

中華傳統文化專題講座系列

大學生 品德 如何教？



中華傳統文化專題講座系列 |

大學生品德如何教？

周泳杉老師

大學生品德如何教

曾幾何時 他那個純真的眼神不見了

零歲到三歲 已經學習一千天了

把慾當成愛

素質是學歷嗎？

老師啊！您是孩子一生的命運！

教育者先受教育

言教者訟 身教者從

症狀解
V. S.
根本解

真正從內心去化解那個病根

行有不得 反求諸己

教育就是模仿
教育就是遺傳

只在教書 而沒在教人

為自己的生命負百分之百的責任

我們本身就是我們周遭所有問題的答案

師嚴：品格的實踐者

沒有壞孩子 只有少愛的孩子

教育的核心：人之初，性本善

2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 9 9 7 6 5 5 4
0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

教育的興起：性相近，習相遠；苟不教，性乃遷

教育的方法：教之道，貴以專

現在的教育 其實是傳遞知識

素質 在於他能想到別人

禮 就是把別人放在心裡

恕道是 己所不欲，勿施於人

順境沒有貪心

逆境不發脾氣

從內心當中 把對立消除掉

我們的孩子立志了嗎？

及格重，人格輕？

轉知識成智慧

從原因下手 把驕奢淫逸拿掉

從愛我們的父母開始

當他的父母

知止了 人的心就定了

無入而不自得的能力

自己的問題看清楚了 別人的問題也就看清楚了

您認識自己嗎？

我們都從習性認識自己

品格教育 就是健全我們自己生命的教育

最需要受教育的 是我們自己

2 1
2 2
2 3
2 3
2 4
2 6
2 6
2 7
2 7
2 9
3 1
3 1
3 2
3 3
3 4
3 5
3 6
3 7
3 8
3 9
4 1
4 1

大學生品德如何教？

周泳杉老師 講於台灣台北景文科技大學

大學生品德如何教

各位老師，各位在座的朋友們，大家早安：很高興今天能夠在景文大學，跟大家有這個交流品德教育的機會。我們剛剛從學務長的介紹當中，了解到確實大家都很關心大學生的品德教育。我自己在投入社會工作、社會教育這麼多年的時間裡，也經常跟很多學校的老師、家長在交流，所聽到的共同心聲，幾乎都是感慨現在的學生很難教。

我們以前常聽說：「唉啊，真是一代不如一代」，對不對？可是，現在這個說法已經換了，叫做：「一屆不如一屆」。各位老師們，「一屆不如一屆」是結果，原因在哪裡？當大家看到的學生一屆不如一屆時，我們要認真地把原因找出來！如果我們不把原因找出來，不把原因拿掉，這個結果不但不能改善，而且會越來越惡化。

各位老師，理智的人生觀，就是當我們遇到結果的時候，不在結果上吶喊，不在結果上抱怨，也不在結果上產生任何情緒化的反應，而是回到原因去思考。當我們真正把錯誤的原因找出來，痛苦的結果才會得到扭轉，這就是理智的人生。而通常要回溯錯誤原因在哪裡的時候，一定要往一個人一生發展的軌跡去做思考。

曾幾何時 他那個純真的眼神不見了

我相信在座很多老師都是為人父母，當您第一次在嬰兒房裡面看到新生兒時，我們的心境是什麼？看到嬰兒房裡一床一床的嬰兒，我們會不會想說：這個嬰兒以後長大一定是一個殺人犯？而那個長大以後一定會成為大學教授？另外那一個長大後一定不孝父母。會不會？不會。

我們看到每個新的生命都是充滿希望，都充滿著活力。然而在這個孩子成長的過程中，曾幾何時，他那天真的臉龐、天真的笑容，以及純真的眼神不見了，在什麼時候？我們觀察自己的孩子，從什麼時候開始，他那個讓我們感受到純淨純善、真誠可愛的臉龐不見了？

零歲到三歲 已經學習一千天了

各位老師，其實一個孩子從零歲到三歲，他已經學習了一千天了！這一千天當中，我們以為他沒有在學習，其實不然。孩子的眼睛就像攝影機一樣，把他所看到的統統印在大腦，而他的耳朵就像錄音機一樣，把所聽到的一切也都記錄下來。大家想想，這個現象是什麼？這就是教育。而在這一個關鍵時刻，為人父母的用什麼來教自己的幼兒，如果我們用的是電視，如果夫妻整天吵吵鬧鬧，您想，孩子在這一千天當中學到什麼？

各位老師，在我們從事教育這麼多年的過程當中，得到一個非常寶貴的結論，那就是：天底下沒有壞孩子，只有少愛的孩子。如果社會多數的家庭，都是用充滿暴力色情的電視節目在教下一代，如果夫妻整天吵吵鬧鬧，您的孩子會有愛嗎？

當我們在抱怨這些孩子不懂禮貌，在指責他們不懂人情世故的時候，其實我們應該先反問自己：在孩子人生過程當中，曾幾何時我們教過他禮貌？曾幾何時我們又教過他人情世故？這就是我們要找的答案！如果能回到這個原點去看，我們的內心不但沒有氣憤，不但沒有指責，反而只會生起憐憫。

因為這樣的孩子很不幸，他在成長的過程中，並沒有得到人生非常重要的元素，那就是愛。也許他來自於一個離異家庭；也許父母雙方整天忙於工作，並沒有給他完整的愛；在學校當中他也未曾得到老師的愛、同儕的愛，所以他根本不會愛人，等到他長大之後，他所認識的愛都是扭曲的。

把慾當成愛

各位老師，現在我們的孩子從哪裡認識愛？您的孩子從哪裡學習到愛？我向大家報告，他們多半從流行歌曲、從偶像劇當中認識愛。流行歌曲裡面是愛嗎？其實流行歌曲裡面傳遞的是什麼？是慾望，現在的孩子把慾當成愛。

各位老師，什麼是愛？從哪裡能學習到愛？我跟大家分享，我們共同的經驗是，從母親身上學到愛，所以我們非常有自信，非常有把握的了解到，愛是完全不求回報。愛與慾望有幾種特性

可以分辨：愛的感覺是溫暖的，而慾望的感覺是噁心的；愛的言語是正直的，慾望的言語是諂媚的；愛的行為是正直的，慾望的行為是邪惡的；愛的心胸是無私的，慾望的行為是自私、佔有的。

可能大家都有聽過一首歌叫「愛的真諦」：愛是恆久忍耐又有恩慈，愛是不嫉妒，愛是不自誇，不張狂，不做害羞的事。不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人家的惡，不喜歡不義，只喜歡真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望。

大家想想看，從這首歌的歌詞當中，大家去對照一下，在我們生命的過程當中，有誰這樣對過我們？那就是我們的父母。大家再努力的回想，在成長的過程當中，當我們得到這樣一份愛的時候，這份愛是否展現出一股非常巨大的力量，支撐我們在人生的過程中，度過種種艱難，並知道如何去愛別人，如何去尊重別人。

