

修身治世之宝典

《群书治要 360》学习分享

第一册

蔡礼旭 讲述

内容简介

贞观初年，唐朝谏官魏征及虞世南等受唐太宗李世民之命整理历代帝王治国资政史料，撷取“六经”“四史”“诸子百家”中有关修身、齐家、治国、平天下之精要，编撰成一套《群书治要》。凭借此书，开创了中国历史上著名的“贞观盛世”；之后，日本天皇和臣子奉此书为圭臬，创造了日本历史上的两朝盛世。

蔡礼旭先生等以“君道”“臣术”“贵德”“为政”“敬慎”和“明辨”为条目，对50万言《群书治要》再作提炼、分门别类，汇编成《群书治要360》系列丛书，并对其进行逐句讲解。本书系蔡礼旭先生讲述《群书治要360》系列的文字资料部分。在今日，以经典为载体的传统文化的复兴，乃是中华民族走向复兴之灵魂。本书深入浅出、秉承先贤智慧，实是我们今日立身处世、创业兴家、经营管理不可多得的案头宝典。

本书版权开放，但不得任意增删文字内容或擅自加注版权。

序

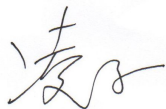
当今之世，中国已走向民族复兴的伟大时代。纵观中国历史上的几个强盛时期，其标志自然少不了国丰民安，但其在深层的民族文化上的复兴才是民族复兴绵延长久的纽带，所以文化的复兴才是民族复兴的灵魂。

由此可知，唐太宗的“贞观之治”无疑是我国历朝历代璀璨夺目的鼎盛时期。有了“贞观之治”，才有唐后来全盛的“开元盛世”。从唐太宗施政的脉络来看，魏征及虞世南、褚遂良、萧德言等受命编撰的《群书治要》是成就大唐“贞观之治”的理论依据。此书，令唐太宗爱不释卷。他读后曾感慨：“朕少尚威武，不精学业，先王之道，茫若涉海。观所撰书，见所未见，闻所未闻，使朕致治稽古，临事不惑。其为劳也，不亦大哉！”（见《答魏征上〈群书治要〉手诏》中）。贞观九年，唐太宗再次表达对《群书治要》的喜爱，说道：“知风化之本，见政理之源”（见《贞观政要》）。他曾称赞魏征等，“使我稽古临事不惑者，卿等力也。”

作为治理国家最重要的理论指导，《群书治要》取材于六经、四史、诸子百家，甄选的内容有明君治国的经验，也有昏庸亡国的教训；有忠良辅国的故事，也有奸佞欺上的实录。可以说，《群书治要》荟集了千百年来古圣先贤治国的智慧、理念、方法、经验与效果。正如《礼记·大学》中所讲：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”《群书治要》深刻阐明了“治国、平天下”以“家齐”为基石，而“家齐”又以“修身”为起点，这也是《群书治要》之“治”的根本所在。

习近平同志指出：“中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华传统美德是中华文化精髓，蕴含着丰富的思想道德资源。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。”当然，我们更需要清醒地认识到，传统文化在中华大地上已经被忽略了一百多年，当今社会急需建立起社会主义核心价值观，并建立“社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化”这个固有的根本。而要拾起对传统文化的信心，必须把传统的优秀价值观念从经典中吸收过来，牢植于的心中，变成自己日常的行为规范。作为中华文化的瑰宝，《群书治要》所浓缩中华文化中的治国理念和方法，历久弥新，细细体会古圣先王建国安民之道，我们相信这确为当今世界永久之安定与和平的不二良方。

近年来,马来西亚文化教育中心蔡礼旭老师偕同中心内外有志之士,从《群书治要》里撷取360句,分门别类汇成《群书治要360》,并结合历史故事和现实生活,逐句讲解。本书系蔡礼旭老师讲解《群书治要360》的文字资料,内容与当代人的生活相结合,面对工作、生活中诸多百思不得其解的难题,读后往往会有豁然开朗之感,实是当世不可多得的案头宝典。



2015年8月8日于北京

(凌子,本名叶向真,笔名凌子,是叶剑英元帅的二女儿。曾任第十一届全国政协委员、北京电影制片厂导演,目前担任国际儒学联合会副理事长、中华孔子学会副会长。)

目录

序·····	i
第一集·····	1
释净空教授序文(6)	
第二集·····	12
释净空教授序文·续(12)	
魏征序文(16)	
第三集·····	24
魏征序文·续(24)	
第四集·····	37
【训有之。内作色荒。外作禽荒。甘酒嗜音。峻宇雕墙。有一于此。未或弗亡。】(38)	
【夫利。百物之所生也。天地之所载也。而有专之。其害多矣。】(45)	
第五集·····	50
【训有之。内作色荒。外作禽荒。甘酒嗜音。峻宇雕墙。有一于此。未或弗亡。】(51)	
【夫利。百物之所生也。天地之所载也。而有专之。其害多矣。】(57)	
【自成康以来。凡且千岁。欲为治者甚众。然而太平不复兴者。何也。以其舍法度。而任私意。奢侈行而仁义废也。】(59)	
第六集·····	63
【夫物速成则疾亡。晚就则善终。朝华之草。夕而零落。松柏之茂。隆寒不衰。是以大雅君子恶速成。】(63)	
第七集·····	76
【夫物速成则疾亡。晚就则善终。朝华之草。夕而零落。松柏之茂。隆寒不衰。是以大雅君子恶速成。戒阙党也。】(76)	
第八集·····	89
【五色令人目盲。五音令人耳聋。五味令人口爽。驰骋田猎。令人心发狂。难得之货。令人行妨。】(89)	
【故乱国之主。务于广地。而不务于仁义。务于高位。而不务于道德。是舍其所以存。而造其所以亡也。】(98)	
【人主之大患。莫大乎好名。人主好名。则群臣知所要矣。】(101)	
第九集·····	103
【人主之大患。】(103)	
【莫大乎好名。】(103)	
【人主好名。则群臣知所要矣。】(104)	
【古之人曰。一夫不耕。或受之饥。一女不织。或受之寒。生之有时。而用之无度。则物力必屈。古之治天下。至纤至悉也。故其蓄积足恃。】(115)	
第十集·····	116
【一夫不耕。或受之饥。】(118)	

【一女不织。或受之寒。】(118)

【生之有时。】(118)

【而用之无度。】(118)

【则物力必屈。】(118)

【古之治天下。】(118)

【至纤至悉也。】(118)

【故其以蓄积足恃。】(118)

【故修身治国也。要莫大于节欲。传曰。欲不可纵。历观有家有国。其得之也。莫不阶于俭约。其失之也。莫不由于奢侈。俭者节欲。奢者放情。放情者危。节欲者安。】(121)

【禁令不明。而严刑以静乱。庙筭不精。而穷兵以侵邻。犹彰禾以计蝗虫。伐木以杀蝼蛄。减食以中蚤虱。撤舍以逐雀鼠也。】(124)

【夫圣人以天下为度者也。不以己私怒。伤天下之功。】(126)

【子曰。我三人行。必得我师焉。择其善者而从之。其不善者而改之。】(127)

第十一集 ····· 129

【子曰。我三人行。必得我师焉。择其善者而从之。其不善者而改之。】(129)

【子曰。过而不改。是谓过矣。】(132)

【子贡曰。君子之过也。如日月之食焉。过也。人皆见之。更也。人皆仰之。】(139)

【古者圣王之制。史在前书过失。工诵箴谏。庶人谤于道。商旅议于市。然后君得闻其过失也。闻其过失而改之。见义而从之。所以永有天下也。】(140)

第十二集 ····· 142

【古者圣王之制。史在前书过失。】(142)

【工诵箴谏。】(142)

【庶人谤于道。】(143)

【商旅议于市。】(143)

【然后君得闻其过失也。】(144)

【闻其过失而改之。见义而从之。】(145)

【所以永有天下也。】(145)

【大忌知身之恶而不改也。以贼其身。乃丧其躯。有行如此。之谓大忌也。】(147)

【先民有言。人之所难者二。乐知其恶者难。以恶告人者难。】(149)

【子曰。爱亲者。不敢恶于人。敬亲者。不敢慢于人。爱敬尽于事亲。而德教加于百姓。形于四海。盖天子之孝也。吕刑云。一人有庆兆民赖之。】(154)

第十三集 ····· 157

【昔三代明王之必敬妻子也。盖有道焉。妻也者。亲之主也。子也者。亲之后也。敢不敬与。是故君子无不敬也。敬也者。敬身为大。身也者。亲之支也。敢不敬与。不敬其身。是伤其亲。伤其亲。是伤其本也。伤其本。则支从而亡。三者。百姓之象也。身以及身。子以及子。妃以及妃。君修此三者。则大化忤于天下。】(159)

【帝王之于亲戚。爱虽隆。必示之以威。体虽贵。必禁之以度。】(165)

第十四集 ····· 170

【所贵于善者。以其有礼义也。所贱于恶者。以其有罪过也。今以所贵者教民。以所贱者教亲。不亦悖乎。】(170)

【立德之本。莫尚乎正心。心正而后身正。身正而后左右正。左右正而后朝廷正。朝廷正而后国家正。国家正而后天下正。】(176)

【曾子曰。吾日三省吾身。为人谋。而不忠乎。与朋友交。而不信乎。传不习乎。】(178)

【天子无戏言。言则史书之。礼成之。乐歌之。】(182)

第十五集 ····· 184

【神者智之渊也。神清则智明。智者心之府也。智公即心平。人莫鉴于流水。而鉴于澄水者。以其清且静也。故神清意平。乃能形物之情也。】(189)

【明主者有三惧。一曰处尊位而恐不闻其过。二曰得意而恐骄。三曰闻天下之至言。而恐不能行。】(191)

第十六集 ····· 196

【孟子告齐宣王曰。君之视臣如手足。则臣之视君如腹心。君之视臣如犬马。则臣之视君如国人。君之视臣如土芥。则臣之视君如寇讎。】(198)

【景公问晏子曰。富民安众难乎。对曰。易。节欲则民富。中听则民安。行此两者而已矣。】(202)

【致治之术。先屏四患。乃崇五政。一曰伪。二曰私。三曰放。四曰奢。伪乱俗。私坏法。放越轨。奢败制。四者不除。则政无由行矣。俗乱则道荒。虽天地不得保其性矣。法坏则世倾。虽人主不得守其度矣。轨越则礼亡。虽圣人不得全其行矣。制败则欲肆。虽四表不能充其求矣。是谓四患。兴农桑以养其生。审好恶以正其俗。宣文教以章其化。立武备以乘其威。明赏罚以统其法。是谓五政。】(203)

第十七集 ····· 208

【昔成汤遭旱。】(214)

【以六事自责曰。】(214)

【政不节耶。】(214)

【使民疾耶。】(215)

【宫室荣耶。】(215)

【女谒盛耶。】(216)

【苞苴行耶。】(217)

【谗夫昌耶。】(217)

【君不肖。则国危而民乱。君贤圣。则国家安而天下治。祸福在君。不在天时。】(218)

【子曰。躬自厚。而薄责于人。则远怨矣。】(219)

第十八集 ····· 221

【上失其道。民散久矣。如得其情。则哀矜而勿喜。】(225)

【上失其道。】(227)

【而杀其下。】(228)

【非理也。】(228)

【不教以孝。而听其狱。是杀不辜也。】(228)

【朕躬有罪。无以万方。万方有罪。罪在朕躬。】(229)

【故明王有过则反之于身。】(232)

【有善则归之于民。】(232)

【有过而反之身则身惧。】(233)

【有善而归之民则民喜。】(233)

【往喜民。来惧身。此明王之所以治民也。】(233)

第十九集 ····· 234

【故明王有过则反之于身。】(236)

【有善则归之于民。】(236)

【有过而反之身则身惧。】(236)

【有善而归之于民则民喜。】(236)

【往喜民。】(236)

【来惧身。】(236)

【此明王之所以治民也。】(236)

【传曰。】(237)

【禹汤罪己。其兴也勃焉。桀纣罪人。其亡也忽焉。由是言之。长民治国之本在身。】(237)

【无常安之国。无恒治之民。得贤者则安昌。失之者则危亡。自古及今。未有不然者也。】(238)

【书曰。】(239)

【有不世之君。必能用不世之臣。】(239)

【用不世之臣。】(240)

【必能立不世之功。】(240)

【子曰。大臣不可以不敬也。是民之表也。迕臣不可以不慎也。是民之道也。】(242)

第二十集 ····· 246

【文王好仁。故仁兴。得士而敬之。则士用。用之有礼义。故不致其爱敬。则不能尽其心。则不能尽其力。则不能成其功。故古之贤君子其臣也。尊其爵禄而亲之。疾则临视之无数。死则吊哭之。为之服锡衰。而三临其丧。未敛不饮酒食肉。未葬不举乐。当宗庙之祭而死。为之废乐。故古之君人者于其臣也。可谓尽礼矣。故臣下莫敢不竭力尽死。以报其上。功德立于后世。而令问不忘也。】(246)

【周公戒伯禽曰。我文王之子。武王之弟。成王之叔父。我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发。一饭三吐哺。起以待士。犹恐失天下之贤人。子之鲁。慎无以国骄人。】(248)

【惟恤十难。以任贤能。一曰不知。二曰不求。三曰不任。四曰不终。五曰以小怨弃大德。六曰以小过黜大功。七曰以小短掩大美。八曰以干讦伤忠正。九曰以邪说乱正度。十曰以谗嫉废贤能。是谓十难。十难不除。则贤臣不用。贤臣不用。则国非其国也。】(250)

【文王问太公曰。君务举贤。而不获其功。世乱愈甚。以致危亡者。何也。太公曰。举贤而不用。是有举贤之名也。无得贤之实也。文王曰。其失安在。太公曰。其失在好用世俗之所誉。不得其真贤。】(254)

【为人君而侮其臣者。智者不为谋。辨者不为使。勇者不为斗。智者不为谋。则社稷危。辨者不为使。则使不通。勇者不为斗。则边境侵。】(256)

第二十一集 ····· 258

【国之所以治者。君明也。其所以乱者。君暗也。君之所以明者。兼听也。其所以暗者。偏信也。是故人君通必兼听。则圣日广矣。庸说偏信。则愚日甚矣。】(261)

【臣闻人君莫不好忠正而恶谗谀。然而历世之患。莫不以忠正得罪。谗谀蒙幸者。盖听忠难。从谀易也。】(266)

第二十二集 ····· 271

【明主患谀己者众。而无由闻失也。故开敢谏之路。纳逆己之言。苟所言出于忠诚。虽事不尽。是犹欢然之。】(271)

【舜曰。予违汝弼。汝无面从。退有后言。故治国之道。劝之使谏。宣之使言。然后君明察而治情通矣。】(277)

【兴国之君。乐闻其过。荒乱之主。乐闻其誉。闻其过者。过日消而福臻。闻其誉者。誉日损而祸至。】(279)

【折直士之节。结谏臣之舌。群臣皆知其非。然不敢争。天下以言为戒。最国家之大患也。】(281)

第二十三集 ····· 283

【孔子曰。药酒苦于口而利于病。忠言逆于耳而利于行。汤武以谔谔而昌。桀纣以唯唯而亡。】(284)

【闻言未审。而以定善恶。则是非有错。而饰辩巧言之流起矣。】(290)

【夫人主莫不爱爱己。而莫知爱己者之不足爱也。故惑小臣之佞。而不能废也。忘违己之益己。而不能用也。】(293)

第二十四集 ····· 296

【金玉满堂。莫之能守。富贵而骄。还自遗咎。功成名遂身退。天之道也。】(297)

【夫听察者。乃存亡之门户。安危之机要也。若人主听察不博。偏受所信。则谋有所漏。不尽良策。若博其观听。纳受无方。考察不精。则数有所乱矣。】(300)

【孔子曰。众好之必察焉。众恶之必察焉。故圣人之施舍也。不必任众。亦不必专己。必察彼己之谓。而度之以义。故举无遗失。而功无废灭也。】(301)

【人君之大患也。莫大乎详于小事。而略于大道。察于近物。而暗于远数。自古及今。未有如此而不亡也。】(304)

【景公问晏子曰。古者离散其民而陨失其国者。其常行何如。对曰。国贫而好大。智薄而好专。尚谗谀而贱贤人。乐简慢而轻百姓。国无常法。民无经纪。好辩以为智。刻民以为忠。流湎而忘国。好兵而忘民。肃于罪诛。而慢于庆赏。乐人之哀。利人之害。德不足以怀人。政不足以匡民。赏不足以劝善。刑不足以防非。此亡国之行也。今民闻公令如寇仇。此古之离其民陨其国常行也。】(307)

第二十五集 308

【对曰。国贫而好大。】(308)

【智薄而好专。】(309)

【尚谗谀而贱贤人。】(311)

【乐简慢而轻百姓。】(312)

【国无常法。】(313)

【民无经纪。】(313)

【好辩以为智。】(314)

【刻民以为忠。】(314)

【流湎而忘国。】(318)

【好兵而忘民。】(318)

【肃于罪诛。】(318)

【而慢于庆赏。】(318)

【乐人之哀。利人之害。】(318)

【德不足以怀人。】(318)

【政不足以匡民。】(319)

【赏不足以劝善。】(319)

【刑不足以防非。】(319)

【此亡国之行也。】(319)

【今民闻公令如寇仇。此古之离其民陨其国常行也。】(319)

第二十六集 322

【历观古今功名之士。皆有积累殊异之迹。劳身苦体。契阔勤思。平居不惰其业。穷困不易其素。】(325)

【夫贤者之为人臣。不损君以奉佞。不阿众以取容。不堕公以听私。不挠法以吐刚。其明能照奸。而义不比党。】(331)

第二十七集 334

【杨震字伯起。弘农人也。迁东莱太守。道经昌邑。故所举茂才王密为昌邑令。谒见。至夜怀金十斤以遗震。震曰。故人知君。君不知故人何也。密曰。暮夜无知者。震曰。天知神知。我知子知。何谓无知。】(337)

【昔者晋平公问于叔向曰。国家之患。孰为大。对曰。大臣重禄不极谏。小臣畏罪不敢言。下情不上通。此患之大者。】(340)

【人臣之行。有六正则荣。犯六邪则辱。】(341)

第二十八集 345

【子曰。君子之事上也。进思尽忠。退思补过。将顺其美。匡救其恶。故上下能相亲也。】(350)

【忠有三术。一曰防。二曰救。三曰戒。先其未然。谓之防也。发而进谏。谓之救也。行而责之。谓之戒也。防为上。救次之。戒为下。】(353)

第二十九集 356

第三十集 369

【孔子曰。侍于君子有三愆。言未及之而言谓之躁。言及之而不言谓之隐。未见颜色而言谓之瞽。】(380)

第三十一集 383

【景公问晏子曰。】(383)

【忠君之事君。何若。】(383)

【对曰。有难不死。出亡不送。】(384)

【公不悦曰。】(384)

【君裂地而富之。疏爵而贵之。】(384)

【有难不死。出亡不送。其说何也。】(384)

【对曰。言而见用。终身无难。臣何死焉。】(384)

【谋而见从。终身不出。臣何送焉。】(385)

【若言不用。有难而死。是妄死也。】(385)

【谋而不从。出亡而送。是诈伪也。】(385)

【忠臣也者。】(385)

【能纳善于君。】(385)

【而不与君陷于难者也。】(385)

【忠臣之举贤也。不避仇讎。其废不肖也。不阿亲近。】(392)

第三十二集 396

第三十三集 410

【天命之谓性。率性之谓道。修道之谓教。道也者不可须臾离也。可离非道也。】(418)

第三十四集 421

【保合大和。乃利贞。首出庶物。万国咸宁。】(427)

第三十五集 432

【保合大和。乃利贞。首出庶物。万国咸宁。】(434)

【人法地。地法天。天法道。道法自然。】(441)

【圣人不积。既以为人。己愈有。天之道。利而不害。圣人之道。为而不争。】(443)

第三十六集 445

【圣人不积。既以为人。己愈有。天之道。利而不害。圣人之道。为而不争。】(445)

【好学近于智。力行近于仁。知耻近于勇。知斯三者。则知所以修身。知所以修身。则知所以治人。知所以治人。则能成天下国家矣。】(452)

第三十七集 458

【发政施令。为天下福者。谓之道。上下相亲。谓之和。民不求而得所欲。谓之信。除天下之害。谓之仁。仁与信。和与道。帝王之器也。】(467)

第三十八集 472

【文王曰。何如而可以为天下。太公对曰。大盖天下。然后能容天下。信盖天下。然后可约天下。仁盖天下。然后可以求天下。恩盖天下。然后王天下。权盖天下。然后可以不失天下。事而不疑。然后天下恃。此六者备。然后可以为天下政。】(472)

第三十九集	485
【故君子不恤年之将衰。而忧志之有倦。不寢道焉。不宿义焉。言而不行。斯寢道矣。行而不时。斯宿义矣。是故君子之务。以行前言也。】(490)	
【象曰。】(495)	
【象曰。天行健。】(495)	
【天行健。君子以自强不息。】(495)	
【坤。】(496)	
【地势坤。君子以厚德载物。】(496)	
【不修善事。即为恶人。无事于大。则为小人。紂为无道。见称独夫。仲尼陪臣。谓为素王。即君子不在乎富贵矣。】(496)	
第四十集	499
【孝悌之至。通于神明。光于四海。无所不通。】(499)	
第四十一集	510
【孝悌之至。通于神明。光于四海。无所不通。】(510)	
第四十二集	523
【蓼蓼者莪。匪莪伊蒿。哀哀父母。生我劬劳。无父何怙。无母何恃。出则衔恤。入则靡至。父兮生我。母兮鞠我。拊我畜我。长我育我。顾我复我。出入腹我。欲报之德。昊天罔极。】(528)	
第四十三集	536
【孝有三。小孝用力。中孝用劳。大孝不匮。思慈爱忘劳。可谓用力矣。尊仁安义。可谓用劳矣。博施备物。可谓不匮矣。父母爱之。喜而弗忘。父母恶之。惧而无怨。父母有过。谏而不逆。父母既没。必求仁者之粟以祀之。此之谓礼终。】(536)	
【身体发肤。受之父母。不敢毁伤。孝之始也。立身行道。扬名于后世。以显父母。孝之终也。夫孝。始于事亲。中于事君。终于立身。】(544)	
【故以孝事君则忠。以敬事长则顺。忠顺不失。以事其上。然后能保其禄位。而守其祭祀。盖士之孝也。】(546)	
【因天之道。分地之利。谨身节用。以养父母。此庶人之孝也。故自天子至于庶人。孝无终始。而患不及己者。未之有也。】(548)	
第四十四集	550
【子曰。孝子之事亲。居则致其敬。养则致其乐。病则致其忧。丧则致其哀。祭则致其严。五者备矣。然后能事亲。】(554)	
第四十五集	562
【曾子曰。身也者。父母之遗体也。行父母之遗体。敢不敬乎。居处不庄。非孝也。事君不忠。非孝也。莅官不敬。非孝也。朋友不信。非孝也。战陈无勇。非孝也。五者不遂。灾及于亲。敢不敬乎。】(566)	
【壹举足而不敢忘父母。壹出言而不敢忘父母。】(571)	
【是故道而弗径。】(571)	
【舟而不游。】(571)	
【不敢以先父母之遗体行危殆。】(572)	
【壹出言而不敢忘父母。是故恶言不出于口。忿言不及于身。不辱其身。不羞其亲。可谓孝矣。】(572)	
【故不爱其亲。而爱他人者。谓之悖德。不敬其亲。而敬他人者。谓之悖礼。】(572)	
第四十六集	576
【曾子曰。士不可以不弘毅。任重而道远。仁以为己任。不亦重乎。死而后已。不亦远乎。】(583)	

第四十七集 589

【有一言而可常行者。恕也。一行而可常履者。正也。恕者仁之术也。正者义之要也。至矣哉。】(593)

【颜渊问仁。子曰。克己复礼为仁。一日克己复礼。天下归仁焉。为仁由己。而由人乎哉。曰。请问其目。子曰。非礼勿视。非礼勿听。非礼勿言。非礼勿动。】(598)

第四十八集 601

【仲弓问仁。子曰。出门如见大宾。使民如承大祭。己所不欲。勿施于人。在邦无怨。在家无怨。】(606)

【孔子曰。君子有三恕。】(609)

【有君不能事。有臣而求其使。非恕也。有亲弗能孝。有子而求其报。非恕也。有兄弗能敬。有弟而求其顺。非恕也。士能明于三恕之本。则可谓端身矣。】(609)

第一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

今天是2011年5月28号，我们古文班一起学习《群书治要360》。为什么从这礼拜开始，我们一起学习《群书治要》这一套书，而且其中是撷取这一套书的三百六十句，首先就这个因缘跟大家说明一下。

这一次我们将《群书治要》在台湾印了一万册。这一套书是唐太宗皇帝命魏征大人负责编纂的一套宝书，当时参与的大臣、大儒很多，以魏征大人为代表。而这套书在唐朝之后就失传了，在宋朝以后的《艺文志》里面、史书里面都没有记载这一套书。在清朝乾隆退位，嘉庆帝登基的时候，这套书又从日本进贡回中国，等于是我们失而复得。而回到中国之后，后来也没有受到重视，民国以后又军阀割据，所以这套书就埋没了。那是刚好在去年底，我们修学传统文化的朋友将两套《群书治要》拿给师长，因为师长在讲经的时候提到曾经看过《诸子治要》这样的书。《诸子治要》就是《群书治要》五十卷当中最后二十卷。觉得编得非常精辟，希望能够找到这套《群书治要》。

果然就像老子说的“天道无亲，常与善人”。在这个大时代，文化的承传是我们民族的大事，因为文化遇上了危急存亡之际，师长老人家非常重视文化的承传，得到圣贤、老祖先的庇荫，这个书就到了老人家手上，赶紧大量的来印制流通。确实这个世间任何事情都不是偶然，都是有感应的，师长有这一份中华儿女的使命感，就感得祖先加持把这两套已经是八九十年的古书，送到老人家的手上。当然，老人家除了接到这套书之外，同时又接到了《国学治要》，这也都是民国时期翻印出来的宝典，都是快要失传了。在去年底的机缘当中，这两套书都传到了师长手上，都把它印了一万套。

《群书治要》，这个“治”是治国平天下的政治，等于是群书当中有关修身、齐家、治国、平天下的纲要精华，都把它会集起来。而《国学治要》，那个“治”是治学的、求学问的，是民国十六年完成。那时候是这些有志之士可能感觉到中华文化，像“四库全书”这么完整的宝书总共有一千五百册，我们中华儿女要深入中华文化，看这一千五百册不知道从哪里下手，所以从一千五百册当中撷取精华编成八册，我们只要深入这八册就了解整个文化的纲领。一了解自己文化的纲领就

更爱自己的文化,就更愿意深入经典承传文化。所以这两套书大量的流通也是祖宗之德,代表我们这一代必须扛起文化的承传,也要有使命,让文化在我们这一代就能够有复兴的气象出来。

而刚刚跟大家讲道,这个世间都没有事情是偶然的,这个书不到其他人的手上,怎么就是到了师长的手上?师长他们这一代人可以算是有中华文化基础的最后一代了。老人家也提过,他的弟弟跟他相差六岁而已,他的弟弟就没有读过私塾,就是上国民学校,才六年,对文化的学习差异就非常大。老人家常常提到,就是因为有中华文化的学习,这一生在整个大社会当中能够不受污染,能够不随波逐流,凭的就是有中华文化,上了私塾,从小扎德行的根,这样的基础才能够让这一生都能够平安,都能够不受染污,进而能成就道德学问。所以有“根”相当重要,有根才有生命力,有根才能经得起考验,才能站得住脚。

老人家十一岁遇到了对日抗战就流离失所了,所以十几岁,老人家就在想,因为自己感受到失学的痛苦,就希望天下人不要再有失学的痛苦,希望所有的人都能够读到圣贤的教诲,所以十几岁的年龄就在思考,怎么样让天下人读到圣贤书。我们听老人家讲这一段,非常佩服也很惭愧。十几岁像我来讲,都想怎么吃喝玩乐,老人家在十几岁的年龄就已经在思考,怎么让天下人有智慧,怎么让天下人不要再受他这样的苦。

所以从刚刚讲师长十几岁、少年时期的一种胸怀,大家就不意外为什么这一套书是到了老人家手上。包含师长在台湾,遇到当时台湾三位高僧大德的指导,手把手的教诲,这都跟老人家的爱心、愿心,还有好学的心是相感应的。当然我们今天一起学习古文,一起学习《群书治要》,这也不是偶然的。诸位学长都有“为往圣继绝学,为万世开太平”的使命,所以我们共聚一堂,一起来切磋、一起来深入学习古文。

师长之后在台湾跟着三位高僧大德,首先是方东美教授,接着佛门高僧章嘉大师,还有李炳南老师,三位老师的教诲。之后也把儒道释三教的中华文化,弘传到全世界五大洲。这个是师长为什么能扛起民族文化的承传,能接收到《群书治要》这样的宝书,都是来自于老人家对自己民族的一种责任、使命。

所以我们也效法师长老人家的精神,因为文化必须靠一代一代人把它承传下去。而且这个承传一代都不能断,有一代不承传,五千年的文化就这样丧失掉了,所以身为炎黄子孙,承先启后,承传老祖宗教诲然后启发后代子孙,这是每一个人本尽的义务,不然就没有资格当炎黄子孙了。

所以,师长提到在现在这个时代,有两件大事我们一定要重视。第一,挽救中华民族传统文化。因为文化是民族的灵魂,教育是文化的生机,文化必须靠教育传承下去,一个民族没有文化,它就没有灵魂了。您看,我们的民族重视五伦、五

常、四维、八德。五伦是道，五常是德，我们老祖先之所以能承传五千年的国家民族，他是因为重视道德。所以我们后代子孙有福气啊！“积善之家必有余庆”，全世界这么多民族，古文明也不少，经过了这几千年，最后只剩中华民族的文化还继续在承传，这关键在我们祖先的厚德，“厚德载物”，重视道德。而这个“德”，最常讲的“五常”，仁、义、礼、智、信。人假如没有这五常，那就没有人的灵魂了。您看“仁”，推己及人，感同身受，那才像万物之灵，才是天地人三才；假如人不懂得要仁爱，都是自私自利，那就变行尸走肉了，那就变欲望的奴隶了，追名逐利、抛弃父母的现象就出来了。

最近很多社会报导，看到人被车撞了、小孩子被车撞了，没人愿意去救他，人的仁慈心都荡然无存，功利主义挂帅。坦白讲，这一两百年的人类历史统统是被财色所困，好色、好金钱的追逐，好像人生的目的就在欲望、就在享受，这错得太离谱了。古人说，“读书志在圣贤”，非常了解人生最重要的意义在提升自己的德行、灵性，提升智慧，因为知道这一个身体是个工具。

孔子在《易经·系辞传》里面讲到的“游魂为变”，知道这身体是个工具，是为灵魂所住。工具会坏，用坏了之后它会到哪去？人这一生灵性不断提升，它往更好的地方去。现在人生价值方向错了，都是享乐纵欲，灵性不断下降，那这一生结束只有堕落的份。

所以没有经典的指引，整个人生方向、全人类的方向都是偏颇的。看到现今社会，想到《朱子治家格言》当中讲，“子孙虽愚，经书不可不读”。不读经书开不了慧眼，连方向都颠倒了，结果“欲令智迷”，全部被欲望给控制住了。所以你看文化是民族的灵魂，没有文化就没有灵魂。

我们看到有统计的数字，全球一年堕胎的人数超过五千万。我们想一想，那是有登记的，假如没有登记的呢？而且二十岁以下的少女非常多，都是没有结婚的。我们要冷静了解，堕胎是亲手杀害自己的孩子，动物界都不会这么做的行为，怎么变成万物之灵在做？包含在五千年历史长河，有一个朝代出现一个杀父害母的，都是震惊天下。现在没有承传文化，杀父害母，常常都可以听闻这样的事件。所以我们看这仁义礼智信再不承传，整个民族没有未来。

“义”，道义，不能见利忘义。现在夫妻还没结婚就先财产要公证、要分清楚，夫妻结合都不重视道义了，这个家道怎么传。所以真的是看到现在这个现况，我们还有慈悲心、还有责任心，真的没有比教育、没有比承传文化更重要的事情。

冷静思考，现在所有的家庭问题、社会问题，国与国的冲突，用其它的方法很难解决。用经济、用军事、用政治，好像越来越复杂，冲突越来越严重，唯有用教育改变人心，能去掉自私自利，能为对方着想，这个冲突才有可能解决。所以人祸也好、天灾也好，它根本问题在人心。这在《群书治要》里拣选出来的经句都讲

得很透彻，像《尚书》这是中国最早的政治哲学，《尚书》里讲道，“作善降之百祥，作不善降之百殃”，不就把天灾的问题一句话就讲透了嘛。现在人灾祸这么多，《尚书》又讲，“天作孽，犹可违；自作孽，不可逭”。每天我们的身体、我们的言语，甚至我们的意念，起心动念都在造罪孽，怎么可能说人生会顺利、会幸福、会吉祥，那不可能！

可是你看现在几个大学生毕业出来，您问他：你大学毕业了，你最希望做的是什么事情？他会不会说“我终于可以为社会奉献我的一份力，我终于可以积德行善了”？这大学生出来，“我怎么赶紧赚很多钱，我要花、我要用。”好像是在一所大学，上万个大学生发问卷调查，他们觉得人生第一重要的是什么事？好像没有超过十个人说最重要的事是孝顺。“百善孝为先”传了五千年，到我们现在这个时代，读了十多年的书，连人生第一件最重要的事都不懂。这些现象值得我们所有为人父母、为人老师、为人长辈的人深思，什么才是真正的教育？长善救失才是教育。

大家有机会去看看，像在大陆安徽西递宏村这样的地方都有古迹，那些建筑都是传统的建筑。出门墙壁上刻了一把扇子，代表什么？所有的人出门记住都要干什么事？行善（扇子谐音叫行善）。当然扇子也很清凉，代表出门要让人如沐春风，要以和为贵。传了五千年，家家都是如此。家门口的墙壁上什么装潢？梅、兰、竹、菊（重视德行，梅兰竹菊四君子）。出门在外要交有德行的朋友，“益者三友，友直，友谅，友多闻”，这些教诲都体现在我们的建筑物上面。

所以师长洞察现在的社会现象，大声疾呼。尤其我们这些学生，要以师志为己志，这样才是真正师长还有圣贤的弟子，不然是不肖子孙，要以师志为己志。所以挽救我们民族文化太重要，这不只师长大力提倡，整个我们大陆国内，政府号召全国人民弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族共有的精神家园，而且定位在文化的强国，这太重要了。

一个国家经济强而没有文化，社会堕落得更快。所谓“祸福相倚”，有钱财而无德，那他会干出很多违背良心的事情。所以很多家庭没有钱，家里还算安定，突然暴发了，男主人无德，整个家就破裂掉了，所以老子提醒“祸福相倚”。“德者本也，财者末也”，《大学》里面的教诲。所以国家重视德，这是抓到根本。而要全面提升我们中国人对于自己文化的自信，要有信心，不能都觉得外国的月亮比较圆，一味的西化。而且在西化的过程当中，也没有学到它的精髓，都是功利主义，这学偏了。外国的长处在哪？孙中山先生看透了，在机器、在科学技术，其它的都要跟中国学！结果我们现在思想观念、价值观全部跟功利主义学，所以我们这一两代人堕落的速度太快了。文化的自信重要，文化的自觉要整个觉醒过来，珍惜自己的文化、弘扬自己的文化。

再来,文化要自强,要让文化承传下来更加的发扬光大。政府强调一定要重视弘扬文化的师资队伍,“人存政举”,要有人去力行、要有人去弘扬。我们相信在整个中央的大力提倡之下,各地政府也都会重视文化的承传跟人才的培养。

我们在马来西亚的华人也响应祖国的号召,我们也在哪里很好的学习,以后有机缘可以回祖国奉献心力。而且在马来西亚,尤其教育界弘扬中华文化做得非常的积极、非常的有成绩。全国校长职工会,在九百八十四所华小推展《弟子规》,推展德行教育。这在全世界华人,仅有马来西亚这个国度的华人做到了,光是小学生差不多有五六十万。这一代人都学过《弟子规》,以后他们有共同的价值观,这样对他们以后经营家庭,在团体里面经营事业,都有正确的标准、做人做事的准绳。这样的作为,相信也会给全球的华人带来很大的启示。祖国也很关心,所以我们李金桦校长,他就是推展《弟子规》入华小(华人小学)重要的功臣,所以国内也颁给他“终身教育贡献奖”,之后还招待他到祖国很多名胜去参观访问,这也都代表我们祖国的重视,也肯定全世界华人对文化的贡献,这个都是好事情。

所以,第一件大事,我们每一个人都应该承担起来。而《群书治要》是在唐朝编纂的,待会我们在序文当中再详细跟大家做一个解释、做一个讲解。

第二个大事情,是帮助世界化解灾难。现在科学家都在讨论,地球还能够生存吗?而在这个时代,最大的危机在哪里?在信心危机。人对伦理道德,对因果这些教诲不相信了,人心就快速堕落,感召来灾祸了。所以东方不重视圣贤的教育,西方忽略了宗教的经典教诲,这个才是灾祸的根源所在。要恢复世界人对伦理道德、对圣贤教诲的信心,那得先有人做出榜样才行。

就像2005年,师长老人家在家乡建立庐江中华文化教育中心,用《弟子规》面对汤池镇四万八千人弘扬这部经典。短短几个月,人心转变得很大,所以确实人是可以教得好,本来离婚率很高,快速降下来了,才一年的时间,几乎降了一半。但是离婚的,在镇上一个都没有,都是出去工作,外面有诱惑了;在镇上有听过课的,一对都没有离婚。这都是证明“人之初,性本善”,人都有情义、有道义,得有人提醒、有人教。后来刚好也是祖宗保佑,这小镇的教学成果在2006年联合国教科文组织,有跟全世界一百九十二个国家分享。这些国家代表都是长期关注世界和平的,之后看到真的可以透过伦理道德教育改善社会风气,很多代表都非常希望到汤池学习,后来好像也有十几位代表,他们有到汤池实际去考察过。所以我们可以感觉到,全世界都在找好的方法来化解灾难,所以一个小镇做榜样,会给有缘的人生起信心。

现在假如中国做榜样,由我们中国做起,那将可以带动全世界信任伦理道德,深入伦理道德教育。事实上,老天也给了中国人、给了全球的华人一个时代使

命,就是挽救世界的劫难。这不是我说的,假如大家一听就说“那是你个人的看法”,我讲话没什么力量。这是七十年代汤恩比教授讲的(英国人讲的),他是那个时代西方社会公认的大历史哲学家,有真实的学问。他提出来“解决二十一世纪的社会问题,要靠中国的孔孟学说跟大乘佛法”。只有靠孔孟学说、大乘佛法,那意思就是只能靠中华文化的教诲,给世界指引出一条康庄大道来。孔孟学说跟大乘佛法在哪里?只要是华人、只要有读过经典都懂得其中的教诲,那等于是汤恩比这句话就告诉我们,我们有救世的法宝。有救世的法宝还袖手旁观,这叫见死不救,“见义不为,无勇也”。见死不救这是造罪孽了,我们这一生就变成活得麻木了。

我们碰到这个大时代了,“当今之世,舍我其谁也”,不管是为民族还是为世界,都应该扛起这个责任。而我们要扛起来,我们也要根基牢,要有德行的根基、要有文言文的根基,所以我们从去年五月开始一起学古文(文言文),学了几十篇。这一次以后,我们把古文的内容就以《群书治要360》为主,这是同时学古文,同时扎德行的根,同时掌握修身、齐家、治国、平天下的学问。

我们在进入三百六十句以前,首先我们来看师长对这套书写的序文。我们现在是带着对民族、对世界的一种使命,以这样的志愿来学这些教诲。其实一个人学经典吸收的深浅,深度、广度跟他的志向成正比。他没什么志向,听一听当故事听就过去了,没什么吸收;假如是胸怀天下,句句都印在心上不会忘记,所谓“一分诚敬得一分利益,十分诚敬得十分利益”。

序文一开始说到了,“《群书治要》是唐太宗李世民于贞观初年下令编辑”,这个“贞观”是太宗皇帝的年号,由皇帝下令来编辑,一定会受到大臣甚至于全国的重视。“太宗十六岁随父从军”,很年轻就跟着父亲在当时的时代起义。“起义平定动乱的社会”,而且这个动乱相当长,从汉朝末年,魏晋南北朝到隋朝,这等于是动乱了也有一两百年的时间,这些朝代时间都很短。我们可以想象,在这一两百年当中也是颠沛流离,百姓也是很贫苦。“戎马倥偬十余年”,打仗打了十多年的岁月,终于天下底定了,建立唐朝。太宗是“二十七岁即帝位后”,二十七岁登基。接着,“偃武修文”,“偃武”就是仗打了这么久,从汉末之后整个社会都是动荡,老百姓一定非常厌恶这些战乱,不再轻易动武了;“修文”,重视文教,制礼作乐教化老百姓。其实老百姓懂做人的道理,他就懂得修身齐家、懂得重视修养。每个人有修养,每个家知道怎么经营,家庭安定,社会也就安定了。所以偃武修文也是跟老百姓一起休养生息,好好过日子。

而带领老百姓,他得要有智慧,老百姓都跟随着天子、跟随着政府的带动。所以“特别留心于治平之道,休生养民”,这“治平之道”就是治国平天下的道理。因为太宗皇帝很年轻就在打仗,所以对于怎么用圣贤教诲来治理天下,他的积累是

比较不够的。所以他在登基之后没多久就下令编纂,从群书当中撷取出齐家治国平天下的这些精华。可见一来,太宗皇帝有爱民之心,希望赶紧让老百姓过上好日子;再来,也是很有自知之明,自己很清楚自己所缺乏的,这一点不容易啊!我们看几千年的历史当中,很多领导者、很多皇帝做了一两件事情,就自以为很了不起,就骄傲了,觉得自己比以前这些古圣先王还厉害,最后很快的这个国家就衰败了,甚至灭亡。你看隋朝隋文帝,他觉得他自己结束了魏晋南北朝的分裂,自己自视甚高,最后底下的人都劝不进去,后来听信谗言把自己的太子给换掉,最后换成另一个儿子隋炀帝,那就完了。所以“傲不可长”,傲慢一起,败象就露。所以有自知之明,这是太宗皇帝可贵之处。

我们看第二段讲道,“太宗英武善辨”,武功高强,然后思虑也非常敏捷,很有判断力。带兵打仗,面对千变万化的情况都有睿智去下决策。“遗憾早年从军”,自己觉得“读书不多”,所以他觉得挺遗憾的。“鉴于前隋灭亡之失,深知创业不易,守成维艰”,确实隋朝三十多年就灭亡了,也是很短暂。古人他们特别重视历史,因为历史就像一面镜子一样可以鉴往知来,可以不重蹈覆辙。像周朝,他们的前面是殷商朝,所以“殷鉴不远”,商朝惨痛的经验离我们还不远,我们应该引以为戒,不可以再疏忽,不可以再犯同样的问题了。深刻体会到创业是不容易,守成更加的艰难。

我们之前一起学习过《谏太宗十思疏》,里面有提到,能够长久保持功业的不多,为什么?在守成当中享福。人一享福,这心态错误了,整个国家的风气就不一样了。“十思疏”里面提到的“竭诚则胡越为一体”,在创业的时候大家同心同德,为国为民,连不同的种族都能团结在一起;“傲物则骨肉为行路”,一掌权一享福了,傲慢心起来,不尊重大臣,奴役百姓,最后连骨肉至亲都形同陌路了。所以“守成维艰”,最难最难的是守住一个领导者自己的德行。顺境比逆境还难修行,逆境是磨炼人,顺境是淘汰人,没有高度的警觉是很难不在权贵当中堕落的。所以我们看《孝经·诸侯章》里面讲的,“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”。

“在位期间,鼓励群臣进谏”,主动引导、鼓励群臣向他谏言。这是为君者很难得的一个胸怀,能够纳谏甚至能够求谏(求大臣劝谏)。当然,我们现在讲到唐太宗的风范,我们在家庭、在团体当中,身为一个领导者也都要见贤思齐。“鼓励群臣进谏”而且“批评其决策过失”,把他的不妥、错误指出来,为什么?一个决策的错误,影响的百姓何止千千万万。天子是代表上天爱护子民,怎么忍心因为自己的过失而让人民受苦呢?所以知道守成不易了,不只希望群臣给他劝谏,也希望从古圣先王、从历史当中得到宝贵的教诲来提醒自己。所以接受劝谏,不只接受那时候的大臣,也接受之前古圣先王,还有这些历代忠臣所留下来的教诲、榜样来鞭策自己,这个很可贵。

“令谏官魏征及虞世南等，整理历代帝王治国资政史料，撷取六经、四史、诸子百家中，有关修身、齐家、治国、平天下之精要，汇编成书”。所以它的内容包含六经，还有四史、诸子百家。这四史当然包括《史记》。《史记》也是记载从皇帝一直到汉朝，这么长的历史。《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》这些史书，还有诸子百家。尤其春秋战国百家争鸣，留下非常宝贵的文化遗产。从“经、史、子”当中挑出跟修齐治平相应的精要，把它编纂成书。

“上始五帝”，这历史当中从五帝开始。“下迄晋代”，这其中几千年的历史。“自一万四千多部、八万九千多卷古籍中，博采典籍六十六种，共五十余万言”。我们看到这里，真的读《群书治要》以前，要跟所有经、史、子这些圣贤人顶礼三拜，也要跟编撰《群书治要》的这些大臣给他们顶礼三拜，包含要给太宗皇帝感谢。诚则灵，每天这么恭敬礼拜这些圣哲人，他冥冥当中护佑你，特别能够相应这些教诲。大家想一想，一万四千多部书放在我们面前，都不知道从哪里开始看起，而且我们的程度连看都有困难，还挑！八万九千多卷里面挑出六十六部书，五十卷，五十万言，都是那时候最有学问的人来挑的。所以随着我们深入《群书治要》，真的对于这些大臣佩服得五体投地。

下一段说道，“书成”，这个是书编纂成。“如魏征于序文中所说”，《群书治要》当时编纂完，序文是由魏征大人所写的。我们待会也会一起学习这篇序文。他在文中所说道：“实为一部‘用之当今，足以鉴览前古；传之来叶，可以贻厥孙谋’的治世宝典”，魏大人说道，这一部书实在可说是用在当时的社会可以鉴览前古，就是可以古人的这些经验智慧来经营自己的人生。尤其他们办政治的可以少走很多弯路，可以有非常多效法的榜样，可以掌握从五帝到晋朝这些政治智慧。而且“传之来叶”，传到后世去是可以“贻厥孙谋”，这个“贻”就是遗留，传下去可以恩泽后世。这个“孙谋”就是后代子孙能更好地经营他的幸福人生，“谋”就是怎么谋求他们人生的幸福。因为这部书里面都是修身、齐家、治国、平天下的学问，对于后世他们经营家庭，甚至有机会出来为人民谋福祉的，都可以借这部书而得到宝贵的启示，所以确实是鉴往知来的一个治世宝典。

“太宗喜其广博而切要”，太宗皇帝非常欢喜，它涵盖的这些道德学问很广博，而且挑出来的都是非常精辟、切要的部分。没有真正读通这些经、史、子的教诲，也很难能挑得这么精准。太宗皇帝“日日手不释卷”，每天一有时间就赶紧看，希望自己早一天有经营政治的智慧，老百姓就早一天得利益。

我们看到太宗皇帝这么不辞劳苦地在学习，都是因为他有一个根本的动力，就是爱护人民。那现在《群书治要》也到我们手上了，我们能不能每天手不释卷，深入《群书治要》？大家笑是什么意思？假如不能，就是慈悲心不够，你没有使命感，得过且过。

所以我们冷静观察，一个人在哪一段时间成长最快？是他很有使命感的那段时间。很多年轻的女士生了孩子，也没人教她去买书，她买一堆教育孩子的书拼命看，怕误了孩子，这是母爱。人一有爱心，他就有源源不绝的动力。到学校教书，谁催促老师们用功读书？都是要自己主动，不只在书上学习，要跟很有教学经验的老前辈取经。我们看到学校里面年轻的老师，有这么积极主动的，跟他一交谈，生怕误了孩子、误人子弟，让他早一点承传经验，学生早一点得利。所以“慈悲为本”，动力在慈悲；“方便为门”，要利益他人，设身处地，善巧方便。

太宗皇帝吸收了古圣先王这些经典的智慧，他也要因时因地把它运用上去。所以太宗皇帝说到了，“使我稽古临事不惑者，卿等力也”，这个“稽”就是考察。他每一次面对事情的时候，都能以几千年历史当中的经验智慧来判断、来做决策，他不会迷惑，他也应对笃定。

你看我们现在不要说治国了，自己每天跟人处事、待人，连话都不知道怎么讲，连应对进退有时候分寸都不懂，原因是什么？我们读历史太少。读历史长见识，读经典才能贯通义理。不只要懂义理，也要增长见识，所谓“读万卷书，行万里路”。我们这一生当中，多少次去给自己的父母讨教人生经验？自己到单位去，曾经多少次主动跟自己的主管讨教人生经验？自己有几主动的在中华民族历史当中，取得经验？“好学近乎智”。不主动求学，很难有智慧，那就变成只能迷惑而不能不惑了。

大家真下功夫在《群书治要》，保证也能像太宗说的“稽古临事而不迷惑”。太宗讲这句话，感恩的心，“卿等力也”，这个可贵！他身为天子皇帝，还能时时念着臣子的恩德，这真的不容易，常保这颗感恩的心。尤其太宗皇帝常常在群臣面前都赞叹魏征大人，觉得魏大人就像他的老师一样，而且整个“贞观盛世”，他还归功于魏大人的这些劝谏，所以太宗的人格特质是非常可敬可爱的。

“由是而知，贞观之治的太平盛况，此书贡献大矣！”能成就一个盛世是结果，原因在天子有正确的思想、正确的政治智慧，那就是从这部书当中承传来的。“诚为从政者必读之宝典”，实在是从事政治之人必定要读的一本宝典。

师长刚好这次跟我们马来西亚前首相马哈迪先生见面的时候讲到这套宝书，结果马哈迪先生马上就说：“我也要学习。”您看长者八十七岁了这么好学，这么希望从中国的政治智慧中能学到、能利益他自己的国度，这好学的精神值得我们效法。所以师长就希望我们能够把《群书治要360》再翻成英文，提供给各国从政者来深入中国的政治智慧。而且中华文化不是属于华人的，我们的老祖先跟圣贤人他的心胸是非常宽广，应该是属于全天下人类的。不只是从政者必读，应该是所有为人父母必读、为人老师必读、为企业团体领导者必读的宝典，这都是修齐治平的学问。每个家庭、每个团体，小到家庭，大到国家天下都需要。

而且我们要了解到,唐朝离汉朝几百年的历史,之前又经过魏晋南北朝、隋朝的动乱,经过了一两百年的动乱,我们想一想,要多久的时间让天下大治?事实证明,太宗皇帝贞观年间,没有多少年整个国家就安定昌盛了。所以可以了解到,只要教育办对了,只要政治用对了这些为政之道,民心是很快的接受教化,天下就安定了,不需要很长很长时间的。所以为什么这些教诲是宝,它可以很快的改变个人的命运、改变团体跟国家的命运。《中庸》讲的“人存政举”,有智慧的人掌权,很快的整个风气就会变。

而且面对这个时代,很多国家是民主政治,领导人是选出来的,所以选民要能判断什么样的人才是好的政治人物,才能当领导者。老百姓都学了《群书治要》他就会判断了,“这个领导者一上位就是特别会花钱,特别重享受,铁定不是好的,下一次就不要选他了。”从中国的历史当中了解,德行最重要是“孝廉”,举孝廉。他以后投票就不是去听那个候选人骂人,而是去调查这个候选人孝不孝顺、廉不廉洁?才能选出好人,才能办好政治,为政在人!所以民主国家,老百姓也必读这本书,不然投错票了,每个人都要负因果责任的。人是我们选出来的,还有什么好抱怨的,人没有判断力,不只毁了自己人生,可能连国家的前途都会毁掉。

接着下一段讲道,“然因当时中国雕版印刷尚未发达”,还不是很发达,还不是很普遍在运用。“此书至宋初已失传”,那时候印刷术还不是很发达,可能也没有几套书,结果后来宋初失传了。日本人不简单,很珍惜这些宝贝,他们就把它保留起来了。“《宋史》亦不见记载。所幸者,日本金泽文库藏有镰仓时代”,这是日本幕府的一个时期叫镰仓时代。“日本僧人”,日本的出家人,“手写《群书治要》的全帙”,这个僧人不简单,他是用手写抄下来的。可见不管是中国还是日本,那时候佛门的出家人,对整个中华文化都是有相当的深入、相当的修养。而这一套书,“并于清乾隆六十年”,就是后来嘉庆登基。“由日人送回中国本土”,失而复得了。“上海商务印书馆四部丛刊和台湾分别以此版为底本影印出版”。这个应该差不多八十年前的事情。“2010年岁末”,师长提到这个因缘,就是去年的岁末。师长“幸得此书,反复翻阅,欢喜无量”,老人家觉得这真的是可以救民族、救世界的宝书。“深刻体会古圣先贤之文化教育,的确为全世界带来永恒之安定和平”。

“最极关键者”,关键在哪里?“即国人本身,必须真正认识传统文化,断疑启信”,他有正确的认知,他就会相信,他就会愿意深入经典,进而去落实、去解行相应,之后就能不断契入圣贤的境界。他一认识了,首先这疑惑能够断除。“圣贤传统文化实为一切众生自性流露,超越时空,亘古弥新”,圣贤所承传下来的这些文化经典,并不是他们发明的,就像孔子讲的“述而不作”,他们都是承传古圣先王,而且他们都是契入心性、契入明德,依循性德处事待人接物。

所以我们学习传统文化,并不是圣贤人牵着我们鼻子走,只要我们老实的去依教奉行,我们自己也能契入明德,那时候就会了解到是随顺自己的性德在处世待人,而不是老祖宗牵着鼻子走。因为传统文化引导我们契入的境界,是每个人本有的本善、明德,是恢复我们的明德。所以,这些性德是超越时空的真理,它是亘古不变的。我们其实可以从八德来看、从五伦来看,这五伦八德绝对不会因为时空而改变,一变就乱。所以这不是谁发明的,这都是跟性德相应的学问。我们看孝悌忠信礼义廉耻,所有家庭跟社会的乱象就是因为不符合这八德,只要再把八德复兴起来,家庭跟社会的灾祸就化解掉了。

而我们怎么学习呢?师长提到,“学习关键,端在‘诚敬’二字”,要真诚恭敬来学习,来领受这些教诲。所以“一分诚敬得一分利益,十分诚敬得十分利益”,师长又在后面加道,“百分诚敬得百分利益,千分诚敬得千分利益,万分诚敬得万分利益”。大家别嫌我啰嗦,不知道我在念这一句的时候,大家有没有觉得境界在往上升? 万分诚敬,我们能不能提得起来? 真的提起来,句句都有相应处。所以“曲礼曰”,《曲礼》一开头就讲“毋不敬”,时时都要保持诚敬的态度。尤其求学问,那要对圣贤恭敬,对他们所留下来的经典恭敬。这个恭敬怎么落实? 有理有事。那就要在生活的每一个细节当中,提升自己的恭敬态度。

好,这一节课我们先跟大家交流到这里,我们下节课再一起来学习。谢谢大家!

第二集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚看师长写的序文，讲到“学习的关键，端在‘诚敬’二字。”而引到经典当中特别重视诚敬的态度，首先，“《曲礼》曰：‘毋不敬。’”这个“毋”就是没有，没有什么时候能不保持这个恭敬的态度。所以《中庸》讲，“道也者，不可须臾离也，可离非道也”。这个诚敬心一不见，当下就不是在修道的状态了，就是随顺习气，都到邪道上去了，所以无时不刻都要保持恭敬。老祖宗的学问就是“主敬存诚”，诚敬的程度能越高，越能保持，这是真实的修养。

那我们现在在什么地方可以不断提升自己的真诚、恭敬？都要落实到生活细节。不然我们心很粗，大部分的时候是应付，是傲慢当道，就很难提升了。

比方，我们打开经书以前感恩圣贤人的教诲，再打开来看，把它养成习惯。包含每天梳洗完，也可以给古圣先贤、给至圣先师行三跪九叩礼，这个都是培植自己恭敬的心。

甚至于写字，都恭恭敬敬去写每一个字。《弟子规》上说的，“字不敬，心先病”。字也是我们中华文化的宝贝，字当中含有人生的智慧在里面。不能写字的时候都是很散乱心在写，这时候的恭敬就没有保持了。包含写信给别人，有时候我们心粗，写信给人，太潦草，对方拿起来，一封信要猜七八个字，不知道什么意思，这个都是体现我们对人的恭敬不够。所以，其实《弟子规》从头至尾都是修恭敬心。

“凡出言，信为先”，恭敬自己的言行要一致，这是自我恭敬。这一句好做吗？“没问题、没问题”，三天以后忘记了。恭敬还表现在所有做事的态度上，一答应，先记下来，不断提醒自己不能够忘记，这都是一个人具体恭敬的表现。“受人之托，忠人之事”，只要答应的事情，尽心尽力做，绝对不马虎。答应以前慎重考虑，答应以后全力以赴。

还有对一切万物都要恭敬，桌椅板凳你也要爱惜它，那也是恭敬。吃东西不奢侈，惜福，感恩农夫，感恩大众。所以确实“毋不敬”。

接着说道，“前清康熙曰”，康熙皇帝说。康熙皇帝让我们非常佩服，他们是女真人，但入主华夏，对中华文化的学习、中华文化的深入超过汉人；对文化的贡

献,超过很多以前的皇帝。我们看《四库全书》《四库荟要》《乾隆大藏经》都是在清朝编纂出来的。而且他们最令我们佩服的,以身作则,自己好学、真学、真做,还带动文武百官深入经藏,自己坐在前面听课,那上行下效。所以清朝一百多年盛世,绝对不是偶然的,也是从他们对经典的诚敬,还有对老百姓的诚敬心。

“前清康熙曰:‘临民以主敬为本。’”时时对老百姓要恭敬、爱护,这个都是夫子的教诲。在《论语》里面,季康子请教孔子,怎么让老百姓恭敬他,对他忠诚,而且社会风气,老百姓能互相规劝?孔子就回答,“临之以庄则敬”,你要老百姓尊敬你,你首先要尊重老百姓。

夏商周,夏王大禹那是圣人,他平常在家,衣服非常简朴,很节俭;上了朝,非常隆重,他穿的衣服很慎重,那是文武百官的恭敬。李炳南老师,内衣补了又补,学生整理老师遗物的时候,看到光是袜子都不知道补了几十次,看了非常感动,流眼泪。但李老师他也是官员,他还是教授,公共场合穿得都非常端庄。在台中莲社,李老那时候穿的中山装都在博物馆里面,我们看都感觉还很新。穿了几十年,为什么还这么新?爱惜物品。所以面对大众都非常恭敬,衣着都很慎重;节俭,自己在家里面非常节俭。所以面对人民也是这个恭敬的态度。禹王这么做,孔子这么教诲,你看传到清朝,康熙皇帝也是能领受圣人的教诲。自敬而后人敬,对人恭敬也是在保护自己的恭敬心。

“诚与敬,千古相传之学,不越乎此。”康熙皇帝领会到千古相传的心法,就是这两个字,诚跟敬,不会再超过这两个字了。

“程子曰”,宋朝大儒程子说道,“敬胜百邪。”恭敬胜过,这个“百”应该是指众多的邪思邪念,一个恭敬就能够震慑住所有的邪念。

“说明修身进德”,修养德行,以至于“利世济民”,治国为政、教化百姓“唯‘诚敬’二字”,重点都在诚敬的心。有了这个诚敬心,“方能圆成”,才能把学问跟利民的事业都做得圆满。

“若对古圣先王之教诲毫无诚敬,纵遍览群籍,亦难获实益”。师长说道,假如对古圣先王这些教诲提不起诚敬的话,纵使遍览所有的这些古籍,也很难获得真实的利益。

“孔子曰:‘述而不作,信而好古’是也。”夫子求学的态度,“述而不作”,那是古圣先贤的教诲非常尊崇,而且不夹杂自己的意思,是不傲慢、谦卑,“谦则受教有地,取善无穷”;“信而好古”,就是不怀疑圣贤人的教诲。所以不傲慢又不怀疑,这个诚敬心才现得出来。一有贪嗔痴慢疑,这诚敬就不见了。所以现在求学为什么困难?对古圣先贤、对自己师长怀疑的时候,就很难受益了。而且现在人狂妄,自己懂得不多,就拿着批判圣贤人,就说圣贤人有很多讲错了。错的东西不可能留几千年,可是他这个傲慢跟怀疑,他就进不了圣贤的智慧当中。所以孔子

这八个字就做到老实、听话、真干。“信而好古”，他真相信、真听话；“好古”，这个“好”是真正去奉行、去效法。

下一段说到“过去孙中山先生于三民主义讲演中（民族主义第四讲）曾云”，曾经说道，“欧洲的科学发达、物质文明的进步，不过是近两百多年的事。讲到政治哲学的真谛，欧洲人还要求之于中国”。

孙中山先生的体悟很深刻，也很准确。我们不说别的，我们文化里面强调“勤俭为持家之本”，家跟国都是这样。读书人讲到的“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”，不管是国家、朝代还是家庭，成就了，因为勤俭；败了，因为奢侈。我们看现在多少国家破产，多少家庭入不敷出，还没赚钱就花钱，这个都偏离正道。可是这样的风气，功利主义社会很厉害，我们还觉得这新的东西、新的潮流，我们不要跟不上潮流。被严重误导。新一代年轻人还没赚钱，就特别会花钱，信用卡好几张。所以这治家、治国的哲学智慧，要向中国学！

所以您看，孙中山先生讲，“诸君都知道世界上学问最好的是德国，但现在德国研究学问的人，还要研究中国的哲学，甚至于研究印度的佛理，去补救他们科学之偏”。孙中山先生您看一百多年前就已经有这样的见地了，都看到西方这些思维的偏颇了，都得靠中国的哲学、印度的佛理来调整他的偏失。

我们看下一段。刚刚这一段让我们提起信心，要对自己的文化，还有对圣贤教诲要有信心。下一段讲道，“英人汤恩比博士更云”，汤恩比说道，“欲解决二十一世纪的社会问题，唯有”，大家看“唯有”，唯有就是唯一能够依靠，“孔孟学说与大乘佛法”。所以诸位学长，你们能看到这句话，就代表你们这一生来，是来救世的，不然这句话不会被我们看到，都不是偶然的。

人这一生明白了什么最重要，不去做，良心就有愧了。就好像我们亲戚朋友有什么样严重的困难，我们都不去帮忙，我们的良心已经有愧了，就不知道什么叫作“仰不愧于天，俯不忤于人”的痛快了。所以现在的人越活越笑不出来，根本原因就是太多良心应该做的事没有去做。

可能有人就会觉得，那假如这样，我压力不是很大？是压力还是动力，就看我们的心态，一念之间而已。孔子都教我们了，“任重而道远”，这个“重”不是重量的重，是重要的重。知道承传道统是这个社会民族最重要的事情，体会到这一点，全身都是能量，怎么会觉得压力重呢？“仁以为己任”，以弘扬仁爱大道为责任，重要的使命。“死而后已，不亦远乎？”要干就干到底，这一辈子尽心尽力。

一个人从今开始知道他这一生的方向、目标，是多么幸福的事情！走的每一步，踏踏实实、明明白白，怎么会有压力？所以念头不对了，叫制造压力。制造压力也是烦恼。这个制造压力当中，最严重的，怀疑自己。

你说我能力确实不够，没关系，求祖先加持。是经典教的，你看我们遇到事

情，还是要用经典，不能用自己的惯性或者自己的烦恼习气。《孝经》里告诉我们，“孝悌之至，通于神明，光于四海，无所不通”。每天给祖先礼拜，“我要做中华民族的孝子，所有中华民族的人，都是我的兄弟姐妹”，用这一份孝悌的心来读书、来做事，必定有感悟。

“静观今日世界乱象纷呈，欲救世界、救中国，唯有中国传统文化教育能办到”。大家看师长写的序文、写的文章，要能体会师长的悲心，心心念的都是苍生、是自己的国家民族。

“老祖宗流传至今的治国智慧、理念、方法、经验与成效，均是历经千万年考验所累积的宝藏结晶”。我们有五千年的智慧、理念、方法、经验跟成效，用在哪里？用在齐家、治国、平天下的丰硕成果，代代都出圣贤。盛世，在中国历史就出现好多次，谁肯老实依照圣贤的教诲去做，有这样的天子，盛世就会降临。离我们最近的，清朝女真统治就可以印证，他本身不是汉人，可是他用诚敬的心来领纳老祖宗的教诲，马上盛世就现前了。

所以治理天下都可以有成就，我们用在自己的家庭跟团体，一定没有问题。当然，我们今天要让世人对中华文化有信心，刚刚我们讲到，现在的信心危机，那就要从我们自身，我们个人是为人子的榜样，是为人君的榜样，是为人父、为人母、是每一个本分的榜样，那就可以带动大众的信心。

你夫妻关系相处得很好，哪有人不希求和谐幸福的夫妻关系呢？他看到你真正做到了，他就有信心向你讨教，向经典学习。你的团体很团结，事业非常兴旺，那跟你一样的同业，甚至于是其它的行业，都会向你效法学习。这个在国内，胡小林董事长他们就做得很好，包含中心曾经邀请我们郝铁龙董事长，他们现在事业成长都是翻倍的。所以确实确实“得民心者得天下”，“天时不如地利，地利不如人和”。不只爱他的员工，为社会做很多贡献。他们这些榜样出来了，就带动社会很多团体的信心，进而去效法。

所以和谐社会从我心做起，从我家做起，从我乡镇做起，从我小区做起，从我的企业团体做起，进一步从我自己的国家做起。说到国家，我们马来西亚是多种族、多宗教的国家，能够落实传统文化，就给天下和谐宗教、和谐种族的好榜样，这个对全世界的贡献就大了。

“《群书治要》至珍至贵！丙能深解落实，天下太平，个人幸福，自然可得”。这讲得非常肯定，因为这几千年来，多少的朝代跟家庭都证明了“背道而行者，则不免自招灾殃”。“得道者多助，失道者寡助”，失道就造孽，那就很难不感召灾祸来了，祸患就可能会无穷了。

师长说道：“深知今日《群书治要》之重现，实有其神圣使命”。这部宝书能重现是祖宗的威德，当然我们这些子孙要进一步认真学习，然后做出来，给社会

好的影响，带动社会良好的风气。“君子如欲化民成俗，其必由学乎”，就是要教学。教，首先是上行下效，我们自己带头在家庭、在团体当中做好。

闻到这一部书的，应该也都是这一生都有神圣的使命，所以“欢喜委托世界书局重新影印出版一万套，拟赠两岸三地暨世界各国、各党、各级领导共同学习，则和谐社会、大同之治的世界指日可待”。所以，师长也是尽己所能，为国家民族，为世界，来奉献、来尽力。

“欣见《群书治要》重新出版在即，阎初仁者嘱余为序，谨以此数语，表随喜赞叹之意”。师长看到我们世界书局的负责人阎初女士，她非常认真排版印刷这一套书，也是表达随喜。我们求学问要常常能提起一个随喜的心，不能提起嫉妒的心。而且这一份随喜，我们相信也会让当事人很受鼓舞。

我们接着来看魏征大人为《群书治要》写的序文。一开头讲道，“秘书监巨鹿男臣魏征等奉敕撰”。“秘书监”是魏丞相当时候的官职，“巨鹿男”是封的爵位，古代的公侯伯子男，封的爵位。后来他的儿子也要受封这个“巨鹿男”的爵位，而魏丞相难得在哪儿？他请求皇上不要封他的儿子，先封他哥哥的儿子。古人这些风范让我们佩服，那种兄弟之情。包含孔子，给哥哥的女儿找对象，找又有学问、家庭状况又好的；给自己的女儿找有学问但家庭状况比较不好的。好的都是让给兄弟，这个真难得。而且是以魏丞相为代表，众人一起接受皇上的命令、敕令来编撰的。

而魏丞相能受太宗的重用，那是太宗的慧眼。所以在《群书治要》里面提到《尚书》有一段话，“有不世之君，必能用不世之臣”，“不世”就是不同于世间的人，就是超凡的君王才能用超凡的大臣。而且“用不世之臣，必能立不世之功”，他用对人了，就能建立超凡的功业。唐太宗用了魏丞相，“贞观之治”成就了，还编了这一套利益后世的宝书。

而魏丞相也是忠臣的榜样，您看他报太宗皇帝的知遇之恩，奏折就写了两百多份。写一份奏折都要深思熟虑，那您看两百多份奏折，他多少的夜里都是挑灯在那里殚精竭虑地为君为国，所以真的是竭尽自己的忠心跟智慧来回报君王。

所以《群书治要》特别彰显君臣之义，而太宗跟魏大人，他们表演得淋漓尽致了。当魏丞相去世之后，太宗太伤心了，罢朝五天。五天调整不过心情，没办法上朝。而且感叹道：以铜为镜，正衣冠；以古为镜，知兴替；以人为镜，明得失。魏大人走了，他“以人为镜”，这个镜就失去了，他非常的难过。

我们来看序文。“窃惟载籍之兴，其来尚矣”。这个“窃”就是丞相他自己的意思。“窃惟”，惟是思维，就是为臣以为、为臣认为。这个“载”是指记载、记录。就是历朝历代对于经书、对于历史都是非常重视的，都会用心来承传，用心来记载，这历朝历代都是这样，所以“其来尚矣”，对这些古籍的承传、记载都是。这个“尚”

就是非常重视、非常尊崇。

接着讲到“左史记事，右史记言”。“左史记事，右史记言”，这是在《礼记·玉藻》篇有提到；而《汉书·艺文志》是提“左史记言，右史记事”。不过这个就是告诉我们，特别重视记载这些好的教诲，记载这些很宝贵的事件来启发后人。在《群书治要》里面，就有讲到《史记》里面说的，“天子无戏言”，天子是不可以说开玩笑的话的。“言则史书之”，一讲出来史官就记了。然后“礼成之，乐歌之”，他承诺的事情，用礼仪来把它办完成。因为他言出必行，所以百姓佩服他的德行，然后用乐来歌颂天子之德。

所以当皇帝不容易，一开口，左史记事，右史记言。但是也唯有这样，在一个极高的权位之下才不敢放纵欲望。为什么？“我不能遗臭万年。”所以对于一个领导者来讲，把这些好的历史古籍承传下去，利益后世，同时自己对自己负责，对历史负责任，这就是古人宝贵的态度。你说我们现在人生常常这样挥霍，常常这样虚掷光阴，比起古人的态度差远了。

接着说道，“皆所以昭德塞违，劝善惩恶”。这记事记言的目的在哪里？这个“昭德”，昭是彰显，透过这些记下来的教诲跟记下来的历史，彰显道德。记言是理论，记历史是表演出来真正做到的榜样。而且“塞违”，塞就是杜绝，这个“违”就是邪恶的、错误的。这些不对的要引以为戒，后不再造，不要重蹈覆辙，“塞违”。前事不忘，后事之师，而且能起到劝善惩恶。好的把它传扬起来，大家效法学习；不好的记下来，大家引以为戒之外，不敢像他这样。

您看，董卓乱权，最后历史记载，死无葬身之地。死了，老百姓挖他身体的肉来吃，恨之入骨。结果已经是体无完肤了，他有一个下属把他埋起来，结果埋完了，下大雨、打雷，雷又把他的棺材劈出来，又被水这样冲。所以真的是“多行不义必自毙”，最后真的是连葬身之处都没有，造得孽太大了，天地不容。这样的例子人人看了都会非常引以为戒。包含孔子那时候作《春秋》，“乱臣贼子惧”，孔子一动笔，他千年万世就是臭名了，所以“惩恶”。

所以，“故作而可纪，熏风扬乎百代”。在这个朝代，在当世，他的作为、他的举措，这个“纪”是可以为法度，可以为后世来效法的，那赶紧把它记录下来，这样他就如和煦的风，能够传扬百代。就像我们现在读这些历史书，几千年前都读得到，都可以学习。

“动而不法”，他的行为不合法理，不符合道理，“炯戒垂乎千祀”，也把它记下来。这个“炯”是很明显，明显地告诫、警戒几千年后的人。就像《弟子规》讲的，见贤思齐，见不贤内自省，这样的效果。

所以，“是以历观前圣”，纵观历代的这些古圣先王。“抚运膺期，莫不懍乎御朽”。这个“抚运”，就是顺应时运的意思；“膺”是承担，“膺期”就是承担天命，继承

天子位。每一位古圣先王顺应时节因缘,承受起天命之后,他们的心境很可贵,这个“懔”是戒慎恐惧,如同什么呢?“御朽”,就是拿着腐朽的绳索驾马车,那就很谨慎,不然会出事情。所以就是丝毫不敢放纵自己,这确实是克己复礼的态度。

而不只天子要有这种慎重的态度,其实我们现在承传中华文化,我们在做弘扬的工作,很多人也都是看着我们,我们要带好头,不能给人带错了;也不能因为我们早学了,反而是恃功自傲,这就落到邪道去了。还是要如“懔乎御朽”这样的态度,如履薄冰,不敢马虎,不敢放纵自己的一言一行。要期许自己“动而世为天下道,行而世为天下法,言而世为天下则”。

这样子就能“自强不息”,就是终日很勤奋,“乾乾夕惕”,不敢放松懈怠。“义在兹乎!”这些古圣先王为什么能达到这样自强不息、勤奋不懈呢?应该就是他们对老百姓的责任、对后代的责任,他们才能有这样的一种谨慎、这样的德风,就像文天祥先生说的“留取丹心照汗青”这样的胸怀。所以他们这些古圣先王要做榜样,留名青史,还要把这些好的经典跟历史承传给后代。我们现在虽然没有当官,可是面对承传文化,我们也要同样有这个胸襟,一言一行做榜样。再来,好好尽力把文化承传下来。

接着我们看下一段,“近古皇王,时有撰述”。近代的离他们比较近的这些帝王,也时常有要编撰经典的作为。“并皆包括天地,牢笼群有”,而且他们所收集的内容,可以算是天上地下的都在含括。这“牢笼”是指包罗、包含。“群有”是指宇宙的这些万象,真的是收集得非常丰富、客观。

可是,虽然收集得很多,但“竞采浮艳之词”。这个“竞”就是竞相,好像要形成一种风气,都是采用华而不实的词汇、辞藻。“争驰迂诞之说”,就是争着追逐那些荒诞怪异的事件、记录。

“骋末学之博闻”,这个“末学”就是比较肤浅,没有抓到根本的这些学问,他反而拿来炫耀,好像觉得自己很见识广博。确实这个现象是很有可能。古人在治学方面,他摆第一个是德行,不是把言语、文章摆前面。所以《弟子规》说,“有余力,则学文”。德行基础没有,书读很多反而都是拿来夸耀,就很不好。所以那个时代,尤其是六朝,魏晋南北朝,特别文风变成都在推敲那些华丽的文辞,造成重视骈体文。重视这些技能而忽略德行,所以才有唐宋这些文人振兴古文,不跟随他们那些不好的风气,所以就有唐宋八大家。这个就等于是显正破邪。文以载道,怎么是拿来炫耀的华丽辞藻?接着说的“饰雕虫之小伎”,这个都是掩饰自己浅薄的学识。

而且还自己没有察觉,还洋洋得意、流连忘返,“流宕忘返”。“殊涂同致”,就是他们落入了收集的东西很广泛,然后呈现出来的文章都是非常浮华。“殊涂”就是表现的形式不一样,“同致”就是但实质差不多,都不是可以经世致用的学问,

没有办法安定社会。

“虽辩周万物，愈失司契之源”。虽然好像这些著作论述遍及多方面的知识，很详尽。“术总百端”，这个“术”应该是写作的方法，写作所用的方法很多，表现的技巧很多。“乖得一之旨”，因为他表现方式很多，还是浮夸。孔子说“辞达而已矣”，不管言语还是文章，最重要把义理讲清楚，不是在卖弄文字。而且这个“乖”是违背，其实就是舍本逐末。“得一”，这个一，其实就是得道。你不能违背道啊。孟子讲的，“学问之道无他，求其放心而已矣”。所有的道德文章都是要回归本性，去掉习气，这个才是得到学问最重要的宗旨。所以心态不对了，就很难真正搜集出符合道德、符合经世致用的好的古籍，他就编撰不出来了。

我们接着看下一段讲道，“皇上以天纵之多才，运生知之睿思，性与道合，动妙几神”。我们刚刚还讲道，看到好事要随喜赞叹，所以魏大人也是随喜赞叹皇上的美德。《孝经·事君章》里面讲道，“进思尽忠，退思补过，将顺其美”。皇上有这么好的心境、这么宏大的志向，尽心尽力随喜成就他。当然这个赞叹也能够鼓舞皇帝。当然魏丞相是很有智慧的，一边鼓舞，同时也在鞭策皇帝。比方给太宗皇帝讲“靡不有初，鲜克有终”，有不少人虽有好的开始，但很少有人能够善始善终。鼓励之后，同时期许、提醒要保持下去。确实太宗皇帝也是天资非常聪颖，多才多艺，学什么都很快。“运生知之睿思”，这个“生知”，就是他运用他生来固有的好的天分，面对事情都能深思熟虑。而且“性与道合”，赞叹太宗本性善良，跟天道相应，上天有好生之德，本性与天道相合。而且“动妙几神”，所有的作为、动作都是很精微、神妙，应该都是仔细考虑得很周到。

有好的天分，又加上肯下功夫、肯为人民着想，所以达到什么样的政治现况呢？接着说了，“玄德潜通”，“玄德”是指他深厚的道德，潜移默化改善了社会的风气。我们要了解，一两百年的乱世，后来大唐在太宗皇帝的治理之下，整个安定下来。也确实是在很短的时间之内，政通人和，社会安定下来。“化前王之所未化”，赞叹大唐这个社会状况，超过前王所达到的安定，超过前世的国卿所治理的社会状况。

“损己利物，行列圣之所不能行”。您看在言语之间，魏大人念念都是成就君王成为圣王，这样的臣子是大忠啊！希望太宗皇帝的德行，能够跟古圣先王等齐，所以肯定太宗是“损己利物”，就是委曲自己，利益百姓，这样等于是完成历代圣贤所未完成之事业。像这些先王都是孔子的学生，他们能以“礼运大同篇”为理想，那就是孔子的好学生。真正做到了，确实是“行列圣之所不能行”，那夫子在天之灵也很欣慰。

这个“损己利物”，确实古圣先王都是落实得非常彻底。像大禹的风范，在《论语》当中，夫子赞叹：啊，我实在挑不出大禹任何毛病了。他自己住得很不好

(损己),把省下来的钱拿去做好水利工程,让老百姓能过上好日子;自己吃得 not 怎么样,但是祭祀祖先都非常的真诚,供品都非常丰富;自己穿的衣服很简朴,但是上朝都是穿非常隆重的衣着,那是对臣民的恭敬。

接着说道,“翰海龙庭之野,并为郡国”。“翰海”是指北海名或指戈壁滩,其实就是指北方的民族,像匈奴这些少数民族。“并为”,这个“并”就是归附了大唐,都成为版图了,成为大唐的郡、一些行政区。

“扶桑若木之域,咸袭纓冕”。这个“扶桑”是古代东方的一个国名,国家的名字。“扶桑若木”本来都是指树,后来都是有指国家的名字,代表世界很多国家,东、西这些部落,其他的民族、国度。“咸”就是统统。“袭”是指他们穿衣服,他们的衣冠文物都效法大唐,戴帽子、绑帽带,因为衣冠文物也是文化的展现。这一段其实我们从历史当中证明了,日本、韩国、越南很多邻近国家派大批留学生来学习唐朝的这些文化,甚至是生活方式都在效法。

所以“天地成平”,天下太平,而且太宗皇帝还被世界各国封为天可汗,天下的共主。“外内禔福”,这个“禔”是安宁的意思,海内外都安宁、幸福。能达到这样的盛世,太宗还“犹且为而不恃”,做到了还不自视甚高,不以此自满。“虽休勿休”,能治理天下到这样的功业,不简单,应该是可以休息的,但还是非常勤勉、不懈怠。

“俯协尧舜,式遵稽古,不察貌乎止水,将取鉴乎哲人”。不敢松懈,而且“俯协”,俯,仰望、尊崇,就是效法尧舜,然后学习,这个“式”就是效法的意思,学习、尊崇这些古圣先王。“稽”就是考察、了解他们的风范,进而去跟随。这个“不察”就是不仅只是在平静的水面上观照自己的容颜,而且更是进一步“取鉴乎哲人”,就是以这些圣哲人为自己的榜样,天天学习效法他们。所以这个是“德比于上则知耻”,他以圣人为榜样,每天知耻,每天察不足,每天提升。所以真不容易,“为而不恃”,“虽休勿休”,就是他志在圣贤,不会自满。

而既然太宗皇帝他效法尧舜,他要“鉴乎”这些圣哲人,以他们为借鉴榜样,他就收集这些古籍。“以为”,在收集的过程当中,太宗皇帝感受到“六籍纷纶”,这些六经的教诲还是相当的多,经,还有史,包含子,叫“百家踳驳”,这些诸子百家也非常驳杂,感觉好像不知道怎么去掌握纲领,怎么去下手。

怎样才能“穷理尽性”,就是深入这些经典,因为它太庞杂了,用功就不能纯一,就像求学问很重要要一门深入,要贵以专,你一下学得太杂了,好像又掌握不到精髓,掌握不到纲领,就很难达到“穷理尽性”,那些义理你就不能够通透。而且感觉“劳而少功”,费了很多精神,不得其门而入,不能受益。

“周览泛观,则博而寡要”,只是广泛地阅览、吸收,觉得好像很广博,但是掌握不到要领。所以确实我们看到这里,在我们这个时代也有这个感觉。你说“四

库全书”一千五百本，从哪里下手？没有师长讲从“三根”下手，我们真的连门都找不到。汤恩比教授讲了三十多年了，社会越来越乱。他没讲错，可是你没有智慧，你解读不了。一想到孔孟学说，就提“四书五经”、“十三经”，那是花果。花果是从枝，枝从干，干从本，本从根生。你要有根，你的学问才有活水，从三根下手。再来，“人有善愿，天必从之”，从《群书治要》下手，从《国学治要》下手，就能掌握纲领。

“故爰命臣等”，于是就命令我跟几位大臣，“采摭群书”，这个“采摭”就是选辑、选录群书当中精要的部分。我们刚刚说到的，一万四千多部书、八万九千多卷里面，选出的五十万言，确实功德无量，我们感激魏丞相他们一群人。而且“翦截淫放”，这个“翦截”就是删除这些迂阔不实的，跟修齐治平不相应的部分就不截取了。然后希望能够“光昭训典”，这个“光昭”就是发扬光大。希望截取这些精华，让当世跟后世的领导者跟有缘的人，看了之后掌握这些纲领，进而能够把这些学问发扬光大。

接着我们看下一段，“圣思所存，务乎政术”。等于是皇上的意图，这个“务”就是他重视的、务求的，就是“政术”，治理国家的方略。所以“缀叙大略”，我们从群书当中择取出来重要的这些方略、这些重点。“咸发神衷”，这个“咸”就是都是发自皇上的意旨。因为依皇帝他希望的都是这些修齐治平的学问。这个“神衷”，“衷”是内心，所以这是神明的内心，这也是在赞叹太宗皇帝，依照他的意旨来编纂。

“雅致钩深”，“雅致”是指这些录取的部分都是很精华、很文雅的；“钩深”是指这些教诲都是很深刻的思想。“规摹宏远”，“规摹”也是取法、效法，圣贤人宏大深远的志向。“网罗治体”，涵盖、收集的都是这些治国的纲领。“事非一目”，就是收集的绝对不只“一目”，就是不是只有单一角度、单一方面，不局限，广泛的方方面面来收集。

“若乃钦明之后，屈己以救时”。这收集的内容当中，比方说，如若，“钦明”就是这个君王他是非常恭敬、严肃、圣明的君王，他治国就是“屈己以救时”，委屈自己，利益百姓。这是在叙述整个收集的内容当中，把这些“屈己救时”的榜样收集起来。也收集“无道之君”，不遵守正道的国君，“乐身以亡国”，贪图享乐，奴役百姓，最后亡国。

或是“临难而知惧，在危而获安”，这些领导者临危的时候能够恐惧、反省自己来应对，反而能够转危为安。“或得志而骄居”，有一些作为之后反而变得骄纵了，最后“业成以致败者”，功业就守不了，最后失败亡国。

“莫不备其得失以著为君之难”，都把这些好的例子收集起来，这些成功、失败的例子，看了就能得到印证，所以确实为君不容易。

接着讲到,“其委质策名”,这个“委质”就是指奉献,为君、为国奉献自己。“立功树惠”,建立功业,施惠于百姓。因为是忠臣,忠臣具体就是利益百姓。“贞心直道”,非常忠贞、正直。“忘躯殉国”,为了国家、人民,可以杀身成仁,舍身取义。“身殒百年之中”,这个“百年之中”,指的就是他在那个时代,他那一生去世了,“声驰千载之外”,可是他的榜样、美名却传到了几千年之外,都还在为人所歌颂跟效法。所以人死有轻如鸿毛,有重于泰山。

“或大奸巨猾”,这些大奸臣,“转日回天”,他们掌权的时候,权倾朝野,等于是翻云覆雨,捣乱了整个朝纲。“社鼠城狐”,这个“社鼠城狐”就是形容仗势欺人。社鼠就是在宗庙的老鼠,城狐就是在城隍庙的狐狸。这仗势欺人,为所欲为。“反白仰黑”,就是颠倒是非、邪正。“忠良由其放逐”,忠良之人被他们陷害、被流放。“邦国因以危亡者”,整个国家危险了。“咸亦述其终始,以显为臣不易”。把这些奸臣的情况记录下来,也彰显为忠臣不容易。

而这里也让我们回想到《出师表》讲的,“亲贤臣,远小人,此先汉之所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉之所以倾颓也”。所以这个国家的兴衰,都看有没有用忠臣,远离小人。

“其立德立言,作训垂范,为纲为纪,经天纬地,金声玉振,腾实飞英”。这都是赞叹贤君、贤臣,他们立德立言,垂范后世,他们的行为、思想,都成为后世的纲纪、做人的标准。就像周公作周礼,制礼作乐就成为历代最重要的为政的重要纲领。“经天纬地”其实就是治理整个国家朝政。“金声玉振”,他们的美名、德风就像金声玉振一样。“腾实飞英”,这是指他们的功绩都传扬下来。

“雅论徽犹”,他们雅正的言论,包含他们美善的做法,包含他们为国家的谋略,这个都是属于“徽犹”,都是可以做后世的法则。“嘉言美事”,精辟的言论,还有他们的风范可以垂范后世。“可以弘奖名教,崇太平之基者,固亦片善不遗,将以丕显皇极”。就是收集这些好的风范、历史,“弘奖”就是整个可以帮助,“名教”就是整个圣贤教育的发扬光大。而且,“崇太平之基者”,就是这些教诲可以增强整个国家社会安定的,哪怕是只字片言都不敢遗漏,都把它收集起来,这样才能真正大显皇上统治天下的准则。

“至于母仪嫔则,懿后良妃”,就是这些母后、皇后,后宫的榜样,也都有收集进来。“参徽猷于十乱”,这些有德的皇后、妃子,她们也是辅助皇帝把后宫治理好。这个“十乱”就是指周有乱臣十人(乱臣:善于治国的臣子),其中一位就是指女子,就是指皇后。有两个说法,一个是指文王的妻子,有的说法是指武王的太太,这个都是彰显了母仪天下的重要。“著深诫于辞辇”,这些榜样其中有一个就是汉成帝的妃子,叫班婕妤,皇帝有一次叫她坐上他的车,班婕妤拒绝了,说:“从古至今所留下来的画,都是君王跟明臣、忠臣坐在车上,没有说画跟他的太太坐

在车上。”所以她不接受皇帝请她坐上车。汉成帝听了之后很高兴,很佩服他这个妃子。

“或倾城恚妇,亡国艳妻,候晨鸡以先鸣,待举烽而后笑者,时有所存,以备劝戒”。对于这些弄权后宫的后妃,那造成整个国家的危难,然后干政、掌权,还举了个例子,就是褒姒“烽火戏诸侯”,最后就亡国了。这些历史,包含当时发生的事都记下来,来劝诫后世。

“爰自六经,讫乎诸子”,就是选取的内容,从六经里面以至于所有诸子的记载,选取的范畴,就是经、史、子。而挑选的时间,“上始五帝,下尽晋年”,这样算起来应该也有两三千年的历史。“凡为五帙”,把它编纂成五大册。“合五十卷”,一卷差不多是一万字,就五十万余言。“本求治要”,“本求”,目的,就是深入探求治国的要领。“故以治要为名”,既然收集的都是为了掌握治国平天下的纲要,所以就以“治要为名”。所以群书当中,有关修齐治平的最重要的纲要,把它汇集起来。

所以,从魏丞相这一段序文,我们可以感觉得到,这些圣哲人,甚至于是我们代代的中国人,对后代都是非常的爱护,都希望能够恩泽后世。从家庭来讲,哪有父母不希望把好的智慧经验传承给孩子的?“人遗子,金满籝,我教子,惟一经”,对家庭、对民族国家都是非常有使命感。所以编纂这套书利益当世,也利益后世。

我们也希望透过我们一起来学习、来承传,也能让太宗皇帝,让魏大人,让这些诸位圣贤他们这一份恩泽后世的心,能透过我们的弘扬来更发扬光大。让我们的民族文化能振兴,让中华民族的后代能真正过上幸福的日子,也能透过这些教诲,带给世界走上一个安定、和谐的未来。我们知福惜福,珍惜这个福报来造家族、造国家社会,以至造世界更大的福祉。

好,今天先跟大家交流到这里,谢谢大家!

