

《唐梵文字》CBETA 電子版

版本記錄: 1.

完成日期: 2001/04/01

發行單位: 中華電子佛典協會 (CBETA) cbeta@ccbs.ntu.edu.tw

資料底本: 大正新脩大正藏經 Vol. 54, No. 2134

No. 2134

唐梵文字一卷

夫欲辨識兩國言音者須是師資相乘或是西國人亦須曉解悉曇童梵漢之語者或是博學君子欲得作學漢梵之語者悉曇文字五天音旨不出此途傳大瑜伽教千歲阿闍梨方傳流通此地並是中天音韻最密要文字出自聲明論本但有學唐梵之語者得此為首餘語皆通梵漢兩本同學習者細用其心一二年間即堪翻譯兩國言音字義同美夫欲翻譯持念習瑜伽行者先令精凍此文梵漢雙譯梵字漢字漢識梵言梵呼漢字者或多或並有二合三合或單或覆但看字母音韻具在別卷聲韻兩段理令諸家有元之教乃各題名目下量漢字智者鑒詳傳於後代

傳五部瑜伽持念教北平八力子全真集

唐梵文字

𑖀𑖄唐 𑖄𑖄梵
 𑖄𑖄兩 𑖄𑖄𑖄國
 𑖄𑖄𑖄言 𑖄𑖄𑖄音
 𑖄𑖄𑖄文 𑖄𑖄𑖄字
 𑖄𑖄一 𑖄𑖄𑖄卷
 𑖄𑖄天 𑖄𑖄𑖄地
 𑖄𑖄日 𑖄𑖄月
 𑖄𑖄陰 𑖄𑖄𑖄陽
 𑖄𑖄𑖄圓 𑖄𑖄𑖄矩
 𑖄𑖄𑖄晝 𑖄𑖄𑖄夜
 𑖄𑖄𑖄明 𑖄𑖄𑖄闇
 𑖄𑖄𑖄雷 𑖄𑖄𑖄電
 𑖄𑖄風 𑖄𑖄雨
 𑖄𑖄𑖄星 𑖄𑖄𑖄流
 𑖄𑖄𑖄雲 𑖄𑖄𑖄散
 𑖄𑖄𑖄往 𑖄𑖄𑖄來
 𑖄𑖄𑖄去 𑖄𑖄𑖄取

𠄎𠄎𠄎千 𠄎𠄎𠄎秋
 𠄎𠄎𠄎嘉 𠄎𠄎𠄎傳
 𠄎𠄎𠄎萬 𠄎𠄎𠄎古
 𠄎𠄎𠄎男 𠄎𠄎𠄎女
 𠄎𠄎𠄎𠄎迎 𠄎𠄎𠄎嫁
 𠄎𠄎𠄎喚 𠄎𠄎𠄎命
 𠄎𠄎𠄎招 𠄎𠄎𠄎追
 𠄎𠄎𠄎買 𠄎𠄎𠄎賣
 𠄎𠄎𠄎市 𠄎𠄎𠄎店
 𠄎𠄎𠄎出 𠄎𠄎𠄎入
 𠄎𠄎𠄎俗 𠄎𠄎𠄎緇
 𠄎𠄎𠄎𠄎交 𠄎𠄎𠄎馳
 𠄎𠄎𠄎商 𠄎𠄎𠄎貨
 𠄎𠄎𠄎妍 𠄎𠄎𠄎醜
 𠄎𠄎𠄎強 𠄎𠄎𠄎羸
 𠄎𠄎𠄎先 𠄎𠄎𠄎蒙
 𠄎𠄎𠄎少 𠄎𠄎𠄎贈
 𠄎𠄎𠄎今 𠄎𠄎𠄎酬
 𠄎𠄎𠄎重 𠄎𠄎𠄎(?) 遺
 𠄎𠄎𠄎一 𠄎𠄎𠄎聞
 𠄎𠄎𠄎砥 𠄎𠄎𠄎礪
 𠄎𠄎𠄎再 𠄎𠄎𠄎想
 𠄎𠄎𠄎藏 𠄎𠄎𠄎規
 𠄎𠄎𠄎謹 𠄎𠄎𠄎身
 𠄎𠄎𠄎節 𠄎𠄎𠄎儉
 𠄎𠄎𠄎離 𠄎𠄎𠄎此
 𠄎𠄎𠄎面 𠄎𠄎𠄎誰
 𠄎𠄎𠄎降 𠄎𠄎𠄎希
 𠄎𠄎𠄎惡 𠄎𠄎𠄎滅
 𠄎𠄎𠄎常 𠄎𠄎𠄎敦
 𠄎𠄎𠄎福 𠄎𠄎𠄎綏
 𠄎𠄎𠄎禍 𠄎𠄎𠄎如
 𠄎𠄎𠄎響 𠄎𠄎𠄎應