反過來說，如果我們的孩子從小到大都沒有被愛的經驗，那麼我們今天告訴他品德教育，可能對他來講會非常陌生，我們找到原因！把原因找到之後，然後我們去思考如何改善。

素質是學歷嗎？

各位老師，我們首先來認識什麼是品德教育。品德教育在大陸叫「素質教育」，我講「素質」這兩個字可能比「品德」來得直觀。因為教育就是要教出有素質的人。好，各位老師，什麼是素質？

有一次我們一個老師在演講的時候，提出了一個問題，演講廳裡面坐滿了人，他就舉了一個問題，問了其中的三位聽眾。首先他問一個坐在最前面的年輕人說：「年輕人，如果您手上擁有一個非常好吃的東西，您下意識會怎麼做？」這個年輕人毫不猶豫的說：「吃下去。」接下來，再問坐在中間的一個年輕媽媽：「這個媽媽，假如您有一個好吃的東西，您會怎麼做？」媽媽也毫不考慮的說：「給孩子吃。」最後，再問坐在後排的一位長者，六十幾歲的一個長者，問他說：「請問老人家，您有一個好吃的東西，您會怎麼做？」這位長者不假思索的說：「留給媽媽吃。」

各位老師，這三位受訪者當中，誰的學歷可能最高？我們想應該是那個年輕人，可是他有素質嗎？而那一位長者，可能是受訪者當中學歷最低的，但是他有沒有素質？我們從這裡思考：素質是學歷嗎？素質是什麼？當一個孩子具有非常高的學歷，可是我們卻要提醒他：不要隨地丟垃圾，上課不要遲到，腳踏車不要隨便亂停，請問他有素質嗎？而一個人單單只有學歷，能利益他一生嗎？這個問題很重要！

如果我們現在所傳遞的任何一個訊息，都以孩子一生幸福與否來做思考，那麼，我們的行為、我們所講的每一句話、甚至心裡所想的，就將會比較小心謹慎，這就是教育敏感度。

老師啊！您是孩子一生的命運！

漢朝有一位學者叫楊雄，他曾經說過：「師哉，師哉，童子之命也。」這句話是什麼意思？用現在的話來說就是：「老師啊！老師啊！您是孩子一生的命運！」您的學生一生會走向什麼方向，完全在您一句話的提醒，或者是一個動作的傳遞。當我們的認識到達這個高度時，我們就不禁會生起這樣的念頭：「哎呀，老師這個行業實在是太偉大、太了不起了！」

我們現在一班有多少學生？如果一班有四十個學生，我們的手上就掌握著四十條命運。再放大來看，如果您的學生哪天當上了市長，請問，有多少人的命運跟他連繫在一起？全市市民的命運都跟他連在一起。他如果是一個好的市長，肯定就能利益整個市的市民，而這個功勞來自於哪裡？這個力量來自哪裡？來自於他的老師。

教育者先受教育

所以我們開始認識什麼是教？什麼是育？什麼是教育？教育難道就是英文所講的education？什麼又是education？我們今天做了這麼多的工作，如果我們能夠掌握教育的核心，那麼這個工作將會事半功倍。各位老師，我們去查查《說文解字》，祖先是這麼說的，教是「上所施、下所效」；而育是「養子使作善也」。

我們用現代話來講，教育就是上行下效，就是模仿。剛剛進來的時候，我們送給大家一本《弟子規》，有一個朋友就告訴我說：這本讀物是給孩子看的。各位老師，這是給孩子看的嗎？其實這本《弟子規》是給大人學的。

當我們認識到什麼是教育的時候，我們就認識到一個真理，那就是「教育者先受教育」，因為教育是模仿，我們表演什麼，孩子自然就學得很徹底。其實，我們通常能從孩子身上看到誰的影子？看到了自己的影子。

言教者訟 身教者從

有很多媽媽曾跟我探討孩子教育的問題。有時候她們會告訴我說：「唉啊！我那個孩子真是很頭痛，我都不知道跟他『講』過多少次了？還是講不聽。」注意哦，各位老師，教育是不是給他講過多少次？不是的，這不叫做教育。您講過多少次，可是有沒有做一二次給他看？如果沒有，光是用講的，會不會產生力量？我跟大家報告，不但不會產生力量，可能還會有反作用力。為什麼呢？因為老祖先告訴我們，「言教者訟，身教者從。」

如果光是用講的，即使是講過一百遍，父母自己都沒有照做，那我們所講的，就成為孩子日後跟我們打官司的依據，這個「訟」就是打官司。最近我聽說一個新的名詞，說現在的孩子「一言九頂」。什麼叫作「一言九頂」？就是你說他一句，他頂你九句。各位老師，為什麼他一言九頂？因為我們都依賴語言來教他，而不是身教。

譬如我們在家裡看電視，告訴孩子說「小明！上樓！上樓去寫功課！」我們自己還盯著電視，「上樓寫功課！」孩子捨不得上樓，為什麼？因為男主角跟女主角正纏綿悱惻，到底結果如何？孩子心裡焦急！最後在我們的淫威之下，孩子逼不得已要離開客廳，可是當他要離開時，還在客廳門口徘徊，有沒有？「最後警告哦！再不上去的話，我棍子就拿出來囉！」孩子往往攝於淫威之下，他上樓去了。好，請問，他坐在書桌前面，他在想什麼？在想他書本上的功課嗎？不是的，他在想：「男女主角怎麼了？」他在想：「我的父母怎麼這麼討厭，怎麼在劇情最纏綿悱惻的時候把我趕走？」各位老師，我們都在做什麼？可能都在做症狀的解除，而不是根本的化解。

症狀解 V. S. 根本解

孩子愛看電視、孩子迷戀電玩，這是什麼？這叫症狀，就像我們生病一樣，要解除症狀，一定是先尋求到病根，症狀才能化解。

譬如我們頭痛，頭痛大家都怎麼處理？很多人告訴我說，「吃止痛藥啊！」為什麼？「因為今天早上要上班，我總不能帶著頭痛去上班吧？吃止痛藥！」請問，吃止痛藥解決了身體的什麼？症狀。頭痛是不是病因？不是的，因為有超過上百種的疾病都會引發頭痛，但是我們都希望能快速的把症狀解除：切掉！切掉就好了。但是，我們沒有思考過，把症狀解除之後，病根還一直擺在那邊讓它惡化，對於結果有沒有幫助？不但沒有幫助，而且還有巨大的傷害！

各位老師，我們經營人生都靠症狀解嗎？切掉就好了嗎？譬如有一包垃圾在這裡，這包垃圾會招蒼蠅，蒼蠅來了很討厭，用殺蟲劑把蒼蠅噴一噴，死掉了。解決了嗎？我們以為解決了，蒼蠅都死掉了，我們很高興就走了。過五分鐘蒼蠅又來了。你又很生氣，又繼續把蒼蠅殺掉。其實我們都在做症狀的解除，根本的解除，是把那包垃圾丟掉，這才是根本。

真正從內心 去化解那個病根

所以無論是德行教育、品德教育、或是素質教育，都是尋求根本的解決！如果我們只想看到學生不好的品格症狀，在某一措施，某一些法令，或是某一些要求下，讓它暫時性的解除，這是無濟於事的，而且還有副作用。真正是讓他從內心當中，化解掉不幸的病根，這就要靠老師與家長們的教育敏感度。