第三集

尊敬的诸位长辈、诸位学长们，大家下午好！

我们现在古文课一起学习《群书治要》是第二节课。学习《群书治要》，跟大家一起交流，我的压力挺大的。为什么呢？因为“书到用时方恨少”，“少小不努力，老大徒伤悲”。以前好玩，没好好读书积累，现在真的是硬着头皮跟大家交流《群书治要》，也是希望自己好好深入学习《群书治要》，所以每一节课也是向诸位长辈、学长请益指教，有讲得不对、不妥的地方，还请大家指正。

上一次跟大家交流到魏征丞相所写的序文，我们接着序文最后这一段。文中说到了，“但《皇览》遍略，随方类聚，名目互显，首尾淆乱，文义断绝，寻究为难”。

这里提到三国时代，魏的时候，曾经也有编一套专门汇集古今的书籍，让皇帝来博览，进而明了其中的治国之道，书名叫《皇览》。“遍略”，“遍”等于是方方面面的书籍都包含在里面，也都是很用心来汇集。“随方类聚”，“类聚”等于它也是有分类，把这些书编好、汇集好。“名目互显”，“互显”的意思就是它的名目都有重复，编的情况还有待改善的地方，名目重复了。“首尾淆乱”，是编书的内容前后可能有一些混乱。造成“文义断绝”，等于是整个经文、历史读下来，它的文义、它的义理不能贯通，“断绝”也就是阻塞了、梗塞了，这种情况。文义都断绝不贯通，“寻究为难”，等于是就经文、历史要寻根究底，能够通达这些义理就比较困难。

所以，等于是《群书治要》的编辑，也是以《皇览》，好的要学习，不妥当的地方加以修正，精益求精来编的一套治国的宝典。所以“今之所撰”，今天编撰的这个《群书治要》，“异乎先作”，跟《皇览》是有不同，取其长、避其短。

“总立新名”，这个“总立”，汇集整个群书的精华片段；并命以新名。但是“各全旧体”，虽然汇集了这些群书的精华，但是都是保持原书的体例来编的，并没有更动原书的体例。

主要的目的，不更动原书，希望能够“欲令见本知末，原始要终”，等于是能够在看这一套书的时候，古人求学特别强调务本，“君子务本，本立而道生”，看经、看史、看子这些古籍，绝对不是拿来消遣的，是提升自己的智慧，提升人生的阅历。尤其看每一段经文的时候，都能够明白个中根本的道理所在。“见本知末”，

看汇集的这些内容,都能知道道理的本末,而且“原始要终”,比方历史,把一个历史它的前后、来龙去脉都能表达清楚。不只表达清楚,之后的诠释又能彰显整个历史故事当中,能给我们借鉴的道理。

接着说道,“并弃彼春华,采兹秋实”。这个是比喻,丢掉花朵,留下果实。就是把这么多书里面比较无关紧要的去掉,然后留下了彰显“修齐治平”这些学问的内容。

所以大家看,这一套书是去芜存菁,古人的心血留给我们,我们要很珍惜去看。假如照我们之前了解到的,群书的编辑,都是上万卷的书在那里整理、筛选。诸位学长,现在让你跳进去一万卷书,你会如何?你还游得回来吗?现在别担心,只有六十六本,五十万字,都是精华。所以我们体会到这些圣贤人的良苦用心,我们的感恩心生起来了,诚敬心生起来了,读每一个字都很用心、专注,就相感应了。神交古人,就能很深刻了解个中的义理。

我们上一次跟大家有提到,学习的受益是我们自己决定的,一分诚敬得一分利益,十分诚敬得十分利益,百分诚敬得百分利益,千分诚敬得千分利益,万分诚敬得万分利益。诸位学长,你们刚刚在念这一段话的时候,是知识还是学问?是当作文字一样就是有口无心把它念过,还是在念这一段的时候,自己诚敬的态度,随着每一句不断提升到最高点?大家这一个礼拜的时间,在翻开经书的时候有没有先放在额头上顶礼,再把它打开?有?真干。人的境界要提升,没有别的,要依教奉行。有没有你养成这个习惯之后,本来看不懂的,这个礼拜看懂了,那就是你的诚敬心感通了。

我们读这一篇序文也可以感受得到,这些编撰的圣贤们,他们是花费了相当大的功夫才编撰而成。所以提到了“一书之内”,选入的每一本书,选入的内容“牙角无遗”,这个是比喻有首有尾,它的整个结构很完整,没有遗漏。“一事之中”,一个历史故事当中,“羽毛咸尽”,也是譬喻连羽毛都没有漏掉,就是很全面、很完整。

依照这样的原则编撰的这套书,魏丞相他很坚信,这套书“用之当今,足以鉴览前古”,把它这一些内容领纳了、吸收了,用在当前、用在现在的话,可以“鉴览前古”,就能以这之前几千年的历史、圣贤的教育为借鉴,来更好地做好我们当前的事情,不管是齐家,还是治国、平天下。

人如果在处事当中,都是以几千年的历史经验为基础,那做起事情来左右逢源、触类旁通。不知道大家有没有留心,古人在遇到事情的时候,都会想到,春秋时候有哪个事情可以为借鉴,夏朝的时候有哪件事情可以为借鉴。诸位学长,我们现在遇到事情的时候,脑子里有没有冒出哪个时代可以借鉴?好像都冒不出来,一片空白,能够不发脾气就不错了,还拿来一段历史做借鉴?你这个时候不定

住情绪,脑中一定一片混乱。

古人他不只有历史的借鉴,他很有定力,他很稳重,那个都是从小扎的基础,一举一动中规中矩,心不散乱。大家想一想,假如现在时空交错,让你现在坐在皇帝那个位置,底下文武百官坐在下面,请问大家,你坐在那个龙椅上,稳不稳得住?所有的人都瞪着眼睛看你,“皇上!”那个时候你要有定力、要有胆识,你才坐得住。现在马上叫你做皇后,你坐不坐得住?可能我们做婢女可以坐得住。你看母仪天下,那个都要有相当的恢宏气度、定力、智慧,不然你讲错一句话就完了,“左史记言”,马上给你记下来,传开来,贻害天下人,带错头了。

所以,以前当皇帝的人、当皇后的人都不容易。更何况我们看,长孙皇后都能在唐太宗急怒之下这么稳定,善巧地劝诫皇帝,还让皇帝接受,你看那是有见识、有智慧。

有一次,唐太宗很喜欢马,他喜爱的马被下人给养死了,他非常生气,马上就要下令把这个人处死。您刚好是旁边的臣子,怎么办?“谁说话了,跟他一起死!”你敢不敢讲话?这个没有定力、没有历史的阅历,有时候要应对这个真是手忙脚乱。

当下,长孙皇后怎么讲?“皇上,在春秋时代,齐景公很爱马,他的爱马被下人给养死了。他很生气:‘把他处死,谁给他求情,跟他一样!’结果晏子马上说:‘这个人真该死,来,刀拿给我,我来切!’”您看晏子,当下皇帝这么愤怒,他说,这个人真该死,来,刀拿给我,他太该死了。顺着皇帝的意思,没有忤逆皇帝的意思。“然后对着那个人讲:‘我告诉你,你有三大罪状应该死。第一,你把国君最喜爱的马养死了,你该不该死?第二,皇帝因为你养死马而要杀了你,让全国的人都知道国君为了一匹马,杀了他的下人,让全国的人都知道国君干的这件事情,你该不该死?再来,又让全天下的人知道,我们的国君为了一匹马杀人,第三大罪状。’讲完了,国君说:‘好了,放了他,放了他。’”

长孙皇后当下马上想到春秋那个时候的例子,当然结果是唐太宗也说,好了,算了。你没有忤逆他的意思,可是同时用一个故事、一个历史把他的正念提起来,那他的愤怒不就没有了嘛。所以您看,我们现在要去劝一个人,可不可以马上很善巧,讲个故事给他听?马上让他能接受,这个都是要透过我们积累学问才行。所以要帮一个人不容易,你要冷静,你要有智慧,你要有阅历。所以古人读经典,通达事理;读历史,鉴往知来,见识非常丰富。所以这里提到“用之当今,足以鉴览前古”。

我们大家学个几个月之后,彼此可以互相切磋。比方说,这个礼拜来了,早到二十分钟,就把你这个礼拜遇到的一件事跟大家讨论一下,然后说,你看这一件事应该依《群书治要》的内容,哪里来搬会比较好。那是很好,大家如切如磋,如

琢如磨。我从你们的眼睛,感觉你们好像不相信自己可以办到。学一个东西首先要有信心,真的,大家这么用心去深入,这么去切磋,真的可以办得到。

“传之来叶,可以贻厥孙谋”,传之将来,这个“贻”就是留给世代的子孙,来谋划他们的人生,因为他们可以借鉴这一些圣贤人留下来的宝贵经验。这一句话要背,“用之当今,足以鉴览前古;传之来叶,可以贻厥孙谋”。

而且进一步“引而申之”,把这一些学到的经史子的教诲,再把它延伸开到整个处事待人的方方面面,可以“触类而长”,所谓触类旁通。这个也符合孔子教学的精神,要举一可以反三。今天我们谈的刚好是一个国君治国的例子,而事实上,欲治其国者先齐其家,这个理一定可以用在我们的齐家上面;欲齐其家者先修其身,也可以反观到我们自身的修养上面来体会、来领受,那这个就能“触类而长”。可能一悟,一切生活方方面面你都能够感悟到。我们东方的教育特别重视悟性的提升,它不是知识的灌输而已。

“盖亦言之者无罪,闻之者足以自戒”。这一句话是《诗经》的精神,因为《诗经》里面很多的内容都是采集了当时各国的歌谣,而这些歌谣往往是反映民心,往往是在提醒当政者有哪些政治的得失。

我们以前好像记忆当中看电影,演到校园的电影,学生都给老师取绰号,有没有?当然从一个角度看,会觉得学生这样不够尊重老师,但从另外一个角度讲,往往学生在取绰号的时候,也是把他们对老师的感受讲出来了。假如我们是带班的老师,听到学生给我们取绰号,要不要生气?他也是一种心情的抒发。当然要慢慢地引导他尊重老师,可是有时候,人情出来的时候,你不要马上去训诫、去压,他不见得能接受。反而这个时候,我们能反思、能调整,可能更能以德行感化学生,“闻之者足以自戒”。

不只是一个班级,甚至于在一个团体里面,你是团体的领导,底下的人对你有一些看法,他也是抒发他的情绪,我们度量要大,“言之者无罪,闻之者足戒”。我们在上位有没有需要调整的地方,几个人愿意听实话呢?愿意听人家的内心话呢?除非我们能放下这个面子,能真正很有度量,能接受别人的劝,不然有些实话听不到。

“德不广不能使人来,量不宏不能使人安”。这些话其实对于我们有福报成为一个团体领导者的时候,要相当引以为戒,时时提起来。一个团体的领导都是因缘聚会,整个团体的人都是对我们有一份信任来到这个因缘,我们应该珍惜,也要对得起这一份缘分。德行广大才能感召人愿意来。我们接触到很多团体领导者,在面对团体所产生的一些情况,当下他就发脾气。这个德不广,度量也太小,当下已经不符合古圣先贤的教诲了。

古圣先王留给我们领导者一个最重要的教诲:“万方有罪,罪在朕躬”。他身

为一个国君、天子，所有人的过失，他都有责任。像尧帝、舜帝，他们觉得：人民有问题，他没有尽到教他们的责任。这个是德行，这个也是理智啊！团体里有情况了，领导者首先发脾气、指责，“各相责，天翻地覆”。他本身就已经不在理智当中，怎么去启发别人的智慧呢？那就更不可能了。

今天团体里留不住人，作为一个领导者要反思自己的问题了。为什么？人与人当中都是自然的感召，不是勉强的。人家跟我们相处很欢喜，自然就感召人来了；人家觉得在我们的团体当中增长智慧，很愉快，很好的成长，人家就欢欢喜喜主动来了，不用拉也不用叫，都是感应。人生所有人与人的缘分都离不开“感应”两个字，“方以类聚，物以群分”，我们都明白这个交感的道理。当我们留不住人的时候，一个领导者绝对不能够指责别人，领导者指责别人，那是在福报当中，心性不断在堕落。没有福报还当不到领导，有福却堕落，那是很冤枉。“量不宏不能使人安”，要有度量，才能让人家跟我们相处安心、安稳、安乐。

我们读到这一句话，“言之者无罪，闻之者足以自戒”，太宗皇帝做得淋漓尽致。《书经》的精神，老百姓、臣民的心声，你要好好的去听，修正自己。太宗皇帝不只听，他还主动引导臣子来劝他。千古一帝，不简单！

我们自己当下，从太宗的这个态度，我们说“触类而长”。回到我们自身，现在有一个亲戚、亲人、身边的人跟你说：“我给你提个意见。”请问大家听完这句话，当下的心情如何？“砰砰，砰砰，砰砰”，有没有跳得比平常厉害？奇怪了，就跟你讲件事，提个意见，为什么你心跳加速？心跳加速是结果，请问原因在哪里？面子上来了，才会心跳加速。有没有你太太跟你说“我给你提个意见”，然后你马上露出灿烂的微笑，“啊呀，赶紧说，赶紧说，这样我才能进步”，有没有人是这样的？受小弟一拜，那你的修养不简单，太宗皇帝的精神你学到了。

太宗皇帝也是以尧舜为榜样，我们之后《群书治要》里面都有提到，尧帝、舜王那时候在文武百官面前都是这样，“你们现在要当面把我的问题讲出来，可不要走出这个门才讲。”都是以天下为念，战战兢兢，生怕自己做错了。太宗那个时候，臣子给他劝谏，没有压力，很主动给他提意见。

有一次，有位臣子提了一些意见，太宗点点头，后来那个臣子出去了。旁边有一个近臣，听了实在受不了了：“皇上，刚刚他给你提的统统是不对的，你怎么都没有制止他？”都是不对的，不是指对了，有时候人家给我们指对的，我们还不高兴，面子拉不下来。

所以人要修身，不把这个面子卖掉还真不行。我们学《群书治要》第一件事，先把面子卖了。请问大家要卖多少？我怕我带的钱不够。其实应该是讲，谁肯撕下我的面子，你还得给他钱，不是，你还得感谢他、感恩他。现在谁肯讲我们？除了父母，除了师长。人现在怕得罪人，人家犯不得跟你过不去。真肯讲我们，那

是道义之交，“善相劝，德皆建”，“友直、友谅、友多闻”，这样的朋友是正直的。

说了这么多，其实我也很好面子，讲这一段也是不断提醒自己，下一次真的听到人家劝的时候，能够不心跳加速，能够真的是和颜悦色地接受，不然蹉跎了自己太多的时光，心性不只没有提升还堕落。人生最可悲的是被自己给出卖了，没有比这个更可悲的了。所以人真的时时劝自己，要有自知之明才好。

旁边的近臣不一定能体会太宗的心境，他也表达出来了，“皇上，我实在是打抱不平，他讲得都不对。”太宗说：“他讲的有一件对的，对我帮助就很大了。纵使讲的没有一件是对的，我都要接受。假如我反驳了，这个臣子出去说，‘我讲什么，皇帝很不高兴，骂我一顿’，这个传出去以后，可能影响到文武百官对我的劝谏，这个消息传出去，可能臣子再劝的时候，他就有顾忌，他就有担忧，这样对于整个国家不利。”

您看，皇帝看事情的高度不一样，他要让臣子形成劝谏的风气而且没有顾忌。闻之者足以自戒，言之者无罪，不指责这些臣子，能够真正领纳了《群书治要》的教诲。而且这一句“言之者无罪，闻之者足以自戒”也是提醒我们，我们在学习《群书治要》的时候，统统在讲给我听的，是让我自戒的，绝对不是看了以后去要求别人，批判别人，我们自己要自戒。不只“言之者无罪”，我们还要抱着感恩的心来感谢所有圣贤讲的教诲。

如此的心境，相信“庶弘兹九德，简而易从”。从我们自身来学习，应该可以领纳之后，我们去实践，人能弘道，我们去实践，弘扬开经典里面所有做人处事的美德。这个“九”字，我们华人的习惯，三六九为大，“九德”可以指很多重要的美德。另外在其它的书籍也有用“九德”的，比方《尚书》里面就有“九德”，我们之前在《谏太宗十思疏》跟大家有讲解过。这里普遍就是指重要的美德，学了以后去做了，可以把它弘扬开来。尤其唐朝是皇帝下令，文武百官来学习的话，那这整个美德就能很好地弘扬开来，因为上位者带头。

所以我们也希望《群书治要》能有更多政界的人一起来学习。当然，您身边亲戚朋友刚好有从政的、当领导的，你可以善巧把这个书介绍给他们。当然，“君子信而后谏”，要让人家相信，首先我们自己要做得好，让他们对传统文化认同，有信心。

“简而易从”，简便，容易做到。因为这套书掌握的都是“修齐治平”这些学问，并不是很复杂。能简便地掌握这些纲领，然后好好去落实。

最后提到了“观彼百王，不疾而速”。这个“观”是借鉴，“百王”是指唐朝以前这些古圣先王，借鉴古代这些帝王治国的经验跟教训。“不疾而速”，大家看这个文言文每个字都很有味道，这个“疾”是错误，就是能够借鉴古代这些圣王来治国的话，不用犯很多错，“不疾”；“而速”，这个“速”就是能快速带领国家走上安定、

强盛。当初是贞观初年编这一套书,而“贞观之治”确实是在三五年的时间,整个国家就快速强盛起来。

我们今天读到这个序文,学习到《群书治要》,可以很清楚明白,为什么唐朝能出“贞观之治”,就是因为借鉴了这些古圣先王的智慧。所以为什么说“福在受谏”?一个人最大的福气在哪?接受圣人的劝谏,接受他人的劝谏。站在巨人的肩膀上看得更远,少走很多弯路。孔子成为圣人,最重要的一个治学态度就是“述而不作”。“祖述尧舜,宪章文武”,完全诚敬、老实地领纳圣贤的教诲,去力行,所以他成为至圣先师,述而不作。“信而好古”,相信古圣先贤的教诲,所以能相信老祖宗,这是最有福气的人。您看我们这个时代所有华人所产生的家庭、社会问题跟危难,没有别的,一句话就讲完了:不听老人言,吃亏在眼前。“弃常则妖兴”。我们离弃了常道,离弃了纲常,这些都是老祖宗最强调的,才会出现这些问题。

那时候写这一段是贞观初年,我们从这里可以看得到魏丞相对老祖宗教诲的信心,在序文当中已经预言“不疾而速”,果真贞观之治做到了。而像这样有智慧的大臣,皇帝能用,是一国之福。

“崇巍巍之盛业,开荡荡之王道”。“巍巍”其实也是崇高的形容词,奠定了崇高的基业,也是给唐朝奠定下了可以长久发展的基础,崇高、神圣的基业。“开荡荡之王道”,这个“荡荡”是很宽广,等于是打开了以仁义治天下的宽广治国大道。在唐以前,几百年的战乱,领导者没有把人民放在心上,才会造成这个结果。所以这是彰显了以仁义治天下的大道,才能达到身边的国家、民族称唐太宗为“天可汗”,就是天下的共主的意思。

“可久可大之功”。“可久可大”等于是这一部书,以至于遵从这一部书所产生的贞观之治,这样的盛世,可以万世不朽,可以立万世不朽的功绩。不只那个朝代的功绩,所有唐以后,我相信,每一个盛世一定都有看过《贞观政要》。《贞观政要》是吴兢所写的,唐朝的吴兢,在贞观之后,搜集了整个贞观期间这些资料编成的一部书。真的是贞观的精神长存,而且还利益了后代的政治,所以这可称为“可久可大之功”。

“并天地之贞观”。“并”是与天地并存的这一部法典、圣典。因为“贞”是指正的意思、大的意思;“观”是可以当“道理”,也可以是“展示给人看”。等于是用正道来显示给人看。其实就是说这一部书就是一部很好的经典,而且它是可以跟天地并存的经典,“并天地之贞观”。那时候取名叫贞观,那时候结果还没出现。所以我们看,一个朝代要有志气,立了志气去做了,成就了。所以一个皇帝,他在立自己的号的时候,他也是很慎重,因为那是他的目标,他的年号,他都慎重。

诸位学长,您在给您孩子取名字的时候慎不慎重?奇怪了,取年号跟我儿子取名字有什么关系?告诉大家,我们刚刚看到魏丞相这一句话,“引而申之,触类

而长”，举一反三。你的孩子来到你的家庭里面，这也是一个缘，你取的那个名字将是他人生的目标，怎么可以不慎重呢？这些句子都可以给我们人生警惕。

“日用日新之德”。确实，遵循这一套经典来修养自己，德行可以日新又新。其实，人德行不日新又新，就不进则退了。《弟子规》上告诉我们“过能改，归于无”，“德日进，过日少”，“能亲仁，无限好”，一天不亲近圣贤，可能习气就上来，或者就染上很多不好的习气了。我们学习《群书治要》有一个原则，一天都不能不看，OK？

从大家的眼神我感觉到，上次我们讲的内容，你们已经忘得差不多了。上一次我们特别提出一点，有没有哪一个学长说，“蔡老师现在要讲什么我知道”，有没有？你们难道要让我今天睡不着觉吗？有没有想到我现在要说上一节课哪一句重点？一个人要学习掌握得了情绪，虽然我现在很想哭，但要稳住。上一次我们提到“手不释卷”，有没有？“手不释卷”是个成语，是知识，进一步呢？要化成我们的生活，要化成具体落实的行为。

请问大家现在包包里面有没有一本“手掌书”，有没有？弘一大师《晚晴集》《格言别录》，一有时间赶紧熏习。重要啊！每一个道理要马上跟人生、生活结合，这个才是实学。“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，每一句学了之后，“躬行”就是要落实、要实践，才能受益。唯有自己受益了，才有可能让别人受益；自己不受益，怎么去引导别人受益呢？所以“手不释卷”。比方您看《群书治要》这一段文，整段有三句话让我的感悟特别深，把它写在一张纸上，放在口袋里，那几天时不时拿起来熏习，熏啊熏啊，就入心了。学问，“书山有路勤为径”，还是得靠勤劳，下功夫。

“将金镜以长悬”。您看，魏大人汇集了这些大臣们的智慧，他很有信心，这一套书可以就像明亮的镜子，而且是“长悬”，长悬是永远高高地挂起来。镜子有什么作用呢？照亮，照亮后世，让后世引以为借鉴。

我们读到这一句，想到这一套书，一千多年当中，在我们华人社会当中消失掉了，流传到日本去了。祖宗慈悲，冥冥当中护佑，在清朝时候，这一套书又回来了。可是清朝中叶以后，慢慢地，读书人没有做榜样，会讲但没有好好落实，所以造成清朝末年以后到现在，整个华人社会对自己的文化有批判，甚至于觉得就是因为文化才让我们这个民族衰弱，这都太偏颇、太错误了。但怎么样导正？没有别的，“显正破邪”，把这些正知正见的经典弘扬开来，从我们自己的行为当中弘扬开来。不然我们嘴上讲经典，行为不相应，伪君子，又重蹈覆辙，重蹈清朝末年的情况了。

这个时代不容易，出现了文化断层，所以我们这一代人确实任重道远，这要有两三代人，再把整个文化复兴起来。尤其我们这一代会比较辛苦。为什么？我

们积累有限,连讲都有困难。讲都有困难,讲不讲?(讲!)刚刚有说“讲”的人待会过来这边集合一下,他们列为抽签优先人选。人家勇于承担,是不?你看,我们那一句“讲”都哽在这里出不来。责任的承担是成长的开始。

不过请诸位学长先讲,可能诸位学长,怕你们是不是觉得“你们自己的人都不先讲,叫我讲”,我觉得好像有一点不近人情,所以应该是我们自己中心的同仁先跳上来。你们鼓掌是什么意思?告诉大家,学习经典自始至终要记住一句话:“学问之道无他,求其放心而已矣”。是不?“道也者,不可须臾离也”。道在哪?这一颗心。所以所有的经典都是帮助我们提升这个心境,让心境时时跟经典相应,跟真诚、清净、平等、正觉、慈悲相应,是不是这样?是!刚刚鼓掌有没有跟真诚、清净、平等、正觉、慈悲相应?还是跟幸灾乐祸相应?

刚刚我们说到一个重点,一个人最可悲的是被自己给卖了,我们一言一行、一举一动,自己是什么心自己要很清楚,这个才是真正走在修道当中。所以从根本修,就是从起心动念修。“观心为要”,最重要的,善观这一颗心,一定要在道中,不能在迷惑颠倒当中。

大家放心,我会满大家的愿,我会请我们的同仁上来讲几节课。当然,我不会用抽签的,我会希望他们自动自发,不过希望他们早一点来跟我讲,这样我心里压力会比较小。不然我在那想“怎么都还没来”,到时候睡不着觉还吃安眠药。我怎么讲这里来了?

面对这个大时代,每一个人不能退缩,整个国家民族文化的承传,危急存亡之秋,“此诚危急存亡之秋也”,孔明的精神跟我们合为一体了没有?有这个担当,我相信如有神助,自己的提升会很快。刚刚我们提到了,我们自己积累都还不是很厚,可是这个时代是连讲的人都很少了,这个时候我们掌握一个原则,不会的不讲,体会的才讲。体会从哪里来?从做,自己真去做到了,来讲。我会一点,我就尽心尽力供养一点。大家都不讲,都不出来承担,整个风气带不起来。我们也想到要有夫子的承担,夫子说道:“诗书之不讲,礼乐之不习,丘之罪也。”这些六经不能够弘扬开来,孔子没有责怪任何人,老人家说是他自己的过失,我们要效法这个精神。

而我们这一次跟大家学习《群书治要360》,是今年学三百六十句,明年再学三百六十句,我们由浅入深,循序渐进,厚积薄发,预估学十年,三千六百句。十年之后,真正把《群书治要》学好了,这个时候我们要开一个会,所有的学长开始开会,“你到英国去好不好?”“你到挪威去好不好?”你们都会讲 English 的。十年你真下功夫了,你可以当《群书治要》的专家。若要功夫深,铁杵磨成绣花针。十年你真正积累了,我相信,你去供养一方的人民,供养个十来天不是问题,是吧?教学又相长,你就不断地提升、不断地深入。

现在,第一年的三百六十句,我们还在加紧赶工、审核,因为还要翻成白话,所以现在还没有发给大家,大家多多包涵。但是前面已经确认的部分,我们会用E-mail先发给大家做预习。

我们先来讲,我们编辑这个三百六十句是依照什么纲领来编的。因为三百六十句,它的义理侧重不一样,我们把这三百六十句汇归到六个纲上面。哪六个纲呢?“君道”,为人君应该怎么做,遵循哪些道理;接着,“臣术”,为人臣应该怎么尽他的本分。“君道”、“臣术”、“贵德”、“为政”、“敬慎”跟“明辨”。

我们首先先从“君道”开始看,第一个纲。这个纲里面还有目,第一个目:“修身”。大家一看到“修身”两个字,有没有想到哪一句话?“自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本”。而“修身”里面,我们暂时列出了几点,这个几点待会再提。

修身下来是“敦亲”。修身齐家,“其家不可教,而能教人者,无之。故君子不出家,而成教于国”,所以首先修身也要齐家。就像我们弘扬文化,自己的家乱七八糟的,出来弘扬,到时候给人家看笑话。

在《中庸》里面也有一篇很精辟的为政的哲学,这一篇我们也有选,之后会跟大家再细说。里面提到:“凡为天下国家有九经”,九个重要的纲领、原则,第一个就是“修身也”,第二个,“尊贤也”,尊重贤德之人,他的智慧可以引导整个国家走上安定,这太重要了。很多国家的首相或者总统一上位,首先聘国策顾问,那个顾问就是很有经验智慧,能够给国家提供非常宝贵的意见。“君道”里面我们也有“尊贤”这个部分。

还有“反身”。“反身”也是为君者的修养的关键所在。大家一看到“反身”有没有想到哪一句话?“反求诸其身”,“行有不得,反求诸己”。

接着“纳谏”。大家不用抄,我们这个礼拜就发给大家,抄也可以,增加一次印象,都好,事事无碍。

再来“杜谗邪”,不只要纳谏,在听取意见的时候,哪些是奸臣说的话,要判断得出来,不能受他影响。

接着“审断”,一个为君者,每一个决策对国家的影响都很大,他必须判断得很精准,所以有一句俗话讲:决策错误比贪污还严重。您看很多功臣决策错误了,做到一半全部重来,那耗费的人力、物力、财力多吓人。有一些国家在做一些规划的时候,都想到五十年、一百年,这样的思维是值得我们去效法的,很多的建设都应该有远见。

而“修身”这个部分,从这一个目里面,我们又衍伸出几个小纲目:“戒贪”、“勤俭”、“惩忿”、(其实“戒贪”就是窒欲。)*“迁善”、“改过”。有没有想到四五千百年前老祖宗的教诲,里面就是提醒我们“惩忿窒欲,迁善改过”。今天我们会进入“修身”这个部分,跟大家谈戒贪、勤俭这些重要的精神。

第二,“臣术”。为臣者,首先,纲里面的目包含“立节”,要有节气,要有节操。臣子的节操是整个国家的栋梁,纲常就是从臣子做出来的。大臣无节,这个国家很快就要垮掉了。当臣子贪污的时候,这个国家是岌岌可危。“礼义廉耻,国之四维”,谁是“礼义廉耻”的代表?士大夫,他是整个社会风气的领航者,他要做榜样,所以“立节”。

再来,“尽忠”,尽忠职守。

还有他的本分当中,“劝谏”。

接着,“举贤”。一个为官者,甚至是一个人在团体、单位当中,他对单位最大的贡献是什么呢?培养人才、推荐人才,这个贡献最大。人存,政才能举,有人才,才能把事情相续做下去。假如这一代做了,下一代没有人了,不就断了嘛,不就前功尽弃了,所有的努力最后可能回到零上面。人才重要,最重要的事情。

以前的皇帝懂,一登基,第一件事:立太子。而且在培养太子的时候,是把所有大臣的孩子一起统统来陪读,请来全国最有学问、最有道德的老师来教。教了这一群孩子,等于是把下一代整个班底都教育好,打好基础。想得多远!现在民主政治很难做到这一点,他假如只想到选票,考虑多远?是啊!孙中山先生看到了民主政治的问题,所以他老人家当时设计的时候,用一个党来吸纳全国的人才,来为国家服务,服务的精神。当然最重要的,要不断培养这一群干部,让人才越来越多。

从汉武帝那时候开始,人才录取的标准,“孝廉”两个字,有智慧。孝就有做人的基础,廉就不贪污,做人做事的大根大本,两个字就决定了。所以政党、政治能借取中华文化的智慧,以后入党要符合这两个字:孝廉,才可以入党。不能说口才很好可以入党,讲话的时候底下的人很激动,“这个人好”,那个人叫“巧言令色,鲜矣仁”。所以现在录取标准偏差了,政客很多,政治家很少,这个都跟标准有关系。标准错了,提倡的方向不对了,当然就出不了人才了。

接着我们看“贵德”。贵德,“德者本也,财者末也”。而“贵德”当中,我们整理了几个目:“尚道”(崇尚道德,遵循道德)、“孝悌”(孝悌也者,其为人之本与)、“仁义”、“诚信”、“正己”、“度量”、“谦虚”(满招损,谦受益)、“谨慎”、“交友”、“学问”,还有“有恒”。这是“贵德”列下来的目。

接着第四,“为政”。有了修身、有了德行,进一步要好的方法来做。所以孟子有一句话很重要:“徒善不足以为政,徒法不能以自行”。这一句话也是提醒我们,学习传统文化,这些经典教诲很好,但不代表不需要很多做事方法跟做事经验来配合。不然我们就觉得学了经典什么都能做得好,最后学经典变成贡高我慢,不懂得向专家学习。韩愈先生告诉我们:“闻道有先后,术业有专攻”。我们不能一个学习传统文化的单位,结果行政状况一塌糊涂,人家一看,比我们还不如,我们

还跟他学。所以有好的心态、好的愿力很好,紧接着也要学习重要的方法、重要的系统,组织怎么来运作,这个是必要的。你只有徒善,只有一颗善心、善愿,还是不能把政治办好。做人做事都要具备,不能只有做人而已。

所以“为政”就是怎么把政治做好的具体方法。方法又离不开人的态度、人的仁爱心,仁爱心也要有方法来落实。而真正有心的人一定会不断精益求精,去学到更好的方法。很多父母说,“我很想把孩子教好,我没方法”,这个话我不相信,这个还不是发真心。真心一定会有感应,最起码你的祖先一定会保佑你,你那一天去书局一定买到《弟子规》。真的,这是我遇到的真实事情。

有一次我坐出租车,出租车司机就说了:“那些在国会里面的人,做那些表现,都很不好,学历都这么高。德行太重要了,学历高没用。所以我就觉得教育孩子很重要。当天我就到书局去买书,我买到一本书不错,名字叫《弟子规》。”我吓一跳,他买到《弟子规》,你说书局那么多书,他刚好买到《弟子规》。刚好那一天载到我,我赶紧把一些网站提供给他。你看诚心是有感应的,是吧?我把师长老人家的网站赶紧告诉他。这是真的,不是假的,善心是可以交感的。

但是假如只有好的法,比方说有《周礼》,有这些好的政治制度,那个制度它能自己去推行吗?它也要有德行的人去做才行,“人存政举,人亡政息”。《周礼》是全世界最好的宪法,你没有好的人去贯彻它的精神,它还是摆在国家图书馆里面,是吧。所以我们学了以后要真正提升德行,落实在自己单位当中,给世间人一个好样子,给他们信心。这是“贵德”。

这是刚刚要讲“为政”,跟大家提到的。“为政”里面提到了“务本”,要找到根本,“政”的本在哪里。“知人”,善任。“任使”,要用这个人,要依据他的能力、才性去派工作。再来,为政要“至公”。要懂得“教化”,建国君民,教学为先。还有“礼乐”的教化,还有“爱民”;“民生”;“法古”,事事以古人的经验为借鉴。“纲纪”要掌握好。“赏罚”;“法律”;“慎武”,动武是国家大事,要非常慎重。还有“将兵”,为将者应该怎么来做。

第五“敬慎”。“敬慎”里面有“微渐”,要防微杜渐。有“风俗”,人都受风俗影响。好的风俗形成了,所有人民都得利;不好的风俗形成,可能要葬送两三代人。接着“治乱”、“鉴戒”、“应事”、“慎始终”、“养生”,这都是含摄了恭敬、谨慎的态度在里面。

最后要“明辨”。明辨“邪正”、明辨“人情”、明辨“才德”、明辨“朋党”,还有辨别很多事物,“辨物”,还有明辨“因果”。

这是我们编辑《群书治要360》的纲领目录,提供给大家作参考。大家假如读的过程当中,觉得哪一句太好了,一定要跟我们的班主任讲,那您选的这一句就是明年的《群书治要360》,那这个工程就是我们一起完成的,OK?“人生自古

谁无死,留取丹心照汗青”,用你的智慧可以利益到后世的人。

这一节课先跟大家谈到这里,谢谢大家!

第四集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

我们正式进入这三百六十句的学习。首先,从“君道”这一个重要的纲。

我们看到“君道”,“君”指国君,延伸开来指领导者,都称为君。所以家庭有没有君?家族有没有君?我们看到《易经》的“家人卦”里面,直接指出来,“家人有严君焉,父母之谓也”,一个家庭里面威严的君,就是父母。一个家庭它要有带头的人,而且他要很有威严,可以威摄整个家庭后代,恩威并施。一个家庭里面没有威严的父母,尤其是父严母慈,父亲没有威严,孩子习性就不容易伏得住,他会造次,他会没有规矩。我们自己成长过程当中回想,只要父亲坐在那里,我们都不敢乱来。稍有一些不是很妥当的动作出现了,只要爸爸眼睛一转,马上就收敛了。父严,父就是君。

以前是大家族,一两百人住在一起,辈分最高、公认最有德行地位的一家族之长,也是君。所以一个人他尊重领导者的态度,其实从家庭就培养起来了,从整个大家族就是这个态度。问题现在大家族少了,几乎看不到了,三四口人住在一起,那种整个大家族团结,人与人的相处,那种规矩、智慧,有时候小孩就不一定学得到。包含孝道就很难学,爷爷奶奶不在身边。假如父母还宠爱,那他就更学不到怎么去尊重长者、怎么去顺从长者,他就更学不到了。孝悌学不到,他做人的根就没有了。

整个古文化它深远的价值,我们这一代人一定要把它搞清楚,才能再传下去。有时候想想,外国人研究得比我们还清楚,我们那时候到剑桥大学去,看到大学生,博士班的,用《孟子》写论文、用王维写论文,一口流利的北京话,我还没他标准,坐在底下都有点惭愧。而且欧洲的科学家,在二次大战前夕就有研究,为什么四大古文明,唯一只存中国这个古文明,到底是什么道理,他们深入研究发现,可能是中华民族重视家庭教育。重视家庭教育才能出孝子贤孙,才能出国家的忠臣,这个逻辑一推就明白了,教育最重要啊!

而且我们老祖宗教给我们的教育,是从怀孕胎教就开始做了,到三岁以前的养正教育。整个怀孕的十月怀胎到生下来,三年,一千天,在母亲的行谊当中效法学习,他那个德行的根就扎下去了。我们现在那个“根”忽略掉了,等到大了,出

问题了,就很麻烦了,不容易解决。所以文化好的部分我们自己要很清楚,然后由我们来慢慢做对的事情,恢复这个好的传统,拨乱反正,显正破邪,从我们自己做起。很多人很可贵,学了以后马上把公公婆婆接回来,跟着一起住,这是有决心的人。成就事情没有决心、没有恒心是办不到的,真干才行。

所以这个“君”,从家庭、家族,延伸到团体、领导,都包含在这个“君”里面。而且我们老祖宗非常推崇的三个角色,是“君、亲、师”,这三个角色对家庭、对社会国家的影响特别大。所以,以前在祖先牌位当中还有供一个牌位,“天地君亲师”。当然,君、亲、师也是效法天地的无私、天地的德行,来扮演好他的角色。

社会乱,一定从“君、亲、师”这个问题开始乱。上位者没有做好君、亲、师,下位者不尊敬君、亲、师,这个国家就乱了。《孝经》告诉我们,“要君者无上”,不尊重君;“非圣人者无法”,不尊重至圣先师、不尊重圣贤;“非孝者无亲”,不尊重父母;“此大乱之道也”。我们现在看到这个社会、家庭现象,两三代人没有学传统文化,不好要求任何人,谁先学了,先要求自己,“正己而不求于人,则无怨”,正己化人。现在不是君去要求臣、师去要求生、父去要求子,没法要求,他没有基础。应该是学的人、上位的人先做好,做好了,自然那个德行就能感动他们,进而把他们的善根唤醒。

现在很多领导者说下属不好带,老师说学生不听话,父母说孩子不好教,这些声音不要再出来了,因为抱怨对事没有帮助,而且越抱怨越只看谁做不好,都没提升自己。看谁不好,心里还有怨,心都被忿恨充满,都不在道中了,还能去帮助得了谁。而且一生气了、一埋怨了,“火烧功德林”,全烧完了。

所以君、亲、师三个角色,要把这三个角色都扮演好,也都要能够贯彻这三个精神,就能把角色扮演好。什么精神呢?“君”,以身作则,身先士卒,甚至于懂得知人善任,这些态度,反求诸己的态度,这是君道。领导者又懂得落实“亲”的精神,他懂得君仁臣忠,像对待家人一样爱护底下的人,这“亲”的精神。“师”,引导、教导、指导,抓住机会点给他讲明做人做事的道理。有时候平常要讲,可能孩子、学生、下属嫌啰嗦,刚好他遇到事情,印象特别深,你一跟他讲,他终身不忘。所以这个“师”的角色也提醒我们,要不断充实自己的道德学问、善巧方便智慧,才能扮演好这个“师”的精神。

所以“君道”并不是说是政治人物才要来学,我们是家长、单位领导,或者是学校的老师,都要守这个君道,才能把我们的角色做圆满。

我们看第一个是“修身”,“修身”当中第一条,是《尚书》里面谈到“夏书”的“五子之歌”。它内容里面讲到的:

【训有之。内作色荒。外作禽荒。甘酒嗜音。峻宇雕墙。有一于此。未或弗亡。】

刚刚我们讲到魏丞相的序文里面,有强调这一本书,它对于整个事情的本末始终、来龙去脉,收集得很好。所以这一句经文,我们也回到那个时候的历史,它整个事件的发展,我们来了解一下。

这一句是在《群书治要》第一册三十页,应该是从二十九页最后一行开始。夏朝。我们应该复习一下历史朝代,尧、舜、夏、商、周、秦、汉、三国、魏、晋、南北朝、隋、唐、宋、元、明、清,整个历史朝代的顺序。而太康是夏朝。我们读《群书治要》,很感谢魏丞相以及所有编撰的诸大臣,他们除了把原文编好,还加了注解,很容易读得懂。

我们看整个历史事件。“太康尸位以逸豫”。底下有讲,太康就是大禹的孙子,就是启的儿子,大禹过来是启,这是启的儿子。有一句成语叫“尸位素餐”,好像这一句成语在马来西亚不常用是吧?这个成语很常用,您看一翻,第一个故事就有。“尸位素餐”意思就是,主要负责那个工作却不认真做,白领那个薪水,白吃国家的俸禄,就叫“尸位素餐”。所以这里用“尸位”,就代表他不负责任,虽然他处天子位,没有尽分。没有尽分,而且“以逸豫”,这个“逸豫”,逸就是安逸、放逸,就是贪图玩乐,不好好做天子。“灭厥德”,就是他自己的德行越来越差,泯灭了他的德行。

“黎民咸贰”,这个“贰”就是贰心,心不跟天子在一起了。而人民贰心,天子要反省,一定是让老百姓太痛苦了才会这样,所以注解里面讲,“君丧其德,则众民二心也”。所以在五伦关系当中,不是要求对方应该对我怎么样,伦常不是要求的,伦常是自然感召的。有要求了,那个都是我们我执重了,控制欲望重了,对人有要求了。他仁慈了,就感召老百姓忠诚。

“黎民咸贰。乃盘游无度”。老百姓都不信任他了,他还不觉醒。“盘游”大家有没有熟悉的感觉?你们不背一句让我高兴一下,“乐盘游,则思三驱以为度”,魏征丞相写给唐太宗的谏言,《谏太宗十思疏》,那个很精彩!一个从政者、一个领导者,能够遵循魏丞相这十个劝告,那他绝对会把领导做好。这都是千古文章,好好去领受、去学习,进而去落实,得大利益!太康他“盘游”,就是盘乐游逸,“无度”就是不懂得节制。“三驱以为度”就是一年出去打猎三次为一个规矩,不能再多了,多了之后就玩物丧志了。古人定这些规矩,都有很重要的含义在里面。

接着提到“畋”,这个“畋”其实就是打猎,这字念“tián”。“畋于有洛之表”,他是在洛河流域里打猎。“十旬弗反”,这个“旬”是指十天,十旬就是超过了一百天,一百天左右还乐不思蜀,不知回来干活,尽他的本分。“有穷后羿,因民弗忍,拒于河”。“有穷”是国家的名字,有穷氏,“后羿”,后羿是一方的诸侯。天子底下是四方归顺的诸侯,他也是一个诸侯国的负责人。拒太康于河,就是太康在那里打猎,他在黄河北岸布了重兵,让太康回不了他的首都安邑,回不来了,等于是谋他的权

了。这个也是自己感来的，因为看所有的民心都不归向他，后羿才敢这么做。

“厥弟五人”，太康有五个弟弟，“御其母以从”，这个“御”就是都事奉着他的母亲，跟着太康出来。结果“俟于洛之汭”，这个“俟”就是等待，他们五兄弟在洛河转弯的地方，这个“汭”是指转弯，在那里等啊等啊，太康都不回来。所以“五子咸怨”，五个兄弟，“咸”就是统统对他觉得埋怨。为什么？埋怨他玩乐之后把国家都丢掉了。

“述大禹之戒，以作歌”，底下注解有提到“述”就是循，遵循他们爷爷、祖先的教训，然后作成了歌，所以后世叫“五子之歌”。抱歉我还没学会，看看有没有人把它唱出来，可以介绍给大家听一下。这“五子之歌”提到，“其一曰，民惟邦本，本固邦宁（言人君当固民以安国也）。”为人君者要安定民心，然后国家才好发展。人民百姓是国家的基础，“邦本”，“本”就是基础，国家的基础。基础稳固了国家才能兴盛，“本固邦宁”，才能安宁。老百姓心都不跟他在一起了，这个国家随时都有可能灭亡的。

我们看，这是大禹的教诲，他的心境，念念重视人民，而且尊重人民。大禹讲到的，“予视天下愚夫愚妇，一能胜予”，大禹说道，他看天下的每一个男男女女，都有超过自己的地方，都胜过自己。这个表露出来，他敬畏、尊敬、重视每一个人民，他不会轻视，更不会去糟蹋人民、奴役人民，他绝对不会，他很尊重人民，所以大禹才得民心。“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”，帮人者，人恒帮之；怨人者……（人恒怨之），这你们说的。因为我们学《群书治要》，要抓住举一反三的精神。

接着这一句话也是很精辟，“怨岂在明，不见是图（不见是谋，备其微也）。”意思就是说，怨恨哪有等到很明显了你才注意，很明显了你根本就挽回不了了。埋怨、怨恨不能等到很明显、很严重，要“不见是图”，不明显，还看不见的时候，你就能感觉到了。这个“图”是什么，就是懂得赶紧去修正自己，赶紧去做更好的措施来赢回民心。

领导者如是，其实我们在经营人生的每一个缘都是这样，哪有等到这个缘分都已经怒目相向，都要大打出手了，我们才说，“你生什么气？我有什么做不对吗？”他都已经快气死了，我们都不知道哪里得罪他了，那这个就太不敏感了。现在功利主义，追名逐利到最后，很麻木。孩子都已经带到警察局去了，“我的孩子怎么会这样？他挺乖的。”

是啊，这几个字很警惕我们。古人为什么有智慧，他洞察机先，防微杜渐。现在人欲令智迷，后知后觉，对自己身心的关照，对身边人的关照一直下降，每天不知道在忙什么，最后出现身体、家庭状况都是很严重，然后他才在那里“老天爷，你怎么对我这么不公平！”罪加一条，怨天尤人。真的心静下来以后，老天爷都不

知道提醒多少次了！诸位学长有福报，老天爷透过《群书治要》会给大家提醒几千次、几万次，是吧？

大禹又说道，“予临兆民”，我带领、面对着亿万的子民，他是君临天下，他的心情是什么呢？“廪乎若朽索之馭六马”。这个“廪乎”，廪就是戒慎恐惧，非常慎重、诚惶诚恐的心情来治理天下。做了个比喻，像什么样子呢？那个心情就好比，“若”就是如、好比，用一个“朽索”，比较腐烂的绳索，驾着六匹马拉的马车。速度快不快？六匹马跑得很快，那个绳索快断了，你看看那个驾车的心情是什么样？“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。这么慎重，就不会出大状况。

最后结论到，“为人上者”，你当天子、当领导者在人之上，“奈何弗敬”，怎么可以不尊重臣民呢？所以领导者最重要的是有德，自己要把爱敬带头做出来。底下注解到《孝经》的一句话。“能敬则不骄”，能恭敬了就不会傲慢，就不会对人民无礼，所以“在上不骄，则高而不危也”。这一段很精彩，都是大禹传给后代的教诲，这个是宝，大家捧好，你真捧回去了，你的家就要兴旺了，你的团体就要兴盛了。

“其二曰”。这个就是我们选到的句子，“训有之”，就是指大禹，皇祖的教训。“内作色荒，外作禽荒”，就是都迷乱、迷恋在这些欲望里面。“甘酒嗜音，峻宇雕墙。有一于此”，只要有犯了上面的哪一个欲望、嗜好了，“未或弗亡”，上面提的六件事情，有一件就要亡国。

大家注意看这六点，每一个亡国之君不止有一条，六条全部都有。我们看到第一个，“内作色荒”，贪图色欲。老祖宗教诲我们窒欲，欲望要有节制，不能放纵。皇帝、天子他假如不懂得节制，这后宫女色他就控制不了，最后国家亡了，身体也垮了。皇帝的平均寿命，好像只有四五十岁而已。大家想一想，皇帝福报大不大？大得不得了。结果短命。跟好色有关！所以这个时代很危险，整个电视杀盗淫妄都很多，所以现在小孩子从小就被教坏了，就会纵这些欲望，一纵欲了，身心都受损。现在很少找到男人能够寿终正寝，身体都搞坏掉了。你们女士不要笑，你们也要懂，这样才能懂得爱护另一半，懂得如何照顾好另一半这些道理。

“外作禽荒”，他喜欢打猎、玩乐。“甘酒”，又非常喜欢喝酒，一喝就控制不了。“嗜音”，又常常要听这些华丽，甚至是靡靡之音。又喝酒、又喜欢这些歌舞，那每天就乐不思蜀，每天就只是泡在欲望当中，他哪有志气。“峻宇”，都要住很豪华的房子，“雕墙”，墙上都要雕龙画凤，要彩绘得很漂亮、很虚华。这六点，“有一于此”，没有不亡的。

大家注意看，现在年轻人的立志是立在哪里？我有了钱，我要干什么、我要玩乐、我要happy一下，都犯这一些。所以假如没有这些道德、没有这些经典指引，我们的孩子都陷在这些欲望里面，无法自拔。您看现在多少青少年纵欲，父母在

那里没法收拾,现在堕胎的情况好严重。所以防微杜渐太重要了!这些因果的教育、节制欲望的教育,甚至是从胎教、从小,都要养他的正气,正气足,邪就不能够入侵,跟身体免疫力一样的道理。你看他从小就很重视这些享乐欲望,诱惑一出现,他控制不了自己的。所以从小要练稳重、定力。从小什么玩乐、好吃的,统统都先让,不会自己抢着要。

思想观念、价值观,在我们这一两代人偏得太厉害了!看到这些教训,那我们本来是爱孩子,结果反而不断增长孩子的欲望,最后满足不了,他还怨我们。“学贵立志”,应该是先立大志,对家庭懂得光宗耀祖,对社会有责任感,他才不会陷在这些欲望里。你说一个人有责任感了,他不断努力、不断提升自己,时间都不够了,他还哪有时间去玩乐,是吧?你看我们现在连读《群书治要》时间都不够了。你们好像没什么反应,你们还要去 shopping 吗?所以,苦难都从不听老人言来!

“其三曰:惟彼陶唐,有此冀方。今失厥道,乱其纪纲,乃底灭亡”。这个说到了,从这一句话我们又感触到,我们这个民族的一个特点,特别重视历史。这是夏朝,讲出来的道理是讲谁?尧帝。所以不只孔子祖述尧舜,大禹给他后代的教诲,都是以这些古圣先王为榜样,这叫道统,一直传承下来没有断。

这说到了尧帝,唐尧,他有了冀州这个地方,他行大道,整个诸侯、老百姓以他为天子,就是在这个地方。而你现在,“今失厥道”,指太康失了厥道。“乱其纪纲”,都没有遵循尧帝、没有遵循自己祖先的这些规矩、纲纪、治国的原理原则。“乃底灭亡”,这个“底”就是招致,最后感来的是灭亡。

“其四曰:明明我祖,万邦之君。有典有则,贻厥子孙。荒堕厥绪,覆宗绝祀”,这个“明明”,形容自己的祖先大禹,非常的圣明,而且他是万邦的国君、天子,他“有典有则”,治国的这些规则、典籍都留给我们了,“贻”就是留。而你太康没有遵守,荒废了、违背了,造成“覆宗绝祀”,把祖宗的太庙都毁了,“绝祀”是后代都不能传承下去了,因为国家都被后羿给夺走了。

“其五曰”,“乌虬”这两个字跟“呜呼”相通,“乌虬曷归”,我们要归向哪里?国家都没有了。“予怀之悲”,我心里一想到这个,就非常悲哀。“万世仇予”,万世,老百姓甚至后代都会埋怨我们。“予将畴依”,这个“依”是依靠,现在国家没有了,我们要依靠谁?以后怎么复国?“郁陶乎予心”,这个“郁”跟郁闷的郁是相通的,心里非常忧愁、郁闷。“颜厚有忸怩”,这个“忸怩”后面有解释到,就是心里很惭愧,惭愧于仁人贤士,就是现在整个国家变成这样,遇到这些仁人贤士都觉得抬不起头来,很丢脸。“弗慎厥德”,因为不谨慎,败坏了自己的德行。“虽悔可追”,现在想后悔也来不及了。

好,这个是《五子之歌》。太康失国了,他的弟弟很无奈,想起了大禹的教诲,写成了五子之歌。这个是第一句谈到的。这五句可以丧国,保证也会丧家亡身。

所以我们自己先要引以为戒,有哪一个欲望了,赶紧下功夫革除,“物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正”。人都有这些欲望,心会正,不可能的事情,都被欲望给控制住了,心怎么正、意怎么诚?不可能,身就更不可能修得了了。所以今天要利益家庭、利益他人,一定从这个根本下功夫,就是革除自己的坏习性,这是本。

诸位学长,我们学习传统文化这一段时间,我们自己有把哪一个坏习性完全革除掉,有没有?你们不能无辜地看着我。大家注意,不是你每天读经就是进步,一个坏习惯都没有放下、没有革除,那叫原地打转,甚至是往后退。而且,还会做坏榜样,人家看我们讲了一大堆仁义道德,结果习性一大堆,还恼害大众,那人家一看,“那个传统文化不能学了,学了都像这个样子。”

所以大家现在是圣贤弟子,那个logo挂上去没有?印上去了,这一辈子擦不掉,破釜沉舟往前冲。有没有人学着学着,“哎呀早知道不学了,人家都看我”,有没有这个念头?有?有很正常!有很正常,为什么?人严重的习气有哪一些?没有自信、没有耐性、没有毅力、没有决心、没有长远心,这个是一般的人都有的,所以这些念头起来也不为怪。一起来了怎么办?把《弟子规》打开来,最重要要把最后一句念一遍,“勿自暴,勿自弃,圣与贤,可驯致”。还要念哪些?“亲所好,力为具”,是吧?“德有伤,贻亲羞”。还有没有?怎么都我在念?“见人善,即思齐”、“勿畏难”,是不?马上正气提起来,邪气就进不来了。那个退缩,那个都是邪气,要提起正念、提起经典就对了。

所以首先自己要能调伏得了欲望。人一调伏欲望,身心轻安,越来越自在,然后笑容越来越灿烂,然后身边的人就开始调查,这个人最近“what happened to him?”他怎么最近好像眉头都不皱了,每天好像过得很充实,我怎么觉得现在不知道在忙什么,很空虚,他怎么这么快乐?一去调查,你就当了人家很好的一个榜样、一个好的因缘了。

而且当我们看到他人,甚至是孩子们陷入这些欲望的时候,我们不只不能指责他们,而且还要怜悯他们,是我们成人的错,没有给他正确的思想价值观,社会是个大染缸,哪有可能不陷进去的道理。所以不只不能指责,为人父母、为人长辈的人首先反省,赶紧来补救。要有信心,“人之初,性本善”。他现在遇到那些诱惑的缘,所以他才会陷下去,你有很好的家庭氛围、很好的智慧去引导他,慢慢就把他拉回来了。

很多孩子他不愿意放纵在这些欲望,那没有意义,很空虚,可是他也不知道人生方向在哪。我们曾经了解到,在网吧里面几天都不回家的孩子,我们有跟他们交谈的机会,他说:“谁愿意在这里,可是我家里一点温暖都没有,我也不想回家。”您看家庭多重要。

一个孩子成长,人格的发展,根在家庭。这个我体会很深。我从小两岁就在高雄市住了,高雄市算大都会,很多电动玩具店。下课回家也会走过这些地方,我不想进去,我想回去喝红豆汤。因为家里很温暖,什么事都能跟妈妈讲。我假如在学校做错事,回去就怪怪的。所以人其实还是满有良心的,做错事心里会不舒服,然后好像不跟妈妈讲,晚上不好睡觉,讲完心里才比较踏实,没有隐瞒自己的母亲。我到高中的时候还是这样,当然现在也是这样。我记得高中的时候做错一件事情,还得跟妈讲,不然我觉得好像看到妈就浑身不自在。这是孩子本有的天性,他不想隐瞒父母。

可是把心里的话一讲,父母都不关心,甚至还骂他,他以后就不敢讲了。父母跟子女的隔阂,就是这样一点一滴产生的嘛。孩子的天性,那个抱着妈妈的天性,什么时候不见了?那是能终身保持的!您看人家翟导演六十几岁了,开门一喊,“娘!”啊呀,那是人生最幸福的人。终身天性不失,进而把这一份父子有亲又去爱所有的人,这样的人格对社会贡献很大。

不只为人父母,为人师表的人,那就更要赶紧断掉,不然叫断人慧命,叫做误人子弟。一个老师每天在那里抽烟给学生看,那学生说:“老师都抽了,我为什么不能抽?”老师“传道、授业、解惑”,首先要把“道”演给学生看。

再来,在单位的领导者,跟同仁是有缘,应该是一个非常有好习惯的人。你的好习惯都影响着你的下属,你是积阴德啊!假如下属跟着我们两个月、三个月,就染上我们本有的坏习惯,那个是造孽了!

有一个企业家我很佩服他,他说,我们每年给国家缴税,就是对国家贡献吗?我们底下员工,这些年轻的员工来了我们公司以后,本来不会喝酒的会喝酒了,本来不会沉溺在赌博的现在赌博了,染上这么多习气,我们还说自己对国家有贡献,自欺欺人。把这些员工都带坏了,还贻害到他们的家庭!这个是以父母的心来做领导,可贵。所以现在学传统文化的很多企业家,真是民之父母,是他员工的好父母,把这些最正确的经典教育,赶紧很好地让他的员工都学。而且,我们观察这几个企业,营运都很好,我们都听过胡小林董事长他的企业很好,还有几家企业很好,我们联系联系,有机会再来给大家现身说法。企业很现实,学了之后要有效益,事业要越做越好。我说要请这些好的企业家现身说法,你们都没什么反应,你们要发意念,人家就感来了,你们都没什么表态,我也是到底请还是……

现代这个时代,你要让人家信传统文化也不容易,他都要看到好样子他才信。我们在学校教书的,给企业家讲半天,“哎呀,那个在你们教育界可以,在我们企业界不行。”我也讲不下去了。但是这些榜样一起来,他就信任了、他就肯学了,所以各行各业,每一个角色都要有榜样,整个人心的信心就建立起来。我们暑假应该会邀请到几位做得非常好的仁人志士,包含大陆捐血女状元。捐血到状元,

捐最多血的,而且很健康。“积善之家必有余庆”,她的孩子后来找对象找得很好,让她来现身说法,积善之家必有余庆。真的我们看到这位刘大姐,很感动,她是修养非常好,返璞归真,赤子之心,人非常柔和、有爱心。还没确定,你们要好好发念,到时候没请到不要怪我。

我们接着看第二句《史记·本纪》里面,《史记》是本纪、表、书、世家、列传这几个部分。《本纪》都是谈皇帝的事情。这个是在两百七十二页,谈到的是周朝的历史。第一行里面,我们截取的是周厉王的事件。

“厉王即位”,上位了。“好利,近荣夷公”,您看这一句话,“好利”是他自己好利,才会感召来好利的臣子,这个荣夷公。当时有一个忠臣叫“芮良夫”,“谏曰”,芮良夫劝谏周厉王说道:“王室其将卑乎?”王室将衰落了么?我看到这一句话,很感动。诸位学长,你们看到这一句话体会到什么?你们在单位里面,有没有曾经跟你的主管说,“我们的公司将垮了吗?”“不行,讲了我都被炒鱿鱼了。”忠臣都很正直,大公无私,他不是担心自己有没有工作的,他是担心国家的安危。有没有感觉到忠臣的正气?慕贤当慕其心,大家不是只看到这几个文字而已,里面这些留名青史人的人格你有没有学到,精神你有没有领纳?慕贤当慕其心。

我们复习一下刚刚大禹的心境,“民惟邦本,本固邦宁”。一个团体里面,员工是最重要的基础,有了他们才能成就这些事业,尊重、感恩啊。“怨岂在明,不见是图”,很多征兆来了要赶紧去处理。“予临兆民,廩乎若朽索之馭六马”。你要边学边印在心上,你就不用回去一个字一个字背了,OK?要用心啊!你就真的是接通了时光隧道。“哲人日已远,典型在夙昔;风檐展书读,古道照颜色”。你们有没有曾经被古道照过?有没有突然好像这个圣贤人的精神,从此跟你没有分开过?所以芮良夫很有正气,正直、勇敢,他对君王直言。

“夫荣公好专利”,荣夷公好独占财利、货利,独占人民、国家的这些财利。“而不知大难”,不知道这么专利下去会有大患来了。古人很厉害,一看到这个动作就知道,接下来会发生什么事情。我们之前有举过一个例子,商纣王拿象牙筷子吃饭,箕子说国家危难。为什么?奢华了。请问大家,象牙筷子配的是什么杯子?纸杯吗?犀牛角杯。犀牛角杯请问配什么餐具?这些金的餐具、金盘、银盘,是吧?金盘盛的是什么菜?青菜、豆腐?山珍海味啊。吃山珍海味穿什么衣服?对啊,穿绫罗绸缎。住什么房子?这么一推,请问钱从哪里来?民脂民膏!古人很冷静,洞察机先,对整个事物的发展非常敏锐。所以读经典才能开慧眼,不然我们真的都是后知后觉,甚至都发生了还在那里推卸责任都有可能。

好,接着分析到了,这也是我们截取的经句。

【夫利。百物之所生也。天地之所载也。而有专之。其害多矣。】

我们看到这个“利”,财利、货利。从哪里来呢?“百物之所生也”,它是万物产

出来,最后变成商品、变成食物、变成衣服、变成人所需要的这些生活点点滴滴。其实我们都是取之于万物、取之于大自然,可是你看,现在人享受之外,肆无忌惮的掠夺,把大地母亲搞得面目全非的地方很多。您看现在一下雨,山崩、土石流,其实都是整个我们人对大自然的掠夺,没有感恩心、没有珍惜它。专利,都要满足自己欲望,最后灾难就来了。这些话里面都能印证现在的社会状况。

古人在面对大自然的给予,他都是有节度的。万物在生长的时候,不可以去砍、不可以去抓。去砍都是等到它长好了,都有一个准则,遵循大自然的循环。你看现在人用这些大自然的资源,都要把它耗尽,最后呢?“以后再说吧。”反正现在还没用完。这些心态纵欲,不知感恩、不知珍惜,就很麻烦。所以“百物之所生”。

我们听说现在小孩子,连饭从哪里来都不知道。您跟他说,“这个饭从哪里来?”“我妈买的。”他的生活经验里面看不到农田,他不知道什么叫“锄禾日当午,汗滴禾下土”。这些都是要让孩子去体会、去经历,他才记得住的,这不能用知识教。所以一个父母、老师要敏锐到,哪一些部分一定要让孩子去体会、感受,这是体悟的教育、感受的教育,不是知识的。

“天地之所载也”,这所有的财利都是天地化育产出来的,饮水思源。“而有专之,其害多矣”,但是这些财利,你却要独占它,当然会导致很多祸害。看得到的,利都在你身上了,老百姓快饿死了,哪有可能不找你要。所以亡国之君往往都是自己的财宝很多,然后人民造反他还不知道问题在哪里,很可悲。好像有一个例子是一个皇帝,老百姓都没饭吃了,都没有面包吃了,那个皇帝说,那叫他们吃肉嘛。你看,难怪会被推翻,所以“其害多矣”。看得到的,人民会反。

再来,肆无忌惮的开发大自然,现在整个大自然反扑。以至于我们开发很多地方,比方说坟墓,你有没有一种尊重祖先,做好沟通,把他们都能安置得好,你再看看能不能开发。你也要尊重、要恭敬。现在不是,只要我有利了,人家祖坟统统都给人家挖开来,那祖先怎么能安心呢?那人家怎么能不怨我们呢?所以无形当中看不到的很多这些磁场、这些影响,人应该要有敏感度,古人很懂得这个道理。你看古人要用一棵树都尊重树神,几天以前要跟祂打好招呼才能砍,请祂移驾到其它的树上去住。我们有朋友住在澳洲,三天前通知那棵树,然后砍了以后半夜作梦,树神跟他讲,三天太短了,下一次早一点通知。大家要敏锐,三天是中国人的习惯,华人比较勤劳,动作快,其它地方人家生活比较悠闲,你不能砍太快,入境随俗。所以这个“其害多矣”很有道理。

“天地百物皆将取焉,何可专也”。这些财利、货物,应该是给天下的人,甚至于也要给所有万物一起来享用,怎么可以全部都是你独占呢?那人家哪有可能放得过你呢?你让人家不能活了,人家怎么可能饶得过你。您看现在很多开发了,让多少动物统统没有栖身的地方。所以我们都感觉到,这个世界上所有的动

物,只要有一种动物消失了,其它的动物会开嘉年华会,开七天七夜它们都不睡觉,太高兴了。请问大家是哪种动物?(人。)你们怎么知道?真的,你看人类这么糟蹋自然、糟蹋动物,搞得现在濒临绝种的动物不知道有多少,那都是人搞出来的!“三才者,天地人”,人应该是效法天地去爱万物,结果现在居然是贼害万物。

所以你看,人没有好生之德,现在不育症、不孕症的越来越多。因为我们都拿农药对待生命,农药喷出去了,最后喷到谁身上?人哪有多聪明,人算不如天算。“出乎尔者,反乎尔者”,你都是杀害万物,最后那个杀气回到谁身上?自己身上。所以现在人的病,奇形怪状一大堆,那不是没有道理的,那都是自己召感来的。

再做一个比喻,整个生物界、动物界好比一个身体,谁是这个身体的癌细胞?谁是癌细胞?一直吃吃吃其它的,破坏其它的资源,全部都他要。吃啊吃啊吃到最后活不了,然后癌细胞也活不了。我们也快活不了了!整个大自然都出现警讯了,温室效应都是快速度发展,再这样下去,再过五年、十年,很多地方都淹掉了。

同志们、朋友们、兄弟姐妹们,我们真的要带头,要做出对的行为,要尊重、要爱护、要节约、要勤俭,要出来弘扬吃素食,不然这个大自然都已经超负荷了,没有办法延续了。要宣扬“新世纪健康饮食”,不能只有周泳杉老师弘扬,大家懂多少,就要尽力去宣扬。有没有?有。好,请受小弟一拜。是啊,都是值得人尊重,为了后代着想、为了整个大自然、为了整个地球的大家着想。好,有时一讲到这个太激动也不行。我们每一个人都真心做,真心会跟很多人的心交感,相信可以力挽狂澜,扭转乾坤。

“所怒甚多”,召感来很多怨怒。“而不备大难”,居然不准备会有面临大难。“以是教王,王其能久乎?”荣夷公都帮着国君谋专利,这样继续下去,王其能久乎,这个天子的位子还能做得久吗?国家还能发展下去吗?

“夫王人者”,这里这些话就非常精辟了,一个为人天子、国王的人,“将导利而布之上下者也”,他应该是将所有这些财利,能够很好地分布、分配给老百姓,每个人安居乐业。你不能分配到最后,跟你关系好的人都有钱得不得了,然后贫富差距很大,那都是错误的,那个民心都不稳。应该各行各业都要爱护、尊重,行行出状元,好好发展,这个社会才会安定。孙中山先生讲过一句话很好,“人能尽其才,地能尽其利,物能尽其用,货能畅其流”。为君者就要做这种事,人能尽其才,地能尽其利,物能尽其用,货能畅其流。

“使神人百物无不得极”,这个“极”是中,适中。就是让神明百物、人民都能够安定、安居乐业,都能生活得安定。他做到了这一点,他能“将导利而布之上下者也”,他已经这么认真去做了,他还能保持戒慎恐惧的心,“犹日怵惕惧怨之来”,“犹日”就是还是天天戒慎恐惧,深怕会有人民的埋怨召感来。他已经很认真

做了,他还戒慎恐惧深怕会有抱怨。现在是抱怨来了,还不当一回事,就麻烦了,所以我们看最近有一些国家,人民都不能够信任他们的国君,国君不应该等到这个时候,都还自己不反省,就相当大的错误了。

“今王学专利,其可乎?”厉王你现在学独占这些财利,这怎么行得通呢?“匹夫专利,犹谓之盗”,一般的人独占这个利了,人家说他是盗贼。你是君王,“王而行之,其归鲜矣”,你这个态度,人民就不愿意归心了,“鲜”就是少,越来越少人会归向你。所以有一句格言讲到“道之所在,天下归之;德之所在,天下贵之;仁之所在,天下爱之;义之所在,天下畏之”。非常敬畏义这个精神。得民心者得天下,失民心者必失天下。“三代”夏商周“之得天下也,以仁;其失天下也,以不仁”,一偏离仁慈了,这个天下他就守不住了。

接着说道,“荣公有用,周必败”,荣夷公,这个“有用”就是被重用的话,周朝必败。您看忠臣讲话都很斩钉截铁的忠告。“王不听”,厉王不听他的劝。“卒以荣公为卿士”,最后还是用了荣夷公为卿士,这个“卿”算是百官当中最高的,卿大夫。所以他是主政国事,“用事”就是让他主政国事了,那就更惨了。

而且这个厉王更嚣张了,“王行暴虐侈傲,国人谤王”。所以人真的最后都是自取灭亡,不反省。做出来的行为暴虐、奢侈、傲慢,国人哪受得了,就开始有怨言。

结果,另外一个忠臣劝了,“召公谏曰”,召穆公劝他。“民不堪命矣”,老百姓承受不了你的政令、承受不了你的管理。“王怒,得卫巫”,他不只没反省,还生气,然后找来一个卫国的巫师。“使监谤者”,来监督那些批评他的人。

您看,诸位学长,上天爱不爱护这个周厉王? 爱护。提醒他多少次了? 你看这些臣子都是上天提醒他,他都没回头。其实我们的人生假如走得比较惨的时候,坦白讲,我们一冷静,过程已经很多人劝过我们了,我们自己没听。人有时候在困顿,或者在遇到一些不好的事的时候,一般很难反省,其实那个时候最需要反省,才能够痛定思痛,才能把问题找到、解决掉。

不只监督,“以告则杀之”,这个巫师说有哪些人批评你了,这个厉王居然把那些讲话的人杀了。“其谤鲜矣”,批评的人少了。“诸侯不朝”,这样的天子谁还来朝贡他。“王益严”,厉王更加严格、更加严厉。“国人莫敢言”,国人都不敢讲话。“道路以目”,这个“以目”,底下有讲,“以目相眄而已”,这个“相眄”就是没讲话,然后眼睛看一看,知道意思了。可能稍微看一看之后,待会就到哪一个地方集合,要举义事。

“王喜”,这个厉王太夸张了,他还很高兴。“告召公曰”,告诉召公。“吾能弭谤矣”,我能消弭这些批评。“乃不敢言”,你看老百姓都不敢讲话了。“召公曰”,召公告诉他。“是鄣之也”,你只是把它堵住了而已,不是解决了。“防民之口,甚于防

水”，防老百姓的嘴，比防洪水更厉害！你不要不知个中的道理。“水壅而溃，伤人必多”，你把水硬塞住不疏导它，最后溃堤，伤到的人必多。你塞人民的嘴也是一样，其害必多，“民亦如之”。

“是故为水者，决之使导”，用疏导，像大禹治水，不能堵那些水。“为民者，宣之使言”，要能让老百姓的心声讲出来，调整自己的政策，真正是能做利国利民的事情，才能赢得民心。“故民之有口，犹土之有山川也，财用于是乎出”，人民有口是很自然的，就好像大地有山川，“财用于是乎出”，从那里出。“犹其有原隰衍沃也”，这个“原隰”，平原、低湿的地方；“衍沃”是指比较平坦、肥美的土地。“衣食于是乎生”，其实这都是比喻，能生财用，能生衣食，是自然产生的。今天他假如能够听老百姓的心声，顺着老百姓、爱护老百姓，他也能整个国家强盛起来。结果你不顺着这个自然，还把他堵住，甚至还杀害那些讲内心话的人。“口之宣言也，善败于是乎兴”，他把话讲出来了，你做得好跟不好的地方都很清楚。“夫民虑之心而宣之口”，老百姓思虑的、心里想的，透过嘴巴表达出来了、宣泄出来。“成而行之”，你把它领会到了，好好去改正、去做，那对国家很有帮助。“若壅其口，其与能几何”，把他嘴都塞住了，人的心都不向着你了，还有几个人肯跟着你？

“王不听”，他还是不听。“于是国莫敢出言”，没有人敢说话了。“三年”，三年之后。“乃相与叛，袭王”，“相与”是集结起来要革命了，要反这个暴君，“叛，袭王”，就反叛他了、攻击他了。“王出奔于彘”，就跑到彘地去了。没有听劝谏，不过跑还是跑得挺快的。该会的不会，不该会的还学得挺好。

所以这里也提醒我们要节欲、要窒欲、还要能纳谏，才是一个好的领导者。后面还有一句，我念给大家听。为什么要念？让大家一看就是“人存政举”。

他下一个君王一变，这个国家就完全不一样了，他底下的一个王，“宣王即位，修政，法文武成康遗风”，肯照他老祖宗的教诲、榜样。“诸侯复宗周”，诸侯马上就归顺了。同样是君王，下一个天子一转就不一样了，人存政举是真理。

好，今天就跟大家交流到这里，谢谢大家！

第五集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们每一次见面，等于是一个礼拜又过去了，岁月如梭。古人都惜寸光阴，我们也要很好地善用我们的光阴，提升自己的智慧、提升自己的学问。我有智慧跟真实学问，才能利益我们身边有缘的人，这才是我们这一生的意义。所以人生的思想价值观，引导着一个人的生活。

我们上一次进入《群书治要360》经句的学习，我们看到第一句，这个是在“君道·修身”当中的“戒贪”。“君”是主宰，我们自己的人生，我们自己做不做得了主，这一句就在提醒我们了。不能调伏自己的贪欲，我们就成为欲望的奴隶了，我们怎么可能主宰、自主得了我们的人生？这是一个值得我们思考的问题。因为很多近代的思潮，严重误导人的思想，比方说这个时代强调自由，可是很多的人理解自由变成：我想怎么样就怎么样，父母要管我、老师要管我，我都不听，还我自由。那个叫放纵。所以这一些思想观念，其实影响着人的生活处世。

所以我们要做得了自己人生的主宰，首先要能够伏得住自己的习性，能改正自己的坏习惯，我们才可以做我们生命的主宰。诸位学长，我们都知道生气不好，请问大家能不生气吗？那您看我们做不做得了主？我们真正大自在了吗？

所以到佛家的正统寺院，一进门先看到弥勒菩萨（布袋和尚）。布袋和尚是笑口常开，提醒我们不可以生气，要微笑对人，而且要大肚能容。包含主建筑物，大雄宝殿，提醒我们今天有多少辉煌的功业，其实都是过眼云烟，更重要的是这一生有没有成就自己的慧命，成为自己人生的英雄，就是把坏习性能够调伏，这才是英雄。很多将军、带兵的人，打胜了多少场仗，但是让他改个脾气，改不了；让他不打麻将，不行。这些习性都控制了他，让他没有办法自由。

所以“训有之”，这是夏朝的始祖大禹给他后代的教诲。“训有之，内作色荒，外作……”，你们有反应，代表回去有背。学问都得靠自己积累、主动，自古至今道德学问能成就，没有一个是被人家推着走的，都是靠自己主动求学的，主动积累下功夫的。所以孔子讲“不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣”。一个人不主动，面对情况、问题不主动去克服，不主动去突破，这“如之何”就是怎么办、怎么做。假如一个人不主动提升，不主动来解决问题，那孔子也帮不上他的忙了。所

谓“自助者天助，自救者天救，自弃者天弃”，我们自己放弃自己了，不主动、不用功了，谁也帮不上我们的忙了。

好，我们刚刚读到这一句：

【训有之。内作色荒。外作禽荒。甘酒嗜音。峻宇雕墙。有一于此。未或弗亡。】

有染上这些欲望，国家没有不亡的。我们再从治国拉回来齐家，一个家庭假如放纵了一个欲望，这个家也会败。从齐家再拉回来，一个人有一个欲望没有办法克制，那他的身也修不了。而一个人是从小成长起来的，所以我们看，一个人要修身、齐家以至于对社会有贡献，他从小德行的根基要牢，他的思想观念要正确，因为思想主导了他的人生方向。

大家看我们现在的年轻人、大学生，他们觉得人生的目的在哪里？追求在哪里？他读到这一句，假如他不知道这是大禹讲的，他还觉得太好了，我的人生假如可以这样，那真是太幸福了。有没有可能？有没有可能？你们都没反应，是“不会吧，他们的价值观会是这样吗？”我不要说现在的大学生就好，我就说我自己好了。我还没有接受中华优秀传统文化的教育，看电视，电视里面有一个长得很帅的男人，然后他的背后有一栋豪华别墅，旁边站了一个身材很好的女子，是吧？然后前面摆了一台凯迪拉克的车子，还是什么名牌的车子，我看到的当下很羡慕，那个就是我人生的追求。“内作色荒，外作禽荒”，去哪里玩，好好的shopping一下，觉得这样是人生的成功、人生的地位。

我们还没遇到经典以前，我们的人生是觉得“承先启后，继往开来”才是我们人生的价值，“为往圣继绝学，为万世开太平”才是我们人生的追求。诸位学长，你们确实不一般，你们原来一开始就是要“为往圣继绝学”。我是在红尘当中打滚了二十多年，人生的方向是错误的。什么方向呢？享乐的方向、纵欲的方向。

大家注意看，现在年轻人很多三十几岁得怪病的一大堆。那个病从哪里来的？糟蹋身体、糟蹋福报。福报花完了，成语讲的“禄尽人亡”。现在中风的，甚至有十几岁的孩子都有，他放纵他的食欲，毫不节制。

更值得我们思考的是，身边的父母、亲人也没有正确的观念去爱护他，“他高兴就好了”。诸位学长，这一句话您曾经听过吗？现在有多少家长说，“啊呀，孩子高兴就好了。”请问，他做什么高兴？玩，欲望的满足。坦白讲，“欲望满足”这四个字值得商榷，欲望能不能满足？

好，诸位女学长，你们有没有曾经说，“我只买这件衣服，从此以后我绝对不再买一件，我说话算话。”还是哪一个很喜欢车子的男士，他说，“太太，你只要给我买这一部，我从此以后不再买其他的了。”太太一听，好像挺真心的，“好，买啦。”不到半年开始在那里：又有新的出来了，哎呀，我现在开这个多丢脸。

所以欲望满足，那是人类的错觉，那不可能达得到的。老祖宗讲的才有道理，“欲似深渊”、“欲壑难填”，这个才对。可是我们假如对这些道理不认知的时候，反而孩子的欲望是我们助长的，“爱之不以道，适所以害之也”。

我们有一个朋友他是政府官员，人也非常好，但是假如没有经典的指导，难免在这个世间的思想观念当中，也会似是而非，甚至会随波逐流。他的孩子特别老实，去读大学不交女朋友，很专心读书。他孩子的长辈都告诉他：你实在落伍了，赶紧交女朋友。然后回到家里来一起吃饭的时候，他儿子不喝酒，他们当长辈的还硬灌他喝酒，说不学这些东西，以后出去不好混。

社会是个染缸，可不能家庭都变染缸。后来学了以后才知道，他的孩子本性特别好，假如没有懂这些道理，可能自己把孩子给引导错误了。《易经》里面讲道，“蒙以养正，圣功也”，一个孩子从小养成正确的思想观念，扎好德行的根基，他的思想都是正知正见，没有邪念，这是世间最伟大的功业，因为他成就了一个圣贤，对家庭、社会、国家、民族的贡献会非常大。

所以现在要把孩子教好，坦白讲，不是孩子要学，是我们自己为人父母、老师的人，长者要先有正确的观念才好。

所以整个世界，它是充斥在一个功利主义之下，追名逐利变成正常，讲道德、说仁义被人家笑，说落伍了。在这个时代，能够不随波逐流，真不简单。整个功利的推展，推波助澜，孩子从小注重享乐，所谓孩子的天堂。那他享乐了，他的欲望就越来越多了，等我们觉得他的欲望太多的时候，十三四岁了，想管都不好管了。所以小时是天堂，欲望不能满足。

现在很多小学生、中学生都有信用卡，是吧？你们要给我一些讯息，我才可以判断我的推断正不正确。有没有现在小学生有？要大学生才有信用卡是吧？十八岁才有信用卡。这个商人还算有点良心，脑筋还没算到小朋友上。但是我告诉大家，现在小学生聚在一起，人手一部手机，而且都是名牌的手机，可能半年以后又换另一部。您说他们现在整个从头到脚的配备要多少钱？那一双名牌的鞋子，现在不能说哪个厂牌，到时候说我对他有看法就不好了。您看整身下来，甚至于剪那一个发型都花不少钱。他从小就是这样的一种消费水平，大家想一想，他以后能赚那么多钱吗？

古人很有智慧，勤俭持家，他看得很深远：我当大官，我儿子不一定有这个福报，结果他小时候被我养成这么奢侈，我不是毁了他的一生吗？小时候很勤俭，他这一生不就很从容自在，没有压力吗？现在十八岁以上有信用卡的，他还没赚钱可能就负债了，所以叫“月光女神”，每个月都花光光；叫“白领一族”，花得太凶了，要回去白白领父母的退休金，花不够了要挖。这个现象根源在哪？根源在从小对他人生思想的引导是错误的，父母也以满足他的欲望觉得是他人生的快乐。

其实大家看,现在这个时代的孩子,所接受的物质享受是最多的。可是我告诉大家,现在这个时代的孩子是最笑不出来的。大家有没有发现?而且是最容易讲“好无聊”的。奇怪,他所接受到物质的刺激是最多的,为什么他是最无聊的?奇怪,我们小时候又没有这些什么电动玩具,这么多那些玩的刺激,我们好像没讲过“好无聊”。一有时间,那个田园风味,有玩不完的东西,在大自然当中都有新的发现,回到家全身都是泥巴,爷爷奶奶在门口守着,拍一拍,“哎呀,调皮,进去吃饭”,很多童年的回忆。您看现在的孩子这么多欲望,他反而越无聊、越空虚,他都是刺激,一不刺激他,他就觉得不知道干什么了,人生没有目标了,他的一天统统都是用刺激把它填满的。

所以,怎么样才能给孩子幸福的人生、正确的价值观,值得我们思考。错误的功利追求,小时候是天堂;成年了,因为欲望已经打开,必须还这些钱,工作就像战场,不能没有这个工作,不然房子、车子会被收走。所以他对这一个问题就很有控制欲望,任何人都不能影响我这个工作。他会在工作当中竞争、嫉妒人,他会造很多罪业,他争斗的性格会很强,为利而争。那这样的人生,都在还债,他一定顾不上家庭的经营、孩子的教育,所以晚年孩子也不可能孝顺他,所以晚年在养老院度过,那是坟墓了,坐吃等死。这样的整个人生追求,这个不妥当的。

所以还是老祖宗正确的思想观念,才能带给我们幸福。从小为父母想、为兄弟想,存心都是念念为人,福田心耕,所以小时候培福。“或饮食,或坐走,长者先,幼者后”。其实,人当做了应该做的事,他内心是很快乐的。我们从小习惯了,什么东西拿出来都是给爷爷奶奶先吃,好像也从来没有一次觉得很委屈,奇怪了。所以一开始对了,他就享受跟自己性德相应的喜悦;一开始错了,要把他导正,那就不容易了,错误也会习惯成自然。

所以从小念念为人想,培福。读书的时候都想着要积累智慧、能力,以后可以报效国家、服务社会,所以很认真学,出来造福,不管他在哪一个行业,能力一定特别好。那都从小为人想,又能尽心为社会,他晚年一定有大福报,晚年享福;而且重视道德学问跟能力,他年龄越大,智慧越高,他身边的子孙、晚辈,常常都要向他请教经验,人生越活越有价值。

但是我们看,现在在功利社会之下,不懂得知恩报恩,不懂得伦常,不懂得向老者、智者请教,反而瞧不起老人,漠视老人,这个都是非常扭曲的社会现象。这个也是大大折损了人的福报,瞧不起老人叫忘恩负义,哪有不折福的?大家看,现在天灾人祸越来越多,是人自己的心感召来的,偏离了道德仁义呈现的现象,所以《左传》说“弃常则妖兴”。

诸位学长,这每一句话我们把它领会,用在修、齐、治、平上面,句句都有大学问。大家可不能只把它当知识背一背,它可以利益我们的人生,它也可以利益我

们身边有缘的人。您假如是老板,你体会到了,你整个人生价值方向对了,会有很多你的属下受你正确的引导。你属下一个人的人生是因为你而不离婚、而转变,只要有一个都是功德无量的事情。

而今天人们能不能反省自己,跟他整个成长过程当中,有没有熏习过经典有关系。因为他一熏习了,他就种一个种子,可能在十年、十五年之后,突然有一个因缘让他想起了这一句话,他还懂得回头。但是假如他从来就没有熏习过这些教诲,劝,拉不回来,甚至于他觉得你很无聊,你那些思想跟不上时代。大家冷静思考,我们今天能回到老祖宗的教诲当中,愿意多一份承担来弘扬文化,我们有这样的善根,绝对离不开我们的家庭教育,离不开我们父母的善良,这是根啊!很可能我们就读到《弟子规》哪一句说,我妈妈从小就一直这样叮咛我的,突然觉得很亲切。

我们马来西亚校长职工会这五年,从2007年开始,培训《弟子规》师资,今年第五年了。九百八十四所华小,西马,后来东马很多学校都响应了,超过一千多所小学都有在推展《弟子规》,我们听了很欣慰。这些孩子在小学都有熏习这些教诲,他的人生就有这些正确的思想判断、价值取向;而且是整代的,就是这一代所有的孩子统统都学过,他们以后彼此都有共同的语言跟价值判断,这个事情做得是太有意义了、太伟大了。当然,这背后也不乏诸位学长极力的支持,都在大家的因缘当中,尽心尽力在教孩子学习。

熏习这些经典,有正确的思想,他的人生才能走好。同样的,为什么会有贞观之治?绝对离不开这一套《群书治要》。唐太宗皇帝都看过这些教诲,落了印象,臣子一讲的跟这些相应,他马上“对,大禹讲过”。我们看“外作禽荒”,出去打猎乐不思蜀,不想回来,一年打太多次了,不理朝政,这样的情况很多。唐太宗先生他是武将,十几岁就带兵打仗了,你叫他不打猎,我看可能手会痒,这是他的拿手本事。所以魏征先生劝他,“乐盘游,则思三驱以为度”。而且只要出现出去打猎太多次了,他的臣子会劝他。

有一次又出去打猎了,有一个臣子叫谷那律,他那时候的身份是谏议大夫,也是给皇帝提意见的。刚好在途中遇到下雨,雨下得很大,结果在那里避雨,因为他们穿着雨衣,那个时候的雨衣是绢布涂上漆,可以防水。唐太宗就问这个大臣,这个雨衣、雨衣要怎么做才能做到完全不漏。刚好在那里等雨,谈到这一个话题。结果这个谷那律就说,“皇帝,用瓦片做就不会漏了。”

诸位学长,“听思聪”。唐太宗一听,会不会“好,来人啊,用瓦片做雨衣”,会不会这么做?不会。那雨衣不就重死人了,路还能走?所以孔子说“君子有九思”,“视思明,听思聪”。“听思聪”不是他讲的每一个字你都听清楚了叫“听思聪”而已,还要听懂什么?弦外之意。为什么?我们年纪不小了,年纪大了,人家直接

劝我们，我们会恼羞成怒，所以人家只好暗喻，旁敲侧击，看我们能不能听懂。

我记得师长有一次说，二十岁以前可以劝，二十岁到四十岁不能直接劝，要用暗示的，四十岁以上可能就劝不了了。大家听这些教诲要会听，不要听死了。下一次人家说，“我最近跟你这样相处，你觉得我有哪一些地方不足的，你帮我提一下意见”，你可不能跟他说：“你今年几岁？”他说“四十二岁。”“哎呀，不行，你已经超过四十岁了。”所以听经要会听，要依义，依那个义理，不依语，不是依表面的文字相。

有些人十八岁就固执得跟七八十岁一样，有没有？有。有些人七八十岁了返老还童，天真得像个孩子。人家劝他，“谢谢你，你是我生命中的贵人”。我们真的见过五十几岁返璞归真的人，那一看那种天真，让我们很羡慕也很惭愧。人家越学越放下这些习染，看到师长就像孩子一样在那里手舞足蹈，很高兴，我们还在那里想：旁边的人有没有在看我怎么样，不能太高兴。自然就好，自然、纯真的流露。

所以还是看人，看他很愿意听劝谏，当然要尽一份道义；看他不能听，不能强求。而当我们觉得身边的人都不劝我们，不要怪别人，“行有不得，反求诸己”，“闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲”。

其实人生大道至简，人生其实很简单，两个字：召感。我们所有遇到的一切都是自己的心召感来的，怨不得任何人，“方以类聚，物以群分”。现在人问题来了，不明白这个真相，一不顺自己意了，怨天尤人，每天念头里都在造业。

《俞净意公遇灶神记》，十几岁考上秀才，文采、学问不得了，可是就考进士都考不上，都四十岁了，考了七次都没考上。每一年还写黄疏上奏上天，看不到自己的问题，然后“满纸怨尤”，整个写给上天的黄疏全部都抱怨的多。但是灶神爷提醒他“意恶太重”，意念里面都是恶念、邪念多，“贪念、淫念、嫉妒念、褊急念”。“褊急”就是心胸狭隘，很急促、很容易动火；“高己卑人念”，傲慢；“恩仇报复念”，心胸小，都记人家这些芝麻蒜皮的事，一看到人家就不高兴，甚至还想方法要陷害；“忆往期来念”，都很期望自己以后会很好，那个叫作白日梦。欲知将来结果，只问现在如何。怎么读圣贤书读了一辈子，思想都不是跟着圣贤教诲，这是不对的。

假如我们在学习经典，思想都跟经典不相应，这叫名不副实，而且是名过其实。人家都说我们是学习传统文化的，名也是福气，有了很高的名，结果心念、行为都跟名不副实，那会折很大的福。“世之享盛名而实不副者”，《了凡四训》这句话很有味道，“多有奇祸”。

不知道大家有没有曾经遇过小孩子取名字，里面有取尧、舜，都是这些古圣先贤的名，结果一直生病，养不好。最后改个名字，没病了。就是那个名他承受不

起,名也要有福报你才消得了这个福,消受得了。

当我读到《了凡四训》说,“世之享盛名而实不副者,多有奇祸”,都会有很多意想不到的灾祸,我看到这一句,冷汗直流,因为我是享虚名享得够严重的了,所以我现在出门,特别注意看有没有车子来。而且真的不敢出门,人家把我看得太高了,我学问差得不得了,习气还一大堆。所以他一赞叹我,我就又消了一大笔福报,每天都一直消,消到最后银行都没钱了,所以都吃不胖,大家知道了没有?都有原因的!所以现在想到俗语讲的话,太有道理了,“人怕出名,猪怕肥”。人一出名坦白讲,灾祸真的就来了,受不了。甚至于什么?真的还受,那就不知天高地厚了,就不知道自己有几两重了。

我怎么讲这来了?这是有感而发。所以古人留的这些话很有味道,我们得要很好的去领会。这样明理了,自己才不会糊里糊涂。所以刚刚跟大家讲,听任何道理,“依义不依语”,依那个含义。而且时时能反求诸己,这个道理最重要的对照自己。没有人肯帮我们、劝我们,还是我们自己受教的态度不够。

这一个大臣很有劝谏的智慧,他给太宗回答,“你用瓦片做,水就不会漏。”太宗是聪明人,一听到讲这句话,提醒他什么?你就不要出来,不就不会淋雨了嘛。意思就是说你出来太多了。“听思聪”,听到弦外之意。

真的我们成年以后,人家有时候真的抓不准我们会不会恼羞成怒,有些话都点到为止,人要会听。甚至于看经典,都能懂得这是在讲我,我怎么反思,句句都从心性当中反思自己做到没有。“父母呼,应勿缓”,这个对父母的恭敬心做到没有?不是只有做表面几天、几个动作。“冬则温,夏则清”,这颗能时时体恤父母的心做到没有?能体恤他人的心提起来没有?句句要在心地当中下功夫。

太宗皇帝一听,听懂了,不简单。欢喜接受,还给他五十段布,然后还送给他一条金带。这个赏,做什么?鼓励所有的臣子劝谏,这个赏的真正意义在带动风气。太宗这一些动作,都是有治国的德行,还有他的智慧,用这样来带动群臣,没有顾忌的来劝谏他的过失。

“外作禽荒”,太宗皇帝也在反思,“甘酒嗜音,峻宇雕墙”,盖很大的房子。唐朝之前是隋朝,隋朝只有三十八年的国祚就灭国了,而且隋朝开国是杨坚,接着他的儿子杨广,隋炀帝,那真的是暴虐无道、骄奢淫逸,一下子就把国家给搞垮了。隋过来是唐,离唐朝最近的朝代就是隋朝。

有一句话叫“殷鉴不远”,殷是商朝,这一句话就是周朝这些主权者在反思的:商灭亡离我们还不远,我们要引以为戒。其实“殷鉴不远”对我们人生的提醒,我们这一生所有接触到的人,他的人生,我们都要变成我们人生的借镜。甚至于我们看到历史上所有的人,都要拿来变成我们的借镜,那我们的人生就有高度的警觉性、高度的觉照能力。不能把历史当故事看、武侠小说看,看完就没了。

在贞观初年的时候,太宗对着身边的臣子、事奉他的臣子,做到了。太宗皇帝自觉性很强,不只有臣子在劝他,而且他也常常在讲的过程当中,不只提醒他自己,他也在提醒所有的臣子。为什么必须提醒臣子?他是君父,一国之父,对于臣民他也要教育,以身作则,而且要教化人民,所以叫“天地君亲师”,而君者也要做师的角色、做亲的角色,为人民之父母、为人民之好的导师。