𠄎(輝 𠄎(?) 通
 𠄎(衢 𠄎(走
 𠄎(𠄎(驛 𠄎(結
 𠄎(𠄎(陌 𠄎(𠄎(縈
 𠄎(旗 𠄎(九
 𠄎(江 𠄎(?) 躍
 𠄎(羽 𠄎(四
 𠄎(海 𠄎(星
 𠄎(威 𠄎(銅
 𠄎(梁 𠄎(截
 𠄎(險 𠄎(劍
 𠄎(𠄎(閣 𠄎(要
 𠄎(?) 機 𠄎(將
 𠄎(𠄎(謀 𠄎(𠄎(霧
 𠄎(𠄎(敗 𠄎(臨
 𠄎(敵 𠄎(慮
 𠄎(𠄎(徵 𠄎(勝
 𠄎(懷 𠄎(大
 𠄎(懼 𠄎(錐
 𠄎(劣 𠄎(莫
 𠄎(𠄎(欺 𠄎(魚
 𠄎(𠄎(麗 𠄎(並
 𠄎(進 𠄎(鶴
 𠄎(𠄎(翼 𠄎(雙
 𠄎(𠄎(飛 𠄎(赤
 𠄎(心 𠄎(罔
 𠄎(𠄎(詐 𠄎(黃
 𠄎(𠄎(泉 𠄎(損
 𠄎(𠄎(期 𠄎(元
 𠄎(𠄎(首 𠄎(忻
 𠄎(𠄎(効 𠄎(賞
 𠄎(𠄎(職 𠄎(𠄎(靡
 𠄎(𠄎(疑 𠄎(𠄎(肢

ㄉㄞ 肱 ㄉㄞ 竭
 ㄉㄞ 操 ㄉㄞ 佐
 ㄉㄞ 天 ㄉㄞ 天
 ㄉㄞ 基 ㄉㄞ 君
 ㄉㄞ 臣 ㄉㄞ 道
 ㄉㄞ 合 ㄉㄞ 宜
 ㄉㄞ 保 ㄉㄞ 神
 ㄉㄞ 姿 ㄉㄞ 米
 ㄉㄞ 麵 ㄉㄞ 柴
 ㄉㄞ 炭 ㄉㄞ 養
 ㄉㄞ 生 ㄉㄞ 是
 ㄉㄞ 託 ㄉㄞ 蘇
 ㄉㄞ 油 ㄉㄞ 石
 ㄉㄞ 蜜 ㄉㄞ 鹽
 ㄉㄞ 醋 ㄉㄞ 羹
 ㄉㄞ 臙 ㄉㄞ 餅
 ㄉㄞ 菓 ㄉㄞ 喜
 ㄉㄞ 團 ㄉㄞ 糖
 ㄉㄞ 蔗 ㄉㄞ 嗽
 ㄉㄞ 嚼 ㄉㄞ 薑
 ㄉㄞ 椒 ㄉㄞ 芥
 ㄉㄞ 末 ㄉㄞ 煮
 ㄉㄞ 熟 ㄉㄞ 斟
 ㄉㄞ 酌 ㄉㄞ 恭
 ㄉㄞ 謹 ㄉㄞ 敬
 ㄉㄞ 持 ㄉㄞ 盤
 ㄉㄞ 盂 ㄉㄞ 箸
 ㄉㄞ 着 ㄉㄞ 却
 ㄉㄞ 坐 ㄉㄞ 小
 ㄉㄞ 床 ㄉㄞ 返
 ㄉㄞ 沽 ㄉㄞ 衣
 ㄉㄞ 角 ㄉㄞ 喰
 ㄉㄞ 蘿 ㄉㄞ 遷