老師就像一個醫生，要替學生診斷病情。所有的病，我剛剛已經跟大家報告過了，世界上沒有壞孩子，只有少愛的孩子。所有的病都在他缺乏愛，大家看到一些孩子，他不懂得如何去愛人，其實他是連自己都不懂得愛，他不自愛。因為在他成長過程當中，從來沒有機會學到。我們想想，從小到大，有沒有一本教科書是教他如何去愛？沒有。

就像各位老師，我想請教大家一個問題：夫妻關係的經營重不重要？很重要，可是從小到大，有沒有一本教科書教我們如何經營夫妻關係？沒有，那我們如何學會經營夫妻關係？如果不

會，那是否意味著要碰運氣！碰什麼運氣？許多人是結了婚，才開始學習怎麼做一個先生，怎麼做一個太太，生了孩子，才開始學習怎麼做父母。各位老師，來不來得及？

經常有些家長會告訴我：「孩子長大就知道了。」他長大會知道嗎？他從大學畢業，走出校門口的那一個剎那，他突然就覺醒了嗎？我告訴大家，不可能，他無從得知。那他什麼時候會知道呢？可能他一輩子都不會知道，也有可能是他和太太簽下離婚協議書，跟孩子的關係已經非常惡化，人生走得一蹋糊塗時，他才會有模糊的警覺。更有一些人是警察通知他，孩子在派出所，當他踏入派出所時，還不知道人生到底發生了什麼問題，自己生活真正的病因，到底出在哪裡。

行有不得 反求諸己

我和大家報告，有些媽媽接到警察局打來的電話，告訴她孩子在派出所時，她往往會說什麼？「那個不是我的孩子，同名同姓，我的孩子不會做這種事！」「真的是你的孩子，你來看就知道了！」一到了警察局一看，我的孩子。第一句話蹦出來，就是把責任推出去，「都是那群壞朋友把他帶壞的！」

各位老師們，如果我們用這樣的態度來經營人生，那人生鐵定障礙重重。人生要怎樣經營才會把障礙解除？誠如老祖先所講的，「行有不得，反求諸己」。所謂「行有不得」，就是我們人生出現障礙、出現危機，當我們的行為遇到障礙時，向哪裡找問題？向自己找問題，「反求諸

己」，這樣往往能夠解決問題；如果我們向環境找問題，向周圍的人找問題，這一輩子將永遠找不到問題的根源，而且障礙會越來越多，這是經營人生一個很理智的態度。

教育就是模仿 教育就是遺傳

現在把問題拉回來，什麼是品德教育？我們剛剛講「上所施、下所效」，其實就是模仿。我是學遺傳工程的，過去我們的工作，就是把基因從植物細胞裡面抽出來，然後把它剪一剪、修一修，再把它送回植物細胞裡去，所以我們很清楚，無論是動、植物，都有遺傳現象。

但是我經常問很多家長說，您認為只有基因會遺傳嗎？您的情緒會不會遺傳？會，您的壞脾氣會不會遺傳？會，您的人生觀會不會遺傳？會，您的價值觀會不會遺傳？會，統統都會。您想要把下一代塑造成什麼樣子，首先要從自己開始改造，而且是從自己的內心的真誠開始，因為教育就是模仿，教育就是遺傳，「上所施、下所效」！

因此，我們悟出一個道理，那就是人生所有的境界有沒有偶然？沒有偶然。人生的境界都是我們經營出來的，都是從我們的心態、看法、想法經營出來的，我們所遇到任何事情，都沒有偶然，而且沒有僥倖。

只在教書 而沒在教人

我舉一個例子，我是陽明醫學院生化所畢業的，我習慣用醫學的例子跟大家講解。現代很多人得到癌症。一般癌症患者剛獲知自己罹癌時，通常會吶喊：「Why me?」為什麼是我？這句話透露出什麼樣的人生訊息？「我不應該這麼倒楣吧？」換句話說，他覺得我很倒楣，就如同中樂透一般，好像是機率問題，是因為僥倖；那個人僥倖，他沒得癌症；我很不幸，所以我得癌症。講老實話，這些話語可能都不夠理智。

有一個腦部外科醫生，幾年前他也得了癌症，一開始他也是這種心態，「Why me?」為什麼是我？我為什麼這麼倒楣。可是當他在接受化療的過程中，他的心態產生了一些改變。他分享到，他從來沒有想過，化療是這麼痛苦！因為他是一個具有二十年開腦經驗的醫生，開過超過上萬顆腦袋，這麼一個經驗豐富的醫生，他說：「我從來不知道化療這麼痛苦。」所以從化療過程中，他得到一個非常重要的感悟，他很感慨的說：「我當了二十幾年的醫生，今天輪到我成為一個病人的時候，我才發現：原來這二十多年來，我都只看到病，而沒有看到人！」這句話重不重要？重要啊！

對於一個從事教育事業的人，聽到這句話的時候，我內心受到非常大的震盪，為什麼呢？因為我不希望有一天，我做了二十幾年的老師之後，才恍然大悟到：這二十年來我都在教書，而沒有在教人！真的，我從這句話中，受到很大的震撼。如果有一天我發現，自己二十多年的教學都在

教書，而沒有在教人的時候，我沒有辦法原諒我自己，我沒有辦法從那個只在教書，而沒有教人的那一種過失當中，去健全我的生命，我沒有辦法允許這樣的錯誤。

這個體悟多麼的重要，於是乎他逃離了西醫癌症治療的常規療程，他逃走了，他不接受治療。因為他開始覺悟到，生命沒有偶然，生命沒有僥倖。我得癌症，癌症是結果，原因是我沒有好好經營我的生命。對啊，要找原因！往原因去找，這個人就覺悟了，這個人就理智了。

為自己的生命 負百分之百的責任

於是乎他開始找，因為他是得大腸癌，他想為什麼我會得癌症？他把原因一條一條找出來，第一個我暴飲暴食，我吃的肉太多，我應酬太多。再來，我的情緒非常的緊繃，因為我都在看到病，沒有看到人，所以醫病關係緊繃，我的壓力很大。我跟太太的關係緊張，我跟孩子的關係也不好，雖然賺了很多錢，但似乎沒有得到預期的快樂。

當他發現這些致病因素之後，他感覺自己覺悟了，心態也從當初生病時間「為什麼是我？」，換成了「為什麼不是我？」他說這句話，令我非常感動，他說，我就應該得癌症，因為我具備了所有得癌症的因素。

各位老師您看，人覺悟之後，他的生命就找到答案，這不正是「行有不得，反求諸己」？他

向自己找問題的時候，就開始找到化解問題的答案。人生本來就不複雜，把得癌症的原因都找到了，然後把那些原因統統拿掉，癌症不就化解了嗎？

於是他開始吃素，開始拒絕應酬，不想賺那麼多錢，減輕他的工作負擔。再來，他改善跟太太的關係，改善親子關係，正常睡眠、正常飲食、正常運動。結果他從末期癌症，一個被宣判只剩三個月壽命的癌末病人，到現在三、四年過去了，他不但還好好的活著，癌細胞也消失了，還把自己這段經歷寫成一本書，書名叫做《感謝老天，我得了癌症》，許達夫先生，真人真事。本來得癌症是人生最倒楣的事，現在他居然能生起感恩之心，這個故事對我們從事品德教育，有沒有一點啟發？