太宗对着事奉他的臣子说道,隋炀帝在好多地方都建他的行宫,很大的宫殿,而且常常出去玩,常常玩乐,政事就没有办。而当他要出去玩的时候,要有多少人陪着他去,他的吃、住都要张罗。再来,光是他出去游玩的路就有几百步宽,你看那要多少人去开路,然后路旁都种着很多树木,那要多少人去植。所以老百姓都不堪负荷了,这么多的工作量,建一个宫殿要花多少人力,而且又不是一天建好,一建都是几年,民不聊生,老百姓没法生活了,最后就作乱了。

太宗皇帝后面讲到“逮至末年”,等到隋朝末年,“尺土一人,非复己有”,他这么样放纵自己,苛刻老百姓,最后晚年是什么情况?一寸土地、一个老百姓都不是他的了,“尺土”,这么小的一片土地,还有老百姓也不是你的了,全部都反你了。这是自己做来的,咎由自取,而且最后还是被底下的臣子给杀了。

太宗皇帝说“以此观之”,从隋朝的经验看起来,“广宫室,好行幸,竟有何益?”盖那么多宫殿,常常出去行幸游玩,那对自己、对国家是有大损害。所以他说道,这都是他亲眼所见、亲耳所闻,所以他深深的自己引以为借镜,不敢轻易用人力,奴役人民,而且要让百姓安静、安定生活,休养生息;而且深怕老百姓不满、有叛意,他是很慎重在体恤人心。这个就是不“峻宇雕墙”,不注重个人的享乐,能体恤人民。

孔子说:“道千乘之国,敬事而信,节用而爱人,使民以时。”我们看一个国君、一个领导者最重要的,时时是爱敬存心、恭敬人民,做每一件事都要很慎重去考虑,而且念念为老百姓、为底下的人着想。而“节用”就是不放纵自己的欲望,因为民脂民膏,他们都是血汗钱,怎么可以这样子挥霍呢?这是第一句。

第二句我们也再复习一下。

【夫利。百物之所生也。天地之所载也。而有专之。其害多矣。】

我们现在这样的提醒太少。您看在整个经济发展的时候,只要能赚钱,很多的人他想不到正在把整个地球的大自然破坏掉,他没有这种尊重天地万物的态度、珍惜宝贵资源的态度。所以假如一个企业家把大自然都破坏得体无完肤,那这个企业家的小学老师要记一个大过,因为小学没有教。所以要戴罪立功,有机会就要赶紧把爱护自然的这些思想观念跟大众,尤其跟孩子交流。像这一次,我们7月14号到19号“大专营”,这样的课程一定要让大学生学习、了解,他们是未来的主人翁,他们才能带头来爱这个大地母亲。

所以人很容易在福报当中堕落。人一有福了,都觉得什么享用理所当然。人一下子有钱,吃起饭来,三四十道菜。我有一次吃饭的时候,在哪里吃也不讲了,因为讲出来说,你讲我们台湾,那这台湾的同胞对我就有意见;我假如说海南,那海南的同胞又对我有意见。“人情不可拂”,这个时代讲话不容易,一不小心,讲到人家不高兴的了。坦白讲,人要能听得了别人的劝,一定要把爱憎的心放下。听了不顺耳的,嗔恚心就上来了,不然就爱得要死,不然就恨得要死。爱得要死的,谁都不能讲他坏话;恨得要死的,就见不得他一点好。

大家看,民主时代为什么会乱?不就是这些政客死死抓住人这个爱憎的心,在那里兴风作浪,把人的执著、分别统统都给它吊起来。那真是做那种事,本来要用这句话,好像有点不文雅,就是生孩子都不会生到好的。甚至于坦白讲,那个把民族的团结都分化掉,真的是断子绝孙的报都有。可是人现在不懂因果,什么事都敢干,只要能够满足他眼前的利益,他哪有去考虑那些事。甚至还觉得自己口才好,能够把这些风波给它搅动起来。所以孔子提醒我们,“巧言令色,鲜矣仁”,讲话会让人越来越不和谐、冲突的,保证那个人有问题。要冷静,不要一讲,把我们心中的执著喊起来,还在那里“好!好!说得对!”言语要隐恶扬善,要把是非呈现出来,不是一直去对立、批评,这样就不好了。

所以在福报当中,人很容易视为理所当然。一有钱了,人的心境是什么?“我赚的,当然是我花。”有没有道理?一点道理都没有。取之社会,用之社会啊。今天没有政府,我们处于战乱,你怎么赚钱?你怎么经营事业?今天各行各业配合,我们的生活才能进行,包含一个行业里面都有上下游。甚至于我们在学校教书,我们也要有行政人员的配合。都有这么多人一起来成就这件事情,怎么会说都是我们的功劳,都是我们应该赚的钱?应该想着社会是一个互助之体,这个钱是来自于社会对我的信任,我照顾好自家的家,有余力了,我应该也要去帮助困苦的人,或者是去帮助这个社会现在最需要的,让这个社会更好。我们赚了钱自己花了,社会哪里很需要了,我们视而不见,这个都不妥当的。所以人能够在福报、顺境当中而不起贪心,真功夫,很不容易。

而太宗也是时时提醒自己,提醒身边的人。有一次太宗皇帝说了,人假如拿着明珠去打麻雀,可不可惜?当然可惜,明珠比麻雀珍贵多了,那很可惜了。接着太宗讲道,人的性命比明珠更有价值,可是却见到了这些金银财宝,触犯法网,收受贿赂,触犯法网,结果把命都没有了,那是不是像拿着明珠去要打麻雀,是吧?拿着性命去贪那些财,最后也没贪到,命都没了,就愚昧了。

所以明珠是身外之物,尚不可以去打麻雀,以这个性命这么重要,怎么可以用这么宝贵的性命,去贪那一些财物,把命都给毁掉了呢?所以也劝底下的人要好好的尽忠职守,利益老百姓,国家的俸禄水到渠成了,来成就自己的家庭,生活

也没有担忧。绝对不可以用贪求受贿来取得财富,这是把命都给丧掉的错误方式,所以实在可笑。

接着很难得,太宗皇帝说“帝王亦然”。我们从《贞观政要》里面看到,唐太宗讲完道理,常常会回光返照。当帝王的也是这样,“恣情放逸”,纵欲了,奴役人民没有节度了,信任小人,疏远正直、忠诚的臣子,“有一于此,岂不灭亡?”这个“有一于此”不知道是不是从大禹这句话来的,太宗皇帝很好学,用上了,“有一于此,未或弗亡”。刚刚讲到的放纵自己、奴役人民、亲近小人、疏远忠臣,只要有一条,可能这个国家就危险了。

接着他又举到了,“隋炀帝奢侈自贤”,点到了一个重点,奢侈,而且还自尊自大,自以为自己贤德,不用贤臣的意见。所以亡国之君,身边一定有忠臣,绝对有忠臣,是不听造成的。而且“身死匹夫之手,亦为可笑”,被臣下,也是死于这个匹夫之手,是很可悲的下场。

我们接着来看第三句,在《汉书》当中,第三册,四百七十一页,倒数第六行。好,我们先一起来读一下:

【自成康以来。几且千岁。欲为治者甚众。然而太平不复兴者。何也。以其舍法度。而任私意。奢侈行而仁义废也。】

这一段话,我们从字面当中来看,成康之治是周朝的一个盛世,周成王跟周康王。这个盛世到什么程度呢?监狱里面没有犯人,然后刑具因为几十年没用都生锈、坏掉了。大家向不向往这样的社会?向往。从自己的社区开始做,随分随力来做。

“几且千岁”,因为这一段话是在汉朝时候,有一个大臣叫贡禹,劝当时的汉元帝讲的一段话。而汉朝离成康那个时候已经有千年之久了。哪一个皇帝不想要让天下大治呢,都有那个心,“欲为治者甚众”,有这颗心的皇帝不少。“然而太平不复兴者”,可是却这千年的时光没有再出一个这样的盛世。为什么呢,“何也”?都有那一份心,为什么做不到呢?关键,这里点出来了,“以其舍法度而任私意”,舍弃了祖先教诲的法令制度,这些好方法可以让国家有次序,包含制礼作乐这些好的制度,他不用,“任私意”,就是放纵自己的私欲。那麻烦了,上行下效,皇帝放纵私欲了,整个国家的风气一定败坏了。

接着我们看到了,“奢侈行”这个“行”就是整个风气就起来了,“奢侈行”,而仁义就废掉了,这个“废”就是奢侈的风气一起来,没人再谈仁义了,都在谈名利了。

我们看到这些“戒贪”里面都是在强调要“格物”的功夫,尤其上位者。所以《大学》里面讲“物格而后知至”,要想知至、要想有智慧,不去掉欲望是办不到的。甚至于底下的人就是“上有所好,下必甚焉”。这个欲望越来越放纵了,“欲令

智迷”，就不可能致知，也不诚意、不正心了。一个人都是在满足欲望的时候，他提不起诚意、正心的，心都偏颇掉了，更谈不上身能修了。

而贡禹当时是元帝刚即帝位，所以这个机会点也很好，“慎于始”。皇帝刚即位，这个忠臣赶紧劝皇帝最重要的这些如何让国家大治的智慧，因为刚好皇帝也有这一份心。一开始他是谏大夫，也是专门在劝谏皇帝的一个职位，难得的是“虚己问以政事”，皇帝很谦虚来请教他政事。而整个贡禹所回答的，都离不开我们刚刚讲的这个重点，就是不能舍法度，任私意，不能奢侈，要重仁义。而且这些大臣在劝的时候，真是要博古通今才能说服得了皇帝。

一开始他就提到，而且那个时候，在问的时候，刚好整个天下是荒年，收成很不好。以前只要收成不好，皇帝都懂得要反省自己，这是上天给他的提醒。所以很多地方都非常困窘，贡禹说到了，在古代，这些宫室里面，它的开销都是有一个节度的，不能乱挥霍的。所以提到宫女，不能超过九个人。大家看，古代宫女不超过九个，您看近代皇帝宫女有几个？所以后面会乱，都是不听老人言造成的。养的马不过八匹；墙壁都不会装饰得很华丽；木制品都不会雕刻得很精致，因为那个都要花很多钱；坐的车子、器物都不用彩绘，都有一个节度，不会过分彩绘；而且自己的庭院不超过数十里，而且与民共之，有时候还开放庭院让老百姓来走一走。这个是他的生活俭朴，还能任贤使能，抽税也很轻，让老百姓替国家做事，一年不超过三天，所以天下的人都很富足，然后都非常歌颂皇帝的仁政，这是古代的情况。

读到这里，我是当不了这个谏大夫，人家博古通今，我们“少小不努力，老大徒伤悲”。不过大家的孩子有希望，你们好好陪伴孩子学习，以后你的孩子一开口，“尧帝曾经说过、舜王曾经说过”，历代这些重要的经验都可以提出来。

当然，在三皇五帝那个时候，人口还不是很多。到了汉朝，人口是多了一些了，所以臣子也要懂得权变。不能“皇帝啊，宫女不能超过九个。”那你这么一讲，皇帝听都不能接受了，跟现实状况还是要有一个结合，与时俱进。他提到了汉高祖、汉文帝、汉景帝，他们能循古代的节俭，宫女不过十余人（十几个），养的马百匹左右，他还是有增加，但是有一个度。孝文皇帝穿的衣服是很简朴的，他所有的器物都没有刻意在那里装饰。反而后世转成很奢侈，然后臣下、老百姓都在效法这个奢侈。

所以他讲道，“衣服乱于主上”，这个衣服穿得太华丽，是从皇帝开始穿的。这个要有胆识，给皇帝讲实话，而且讲谁？讲他的祖先。当然他也是一心为国家好，皇帝也要体恤他一片忠诚。因为这些都是摆在面前的现实，都是前不久、几十年前的状况，要点出来。

结果讲到了，大夫超过了诸侯的生活享用，诸侯超过了天子的享用，天子超

过了天道的享用,整个国家就非常奢侈了。所以劝皇帝,种种的开销都要节制下来,衣服、车马,这些都已经太过分了。其中还有提到,老百姓现在都已经饥饿到人吃人的状况,有这个现象,可是皇上养的马还每天吃很好的粮食,吃到什么程度呢?吃到太饱了,马吃得太饱还会发脾气,还得要常常把它走出来散散心,老百姓都饿死了,皇上养的马还享受到常发脾气。

当下讲的一段话,这个也是确实是有天地之正气,告诉皇帝,“王者受命于天”,天子是代天来爱护老百姓,“受命于天”,“为民父母,固当若此乎”,是为民的父母,怎么可以把国家、把人民搞成这个样子呢?“天不见邪”,难道上天会没看到吗?这些话都是很中肯的。

接着又讲道,“武帝时”,提起汉武帝,汉武帝功业也是不得了,但是过失有没有?有啊。提到武帝的时候,喜欢美女,后宫就有数千人;然后到了昭帝,武帝之后是昭帝,又很奢侈,把很多好的东西都埋到坟墓里面去。甚至于那个园陵,皇帝死后的园陵,还让很多女子都去在园陵里面守着先王的灵柩,那浪费了多少人力,而且这些女子很多都还没结婚,都是人家的女儿啊。我们想一想,假如她们的父母会是什么感受?自己的女儿的青春就在坟墓里面度过了。讲到这些情况,老百姓这个奢侈的风气也很严重。

当他讲完之后,给了皇帝一些建议,最后皇帝真的照办。虽然没有全做,但是很多项都有跟着做了。包含劝皇帝要把他一些土地让出来给人民耕作,这个汉元帝也不简单,也做了。

而在这个劝谏的过程当中,很可贵的地方,他不断的提醒皇帝的正念,而且还期许皇帝要做圣王。您看这话当中还有提到,现在的天下这么饥饿,我们怎么可以不赶紧把自己的财货去救老百姓呢,这样做才是符合天意的。“天生圣人,盖为万民”,天生圣人是为了照顾万民的,“非独使自娱乐而已也”,不是让这个天子来自己娱乐、享乐的。“当仁不让”,期许这个汉元帝要当仁不让,然后“可以圣心参诸天地”。“天地人”三才啊。“揆之往古”,皇帝你现在所做的是,可以媲美于古圣先王的功绩。这样期许他的皇帝。

而这里也提到汉武帝那个时候,因为有功业以后好大喜功,最后整个国家开销就非常的多,下了一个政策是什么呢?有钱的可以赎罪,有钱的可以买官做。这种政策都不知道慎于一开始。这样的政策一下去,整个社会的风气,什么最尊贵?你们怎么都知道,你们对现在的社会也很敏感。现在什么人成功?钱多了就成功。这也不是一个很妥当的判断。

当贡禹之后又升为光禄大夫的时候,再一次劝皇帝,就指出了武帝当时这些做法是非常严重的错误,所以造成百姓都说话了。百姓说:干嘛要孝悌,有钱才光荣,“何以孝弟为?”干嘛做孝悌呢,“财多而光荣”。“何以礼义为?”干嘛要行礼

仪呢，“史书而仕宦”，就是那个很会写东西的人，可以瞒天过海那种能力的人，可以把死的讲成活的那样的人，当了官。“何以谨慎为？”干嘛要谨言慎行，“勇猛而临官”，就是很有武功、很有蛮力的人，甚至仗势欺人的人，反而当官了。所以这个风气偏颇掉了，要把它导正回来。应该要回到那时候选贤举能，而且绝对不能用钱来赎罪，这些是错误的做法。

好，所以忠臣在劝谏过程当中，确实都是从整个历史来提醒皇帝。我们这一节课先上到这一句，谢谢大家！

第六集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着看第四句，在《魏志》里面提到的：

【夫物速成则疾亡。晚就则善终。朝华之草。夕而零落。松柏之茂。隆寒不衰。是以大雅君子恶速成。】

我们从字面上看，很多事物如果迅速长成，就会很快灭亡。成就得慢、成就得扎实，才会有好的结果，“晚就则善终”。我们看到这个“速成”，应该要想到孔子讲的“欲速则不达”，孟子也讲“揠苗助长”，急于求成，反而是适得其反。要很快看到好的结果，那很容易就是做表面上的功夫了，做给人看的了。

而在大自然当中，比方树木，它能够成为参天大树，最重要的是它的根扎得牢不牢，而根都是看不到的，所以“十年树木，百年树人”。教育假如要快速看到效果，很可能都是适得其反。所以现在急功近利，其实在教育界也好，或者在各个行业也好，反而各个行业的发展，现在是状况百出。所以从企业的寿命来看，越来越短，都犯的是这个问题，“速成则疾亡”。都是做个表面，就像盖房子，柱子都不稳，外面涂得很漂亮，风一吹就倒下来了。

大家看，“万法由心生”，所有的物品其实都是人的心创造出来的，它的造型，它做出来实不实在，都跟制造的人有关系。你看古代一座桥可以用八百年，可以用一千年，我们现在的桥呢？坏的情况很严重。您看，做表面，赶紧做好，跟扎扎实实想着我这座桥要利益世世代代的，凭着良心做还是急功近利做，那完全效果不一样。

而从我们自身的道德学问来讲，想急于求成，其实学的都是表相，甚至学个样子让人家看起来学得不错。事实上，所有努力的动力都是希望别人说我不错，根本还是虚荣心，还是想求成的心。老子讲“为道日损”，真正道业要提升，不是增加一大堆东西，而是能把内心的习气不断放下，放到什么习气都没有，明德、本善就显露出来了。所以真正求学问，是放下的功夫，放下习气。放下了习气，人的真诚心才会往外透出来。有一个名利心在，这真诚是不可能透得出来的，诚意才能正心，才能修身。

清朝的曾文正公讲到的，“一念不生是谓诚”，一个贪念都不起，一个习气都

不起，不起傲慢、不起情绪的念头，都能调伏这些贪嗔痴慢，这个时候人才能真心，诚心才能够现前。浮躁还是来自于名利心、功利的心、求表现的心，这个对于道业都有损害。

格言里面有讲到，“为学第一功夫”，一个人道德学问要提升，先要“降得浮躁之气定”。这个浮躁从哪里来？从急、从求速当中来的。所以智慧是从“定”当中成就的，因定开智慧，这个定都是来自于持戒的功夫，来自于对治这些习气、欲望的真功夫。人的欲望很多，心是静不下来的，念头会纷飞的，当然，念头只有自己看得到。

所以求学问，首先，我们自己不能自欺，“观心为要”。自己的念头有没有跟经典相应，要很清楚，一不相应了，“不怕念起，只怕觉迟”。我们现在修学有一个要突破的地方，不是想自欺，是习气使然，浑然不知。就不知道自己的习气在那里作用，已经傲慢起来了，甚至是对长辈讲话都让人家很难受了，自己还很得意地讲，察觉不到。

所以，我们从这些现象来看，家庭，尤其母亲的功德实在是太大了。现在修行之人，遇到的种种问题，都是从小的根基没有扎牢。好的家教，见到长辈怎么可能会有不恭敬的言语？不可能的。

现在我们成年人也很有善心，都愿意弘扬文化，但是一定要从我们的格物下手，对治习气下手。习气不除，只想着我学一大堆这些经句，可以去讲给别人听，这样就是在弘扬文化了？这样的认知不妥当的。“人能弘道”，就是这些教诲我们自己做到了，德行感动他人。假如我们身边的亲戚、同事，最近的，跟我们都不亲，都不能感动他们，然后我们出去讲课，人家说“好啊，讲得好”，我们还很高兴，这个就无形当中会有一个陷阱掉进去了，陶醉在掌声当中，甚至于身边的人给我们提意见了，我们还觉得他们鸡蛋里挑骨头，你看，这么多人都赞叹我，说我挺好的，说我很发心。“色不迷人，人自迷”，这个名不醉人，人也会自己醉。

所以没有高度的警觉，要放下习气真不容易，真的很难。孟子讲，“学问之道无他，求其放心而已矣”。我们的心被这些贪嗔痴慢给障碍住了，要能洞察得到，进而“不怕念起，只怕觉迟”，把它转过来。要突破浑然不知的状况，首先自己常常静下来读经，观照自己，常常能主动听别人给我们意见、指正，我们这个态度要形成。

假如变成外面的人对我们很赞叹，自己身边的亲人提个批评，我们就很不高兴，甚至于就喜欢到外面去跟这些朋友相处，就不喜欢回家，“这些人不识货”。那个越学，心态就越偏掉了。身边的人看我们最清楚了，“近处不能感动”，最近的人都不能感动，“未有能及远者”。最近的人就是在勘验我们是不是真诚，诚能感通，连身边的人都成为不了知己，那我们这个诚心还差得很远。我们做这些思考

都是不可自欺。

而且对我自身来讲,我们要很冷静一点,佛家有一句话叫“万法因缘生”,我们现在家庭也好、事业也好,都是因缘成就的,这个因缘其实就是一些客观的条件。在耕农当中,他要播种,他要有雨水,他要施肥,种种这些条件让他可以收成。而我在七年多以前在海口,去跟大家分享《弟子规》,这也是一个因缘。刚好那个时候,整个大陆的政策重视传统文化的复兴,假如不是整个高层这样的倡导,我们要去讲,人家还不让我们讲呢,所以这些都是因缘。再来,人心善良,还有很多帮助我的人,其实都是师长的学生。您看,这么多的因缘在促成,让我们有一个机会,就跟大众做交流。

客观来讲,我所讲的这些道理,我自己大部分都还做不好,而在这样的因缘当中,因为没人讲,刚好我去讲,大家就给我很多赞叹,那您看,我会不会慢慢的不知道自己是谁,不知道自己的客观情况?甚至于还有人把我看“神”了,说蔡老师什么都知道。其实我什么都不知道。真的,人家把你当神,你假如不清楚自己习气一大堆,突然第一个人把你当神,你吓得要死,第十个人把你当神,好像有点。

所以名是比利更难放下的习气,因为它太无形了,你一不小心它就上身了。利,它看得到,钞票啊,财物它是有形的,名它是无形的。没有时时把“不求有功,但求无过”放在心上不可须臾离也,真的很难放下名闻。

有一个人刚好向他一个长辈讲:“我现在要去当官,我已经准备好一百顶高帽要用了。”他这个长辈一听,“你身为读书人要有气节、要有正义,怎么可以巴结谄媚?要仁义存心,要尽忠职守,不要去巴结任何人。”这个人一听,“哎呀,长者,这个时代,像你这样的人实在太少了。”这个长者说:“说的也是。”这个人走出去说:“一百顶高帽,第一顶已经戴上去了。”

我们每一个在讲学的人,坦白讲,因为都是经典的话,人家听了当然会有共鸣嘛,那不是自己真实的境界;甚至于越讲,心里越惭愧、越发虚。尤其看到《论语》有几句特别提醒,“君子耻其言而过其行”,“古者言之不出,耻躬之不逮也”,不敢讲自己做不到的话,讲了又深怕自己做不到,战战兢兢,戒慎恐惧,深怕自己说了以后做不到,反而侮辱了传统文化,这个不是自己来做这个事情的初衷。

所以有机会跟大众分享,分享完了,赶紧要用功,赶紧鸭子划水才行。为什么?调伏这些习气,那不是一日之功,那都要越挫越勇,百折不挠。光对治一个坏脾气都不容易,而且那个要长时间熏习、长时间的观照,甚至于都要具体用生活的一些方法、方式来调这些习气才行。所以调伏习气,帝王将相都不一定做得到,不是容易事,可不能掉以轻心,觉得读几本经、讲几堂课,学问就没问题了。

所以“夫物速成则疾亡”。一般的规律,越快出名的,越快倒下来,因为他抵不

了这些名利的时候,就受不了了。大家看,很多国家都有跳级生,有没有?跳级生厉不厉害?我们一提倡那个跳级,一跳,十三岁读大学、十一岁读大学,好厉害,跟这一句话违背了。有没有人去调查过那个跳级生以后怎么样?请问大家看到一个世界上成功的人他是跳级生?奇怪,都没有,怎么继续搞?

深入发觉,这些跳级生人际关系处不好,因为他没有学习。人际关系不是靠记一本什么书,他人际关系就好了,那是一种感受、一种体验,他必须去从处事待人当中去摸索、去体会、去成长,那个没有办法吃哪一个东西下去就都学会了。而且,我们都没有关注到他心灵的成长,他假如一直跳级,统统在掌声当中,其实他得失心是非常重的,他输不起的,一下子挫折来了,可能他就有想不开的念头。

所以统统要遵循自然法则,水到渠成。求学问,首先我们这个急于求成的心要调伏掉,要安住当下,安住每一个念头下功夫。所以,“绳锯木断,檐滴石穿,水到渠成,瓜熟蒂落”,强摘的瓜不会甜,是吧?强摘的桃会很酸,这一句我加的。因为孔老夫子说举一反三,这个是同理可证,不能违反自然。

坦白讲,栽培人才也都要从基础开始,等到他实力积累上来了,他一当主管,他能体恤底下人的心情,他也能指导他们,他绝对不是纸上谈兵。现在很多人企管硕士、企管博士,是吧?好,他心目当中:我一来就是做什么。他就要做主管,然后都是拿着理论硬套。他能不能感受人心啊?“天时不如地利,地利不如人和”,感同身受,那个都要亲身去体验过一些事才提得起来,“事非经过不知难”。

有一个企业家创业,特别有人情味,整个团体像一家人一样。传到他孙子,他这个爷爷创业,小学毕业,学历很低;他的孙子是管理学博士,从美国回来了。结果一回来,对着全体员工讲:“我不是来跟你们交朋友的,公司有公司的制度,你们要好好遵守。”他是博士,请问大家,整个人心差异大不大?坦白讲,他讲这些话,公司还能继续做,谁的力量?谁的福报?他爷爷啦!那些人现在是看他爷爷的面子,假如没有他爷爷这种筚路蓝缕打这个基础,我看他讲完隔天不知道跑了多少人。

所以整个栽培人才,包含学问的提升,都是积累的,都不是可以速成的,所以刚刚那一段话,“绳锯木断,檐滴石穿,水到渠成,瓜熟蒂落。矜躁狐疑,欲速转迟”。“矜”就是傲慢,觉得自己的能力比爷爷强、比古人强。“躁”就是急于求成。“狐疑”,对经典这些话怀疑、不相信,真的是这样吗?比较容易顺着自己的看法、我执、我见去做,“矜躁狐疑”。“欲速”,想要很快达到效果,“转迟”,反而适得其反。

大家看我们求学问的过程,容易急躁,容易怀疑经典的教诲,然后容易傲慢。您看孔老夫子是至圣先师,老人家学习的态度,“述而不作,信而好古”,您看“信”,不怀疑,“好古”;“述而不作”,不傲慢。当然那个“信”、那个“好”表现在依教

奉行,表现在自己的思想随顺古圣先贤的教诲上,不是自己拍着胸脯说,“我相信了,我好学了。”这个表象的。我们的思想观念、一言一行,有没有照着经典来落实,这个才是真信、真好学,这个是重实质,不是形式的,不是口头上说说而已。

学问,成语当中也提醒我们,“厚积薄发”。坦白讲,我是碰到了这个机会,在海口跟大众交流,没有老祖宗的经典、福报,没有师长的威德,谁要听我讲?所以这个要自己很清楚自己的状况。现在祖先也很护念我,知道我已经“弹尽援绝”,差不多用完了,定力也不够,所以师长慈爱,知道我们这些年轻人也没东西了,给我们建个汉学院,把我们关起来,别出去丢人现眼,好好积累。学问不积累,没法入心,没法经句变成自己的生活处事待人接物,变成自己的心性,难啊!那不是短时间达得到的。所以真的,我们都感觉,冥冥当中祖先都在护念着我们,我们得听话,不能又出去乱跑,是吧?出去了,八风一吹又动了。到时候,晃啊,连根拔起来,那就造大罪业了,把传统文化的形象都搞坏了。“不求有功,但求无过”。

人是遇到知己会吐真言,大家都是我的知己,对弘扬文化确实实是尽心尽力。看到大家学文言文,学了一年多,每一节课都不缺席,真的我是打从内心佩服大家的那一份使命、承担,还有好学。

所以“朝华之草”,早上很活跃的草、很鲜活的草,可能到了“夕”就是傍晚,傍晚就凋落了。但是“松柏”它的茂盛,即使在寒冷的冬天也不会衰减,“松柏后凋于岁寒”,松柏都是可以长几千年的大树,那个都是根基扎得很牢,但是它长得很慢。所以您看草本植物长得特别快,两三天就看它长那么大了,但很快它就死了。所以大自然的这些规律,给我们人生很大的启示。

“是以大雅君子”,这个“大雅君子”就是德高、有才的人,不求很快得到效果,欲速是会不达的。

而我们要很冷静,现在整个社会风气还是急功近利多,甚至于我们在弘扬文化的路上,我们自己功利心、名利心其实还在调伏,有可能做着做着,我们也是用功利心在做。所以一个团体互相之间提醒、护念,勇于讲实话,提醒整个团体的方向、步伐,这是必要的。不然,形式上是弘扬文化,实质上还是在追名逐利。这个追名逐利,可能都是在花祖先的福报,在造孽了,追名逐利到最后,自身的习气没有调伏,一跟大众接触,反而让大众丧失信心了,“怎么学传统文化的人,做人、做事都是这样?”

所以,现在很重要的要扎根,经典的教诲,我们要落实在自己的家庭、团体当中,这些才是真正“人能弘道”,做出来了让人有信心,这样才能长远。只讲不做,最后日久见人心,人家一跟我们接触,反而察觉到,“怎么讲课的人习气这么重,德行这么差?”那个会给人家内心很大的震动,甚至是灰心啊!所以我们走到这个因缘当中来,不忘初心,不是要名,也不是要利的,希望以自己的真诚跟德行,

让每一个接触我们的大众对传统文化都有坚定的信心,用这样的心来期许自己才好。名利,梦幻、过眼云烟,尤其会毒害我们的慧命,真看破了,躲都来不及,还要它?

好,这一句话事实上,是一位父亲对他儿子的谆谆教诲。《群书治要》第五册,六百六十八页,就有这一句话。而这一篇文章是魏朝一位读书人,也是官员,写给孩子的,在六百六十六页最后一行。我们银幕上也有把字打出来。这段家训非常精彩,可以体会到一个父亲望子成龙的心,护念孩子德行跟幸福的心。

我们看第一句。“王昶字文舒,太原人也”,太原在山西。“迁兖州刺史”,刺史应该是负责一个省,也是满大的官。“为兄子及子作名字,皆依谦实,以见其意”,他给哥哥的孩子(就是他的侄子),以及他自己的小孩取名字的时候,都把谦虚、忠实、忠诚,这样的字含在他的姓名里面去,让孩子,拿到这个名字就明白父亲对他的期许,不敢忘怀。爱子都从这些很细的地方,都是良苦用心。

“故兄子默”,他哥哥的儿子叫王默,“字处静,沈字处道”,他哥哥有两个儿子,字“处静”跟“处道”,都提醒他要在道中,要时时清净的心,静下来才有智慧。“其子浑字玄冲,深字道仲”,在《三国志》里面是写“道冲”,都是取得很有义理的,他的名字。

“遂书戒之曰”,而且还写了家书劝诫他们,这劝谏的家书说道,“夫人为子之道”,一个人身为子应该遵循的道德,“莫大于宝身全行,以显父母。此三者,人知其善,而或危身破家,陷于灭亡之祸者,何也?由所祖习非其道也”。父亲很恳切提出来了,为人子之道,没有比爱护自己的身体,“宝身”,大家看到宝身两个字,有没有想到哪一句经句?“身有伤,贻亲忧”。下一句“全行”?“德有伤,贻亲羞”。再下一句“以显父母”?“亲所好,力为具”。您看《弟子规》也满好用的,这一些做人做事的道理都是相通的。经典不是说读很多才有学问,重要的是读一本能完全做到,这德行就上去了。

而这个“宝身”,爱护身体,“身体发肤,受之父母”。孟子也说,“事孰为大?事亲为大”,事奉尊长,哪一点最重要?事奉自己的父母第一重要;“守孰为大?守身为大”,守护好,这个“身”,尤指身体,也会延伸到自己的品德,品德有损,父母终身遗憾。所以一个把父母放在心上的人,绝对爱护自己的身体跟德行。而一个人的学问必然是从孝开始落实起,“夫孝,德之本也”。我们看到这个“本”的经句,绝对不可以侥幸,一定要在这里真真实实地下功夫,本立才能道生。真的,对父母真诚不了,对任何人的真诚其实还是做个样子的,“不爱其亲,而爱他人者,谓之悖德”。

这个“以显父母”,我们看了很感动。古人在文化的熏陶之下,每一个人对家庭都很有责任感,这个不牵扯到说他有没有很高的学问,哪怕他一字不识,他对

父母跟家庭都有责任感,这样的人格特质,他一出社会,对团队有责任感、对社会有责任感,他会尽忠。现在麻烦了,从小没有培养责任感,到单位去、到企业去,统统要人家顺着他,他怎么尽忠,他不是添乱了嘛。

我曾经听到一个事实,有父母拿着礼物到公司去看老板、看主管,然后拜托这个主管:“你好好照顾我儿子,我儿子有一些坏习惯,你多多包涵。”那把企业当学校了,人家请我们还给我们薪水,然后我们来这里给人家添乱,这个逻辑不大合了,是来尽忠职守的啊!所以我们看“忠臣出于孝子之门”,他在家就是要人家伺候的,他哪有可能说到单位去马上变得独立,尽忠职守? 那他是吃哪一牌子的药,得要去看一下,哪有这样的药可以吃?

《孝经》里面很多精辟的教诲,“事亲孝,故忠可移于君;事兄悌,故顺可移于长;居家理,故治可移于官”。他在家很勤奋,尤其大家族有很多人事上的问题,他都懂得去负责、去历练。他一到单位去,这些人情事理,他都很圆融、很敏锐。领导看到这样的人,他省很多心力,什么事交给他,他不担心了。在家里培养这些做人、做事的功夫,“居家理,故治可移于官”,他当官了,他在哪一个团队,他能负责好事情。所以责任心重要、荣誉感重要,是一个人努力的动力。这个责任心最彰显的就是有孝心,“以显父母”。

而“人知其善”,这么讲没有人不认同的,都觉得这样是对的,这样是善的,可是为什么还是很多的人,知道要做这些事,却“危身破家”,自己的身体、德行出问题,然后又让家庭败丧掉了,家道衰败了,甚至陷于灭亡的灾祸啊!

我们有时候在观察、思考,每一个人的人生方向是这样,怎么走到最后会偏那么多,甚至背道而驰都有? 这里点出来一个重点,为什么呢? 这个“祖”就是一直以来、长期以来,接触的、学习的,“祖习非其道”,接触的人事物,所吸收的东西,是偏离道的。讲大一点,被社会习染了;讲近一点,出社会之后,受朋友的影响。

五伦当中,这个朋友,尤其在人步入社会当中,影响非常大。有一句话说,“生我者父母,成我者朋友”。“亲附善友,如雾露中行”,一个人走在清晨雾里面,感觉不到这个雾气,好像把我们的衣服都淋湿了,没有这么快,但“虽不湿衣,时时有润”,不知不觉都在吸收这个水分。同样的,朋友跟我们常常相处在一起,德行会互相切磋、影响,坏习性也会互相影响。尤其学坏的很快,“学好终年不足,学坏一日有余”,尤其这些欲望的东西,一学就会;学孝道,三年都不一定扎得了根,这个是我们很慎重的。一个人学习如逆水行舟,不可懈怠,要下决心才行。我们刚刚讲,“学好终年不足”,其实我们学习没真正用心,没真正下功夫,还是落在表象上,“有啊,我有听经啊。有啊,我有读经啊。”听的、读的有没有入心? 有没有期许自己“不可须臾离也”?

其实我们看自己好不好学,怎么看呢?您现在想,你这一生最佩服的人,你生命当中你最佩服的人,大家想好了没有?你假如都没有,那赶紧有。假如都没有,那《弟子规》“见人善,即思齐”就没有入心。想好了,第二个问题:请问,我们学到他们身上哪一个优点了?假如没有,那个佩服也只是落到表象上而已,不是内心真正地感佩跟恭敬,真正感佩、恭敬了,怎么可能不下功夫跟他学?

所以人贵有志气!没有志气,走两步退三步。志气是什么?“彼何以百世可师?我何以一身瓦裂?”人家这么有德行可以百世为师,我怎么可以自甘堕落?提起这个志向,然后很实实在在的去效法,这些问题提醒我们自己,不可以自欺。

读《弟子规》,“能亲仁,无限好,德日进,过日少”。“有啊,我有读经,我有亲近善人。”结果我们一问,亲近《弟子规》,做到哪一句?亲近善知识,跟他学到什么?看到他的优点,请教他,接着一步一步怎么效法,扎扎实实学到,学习真正要下深的功夫才行。我们不要说善知识了,我们就说自己的父母就好了,我们在父母的呵护之下最少二十多年了,我们父母的优点我们学到没有?所以人要好学、要善学。我们假如人家的好,体会不到,没有进一步去做,人家的不好都记在心上,那就太麻烦了,那学问就是越来越往下了,上不去了。

所以这里提到的,不断接触的是不是有德行的人?是不是正确的思想观念?好像是贾岛先生有讲到“择交如求师”,选择很好的朋友就像选择老师一样慎重,从这里我们看得出来,古人体会到朋友对自己德行的影响。

接着讲到了,“夫孝敬仁义,百行之首”,孝顺、恭敬、仁慈、道义,这样的德行,是所有德行最重要的,为首的一个。一个人只要真的存心能“孝敬仁义”,他是有真学问的人,他哪怕经典没读多少,他就是为人演说的好榜样了。

我们暑假期间,有邀请到一位我们大陆捐血女状元,她捐的血,是女性当中排在状元的。大家看《天下父母》,有一集有访问她,刘苏大姐,我这一次到吉林去有遇到这一位大姐。这些至孝、至仁慈的人,我们一接触她,都会被她的德行所感动,因为她是真心、真诚流露的人。这样的榜样难得,我们邀请她给大学生讲课。而且后来,她的儿子、家庭都越来越好,“积善之家,必有余庆”,她现身说法。不只给大学生讲,也会给我们大众开放一个时间,跟大家来分享,百闻不如一见。

这样的榜样很重要。我认识一位朋友,他在商场当中也是经营得很不错。当他听人家说,师长为文化、为正法,无私无我。他说听了以后他不相信,他说,“在这个世界当中,人都为自己,哪有这种人?”他不相信。结果人家邀请他很多次,最后他勉为其难去听课了。他说在很大的场地里面,他就站在最后面,然后他听啊听啊,他说很奇怪,听到最后,越走越往前面去了。你看,无形当中那种德行会感化人,不知不觉。最后,他是英文教育的,华文不通畅,不大会讲,听到现在,可以用华文给人家讲传统文化。然后这些大官就跟他讲:“你以前都给我讲生意,怎么

现在讲教育？”他说：“没有这个重要。”然后他说：“让我用中文讲生意，我讲不出来，不会讲，要讲中华文化才会讲。”

我想，可能他在讲中华文化都有祖先给他保佑，灵感特别多，讲生意，没电了。所以为自己，祖先就保佑不上去；为一切人，这个保佑的力量就上得去了。所以，后来他听课，了解师长所做的事情，啊，佩服，全心全意弘扬中华文化。

我们看，榜样重不重要？太重要了。所以诸位学长，我们也要是我们马来西亚的榜样，马来西亚的捐血女状元，捐血状元。我说女状元，好像有点对我们女学长要求太苛刻了。当然，我可能扮演这个角色有点困难，因为我怕我要去捐的时候，那个护士说，“我看，你还是来输血好了。”大家随分随力，能够利益他人的，我们毫无保留地去付出就对了。

“夫孝敬仁义，百行之首，而立身之本也”，立身处世的根本。“孝敬则宗族安之”，有孝敬的心，他是大家庭里面的好子孙，由他来带动所有的同辈之人，孝养父母。晚辈孝敬，这个家哪有不安的，“子孝父心宽，家和万事兴”。“仁义则乡党重之”，他又讲仁义，一定不遗余力的造福于乡党，乡党特别看重他、尊重他，甚至以他为荣。“此行成于内”，德行成就了，这些教诲内化了，自然流露在他的言行当中；“此行成于内，名著于外者矣”，美名自自然然感召来了，因为他的德行利益了大众，美名自然随之而起。

“若不笃于至行，而背本逐末，以陷浮华焉，以成朋党焉”。这里这个转折，紧接着就是很重要的叮咛了。这个“孝敬仁义”是最重要的德行基础，这些不好好的去扎根，而且还不实实在在地在那里下功夫呢。至行，“不笃于至行”，这个“至”可以是刚刚讲的“孝敬仁义”这个本，这些德行之本；这个“至行”，有另外一个理解，“何谓至行？曰：庸行”，“庸”是很平常、平庸；“至行”是很高的德行，其实是从哪里积累上来的？就是从平常的起心动念跟一言一行当中，落实了，他的德行自然提升上去。

假如我们忽略了整个自己的念头，跟生活的很多细节，这样的学问就会很不扎实了，甚至是人前一套，背后一套。有人在的时候挺像个君子；没人在的时候，行为完全不一样。所以古人说要“慎独”，没人在的时候跟有人一样的戒慎恐惧，不然，一学都学成两张皮了，表面一个样子，背后一个样子。而为什么会学成这样呢？还是虚荣心作祟，还是不明白“举头三尺有神明”，怎么可以言行不一致，人前人后不一致，这个是自欺欺人。

“不笃于至行”，不从根本下手，不从这些生活细节，扎扎实实去做的话，那是“背本逐末”了，这个“末”是枝叶，没有根，只想着枝叶很繁茂、很漂亮，所以变成“以陷浮华焉”，陷到浮华里面去了，“以成朋党焉”。“陷浮华”就是贪名、追名去了，“以成朋党焉”，逐利去了，有私党，为了一些既得利益，就不好了。

“浮华则有虚伪之累”，人虚荣、浮华的心起来了，其实做人很累，要装样子的时候，这个其实就是身心的累赘了。明眼人看了，其实也觉得这样很累、很辛苦，人前人后这个面具常常还要撕下来，多辛苦。大家看过四川的变脸没有？一下子就变一张了。会不会有时候变错了？还是上面有一句，“形成于内”，其实就是《大学》里面讲，“诚于中，形于外”。不要把学问搞复杂了，就是这一颗心，尤其是恢复诚心、恢复孝心，就对了。

“朋党则有彼此之患”，结党营私，什么祸患呢？到最后出状况了，互相狗咬狗；或者因为既得利益，自己同党的人也会冲突。只要不能去私利，朋友之间就很难是道义之交，就变成朋党了。

“此二者之戒，照然着明”，等于说这两点在历史当中，甚至于在离他们不远的时光当中，太多这样的例子呈现出来。虽然有这么多的例子，“而循覆车滋众”，这个“循覆车滋众”就是重蹈覆辙的人还是很多。所以从历史当中，虽然有很多提醒，但人没有高度的警觉跟去效法、去落实，读再多，还是会重犯很多历史当中的事情。您说哪一个皇帝没读历史的？个个都读，但没犯的人还是少之又少。所以有一个读书人写到，“后人哀之而不鉴之”，后人看到这些历史，觉得很哀伤，“哎呀，这些人怎么这么可悲！”哀之而不鉴之，自己不引以为戒，“亦使后人而复哀后人也”，我们不引以为戒，我们也犯了，那以后我们的后人又再说，“哎呀，这些人真可怜啊！”所以人其实要能不重蹈覆辙，不容易，真的要戒慎恐惧的心，来时时观照自己，尤其从念头下手。

“逐末弥甚”，舍本逐末的人还是非常的甚多，可能那时候这些读书人的风气不是很理想。“皆由惑当时之誉”，贪名了，迷惑于美名、赞叹。“昧目前之利故也”，被眼前的利益所蒙蔽了，看不清楚往后的祸患。“夫富贵声名”，富贵、好名声，“人情所乐，而君子或得而不处”，人情很多很喜欢富贵、声名，但君子得到了，反而把它舍弃掉。为什么，“何也”，“恶不由其道耳”，就是获得不是由正当的方式得到的，君子不处也。所谓“不义而富且贵，于我如浮云”，“君子爱财，取之有道”。

“患人知进而不知退，知欲而不知足，故有困辱之累，悔吝之咎”。忧患人知道进取，而不知道什么时候该退守。比方说人一直忙于追名逐利，忙于事业，有时候也需要冷静思考方向目标。冷静下来的时间可能都没有，每天忙忙忙，忙到最后，出状况了，知进不知退，不知冷静、不知反思。包含“事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错”，知道好啊做啊，没有衡量自己的能力，这些种种客观的考量，到最后答应太多了，进退两难，这个都是“知进而不知退”；甚至于有时候，功成要身退，不可好名、贪功。“知欲而不知足”，只知满足这些欲望而不知道知足、不知道节制，这个时候控制不住了。“故有困辱之累，悔吝之咎”，就会后悔莫及了，就会自取其辱。你很多欲望都要去追求、都要去满足，甚至于到时候还要看人家脸色，还要去巴

结人,到时候人家羞辱都有可能,瞧不起我们。

比方说男人找对象,要有男人的气概,不要一个男的在追一个女朋友,好像在求人一样,好像变成她家的仆人一样,真没男子汉的人格,看了不敢苟同。真的,你看人有那种贪求的时候,做出来那些行为,人家看了都瞧不起他,坦白讲,那个女的会瞧得起他吗?不会吧。所以俗语说自取其辱,有道理啊。

“能知足者,天不能贫。能无求者,天不能贱”,无求的人品德才会高,不会做出谄媚、巴结的行为出来。“能知足者,天不能贫”,他知足常乐了,老天爷没法让他贫穷。“能无求者,天不能贱”。“能随遇而安者”,不要强求,随缘尽分,“天不能困”。其实我们在人生的发展因缘当中,有时候都会觉得“哎呀,我好委屈。”就是这种“困”的感觉,虎落平阳被犬欺,龙困浅滩被虾戏。坦白讲,人起这个念头的时候,他的学问也不怎么样。真是如此的,为什么?“一切福田,不离方寸”,福分跟智慧都离不开这颗存心,谁能困得了我们?所以人一强求,可能都会感来困辱,能随遇而安,能安住每一个因缘去尽自己的本分,福慧自在其中。

“语曰:不知足则失所欲。故知足之足,常足矣”。一个人不知足,一直在追求欲望,反而会失去他所要的,甚至他本来拥有的。我们看现在人,一直在追逐很多的名利,最后身体垮掉了,什么也带不走,那不知足造成的;甚至于为了追逐金钱,家庭没有照顾好,最后妻离子散都有,那个都是不知足造成的。其实这些人间的富贵,该是我们的,跑都跑不掉,何必这样汲汲去营求,而让整个一生都失衡了。心里、念头里只有钱,就看不到人情了,体恤不到身边人的心,这样就不好了。所以一个人能“知足之足”,他很满足于现前所拥有的,他常常都能很充实、很快乐,甚至是充满着感恩的心。

“览往事之成败,察将来之吉凶”,能够借鉴以前的成败。前事不忘,后事之师。这个不只是自己人生,还包含历史。一个人也要有一个很重要的做事态度,我们在单位服务,一定要把这些宝贵的经验传承下去,这样这些经验,成为团体的宝贵财富。假如做了很多事,经验都没传下来,那等于是很多事情一错再错的话,整个团体的人力、物力、财力就消耗得很厉害,甚至很多经验都是空转,这样我们就没有尽到忠了。“察将来之吉凶”,可以判断将来的吉凶。

“未有干名要利,欲而不厌,而能保世持家,永全福禄者也”。这句话也是讲得很肯定。“未有”就是从来没有追名逐利、欲望不能满足的人,他能够兴盛他的家族,保全福禄的,找不到了。

“欲使汝曹立身行己”,所以希望你们立身处世,“遵儒者之教”,遵从孔子、儒家的教诲。“履道家之言”,这个“履”就是信奉、实践道家的这些教诲、真言。“故以玄默冲虚为名,欲使汝曹顾名思义”,这个“汝曹”就是你们,当时汉朝说“汝曹”就是指你们的意思,一想到自己的名字,就马上能提起名字背后的义理,“不

敢违越也”，好像这个名字变成一个准绳，随时提醒他。

“古者盘杆有铭”，讲到这个“盘杆有铭”，我们就想到“汤之盘铭曰：苟日新，日日新，又日新”。这个“盘杆”，都有刻字提醒自己。“几杖有诫”，坐几、手杖，有的都刻字来提醒自己，怕自己会忘掉这些重要的教诲，时时提醒。“俯仰察焉”，等于是随时看到了就提醒自己，抬头看到了，低头也看到了，最好是做梦也看到了。“用无过行”，用了以后，提醒自己，让自己没有过失。

今天刚好准备了一些小贴纸，上面有写一些经句，大家待会来抽一张，我们学了马上做，把这个经句看贴在哪里，是你俯仰都看得到的，随时都看得到的，就提醒自己了。大家诚心抽，很准，至诚感通，就抽到那个最能提醒我们的句子。

“况在己名”，古人这么做了，都能提醒自己了，何况你们的名字就是含有这些义理，更能达到提醒的效果，“可不戒之哉”。

接着，期许他的孩子了，“夫物速成则疾亡”，你们年纪轻，不要急于求成，“晚就则善终”，厚积薄发。“朝华之草，夕而零落；松柏之茂，隆寒不衰。是以大雅君子恶速成，戒阙党也”，这个“阙党”是《论语》里面一个典故。就是有一个童子来问孔子，还有转告一些事情给孔子。阙党是指就是孔子同乡的一个小孩。人家就问孔子：“这个童子是不是很好学、求上进的？”夫子说：“我观察到他不是来请益、求学问的。他坐的时候，都坐在大人的位子上；走路的时候，走在大人的前面。他不是要来求学问的，他是很想赶快长大，跟大人一样。”

那小孩一讲，“我要长大，长大我就可以坐成人的位子，我就可以做很多很多事。”那都是心智不成熟，想要赶紧像大人一样，这个都是急于求成的心态。孔子从他怎么坐、怎么走路就看出来了。果然有德行的人，从这些细微处，他能洞察到这个孩子的心态。

“若范匄对秦客，至武子击之，折其委笄，恶其掩人也”。范匄的父亲是范武子，有一天，范匄回家就跟他爸讲：“爸，今天有秦国来了客人，结果秦国的客人问了一些问题，旁边一些大夫都答不出来，我把它答出来了。”大夫都没说话了，他这个年轻人就抢着把答案都回答了。他爸爸一听完，把他痛打一顿，然后打到他的发簪断了。他父亲为什么生气？因为他“掩人也”，这个“掩”就是好像才华去压倒别人，甚至是贬低别人，“没问题，我会，大夫都不会。”那个气焰上来就麻烦了。大家看，这么一打才记得住，是吧？

现在的父母一看，“儿子你真棒啊，连这些老人都不如你。”麻烦了。所以现在的年轻人要找到不傲慢的，不容易，这个可能跟父母的态度都有关，尤其不对的时候，一开始不对马上就教训，一辈子都不会忘。形成以后要教就不容易了。

“夫人有善鲜不自伐”，一般人有善行，很少不自我夸耀的。“有能者寡不自矜”，有能力也很少不自傲的，这个“矜”是傲。“伐则掩人”，自我夸耀就贬低了别

人,让人家在旁边好像无地自容,好像远不如你。“矜则陵人”,骄矜、自傲了,就凌驾别人。这样的人生态度,感得的是什么呢?“掩人者人亦掩之”,你贬低别人,别人抓到机会也压我们,“陵人者人亦陵之”,自傲的,人家也会这么对我们傲慢。有一句格言讲道,“步步占先者,必有人以挤之”,什么都要抢第一的,一定有一天会被人家挤下来,“事事争胜者”,每件事都要争第一的,要逞强好胜的,“事事争胜者,必有人以挫之”,人家看不顺眼,背后找你麻烦。所以“满招损,谦受益”。

接着举了事例,“故三郤为戮于晋”,这“三郤”是指三个兄弟,就是傲慢,结果都被杀害了,这个都是自己的傲气召感来灾祸了。“王叔负罪于周”,“王叔”都是犯了这些处世的态度,召感来这些灾祸了。

“不唯矜善自伐,好争之咎乎? 故君子不自称,非以让人,恶其盖人也”。这个“不唯矜善自伐,好争之咎乎”,就是他们所感来的这些灾祸,都是因为“矜善自伐”跟“好争”造成的过失、过咎,所以君子他不自己夸耀、称赞自己,“非以让人”,不只是他谦让的态度,“恶其盖人也”,君子他很厚道,他不愿意去贬低别人,气势去压倒人,他心很柔软,他不愿意这样,这样是君子。言语都想占上风、都想压人、都要让人接受,不接受不行,这个都非君子之风。

“夫能屈以为伸,让以为得,弱以为强,鲜不遂矣”。“柔弱胜刚强”,懂得让,就是有肚量,反而能得。为什么? 量大福大,能让了,消了灾祸,福更大,能屈者才能伸。所以,这个是教导他们不能傲慢,反而要能屈,反而要能懂得礼让、谦让,懂得柔弱、懂得谦退这样的态度。

好,时间到了。那今天先跟大家交流到这里,我们下一次再把这个家训再探讨完,这一篇写得很精彩,大家可以回去再多看几遍。好,谢谢大家!

第七集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要》的课程，这几次都是谈“君道”当中“戒贪”的部分，我们要修身，首先要对治贪欲。而这几节课，我们谈到的几个句子，“内作色荒，外作禽荒。甘酒嗜音，峻宇雕墙。有一于此，未或弗亡”，这个都属于欲望的部分。

那几节课下来了，诸位学长，我们贪吃有没有减少？贪睡有没有在克制了？有，是吧？恭喜恭喜。大家学了就能做，这个是太重要的态度了，“闻教便行，奚待更劝”，一个人闻了圣贤的教诲，便能够马上去力行、去落实，那这样的求学态度，“德日进，过日少”。解行相应了，不用人家再每天叮咛他了，他道德学问一定可以成就。

所以，所有学问成就者，都来自于自动自发。而这个求学问当中，古人也给我们一个很重要的提醒，就是学问首先要降伏急于求成。我们说，急了会走火入魔，气急攻心，这个武侠小说里面都有写到。所以“为学第一功夫，要降得浮躁之气定”。浮躁都是来自急于求成。

我们第三句里面提到的，是王昶对他孩子的叮咛。我们选的句子当中，就有讲到了：

【夫物速成则疾亡。晚就则善终。朝华之草。夕而零落。松柏之茂。隆寒不衰。是以大雅君子恶速成。戒阙党也。】

我们古人很可贵的地方，向万物学习，从大自然当中领悟到要把根基扎稳，“根深蒂固”。像建房子一样，地基一定要打稳。厚积薄发，不能急于求成。所谓“绳锯木断，檐滴石穿，水到渠成，瓜熟蒂落。矜躁狐疑，欲速转迟”。自傲了、急躁了、怀疑了，是不是我的方法比孔子好？有这个怀疑的念头了，想要快，反而适得其反。求学问当中，很可贵的就是老实听圣贤人的话，这个得大利益了，他的学习，就站在圣贤人的智慧之上来学习。

而这一篇文章，也是他父亲的人生智慧，对他的谆谆教诲。其实我们回顾自己的人生，以至于看身边同事、同仁、同学，少走人生弯路的人，大部分都是肯听父母的劝，肯听长辈甚至肯听经典的劝。假如连父母的话都不听，那人生不跌几个跟头，好像是不大可能。大家回忆回忆，这个额头曾经撞过几次了？你们没有

反应。是已经撞了无数次了,算不清楚了。所以可贵要总结人生的经验,要懂得听智慧的言语,听人生宝贵的劝谏。

这一段话当中,有德行、有才能的君子,他也是过来人。他知道德行、才能、智慧,不可能是一蹴可几的,都要积累,循序渐进的,所以“恶速成”,只要急于求成,必败无疑。你们的表情应该要配合一下,我说必败无疑,你们的眼神要是肯定、要点头。奇怪,我说必败无疑,每个人没什么反应,害我有点灵感突然接不下去。

孔子说的,“无欲速,无见小利。欲速则不达,见小利则大事不成”。刚刚这么多句叮咛,诸位学长,急躁放下了没有?急于求成放下了没有?老老实实安住在当下了没有?“预知将来结果,只问现在功夫”,常常在那里希求未来、担心未来,那精神都耗在这些虚幻的念头里面了。所以农夫为什么实在?他知道“只问耕耘,莫问收获”的道理。

“戒阙党也”,这个“戒阙党”是典故,就是孔子那个时候,有一个少年常常给大人传话。有一天来给孔子传话,旁边的人一看,因为孔子学问好,其他的人好奇,这个年轻人是不是来求学问的?夫子说,“他不是来求学问的,因为从他很多动作看起来,他是想要早一点当大人。”从哪里看出来呢?都坐在大人的位子上。没有学《弟子规》,“长者立,幼勿坐,长者坐,命乃坐”。都没叫他,也没请他坐,他就自己坐下去了。“我已经十八岁了!”“我已经十六岁了!”很想当大人。我自己回想起来,好像我也是这样,难怪成不了大器,从小就在那里装大人的样子。看他走路都跟大人并肩而走,不懂得谦退,急于要当大人,这是急躁。

夫子很厉害,这些有智慧的人,他从我们的一举一动,就可以看到我们的心态,以至于断这个人以后的成就。待会讲到的就有这个内容,所以古人真的很厉害。但我们想着这个道理其实也并不复杂。心行一如,一个人的行为,是他的心反射出来的,所以从他的行为,可以推断到他的心态成不成熟。所以这个也是孔子借由这个机缘,提醒年轻人不要急于求成。

接着,文章当中提到了“若范匄对秦客,至武子击之”。这个上次有跟大家讲到了。他卖弄自己的能力、学问,回去他父亲打了他一顿,打到那个发簪都掉了。相信他一辈子都没有忘,所以范文子后来还是很有学问的。父亲是厌恶、提醒他,不可以用他的才能去贬低别人、去压制别人。接着文章里面讲到的,“夫人有善鲜不自伐”,人有善行很少能够不自我夸耀。“有能者寡不自矜”,有能力的人,很少不自傲,这个“矜”就是傲慢。

这个话我们可以自己从自身,从目前整个社会大众来观察,我们这个时代重视才能、重视学历,我们冷静看看,有才能、有学历,甚至于有地位、有财富的人,能不能找到不傲慢的人?找不找得到?不容易找到,但是有。为什么有?保证他的家教很好。因为整个社会重视这些外在的时候,那个风气都容易,有了就傲慢,

就瞧不起人,就喜欢跟人攀比。比了,赢了就傲慢,输了就自卑。有没有这个情况?你们的成长都这么健康,都没有经过这些挣扎,你们真是家庭幸福,祖上有德。我都是在这种社会风气之下翻滚过来的,能活到现在算不错了。

我从小没有才华,什么比赛都跟我没关系,是自卑的。我记得念初中的时候,我们女同学都在那里叙述,哪些男孩子的优点:要像谁的身高、谁的体格,像谁的聪明,像谁的……每一个优点,好像排出来那个人,那个条件就是集所有的优点于一身的男人这样。我们同学十来个人都上榜了,结果好像找不到我。要长相没长相,要这些才能没才能。最后我们的女同学很善良,怕伤害我幼小的心灵,所以她们勉为其难加上一条:要有礼旭的善解人意。这是勉强加上去的。

所以,在这整个风气的攀比之下,真的对人的内心有很大的影响,能够不染著,太不容易了!诸位学长,你很有自信吗?诸位学长,你完全不跟人攀比吗?我们清清白白来到这个世间,那个纯真的双眼发亮,现在眼睛还这么亮吗?染污了多少?不知不觉啊!“本来无一物,何处惹尘埃”!惹到什么程度呢?惹到两三岁的时候,本来一天笑一百八十次,科学家说的,不是我说的,染到现在几十年之后,每一天平均只能笑七次,从一百八十次退成每天笑不出来,勉强挤出来七次。

污染了什么?就是这个贪啊!患得患失,贪求了,求不到,每天一大堆苦,比来比去,不只自己苦,还把所有的亲人全部拉下水。“儿子,你都比不上人家。”“丈夫,你看人家一个月赚多少,你才赚多少。”全家人陪着我们受苦。我为什么体会这么深?因为我都是这么干过来的,像我考试,我自己紧张,全家陪我一起紧张。所以我们这一生是要带给身边的人幸福的,不是要带给他们痛苦的。

诸位学长,你当时来到这个世界,想的是什么,还记得吗? Do you remember? 绝对是要来给这些有缘的亲人幸福的,绝对不能忘了初心,不能再染这些习气了。染了,毁了自己,也伤害了身边的人,所以这个傲慢一定要放下。

所以这个父亲提醒他了,很难不染上这些习气,不自伐、不自矜。而古人他们的心很柔软,都能推衍整个事物的变化。你今天自伐,你今天自矜了,进一步一定会“掩人”,掩人就是贬低人,一定会“矜人”,就是对人傲慢。你种下了对人傲慢的行为、种子了,召感来是什么?“掩人者人必掩之,矜人者人必矜之”。你的人生铁定会有很多的障碍,那个是自己造成的。

爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之,掩人者人恒掩之。所以人生把这些道理都想清楚,冷静下来一想,这个人为什么看我不顺眼?可能我以前对他的态度不对。事出必有因,而这个因不在境界上,也不在别人上,还是在我们自己的态度上。人生并不复杂,都是召感来的,自己的心召感,“方以类聚,物以群分”,你身边的朋友甚至亲人,召感来的。你很有德行,召感来孝子贤孙;做亏心事,召感来都是败家子多,都是召感。

诸位学长，今天大家坐在这里学《群书治要》，有没有人是被强迫进来的？我可以帮你伸冤。这个也是召感来的。我们没有一份承传文化的心，怎么今天会坐在这里，一起来学习《群书治要》？真明白人世间不复杂，都是召感，人的心境就会对一切事情负责任，他不再指责任何人。我们要了解，责人者人恒责之，“各相责天翻地覆，各自责天清地宁”。其实这么多的教诲，不都要把这个事实真相给我们说出来。为什么教我们要修身为本？因为人生整个经营还是我们自己召感来的。

所以，这个父亲把道理给他们分析得非常的清楚。不只讲道理，这父亲学问很好，还举事例给他们了解。讲到了，“三郤为戮于晋”，这个“三郤”是三个堂兄弟，是晋国的大夫，三个人都拥有兵权，等于在晋国是位高权重，最有影响的一个家族。这三郤是郤锜、郤犇还有郤至。这些故事是在《左传》里面，所以我们的历史都记载这些特别发人深省的故事。这个犇字念“chōu”。还有“郤至”，位高权重，但是这个傲慢、嗔恨心也很重，因为权力太大了。

在晋厉公的时候，有一个忠臣叫伯宗，他就劝厉公，应该要削减一下他们的权力，他们的权力太大了。这个事情传到了三郤的耳里，他们就记恨这个忠臣伯宗，而且设计把他给杀害了。当时有一个臣子叫韩献子，这个人学问很好。韩献子就感慨地说，“这么样的忠臣、这样的善人，他的行为是天地的纲纪，你居然敢杀害这样的好人，你们的灾难恐怕很接近了。”韩献子讲到这一点。

所以，在经典当中也是强调“蔽贤蒙显戮”，你让一个国家没有能用到这些贤德的人，都要很快遭受灾祸。让这些贤人不被重用，都要很快遭受灾祸，更何况是把忠臣、贤者杀害了，所以这个祸很快就来临，当时韩献子就有这样说到了。结果后来过没有多久，确实旁边这些臣子，尤其是谄媚、巴结、立功的这些臣子，也看三郤不顺眼，因为他们权力大，这些小人都是在争夺这些名利，就设计把他们三个都杀害了。当然这个厉公也是昏庸，都被这些佞臣给左右了，最后这三个人死了以后，厉公好像一年之后也被杀了。所以这些为政者、为官者，假如不知道君道、臣道，他们的灾祸很难避免。这个是傲慢、嫉妒惹来杀身之祸。

接着，“王叔负罪于周”，这个是在周朝的时候。“王叔”是姓，他的全名叫王叔陈生。历史故事名字很多，大家会不会听得有一点晕头转向？你们假如真晕的时候，要放下，就不要去硬记人名，把义理记住就好了，依义不依语。我只是给大家交代一下当时的一个背景。这两个大臣叫王叔陈生跟伯舆，两个人争宠，那个时候是周灵王在位。其实也都是犯了傲慢，召感来人家跟他对立冲突，最后就被这个伯舆，也是用方法，最后这个王叔陈生也就被迫离开他的国家了。

上一次好像有跟大家讲到一句格言，我们在这里也复习一下。“步步占先者”，每一步都要抢在人家前面的。“必有人以挤之”，一定有人走过去把他挤下

来。“事事争胜者”，每一件事都要争第一的，不肯落人后的，都要跟人家比高下的，“必有人以挫之”，会挫他的锐气。所以年轻不可气盛就是这样，要懂得谦退、礼让、恭敬、忍让，不要情绪、脾气太大，谦让，懂得谦退。

“不唯矜善自伐，好争之咎乎”，不就是因为这个矜善自伐而且好与人争，所感来的结果、罪过吗？“故君子不自称，非以让人，恶其盖人也”，君子不自己称赞夸耀自己的才能，不是只是谦让于人，他们厌恶那种贬低，然后把人家比下去的那种行为，他们不耻、不认同。所以“夫能屈以为伸”，能屈能伸才对。“让以为得”，能谦让了，赢得人家的尊重、赢得人家的信任、赢得人家的认同。反而那个很强势的人，看起来他好像赢了，事实上他输了。

“弱以为强”，柔弱胜刚强。老子的老师叫常枞，他的老师年纪很大了。有一天老子来见老师，“老师您年龄这么大了，还有没有什么重要的教诲要教育弟子？”结果常枞说了，“你不问我，我都要跟你讲。”你看听这个话很感动，他们为人师都念念成就学生。

我之前在《论语》里面，看到曾子他生重病，生了重病还把学生找来，“曾子有疾，召门弟子曰”。生了那么重的病，随时都有可能会离开，还是想着要抓住机会点，教育他的学生，所以曾子把学生找来。“启予足，启予手”，看看我的手，看看我的脚，都没有损伤。“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。这个身体来自父母，不敢毁伤，孝之始也。所以曾子非常孝顺，在晚年的时候还是这样战战兢兢，自己的身体不敢有损。“而今而后，吾知免夫”，我这么走了以后，我没有遗憾，我不会有不孝的行为产生。您看，在生重病的时候都是这样的心在力行孝道，给予他的弟子很深刻的教诲。

刚好老子的老师，您看都是这么大把年纪了，都是一心成就学生。所以老子这么问，常枞很高兴，进而告诉他几个道理，而且很重视启发，没有直接说，问他三个问题。常枞说了，“为什么经过自己的故乡一定要下车，不可以坐在车上？”诸位学长，Why，为什么？大家有时候想不通的时候，不要用这里想（脑），用哪里？用这颗心来感受，有时候你就通了。为什么过自己故乡要下车？我们换一个问题，为什么看到自己的伯伯叔叔，看到长辈，在车上要下来？恭敬嘛！你哪有可能这个长辈在旁边，然后你坐在马上摇摇摆摆。恭敬的人怎么可能做出这样的行为，他很自然就下来了。

有一个孩子他年龄还很小，学了“出则弟”，他懂得恭敬长者。有一天看电视，长辈在看电视的时候，他一个孩子，也没教过他这个动作，他年龄很小，他整个人弯身不挡到那个电视，弯到就差一点没有趴着走过去，但是就是没有挡到大人看电视。您看，那个行为从哪里出来的？从恭敬的态度出来的。没有教他这么细腻的行为，可是因为他的心境有了，他就会做出那个动作出来。所以谦退的人、谦虚

的人,纵使一些礼节、细节他不懂,但是他不会差太多,因为他的心境已经到了。

而故乡是养育我们的地方,我们时时不忘本,感恩啊!看到了自己的故乡,那种心境,感恩、恭敬,自然下车走了。所以这个是不忘本的精神。

接着又问第二个问题,“为什么走过高大的树木要赶紧快步走过去?”老子回答,“这是不是尊重老人的意思?”大家要了解,很高的树木,有的几百年甚至上千年,那个年龄都比我们大很多,你在它面前摇摇摆摆,这不恭敬。

《弟子规》里面讲,“进必趋,退必迟”,这个都是很自然对长者的恭敬。今天父母、长辈叫我们,我们拖拖拉拉、大摇大摆走过来,这怎么是恭敬呢?一叫了,“哎,妈”,赶紧碎步,很快走到前面来,“妈,有什么事吗?”退必迟,父母吩咐完了,退的时候缓慢的退,退了,然后再出去。为什么退要迟?一下没有事情了,赶快走了,好像巴不得赶紧离开。这个态度就不好。而且退迟的时候,还有一份体恤是什么?刚好父母交代的事又漏了,“回来,回来。”是吧?你假如一下就退不见了,突然想要交代什么事,又找不到了。

所以古人这些礼,其实都跟人的心性相应的,不是说好像谁规定刻意套在人身上。人真的性德相应的时候,那个行为就是这样。所以不只是尊重长者,天地万物都尊重。

那一天,跟几个同仁刚好在喂鱼,湖里面有一只乌龟,不知道大家见过没有?这么大,我也不知道它贵庚。我很惭愧,德行不好,还不能跟乌龟沟通。你看孔子的学生里面跟鸟,心诚都可以跟它们沟通。结果我们在喂吐司面包的时候,发现这只“老爷爷”过来了,它的举止非常的优雅缓慢,很有禅定的功夫,不疾不徐。人家在那里抢啊抢啊,它都如如不动,该它的它才吃,不争,你们都争完了,剩什么我吃什么。然后吃了两三口,一下沉下去,不见了。我说:“功夫很高,一点都不贪心。”其它的都在那里抢啊抢,从头抢到尾,都还在那里等,这一位“老人家”吃了两三口,好了可以了,不贪了,下去了。您看这些生命当中,修养都不一样,我们有时候心比较粗,没有仔细观察。

所以为什么道家说不要杀龟打蛇?这些龟、蛇有时候都已经几百岁、上千岁了,人家那个灵性、修养比我们高很多的都有,我们怎么可以不尊重呢?人不能得了一个这么尊贵的人身,结果自大傲慢,这个就是自我糟蹋自己的灵性了。所以经过乔木,对树、树神恭敬,这也是敬老的态度。

接着第三个问题,常枞把嘴巴打开,然后叫老子“你看,我的舌头还在不在?”老子说,在。“我的牙齿还在不在?”“不在了。”“好,那你体会什么道理?”老子回答,“舌头比较软、比较柔和,牙齿比较硬所以容易损。”这就是“柔弱胜刚强”的道理。

讲完,常枞说:“好,没问题了,我也没什么要跟你讲了,可以了,可以了。”我

们相信常枞当下是非常欣慰的,这个弟子学问已经差不多了,成就了。所以古代的老师教学生,父母教孩子,都是这样叮咛,“弱以为强”,柔弱才能够胜刚强。能谦退的、能屈能伸的,才能成得了事。所以“鲜不遂矣”,这个“遂”就是成,很少不成就的。有这个修养的人很少不成就事业的。所以荀子一段话我们也比较熟悉的,“百事之成,必在敬之,其败也”,为什么由盛转衰?变傲慢,“必在慢之”。

接着讲到“夫毁誉,爱恶之原,而祸福之机也”,一个人的处事态度,毁谤人或者赞誉人,这样的态度、心念就像一个种子一样,种下去了,召感来的是什么?“誉”,赞誉人,“道人善,即是善”,召感来的就是福气,是人家的爱护。但是假如是毁谤,那可能就是祸的种子,召感来灾祸或者是厌恶了。所以真正明白这些道理,人对于自己的一言一行、起心动念都慎重,因为他清楚明白,一言一行、起心动念,统统是他人生祸福的种子,怎么可以不慎慎呢?所以古圣先贤也期勉我们,《尚书》讲的“克念作圣”,克制这个邪念,念念都是正念,都是仁义忠恕,就成就自己的学问了。所以我们求学问的下手处,念念为人着想,才能把最严重的自私自利习气去掉。

“是以圣人慎之”,圣人非常谨慎这些处事的态度、这些毁誉的态度。“孔子曰:‘吾之于人,谁毁谁誉?如有所誉,必有所试。’以圣人之德,犹尚如此,况庸庸之徒,而轻毁誉哉!”这一段讲道,孔子说他处世待人,跟人相处,对谁称赞,对谁毁谤?大家注意看下面,“如有所誉”,孔子没有说“毁”,孔子赞誉人,不毁谤人。

处世有一个态度,“隐恶扬善”,道家讲的“遏恶扬善”,佛家讲的“断恶修善”,都是这些精神。佛陀教育弟子,这个人错了,不听你的劝,“默摈”就好了,不要去扬他的恶。“默摈”就是不要讲,再期许自己做得更好,感动他。因为扬恶了,人与人还有团体之间,是非就不断,而且扬恶之后,当事人一知道了,可能那个恨就终身都放不下,就跟人家结深冤仇了。所谓背后论人,“受憾者常若刻骨”,就是你在背后议论他,当他知道的时候,他的感觉好像刻骨之痛。这个习惯一定要改掉,不可以背后论人的短长是非。好,刚刚有点短路,这个时候更不要紧张,要稳下来。这一句格言是说,“面谀之词,有识者未必悦心;背后之议,受憾者常若刻骨”。这个应该跟大家有讲过。“面谀之词”就是当面给他很多的赞叹恭维,有见识的人未必会高兴。他可能一感觉就知道你是在巴结谄媚。但是背后议论,后来这个当事人一旦知道了,他很震撼,他可能会记恨终身。“口为祸福之门”。

这里我们感觉到孔子的修养,而孔子的学生当中,谁的口才最好?子贡。所以《论语》是孔子与那个时代的人、与他的学生整个生活的纪录,可不能当知识背而已,活活泼泼,都有很深的人生哲学。子贡口才最好。有一天,“子贡方人”,子贡讲人家的不是了。孔子抓到这个机会点讲,“赐也,贤乎哉”,端木赐,你是很贤能了吗?还批评人。“夫我则不暇”,我对治自己的烦恼习气,自己用功时间都不

够,你还这么有时间去批评别人。这个对口才好的学生提醒,甚至于是怕他惹来祸患。

“如有所誉”,孔子都是赞叹人。但是大家看,孔子什么时候骂人?孔子骂人的时候,都是要震醒天下人,对于是非的纲纪要很清楚。孔子批评的时候,不是对人的对立跟冲突,是要让全天下的人明白是非善恶。孔子作《春秋》,每一个字都是点出了是非善恶,甚至于是让那时候的乱臣贼子都吓得半死,为什么?孔子一写下去,他就遗臭万年,所以“孔子作《春秋》,乱臣贼子惧”。孔子不骂人,该骂的时候他也开缘,而且那个是真正要振兴整个天下的纲常。这么讲,大家可能不一定能理解。我们复习一下,《左传》一开头第一篇文章“郑伯克段于鄢”。郑庄公为什么叫他“郑伯”?因为他当哥哥没有很好的当,没有把弟弟教好。“克段”,段是指郑庄公的弟弟,他也是一个国君的弟弟,也是很有身份,为什么叫他“段”?因为都没有尽自己的本分,这么高的官都没给天下人做好榜样,还兄弟打架。用“克”,克是国家之间相互征伐叫“克”,兄弟用这克字,提醒天下人,不要貽笑天下人。所以您看,孔子的《春秋》,那每一个字的重量,都振聋发聩。

夫子这里提到的“道人善”,“如有所誉,必有所试”。称赞人也很谨慎,一定是这个人有真实的德行才赞誉他,这个很重要,名副其实。假如这个人的德行没有那么好,身边的人都过誉他,慢慢的他会错估自己的情况,会觉得自己很了不得。所以年轻人一般挡不过称赞。称赞太多了,一定会有点喝醉酒,会有点飘飘然,所谓“八风吹就动”,不是吹不动。年轻人他毕竟根基、定性还没那么牢。大家现在注意看,现在孩子从小被称赞得不得了,最后说不得,听好话听习惯了,突然一句批评进来,嘴巴翘得很高,不理你了。我们自己回想人生,我整个二十多年的成长过程当中,父亲没有一句直接称赞我。奇怪了,不是也活得还可以吗?哪里说一定要称赞才能活命呢?

其实父母有德行时候,孩子所感受到的是一种德风,他要效法父母,他就有人生的方向目标了,而不是要称赞才是他的动力。假如称赞变成动力,那个叫名闻利养,没人称赞他就不干了。所以“教也者,长善而救其失”,我们用的那个方法对他的心境影响,我们要清楚。当然方法没有一定,因材施教。这个人,性格已经很没有信心了,你当然要鼓励他。比方这个人很容易傲慢,你就别夸他,一夸就飘上来了。所以,其实教育一个孩子不容易,得要很用心观察。

孔子都是已经很确定,都观察过、试验过了才会称赞这个人。这是为天下负责。因为孔子讲的话,人家都很信,他假如称赞错人了,可能会影响别人的判断。包含对当事人名副其实,才不会造成对方的障碍;名不副实,对方可能就堕落了。孔子尚且如此,何况我们没有孔子这些智慧跟判断能力,而轻视了毁谤、称赞的这些言语,是不妥当的。所以,言语“谨言”的态度很重要。

“昔伏波将军马援”。这篇文章,我们也一起学习过,“诫兄子严敦书”,他劝他的侄子。而马援还是在带兵的时候,相当忙碌之下写这封家书回来。我们看到古人的行持,他再怎么辛苦、再怎么累,时时都想着他的本分不敢忘,教育他的侄子。“戒其兄子言:‘闻人之恶,当如闻父母之名,耳可得闻,口不可得道也。’”听到批评别人的话,可以听,不可说,就像听父母的名,可以听,绝对不可能讲或叫父母的名字出来,就是这种戒慎恐惧的态度。

当然,“耳可得闻”,是没办法了必须听。假如能够人家一批评,你马上说“对不起,我先上个厕所”,你就不用听了。因为我们有时候要秤秤自己的斤两,能不能听了以后不落印象,能不能?坦白讲,很难。一听了批评某一个人,明天看到他,好像是这样,越看越像。真是的,所以我们了解这个情况,不要听批评,“彼说长,此说短,不关己,莫闲管”。而且心里面不记人家的不好,时时都记人家的恩,这是最快乐健康的心态,“恩欲报,怨欲忘”。

接着说到了,“斯戒至矣”。这个劝勉、教诫实在是太了不起了,觉得马援教他的侄子这段话,太可贵了。“人或毁己,当退而求之于身”。这段话也对我们很重要的提醒。我们与人相处的时候,人家毁谤我们,自己应当冷静下来,退下来想想自己的行为。“若己有可毁之行,则彼言当矣”,假如我们做出来的行为确实有不对的、不好的,那是我们自己召感来人家的批评、毁谤,而且他也讲得对,“当矣”,也没有错,人家讲得没错。“若己无可毁之行”,自己没有做不对的地方,召感来人家的批评,“则彼言妄矣”,那他讲的也不是事实,是虚妄的。他讲的都不是事实,你又何必跟他计较。“当则无怨于彼”,他讲得恰当,你当然不能怨他,甚至你要感谢他,他是我们生命中的贵人。

人“一日不知非,则一日安于自是”,则原地踏步。他告诉我们的了,我们马上可以改,不只不能怨他,要感谢他。所以能不能成圣贤,这个态度是关键。子路是贤人,“闻过而喜”;大禹是圣人,“闻善言而拜”,人家劝得对,他给人家礼敬、顶礼、感谢。

“当则无怨于彼”,不能怨他,感谢他。“妄则无害于身”,假如他讲的不是事实,又不伤害我们身体,“又何反报焉”,何必要报复呢?我们看,“妄则无害于身”有没有道理?他讲的不是事实,批评得不对了,我们有没有缺块肉?有没有?没有,那有什么好生气的?告诉大家,不只没有缺块肉,还长块肉,真的不是假的。《了凡四训》告诉我们,“无过咎而横被恶名者”,一个人没有过失,还很多人给他恶名,“子孙往往骤发”,他的后代都显贵起来了。对啊,他没有过失还引来这么多的毁谤侮辱,人能忍辱,就有大福在后面。“观德于忍,观福于量”,他能忍的话,他也是有肚量的人,他不计较,后福无穷。

所以人家骂我们,把我们的罪业消掉了,还给我们福气,是吧?所以人为什么

生气？不明白真相。一明白了，理得心安，人世间坦白讲，事事是好事，没有一件坏事。人家骂我们，你就想下一句，“子孙往往骤发”，你不只你长肉，后代子孙都有福报。所以这个理真的要想明白，一想明白，明天有人骂你，你会很高兴，哎呀，消了！这个债还了而且积福报了。所以人一明理，心很安，每天乐呵呵的，没有坏事，当然乐呵呵的。所以学传统文化笑不出来，就是这个道理还没透，这一句话有点吞不下去，“妄则无害于身”，只觉得“可是我很难过”。

《了凡四训》又讲到了，闻谤不辩，“虽谗焰熏天，如举火焚空，终将自息”。他再怎么骂，骂到最后，本来没有的，最后日久见人心，人家都看到了，“哎呀，没有，他还一点都不辩解，这个人有修养。”闻谤而辩，人家一批评，赶紧解释甚至吵起来，“如春蚕作茧，自取缠绵”，辩到最后越描越黑，把自己都困住了。这些教诲，其实对一个人处事待人的应对进退，都是最关键的学问。讲到这里，诸位学长，您曾经把这些道理教给孩子吗？假如没有，那你的孩子跟人家冲突，原因在哪里？“养不教……教不严”，这句话我听了就比较惭愧。所以我常常翻报纸的时候都特别谨慎，我教过的学生有没有“榜上有名”，我当初有没有把这个道理给他讲。

“且闻人毁己而忿者”，听人家批评就生气的，“恶丑声之加人也”，就是他很不高兴，很厌恶人家把这个毁谤加在他的身上。可是他越是这么样对待，越不高兴，“人报者滋甚”，他越不高兴越跟人家吵，人家就越跟他吵个不停，毁谤更多。“不如默而自修也”，不如沉默、沉静下来，反省自己，好好修养自己。

“谚曰”，这个“谚”就是那时候一般老百姓常常谈的话，谚语。“救寒莫如重裘”，在很寒冷的天里面，能够御寒免于冻伤的，最好的就是厚的皮衣，“重裘”这个是譬喻。接着这句话讲得好，“止谤莫如自修”，要止住毁谤，最根本解决的方法就是修养好自己最好了。花一大堆时间解释、狡辩，最后德行越来越差，问题越来越严重。“斯言信矣”，这个话讲得太实在了，太真实了。

“若与是非之士、凶险之人，近犹不可，况与对校乎？其害深矣，可不慎与！”这句话也是重要的叮咛。这些搬弄是非之人，而且心性比较凶险的，靠近都不行，还跟他论理，跟他对立、争吵，那往后的祸害就很深重了，怎么可以不慎呢！

“吾与时人从事，虽出处不同，然各有所取”。我跟当时的这些亲戚朋友相处，这些朋友虽然出处（出仕和隐居的态度）不同，“然各有所取”，这个态度可贵。面对每个交往的人，都能够学习到他的优点，取他的长处。《弟子规》讲的“见人善，即思齐，纵去远，以渐跻”。我们体会经典最重要的就是变成自己的处事态度，这个就受用无穷。我们自身，包含我们的孩子，真正是随时随地的态度，见人家善，马上要效法他，您的孩子这一生不用您再操心了。他每天接触的人事物都让他学习、提升，他“德日进，过日少”，能力、智慧、德能都在进步，这个孩子还要我们操心吗？这个态度相信给他孩子非常好的榜样。所以我们要回过头来问

自己,我们有没有“见人善,即思齐”?这个思考更具体来讲,比方我们每天亲近谁呢?你说,“我每天一定听师长老人家讲经。”见人善,即思齐,那我们见师长什么优点、德行,我们下定决心效法,有没有?这个要具体想,结果静下来一想,好像一条都没有。所以学习不能用这里(脑),要用哪里?用这里只会记一大堆东西。见人善,即思齐,每个人都会背,真正冷静下来用心感受看看,几乎没有学,因为有学了就进步,没学了就退步了,“学如逆水行舟,不进则退”。

所以今天回去有一个作业,重要的作业。把您最佩服的,还有最亲近的亲戚朋友或者善知识,列出五个人,然后写下来,你从他们身上学到什么优点。把它很细腻的写下来,这个第一步。写下来是什么呢?有看到,连看都没看到就没法效法,第一个是写下来。第二个,再写下一段是什么呢?他们的优点我效法了哪一条?再来,我具体如何效法?有时候知道孔子的优点、曾子的优点,问题是一听完很感动,走出这个门,九霄云外去了,跟我一点关系都没有了。必须这样很冷静写下来,每天看,印象深了才能落实。这个态度我们从今天开始,能跟每一个亲戚朋友相处,都能看到他的好,进而效法他的好。

接着讲到了实际的例子。“颍川郭伯益,好尚通达,敏而有知。其为人弘旷不足,轻贵有余”。这“颍川郭伯益”,您看古人每一个人名字前面都是他的出生地、他的祖籍,代表人要有成就,让自己的故乡都感到光荣。我们在历史当中,很多建功立业的人,最后都是以他的故乡来称呼他。“好尚通达,敏而有知”,这个人非常用心求学问,对道理也能够通达,而且很敏锐、很有悟性。但“其为人”,他处事肚量不够,“弘旷”是指一个人的肚量,不足。“轻贵有余”,余就是多。轻贵有余等于是爱憎的心比较强一点,喜欢的,好得不得了;讨厌的,见不得他一点好,这个是处事的大忌。坦白讲,喜欢的就好得不得了,看不到他的问题;讨厌了就排斥得不得了,学不到人家的好,甚至跟人家对立起来了,以后会造成一些冲突。

接下来讲到了,“得其人”,等于是跟他缘分很好、很谈得来,“重之如山”,非常重视他。“不得其人”,看这个人不是很投缘,“忽之如草”,忽视他就像野草一样。大家想一想,假如我们今天跟人家相处,这个人看得不是很顺眼就把他当野草一样看,你说不招来人家的不满跟对立也很困难。所以中华文化强调“主敬存诚”,随时要对人、对事、对物要保持诚敬的心。不能诚敬还有傲慢,这个心就生病了,生严重的大病了。“吾以所知,亲之昵之,不愿儿子为之”。他跟郭伯益,他也能看他的优点,跟他相处也很相知,交情也很好,但是不愿意你们效法他这整个人生的态度。

“北海徐伟长”,北海徐伟长先生。“不治名高,不求苟得”,这个人淡泊名利,不贪求。其实只要求名利,这个学问就上不去了,被欲望给障住了,所以孔子说,“士志于道,而耻恶衣恶食者,未足与议也”,一个人说发愿要求圣贤的大道,

结果每天挑菜吃、每天挑衣服穿，那他精神不就耗在这些贪求上面，他怎么办道？你看一天出门，选衣服选了半个多小时还没决定好，最后还选到生气，“气死了！”那怎么修道？贪嗔痴每天都作用。

“澹然自守，唯道是务”，淡泊这些物质的追求。然后这个“自守”也是时时克己复礼的态度，时时观照自己有没有跟圣贤的道、教诲相应。这个“务”就是非常认真、笃实地在学。“其有所是非，则托古人以见其意，当时无所褒贬。吾敬之重之，愿儿子师之”。徐伟长先生，当面对在跟朋友谈论的时候，可能朋友会提出来，这件事怎么样是“是”、怎么样是“非”，他很厚道、柔软，他不直接说当时的人，甚至身边的朋友亲人，不直接说这些人的是非善恶。因为讲了，有时候传出去可能又结梁子了，人家假如不能接受的话。但是又希望把这个理、是非能讲清楚，所以他“托古人以见其意”，举古人的例子、教诲，把这个道理、是非彰显清楚。而“当时无所褒贬”，对当时的人也没有去直接的褒贬。所以这个处事算是非常圆融。“吾敬之重之”，我对他非常尊敬尊重，愿儿子你们以他为老师来效法、学习。

“乐安任昭先”，另外一位当时的读书人。“淳粹履道”，这个人很实在、很踏实去实践道德，人也很单纯。“内敏外恕”，内心很敏捷、敏锐，对人宽恕。这个也是我们常提到的圣贤教诲，“严以律己，宽以待人”。而且处事“处不避洿，怯而义勇。吾友之善之，愿儿子遵之”，与人相处遇到事情，这个“洿”是指洼地，陷进去的一个洼地，也是比喻困难。处事不避困难，也可以说低下去，处事也比较能屈，勿畏难。“怯而义勇”，非常讲道义，也很勇敢。但是，不是那个匹夫之勇，这个“怯”就是很谨慎，懂得慎重思考而不是很莽撞。我们之前也提过“勇而能怯”，很勇猛，却也懂得要慎重仔细。我是跟他很友爱，也很效法他、学习他，愿儿子你能够尊重、效法他。

“若引而申之”，把这几个例子，你们能用心去体会，引申开来。“触类而长之”，举一反三的话。“汝其庶几举一隅耳”，意思就是举一反三的态度。

接着具体讲事情，学习这些人的德行，进而你们处事，“及其用财，先九族”，只要是用到财物了，一定要先想到身边的亲人，九族的亲人。“其施舍务周急”，只要看到很穷、贫穷、很急难的亲朋好友，一定要赶紧去帮助他。“其出入存故老”，在家庭家乡出入，要常常想到老人，给老人关怀，买一些老人爱吃的，时时不忘老人对我们一生的恩德。“其议论贵无贬”，跟人谈论的时候，不要去贬低别人甚至是毁谤别人。“其进仕尚忠节”，进仕是当官，要尚忠心、忠于国家还要有节义。“其取人务道实”，“取人”就是与人相交要找“道实”，就是实在的朋友，不要找虚华的朋友，不要找爱憎心重的朋友。我们也讲到了“择交如求师”，找好朋友像找老师一样慎重，不然我们受影响了，自己都堕落下去了。

“其处世戒骄淫”，处世待人戒骄傲，然后沉迷淫乱。“其贫贱慎无戚”，自己贫

贱的时候,不要好像很凄凉、很哀伤,贫而有气节。“其进退念合宜”,应对进退要得当、适宜,要合人情事理。“其行事加九思”,在做事的时候,跟人应对的时候,能够用九思,这个“九”是多的意思,常常观照自己。有另外一个含义就是孔子在《论语》里面讲的“君子有九思:视思明,听思聪,色思温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难,见得思义”。这个我们在之前的课程有讲过吧?好。

“如此而已,吾复何忧哉”,你们假如都做到了,我就高枕无忧了。子孙贤孝了,每天坐在摇椅上面挺安慰的,没有担忧了。

好,这一篇文章就跟大家交流到这里,我们下一节课来一起学习第五句。好,谢谢大家!