𠂔𠂔位 𠂔𠂔齒
 𠂔𠂔木 𠂔𠂔𠂔梳
 𠂔𠂔濯 𠂔𠂔牛
 𠂔𠂔𠂔冀 𠂔𠂔𠂔塗
 𠂔𠂔𠂔拭 𠂔𠂔𠂔洗
 𠂔𠂔𠂔𠂔條 𠂔𠂔𠂔匙
 𠂔𠂔𠂔枋 𠂔𠂔𠂔倉
 𠂔𠂔庫 𠂔𠂔𠂔𠂔厨
 𠂔𠂔𠂔𠂔廳 𠂔𠂔𠂔𠂔安
 𠂔𠂔𠂔堵 𠂔𠂔𠂔釜
 𠂔𠂔𠂔鑊 𠂔𠂔(?) 刀
 𠂔𠂔𠂔(?) 鎗 𠂔𠂔盆
 𠂔𠂔𠂔瓮 𠂔𠂔𠂔斧
 𠂔𠂔𠂔箕 𠂔𠂔𠂔繩
 𠂔𠂔𠂔素 𠂔𠂔𠂔𠂔違
 𠂔𠂔𠂔拒 𠂔𠂔𠂔𠂔勅
 𠂔𠂔𠂔條 𠂔𠂔𠂔𠂔官
 𠂔𠂔𠂔𠂔司 𠂔𠂔𠂔執
 𠂔𠂔𠂔縛 𠂔𠂔𠂔𠂔養
 𠂔𠂔𠂔身 𠂔𠂔𠂔𠂔知
 𠂔𠂔𠂔患 𠂔𠂔𠂔逐
 𠂔𠂔𠂔靜 𠂔𠂔𠂔林
 𠂔𠂔𠂔薄 𠂔𠂔𠂔專
 𠂔𠂔𠂔崇 𠂔𠂔𠂔社
 𠂔𠂔𠂔多 𠂔𠂔𠂔遣
 𠂔𠂔𠂔斯 𠂔𠂔𠂔村
 𠂔𠂔𠂔着 𠂔𠂔𠂔春
 𠂔𠂔𠂔耕 𠂔𠂔𠂔種
 𠂔𠂔𠂔植 𠂔𠂔𠂔岐
 𠂔𠂔𠂔畝 𠂔𠂔𠂔營
 𠂔𠂔𠂔農 𠂔𠂔𠂔決
 𠂔𠂔𠂔油 𠂔𠂔𠂔降
 𠂔𠂔(?) 澤 𠂔𠂔梨