什麼是品德教育？這個是不是品德教育？什麼叫作素質？這是不是素質？當我們在從事教育的過程當中，我們讓孩子了解，他應該「為自己的生命負百分之百的責任」，當他理解到這一點的時候，他的生命就將會找到答案。

我們本身 就是我們周遭所有問題的答案

然而各位老師們，教育者先受教育。什麼樣的人能夠傳遞這樣的訊息？只有真正把這個信念變成他人生態度的人，他就能在處世待人接物、言語交談當中，傳遞這樣的訊息給他的孩子，所以我們要先改變自己。

我們本身，就是我們周遭所有問題的答案。一切問題，統統可以在我們身上找到答案。您所感到迷惑的、解不開的，統統反求諸己，您一定能夠找到答案。為什麼我不幸？為什麼我這麼倒楣？為什麼我這麼痛苦？為什麼我這麼貧窮？都可以在自己身上找解答，從自己的性格，從自己對人、對事的態度當中找到答案。

然後我們會得到一個結論：「愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。」愛人的人，他得到的回饋就是人家愛他、尊重他；敬人的人，得到的回饋就是人家尊敬他、人家讚歎他。反過來說，我們為什麼受到汙辱？都是因為自取其辱，這個就是答案，首先我們沒有尊重自己，錯絕不在別人。

師嚴：品格的實踐者

古代有一篇非常重要的教育哲學叫做《禮記·學記》，在《學記》裡面講到「師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。」什麼是師嚴？老師要很嚴嗎？老師要每天拿著棍子、板起臉孔嗎？我們還在往外找答案。我們的人生觀要轉過來，要往自己身上找答案。什麼是師嚴？老師自己先尊重自己，有尊嚴，老師對自己尊重，從哪裡可以看得出來？「教育者先受教育」。

我們本身就是品德的實踐者，是素質的實踐者，是一個以身作則的人，是一個「正己」然後「化人」的人，然後我們才能成為一個有尊嚴的老師。而當老師自己尊重自己的時候，「道

尊」，我們所教的、所傳遞的道，就能被學生所尊敬，它是自然而然，絕不是靠勉強。「道尊然後民知敬學」，一旦人民尊重老師所教授的道統，自然他們就知道尊敬學問，這個叫什麼？這個叫師道。所以師道真正利益誰？利益學生、利益社會，所以我們完全認識到，良師必是社會的良知。

沒有壞孩子 只有少愛的孩子

各位老師，師道的興起非常重要，也是今日我們談品德教育，非常關鍵的核心問題。沒有師道，如何會有品德？然而師道怎麼來的？師道建立在孝道的基礎上，先有孝道，才有師道。換句話說，這一個人，他人生幸福、圓滿的原點在哪裡？我們剛剛說沒有壞孩子，只有少愛的孩子。那麼，他人生愛的原點，一定在親子之間，一個孩子最初他從哪裡學到愛？從他父母身上學到愛。

再從另一個角度來思考，如果一個人一生不知道如何愛人，那一定要回到他跟父母的關係上去省思：我對我父母是否有盡到愛、是否有孝順？我們給大家的《弟子規》，第一篇就是「首孝悌」，我們看這個「孝」字，就是父子之間的愛、母子之間的愛。而悌是什麼呢？就是兄弟、姐妹之間的愛。從這裡我們認識到，所有人際關係的核心在哪裡？在家庭。一個有愛的家庭，必能健全下一代人際關係的愛，這個非常重要。

我有很多的朋友，在監獄裡講學。他們在跟獄方交流的過程中，得到一個非常讓人驚訝的統計數字，那就是犯罪者，很多都來自於非常不幸的家庭，從這一點我們了解到人為什麼犯罪。當然，從加害者的角度來看，犯罪的行為固然可惡；但如果從這個犯罪者的一生去看，我們才發現，「可惡之人，必有可憐之處。」

原來加害者，他本身也是一名受害者：當一個被害人的情緒，得不到愛的引導，最後他就很有可能轉變成加害者。當我們把這個心胸拓開的時候，才發現憎恨加害者，無法圓滿改善犯罪的問題，原來加害者都曾是受害者，這樣轉變過來的。當我們認識到這一點時，那種不捨的心境就油然而生，這個愛，就是教育的泉源。

教育的核心：人之初，性本善

所以教育是如何興起的呢？教育的興起，就是《三字經》前面的幾句話。《三字經》大家都很熟，開頭講「人之初，性本善」，這是教育的「核心」。本性本善，這個「善」，不是善惡的善，這個善超越善惡，即是《大學》所講的「至善」，它是絕對的，不是相對的。也就是說，所有人都具備本性本善的特質，普遍具備，沒有一個例外。

如果人不具備這個特質，那還要不要從事教育？就不需要了。如果人沒有純淨純善的本質，任憑我們怎麼教，他都不可能提升到這樣的境界，那又何必浪費時間呢？所以從事教育工作的

人，一定要先承認這個事實：來到我面前的任何一個孩子，他的本性都是至善的，都能經過好的教育來提升他，並協助他回歸到「至善」的本質。

也就是說，我們今天為什麼要做教育？因為我們承認每個人原來都有「至善」的本質。譬如煮飯，在電鍋裡面放入生米，因為我們知道米是飯的本質。有沒有人會把沙子拿到飯鍋裡去蒸？不可能嘛，因為蒸上一千年，那個蒸出來的東西只叫做熱沙，不可能成為飯。所以「人之初、性本善」，是教育工作者第一個不能動搖的信念，如果沒有這個信念，我們做教育不就是自欺？

教育的興起：性相近，習相遠；苟不教，性乃遷

但不免有人會問：既然本性本善，那為什麼他現在不善呢？《三字經》的第二句話，「性相近，習相遠。」性相近，就是指人的本性，每一個人都是本善的，可是習性不善。至於本性呢？不善不惡，它超越了善惡。在習性看來就有善惡了。

「習相遠」，我們用簡單的話來說，就是每個人生活背景不一樣，生活環境不一樣，隨著長成，他被養成的狀態也就不一樣，相差越來越遠！所謂近朱者赤，近墨者黑。這不是他本性的問題，而是習性出現了問題。認識這一層，我們才認識到教育的興起。下一句講「苟不教，性乃遷」，如果沒有教育他，用好的教育來引導，本性就會慢慢受到習性的汙染而變質，那是習性的

問題，不是本性的問題。教育因此而興起了，所以我們體會到，好人是教出來的，壞人也是教出來的！就看我們怎麼教。

教育的方法：教之道，貴以專

下一句「教之道，貴以專」，這就是教育的方法。教育的道理在哪裡？在專，不在雜；學之道也在專，專才能深入，心才能定得下來。

這個觀念，其實是非常核心的問題。我曾與許多資深的教育工作者請教，到底教育改革的目標何在？我稍微歸納了一下：不外乎希望下一代活潑、多元、富有創意。但我們來思索一下，到底現在的學生是活潑，還是隨便？是多元還是散亂？是富有創意還是胡思亂想？這些答案似乎顯而易見，為何目標很好，但卻無法達到？