第八集

尊敬的吴校长、廖校长、张校长，诸位贵宾、诸位学长，大家下午好！

我们接着看《群书治要》第五句，我们三百六十句的第五句，刚好是老子的
一段教诲，在八百六十四页，是我们的第七册。一开始讲到的：

【五色令人目盲。五音令人耳聋。五味令人口爽。驰骋田猎。令人心发狂。
难得之货。令人行妨。】

开头讲到“五色令人目盲”，这“五色”是指青、红、赤、黑、白，这五种颜色，延伸其实就是很色彩缤纷的景象。而这里意思主要是说，过分注重这些视觉的享乐，反而让眼睛会受伤。其实这一段很重要的一点，就是不可以放纵、过分，不然会伤害身心。依我们整个社会来看，现在戴眼镜的孩子特别多。不要说孩子，我自己都戴了。您看电视发明之后，那个近视率越来越高。“五色令人目盲”，都是沉溺在这些声光刺激，其实对眼睛的伤害很大。

魏丞相这里注释道，“贪淫好色，则伤精失明”。经典的句子它不是只有一种意思，所谓“仁者见仁，智者见智”；甚至于同一个人可能他三十岁看跟五十岁看，对这个经句的感悟也不尽相同。经典它是跟性德相应，随着每一个人的体悟，可能对它的理解都会不同。

而我们看魏丞相他们指到的是，你假如好女色，这个会伤眼睛，“贪淫好色，则伤精失明”。这个都是提醒要节制欲望，不可以放纵。尤其像孔子的提醒当中，“少之时，血气未定，戒之在色”。中年的时候，“及其壮也，血气方刚，戒之在斗”。“及其老也”，人年纪大了，“血气既衰，戒之在得”，患得患失。人年纪大了，假如这个得失心没有放下，他有钱有地位，他日子也不好过。每天比孩子、比这些生活的物质条件，比来比去，老人家也会很烦、很累。所以老年能够清心寡欲，不患得患失，才能享得了清福。

而孔子非常敏锐的看到，人青少年的时候血气未定，那个时候“色”要特别谨慎，要戒禁。不然他纵欲之后会很损伤他的身体。纵欲伤肾，最后眼睛都会受影响。我们中医里面是把人看作一个小宇宙，你一放纵了，他的整个身体就失衡，一定会出事。但是这一点在外国，西方这些论点都觉得没有问题，不影响。

大家注意去观察，东方社会跟西方社会的一些观点不同，尤其养生方面的差

异就比较大。比方说喝凉的东西,中医是比较慎重,不要喝凉的,对身体有损伤。这可能西方人都觉得没什么。包含这个节欲的部分,西方人都觉得没有什么。大家注意去看,西方人到了中年以后老得特别快,那个都是纵欲之后的表现。你们都没有去观察是吧?你看我们东方人,华人,他欲望很懂得节制,有的时候五六十岁你看不出来,他看起来像四十岁、三十岁的样子。

那我们先不用东、西比较了,直接我们华人、中国人去调查、研究,佛门的高僧平均寿命有到九十几岁,结果皇帝平均寿命四十多岁。你看那个皇帝是不是天生就命短?拜托,他怎么会天生命短,他能当皇帝,你看他福报有多大,是吧?为什么最后这么短命?后宫佳丽太多了。每天都消耗,最后柴都烧完了,那命就没有了。

所以这个养生之道,重在要懂得节欲,还有惩戒。一个人脾气控制不了,特别伤身,叫暴怒伤肝。那现在小朋友从小被宠,什么都顺着他,他就贪着。要求不到了,他就生气。所以有时候爱孩子,增长了他的贪心,最后可能让他的一生都在坏脾气当中度过。而且给他吃得太好,以后他自己成立家庭,他有没有那个能力可以去这么生活,这么花钱,都是个问号。所以长了孩子的欲望,其实是让他的一生可能产生很大的障碍。您看我们现在那么多大学生,还没出去赚钱,信用卡就好几张了。那他怎么学节俭,怎么学量入为出呢?所以现在很多贵族都产生了:什么“月光女神”,每个月都花光光;“白领一族”,白白领父母的退休金。这些现象都出来了。所以节制重要,对人的身体跟他持家、处事都是个重点。

接着,“五音令人耳聋”,过分重视这个音乐、听觉的享乐。大家看现在音乐都听那个重金属,“砰、砰、砰”,刺激很强,反而对听觉的伤害很大。不知道大家有没有听过耳机不能戴太久,戴太久对耳朵的伤害也很大。所以现在很多这些科技确实方便了,但人不懂得节制,对自己的身体伤害都很大。

我们看到现在癌症越来越严重,年龄层越来越轻。这个都与人不懂得养生,放纵这些欲望伤了身体,有绝对直接的关系。而且这个放纵欲望除了伤身以外,败德,还有折自己的福。做的行为又违背天理,那个是要折寿的。比方年轻男女不懂得互相尊重、互相爱惜,放纵男女的欲望,甚至还堕胎,这些对自己德行的损伤,折福、折寿都非常严重。

大家冷静去观察,现在的年轻人,脸不是很有福报。我们看那个福相,耳垂都很大,是吧?脸都比较圆,不像我这么瘦。我这个脸这么瘦,是一二十年前种下来的祸根。那个时候年纪轻不懂事,然后心胸也小,造成这个结果。不过既往不咎,已经过去的你也挽回不了,现在好好努力,我自己期许十五年之后也可以白白胖胖。而且我照镜子的时候,一直在拉,“长一点、长一点”。后来我才知道,这么拉会拉伤。更重要的突然想到一句根本的道理,叫“相由心生”。不是这样拉有

用,要从根本、从心地改,这个相貌就会改了。

我们感觉到,这个时代物质的享受好像是几千年来最高的。那个只是一个角度,其实这个角度也不准确。比方说“吃得更好了”,有没有道理?你们怎么没反应,这一题这么难吗?请问大家,你小时候吃的苹果香还是现在吃的苹果香?小时候那个苹果,你还没进门,那个味道都出来了。现在,放在鼻子旁边都有一点闻不出来。为什么?人要吃那么多,这些商人就违反自然,他用各种方法让那些东西很快的都出来。本来一年才出一次,现在可以变两次、变三次。所以很多人吃肉,那个肉都是荷尔蒙、抗生素,把它催出来。

有一次师长去看一个养鸭场,结果那个老板拿了一只小鸭放在老人家手上,“你看这只鸭生出来几天了?”师长一看,“应该七天、十天左右。”结果那个老板说“两天”,第二天就长这么大了。那您看,它吃了多少荷尔蒙的东西把它催大。鸭吃了,最后给谁吃?人吃。

您看,这个时代的人聪不聪明?想一想,聪不聪明?聪明到只想到先吃再说,我吃了欢喜就好了。所以老祖宗讲的“祸从口出,病从口入”,这些文明病不都是吃出来的。而且我们给所有这些动物吃的东西,最后还是回到人类自己的肚子里面,这个哪有聪明!

所以曾子讲了一句话,“出乎尔者,反乎尔者”。你都是自己的欲望满足,然后去用不人道的方式去对待这些生命,最后这个恶果还是会回到自己身上。我们今天拿着这么多农药去喷这些植物,要杀死这些虫,最后这些农药留在菜上,谁吃了?这样怎么会聪明?都是逞一时的欲望而已,逞一时的方便、利益而已。

所以有一句成语叫“刀头舐蜜”,有一滴蜜在一支刀上面,那个蜜很甜,受不了了,舔一下,先尝为快。一舔,好甜,舌头流血了。看不到那支刀,只看到它是甜的。其实我们人类现在不就是干“刀头舐蜜”的事情吗?物质文明一两百年的发展,足以让地球母亲没有办法继续生存下去。很多地方你看水都淹掉了。那个森林砍伐之严重,触目惊心。为什么砍那么多森林?就是为了满足人的口欲。砍掉,养牛、养羊,养这些肉食需要的动物。所有的原始森林是整个地球的肺,这个肺越来越缩小、越来越缩小,那空气怎么会不出问题呢?

“牵一发而动全身”,我们的生活习惯跟整个大自然是分不开的。古人懂啊!宇宙是一个循环,整个生命是一体的,所以敬天、敬地,绝不敢不节制的去破坏整个大自然的平衡。好,所以这个物质的享乐,真正冷静去思维,其实害处很多。我们应该要懂得所谓“节度”才好。

好,那刚刚讲到“五音令人耳聋”。这里魏丞相讲的,“好听五音,则和气去心也”。五音:宫、商、角、徵、羽。大家现在看,现在的音乐比较不平,有的听了很浮躁。你看年轻人有的一听,连静都静不下来,那个动作随时就要“砰、砰、砰”这

样,你叫他坐十五分钟,他好像屁股上有刺的感觉,坐不久。大家看现在大学生上课,你要让他坐一个小时很专注,很难。所以外面这些刺激,刺激到最后都伤了人的身体,甚至于伤了人的心灵。他很浮躁,他定不下来。甚至这个声光刺激以后,他特别没定力,任何诱惑一来,他控制不了自己。所以这些老祖宗的提醒重要。音乐可以陶冶性情,那是好的音乐;不好的音乐,靡靡之音,让人放纵了、空虚了,甚至这个情感就很不知道节制。

我记得年轻的时候也不懂这个道理,年轻时候也没读过《老子》,所以一些情歌还唱了不少。有时候唱情歌唱到自己苦得要死,现在还有些节目让那个五六岁的孩子模仿歌星唱情歌。你看那五六岁的孩子这么天真,然后唱情歌,整个脸纠在一起,“给我一杯忘情水”。你说那个音乐对他的整个人格成长有没有障碍?

以前的人六七岁,七八岁,男女就要分开坐,因为男女是“人之大欲存焉”。男女的这个欲望是人的大的欲望,它要有节制的,所以男女的分寸要有。现在男女没有分寸,你看多少家长,甚至学校的老师,面对这个男女欲望的放纵,真是摇头,都不知如何来改善。但您看古人从那么小就懂得男女的分寸,这个都是防微杜渐。

现在有哪一个官员,或者哪一个教学的人,说“这个问题我马上可以解决”?因为这种欲望一打开之后,像黄河溃堤一样,真的是很难收拾。所以古人都是禁于未发,从小教他男女的分寸还有人的正气,不被这些外在的欲望所诱惑。他有责任感,他知道他那个年龄,他的身份是学生要好好用功。现在这个都没有了,老师假如不懂这些,很麻烦!

我们有一个朋友,他的儿子去幼儿园读书,回来唱一首什么歌呢?《爱上一个不回家的人》。我自己去台东代课,我以前没有教过书,刚好那时候到台东去的时候,当地有一个学校的老师生产,结果就找到我。那一年的法律规定,大学毕业才可以代课,结果找不到大学生,找到我。我本来没想过要教书,就去代课了。结果一去,我带一年级,七个学生,在南横路口那里,都是原住民的孩子。结果孩子每一个人都在唱哪一首歌呢?《对面的女孩看过来》。他才七岁,他的心思都用在对面的女孩有没有看过来,他的心能定下来专心读书吗?

你说我们给孩子这么多生活上这些东西,是害他还是在爱他?定力重要啊!你看现在孩子每天上网,大学联考写出来那个文章,看了都会让人摇头。结果人家古人十三岁的孩子写出来的文章,现在大学毕业生都写不出来。那个定力、定功!从小教稳重,怎么会这么浮躁呢?所以这里也提到了,要听正乐,好的音乐,不然他会心浮气躁,甚至暴虐之气,都因为听了这些音乐而越来越严重。

“五味令人口爽”,这个“爽”有指丧败,吃太过度重视这些美味,最后还是会伤到自己的味觉。其实人每天吃这些辣的、辛的,吃到最后这个舌头都吃坏了,不

敏锐了。一些食物的原味,那个马铃薯的香味、红萝卜的香味,尝不出来。你看很多人吃得很重,那个面一端上来,那个胡椒,喇喇喇,辣椒,喀喀。到底是吃面还是吃辣椒,有时候也看不清楚了。清心寡欲,这个欲望越重,最后就越来越严重,控制不住。欲是深渊,会越吃越重,最后就病一大堆。您看,高血压、心脏病,都是吃咸吃多了。

所以这一些道理,真的对我们现在人的生活状况都是一个反思。而人对食欲的欲望越淡、口味越轻,反而他的味觉非常敏锐,都能吃到食物的原味。

这里魏丞相他们注到,“爽,妄也。人嗜于五味”,这个“五味”是指酸、咸、甘、苦、辛。“嗜”就是嗜好,很看重、很重视味觉的时候,他那个贪欲会越来越重。那大家仔细去观察一下,很好吃的人,好不好讲话?您看那个话很少,时时养精蓄锐,谨言慎行的人,吃得多不多?他欲望少,言语慎重,他消耗的能量比较少,所以他吃也不用吃太多。欲望一放纵了,每天想这个想那个,贪求很多,特别耗人的能量。有时候三餐吃不够还要吃四餐、吃五餐都有。贪欲一增加,可能也会影响人的言语态度,好说。“口妄言,失于道”,你看特别喜欢吃的,然后在餐桌上也特别好讲,然后言多又必失。

“驰骋田猎,令人心发狂”,骑着马驰骋、打猎,追着野兽,这个马又一直在动中,所以人会心神不宁,心性会被引出那种比较狂野,“心发狂”。而且打猎,这些野兽本身都有灵性,你把它杀害了,那它也会报这个仇,那就冤冤相报没完没了。而且在杀野兽的时候都是一种杀戮的心,“令人心发狂”。

我们看到这一句,也要想到,“现在的孩子都不打猎啦?”现在的孩子都打猎啊,打电动玩具里面这些杀戮的游戏。打到什么程度呢?十二三岁的孩子把别人杀了,一点都没有什么惊恐,他麻木了,他每天在杀、每天在杀,杀到最后麻木了。然后警察跟他讲,你犯了这么大的错,他说“他等一下就活过来了”。他在那个虚拟实境之下,整个精神都被伤害掉了,神经系统都有问题了。所以设计这些杀人游戏的人,造的罪孽很大。我们有一个朋友,他大学就是学设计电动玩具的,专门设计这些杀人游戏给人家玩。后来听师长讲经,不敢了,辞掉工作了。这是有良知,“君子爱财,取之有道”。

“难得之货,令人行妨”。这“难得之货”就是很贵重的货物,金玉、财宝,这些东西让人心浮动。“妨”是害,就是人看到这些金银财宝起贪心了、去追求了,那这个人一生都耗在追求这些外在的物欲。你看很多人买房子、买车子,买这些很昂贵的东西,耗掉他一生的精力,最后连孩子、家庭都没照顾好。有没有“行妨”?害了他的一生。他的人生失衡了,全部赚钱、追求享受,结果他的夫妻关系、家庭伦理没顾到,最后他人生也会很悲哀。

我们遇到一个警察,他说到他们当地有一个很有钱的人,有一天喝醉酒了躺

在路边。那是晚上,他赶紧把那个人摇醒,赶紧回家啦、赶紧回家啦。那个有钱人说,“我哪有家?”那警察认识他,那个别墅不就是你家吗?那个人说,“那不是我家,那只是一栋房子。”这个话很深刻,可是却是在他失去以后他才体会到。不是有一间房子就称家,家是有温暖的地方、有爱的地方、有感恩、关怀的地方。结果一了解了,他离婚了,孩子也出去了,根本就没法跟他沟通了,他就一个孤零零地住在一个这么豪华的房子里面。

而且事实上贵重的东西,让人心神也不宁。不然大家试看看,你拿一个很贵的钻石挂在这里,我看你自不自在。或者你挂一个价值连城的手环,这个挂在手上,你看你会不会担心被人家抢,甚至现在更严重被人家砍。所以其实那个身上越贵的人,走起路来特别别扭。有的怕人家抢,有的怕人家没看到,做人这样实在挺累的。买了一个Rolex的,讲话的时候还得“嗯、嗯”,累不累?

除了自身的伤害以外,其实对社会风气的影响也很不好。这个风气一推波助澜,人就会去抢这些东西。假如整个社会风气不是追求这些虚华的东西,都是重视道德,人的心就用在提升他的德行上面。

我们之前在庐江,刚好当地政府支持,我们向四万八千老百姓,跟他们交流《弟子规》,传统文化。有一个很明显的现象,本来他们比着建房子,现在乡下就是孩子寄钱回来干什么?建房子,越高越好,人家已经三层了,盖过他。在比建房子。虚荣心作祟,非常明显的这个现象。

后来听了这些道理,觉得孝顺很重要、德行很重要。我们又办“好婆婆”、“好媳妇”表扬,他们觉得这样很光荣。所以那个得奖的媳妇,把奖状贴在他们正厅的正中间,变成他的家风,重视道德。那风气可以转的,看我们怎么去引导大众。见面了就不是比有钱,是在探讨这些老祖宗很好的教诲。离婚率快速下降,犯罪率几乎减少一半,离婚率那时候好像是下降了三成左右。而且留下来的,在镇子里面没有听到离婚的。怎么还有离婚率?因为这些都到外面去没回来。在外面去都很多诱惑,最后就离婚了。回到镇上了,有学习的话,人还是有良知的,提起他的情义了,他不会这样做。所以真的人民是可以教得好的,是他有没有这个机缘遇到这些圣贤的教诲。

所以这个“难得之货”也会造成这些社会不好的风气,最后这些偷盗的现象越来越多。所以一个上位者,他会起整个社会的风气,公众人物应该都要有社会责任感。像现在的歌星,这么多年轻人尊崇他们,他们假如重视道德、重视孝道,功德无量。可是歌星假如操守不检点,这年轻人都被他给带坏了。所以一个人影响力越高、社会地位越高,他同时责任越重。一个企业主,他影响的是上百的员工;一个学校的老师,影响学生;校长,影响整个学校。

我们之前听到一位女校长,让她的学校全部都学《弟子规》。结果她的先

生刚好看到报纸说，有教授批评《弟子规》有愚孝。他的先生就给这个女校长讲：“在大陆，你注意，你给你学生都学《弟子规》，你不要犯了路线错误。”这个是大路的名词，“路线错误”就是你走错这一步，你的乌纱帽就没有了。诸位学长，乌纱帽重要还是把孩子教好重要？哪里重要？把孩子教好，标准答案。我们现在标准答案很会答，真正遇到了，利重要还是道义重要？

结果她先生这么一跟她讲，这个女校长不简单，很有修养，她也没有骂那个教授，“他有他的看法，我有我的责任。”因为她几年观察下来，她旁边的初中，每一年孩子放寒暑假，甚至放一些三天、五天的假之后，都会有一波堕胎潮。她说：“我怎么愿意看到以后我的学生是这个结果，一定要在他小学的时候把他德行的根扎好，不然那样的人生怎么走！”结果她讲完，她先生瞪大眼睛看着她，说：“我觉得你很适合做国家领导人。”您看那种使命感真的很适合做国家领导人，为什么？一个好的领导者，他可以教化一方。

所以这一句话，《老子》后面还有一段，《群书》上没有，也写给大家。“是以圣人为腹不为目，故去彼取此”。圣人“为腹”，当然每个人的领会不一定完全一样，他求个温饱，生活安定，就是知足常乐。他不是去过分地追求这些享乐，“为腹不为目”，这个“目”比喻去追逐这些声光刺激。

其实人要很冷静一点，这一生人生的目的在哪里？价值观在哪里？他的整个思想假如他的人生目的就是享乐，那他身心没有不出问题的。可是问题来了，真的，现在多少的孩子他的思想觉得享乐就是我人生的目的。一放假了，就是想要玩什么、要吃什么、要有什么。甚至以后赚钱干什么？享受。那这样的价值观相当相当的危险。

享乐、刺激完之后，自己一静下来独处的时候，特别空虚。现在得忧郁症的人很多，他们没钱吗？他们没有地位吗？不见得。很可能是他们把精神都用在了这些追名逐利上，很多东西求不得，又很担心、担忧。当然因素是比较复杂的，每个人不一样，可是严重忽略了心灵的成长、心理的素质。我们在学校的时候，有时候觉得那成绩不好的是有问题的学生，其实成绩最好的学生可能更有问题。不是成绩有问题，什么有问题？心灵有问题。

这个感受我是到大陆去以后特别强烈。因为我在大陆那几年，一遇到大学生毕业，硕士、博士毕业，很多大学生毕不了业的自杀，或者毕了业之后恐惧找不到工作的自杀。我们听到这些消息非常的难过，因为大陆是独生子女，那个孩子一跳下来，我们都不知道他的父母、爷爷、奶奶、他的亲人后半辈子怎么过。可是这些问题有在解决吗？有从根本在解决它吗？我们重视外在的欲望、重视外在的学历、成绩，有没有忽略了心灵的成长？所以古人知道生活够用就好，还有一个最重要的价值就是不断提升自己的灵性。

人什么时候有智慧？人能真正在现在就看到他生命的最后一幕、最后一步，他真看懂了，他再回来经营人生就不一样。我们想一想人生最后一幕是什么？一口气不来，两只手，两只脚，不用我表演了，大家应该可以了解。告诉我们什么？什么都带不走，有什么好贪、有什么好争、有什么好夺的，那人不就懂得放下该放下的。带不走的不要苦苦贪求，这是智慧。要努力带得走的，努力留得下来的。什么留得下来？德行，成为后代的榜样。

我们从事教育工作，我们德行成为所有学生的榜样，这个人生太有价值了。我们马来西亚一些长者，好榜样啊！沈慕羽校长，当校长七十年了，应该可以申请吉尼斯世界纪录，可能没有人比他老人家当校长的时间多，老人家活到九十七岁。我们很幸运去拜见过老人家几次，特别受教育。九十几岁的长者，看到我们高兴，弹抗日爱国歌曲，我们一起唱。你看那个忠肝义胆，九十几岁了。跟我们谈，“当老师是最没有‘钱’途的行业”，那个钱是money，“但是确是最重要的、最有意义的行业。”因为老师是传道，文化才能传下来。文化不传，一个民族的素质，三十年不传，可以从重视孝道，到现在行为杀父害母都出来了，一代不传就这么严重。

我们很冷静看，就这三五十年，忽略了伦理道德，不孝父母、不尊重师长、长者。我们小的时候，叔叔阿姨到家里来了，赶紧侍候倒茶。现在叔叔阿姨来了，连动都没有动，看着电视，只有头这样，转过来，笑一笑，又转回去。结果我讲的时候，有一个家长说，“哎呀，他能对你笑一笑不错了。”有没有道理？听起来有道理，其实根本没有道理。这一代只是这样，请问再下一代呢？再下一代，叔叔阿姨进来了，小孩子连动都没有动，头也没转。阿姨要端一杯水，“小朋友你好，请喝茶。”有没有可能下一代变这样？我告诉你，不可能。因为这样不算人，老天爷会把不算人的人收回去了。

这个时代要冷静，“人算不如天算”。每一个在放纵欲望的人都觉得他有多大的福报，都觉得他有多长的寿命。可是您看我们现在身边多少事情，三四十岁，癌症。好多生命的无常，冲击到他六神无主。可是那个结果还是自己感来的，要怪谁？

养生之道，老子讲的三宝。“慈”，慈悲，慈悲的人长寿，仁者寿。“节俭”，越节俭的人越长寿，为什么，他福花不完。所以本来是七十岁，因为福没有花完，延寿二十年，禄尽了人才走。他的福报没享完，他还有寿命。再来就是“和气”。和气的人长寿，不伤身心；暴怒的人短命。可能大家一听，我某某人脾气很大，活到九十。我告诉你，他脾气小的时候活到一百一。不能用这样比的，没有智慧，是吧？你说，那个人贪赃枉法结果很有钱。他假如不贪赃枉法，更有钱。可是大家要知道，他现在有钱了，到时候东窗事发了，他不是成为阶下囚了嘛。人现在有时候不会

看前看后,不会看远,就看什么?眼前。这短视近利,不行。

再来,长寿之道,慈、俭、和。和气,懂得让、懂得大局为重,包容。老子三宝说,“不敢为天下先”,不跟人家争,以和为贵。还有一点是“静”,懂得时时心清净,心能安静下来。人心常常静得下来,他妄念就少,身心的耗损就少。

所以在民国那时候,民国初年,很多高僧他清心寡欲。您看虚云老和尚一人定,几个礼拜在定中根本不用吃东西,不消耗能量。所以人念头、妄念越少,以后就不用吃三餐了,吃两餐就可以,最后练到吃一餐就好。很多修养很好的人,真的是日中一食。我们的师公,李炳南老师吃一餐,老人家的工作量,三五个人的工作量,但是他只吃一餐,又不饿,这个都是给我们表演,很好的榜样。

所以“为腹不为目”,回到一个生活的基本就好了,不是去纵欲。所以刚刚跟大家讲到的,整个对生命价值观的认知,是提升灵性重要,智慧带得走,灵性的提升带得走。我们看《德育故事》里面,很多人一生孝顺公婆,临终的时候天人来接都奏乐,这个在《史书》里面都有记载。

其实这个事实都摆在我们眼前,我们身边看不看得到狗?看不看得到猫?看不看得到?它也是有灵性的。您看狗的眼睛跟我们差多少?我觉得差不了多少。可是它为什么做狗,我们为什么做人?人其实很可惜,得了“天地人”三才的人身,却被欲望给障住,宝贵的人身只是堕落用。所以留得下来的德行,造福后代、造福这个社会。沈老,所有马来西亚人谁不认识沈老,谁不感恩他老人家,“留取丹心照汗青”。努力留得下来的,还有积功累德,“积善之家,必有余庆”,就护佑自己的后代子孙。

所以《老子》最后讲,“故去彼”,这个“彼”就是指欲望,声、色的追逐,外在的诱惑懂得放下,不要贪着。“取此”,这个“此”是什么?用道家讲,返璞归真。回归到性德、本善,就是“人之初,性本善”,“大学之道在明明德”,恢复自己本有的明德,这人生最有意义的事情。

而“明德”事实上本有,但被习气障碍住了,“苟不教,性乃迁”。我们读这么多书,注意哦,我们记了这么多经句,假如不是回归到心性上来用功,那麻烦了。记了很多很傲慢,到处看别人的过失,那个心每天都盯着别人错误,看别人不顺眼,对学问、对灵性没有帮助还有害处。

孟子有一句话很重要,“学问之道无他,求其放心而已矣”。我们的心去哪里了?我们的心贪在“五色”里面、贪在“五音”里面、贪在“五味”里面、贪在这些外在的诱惑上,精神全部耗在这些物质的追求上,灵性一直下堕了。我们懂得放下欲望、放下习气、贪嗔痴慢、名闻利养,这些贪求都放下了,本有的性德就往外透出来了。所以欲望比喻作乌云,拨云就见日。清净心生智慧,人越来越清明,智慧越来越高,那清净都是从放下欲望来的。

所以这一句我们放在修学自己的灵性上,其实“五色令人目盲”,我们假如都专注在外在的这些人事物上面,其实就会贪着这些外在的境界,一贪著心就染污,必须把这个贪著放下,整个精神要收摄回来。所以人要常常能静下来,而且要提醒自己在这些境缘当中不可以贪著。比方说吃饭会不会贪著?很好吃,再来一碗,是吧?那越吃贪心越重。可以转一个念,用什么心境吃饭?感恩心,而不是用贪心去吃饭。感谢农夫,我们每一天吃饭以前念感恩词。念感恩词也是“去彼取此”,去掉贪心,回到本有的感恩心,那就不会被这些外在的境界染著了。

比方我们今天当领导,会不会染著?会不会染上官气?对人讲话很傲慢,有时候还骂人,骂人以后还加一句话,“我是为你好啊!”大家冷静,在这个花花世界不沉沦,谈何容易,都要很清楚在每一个境界不贪著。您看那小朋友,您给他当班长当一个礼拜,走路有风,有没有?小朋友会这样,我们会不会这样?所以《弟子规》也是让我们回归本善。“待婢仆,身贵端,虽贵端,慈而宽”,对待下属、底下的人,爱心。在当领导的时候,他的责任心、爱心不断扩大,当领导越来越有德行。所以问题不在外面,在我们这一颗心有没有善用其心。善用了,在每一个人事物当中灵性提升;不善用了,在每个境界当中灵性堕落了。这个是第五句。

我们再看下一句。当然老子给我们讲这一句,提醒我们要返璞归真。刚刚提到的吃、听、还有这些玩乐,要慢慢练功夫、慢慢淡、慢慢放下,一定会感觉身心越来越轻安。我们看,也是第七册,九百一十二页,这里它还有前面一段是九百一十一页。我们先把这一句念一遍,我们一起念一下印象可能会更深。

【故乱国之主。务于广地。而不务于仁义。务于高位。而不务于道德。是舍其所以存。而造其所以亡也。】

人不把道理搞清楚,所有的努力适得其反,那这个不明理不行。人生踏出的脚步大小不是最重要的,方向要对,不然所有的努力跟人生幸福背道而驰。所以这一段话,我们看到整个让国家动乱的这种君主,他不善于治国的人,问题出在哪里?只顾着扩大自己的地盘、国土,而不用心自己学仁义,以至于用仁义来教化人民,其实都是在追求他的欲望。致力于占据他高的位子、权力,而不致力于道德修养。而这个是舍弃了他的国家能长存、长治久安的条件,反而是去造就它灭亡的条件。

从这里看到了,人有福分而没有德行跟智慧,那真的是很可悲,也很愚昧,所造的事都是让自己毁灭、让国家毁灭。从这一句话我们也感觉得到,一个国家最重要的是道德仁义。有了道德仁义,每个人心安了,每个家庭幸福了,家庭是社会的细胞,哪有可能不社会安定、国家昌盛呢?

所以《礼记》有一句话特别深刻,“建国君民”,建立国家、领导人民、教化人民,教育要摆在第一位。从古至今五千年的文化,所有从政者都知道这个道理,所

以宰相以下哪一个部最重要?“司徒”,教育部最重要,都懂啊!从家庭来讲,什么最重要?家道、家规、家教的承传最重要。知所先后,物有本末。

但是我们冷静来看,现在一个家什么最重要?钱,赚钱。为了赚钱,小孩子可以给保姆、可以给电视带。那保姆、电视能把孩子教好吗?没有去考虑这个,先赚到钱再说。现在一个国家最重视的是哪一件事情?拼经济,什么都是经济最重要。其实坦白讲,拼经济,假如没有德行,经济发达以后,社会诱惑那么多,人心都在沉沦。而且拼经济不考虑大自然的平衡,整个破坏太严重了。所以“教学为先”,这个教诲就很深刻了。

那我们看一下这整段的前后提到的,九百一十一页讲到的,“国之所以存者”,一个国家可以长存、生存得好,“得道也”,用正确的治国之道来治理。而这个治国之道,清廉重要、人才重要,这个都是治国重要的关键。而整部《群书治要》都是在谈治国之道,修齐治平的学问。“所以亡者,理塞也”,这国家为什么灭亡呢?不懂得治国之道,道理都不通达,甚至于是错误了。

“故得生道者”,他真的治国有道了,“虽小必大”,纵使现在是一个小国,慢慢会变成大国。而这个“大”它不是他刻意大的,不是打肿脸充胖子大的,是身边的人佩服这个国家,这整个社会的安定,以至于佩服他领导者的修养,自然而然来效法,依附他、归顺他。所以在商朝,“汤,七十里王天下”;“文王,百里而王天下”。商汤他只有七十里地,很小。最后几百个诸侯都统统佩服他的德行,统统归附了,他王天下,天下归心,所以叫天子,代天行化。文王是百里,最后也是“周”统一天下。“虽小必大”。

“有亡征者”,这个国家有这些不妥当的做法、灭亡的征兆,“虽存必败”,纵使现在好像它的经济实力好像很不错的,好像很成功的,但是只要它整个治理国家的方法、方式是错误的,早晚要败下来。其实我们看现在的企业界,大起大落的现象太多了。那个前一百大,每一年,才一年,换了大半,全部都不是本来的。有的要不领导者纵欲了,有的要不犯法了枪毙了。而且大的企业,很多年前我们在大陆是听到一个数字,大型企业平均寿命七到八年;中小型企业平均寿命二点九年。您看它在很旺的时候,有没有败象已经出来了?真明理的人一看就知道铁定败了,它现在再好看都没有用,“虽存必败”,他只要这领导者傲慢、不听劝告、好大喜功,绝对败,没有侥幸的。

所以这些经营事业的重要道理,一定要教给下一代。《大学》里面讲“德者本也,财者末也”,这些本末先后他不明白,他怎么经营家庭呢?他怎么经营事业呢?他的人生会太多的艰难,甚至于他根本搞不清楚问题在哪里。所以我们从事教育工作不能不看清这些情况,我们的孩子以后要在这样的社会,能幸福吗?他应该具备哪些思想?这样我们才是“传道、授业、解惑”。

“国之亡也”，这个国家会走向灭亡，“大不足恃”，不是说它大了它就不会倒，大也靠不住。失民心的时候，一个大国可能在一夜之间就垮台了；一个大的企业不符合道德，也可能在一夕之间就垮台了。“道之行也”，个人或者团体、国家是遵道而行，“小不可轻”。它虽然现在是个小国，你不可以轻视它。“故存在得道”，能够长存在于他顺从天道、顺从天理，“不在于小”，不是因为它小它就能发展，是它顺从天道。“亡在失道”，灭亡是因为偏离了正道，“不在于大”，不是因为说它是大国它就会灭亡，不是的。那个因果关系最重要的还是得道和失道。国是如此，个人、家庭统统是如此。

所以从家庭来讲，“勤俭为治家之本”。现在一个家庭，年轻夫妇重视“勤”跟“俭”吗？“忠孝齐家之本，积善传家之本，谨慎保家之本”。和顺是齐家，家和万事兴。还有，“诗书起家之本”，还是要懂得人生道理，你的家道就兴盛起来了。“祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读”，他要懂得做人，我们的家道才能够传承下去。所以，“故”，这里就是我们挑出来的经句，“故乱国之主，务于广地，而不务于仁义”，那反而是自取灭亡。“务于高位，而不务于道德。是舍其所以存，而造其所以亡也”。他所努力的刚好跟他的目标是背道而驰。

那我们很冷静看这个社会，我们的忙碌绝对不输给这五千年来的先祖，我们比他们辛苦。我们想一想，这五千年来，哪一代的父母教孩子最累，哪一代？这一代。哪一代孩子教得最不好？怎么会这样？得道还是失道。你本末倒置了，你再怎么努力效果有限，“德者本也，财者末也”，不能颠倒。

我们小时候的风气，三十几年前都是“好好读书赚大钱，哪个科系最赚钱”，从小我们的价值观，赚钱、赚钱、赚钱。还有歌曲都是money、money、money、money，教这么唱。偏掉了，这本就忘记了，舍本逐末，教不好了。重视给孩子学钢琴、学才艺，德呢？“德者本也”，而且才是为德所用。他假如没有“德”了，才能越高，对家庭、对社会的伤害可能更大。现在听说很多诈骗集团，里面的人都研究所毕业的，不然他的能力也不到那里。我们不重“德”了，栽培出来的孩子能够是一个好儿子吗？是一个好的公民吗？所以我们要很冷静，不能再随这个风气随波逐流了。这么努力，结果效果反而适得其反。所以该是我们这一代人冷静下来思考的时候了。

我们这个民族吃了这么大的苦难，现在家庭、社会，真的是“家家有本难念的经”。苦难从哪里来的？一句老话，叫“不听老人言，吃亏在眼前”。我们连道德仁义现在都不清楚了，不知道“道”在哪儿了，怎么可能会走对呢？所以现在人这么努力，这么辛苦，结果幸福指数一直下降，努力有结果，都不是好结果。

现在很多夫妇、家庭学到了传统文化，开始调整了。有些妈妈看孩子行为已经比较不稳定了，舍下金钱，工作放下了，回归家庭，把这些青少年的孩子真的感

动,从迷途当中拉回来。那个现在不拉,这辈子还有机会拉吗?是薪水重要,还是孩子一生的人格跟幸福重要?人生的智慧、人生的良知在哪里看到?“下决心”看到。

但很有趣的一点,这个太太回归之后,钱也没有少,为什么?太太一回来,吃,太太煮;孩子,太太带;吃的、家里用的、补习费种种省下来。大家要注意,出去吃不是一个人吃,全家吃。太太在家,种种这些生活上都可以料理,省很多钱。再来,孩子跟先生的健康好。在外面吃,光是脂肪就不知道多吃多少。然后孩子现在抵抗力不好,一年流行性感冒好几次,三次、五次很多,常常抱医院又花钱。有父母带了,免疫力提高了,医药费省不少。这个不好算,可能算下来得要两天的时间。算算算,最后要想到一句话,“人算不如天算”啊!所以这个时代冷静下来,是该回归的时候了。

我们看到日本有一些也是很觉悟的人,他们写到了,“明治维新是错误的。”这是一个民族在觉醒,明治维新以前都是觉得是他们的光荣。明治维新以后,整个人心膨胀了,全部都是追名逐利。(话筒突然发出“砰”的响声)重点,你看,醒了吧!醒了我们就不会继续走错路了。真的是这几年是人类大觉醒、大反思的时候,继续下去整个大自然根本就负荷不了。刚刚有没有吓到?有,定力不够。这个是给我们考试,考我们的定功到哪里。一个人突然“嗨”、“啊呀,吓我一跳。”就是自己心太浮动,东想西想心神不宁,所以人家一出现就把你吓一跳。人家吓你一跳,“反求诸己”。当然,你吓到人也要“反求诸己”。会被吓到也是你心不够定,所以感谢刚刚那一声“砰”,提醒我们内功还不够,要好好用功。

所以我们是感觉到,现在很多的国家民族都在回归,回归“道”,但是感觉真的是有点太晚了!不过老祖宗提醒我们,“亡羊补牢”,提醒我们“邪不胜正”,提醒我们“至诚感通”、“至诚如神”。“人之初,性本善”,他们是没有机会闻到老祖宗的教诲,一闻到了,“浪子回头金不换”。我们在中国大陆看到,这么多企业家本来都是泡在欲望当中的,您看他们一回头,那个精神感动人,唤醒了多少人的良心。所以我们有信心,整个人类回归到正道——伦理道德,从我们自己做起、从我心做起、从我家做起、从我社区做起。

我们接着看下一句,是在第十册,一千两百六十五页。这个是《体论》当中的一篇文章。

【人主之大患。莫大乎好名。人主好名。则群臣知所要矣。】

一个为人领导者、国君、企业主、甚至是单位的主管,以至于一个家庭的父母,这个“大患”是大的忧患,没有比好虚名更大的忧患,“打肿脸充胖子”。所有的努力、所有家庭也好、团体也好,精力全部都花在虚名,做表面给人家看。就像建房子,柱子都不扎实,就外面贴得很漂亮,台风一来可能就垮下来了。人心现在就

是太急功近利了,什么都要让人家马上看到效果,马上看到效果的东西根本就不踏实。

我记得,我那时候在学校有教自然科,还认识很多植物。发现很多街道都种一种树。这个树长得特别快,因为很快,所以很快看到成绩,树好高,结果后来怎么样?根乱串,把那个地、那个水泥都挖起来了,然后树枝特别脆弱,台风一来,整个树枝、树干都倒下来,还砸到人。您看人心现在都做表面功夫,问题一大堆。以前的桥很扎实,人心厚道,建赵州桥,八百年、一千年都还很稳固。现在人心赶紧呈现业绩出来,那个路一年就坑坑巴巴的。还有的路偷工减料,我看过一个实际的拍摄,刚好淹水,偷工减料到,突然一阵水过来,那个马路整个被它卷走了。哇,吓死了!那个刚好车子开过去,车子就没了。现在人只想着自己的利益,没想到有多少人可能命都没有了。好多地方那整个公路垮下来,都是偷工减料。“赶紧!赶紧!多久之内,我不管,把东西给我做出来。”那个是攸关公共建设,攸关安全、人命啊,怎么可以是硬做个成绩挤出来呢?

就像我们在学校教书,教育是百年大计,栽培一个人谈何容易,假如做表象,不可能出人才。而且我们在学校假如做表面,学生学到的统统是表面。因为我们成人的行为就是这样。他在家庭当中父母只做表面,客人来了赶紧打扫,没有客人乱成一团。

“人主之大患,莫大乎好名”,为人父母、长者、领导者好名,“人主好名,则群臣知所要矣”。上位者好名,底下的人都很清楚,那就巴结谄媚、讲好听话、报喜不报忧,哪有不出问题的道理?所以可贵的在于肯听实话,肯了解真实情况,才是负责任的领导者。

这一句,我们下一次再就书上跟大家进一步深入来探讨。今天就跟大家先谈到这里。好,谢谢大家!

第九集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们上一次谈到“修身·戒贪”第七句。这个“修身·戒贪”的单元去我们的贪心。那当然贪的对象很多，财色名食睡，这些欲求都容易贪著。环境容易贪著，甚至遇到的缘分，跟这个人很好，也会贪著、贪爱。所以我们学习这几句经句，很重要的，学会不贪、学会放下。

大家有没有觉得学了这七句以后，身心比较轻安？都没有？那快了，快了。很重要，学了就要做，才能得真实的受用。“古人学问无遗力”，古人学习圣贤道理很用心，不懈怠，“少壮功夫老始成”，一辈子认真学习放下这些习气，很多时候到中晚年之后功夫才能得力。“纸上得来终觉浅”，从书上、纸上学来的，自己觉得还很肤浅，“绝知此事要躬行”，躬行就是要实践、要真正做到。了解到学问最重要的要能够落实在生活、工作、处事待人接物，才能身修、才能家齐，家庭才能得利益；才能国治，自己的团体才能得利益；进而以自己的家庭跟团体能为天下做榜样，这就是天下平了。

我们看在祖国大陆，我们胡小林老师，他以自身还有他的单位学习传统文化，让世界各地的华人都效法他，那达到利益天下的功德。当然，“见人善，即思齐”，胡老师能做得到，我们做不做到？没什么反应。大家注意，学贵立志，有立志才有提升改过的动力。要记住很重要的一句话，“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”。

而这个第七句，主要是把好名放下。一开始，我们看到第十册的一千二百六十五页，开头就讲：

【人主之大患。】

最大的祸患、忧患在哪里？他好虚名。

【莫大乎好名。】

“人主”，在古代是君王，用在我们现代，可能是一个团体的领导者。一个团体领导者好表面、好虚名，底下的人会很累、很辛苦，最后做的都是虚应的事情，表面的功夫。其实表面功夫能撑多久呢？所谓“日久见人心”。所以其实好名的人活着相当、相当的辛苦，你也不要看他看不顺眼，这样的人日子特别难过，你要怜悯

他,不能跟他生气。

其实我们看,我们自己好不好名?整个成长过程当中,我们会不知不觉好名、好面子。比方读幼儿园的时候,我听一个老师讲,幼儿园有一位小女孩长得很漂亮,结果所有长辈一看到她:哦,怎么长得这么漂亮!眼睛是眼睛,嘴巴是嘴巴,眼睛还一边一个,当然是一边一个。怎么可以长得这么漂亮,五官这么端正,眼睛这么大、这么明亮。结果一个称赞、两个称赞,不知道有多少个长辈这么称赞。结果这个小女孩在幼儿园上课的时候,隔一段时间就拿镜子起来照一下、照一下。她已经好名了,人家说她漂亮,慢慢地她就喜欢人家称赞她漂亮,哪天没有人说她漂亮,她心里怪不是滋味的。你说这样的人生会好过吗?累死了,在幼儿园里读书都不专心。

美貌会贪著,紧接着很多方面都会贪著,比方说长得很帅会贪著。所以说到这里,我也觉得我挺庆幸的,幸好长得不怎么样,不然又容易好名,说才华又没才华。有才华的人很少不骄傲的、不好名的,甚至做了好事怕人家不知道,做了什么了不起的事,得了什么奖,都要标榜一下,这都是好名。这个好名是贪,继续发展到了成年,人家比他优秀,看不顺眼,会嫉妒、会嗔恨,甚至会陷害人家、障碍人家。这个好名真害人。不只障碍了自己清静自在的心,往后还会障碍他人,甚至障碍团体。

所以在大臣当中,假如好名最后嫉贤妒能、陷害忠良,这个就罪孽深重。到为人国君好名,不好好关注老百姓的生活、老百姓的教育,比方要造一些很豪华的宫殿让人家赞叹,穷兵黩武在那里卖弄威势,最后搞得民不聊生,铁定会亡国。所以这里对领导者的提醒非常的重要。

其实我们在看这一段的时候,不只是对君王,其实我们每一个人都是自己生命的主宰。读这一段的时候,反思我们自己有没有被好名所障碍。其实人在与人相处当中会不自在、会生闷气,这个都是好名产生的障碍,这个很值得我们在生活当中去善观自己的心。这里讲到了:

【人主好名。则群臣知所要矣。】

他这个好名的习惯,身边的臣子都知道了,都知道他心里想要什么。

“夫名所以名,善者也”。这一段回到这个美名,它的根本意义是什么?这个名是要显扬善行的,所谓“道人善,即是善,人知之,愈思勉”。所以称赞人,要跟德行、善行相应,不然会有流弊。您看我们称赞人家长得真漂亮,流弊是什么?流弊是她每天照镜子,还有化妆品越买越贵,那你的称赞就增加了她先生的压力。你看这个因果会连锁反应,有没有?所以称赞外表、称赞才华,都会让人长傲慢;赞叹德行,他会更加用心去提升他的德行。所以称赞人也要有智慧。

比方说孩子的成绩很好,“儿子真了不起,考这么好的成绩,谁都比不上你。”

这么称赞好不好？当然不好，那个傲慢就不知不觉增长了。“儿子这次考得不错，有用心，当然还要感谢老师，还要感谢，你上次不会你去问那个同学，人家同学尽心尽力教你。记得这些恩德，再接再厉，学习好，有本事了，以后才能服务社会。”提起他的感恩、提起他的责任心，所谓“教也者，长善而救其失也”，长他的善心。我们讲的每一句话是长他的好名还是傲慢心，还是长他的善心，这个我们要很清楚。所以父母要是明白人，才能把孩子教明白，一言一行、一举一动有没有长孩子的善心。

所以在《易经》“家人卦”里面，讲到父母长辈“言有物，行有恒”，所讲的每一句话都言之有理，合乎礼义；行为很有恒心，说到做到；习惯很好，给孩子身教、境教。所以这个卦象里面，都给我们很好为人父母的教诲。

这里回到了“名”本身是要显扬善行的。“善修而名自随之”，自己真正行善成就德行了，这个美名自然就来，不是去强求的，所以成语里面讲“名副其实”。而且很重要，当得到这个名之后，要诚惶诚恐，要时时提醒自己要更加再接再厉。

“非好之之所能得也”，不是去好这个名就能得到美名，这个变成攀缘、强求了。“苟好之甚”，假如好名太过分、太严重了。“则必伪行要名”，那可能就会作假，以博得美名。你看现代的人好这个名，希望自己长得让人家称赞，跑去整容。这个叫没有环保概念，破坏自然景观，最后流弊就很大了，他五年十年以后就很苦了。包含其实你看大自然的景观很美丽，我们人常常就要照自己的意思去大肆砍伐，然后再依自己的意思去建造一些景物，其实都比不上大自然化育的美丽，自然最好了。

强求了，自己累，身边的人都累。比方当父母的人很好面子，“我的孩子成绩不好，我还是这个学校的老师，不行不行，这样我多丢脸。”然后就开始逼孩子，逼啊、逼啊，孩子十一点多了，边听你讲话边打瞌睡，你还一直talk、talk一直讲，这样会揠苗助长。

我母亲四年级调到我们学校，我读的小学。我那个时候的成绩差不多都是二十名左右，中等成绩。老师的儿子等于前三名，好像变成不成文规定。可是很奇怪，我妈妈从来不逼我的成绩，考不好了，继续加油，对我笑一笑。然后每一次我考不好，我也有良心，大家看得出来。每一次我都停在我们家二楼楼梯口，一听到我爸的摩托车声，我就“负荆请罪”，站在楼梯口。我爸走上来了，我就在楼上给父亲忏悔：“爸，这次又考不好了。”我爸爸还是笑一笑，真的都是笑着说的“加油，加油！”

但是很重要一点，父母本身养成了读书习惯，吃完饭休息一下，我父母都是看书。我们三个孩子也习惯饭后就是看书，饭后歇一会儿，然后就开始看书，养成了读书的习惯。而你父母又很有责任感，孩子慢慢他也会有责任感，所以他读

书是认为是自己的责任,不是人家推他的。最后习惯养成了,动力也慢慢出来了,哪有说成绩不好的道理,这不是逼出来的。

很微妙,父母很用心、很好学,结果又不骂你成绩不好。越不骂我,就越想被骂,好像觉得被骂了以后,罪过比较轻一点。越信任你,你就越不想糟蹋父母的信任。所以真心感得孩子的真心;好名的心,孩子就感得压力,甚至变成他也好名。你的人生很累,他的人生更累!所以这个好名,最后慢慢的就变成要作假,博得好名声。所以现在人生活得累,真的找到这个原因,放下就轻松很多。而这个领导者他自己作假要博美名,“而奸臣以伪事应之”。他身边这些谄媚巴结的臣子,也是以作假来应对他、来糊弄他。

好像我们小时候看过一本书,叫《国王的新衣》,大家记得不?你看那个给他做衣服的人说:“我做的这一件衣服很轻,质料很好,而且要聪明的人才看得到这件衣服。”结果,这个国王想:看得到才是聪明,看不到就笨了。结果他的臣子了解到这个情况,他派他的臣子去看裁缝师做衣服。结果那个大臣一看什么都没有。那个裁缝师继续在那里:“你看到没有、看到没有?”最后他也:“嗯、嗯,看到了。”

就这样每一个人都不想人家觉得他笨,就这样撒了一个弥天大谎,所有的人都看到。突然有一天新衣穿上了,这个国王想:我看看全老百姓哪个人笨、哪个人聪明,我给他测试一下。自己就穿着新衣走出去了。其实我们不要测别人笨还是聪明,自己都搞不出自己笨还是聪明,还能搞清楚别人笨还是聪明。“欲知人者先自知,欲助人者先自助”,我们自己都自身难保,还每天想着要帮别人。“欲救人者先自救”,我们每天还烦恼丛生,还要帮人解脱。所以他走出去了,老百姓看到了,因为也听说了看得到是聪明,看不到就笨,所有的人在那里喝彩,好漂亮!

突然一个小孩很天真,眼睛水汪汪的跳出来:“国王,你怎么只穿一个内裤?哎呀,羞羞脸。”那个国王突然一惊,真的是赤裸裸的,就把这个孩子抱回去了。其他的人很担心,他会不会很生气把这个小孩给杀了。后来封赏这个小孩,因为他讲了实话,最后也破了国王好名、爱穿好看衣服的执著,最后学会了勤政爱民,要当个实在的人。您看,“而奸臣以伪事应之”,身边的人投他所好,统统讲谎话。

“一人而受其庆”,假如以作假来回应他,反而得到他的赏识。一人而受其庆,这个“庆”就是还肯定他、还赏识他。“则举天下应之矣”,那其他的臣子看到了就会接着效法,这整个以假来回应领导者的风气就会越来越盛了,那就变成粉饰太平,报喜不报忧。很多亡国之君,他都搞不清楚状况,旁边的人都给他说现在天下太平,其实是天下大乱的。

所以“君以伪化天下”,领导者、国君以虚伪来教化天下。“欲贞信敦朴,诚难矣”,而想要得到什么样的臣子呢?忠贞,这个“贞”是忠贞;“信”,信义的臣

子；“敦”，敦厚的臣子、实在的臣子；“朴”，朴实的臣子。那是很困难的，因为“方以类聚，物以群分”。

有时候我们当领导者，比方觉得身边的人很少给我们提醒，有时候遇到一些不好的状况，很生气，“怎么都没有人告诉我？”可能不是没有人告诉我们，是我们没有受谏的态度。人生每一个际遇都是自己的心感召的，不应该去责怪他人，要反求诸己，是不是我们没有建立“闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲”的态度呢？

所以为君者，您是单位的领导者，我们之前学过的一篇文章《谏太宗十思疏》，讲得很精辟，魏征给唐太宗劝的这十条，“君道”里面的内容基本上都涵盖了。我们来复习一下如何？

“诚能见可欲，则思知足以自戒；将有所作，则思知止以安人；念高危，则思谦冲以自牧；惧满溢，则思江海而下百川；乐盘游，则思三驱以为度；忧懈怠，则思慎始而敬终”。我念这一段，最重要是要念下一句。“虑壅蔽”，怕没有人给你讲真实话、进忠言，“则思虚心以纳下”，还是虚心的态度、受谏的态度。怕有谣言，“想谗邪”，怕人家进谗言，“正身以黜恶”，你自己很有正气，这些邪气不敢影响你。“恩所加，则思无因喜以谬赏”，不要很高兴了就乱赏赐、乱答应，最后就“苟轻诺，进退错”，甚至还带一个不好的风气，无功而受重禄就不好了。“罚所及，则思无因怒而滥刑”，在执行法律的时候，不能因为自己的好恶、愤怒，重判臣子的罪，那整个法律就被国君给搅乱掉了。所以在一个团体里面，往往破坏规矩的就是领导者，就是制规矩的人，反而把规矩给破了，团体的法律跟规矩就很难执行。

诸位学长，这十句要背起来，以后你遇到当老板的人，你要告诉他“贞观盛世”，哪个人不希望他的事业能够兴旺，你跟他说：事业最成功的、做得最大的，在全世界有一家公司，这家公司的名字叫“中华民族”，这公司大吧？这家公司曾经最兴旺的时候，唐朝“贞观之治”。怎么兴旺的？这一套书兴旺的，还有唐太宗愿意听魏征、愿意听这些忠臣的劝告。劝告里面最精辟的一篇《谏太宗十思疏》。你就开始给他法供养。这个很难得，从方方面面提醒到一个领导者。

所以我们这里真的身边没有贞、信、敦、朴的臣子（下属），还是要反身反省自己实不实在，能不能受谏。

“虽有至聪至达之主，由无缘见其非而知其伪，况庸主乎？”所有下属都不把实情禀告上来的话，纵使这个领导者很聪明、很贤达，都会因为没有缘看到自己的不足跟错误，然后知道自己哪里是做虚了、做假了，他就找不到了。因为所有做的事情，还要经过不断的确认、不断的修正，才能慢慢越做越圆满。但是假如他没有办法了解真实状况，他怎么去改、怎么去提升呢？

所以在企业管理当中都有一个检查的动作，check的动作。领导里面还有一个，我们要主导、我们要指导、我们要教导，还有一个要督导。你要监督、要了解

情况,下属有状况了,抓住机会点才能够教育他,事情出了偏差,才能及时调整。所以这个检查很重要,不能事情一交代下去了什么都不管,那最后都不知道偏到哪里去了,等发现的时候可能都已经为时已晚了,最后才在那里大发雷霆,于事无补。聪明的君主,假如没有臣子实情汇报,他都不可能会了解问题所在,更何况是庸主,那就更乱了。

“人主之高而处隩”,人主处在最高位,他住在深宫当中。这个字念“ào”,就是指很深隐的地方,这里其实就是指深宫,他的皇宫里面,跟一般大众也接触不到。我们一个领导者很高位,也不一定容易了解第一线的状况,这个都要用心去了解才能掌握情况、掌握实情。这个“隩”还有另外一个念法叫“yù”。我们除了了解义理之外,对这些古文也要积累常识。念“yù”的时候,指河流弯曲的地方;念“ào”是指很深隐的地方,这里就用隩字比喻他在深宫当中。

“譬犹游云梦而迷惑”,就好比他去一个云梦大泽,一个很宽广的大泽,因为太辽阔,东西南北都搞不清楚了。“当借左右以正东西者也”,要借由左右熟悉路的情况来告诉他方向。假如左右没有告诉他方向,那他就搞不清楚状况了。

所以接着比喻到,假如左右都是这么样奉迎他,那他就会越来越贡高我慢了。怎么奉迎?“左曰功巍巍矣”,啊呀,君王你的功劳像高山一样伟大。“巍巍矣”,这“巍巍”两个字是在赞叹尧舜的,“巍巍乎”,在《论语》里面都是用这些赞叹词。所以色不迷人人自迷,名不迷人人也容易自迷。右边的臣子又跟他讲,“右曰名赫赫乎”,这个“赫赫”就是很明显盛大,就是他有圣德,赞叹他。其实底下情况可能很糟,旁边的人还这么赞叹。

“今日闻斯论,明日闻斯论”,今天听到这个赞叹,明天听到那个赞美。“苟不校之以事类”,假如不真正去了解对比实际情况。“则人主嚣然”,这个是古字,就是跟嚣张的嚣一样四个口,上下左右四个口那个嚣张的嚣。“嚣然”,他自以为是,“以为名齐乎尧舜”,真的觉得自己跟尧舜一样伟大。“而化洽乎泰平也”,感觉到自己的教化普沾百姓,然后天下太平。所以好虚名,最后跟实际情况差这么多。

“群臣瓌瓌,皆不足任也”,这个“瓌瓌”就是指卑鄙,这个都是只顾自己的私欲、官位,格局都不大,每天就是谄媚领导者。“皆不足任”,就是这些臣子都不是能胜任的人,都是只会耍嘴皮子的。

“尧舜之臣,宜独断者也”,尧舜所用的臣子都是比较正直敢言的,很果断的。有一句话讲道,“汤武以谔谔而昌,桀纣以唯唯而亡”,商汤跟武王为什么可以让国家兴盛呢?主要的原因,他们不好美名,他们要实质的利益人民。每一个权位、每一个职位、高位背后是责任,而不是著在那个名上。

我在高中时候读过孙中山先生的教诲,其中有一句话让我很感动:“宁愿做大事,不要做大官”。“生命的意义在创造宇宙继起之生命”,要做一些事情可以利

益后代子孙的事；“生活的目的在增进人类全体的生活”，我们不管在哪个行业都是在利益社会大众，这生活的目的。生命的意义，做一些事情可以恩泽后世。所以要做大事，不要好做大官、好大名。

所以他们虽然当了天子，但是他们没有忘了他们的初心是要来爱百姓的。要了解状况才知道怎么去爱护百姓，所以他们都是要求臣子要直言不讳把问题讲出来，这个“谔谔”就是他的臣子都敢对他直言。尤其有时候臣子讲到激动的地方，言语会比较重，这个君王听到了，要能包容，不能生气。假如一生气了，可能臣子下一次就不敢这么劝了。正直的人难免有时候会冲一点，那很正常的，不可能要求每一个人都是圣人。“他讲得没有错，可是态度有点不好。”要求这么多。

所以我们做人有一个态度很重要：“严以律己”，要要求自己是圣人的标准；“宽以待人”，讲的话对，我们就应该听，不要再挑剔人家的毛病、态度，这个就不对了，甚至就变苛刻了。“不以人废言”，这是处事的态度，讲的对，跟经典相应，都应该听。可是您看我们在面对身边亲戚朋友，人家讲的话没有错，可是我们就记，“他讲话的时候态度不好，我听不下去。”这叫什么？感情用事，讲这种话铁定只有堕落的分。为什么？讲对你有帮助的话，你都听不下去了，每天怎么察自己的过失？“一日不知非，则一日安于自是；一日无过可改，则一日无步可进”，就一直退步了。

其实坦白讲，我们在这个世间想不退步都不简单。有没有哪个学长说：“我今天没有进步也没有退步，我撑住了。”你功夫这么好。人一天遇几个境界？万境交集啊！这样多考试卷，统统一张张都飞过来，你没有进步也没有退步，我不相信。随时在进退，不进就退了。在自己还没有办法完全看到自己不足的时候，身边人就是我们最重要的力量，提醒我们。

所以“汤武以谔谔而昌”，臣子没有挂碍地对他直言不讳。“桀纣”，夏桀、商纣这亡国之君，“以唯唯而亡”。夏桀、商纣都听不进臣子的劝，谁劝了就赐他死，最后臣子也不敢讲话，统统恭维他，他就亡国了。所以我们看桀纣当时在位的时候，身边有忠臣、有圣人，他还是亡了，关键还在他自己本身。您看纣王那个时候有比干、有箕子、有微子，那都是圣人。所以不是上天要降害于他，是他自己招祸的。

我们之前有学过，有一个特别有条件当皇帝的项羽先生，是吧？我们曾经一起学习过，在《史记》里面提到的。项羽在最后兵败的时候讲了一句话，“天亡我”，老天爷要亡我的，“非用兵之罪也”，不是我不会打仗。你看他这么大的福报最后败了，不反省，还把责任推给老天爷，用成语来讲叫狂妄至极，哪有不败的道理。

所以这里“群臣瓌瓌，皆不足任也”，也跟一个领导者有关系，他一个领导者带出了一个团体的风气。而尧舜那个时候的臣子，因为尧舜都引导臣子要为人

民,要勇于进谏,他的臣子就很果断。

接着讲“不足任之”,假如像这样的正直敢言的臣子,你都不用他,“不足任之”。“臣当受成者也”,这些臣最好都是听我话的。那麻烦了,都是要听你话的。那“以独断之君”,都是刚愎自用,都只顺着自己意思,“独断之君”。“与受成之臣”,只会接受命令的,不会劝谏、反应情况的臣子。这样配合起来,“帅讹伪之俗”,那他们这个君主做的就是讹诈虚伪的行为,就变风俗了。“而天下治者”,用这样的态度方法来治理天下,而天下能大治,“未之有也”,那是不可能的。

所以教化、领导团体很重要的,还是要实事求是,勇于面对事实。我曾经听到一段话,觉得对我们现代也是一个很重要的提醒,不管是整个国家还是团体里面,“上以言语为治,下以言语为学,世道之所以日降也”。这个世道人心为什么会越来越堕落呢?其中有一个很重要的原因,就是不实在了、虚华了。哪些现象?上位者觉得他能把话讲好了,大家听完他鼓掌了,这个就是他治理好了。

我们现在看到一些现象,有些单位主管做报告,讲得特别好。报告完了下来,所有其他的同事:“讲得好,讲得好!”讲得好要干什么?真正能利益到团体事业的,是做!所以经典里面又说了一句很重要的话叫“为政不在多言”,讲完了赶紧去做,不是又讲一大堆标榜或者自满的一些话,这个没有必要。甚至于君子之风,时时生怕讲了做不到,“君子耻其言而过其行”。所以不能把精神放在言语的功夫,放在怎么把这个报告讲得让人家赞叹不已,更重要的是要赶紧把这些事都落实了。讲得好,做得不好,会失信于人。“凡出言,信为先”,“自古皆有死,民无信不立”,讲多了都做不到,最后整个团体的信用就没了,团体凝聚力可能就没有了。

所以上面以言语觉得就是治理好团体了,下面的人又觉得讲话特别有口才叫做学问,那他们就在那推敲如何把口才越练越好。那所有人用的功夫统统在虚名上,都不在实事上,他怎么增长智慧跟能力?这个叫用错精神。

我看到这句为什么印象特别深?因为我第一次在北京一所大学演讲,第一次,第一天讲完下台来,当我要回家的时候,在校园里走,还没出校门,有一个大学生很激动冲上来找我,男的。结果开头第一句话跟我讲:“哇,蔡老师你的口才真好!”大家注意,我讲了两个小时,他关注到什么?口才。两个小时,我们讲的都是老祖宗五伦当中的道理,没有一句触动他的心灵,当然这要怪我真诚心不够,留在他心中的没有这些经句,居然他羡慕死了“口才”。那你就看现在下一代年轻人,到底他注重的是什么?您看,我们上一代没把他带好,下一代的人对于什么重要、什么是其次,颠倒了。“德者本也,财者末也”,现在都是拼命要增长才华,但是德行没有提升,最后在这个社会的大洪流当中,他德行就撑不住了,就会抵挡不了很多诱惑了。

这一段提醒我们,确实用这个“讹伪”,讹诈虚伪,是不可能让天下大治的。所

以接着,“夫圣人之修其身”,圣贤人修养他的德行,“所以御群臣也”,这里的圣人指的是古圣先王,能够领导统御好他的群臣。进一步“御群臣也,所以化万民也”,他把群臣都带领好了,各司其职,又很好的照顾好百姓。“其法轻而易守”,法律没有严刑峻法,老百姓容易遵守。“其礼简而易持”,他这些礼仪的教化简单容易,老百姓在日常生活当中去受持、落实。重点也在他所有的治理都是设身处地为老百姓着想。“其求诸己也诚,其化诸人也深”,他求之于己,反省自己,反省得非常真诚深刻,而他这一个态度,感化他的人民跟臣子也会很深刻,这是互相交感的。

唐太宗在贞观初年,刚好遇到蝗虫的灾祸,蝗虫都在吃这些庄稼谷类,结果他刚好出外的时候看到这个情况。他抓起一只蝗虫,他说到:“这些粮食是老百姓的命根,没有粮食老百姓就饿死了。百姓假如有罪,在于我一人,是我没把百姓教好,所以你们不要吃这些谷类,降祸于老百姓。”他对着蝗虫讲:“你们假如有灵知,你们应该来咬我的心,不要去伤害百姓。”讲完,就要把蝗虫放进嘴巴。这个动作一做,左右臣子马上喊道:“陛下,不可以啊!你吃下去了,到时候生病了怎么办?”怕蝗虫里面有没有什么细菌、还是什么的,你这样吃会生病。唐太宗说道:“我就是要让它降罪于我身上,我还怕生病?”话说完,就吃下去了。

结果也很奇妙,他这么做了以后,各地蝗害就没有了。所以您看在这个历史当中,一个国家最高领导者至诚的反省,天地都动容,灾祸都能化解。这个不是唐太宗那个时代是这样,清朝离我们最近的,康熙、雍正、乾隆时代。像康熙皇帝的时候,几个省旱灾很严重,康熙皇帝亲自几天前就斋戒沐浴,最后以至诚的心到天坛祈雨。当要去的时候,万里晴空,都没有下雨的迹象,等到向着上苍念疏文,念完了,就发现天象在变,等回到宫里就下雨了。然后接连一两天,从各省几百里加急的奏折传回来,各地都下雨了。所以老祖宗是印证宇宙的真相,“精诚所至,金石为开”。我们人与人相处,也要靠至诚的心来交感、来感动彼此、来更团结,为利益大众的事业而努力。

接着,“苟非其人,道不虚行;苟非其道,治不虚应”。其实这个也是强调就是有这样的人,他做出来这个道义的行为,就能感动百姓也效法他的德行跟行为,就能有这样的一个回应。

“是以古之圣君之于其臣也”,所以古代圣王国君,对于他的臣子尤其是身边一些大臣。“疾则视之无数”,生病了,无数次去看望他的病情。魏征丞相在临终之前生了一场病,那一段时间,唐太宗皇帝就不知道去看了多少次。时时念着这个大臣对他、还有对整个国家的贡献,念他的恩。唐太宗很多次在宴请群臣的时候,都是说到,这个贞观之治多亏了魏征这样的忠臣,都是念恩的。“死则临其大殓小殓”,这个大臣死去了,还是很不舍,他在办丧事过程,大殓小殓都要亲自去。“为彻膳不举乐”,这大臣离去了,他很怀念、哀思,吃饭都不奏音乐的,这也是

他一种情感的自然流露。魏丞相去世的时候，唐太宗皇帝五天没办法上朝，罢朝五日。这种君臣的情义，真是千古绝唱，演到了淋漓尽致。

“岂徒色取仁而实违之者哉”，这样的情感、情义，怎么只是表面行仁义而事实上行为违背，绝不是这样的。“乃惨怛之心”，这个字“怛”念“达”，左边一个忄，又边一个元旦的旦。这个“惨怛”就是他的悲痛之心，“出于自然，形于颜色”，古人特别重情义。“世未有不自然，而能得人自然者也”，世间没有一种不自然真情流露而感得人家的真情流露，都是这样的，绝对没有说自己不真诚还能感得别人真诚的。

假如真的是“色取仁而实违之者”，表面仁义，事实上不然，“谓之虚”，这个人的行为是虚伪的。“不以诚待其臣”，不以真诚对待他的臣子，“而望其臣以诚事己，谓之愚”，自己不真诚，还要求期盼臣子对他真诚来事奉他，有这个想法叫做愚昧了。其实人愚昧，最直接的就是不明因果。他因果都搞不清楚，没有种因，哪可能会得结果，那不就整个自然都颠倒了。真诚是因，感得别人真诚是果。所以他不真诚，还要得到真诚，这个就是愚昧的认知了。“虚愚之君”，虚伪愚昧的君王，“未有能得人之死力者也”，不可能得到臣子、老百姓拼死效力于他，他感不得的。

“故书称”，这《尚书》讲到了，“君为元首”，你看，国家元首这两个字从《尚书》出来的，元首就是头。“臣为股肱”，股是大腿，肱是上臂，都是身体最重要的部位。“期其一体相须而成也”，期望他们相互配合，融成一体，然后来让国家安定大治。

“期其一体相须而成”，这句话我们用在自己的家庭、团体当中，夫妻也要一体，夫妻一条心，黄土变成金。《易经》当中也告诉我们“二人同心，其利断金”，团结，力量就非常大了。“相须而成”，互相配合、互相需要，然后成就家业、成就事业。

而能够融成一体、至诚对待，还是要靠我们自身的真诚，来带动身边团队的真诚。所以人生在世，不管在家庭也好，或者在自己工作的团队也好，都要想着从我做起，想着如何利益家庭、利益团体，不枉费这一段难得的因缘。我们不是在家庭里去要求、去指责，也不是在团体里面去指责，我们不忘初心：组织家庭，是要给这个家幸福的；到团体服务，是要更好的去尽我们一份对社会的责任。这是义的人生。道义的人生，对任何人、对任何因缘，他没有一丝一毫的要求在里面。也唯有没有一丝一毫的要求、指责，真诚心才会现前。夹杂了这些贪嗔痴慢了，真诚没法现前。所以问题都在我们这个真诚心还没现前，才不能转身边的这些缘分。曾国藩先生讲的“一念不生是谓诚”，一个妄念、一个习气都不生，真诚就现前了，不起贪嗔痴慢这些念头。

好,这个是我们讲到第七句“好名”这个问题。而在历史当中,因为好名而亡国的例子还不在少数。有一次贞观二年的时候,唐太宗对着身边的近臣讲道,“国君像个容器”,我们讲到这里,大家要想到,国君像个容器,“老百姓就像水一样,所以水变成什么形状,是容器决定的。”唐太宗很有学问,他很会譬喻。

这一段我们要进一步用在自己身上,君是容器,父母也是容器,孩子是水;老师是容器,学生是水。这个君亲师道理都是相通的,您不要我们一起学习《群书治要》老半天,“都是讲皇帝的,不干我的事。”那这个就不善学了,那这样我就很对不起大家了,就浪费大家很多时间。“一寸光阴一寸金”,不可以糟蹋大家的时间。《大学》里有一句话,“尧舜率天下以仁,而民从之;桀纣率天下以暴,而民从之”。你看桀纣残暴,影响人民,人心也是比较残暴;尧舜仁慈,那个时代的人受他感化,也很仁慈。

太宗皇帝讲到了,“下之所行,皆是上之所好”,老百姓的行为受到领导者影响很大,叫上行下效。接着他举例,魏晋南北朝,南朝的梁武帝。大家认不认识?跟他熟不熟?应该我讲一个例子大家就熟了。

梁武帝曾经接见达摩祖师,想起来了哦?见到达摩祖师:“大师,我建了四百八十座寺庙,有没有功德?”大家看这个例子,梁武帝虽然修行了一辈子,名放下了没有?挺辛苦的,这个名不放下,有多大的危害呢?连圣人在面前都留不住。不然,假如他不好名,达摩祖师东来,第一个得度的人是谁?梁武帝。但是他机会错过了。所以要放下名闻利养,才能得经教的真实利益,不然会隔一层,不相应。

达摩祖师是直心,不讲妄语,马上告诉他:“并无功德。”这个功德它是不染著的、不贪求的心,是清净平等的心,才叫功德。所以没有功德,只有福德。做的善事,但心染著了,只能积福,不能有功德成就真实智慧。那个时候梁武帝特别学习佛法跟老子的教诲,本来是好事,但是假如学习圣教也贪一个名,“你看我多认真,每天读经、听经用功十个小时”,讲的时候还志得意满,其实在讲的时候,本身都已经是名闻利养的心。很努力修行,都是要修给别人看的,所以这个好名的障碍其实是相当大的。

那时候梁武帝父子,他们对圣人的教诲并没有能真正深入体悟力行,反而著在这个听经,常常去讲经,忘了敦伦尽分,连国君应该做的一些事都荒废掉了。该上朝、该理政、该了解百姓疾苦,适时把仁慈博爱落实。结果最后变成,梁武帝常常到同泰寺自己亲自讲佛经,然后百官也不在朝廷里开会了,统统带着高帽子,还有穿着官服,都到佛寺里听梁武帝讲经,然后每天谈的这些“空”的道理。其实好名的人,很难把空理谈清楚,要心地清净,才能把这个空相、宇宙的真相讲清楚。结果就变成执著了,正事不办、军队不练、国家的政策不落实。后来底下的一个臣子叫侯景叛变了,带兵打进来,结果尚书郎以下的统统不会带兵,狼狈逃走,

甚至在逃的路上死去的人非常多。你看，忽略了整个国家的建设，结果兵乱死伤惨重。

所以很多大修行人提醒我们，修行不能落在空上，这个虚名上，一定要从“敦伦尽分”落实起，从尽自己的本分。不尽本分，我们就不能给社会一个好榜样，那怎么还能弘传圣教？要做尽本分的事，让天下人都看到，修行的人统统是演什么像什么。当母亲就是个好母亲，当领导就是个好领导，当老师就是个好老师，当医生就是个慈悲为怀的医生。人家一看，“学圣教的人好啊”，就以他们为榜样了。

结果梁武帝跟他的孩子被侯景逼到饿死了，没东西吃。后来，他下一个儿子继承叫孝元帝，在江陵这个地方即位，在湖北一带。结果他又再讲《老子》，就一直在那里讲，百官就一直跟着他听，结果北方的异族又带着兵马下来了，就把江陵攻陷了，君臣统统被关在牢里面。那时候的读书人庾信很感叹：宰相把君国大事当儿戏，这些为官者把清谈，就是谈玄说妙，把它当作可以拿来作国家的重大决策。

所以唐太宗讲到这里说，这一些情况实在值得借鉴。那就变成他学习这些经典，变成好一个名，还讲给人家听，而没有强调实践。所以这个好名还是很大的祸害，你看举的这几个例子，不就把国家都给毁掉了嘛。所以唐太宗说道，“我所喜好的是尧舜之道、周孔之教，这是很好的治世的教诲。”当然，正确的了解老子跟释迦牟尼佛的教诲，一定也能把国家治理好，只是他们误解了又好那个虚名，这样就会有祸患。所以唐太宗皇帝讲，“有了这些周公、孔子、尧舜的教诲，他是如鸟有翼，如鱼得水，而且绝对不可以一刻离开这些教诲。”鱼离开水就活不成了，这是太宗在贞观二年有感而发。

我们接着看下一句，在三百三十三页。刚刚我们谈到修行要从敦伦尽分下手，曾经也遇到一些同道，听他们谈到有一些修行的人，比方当家庭主妇，家都不管，说要去修行，结果搞得全家很不安。这个反而会让社会大众误会经典、误会圣教。

我实际遇到的还有一个例子，让我听了是触目惊心，而且是一个地方的副局长跟我说的。这个副局长讲：“我们那里有一个幼儿园的园长，幼儿园的事不管，跑到一个千年的古刹去修行，说在千年古刹修行做好事功德大，然后自己的幼儿园搞得乱七八糟，几百个学生不管。”这个现象，可能是因为她没听过梁武帝故事，没有得到借鉴。这个也是提醒我们在学习中华文化的时候，绝对不能落到讲一大堆理论，而没实际落实在家庭、生活、工作当中就不好了，造成误会可能都断了别人闻圣教的机缘。

我们看到下一句是在第三册的三百三十三页，我们一起念一遍。银幕上看得到的字吗？“古之人曰”，我们一起念：

【古之人曰。一夫不耕。或受之饥。一女不织。或受之寒。生之有时。而用之无度。则物力必屈。古之治天下。至纤至悉也。故其蓄积足恃。】

我们看到这一段也是很感佩。在古代,他们对于治国都有很正确的认知,甚至知道牵一发动全身,整个社会它是一体的。一个农夫没有很好的耕作,很可能就有人要挨饿了,农夫他的天职,耕作。(此时话筒突然无法传声)一分一秒都不差,刚刚我们讲到的重点,真诚可以感应、可以感通。好,谢谢大家!

第十集

我们接着看第八句,这一句主要在彰显治国当中,勤俭的重要。上一句是让我们戒贪,这一句是勤俭。古代的人,他们体会社会、国家共存共荣,一体相需,互相需要。一个农夫不耕,可能就有人要受饥饿了,就减产了嘛。所以其实每一个行业都很尊贵,行行出状元。尤其我们整个几千年文化当中特别尊重农民。我们小时候常读的“一粥一饭,当思来处不易”,“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”。所以对农民,我们要感恩他们的辛劳。古代,尤其为政者他看到不能耕作了,就可能危害到百姓的生存问题。

在贞观五年,唐太宗的儿子,太子,满二十岁了要加冠。这是国家大事,太子要加冠礼。大臣说道:“适宜在二月进行这个加冠礼。”而太子加冠的话,一定要请到很多的百姓来帮忙。结果当下太宗说,“二月刚好是春天,农民在农忙,不能够用老百姓农忙的时候。”种植是有时节的,你错了那个时间,它可能就很难收获了。太宗皇帝不简单,想到老百姓的生活,不是先想到自己儿子要加冠。“好,把它改到十月去,不能在二月。”十月是冬天,就休耕了,不会影响老百姓的农耕生活。结果大臣就说了,“这是阴阳家算出来的吉时,吉祥的时间,改了不好。”太宗说:“我做的跟仁义道德相应,什么时候都吉祥,哪还要一定要听阴阳家那个时候才吉祥。我不关心老百姓了,违背老百姓的福祉了,那个才是不吉祥。”哇,太宗学问好啊,道理理解得深刻。“存心不善,风水无益”,怎么好的这些风水也没有用了。“相由心生”,随自己的心召感来吉凶祸福的。从太宗这一件事,我们可以看到对百姓的饥寒非常的关心。

在汉朝时候有一个宰相叫丙吉,这个丙吉很不简单。那时候汉武帝因为听信一些巫师,然后残杀了自己的亲族。人有时候不冷静,权位越高,可能灾祸越大。后来,好像是武帝的孙子还是曾孙,后来的汉宣帝,被藏在监狱里面。丙吉那时候是监狱官,藏着。结果很微妙,有人就说了,“那个监狱里面有帝王之气。”人眼睛看不到的东西太多了。大家不相信,你们可以去天坛。天坛有一个气柱,就是在祭天那个地方,那个气柱,你看不到,一摸,很强。大陆还有一个地方也有,在博鳌,在海南博鳌。每一次很多的国际政治论坛、高峰论坛,会到博鳌,那里也是气柱很强,你一走进去就感觉那儿有一个磁场、气柱。所以天地之间我们不知道的

东西太多了,人不可以傲慢,觉得看不到的就没有了。

那时候有的臣子判断那里有帝王之气,汉武帝那时候不大冷静,就下令要把那个监狱里的人杀掉。后来丙吉冒死进谏,护着这个汉宣帝,把汉武帝给敲醒了,停止了对自己骨肉的杀戮。但是,丙吉从来没有对任何人提过这个事情,包含汉宣帝后来当皇帝了,丙吉也只字不谈。这个可贵,他对皇帝有救命之恩,可是忠臣,他觉得做这些事都是他应该的,绝对没有落在心上,更不可能去讨功劳。后来好像汉宣帝自己发现的。

丙吉他也凭着自己的德行当到了宰相。有一天出门,宰相巡视,刚好有地方官跑来,“某某地方打架,已经拿兵器了,怎么办?”丙吉说:“地方官有没有处理?”“有,在处理。”“哦。”丙吉就接着赶路了,没有继续追问这件事情。走了一会儿,看到旁边有一头牛,在那里喘气,好像上气不接下气。结果丙吉马上很担心,然后赶快过去了解这头牛到底怎么了,后来深入了解,这头牛太顽皮,被他主人追打,跑得太长了,喘不过气来,躺在那里很难过。他了解完,“哦,好好,没事了”,就继续赶路了。

这后面的跟随他的臣看了这两件事有点纳闷,孔夫子是“见人不见马”,孔子家里马厩失火了,孔子的第一个反应“伤人乎?”有没有伤到人啊?大家要体会圣人的风范,要回到当时的时代背景,那时候一个人有一匹马,相当于有一辆BMW,这个概念大家要知道,那个可能是好几年的收入。结果你最宝贵的坐骑烧掉了,你第一个反应是什么?啊,十年泡汤了,是吧?你看孔子绝对没有被这些外在的物质所累,马上第一个念头就是仁爱,“有没有伤到任何人?”“孔子是问人不问马,您怎么问牛不问人?”大家注意看,跟在这些圣贤大臣身边,有时候看不清楚,还会误解。

所以“慕贤当慕其心”,不能只看外相。宰相为什么遇到人跟人发生冲突,有生命危险的时候没有去处理?因为地方官知道了,他已经去处理了。一个县长该处理的事情,突然国家总理去了,你看会不会震动得很厉害?很多的人可能会无故被降职还是被责怪。“你看这么一点事,怎么连总理都来,你们搞什么东西?”所以这整个管理分层负责,你不能宰相常常下来管这个乡镇的事情、县里的事情,那会乱,会让很多人很恐慌。他很清楚,分层负责,各司其职。不能我们在高位了,随时就这个管管,那个管管,会把底下给管乱掉的。对底下的人分层负责,都要恭敬。不能增加他们的负担,增加他们的人事混乱,这不行的。

“宰相,可是您为什么特别关心牛呢?”他说道,“那头牛攸关老百姓以后有没有饭吃,我是看那一头牛好像生病了,假如它得了牛瘟,又传开来了,所有的牛都死掉了,老百姓吃什么?”所以很紧张,赶紧去看是不是生病了,有牛瘟了,有的话要紧急处理。就像那个SARS的时候要紧急处理。所以您看,丙吉跟孔老夫子是

同样的仁慈心,可是从形迹上有时会看错。

我们看到这里:

【一夫不耕。或受之饥。】

古代这些为政者特别深刻去体恤老百姓的生活,所以在农耕的时候,绝对尽量避免去劳动老百姓,让他们错失了农耕时节。

【一女不织。或受之寒。】

一个女子不编织了,很可能衣服少做了,就有人要寒冷了,挨冻了。古代的人,不管从事哪个行业,他欢欢喜喜,他越做越欢喜,做越多,他觉得越多人受益。我记得我小时候到家附近的餐馆吃饭,我们吃得很高兴,那家老板也笑得很开心,你跟他说“哦,这个包子做得好”,他很欢喜。结果三十年之后,好像做生意的人都不大笑得出来。你称赞他这个做得好、那个做得好,“哦,好,多来就好。”他不是快乐在他的价值,他是盯着money看,就失去了那个工作的喜悦了。所以人真是很冤枉,都把人生本质的意义都忘了,追求那个虚华、虚荣,很没有精神的快乐。

【生之有时。】

生产是有时节的。

【而用之无度。】

用的时候又没有节度。

【则物力必屈。】

这些人力、物力最后一定会枯竭掉、不足了。

【古之治天下。】

古代治理天下,对这些细节非常关注。

【至纤至悉也。】

他不浪费食物,不浪费人力。

【故其以蓄积足恃。】

他不乱浪费了,慢慢就积存下来了。一积存了这些衣食、物品,突然发生大灾祸的时候,他可以游刃有余的去应对,因为都有准备好了。在古代,一般来讲要准备九年的粮食。就是九年都是没有收成,国家、社会还能够生存下去。哦,古代都是防微杜渐,都是凡事预则立,都做好很多所谓的应变措施,不能只看到眼前。

而在《大学》里面有一段很好的教诲。“生之者众,食之者寡,为之者疾,用之者舒,则财恒足矣。”生财有大道。但是我们现在冷静看,国家也好、家庭也好,现在钱够不够?哇,好多国家都放国债,都放到不知道子孙哪一代去了,那个子孙以后怎么过日子?所有的债他们生出来就要压在他们身上。这真的没有说祖宗干这种荒唐事,五千年来我们这个民族,哪有哪一代的人把债要放给后代的?你

看不得了,西风东进,西方人都是先消费,后付钱,最后就根本花得控制不住。你看消费特别奢侈,美国带的头。看好莱坞电影看太多。结果后来负债太多了,美国自己印钞票,自己印钞票自己还钱。真的服了他了,这样的事他也干得出来。这不负责任,你自己花的,你要还钱,还自己印钞票去还。没关系,好,美国现在很积极在学中华文化。我们给他点时间。这在我们中国人眼里,华人眼里叫……很难说了,叫无赖啊,不负责任。我为什么敢讲出来?因为美国人有一个好处,他能骂。他还有这一点好,真的。他不会说你把话讲出来,他跟你杠上了,不会的。但是真的要听进去啊!在世界上地位这么高,要带对的头,要带好的头,这样才对得起身份的尊贵,不然就糟蹋了。糟蹋了,就很难再赢得别人的尊重了。

我们看家庭现在也是,先消费了,结果很多家庭都一直负债。房贷款、车贷款,一大堆贷款。一生喘不过气来,都在负债当中经过。现在您在大都市里面,常不常看到人,十几口家里人聚在那里赏月,拿着扇子,摇着藤椅,吃着花生米,那种惬意,看到没有?看不到了。现在人不会过日子啦!

上个礼拜天,我开车十来分钟,到了一个好大公园,真漂亮。马来西亚地大物博,这样的公园很漂亮,结果一去,看不到人,只有一些工人在那儿睡大头觉。哎哟,真是有福不会享。哇,那个树木这么苍郁,那个芬多精多多啊,没人去。全部被困在哪里,大家知不知道?被困在都市丛林。我现在终于知道为什么都市要叫“丛林”了,一栋一栋高楼大厦,很像森林里面一株一株树,你走到里面去都不知道东西南北了,被困在这个都市丛林的名利追逐,不会过日子啦!什么叫脚踩黄土、青草,然后那个青草上面的露珠,滋润着你的脚底,跟天地融为一体,都不知道了。所以现在人都跟自然都隔开来了,最后病就一大堆。跟自然隔开了,跟什么每天打交道?跟这些辐射线、跟这些电器打交道了,哪有说不生病的道理?所以还是要回归自然。那个又不用钱。你看现在人,不用钱的很好,都不去;很贵的拼命钻进去。所以人在这个丛林当中,要冷静啊。

而在丛林当中思想爆炸、知识爆炸,得要判断这些知识、思想正不正确,勤俭才是正确的。消费,常常上街买一大堆促销品,我差点就讲不出这个词了。好像很久没有去,赶快,赶快,买那个好便宜,好便宜。结果这个便宜也买,那个便宜也买,家里堆一大堆东西也没用,最后便宜了吗?东西坏了。所以刺激消费其实是不对的,人应该知足,人应该量入为出,整个家庭、社会的财用才能够平衡。

“生之者众”,生产的人越多越好,每一个人都尽心尽力去为社会付出,“生之者众”。包含什么呢?国家要有政策让老百姓不要变成游民,就是没有工作,失业率特别多。能把失业率降下来,创造很多就业机会,就“生之者众”。您看,这个话在当今各国都是严重问题,他们得要依据这个来做才能改善。

而事实上要让百姓认真去服务,除了要创造一些机会之外,国家很多好的政

策配合,还有一点,要让百姓不要好高骛远,要让百姓不能安逸。放纵就不勤奋,有机会他也不肯去做,就麻烦了。他好吃懒做,因为他享受惯了。这个家庭要负责任。年轻人还没付出,就已经很安逸、懒散就麻烦了。那他以后怎么当爸爸?怎么操持一个家?甚至于年轻人都觉得,找工作就是要“钱多事少离家近,位高权重责任轻”,在那里呼风唤雨都不用负责任,“睡觉睡到自然醒,数钱数到手抽筋”。横批:做梦。哪有这种事情?哪有天上掉下来的馅饼呢?我们有句俗话讲的:天下没有白吃的午餐。所以认知都要从人心去解决,不然真的很多问题解决不了。都是教育问题!

“食之者寡”,吃不要暴饮暴食,不要挥霍,就不会浪费。另外一点从国家的治理来讲,从团体的治理来讲,就是国家不能公务员一大堆,很多人都不用工作就领薪水,国家的负担就非常重。这个单位本来只要三个人就好了,他报五个,最后那两个就是白吃国家的俸禄了。甚至于现在那个预算有一个现象很要不得,比方说这个单位今年预算两百万,结果只花了一百五十万,可是为了明年再给他两百万,把这五十万就随便给它花了。哇,夭寿。现在人真的不知道因果报应,什么事都敢做。那是全国人民的血汗钱,你这么花,你下辈子我看做牛做马都不一定还得了。还是教育问题!这些现象你不透过教育问题,他觉得社会就是这样,每个人都这么做,他也习以为常。甚至还觉得,哇,厉害,我都知道怎么样用这些方法。所以“食之者寡”,人事要精节,不能尸位素餐。

“为之者疾”,这个从农业来讲,“为”就是该耕作的时候要赶紧抓住这个时节,不能耽误务农时,叫“为之者疾”。从商业来讲,都有一些商业的机会点,要抓住商机,努力去做,去服务社会,“为之者疾”。

“用之者舒”,“舒”最重要的还是要量入为出。现在很多民主国家的预算,统统都是每一年负债,一直负债,然后本来负的统一也不去还,这摆明了就是后代来接这些债务,这个都是不妥当的。其实这个时代很需要道德良知。为什么做这么荒唐的事情,都没有人敢站出来说,“这样做是错的,几千年来谁在花后代子孙的钱?”尤其我们华人,孝为本,父母跟孩子是一体不可分的,祖先跟后代子孙不可分的,这种风气绝定不能在我们华人的社会出现,甚至继续下去。要拨乱反正,也给全世界一个正确的方向、目标。好,这个是提到“生财有大道”。

我们接着看下一句。顺道跟大家交流一下,就是您假如财富多,然后也非常欢喜缴税,那您就是以你的财富去供养整个国家的老百姓,你的心量很大,量大福就大。有一些不好的风气都变成,算得很准,都怕吃亏,都不想给国家多抽一块钱,甚至于都找方法漏税。这个是没智慧了,漏税的,该付的还是要付的,最后你变成欠谁的钱?欠全国人民的钱。这个理想通了,欢喜纳税,是不?几千万人,你的心量那么大。这个时代,这些道理不想清楚,君子是乐得做君子,但是小人就

冤枉做小人了。包含，公务员不尽心尽力、尽忠职守，欠的都是全国人民的血汗钱，这个道理明白了，哪有说哪一个公务员不认真努力的道理呢？所以还是要教育啊！

我们翻到第十册，一千两百五十五页中间这一段，提到：

【故修身治国也。要莫大于节欲。传曰。欲不可纵。历观有家有国。其得之也。莫不阶于俭约。其失之也。莫不由于奢侈。俭者节欲。奢者放情。放情者危。节欲者安。】

我们读到这一段，就了解到一个家庭、一个国家、团体兴衰的关键，在勤俭就兴，奢侈一定衰败。所以文中一开始就谈了，要能修身治国，把身修好，把国家治理好，最重要的，莫重于节欲，节制欲望。我们看到“欲”这个字，就要想到欲似深渊，欲壑难填，就像个无底洞一样，填不起来。

曾经有很多读书人都写到有关知足的教诲，他们谈的里面，其实就是人欲望满足不了。人没钱的时候，都想：哎呀，能让我三餐吃饱了，我就满足了。结果有一天三餐吃得饱了，接着他就想：能让我有个好房子住，我这一生什么都不求了。后来房子也住上了，又跟老天爷讲了：你只要给我一台好车，我再也不跟你谈条件了。最后车子又有了，就想：你只要给我个小官做就好了。最后：你只要给我皇帝做。你看在历史当中有些叛国的，本来是个农民而已，后来权力欲望越来越大，居然还叛国的都有。

人这个欲望实在太恐怖了，所以节欲，要节制。人不下功夫在格物、节欲上，他的欲望就越来越大。大家开始下功夫了没有？慢慢的钱也诱惑不了，食物也动不了，女色也动不了，诱惑，如如不动。有没有提升这个功夫？你说，哎哟，节制欲望，不简单。大家想一想，我们七八岁的时候欲望如何？现在呢？我们是在进步还是退步？不节欲，只有退步的份，只有心灵堕落的份。我们不要觉得说，“我长大了，懂点事了！”那个判断不够全面。

科学家有一个实验值得大家省思。一个人一两岁的时候，平均一天笑一百八十次；成年以后，平均一天笑七次。问题出在哪？越努力，越活越笑不出来。Why，为什么？努力的目的是什么？Hello？大家都是成年人了，我们人生努力的目的是什么？幸福快乐啊，怎么越努力最后连笑都快笑不出来，这个方向有点怪呢。有没有走错路？得要调整一下，根源还是心态错了。心态都是要满足欲望，结果欲望又越来越多，又满足不了，求不得的痛苦就越来越多了。想通了，节欲、无求，笑容马上止跌回升。等大家一天笑一百八十次的时候，一定要来通报一下，叫返璞归真。这个才是真快乐，你看那个小孩什么时候都哈哈的很快乐。人真的能时时爱敬存心，心怀感恩，您一天马上可以笑一百多次，连睡觉的时候都会笑一下。

所以这个节欲是很重要的。而且能够把这个我贪放下，处处为家人、为有缘

的人着想,为他们服务。施比受更有福,助人为快乐之本,所有的苦都来自于我们把这个自我看得太重,要不到了就怨、就恨、就烦。人要把烦恼去掉,“如斩毒树,直断其根”,从这个毒树的根,不要一个叶子一个叶子摘,太麻烦了。直接把根砍断,就是自我、自私,断了之后,马上身心轻安很多。好,回去试看看,把它砍断,看能不能感觉身心轻安的境界。

《大学》这么教我们,《左传》也讲到欲望不可纵,不可以放纵。那大家这些理都懂得了,一定要落实。怎么落实呢?循序渐进,但一定要具体。不然,了解一堆道理了,没有一条能落到生活上。

比方贪睡,一天睡八个小时,那个应该是婴儿睡的,婴儿有的要睡十几个小时,小孩差不多睡八个小时。我们成年人,应该七个小时左右。你慢慢,精神生活越提升了,烦恼越少,你消耗的能量就少,你的吃、睡需要得就更少。所以很多修养很好的人,一天睡五个小时就可以了,他消耗的能量少,躺一下就恢复了。“精满不思淫,气满不思食,神满不思睡。”你看人那个精神到饱满了,不怎么需要睡觉。气很足了,不怎么需要吃饭。对不起,我不是那个境界,我只能把这个句子讲给大家听,不过大家可以往这个方向努力。

我们看我们的师公李炳南老师,一个人的工作量好几个人干的,而且一天才吃一餐,这是我们的好榜样,还精神气爽。大家看老人家九十几岁的照片,眼睛炯炯有神,我们三十几岁的人常常还有气无力的,看了是很惭愧。知耻近乎勇,继续努力。

所以这个具体,我们睡太多了。好,这个礼拜提早十五分钟起床,努力跟习气战斗。你看看要用什么叫你起床最有效果,你就用那个方法。比方你一听到师长讲课,你就会赶紧起来了,那你就把手机设成师长讲课,一定要用自己最有效的方法,就很好。

修行要靠个人,要真干,要用方法对治。假如不下决心,一个习性三十年可能都还是依然故我,那就蹉跎三十年的岁月了。“为道日损”,真修道的人,这个习气是越来越减损,越来越去除掉,才对了。除了睡觉以外,很多的习气、欲求,都要慢慢放淡、放少。但是不要一次用力过猛。本来是睡七个小时,“好,明天五个小时”,然后去上班的时候整个人梦见周公,然后工作又搞得乱七八糟,最后自己说,啊,不行了,就打退堂鼓。还是循序渐进。那个步伐太快,除非你是真有把握,不然还是循序为比较适当,因为我们的身体它要有一个适应的过程。当然了,对自己要求不可松懈。对身边的人不可严苛要求,严以律己,宽以待人。比方说我们对身边的人很严格,他看到你,就赶紧跑了。又叫我不能吃这个,不能吃那个,赶紧,不要跟他坐在同一桌。人家看到你都害怕了,你怎么把这个好的教诲给他呢?要恒顺众生,调剂人情。自己严格了,自己真正德行提升得快,这些欲望放下

得很快,人家打从内心就佩服你了,不用你去要求他,去限制他,他慢慢就受你感染,那不就是自然而然人家佩服,进而去改。你强压了,这控制的欲望,造成了人家的痛苦,就适得其反。所以自己不要纵欲,要节制欲望,但是对大众,要能够包容,不能够强求。应该用你的实际的德行自然而然去感动、感化身边的人,这样就对了。“正己而不求于人,则无怨”,不正己而求于人,铁定多怨。

“历观有家有国”,这些有家有国的,他们能够兴盛,就是“其得之也”,家庭、国家兴旺了,“莫不阶于勤俭”。所以勤俭为持家之本。只要有勤俭了,这个家铁定兴旺;只要国家勤俭了,铁定富强。“其失之也”,国家、家庭整个衰弱了,莫不由于奢侈造成的。所以节俭就能节欲,奢侈了就会放纵情欲。放纵情欲,“放情者”就很危险,其实身心也危险,这个身体会搞垮。您看现在年轻人身体越来越不好,都是不懂得节欲的重点。“节欲者安”,您看一个家庭勤俭了,他的生活很充裕、很安定。而且不是现在安定了,他的下一代也安定,因为下一代也养成勤俭的人生态度。

这勤俭,唐太宗也给我们很好的榜样。太宗能够是这么成功的皇帝,绝对不是偶然的。在贞观二年的时候,有臣子进谏,依照《礼记》上面讲,季夏之月,夏天最后一个月,可以居住在台榭之上。为什么?因为地面比较潮湿,夏天雨多,秋天这个秋雨也刚开始,宫中比较潮湿,潮湿对人的身体不是很好,所以可以架台榭来住。刚好,太宗皇帝十几岁就驰骋沙场,常常餐风露宿,他也有风湿病。结果他们就祈请太宗皇帝能建一个阁楼来住。

太宗回答,“我虽然有风湿病,不适合住在潮湿的地方,你们虽然都来请求我建这个阁楼,但是用费太多了,花钱太凶。”太宗说道:“汉文帝的时候”,他们都以古贤先贤为榜样,文帝是文景之治,也是盛世,“他要建一个露台,就因为要花十个家族的钱财,他听了心里很舍不得,所以汉文帝就没有建这个露台。”结果太宗皇帝说了:“我的德行比不上汉文帝,而花费还要超过汉文帝,这岂是我一个为天下父母的君王应该做的事情呢?”最后他的臣子一而再、再而三的祈请,他很坚持,都没有建这个榭台、这个楼阁。太宗可贵啊!