𠂔𠂔攢 𠂔𠂔施
 𠂔𠂔𠂔 (?) 功 𠂔𠂔𠂔𠂔嬾
 𠂔𠂔𠂔𠂔夫 𠂔𠂔𠂔𠂔晨
 𠂔𠂔𠂔𠂔霖 𠂔𠂔𠂔𠂔勒
 𠂔𠂔𠂔𠂔土 𠂔𠂔𠂔𠂔霄
 𠂔𠂔𠂔𠂔興 𠂔𠂔𠂔𠂔鞭
 𠂔𠂔𠂔𠂔伏 𠂔𠂔𠂔𠂔東
 𠂔𠂔𠂔𠂔鞮 𠂔𠂔𠂔𠂔驢
 𠂔𠂔𠂔𠂔馱 𠂔𠂔𠂔𠂔馬
 𠂔𠂔𠂔𠂔乘 𠂔𠂔𠂔𠂔排
 𠂔𠂔𠂔𠂔槩 𠂔𠂔𠂔𠂔弓
 𠂔𠂔𠂔𠂔箭 𠂔𠂔𠂔𠂔逆
 𠂔𠂔𠂔𠂔順 𠂔𠂔𠂔𠂔分寸
 𠂔𠂔𠂔𠂔稻 𠂔𠂔𠂔𠂔麻
 𠂔𠂔𠂔𠂔豆 𠂔𠂔𠂔𠂔麥
 𠂔𠂔𠂔𠂔籌 𠂔𠂔𠂔𠂔量
 𠂔𠂔𠂔𠂔斛 𠂔𠂔𠂔𠂔升
 𠂔𠂔𠂔𠂔數 𠂔𠂔𠂔𠂔計
 𠂔𠂔𠂔𠂔算 𠂔𠂔𠂔𠂔布
 𠂔𠂔𠂔𠂔絹 𠂔𠂔𠂔𠂔 (?) 尺
 𠂔𠂔𠂔𠂔肘 𠂔𠂔𠂔𠂔 (?) 手
 𠂔𠂔𠂔𠂔雇 𠂔𠂔𠂔𠂔價
 𠂔𠂔𠂔𠂔依 𠂔𠂔𠂔𠂔度
 𠂔𠂔𠂔𠂔憑 𠂔𠂔𠂔𠂔 (?) 纒
 𠂔𠂔𠂔𠂔針 𠂔𠂔𠂔𠂔繩
 𠂔𠂔𠂔𠂔裁 𠂔𠂔𠂔𠂔縫
 𠂔𠂔𠂔𠂔街 𠂔𠂔𠂔𠂔吟
 𠂔𠂔𠂔𠂔巷 𠂔𠂔𠂔𠂔吼
 𠂔𠂔𠂔𠂔嗔 𠂔𠂔𠂔𠂔笑
 𠂔𠂔𠂔𠂔吉 𠂔𠂔𠂔𠂔凶
 𠂔𠂔𠂔𠂔絕 𠂔𠂔𠂔𠂔嶺
 𠂔𠂔𠂔𠂔新 𠂔𠂔𠂔𠂔芝
 𠂔𠂔𠂔𠂔碧 空

𠵼𠵼危 𠵼𠵼巒
 𠵼𠵼𠵼舊 𠵼𠵼𠵼藥
 𠵼𠵼𠵼𠵼江 𠵼𠵼𠵼鮮
 𠵼𠵼𠵼帶 𠵼𠵼宜
 𠵼𠵼𠵼攀 𠵼𠵼折
 𠵼𠵼𠵼共 𠵼𠵼𠵼鄙
 𠵼𠵼田 𠵼𠵼家
 𠵼𠵼𠵼𠵼翁 𠵼𠵼𠵼園
 𠵼𠵼仙 𠵼𠵼樹
 𠵼𠵼鹿 𠵼𠵼苑
 𠵼𠵼王 𠵼𠵼城
 𠵼𠵼舍 𠵼𠵼梨
 𠵼𠵼之 𠵼𠵼國
 𠵼𠵼劫 𠵼𠵼𠵼比
 𠵼𠵼𠵼羅 𠵼𠵼(?)城
 𠵼𠵼𠵼𠵼迴 𠵼𠵼𠵼觀
 𠵼𠵼戀 𠵼𠵼別
 𠵼𠵼𠵼報 𠵼𠵼𠵼望
 𠵼𠵼𠵼恩 𠵼𠵼生
 𠵼𠵼𠵼𠵼鷄 𠵼𠵼𠵼峯
 𠵼𠵼𠵼𠵼隱 𠵼𠵼𠵼骨
 𠵼𠵼龍 𠵼𠵼穴
 𠵼𠵼𠵼潛 𠵼𠵼𠵼形
 𠵼𠵼禪 𠵼𠵼河
 𠵼𠵼𠵼水 𠵼𠵼𠵼濬
 𠵼𠵼戒 𠵼𠵼𠵼嶽
 𠵼𠵼巖 𠵼𠵼清
 𠵼𠵼俯 𠵼𠵼𠵼悲
 𠵼𠵼塵 𠵼𠵼界
 𠵼𠵼慈 𠵼𠵼𠵼和
 𠵼𠵼求 𠵼𠵼振
 𠵼𠵼惠 𠵼𠵼炬
 𠵼𠵼長 𠵼𠵼榮