關鍵就在最初下手處，我們就往「雜」，而非「專」的方向引導，次第顛倒了，應該是先讓孩子學專、學守規矩；當他的心真正定下來，再廣學多聞，到時候他學什麼都很快，一接觸就明瞭，這是真正培養人才的方法。如果下手處學得很雜，反而讓頭腦混亂，每一樣學科不但無法成就，最後往往造成學生厭學，所謂「不以規矩，不能成方圓」，這樣很難培養出真正的人才。能認識到這個層次，才能切入品德教育的核心來探討。

現在的教育 其實只傳遞知識

大家思考一下，現在的教育在教什麼？我們要從這個點去找原因。學生呈現出來的是結果，一定有一定原因，我們來找，教育給他的是什麼？有一次我在馬來西亞演講，面對的是一群校長，演講完畢後，與大家一起用餐。有一個校長就告訴我，他說：人類在一百年前，懂得什麼叫做智慧；一百年後，到我們現在，智慧沒有了，只剩下什麼呢？他告訴我，只剩下知識。然後這位校長再繼續跟我講，他說，我相信在一百年後，連知識都沒有了。

各位老師，知識沒有了，那還剩下什麼？這位校長給我的答案讓我很震撼，他說剩下資料。各位老師，從這位校長給我講的這番話當中我們了解到，現在的教育傳遞什麼？這是很殘酷的事實：現在的教育其實是在傳遞知識，而非智慧。

然而知識解決不了問題，只有智慧才能解決問題，而且用有限的生命，去追求無限的知識，原本就是一件做不到的事。智慧則不同，具備智慧，能有觸類旁通的能力，往往一接觸就明瞭。所以我們知道，教育最終，是要啟發人的智慧。

素質 在於他能想到別人

各位老師們，我們仔細的去反思一下：這些知識，帶給我們生命什麼樣的變化？也就是說我

們灌輸了這麼多複雜的知識，請問在我們內心當中，或者生命裡面，它起了什麼變化？它帶給生命什麼樣的作用？現在認真評估起來，好像只有一個作用：就是讓我們獲得金錢的回饋。

我們經常聽到人家說，「你一個月賺多少？」各位老師們，不可諱言的，我們正把教育引導到這條路去。我們學習知識，就是想要保證，將來我一個月可以賺多少。這樣的引導，與品德教育相應嗎？請問知識的學習，如果只與一個人存款簿裡面的數字有關，那對人生會起到根本幸福的作用嗎？其實沒有。

一個人幸不幸福，最大的關鍵點在智慧，不在知識。就像我們剛剛跟大家說明的，一個人的素質不一定與學歷有關。你看那位老先生雖然學歷不高，但他拿到一個好吃的東西，他先想到誰？想到父母，他不是想到自己，他不是以自我為中心。換句話說，當他時時可以想到父母，他在工作、處世待人接物當中，就能想到別人，這個是素質，它引導人走向智慧。

禮 就是把別人放在心裡

我常聽許多家長在講說，孩子沒有禮貌、沒有教養。各位老師們，什麼叫做禮貌？最近法務部請我為政風人員講法制與禮制，我就跟他們談到這個問題。什麼是禮？我請他們大家舉手發表，有的學員跟我講說，禮就是鞠躬。各位老師們，鞠躬是禮嗎？打招呼是禮嗎？我跟他們說這個不是禮，這個是「儀」，見到人鞠躬，九十度鞠躬這叫儀，這不是禮。

那麼禮是什麼？禮是「儀」加上「敬」，這就是禮！換句話說，如果沒有敬，那個「儀」給人家的壓力很大，給自己的壓力也很大，這就是孔子講的「恭而無禮則勞」：一個人外表很恭敬，可是他的內心沒有真正的敬意，這樣的恭很疲勞，別人疲勞，他自己也疲勞！所以有些商店的店員，他鞠躬問候客人的方式很形式，而您也感覺很疲勞。才知道行禮的過程，是為了表達人與人之間的恭敬。

更深入一層我們再想，什麼是敬？難道有敬就不要儀了嗎？有些人會講：我對他有恭敬心就好了，為什麼還要跟他鞠躬，為什麼還要跟他問好？各位老師，我們想想這個話有沒有道理？其實儀也能引發我們內心當中的敬。不信的話大家做個實驗，大家兩隻手借給我，您把這兩隻手插在胸前；再改變一個姿勢，把這兩隻手在胸前合掌，請問大家，哪一個動作給你身心帶來恭敬？當然是雙手在胸前合十。

所以肢體動作能不能引發人的恭敬心？可以啊！那到底什麼是敬呢？敬就是心裡真正有別人。這就容易懂啦！我們真正把別人放在心裡，這叫恭敬。所以禮怎麼學？就是把別人放在心裡。而一個人真正能把別人放在心裡，他所做出來的動作就是禮，所以有人把禮稱做是「人與人之間最優美的距離」，優美啊！它美在哪裡？美在你心裡有別人，那個距離就變成是人與人之間最優美的、最值得讓人回味的感受。

恕道是 己所不欲，勿施於人

我們再想一想，心裡真的有別人容不容易？我們現在心裡真的有誰？您可以做個實驗，當您拿到一張團體照時，您首先找誰？一定先找自己，找到之後呢？還在照片裡面生起七情五欲：「我那天狀態怎麼那麼不好，怎麼那麼差？」或者是：「唉啊！怎麼拍得這麼漂亮？」可見我們心裡真的有自己，很少有別人，這不是素質。

心裡真的有別人，就是儒家所講的「恕」字。恕是「己所不欲，勿施於人」，「己所不欲」是第一念到想自己；「勿施於人」是第二念就轉變，就想到別人。這是儒家教人的方法，既然一般人心裡只有自己，沒有別人，那就先做這樣的練習，這就是素質。而經常這樣練，漸漸心就能敬人，行為就有分寸，就合乎禮，走到哪裡都會有人緣，不會受到別人的討厭。

順境沒有貪心

素質是練出來的，而練功夫的人最怕有罽門。各位老師，您的罽門在哪裡？您怎麼經營人生，怎麼做才能讓您的人生沒有罽門？從剛剛提到的，看照片的動作就發現了我們的罽門。其實罽門就是喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲。您怎麼掌握人生的命運？掌握情緒才能掌握未來！如果我們連自己的情緒都沒有辦法掌握，連我們自己的未來都非常不穩定了，又怎麼可能給我們孩子一個好的未來呢？所以要學習理智！

各位老師，生活的過程，就是學習的過程。學習把別人放在心裡，學習調伏自己的七情五欲，自己放低一點，把別人擺高一點，自卑而尊人，這樣子練習才能成功。怎麼練習呢？在處順境時，我們要調伏自己的心，讓它不起貪戀。一個人沒有貪心，即使詐騙集團找到他，他都很安全，因為他沒有罽門、沒有欲望，這才體會到，什麼叫做無欲則剛。

逆境不發脾氣

再來，在逆境的時候，學習什麼？學習不要發脾氣。請問，各位老師，這是不是素質？這是啊！這是不是品德教育？也是啊！這些觀念由誰來傳遞？當然是由父母、由老師來傳遞。一個教育者，就是要傳遞這些修鍊，所以我們說「教育者先受教育」。