而上行,下就效。那时候,有一个大臣当到中书令,这是部长级的大官,岑文本先生。他当中书令,他的宅也是比较低洼、比较潮湿,整个房子的装饰都是非常俭朴。结果就有人劝他,多积累一些产业,让他去买田地,或者把房子建大,弄得更舒适一点。文本叹息的说道,“我本来是一个河南南阳一带的布衣”,就是小老百姓,“也没有建立什么汗马功劳”,就是没有驰骋沙场,建立汗马功劳。只是用这些文墨给国家写些谏言、奏折,然后当到了中书令,他自己都觉得已经太过分,到了顶点了,已经受国家、受皇帝太大的恩赐了。所以这么高的俸禄,他接受,都已经觉得内心很不安了,已经觉得国家恩德很大了,怎么还想说自己再去经营产

业,再赚一些钱。他说,绝对不能这么做。这个跟他谈话的人听了,叹息,就退了。这些臣子也都是很勤俭,也是效法太宗皇帝。好像魏丞相房子也是非常的俭朴、甚至简陋,本来要盖朝廷的宫殿的,后来唐太宗皇帝知道了,把那个木头,整个都移到魏丞相家里去建。也是很爱护他底下的大臣。

我们接着再看下一句,也是第十册,《抱朴子·博喻》。在一千三百五十三页,我们一起把这一段文念一遍:

【禁令不明。而严刑以静乱。庙筭不精。而穷兵以侵邻。犹钗禾以计蝗虫。伐木以杀蛭蝎。减食以中蚤虱。撤舍以逐雀鼠也。】

这一段是讲到为君者,“君道”当中“修身”的“惩忿”。领导者脾气不可以太大,要懂得调伏得了自己的脾气、愤怒。“禁令不明”,就是国家的法令不明确。“而严刑以静乱”,法令不明确了,老百姓可能无所适从,最后有些动乱了,他反而用很严格的刑罚来镇压。这个就是都是用愤怒的心来处理事情,来对待老百姓,这是不对的。

所以孔子在《论语》里面有一段话,这对于领导者是非常中肯的提醒。夫子讲道,“不教而杀谓之虐,不戒视成谓之暴”,我们应该都是复习,之前有讲过,“慢令致期谓之贼。犹之与人也,出纳之吝,谓之有司。”

我们佩服夫子的教诲,时时都从事物的一个根本来思考、来解决。不教育他,就处罚他,甚至杀害他,“谓之虐”,这虐待老百姓了。包含我们在学校教书,不教他,就处罚他,这叫虐待儿童。这不是一个为人君、为人师应该做的事情,我们有责任教好他。现在很多老板,我们有责任来把下属教好。尤其现在这一辈传统文化、做人的道理比较缺失,他们也是受害者,他们也很可怜,所以我们要用耐性来调教他,他跟我们有一天的缘分,我们就尽一天的心。一个领导者胸怀要大,肚量要大,量大福大。不能说,哎呀,这个员工花了我很多时间呢!假如他真的还跟你有缘,你真诚去照顾他就对了。吃亏是福啊!我们闽南话说的“天公疼憨人”,老天爷疼那个憨憨傻傻的人,就是不去计较的,能做的,好,给给,能布施,欢喜。您尽心尽力照顾好现在的年轻人,也是为国家分忧,教育他们,他们以后要组织家庭,以后也要承担起国家的未来。你把一个孩子教懂事了,都是功德无量。而且坦白讲,教学相长,你真用心教了,你自己的德行、能力也会提升上来。天下其实没有吃亏的事情,真诚安住缘分,尽心尽力去做就对了。更贵贵的,守好这一颗心,都是厚道、仁爱而不苛刻。

“不戒视成”,为政不在事先一再地告诫,而立刻就要看到成果,这就是暴,暴政。

“慢令致期”就是一些法令公布得很慢,然后又马上让老百姓马上遵守,不遵守,马上罚你。你们怎么有反应?是哪个国家的问题是吧?这叫贼害老百姓。还

是我们的单位是这个情况，怎么反应这么强烈，我要下去好好调查情况，好好了解实情，不然我就造孽了。

“犹之与人也”，这个其实就是一个领导者，你应该轻财重义，把钱财好好的去照顾老百姓。可是你假如跟老百姓计较钱财，就像管出纳的官员很吝啬的，一毛不拔，那你这个君王不就演得有点像酷吏一样了嘛，没有一个皇帝、一个君王的那个气概、度量了嘛。

我们再复习一个故事。文王问姜太公，怎么样治理天下呢？太公说：“王国富民，霸国富士，仅存之国富大夫”，要灭亡的国家，富君王自己的仓库，就要亡了。记不记得？恢复记忆没有？在《古文读本》，这个讲得非常重要。只要让老百姓过上好日子，这个国家一定强。只要是皇帝自己有钱，君王自己有钱，这个国家铁定要亡。结果文王说，“好啊，讲得好！”

姜太公紧接着一句话，“宿善不祥”，知道善的事情不马上去做，不吉祥。文王马上听懂了，打开仓库，那些鳏寡孤独需要的，全部帮助他们。这句话大家要记得，“宿善不祥”，明白的善行不跟着去效法，这是不吉祥的。“闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也”，这孔子的风范。闻到道义的事、善行，要马上去做。坦白讲，不马上去做，就又忘了。“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎”。

好，这里提到“禁令不明”，不反省自己做得不妥当，反而用严刑峻罚来镇压、来处罚老百姓，这是相当不妥当的。

在隋炀帝时代，这个是太宗皇帝在回想，隋炀帝那个时候，抓了两千个左右的盗贼，是冤枉的。就是有一个臣子去调查完，基本上全部都是冤枉的，好像只有七个人还是九个人，还不能确定他当时案发的时候在哪里，其他一千九百多人都是证明根本都是无辜的。但是这个大臣调查完了，另外主事的臣子说，“皇帝已经下令了，我们不想改皇帝的下令。”结果就把这一千九百多人全部砍死了。

我们看到这一段，这个哪有不亡国的道理？他把老百姓当什么？当然，除了这个隋炀帝昏庸以外，这个臣子也实在是真的是要堕地狱了。哪有说皇帝已经下令了，草菅一千九百多条人命，您说那老百姓不反他，那才怪呢，是吧？你说这一千九百多个家庭，能够对国家认同吗？得民心者得天下，失民心者，铁定是要失天下的。太宗皇帝时时以隋朝为一个借鉴，这也是他难得的地方。

下一句，“庙算（算同筭）不精，而穷兵以侵邻”。这个“庙算不精”是指对于国家重大政策，或者国家的军事大事谋划、判断得不恰当，不精准，不只没反省，还穷自己的兵力去侵害邻国，这也会引起邻国的众怒。而且自己错了，还去打别人，这个也很难赢得国家老百姓的认同。这样的行为，铁定要招来大祸，而且这个根本没反省，都是脾气做主，这个嗔恨心做主了。

这样子做，像刚刚讲的，不反省了，还指责老百姓；不反省了，还打邻国，这个

国家很快就要灭亡。他这种做法,比喻就像什么?“犹钁禾以计蝗虫”,这个“禾”指的是庄稼,就是把所有的庄稼全部砍掉,然后把蝗虫杀死。意思就是说,本来他是要除蝗虫的,然后把这个庄稼全部都砍死了,反而就是说他统统都是愤怒在解决问题,结果连国家都被他给毁了。

所以人一生当中最后悔的事,往往都是在盛怒之下做出来的。人要不后悔,要不造成无法挽回的错误,绝对要惩戒,控制得了情绪。掌握情绪,才能掌握未来。您看,现在想象一下,有一个人跟蝗虫生气,为了要杀掉蝗虫,把他种的所有的田,“我砍,我砍”,全砍掉了。他一下觉得很痛快,等到他冷静下来,啊,完了,没得吃了。你看人往往都是后悔后悔,后面就很大的悔了。

“伐木以杀蛭蝎”,把这个树木全砍掉了,为什么呢?因为他要杀蛀虫。现在的人情绪化很严重,处理事情就是这么干的。比方说感情不如意了,我得不到你,我也要把你给毁了。最后连他自己的人生都毁掉。这个情绪化实在是太严重了。

“减食以中蚤虱”,这个“减食”是指喝下毒药,然后把身上的蚤虱杀掉。

下一个譬喻,把房子拆了,“撤舍”,我今天跟你拼了,就是要把老鼠抓到,然后把自己的房子也拆了,然后去追那个麻雀跟老鼠。

大家冷静去看,很多报纸里报导的情况跟这个有点相近,就是因为控制不住情绪了,把自己的人生都毁掉了。所以一个领导者要念念想着整个国家、整个团队,不可以自己的情绪造成大祸。

孔子在《论语》里面讲的,“一朝之忿”,哪一个早上的愤怒,控制不了情绪了,然后跟皇帝冲突,跟主事者冲突,太严重了,皇帝下令,诛他九族。“一朝之忿,忘其亲以及其身”,他不知道他的身体还有他家人的生命,可能都因为他的意气用事、愤怒,都遭到危难。这个就没有智慧了。现在倒不会有这个情况,但是我们往往因为生气,工作毁掉了,事业毁掉了,最后可能家里的人都陪我们受累了。尤其暴怒伤肝,身体搞坏了,父母、家人都要担心了。所以人不爱护这个身体,第一个,孝心就缺乏了。第二个,对家庭、团体的责任心不够。人绝对要时时想着家庭、团体,不能给家庭、团体增加负担,担心我们的德行、担心我们的身体,这个就没有尽到一个为人子的本分。所以,照顾好自己也是一个职责。这个是刚刚跟大家提到的,惩戒的重要性。

接着我们看一句,是在第三册四百二十五页。这两句都是在惩戒自己的坏脾气。脾气大,确实容易自取灭亡,尤其也容易很狂妄自大,不知冷静,不知反省。这《汉书》里面的教诲:

【夫圣人以天下为度者也。不以己私怒。伤天下之功。】

这些古圣先王,德行堪为圣人,他们时时都是以天下人民的利益来考量、来度量的,绝对不会因为自己一时的愤怒,而损害了整个国家的公益、整个国家的

利益，他不会做这样的事情。国家如此，我们在一个团体里面，时时以大局为重，为整个团体着想，任何人跟我们的恩恩怨怨，绝对包容，绝对不会因为私怨、私仇而障碍了公家的事情。这个是公天下，这个是为人民着想的人，绝对不会做的事情。假如我们有这样的心境，在一切境缘当中，就懂得为团体想，不能制造冲突、对立，要以和为贵。“天时不如地利，地利不如人和。”

这一句也是谈到了很多君王，他会因为一时的气愤，发动几十万大军去打仗。其实那几十万人的儿子都在这个生死的关头上。而且每一天吃的粮食都是国家重大的负担。以一个私怨，最后国家有这么大的负担，这不是圣明的人会做的事情。包含位置越高，越要能掌控情绪。为什么？位置越高，在团体当中人家很自然的，下属很自然会尊重我们。而当下属尊重我们，我们脾气又特别大，喜怒又很无常，对于尊敬我们的人，他心理上很难调适。他本来很尊重，可是我们脾气这么大，让他心理上障碍，很难过。这个也要让我们冷静，要跟一切有缘的人结善缘，要善了每一个因缘。

我们再从家庭来看，父母假如喜怒无常，他的孩子会特别心理有障碍，甚至于对人都会有防备。因为可能他小的时候对父母很恭敬，很想投到父母的怀抱，可是父母突然一阵脾气，让他摸不着头绪，让他根本不知道发生什么事了，啪啪两巴掌就过来了。最后就把他对父母那种完全自然的天性变成障碍，再严重就是对父母都不信任了。孩子信任父母那个是天性，为什么最后变成这样，我们为人父母的要思考，为什么孩子有话都不跟我们讲了，那个障碍、隔阂什么时候开始的？有时候不能一味的指责孩子，很多源头问题都还在父母、成人上。

我记得我自己成长过程，到高中的时候，做什么事一定跟我妈妈汇报，错事还是跟妈妈讲。因为家里没秘密，没讲好像睡不着觉，心里觉得骗了妈妈，没有跟妈妈坦白，很难受。这个才是自然的。

我们接着看下一句，两百一十八页，第二册。刚刚那一句，让我们想到前几节课，贡禹劝谏汉元帝，里面讲到一句话，“王者受命于天，为民父母”。君王是受到天命的，应该担任、胜任老百姓的大家长，代天去爱护人民，这个才是对的。所以相同的，我们今天可以当老师，可以当长辈，可以当一个团体的领导者，这个也是受命于天，我们的福报现前了，珍惜这个福报，造福于人。《弟子规》说的，“待婢仆，身贵端，虽贵端，慈而宽”，这样的心境。

接下来，我们讲到修身方面另外一个重点，就是“迁善”。了解了善要赶紧去做，是《论语》里面的教诲。我们一起念一遍：

【子曰。我三人行。必得我师焉。择其善者而从之。其不善者而改之。】

我们看到原文当中，魏丞相他们编译小组注解到，“言我三人行，本无贤愚，择善从之，不善改之，故无常师。”三人走在一起，并不是说一定是一个是贤，一个

是愚,不是这个意思。是三个人相处在一起,或者与他人相处在一起了,都要见到别人的优点、善行,我们很努力的效法、学习,“即思齐”;见人家有不善的地方,不指责,回过头来反省自己,每一个人都是我的借鉴。不管他是善还是恶,都是来教育我的,看一切人都是老师,只有自己是学生。不善的,我自己先改,我改好了,给他好的示范影响他,他也能改。我不改,只要求他,他心里也不服。“故无常师”,没有说固定的老师,他是一切时一切处都在学习。不只跟人学习,甚至跟一切天地万物学习。

古人很有这种修养。包含看到这个桌子,你看这个桌子每天替我们服务,我们放什么东西,它从不喊累,无怨无悔服务我们。要不要跟桌子学习?包含你看到树木,树每天给我们空气、氧气,我们没有氧气就活不了,它的叶子光合作用供养我们氧气,它的果实还给我们吃,它的树枝有时还给我们建房子,给我们家用,它从头到尾都对人们是无私奉献,都没有索求,很讲道义的。你看我们人,付出一点就开始要谈条件,现在严重到连夫妻都要谈条件。结婚以前还要先把财产分清楚。所以看到天地万物对我们人类的服务,我们也要向他们学习。

以天地万物为师,能处处都有悟处,处处都能提升,处处都能查自己的不足,这样的心态难得啊,好学,离智慧就越来越近了。所以这个态度要内化,从当下就是这个态度,这一句话像一道光一样照进自己的心,照进去了没有?一定要照进去。

我看到这一句话突然想到,我们上个礼拜好像派了一个作业,您最佩服的五个人,把他写下来。这样你才知道你能从他们身上学到什么,而且学到,明白到了怎么样真正去做。效法要有具体呀,不然身边很多值得我们学习的人,结果认识五年、十年了,人家身上一个优点也没学成,那这样子学习这些经教统统落在表象上,学得很浅,很可惜。人不要什么都注意到外面的条件,重实质不重形式。是要对良心交待,不是要对某人交待。是吧,你写好了,你就交作业了嘛,我们的老祖宗都看着呢。

好,今天先跟大家交流到这里,谢谢大家!

第十一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》，我们这几堂课都是谈“君道·修身”的部分。上一次谈到的是在“修身”的“迁善”的部分，我们讲到了《论语》当中孔老夫子的教诲：

【子曰。我三人行。必得我师焉。择其善者而从之。其不善者而改之。】

这些教诲，事实上对于我们的进德修业，都有非常大的帮助。所谓“学而时习之，不亦说乎”，我们学一句，假如能够真正去落实一句，一定会有喜悦、会有法喜。为什么？就像这一句，我们真的处事待人接物都能看到别人的优点，进而效法、学习，那必然，我们是“德日进，过日少”。每天都有提升，这是人生最欢喜的事情，所以每一天就都没有白过了。那我们现在学，很难有法喜的原因，还在于没有真正去做，去体会，去效法。

所以，我们很冷静看我们在学习经句的时候的落实程度。之前跟大家讲道，我们思考自己生命当中五个最佩服的人，他们的优点我们看到多少？看到还不够，“择其善者而从之”，这个“从”是遵从、效法。当我们真正冷静下来思考，很可能连优点都看得不清楚，假如连看都看不清楚，那要学就很困难。所以这一句也是提醒我们，要珍惜人生难得的因缘，来亲近我们身边有德行的人，向他效法。要惜缘才能有所收获。

很多朋友会写到自己的父母，因为父母对我们恩德最大，跟我们相处的时间也最久。而写到父母的时候，虽然我们写出来了，但是事实上父母身上的优点，可能我们也效法得很有限。所以，父母的优点都不效法，其实我们内心的恭敬心不足，诚敬心就不足。为什么师道建立在孝道的基础？我们对父母都没有真诚恭敬，进而效法他们的德行，那就很难能够去效法他人，效法有德行的人。所以这一句话，“师道建立在孝道的基础”是非常有深义的。所以人的爱心、恭敬心，都是从对父母当中流露出来的，再延伸到对一切的长者、一切的亲朋好友。

所以我们这样去思考了，才能察自己的不足。察到不足了，绝对不要自怨自艾，也不要自我否定，这个对自己一点好处都没有。看到不善了，最重要的，把它改过来就对了，“过而能改，善莫大焉”。因为现在这个时代，人自信心不够，发现自己的缺点，反而越来越没信心。所以一定要认识一个真相：人之初，性本善。我

们有本善，我们有明德，所以绝对不能否定自己，要对自己有信心。所有那些不好的习染，那是“苟不教，性乃迁”，后天染污了。本有的一定可以恢复，要有信心；染污的那些习性，那不是真实的，绝对可以去掉、可以放得下。只要有决心、有毅力，“圣与贤，可驯致”。所以“其不善者”，我们赶紧反思自己来改正。

而我们现在其实很多经句为什么不能落实，还是心上的功夫有问题。我们身边事实上每一个人都有优点，很不容易看到，因为傲慢心太重，觉得自己比他好。有时候觉得，“我学历比他高”，傲慢心就起来了。“我长得比他帅”，“我哪些外在条件比他好”，傲慢心上来了，就不可能向人家学习他的优点。

我们看圣人是什么心态。圣、凡差别在心态上。我们记得第二节课，我们就有讲到大禹教诲他的后代，“训有之，内作色荒，外作禽荒”，大家都念得出来，挺好的，这个叫温故而知新。这一段文当中大禹讲道，“予视愚夫愚妇，皆胜于予”，他看一般的老百姓，男男女女，每一个人都超过自己，谦卑到极处！见每一个人都能看到人家的优点，然后进而效法他。圣人的心境！觉得只有自己是学生，都学别人的优点，这个太可贵了。

所以不能学人家优点，还是我们心上有病，病在哪？傲慢。还有，遇到真正德行高我们很多的，我们还是不学，为什么？嫉妒心太强。这个嫉妒心一起作用了，“有什么了不起，我哪里也不错。”这个心就很难学到别人的德行跟他的长处。所以经典跟我们的心不能相应，绝对要在这个心上的毛病下手，放下这些习染，这样“见善”了就可以去“从”。

而见人家不善，我们不只没有说反省自己，见人家不善，变成跟人家对立，对人有成见，那这个心上都是这些不好的心态了。干嘛对人家有成见？“人之初，性本善”嘛。真正相信人都有本善、都有明德，见人家不善，是怜悯他，是帮助他改过。甚至内心里比他还着急：“啊呀，你有明德啊！绝对不要被习气所染污、障碍了。”是疼惜别人的心，怎么可能会对人有成见呢？

所以，心地上都能洞察到内心的傲慢、嫉妒、成见、怀疑他人，把这些错误的心态放下了，这一句教诲就能够受持了。

而受持教诲，它还有深度，还有广度。从广度来讲，对人要“见贤思齐，见不贤内自省”，对一切万物呢？也有这样学习的态度。你看从经典当中都提到要向水学习，“上善若水，水善利万物而不争”；包含要向天地、向日月学习，“天无私覆，地无私载，日月无私照”。一颗谦卑的心，处处都有悟处啊！这是广度，你学习从对人，到对一切万物、现象，都有好学的心。我们很熟悉的一段经文也提到：“其智宏深，譬如巨海”；“自身威光，超于日月；其心洁白，犹如雪山；忍辱如地，一切平等”，你看那个忍辱跟包容的心像大地；“清静如水，洗诸尘垢”。有德行的人，他们恭敬、好学的心处处都保持。这是广度。

深度呢？这个效法的心可不能做样子。我们看，做样子，其实是好一个名。像春秋时候卫灵公，天下都传他尊贤，结果孔子去到卫国，事实上他也没有实质重用孔子，因为他还是好一个美名而已，不是真正尊贤、爱贤。

在贞观时期，刚好有一天，唐太宗跟大臣们有宴会，旁边坐着黄门侍郎王珪。结果正在宴会的过程当中，有一个美女在旁伺候。这个女子本来是“庐江王瑗之姬也”，就是庐江王李瑗的太太。当时李瑗犯错了，他的妻子就被收入宫里面去了。太宗对着王珪讲道：“庐江王不守道德，杀害了这个女子的丈夫，又把她娶做太太，暴虐到了这种程度，哪有说不灭亡的道理！”结果王珪一听完就站起来，然后对着唐太宗讲道：“陛下，您觉得庐江王杀人家的丈夫，然后夺取人家的妻子，这是对还是不对？”

唐太宗一听很惊讶，连这么简单的问题都问我。太宗说：“哪有说杀人又娶他的妻子，你却问我对还是不对，这什么道理，我难道连这个都分不出来吗？”

结果王珪说：“我曾经看《管子》这本书，说齐桓公经过郭国的时候，因为郭国已经灭亡了，他就问当地的老百姓，有一个父老（一个老先生），他说：‘这个郭国为什么会灭亡？’老人家回答：‘喜欢善行，讨厌恶行。’齐桓公一听很惊讶：‘这是个好的态度，喜欢善行，讨厌恶行，见贤思齐，见不贤内自省，假如是这样的话，那他应该是贤君，怎么会灭亡？’接着父老讲道：‘但是话不是这么说，不是只有看表面，郭国的国君“善善而不能行，恶恶而不能去”，所以才会亡。他虽然喜欢善行，但是是做表面，赢得别人的称赞，事实上并没有用有德行的人。没有用，其实他自己夺个美名，却轻慢了贤者，日子久了人家感觉不受尊重，他就走了。有德行的人他是要为国家、为人民谋福利的，他又不求什么，所以你不尊重他、不重用他，他一定会离开的。所以不能用，反而贤者不留了，贤者有怨了。“恶恶而不能去”，讨厌恶行，但是却不能把这些没有德行的人，把他罢黜掉，让他离开身边，并没有这么去做。这样的话，这些恶人知道不会被重用，但是并没有被罢黜，他们会想：国君终究还是不会用的，他会心存仇恨。所以怨、恨，贤者有怨，无德者有恨，那这个国家铁定会危险。所以这个善善恶恶，其实就落在一个做表面功夫而已了。’

“现在这个妇人，还在陛下您的身边，所以臣子私下心里想，您是觉得留这个女子是对的，不然您怎么把她留在身边。假如陛下觉得庐江王当时抢人家的太太是不对的，您觉得是不对的，可是您现在却还把她留在身边的话，那您是知道是不对的，却没有赶紧去处理，那这个也是‘恶恶而不能去’，那跟郭国的国君不就是同样的问题了？”明明知道是错的，不改，错的，不修正、不处理，那坦白讲，这个不处理，更多人知道了，人家都说，你看，陛下把那个女子留在身边。那越多人知道，太宗皇帝的威信就越差了。

太宗一听很高兴。这个也难得，马上臣子劝得对，他反而很感激，“称为至善”，觉得他说得很好，然后马上就把这个美女还给她的族人。所以太宗皇帝还是非常奉行“其不善者而改之”，明白这个是不善，赶紧修正，绝对不恒顺自己的错误，不恒顺自己的欲望。

我们接下来这一句，也是讲到改过，“见贤思齐”是迁善，“见不贤内自省”是改过。而这一句是在二百二十六页，第二册，经文说到的是：

【子曰。过而不改。是谓过矣。】

俗话讲，“人非圣贤，孰能无过；过而能改，善莫大焉”。人还没契入圣贤境界，不可能没有过失；而可贵的是有过失了，能够马上爱惜自己，然后去把它改正。所以自爱绝对是从改正过失开始，不改过那就谈不上自爱，不懂得自爱，那就更谈不上去爱人。所以父母为了成就孩子，要给孩子做好榜样，所以他改正自己，处处给孩子好的影响，那个就是出于他对孩子的真爱。所以要爱人，欲爱人者，要先自爱。

这一句经文讲到的“子曰：过而不改，是谓过矣”，一个人有过而不去改正，这就叫真正严重的过失了。《弟子规》当中告诉我们：“过能改，归于无；倘掩饰，增一辜”。改过来了，这个过失就没有了；甚至于改过以后，还给别人很好的榜样，所谓“浪子回头金不换”。假如有过了还掩饰，那就错上加错，“增一辜”，增加了更多的错误。

而且一掩过，把面子看得太重，不肯承认。好面子就是贪名，这些贪著、欲望，都会遮住自己的明德、良知。良心透不出来、真诚透不出来，都是被这个掩过饰非给障碍住了。所以老天要开发一个人的智慧，所谓天助，必须是这个人要自助，一个人能够不自欺、不饰非，能够忏悔、振奋，老天爷帮他才帮得上忙。所以改过对人生的进德修业，提升自己的道德，是重点；对于改变命运也是重点。改过了，行善了，一个人才有福德。改过了，格物了，一个人才有智慧。修福、修慧都要从改过下手。

我们冷静反思，我们每一天能不能见到自己的过？不能见过，那就不知从何改起了。所以常常要能观照自己的起心动念、一言一行，才能察觉偏颇在哪里。而孔子曾经讲道，“已矣乎，吾未见能见其过而内自讼者也”。孔子感叹，这个“已矣乎”就是叹息，唉呀，真不容易，真难！我未见过能见到自己的过，而且还能自我反省的人，就不多了。

这是孔子那个时代，孔子就有这个感叹。孔老夫子那个时代的人，德行、心性远远在我们之上，都有这样的感叹，所以我们冷静体会这一句，察自己的过失都不容易。尤其在我们这个时代，整个思想价值观比较混乱，似是而非的说法很多。

比方，什么叫成功？可能很多人的看法都不一样。现在普遍的一个看法，有

钱就叫成功。那有钱的人他觉得很骄傲、很傲慢，他能不能看到他的问题？他可能还觉得，那个傲慢让他觉得他人生很了不起，向人家炫耀的时候，让对方都觉得无地自容，他还觉得很得意。他自己都觉得得意了，他怎么可能会见到他的傲慢？

包含现在都功利主义，好像只要是为了赚钱，任何亲朋好友都要给他方便。我们为了赚钱，根本几个月都不回去看父母，还觉得是正常的。甚至于觉得自己拿的钱供养父母比其他兄弟姐妹都多，家人聚会的时候，那个气势都比较高傲，我拿一千，我那些兄弟姐妹才拿三百。甚至于对父母自己都没有察觉傲慢，觉得自己做得很孝了，我拿的钱比人家多了。你看，见过不容易。尤其是心上的贪嗔痴慢起作用的时候，都会给人很难堪的。

有一个老板，他们在当地事业也是做得很大，学了之后才知道以前是错得离谱，没学以前都觉得别人错了。包含有一次，好像花了一万块钱办了一桌酒席，请他兄弟一起来吃年夜饭。花一万块钱，也不少了，一万块人民币。结果兄弟都不来，他才察觉到他的傲慢、狂妄给兄弟多难堪，惊醒梦中人。结果后来他真的承认错了，悔自己的过了，进一步去改他的过。他回到家里端了盆热水，帮他母亲洗脚。结果她母亲吓得把脚赶紧缩起来，说了一句话：“哎呀，我不敢给董事长洗脚！”你看他妈这个话当中，她看到她这个儿子，不是看到儿子，看到什么？看到董事长。所以他回到家里，那个董事长的气势，一点都没有减少，作威作福，连自己的母亲都感觉到有压力。

我们刚刚的句子说，“见不贤而内自省”，听到这里说，“我又没当董事长，应该我不会这样。”其实，这个傲慢是随时都容易起来的，只要一不谨慎。比方说我们在家里面先学《弟子规》，先学传统文化，心里面马上觉得：我爸爸妈妈不懂，家里人不不懂，我懂。这个时候就察觉不到自己傲慢在增长。然后回到家里数落这个不对，数落那个不是，学到最后变成判官，变成警察。家里的人一看到我们，我们坐下来他们就站起来，“我先去喝杯水，你慢慢坐。”很怕跟我们讲话，我们一开口就是要好为人师了。所以这一些都是没见自己过。

而刚刚我们强调的，现在似是而非的道理太多，“认非为是”都有。比方说，逃税。这是错误的，可是很多人觉得他有本事，人家想不到，他想得到。现在变成什么？耍小聪明觉得是本事，认非为是；反而老实，依照伦理道德，被人家笑笨，觉得傻，认是为非！所以在这样的一个社会风气，真正能够屹立不摇，遵守道德，这样的人必有后福，必有大福！老天爷绝对会照顾他，所谓“天道无亲，常与善人”，面对任何人生的境界，绝对不违背道德、不违背良心。

我们认识一个长者，他们兄弟姐妹都发展得非常好，而他的父亲特别老实，是当官的。几十年前孩子都还小，家里也困苦，刚好有一笔钱，大家都贪污了，而

他父亲坚持绝对不能拿公家的钱,其他人都拿了,就只有他没有拿。后来回来,他跟他太太讲,讲到这个情况,他太太马上认同她的丈夫,“这个都是老百姓的血汗钱,我们绝对不取一分一毫,再辛苦,我们理得心安。”人生的这些境界考验能够如如不动,必有后福。后来他三个孩子都是不同行业的顶尖。而我们这个长者,他是后来才知道父亲这一段故事,他就突然体会,他们有今天好的发展,都是因为父亲当时的清廉庇荫他们。“积善之家,必有余庆”。

这个时代,我们不随波逐流,是非还是看得清楚,因为是非绝对不会因时空而改变,都是符合孝悌忠信礼义廉耻,才是真正的“是”,违背了就是“非”,绝对不是有模糊地带。

所以要见过,首先是非要判断得很清楚,而纵使能判断是非了,也知道自己这一件事错了,但不一定能深刻反省。也承认错,但反省不深刻。为什么?因循的态度太强。得过且过,没下定决心去反思、去改,所以这个因循也是大病。甚至于自暴自弃,明明知道不对,“我也没办法!”“我能力有限!”“我改不了!”这个就很难深刻反省。还有一种,有口无心。口头上,“好好,谢谢谢谢,我知道了,我知道了”,但是还是不够深刻去反省,进而就不可能去改了。

这个反省,有的还反省过头,反省到最后信心全失,提不起劲,“过犹不及”。所以能自我反省这是可贵的,能知过、能认过,接着不是在那里懊恼、沮丧,更重要的,后不再做,改过。忏悔就是后不再造,这个才是真正正确的心态,积极的来面对错误,改正它。

而要见过、要悔过、要改过,还是要回到心地上的功夫,所以病都病在这个心上。首先,要格物。人不愿意放下这些欲望,每天就是被这个物欲牵着鼻子走,怎么改?每一天看到这些诱惑就忍不住,那就做不了主了,首先要能格物。窒欲,欲望要懂得节制,慢慢才能把错误改正。

再来,自己的习气不能做主,要随顺经典,不能随顺自己的习气烦恼。比方,自己傲慢了,你不能随顺;自己情绪化,不能随顺。我们常常,“我这个人个性就是这样!”那也改不了,都给自己台阶下,给自己一大堆理由。所以欲望是障碍,习气是障碍。修行之人哪有什么性格?性格都是借口。修行人,仁慈博爱,念念为人着想,还有一大堆性格、借口,都是障碍改正过失。所以对自己的习气要赶尽杀绝,要有这样的态度;对别人要厚道三分。

再来还有一种,就是我们在社会的风俗、习俗当中陷进去了,分不出对错、是非,最后没有办法自拔。比方,为人处事最重要的是道义,“礼义”是行为的准则、准绳。但现在的整个风气是唯利是图、功利主义,这个时候我们可能会有一个想法:大家都这样。大家都这样,后面就加一句:这样也很正常。无形当中这个认知就会障碍自己勇于改过,勇于随顺经典的教诲,这个勇气就提不起来了。见义,要

勇为啊！今天我们都看着金钱，都看不到父母的需要了，看不到亲戚朋友的急难了，我们心里还想：人不为己，天诛地灭。这个全部是被世俗的风气所染污了。

我们曾经也跟很多朋友一起观看演白方礼老先生的电影。您看老人家这么困难，一生五千块钱积蓄全部拿来建学校。他不随顺功利，他觉得一生坦荡，一生最痛快的就是该做的事尽心尽力去做。这个是不被世俗所染污，不随波逐流，才能知过、悔过，进而去改过。这个是谈到改过。

而能知过，首先他对于是非、邪正、善恶、好坏，这些都要能判断清楚。这一点还得要透过多学习经典，《朱子治家格言》里面讲，“祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读”。是非善恶不是学历高就懂，学历高是学的那些专业、知识比较丰富，真正的是非善恶在亘古不变的经典当中。

我们最近看到很多年轻人犯下的错误，伤害父母，甚至杀害的都有。我们听到这些情况也是非常震惊，也是很忧心，进一步赶紧教孩子伦理道德。一个日本留学的人，留学五年，有一次妈妈给他寄钱，在日本留学那个生活费都很高，母亲是非常的不容易，省吃俭用，就这样一段时间就给他汇钱过去。那一次觉得汇的太少，回到国内，一下飞机，还在机场，一见到母亲，第一句话愤怒地说：“你上一次怎么给我寄少了？”母亲才稍微解释一下那个情况，他马上拿刀就连续刺了他母亲好几刀，身边的人都不敢去管。他母亲后来倒下来了，还是一个美国人把他母亲送到医院去。

留学日本，那在一般的认知里面，都是学业当中的佼佼者，可是却面对母亲还这么样的狠心，他心中有是非吗？有善恶吗？这难道不值得我们为人父母、为人老师，以至于所有政府、教育部门的省思吗？我们培养出来的孩子学历很高，却做出这样惨绝人寰的事情，那我们家庭还有希望吗？整个社会还有希望吗？

所以最严重的问题：重视了知识的学习，技能的学习，忽略了道德，忽略了根本。本末倒置，怎么可能会教出好的孩子呢？所以《大学》里告诉我们，“德者本也，财者末也”，我们现在都只看到才能，看到学历，看到知识、成绩，却严重忽略了德行的教育。

所以现在这一些现象出来，它不是偶尔，它可能会越来越多，因为忽略的是好几十年的教育。赶紧亡羊补牢啊！赶紧全民一起学习老祖宗的经典，他才懂得判断。而且读一遍、读两遍还不够，要长期熏习。你遍数不够，遇到境界提不起来。不要说一般的人，我们一天不读，那个观照能力都不够，错了还不知道。所以持续不断地用功熏习，才能观照到过失，进一步去改。不然每一天习气做主，浑然不知，就很难提升了。

每一天早晚一定都要有固定的读经功课，不能断，“工夫到，滞塞通”，你不能读一天休两天，铁定退步。所以，以前读书人给我们提醒，“三日不读书，面目可

憎”，那我们用科学来分析，我们现在多久不读书面目可憎？坦白讲，我们现在每天读还面目可憎。为什么？习染太严重。甚至边读还怀疑：做人一定要做得这么辛苦吗？还自己在那里怀疑这个、拣择那个，拣到最后都不是跟圣贤人学，都跟自己学了，随顺自己好恶在领受经典了。

人，自知者才叫明白人。没错，每天读还面目可憎，为什么？因为每天只读半个小时，不够。怎么办？宁为成功找方法，读一个小时，读两个小时，熏到什么程度呢？不读经的时候，一遇到事情，经句可以冒起来，那就随时随地都在熏习了，都在提醒自己了。所谓“道也者，不可须臾离也”，人一不保持正念，就胡思乱想了。所以精进不懈，一有时间赶紧听经读经；一有事情来了，真诚、尽心尽力，一心恭敬、谨慎去处理事情，处理的过程又时时对照经典的教诲，那这样用功就不间断了，不间断了才能提升。

所以经典当中有比喻，一个人修行就像钻木取火，你得钻到火出来啊！你钻一下，“哎呀，手好酸”，停一下，前面钻的不是白钻？所以“若要功夫深，铁杵磨成绣花针”才行，功夫不可以间断。大家不相信的话，比方，我们用功了一两个礼拜，只要跑去看一场打打杀杀的电影，马上两个礼拜的功夫全部都完了。当然你不一定要去试，我是比喻一下。我们以前都有这个经验：用功了一段时间，接触那些染污，一下子心邪念、恶念就出来了。

绝对要保护好自己啊！要有自知之明，功夫还没到的时候，要懂得进退。还抵挡不了这些染污，赶紧以退为进；真正有定力了，那可以。还没有这个定力以前，要懂得避免染污。

我们看，颜回的功夫算很好了，可是孔子教导他下手处在哪儿？“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。所看、所听，只要会影响清净心、恭敬心，绝对要避免。这个叫护念自己的修行。颜回都要这样用功夫了，更何况是我们。所以《弟子规》告诉我们，“非圣书，屏勿视，蔽聪明，坏心志”。所以要改过，首先要先能够避开这些染污。自己有了定力、有了智慧了，真的人家有需要了，你又不被污染，这个才谈得上去帮助别人。不然我们好心，最后泥菩萨过江，自身都难保就麻烦了。

我们长期的熏修有了，这样遇到一些境缘能够起观照，发觉问题，进一步反省，然后具体去改正，改过。所以改过是一个过程，它不是一蹴可几。理有顿悟，事要渐修，要一点一滴下功夫去对治习气。

比方，我们都知道贪嗔痴不好，这个嗔恨，尤其伤害自己的身心，然后也让人很痛苦。但是我们懂了这个道理了，我们把情绪放下了吗？嗔恨心放下了吗？理是顿悟了，事情还要一点一滴下功夫啊。好，要下功夫了，我们有具体怎么来对治这个坏脾气呢？假如我们知道坏脾气不好，然后都没有具体去改正，那这个也是

“恶恶而不能去”啊！知道错了还是不赶紧把这个习气去掉，还是让它每天在染污自己。

那比方，我们怎么具体去掉坏脾气？首先，每天读经。“言语忍，忿自泯”，“将加人，先问己”，越明理，越能够发觉过失。再来，人一急躁就容易发脾气，所以平常一言一行要放缓，一急，有时候就容易上火了。或者具体来讲，任何事情一发生，一有不愉快，先提醒自己：我错在哪里？一反省了，那个火气就会下来。人火气下不来，就是尽盯着别人不对。别人对不对，首先我先不要去想，先想我有什么不对。养成遇事情先反省自己了，也是对治嗔恨心。像《朱子治家格言》讲的，“因事相争，焉知非我之不是，须平心暗想”。“各自责，天清地宁”。这个都是提醒我们：任何事情，冷静，先反省。因为一个巴掌拍不响，只要会冲突了，其实是半斤八两。一反省了，火气就降下来了。除了自身的觉照，以真诚的心启请身边的人提醒自己，“你假如看我的火气有点上来的话，踩一下我的脚。”是吧，有点默契。一被提醒，“当局者迷，旁观者清”，这个也很重要。

我们上次听刘芳总裁，她就有提到，每次她在他先生旁边，她先生可能有点动气了，她赶紧在桌子底下，把她的手伸过去，按着他先生的手。她先生本来要爆发了，太太一提醒，赶紧降下来。“忿思难”，愤怒之后很难收拾。当然这个太太也是很有智慧，提醒先生，要给他留面子。很多太太不懂这个道理，没有体恤人情，先生有不对了，马上当着众人面：“哎呀，你脾气这么大干什么？”看起来你在劝他，但是，反效果。我们现在很可能去劝别人，“奇怪了，怎么越劝好像问题越严重？”这个都是没有顾及到人情。所谓“调剂人情”，他心里能接受了，才能“发明事理”。因为你调剂人情，他心里好受了，他感觉到你是为他好。所以我们劝人一定要让对方感觉你是处处为他，他才容易接受。假如我们给对方的感觉就是，“你就是看我不顺眼”，“你就是尽看我的不好”，他也很难接受我们的劝。

有一个同仁，那一天我跟她在交流的时候，她就说，她的先生有不对了，然后她马上给他规劝。然后她说：“我先生都不能接受。最后我说算了，就不劝了。”您看，她这个话后面就，“算了，不劝了”，这是她的结论。

好，诸位学长，经典里面有没有这一句“算了，不劝了”？没有。经典里面说，“忠焉，能勿诲乎？”你要对一个人忠心，怎么可以不提醒他、不教诲他呢？“教人以善，谓之忠”啊！孟子讲的，你要尽这一份力量才是忠心。包含《孝经》里面讲，“进思尽忠，退思补过”，不管是夫妻、不管是父子、不管是君臣，五伦当中都有劝对方、护念对方的本分。怎么可以说算了，不劝了，那个叫什么？那个叫没耐性、没善巧；那个叫脾气当道，内心生气了，不理你了。

所以我们看起来在跟古圣先贤学习，事实上一不注意就是随顺自己的烦恼习气了。所以《孝经》里面讲得好，“非先王之法服不敢服”，整个这些生活的态

度都要跟圣贤人的精神相应；“非先王之法言不敢道”，所讲的都是跟经典相应，习惯成自然，最后怎么讲都是经典的教诲，“口无择言，身无择行，言满天下无口过”。所以一定要养成随顺圣贤教诲，才能不造业。每天顺着习气讲话、做事，又造罪业了。当然这有过程，进进退退也是正常的，但是要百折不挠，越挫越勇。

这一个同仁她刚好也看了胡小林老师在今年元旦，在新加坡讲的课程。她听到人家胡小林老师做到让父母很欢喜，他的母亲还说，最尊重的就是师长老人家。为什么？因为老人家教育了他的孩子，把他教成孝子。而我们这个同事看到这里就很难过：“你看人家胡董做得这么好，我怎么这么差劲。”

您看，她又落在那里沮丧，然后自责。经典又没有教我们沮丧，又没有教我们自责，怎么我们落进去的都是自己的惯性里面呢？这“过而不改”，这个得要有高度观照能力才有办法。我们太多的时间跟精力都是耗在这些习气上面。当下想到，“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”。这个很有意思的，明明胡老师在那个片子里面，这句话就是一再强调，结果我们这一句没印进去，还是落到自己的沮丧里面去了。所以忏悔，叫后不再造。明理了，赶紧去效法就对了，不要掺杂一大堆自己的负面情绪。

所以刚刚我们提到的是，我们既知我们有嗔恨心，怎么样用方法去对治，从脾气这一点，我们举一反三。比方我们发觉自己没有恒心，怎么办？比方，从早晚课，绝对不间断，养成恒心。比方，从每天坚持锻炼身体半个小时以上，养成习惯，就练自己的恒心。都要从具体的事项当中，真正把这个恒心保持。像我们同仁一起读经典，这都是培养恒心。包含每一天可以睡觉前或者傍晚，“日行一善”，看你自己有没有每天行善。包含每天看到人家的优点，不只自己要行善，还能时时“见人善，即思齐”，谁的优点、谁对我的好，把它写下来。再来，“日省一过”，养成习惯，我今天哪个念头不对了，哪一句话说错，写下来，印象很深，就不容易再犯。每天不这样沉淀下来，心浮气躁，很容易随顺习气做错事，然后恶性循环。所以人一定要有冷静反省的功夫，而功夫都来自于持之以恒的恒心，才提升得了。所以“滴水穿石”重要。这是从恒心。

甚至于我们不落实《弟子规》的每一句经典，自己就很难改过。因为每一句经典都在养成好的习惯，去掉坏的习惯。比方，“凡出言，信为先”，这很重要的习惯，这也是对人的恭敬，我们失信于人，给人家添麻烦了。但我们有时候会随顺自己的方便，自己会马虎掉，会忘掉，这样的情况一次、二次、三次出现了，我们有没有想具体的方法克服？从这里我们就看到我们对学问恭不恭敬，我们对他人恭不恭敬。一而再再而三犯同样的错，还不改正，这个态度就很不妥当了。一发觉自己一次二次都犯同样的一个经句的过失，赶紧，“我应该随身拿个纸条，或者拿个小本子，人家一交代了，赶紧写下来”，这都是具体改过的方法。这个叫负责任

的态度。以至于每天傍晚也好、晚上也好,看一看,今天本来要做的事,有没有全部做了?没有,漏掉了,赶紧处理。

所以子路有一个优点值得我们学习,子路是“无宿诺”,诺言一承诺了,绝对做到,绝对没有今天答应明天才做到。这个“宿”就是没有过夜。说到,当天就去做到。所以我们也养成一个习惯,叫“今日事,今日毕”,不然一堆,越堆越多,最后很可能处理不好,又失信于人了。

我们接着来看下一句,这个也是在第二册《论语》当中提到的。

【子贡曰。君子之过也。如日月之食焉。过也。人皆见之。更也。人皆仰之。】

子贡说到了,君子的过错就像日食跟月食。日食的时候,是月亮挡住阳光了;月食,那是刚好地球在中间挡住阳光了。而这个是譬喻,君子有过失的时候,就像日食月食,每个人都看到了。所以犯了过错,每个人都见到。

尤其,假如我们是为人父母,我们是教学的老师,我们是一个团体的领导者,所谓“君亲师”,这传统文化的三宝啊!为什么?它的影响大。父母影响下一代;老师影响广大的学生;领导者影响他整个团体的人心。因为上行下效。而且君亲师这些角色,因为孩子、学生、下属,每天都看着君亲师,因为他们内心也很尊重。所以很关注,我们假如做错了,他们马上看到了。你看孩子这么尊重父母,父母每天随顺习气,其实孩子是最难过的。他相信父母那颗心,是天性,自然的,可是父母一直习气做主,甚至有时候发脾气乱打孩子,慢慢孩子那个信任就不见了,最后变成怀疑父母了。所以孩子不能信任父母,我们不能一味怪孩子,还得要反思我们没有做出有德行的行为,保护好孩子那个天性啊!

我们男孩子从小最佩服父亲,我现在快四十岁了,我也是最佩服父亲,很欢喜效法父亲。包含老师,我们在学校教书,那个小孩很尊重我们,当他觉得老师很多行为都不对的,他的内心在挣扎、在扭曲啊,我们怎么忍心这样去障碍孩子、伤害孩子呢?

我自己在学校教书的时候,我看到这一句话,就很有感触了。有时候习气做主,自己明明处理错误,还在那里“倘掩饰”,在找借口。孩子心地很清静,老师一找借口,他们的心地很自然的感受到了,听我在那里解释,他们就越听脸色越来越难看,听不下去。他不会刻意装给你看,他没有任何的所求,他就很直心表达出来,老师怎么在找借口,脸色很难看。我一看他们的表情,越讲越讲不下去了。这个还知道迷途知返,马上转个念头:要承认过失才好。当下就给学生讲:“这是老师不对,老师哪里错了,给你们道歉。”我给他们鞠一个躬。当我再把头抬起来的时候,他们的脸全变了,变成放光,眼睛瞪得大大的,反而佩服老师勇于认错。

所以“过也,人皆见之”,都看到了,但是当场肯认错、改过了,“更也,人皆仰之”,反而赢得学生的信任、佩服。父母老师如此,一个团体的领导者也是要有这

样的态度,这样才能凝聚人心。不肯承认错误,人家对我们的信心就丧失了。

唐太宗是一个明君,在这一点他是非常可贵的,在整个《贞观政要》,在唐朝历史当中,都看到唐太宗勇于承认过失的可贵。

有一次,他最心爱的马被养死了,结果他很生气,就要杀这个人。他的太太很柔和的讲了个故事给他听,说:“春秋时代的齐景公也很喜欢一匹马,被底下的人给养死了,当下就要处死他。结果晏婴很善巧,马上说:‘君王,这个人太该死了,我来处理他,他死以前要让他死得明白,他错在哪里。他犯了三个严重过失:第一,把君王最心爱的马养死了,这个罪当死;第二个,会让国人都知道,齐景公为了一匹马杀了底下的人,让全国人民都瞧不起齐景公,这是他第二个罪,当死;第三个罪,就是让所有的国家瞧不起我们齐国,为什么?国君为了一匹马杀底下人。’三条大罪讲完,齐景公就说:‘好了,放了他,放了他。’”

这个故事讲完,唐太宗也听明白了。可贵在哪?只要人家讲的在道里当中,他马上能息怒。后面还有几个例子,我们再来讲。听完以后,唐太宗跟旁边的大臣讲:“我真幸运,身边有这么好的太太,每一次太太讲的,对我的启发都非常大。”他不只接受,生起感恩心,珍惜太太的帮助。

其实当唐太宗马上能放下自己的错误,“更也,人皆仰之”,反而天下的人、身边的人,越景仰他。一个人勇于改过了,才能真正赢得身边人的尊重。一个修行人,不勇于改过,甚至连最亲的另一半,都不会尊重我们。人家不尊重我们,不能怪别人,怪自己“德未修,感未至”。这个是改过的第二句。

我们再看改过第三句,在第三册四百一十一页。我们一起来读一下:

【古者圣王之制。史在前书过失。工诵箴谏。庶人谤于道。商旅议于市。然后君得闻其过失也。闻其过失而改之。见义而从之。所以永有天下也。】

这一段其实就是我们的道统,古圣先王的风范就这样一代传一代下来。所以一开始讲到的“古者圣王”,就是从前这些古圣先王,他们在治理国家的时候,在他们的态度上,以至于具体的一些措施上,都是希望能够听到自己的过失。比方尧舜,在朝廷办公的门口都有放着鼓、放着铙,人民有什么冤屈了,或者君王有什么不对了,老百姓可以去指出他的过失。甚至于我们现在看那个指路牌,那个都跟尧舜他们的德行有关,他们以前就是用指路牌,老百姓有什么意见,可以写在指路牌上。他们时时怕不知道自己的过失。所以这些圣王的德行,真的是值得我们学习。

这里具体讲到的,这些天子、君王,怎么看自己的过呢?身边时时有史官,“左史记事,右史记言”,他们一言一行都要记在历史当中,他怎么敢不诚惶诚恐、战战兢兢呢?所以“史在前书过失”,史官在前面、在左右记载他的过失。“工诵箴谏”,这个“工”是指乐工。乐工写一些曲子,说一些话,劝谏他,有时候是暗喻。一

些歌曲,他一听,反省,反观自省,改正自己。比如说,“关关雎鸠,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑”,这个就提醒在位者要重视德行,不能重视外表美色。选择妻子如此,选择臣子亦如是。你不要选那些看起来很好,特别会讲好听话的,还是要重德,不能重色,不能重欲。

“庶人谤于道”,一般的老百姓在路上谈论的这些话、反映的这些情况,他们都非常慎重地去了解。其实这个都是念念想着利益人民的慈悲心,深怕自己有过,“不求有功,但求无过”的可贵心境。“商旅议于市”,这些商人、行旅,在市场当中议论,他都去了解情况,然后这个国君就常常能明白、听到自己的过失。

这一节课我们先跟大家交流到这里,谢谢大家!

第十二集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着上一节课，谈到“君道·修身·改过”这个部分。这一句是在《汉书》当中，我们再对一对，是四百四十一页，第三册。讲到了从前这些圣明的君主，他们很生怕不能了解自己的过失，因为了解了过失能改过，才能真正办好政治，利益老百姓，所以是以诚惶诚恐的心来爱护老百姓，来做好每一件事。

君王、天子在深宫当中，不容易了解他的施政情况。所以很多的方式，都是让整个第一线的状况，老百姓的实际状况，他能够了解到。所以刚刚我们一起看到了，经文里面讲的：

【古者圣王之制。史在前书过失。】

史官一直在他的前后左右，来记载他的一言一行。他就戒慎恐惧，不敢放逸。“左史记事，右史记言”。

其实我们每一个人，都是自己人生的“君”，要主宰好自己的人生，要让这一生走得有意义，所谓“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。假如有这样的心境，希望这一生真正对家庭、对社会、对国家民族，能做出真实的贡献，那首先要成就德行，一言一行都不能放逸，就当作随时有人在记我们的历史，一丝一毫，甚至起心动念，都有记载。天地宇宙的道理确实如此。不只是君王要有这样战兢惕厉的态度、诚惶诚恐的态度，其实每一个人经营自己的人生都是如此。有这样的心态，就有“慎独”的功夫。没有任何人在的时候，都会要求自己，恭敬、谨慎，一举一动。这是“史在前书过失”。

【工诵箴谏。】

这个“工”是指乐工，这些乐师很不简单，作一些歌曲来提醒君王他的施政状况。

我们之前大家一起曾经学习过，魏文侯的乐师师经，有一天在演奏曲子，魏文侯突然讲了一段话，他说，他当国君最高兴的事，就是所有的臣子都听他的，他觉得是最欢喜的事情。正当魏文侯自己在那里吟诵这段话的时候，乐师师经突然抱着他的琴，就整个人扑过去撞魏文侯。

事出太突然，魏文侯面对这个突如其来的师经，也有点措手不及，在闪避当

中,自己也跌倒了,连君帽前面那些玉珠都撞得散落一地。魏文侯是国君,师经是臣子,这么样冲撞过来,当然君王非常愤怒。当下马上回过神来,第一句话就讲了:“臣子撞国君该当何罪?”旁边的官员就说:“罪当烹。”烹就是把他活活煮死。因为假如伤害国君,属于以下犯上,这个罪是很大的。

所以当下旁边的军士就把师经架起来了。师经是瞎子,因为他们作音乐,希望作出更好的音乐来教化人心,又怕自己被眼睛分散整个注意力,就完全能够用耳朵来敏锐的感受音乐,为了作好的曲子,把自己的眼睛都弄瞎。古人那种舍己为人,让我们很佩服。

因为他眼睛瞎了,他只能听着国君的声音,然后冲撞过去。结果军士就把师经架起来了,正一阶一阶要把他带走,执行这个罪。突然,师经非常心平气和讲了一句话,他说:“君王,我就要死了,能不能在我死前听我一句话?”君王说:“好吧。你都要死了,你要讲什么,你说吧。”

他说:“君王啊,我从以前就听说了,夏桀、商纣他们当天子的时候,都是所有的人都要听他的话。而尧、舜这样的圣王,都怕臣子不讲出他的问题,所以他们都是诚惶诚恐接纳这些劝谏,深怕自己做错。而这些暴君,都是刚愎自用,什么都得听我的。所以刚刚臣觉得好像听到夏桀、商纣在讲话,所以我是撞夏桀、商纣,不是要撞国君您的。”

这个话一讲完,古代君王都读圣贤书,所以他有种这些善根。遇到缘,有人提醒他了,他一听进去,就生惭愧心,提起正念了:哎呀,刚刚那个态度不对。然后说:“把他放了,这不是他的错,是寡人之过。”不只承认错误,可贵在哪里呢?下令把师经那个琴,因为那个琴冲撞,可能也撞得有点坏掉了,说:“把这个琴放在城门上,让天下人知道我的过失,顺便提醒我。然后,这个帽子坏掉了,不用修了,让我每一次戴着这个帽子,看着这几串玉珠都掉了,我就记得,自己今天犯的这个严重过失。”

所以这些圣王,他们这些心境可贵,而这些臣子,不畏生死劝皇帝、劝君王,那是一片忠心,也是一片仁爱心。因为君王一偏掉了,受苦受难的是老百姓。忠于君王,忠于人民、国家,所以也都很正直、忠诚。所以这些乐工也会作一些歌曲,提醒、劝谏君王,所以叫“工诵箴谏”。

【庶人谤于道。】

百姓在路上的一些谈论,君王也透过方法了解,甚至于指路牌、牌子,都可以让老百姓反映民情。

【商旅议于市。】

商人、行旅在市场当中议论,都能虚心去了解状况。

【然后君得闻其过失也。】

从君王的态度,我们也反思自己修身,自己齐家,自己经营事业。比方你经营事业,你是老板,你是单位主管,那也要能够广纳雅言,也要能够了解自己的过失,才能做好工作。所以这个时候,有没有能够听闻自己过失,能够生欢喜?因为知道过失才能做得更好。不愿意听过失,那还是自己的面子作祟。要面子,可能损害的就是自己的德行,损害的就是团体的利益。所以圣贤人他知道要成就自己、成就他人,绝对不会掩饰自己的过失,甚至是希望别人主动的来提出他的问题。所以经营事业的人都要有听真话的雅量,不能粉饰太平的风气,尽讲好话给主管听就麻烦了。

包含我们自己经营家庭,也要真正多听另一半的劝告,或者多听自己父母的劝告,甚至于朋友提醒我们,都要很珍惜。你不能恼羞成怒了,“我家的事你不要管”,那就麻烦了。“闻过怒,闻誉乐,损友来,益友却”,身边都是一些谄媚巴结的人。“闻誉恐,闻过欣”,真正“直谅士”,正直的、忠诚的亲朋好友,就很欢喜跟我们相处了。

所以听别人的劝,听别人指出我们的过失,这个对道业是有很很大很大的帮助。他讲的对,赶紧去改;他讲得不对,那我们也不反驳。因为一反驳,人家以后不愿意跟我们讲。他讲得不对也是给我们考试,考什么呢?“人不知而不愠”。人家讲不对了,我们还是没有任何的情绪,能接受。

他假如真的讲不对了,经过一段时间,日久见人心,他一发现,上次讲我们的那个过失,其实我们没有犯,“哎呀,我劝他了,他居然没有任何辩解。”这样的修养,更赢得家人、朋友的信任跟佩服,这样就能“德”服人。

我们体恤人情,当亲戚朋友愿意劝我们,那他也要提起勇气,他肯讲就已经很可贵了。他在讲的时候,我们还带点情绪,还反驳,就会让他不敢讲,那就阻碍他的直言了。我们能体恤,其实人家要讲我们,都还是要鼓起很大的一种勇气。所以他讲的时候就不要再抵触他了,让他放宽心去讲。真的讲不对了也没关系,包容,感激他对我们这一分爱护的心就对了。日子久了,人家讲错我们也不计较,他就佩服你的德行。而且以后跟你讲什么,他很放松,他没有挂碍,就真的“直谅士,渐相亲”了。

“必有容,德乃大”,有容,量大,福就大。最大的福,随时有人肯劝我们,我们又肯听,这个人有大福。不只人劝他肯听,面对经典,那是圣贤、祖宗给我们的劝告,读每一句经文都觉得是对自己的,都非常能接受,那他的人生就是站在五千年的智慧来经营,哪有这一生没有成就的道理?

接着经文讲到了:

【闻其过失而改之。见义而从之。】

透过这些方法、制度，他能闻到自己过失了。闻到以后更重要的，要改正，把它改过来。

在唐太宗皇帝治理天下的时候，他特别重视下属给他的谏言。给他劝了以后，他也非常能够调整自己来改过，所以他是真正“闻其过失”，当场去改，“而改之”。而且劝的一定是符合道义，所以他“见义而从之”，只要臣下讲的在道理上，他听了以后马上去执行。

【所以永有天下也。】

他能改过，能行道义，那一定赢得民心。这个是他们能永有天下很重要的原因，在改过，在迁善，在行义。

在贞观二年的时候，发生了一件真实的故事。刚好有一个隋朝时候的官员，叫郑仁基，他的女儿十六七岁，品德、容貌都是非常出众，好像当时没有人比得上这个女子。结果文德皇后找到了这个女子，等于是帮皇帝选了一个好的嫔妃。都已经决定了，要纳为“充华”，这是后宫嫔妃的一个官级，充华相当于正二品的官员，也是很重要的一个嫔妃。诏书已经出来了，册封的史臣还没到，还没去到她家。结果魏征了解到这件事情，是这位女子郑氏，其实已经许配给陆氏了，姓陆的人家。然后就很快的来找太宗皇帝禀明这件事情。

当然，我们看魏丞相劝谏很有智慧的，不会一进门：“皇帝啊，你怎么抢人家的太太？”不会这么劝谏，绝对是整个劝告，言语都是很在理、很恳切，循序渐进。所以他先给陛下讲，提起陛下的正念、正气，说：“陛下，你是为人父母，你是天下人的父母，所以，时时抚爱百姓，忧其所忧，乐其所乐，这个才是为人父母的心境。”

孟子讲，“忧民之忧者，民亦忧其忧”，你都担忧、照顾百姓了，百姓一定也为天子着想，为天子卖命。这人情本来就是很自然的，你爱他，他当然爱护你；你为他担忧，他当然也为你分忧。“乐民之乐者，民亦乐其乐”，你处处为老百姓的幸福快乐，那老百姓当然也希望自己的君王幸福快乐。能时时“忧民之忧，乐民之乐”，这个就是能拥有天下人心很重要的原因。

当然我们相信太宗皇帝在听这些话，一定频频点头：“讲得好，爱卿说的是。”

“自古有道之主”，有道德的君王，你看句句都是期勉皇帝，都是以百姓的心为心，设身处地为百姓着想，“这个君王建了宫殿，一定想：那我的人民住得安不安稳？当他在吃食物的时候一定想：那我的百姓有没有挨饿、受冻？”就是随时在生活当中，都马上想到老百姓的安危。而且，重点出来了，“自己跟自己的这些臣妾，尤其跟自己的太太相处的时候，也要想到那老百姓，他们夫妻、家庭生活得有没有安定？”这个就是提出来了，皇帝有很好的夫妻相处，也应该让老百姓他们都

有家庭的天伦之乐,此“人主之常道也”。人主就是时时要这么想,自己的生活好了,都能想到也要让老百姓的生活好。

这段道理引导完了,接着说道:“现在郑氏的女儿,之前已经许配给人,而陛下要娶过来,没有做丝毫调查,了解清楚。假如这个消息传开来,天下的人都听到了,皇帝怎么抢人家的太太!那这个不是为天下人父母应该做的。”

当然魏丞相也应对进退很得体,马上说到了:“臣所听也不一定完全正确,但是有这样的说法,很可能就会亏损皇上您的圣德。所以这个情况要去彻底了解清楚。因为,皇上您现在做的一举一动,史官都会记录下来,您假如一辈子都好,就这一件事就可能一失足成千古恨。所以你要留神、要思考清楚。”

太宗皇帝听到这里非常惊恐,马上手书要澄清这件事情,而且非常的自我反省、自我检讨,然后停止册封的使臣,因为使臣还没出去。然后命令赶紧把这个女子,还给她本来要嫁的那个人家,不能娶。

结果,左仆射房玄龄,中书令温彦博,礼部尚书王珪,御史大夫韦挺,这些都是重要大官。他们说:“郑氏之女许配给陆氏,好像没有很明显的证据。而且皇上您都已经下了诏书,应该这个婚事不能停止下来。”这么多大臣都赞成还是要娶,说没有明显证据。当下又加上这个郑氏要嫁过去的这户陆家,还上表给皇帝,上表说道:“我的父亲跟郑家有来往,有互相帮忙,但是并没有谈到要缔结婚姻这件事情。”所以意思就是说,皇帝,我跟她没有婚姻的事情。就是,皇帝你可以娶这个女子了。而且他强调:“可能外人不知道,误传的。”

然后,更多的大臣都劝皇帝要结这一门婚事,唐太宗听那么多了,反而有一点疑惑了。又问魏征:“你看,所有的人都说没有问题了,连那个陆家都说他们跟这个郑家没有婚事了。”

结果魏征说道:“以臣来分析这件事情,这个陆氏一直在强调说,他们跟对方没有婚事,他这个反应是可以理解的,因为他们想:皇帝可能跟太上皇一样。因为太上皇那时候当了皇帝,把下属的妻子,辛处俭的妻子纳为自己的太太。后来,他的太太得宠以后,辛处俭刚好又在东宫服务,在太子底下当官。有时候又遇到这个皇帝,就是唐高祖。唐高祖看到他就不高兴了,因为他的妻子现在被他宠爱嘛,看到他以前的丈夫,心里不舒服。结果就把辛处俭调出宫外了,调到万年县去了。当然辛处俭每天都诚惶诚恐的,怕降祸于他。因为有这样的前例,所以陆氏人家就很担心,皇帝会不会跟他爸爸一样,到时候记恨,我娶的这个太太之前本来是应该嫁给他的,到时候降罪于我们,那我们就很倒楣了。所以他们是忧虑以后会不会遭难,赶紧顺着皇帝的意思,让皇帝娶这个太太。”

结果太宗听到这里就笑了,“外人的意见会有这些情况也很正常,可能大家也顺着我的意思。而且皇帝所说的话,人家也未必能够信。”你去解释了人家也未

必能够信。所以皇帝马上写诏书，听完魏征的话他下了一个决心，“今闻郑氏之女”，已经听闻郑氏已经许配给陆家了，已经受人家礼聘了。“我以前写的那个诏书，是因为我没有详细了解情况，这是我的不是，也是这些有关官员的过失，所以这件事就停了，不能再做了。”这个诏书一下，所有老百姓都欢喜，都拍手叫好。

大家看，真正娶了，老百姓会不会讲这件事？那哪有不玷污圣的？坦白讲这件事应该是真的，纵使不是真的都不应该做。为什么？不是真的人家都已经传开来了，没有的可能人家也会误会成有了。你一个君王要能立信于天下，哪就为了一个“色”字，把自己的信用都给搞砸了。

所以，太宗能马上了解情况，调整自己、改正自己，这个是非常可贵的。所以能够成为天下的共主，都跟他勇于改过有最直接的关系。我们在“君道”这个部分，常常举太宗的榜样，就会让我们更深刻，太宗贞观之治绝对不是偶然，都是修身为本。

好，我们接着上面这一段，刚好又想到《诗经》里面有一句话，叫“言之者无罪，闻之者足以戒”。不管是臣子或者是老百姓讲的话、反映的情况，纵使有不对的地方，绝不降罪于他们，“言之者无罪”。但“闻之者足以戒”，听的人，皇帝也好，或者是当官、当领导的人听了也好，都足以自我警戒的态度。

接着下一句也是“改过”的经句，是在第六册，八百零三页讲到的：

【大忌知身之恶而不改也。以贼其身。乃丧其躯。有行如此。之谓大忌也。】

我们看到这个“大忌”，就了解到人生假如犯了这些问题，可能人生就毁掉了。所以这些禁忌，都是古人对我们深深的恩泽、爱护，在提醒我们。我们从经句当中来体会，人最大的忌讳，是知道自己的过失却不愿意去改正。我们刚刚这几句其实都是改过的重点。“过而不改，是谓过矣”，有过失了而不愿意去改，这是真正的大过。

而且人不改过，心性不断堕落，习性不断在增长，那铁定这些恶行不断积累，他人生的大祸就要降临。“善不积，不足以成名；恶不积，不足以灭身”，不改过，恶铁定每天都在积累。所以最大的忌讳在自己有过失，不改正。慢慢的，这个过错，你做错事情，它会产生副作用，“以贼其身”，一定会伤害到我们的身心。“乃丧其躯”，而且还会有生命的危险，丧失自己的生命、躯体。

怎么说呢？我们不改过，灵性、德行下堕。比方贪财、贪色、贪吃，我们之前讲的这些戒贪，他都不愿意去改，第一个，身体铁定不好。纵欲了，身体怎么会好？不只纵欲了，在纵欲的过程当中一定又造恶、造孽而恶贯满盈，他当然命也就没了。所谓“多行不义必自毙”，“祸福无门，唯人自召”，那哪有可能不“贼其身”，不“丧其躯”呢？

而且我们来体会一下，人为什么没有改过的勇气跟动力？因为他的责任心没

有起来,他的孝心没有起来,他没有一种努力上进的动力。善心没起来,责任心没有起来,孝心没有起来,反而又受到欲望的污染,他就控制不了自己,他就随波逐流了。

所以我们看到现在年轻人,有没有在干“贼其身,丧其躯”的事情啊?你看,放纵欲望,有时候我们晚上观察,很多年轻人都十点、十一点,他们的活动才刚开始。还在那里热闹、唱歌,叫得很大声,也不想着影响别人的生活,这个都是在折福。看那个状况,他们不到半夜三点、四点,我看是不罢休的。这个不就是“贼其身”吗?这样日夜颠倒的生活习惯,可能二三十岁整个身体就垮掉了。所以现在慢性病跟癌症的年龄不断的年轻化了,这个都是跟老天作对,放纵欲望。还有,根本没提起孝心。

这个都反映我们现在这个时代,家庭跟学校教育的缺失。假如有教孝道,有教《孝经》,“身体发肤,受之父母,不敢毁伤,孝之始也。立身行道,扬名于后世,以显父母,孝之终也。”他爱护身体、爱护名节、爱护品性,怎么会这么放纵呢?所以习惯成自然,这些重要的做人态度要从小扎根。我们现在真的这些认知,因为没有好好的学习老祖宗的教诲,忽略得太严重了,赶紧亡羊补牢啊!

所以身体坏了、品德坏了,都可能招来人生的大祸。“有行如此”,有这些行为的出现的时候,就是不改过的心,“知恶不改”,这人生“大忌”,人生也会因为这样而堕落,甚至招来大祸。所以这些句子让我们提起“改过”。

有一段教诲很可贵:“天降之罚,先夺其魄;天降之福,先开其慧”。上天要降福给人,先开他的智慧。什么样的人,上天会降福,冥冥当中护念他们?“惭愧”,惭愧心的人;“奋发”,很有志气,自立自强;而且勇于“改过”。这是“天开其慧”的征兆。每天都不知道改过了,这是“天夺其魄”的征兆。所以每天悠悠忽忽的,恍恍惚惚;“昏惰”、昏昧,很懒散,提不起劲,吃饱睡,睡饱吃,过一天算一天;然后,“饰非”,做错了,还掩饰自己的过失,不敢坦承,一个人饰非不坦承,别人帮不上忙。还有自欺,自己欺骗自己。这些就是“天夺其魄”。

其实这些道理,我们冷静去观察,一个人完全听不进父母、别人的劝,慢慢他的眼睛就会呆滞;一个人肯听父母、肯听他人的劝,肯听圣贤的劝,他眼睛非常明亮。那为什么会慢慢眼睛无神、呆滞呢?全部被习气给障住了,“天夺其魄”了,魂魄都不知道飘到哪里去了。

所以假如我们自己常常突然就失神了,恍恍惚惚,胡思乱想飘出去了,十几分钟才回过神来,要很警觉,这个都是罪业之相。听听课就打瞌睡了,精神都提不起来,这个要更痛定思痛,要克服。

比方说听师长讲经,实在忍不住会睡觉,跪着听,要跪着提醒自己,不恭敬,业障重,跪着不容易睡。总要用方法突破这些瓶颈,人跪着的时候还是比较恭

敬。“一分诚敬，得一分利益；十分诚敬，得十分利益”。这个都有很多方法可以对付的。包含你读经的时候会打瞌睡，起来礼拜圣贤人，身体一动，把那个昏昧，把那个瞌睡虫，把它拜走，总要下功夫。“天下无难事，只怕有心人”。

我们接下来，再看下一句。在第九册的一千两百一十六页，我们一起来读一下：

【先民有言。人之所难者二。乐知其恶者难。以恶告人者难。】

这句话也是很有人生哲理。我们看一开始讲到的“先民有言”，就是以前的这些祖先留给我们的很宝贵的人生哲理。所以我们这个民族很可贵的在于，它是孝的民族，“孝”就是父子一体，父母跟子女密不可分，子孙跟祖先密不可分。祖先、父母时时想孩子，想着后代，念念为了成就孩子。所以我们整个文化能承传下来，靠的就是孝道，靠的就是父母对孩子的慈爱。所以全世界的古文明都没有了，为什么我们还能承传五千年，现在还不衰？都是靠家庭教育，就是靠父母的至爱。

每一个民族，像我们了解中国大陆，统计差不多有五十六个民族。而且每一个民族留下来的谚语都不同，都很宝贵。像我是闽南福建人，闽南人。我们闽南话里面，方方面面的教导可多了，都是跟经典相应的。所以我们整个中华民族，资产是太丰富了，只要我们是肯受教的子孙，铁定有大福。

你看像我们记的，记忆当中的这些经句：“小洞不补，大洞你就很艰苦”，这个就是改过的重要。问题刚出现的时候，你不好好的去修正，等到它严重了，你就解决不了了。防微杜渐啊。习气也是这样，刚有的时候赶紧对治，等到它已经养成习惯了，你就毁了自己的人生了。

治身、修身如此，你教育孩子也是要防微杜渐。小时偷针，大时不就偷金了吗？“小时偷摘瓠瓜，大时你就偷牵牛”，小时候摘人家的植物、果实，大了不就牵人家的牛了吗？

所以，我们看到这个“先民有言”，都感激每一个族群的祖先。你看我们在马来西亚，广东人、福建人、海南人、客家人、潮州人，有没有漏掉的？这么多民族，都有宝贵的智慧，都要珍惜。

所以先世的人留下来说到了，人有两件事很难做得到。一个人要提升自己的德行，要“难行能行，难忍能忍，难做能做”，要有承担才能突破；要“难舍能舍”，尤其要舍掉这个自私自利，不然修道修不上去。

当然一开始舍掉自私，舍掉习气，坦白讲，真不容易。像扒皮一样，因为这个习惯太久了，好像黏在身上拔不下来。但是只要有决心，绝对可以突破。习气一点一点放下了，就不是负担了。因为这个习气不改，身心的负担很重，变它的奴隶了。所以习气一点一点放下了，身心轻安，法喜充满。所谓“学而时习之，不亦说乎”，我们才知道孔老夫子他们精神生活这么愉快，才体会得到。你不真干、不真

放下,那那句经文还是经文而已,不是我们的生活,不是我们的真实的境界。

接着提到哪两个是难的?“乐知其恶者难”,就是知道自己的过失,他会觉得很欢喜。圣人是“闻善言而拜”,大禹是榜样。只要人家规劝得对,很感激他,给他顶礼、感谢。子路是贤人,闻善言而喜,人家给他指出过失,他非常高兴。

其实人家指出过失,我们欢喜了,那是真正自爱的人。因为知道这些恶不除,自己的道业就成就不了,就变成自甘堕落了。人家给我们指出来了我们才能提升,所以自爱的人绝对“闻过而喜”,闻过会不高兴的,那都是不自爱的人,都是还顺着自己的面子跟习气来做主,被习气牵着鼻子走,这样的人生特别苦。不改过了,时光三年、五年就这样过去了,年纪越大,越想改,越不容易。知过赶紧去改,自己的智慧、定力不断提升了,这一生才做得了主,做得了主才能自在。

在贞观五年,太宗对着房玄龄说道,(这房玄龄是在太宗不是皇帝的时候,是世子的时候,就已经跟着太宗了,而且是跟着太宗出生入死打过很多仗,所以他们的情谊是非常深厚的。)"从古至今很多帝王都很容易任性妄为,顺着自己的好恶做事情,那底下的人一定无所适从。喜欢了,乱赏赐,没有功的人也赏一大堆;讨厌了,无罪的人都被拖出去砍了,那就麻烦了。有时候不高兴的时候会滥杀,欢喜的时候会乱赏、滥赏,这个时候天下就会混乱。因为君王不是照着道德伦理,不是照着整个纲纪在做事情,是照着自己的喜怒在做事情,所谓‘上有好者,下必甚焉’,他这个态度,到时候很多臣子都学了,天下都乱掉。所以,以古代这些君王都是败在意气用事、好恶行事。”所以太宗觉得他时时以这个为借鉴,不敢犯这样的过错。

确实要时时保持这样的警觉性。我们看很多皇帝、很多领导者,一开始不错,结果过了一段时间,慢慢地做了一些事情,有了一些功绩了,傲慢也伏不住。

我们看隋文帝,隋朝的开国君王,他是北朝,南朝是宋、齐、梁、陈,最后是陈国,他把陈国统一了,整个中国就变一个隋朝。因为统一了,他就开始傲慢,哎呀,我的本事太大了,结果隋朝很快就灭亡。“靡不有初,鲜克有终”,有很好的开始,但是一贪著了,一傲慢了,一觉得自己了不起了,就开始刚愎自用,败就出现了。所以可以慎始慎终的人不多。

所以,太宗的警觉性是相当高的。不只自己有这样的警觉性,而且当下都是时时提醒他底下的大臣,你们要随时给我劝谏,要给我直谏、极谏,这个“极”就是不要害怕,你们了解到的全部讲出来都没关系。所以这个是“乐知其恶”。

而当太宗在讲这段话的时候,他也不忘提醒房玄龄,其实也是提醒所有的臣子,说:“公等都是领导者,也应该接受别人的劝言。”所以太宗以身作则之外,他也不忘教育他底下的臣子。这“君亲师”,他当一个“君”,领导者,他也有责任教育他底下的人。这一点,太宗是做得很好,随时也是抓住机会点,提醒、教育臣子。

所以领导还要能教导,还要能训导,还要能劝导底下。所以越高的领导者,其实他的责任是越重,越不轻松,要做好,确实是要下很大的功夫。尤其这个时代,年轻人也缺乏伦理道德的基础,所以我们为人师、为人父母、为人领导者要更有耐心才好。

所以劝这些大臣们:“你们劝谏我,同时你们自己也要接受你们下属的劝谏。怎么可以人家讲的话,不顺己意便不能接受,甚至掩饰自己的短处,这样就不妥了。”所以《六祖坛经》当中,大师给我们教诲,其中有一句说道:“改过必生智慧”,烦恼轻智慧就长;“护短心内非贤”,掩饰自己的短处,当下那个心态,就已经偏离道了,心就不贤能了,心就落到掩过饰非上了,落到好面子上面去了,甚至落到嗔恨心,看人家不顺眼,就麻烦了。

“若不能受谏,焉能谏人?”假如我们自己都不能接受别人劝谏了,我们还有什么资格能够去劝别人?其实自己都看不清楚自己的问题,还能看得清楚别人的问题?“欲知人者先自知”,自己有德行了,能接受别人劝,再去劝人,人家服气,人家佩服你的德行。

所以这一句话其实很有深意。一个人不能接受劝谏,他也没资格去劝人;一个人不是一个好学生,他也没资格去当老师;一个人不是一个孝子,他也不可能是一个好父亲;一个人不是一个好下属,他也绝对不是一个好领导。他根本就没有根、没有基础。所以“君子务本,本立而道生”。

我们现在人没有这些提醒,都好高骛远,都不肯实实在在扎好自己德行、能力的根基,都想要一蹴可几。你看年轻人,他硕士毕业了,大学毕业了,他就想:我出来就当主管。这个心态本身都不对了,他不从基础做起,他怎么知道为人臣的这些态度,他怎么积累智慧呢?他怎么积累能力呢?只想着我马上就变空降的元帅。其实,那个都是纸上谈兵,没有办法感动人心。

很多企业家其实不懂这个道理,一下子就让儿子进来当总经理、当很高的领导,大忌啊,这个绝对出问题。真正有见地的领导者、企业家,都会默默的锻炼孩子,让孩子从基层做起,他真正能是一个好臣子,他以后才是一个好领导人。而且因为他从基层做起,他特别能体恤底下人的辛劳。所以开国的皇帝特别有人情味,他就是跟这些身边的人,筚路蓝缕、创业维艰,所以他很念旧、念恩,很讲情义。而且因为他在民间成长,开国的元首本来就是平民多。因为他是平民,他就能了解民生疾苦,所以开国那一两个帝王,都是好的帝王。慢慢的,很多后面的帝王,他一生出来就当皇帝了,他作威作福了,很可能染上很多习气。

清朝没有出昏君,这一点太不容易了。他知道一定要抓好教育,不能让这些王公贵族放逸。太子,皇子,早晨三点多就要起床了,不能生活习惯散漫,每天作息都非常规律。所以教育富贵的人,其实难度是很高,我们待会也会讲到这些

经句。

所以“君子务本”，我们要真正能栽培好一个孩子，都要让他先懂得为人子之道、为人晚辈之道、为人臣子之道、为圣贤学生之道，他才有做人的根基。

所以这句话也同时提醒我们，我们现在虽然可能当了父母，当了领导，可能也当了老师，可是我们“人贵自知”，其实自己也没具备一个圣贤弟子的样子，结果自己就当老师了，这个是相当惭愧的事情。更应该时时不是讲别人，讲自己、对照自己。赶紧下功夫，让自己真正像个圣贤的学生，这样也才不会有辱圣贤的门风。我们绝对不敢、不愿给圣贤脸上抹黑。虽然可能我们现在在教学，有这个老师的名，但自己清楚，根本远远连自己当学生都没有资格。所以这个时候会诚惶诚恐，赶紧把自己的基础补好才好。包含是为人父母，其实我们连个儿子的道理都没有落实。我们是个领导了，可是我们自己对上司，也不是一个很好的下属。都能惭愧忏悔，才能有所明白不足，才能再好好的提升自己，这样才不容易自满。

所以“乐知其恶者难”，他很喜欢接受别人指出他的缺点、过失。唐太宗先生他纳谏，甚至于他主动求群臣给他劝谏，所以这一点，这个“难”他做到了。“乐知其恶者”，他欢喜接受，因为他有爱民之心，他不希望自己的错误决策或者自己的习气，影响了老百姓的生活幸福。所以也启示我们一个团队的领导者也要能“乐知其恶者”，能够把这个难做的能做得好。所以放下面子，然后提起大局为重。

另外一难，“以恶告人者难”，就是提醒对方的过失、缺点，而对方又能接受，又能去改，这个不容易。一般来讲，我们指出对方的问题，可能对方不高兴、翻脸了，都有可能有这个情况。所以当然，身边的人有过失一定要劝，这是本分，五伦里面都是的，“善相劝，德皆建，过不规，道两亏”。

为什么他告诉别人过失，进而让他接受又能去改，是不容易？第一个，信任不够？你急着劝，信任不够，孔子在《论语》里面的教导，“君子信而后谏，未信则以为谤己也”。他还没有信任你，你就劝他，他觉得你看他不顺眼，或者毁谤他就不好了。所以“以恶告人者”为什么难？时机到了没有？你的心态对了没有？你的方法恰当了没有？心态，你不能急，包含你了解他没有？你假如不充分了解他的性格，可能你在劝他的时候刚好是他忌讳的，你的好心反而让他误解。所以了解那个人，你才能够长他的善，救他的失。

在《格言别录》里面有提到，你要劝一个人，首先不能指责他最忌讳的东西（无指摘其所忌），你规劝他不要一下子把他所有的缺点全部搬出来，他好像觉得你是不是在给他开批斗大会，“无尽数其所失”。劝的时候不要让他感觉好像非常针对他，“无对人”；“无峭直”，就是言语不要太冲；“无长言”，你不要一下讲，讲一两个小时，他都听了觉得很疲惫了，点一点，话不要拖得太长；“无累言”，累言就是不要一再重复，人家会觉得啰嗦不耐烦。这六个角度都要谨慎。

而且劝的时候方式、态度都要得当。比方方式,你要提醒他的问题,首先先肯定他的付出,“先美其长”,他听了觉得你很给他鼓励,他感觉到你的善意了,“先美其长,盖人喜则言易入”,再规劝他的问题。而且规劝的时候态度很重要,心要真诚,色要温和,语气要和,用词要婉转不要冲,“心诚、色温、气和、辞婉”。其实我们这样听下来,劝一个人这么辛苦,被劝的人该不该珍惜对方的用心良苦啊?

所以长孙皇后很有智慧,有一次魏征劝唐太宗,他女儿出嫁那个礼超过长公主,他提出提醒。唐太宗去问太太长孙皇后,长孙皇后说,“对,这样做对!”紧接着抓这个机会给唐太宗讲,“我是您太太,劝您都战战兢兢,更何况是大臣,他们太不容易了。”唐太宗说,“对对对,马上赏。”臣劝君不容易,妻劝丈夫不容易,弟弟劝兄长也不容易,下属劝领导不容易,学生劝老师也很不容易。所以这些人情上我们都能感觉得到,你就更珍惜人家用心良苦来劝我们。

所以人生之所难者,第一个就是“乐知其恶”,我们刚刚举这个例子,太宗很欢喜臣子指出他的问题。“以恶告人者难”,把自己的缺点、过失告诉别人,这个也很难。这个等于是“发露忏悔”。把自己的过失在众人面前讲出来,这个要相当有勇气。所谓“知耻近乎勇”,人有羞耻心,绝对要改过,他的勇气就出来了。他不把过失藏在心里,他把它讲出来,把这个罪业忏掉。人真诚要透出来了,心上不能有这些垃圾,不能有这些隐瞒,能够坦荡,坦荡的人才能真诚。甚至于忏悔出来了,感动身边的人,他们也能以我们为借鉴,提醒他们的人生。

而人要能忏悔,真的也是能放下面子,甚至于那个决心,就是破釜沉舟。忏出来了,让所有的人监督自己,不能懈怠,那他的警觉性就更高了。

所以难做的事,肯真正奉行,自己就得很大的利益了。我们看,在企业界,胡小林老师的整个德行的提升特别快,他这个“两难”他能做到,还“乐知其恶”。人家告诉他过失了,他觉得是帮助他的道业,而且他自己有过失,他能够对大众“发露忏悔”,这是我们很好的榜样,我们也看到人家修行特别得力,“难行能行”重要。

我们今天所谈的这五个句子,都是“改过”。接下来我们谈的是“敦亲”的部分。一个君王他也要齐家,“家齐而后国治”。他自己家就不安定,他哪有办法专心致志去治理天下呢?而且他家都不能齐了,他也没能力治国。“身修而后家齐,家齐而后国治”。

而我们看“敦亲”这个“敦”字,敦厚,很仁厚,很实在。而仁厚就不会刻薄,就不会不讲情义。所以绝对尽心尽力照顾好家人,尤其照顾好亲戚朋友,这个五伦他能够尽心尽力去落实,“敦亲”。

我们看,第一句是在第二册,两百零六页,是《孝经·天子章第二》。经文讲到了,《孝经》是孔子无问自说,学生没有问,主动给曾子宣讲的一部经。而且曾

子是至孝,所以承传给曾子。而且孝是德的大根大本,也是中华文化最重要的精神,所以《孝经》是齐家宝典、是修身宝典,而且也是治理企业最好的一本经典。

我们看经文,是在“天子章第二”:

【子曰。爱亲者。不敢恶于人。敬亲者。不敢慢于人。爱敬尽于事亲。而德教加于百姓。形于四海。盖天子之孝也。吕刑云。一人有庆兆民赖之。】

我们中华文化最重要的核心是伦常。而五伦当中,“父子有亲”,它是一个原点。“爱人”,这个“爱”的原点,就是从父母跟子女这个天性自然启发的。再从这个对父母的爱心延伸到对兄弟、对家人、亲族,再延伸到对邻里乡党跟社会大众,再延伸到不同的民族、国家。

所以“忠臣出于孝子之门”。他孝顺了,他的真诚爱心就引发出来,他以后治理老百姓,他就懂得爱护。因为“人同此心,心同此理”,他爱父母出于真心,他一看到别人父母,他那个尊重就起来了。他爱自己的兄弟,他看到别人的兄弟也是感同身受。

所以一个真正爱护、亲爱自己父母的人,他的爱心起来了,绝对不敢厌恶别人,厌恶他人。因为他有爱心,怎么可能会去厌恶别人?尤其看到人家的父母,他怎么可能去轻慢、厌恶呢?因为人家一介绍,“这是我爸、我妈”,他马上那个感觉就想到自己的爸爸妈妈了嘛,倍加恭敬,他怎么会去厌恶呢?