𠄎𠄎𠄎扶 𠄎𠄎𠄎關
 𠄎𠄎六 𠄎𠄎趣
 𠄎𠄎開 𠄎𠄎(?)圍
 𠄎𠄎十 𠄎𠄎𠄎冥
 𠄎𠄎𠄎祛 𠄎𠄎除
 𠄎𠄎𠄎虐 𠄎𠄎毒
 𠄎𠄎𠄎軫 𠄎𠄎忍
 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎
 𠄎𠄎虛 𠄎𠄎堂
 𠄎𠄎嚴 𠄎𠄎𠄎像
 𠄎𠄎書 𠄎𠄎寫
 𠄎𠄎尊 𠄎𠄎經
 𠄎𠄎佛 𠄎𠄎法
 𠄎𠄎處 𠄎𠄎(?)位
 𠄎𠄎僧法 𠄎𠄎𠄎道
 𠄎𠄎明 𠄎𠄎𠄎當
 𠄎𠄎𠄎修 𠄎𠄎𠄎軌
 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎至
 𠄎𠄎𠄎涅 槃
 𠄎𠄎𠄎城 𠄎𠄎𠄎裂
 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎瓶
 𠄎𠄎鉢 𠄎𠄎𠄎臥
 𠄎𠄎𠄎貝 𠄎𠄎衣
 𠄎𠄎𠄎裳 𠄎𠄎𠄎蟲
 𠄎𠄎𠄎鼠 𠄎𠄎𠄎恐
 𠄎𠄎𠄎却 𠄎𠄎𠄎院
 𠄎𠄎𠄎灑 𠄎𠄎𠄎舒
 𠄎𠄎𠄎張 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎
 𠄎 𠄎𠄎𠄎綾
 𠄎𠄎錦 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎
 𠄎𠄎𠄎鏗 𠄎𠄎𠄎鏘
 𠄎𠄎𠄎恥 𠄎𠄎𠄎無
 𠄎𠄎𠄎嫌 𠄎𠄎𠄎𠄎

ㄅㄨㄣ 香 ㄆㄨ 讚
 ㄆㄨㄣ 詠 ㄆㄨㄣ 歌
 ㄅㄨㄣ 管 ㄅㄨ 舞
 ㄆㄨㄣ 鼓 ㄆㄨㄣ 笙
 ㄆㄨㄣ 篁 ㄆㄨㄣ 學
 ㄆㄨㄣ 問 ㄅㄨㄣ 博
 ㄆㄨㄣ 弄 ㄅㄨㄣ 梵
 ㄆㄨㄣ 音 ㄆㄨㄣ 彈
 ㄆㄨㄣ 舌 ㄆㄨㄣ 悉
 ㄆㄨ ㄆㄨ 莫
 ㄅㄨㄣ 忌 ㄆㄨㄣ 願
 ㄆㄨㄣ 慈 ㄅㄨㄣ 利
 ㄆㄨㄣ 潤 ㄆㄨㄣ 普
 ㄅㄨㄣ (?) 治 ㄆㄨㄣ 無
 ㄆㄨㄣ 疆 ㄆㄨㄣ 旦
 ㄆㄨㄣ 題 ㄆㄨㄣ 八
 ㄆㄨㄣ 百 ㄆㄨㄣ 余
 ㄆㄨㄣ 皆 ㄅㄨㄣ 審
 ㄆㄨㄣ 詳 ㄆㄨㄣ 聊
 ㄆㄨㄣ ㄆㄨㄣ 申 ㄆㄨㄣ 學
 ㄆㄨㄣ 語 ㄅㄨㄣ 欲
 ㄆㄨㄣ 馳 ㄅㄨㄣ 天
 ㄅㄨㄣ 章 ㄆㄨㄣ 因
 ㄆㄨㄣ 業 ㄅㄨㄣ ㄆㄨㄣ 報
 ㄆㄨㄣ 託 ㄅㄨㄣ 形
 ㄆㄨㄣ 母 ㄆㄨㄣ 腹
 ㄆㄨㄣ 無 ㄅㄨㄣ 明
 ㄆㄨㄣ (?) 發 ㄆㄨㄣ (?) 行
 ㄆㄨㄣ (?) 試 ㄆㄨㄣ 之
 ㄅㄨㄣ (?) 起 ㄆㄨㄣ (?) 催
 ㄆㄨㄣ 名 ㄆㄨㄣ 色
 ㄆㄨㄣ 是 ㄆㄨㄣ 有
 ㄆㄨㄣ 六 ㄆㄨㄣ 處