我們借一句佛教的說法，這樣的情緒管理就是「修行」。所以我們很肯定佛教講的，「修行」就是「修正錯誤的行為」：修正錯誤的人生觀，修正錯誤的價值觀，修正錯誤的起心動念，就對了。從誰找根源？從自己，從消除自己內心與他人的衝突開始。

從內心當中 把對立消除掉

所以品德教育從誰開始？從自己開始。從自己的哪裡開始？從自己內心當中，真正把對一切人、一切事、一切物的對立消除開始。如此一來，我們才漸漸體會到什麼叫做智慧。我們能如此

去練習，我們這一生所學的，才不至於只停留在知識而已。這就是《禮記·學記》告訴我們的，「記問之學，不足以為人師。」什麼叫記問之學？知識就是記問之學。換句話說，這個學習，對我們的生命沒有產生根本的變化？如果一門知識，對孩子生命品質沒有起任何變化，那就會成為他的負擔。

相信大家都聽過古人的一句老話，叫做「仁心仁術」，通常這是講醫生的，其實可以適用各行各業。我們想想「仁術」從哪裡來？從「仁心」來的。如果一個醫生，他的醫術堪稱為仁術，那他的技能、所學的知識，已經開始在轉變成智慧了。

也就是說，他所具備的技術能力，並不是用來讓自己的生活過得舒服一點，目的不在這裡，因為他的技術上面加了一個仁字。也就是說，他在學知識的過程當中，因為他有那份對人的關懷、對人的愛，他有把別人放在心裡，所以他所學的知識，都漸漸轉化成智慧。因此我們很清楚的了解，我們在傳遞知識的過程中，有沒有同時在學生內心裡起一個變化，就是啟發學生發起一個心願：以他所學的來造福社會、造福人群，也就是我們一般人所說的「發揮影響力」。

這個影響力的發揮，目的不是讓自己出名，不是讓自己得到一份比較好的薪水，也不是讓自己的家庭溫飽而已。各位老師，這叫什麼？這叫立志！「志不立，天下無可成之事」！

我們的孩子立志了嗎？

各位老師，我們的孩子立志了嗎？如果我們孩子立的志都是：「我要怎麼賺到我人生中第一個一百萬？」「我要怎麼樣在我三十歲以前發達？」「我要怎麼樣在四十歲以前成為大富翁？」那麼，對不起，他所立的叫做「卑志」。卑志讓他所學的術不能成為仁術，而變成「害術」。

換句話說，他如果沒有知識也就算了，可是當他的知識越高，他對這個社會的危害也就越大，大家想想是不是這樣。我在中國大陸住過一段很長的時間，所以感受到的衝擊可能比各位大一點。目前中國大陸的食品業，面臨很嚴重的問題：黑心食品太多了。我聽說有人專門從下水道裡面（大陸叫地溝），把下水道的廢棄油抽出來提煉成食用油，然後再賣給人吃，他們稱之為「地溝油」，還有毒奶粉事件，有毒肉品，食、衣、住、行無所不毒。

這些事誰有能力幹？沒有知識的人幹得了嗎？幹這種事的人都是化學專家！化學博士！他如果沒有良知、他心裡沒有別人，這些知識都變成「害術」！請問他害了誰？我們都直覺認為害了別人，然而深入去想，他自己有沒有受害？其實他自己受害最大！

曾經有一個團體，對我們的中學生做了一項問卷調查，結果讓我們很驚訝，問卷當中問學生是否贊成「為達目的不擇手段」，結果回答「贊成」，或「非常贊成」的，占了三分之二。



各位老師們，等我們老了，這個國家交給誰？一定要交到下一代的手上。而他們當中，竟然有三分之二的人贊成為達目的不擇手段！你敢把國家交給他嗎？再來，我聽過一個順口溜，這是大學裡面流傳出來的，說「考試不作弊，明年當學弟」，要不要作弊？普遍的學生認為要啊！

還有一句：「寧可沒人格，不可不及格」，我聽到這句順口溜的時候，腦海裡面就出現了一個畫面，這個畫面我畫給大家看。就是一個天平，一端放著人格，另一端放著及格。各位老師，哪一個重？這在訓練我們的教育敏感度！各位老師，我跟大家報告，這兩樣東西根本不能放在天平兩端秤！現在我們下一代不但把這兩樣東西放在天平的兩端秤，而且他還毫不猶豫的告訴你：及格比較重，人格比較輕。

及格重，人格輕？

他在學校裡面，他覺得及格比較重；等到他出了學校的大門，「及格」這一端可以換成什麼？可以換成一百塊，換成一千塊，換成一隻手機，換成一個地位。這不是開玩笑的，這就叫品德教育，叫素質教育。

講到這裡，我想起古人說的一句話：如果一個人無廉，則無所不取；無恥，則無所不為。「無所不取」，用現在話來說，就是什麼都敢拿；「無所不為」，就是什麼都敢做。面對「及格重，人格輕」的一代，社會要準備付出相當大的代價！我們這一代將來都會老，這個國家要交付給他們！我們可不可能操一輩子的心？不可能，你不放也不行。

轉知識成智慧

那下一步該怎麼辦？也就是說，如果不能把知識轉化成智慧，我們鐵定走這條不歸路。然而如何把知識轉成智慧？儒家《四書》裡面的《大學》講得很清楚：「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得」，這是具體方法。

什麼叫知止？知止就是一個人有志向，他的志向就是不願意再糟蹋自己，他願意自愛了。一個願意自愛的人，就懂得尊重別人，因為尊重別人就是尊重自己，愛護別人就是愛護自己，利益

別人就是利益自己，損害別人就是損害自己，所以他深明「損人決定不能利己，利人才是真正的利己。」

他要先了解這件事情，這叫立志，這叫知止，他的人生有方向了。一個人的人生有方向、有目標，從哪裡看得出來？從他對生活的要求。這樣的人，他的生活必然是有節制的，他會過著最簡單的生活，這個止就是節制，他會懂得禮義廉恥。

再來，我們思考一下，跟節制相反的是什麼？是驕、奢、淫、逸。我們檢視一下，如果教育引導的是驕、奢、淫、逸這個方向的話，那麼，學習最後的結果，一定就是引導到「寧可沒人格，不可不及格」這個方向，而最後倒楣的，肯定是我們大家。

從原因下手 把驕奢淫逸拿掉

今天我們關心教育，關心下一代的前途，但是卻看到社會風氣一天天在墮落。我們知道，如果社會動亂的原因沒有解除，結果必然會一直惡化。此時此刻我們在結果上吶喊，在結果上抱怨，有沒有用？沒有用，反而讓我們的情緒很不好，我們無法管理自己的情緒，就無法掌握我們的未來，這些都是沒有智慧的做法。