而且一个真正孝顺父母的人,都知道父母最欢喜的是他有好的德行。哪一个父母不希望孩子有德行?哪一个父母不希望孩子有德之后能去利益更多的人、利益社会,他觉得这是最光荣的事情。他“立身行道,扬名于后世,以显父母”。那当然哪个父母不希望孩子,在他还在世的时候就能显亲、扬名?当然父母欢喜。

所以父母很重视孩子的德行,孩子可以感觉得到,这个时候,他一言一行、一举一动,都要让父母安心,不能让父母担忧,所以他重视他的身体健康,重视他的德行提升。他不敢骂人,他一骂人,这个事传出去,传到他父母耳里:“哎呀!我儿子怎么这么没修养?还得罪人!”你看父母要担忧多少时间?假如都是跟一切人和睦相处了,这个情况传到父母那里:“唉呀,我这一辈子不用担心了。”

所以今天假如厌恶他人,德行有损,父母知道了多难过。“爱亲者”绝对不敢让父母再多担心他,“不敢恶于人”。从同理心来讲,从戒慎恐惧,修养德行来讲,他都不敢“恶于人”。

“敬亲者,不敢慢于人”,能够尊敬自己的父母,他本性里面的恭敬也引发出来。所以他恭敬了,他也不敢去对其他的人傲慢、怠慢。尤其对人家的父母也是恭恭敬敬。我们自己在家里面都是恭敬、事奉父母,也不可能对人家的父母,以及对他人不恭敬。

而且对他人不恭敬,就是随顺习气,就是忽略自己的道德,那父母又要担心

我们。所以我们早一天成就道德，父母就早一天不用担心。所以一个人进德修业，绝对是自动自发，假如不能自动自发，孝心还没有真正发出来。所以德行不能提升，都是孝道有亏，都是慈悲心有亏，习气作主。

总要看清自己的不足，在这个根本当中下工夫。真正用心，用至诚的心来孝养父母。在奉养父母过程，时时看自己的心地有哪些偏颇？有没有对父母不耐烦？有没有对父母不恭敬？一发现，痛定思痛，赶紧要对治。

而假如一个天子，能把爱亲、敬亲的态度，来对待一切的人、一切的百姓，那他就是老百姓最好的榜样。“而德教加于百姓”，他这个崇高的道德就给人民很好的身教了，就达到教化百姓的效果了。

“刑于四海”，这个“刑”就是榜样，就成为天下人效法的典范。我们看帝王他只要是孝子，那时候的整个社会就特别重视孝道。大家注意去翻我们《德育故事》里面，二十四孝最多孝子的朝代就是汉朝，汉朝以孝治天下，所有的天子都加一个“孝”。孝文帝、孝景帝、孝武帝，都加一个“孝”字。而且他也不是只有提倡，他们自己做到。我们看，“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”，那文帝做到了，他事奉他的母亲是至孝。所以确实这个《孝经》里面讲的道理，在历史当中都可以印证。

而现在我们看到很多企业团体，他们也在学习传统文化，也在力行。以前员工岁末大会，以前就是吃啊，唱一些流行歌曲啊，好像狂欢一下就过去了。现在，在这个大会当中，都请到员工的父母，然后来一起参与，然后公司也感激员工家人、父母的支持。甚至这个老板把自己的父母请到现场，亲自给父母跪拜，给父母洗脚，那种真情流露，当下整个员工大会，大家都是感动得流眼泪。他是企业的老板，他能这么样爱敬、孝养父母，那他的德教也会加于他的员工，员工是打从内心佩服他的德行，他也是“刑于四海”，刑于他的公司。所以《孝经》是每一个领导者最好的圣典。

所以这里讲道，“盖天子之孝也”，这就是天子行的孝道。天子的孝道，不只是奉养自己父母，还能够以自己的身教让天下人都懂得孝，他才尽到孝道。

所以今天我们在哪一个身份、哪一个角色，我们假如没有能敦伦尽分，就是不孝，因为我们的德行有亏了。我们今天当公务员，没有能做人民跟政府最好的桥梁，那我们父母知道了多难过，那我们不是白领国家的俸禄了吗？我们今天在学校教书，那要对下一代负责任。假如我们不尽心教导孩子，那我们的父母觉得很丢脸：唉呀，怎么当老师，领国家的俸禄了，还不尽心尽力教育下一代？不敦伦尽分，铁定孝道有损。

所以天子有他的本分，代天行化，所以这叫“盖天子之孝也”。《孝经》每一章都谈到每一个身份，他如何尽孝，他如何尽他的本分、职责，讲得很详细。之后

还有“诸侯章”、“卿大夫章”、“士章”、“庶人章”，我们每一个角色都能圆满落实孝道。其它句子，大家可以再找到《孝经》好好深入。学习要主动。

“《吕刑》云”，其实也就是指《尚书》这一章，《吕刑》跟《甫刑》是同一章。“一人有庆兆民赖之”，“有庆”就是有真实德行，天子有真实的德行、善行，天下万民“赖之”，就是非常信赖他，因为他值得依靠，他带领老百姓走向国家的长治久安，走向幸福人生。

天子如此，我们身为父母也好，身为领导者，或者是老师也好，也要带着我们的孩子、学生、员工，走向幸福人生，这样我们也是落实“一人有庆兆民赖之”的精神。

好，这一节课先跟大家交流到这里，谢谢大家！

第十三集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要》三百六十句，从为君者、为领导者懂得戒贪，懂得惩忿，懂得能够迁善、改过这些立身的修养，上次我们有讲到了“敦亲”的部分。所谓“身修而后家齐，家齐而后国治”。“其家不可教，而能教人者，无之”，他对家里人都不能爱护，对下一代都不能好好的教导，而能够去爱人、教导人民，这是不可能的事情。我们古圣先贤在阐述人生的道理，特别重视务本，要从根本下功夫，“本立而道生”。所以修身齐家治国，是治理企业、治理团队很重要的修养基础。

上一次《孝经》里面讲到的，“爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人”。一个人修养大根大本就在“爱敬”二字，从爱自己的父母到爱家人、邻里乡党，以至于爱社会大众。我们步出社会与人相处，假如有对立、有磨擦，就是我们这个爱敬的心没有真正从心底里面发出来。真的发出来了，真的东西不会变才叫真，会变的叫假的。真则不变，真则不假。所以我们看古代孝子，他当官都是仁民爱物，因为孝是仁爱的原点。他那个孝是真孝，是至孝，爱心就发出来了。

所以我们对人爱敬心不足，还是源头的活水，这个孝道有亏。我们常常知道反省很重要，而我们每天跟同事、跟朋友有不恭敬了，有不为人设想，有发生磨擦了，有心里不愉快了，这爱敬有问题了，而且是从对父母的爱敬心缺乏了。就像大夫治病，你得找病根出来。所以我们很多德行上的缺失，很可能都是孝道上的不足，反省从这个孝反省，能找到根本问题。孝心开，百善皆开。所以我们对父母有没有时时爱敬存心，丝毫没有忘怀这两个态度。

而且，与人相处不爱敬，跟人家相处有冲突，让父母操心，还怕我们出门在外惹什么事情，跟人闹不愉快，“德有伤，贻亲羞”。只要我们父母还担心我们的修养、我们处世的不足，这个就是让父母还在为我们操劳，就谈不上尽孝了。

真正有孝心的，绝对不是只有说拿多少外在的物质去供养父母而已，还要养父母之心，让父母不担心我们，时时放心，还得从修养提升下手，还得除去自己这些不好的习气，所谓贪、嗔、痴、慢、疑这些习气。

其实冷静想想，我们假如会让父母操心，坦白讲，走到哪，也让领导操心，为学，也让老师操心，这是一定的。人能念念想着父母，不敢有辱父母，不敢让父母

操心,他有这样的心境,他到单位去自然就是忠臣,“忠臣出于孝子之门”,他报恩的心起来了,他不愿给领导担忧。

大家有没有想到上个礼拜,我们听郝铁龙董事长,大家记得这个“铁”字的来源没有?“谦受益”,谦虚符合天道,不能太张扬。您看郝董他整个读书的动力在哪里?工作的动力在哪里?事业的动力在哪?全部在孝道,有没有?“我赶紧让我父母过上好日子。”而您看他到单位去,他说“我一定做到让我的领导竖大拇指”,有没有?“亲所好,力为具”。大家不要小看《弟子规》,所有处世最重要的心态,都是《弟子规》这些经句建立起来的,就在家庭每天发生的细节当中。

所以,在修学的路上,发现自己的过失叫开悟,改正自己的过失叫真修行。所以发现问题不是坏事,发现自己的习气、病根不是坏事。假如觉得发现病根很难受,那个根还没找到。什么是根?好面子是根,发现问题了,人家指出来还难受,那是我们的面子障住了我们自己了,那不是真爱自己。真正明白自己有明德本善的人,念念想着赶紧对治这些习气染污。有人告诉我们的了,感激都来不及,他帮助我恢复我的明德本善,怎么还会听了不高兴,看他不顺眼?那是糊涂,那是放纵自己了。

所以修学的路上,学贵自知,“知人者智,自知者明”。要有自知之明,不能别人提出来你有这个毛病,当场还给自己台阶下,还讲得冠冕堂皇,不肯当下改过,这个对道业都有损。“天下聪明俊秀不少”,真的资质很好的人不少,“所以德不加修”,德行不能提升,道业不能精进,“业不加广者,只为因循二字,耽搁一生”。

我们有没有遇过别人指出我们的习气,我们说,“好啦好啦,我改不就是了嘛”,我们有没有这么样回答?“听思聪”,人家一听,这能改吗?不只不能改,当下习气在现前,讲这句话的时候,第一,嗔恨心起来了,第二,傲慢的态度起来了。

所以“学问之道无他,求其放心而已矣”,得从这个心地当中下功夫。所以“观心为要”,修身最重要的时时要善观这一颗心,起心动念,错了赶紧改过,赶紧修正。所谓“不怕念起,只怕觉迟”。

所以这一句《孝经》的话提醒我们时时爱敬存心。“道也者,不可须臾离也”,这个爱敬能够坚持一个月,保证大家烦恼轻,智慧长,格物的功夫就大大提升了。人有爱敬存心的时候,就没有嗔恨,就没有傲慢,就没有自私自利了。爱是念念为人想,敬是对人尊重,不轻慢。

所以修身齐家也都是从这个爱敬的功夫。唯有爱敬才能家庭和睦,进而能够经营好自己的事业。家庭常常吵吵闹闹,心神都不宁,事业也很难长久。

而接下来下一句,第十九句是出自《孔子家语·大婚》这一篇,我们一起把它念一遍:

【昔三代明王之必敬妻子也。盖有道焉。妻也者。亲之主也。子也者。亲之后也。敢不敬与。是故君子无不敬也。敬也者。敬身为大。身也者。亲之支也。敢不敬与。不敬其身。是伤其亲。伤其亲。是伤其本也。伤其本。则支从而亡。三者。百姓之象也。身以及身。子以及子。妃以及妃。君修此三者。则大化忤于天下。】

我们读到这一段可以厘清一个对我们中华文化非常严重的错误认知，很多人都说我们中华文化不尊重女人。您看看这是圣人、至圣先师讲的一段话。其实，近代都觉得比较尊重女人，形式上看好像比较尊重女人，女权运动越来越多。那诸位女同胞，你们觉得被尊重了吗？立了很多法律，女人有从政的权利，有什么的权利，立了很多，大家觉得有没有被尊重了？

大家冷静去看，法律是很多保障女权，可是女子受伤害的事件有增无减。而虽然在法律当中好像提了很多保障，大家心里想一想，男人是越来越尊重女人了吗？这个I don't know，这个得要你们冷静去想一想。

其实又说回来了我们老祖宗教诲到的，《大学》里面讲，“物有本末，事有终始”，凡事要从根本下功夫。别人的尊重是要来的吗？怎么来的？自己做出来，感召来的，这个才是真实的。

您看这个时代人们一直在强调“这是我的权利，这是我的权利”，越来越自私啊！有一个现象我们看了摇头，父母亲去世了，只要父母亲有留钱，子女都在抢。可是另外一点，父母亲欠人家钱了，没有一个人要代父母还。大家看到什么现象没有？有钱你可以继承，欠钱你应该还，这个道理才合法。您看现在法律都是增长人的什么？你这个法律要想得很周详，不然您看看都保护人的自私自利，只享权利不尽义务。这个人性，有时候法律假如制定得不妥当，都在增长人的贪婪。

所以其实人应该是道义，而不是去要求。要求来的，事实上都跟真理不相应，因为真理是什么，是召感、感得的，不是强迫别人要来的。所以尊重也来自于自重，而后人重。

您看在百货公司墙上都挂着女子穿得很少，诸位女同胞，你们有没有去抗议过？你们觉得那个穿得这么少是尊重女子吗？你们怎么都不说话了？您看，这个社会这些表现有没有尊重女子？女子怎么都没有反应？男人每天看这个，你说他会尊重女子？男人本来就是比较容易冲动的，大家没有意见吧？这个男女特质不同，我是讲实话，你们不要对我有什么看法。这个时代有时候老实容易得罪人。不过我们都是老朋友了，你们比较能够宽恕我。

所以古人对人性很了解，现在的人都拿着他的思想乱讲，不明白人性，还在那里强调自己的看法是对的，所以近代很多思潮把人的思想观念都带偏颇掉了。

所以应该我们回到自己的人生就好了。我们为什么尊重父亲？因为父亲对

这个家庭有责任。我们对父亲的尊重是父亲要求我们的吗？请问大家，你们的父亲有没有曾经跟你说“你要尊重我”？那讲不出口啊。可是为什么我们打从内心尊重父亲？可是相反的，为什么父母得不到子女的尊重？因为他没有尽本分。所以赢得别人的尊重是自己尽本分，感不得别人的尊重是自己自暴自弃，甚至不尽本分感召来的。

从历史当中，孔子这一段话就知道对女子尊重。从周朝三太，圣母，所以从那个时代开始，对妻子的称呼叫“太太”，明白告诉世间人：有贤德的母亲、贤德的女子，后世才有人才。有贤女子而后有贤妻，有贤妻而后有贤母，有贤母而后有贤子孙。家庭也好，整个国家、民族也好，要能承传、兴隆，最重要的就是要有人才。人才来自于母教，所以母教为天下太平之源头。所以我们老祖先看得很清楚。而一个家庭里面最重大的事情，无后为大，要有好的后代，这么重大的事情，女子负责。男主外，女主内，这是把最重要的事情交给太太，重责大任。

所以大家，您看经文当中讲的“昔三代明王之必敬妻子也”，夏、商、周三代圣明的君王必定尊重、爱护他自己的妻子跟儿女，这里的“妻子”是指妻跟儿女，都是非常尊重的。“盖有道焉”，这是非常有道理的。

为什么呢？“妻也者，亲之主也”，太太是什么的主呢？我们常说“家庭主妇”，是这个家庭最重要的人。大家有听过“家庭主夫”吗？没有吧？为什么是亲族当中最重要的角色呢？这个“亲之主”，主在哪？从文化当中，祭祀祖先是太太、媳妇去做的。“参差荇菜，左右采之”，采集这些植物来祭祀祖先。祖先一看乐呵呵，为什么？一个好的媳妇旺三代。你看刘苏老师她娶的媳妇很好，你看她高不高兴？很欣慰。所以这个妻子很重要的角色：她祭祀祖先；照顾父母，就是照顾公公、婆婆；照顾、料理好这整个家庭，安定大家的生活、饮食。

大家看中国字，这个安定的“安”怎么写？一个宝盖，一个家的盖，里面要有什么？女人在家，就安了；女人不在家，就不安了。大家注意，谁不安？最明显的，小孩的心安吗？不安。人一不安，心会很慌、很空虚，去哪？去找刺激，掩饰他内心的不安。很多小孩回家空荡荡的，母亲不在，家里没人，去打电动玩具找刺激。那个每天泡在电动玩具店里的孩子，你有机会跟他谈话，我们曾经有去跟这样的孩子谈过话，他也不想这样啊，“家里没有人，妈妈不在，我也不知道干什么。”他也很痛苦。找刺激是要让这个痛暂时想不起来，其实解决不了问题。

我是从小就觉得妈妈都在我们身边，内心非常安定，而且觉得充满着爱。到了学校、出了社会，都觉得没有什么匮乏，想到的，都是我们能帮人家做些什么。一个家充满了爱，他的人格里面就没有匮乏，他不会去贪求，不会去计较，不会去嫉妒。所以一个母亲陪伴孩子健康成长，对他的人格影响太大了。

这是我后来回想，因为我两个姐姐，我们三个人都觉得给我父母当孩子，人

生太幸运的事情了。而且从我记忆当中,我们三个姐弟,没有跟同学计较东西的,出社会也是这样。所以一个母亲的教育、母亲的爱,成就了一个孩子的人格。而人格是伴随他一辈子的,这幸福的大根大本,在他的人格特质。所以料理好家庭、相夫教子,都靠这个主妇,家庭主妇。

其实我们这个时代好像经济富裕了,事实上,都是表象的东西。很多人可能不以为然,明明你看,吃得越来越好了,怎么会没有进步呢?请问大家,现在欠钱的人多还是以前欠钱的人多?您看,大家冷静,现在欠钱的人多。你说有比较有钱吗?再来,你说吃得比较好,告诉大家,人都不冷静啦。请问大家,二十年前的苹果比较香还是现在?二十年前那个苹果放在二楼,你还没进门就闻到了。现在呢?摆在面前还得要嗅才闻得到。整个吃的东西其实越来越不营养,都是看起来不错,现在所有的功夫都用在表面功夫上,看起来不错,越吃越多病。有没有发现?人都追求表象上的好,“看起来不错!”

大家注意看,你看现在培养出来的年轻人,比方说男士要找对象了,“哇,看起来白白净净的!”你不要光看,跟她聊几句话你就昏倒了。她有没有内涵,一交谈你就知道了。不能只有看,又不是当花瓶。你们女孩子也不要看,他那个头发梳得很像郭富城你就很喜欢,不可以看这么表面。但话说回来了,现在人看不看表面?是啊,整个风气使然,你不够冷静,都会受这个社会风气影响。

所以这里提到的“亲之主”,太太是主妇。所以娶妻要娶德,要有贤德才行。这一句也让我们认知到,圣贤先王对于一个妻子在家庭当中的重要性,是体会非常深的。

接着讲到了,“子也者,亲之后也”,孩子是祖先的后代,是整个祖先血脉的延续。“敢不敬与”,怎么可以不恭敬,不尽心尽力教育好自己的孩子呢?这个是为父母者,把教育孩子摆在非常重要的位置,“至要莫如教子”,这要对得起父母,对得起祖先。

所以走入婚姻,您看我们古礼,一出门,祭拜祖先,而且是父亲代表祖先敬儿子。您看从婚礼的这些仪式,是不是都流露出来婚姻很重要的:“上以祀宗庙,下以继后世”,启后,有好的下一代。所以“子也者,亲之后也”,这个事情要慎重,要非常重视。包含新娘娶回家了,一进门,婆婆把家里的钥匙交给媳妇,接下来是她当家了,她是主妇了。所以婚礼里面这些仪式,都有很深表法的,表家庭伦常的意义在其中。

接着讲,“是故君子无不敬也”,君子对于妻子、孩子,以至于对于人、事、物,都是常保一个恭敬的心。古圣先贤的学问重要在“主敬存诚”,时时真诚、恭敬的心保持住,这个就是真实的学问。所以大家看,对学问诚敬,十分诚敬,得十分利益;对人诚敬,至诚感通,就能跟人真心相交。所以这个诚敬是真实的学问。

接着又讲到了，“敬也者，敬身为大”，谈到恭敬，尊重自身，尊重父母给我们的身体，是最重大的事情。为什么？“身有伤，貽亲忧”；以这个身体又做了不道德的事，羞辱父母一生，“德有伤，貽亲羞”。所以尊重自己，那是在恭敬当中最重大的事情。

接着强调到了，“身也者”，我们的身体，“亲之支也”，是父母的分支，父母是树根，我们是枝干。父母是我们的根本，没有父母就没有我们了。而我们是枝干，我们受伤了，父母比我们心痛啊，所以“敢不敬与”，怎么可以不恭敬自己的身体呢？

假如不敬自己的身体、行为了，“不敬其身”，是“伤其亲”，让父母担心、伤痛了。“伤其亲，是伤其本也”，伤了父母的心，就是伤了一个人做人的根本。“德者，本也”，“夫孝，德之本也”，孝是德之本。不孝了，就伤害自己德行的根本。“伤其本，则支从而亡”，树根坏了，树干也活不了。其实我们孝道严重缺乏的时候，看起来我们的生命还在，事实上已经是行尸走肉了，做的可能是禽兽的行为了，所以其实比死还严重，在糟蹋自己，在造孽，所以叫“支从而亡”，其实已经是行尸走肉了。

“三者，百姓之象也”，这三个事情，尊重太太，尊重孩子，尊重自己身体、行为，这三者，“百姓之象也”，这个“象”是榜样。就是这些古圣先王他们把这三件事做得很好，成为百姓效法的榜样，因为上行下效。

古代对父母、对老师、对君王都是非常尊重的。所以对父母、老师、君王的行为也是非常推崇、效法。这里接着讲到了“身以及身”，这些先王爱护自己的身体，能够推己及人到爱一切人、尊重一切人的身体。所以这个感同身受、推己及人的态度，就是仁爱的表现。“子以及子”，爱护、尊重自己的孩子，同时也尊重、爱护一切人的孩子。看到每一个孩子那都是他的父母、他的祖先的宝贝，你不能虐待他，不能欺负他。“妃以及妃”，这个“妃”就是指妻子，尊重自己的妻子，也尊重一切人的妻子。

其实，我们的学问很重要的就是不断扩大自己的心量，能从对自己的家人扩大到对一切的人，这个人修为就很好了，爱心就很宽广。先王也是这个态度，推己及人。

“君修此三者”，国君能修养好这三件事情，进而给天下做榜样，“则大化汽于天下”，他的深远的教化才能普及于天下。那当然这个有他的身教，也有他的言教，也是用这些道理在教化老百姓。

大家看“明王”的教化都落在伦常当中，伦常关系处好，和谐了，家庭和睦，每一个家又是社会的细胞，家里安定，社会就平安。所以古人确实都是务本。天下之本在国，国之本在家，家之本在修身，家之本在有好的母教。“母教为天下

太平之源”。大家了解到这一点，教女儿比教儿子更伟大、更重大。所以生女儿的人，天下安危就在你们的手上。有没有人一听说以后说，“当时不生就好了”，那你有这个心态，不敢担当。

诸位学长们，人生要勇于承担。人这一生坦白讲，像做梦一样，我们前面这几十年，你觉不觉得像做梦一样？而且我感觉这个梦越做越快。小时候都觉得，怎么日子这么慢，我要快快长大，尤其越大红包越多。那时候不懂事，都是这幼稚的想法。可是反而成年以后，尤其上了三十岁，好像过一年好快，就像刚不久而已。我最近常常遇到一些朋友，我说：“哎哟，又见面了。”那个朋友看看我：“八个月了！”好快。所以古人提醒我们“一寸光阴一寸金”，真的不是没有道理的，要珍惜啊。

所以这个承担重要，因为人生你冷静思考，人生的意义在哪里？你有没有看过有一本书结论，这个人的意义是因为他留下来一百亿，大家有没有看过这样的报导？有没有报导说这个人的意义就是他坐的马桶是金子做的？他住的那幢房子价值一亿美金，有没有？一个都没有。反而是什么？被人家笑！这样的人把钱这么花，又带不走。

《三字经》告诉我们家道的承传原则：“人遗子，金满籝，我教子，惟一经”，把圣贤教诲传给子孙，把榜样留给子孙。真正脑筋清楚的人，他很清楚，留可以长久留下来的德行跟榜样，家道啊。范仲淹先生当时就有信心，他的行为、风范可以让千年以后的子孙效法。“知耻近乎勇”，诸位学长，我们的行为可以让谁效法？眼前的儿子就不效法我们了。行有不得，要反省自己，德风不够，连孩子都不感动。

留留得下来的，是明白人，带带得走的。请问大家，人最后一刻是什么样子？双手双脚一摊，走了。那个手都是这样放下来的，你还拿什么走？是不是？人有时候想，死了就什么都没有了，我现在还在抢什么，还在执著什么，还在贪求什么？常常这么想，慢慢那个贪求的心就淡了。人几十年寒暑就为了那些带不走的东西拼得死去活来，你说这人生值不值啊？

而人生只有一件事是真实的，就是灵性的提升。灵性靠什么提升？靠学习圣贤教诲提升。所以我们人生就是学习啦！诸位学长们，我们在学校读书，学得很好，升级；学得不怎么样，留级。大家想不想留级？目前我们这一生读书读得状态如何，自己要评估一下。学得太差了，降级。所以人生就是不断学习，但是要提升，不然会降级。所以真正有远见的人，他不会着眼在眼前的享乐、纵欲，那个就整个被欲望给障碍住他的智慧了。

那既然要学，学习最重要的要改过、要突破、要提升。诸位学长，我们清清楚楚自己的毛病在哪里？你找到毛病你才可以突破，才可以提升。我发现我们有一个严重的毛病，就是逃避。大家知道我绕这么一大圈要讲什么了。我们都有严重

的逃避退缩,不相信自己,不肯承担。逃,逃去哪?逃得过吗?

《论语》里面告诉我们,“久要不忘平生之言”,人要记住这一生曾经发过的愿,不可以开空头支票。其实告诉大家,怕都怕在哪?都是在那个不敢承担,然后一直拖拖拖,怕得死去活来。反而你扛起来,那个恐惧就退了。因为我们的整个精神用在“宁为成功找方法”,就不会耗一大堆在那里担心、害怕、恐惧、退缩,这一定要突破。只要随顺习气,退缩了,这一辈子的灵性又要后退了。

“凡事都有极困难的时候”,对治习气真的也不容易,像扒皮一样。大家有没有撕过皮?痛啊。都有极困难的时候,“打得过的才是好汉”。而且人不能只想到眼前的苦乐,要看得远。今天这个习气不突破,灵性没办法提升;今天这个习气要突破是有点苦,问题是它只苦一阵子。把习气突破了,随顺性德处世待人,你每天都“学而时习之……”,你们配合一下嘛,你们不配合,我都觉得刚刚讲那段话你们吞不下去。还是你们陷入了非常深沉的思考?但假如不能吃这一阵子苦,不突破了这些习气,生生世世都变成这个习气的奴隶。人真的把这些道理想通了,他的力量就来了,他明理了,他看破了,他愿意放下习气。他不愿再这么自暴自弃,自甘堕落了。

所以诸位学长,你假如生女儿,你就要承担起来,把她教成贤女,就是对国家、民族最大的贡献。这个贡献绝对大过你出去弘扬文化。为什么?我们出去弘扬文化,自己女儿没有教好,本身就不是弘扬文化的样子了。“人能弘道”,这个是上个礼拜的功课,你们怎么没反应呢?“非道弘人”。你看,“人能弘道”,你人要照着伦常,照着本分做,那个行为就是弘道;假如不符合尽本分,口上讲弘扬文化、讲经典,会有流弊问题。

古人讲行善,“不论现行而论流弊,不论一时而论久远,不论一身而论天下”,他是考虑很深远的。“现行虽善,而其流足以害人,则似善而实非也;现行虽不善,而其流足以济人,则非善而实是也”。有时候现在人讲“我要好好照顾我的孩子,我要教育好他们”,有人会说:“你心量太小了,要胸怀天下!”对不对?有没有道理?你们怎么都笑着看着我?有没有道理?没道理!所以道理都要从经典当中去对照,不然每个人都有一套,听到最后无所适从。

大家有没有经验,有一件事情在那里犹疑不决,结果去问五个朋友,五个人讲的都不一样?请问大家听谁的?都不能听,听经典的。连孔子都听经典的,我们还听自己的,还听别人的?孔子讲“述而不作,信而好古”,他对古圣先贤没有丝毫怀疑,以至于帮助别人、教化大众都依经典讲,不能依自己的意思讲。

《孝经》里有一个处世很重要的态度,大家要铭记在心:“非先王之法服不敢服,非先王之言不敢道,非先王之德行不敢行”。一个人一定是先依照经典、依照圣贤一言一行处世待人,循规蹈矩久了就内化了,不逾越了。一开始不老实跟

随经典跟圣贤的行持,这个根基绝对不牢。讲着讲着自己的很多想法、意见就进来,很危险,误导别人,也有可能误导自己。

接着我们再看第二十句,“敦亲”,这是《后汉书》的一段话,在第四册五百七十六页。在史弼这段经文里面,我们来把它一起读一遍:

【帝王之于亲戚。爱虽隆。必示之以威。体虽贵。必禁之以度。】

我们看一个君王、帝王,他是国家最尊贵的人,也是最富贵的人,富贵到了顶点,他的孩子在这样的富贵当中,假如没有很好的教育,是太容易堕落了。大家冷静去看,现在企业家的第二代很多出现严重问题。假如这个企业家没有教育的正确观念,他第二代非常傲慢、奢侈,叫骄、奢、淫、逸,这个淫就是很放纵自己,游手好闲,拿钱乱花。

所以帝王也好,社会当中有地位的人也好,绝对要教育好他的下一代,不然他中晚年一个头两个大,他不知道他的后代会怎么败他的家产,会怎么毁掉他的家族。我们之前读过《才德论》,大家记不记得? 国家、家族之所以会毁掉,都是因为培养出了才胜德的人,太“聪明”了,最后就把家都给毁掉了,没有德行的基础。

我们看,“帝王之于亲戚,爱虽隆,必示之以威”,非常爱护他的亲人,但这个爱还要加上智慧,要悲智双运,恩威并施。你有恩慈还要有威严,威严来自于你的德行,来自于你的家规、家道,不可以偏在一边。慈悲、怜悯,还要加上智慧。

所以《资治通鉴》有一句话提醒我们,对待子女甚至于爱护我们生命中有缘的人、亲朋好友,都要抓到正确的方法、正确的心态去爱他,不然,“爱之不以道,适所以害之也”。从家庭来看,出一个败家子,其实他的父母甚至他的爷爷奶奶,以至于他的哥哥姐姐都要反思,有溺爱他的可能性,才会造成这个结果。同样的,在团体当中,下属很嚣张、很傲慢,可能也是他的上司给他撑腰。看起来是在疼爱他,事实上是在毁了他。所以这个“爱之不以道,适所以害之也”。

所以这一段里面,这帝王是非常冷静的,非常爱护,但一定有威严,不让孩子造次,有规矩。我们从小成长过程,父亲很有威严。我们顽皮了、放肆了,爸爸马上看我们一下就收敛了。或者咳嗽一下,我们就乖多了。这个就“示之以威”,要守规矩。

“体虽贵”,这个“体虽贵”就是他们都是王公贵族,身份是非常尊贵的。但“必禁之以度”,一定规定必要的法度制约这一些亲属,否则亲属容易横行霸道。大家去看,历朝历代都有皇帝的儿子非常嚣张的,那个就是没有管好。王公贵族最后还欺压百姓,造成很严重的社会问题。所以帝王教孩子是非常关键。

我们看五百七十六页,还有引到历史当中,我们看倒数第五行讲到了,“如是”,就是能够“示之以威,禁之以度”的话,这样才能够让这个家庭的和睦是延续

下去的，“如是和睦之道兴”。因为他懂得恭敬，不会以下犯上。“骨肉之恩遂”，他懂得恭敬，懂得知恩报恩，不会是理所当然，放纵欲望。这个“遂”就是这骨肉之情才能够不断保持、延续下去。

马上举到“昔周襄王恣甘昭公，孝景皇帝骄梁孝王”，这都是历史上的故事。宠爱了他的弟弟，那个弟弟就非常跋扈，犯下大祸，最后哥哥不得不处理。早知今日，何必当初。大家看孝景皇帝那也是一代明君，但人要做到时时都是很理智，那还是不容易。因为人这个习气一不谨慎，它就冒出来。

所以我们看很多大儒的母亲，对于孩子的心性发展特别敏锐，她知道长善救失。比方这个孩子跌倒了，在那耍赖不爬起来，旁边的仆人要去牵他，这个母亲说：“不用牵他，自己跌倒，自己爬起来，自己负责任。”那就不养成依赖的态度。吃饭，今天刚好喜欢吃的，拼命吃，拼命夹，又要去盛，妈妈马上“咳，咳”，提醒他不要增长贪心。这是很冷静的太太。大家做得到吗？这明理还要再加上肯做，才受益得了。

我讲到这里忽然又想到一件事，就是我跟我妈妈要东西。我想买一个东西，我妈不肯，我在地上打滚、吵。你们对我都很清楚了，我就不说了。你看我这么耍赖、这么闹，我母亲如如不动，连看都不看我，真高招。为什么？看有时候会心软，不看，就看她的书。我吵到最后就觉得挺累的，休息一下自己就走了。这个方法没用了，我又不是吃饱撑着，下次就不用了嘛，下次就守规矩了嘛。所以父母的规矩要坚持，你的孩子就会循着规矩来做事情。

唐太宗命魏征大人以及很多大臣编了这一套书，所以“贞观之治”是他手不释卷记住这些教诲，然后落实在他的家庭跟他从政当中。

贞观十年，李泰是魏王，唐太宗的儿子，而且还是长孙皇后生的，是太子的弟弟，非常聪明绝伦。唐太宗很喜欢这个儿子。大家注意，很喜欢就要冷静，不然就会溺爱。《大学》里面告诉我们，“好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣”，很少人办得到。人的烦恼从哪里来？喜欢、不喜欢很强烈，不平等，叫爱憎的心太强。喜欢就喜欢得不得了，眼睛看不清楚了，他什么都好。看不到他的问题就帮不上他的忙，甚至帮他掩过饰非，这是很多父母做错的事，孩子错了还帮他掩盖，“适足以害之也”。“恶而知其美者”，讨厌他就看他什么都不好，还批评得一文不值。这个心都不正了，心不正，身就都不能修了，修养上不去。修养要上去，首先要把爱憎的心放下。要用理智，不能随顺这些好恶。您看，后来他的孩子有出问题，从这个宠爱当中衍生问题出来。

其实不要说一个国家，三四个孩子，很少父母不犯这个问题的。有哪个孩子特别喜欢，哪个孩子看他不顺眼，这不妥当，那孩子的人格都不健康。你爱得要死的，他有你撑腰，特别嚣张；那个被你忽视的，要不就很自卑，要不就对父母有不

满、埋怨，最后对社会埋怨。那不健康的孩子都是这样教出来的。所以父母要平等的爱。

我是我们家的独生子，我有两个姐姐，假如我父母重男轻女，你看我的尾巴会翘到哪里去？我不只是独生子，我还是长孙。后来我去曾祖母的墓前扫墓，跪在那个墓碑前面吓我一跳，因为我的名字刻在第一个位置，才知道我是长曾孙，曾孙里面我的辈分是排在第一的。大家要了解，在这样的一个辈分，得不得到爷爷辈的宠爱？得不得到叔叔、姑姑辈的宠爱？很得。这个时候我父母是关键，他不把我压下来，我就很嚣张了，是吧？你看这个爱是很理智的。

我很佩服我爸爸这一点，他很平等。甚至有一次我爷爷很欢喜：“我有一点钱要给你们。”结果分成六份。我爷爷有五个孩子。为什么分成六份？按我们闽南人的习惯，长孙如幼子，我也有一份。可是我父亲对我爷爷还有对我叔叔、姑姑，因为我父亲也是长子，一句话：“礼旭不用了！”一句话就解决了。我就什么都没拿到。但是我告诉大家，我当时听到这个事情，我对我爸爸肃然起敬。“财物轻，怨何生”，是吧？而且他也提醒我，你还跟你的叔叔、姑姑要什么？你是晚辈啊。都是给我的教育。一个家庭不计较钱，特别团结。

我也从我父亲跟兄弟相处，我觉得领悟很多道理。爷爷奶奶、家族需要钱，我父亲从来不会去说，“弟弟、妹妹，你们也表示一下心意吧”，我没看过我爸爸做过这种事情，都是自己承担下来。然后都是我叔叔、姑姑发现了，“不行不行，这怎么可以都是大哥你做，我们也要做。”都争着做了。所以长兄你带头，那整个弟弟妹妹就效法你了，所以整个家族不重视钱财。不重视钱财，该是你的福还是你的福，哪有说你不重钱财你就没钱的道理，是吧！

这里提到了，唐太宗特别宠爱这个孩子。结果有臣子就抓到这个机会，就放出流言：“三品以上的官员”，那都是整个朝廷的大官，三品以上，“很多都瞧不起魏王。”唐太宗最宠爱这个儿子，听到这个话受不受得了？很不高兴。其实传这个话的人是针对魏征来的，想激怒唐太宗去指责魏征。

结果唐太宗听了很生气，把这些三品以上的大臣统统召集到齐政殿。当然大家也不知道今天是什么事被召来了，都站好了，唐太宗一走进来，嗅到那个味道了，好像有点火药味。非常生气，脸色很难看，说了：“我有一句话，给大家要个公道！以前的天子就是天子，现在的天子难道就不是天子了吗？以前天子的儿子是天子的儿子，现在天子的儿子就不是天子的儿子了吗？我看到隋朝时候，皇帝的儿子，这些大官统统被这些公子、这些皇帝的儿子打扰，甚至羞辱。当然我的儿子，我绝对不允许他们这么放纵。虽然我不允许他们放纵，可是你们这些大臣难道就可以轻视他们吗？假如我放纵他们了，那他们不去羞辱你们吗？”

唐太宗讲完了，脸色很难看。大家回到唐朝没有？哇，房玄龄那些大臣发抖，

全部“啪”，跪下来谢罪：“臣等错了。”全部趴下来。只有一个人没趴下来，魏征。有时候看到这个，魏征那个正气不是一般人达得到的，那个是真正心里面没有丝毫的欲望，“无欲则刚”，“威武不能屈”。

马上魏征非常严肃说道：“皇上，当今群臣我保证没有一个人是轻视魏王的。而在礼方面，国家都是制礼作乐，臣子跟你的儿子都是列在礼仪当中。而且《公羊传》里面有讲到，天子的臣子虽然卑微，都是跟诸侯列在一起，那是天子的公卿，所以跟诸侯的地位是相同的，不能贬低他们”，而且这些大臣都是功在国家，你的儿子应该尊重这些人，这个才能长养他的恭敬心。尊重大臣，这些大臣才会为这个国家，以至于为你的儿子效命啊。刚刚那一段是我补充的。“《公羊传》里面就讲，是跟诸侯并列的，诸侯都是王公贵族”，这个都是史册里面、经典里面写的，你看魏征讲话引经据典，他也没说“我说的”。

“诸侯这些王公贵族，用他们当公他就是公，当卿大夫他就是卿大夫，而且现在的这些三品以上的都是天子的大臣，陛下你应该对他们更加的敬重。而且纵使这些大臣有小的不是，那魏王也不能对他们有所羞辱。假如国家的纲纪已经坏掉了，那我也没办法，那这些情况继续发生我也没办法。可是当今圣明之时”，你看魏征很厉害，讲真话，引经据典，该肯定还是要肯定，“皇帝，现在是圣明之时，您是圣王，魏王更不能这样。而且您刚刚说隋文帝宠爱他底下的孩子，那是隋文帝不知礼义，不懂道理，所以他的后代都是无礼，接着这些儿子都出事了，被罢免、罢黜了。所以皇帝你不能举这种例子，这个例子不足为法”，不只把道理讲清楚，皇帝讲错的话，还要纠正他，“您刚刚举的历史故事不妥当，（亦何足道？）这不能讲啊。”旁边的臣子在发抖，只有魏征义正辞严把道理讲清楚。

唐太宗听完以后，他也不简单，这么生气进来，听完魏征的话，笑出来，喜形于色。然后对着所有的大臣讲，“一个人假如讲得头头是道，都在跟经典相应，人听了以后也不得不佩服他”，他说：“我所说的话出于私爱，魏征所谈论的是国家的大法、大纲，纲纪所在。刚刚我是有愤怒，有发脾气了，所以这是不符合道理的，而且我所思考的是错误的。现在听完魏征讲的，明白了，道理应该是这样才对。所以为人君要常常能接受这些正确的劝告。”封给魏征绢（绢是做衣服的，很高级的布料）一千匹。

不只欢喜，还赏一千匹布料。然后把当时发抖的那几个大臣，房玄龄那些人，全部叫过来骂一顿：“我那么凶了你们就怕了，那我假如最后做错决策了，那这个国家怎么办？我纵使脾气再大，不对的，你们也要直接指出来。”

所以这个历史公案很精彩，整个君臣之间演出了一场好戏。您看跟这一句里面教得非常相应，还是要有威仪，要有法度，才能教好皇帝的孩子。

我们接着看下一句，这个是在第九册，一千一百九十七页。大家听完刚刚那

个事例,其实一个朝代整个人心的向背,往往在皇帝的一念之间。假如当下生气了,羞辱了大臣,以至于慢慢地他的皇子气焰越来越高,败相就出来了。“一言兴邦,一言丧邦”。而难得的是,忠言逆耳,唐太宗能接受。所以俗话讲的,“忠言逆耳利于行,良药苦口利于病”。我们道德要提升,首先“闻誉恐,闻过欣”很重要。

六祖惠能大师在《坛经》当中有一段话很宝贵:“苦口的是良药,逆耳必是忠言,改过必生智慧”,听完忠言还得改。“法语之言,能无从乎?改之为贵!”人家把这么好的道理告诉我们,不是只有“好好,很好很好”,接着要改,人家进一步才肯再劝我们。我们表面上好,阳奉阴违,以后人家不说了。所以“苦口的是良药,逆耳必是忠言;改过必生智慧,护短心内非贤”。

好,这节课先跟大家交流到这里,谢谢大家!

第十四集

诸位长辈、诸位学长,大家好!

我们接着看第九册一千一百九十七页这一段经文:

【所贵于善者。以其有礼义也。所贱于恶者。以其有罪过也。今以所贵者教民。以所贱者教亲。不亦悖乎。】

“所贵于善者”,就是善的事物所以受到敬重。“以其有礼义也”,就是因为它们符合礼义的精神,所以人们特别遵从、认同这些事情。“所贱于恶者,以其有罪过也”,恶的事物之所以被人家鄙视,因为这个事情是包含着罪恶、罪过在其中的,所以才会被人鄙视。

而现在这些为君者、领导者,用符合礼义的这些善的道理来教导百姓,“今以所贵者教民,以所贱者教亲”,却用跟罪过、丑陋相应的事物来教导皇亲。符合礼义的,是有家教;符合罪过的,是骄奢淫逸,是宠爱;怎么给老百姓讲的都是仁义礼智,结果带自己的孩子、带这些皇亲,反而是骄纵他们?这个叫“以所贱者教亲”,“不亦悖乎”,这不就是违背常理了吗?这不就是个糊涂的行为了吗?

而这个提醒,事实上以前是家天下,皇帝不把后代教好,他这个朝代就要衰,所以教育好皇亲国戚是非常重要的,对他整个朝代是很关键的。我们看到一千一百九十七页接着有说道,“可令王侯子弟”,这些贵族,大家看经文里面,让这些王侯子弟,“悉入大学”,统统进入国家办的学校。“广之以他山,肃之以二物”。他广博的从经典、从历史当中学习到这些好的榜样,甚至于是一些负面的他能引以为戒,俗话讲的“他山之石,可以攻玉”,可以引以为借镜。而这个“肃之以二物”,这个“肃”是整肃他、要求他,哪两个重点呢?就是守礼跟守法。“礼”让他有节度,“法”让他不能违法乱纪,这两个标准来要求他。

假如能读圣贤书,又能用礼法来要求,接着经文上讲,“则腥臊之污可除”,他染上的那些富贵之气,慢慢的可以把它调伏掉。“而芬芳之风可发矣”,他的德风慢慢能够彰显出来。这个还是得要教,还是得要有家道、家规才行,“无规矩不成方圆”。

而这个礼法,事实上每一个朝代尤其是皇族,他们应该是规定比较严格的。有一件事情是贞观六年发生。您看,唐太宗读了这些《群书治要》的经典,他是

非常认真的,都有读入心,所以群臣讲的跟这些经典相应的,他马上调整自己,所以这个是以经典为师。

长乐公主要出嫁,她是唐太宗的亲女儿,而且是长孙皇后所生的,原配生的一个女儿。贞观六年要出嫁了,当然唐太宗应该是很欢喜,要嫁女儿了!而且交代下去办好嫁妆这些事务,这些嫁妆、礼数超过一倍,比谁超过一倍呢?唐太宗的妹妹,就是长公主,等于是他女儿的姑姑。皇帝的姐妹都称“长公主”,既然有个“长”字,她当然是比较高,长辈嘛。结果他现在女儿的嫁妆是她姑姑的两倍!结果谁说话了?很有意思,家里的事好像很多都是魏征在管,其他人可能会有点恐惧。

魏征进言了。有学问真好,开口要不是历史就是经典。魏征马上说:“汉明帝”,汉明帝是明君,明章之治,东汉明章之治,西汉是文景之治,东汉光武帝下来就是明章之治,“汉明帝要封他的儿子,结果汉明帝自己说:‘我的儿子,他的封赏不能跟我先帝的儿子一样。因为先帝的儿子是我的兄弟,辈分都是我儿子的叔叔,他们是低一辈的,不可以封地一样,封赏不能一样。’”

你看人家皇帝自己开口,汉明帝自己说的哦!自己的儿子要比自己的兄弟封得少。你看我们假如不懂历史,就劝不了。引这么实际的例子,唐太宗听了也不得不服,他讲的也对,而且是明君,你也是要做明君的人。

“然后汉明帝自己说,比他的这些叔叔封赏一半就好了。前史以为美谈,那时候的史官把这件事情记下来,非常赞叹这位皇帝明理、知伦常。”大家想一想,一个人的封赏比他叔叔还大,你看会怎么样?会很骄傲,会很不可一世!这整个伦常,长幼尊卑就受影响了。“封”也是学问,要符合伦常道理才行。

“天子姊妹为长公主(天子的姐妹都称为长公主),天子之女为公主。既然加了一个长字,就代表她比公主还要尊贵。虽然皇上您对女儿的感情是很特别的,但是道理还是要符合,还是要跟义理符合,不能随顺私情。如果让公主的礼超过长公主这么多,这在道理上不是很妥当的,您好好思考一下。”魏征很厉害,该柔的时候柔,该硬的时候硬,您看这个时候他也是“您要三思哦”。

太宗听完马上说:“讲得对,讲得好!”而且听了以后,唐太宗回去讲给他太太听。太太也是嫁女儿呢,现在有人建议把她女儿的嫁妆“喀”减掉。我们看看,长孙皇后怎么讲?她说道:“我以前曾经听陛下谈到魏征,非常敬重他,但还不是了解皇上你为什么这么敬重他,缘故在哪里?今天听到魏征的劝谏,我了解到了,因为他能以义理来节制皇上的私情。”皇上权力最大,皇上假如顺着他的私情、好恶了,那整个朝廷的风气就会很受影响。“他能以道理来时时节制皇上的情感,尤其是私情,真是社稷的栋梁!”你看这个妈妈不只没有complain(抱怨),马上给魏征最高的评价。所以这个皇后不简单!

然后接着更提醒唐太宗,这个都是顺势而为,高度的智慧:“皇上,妾跟陛下是结发的夫妻,我们是最亲的,而且又蒙皇上这么样的敬重我、爱护我,情义是非常深的。我们的关系这么亲密,情义这么浓,可是我每一次要跟您讲话,还是战战兢兢,还得要察言观色、等待时机,不敢轻易冒犯您的威严。我都这么有压力了,何况是您的臣子?他跟您的关系,跟我们夫妻比还差一截,那他们更难!”哇,你看这个对唐太宗的提醒多重要。“况在臣下,情疏礼隔”,那个情义还不到我们夫妻这么浓,那他们更不容易。

又举了历史,您看这个皇后不简单,举韩非子写了一篇文章叫《说难》,给领导人说实话挺困难的、挺不容易的,说不好连脑袋都没有了,“东方朔也写了文章都提到,要劝谏皇帝很不容易,这实在是说得非常真实。所以忠言逆耳利于行,有国家的人最重要的一个态度,要能接受忠言。能接纳,国家就大治了;不接纳,政治就要混乱了。所以我至诚希望陛下,能非常仔细的来面对臣子的劝谏,则天下大幸。”

你看,长孙皇后抓住这个机会,帮所有的大臣讲话。所以大家从这里看到,“贞观之治”容不容易?这么多贤者汇集在一起。假如没有长孙皇后,我看魏征也会有很多危难,很多危难都是长孙皇后帮他化解掉的,是吧!

有一次唐太宗气到刀都拿起来了,最后长孙皇后穿着隆重的礼服走进来,唐太宗看了一脸狐疑:“你干什么?”手上还拿着刀,正要出去发挥一下,看到自己太太穿着盛装,“怎么回事呢?”然后皇后马上恭喜他:“一定是有明主,才有臣子敢这么劝谏。”唐太宗一想,我是明主,舒服多了,气就没了。气也不是真的,转个念头就没有了。要会“转”,自己要会转,旁边的人要会护念,会引导,就转过来了。

皇后这么一讲完,皇帝马上派遣下属送帛,很上等的布料,五百匹,亲自送到魏征的家给他。魏征接受的赏赐不少,但是这个赏赐,最重要的就是让国家、朝廷,整个劝谏的风气带动起来。唐太宗是明白人,懂得用赏赐来鼓舞正确的风气。

我们看到这个典故,了解到唐太宗是明白人,只要臣子的劝谏是符合礼义的,批评他家里的事,他都能欣然接受,马上去修正。

这两段都是谈到皇帝,以至于富贵之人教孩子,都应该要非常慎重,有家规、有家道、有家学,从小约束、教导他们。而唐太宗教自己的孩子是相当用心的,我们再举一个典故来看。这个典故可以看出唐太宗良苦用心,抓住任何一个机会教孩子。我们有没有抓住任何一个机会教孩子?“父慈子孝”,这个“慈”就在念念为孩子着想。当然这个着想,还得我们自己对道理很明白,才能抓住每一个孩子偏颇的机会,把他导正,才能收到“长善救失”之效果。

贞观十八年的时候,唐太宗对着旁边的大臣讲:“古代非常重视胎教,从胎里就教起了,而这是我遗憾的,我没有能从胎教就好好的来把握。(那个时候可能还

在打仗。)最近我立了太子(太子以后是皇上,一国之君),所以遇到任何的事物,只要有机会,我马上要教诲他。刚好太子在身边,看到他要吃饭,我就问他,你懂得白米饭吗?孩子说:‘不知道。’接着我讲了:‘白米饭是农民种的,一粥一饭,当思来处不易;锄禾日当午,汗滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。’”

不过这一段,最好是他自己种过,自己去体验看看,那个“汗滴禾下土”,他自己在那儿流汗,他一定记住。这是我们曾经让孩子到田里面去插秧,插得腰酸背痛,然后回来看到那一顿饭,那碗白米饭,老师跟他讲:“你今天插的才这一碗而已,你要节省,不要浪费食物。”那些小朋友没有插过秧,看到水稻田,说:“老师,下去会不会死掉啊?”另外一位同学说:“别怕,底下有水泥地。”这位同学“见未真,勿轻言”,不可以常常在那里乱想东西,哪有水泥地?这个是属于体验。他体验过他就很深刻,你给他讲半天,有时候他也不知道是什么感受。

我们最近四岁的小朋友种菜,种空心菜。我看他们那些小小孩在那儿种的,每天浇水,很认真。我看了一下那些种的,加起来应该只有一盘菜而已,结果动员了好多人力,这些小孩真正菜摘下来(一炒),那空心菜一下不就缩成一盘了嘛!以后他们吃空心菜绝对不敢浪费,那是他们种了二十来天才收割的,所以这个是体验的。

在皇族,皇帝都是亲自做农耕,给自己的孩子做榜样,也给天下人做榜样,这个是非常好的传统,现在比较忽略掉,要再复兴起来。古代这些礼,全部都是在让人明白人生最重要的态度。所以制礼那是教化里面非常关键的一环,不然现在人都不懂。糟蹋食物也是无礼。

“所以这些种庄稼、农耕非常辛苦,你要记住,不要浪费食物。而且要了解农民耕作的时间,农耕之时绝对不能够派工作给他们,到时候误了他们的农耕,他们就没饭吃了,你要体恤老百姓这些情况。”

又见到乘马,看有人坐着马,又问太子了:“你知道马吗?”太子说:“不知。”“马能够代人的劳苦,为人服务。而且,你用马要有节度,你不能用到让它累垮了,这不行的。对马也要爱惜,不能消耗完它的力量,你才能够常有马可以骑。”其实对待马,以至于对待百姓都要时时体恤,这个仁爱心都要时时提得起来。

后来又去坐船,皇上又问了,“你知道船吗?”假如我们有唐太宗的功力,你带孩子出去郊游,一路上都在上课,是吧!“你知道船吗?”对曰:“不知道。”皇帝告诉他,“这个船就比喻作当皇帝的人,就是人君;水就比喻作老百姓。水可以载舟,亦可以覆舟。而且你现在是太子,要戒慎恐惧,以后要带领好人民,你假如不符合天道,你就被人家推翻了,要戒慎恐惧!”

又走着走着,看到一棵树,一棵弯曲的树,接着又说:“你知道树吗?”太子说:“不知道。”接着说:“这一棵树虽然是弯曲的,可是它假如得到了绳墨,工匠用

的绳墨，啪一下，那一条线黑黑的就很直了，它得到绳墨，还是可以切出非常直的木头。这个一般讲，“木受绳则直，人受谏则圣”，受谏，德行就越来越好，木头经过工匠的绳墨，就可以切出很直的木头了。所以为人君，虽然没有很好的德行，只要你肯接受臣子的劝谏，还是可以成为一个圣王，这个你要记住，引以为戒。”

我们看，看到饭可以教育；看到马可以教育；看到船可以教育；看到树可以教育；看到太阳可以教育，是吧，“日月无私照”，要有无私、宽大的心。您看古人，道法天地，万物都是老师的态度，都可以给我们启示、反省。从这里我们看到太宗的良苦用心。

所以教育孩子，我们从这几句“敦亲”类的都是重视教育孩子。那什么样的心境可以让孩子一生幸福？爱敬的心、责任的心，包含谦卑的心、懂得节制的心态，都是影响他一辈子。

大家看，什么样的思想可以决定他一生的成败，这个就是我们要教的。“助人为快乐之本”。他假如说享受为快乐之本，他的人生整个偏掉，最后其实就是在放纵欲望而已。而且不能控制自己的欲求，欲是深渊，越来越严重。助人为快乐之本。“信义为立业之本”。他的事业要真正有成就，你从小要扎他诚信的根，讲道义。一个人讲道义了，他就会去服务好身边的人，以至于往后服务好他应该服务的人，你看我们古人都是抓这个根本。“学问为济世之本”。他想要利益社会，他要有正确的道德学问，做人做事的学问，要从这里扎起。

我们接着看下一个“君道”的内容，“反身”。我们看到这个“反身”有没有想到哪一句经典的话？“行有不得，反求诸己”。这个在孔子的教诲当中，记载在《中庸》。“射有似乎君子”，射箭很符合君子之道，“失诸正鹄”，箭射出去没有射到目标，要怪谁？“反求诸其身”，要反求诸己。这很重要，我们的人生也是一样，跟射箭一样，事情没做好，第一个念头还是要先反省自己。

而其实这个对我们有难度，因为我们是成年了才比较深入传统文化，那以前会有一个习惯，遇到事情了，先要求别人，或者指责别人。所以“过能改，归于无，倘掩饰，增一辜”，指责别人错上加错，掩饰过失也是错上加错。

其实，修行不容易，“理有顿悟”，道理真听懂了，但做呢？“事要渐修”。奇怪了，明明懂道理了，为什么没办法马上做呢？因为他有障碍。比方说，马上反求诸己，那我们要调伏掉的是什么？是推卸责任、是都看别人错的惯性，要把它突破才行。

那我们现在冷静一下，我们现在遇到事情的时候，先冒出来的是什么？假如冒出来的是情绪，怎么可能反求诸己？反求诸己是理智的。所以还需要不断熏习，熏到什么程度？遇到事情先提起来的是经典，这个时候经典是理智，马上调伏那个情绪，调伏那个坏习惯，所以经还得读。再来，旁边的人多提醒，你又能接

受,这样就回头反省得快。善观己心,还要善友为依,好朋友在旁边护念我们,一发觉我们有点不对劲了,马上提醒。比方说,你给旁边的好朋友讲,我假如讲话有点高八度了,你赶紧拍拍我,不要被其他人看到,从桌子底下赶紧拍拍我,不然有时候怕控制不住。一被提醒,你马上,“唉哟,怎么这个老毛病又犯了”,你马上调整,这个也是默契。

孔子这么教诲,孟子承传孔子的精神,也讲道:“爱人不亲,反其仁;治人不治,反其智;礼人不答,反其敬。行有不得者,皆反求诸己”。孟子这一段话也让我们感受到,他反省是非常深刻的,从心地上反省。您看,你去爱护一个人,但他跟你不亲,他不很能接受你给他的爱护,要反省自己这颗仁慈心有没有到位。“治人不治”,你管理团队、管理下属,不能够管理得好,你不能指责这些下属,你要反省自己的智慧不够,“反其智”。你非常礼貌、恭敬地对待人,他反而不接受、不搭理你,你们有没有经验?你给人家鞠躬,人家理都不理你,甚至还觉得你吃错药,“礼人不答”,不能检讨别人,“反其敬”。可能你那个至诚的恭敬还没流露,人家还在观察,真的还是假的?是不是假惺惺的?

其实很多时候我们不能让人家认同,很可能跟我们过去的行为有关,留在人家印象是这样,一下子不能接受我们这样的转变。所以事出必有因,这个“因”不在别人,在自己。这个在我们学习传统文化当中,其实应该大部分的人都经历过。我们学了之后很激动,“啊,我良心发现了”,回去以后那个表现让全家人都非常瞠目结舌,“哎呀,这个人怎么去了几天回来变成这样,他到哪里去洗脑了?”要给身边的人一个适应的过程,我们一下变了,有时候人家一下缓不过来。

我曾经听到一个事例,有一个女士听了以后反省自己,因为她已经跟她先生离婚了,结果听完课以后很激动,到她前夫家里,公公婆婆也在,马上恭恭敬敬给他们赔不是、鞠躬。结果她头抬起来,他们统统没什么表情。她掏心掏肺,没有任何反应,她就回去了。可能走出那个门,有很不被理解的感觉。这个时候要想到孔子的一句话:“人不知而不愠,不亦君子乎?”做什么事都要人家理解,也是一种执著。为什么?你要,就有要不到的苦。这些事都是应该的,有什么好要的?都是应该的叫“义”,遵循道义;有求,叫利害的人生,还是贪求。人一有贪求,正气就不足;一有贪求可能就会有烦恼、会有失望。

您看,我们去爱人,那是尽我的本分。爱人家,人家不接受,难不难过?我当初去爱护他,又不是为了他来爱护我,是不是?难不难过?不能难过。要不要继续爱护?要。你们是明白人!这样才知道我的心是真的还是假的。付出一点没什么回应,“我不干了。”那前面的付出也是假的,那是利害心,那是有条件的爱,叫“欲”,不叫“爱”。爱没有条件的,爱的心地是无私的,爱的感觉是温暖的。一个人带着目的去对人家好,告诉大家,对方都知道的啦。“这个人又来了,又来攀交情,

他的东西不要拿,拿了以后他会一直再给你唠叨。”是吧,你带着条件、带着利害跟人家交往,敏锐的人都觉得有压力,跟你很难达到推心置腹的朋友,无条件的道义才能结交到知心朋友。

所以这位太太出了门,这么样一段肺腑之言,所有的人一点表情都没有。但是她后来也不简单,她没有放弃,她继续调整自己、提升自己,然后跟她前夫保持一些联系,经过一段时间,他前夫真的觉得她变了,后来复婚了。这个消息是很准确的,因为是我们同事的亲戚,真实的例子。但是大家想,这个整个事例,谁想离婚啊!是不是?你看一改变,先生、公公婆婆都欢喜,离婚是人生很痛苦的事情,谁愿意啊!没有人愿意在这种痛苦的漩涡当中,那何不由我们走出幸福的方向跟目标呢?不要要求家人,我们自己先带好头。

再来,为什么她这么样真诚讲了一段话,统统没反应?因为她的前夫跟家里人还搞不清楚状况,“现在是作梦吗?啊,怎么会变成这样?我是在梦里吗?”当然以前应该是有很多伤害才会走到离婚,都是有前因嘛,所以他们的心情一下没办法调整过来,这是很正常的。作一个比喻,今天你对一个朋友连续打他五巴掌,他还缓不过劲来,然后你突然说,“我会对你很好喔!”你看他会做什么?他绝对退好几步。你前面都对他这么不好,突然对他好,他不吓了一跳才怪。所以您看,这个世界都没有问题,我们有问题,我们的心态有没有客观去体恤到很多的因缘状态,反而都指责,越指责情况越差。为什么?指责是情绪化,我们情绪化一定带动对方的情绪化,一点小事都很难收拾,小事变大事。能理智、能反省,大事化小,小事化无。

我们来看二十二句,是在第十册一千三百一十页。经文讲道:

【立德之本。莫尚乎正心。心正而后身正。身正而后左右正。左右正而后朝廷正。朝廷正而后国家正。国家正而后天下正。】

您看这些教诲其实都跟四书相应的,《大学》里面讲的,“心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平”。所以君主要树立品德的根本,“莫尚乎正心”,这个“尚”就是非常重要的,没有比正心更重要的功夫了,我们常说修养是心地上的功夫。

刚刚我们看孟子这一段,他恭敬、仁慈、理智要时时保持,不可以偏离;不可以自私,要爱人;不可以傲慢,要恭敬人;不可以情绪,不可以意气用事,要理智。所以这个“莫尚乎正心”,心正了,而后自己的身就正,身就修了。因为一言一行其实都是心的反射,讲错话,做错事,病根还在心态不对。所以我们要改过,有从事上改者;有从理上改者;还有从心上改者,这是最好、最根本的方法。

比方我们常说脾气大,那有没有把心偏颇的地方找到?我为什么会有发脾气的行为?我的心偏在哪里?人家不顺我的意思,不高兴了,这就是贪。罪恶的

根源就是从这个贪起的，罪恶的渊藪，贪了就控制了、要求了，不顺我的意思，就不高兴了。坏脾气的根源跟贪心有关；跟控制的念头有关。不顺己意就生气，这个气量就太小太小了，不能容人。发脾气还有什么原因？好面子。好面子的人很容易发脾气，为什么？恼羞成怒。好面子，禁不起批评，人家提醒个两三句就不耐烦，“好了好了，别说了！”还是贪，好面子也是贪，贪面子、贪名闻。还有没有？常常心量太小，把人家的不是都放在心上，对人有成见，一找到机会借题发挥，马上：“好啊，今天终于让我找到个机会了”，劈哩啪啦骂人家一顿，这个都是心量狭小，要容人。

一定要把自己脾气大的根源找到，你才能对症下药，发脾气的根，原因有很多种。比方女孩子在某几天比较容易发脾气，为什么？身体不舒服。诸位学长，要从这里严以律己，宽以待人。所有的道理，第一是严以律己；第二要宽以待人。我们不要面子叫严以律己；要给别人留面子，那叫宽以待人。要善学，不能学颠倒，变成严以律人，宽以待己，那就叫颠倒。XY轴要准，不能歪掉。我们复习一下，X轴是什么？无限的延伸，叫宽以待人，是吧！Y轴呢？其深无底，深到什么？深到心地深处，对习气赶尽杀绝！这叫Y轴。X轴叫宽以待人；Y轴叫严以律己。好，我们人生的准绳XY轴摆好了。

还有，你们自己想，尤其在自己有情绪的时候，那个时候是最容易观照到自己的问题的。包含急躁也容易发脾气，因为你在动中，突然有些事情发生就很容易上火。所以人要学着稳重，一切言动都要安详，不要急躁。慢慢地，人一稳重下来，一和缓下来，这个眉间上的痕迹慢慢就宽了，心量也跟着就宽了。

“心正而后身正，身正而后左右正”，这个身正，正己，就化人，旁边的人也受感动了。

“左右正而后朝廷正”，这个“左右”指的是重要的大臣，大臣又是所有臣子的表率，所以整个朝廷就正了。朝廷一正，这些官员都是国家重要的栋梁，他们在做国家重要的决策，他们都是有修养的人，这个国家当然好；国家一正，又为天下做榜样，而“天下正”。这在唐朝，唐太宗做到了，他被世界很多国家称为“天可汗”，就是天下的共主，他的榜样教化了天下的人。

接下来这一段话，我们看课本上讲的。天下假如不正，“修之国家”；国家假如不正，“修之朝廷”，要从根源下手；“朝廷不正，修之左右”；左右又不正，还是我们没有感化，修之自己的自身；“身不正，修之心”，回到根本了，心地功夫。修这颗心，心是离我们最近的，而调这一颗心可以影响到哪？影响到天下，影响到所有自己周遭的人事物。“依报随着正报转”，这一颗心就是正报。真明理了，遇到一些问题，不是先指责，是回到根本上来修正。

所以经文里面提到了大禹、商汤都是反省自己。“朕躬有罪，无以万方；万方

有罪，罪在朕躬”，这一句话是古圣先王承传下来的道统，所有天子他效法的一个态度。我有错了，老天爷你绝对不能降罪给百姓，那是我的错；但百姓有错了，都是因为我没教化好他们。因为夏禹、商汤有这么样反省自己的态度，所以他们的朝代、国家很快就兴旺起来了。

这个都是举历史，因为他们都是在心上下了功夫。所以一个人的心是他的整个精神的主宰，而这颗心调理所有的思想、观念、态度。这个心一动，没有偏失，是正确的起心动念，天地都能交感，而况于人呢？我们的心都是至诚的，天地都能交感，怎么可能人不能交感？您看古圣先王，大舜，都感动天地，感动大象、感动小鸟，所以这颗心的力量是非常强的。

所以正心的人必有正德，他的行为一定符合德行。就像树立起来了，自然影子也看到了；榜样立起来了，天下就跟随了。所以《大雅》里面讲，“仪刑文王，万邦作孚”，文王的风范，老百姓都非常的佩服。这是在这一段经文当中举了这些先王的风范，大禹、汤王、文王。所以古代办政治的人都是以尧、舜、禹、汤、文、武、周公为榜样。今天我们当领导者、当老板，我们也依这个道统来自我要求。

好，我们看二十三句：

【曾子曰。吾日三省吾身。为人谋。而不忠乎。与朋友交。而不信乎。传不习乎。】

曾子是传孔子的道统，孔子说，“吾道一以贯之”，曾子马上能体会，“夫子之道，忠恕而已矣”。所以曾子承传道统，曾子这些教诲，对于我们为学、立德、修业都是一个关键。

曾子怎么提升他学问的？每一天反省自己，从三个角度来反省自己。为他人办事有没有尽心尽力，这个“忠”是尽心尽力。与朋友交往有没有“凡出言，信为先”，讲求信用。“传不习乎”，这个“传”可以从两个角度来讲。就是老师传授的学问有没有好好的温习，进而解行相应去实践呢？“时习之，不亦说乎？”这个“习”就是做，是真干。这个反省很重要，老师教的我有没有真干？另外，因为曾子他们之后也是从事教学，他也是反思，传给学生的，自己有没有“习乎”？这个“习”就是自己落实了没有。

孟子讲，“人皆好为人师”，这个好为人师是蛮容易起来的一个习性。尤其假如从事教学工作，讲着讲着都是讲道理给别人听，那自己到底落实多少？这个也是一个教学者自身很重要的反省。可不能落到都是讲别人，自己讲的自己都没有做，这个会产生流弊。接受的人会想：你都叫我们做，结果你自己也没做。信心就会丧失。那我们不只没有达到弘道的效果，可能还障道了。所以古人特别强调言行一致，这样的风范很重要。教学者如此，为人父母者也是这样。我们叫孩子做，自己没做，孩子不服气；我们当领导的要求下属做，结果自己不做，下属很难信服。

我们。

孔子的道德风范，很多学生很会观察，他就能看到很多非常重要的德行，所谓内行人看门道。曾子很老实，心很静，就能观察到夫子，甚至于是同学学问高超的部分。您看“泰伯第八”，曾子讲了一段话，“以能问于不能，以多问于寡”，自己能力很好，还请教比自己能力差的；自己学问很渊博，还请教学问不如自己的人，“以多问于寡”。“有若无”，很有学问，但是很虚心，“实若虚，犯而不校”，人家侵犯他，从来不跟人家计较。这曾子讲的话，他看到谁有这个修养？颜回。曾子说，“昔者吾友尝从事于斯矣”。怎么不是其他师兄弟看到，怎么是曾子看到？那是曾子善学！

后来在书上又记载，曾子说，我看到夫子有三个德行，但是我都还没做到，很惭愧。能看到就不简单了，当然这应该也是曾子的谦虚。曾子说，夫子处事待人有三个非常难得的风范。

“见人一善而忘其百非，是夫子之易事也”，很容易亲近，很容易事奉，为人很有包容、很随和。

“见人有善，若己有之，是夫子之不争也”，见人家有好的德行、好的善行，跟自己有一样高兴。“见人之得，如己之得”，“成人之美”，一点嫉妒心都没有，绝对不跟人家争，甚至于让给人家，让人家好好去表现，他也很高兴。甚至于让人家做，从旁协助他，也不邀功，“成人之美”。

第三，“见善必躬亲行之，然后导之，是夫子之能劳也”，见到好的教诲了，必定躬亲行之，就是亲自先把这个道理落实了、实践了，然后再去引导、再去教导别人。这是用心良苦！这些道理必须自己亲证体会了，然后教给别人。假如自己没有去落实，有时是想象的，想象有时候体证不到，想错了，可能给别人教错就麻烦了。而且他自己先去做了，这也是言行一致，不是变成他听了这些教诲、经典，然后变成教书匠了，都是讲给别人听了。而且在讲给别人听的时候，都没有深刻地体证、感悟，学生受益也有限。因为他没有做，没有真实的感悟，其实也只是“记问之学”而已。所以我们看夫子这句，做到再说，自己先去做，体证了，把最好的体悟再供养给学生，这是用心啊！

我们看师长修学六十年了，每一次讲经的时候，都是把六十年的精华、体悟给我们学生。能体会到师长的良苦用心，老实听话，这个受用就是最大的，我们在修学的路上少走很多弯路。谁最有福气？老实人最有福气。我们闽南话说“天公疼憨人”，老天爷疼憨厚、老实的人。

我们从曾子这一段话来反思，孔子“见人一善，忘其百非”，看到人家有好的表现，他以前的不好都不放在心上，“真难得，浪子回头！”我们假如见人一恶，而忘其百善，哪一件事你看他不顺眼了，他好像什么都不好了，甚至于人家说他最

近有比较好，“哎呀，不可能的啦，我对他很清楚。”那就对人有成见了，你对人常常都有成见，人家跟你相处很有压力。你能包容别人，甚至人家有好，你马上肯定他，人家觉得跟你相处如沐春风，很受鼓舞，所以叫“易事”。所以学生说孔夫子是“望之俨然，即之也温”，靠近夫子，觉得夫子很亲切，都能够鼓舞别人。所以要去掉心胸狭隘，要欣赏别人、包容别人，转这个心念。

再来，“见人有善，若己有之”。比别人还要高兴，“他越来越进步，太好了！他表现这样太好了，对团体太有帮助了。”这就是“随喜”，成人之美的心。但是我们假如心胸狭隘了，看到人家好，酸酸的：有什么了不起，运气好而已。我为什么分析得这么透？因为我就是这样，以前都是这样，现在很努力的在调整。所以不能有嫉妒，不能有跟人对立、争斗的态度。君子无所争，“及其壮也，血气方刚，戒之在斗”。不要跟人争斗，一跟人争斗，是造成家庭、造成团体最大的损害，再有能力都是在损害家庭、团体。父母跟上司光为了你这些事都是一个头两个大，还帮什么忙。很多人都忽略了，“我能力很好，单位里面没有人比我高！”所以人一傲慢，只看到能力，没看到“天时不如地利，地利不如人和”。

所以有一句俗话讲得好，“良好的个性，胜过卓越的才华”。这种话其实我们都读过了，但是很少我们能非常警觉去体会它。因为真正有才华的人还是会有傲气，他还是会自我欣赏，感觉良好。他这一个态度放不下，他就看不到问题。因为傲从哪里来？从“我慢”来的。“我”很了不起，“我”很厉害。有我了，就障住自己客观的观察能力了；有我了，就没有人了；有我了，就感受不到别人的心了。你说一个人傲慢起来的时候，讲那个话都刺到人家的心了，他知不知道？他知道了还讲啊？所以这些习气都会让人感受不到别人的心，感受不到团体的困难。有一句成语说“我行我素”，就不理想了。

可是你个性良好，又都是像孔子这种风范，跟人很好相处，人家好，拍拍手，鼓励人家，这整个团体的团结、向心力都因为你而增长。这看不到的，可是对团体是最重要的，叫“人和”。

在《大学》里面，有一段话对选举人才很精辟，不知道大家有没有注意到？应该之前有跟大家讲到过。“若有一介臣，断断兮无他技，其心休休焉，其如有容焉”，肚量啊！“人之有技，若己有之”，人家有能力跟他有一样高兴；“人之彦圣，其心好之”，人家有德行、好圣贤学问，他在旁边很仰慕他，“哎呀，这个太好了。对！就是要听孔夫子的。”这种人看起来不是很有才华，可是他是栋梁，他不嫉妒人，他才能提拔人；他能包容人，他才能鼓舞人。这个是无形当中的磁场。

接着说，“人之有技，媚嫉以恶之”，又有另外一种人，人家有能力就嫉妒他、破坏他、障碍他，这就不是国家的栋梁，这是闽南话说：“养老鼠咬布袋。”就是养的老鼠去把米袋统统咬破了。变成栽培他，最后还来破坏团体，就变成这个样子。

夫子这一段修养,对我们处事、待人启发还是很大。

曾子善于学习,对自己下的功夫也深,“三省吾身”,绝不懈怠。而其实成败在“忠信”。《大学》有一句话讲,“君子有大道,必忠信以得之,骄泰以失之”,一个国家、一个团体兴旺,靠“忠信”。大家看,一个团体负责的事情尽心尽力、诚信待人、言出必行,一定兴旺。“骄态以失之”,“靡不有初,鲜克有终”,有的团体有很好的开始,但很难保持。为什么保持不了?只要他有骄泰的习气上来就毁掉了。骄是骄傲;泰是什么?奢侈、放纵。所以大家看,这些理都是相通的。《孝经》里面教导诸侯“在上不骄,高而不危”,他位置很高,不会危险。“制节谨度,满而不溢”,制节谨度就是不要奢侈、不要放纵,都是在这个“骄泰”,这个毛病不能犯,骄泰就失之了。

大家冷静去看,一个人有忠信了,他的学业跟事业才能成就。以学业来讲,我们学圣贤之道,要为民族尽心尽力,要期许自己是民族的栋梁,甚至于要为下一代培养出栋梁,这是忠!人有这样的期许,他学习不用人家推。我这个肩膀是要荷担民族的承传、文化的承传,“忠”。“信”,我们老祖宗的信,不只在行为上的信,自己起了这个念头,发了这个愿誓了,任何人都不知道,终身要尽到这份诚信,他怎么会没动力呢?一个人没有动力,忠信没有了。您看“季札挂剑”的风范,“始吾已心许之”,我的心已经说给他了,“岂以死背吾心哉?”不能因为他的死而违背了我的心,违背了我的良心。我们自己在内心里面已经这样发了愿,终身要尽心尽力往这个目标去走,这是学业成就的动力。

家庭里面也是,你要忠于父母、忠于另一半、忠于这个家,你就很有责任感了。对自己的另一半要诚信,自家要没有秘密,不然就变虚伪、掩饰,那就不能至诚感通了。所以您看“忠信”,学业也是这样、家业也是这样。

孔子教学,孔子四教:文、行、忠、信。孔门四科:德行,跟这个行相应;言语,言语要守信,是一个很重要的准则;政事,政事是为国家服务,尽忠职守;文学,它的精神是相应的。

我们看这个文、行、忠、信。文,用经典长人的正知、正见,叫“发其蒙”。我们还没读经典以前,很多道理不懂,您看夫子这些教诲它是很有次第的,“发其蒙”。我们蒙昧,靠经典来知道是非、善恶、邪正。这个是文的部分。

行,“积其德”,行是德行,德行要不断的积累,勿以善小而不为,勿以恶小而为之,所以这个行要“积其德”。

忠,“立其节”,要有节气,“立其节”。

信,一个人有诚实守信的态度,他终身奉行圣贤教诲,进而终身实践他所发的愿,这是“全其忠”。您看子路答应夫子,“夫子您的教诲,终身奉行!”刚好他临终的时候是被杀害的,临终最后一口气,把帽子调正,“夫子教我冠要正。”您看,

临终死前的念头还是遵照老师的教诲,这一分心难得。所以“全其忠”,能成就他完美的德行。

这个是从整个修学的一种接引,文、行、忠、信;而四科,德行、言语、政事、文学,就把德行摆在前面,为什么?这是本,本在德行,末在文学,这从本末谈的,都是很有道理的。

我们看第二十四句,是在第二册两百八十九页,我们一起读一遍:

【天子无戏言。言则史书之。礼成之。乐歌之。】

两百八十九页,这是一个典故,是周朝周成王的时候,我们看到这一段,这一章的最后一段。“唐叔虞者”,唐叔虞,“周成王弟也”,周成王的弟弟。刚好成王跟叔虞有一天在玩,成王是天子,他虽然是小孩,但他是天子。玩着玩着,周成王削一个桐叶,把它削成玉圭的样子。削好,小孩子好玩,削成玉圭,然后就拿给叔虞:“来,接好,我封你一块地。”就把树叶剪成的玉圭给他。结果史官记录下来了,然后就跟周成王讲:“成王,什么时候进行封赏?你要选好日子,要封了。”结果成王说:“吾与之戏耳。”不是真的,是跟他玩的。“史佚曰”,史官讲了,就是这一句“天子无戏言”,天子是没有开玩笑的时候。

诸位同学,难道是天子才没有戏言吗?我们的道德、学问不就是因为好玩给玩掉的吗?好玩到都不稳重了。“道也者,不可须臾离也”。你开玩笑,坦白讲对人就不够恭敬,是吧?学问是主敬存诚。我这一段讲完,你们不要每天都板着脸给人家看,我刚刚讲的那个开玩笑就是你不要拿别人开玩笑,你这样对人不恭敬了,这个跟道就相违了。幽默可以,可以humor(幽默)一下,幽默是对自己,不是对别人。所以一切皆恭敬,对人都是应该有这个态度。

所以“天子无戏言”,“左史记言,右史记事”,一言一行都有记录的,要对千秋万代负责。诸位同学,我们有没有为千秋万代负责?第一个为自己生生世世负责,也是很慎重的事。这一生要成就德行,调伏无始劫来的坏习惯,这个事业大不大?比世间任何企业家都还大,是吧!那这些成功的人都是很恭敬、谨慎的,更何况是我们这一生要成圣成贤,那恭敬的心要时时保持。

“天子无戏言,言则史书之”,讲出来史官就记下来了。“礼成之”,举行典礼,慎重落实。这样子皇帝讲话非常慎重,一讲出来就是天下的规矩,“礼成之”,马上去实践天子讲的话。“乐歌之”,你在典礼当中奏乐,那都是庄严肃穆的音乐,对人的摄受非常强。下属对皇上交代的事情都不敢轻忽,都很慎重的把它落实好。“于是遂封叔虞于唐”,就把唐这个地方封给他弟弟叔虞了。君无戏言。

所以我们今天言谈当中会跟人家闹不愉快、起冲突,都还是要反省自己的态度不妥当。而且有时候爱开玩笑,开到最后一定失了分寸,然后好朋友从此就不见面了,开得太过火就麻烦了。你说我开得不要太过火就好了,行不行?有这颗

心铁定会遇到过火,哪有这么好控制的?“不怕念起,只怕觉迟”,“圣狂之分,在乎一念”,反身都得从起心动念下手。

好,今天先跟大家交流到这里,谢谢大家!

第十五集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360·君道》的部分，上次已经进入“反身”。“反身”主要的就是反求诸己，反省自己的修养。我们有提到要从自己的“心正”下手，要从曾子的“三省吾身”来观照，“为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（忠信也是做人的动力，做人的准则，无忠无信就不称为人了。）学习才有智慧，“学如逆水行舟，不进则退”。

而有了智慧才能尽本分，有了智慧才能教育好下一代，这也是在尽一份对家庭的忠。从事教育工作的人，有智慧才能教育好学生，这样对得起国家、政府，以及对教育界人的信任。包含我们为人领导，是一个团体、一个企业的企业家，也应该有责任带好这个大家庭，那都要智慧。我们看现在社会诱惑这么多，人假如没有明辨是非、善恶的智慧，很容易就随波逐流了，所以智慧重要。

孔子讲到“好学近乎智”，人要透过学习圣贤经典，他才有可能有真实的智慧。不学经典，很可能连做人的根本在哪儿都不知道。我们冷静看现在大学毕业、硕士毕业、博士毕业，他学历很高，他在某一个领域的知识很丰富，但他不一定懂得孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻的道理。所以深入经典才能增长德行跟智慧，所以“子孙虽愚，经书不可不读”。

而时时反观自省，落实到哪里呢？要落到一言一行，甚至于是“慎独”的功夫，没人在的时候自己都收敛，绝对不做出违背德行的事情，以至于从起心动念都不能违背性德。这个是读书人对自己的自我观照、要求。我们想想，念头跟一言一行都不能违背经典，容不容易？不容易。不容易要不要做？要。要不然“不进则退”。你说：“对治这些习气很累人！”累多久？肯下功夫，累一阵子而已，三年、五年，自己的德行成就了，就自在了，就真正能够利益到身边的人。

德像风一样，德风吹过去，没有人不感动的，不受好的影响，因为“人之初，性本善”。所以要利益别人，首先一定要成就自己。真有利人的心，就一定下定决心把习气改掉。所以改习气是累一阵子；不改习气，累生生世世，不是一辈子而已，都是做习气的奴隶了。所以什么是大丈夫？什么是大英雄？真正能对自己习气赶尽杀绝，绝对不懈怠，绝对不自欺，这个是英雄本色。

怎么样下手？怎么改？首先要守规矩，守圣贤人教诲的规矩。我们不能说名义上在学圣贤教诲，实际上，所言、所行、所思、所想完全跟经典不相应，那是跟自己的习惯在学了，不是跟圣贤人学了。这个可不能学一个表象，实际行为要拿经典来要求自己。

《孝经》有一段话告诉我们学习很重要的态度：“非先王之法言，不敢道；非先王之德行，不敢行”。所讲的话一定是圣贤、古圣先王教导的，不是他们教导的，不讲；不是他们的德行，不做。人都以圣贤的标准来处事待人，就像入一个模子一样，你真人那个模子了，就成型了，叫习惯成自然。最后到什么境界呢？因为习惯了，“言满天下无口过”，怎么讲话都不会偏差，不会背离道德。“言满天下无口过”，没有讲错一句话；“行满天下无怨恶”，所做的一切行为让人如沐春风，不会让人家厌烦、对立。

诸位学长，希不希望这一辈子，从此以后没有一句话讲错？很希望！这是我们的目标。跟一切亲朋好友结这个缘分是太难太难了，所以俗话说“有缘千里来相会”。那怎么样珍惜跟亲朋好友的缘呢？当然就是用德行来引导他、来影响他，绝对不能用习气来给他负面的影响，这才是仁爱的心。但是我们要没有习气，那绝对要守规矩。

所以今天开始，我们每一次要讲话以前，先想一下，这句话跟五伦八德相不相应？大家不要说，跟哪一部经相不相应？那可能不好找。或者你就一部《弟子规》，先以这一部经来对照，应该就包含整个纲领所在了。“孝”、“悌”、“谨”、“信”、“爱众”、“亲仁”、“余力学文”，圣贤的学问应该不会跳出这七个范畴。或者你觉得，一千零八十个字一下子要想，你会眼花缭乱，那没关系，我们用“五常”就好了。仁、义、礼、智、信，做人的常道，以这五个标准来观照，言语、行为违背了，绝对不说、不做。这样慢慢地，我们的言行就完全跟五常相应，就“随心所欲不踰矩”，是习惯成自然之后，就不可能逾越道德了。

那我们刚刚也讲到念头，修养除了在没人的地方要下功夫以外，更深入的是别人都不知道我们的起心动念，而我们却能时时观照自己的念头是正还是邪，是净还是染，是觉还是迷，可以观照。比方以染著来讲，贪心是染著，嗔恨心是染著。人脾气大，原因很多，其中就是常常看人不顺眼，对人有成见，这是染啊！你看小朋友他们在相处，刚刚才吵架，两分钟以后又玩在一团了，有没有？他没有放在心上，他不染，这叫赤子之心。

在对这个念头下功夫，我们从几个事例来体会。《了凡四训》里面有一个故事，宋朝的卫仲达先生，他有一天特别的因缘，他到阴间去了。结果阎罗王跟他有这个缘分，卫仲达四十岁左右，阎罗王就命令身边的官员，这些官吏，把他善恶的档案调出来看看。大家有没有这个经验？没有，我们福气没有他大，有这种经验

的人终生难忘。那是有福气才轮得到我们。好，所以大家回去睡觉好好祈求，哪天阎罗王来给我们上课，一辈子都不会忘。

结果，这个恶的记录确实很详细，天地有司过之神，专门记载人间每一个人的功过，“举头三尺有神明”。结果恶的记载摆满了整个庭院，他自己都吓了一跳，我还没超过四十岁，怎么恶那么多？阎罗王很重要的一句话：“一念不正即是，不待犯也。”念头是邪了，是染著，就是一个恶的记录。假如这个恶的念头又付诸行为，那这个罪业就更重了。这个道理我们真明白了，念念存善念，不能起恶念，这是真正明理，真正爱惜自己，不能给自己再添罪业了。

接着，那个善的记录只有一卷，像筷子一样这么小。然后放在天平上秤，结果一秤，满庭院的恶录反而轻，像筷子一样的善录反而重。他自己很吃惊，那里面到底记什么？结果阎罗王命令打开，里面就是皇帝要建三山石桥，那是福州的三座山，要大兴土木。他劝皇帝，这个劳民伤财，不要建。他自己很惊讶，说道：“我建议了，皇帝没有采信，怎么会有这么大的力量呢？”阎罗王说道：“你这一念是为了天下的苍生，这个善的力量很大。”所以人能为天下着想，这个是大善。起这样的心，都是难得的善行。假如行很多善都是为了自己，这个善也是小的。

这个《了凡四训》的故事提醒我们，反省自己还从起心动念处，这是根本修。我们常说要修行、修身，修行是修正错误的想法、看法。这起心动念就是想法，对事物的判断，价值观是看法，不能偏颇。因为看法、思想指导我们的人生方向。说法、做法都要修正，说法是言，做法是行。

同样是明朝，还有一个读书人的事例，也让我们记忆非常深刻。俞都先生，他十七岁就考上秀才，学问非常好。可是后来，考上秀才以后就怎么考都考不上举人，考不上功名。最后穷困潦倒，生了五个儿子，死了四个，一个走丢了，八岁的时候走丢；四个女儿死了三个，只剩一个。在他四十七岁除夕夜的时候，他跟他的太太，跟仅剩的一个女儿坐在一起，觉得人生很凄凉。可是他都想，他从小就学圣贤书，而且跟朋友聚在一起要奉行文昌帝君的教诲，都已经做了几十年了，怎么连命运都改不了？

诸位学长，假如今天我们奉行圣贤教诲几十年了，命都改不了，下一个念头是什么？可不可以骂老天爷？“天啊，你怎么对我这么不公平！”所以大家看，假如他念书念了几十年，遇到不顺，还是“天哪”，那几十年就白念了，是吧？学问要能够力行才能受益。圣贤的学问，一句话讲透了：行有不得，反求啊！他应该去调整，“我做了那么久都没有能够有福报、改命运，我做的是不是有问题？”四十七岁的人了，那是中年了，还发现不了问题，也很可怜！然后还时时存着怨天尤人的心。念头都有善恶，怨天尤人是善还是恶？那当然是恶！老天爷时时都在护念苍生，我们还骂他，那这个罪业很重。一个人对你很好，你还怨他，这个就很不近人情。

妈妈从小拉扯我们长大,我们还怨父母,这是大罪。

当然,上天有好生之德,还是觉得俞都先生有善根,因为他对灶神爷特别恭敬。所以那天除夕,灶神爷就来给他点化,直接点出来他的根本问题。“意恶太重”,念头恶念太多。“专务虚名”,都是做表面给人家看,内心没有真正断恶修善,没有真正慈悲爱人的心。“满纸怨尤”,写召告上天的文章,统统都是抱怨上天不公平。“渎陈上帝”,这个是对老天爷不恭敬。这么一讲,俞都先生下一个念头是什么?所以你看人反省容不容易?不容易。他马上说:“我都做了那么多年了,怎么可能都没有善呢?”

所以诸位学长,你真正要劝一个很好的朋友,得要资料收集齐全,不然他会辩驳,你不能够方方面面给他讲解清楚,有时候他就不接受了。所以这个灶神爷是有来历的,全部档案调查清楚。开始告诉他:“你说惜字,你们还拿着经典在擦桌子,有经典的纸在擦桌子,你都没有去制止。反而是旁边有人,你就故意去捡一张纸起来,‘哎呀,不能污染!’然后拿去烧,那做给人家看的,自己在屋里都不做。你说你去放生、爱护生命,都是人家说要放了你才跟着去,从来没有一次是你主动要去的。而且你们家的厨房还常常绑着螃蟹,绑着这些鱼虾,它们不是生命吗?你还说要放生,还说有慈悲心。”

接着说:“你常常犯口过,你辩才无碍,讲起话来,旁边人都‘哇!好厉害’。你当时越讲越来劲儿,心里面也觉得这个话已经有点刻薄了,可是又制止不了,这个话触怒天地鬼神,还说要戒口过。还有戒淫,说不贪女色,虽然你没有犯过邪淫的行为,可是,常常看到很漂亮的女子,就小鹿乱撞,就有点恍恍惚惚了。假如真的有这个诱惑的时候,你能像鲁国的柳下惠吗?你敢说你能像柳下惠吗?坐怀不乱?还说‘终身没有邪思、邪念,可以对天地鬼神’,真是大妄语!”