兀(兀奚 ㄉㄨㄛˋ 兀開
 ㄉㄨㄛˋ 見 ㄉㄨㄛˋ 生
 ㄉㄨㄛˋ 雖 ㄉㄨㄛˋ 喜
 ㄉㄨㄛˋ 老 ㄉㄨㄛˋ 死
 ㄉㄨㄛˋ 還 ㄉㄨㄛˋ 哀
 ㄉㄨㄛˋ 憂 ㄉㄨㄛˋ 悲
 ㄉㄨㄛˋ 始 兀(兀去
 ㄉㄨㄛˋ 苦 ㄉㄨㄛˋ 惱
 ㄉㄨㄛˋ 終 ㄉㄨㄛˋ 迴
 兀(兀如 兀(兀來
 ㄉㄨㄛˋ 大 ㄉㄨㄛˋ 聖
 兀(兀出 ㄉㄨㄛˋ 見
 兀(兀布 兀(兀國
 兀(兀轉 ㄉㄨㄛˋ 好
 兀(兀為 兀(兀輪
 兀(兀極 兀(兀斯
 兀(兀沈 兀(兀溺
 兀(兀始 兀(兀從
 兀(兀鹿 兀(兀苑
 兀(兀兀俱 尸
 那 兀(兀北
 兀(兀所 兀(兀演
 兀(兀梵 (兀) 兀(兀文
 兀(兀數 兀(兀無
 兀(兀窮 兀(兀極
 兀(兀十 兀(兀捨
 兀(兀為 兀(兀百
 兀(兀十 兀(兀百
 兀(兀曰 兀(兀千
 兀(兀十 兀(兀千
 兀(兀為 兀(兀萬
 兀(兀拾 兀(兀萬
 兀(兀曰 兀(兀億

𑖀𑖞十 𑖞𑖞𑖞𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞為 𑖞𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞兆 𑖞𑖞諸
 𑖞𑖞反 𑖞𑖞載
 𑖞𑖞法 𑖞𑖞𑖞海
 𑖞𑖞波 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞欲 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞一 切
 𑖞𑖞離 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞皆 𑖞𑖞安
 𑖞𑖞真言 𑖞𑖞密
 𑖞𑖞𑖞教 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞之 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞希 𑖞有
 𑖞𑖞信 𑖞𑖞佛
 𑖞𑖞子 𑖞𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞𑖞授 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞觀 𑖞𑖞發
 𑖞𑖞菩 提
 𑖞𑖞𑖞意 𑖞𑖞𑖞入
 𑖞𑖞灌 𑖞𑖞頂
 𑖞𑖞𑖞壇 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞尊 𑖞𑖞𑖞取
 𑖞𑖞𑖞則 𑖞𑖞𑖞
 地 𑖞𑖞能
 𑖞𑖞于 𑖞𑖞想
 𑖞𑖞尊 𑖞𑖞遍
 𑖞𑖞照 𑖞𑖞𑖞鏡
 𑖞𑖞現 𑖞𑖞𑖞水
 𑖞𑖞雲 𑖞𑖞甚
 𑖞𑖞深 𑖞𑖞密
 𑖞𑖞藏 𑖞𑖞法
 𑖞𑖞道 𑖞𑖞王