所以罵沒有用，批評也沒有用，沮喪也沒有用。怎麼辦呢？從原因下手，把驕、奢、淫、逸

拿掉！這個是最重要的，最必須立刻去做的，這是推行品德教育的障礙。那為什麼拿不掉？因為這個人沒有人生方向、沒有人生目標，這是根本原因。

我回憶上大學的時候，說老實話其實不到二十年的時間。那個年代的大學生，眼睛裡面還看到光芒！大家想想看，現在多數的孩子眼睛裡面有光芒嗎？他們只有看到什麼的時候眼睛會亮起來？看到欲望的時候！只要您仔細觀察，不難發現，現在很多年輕人只有在看到欲望的時候，眼睛才會亮啊！平常眼睛是黯淡的、灰溜溜的。為什麼？因為沉浸在驕、奢、淫、逸當中，就像是打嗎啡的刺激一樣，一頭栽進慾望坑裡。

現在幾乎什麼都以驕、奢、淫、逸來作為引導，不但媒體如是，學校教育亦復如是，鼓勵孩子謀取驕、奢、淫、逸，結果我們在這邊跳腳說，「一代不如一代，一屆不如一屆！」說老實話，教育的引導偏頗了，必然產生如此結果。現在不能只是做揚湯止沸的事，要真正釜底抽薪。

從愛我們的父母開始

好，問題來了，從誰身上先把驕、奢、淫、逸拿掉？「教育者先受教育」，還是這句話。找到根了，從誰做？決定從我自己開始做！別人做不做跟我沒關係，我不管天底下有多少好人，就是不能少我一個；我不管天底下有多少壞人，就是不能多我一個。這就是理智！這個人能從自己身上找問題、找原因，他就幸福了，他所傳遞出來的行為、傳遞出來的言語，就是品德教育。

千萬不能夠對立，對立只會引發對立，批評只會引發批評。而什麼才能夠引發智慧？智慧才能引發智慧，包容才能引發關懷，引發愛！我們是不是一個充滿愛的人呢？一樣的道理，回到我們父母身上去思考：我們愛不愛自己的父母？

《孝經》說：「不愛其親而愛他人者，謂之悖德」，一個人不愛他的父母，他說他愛別人，他要去做法慈善事業，這種人怎麼樣？悖德！沒有道德，他連父母都不愛，能真心愛別人嗎？這個事不可能發生。「不敬其親而敬他人者，謂之悖禮」，這個人他連父母都不恭敬，說他會恭敬別人，請問他在恭敬什麼？他在恭敬人家口袋裡面的鈔票！這是悖禮。所以要先從愛我們的父母開始，告訴我們的學生，也請我們的學生從愛他們的父母開始。

當他的父母

我們曾經辦過六天的大學生講座，就是告訴他們這些道理，用一些孝道的小故事教給他們。到了第五天晚上，有十個學生上台分享，當中有六個學生在台上哭，哭什麼呢？懺悔過去對不起他們的父母。其中有一個孩子說：他的爸爸是醫生，來參加這個講座之前，他一直很怨恨爸爸，為什麼呢？因為爸爸很少花時間陪他，爸爸需要賺錢！雖然從小物質生活不虞匱乏，可是他很痛恨爸爸，很恨。

可是當他了解人要孝順的時候，他想到了什麼？他告訴我們，他說：「各位同學，我想到這二十年來，我爸爸在醫院裡面，就像在蹲監獄一樣。」他爸爸整天一坐下來看診，從來沒有停

過，他曉不曉得？他曉得啊！只不過這樣的愛沒有被啟發出來。所以當他那個孝心被啟發的時候，自然能感受到自己父親，二十多年來就像在蹲苦牢一樣，他說他好懺悔，對父親這麼好的人，居然還這麼恨他。

我們真正了解到「百善孝為先」，這個孩子的孝心一開，他的善念就開了，他在做任何事情的時候會先想到誰？會想想爸爸，會想想媽媽，這就是愛的力量。換句話說，有些孩子為什麼「什麼都敢做」？因為他心裡沒有父母，甚至他想報復他的父母。為什麼？因為他沒有得到愛，沒有一天得到愛。當我們遇到這樣的孩子時，我們怎麼辦呢？各位老師，當他的父母！彌補他生命當中那份缺乏的愛！您這樣才能救他，而不是去批判他，而不是去懷疑他，或者是切斷他，不是的，是真實的去愛他。

知止了 人的心就定了

我們願意過最簡單的生活，這叫什麼？知足常樂，知足，人生就快樂！所謂「人生解知足，煩惱一時除」，人生的煩惱來自哪裡？來自得失，患得患失。靠教育把人生的目標搞清楚，把得失拿掉，學習知足、感恩。我很感恩我還活著，我很感恩我還有一份薪水，我很感恩這個單位提供我這個就業的機會，我很感恩我還有這樣的影響力，可以站在講台，把人生重要的道理傳遞給我的學生，我很感恩他們，如果有人能在我這些話語當中，哪怕一句受益了，他這一生就可以免除掉許多人生的災難。

您看，值不值得感恩？值得啊！這樣想人生知不足？知足啊！這叫知止。能真正知止，人的心就定了，他就不再攀緣了，不再到處鑽營，其他的那都是多餘的。這個人心就定了，人的心一定，他的智慧就漸漸顯露。

「知止而後有定」，他的心定下來了，我們講「君子坦蕩蕩，小人長戚戚」，小人為什麼長戚戚呢？因為到處鑽營、到處妄求、到處逢迎巴結。這樣的人生太苦了，我們知道要捨棄無謂的妄求，把心定下來。

再來，「定而後能靜」，人的心一定，就像一盆水，它動搖的時候，這個水有波浪，當波浪起伏很大，它就沒有辦法照外面的境界；可是等到這個波浪一靜下來的時候，它就能夠清楚的照外面的境界，有照的功夫。換句話說，他的智慧會打開，能看清楚人生的方向，知道人生不圓滿的原因在哪裡，這是靜的作用！

「靜而後能安」，他處世待人接物，不但自己安了，一跟他接觸的人也安了。現在整個社會最麻煩的是什麼呢？是浮躁，籠罩在心浮氣躁的不安氣息裡面。我們的孩子上課能定下來的時間，大概只有十五分鐘，為什麼？十五分鐘之後他就沒有耐心了，這是心浮氣躁！這樣的學習狀態，他能得到學問嗎？不可能。任憑他的知識再豐富，他的人生都很有可能是悲哀的。浮躁的人，他的人生到處會碰壁！夫妻關係出問題，親子關係出問題。當我們仔細觀察這個社會，您就不難發現這個現象。

無入而不自得的能力

有一個學電腦的工程師，他還沒結婚之前，因為他電腦玩得很多，結果一結婚之後，他不會跟太太相處，為什麼？因為電腦都是一個指令，它會給你一個 response（回應），百分之百沒有偏誤，電腦的指令與結果是可以預期的。但是人跟電腦不同，他結婚之後，用操作電腦的模式跟太太相處，結果他發現失靈了：這個指令下去，哇！那個人沒有反應，人並沒有像電腦一樣，可以給他同樣預期的回饋，於是他三個月之後，就跟他太太離婚了。

大家要曉得，這不是災難嗎？而這種災難，天天在這個世界的每個角落上演，為什麼？因為心浮氣躁！有一位大學教授曾說，現在的大學生「精於科學，荒於人學；精於電腦，荒於人腦；精於網情，荒於人情；精於商品，荒於人品；精於權力，荒於道力。」這段話很值得我們省思，大學生所精通的，好像與他將來幸福的生活無關；而他所荒廢的，不正是主導著他人生成功、美滿，所必須的因素嗎？