这么一讲完了,俞都一看,所有的资料都被人家查得这么清楚了,赶紧跪下来,“对我的事都清楚了,一定是尊神!赶紧指导我。”所以,其实人要反省不容易,有什么心态呢?不管读哪一部经,哪一句经文,都拿这一句经文来对照自己,才能发现内心深处的习气。所以改过不容易,没有这样的省觉,连知过都难。

所以孔子说:“吾未见能见其过,而内自讼者也。”大家记不记得这句话?还没有讲二十一次,正常。不过上两节课才讲“改过”嘛,是吧?“过而不改,是谓过矣”。这一句话前面夫子是先感叹了一下,“已矣乎!”“已矣乎”就是叹一口气,“吾未见能见其过,而内自讼者也”。夫子讲:哎呀!我没有看到见到自己的过,而又反省自己过的人。所以这个是知过,“见其过”;“内自讼”是自己忏悔、悔过,忏悔完呢?得要改过。所以改正过失得先看到自己的问题,进而下决心去改。而看得到就已经不容易了,所以要下很大的功夫,德行才能提升,这个不能侥幸的。

而俞都先生不知过,也不悔过,谈不上改,所以四十七年,人生才会潦倒到

这样的情况。后来灶神爷指导他了，很具体告诉他“意恶太重”，要把“贪念、淫念、嫉妒念、褊急念”，就是性格很急躁，常常不能包容别人，常常对人发脾气，“褊急念”，“高己卑人”，这个就是傲慢，觉得自己崇高、优秀，然后瞧不起人，高己卑人，“忆往期来”，就是希求未来，翻作白话文叫作白日梦，“忆往期来”。人很难活在当下，用真诚、用忠心去尽自己的本分跟因缘。人的精力都耗在哪里呢？懊恼过去，贪求未来，就不老老实实活在当下。所以你看这是贪、嗔、傲慢，忆往期来也是贪。“恩仇报复念”，这跟人对立，而且存心还是比较险恶，想要报仇。所以德行下功夫，首先要放下跟一切人的对立，放下对一切人的成见。人的心地清净，清净心才能生智慧，不然都是被这些贪嗔痴慢控制住了。

好，这个是我们从“天子无戏言”，再反思到言行的根本还在起心动念，所以这个“反身”要能反观到念头上，善观己心，这个是从根本提升自己的德行。我们在《群书治要》当中常常都举唐太宗的例子，为什么？因为《群书治要》是唐太宗下令编的，是他每天手不释卷学的，而更重要的，他能成就“贞观之治”，一定是学以致用，知行合一，他才能够感化臣民。他假如学了不做，人家怎么佩服他呢？怎么天下归心？所以确实唐太宗是天子无戏言。

在贞观二年，唐太宗对着身边的臣子说道，他每一天上朝，要讲一句话，一定想这一句话对百姓有没有利益。假如没有利益了，他不敢多讲话。“话说多，不如少”，多言多败。话讲多了，不谨慎，会讲错话，甚至得罪人。而且他是一国之君，“一言兴邦，一言丧邦”，他当然要战战兢兢。因为所有的百姓都在看着他，所以他不敢乱讲话。他的一个臣子杜正伦，杜正伦也管记录他的生活起居。古代皇帝，左史记言，右史记行，还有生活起居也有人记。当皇帝好不好？当皇帝很辛苦！杜正伦看到唐太宗说到自己一言一行不敢多讲，都想着真正跟经典相应，还有利益人的才讲，这个臣子顺势而为，马上说：“皇帝，对啊！您现在一讲话，左史记言，而我又兼您的起居记录，我也不敢不尽心尽力做这件事情。陛下您假如讲一句话违背道德了，不只会损害百姓，而且这一句非礼之言，可能让您千年都得蒙这个羞，所以陛下您要谨慎啊谨慎！”

以前的人很有羞耻心，会想到“我不做好，以后我的子孙不就笑话我了，以后的人不就看轻我了”，都有这样的志气，不能羞辱自己，以至于又羞辱自己的父母祖先，不能这么做。结果杜正伦顺势而为，皇帝听了很高兴，然后赐给他两百段的布匹。太宗确实也是很谨慎他的言语。

故事讲完了，大家可不要边听边执著，“唐太宗是皇帝，我又不是皇帝。”其实我们现在做的事，修养自己的事业不见得比唐太宗的事业小，是吧？我们是要现在把生生世世的烦恼断除，这一生要契入圣贤的境界，这个事业不小过唐太宗的事业，那对自我的要求要超过唐太宗，有没有道理？你们好像不怎么认同。真的

要细细思量哦！

好，所以我们《群书治要》选出来的句子，只要我们随时都回归到自己心性上的功夫，句句对我们都有利益。我们接下来看二十五句，在第七册八百九十七页。我们看到“九守”，我们一起把它念一遍：

【神者智之渊也。神清则智明。智者心之府也。智公即心平。人莫鉴于流水。而鉴于澄水者。以其清且静也。故神清意平。乃能形物之情也。】

我们来看经文上讲到的，“神者智之渊也”，这个“神”是精神，是智慧的泉源。我们看一个人精神很清楚、很清朗，他才脑子很清晰，不会胡乱做事情。以我们自身来讲，精神不好的时候会糊里糊涂的。你精神很好的时候做事很有效率，判断事情很快。

接着说到“神清则智明”，精神清朗则智慧明晰。“智者心之府也”，智慧是我们心智的表现、展现。“智公即心平”，智慧能够公正、无私，自己内心就可以平和、正直。我们说“无欲则刚”，你有私欲了，这个私欲就会障住你的思想，障住你的内心。所以“智公”，智慧公正，内心才会平和；不公正，就偏心了，好恶就很强了，怎么会平和呢？好恶一强，就有喜欢，有讨厌，对人不公平。对人一不公平，“不平则鸣”，可能跟人就结怨了，就有冲突了，人家内心就会埋怨，因为不公平。所以老祖宗说“平才能安”，人心才能安，不然人心会不平，所以这个公正无私的智慧很重要。人处事当中时时提醒自己，不能有私心。私心，自己的德行在堕落；私心，对团体一定有害处，就不公平，铁定会有是非，会有埋怨出现。

“人莫鉴于流水，而鉴于澄水者，以其清且静也，故神清意平，乃能形物之情也”。这里做了个譬喻。这个“鉴”就是用水来观照，来照自己。人不会在流动的水当中观照自己，因为那个水是动的，你照，照不清楚自己的脸。“而鉴于澄水”，而能在非常平静的水面照清楚自己的脸，这是譬喻什么呢？人的心浮躁的时候，欲望很多的时候，心浮气躁，看不清自己的问题。往往心平静下来了，才容易察觉自己念头跟言行上的过失。当然，时时都保持心平、心静，这是修养，这是一个目标，所以要时时提醒自己心要平静。

像我们每一天晚上沉淀自己的思绪，反思我这一天有没有哪些话说错了，哪些事做得不妥当。夜阑人静，自己一沉淀下来，“哎呀！怎么今天都没发现，现在发现了。”“鉴于澄水”，平静的水能照清楚自己，相同的，自己的心平静下来了，就能观照到自己的问题。

所以这里讲到了，为什么可以“鉴于澄水”，“以其清且静也”，因为平静的水清澈又宁静。“故”，所以，从这里让我们去体会，一个人精神清朗，意志很平和，心情很平和，这个时候，他的心就能照清楚所有的人事物所发生的事情了，“乃能形物之情”，这个“情”，是指事物的真相，就看得清楚了。所以有一句格言说道：“以

镜自照见形容，以心自照见吉凶”。看到自己的面容、形体，以自己清静的心来观照自己，“见吉凶”。可能大家对心平静、清净比较抽象，其实人心要清净不容易。

比方有一则寓言说到，有一个小偷，他大白天去一个大户人家偷金子。他也是有“天分”，居然能找到人家放金子的地方，拿起来，他很高兴，正要离开。因为是大白天，又是大户人家，那几百个人住着，哪可能说他偷东西不被发现的呢？当场逮个正着，送到县太爷那里去。结果县太爷一了解案情，奇怪了，这个贼怎么大白天作案？就问他了：“你大白天做案怎么可能不被发现，你没看到旁边很多人吗？”这个贼对着县太爷说：“有吗？有吗？我只看到金子而已，有人吗？”

这个故事其实我们冷静想想，人的心只要有一个执著点，他就一直盯着它看，就被它染著，心不平了。比方妈妈、爸爸很在乎孩子的成绩，他就只盯到那个成绩，其他的什么都看不到了。“反正你就是把书给我读好就好了！”然后常常在那里说：“我这个儿子真不争气！”旁边人跟他说：“你儿子挺仁慈的，挺有孝心的。”“有吗？都没有啦！”他看不到。这样当我们只看到成绩，都不会去欣赏孩子的好，慢慢的他就没有信心，慢慢的他就觉得自己什么都不是了。你看，人的心一执著，一不平，一挑毛病，看不清楚别人，也看不清楚自己。

有一位太太很有意思，她刚好跟我交谈的时候，因为她到庐江听课，结果我举了个例子，我说：“夫妻白头偕老的一句真言，是只看对方的优点，不看对方的缺点。”她说她听到这句话的时候，她的脑海里马上浮出一句话：“没有优点。”然后她浮出来的时候，我刚好讲了一个事例，就是我到珠海去的时候，我讲一句真言，突然有一个太太举手然后站起来说：“没有优点！”结果我一讲，跟她想的一样。

后来就建议了，“你回去，拿一张纸，写出你先生的优点跟你先生的缺点，你客观冷静的来看一看。”结果她回去，她说她写她先生的缺点，写了一条，哪一条呢？钱赚得太少。这个算缺点吗？您看，她有一个执著点，一个不平，就嫌她先生赚的钱太少，就只看到那个金子，其他都看不到了。你说人脑子清楚吗？心有所好乐，不得其正；心有所忿懣，不得其正。你有情绪了，怎么会正呢？心有所忧患，不得其正。为什么会忧患？“哎呀，我先生赚钱少，我儿子读书不名列前茅，我多没面子啊！”她有担心了，心就不正，心就不平，很多事都是情绪在应对了，越搞越糟。

所以我们今天要神清意平，首先要格物，贪、嗔、痴、慢，这些习气要去除掉，不然这个心就跟流水一样，每天惊涛骇浪，都没静下来。然后我们还怪一大堆，“都是他害的，都是这件事造成的！”所以诸位学长，不是风动，也不是幡动，是我们自己的心动了，妄心动了，习气动了，才变成这个样子。所以我们“反身”一开始，“立德之本，莫尚乎正心。心正而后身正，身正而后左右正，左右正而后朝廷

正,朝廷正而后国家正,国家正而后天下正”。

所以人想要看清人生所发生的事情,首先还得要先看清自己,首先这个心还得清静、平等才行。当然,我们在修养自己德行的过程当中,也要性命双修,自己的身体也要照顾好。您看一开始说,“神者智之渊也”。你的精神要好,你不能每天精神很萎靡,身体又一大堆病,这个会拖累你整个心灵的状态,就不好。我们还得要靠这个强健的身体来提升自己的灵性,借假修真。

所以在康熙《庭训格言》当中有一段话很好:“寡思虑,可以养神;寡嗜欲,可以养精;寡言语,可以养气”。人精气神足身体就好,时时精神抖擞,所谓“精满不思淫,气满不思食”,一个人气很足,他不用吃什么饭,一天吃一餐就够了,“神满”,精神非常好,“不思睡”。人休息是没精神,要充电,精神好,一天睡很少。这个提醒我们,不要胡思乱想,那个要耗能量的。人体百分之九十五的能量都是耗在念头上,你不胡思乱想,心很清静,这个神就满了。“寡思虑”很重要,不要胡思乱想,有时间读经、听经多好,正念分明,不胡思乱想。“嗜欲”就是爱好、欲望要淡,欲望太重,这个对身体的消耗非常大,纵欲了,身体一定垮。我们看到现在人的文明病越来越多,什么肾有问题、糖尿病,那个都跟纵欲很有关系,不懂得节制,清心寡欲,身体就好。

再来要“养气”,每天不要讲太多话。这一点我做得很不好。话太多不行的,该讲的时候要讲,时机不够不要变啰嗦,还给人家嫌就不好了。而且,无益的言语一句都不说,为什么?对人无益,对自己又耗气,所以“寡欲精神爽,思多血气衰,开口神气散”。这些都是古人留给我们很好的教诲。其实人欲望一多,每天就想着我想吃那个,我想穿那个,我想玩那个,你整个思虑全部都被这些欲望给障住了,怎么还会有智慧,还会有精神呢?

我们接着来看二十六句,在第九册一千一百三十页。我们看经句,我们一起念一遍:

【明主者有三惧。一曰处尊位而恐不闻其过。二曰得意而恐骄。三曰闻天下之至言。而恐不能行。】

我们看这一段也是在彰显一个明王、圣王他的心境。他处在一国之君的位置,他有三件恐惧、惶恐的事情,这个“恐”里面也包含了战战兢兢、很谨慎,来面对这三个情况。

第一,处在一个国家最尊贵的位置,很担心不能了解到自己的过失。我们看他身为一国之君,他的存心是要来爱护人民,我们说天子、天子,是代替上天爱护子民,不然他就有愧于这个天子的称号了。上天有好生之德,那当然国君的本分就是爱护老百姓。可是假如不能闻到自己的过失了,那自己的所作所为都在伤害老百姓,这不是他愿意看到的。

所以人能时时诚惶诚恐，都是因为他不忘初心，他在扮演每个角色他很清楚，他自始至终都不忘了他为人君的目的、初心在哪里。

而且他的地位这么高，很有威严，臣民跟他讲话压力大不大？挺大的。所以跟他讲话压力很大，假如他又喜欢听好听的，人家就更不敢讲了。忠臣不敢讲，奸臣就拼命讲，就阿谀谄媚。而要时时照顾好老百姓，就要了解很多实际情况，他才能适时的调整很多政策来利益人民。假如实际都不了解，他的决策铁定很难利益到老百姓。所以要明察暗访，要听到真实情况、听到真话才行啊。

其实要做一件好事不容易。比方我们在学校教书，上课了，站上讲台“喀喀喀”讲完了，下课了，没事了，没我的工作了。这样对不对？不对呀！“师者，所以传道、授业、解惑也”。“传道”，“有啊，我讲了，五伦八德。”讲了人家有听，没有懂，要了解实际情况啊，不然我们还是本分没有尽好。再来，“解惑”，他内心有什么对人生的疑惑，我们也要看到他的需要，赶紧去帮助他解这些疑惑。不了解实际情况，怎么扮演好一个老师的角色呢？

所以当老师的，慢慢还要提高一个功夫，看他的眼睛就知道他有没有疑问。真的，在上面讲一堂课，讲讲讲，看他的表情不对劲，频率没有接上。一下课，“来来来，散步一下、散步一下。”然后一聊，“最近心里有事，所以有听没有人。”或者是在听的时候，边听边想不通，那个表情都不一样的，我们要会观察、判断，找他散步，找他吃饭。所以改天我找大家吃饭，你们不要害怕，可能我们可以交流交流，我其实满仁慈的，你们不要太害怕。

所以这句一开始说“处尊位而恐不闻其过”，没有被尊位所污染，没有因为有这么高的位置而傲慢，而奢侈了，而堕落了，没有。战战兢兢守好他的本分、职责，这个很可贵。

接着第二个，惶恐，“二曰得意而恐骄”。志得意满了，结果慢慢的伏不住自己的傲慢，开始非常骄傲、猖狂了。《礼记》开篇是“曲礼”，我们道德修养都要落在生活的这些礼节、这些礼教当中，为什么？修养自己的身心，修养自己的德行。什么时候修养？一切时，一切处！所以修行没有小事，这个心态不对就堕落了。所以生活的这些规定都是提醒我们要随顺性德，随时都在提升自己。

《曲礼》一开始讲的，“傲不可长，欲不可纵，乐不可极，志不可满”。所以不可以傲慢，不可以志得意满，不可以纵欲，这些提醒。而为什么圣明的领导者他非常惶恐会骄傲，因为这个傲慢的习气要伏住，真的不容易。您看人年纪大的时候，一开口就是自己的丰功伟业。你说，“我很不简单，我很不容易”，这个也是慢。可是要调伏不容易，因为这种习气，它什么时候染污我们，我们不知道。诸位学长，我们什么时候开始傲慢了，你知道吗？西元哪一年？哪一月？哪一天？不知道就有了。请问大家贪吃是西元哪一年开始？都不知道吧？这些习气真的都上来了。

人没有高度的警觉性,要不染著,谈何容易!

秦国有一个臣子叫魏冉,他跟一位很有德行的人魏牟是好朋友。他们相聚之后,缘聚缘散,魏牟要辞别魏冉。刚好要辞行的时候,魏冉就问魏牟:“先生,您要离去了,还有没有什么好的教诲要提醒我?”魏牟马上说了:“哎呀,幸好你提醒我,我有一段话要告诉你,跟你共勉。”

他说道,当官(因为魏冉是秦国的官员),“官不与势期”,官位没有跟权位约定好,而势自己就来了。一个人的权势,“势不与富期,而富自至矣”,权势没有跟富约定好,你有权势了,财富也来了。“富不与贵期,而贵自至矣”,你有钱了,慢慢的身份就高贵了。大家看现在企业家有钱了,他捐钱了,做好事,这个贵就来了。“贵不与骄期,而骄自至矣”,一个人一富贵,开始不可一世了,骄傲上身了。“骄不与罪期,而罪自至矣”,他一骄傲了,行为就放纵,做出一些违法乱纪的事情。大家注意看,现在很多企业界还有政府界的人,有没有富贵?有!最后呢?贪赃枉法,很多贪官那个床底下全部都是钱。这真是,我感觉他真是自找罪受,一大笔钱放在你的床底下,你每天睡得好?这个我不相信,是吧?每天不就害怕东窗事发。那个叫小人冤枉做小人,不明理啊。本来是自己的福气,最后是造孽,还触犯法网,甚至后半辈子在监狱度过了,有的还被枪毙了。假如能够真正尽本分、守法,那些富贵还是你的。所以贵之后骄,骄之后,这个罪就召感来了。“罪不与死期,而死自至矣”。

大家看,您看这个事物的发展,有时候一不注意,一失足成千古恨,那整个习气都是在不知不觉当中染上来了。而人这个傲慢要不起,一来,自己要有很高的觉照能力,时时提醒自己,不敢松懈。我们想想,人什么时候容易傲慢?长得漂亮会傲慢;长得比人家高会傲慢,是吧?长得双眼皮也会傲慢;学历比人家高会傲慢;开的车比人家大会傲慢,这个傲慢你一不小心它就上来了。所以能够自卑而尊人,时时看到自己不足,都看到别人的好,才能不傲慢,所以自卑而尊人是恭敬的落实。

自身的觉照力之外,还有身边长辈、亲人的护念很重要。你看,我们说“妻贤夫祸少”,妻子贤德,可能在她先生有一些不好的态度、念头起来的时候,太太马上很善巧的提醒,他就不会犯那个过失了。以至于他的父母假如是非常有智慧,明白人,那他也会适时的提醒他的孩子不能傲慢。

在宋朝,开国皇帝赵匡胤。宋朝之前是唐结束了,结果有很长一段的动乱叫梁、唐、晋、汉、周。而这些动乱都是因为每一个朝代它的君主,一当了君主就非常的骄傲自满。所以没多久,二三十年这个国家就亡了。连续五代都是这样,根本就是变成闹剧一场,这个国家就没了。结果梁、唐、晋、汉、周,周朝之后接着是宋,赵匡胤当皇帝了。

登基那一天,文武百官都来祝贺,很高兴!结果,皇帝的母亲杜氏,杜太后参加这个登基典礼,从头到尾都没有笑,脸色很严肃。最后有一些臣子看了怪怪的,然后就趋向前去问太后了,说:“太后,母以子贵,您的儿子今天当上天子(皇帝)了,您应该很高兴,怎么您今天一点笑容都没有?”我相信赵匡胤先生他也看到了:今天我妈妈怎么这么严肃?

接着杜太后就说了:“没什么好高兴的,今天我儿子当天子,他能够依循古圣先王来治理,那不会被推翻。假如不依循这些榜样、教诲,到时候,我们想当个平民老百姓的机会都没有了,到时候可能就被人家推翻、被人家杀戮了。”大家想一想,赵匡胤那天当皇帝,本来是很高兴,马上母亲讲的这段话,相信对他的内心很震撼!“你要好好当,不然你的子孙被人家杀戮!”请问大家,赵匡胤会记多久?一辈子。而且这个故事会在他赵家一代一代传下去,她这个太后,这个母亲的榜样非常好。

所以其实,每一个人他在面对人生的一个因缘的时候,假如一开始身边就有长者,就有好朋友给他最重要的提醒,这对他的人生是非常关键的。比方我们的晚辈他要去念大学了,这个时候我们当长辈的人,可以非常恳切的告诉他:“这个社会、家庭栽培你到去念大学,很不容易。你的父母、国家、社会花了多少的心血,你要认真学好智慧、德行,学好本事,才能出来利益社会,报答你父母跟政府的恩德。”这是慎于开始。

包含新婚的夫妻,结婚当天,行传统的婚礼,他就知道,从那天开始他要承先启后,整个家族德行的承传,落在他的肩上,他要把这个家管好,经营好。因为结婚当天,这所有的礼仪都能教化他的心灵。包含夫妻喝交杯酒,当下提醒自己,夫妻从此同甘共苦、不分彼此。

您看,我们老祖宗很懂得慎于开始。他结婚了,他当皇帝了,他成年了,都要抓住那个最开始的时机点,把最重要的心态深植在他的内心里面。举一要反三,今天你的儿子要到小学教书了,你当爸爸、妈妈的,要不要抓住他当老师的第一天,给他一段话勉励他?要尽当老师的本分。

所以诸位学长,我们那时候学过《学记》跟《师说》就派上用场了,有没有?这个时候你就可以跟你儿子说,“师者,所以传道、授业、解惑也”。顺便告诉他:“‘建国君民,教学为先。’现在社会、家庭的问题都要透过教育,人心转变了,才能解决,才能改善。所以你现在这个行业是所有行业里面最重要的,你要尽心尽力对得起政府,对得起祖先,光宗耀祖,做好一个老师。”所以我们古人都能抓住这些最重要的教育机会。我们从刚刚杜太后对她皇帝儿子的教育,看到一个母亲的良苦用心。

很多人的人生当中也会遇到一些贵人,这些贵人很正直,都会提醒我们最重

要的一些关键问题。在春秋时候,孙叔敖他当上了宰相,是楚国的宰相。很多的大臣都去祝福他,给他道贺。结果有一个老人,穿着粗布做的衣服,戴了一个白色的帽子,然后就到了孙叔敖家里。戴白帽、穿粗衣,在那个时代是办丧事的时候穿的,人家当宰相,结果这个老人穿丧服去了。诸位学长,假如你今天上任当宰相,然后有一个老人穿着丧服来,你会怎么样?孙叔敖成为名相,不是没有道理的,他真的非常谦卑,而且又有贵人提醒。

他一看到这位老人,马上诚惶诚恐,没有生气。对着老人讲:“长者,君王不知道我很差劲,还用我。您今天来,一定是有什么话要跟我讲,请您指教。”长者接着说了:“你今天身份高贵了,而对人骄傲,老百姓会遗弃你。你的官位很高了,却擅用职权,那国君会舍弃你。你今天薪水多了,还不知足,还要贪污,那你的祸患就要来了。”讲了这三点提醒他,“身已贵而骄人者,民去之”。您看,当领导者,“得意而恐骄”,得意就容易骄傲起来。所以老者先点的就是不能傲慢,不能擅权,再来不能贪婪。

孙叔敖听到这里,不只没有生气,马上对老者讲,“敬受命”,恭恭敬敬接受你的教诲,“愿闻余教”,请您把道理接着给我讲。可能这位老者心里面会浮现一句话说,“孺子可教也”。这位老人,有智慧的人他也探一探你的态度,先讲前半句、前半段,看你不能接受,算了,不要跟你结怨了。而看态度这么好,接着讲了:“位已高而意益下”,位置很高,但态度非常谦下、谦卑,这是“意益下”;再来,禄位多了,反而谨慎,不敢贪取;官位大了,心越细腻,怕做错事情,“官益大而心益小,禄已厚而慎不敢取”。你能守住这三个精神,就能让楚国大治了。

果然,孙叔敖接受了老者的教诲,奉行它,很快的楚国的政治就办得很好。孙叔敖因为他是一国的宰相,这些长者他们都爱护自己的国家,掌握了这一个机会提醒宰相,这位老人的精神值得我们佩服。有时候这个时代我们都怕得罪人,该讲话都没讲,这个时机一错过,可能毁了这个人,甚至于他又升任重要职位,那毁的人就更多了。所以《弟子规》提醒我们,“善相劝,德皆建,过不规,道两亏”。适时的提醒、劝导身边有缘的人,也是我们应该尽的本分。

好,这一节课先跟大家交流到这里,谢谢大家!

第十六集

诸位长辈、诸位同仁,大家好!

我们接着看“明王三惧”,再有一惧是“三曰闻天下之至言,而恐不能行”,听到天下人最好的意见,可以利益国家人民的,听了以后,深怕自己糟蹋了这么好的建议,而自己没有去实行。所以这个是爱民的心,也是对于身边的因缘能够珍惜、能够感激,这也是惜缘。我们冷静想想,人生过程当中,贵人给我们讲的话,我们还记得吗?假如记不了几句,那也是对不起这些贵人给我们的叮咛跟爱护。所以能知缘惜缘,不容易;更能知恩感恩,那就更可贵了。

太宗皇帝在这一点上很可贵,对于别人的劝谏,他非常珍惜。而且常常好的奏折,像魏征劝了他十个重点,这魏征常常用“十”来圆满,不是《谏太宗十思疏》而已,还有十条“渐不克终疏”,就提醒太宗皇帝。在贞观十三年时候,就十个重点提醒太宗,“有十个方面,天子你已经都不一样了,不能够保持好的心态,甚至是一百八十度在堕落。”这是提醒他。而太宗皇帝看完这十条“渐不克终”,回复给魏征,“我假如不照做,我哪有颜面见到你。”这个话很可贵。他是天子,但是您看他这个态度,是非常尊重魏征给他的教诲、给他的提醒,以老师、以朋友的态度对待魏征。然后把这一篇文章贴在他住的房子的屏风上,随时看、随时提醒自己。坦白讲,太宗皇帝有自知之明,一直看,印象才会深。有时候也觉得这些教诲很好,但遇到事情提不起来,怎么才能不断提起来?还要透过长期熏修,一直读经、一直听经,到入心了,随时随地都能提起来观照自己,这一句经句就真的受用、真的内化了。学问贵在变化气质,那一句教诲一入心,就跟你的灵魂分不开了。

这里有提到,贞观初年,太宗对大臣萧禹说道,“我从小就很喜欢射弓箭,而且自己觉得这弓箭的道理、奥妙,我应该是很清楚。最近我得到良弓十支,然后我把这十支良弓拿给专门做弓箭的工匠看,结果这个工匠说:‘皇上,您这十支弓都不好。’”他吓了一跳,问为什么?这工匠说:“这个做弓的木头,它的木心不正,所以它所有的条纹、条理都歪了,不是良弓。因为它的条理歪了,所以射箭不会很直。”唐太宗听完,感悟什么?他说:“我从小就拉弓,南征北讨,平定天下,觉得自己很懂弓,结果其实还是不怎么懂。而且,我觉得很懂的东西,我还不怎么懂,我当皇帝才没多久,根本对治理天下的道理懂得都很浅,所以我对治理天下懂的这些东

西,还比不上对弓懂的。弓,事实上已经很不懂了,那我治天下真的是还差得太远。”所以,他下令在京城五品以上的官员,轮流驻在中书省。每天夜里,调这些官员来了解整个京城里面政治的状况,边了解,然后边去修正,边去深入这些治国的道理、经教,一定要搞清楚百姓的利害,整个政治教化的效果怎么样。所以太宗皇帝很认真,每天都了解整个民情,他是真正要想把政治办好。当然很重要的,这些五品以上的官员来,他都是搬椅子,恭恭敬敬赐坐给他们。“闻天下至言”,天下这些最重要的言论是什么?了解民生疾苦。这个最重要,对他来讲,他最需要很清楚了解,才能进一步做好整个政治措施,利益人民。

我们刚刚读的这一段,刚好旁边有一个故事,不知道大家有没有看到?一千一百三十页,第九册。这一句还没讲完,你们都收起来了?我知道你们已经放在心上,是不?“道也者,不可须臾离也”。

我们看到,“明主者有三惧:一曰处尊位而恐不闻其过;二曰得意而恐骄;三曰闻天下之至言,而恐不能行”。有这样的态度了,道德学问一定增长。我们从自身来反思,我今天处在哪一个位置,绝对不谋名闻利养,绝对敦伦尽分,做这个位置、这个行业的好榜样。“处尊位而恐不闻其过,得意而恐骄”。在我的工作职位上尽心尽力,当然也会得到很多肯定、赞叹,但是不骄傲,为什么?应该做的。不求有功,但求无过。而在我们人生工作的因缘当中,一定会遇到很多贵人,我们也要珍惜他们的提醒、教诲,不糟蹋;或者是经典的教诲,我们好好的落实在工作、处事待人当中。“闻天下之至言恐不能行”,我们以这个心境来领受师长的教诲,每一句都如贫得宝,珍惜它,如饮甘霖,像久旱逢甘霖那样的欢喜珍惜,然后一听完,提醒自己,要落实、要真干,恐不能行。

说到这里了,我们马上回光返照,师长教诲的哪一句完全做到了?我们自己想,这个别人帮不了。每一句经句其实都是在提升我们的心性,都要回归到这个心态下功夫。而接下来这个故事,完全彰显了刚刚这一句经文。我们看旁边这个故事,大家有没有似曾相识的感觉?有。这个我们在《古文读本》中跟大家一起交流过,我们再复习一遍。

师经在鼓琴,他是乐师,在弹着古琴。魏文侯听了很欢喜,顺便起舞,跟着音乐跳舞,而且诗兴大发,赋了一首诗,就讲话了,“使我言而无见违”,这意思就是,他边唱着,他最高兴的事就是我讲的话没有人敢违背,我讲的话没有人敢违背啊。自己在那里唱着。突然他正唱着高兴的时候,乐师师经抱着他的琴。因为乐师是自己把眼睛弄瞎,他要全神贯注用耳朵听,他的音乐造诣才会更提升,而音乐又能移风易俗,古人很可贵,瞎了自己的眼睛去利益老百姓。所以他听着魏文侯这么讲,因为他看不到,他就听魏王的声音,他抱着琴整个人就扑过去撞魏王。

当然,眼睛看不到的人撞眼睛看得到的人,这个魏王还是有闪过去,结果没

有撞到魏文侯。可是因为突如其来，魏王也没准备好，他一闪，自己也整个倒在地上，自己戴的帽子都撞到地上。因为君王的帽子前面都有一串一串的玉珠，这个称为“中旒”，就撞坏了，那个珠子都掉在地上。结果魏文侯被这么突如其来一撞，很生气，马上对着左右的人讲，“撞国君，该当何罪？”马上回应，“罪当烹。”就是这个人要把他活活煮死。然后马上行动，就把这个乐师架起来。结果，带着师经才走下楼梯一步，师经说：“国君，我都要死了，可不可以听我一言，我再死？”“好，你都要死了，你说吧。”师经讲：“过去尧帝、舜帝当国君的时候，唯恐人家都顺着他，没有把他不对的提出来，违逆他的意思，直接给他直谏、劝谏。唯恐别人不直接违逆他错误的意见，这是尧舜之所以为尧舜。而桀纣这样的暴君，他们当君王的时候，就是怕人家违背他的话，全部都得听他的才行。刚刚我听到那一段话，好像是这暴君夏桀、商纣在讲话，所以我刚刚是要撞夏桀跟商纣，我不是要撞国君您啊。”

以前的君王毕竟读过圣贤书，这么一听，人家讲得都没错，“好，把他放了。不是他的错，是我的错。”您看，马上讲，马上接受，然后还说：“把这个撞坏的古琴放在城墙上，让国人都看到我的过失。我这个帽子坏了，不要补了，照样戴。我每天看着坏掉的帽子，我就知道我的错在哪里，我就会引以为戒。”

您看，“闻天下之至言恐不能行。得意而恐骄”。师经给他最大的提醒，就是你当君王当得不知天高地厚了，唯我独尊，不行的。又劝他了，他真的“恐不闻其过”，听了马上接受，所以这个事例也很精彩。

我们接着看第二十七句，这是在第七册的九百五十五页，中间的位置，我们一起念一遍：

【孟子告齐宣王曰。君之视臣如手足。则臣之视君如腹心。君之视臣如犬马。则臣之视君如国人。君之视臣如土芥。则臣之视君如寇雠。】

孟子是对齐国的君王，齐宣王，谈到了一个很重要的为王者的心境，应该怎么样来反思。君王假如对待他的臣属、下属，就当手足兄弟一样，那感应来他的下属会很感动，会很自然的对待他就像自己的腹心一样看重，跟自己的命一样的重视，有感有应！人生说穿了就是这两个字，感应。爱人者人恒爱之，“爱人”是感，“人爱之”是应；敬人者人恒敬之，“敬人”是感，“人敬之”是应。所以人世间没有一件事情是偶然存在的，它都是有道理、有因果、有来龙去脉的。

接着讲到了，国君假如对待他的臣属、臣民只像犬马一样使唤，则下属或者是人民看待他就像一般不认识的人一样，“国人”。不相交的，走过也不打招呼的，没有真正的情义。大家注意，现在很多君臣关系很像这个样子。企业领导者把下属当赚钱的工具，你卖命，我给你钱。下属觉得，“我已经做了，我也领我该领的。下了班，你是你、我是我。”在百货公司遇到也不跟你打招呼。其实这个都是偏离

人的本性，人的本性应该是跟道义相应，人处世都是考虑自己的利益，那个都已经违背性德了。

“人之初，性本善”。好多小孩第一次看到一条鱼被切了，尾巴流血，孩子都流眼泪。他为什么流泪？他感同身受，这个鱼会痛。鱼，他都会这么样的疼惜，更何况是人，是吧？那是他的本能。怎么长大以后自私到连父母都伤害？从这里我们看到教育的伟大，让他的天性终身保持，以至于那一份对父母的爱、对父母的孝，延伸到对一切人。就像范公一样，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀，那个就是他天性保持，然后发扬光大。这个就是我们中华民族教育最重要的核心，天性保持，发扬光大。可是，西风东进，功利主义挂帅，把我们都污染了，什么事情都先考虑“利”。你说交朋友，“跟这个人交往，我有没有什么利益？”都是这个出发点，不真诚，都带目的。道义，是我怎么样帮助到他、利益到他。所以在这个功利主义之下，人能不受污染很不容易。所以人要很清醒，不能随波逐流。

整个东方，尤其佛家、儒家、道家，都是以利人为一个人生的态度。而今天这个人有因缘到我们的团体里面来，相逢即是有缘。我们中华民族最重视的就是伦常，伦常就是一家人，在家，父子、君臣、夫妇是一家人。延伸到社会，同事如兄弟，这个行业谁教你的叫师傅，还是像父辈一样的恭敬他。走到哪都是重情义、重伦常。今天有缘同事了，有缘当我们的下属，我们是借由这个缘，成就他的幸福、成就他的德行，而不是把他当工具一样用，用到身体坏掉了。帮你赚了一大堆钱，身体坏了，回家去吧，都不理他了，这是不对的。人文的关怀，处处要能提得起来，念念为身边有缘的人着想，尤其为他一生幸福着想。现在很多企业家听了老祖宗的教诲，他的爱心启发了，赶紧教五伦八德给他的下属。本来离婚率很高，现在没有离婚了，那都是大功德。您看，不只是想到自己的事业而已，想到的是所有下属的人生幸福，这一念心是真正的仁慈、仁爱。这是“君之视臣如手足”，一家人；“则臣视君如腹心”，他就忠。

现在很多人都说，现在人不忠诚，跳槽很多。那个是在相上看事情。你不爱护他，他怎么忠？你不教导他，他怎么懂事？所以为人领导、为人父母、老师，不能抱怨，问题还得从我们身上来解决，为什么？“君仁臣忠”。有没有说“臣忠君仁”？是君仁臣忠。“父慈子孝”，父母要教育好孩子，又不是叫“子孝父慈”，是不？它有道理。这些家庭、团体影响大的人，首先要做对的事，要爱护、要教化底下的人。

接着讲，“君之视臣如土芥”，国君假如对待下属，把他当尘土、草芥一样糟蹋、漠视，下属对待国君就像强盗、土匪、仇人一样看。这一句基本上，一个朝代最后那个亡国之君差不多都有这个味道。您看夏桀，底下的人劝他，“国君，您再这样下去会亡国。”夏桀说，“太阳怎么会亡呢？”结果这个话传到老百姓那里，老百姓说，“太阳什么时候要亡了，我跟他拼了。”老百姓是这么讲，“吾与汝偕亡”，我

跟你一起亡,我跟你一起灭了,我都不能再接受这样的暴政了!做人做到人家要跟我们拼了,实在不怎么样,而且真的是太不尽自己的本分。

太宗有一天,贞观十一年时,看到一段历史,看了很感动,就对身边的人讲:“春秋战国时代,狄人(这个狄人不是华夏的民族,算是接受教化比较少的蛮夷之邦。)杀害卫懿公(卫国的国君),杀了他,还把他的肉吃掉,只剩下肝没有吃掉。他的臣子弘演,没有救得了国君,最后看到这么凄惨,对天嚎啕大哭,然后就把国君的肝放到自己身体里面,把自己的肝拿出来,把国君的肝摆进去。”然后,唐太宗感叹,“哎呀!现在要找这种人可能找不到了,这么忠诚。”

可能讲到这里,又有人说,“有可能吗?”大家注意,“君子以其所不能畏人,小人以其所不能不信人”,君子对待自己做不到的事,而别人做到了,对他生起敬畏的心;小人心态不一样,小人以其所不能,他自己做不到,他就不相信别人能做到,“小人以其所不能不信人”。以前孝子孝媳,一听说把哪个内脏割下来可以当药引,他妈妈的身体会好,刀子拿起来割开来,最后真的医好。这个在《德育故事》里面不只一则。那个是《二十五史》里面的,还编出来了。告诉大家,我们可能骗人,老祖宗不会骗人,他们德行比我们好多了,是不?不能自己做不到还怀疑别人,又造一个罪业。刚刚我们才讲到,卫仲达“一念不正即是,不待犯也”。古人这些行持记在史册当中,精诚所至,金石为开。

太宗皇帝读了这个故事很感叹,这样的忠臣应该很难找了。然后讲到这里,马上说,“传魏征。”请魏征进来了。也把这个故事讲给魏征听,听听魏征怎么想、怎么说。魏征说,“皇上,过去战国时代的豫让为智伯报仇。”这个智伯,大家应该想一下,当初我们要讲《才德论》的时候,讲了一段故事,就是这智伯很嚣张,得罪了赵襄子,最后被他们设计杀害了,然后三家瓜分了晋国。就是因为智伯太傲慢了,最后他的整个家族亡了,因为这个典故就引出了“才德论”。所以魏征举了这个例子,您看豫让要为智伯报仇,但是没报成,被赵襄子抓起来。而且抓起来以后就对豫让讲,“豫让,你以前曾经事奉过范氏跟中行氏这两个主子,而这两个主子都是被智伯给灭掉的,可是你却投靠智伯,你都不为他们两个报仇,现在要为智伯报仇,为什么?”结果豫让说:“我以前事奉范氏跟中行氏,他们只把我当作像一般人一样看待,我也把他们当一般人一样事奉。可是,这智伯他对待我就像国家最尊贵的读书人一样,我当然要以像个国家的国士一样来回报他,替他报仇。”所以君之视臣如手足,则臣视君如腹心,这也是感得豫让的效忠。范氏跟中行氏不够尊重豫让,当然没有感得这样的回报。

接着,魏征讲最重要的话了,“所以皇帝,不是没有这样的人,是看你怎么对待臣子。”一下又把太宗给点了一下,是吧?太宗看完这个故事马上说:哎呀,找不到这样的人了!您看,我们一懂道理,很容易第一个反应,看别人、要求别人。这

个也不在理智当中,甚至于会过分要求,甚至还抱怨身边的人,这个跟“反身”就相违背了,“反求诸己”才对。所以“圣狂之分在乎一念”,我们这个念头一不对就偏离正道了。不过,太宗也很可贵,马上请魏征来说说看,而魏征马上指正君王的心态不对,太宗也并没有不接受。

所以,夫子在这一点上是特别彰显义理,“正己而不求于人”,不能懂一个道理了先要求别人,“正己而不求于人,则无怨”。人生要能无怨,别人对我们没有怨,以至于我们不怨人,自己要能不怨人,最重要要明理,最重要是反求诸己,就不会怨人。因为很清楚,人生所有的召感都是自己心感召来的,那还有什么好怨人的。爱人者人恒爱之,应来的。今天人家骂你了,一定是你以前也都常骂人,才会感来,这不怪人,所以明理的人绝对不怨人。“可是我这一辈子没骂他,他还是骂我。”那很好,你这么一思考,你就要开悟了,你就会找寻最彻底的答案。终于明白,是上辈子骂他。“欲知前世因,今生受者是”。人生没有坏事,你被骂了以后,开悟,人生道理搞清楚了!人生真的没有坏事,只要你的心态对了,每件事都是大好事,都对你的德行有所增长。所以自己要不怨,要明理,做到不让人家怨,首先,不要要求别人,要求自己,自己做不好就要求人,人家心里不服,就会有怨。

再来,平心则无怨,尽心则无悔。我们常说,要走一个无怨无悔的人生,心地一转就能无怨无悔了。平心,对人公平,你不会召感来人家的埋怨。您看当爸爸妈妈,你的孩子三个、四个,你假如不公平,怨就来了;在团体里面,你疼爱这个、宠爱那个,人家一定会很受伤,也会很抱怨的。所以,能公平、能不要求人、能不自私自利,才能无怨。什么事情都只先想到自己,人家看了一定很受不了,“这个人真是,都是自我!”有利益了,都是自己抢在前头,哪有人家不怨的道理。孔子说,“放于利而行,多怨”,所有做事的心态都是把自己摆在第一位,自私自利,一定会招来很多埋怨。人家埋怨我们,第一个对他身体不好,第二个那个磁场一传来,我们会生病,是吧?那个磁场每天在那里想:这个人怎么还活着?这个人怎么还活着?那个磁场不好。所以人还是要广结善缘,不要跟人家结怨。有时候觉得今天怎么耳朵这么痒?好好冷静想一想,得罪了谁?人家已经在那里骂了。

而“正己而不求于人”,是非常的体恤人心。因为知道自己都不做好又要求别人,人家心里绝对不服,我们不愿意人家这么对我,我怎么会这样去对人,是吧?一个人没做到都要求你,你服吗?不服,那我们也不能这样去要求别人。其实人的惯性太强,太习惯先要求别人。在《中庸》里有一段话很有味道,“所求乎子以事父,未能也”,就是你希望儿子怎么孝顺你,你先依这个标准去孝顺你爸爸。“哇,做不到。”您看,都会要求,自己也是儿子,做不到。“所求乎弟以事兄,未能也”。“弟弟,你要对我怎样怎样才可以哦。”自己也是弟弟,对哥哥做不到。“所求乎臣以事君,未能也”。对下属说,“你们应该对我怎么尽忠。”结果以这个标准

衡量一下：我对我的领导也做不到。自己做不到就先要求别人，这个人家接受不了。所以“恕道”是推己及人，你自己都不愿意了，人家怎么接受得了。所以不能要求人，自己先做到最重要。道家《太上感应篇》说，“正己化人”，正己自然感化别人，而不是去要求别人。《中庸》还有一句，“所求乎朋友先施之，未能也”，我们希望朋友怎么对我好，首先，这个要求先去对其他的朋友，做得到吗？这个恕道确实对我们处世待人是很好的一个提醒。

其实我们现在读了《中庸》这一段话，我们很冷静一点，只要你对任何人有要求的时候，马上问自己：我那个要求，我自己做到没有？要要求儿子了，突然想：我要求儿子好好读书，我好好读书没有？我要求孩子要孝顺，我孝顺没有？这么一想，不只不生气、不只不要求，不好意思，脸红了。这个感受，我特别强烈。因为偶尔刚好在电视上看到六七年前讲的碟片，我站在那里看自己，看了一段之后，我是后背一直在冒汗。你看，统统讲给别人听，自己还没做到！所以是越讲越恐慌，不能道理都讲给别人听，自己不做。我很怕突然有一天，身边的人说，“这个道理就是你讲的，你怎么都没做！”我真的会一句话都说不出来，只想找一把铲子，挖一个洞。所以从事教学的人，为人父母者，或者为人领导者，常常是讲给别人听，但是也要很冷静，得要自己真正去做好，不然所讲的道理都成反效果，都成人家的怨，那就不好了。

这是我们从孟子这一段话，给自己的一个反思。所以《论语》当中有讲道，“君子求诸己，小人求诸人”，君子是要求自己，小人才是去指责要求别人。这个话都是非常恳切的来劝我们，君子、小人就在我们的心态，就在我们的一念之间、一念之差。

我们接着看第二十八句，在第六册，八百四十五页。我们一起来念一遍：

【景公问晏子曰。富民安众难乎。对曰。易。节欲则民富。中听则民安。行此两者而已矣。】

齐景公问晏子，如何能使人民富足、安定，而这样困不困难？使人民富足、安定，难不难？晏子对曰，不难，容易。接着讲出来怎么做，“节欲则民富，中听则民安，行此两者而已矣”。其实一个君王、一个领导者，要时时能够感同身受、设身处地，这个很重要。很多问题有时候不一定要问人，可以问自己。比方，齐景公静下来问自己，老百姓如何能富足？老百姓的心如何能安定？他是一国之君，上行下效。老百姓最不心安的是什么？是这个社会不公平。一不公平了，他很多权利可能都被损害，可能无罪都被人家诬告；然后这些官员又不公正，冤狱一大堆，那老百姓当然人心惶惶。这个国君一直在搜刮民财，怎么可能老百姓会富足。《大学》有一句话讲道，“财散则民聚，财聚则民散”。君王所用的钱都是老百姓纳的税，“尔俸尔禄，民脂民膏”，那都是百姓的血汗钱，你拿来挥霍了，老百姓不就贫

穷了。晏子点出来了,要做到这些,都是君王你要在自己身上下功夫,你节欲,不就民富了。

我们之前谈君道、谈戒贪,这个部分谈得很多。就是要有格物的功夫,才能身修、家齐、国治;放纵欲望了,国跟家就毁了。

接着,“中听”,这个“中”就是不偏私、公正来审断老百姓的案件,就没有无辜的人入狱了,人的心就安了。而公平一定要从最上位者做起,不然上梁不正,下梁就歪了,这君王很公正,他下面的人不敢造次,不然会治他的罪。同样的,治家也要无私,不能偏心,你家里的人才能安。我们看《郑濂碎梨》,一个家有一千人,怎么治理得这么团结,心都这么平、这么和,没别的,公正、平等、不偏私。把皇帝赐的两颗水梨,把它打碎,把汁溶在两个大水缸,一人喝一杯。

当然,晏子在引导他的国君都是抓纲领,这个都很可贵。

我们再看下一句,在第九册,一千两百零五页,刚好是中间位置,“致治之术”。这里谈到整个治理国家重要的原则、方法,当然这一段也是让领导者来观照自己落实的程度。我们一起来念一遍:

【致治之术。先屏四患。乃崇五政。一曰伪。二曰私。三曰放。四曰奢。伪乱俗。私坏法。放越轨。奢败制。四者不除。则政无由行矣。俗乱则道荒。虽天地不得保其性矣。法坏则世倾。虽人主不得守其度矣。轨越则礼亡。虽圣人不得全其行矣。制败则欲肆。虽四表不能充其求矣。是谓四患。兴农桑以养其生。审好恶以正其俗。宣文教以章其化。立武备以秉其威。明赏罚以统其法。是谓五政。】

我们来看经文。“致治之术”,治理国家政事的方法、原则,先摒除四个严重的祸患。而且防微杜渐才好,因为问题一严重了,要再处理就很困难。从医学的角度,到了病人膏肓就很难治了,只有小小的毛病要治就很容易。

所以古人洞察人心、洞察风俗特别敏锐,看到这个现象,以后会怎么样,他们能推断出来。我们现在的人不知道,明天会怎样,不知道;家庭会怎样,不知道;这个世界会怎样,不知道,反正我晚上有饭吃,我知道,就好。关心的就是这个,麻烦了。老祖宗有一句话,“覆巢之下无完卵”。北极七月份一天的融冰,三个台湾的面积,速度空前的快。诸位同志们,革命尚未成功,同志仍须努力。我们吉隆坡守不守得住,离海边很近,就要靠这几年努力弘扬伦理道德、因果教育;弘扬开来,人心一转,温室效应才能化解,不然沿海地区无一幸免。谁来做?所以“一个马来西亚”的意思就是要整个世界是一家,由我们马来西亚带头做好示范,懂得这个深意了,是不?为什么?现在世界的乱,不就乱在宗教、种族吗?只要有团结了,谁还想乱!就不相信嘛,都觉得本来就是这样,没办法了。

当初师长到联合国做报告,宗教团结,他们不相信,他们都觉得宗教是会冲突的,不要找麻烦。然后师长说,让九大宗教手牵手,祈求世界和平。他们不同

意,结果老人家说:“你们不同意,我就不办了!”最后他们没办法,“好,只能五分钟。”所以没有榜样出来,人不相信。后来,秘书长看到了很高兴。谁不高兴看到和谐?你有见过哪一个人看到和谐很生气还骂人的,有没有?没有。后来联合国成立宗教办公室,你看榜样多重要,所以我们好好干。你看日本有访问团来了,我们再继续努力,到时候泰国访问团,最好有一些战乱国家的访问团来,更好。

古人很敏锐,他能洞察机先。只要这四个忧患存在就很难推行仁政、德政。所以先除四患,“先屏四患,乃崇五政”,才能接着推崇五政。四患是什么?“一曰伪”。我们看到这个“伪”,它的正面是什么?诚。真诚能凝聚人心,虚伪就失人心。

“天时不如地利,地利不如人和”。“得道者多助,失道者寡助”。得什么道?真诚、至诚,就与道相应,就感来人家不分彼此共襄盛举;虚伪了,日久见人心,你说一套做一套,讲的话都不是内心真实的,都是敷衍人家、骗人家的,人家真明白了,这一辈子就不会再相信我们了。每一句话都要发自真诚的心,没有任何的应付跟虚伪,这个重要。其实人会虚伪,还是私欲放不下,明明有自己的自私自利,还要把话讲得很好听,把自私自利包得很光鲜亮丽,可是包得再好,迟早有一天还是会被人家看穿。所以,第一不虚伪,一切言行都从真实心中流露出来。

我们要看自己真不真诚,不难,自己看着镜子讲话。尤其看什么?看眼睛。你就当作练习在跟别人讲话,然后看着镜子,看自己的眼睛有没有左右恍惚,或者不专注。大家回去练练看,才会发现,其实我们平常那个眼神、态度不真诚,自己回去看清楚自己的状态。要练到什么程度才行?练到自己讲话讲到自己感动得流眼泪,那你就体会到自己的真诚。回去好好练习,假如不能流眼泪,继续努力,为什么?因为真诚是本有的,一定会现前,但是我们得要真从心地当中,把这些肮脏的东西去掉。

“二曰私”。人一真诚,对待人,念念为人着想,没有私心,念念为他好。我们听到这里,会不会突然冒一个念头,“我都为他们好,谁为我好?”你看,这是最真实的心境,这一念叫私心。其实人多累,分自分他,常常要想自己,要谋自己的私利,还要算计别人,还要讲很多设计好的话,真累!只有一个心境,就是为对方好,多单纯多轻松。你真正这么做了,真的是“得道者多助”,一定能感来很多的善缘,越不为自己的人,人家越爱护他、信任他,愿意跟他合作。“三曰放”,这个就放纵了,放纵欲望,没有恭敬心,傲慢无礼。“四曰奢”,奢侈。

我们看这四个情况,现在是在谈整个政治的治理。我们把它拉回来看一个家庭,这四个都是致命伤。夫妻都不讲真话了,这个家还能延续吗?这个家每个人都是想着自己,这个家能安定吗?这个家没有家规,放纵了、奢侈了,铁定亡了。传统文化的精神,真的是小大圆融,小到修身、齐家,大到治国、平天下,这理都是相通的。大家看一个家,真诚没有私心,又有家规,不放纵,又节俭,这个家道铁

定兴盛的。

接着分析到,古人很能敏锐到事物的发展,只要虚伪了,接着会怎么样?虚伪就会搞乱整个风俗。您看,现在很多风俗都是应付别人,你给他讲好听话,你就赚得到他的钱。这都变成虚伪的引导,不是尽本分,不是发自内心,都是想着要赚到钱,应付应付,这整个风俗,见利忘义了。营私,“私坏法”,营私就破坏整个法令。这个“法”是公正,天子犯法与庶民同罪,这才能贯彻法律。一私心了,有关系的人统统不守规矩了,这整个社会的正义、法令就乱了。所以一个团体也有团体的规定、团体的规矩,而这个规矩首先领导者要守,领导者不守,团体的规矩整个就破坏掉了。因为上面的都不遵守、都应付了,下面的人当然就跟着效法、跟着学了。所以一个团体的规定会破坏掉,往往是最高领导者自己没守。

有一个事例。有一个士兵,刚好那一天他值班,他站哨,半夜有一个上校要进营里面去。他说:“口令!”结果这个上校忘了,他穿着是上校的军服,“你又不是没有看过我,我是上校!”然后他就要进去。结果他又走近几步,那个士兵说:“口令!”越来越严肃。那个上校他是长官,也有点傲慢,不理他,就接着走。那个士兵马上对空鸣枪,然后再问,“口令!”果然枪满有威力的,这个上校一看,好像不能硬闯,问他旁边的士兵,“今天口令是什么?”结果马上把口令一讲。这个士兵说,“上校好!”假如你是那个上校,怎么看这个士兵?这样的人是真正的人才、真正好的下属。都顺你意思的,整个团体的规矩就坏掉了。

有另外一则故事,好像是IBM的总裁,要进去的时候没有刷卡,然后那个守门的人就是不让他进!IBM总裁谁不认识。结果后来好像真的是他要符合规定才让他进去,然后领导最后好像很重用这个人。他是守公守法,他不是看人情,一看人情,哪还有公法。这也是提醒领导人,领导人那个好恶的心没有放下,都喜欢用听他话的人,不是用守规矩的人。所以领导者不去掉这些习气,想用到忠诚的人也不容易。

这里接着讲到,营私就破坏法令,放纵就会逾越正轨、逾越这些礼教。礼教不是犯法,可是礼教一破掉,整个社会人心就像洪水泛滥,完全扭转不过来。我们看现在,放纵男女的欲望,现在谁说能收拾这个情况?不容易。所以礼教是防微杜渐,是高度智慧,我们这些子孙不懂,还批评、还说礼教吃人。说这个话,那背的罪业是太重太重了,老祖宗无上的恩泽,你居然还骂他,不感恩,还批判、还骂,结果现在不可收拾了。这是“放越轨”。

“奢侈制”,奢侈就会败坏很多的规章、制度。您看以前人,你是什么地位就穿什么衣服、开什么车,而你穿的那个衣服,他知道你是部长,他看你的穿着对你就恭敬,因为你对国家有贡献。没有乱啊。现在人一有钱,“我买大房子、我买大车子。”开高级车。他觉得这样是显他的地位,然后还往窗外吐一口槟榔。你说那高

贵吗？可是大家注意，这种想花什么、想买什么都可以买，他就没有一种规范，最后人都怎样？打肿脸充胖子，没钱都要摆阔、都要穿名牌，然后把自己的家都压垮了。有没有？有。你看现在年轻人，父母的血汗钱拿去买名牌，这个都是没有节度，最后都是虚华的风气，好这个面子。您看古人在分析整个人心的转变，分析得很透彻。

接着说到了，这四者不除，德政是没有办法施行的。因为他整个民心都在堕落，怎么实行。赶紧要教化、赶紧要亡羊补牢，扭转乾坤。因为继续下去，“俗乱则道荒”，风俗混乱了，道德就要沦丧了。道德一沦丧，天地也不能保全人类的本性，因为他堕落的速度太快了。您看三四十年前，我们住在乡下，还没有这些风气，在大自然当中，大自然养育我们，我们心胸都怎么样？宽阔。现在都住在都市丛林里面，是不是？像一棵一棵树木都看不到前面。看不到前面，只看到自己，连邻居姓什么、叫什么都不知道。不能在都市丛林里面迷失善良的本性。真的，我们都有深刻感觉，我们小时候，天地在教育我们，天地无私养育我们。

最近我观察到，真的一方水土养一方人。那个特别开阔的地方，像新疆一望无际的草原，养出来的人，心量比较大，然后讲话很大声。因为那个地方很大，他们很容易就高歌一曲，然后讲起话来就非常慷慨激昂。真的，你们看郝总从新疆来的，你看他讲，越讲越激动，“同胞们起来，同胞们起来！”还有告诉大家，李越老师也是新疆人。我见了好几个，他们讲话都慷慨激昂。还有新疆的余美儒老师，你们听过她讲课吗？也是。新疆的王赠诒教授。他们讲起课来，真的都看到中华民族要兴盛的气象，他们那个豪情很好，一方水土养出来的。所以孟母三迁不是没有道理的。

但现在人的欲望太强了，欲令智迷，这个心没有办法跟天地万物的化育交感，天地不能保其性。天地不只保不了我们的性，还被我们摧残，把大自然破坏得体无完肤。“法坏则世倾，虽人主不得守其度矣”，法制破坏了，整个社会秩序就要崩溃了，即使是君王，也很难坚持守护这些法度。因为有时候形式形成，你要再扭转就很不容易。而事实上现在这种形式，一个国家领导人真正要落实伦理道德，难度高不高？相当相当高。很多地方的父母官，真正用心推展伦理道德，他们背后所承担的压力有多大，其实我们都可以感觉到。因为认知正确的人少，他会遇到很多的人反对，障碍他。当然，纵使遇到很多的困难，有愿心、有决心的人还是可以克服。“纵使身止诸苦中，如是愿心永不退”。你们都讲不出来吗？你们现在很聪明，知道讲出来就要做。“凡出言，信为先”。“如是愿心永不退”。

“轨越则礼亡，虽圣人不得全其行矣”，常规被超越了，礼仪教化也会消亡，纵使圣人来，也很难维护这个正道。规章败坏了，“制败则欲肆”，欲望就会横行，没有任何的顾忌。“虽四表不能充其求矣”，虽然你的国家土地辽阔，也没有办法满

足你的欲望、消费。大家读到这里,冷静去看,美国很会花钱、很会消费,它国家大不大? 很大。可是现在呢? 全世界欠债最多的,而且用钱用到第二代、第三代的子孙。您看这句话,老祖宗都提醒了。所以这一段话应该先翻译给美国人听,他们最需要了解这个道理。

所以“是谓四患”。这四个去除了,接着,“兴农桑以养其生”,提倡农桑,让人民衣食无缺,好好安养百姓。“审好恶以正其俗”,这个“审”是明察喜好跟憎恶,就是人们的喜好跟讨厌。然后“好其所当好,恶其所当恶”,他的好恶跟是非善恶是相应的,来纠正整个风俗。“宣文教以章其化”,宣扬礼乐的教化,然后昭示朝廷的决心、朝廷的政策。就像现在在祖国大陆,整个祭孔、祭皇帝,都是由当地的政府一把手,很高的官员来祭祀,这都是“宣文教”。“章其化”,彰显整个国家的政策、决心,就是以弘扬中华文化为重要的国策,这个都是章其化。“立武备以秉其威”,建立军备来确保国家的威严不能被践踏,有了军备,人家不敢侵犯。“明赏罚以统其法”,严明奖赏惩罚来统理国家的法律。什么该赏、什么该罚,这不能凭着个人的好恶,所以得要严明整个奖赏惩罚的原理原则,然后来统理国家的法律。

“是谓五政”,这个就叫做重要的五个政治措施。

好,今天就跟大家先交流到这里。谢谢大家!

第十七集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

上个月我们办了一个大学生的讲座，这些大学生，他们从幼儿园读到大学也是十几年的光阴，这一次又来参加传统文化的课程，也都是相当难得的。在现在社会，算是功利主义比较强，他们还能重视伦理道德，这都是很可贵。几个同学比较晚走，刚好有一天吃完饭，我跟五个同学一起坐下来乘凉，“偷得浮生半日闲”，跟他们谈天。就是在礼拜六晚上，刚好文言文课程刚结束，吃完饭就坐下来。我突然问他们说，刚刚三个小时的课程，他们记得哪一段话，他心里很有感受的。

我这么一问，有一个男同学，他就愣了，他答不出来，嗯嗯啊啊，好像想不到。这五个人当中，他背的经典最多，《易经》、《书经》，他都读过上百遍了。读的经典最多，可是听三个小时的课，让他谈一个最深的感悟，他谈不出来。

反而另外一个男同学，他马上就说了：“刚刚印象最深刻的就是‘贞观之治’，除了唐太宗的英明，还要有贤德的长孙皇后适时给他劝谏提醒，还要有像魏征这样的忠臣，才能成就这一个盛世。”所以他感觉到，成就一件事情相当不容易。

他这么分享，他心有体悟，这个体悟会伴随他的人生。当他走入工作，在一个团体当中，他知道成就事情不容易，不要扯后腿，不要添麻烦。当他觉得很多条件不具足的时候，他能包容，他能承担。他到一个团体去就想着：“我怎么样让这个团体更好？”他不会做很多还给领导、还给团体添麻烦的事情，因为他已经体会到成就事情很不容易。所以学习贵在心悟，心的感悟。

所以我们读经典不能变成还是在堆积知识。诸位朋友，知识什么时候用？考试的时候用。考完试以后，这些知识到哪里去了？还回去了。其实说坦白话，什么时候是人生的考试？Anytime（随时）。所以什么时候是考试？其实心态对了，就考试过关了；心态不对了，考试就没过关。今天人家骂我们一句，我们能包容，考试过关了；骂我们一句，脾气忍不住了，考试就不过关了。

所以真正求学问是提升自己的道德、修养，这是目的。“读书志在圣贤”，这个认知很重要，认知一错了，就错到底了。可是这个时代是“读书志在考试”，延伸出来就是“读书志在拿学历”，“读书志在赚钱”。一偏，那人生不是以服务为目的了，而是以赚钱、利益自己，进而去享乐为目的了。结果这么一享乐，地球都用坏

了;这么一享乐,各个行业的风气就搞坏了。见利哪有不忘义的道理呢?

这个思想观念的偏颇,不能怪现在的孩子,上一代人,甚至上两三代人有没有教导他们,这个重要。“人不学,不知道”,“人不学,不知义”。

我们教孩子考试,一直给他很多知识,填鸭,那个硬压进去,会把他的悟性都给压坏了。大家有没有看到,观察一下现在大学生眼睛亮不亮?那可能是被知识给压坏了,没有好好引导他;甚至于被欲望给压坏了,眼睛没有光、没有神采了。那只要是都为了成绩、为了金钱,他就一直在追逐,追不到了就患得患失,很苦啊。

假如我们从事教育工作能明白到,“教也者,长善而救其失”,什么时候教他?随时,把他的正念、善念引导出来。比方今天考试考完了,发考卷,一个班上的同学都拿到考卷了,教育的机会出现了。但是老师假如不知道教育是长善呢,“考卷发完了!”结束了。当考卷发下去,更重要的考试来了。孩子成绩考好了,他长傲慢了,“同学考得比我差,差劲,我比较厉害。”他傲慢起来了,障碍他一生。

所以父母、老师会不会引导孩子正确的心态,这是太重要了。他考得好,他会傲慢;考得好,得失心会越来越重。大家有没有听过成绩排在后面很差的自杀?很少听到。都是成绩名列前茅,突然比较不理想,受不了。你看现在自杀的都是首富,很多地方很有钱的,他可能做了很多事情都想要好,都要比人家强,最后遇到一些瓶颈,受不了,承受不起,反而心态调不过来,过不了这个关。

所以往往成绩很好的孩子,有时候他的心理素质不见得比较高。可是为什么一个孩子读到大学了,我们都关注不到他的心理素质?很多大学生承受不了成绩考不好,结束生命的时候,他的父母都不能接受,“我的孩子怎么可能会这样呢?”这个孩子一二十年的成长过程,父母都不知道,都感受不到。很重要的,因为我们关注的不在他的心,关注的是在他的分数上,就体会不到他心的状态。

其实我们在学校教书,知不知道每个孩子他的心理素质状况?所以考卷发下来,学生的心态正不正确,完全看老师怎么引导。我们看现在的年轻人,几个心理素质是健康的?家长跟老师错过了无数次引导他正确价值观的机会!成绩考得好,不是生傲慢,不是生得失心,要生感恩的心。感恩父母、感恩老师、感恩曾经教过他的同学,感恩父母给他一个很健康的身体、一个很好的读书习惯。他遇事情,感恩心不断增长,越来越健康。人受教育,应该是越来越好,而不是越来越苦,越来越笑不出来了。

他刚好成绩考得很差呢?他在那儿抱怨,怨天尤人,指责老师不会教,那他也不健康。假如他考得不好,我们告诉他:“‘过能改,归于无’,到底不足在哪,要找出来。”他不是沮丧当中,而是在反省当中,这个才是素质。“‘事勿忙,忙多错’,考试的时候是不是很粗心?会的东西都写错了。下一次不能这么急躁。甚至于写

完了,还要会检查,这样就万无一失。”这个都是做事态度。不能他成绩好了或不好了,我们都没有关注到他做人、做事的培养。

其实,我们假如什么时候都是看着成绩、看着功利,更重要的心灵,我们很难看得到。假如不是那一天刚好问了这几个同学这个问题,我还觉得第一个同学背很多,很厉害。因为他跟我说,他好几部书都念过一百遍了。我这么一问,看他一脸茫然,一个都讲不出来,让我省思到:学习,“学贵心悟”,用心感悟的东西,一辈子都不会忘;“守旧无功”,学的东西印在心上,化成言语、行为,落实在生活、工作、处事待人接物当中,不是当学术来研究,那改不了心的。甚至于旧有的学习状态,把经典也当知识一样记起来而已,不是用心感悟的东西,很快就会忘记了。我们学习中华文化半年、一年、两年、三年,哪一句经句真正转变了我们的姿态?哪一句经句真正变成我们处世待人的态度?这个是真实的受益处。

所以这个同学讲到,成就一件事情很不容易,他就体会到“事非经过不知难”。我们没体会过,不知道个中的滋味,“如人饮水,冷暖自知”,确实是这样。

但我们现在不善用心,看事情有时候又太表面,所以特别容易批评、容易批判。其实批评的事情,我们可能自己都没有体会过,然后特别会挑毛病。这个态度不妥当,无形当中折了自己很多福。应该是时时能体恤别人不容易,这个叫厚道、宽厚。

有一句话讲道:“当家才知米贵,养子方知亲恩”。我们自己当孩子的时候嫌父母,嫌这个、嫌那个,什么时候才开悟?自己当爸了、当妈了。这个迷,迷了多久?迷了一二十年才懂。那这一二十年造了多少孽?所以我们算一算,我们要赶紧将功抵罪。“百善孝为先”,这个孝心没有真正发出来,是在积累恶行,人生很难是积德累功。

我们自己真正当主管了,回想自己当员工的时候,主管在上面讲话,我们在下面批评。自己真正当主管了才知道,很多事情并不容易,方方面面都得要处理得当。尤其这个时代,大家伦理道德的基础比较浅。以前大家都有学,都知道要遵守“忠孝节义”这些态度,都知道话到口边留半句,“话说多,不如少”,“话多不如话少,话少不如话好”,讲话都给别人留颜面,不要太苛刻,这些道理大家都懂。这两三代缺乏伦理道德,所以大家没有这个态度的时候,又要带领一个团队,那这个主管的难度就相对更高了。所以儒家常说要设身处地、感同身受,不容易。

所以,我们能常常换位思考,批评就淡了,体恤就越来越多了。我们看孔子的一生,孔子到晚年,都还没有机会能够从政,尤其“陈蔡绝粮”,七天没有饭吃。当时整个文化礼崩乐坏,所以在弘扬文化确实难度是比较高的。那我们今天,我们自己来学习了、来推展了,就会体会孔子那时候确实不容易。

难行能行,难忍能忍。诸位学长们,大家学习、弘扬文化,这一生会不会改变?

能不能坚持？大家都点头。这个点头是现在是这个感觉，以后遇到七天没饭吃，会不会还是同样的意志，就很难说了。做这个事是我们中华儿女的本分，它不是带条件的。“假如能让我吃得上饭，我就做”，这是有条件。假如这个条件没有了，就不干了。“假如蔡礼旭有做，我就做；他没做了，再说。”那这个是有条件的，无条件的才是道义。

我记得2005年10月底，我们在庐江第一次同仁培训，我就问他们，我说：“师长不做了，你们做不做？”他们有的有反应，有的没反应。这个问题很重要，可能有人会想，师长不可能没有做。你们要配合我问的问题，那个重点不在师长做不做，而是任何情况发生的时候，我们会不会改变初心？会有考验哦。

比方说你学了三年了，孩子还是不听话，先生还是不能接受，信心会不会受影响？没反应了，陷入沉思当中。弘扬文化的路，在我们这个时代不容易，“十年树木，百年树人”，要有我们无数人的坚持去做，所谓“纵使身止诸苦中，如是愿心永不退”。

那时候夫子“陈蔡绝粮”，在《论语》里面有讲到，陈蔡绝粮，“从者病，莫能兴”，很多学生饿到爬不起来了。“子路愠见曰”，子路有点情绪起伏了，来问孔子：“君子亦有穷乎？”君子也会遇到困穷的时候吗？

当然了，子路有情绪，不是因为他肚子饿，饿到不高兴。子路是很勇猛的，不会因为肚子饿生气，我就有可能因为肚子饿生气。这些圣贤人功夫也是很了得的，他不是因为受了这个苦不高兴了，他是感觉到，孔子这个大道怎么行不出来，他觉得很无奈。

孔子说，“君子固穷”，君子确实有可能遇到困穷，“小人穷斯滥矣”，小人遇到困穷的时候就会退缩、就会变节，但君子不会。

子路还有强调到，就是夫子有教过，“人行善，天报之以福；人行不善，天报之以殃”，我们都是做好的事情，怎么现在七天没饭吃？

好，我们假如做了好几年，最后七天没饭吃，干不干？夫子有一段话很重要，“为善无近名，为恶无近刑”，人为善，不一定马上他就有好的名声跟好的果报。因为我们为善是觉得那是我们应该做的，而不是马上要去求一个好的果报。带着这颗求的心去行善，求不得的时候就失望，甚至不想做好事了。

其实善事跟我们的良心相应，不做，其实我们良心也不安。而一个人为恶了，他也不是马上接受上天、接受法律的制裁。刚好他福报比较大，他还仗着他的势力，可是他的恶行终究“不是不报，时候未到”，到的时候，他还是要受果报的。所以我们现在的耕耘，很有可能两三代人以后才会报。

而现在这个时代，大家冷静去看、去观察，现在人可能一个月干的坏事，超过以前人一生干的坏事，有没有？现在这个时代变成什么样子呢？就是做坏事叫有

本事,就已经偏颇到这个程度了。你说男女关系的混乱,这个混乱的人觉得他有本事。我们曾经听一个女子说她堕胎十几次,她在讲话那个语气是在炫耀这件事情。恐怖啊,十几次是杀害自己的亲生骨肉。甚至于有人以玩弄感情为本事,偏得太厉害了。一个月干的坏事超过以前人一辈子都不止。

所以大家想一想,“天网恢恢,疏而不漏”。人觉悟得太晚,所以现在您看天灾人祸的速度相当快。所以古人为什么很重视防微杜渐。“臣弑君,子弑父”,臣杀害领导,子杀害父母,“非一朝一夕之故”,不是一天、两天形成,“其所由来者渐矣”,渐渐形成,“由辩之不早辩”,应该赶快判断的没有判断出来。

其实一句话,“君子喻于义,小人喻于利”。我们现在都教孩子要自私、要牟利,那当然教出来,家也是小人、社会也是小人,就怪不得他们。我们当老师、当父母的,这个认知偏颇掉了,所以很多的天灾在目前层出不穷。

诸位学长,请问,是快要结束了还是刚开始? 刚开始。好,那我们现在在做传统文化,这些天灾我们会不会遇到? 会。会怎么样? 我们会不会死? 没有人讲话了,大家都觉得这个字很敏感。其实很多事情,你看这个世间,每一天死多少人? 有哪个人说我不会死? 不可能,每个人都要死。每个人都准备好没有? 都没准备。每个人都会死,都没有准备,都被死给吓了。

人很有意思,明明每个人都会死,为什么不教怎么面对死? 孔子说,“精气为物,游魂为变”。“游魂为变”,变成什么? 有没有变得更好? 看自己的灵魂决定。孔子在《易经》有讲,有教我们正确认知这个身体,正确认知这个生死。儒家有教,道家有教,佛家教得更彻底了。

好,很大的灾难出现的时候,没有保证做传统文化的就不会死。不过有一条可以保证,就是你对着上天说,中华文化的道统一定从我身上发扬光大,那你就不会死了。你这个愿太大了,你善的力量太大了。不只你不会死,当下天地神明、祖先都保佑你,你死不了,枪林弹雨,你也死不了。这不是我说的,孔子证明给我们看的。孔子好几次遇到很大的灾难,眼看着凶难就逼在面前了,孔子对着学生讲,“天之未丧斯文也”,上天不让这个中华文化道统断灭,谁也伤不了我。这是知天命。

好,今天大家回去点一炷香,昭告天地,拍一下胸脯,发这样的誓愿:“在这个文化危急存亡之秋,中华道统就从我身上承传发扬。”那你就有浩然之气,遇到灾祸的时候,你也不会恐惧了。假如今天晚上就有两百个学长发这样的愿,我看这个灾祸会转不少,大会化小。要真发才行,不能骗老天。

而跟大家谈到这一段,就是所有行善绝对会有善报,但是不一定保证它马上报,或者在我们这一生报。

我听到一个事例很佩服,玄奘大师一生为中华文化奉献无数的心力,在历史

长河当中没有几个人能超过玄奘大师。我记得我到西安法门寺，玄奘大师的圣像，刚好在寺院前面雕塑着，而且彰显着玄奘大师是民族的脊梁，他是民族最重要的顶梁柱。而大师晚年生了一场病，都有生命的危险。奉献了一辈子，结果晚年生病，大师的念头马上想起来：“是不是我把经翻错了？”时时处处，所奉献的都觉得是本分，没有求好报。反而是提醒自己，有没有给人民、给后世的人不好的影响。马上又想到的是，是不是翻错了，上天在提醒我？后来证实没有翻错，而是重罪轻报。

大师这个心境让我们非常佩服。因为有时候我们做了好事，最后生病了，遇到不如意的事，很容易就否定了“恶有恶报，善有善报”，这样对人生就很大的障碍了。所以我们“但行好事，莫问前程”，只要是好事做了，必有好的果报。

而这一生面对这个大时代，确实造恶的速度太快，所以现在天灾的速度也很快。那我们真的面对到重大的灾害，很重要的一点，心不能乱，心要定。这是刚好今天有感而发，跟大家一起共勉，了解到死并不可怕，死跟换件衣服是一样的。为什么死可怕？是因为人不认识死的真相，然后把它看得很恐怖，最后就被它吓得惊慌失措。

一开始跟大家谈到，这个大学生分享给我的一些思考，那也提醒我们，我们学习都是用一颗真诚恭敬的心来领受，不能再是背一些知识。而我们现在这个单元对人生非常重要，“君道”当中的“反身”，反求诸己。《论语》当中说道：“君子求诸己，小人求诸人”。夫子这些教诲很重要，因为我们不懂个中的道理，可能自己冤枉做了小人，不清楚，德行每天在退步，不明白。

人生要有意义，要“德日进，过日少”才有意义。习气不能减，最后都被习气给控制住了，那这个人生就非常苦痛，非常没有价值了。所以“君子求诸己”，是求诸于自己，反省自己；“小人求诸人”，求之于人。这个“诸”是“之于”的意思。

所以我们一遇到事情不如意，第一个念头是我错在哪，还是第一个念头，谁害我的、谁没告诉我的？比方我们在部门里面，同仁跟你借东西，借了以后没有及时还给你，结果你要找，找不到，当下第一个念头是什么？“我借你，帮你，你还没有给我还回来，气死我了。”是不？这个还是在怪别人。“君子求诸己”，事情发生了，首先我有哪些做得不够、不到位的，才造成这件事情。他要借的时候，我有没有给他登记一下？登记了不就没事了。而且登记了，我顺便也告诉他一个很正确的做事方法了。

所以一个事情会发生，往往是在其中的人都忽略了，才会造成这个不好的事情。只要有一个人是清醒的，这个事就不会发生了。请问谁清醒了，事就不会发生了？“我”啦，我们自己要清醒。所以一个很重要的做事态度，你看以前做生意的人，事忙先上账，动物归原。任何一个情况出现了，都在提醒我们做人、做事的不

足,不是坏事。可是假如遇到了,我们又是指责、责怪,甚至对立了,那就错得越来越离谱了。所以这个“反身”,反求诸己重要。而这个习惯不养成,到时候不知道要花多少人力跟时间,再把它补回来。所以建立好的做人做事习惯,相当关键。

比方处事,要“惩忿”,要忍得住脾气,“忍得一时之气,免得百日之忧”。假如这一口气没忍住,冲突了,家庭冲突了,团体冲突了,要再把它弥补回来,都不知道要花几倍的时间。而遇到事情能先“反身”,反求诸己,这个事情不会再恶化,这个事情会转成让每一个人冷静,甚至每一个人反省自己的不足。所以古人讲道:“各自责,天清地宁;各相责,天翻地覆”。

我们之前有讲过两对夫妻住对门,那一对和合的,就是遇到任何事,夫妻都是先反省他自己。另外就是“小吵天天有,大吵三六九”的,就是不管什么芝麻蒜皮的事情发生,一定是先怪对方。所以幸福与否,跟我们处事的态度很有关系。

而在“君道”当中的“反身”,为君者他是一国之长,他的心态会影响整个臣民,所谓上行下效。而且他的心境影响广大人民:他的心境是好的,老百姓心都善,招大福;领导者心恶,老百姓也效法他了,那这个团体、国家就有大祸了。所以《大学》里面讲,“一家仁,一国兴仁;一家让,一国兴让;一人贪戾,一国作乱”,“尧舜率天下以仁,而民从之;桀纣率天下以暴,而民从之”。所以这个上位者,影响到整个团体、国家的命运。

我们历朝历代的君王,他们效法谁呢?近的,效法他那个朝代开国的祖先,因为开国筚路蓝缕是最不容易的。远的,效法中华民族的古圣先王,所谓尧、舜、禹、汤、文、武、周公他们的榜样。这个是很可贵的。两三千年之后的国君还是效法这些君王,效法,其实也是期许自己成为圣王。

我们看第三十句,在第四册的五百三十三页。

【昔成汤遭旱。】

过去汤王在位的时候,遭到旱灾。

【以六事自责曰。】

从六个事情来反省自己、检讨自己。古人他是明理的,他知道宇宙人生的真相是天人合一,整个大自然的情况跟人心是相互呼应,作善降之百祥,不善才会降之百殃。汤王反省了:

【政不节耶。】

整个治理政事的方法、态度符不符合正确的法度?就是符不符合这些经典、这些圣王的榜样。所以在《孝经》当中都提到,“非先王之德行不敢行,非先王之法言不敢道”,所讲所做要符合经典。其实再讲得具体,符合真理,不能遵循错误的思想观念。

【使民疾耶。】

所做的事有没有使老百姓产生怨恨呢？关心人民的心声。

【宫室荣耶。】

“宫室”就是君王居住、办公的地方。这个“荣耶”就是有没有盖得太奢华了。这些宫室盖得很奢华，都是用老百姓的血汗钱，这么做就不符合为君的仁道了。把老百姓的血汗钱拿来挥霍，这怎么是仁慈？

我们之前，晏子跟齐景公的对话，景公强调到，怎么样富民安众？晏子回答：“您自己要先克制您的欲望，要节欲才能民富。”你不搜刮民财了，老百姓他生活就没有问题了。所以这个“宫室荣耶”，是不是花太多不该花的钱，在这些建筑物、雕楼画栋上？

《论语》当中，孔子称赞大禹，禹王也是圣人，夫子感叹道，“禹，吾无间然矣”，我实在找不到任何大禹可以非议的事情。就是大禹的人格太高尚了。而大禹吃东西很简单、很节省，但是祭祀祖先非常的丰富，所以他是很有孝心对祖先。他穿衣服很简朴，可是上朝的时候或者祭祀的时候，穿得很隆重。自己在家没人看到的时候，穿的都是补了又补的衣服；在朝堂当中非常尊重群臣，所以穿得很正式，然后祭祀祖先也穿得很正式，但绝对不会花很多钱在买自己平常穿的衣服上。这个是节省之外，对于群臣的恭敬心，有孝、有敬。接着孔子又说道，大禹是“卑宫室”，就是他住的地方很简陋，很节约，而把大量的国家财富，用在改善老百姓的水利建设。水利建设越好，农耕越顺利，老百姓收入就没问题。有孝、有敬、还有时时体恤老百姓的生活，这个是仁爱心。古圣先王确实都是从这些地方来检点自己。

我们说到这里也想到，我们邀请到许哲女士，她今年一百一十四岁。她自己穿啊、住啊、用啊，都非常简单。她又没有每天吃补品，人家活得这么长寿。大家有没有听到每天吃补品然后很长寿的？我看出来介绍很长寿的都不是吃补品的，都是很仁慈的人，叫“仁者寿”。

长寿很重要的：慈、俭、和、静。仁慈，“仁者寿”。仁慈的念头一起来，别人还没受益，自己身心都是太和之气，所以《论语》里面说“仁者寿”是有道理的，利人绝对利己。还有节俭很重要。许哲女士很节俭，她在自传当中有讲道，她觉得自己多花一分钱，就是花了她兄弟姐妹的钱，让他们可能没东西吃了，所以她绝对不乱花钱。有一次，人家的捐款她放在抽屉里面，结果被小偷给偷走了。许哲女士当下想：是我自己没把钱放好，才造成这个事情。她也没责怪对方。这些有德之人“反身”的心境非常到位。而且她说，“这个是我造成的，所以我从今天开始每天再少吃、少用多少钱，我要把这一笔钱还完”，这严以律己啊！所以绝对是时时都为了天下的兄弟姊妹着想，不会乱花钱。她这个仁慈之心，跟我们古圣先王

的仁慈都是相应的,所以也赢得广大群众对她的支持跟信任。

我们接着看:

【女谒盛耶。】

这个“女谒”的意思就是指皇宫受宠的妃子,这些女子有没有弄权、干政成风?大家看有一些朝代,女权干政之后,这整个国家就败得很快。我们看最近的清朝就好了,清朝慈禧太后当政。清朝的皇帝都是饱读诗书,都很用心,三点多就要起床了,所以清朝没有出昏君,因为都读书。但是咸丰之后,慈禧太后当政了,整个本来在朝廷里面讲儒释道经典的习惯,一百多年都没有变,结果慈禧太后当政了就改了,就不讲了。不讲经,人的思想观念就会偏颇掉,时时有人提醒才行。所以古人说“三日不读书,面目可憎”。我们现在是一天不读经都不行了,必须要不断熏习才能保持正念。结果不听了,每个人思想观念就开始下滑了、堕落了,最后清朝灭亡。而且不是清朝灭亡而已,整个传统文化不弘扬了,这一败就败了一百多年。一两百年,很吓人!

慈禧太后不听经典的,还听扶鸾的、听鬼神的,那就更离谱了。那时候不是刀枪不入吗?义和团练那个刀枪不入,都已经偏颇掉了。所以《左传》当中讲到了,“国将兴,听于民”,能了解老百姓的心声,用心去爱护、照顾,这个国家要兴盛了;国“将亡”,听于鬼神。“听于民”其实就是听于君道、听于仁爱的精神;听于鬼神,祂又不是开悟的人,又不是懂得真理的人,那听得就越偏越大。

所以商汤第四个反省,有没有这些受宠的女子在干政?其实,男女有别,男主外,女主内。君王的妻子主要是把她的内政治理好,把后代培养好。她一干政,家里就没人好好相夫教子了。那这个时代,女子都出来赚钱了,她们家谁管?家庭主夫管,男人去管。男女还是有别呀。

可能有人会说了:“我家里管得很好,我的孩子博士毕业,然后我也很认真办政治啊。”有没有这样的人?有,绝对有,确实都做得不错。她有这个能力。但下一个问题来了,她有这个能力,其他的女人有没有这个能力?

古人看事情很不一样,他不是只看眼前的问题,“不论现行,而论流弊;不论一时,而论久远;不论一身,而论天下”。长孙皇后有没有智慧?有啊!她可不可以多管些政治的事?她有那个智慧可以管。但她有没有管?她没有管。为什么?她有智慧,她有能力的,她不做。因为开了这个风气以后,后面会有流弊的问题。

大家看孔子,好的学生就有七十二个,那七十二个可厉害了。比武功,没有人超过子路;比外交能力,没有人超过子贡;比德行,没有人超过颜子;比理财,没有人超过冉求。七十二贤,三千弟子。那个时候人口可能才几百万,他学生就有三千精英,请问大家,孔子那时候搞政变行不行?孔子只要揭竿而立,天下不知道多少人都跟着他。孔子为什么不做?流弊问题。这么做了以后,很多贪心的人,都

说孔子也这么做,做!都是为了谋自己的权力去做这些事情,流弊就出来了。

这个时代很多事情,其实人不见得能想到后来的事情。我们再想一想,女强人,大家有没有遇过女强人?有。请问大家十个女强人,几个快乐?现在很多人都愿意做女强人,可是做了以后到底快不快乐,好像没人去关心。很多人想做企业家,到底企业家幸不幸福也不知道。就拼命往那个方向一直走、一直走。

我也没去调查过,这些问题可能大家自己冷静去思考。依我对女人的了解,假如先生跟她不同心了,她再有钱我想她也不会快乐到哪里去;假如她的孩子没教好,她是世界首富,我觉得她也不会快乐到哪里去。因为女人特别重视情感,而这些跟她最亲的人都跟她不能和合、和睦,外在给她多少东西,她多幸福,我不相信。真的笑出来,也是假笑,不是真笑。

所以古人几千年来男主外,女主内,他有他的道理。当然我讲到这里,你们不要回去马上跟你先生说,“我要辞职。”到时候还加一句话,说是我说的,那我完了。我是分析给大家听,然后自己去取舍,而且取舍的时候要循序渐进,不可操之过急。

其实我听过好多,本来在事业当中也是叱咤风云,后来回归家庭之后,她自己的内心越来越安定,家庭越来越幸福。我有一次遇到浙江的一个女子,浙江的女子也很厉害,做事能力都很强。然后她就说,听了这个五伦的道理,她们才放下工作,回去相夫教子,然后感觉心灵更加有收获,更加安定了。当然,现在家庭的经济不允许,这个不能操之过急的。可是真正很重要的一点,这颗心一定要放在家庭上、放在孩子上。现在不放在家庭跟孩子上,以后想放都没机会了。人生说的后悔后悔,都是后面才来悔,就不好了。

【苞苴行耶。】

这个“苞苴”是指送东西。就是贿赂的风气是不是很盛行了?一有贿赂了,整个国家的政治风气就会败坏。所以反思有没有这个贿赂的风气。

【谗夫昌耶。】

进谗言的人是不是越来越猖狂了呢?从这六点来反省自己。当然这么一反省、一调整,这个灾祸就能化解掉了。

在贞观二年,关中也是大旱。关中是陕西一带,唐太宗他们就是陕西那一带的人。结果因为大旱,太宗就对身边的臣子说,整个水旱不调,就是因为他人君失德,他德之不修,所以上天在责罚他。他说:“天当责朕,百姓何罪?”这不能怪百姓,怎么还让百姓遭受这么多困穷?所以他自己也很自责。他听到有人家因为太贫穷了,还卖自己的儿女的情况,他听了之后非常怜悯,所以派遣御史大夫杜淹拿出自己皇宫的储蓄,去了解情况之后,把这些孩子都赎回来,然后还给他们的父母。太宗不容易。

不知道大家还记不记得有一次是京师蝗灾，蝗虫之害。那时候太宗亲自去审察稻田，结果还飞来好几只蝗虫。太宗看到这些蝗虫的时候，首先对着这个蝗虫讲道：“人以谷类为命，他没这些东西吃，人就难保生命了。而你们却把这些谷类都吃掉了，这样是害了整个百姓。而百姓有过失，在于我一人，你们不应该降祸于百姓。你们假如有灵知的话，应该来吃我的心，不应该去吃稻米，不要去害百姓。”当下要把这个蝗虫吃到嘴巴里面去。

身边的臣子就说了：“皇上，您吃下去怕会生病！”太宗讲了：“我就是要把灾移到我的身上，还怕生什么病？”结果后来，很快的速度这个蝗灾就没了。所以能感是心，所感是境界，他一国之君有这样的爱护百姓之心，把这个虫害的灾祸就转掉了。

我们从贞观时期这些故事也可以体会到，太宗在看《群书治要》的时候，是看到心里面去了，他才遇到这些事都能提得起这样的态度。

我们接着看三十一句，第六册七百八十二页。在姜太公所注的《六韬》当中，这是“文韬”的部分。文王问太公，说道：“天下一乱一治”，天下有时候是昏乱的，有时候是治理得很好，“其所以然者何”，到底是什么原因造成有治世、有乱世呢？是因为这个大自然就是这样变化吗？结果“太公曰”，姜太公接着说了，这不是大自然的自自然然变化，是什么原因呢？

【君不肖。则国危而民乱。君贤圣。则国家安而天下治。祸福在君。不在天时。】

君主不贤，那国家就会危殆，而人民、人心离散纷乱，他就没有安全感了。而且君主不贤，很可能就会贪财、贪色，去搜刮民财、搜刮民女了，那老百姓都在恐慌当中了，所以“国危而民乱”。但君主贤明，“君贤圣”，则国家安宁，“而天下治”，就是人民生活得幸福有序，而且老百姓都视君王都像自己的父母一样尊重。所以祸福，整个国家的祸福在于君主的贤跟不贤，不是跟天时、跟气运的变化有关的，是跟贤跟不贤。

后面，文王很难得，也接着问：“古之贤君可得闻乎？”那所谓贤的君主是怎么样的呢？后面其实说明，都是跟我们前面《群书治要》讲的，就是格物，就是节欲，不与民争财富，不注重个人整个生活上的享乐，然后体恤老百姓的生活，这个就是贤君。所以这一段“文韬”的话，也让我们，比方从国家来讲，国家领导人就要有这样的一个期许、这样的一个人反思，团体当中领导者也要有这样的一个自我要求。

所以在《中庸》当中有一句很重要的话：“其人存，则其政举；其人亡，则其政息”。这句前面是讲到“文武之政，布在方策”。文王武王的德政、那些制度，都在经典当中有记载。但这么好的制度，可是后世不一定能治理得好，主要的还是

君王他有没有德来用这个制度。所以制度是其次,为君者有没有德行,才是关键所在。所以这里讲的,“祸福在君,不在天时”。

我们接着看三十二句,在第二册的二百二十六页。

【子曰。躬自厚。而薄责于人。则远怨矣。】

孔子说到的这一句当中有“厚”、有“薄”,其实句子应该是“躬自厚责,而薄责于人”,但是这个“责”他省掉了。就是一个人他反躬自省,都是很严格,从重来检讨自己;而从轻来要求别人,叫“薄责于人”。“则远怨矣”,就能远离他人的埋怨。

这个精神,也就是我们常讲的“严以律己,宽以待人”的态度。而这里面也包含人情事理。我们要求自己少,要求别人很严格,一般人家很难接受,都会觉得你都没做好,还要求我。人家不能接受,纵使我们说的话对,他还是排斥的。

所以这个态度,“躬自厚”,是很清楚要对自己严格,才能在遇到事情的时候不意气用事,才能在理智当中。因为一检讨、一指责别人了,就不理智了。所以能“躬自厚”者,很清楚自己的习气,要狠下功夫才能对治。而“薄责于人”,他很厚道,对人不苛刻。其实人的精力假如放在看别人,那要看自己也很不容易,“工于论人者,察己必疏”。所以还是正己才好化人,先要求自己,才能以德感化别人。不然整个精神,尤其领导者或为君者,他整个精神都是在看别人过、指责别人过了,他就没有功夫在自己身上去改过了。

在《吕氏春秋》当中有一段话,叫“凡事之本,必先治身。成其身,而天下成。治其身,而天下治。为天下者,不于天下,于身”。《吕氏春秋》这段话一开始,“凡事之本”,我们经营任何事情都要从根本下手。根本,不管是家业、事业,都是在自己的修身、修养上。“德者,事业之基也”,“德者,本也”。所以成就自己的德行了,那这个家、这个团体或者君王自己德行成就了,这个国家、天下就安定了。所以“成其身,而天下成。治其身,而天下治。为天下者,不于天下,于身”。所以所有的经论,其实都是相互呼应的。“身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平”。

而我们看到这句,这个是“天下”,那是君王有天下,我们有没有天下呢?每个人都有每个人的天下,每个人都有每个人这一生的因缘。而事实上,人这一生所遇到一切人事物,都跟自己息息相关。《易经》上说的“方以类聚,物以群分”。我们的心善,感来很多善的因缘;心恶,才感来恶的因缘。所以自己要为自己的生命负完全的责任。这些经句都是提醒我们这个重要的人生态度。

人生其实就是感应,你笑脸对人,人家就对你笑;你哭着脸,人家也笑不出来。跟照镜子有相同的道理在其中。我们今天照镜子,这个镜子照出来的就是我们的天下。那大家看,照镜子很难看,还有杀气,然后我们很生气,把玻璃打碎,解不解决问题?打碎了,更照不出来了。所以不是镜子上面的问题,不是这个世界上的问题,哪里有问题?是我们照镜子的人有问题。脸一调整,镜不就变了吗?