𑖀𑖄君 𑖀𑖄𑖄嚴
 𑖀𑖄勝 𑖀𑖄𑖄金剛
 𑖀𑖄身 𑖀𑖄青
 𑖀𑖄不 𑖀𑖄𑖄動
 𑖀𑖄去 𑖀𑖄𑖄牙
 𑖀𑖄發 𑖀𑖄生
 𑖀𑖄𑖄春 𑖀𑖄𑖄如
 𑖀𑖄𑖄𑖄𑖄雷 𑖀𑖄𑖄𑖄吼
 𑖀𑖄𑖄金剛 𑖀𑖄𑖄𑖄寶
 𑖀𑖄𑖄𑖄教 𑖀𑖄𑖄𑖄溥
 𑖀𑖄𑖄慈 𑖀𑖄𑖄𑖄
 𑖀𑖄𑖄勸 𑖀𑖄𑖄如
 𑖀𑖄𑖄來 𑖀𑖄𑖄𑖄𑖄灌
 𑖀𑖄𑖄頂 𑖀𑖄𑖄去
 𑖀𑖄𑖄火 𑖀𑖄𑖄𑖄珠
 𑖀𑖄𑖄明 𑖀𑖄𑖄法
 𑖀𑖄𑖄性 𑖀𑖄𑖄金剛
 𑖀𑖄𑖄觀 𑖀𑖄𑖄察
 𑖀𑖄𑖄智 𑖀𑖄𑖄母
 𑖀𑖄𑖄起 𑖀𑖄𑖄四
 𑖀𑖄𑖄量 𑖀𑖄𑖄心
 𑖀𑖄𑖄轉 𑖀𑖄𑖄輪
 𑖀𑖄𑖄能 𑖀𑖄𑖄𑖄久
 𑖀𑖄𑖄羯磨 𑖀𑖄𑖄大
 𑖀𑖄𑖄明 𑖀𑖄𑖄剋
 𑖀𑖄𑖄成 𑖀𑖄𑖄眾
 𑖀𑖄𑖄[𑖀]果 [𑖀]樂
 𑖀𑖄𑖄周 𑖀𑖄𑖄𑖄玄
 𑖀𑖄𑖄英 𑖀𑖄𑖄隨
 𑖀𑖄𑖄念 𑖀𑖄𑖄具
 𑖀𑖄𑖄成 𑖀𑖄𑖄海
 𑖀𑖄𑖄會 𑖀𑖄𑖄曼
 𑖀𑖄茶 𑖀𑖄𑖄聖

𑖀𑖩者 𑖀𑖩大
 𑖀𑖩日 𑖀𑖩四
 𑖀𑖩佛 𑖀𑖩波
 𑖀𑖩 𑖀𑖩十
 𑖀𑖩六 𑖀𑖩菩
 𑖀𑖩薩 𑖀𑖩內
 𑖀𑖩外 𑖀𑖩供
 𑖀𑖩養 𑖀𑖩四
 𑖀𑖩攝 𑖀𑖩自
 𑖀𑖩利 𑖀𑖩聖
 𑖀𑖩佛 𑖀𑖩賢
 𑖀𑖩聖 𑖀𑖩賢
 𑖀𑖩劫 𑖀𑖩人
 𑖀𑖩慈 𑖀𑖩我
 𑖀𑖩已 𑖀𑖩三
 𑖀𑖩業 𑖀𑖩救
 𑖀𑖩世 𑖀𑖩闍
 梨 𑖀𑖩傳
 𑖀𑖩法 𑖀𑖩方
 𑖀𑖩便 𑖀𑖩真
 𑖀𑖩不 𑖀𑖩思
 𑖀𑖩議 𑖀𑖩重
 𑖀𑖩悲 𑖀𑖩作
 𑖀𑖩謨 𑖀𑖩穆
 𑖀𑖩法 𑖀𑖩大
 𑖀𑖩師 𑖀𑖩最
 𑖀𑖩勝 𑖀𑖩瑜
 伽 𑖀𑖩持
 𑖀𑖩明 𑖀𑖩制
 𑖀𑖩底 𑖀𑖩依
 𑖀𑖩於 𑖀𑖩大
 𑖀𑖩教 𑖀𑖩曼
 𑖀𑖩茶 𑖀𑖩密

三由啟 為
 不 利 未
 世 軌
 議 宗
 讚 詠
 諸 聖
 近 曆
 三 賢
 次 修
 拾 聖
 歡 喜
 離 垢
 發 光
 明 成
 焰 惠
 難 勝
 現 前
 達 行
 不 動
 善 惠
 法 雲
 次 正
 妙 覺
 如 來
 稱 大
 應 鏡
 三 界
 最 尊
 十 方
 莫 並
 擁 是
 化 方
 生 于