社會大眾為何一刻都安不下來？他所追求的方向有了偏差。古人講「君子無入而不自得」，這句話我們想想是什麼道理？他處順境的時候不起貪心，處逆境的時候沒有脾氣，請問他人生還有沒有障礙？沒有障礙了。

我們想一想，要不要讓孩子有這種能力？要啊！因為人的一生起起伏伏，不可能一帆風順。如果孩子只學會驕、奢、淫、逸，只要其中染上一條，無論我們教給他多大的能力，他這一生都

註定失敗，他的人際關係一定困難重重、夫妻關係困難重重、兒女關係困難重重。我們想想，現在哪一家沒有這些問題？省思的結果，最終我們發現問題出現在哪裡？出在沒有修身，也就是修身的功夫不夠。

自己的問題看清楚了 別人的問題也就看清楚了

儒家講「修身、齊家、治國、平天下」，這不是口號，這是事實的真相。「身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平」。當前全世界都把注意的焦點擺在哪裡？擺在治國、天下平！大家每天看報紙，感到社會動亂，經濟不景氣，天下不太平，整天都在關注這些問題。能不能找到解決的方案？不能。

我們老祖先早就告訴我們，天下亂，亂在哪裡？根源在修身，大家忽略了修身。天下不論如何動亂，究其根源，所有的衝突，都是來自於我們內心之間，自利跟利他的衝突，習性跟本性的衝突，不出這個範疇。

如果我們無法克服我們的習性，換句話說，我們仍是恣情的驕、奢、淫、逸，這就是無法修身。身不修，家就無法齊，夫妻兩個人遇到了，最後一定打打鬧鬧，甚至離婚收場。大家冷靜想想，是不是都是修身出了問題？是否都是習性、欲望，跟本性、本善的衝突所發生的？而家庭是社會的細胞，細胞不健康，身體會健康嗎？

說老實話，這個家庭的細胞，如果是癌細胞的話，那這個社會國家就註定滅亡。所以，「安」很重要！「靜而後能安、安而後能慮」，什麼叫慮？他的智慧漸漸開了，他一接觸就知道問題出在哪裡，自己的問題能看清楚，環境的問題也能看得清楚，所以他能知己知人。

您認識自己嗎？

各位老師，我們試著思考一下：您認識自己嗎？我們每天照鏡子，我跟這個人生活了三十年，三、四十年，我認識他嗎？鏡子裡面那個人是誰？我是誰？誰是我？我從哪裡認識我？我曾跟很多大學生在座談的時候，問他們這個問題，各位同學您認識「我」嗎？您是從哪裡認識我？

同學對自我的認識，總是沒超過七情五欲這些習性的範疇，多數人是從習性的取向來認識自己：有人說我喜歡酷企鵝，喜歡唱歌，喜歡騎腳踏車，我討厭什麼，我痛恨什麼。各位老師，這些學生認識的是「我」嗎？就像網路上流行許多心理測驗的問卷，有孔雀型的、獅子型的、老虎型的，用這些動物的特性來幫助認識自己，現在很多人連人都不想當了，他想當什麼？從這裡來認識自己，您覺得這個問題嚴不嚴重？

我們都從習性認識自己

我跟這些學生講，其實您所認識的是習性，不是本性。您從習性來認識自己，所以也從習性去認識別人，這會發生嚴重的弊病。因為習性會變，它是假的，而您卻把它當真，而真的您反而不認識了。認假作真的結果，造成我們生活完全是以習性作主，本性作不了主。

我們的生活完全依靠習性，待人處世接物無一不是習性：我喜歡、我不喜歡；我討厭，我不討厭。而這些習性又一直在轉變，反覆無常，您如何能理智？如何能做出有智慧的決定？因此習氣作主，讓男女之間，無法找到適切的配偶；讓公司的老闆，無法找到勝任的員工。因為他不知道自己，當然也不識人。而最根源的問題，還在不認識自己。

所以我們往往用習性和大眾互動、經營人際關係。這最麻煩的在於，習性是變化的。那位告訴我說他喜歡酷企鵝的同學，我就問他了：十年前您喜歡酷企鵝嗎？他說我不喜歡。我說十年後您還保證喜歡嗎？他說不一定，它在變化。所以從習性不能認識自己，因為習性一直在變，他連自己都無法掌握！

一個無法掌握自己的人，更談不上掌握環境了。所以一個人的智慧在哪裡看出來？他能充分認識自己的本性，也了解環境的真相，包括人事環境與物質環境，這樣他才能做出理智的抉擇。

品格教育 就是健全我們自己生命的教育

最後「慮而後能得」，這個「得」，就是他得到幸福美滿的人生，這是結果！要得到真善美慧的人生，需要經過這樣的修鍊。沒有透過這樣的學習，沒有這樣的功夫，說老實話，幸福美滿不可能憑空得到。人生沒有僥倖，也沒有偶然，人生只有必然，所以命運掌握在我們手裡。

我們今天講品德教育，講老實話，就是健全我們自己生命的教育，主體在自己，不在別人。而別人會不會受益呢？會。因為我自己先受益了。如果我自己不受益，別人不可能夠受益。

再來，當我們人際關係沒有得到好的回饋之前，也不可能幫助別人改善人際關係。這些很基本的觀念，我們都要認識，才能夠利益下一代！

最需要受教育的 是我們自己

今天時間也快到了，剩下的最後這一點點時間，請容許我做一點澄清，校方很客氣，在職稱上稱我為教授，其實我不是教授，我只是一個普通的教員，一個普通的社會教育工作者，教授不是我的名份。我選擇走這一條路，是因為我在科學的領域當中，找不到解決社會問題的方法。我所學的是科學，可是我一再被「科技帶來人性災難」的事實給打擊，所以我跳出我所做的行業。

過去我從事的是精密儀器分析的行業。我本來以為，透過精密科學儀器的分析，可以幫助人類改善環境的汙染。可是後來發現我錯了，因為汙染在於人心，不在環境；環保的根本，在於人心的淨化，而不在土地的淨化，因為所有土地的汙染，都是來自於人心的汙染。這不是兩件事，而是一件事。

任憑我們有再好的科學技術，有再嚴密法律規範，我們能管到的，都只是人的外在行為，而沒有辦法管到人的內心，觸動到人的內心。唯有什麼才能觸動到內心呢？唯有自己真正認識到，我們的生命，我們的命運，我們的幸福，種種我們最關心的事，全部都必須回歸到自己的念頭上去探究。當人們認識到：必須把惡的念頭，轉變成善的念頭，他才能得到初步的幸福，他才願意死心蹋地的去發善念。

各位老師，真的，我們要發善念。當我們真的願意改善自己的生命品質，才能夠真正幫助到我們的孩子。其實孩子不需要我們教他：當我們自己好了，我們的孩子一定好。所以最需要受教育的，其實就是我們自己，這是最省力的方法，也可以說是品德教育的捷徑。最後，感謝大家的聆聽，在演講過程當中任何需要回饋的，或有不足之處，課後請大家提出指正。今天就跟大家報告到這裡，謝謝大家。

◆

中華傳統文化專題講座系列

大學生品德如何教？