所以我们心态不对了,这个玻璃破了好多,问题也没解决。就像我们人生成长过程当中,跟很多人撕破脸,问题也没解决,以后还断续撕破脸,然后都会觉得:“哼,有什么了不起,再换一个朋友就好了。有什么了不起,我再换一个公司就好了。”

其实为天下者,不于天下,于我们自身。反而是所有的境界都是在提醒我们,我们修养还有哪些不到位处?有这样的心态了,反而感谢这些境界来提醒自己、来成就自己,就不会觉得这些境界跟我们对立了,甚至我们指责它了。

好,这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第十八集

诸位长辈、诸位学长,大家好!

我们看了这么多“反身”的句子,虽是在“君道”当中强调的一个重点,那假如我不是一国之君,也不是团体的领导者,那这一些教诲,我也能这么样去奉行吗?现在天下乱了,也是我的责任吗?天下乱了跟我有关系,是我的责任,这么一说下来,自己会不会有委屈的感觉?关我什么事?

其实整个社会,我们坚信“人之初,性本善”,各个行业、各个角色,有好的榜样,都能把人的善心唤醒。那我们对民族、对人类有责任,应该带个好头,给他们好的影响,这也是我们的本分。我们现在扮演好每个角色了,不就给他最好的示范了吗?这也是对天下最大的贡献。

我们看胡小林董事长,他一个企业家,现在带动了无数的企业家,那天下的安危,他就做了很好的示范,来扭转整个商道。每一个人都可以对天下有极大的利益,怎么可以说天下安危跟我们没有关系呢?大家看经典里面有没有哪一句说,天下的安危跟我没关系?没有。那我们怎么想的都跟经典不一样?

我记得从小到大很常听一句话,叫“天下兴亡,匹夫有责”。我在看武侠片的时候,还有听过“国家存亡之际,岂可言儿女私情!”你们听过这一句没有?有。对啊,民族、天下危亡的时候,不能在那情情爱爱的,夫妻要同心传家道,为社会做榜样。

台湾有一位女士叫陈树菊,当选了《时代》杂志百大影响力人物,好像也当选了《富比士》慈善英雄,得了两个世界性的大奖。她从事哪个行业呢?卖菜的。从十三岁,等于是小学一毕业上了初中,没多久她母亲去世了,整个家的重担就压在她的身上,十三岁的孩子。后来她人生体会到,没有钱给亲人治病,后来亲人去世了,这是她人生的遗憾。她把这个遗憾变成动力,特别困难的人,她会尽力在经济当中去帮助他。她一个卖菜的女士,捐了一千多万台币,所以她慈善的心是尽心竭力,是完全的奉献,没有丝毫为自己的。她有一句话很有哲理,她说:“钱在不需要的人手上,只是数字而已。”只是一个数字,它没有发挥价值。可是钱在非常危难的人手上,它就可以产生很大的价值了。

而台湾那时候,就是《时代》杂志选她是百大影响力人物,结果她觉得她很

平凡，她不去参加颁奖。结果台湾的政府去拜托她，“去吧去吧，你这样代表台湾去，台湾在国际间善的形象就提升了。”所以她是被拜托去参加的，因为她自己觉得那都是她该做的事情，而且是三百六十五天都欢欢喜喜的在卖菜。她说她最喜欢赚钱，但重点在后面，因为赚越多，帮助的人越多。绝对不是赚很多钱然后去挥霍，不是，她非常朴实。

而且在台湾报导她的事件之后，整个社会出现一个现象，小额捐款的人快速增加。小额捐款可能几百、一两千的，越来越多，因为受到她的感召，觉得我们的经济都比她还好，她却是竭尽全力地为这个社会奉献，我们跟她比差多了。所以一个女子带动了整个行善的风气，怎么可以说一个人的力量小呢？

在大陆，白方礼老先生，他的经济，他的体力、能力，几乎所有的人都比他高，可是他却成为行善最好的榜样。为了下一代能有书读，老人家蹬三轮车的公里数绕赤道十八圈，捐了三十几万人民币，感动了无数的人。后来还拍成电影，把这个精神传承下去。所以各行各业都有人力行仁义忠恕，都可以带动一方的风气。

而陈树菊女士也变成台湾的精神。告诉大家，有一点很重要，她每天必看师长讲经，这是个重点。不过报纸的记者都没报出来。后来幸好我结拜大哥这次到马来西亚来，他有看过这本书。所以大家只要上网打“陈树菊女士跟师长”，啪，马上就出来了。所以我们觉得师长老人家教学太有价值了，他的学生在各行各业当中，依照他的教诲去做，都可以成为各行业的榜样。所以陈女士可以，胡小林老师可以，我们也“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”。只要把天下的安危放在心上，这些经句我们就可以用上了。

而且，我们这一生的目标是成圣贤，是吧？哪里跟圣贤效法呢？是他的身高体重吗？是他的动作吗？不是。“慕贤当慕其心”，效法他的心境。孔子为什么成圣人？他觉得天下的安危是他的责任。所以夫子讲，“诗书之不讲，礼乐之不习，是丘之过也”，他觉得是他的责任，他不怪天下的人破坏这些文化，他只提醒自己我有没有尽心尽力，把诗书礼乐弘扬开来。所以夫子他能讲出“躬自厚而薄责于人”，这也是他老人家的心境。

我们看到这个“躬自厚”，想到当五伦关系中发生情况的时候，有一方完全不指责对方，只反省自己，这个是德行，这个是至诚，能感通对方。

比方，在君臣当中，春秋时代的史鳅，史鳅他劝卫灵公要用蘧伯玉，不能用弥子瑕。弥子瑕是佞臣，不好的臣子。劝了很久，卫灵公都没有听。假如我们是臣子，劝了好多年，君王都不听，我们生不生气？我们会不会放弃？或者，“不识好人心，拉倒！不要跟他好了。”史鳅并没有责怪他的君王卫灵公，到他断气那一刻，他没有指责君王，他责怪自己没有能劝动君王。所以断气以前，还在为国家着想，交待他的儿子：“我没有尽到忠，所以我死后没有资格放在正厅，你把我放在窗户

底下就好了。”他交待他儿子，儿子很孝顺，照办。

卫灵公来吊唁，结果一进来看到棺木摆在旁边，非常震怒，对着他儿子讲：“你这不孝子，怎么把你父亲的棺木乱放？”他儿子讲道了：“这是我父亲生前最后一口气交代的，说他没有尽到忠，不能劝君王用蘧伯玉，这是他的过失，所以他没有资格放在正厅。”连死那一刻，不指责别人，还在反省他自己，这个是至诚的忠心。当下卫灵公一听，非常震动，回去之后就罢黜了弥子瑕，用了蘧伯玉。大家要了解，一个奸臣转成忠臣，对国家人民的影响是非常非常大的。

所以君臣关系如是，父子关系也是一样。我们看“二十四孝”之首，大舜，面对父母对他的仇视、陷害，他都没有放在心上，一心一意都是想着他自己还做得不好，不能感通，最后还是用德行感化了父母跟弟弟。

所以五伦当中，只要不能够感通，还是我们自己“德未修，感未至”，这个在历史当中各个关系表演出来，都是给我们最好的榜样。别人做得到，我们也有志气，也这样去做。很重要的一点就是，任何时候不指责别人，是反省自己，那这样《德育课本》的好戏，就在我们自己的人生演出来了。

在兄弟关系当中，繆彤先生，他跟四个兄弟，他父亲很早就过世了，所以兄弟们住在一起。后来兄弟长大了，都娶妻了，这些弟妇有一些争吵、冲突，最后就吵着要分家产，整个要分家，不住在一起了。

我们从繆彤他的家庭环境来思考，从小就是他这个哥哥照顾弟弟，最后还都让他们娶妻了，安定生活了，最后反而跟他争着要分家产。假如你是大哥，会怎么样？会不会马上：“你读书的钱都是我出的，你三岁的时候就是我开始养你的，你现在怎么这样？你这样对得起我吗？”好，我可能连续剧看太多了。请问大家，你的弟弟在那里吵要分家产，你这一套一套道理讲下来，他接受吗？所以家庭里面不是讲道理的地方，家庭讲太多道理，伤情。

繆彤当下确实没有指责他的弟弟，他自己关起门来对着上天说道，“繆彤，你一生读圣贤书，修养自己，谨慎自己的言行，想用德行以后可以改善社会风俗”，这是读圣贤书的目的，移风易俗，“结果现在连弟弟都不能感化，实在是愧对圣贤人。”说着说着他就自己打自己。结果后来弟弟跟弟妇发现这个情况，非常惶恐，赶紧推开门，全都跪在地上，“大哥，你别这个样子。”

其实是繆彤当下那个完全不指责的心，那个真诚反省自己，触动了他所有弟弟跟弟妇的良心。其实坦白讲，他们知不知道哥哥对他们的人生有多重要？当然知道。可是知道的事为什么有时候忽然迷糊了呢？欲望上来了，有时候会稍微冲昏头。而哥哥这种至诚的反省，又把他们的良心给唤醒了，后来一家团结在一起。所以繆彤这个兄弟关系也是反省，至诚感通。

而在《八德故事》的评语当中，有一段话讲得特别好，是许止净先生评的。

许止净先生也是民国初年大学问家，修养非常好，他写了一段注解：“天地间，除自责自尽外，更无道理矣”。天地之间的道理、处世的态度，只要能时时掌握自我反省，这件事发生了，我的不对在哪里，这个时候就不会意气用事、情绪化。因为人一反省自己有不足，他不会发脾气了，气自己就下来了，他理亏了嘛。不只自我反省，再来，尽心尽力。任何一件事情发生了，我怎么去改善它？我怎么再去付出？人时时自责自尽，就不会情绪化。任何情况纵使再糟，都回到“我做不对在哪？我怎么去改善它？”而不是去指责，而不是去对立、冲突。“更无道理矣”，其实所有的道理，一定跟这“自责自尽”的精神是相应的，它只是用不同的文字来诠释这些道理而已。

有时候我们经典读了不少，“念佛参禅似有悟，滚滚红尘又现形”，真正遇到事的时候，一句话也出不来，该怎么发脾气还怎么发脾气。这一句很好。上一次我刚好参加课程，有一个学长说要送他一句座右铭，我感觉这一句挺好，“天地间，除自责自尽外，更无道理矣”。

其实任何一件事情发生了，只要我是其中的人，我一定有还不足的，不然它不会出状况。刚刚也跟大家举了例子，只要有一个人注意到，是清醒的，可能这个事就不会发生。

你比方，先生匆匆忙忙，那个最重要的文件没拿出去，这个时候要怪谁？当然第一个他自己做事不小心。但是假如他儿子有帮他注意到了，家里人有帮他注意到了，可能这个事就不会发生了。为什么说妻贤夫祸少？妻子假如在方方面面懂得辅佐她的先生，可能他很多错也不会产生。所以这个“自责”有味道啊！不是发生事情之后一味地去指责某一个人，这样事情又不会更好。

说到这里，我们再养成一个习惯，对我们心性提升很有帮助。任何一个人撞到你，你首先跟他说“对不起”。难不难？不难吧？可是很炼心境。“明明他撞我，还有一点痛，还要我给他道歉？”他不去撞别人，怎么偏撞到我？但是你养成习惯，人家一撞你，“对不起”，跟你保证，他绝对不跟你冲突，甚至于他会有点不好意思，人都有良心啊。

可是假如他撞到你，你说“你不长眼睛是吧？”可能明天报纸就会报有人因为撞了一下，然后打架，是吧？任何时候都反省自己。你说“今天是他，我还躲了他，还是撞到我。”因为我们手脚不够灵活。是吧？都有可以反省到的啦！

可是很奇妙的，人跟人是互相交感的，明明是他错的多，我们还反省，就把对方的良心给唤醒了。其实人假如每天都盯着别人哪里错哪里错，他也不会快乐啦。反而反省自己的不足，德行不断提升，是最快乐的事情。

再来，“自尽”就是尽心尽力，不管事情处在什么状况，我们只考虑怎么样帮这个事改善，怎么样帮团体提升，没其它的念头，这个就是忠，时时想着尽心尽力

就是忠的人。

所以刚刚跟大家谈到说,这些都是治理国家天下的教诲,我们能拿来要求自己吗?能!真的这么要求自己了,您这一生不成圣,也成贤,就实践了《弟子规》“圣与贤,可驯致”。

我们再看三十三句,第二册二百三十一页。这个也是《论语》当中的教诲。

【上失其道。民散久矣。如得其情。则哀矜而勿喜。】

底下有注解说道:“民之离散,为轻漂犯法,乃上之所为,非民之过也,当哀矜之,勿自喜能得其情也”。这个注解依据经文说到了,“民散久矣”,民心离散、行为偏颇,是一个结果,原因是上位者没有教导他们。所以《三字经》里面都把因果关系告诉我们,“养不教,父之过;教不严,师之惰”。而一个领导者他也兼顾了这个角色,他是父母官,人民的父母。他也有教化的责任,也是人民的表率、老师。因为上位者并没有能落实为政的正道,偏离了为政之道,甚至于放纵了习气、欲望,那上行下就会效,才会感来民心离散。而“如得其情”,就是如果真正去调查这个犯罪的人,他的整个实情,真正了解了实情的话,会很自然地哀悯人民。因为可恶之人,必有可怜之处。

我们之前在学校教书,这个感觉就比较深刻。看到一些学生行为比较不好,一做家庭访问,要不父亲游手好闲,要不还有遇到妈妈去世了,孩子心理调适不过来,每天在网吧麻醉自己,后母又不照顾他。所以看起来那个行为是不对的,可是一了解原因,反而很怜悯孩子。

孩子如是,犯罪的人亦如是,都是缺乏家庭跟好的学校、社会教育,才会造成这个结果。而一个国家的领导者,你把教化抓好了,把伦理道德教育、因果教育弘扬开来了,那孩子在这样的社会风气,在这样的家庭教育当中,那个个都是善人。所以人是绝对可以教得好的,是我们有没有教他。

在庐江,我们有三年跟老百姓交流传统文化的机会。那时候也是教《弟子规》,结果犯罪率就快速下降了,下降了百分之四十七,一年而已。您看现在世界大部分的地方,犯罪率是怎么样?往上。怎么教一年是往下降百分之四十七?然后离婚率也大幅下降,好像也是下降了差不多百分之五十左右。而离婚的夫妻都是住在外面的,没有住在汤池镇,只是户口落在汤池镇。等于是老百姓学传统文化的,从2006年住在汤池镇的没有一对离婚。这个就证明“人之初,性本善”嘛,他都是有情义的,有人提醒他了,谁希望人生走到这样的遗憾当中去。

所以“哀矜而勿喜”,应该怜悯,我们上位者有没有把教育办好,不然老百姓人心怎么会变成这样。所以这里提醒到,一个为政者要把教化人民放在最重要的位置。

古代部长级的尚书,礼部尚书排第一位,就是他是最重要的,其它的部门都

是辅助他来教化老百姓。宰相不在的时候,都是礼部尚书代宰相职,他的重要性可见一斑。因为生怕这些为官者他忘了父母官的职责,结果判老百姓罪还觉得自己业绩不错,那就大错特错了。然后破案了还很高兴,还有奖金可以领,那这个心态就偏离一个为人父母官的态度了。所以“哀矜而勿喜”。

夫子在《大学》当中讲了一段话,也让我们非常佩服夫子的人格。夫子说道:“听讼,吾犹人也。必也,使无讼乎!”我们能不能从夫子的言语当中看出夫子的心境?夫子讲了,判决案件都是依法办理,“吾犹人也”,跟一般公正的法官是一样的,但是夫子的内心更希望的是什么?天下没有争讼的案件。“必”,希望以后天下没有这些不幸争讼的事情。

而这个“必”字也是夫子一生致力于教化,他希望能够真正实现这样的政治理想。当真的给夫子机会的时候,夫子真的办到了。那时候夫子治理一个县,短短的时间真的“路不拾遗,夜不闭户”。这个“必”字,我们也看到夫子一生致力于教化,是他对于天下的忠心。这个“必”字就是我终生尽心尽力,往这个目标去努力。夫子希望的是“老者安之,朋友信之,少者怀之”,“老有所终,壮有所用,幼有所长”,但是还是要靠教化。

所以夫子的言谈当中,都表现出他对于人民的忠恕之道。为什么希望不要有争讼?其实只要告上法院了,它已经是一个不幸的事情。谁不幸呢?双方都不幸。到那个时候再公正,其实也很难解决他们彼此的不幸。所以教育是防范于未然。体会到人争讼之后,彼此都痛苦,这个是恕道,感同身受,所以希望以后人与人之间不要再有冲突跟争讼。

大陆有一个案件,刚好年轻人发生冲突,好像为了几百块钱,结果失手把朋友给打死了。后来法院要裁定判这个年轻人,要判他死刑,突然有人帮他求情。谁帮这个年轻人求情呢?死者的母亲,向法官求情:“不要判这个孩子死刑,因为我深刻体会到这个孩子他母亲的心情。假如她的孩子也执行死刑了,那她就跟我一样痛苦,因为我现在丧子之痛,我很清楚。”尤其在大陆,一个孩子二十几岁的就这样走了,那种苦,那种痛,她体会到了。所以这一个母亲相当的令人佩服,她提起的是那种体恤对方,体恤这个孩子的母亲。

所以今天我们看到社会当中种种家庭跟社会的不幸,假如我们是一个教育工作人员,我们也要感同身受。他们在小学,在求学过程,假如有这些好的教诲,他人生就不会这样了。以至于我们也效法夫子,“必也,使无讼乎”。人生要没有这些不幸,他要明理才行。他心地善良了,“天道无亲,常与善人”,他的人生才会幸福。尤其在现在这个社会,人不懂伦理道德因果,他人生说没有灾难,几乎很困难。因为他会遇到一些不明理的人,他自己又不懂,一定跟人家冲突,一定有很多痛苦。

理得，心才安得了。所以我们要期许自己，所有认识的亲朋好友，我们都要把圣贤的智慧介绍给他们，这是我们的责任。“必也，使无讼乎”，必也，使他们快乐乎！我们身边的亲朋好友家庭不幸，身体出状况，种种这些事情，我们有责任，我们没有珍惜这个缘分，把这样文化的瑰宝给他。儒家治世，他肯听了，他这一生能幸福；道家治身、养身，道家养身的道理讲得非常好。

当然，立这个目标很好，但是要因人施教。你不要好心操之过急，弄巧成拙。“教人以善毋过高”，还要设身处地，“当使其可从”。比方你今天听了陈树菊的故事，回去跟你亲人讲：“我们就是要像她这样所有的钱都拿出来！”以后他看到你就吓死了。你说，“啊，她的精神真令人家佩服。我最近刚好认养了一个山上的孩子”，然后你就讲到这里，人家很自然地，“那我也认养一个吧。”是吧？“毋过高”，不要让人家很有压力。

我之前都不懂这个道理，所以也弄巧成拙不少事。比方说跟一个人谈传统文化很好，我一下子十本书就给他了。十本书把他吓坏了，应该一本一本送就好了，一下子这么多本，那他都觉得，“哎呀，这都是圣人的东西，不知道要摆哪里？”连摆他都生烦恼。还是要体恤到对方的心情，不要一下子太快了。这个是曾子非常恳切的言语、劝告。

我们接着看三十四句，在第二册的二百三十四页，第一行。这是夫子感叹的话。我们看第一行里面，“夫子喟然叹曰”。我们翻到二百三十三页来看，是一个典故。孔子为鲁国的大司寇，司法部门最高的领导。刚好有父子争讼，父子告上法庭，夫子没有马上判决，把两个人都关起来了，都关在牢里。然后三个月过去了，都不去管。结果他的父亲主动请求：“我不告我儿子了。”然后夫子就赦免他们，就让他父子都回去了。

结果季孙听到了这个事情，就不高兴了，“不悦”。然后就对孔子讲：“司寇，你是不是欺骗我了？以前你都告诉我，为国家者必先用孝来治理天下，而今天这个儿子不孝，父亲还告他，你怎么不处罚了这一个，然后让天下人都懂孝？”他这里是讲“戮一不孝”，就是把这个不孝杀了，来教天下的人行孝，“这样不是很好吗，怎么又把他放了呢？”大家想一想，真的把他儿子杀了，天下的人孝了吗？可能会吓到了，然后呢？“哎哟，我得要对我爸爸妈妈好，不然我要被砍头。”那他那个孝就不是天性了。

所以孝是天性，应该顺着人性启发才对。所以“孔子喟然叹曰”，夫子很感叹，“哎呀，你怎么要用这种方法呢？”然后说了，“呜呼”，感叹啊。

【上失其道。】

你在上位者没有做好榜样，也没有教导老百姓。

【而杀其下。】

你没教他孝道，他现在不孝了，你就要把他杀了。

【非理也。】

这个是不合理的。你没教他，责任不在他，是我们领导者的责任。

【不教以孝。而听其狱。是杀不辜也。】

我们不用孝道教化人民，然后判决了他的案子，就把他关到监狱里面去，甚至于执行死刑，这个是“杀不辜”，杀害无辜的人。

其实这个人他假如真的被杀了，我们想一想，他爸爸会很高兴吗？他爸爸也是一时间气愤，真的儿子被判刑死了，可能也变成这个父亲一辈子的遗憾。那个都是一时之气而已，五千年的历史长河，有没有哪一个父亲说：“我告我儿子，他被杀了，我好高兴。”有没有？哪有儿子不好，父母很高兴的，好像没听说过，这违反人性。

所以夫子这个方式，一来反省，领导者首先我们有没有教，没有教你就不能去处罚人民。再来也是体恤人情，判案当中不只有法律，还有情理都考虑在里面。不然到时候真的执法了，最后老百姓遗憾终生都有。甚至是借由这个事件来提醒老百姓，来安抚，来教化老百姓。

法律解决了，事情往往双方那个怨结还是不能化解。好像很公平了，“好，离婚！这个财产你的，哪个他的。”公不公平？平得了吗？看起来依照法律了，事实上内心里面的不满、怨恨、对立，还是没化解。

我认识从事律师工作的朋友，结果人家找他离婚，他都是尽全力帮他们化解那个冲突。只要化解不了，“那你去找别人，我不帮人家离婚。”劝通了很多夫妻。所以律师也是可以积阴德。假如为了业绩，人家要离婚，赶紧帮他离婚，虽然是赚到钱，可是可能造了一些罪孽，这个在历史当中都有。

在《德育古鉴》里面有一个真实的例子。有一个人学问挺好的，他太太都看到他头上有光。结果有一天回家，这光没了，他太太很惊讶，“你今天做了什么事情？”他说：“刚好今天有人请我帮他写诉状，我帮他写好了，他明天要到法院去告了。”他太太一了解，“你赶紧把那个诉状去跟人家拿回来。”那帮人家打官司了。结果他自己也很惊讶，太太都看得很清楚，他赶紧去劝和，把那个诉状书拿回来。哎，光又亮了。所以人的祸福在一念之间。

好像之前跟大家讲过一个例子，我们顺便复习一下。有个考生叫李生，结果他要去考以前在一个客栈住下来。结果他一到，那个老板对他非常的殷勤，伺候得非常周到。他就很惊讶，“这个老板今天才见我，怎么对我这么好？”问那个老板。那个老板说：“昨天我做梦，土地公跟我说，今年会考上进士的这个读书人姓李，今天会到我客栈来。所以您今天来了，与有荣焉。”招待得特别周到。

结果这个李生一想：哎呀，我今年可以考上了！很高兴。结果半夜就在想：“我娶这个太太娶得很早，长得不够漂亮。我要考上进士了，有身份、有地位了，应该考虑怎么换一个太太。”隔天他就去考试。这个老板又做梦，梦到土地公跟他讲：“这个李生还没考上就想着换太太，这一个念头把他的福报折掉了，他考不上了。”

后来这个李生一回来，确实没考上。这个老板又把土地公跟他讲的，跟李生讲。他惭愧到连住都不敢住，赶紧跑走了。不过可贵他还有羞耻心，这个羞耻心能够真正去落实，可能还可以转命。所以《了凡四训》告诉我们，改过发三种心：第一个就是耻心；再来要发畏心，敬畏天地鬼神；要发勇心，断恶修善。所以确实一念之差，祸福就天壤之别。

所以从这一些故事当中，我们要了解到，世间的很多做法，还是要符合天地的规矩，天律，不能依照哪个国家的规定。他只要违背天理，他必遭灾殃，这是侥幸不得的。你比方说，今天这一户人家专门开赌场，你说开赌场是对还是不对？当然是不对。法律不制裁他，天律怎么可能不制裁他？世间他是送钱送到最后警察不管他了，可是老天管。人现在都要小聪明，人算不如天算。

你说像美国那个金融风暴产生，他们赚那种钱买空卖空，赚这么多的钱，这个危害到谁？危害到天下人，危害到全球的经济。那这个孽他们造大了。小人冤枉做小人，不明理，专要聪明违背天理。现在还有国家办赌场，这个在老祖宗的教诲当中，那真是觉得太不妥当了，我只能用“太不妥当”了。

刚刚我们讲“反求诸己”，这个也是他们还了解《弟子规》跟《了凡四训》，我们应该找时间去跟这些国家talk、talk一下，聊一聊。其实老天爷很慈悲的，一个大祸临头以前，都有给他很多提醒。只是人“欲令智迷，利令智昏”，没有回头，没有警觉。我们人生过程当中，遇到很多不如意事，其实我们冷静下来想，过程里很多人提醒我们，我们没把他们的话放在心上而已，不然那些人生的不幸就不会在我们身上。所以往往一个人一生的不幸，第一，不听父母的话；第二，不听老人的话。“不听老人言，吃亏在眼前”。不听圣人的话，不听经典的话，才会有灾难。

我们接着来看第三十五句，是《论语》里面，“尧曰”，尧帝说道的。而这一句话，在每一个朝代的圣王都奉为座右铭。

【朕躬有罪。无以万方。万方有罪。罪在朕躬。】

这个“朕”是汤王对自己的谦称，谦虚的称自己是“朕”。这一句话是在《论语·尧曰》里面，那是汤王说出来，而事实上，尧帝、舜帝都是这样子来期许自己的。“朕躬有罪”，就是我本身有罪，“无以万方”，“万方”是各地的人民百姓，就是请上天不要牵连降罪给万方之民。而“万方有罪”，万民有罪过了，“罪在朕躬”，这

些罪应该我来承担,因为我没有教育好他们。

我们之前看到尧帝的风范,在《说苑》里面有讲到,见一个人饥饿了,尧帝会觉得,“是我造成的,我没有好好照顾人民”;一个人冻伤了,尧帝也是反省自己;一个人犯罪了,尧帝说,“我没有教育好他。”所以尧帝的精神,“先恕而后教”。宽恕、包容,进一步教化人民。后来天下人心都很仁厚,都能包容别人,都能尽力去帮别人。所以尧、舜时代,人心都非常好。所以大禹那个时候有感叹道,禹王说,“尧舜时代的人民,都以尧舜的存心为他们立身处世的态度”,大禹觉得,他那时候教化的人民,就没能有这样的态度,他自己觉得他的德行比不上尧舜。

那我们面对孩子、面对学校的学生、面对我们的员工、面对身边有缘的人,我们也效法尧帝的精神,先恕而后教。所以在经典当中有一句话讲道,“先人不善,不识道德”,他的父母,他的祖上这几代忽略了传统文化,他也没学,“不识道德”;“无有语者”,没人告诉他,“殊无怪也”,不要再指责了。所以这段话我们入心了,对任何人都不会再指责,宽恕、包容。

但是很重要的,“而后教”。宽恕以后更重要的,我们要教他。而这个教当中很重要的,这个“教”字左边,上行下效,所以是身教,这个“教”不是用嘴巴。我们看这个“教”原来的字当中并没有嘴。这是一个小孩,小孩看着大人、老师画的一个叉,他跟着模仿,上行下效,身教。接着是一个手拿着树枝,对孩子是不厌其烦地提醒、叮咛,这个是代表耐性。教育一定要身教加上耐性,教育不能急于求成,最后变成揠苗助长,适得其反。

其实我们没有办法教育好他人,一定是这两个态度做得不够彻底。假如我们觉得我们身教也挺好了,那是时间跟耐性的问题。往往我们一反省这两点,还是有不足,就不会指责他了,还在自己的身教、德行跟耐性当中下功夫。所以这个“后教”,教当中也还要从自己以身作则开始。

汤王这一段话,太宗皇帝也是铭记在心。在《资治通鉴》当中有记载到太宗讲的:“君,源也;臣,流也。浊其源而求其流之清,不可得矣”。为君者好像河流的源头,“君,源也”,“臣,流也”,是它这条河川的支流。源头污染了,要让下面的支流是清澈的,是不可能的。太宗有这样的心态,可贵。

在贞观初年,有人上书给太宗,希望能够去掉朝廷一些佞臣,不好的臣。结果太宗收到了,说:“我所任用的都是贤者,你觉得谁是不贤的人呢?”这个臣子就说了,“我从小在乡间长大,我目前也判断不出谁是不贤,但是可以请陛下你有一天故意装作很生气,然后讲一些不正确的话。因为你很生气,看看有没有人敢不怕你的这种雷霆,不怕你生气,还敢当下对你直言进谏,那这样的人就是正直的人。假如你生气了,讲的不正确,他还随顺你的话,奉承你的话,那这个人就是佞臣,你就判断出来这些人不好。”

诸位学长,这个方法好不好?我们看太宗怎么应对这个事情。太宗对那时候的大臣封德彝说:“流水的清跟浊在它的源头,国君是政治清明的源头,臣子老百姓像流水一样。现在我这个国君,自己要先用诈术,那不是故意演戏吗?故意演戏还要测出臣子的正直,我自己就不正直了,还测臣子的正直。就好比源头都是污浊的,还望流水是清澈的,这个从理上不通。”太宗很有正气。我假如没有看到后面的话,还觉得前面的方法不错,所以幸好我不是皇帝,不然就糟糕了。不过现在学了以后,要学这些正确的。

太宗又举到一个历史上的著名人物,魏武帝,就是曹操。太宗在看到曹操的一些历史,就觉得他的诡计太多,他很不认同他这些方法,觉得上位者一个国君这么做事情,很难教化老百姓。我们想一想,我们跟曹操学到什么?“宁可我负天下人,也不可天下人负我”,这个不能学。大家学东西要有判断力,要学范仲淹,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,我们看这个心胸差别就很大了。所以太宗不认同这样的一些权术、诈术。

当然太宗也是很讲人情事理,他对于上书的人说:“我‘欲使大信行于天下’”,用诚信来在天下立信,不欲以诈术来教化人民,所以“卿言虽善”,你讲的方法虽然不错,“朕所不取也”,但我不要用。他没有一下否定这个臣子,还是鼓励他们提意见,但是借由这个机会,也教育了他的臣子,绝对不要用诈术。

所以整部《中庸》强调的就是一个“诚”字,“至诚如神”,至诚感通,而不要用一些诈术方法。在《论语》当中还有一段话说道,“不逆诈、不亿不信,抑亦先觉者,是贤乎?”夫子讲道,这个“逆”就是逆料,料想,不事先料想别人有骗我;“不亿不信”,这个“亿”就是揣测,就是不揣测人家不守信于我。有些人他去料想,他去揣测别人会骗他,别人会不守信于他,结果后来还真的被他算到了,“抑亦先觉者”,真的被他先料到了。但是夫子不是很鼓励、赞同这样的态度。所以夫子最后说,真的都猜到了,这样就很贤能吗?很厉害吗?

因为这样揣测,有时候很可能会误会他人。所以夫子不鼓励这种去揣测别人会不信,会骗人。因为这样的一个风气,假如在一个团体当中,那人的疑心就会越来越重。信任能给人力量,怀疑就会增加彼此的误会。我们跟一切人相处,我们抱持着“人之初,性本善”,每一个人都能越来越好的信念。

可是真的我们为他好了,他还骗我们呢?好像西方的宗教经典有说,好像是“关了一个门,会帮你开一扇窗”。是吧?你这边吃亏了,你完全不计较,后福无穷。我们闽南话讲“天公疼憨人”。而且你对人家这么好,还被人家骗,就像《了凡四训》讲的“人之无过咎而横被恶名者”,自己没有做错事,还被人骂得要死。那个骂你是给你福报,把你的罪业都消掉,来福报,“子孙往往骤发”。这个是真理。大家相不相信真理?相信。好,那你从此以后被人家骂都是高兴的。一来骂对了,反

省，“闻过欣”；骂不对了，给你送福来了，是吧？所以你看，人为什么不高兴？因为不相信真理。人为什么每天乐呵呵的？因为相信真理。

所以夫子这段话，也提醒我们一个处世的态度。其实我们常常在那里猜别人怎样怎样，一定会猜错的啦！不要说别人，连自己都看不清楚，还猜别人，在那里“我看人绝对准的啦！”自己跟自己二十四小时在一起都看不清楚，常常还自欺，出卖自己，自己都不知道。什么时候我们出卖自己了？随顺习气的时候，不就是把自己给糟蹋了嘛，卖掉了。所以要厚道，以恕己之心恕人，以责人之心责己，则寡过。把那个处处要求别人，反回来要求自己，德行就上去了。

我们接着看三十六句，“反身”，在第六册的八百一十九页。我们看这一段，是管子说的，这一段也是很精辟的政治哲学，我们从一开始看一下。管子讲到“身不善之患，无患人莫己知”，一个人要常常忧患自己的缺点、不善，去改进，不要担心别人不了解自己，不要担心别人不信任自己。我们之前好像读过一篇文章讲道，“救寒莫如重裘，止谤莫如自修”。止住毁谤最好的方法是什么？自己好好修养自己。抵御寒冷最好的方法是什么？买一个厚的衣服穿。这是比喻，就是止住毁谤，不是去叫别人不要说，最好的方法，自己修养好德行。

“民之观也察矣，不可遁逃”，老百姓的眼睛是雪亮的，他会观察得很清楚，是掩饰不了、逃遁不了的。“故我有善则立誉我，我有过则立毁我”，我有好的善行、德风，老百姓甚至于作歌曲来赞叹。我们看《诗经》里面很多都是赞叹这些有德的领导者。我有过了，老百姓会很快地反映在他们的歌曲、言行当中，来批评我。很多领导者要了解老百姓对他的看法，有时候到菜市场去看一看，去了解一下他们在谈什么，了解从政的得失。

“当人之毁誉也，则莫归问于家矣”，就是人民对我的批评跟肯定，我听了就很明白了，不一定还要回家问自己家里的人。其实人民讲的话实在，自己家人有时候偏心，所谓“人莫知其子之恶，莫知其苗之硕”。有时候自家人会比较为自己讲话，就不准。我们刚有点反省了，自己家的人马上“哎呀，已经不错了啦”，那个反省就不能再深入了。“你就这样很好了，你看现在那个阿猫阿狗，你都比他们好了。”所以自己家人不能这么讲话，自己家人要说：“要跟尧舜比，要跟孔子比。”这样叫真正爱护自己的家人。

【故明王有过则反之于身。】

贤明的君王有过错了，这个过错包含自己跟人民的过错，反而是反省自己，是不是有失职了。

【有善则归之于民。】

有好的善行、好的功业了，归功于臣民百姓，让功于众。

【有过而反之身则身惧。】

有过失了就反省自己,那自己就越来越戒慎恐惧地改自己的过失。

【有善而归之民则民喜。】

有善行功业了,就归功于人民百姓,老百姓也会同乐,很欢喜。

【往喜民。来惧身。此明王之所以治民也。】

这个“往喜民”,把功劳让给老百姓,百姓欣喜。而过失都来要求自己,那自己就会非常警惕,戒慎恐惧来修身,这样的态度,就是贤明君王用来治理百姓的为政之道了。

所以这里提到的,有善而归之于民,有过则反之于身。其实这个态度,我们身为一个单位的领导者,也都是这么去做,而且是打从内心去做的。因为很有责任感,下属有什么不对,我也应该承担、教导他。所以一个主管也要能承担责任,一承担起来了,下属觉得有安全感,下属觉得惭愧,反省自己,“哎呀,我自己做不好,还让领导担责任。”而且这个向心力就会越来越强。所以圣贤、明王他们立身处世,不只有德行,还符合人情事理。

好,今天我们就先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第十九集

诸位长辈,诸位学长,大家下午好!

我们《群书治要360》在这一段时间,谈的都是“君道”,上一节课谈到“反身”。那我们学“君道”,就是为人君者、为人领导者,应该依循什么伦理道德的标准,才能把领导者的角色能够扮演得好。一个国家有君王、有领导,一个家庭也有领导,就是父母。这个在《易经》当中“家人卦”里面就有提到,“家人有严君焉”,也是有非常威严的领导者,“父母之谓也”,父母是一家的君、一家的领导。这个“君”当然以身作则带动家风。同时,“严君”,他是有道德的威严,在孩子犯错的时候,也能及时给予引导、给予教诲,这个是一家之君应该尽的本分。我们在学校教书,整个学校的君是校长;在班级里面,老师是君、是领导者。所以君亲师都离不开为君的一个角色、一个精神。

所以中华文化的道理,我们学的时候能够体会它的精神,举一反三。事实上这个为君之道,应该对每一个人在家庭、团体当中扮演的角色,都是非常好的指导原则。我们学的是为君者的修养应该如何提升,当我们身为下属,在听到“君道”的这些道理,我们不是听了以后,把这些道理变成拿来要求自己的领导者、指责自己的领导者,那这个心境可能就会偏颇。而可能我们想帮助领导者,但是我们是用水指责的、要求的,可能会适得其反。

所以学经典,不是学了以后去指责别人,很重要的是每一句反求于自己,这个才是“反身”的精神。我今天是为人君了,我有没有照着这些道理去奉行?我今天为人臣,了解到领导者并没有依照经典做事,我看得很清楚,因为我懂。清楚以后,绝对不是指责、不是批评,而是我们为人臣者,应该善巧的、应该柔软的把这些道理提醒领导者。我们坚信人性本善,有这些好的道理提醒,他观念转过来,正念提起来,问题就能解决。

所以我们不管扮演哪个角色,都要先正己。别人对不对现在不是最重要的,首先我自己要做对。领导者有不对的地方,那我一个下属,现在应该做什么对的事?《孝经》当中说到了,“进思尽忠,退思补过”。领导者有不对了,怎么样用他能接受的方法,用善巧、用体恤人情的方法,让他能接受,而不是反弹。

君臣如此,五伦关系都是这样。记得有一次我们办大专的幸福人生讲座,这

些大学生也很好学,吸收能力都特别好。他们了解到为人子应该“亲所好,力为具”,应该冬温夏清,养父母之身、养父母之心的这些道理。而他们想到,自己家庭当中是三代同堂,而他的奶奶却是住在小房子,他父母还有他住大的房子、大的房间。他明理之后,就觉得对奶奶是不孝的。所以,他自己把自己的房子给腾出来,让奶奶睡他的房子。本来他的奶奶是住在家里旁边的一个很小的房子,可能也很简陋。他把他的房间让出来,他自己睡在客厅的沙发上。

他的父母这么做是不妥当的,而他并没有回去拿着道理指责他的父母,反而是从自己开始要求起。他不只把房间让给奶奶,在往后的日子,对奶奶的生活也是尽心尽力的照料、关怀。没多久,他的父母看了之后都被他感动了,之后也对奶奶态度转变,懂得尽孝。

所以在家庭里面,他的父母是君,他是臣,他是为人子。所以,对上要感化,要善巧的感化;平辈之间多劝化,好言相劝;对晚辈要教化,教育他们,抓住每一个机会点引导他。所以这个大学生虽然年纪一二十岁而已,但是在体恤人情上相当的柔软。这个是父子的一个例子。

夫妻之间,太太也非常尊重先生。在周朝,有一个中兴天子叫周宣王,在他那个时候,政治算是比较下滑的。而有一天,他早上睡得比较晚,“晏起”,那上朝就拖延了很长一段时间。当天,他的皇后姓姜,姜后,姜后是齐王的女儿,这个女子她是从名门出来的。

其实我们每一个人在社会当中,都代表自己的家庭、家族,所谓“德有伤,贻亲羞”,我们做得不好,人家说我们没有家教,这以身就辱了父母、辱了家族。我们走出国门,假如我们行为不检,可能羞辱的是自己的国家。所以人德行能增长,没有别的,他羞耻心时时能够提得起来,不能羞辱父母,不能羞辱祖先,当然也不能羞辱自己、糟蹋自己。而女子出嫁也是如此,出嫁之后相夫教子,孝顺公婆,社会大众一赞叹,一定是赞叹她的父母会教女儿。所以我们行为好,会让父母感到欣慰。

这位姜皇后,她也代表齐王、代表齐国。她本来就享有贤德之名,而且行为非常谨慎,“非礼勿视,非礼勿言”,这些在她们那个时代,女子从小都受到非常严谨的教育。而那一天看到周宣王晚起,这等于是荒于国政了。宣王做错了,姜后也看到了,她怎么劝呢?她自己把自己的簪子,还有耳环这些贵重的手饰,统统把它卸下来,低着头站在巷子里,表示非常的忏悔、惭愧。然后请她的宫女去跟宣王报告说,因为她做得不对,才会让宣王晚起,她妇道没有做好,才造成这个结果。所以丈夫有不对,她首先反省她自己。

结果宣王听了之后,诚惶诚恐,马上给自己的皇后回话:“这个是寡人之过,不能怪太太。”姜后本来脱下首饰,是希望宣王降罪,甚至把她这个皇后的位置去

掉。宣王感佩太太的德行,还有太太的提醒,马上反省自己,恢复姜后的位置。

这个例子也让我们体会到,确实提醒丈夫、提醒领导者,都要有非常善巧的方法,而不是指责,而不是要求而已。

我们上一次谈到这个“反身”是在第六册,八百一十九页。我们请大家翻到《管子》的这个部分。我们上一次谈了:

【故明王有过则反之于身。】

反求诸其身,反省自己。

【有善则归之于民。】

有好的善行、善事,都归功于臣民。这个处世态度非常重要,等于是好事向他人,绝不邀功;一有错误了,他一个为君者先反省自己,是自己哪里做得不好,才造成这个结果。就像古圣先王讲的,百姓有过,在于他一人。“朕躬有罪,无以万方”,大家念得出来,就是代表上一次回去有背了,“万方有罪,罪在朕躬”。

而我们看,每一个人他的一个态度,是一个因,它就会感来一个结果。比方,爱人是因,“人恒爱之”是果;敬人是因,“人恒敬之”就是果。所以天地之间任何事情,都离不开“因果”二字。一个为君者有过,他就反求诸己,这是他的一个态度,这是因,会感来什么结果呢?

【有过而反之身则身惧。】

时时反省的人,他表现出来就是能谨慎、戒慎恐惧的修养;时时反省自己,来成就他的学问。

【有善而归之于民则民喜。】

功劳、善事都归给臣民的付出,老百姓觉得很被认同、很被理解,整个团体、国家向心力更强。

【往喜民。】

功劳给老百姓,老百姓欢喜,愿意为国家、为团体做事。

【来惧身。】

遇到事情都反省自己,自己谨慎的态度、修养不断提升。

【此明王之所以治民也。】

明王之所以能把国家治理得好,就在于他有这样的修养。

“今夫桀纣则不然”,我们看接著书上讲到的,桀跟纣王就不是这个态度。当然我们知道,桀、纣是暴君,暴君的行为也来自于他修养心态的偏颇。所以反过来看这个态度不一样了,结果就是截然不同。

“有善则反之于身”,有什么善行、功劳,统统都觉得是他自己的功劳,他自己做到的。“有善则反之于身”,增长傲慢,好大喜功,这德行就下降了。“有过则归之于民”,有了过失,统统都是推卸、指责,都把过错塞给臣子、老百姓。这样做的结

果是什么呢？

“有过而归之于民则民怒”，日积月累，老百姓就怨怒了，觉得怎么可以这么无理、这么跋扈，错了都不承认，还都怪别人。“有善而反之于身则身骄”，好的都往自己身上揽，越来越骄傲、自满。“往怒民，来骄身”，错误都推给老百姓，慢慢的，国家就积了怨怒了；好的都往自己身上推，骄纵越来越严重。“此其所以失身也，可无慎乎”，这个就是他为什么道德退丧，甚至于最后引来民怒，甚至老百姓造反把他推翻，这个都是失德了，甚至是失国了。所以为政者，能够不谨慎自己处世的心态吗？这个是上一次我们谈到的，我们再从反面来看到他的结果。

所以《弟子规》当中有一句很重要的话，我们立身处世一定要提得起来，“见人善，即思齐”。明王，我们见他善，“即思齐”，我们在团体当中也能有反省自己、让功于众的态度。反面的桀、纣例子，我们“见人恶，即内省，有则改，无加警”。

接着我们看“反身”最后一句第三十句，在第十册的一千二百五十四页。这个刚好举了具体正面跟反面的例子。我们看到第七行里讲到的：

【传曰。】

这个“传”是指《左传》。

【禹汤罪己。其兴也勃焉。桀纣罪人。其亡也忽焉。由是言之。长民治国之本在身。】

后面还有一句讲：“詹何曰：‘未闻身治而国乱者也。’若詹者，可谓知治本矣。”后面这一句也很精彩，这是具体讲到了历史当中明王跟亡国之君的例子。

“禹”，夏禹；“汤”，商汤；都是开国的君王，他们都是罪责自己。遇到事情，首先反思自己的错误。所以他们的事业、他们的功业，“兴也勃焉”，兴旺得非常快速、蓬勃。这个我们可以看得到，像汤王，那时候夏桀把这个国家治理得非常混乱，汤“吊民伐罪”，推翻了夏桀，在很短的时间之内，这个国家就大治了。为什么？因为老百姓长期在暴政之下很痛苦，民心思治，都希望赶紧国家安定，过上好日子。而汤王爱民，又能反省自己。那他爱民，老百姓就爱他；他反省自己，老百姓也懂得自我反省。所以整个国家兴盛得很快。

而夏桀、商纣都是怪罪别人，所以他灭亡，这个“忽”就是快速，灭亡得很快。尤其夏桀在杀了大忠臣关龙逢之后，隔年就灭了。这样的忠臣是国家的栋梁，他不但不听，还杀害他。所以“国之将亡，必有妖孽”，他这个行为就是妖孽的行为，很快就灭亡了。

“由是言之”，由此来说、由此可见。“长民治国之本在身”，能够让整个国家人民过上好日子，社会安定、人民祥和，主要的根本还是在君王自身的修养。

所以经本上说到，“詹何”是楚国的一个大臣，他讲的这一句话很有味道。“未

闻”，就是从来没有听过，“身治而国乱者也”，没听过一个君王很有德行，然后他的国家败乱，从来没有听过。所以确实真的能身修，那就能家齐了；家齐了，国就能治了。所以“君子务本，本立而道生”，它这个根基扎得很好，哪有说树木长得不好的道理呢？所以“詹何”可以说是明白整个治国的根本在修身，他体会得很深刻。这个是“反身”最后一句。

我们接着来看下一个“君道”的单元是“尊贤”，在第九册，一千一百四十页。这句在《说苑》当中，我们一起学习过的。句子当中提到的：

【无常安之国。无恒治之民。得贤者则安昌。失之者则危亡。自古及今。未有不然者也。】

古人讲到很多重要的人生道理，都是非常斩钉截铁、非常肯定。所以从古至今，得到贤德之人，国家就安定昌盛；失去了，就会导致灭亡、危险，都是如此的，从来没有不是这样的。所以没有说哪一个国家是长保安定的，也没有永远顺服统治的百姓，最重要的是有贤者来治理、来爱护百姓。

所以整个治理国家当中，让我们深刻体会到《中庸》讲的，“其人存，则其政举；其人亡，则其政息”。而理上我们体会了、了解了，在历史当中，我们看一个朝代，有兴盛之主，也有灭亡之君，他们同样是天子，可是结果为什么差这么多？那还是在君王自己贤德，失德了他就败了。

比方商朝，商汤贤德，进而他用伊尹做宰相，这是“得贤者则安昌”。到了纣王，贤者都不用了，那“失之者则危亡”。这是指一个朝代是这样。甚至于是一个君王，他一生当中假如用了贤臣，那他当下国家很兴盛；但是到了晚年，或者是这个贤者不在了，他用了佞臣，那可能他会到死无葬身之地，都有可能。所以有没有贤者辅佐真是太关键了。

我们看到一千一百四十页第二行，这个就举了一个历史上的实例。“桓公得管仲”，齐桓公拜管仲为相。“九合诸侯，一匡天下”。这件事情对我们华夏民族非常关键，没有管仲辅佐齐桓公，我们可能中原的文化就被这些戎狄给灭掉了。当时就是因为能团结，才能抵御这些侵略。所以孔子在这一件事上是非常赞叹、感谢管仲的贡献。桓公成为五霸之首，建立功业了。“失管仲”，他失去了管仲，“任竖刁易牙”，还有一个是开方，这几个佞臣。“而身死不葬，为天下笑”。

其实桓公本来也没有用这几个人，因为管仲在生前就已经告诫他，这几个人很有问题，那时候齐桓公还觉得他们挺好。管仲分析给他了解，因为竖刁为了亲近齐桓公，在身旁照顾他，自己去势当太监，桓公觉得，你看他为了我牺牲这么大。管仲说：“人都是很爱惜自己的身体，他连身体都不爱惜的时候，他一定带有很强的目的。”

易牙是很会烹调的厨师，他问桓公有没有吃过婴儿的肉，结果桓公说没有，

他居然把自己的孩子煮给桓公吃。桓公觉得，他对我比他孩子还好。管仲提醒他：人哪有不爱自己的亲生孩子的，他连亲生孩子都不爱，他这个爱是很有目的、很有诡计的，这是不真实的。“不爱其亲，而爱他人者，谓之悖德”。所以没有经典来判断，人有时候因为情感，因为自己的好恶，容易把人给判断错误。

还有开方，他是一个国家的公子。一个国家的公子以后要当君王，他居然没有在他的国家，跑来陪伴齐桓公，连父母去世了，他都没有回去奔丧，那桓公觉得，他对我比他父母还好。管仲告诉他：“哪有连父母都不爱，而能爱别人的？”所以听了这些话，把他们这些佞臣都疏远。

可是管仲去世之后，桓公后来还是用了他们。所以平天下为什么下手处在格物？不格除这些欲望，还是会抵不住诱惑。因为这些人能陪他玩，能给他好吃的、好的享受，他忍不住了，最后就被这些佞臣给害死了。桓公死前感叹，没有颜面去见管仲，因为管仲早就已经提醒他了，他还是犯了这个错误。所以这里讲到的“身死不葬”，《史记》当中写，去世了六十七天才被发现，因为尸虫都流到外面去，才发现。

所以这里讲到的“一人之身”，齐桓公一个人的一生，“荣辱俱施焉，在所任也”，他极大的光荣跟羞耻都在他这一生发生了，为什么会差那么多呢？就是因为他所任用的人，产生这个结果。任用管仲了，九合诸侯，一匡天下；任用了易牙、竖刁、开方，最后就身死都没有葬身之地。所以从历史当中，我们对这些教诲，体会就会越深刻。

而在《论语》当中也提到，“无为而治者，其舜也与？夫何为哉？恭己正南面而已矣”。大舜很会治理国家，他以身作则，而且很重要的一点，是他任用了很多圣贤人。每一个重要的位置，比方任用大禹治水，任用稷去搞农业建设，任用契搞教育，都任用得非常好，这个是“得贤者则安昌”。

我们看下一句，第三十九句。“书曰”，这个是在第五册，六百四十二页。我们看一下六百四十一页，最后一句话讲到的，“天地协气而万物生”，整个天地运行都非常和顺，那万物生长，“君臣合德而庶政成”，君臣同心，政治政通人和。所以，“五帝之世非皆智”，在五帝的时候，并不是说这些臣全部都是有智慧的，“三季之末非皆愚”，这个“三季”是指夏、商、周，这三个朝代到末世的时候，也不是所有的臣都是愚昧的。关键在哪呢？“用与不用，知与不知也”。好的你用他吗？你知道他吗？不好的，你能认清楚吗？你能不用吗？都在这些关键上。所以：

【书曰。】

《尚书》上讲到了。

【有不世之君。必能用不世之臣。】

“不世”，就是他很超凡，很想有作为的君主，超凡的君主，他必能用超凡的

大臣。

【用不世之臣。】

能用超凡不俗的大臣。

【必能立不世之功。】

必定能建立非常伟大的功业。这个也是因果关系，有这么好的君，他才能方以类聚，感来不凡的臣子；然后臣子为国效命，君臣一心，建立不凡的功业。

而我们想，当太宗皇帝看到这一段的时候，他是有志气的人，那当然他也会期许自己，是做一个不凡的国君，创立不凡的事业。

其实在贞观初年，君臣之间曾经就有这样的对话。刚好大家君臣之间在讨论，从魏、晋、南北朝、隋，乱世的时间很长，现在唐建立了，应该很难马上达到天下安定太平，因为觉得乱比较久了。但是魏征却不这么看，因为他讲道：“人在长期的危难、困顿当中，他时时都很担忧死亡，所以他这样的心，就非常期望国家能够安定大治。他有这样的心，就很容易教导他，百姓就易于教化。所以大乱之后容易教化，就好像一个人饿了很久，你拿什么东西给他吃，他都觉得很好吃。”

而太宗也说道：“善人治国百年，然后能够胜过这些残暴的风气，让人心善良，然后去掉这些刑罚。那也要百年呢。现在大乱之后马上要求大治，这个好像不大可能。”魏征说到了，“这个善人，指的是一般的善人，而不包含圣哲人”。这句话大家要听得懂，这个就是期许太宗皇帝，你不是普通人，你是圣哲人，所以你不用那么长的时间。“因为圣哲人施化，上下可以同心同德，所以整个国家的恢复治理，一年就可以看到效果，三年就可以治理得非常成功。”魏征说三年已经算很久了。

当然那个时候大乱之后，不只太宗听了之后一时还不能很相信，像封德彝，很多大臣也都持反对意见，觉得：夏、商、周以后，人心都变得比较刻薄了、不厚道了，而且秦朝又用法律来治国，统统要治都没有办法治得好，魏征这么说，马上就要治得很好，这个想法、这个做法可能还会造成国家的混乱。

魏征面对这个情况非常镇定。所以一个大臣能扭转整个国家的政策，没有定力、没有智慧，办不到。我们想一下，假如我们讲到这里，皇帝也不是很相信，然后所有的臣子都围攻，这个时候我们还讲得出话吗？所以人面对什么时候、什么境界都要很笃定。

魏征这个时候，把五帝三皇的历史都讲出来了。“黄帝跟蚩尤打了七十几余战，那个国家社会是很乱的，但是胜了以后，很好的去治理，很快就太平。包含商汤平了夏朝的乱，也很快就天下安定。纣王无道，但武王讨伐他了，也很快的到成王就太平了。”所以从这些历史来讲，其他的臣子听了也不好反驳。当然最后更重要的还是太宗用还是不用、信还是不信。太宗接受了魏大人的建议，还是用先王

之道尽心竭力来治理国家。所以太宗也不简单,非常勤奋,不厌倦,才几年的时间,整个唐朝海内都非常康宁,而外患突厥也被他们打败了。

这个时候,太宗不容易,那时候海内康宁,甚至国际间给他极高的赞誉,称他“天可汗”,他没有居功自傲,反而对着群臣说道,这个态度很难得,时时饮水思源,太宗说:“贞观初年的时候,大家都在议论,说当今必不能行王道(圣王之道),只有魏征极力劝我,我最后听从了他的劝告,不过几年的时间,华夏都安宁了,远方的民族都来朝贡了。而突厥本来都是来侵扰中国的,现在连他们的酋长统统都来归附唐朝了。所以这都要归功于魏征的智慧、魏征的坚持。”

然后,讲完之后还看着魏征。我们看到这个历史当中,都可以体会到,太宗跟魏大人他们君臣之间那种情义。太宗看着魏征说道,“玉虽然它有很好的本质,但是这个美玉它是在石头里面,所以没有良工给它琢磨,它跟石头是没有什么差异的”,所以玉不琢,不成器,“遇了良工,它才是传万代的宝贝”。这个是譬喻。而太宗非常谦虚,他说:“我虽然不是什么美玉,但是因为公所切磋”,就是借由魏征的这些很好的建议、劝谏,太宗说,“劳公约朕以仁义”,劳烦魏大人常常都用仁义道德来敦促、鞭策我,使我的功业能够达到现在这个情况,所以“公”,这个是对魏大人的尊称,就是我生命当中的良工。

一个皇帝能这样赞许他的臣子、感恩他的臣子,相当不容易。所以这个故事让我们了解到,太宗是“用不世之臣,立不世之功”,同时也让我们感觉到,太宗非常尊重这些有德的臣子,甚至于在态度上尊他们的德行,向他们学习。

在整个中华文明,其中有两个朝代在整个世界代表着华人,汉、唐。我们都是汉人,汉文化,走到世界各地,你在欧美地方都能遇到唐人街。刚刚我们举的是唐朝的例子。那汉是刘邦建立的。很有意思,刚好我稍微留心,认识的一些学习还有弘扬中华文化的朋友,姓刘的跟姓李的特别多,大家可以去留心,现在尤其在祖国大陆讲学的,姓刘跟姓李的特别多。你看前不久,我们刘苏阿姨来了,还有中央党校刘余莉教授,还有上次我们还请刘芳总裁,姓刘的特别多;还有姓李的老师也很多。唐朝是李家建的,汉朝是刘家建的,所以人生很有意思,好像命中该你干的事,你还是老老实实赶紧把它干了,天命不可违。

刚好有一次我回台湾,我们办课程,台湾至善教育事务基金会现在的执行长,是陈瑞珠老师。那一次课程,我们都会拜孔老夫子,行三跪九叩礼。结果我跟陈瑞珠老师我们一起拜孔子,行完拜师之礼,下来之后,陈老师就跟我说到:“我们两个这一辈子一定要做弘扬文化的事情。”我听了之后就请教她,为什么?她说,今天我们一起去看孔子,她有一个体悟。她说孔子当年最大的困厄就是“陈蔡绝粮”,七天没有饭吃,所有的弟子都饿得不行,爬都爬不起来。她说因为她姓陈,我姓蔡,“陈蔡绝粮”,所以我们是罪过,这一世要弥补“陈蔡”的罪过,我听了

也觉得很有意思。《了凡四训》当中有一段话，“远恩扬祖宗之德，近思盖父母之愆”，那我们是中华民族，都有责任要弘扬古圣先王之德。“近思盖父母之愆”，陈国、蔡国这都属于我们的祖先，那时候困住了孔子，那这是罪过没错，所以要弥补这个罪过。

我们刚刚讲到汉是刘家建立的，我们就想到刘邦，那时候楚汉相争很多年，最后统一了，刘邦面对众臣子就说了，请问他们，为什么最后他能统一天下，而项羽是失败？他希望所有的臣子畅所欲言，不要有什么顾忌，分析分析这个结果。

结果臣子就说了：“君王，您有时候还是会有点傲慢、侮辱人；而项羽还满有仁慈心、爱护人民。而大王您很特别的地方在跟天下分享利益，这个臣子立功了，您马上赏他；这个臣子把这个地方战胜、占领下来，您会把这个地封给他。您不会占为己有，这与天下同利。而项羽，他嫉贤妒能，嫉妒心太强，有功劳的人，他反而嫉妒、陷害他；贤德的人，他反而起疑心；打胜仗的人，他没有给他论功行赏；把地占领下来的，反而也没有封给他。这个是项羽所以失天下的原因。”

这个分析也让我们省思到，项羽在一些表现上也是有爱护人民的，不然他也不会要推翻秦的暴政，出发点还是好的。但为什么后来会嫉妒这些有能力、有德行的臣子，还是根源在他修养的问题了。所以《大学》里告诉我们“古之欲明明德于天下者”，最后都是归到格物，物格而后知至，知至而后意诚、心正。人傲慢心不去掉、嫉妒心不去掉，他不可能真诚去凝聚人心的，最后可能都众叛亲离了。

臣子的分析，刘邦听了以后说道，你们只知其一，不知其二，还有一个更重要的原因，是因为他能用很多非常有德行的大臣，所谓用“不世之臣”。刘邦接着说，他能用张良，因为张良他有智慧，运筹于帷幄之中，可以决胜于千里之外。一些重要决策假如错了，可能都是上万人伤亡都说不定，这个用张良。再来，用萧何。萧何能管理好国家、安定人民，而且是最好的后盾，整个打仗的时候怎么去运送粮草，萧何是万无一失，做得非常好。你假如整个后勤补给部队没有能够做好，你再强的军队都打不赢。还有说到，韩信战必胜，攻必能取。这三个人都是人中的豪杰，刘邦都重用了。而项羽有一个很好的大臣范增，可是却不听范增的劝告，这是项羽为什么败的原因。所以汉朝能这么兴旺，还是用了“不世之臣”，立了“不世之功”。

我们接着再看下一句，是在第二册，一百七十二页，这从《礼记》出来的。我们一起念一下经文：

【子曰。大臣不可以不敬也。是民之表也。迩臣不可以不慎也。是民之道也。】

我们看句子当中说到的，国君对于国家的大臣不可以不恭敬，因为他们都是人民的表率。我们看历代百姓都非常敬重国家的大臣，常常都在打听这些大臣的

行持。一来,这些大臣被重用了,老百姓很安心;再来,也是以这些大臣为榜样,来效法他的德风。我们看宋朝,文治的国家,文治的朝代,那时候像王旦、王曾、范仲淹先生、司马光先生,老百姓非常关心他们、效法他们,大臣带动整个社会好的风气。

那假如臣子无德,也会带动不好的风气。你看清朝,乾隆皇帝用了贪官和珅,那对整个朝廷甚至社会风气的影响很大、很不好。和珅贪了那么多钱财,人一起贪念,要去掉都不容易。人心的教化、社会风气的建立是不容易的,但是要毁掉却是很快,这个是清朝。包含明朝严嵩,这是个大奸臣,用了这样的奸臣,整个社会风气一不好,国家要再兴盛,就难上加难。所以大臣要恭敬,他是民之表率。

“迺臣不可以不慎”,这个“迺”是近,所用的近臣不可以不慎重选择。一来,选择的时候要选有德的。而用的这些近臣也要慎重对待他们,一来对他们恭敬,二来也要常常提醒他们。近臣有时候代皇上办事,代表皇帝、国家,不能狐假虎威、耀武扬威,这就会让朝廷的风气跟社会风气受不好的影响。像很多朝代挟天子以令诸侯,这个都是很严重的现象。所以用的近臣不能够不慎重选择,也不能不慎重提醒、教导他们,因为他们是“民之道也”。底下小注讲道,“民之道”就是他们是人民遵循、跟从的榜样,他们对整个风气影响非常大。近臣要非常慎重,因为近臣离君王、离皇帝最近,他时时给皇帝讲伦理道德,时时提醒皇帝民间疾苦,皇帝就能用心于德行跟朝政;但是这些近臣假如无德,常常都是谄媚巴结,甚至于事非人我、陷害忠良就很麻烦。

在战国时代,齐威王他很很简单,他很慎重的来判断臣子忠不忠。忠不忠不是听旁边人说一说就判断。所以我们对人的判断也是如此,不能说这个人对我很好,我就说他是好人;别人说他不好,我们马上就相信。孔子在《论语》当中讲到的:“众恶之,必察焉;众好之,必察焉”。所有的人都讨厌他,你也不能马上说他不好,你要去观察。这些骂他的人,是不是因为有既得利益得不到,所以骂这个正直的人。

在这个时代,人都不懂伦理道德了,在一个团体社会当中,要做好人,要真正利益团体,会遇到很多阻力,很多人骂他,这个时候你不能听信别人,就说他不好。这个时代做好事很难,做坏事很容易。你说现在要去开一些不好的行业、场所,很快你就有那个机会可以开。可是现在要推展伦理道德,很多人就开始反对了:“那都是以前的东西,那跟不上时代。”这个相当偏颇的一个情况。

你就说我们在教育界就好了,老祖宗五千年的智慧、五千年的经验、五千年的方法、五千年的效果,我们华人不学。所有的师范学院学过《礼记·学记》吗?老祖宗最精辟的教育哲学。反而外国的月亮比较圆,现在用的很多教育界的官员,留美的、留欧的。大家要了解,不是留学的就是比较厉害。我们冷静看,现在

欧美的下一代,青少年犯罪率这么高,他们教育也不成功,我们不能盲从。中华民族代代都出圣贤。我们看清朝,出了多少圣贤。这一百多年没有用老祖宗的这些智慧跟方法,出不了真正的人才。所以要终结整个社会的乱相,还得先从恢复民族自信心,有了信心才肯学,学了之后才有智慧解决这些问题。

所以判断力很重要。一个国君判断力更重要,为什么?他是一国之君,所有的人都是他管辖的。假如他们想要利益,就会巴结谄媚国君,他们说的话就不会很正直了。所以越高位,就要越冷静判断才行。

齐威王他有一天召见即墨的大夫,是齐国的一个行政区,即墨。结果他把这个即墨大夫召过来,对他说:“我身边的人很多都讲你的坏话,说你治理得很不好。但是我私下派人到即墨去,发现你农田水利都做得很好,老百姓生活很安定、富裕。虽然他们讲你坏话,但事实上,你是对老百姓非常负责任。”所以马上封他很高的俸禄。

后来,又召了一个阿地的大夫。结果这个阿地大夫来了之后,齐威王跟他说了:“我身边有不少人都讲你的好话,但我也没有马上就相信。我派人去阿地的时候,看到你荒于治理,都把时间金钱花在我身边的这些人,拿来讲你的好话、奉承我,所以你是相当没有尽职尽责。”结果就判这个阿大夫死罪,然后连身边那些收人家钱、专门替人家讲好话的,统统一并处罚。一下子朝廷正气就起来了,人就不敢干这些谄媚巴结的事情、收受贿赂的事情,统统定下来尽本分,为国家人民。

一个国君能够这么明断奸邪跟贤德,这个对他用人就非常重要,所以“迩臣不可以不慎”。身边的人都是会收受贿赂来帮人讲话的,这样听这些话,国君的判断就会偏颇掉。

有一个臣子叫庞葱,他事奉魏王。他体恤到,一个国君很容易受身边人的意见影响,而他又得要陪魏国的太子到赵国去做人质。他怕这一段期间,很多人会毁谤他,之后可能魏王就很难再信任他,这个臣子也很善于提醒国君,他就跟国君讲了一个故事。庞葱说到了:“国君,假如今天市集上回来的人跟你说,这个街上有老虎,你相不相信?”魏王说:“不相信。”“接着又有一个从市街回来,又跟你说,街上有老虎,君王你相不相信?”魏王说:“有点怀疑。”“那又有第三个人跟你讲,街上真的有老虎。”魏王说:“那我可能会相信了。”

接着庞葱说到:“魏王,现在我要去的地方是赵国,比市街不知道远多少。可能讲我坏话的超过三个人,可能不只三个人,三人都能成虎,那我这一趟出去,铁定批评我的人这么多,那国君你就不相信我了。”魏王听到这里点点头,“我知道你的意思,我知道我应该怎么应对、怎么做。”

后来,太子在赵国做人质的因缘结束了,太子回来了,但是,魏王从此也不再见庞葱了。您看,魏王当时给庞葱的承诺他能注意,不会被这些谗言所影响,话

虽这么说,但是真正遇到一大堆批评、谗言的时候,魏王自己最后还是受了影响。

好,那这个故事提醒我们谗言是非常厉害的。谗言甚至不要说君臣之间了,听信谗言,父子关系、夫妇关系、兄弟关系,都会受到非常大的影响。所以谚语有讲道,“谗言慎莫听,听之祸殃结”,祸殃就来了。这个谗言杀人不见血,就破坏了整个人伦关系了。人要不听信谗言,臣子才能不受灾殃,父子、夫妇才能相保如初。

那听信谗言是结果,根源在哪里?魏王也知道不能听,他最后为什么还是听?所以有一句话讲道,“谗不自来,因疑而来”,谗言不是自己来的,我们内心有怀疑了,才会感召来;“间不自入,乘隙而入”,离间的话,也不是自己能够去破坏家庭、事情的,是乘隙而入,是因为人与人当中有一些闲隙、一些误会了,离间的话才容易进去。所以圣人讲,反求诸己,问题还不在那些离间的人的话,更重要的是我们内心的疑心太重;还有对身边的人产生成见、产生闲隙了,这样才有那个缝隙,让这些谗言进来。

谈到这里我们就想到,在《德育课本》当中有一个弟弟,他奉养他的哥哥,结果他的哥哥没有感激他,喝醉酒还打他。结果邻居都看不下去了,都批评他的哥哥,来骂他的哥哥。可是这个弟弟冲出去,对大家讲:“你们不要离间我兄弟,不要骂我哥哥,我哥哥很好。”兄弟的感情没有受丝毫影响,这些批评就进不来。父子、兄弟、夫妇,五伦,能够互相信任,就不会有这些离间的情况出现。

好,这一节课先跟大家分享到这里。谢谢大家!

第二十集

诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们“君道”从“修身”再谈到“尊贤”，这个次第也是依照《中庸》当中讲到，治理天下国家有九个重要的纲领、原则，其中“修身”摆在第一位。有好的德行才能感召贤德之人来辅佐国家，所以“九经”当中，第二个就是“尊贤”。因为尊重贤德之人，他的德行、他的智慧可以给国人当榜样，可以下对国家重要的决策。我们刚刚也谈到几句，都可以了解到，国家兴衰的关键都在用贤。

我们看第四十一句，《汉书》当中谈到的，这是在《群书治要》第三册四百一十三页，经文当中是在中间的位置。

【文王好仁。故仁兴。得士而敬之。则士用。用之有礼义。故不致其爱敬。则不能尽其心。则不能尽其力。则不能成其功。故古之贤君于其臣也。尊其爵禄而亲之。疾则临视之无数。死则吊哭之。为之服锡衰。而三临其丧。未敛不饮酒食肉。未葬不举乐。当宗庙之祭而死。为之废乐。故古之君人者于其臣也。可谓尽礼矣。故臣下莫敢不竭力尽死。以报其上。功德立于后世。而令问不忘也。】

我们看这个句子一开头，举了文王尊贤的风范。“文王好仁”，就是施行仁德，所以整个国家的风气，仁慈之风就兴盛，当然他行的也是仁政。《大学》当中讲的，“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让”。周朝开国这些圣王做得非常好，又孝、又悌，又有仁爱心。孝悌，文王给武王、周公作榜样，他们代代都是奉行孝道。

而文王有一次经过一个地方，看到一些枯骨，他非常怜悯这些枯骨没有安葬，没有人祭祀。赶紧吩咐下去，将这些枯骨埋葬好，安排给他们祭祀。结果这个消息老百姓知道了，非常感动，说：文王的仁慈，连死去的人，面对枯骨都这么仁慈，更何况面对还在世的老百姓呢？“文王好仁”，能为人民想，也能为臣子设想，所以仁政就兴盛起来。《论语》当中讲，“人能弘道”，这个仁慈之道，还是靠文王这样的圣哲人，自己以身作则带动起来。

因为他有仁政、有仁心，“方以类聚，物以群分”，很多愿意为国家付出的读书人就交感到他的身边，所以“得士”，得到士人。得到士人的支持，跟他们相处是非常恭敬，“而敬之”，尊重这些读书人，尊重他们的人格，也感谢他们对国家的贡献。而这一份对他们的尊重，“敬人者，人恒敬之”，所以“则士用”，这些士人，读

书人,为国家所用,为国家效力。而“用之有礼义”,重用了这些读书人,对待他们的过程遵守礼节,遵守情义。你不能用了之后对他不恭敬,对他没有道义。

我们看现在功利主义横行,对待下属员工假如用功利了,就是尽力让底下的人付出,也没体恤到他们的健康,体恤他们的家庭状况,不是以这个“义”出发。往往他们的身体、家庭都没照顾好,最后身体、家庭出状况了,那这样的一个领导者,他就没有顾及到一份道义在了。

在现阶段很多企业界都会有出现,中年,年龄不是很大的人猝死,就突然死了。了解原因,很多都是过劳了,长期工作,每天十几个小时。我听朋友讲到企业界,有的没有能体恤到员工的话,他觉得,你要拿我的薪水,那我就你的命,你就用命来换,用命来赚。这样都不符合义。应该把员工当家人一样来尽情义,来爱护,而且要尊重他们,不能羞辱他们,这是礼、义。现在很多为人领导者的态度,不能随这个社会风气走,要跟着经典走,要“敬之”,而用之要有礼义。

“故不致其爱敬,则不能尽其心,则不能尽其力,则不能成其功”,就是,假如不能对士人存着爱护、恭敬的心,你不爱护他,你不尊重他,那就不能感得他们尽这一份忠心,尽心尽力来成就国家的功业了。我们前面在“反身”当中有提到,孟子说的,“君之视臣如手足,则臣视君如腹心;君之视臣如犬马,则臣视君如国人;君之视臣如土芥,则臣视君如寇仇”。这个都是感应,人生所有的境界还是自己的心交感来,没有爱敬了,就不可能感得臣下尽心尽力来君臣一体,成就功业了。

所以,“故古之贤君于其臣也”,古代这些贤明的君主,他们是怎么对待大臣的?具体说到了,“尊其爵禄而亲之”,尊重、重视他们的官爵俸禄,而且常常去亲近他们,向他们请益。用官爵、俸禄来肯定他们,进而照顾他们的家庭、生活,这个就是爱。常常亲近他们,向他们咨询国家重要政策,代表对他们看重,对他们信任,这是恭敬的表现。越信任,他们越愿意为国君、为国家效力。假如用了他们都不向他们请教,都疏远他们,这个就不恭敬了。因为读书人有气节,他不是为了钱财来的。假如你不重用他们,不听他们的意见,再高的俸禄他可能也不愿意接受,可能也会离开。

“疾则临视之无数”,当大臣们生病的时候,这个“无数”就是无数次,在生病期间不断去看望大臣。像唐朝太宗皇帝,臣子生病了,像魏征生病,太宗探望非常多次。有一次看魏丞相的时候,发现他的屋子非常的简陋,本来皇上正在盖个偏殿,就下令把那些木材统统搬过来,就帮魏大人建就好了,他自己就不建了。所以确实非常疼惜这些大臣。

“死则吊哭之”,当臣子去世了,他们非常伤心难过,国家失去了这样的栋梁,会亲自前往去吊唁。在贞观七年的时候,刚好襄州都督张公谨去世了,张公谨是长期,从太宗还是世子的时候,还没登基以前,就跟着太宗出生入死了,打过无数

次的仗。当太宗听到公谨去世了，非常哀悼伤心。第二天，刚好在郊外举行吊丧礼的时候，太宗亲自到了现场，结果因为哭得很伤心，有关官员就对太宗讲，阴阳书上有说，今天是壬辰日，所以不适合哭泣，这样好像会犯忌讳。太宗听了之后就说了，君臣的道义同于父子关系，（所以叫君父），而这一份情感是发自很自然的内心，哪有还要避讳这一些日子。这是义感自然，发自于真心的。后来就继续流泪，就没有说避讳什么。我们从这里也看到“死则吊哭之”，太宗对这些大臣情同父子、手足一般的亲情。

“为之服锡衰”，还为他们穿丧服，尤其三公九卿，重要官员。“而三临其丧”，先后三次亲临丧葬现场。而且，还没有入殓，不饮酒吃肉，其实这一些礼节都是合乎人情的。这么有感情的大臣去世了，其实整个食欲也没有了。就像孝子服父母的丧期，那一些礼节规定，其实也是顺着人情很自然的一个表现。所以礼不是说谁刻意要去规定的。

还没有下葬以前，不再奏音乐了，“不举乐”。而且这个大臣去世的时候，刚好是宗庙的祭祀期间，也为了这个大臣，因为感伤他去世了，在祭祀当中也不奏乐。所以这一些做法，死去的人心里非常安慰，在世的人非常感动，国君对臣子这么样的有情义。“故古之君人者于其臣也”，所以在古代君王对于他的臣子“可谓尽礼矣”，从这一些做法当中，真的是尽到了恭敬臣子，尽到了礼数了。

“故臣下莫敢不竭力尽死，以报其上”，当臣子的人感受到君王这一份礼敬爱护了，他也记这个恩德，要去报答国君，报答国家，所以也是尽心尽力，“竭力尽死”，等于是鞠躬尽瘁的态度来回报君上。而君臣之间能同心同德，必然建立国家的功业，所以“功德利于后世”。就像“贞观之治”的榜样，代代传诵效法，“而令问不忘”，这个“令问”（问，通“闻”）就是风范、美名，代代都有人在效法、关注。这是具体谈到了整个古代这些贤明的君王，对待下属的礼节态度。

我们接着看四十二句，《史记》上谈到的，在第二册两百八十七页的第二段，第二行。我们一起来把它读一遍。

【周公戒伯禽曰。我文王之子。武王之弟。成王之叔父。我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发。一饭三吐哺。起以待士。犹恐失天下之贤人。子之鲁。慎无以国骄人。】

周公，这个“戒”就是劝诫、告诫，就是教导他的儿子伯禽。周公教自己的儿子伯禽相当严格，因为他们是贵族，假如不严格教导，孩子容易骄纵、放逸。在《德育故事》当中有提到，伯禽去见父亲三次，都被父亲处罚，他自己不知道原因，后来去请教贤人商子，商子让他去看南山的乔木，北山的梓木。他才了解到乔木很高，表父道；梓木比较矮，表子道；所以为人子对待父亲，有为人子之礼，要懂得礼敬父亲，要懂得卑下。后来体悟到了，再见父亲，赶紧给父亲行跪拜礼，父亲很

欣慰,说他得到贤者的教导。从这个故事,我们也看到周公爱子,那不是宠爱的,确实懂得恩威并施,悲智双运,用智慧来教导他的孩子。而且很懂得慎于始,从小教。

以至于在这一个因缘当中,他的孩子将去鲁国就任国君,还没当国君,当国君应该有什么态度,就先告诉他了。所以智慧都表现在能抓住这些机会点。

周公说到:“我是文王的儿子,是武王的弟弟,而且是当今周成王的叔叔。”哇,那这个地位,在整个天下当中,仅次于周成王。而且成王也要非常礼敬他的叔叔。周公说道:“我跟天下人比应该不是很低贱的。”“不贱矣”,周公很谦虚,谦虚说道是不低贱,其实他是非常崇高的地位。然而他在这么高的地位当中,却是非常的谦卑,绝对不会因地位而产生骄傲、奢侈。就像《孝经》当中说的,“在上不骄,高而不危;制节谨度,满而不溢”,不骄傲、不奢侈,才能常保富贵,而保有富贵更重要的是“和其民人”,就是照顾好老百姓。周朝分封诸侯,而封给诸侯最重要是让这些诸侯,代周天子去真正爱护人民。他是受天子之命,他要忠于天子的信任,要好好爱民,而不是去作威作福。

而周公,他辅佐成王,要为国家做很多重大决策,需要很多贤德之人来出谋划策,集思广益。所以只要有贤德之人拜见,周公马上恭谦的去迎接,去听取他们的意见。而往往接见的贤士太多,有时候贤士来,他刚好在洗头发,贤士已经来了,他不敢怠慢,他对人恭敬,赶紧把头发抓起来整理一下,还没洗完就去见这些贤士了。往往洗一次头,要中断好几次。

“一饭三吐哺”,吃一次饭可能贤士来的时候,他又把饭吐出来,要赶紧先去见。所以吃一顿饭,吐好几次饭。从这里看出他的尊贤,恭敬的态度。“起以待士”,这个“起”,就是赶紧去接见这些贤士。“犹恐失天下之贤人”,心里很担忧怠慢了贤士,让国家失去了用这些贤人的机会。其实都是大公无私、为国举才的存心。

周公以自己的身教来期勉他的儿子,所以告诉他,你到了鲁国,“子之鲁”,“慎无以国骄人”,这个“慎”就是要戒慎恐惧,千万不要以国君的身份怠慢了读书人,看不起读书人,这个就是严重的错误了。所以越上位者越要谦卑。

在魏大人劝唐太宗皇帝,有一篇文章我们学习过的,《谏太宗十思疏》。在这十条当中有提到的,“念高危”,处在这么高的位置,“则思虚心以纳下”,要虚怀若谷,谦虚的态度,接纳属下的意见,绝对不能刚愎自用。所以这个谦德,六爻皆吉,六十四卦里面唯一一个六爻都是吉祥的。

而我们之前,大家也一起看过《说苑》里面一段文章,就是孔子带着学生去参观太庙的时候,看到一个欹器。没有装水的时候是倾斜的,装了水以后它中正,可是水太满了,它会倾覆,倒掉。所以等于是自满,没有不失败的,都是要循着一个中道。而子路这个时候就问孔夫子,说:“夫子,有没有能持满然后不倾覆的方

法呢？”也就是说，有没有常保富贵不衰败的方法呢？

夫子接着讲到了：“高而能下”，地位很高，常常能屈下来；“满而能虚”，有很好的财富，有很好的学识，但是能够虚心，不志得意满；“满而能虚，富而能俭”，很有钱，但是节俭，不乱花钱。我们看现在很多企业家确实很有钱，他藏富，不奢侈，藏富教孩子。让孩子都知道他多有钱了，孩子就不努力了，就没志气了。而且节俭才能常保富贵。“富而能俭，贵而能卑”，身份高贵，却能自卑尊人；“智而能愚”，有智慧但是不骄傲，不自以为是，还能内心觉得天外有天人外有人，觉得自己不足，自己还是愚昧，叫“智而能愚”；“勇而能怯”，很勇猛，但是懂得戒慎恐惧来对待事情。尤其假如出国征战，虽然勇猛，但是毕竟打仗都有可能伤亡，不可不谨慎，诚惶诚恐的去做，“勇而能怯”。能够时时戒慎恐惧，这个才是大勇，这个才能成就事情，匹夫之勇会坏事的。“辩而能讷”，辩才无碍，但是韬光养晦，不张扬。能讷，就是不去卖弄言词，懂得收敛；“博而能浅”，学问广博，却自觉还很浅薄；“明而能暗”，很多事情看得明白，但是不苛刻，有时候懂得装糊涂，给人台阶下，叫难得糊涂。有时候人太精明了，会偏到太苛刻了，太不给人留颜面，就不好了。这个是我们复习之前《说苑》里面很好的夫子的引导开示。

我们接着看第四十三，是在第九册的一千二百零七页。我们先一起把经文念一下，是在倒数第三行。

【惟恤十难。以任贤能。一曰不知。二曰不求。三曰不任。四曰不终。五曰以小怨弃大德。六曰以小过黜大功。七曰以小短掩大美。八曰以干讦伤忠正。九曰以邪说乱正度。十曰以谗嫉废贤能。是谓十难。十难不除。则贤臣不用。贤臣不用。则国非其国也。】

这个分析得非常仔细，非常透彻。我们看到一开始提到的，唯有能够考虑、体恤到任用贤能，有十个要克服的难处，这十点不克服，想任贤也不是那么容易。这个分析我们能够从这些角度都能去注意了，才能真正把贤德之人用得好的。这个都是非常宝贵的经验，对于所有的团体都是重要的教导。

第一，“一曰不知”，就是有贤德的人，但是不知道，判断不出来。在《贞观政要》当中，管仲也有对齐桓公讲道，“不能知人，害霸也；知而不能任，害霸也”，用他又不能任，这个“任”就是用他的长处，把他摆在最适合的位置，叫“知而不能任”；“任而不能信”，把他摆在一个适当的位置了，可是又怀疑他，害霸；“信而又使小人参之”，信任他了，可是还派一些人影响他、障碍他、不配合他，那这就是五种害霸。

所以我们看到这也是一样，第一个就是不能判断什么是贤人。其实贤者，最重要的就是有道德，我们从五常八德来判断，应该就不会偏颇。五常：仁义礼智信；八德：孝悌忠信礼义廉耻。古代举贤才，标准：孝廉。孝，就有德行的根本；廉，

就不贪污,有做事的根本。所以知人都要从这些德行之本来看,“德者本也”。

而看也不能看表面,要看深入。比方我们说,“他对我很好,他有仁慈心”,这个太表浅。他对你好,对别人好不好?他对你好,对别人不好,那他对你好也是假的。一真一切真,他那颗爱心是真的,那体现出来对一切人都是爱;一妄一切妄,他对有一个人很傲慢、很无礼、很苛刻,那他对那些好的,也都是有目的的。要这样去判断才清楚。

《中庸》有一段话,对知人是非常好的教诲。“在下位”,一个人处在臣子的位子,“不获乎上”,就是不得到他上司的认同,“民不可得而治矣”,那他就很难做利益老百姓的事,他得先取得君上的信任、支持。

“获乎上有道”,领导者、国君支持他了,“不信乎朋友”,可是他的同事并不认同他、不支持他,“不获乎上矣”,那他得到上司认同,那是他很会谄媚、奉承他的上司,而不是真正用诚心去做。因为诚心能感动君王,应该也能感动身边的同仁、朋友才对。所以很多情况变成什么?对领导很好,对同事很傲慢,这个就不是真正有德的人。《中庸》这一句话看人,往心地、往深处,才看得准。

“信乎朋友有道”,他跟领导者、跟同仁处得都不错,但“不顺乎亲”,回到家对父母特别凶。我们这个年龄,这种人不少。为什么?自私自利。对人好都是带目的,结果回到家反而不恭敬父母,这样的人也不能用。

而“顺乎亲有道,反诸身不诚”,看起来很顺从父母,可是他那一颗心不是真诚的,是做给人家看的,怕人家说他不孝,取得人家好感,但内心里还在怨父母,还在骂父母,这个叫腹诽。这个很损阴德的,但是一般的人也不见得判断得出来。所以还得要孝顺父母是从真诚心中流露出来。

但是,“诚身有道”,确实很真诚,但是他“不明乎善”,他不懂得是非善恶的判断,这样也不行。在新闻当中曾经有报导,有一个孝子为了给他妈治病,跑去抢银行。这就“不明乎善”,这是非善恶都不懂,太冲动了。你说他冒着要坐牢的危险,就为了要治他母亲的病,这也是不简单,很真诚,可是不明事理。最后,最痛苦、最遗憾的还是他妈妈。

所以这一段《中庸》的话,就让我们了解到,什么样的人是有孝、至诚心的人,而且又能明白是非善恶,这样才是贤德之人,那我们就懂得判断了。“知人”的部分,后面还有一个章节是专门谈的。

“二曰不求”,上面有注解,“求作进”,就是知道贤人又不能进用他。《大学》当中讲到的,“见贤而不能举”,见到贤德之人不能举荐,“举而不能先”,举荐以后又不能赶紧重用他,这个是在怠慢了贤德之人。所以“二曰不求”,就是不进用。

“三曰不任”,进用以后又没有能委以重任,这个也是会让贤者寒心。“四曰不终”,纵使任用他了,也不能有始有终。用了以后,可能不能感恩这个大臣,反而

他做了哪一些事不顺己意了，就冷落他了。所谓《弟子规》上说的，“勿谄富，勿骄贫；勿厌故，勿喜新”，喜新厌旧了，可能这些曾经为国家奉献大功的臣子都被冷落了。所以用人要有始有终，不能有始无终。

“五曰以小怨弃大德”，跟臣子相处，因为小小的怨隙、小小的摩擦不高兴了，就抛弃他很好的品德不用，这就心胸太小了，所以“必有容，德乃大”。所谓“德不广，不能使人来”，你德行不广大，不能召感人家一起来共襄盛举；“量不宏，不能使人安”，你的气量不宏大，气量狭小，人家跟我们相处压力非常大，不安心，什么时候会动辄得咎都不知道。这样子身边的贤德之人，人家就不如归去了，何必受这个罪呢？所以肚量大，不能怨恨，不能狭隘了。

“六曰以小过黜大功”，因为臣子小的过失，就贬斥他大的功劳。《弟子规》讲的，“恩欲报，怨欲忘”，对大功的人应该要记得住，这样就是厚道、念恩；而不是小小的过失，就否定到他以前所有的功业，这样就太刻簿了。

“七曰以小短掩大美”，这里上面注解到，“短作失”。就是以他小小的缺点，掩盖了他很好的美善、很好的风范，就把它视而不见了，这个是不妥当的。才一个小缺点，他所有的好都看不到了。其实这个就是，人一定要去掉爱憎的习性。喜欢他，他什么都好；讨厌他，他什么都不好了。《大学》提醒我们，“好而知其恶，恶而知其美”，喜欢他，要很冷静还能看得到他的不足，去帮助他，而不是宠幸他，而不是溺爱他；“恶而知其美”，对他某些地方不认同，但却还能看得到他好的、对的部分。

其实这个不要“以小短掩大美”，不止是君臣关系如此，夫妇相处也是这样。先生有一个小缺点，全部盯着那个看，就看不到他的优点了。所以夫妻白头偕老一句真言，“只看对方的优点，不看对方的缺点”。这个精神、这个道理不是夫妇关系如此，应该五伦关系都是用这样的心去对待，就不会“以小短掩大美”了。

“八曰以干讦伤忠正”，这个“干讦”，就是这些奸邪的人的这些话，来攻击、伤害忠正之士。假如我们听信了这些奸邪之人的话，那就会让忠正之士寒心了。所以要能辨别这些话语，不能随便听信。而往往这些奸邪之人要攻击忠正之士，他也很会观察君王的态度，看君王对哪些忠正之士有一些不悦了、成见了，他趁虚而入。所以君王能够不记怨、不看短，很有肚量，时时能念这些臣子的优点跟功劳，这些奸邪之士，他就没有机会攻击了。

“九曰以邪说乱正度”，以邪知邪见的说法来扰乱正规的治国的法度。而这个时代，其实很多政治人物，他不一定有学过圣贤人办政治的这些经典。不要说政治人物、领导者了，我们在学校教书当老师的，有没有学过《礼记·学记》？有没有了解到至圣先师孔子是怎么办教育的？我们也不清楚，不懂。但学的东西，可能是本末倒置的教育理论。比方，很多理论拿动物来做实验。动物，它的出发点

是欲望,拿动物的实验来教人,那不就把人的欲望都调动起来了?所以这个都是违背正度,违背正知正见,我们得要会判断。

《三字经》开头,这个是教育当中最重要的原理原则,“人之初,性本善”,要先认知到人性本善,进而去开发他的本善,这是教育的真正重要的目的,而不是去引导他重视欲望。包含教育的方法,“教之道,贵以专”。现在教育都着重在知识技能,教得很杂很多,考完试就都忘了。教育的目的是成就德行,成就定力、智慧。你教得很杂,他的心都是散乱的,所以要专、要定才好。

教育当中不能“以邪说乱正度”,包含国家的政策都不能偏离经典。比方,治理一个国家,“建国君民,教学为先”,教育要摆在第一位,德行要摆在第一位,“德者本也,财者末也”。结果现在治国好像排第一位的都是钱财、都是经济,把教育忽略,这个下一代很麻烦。然后整个社会风气就因为这个政策偏颇,重利轻义了。重利轻义,不孝父母,抛弃另一半的就多了;然后到单位去常常跳槽了;这个都人心造成的。所以从这些现象让我们体会到,古人讲的“教学为先”的重要性。

我们曾经听说,有一个国家的报纸,很大的一个篇幅写了一句话:“贪婪是社会进步的动力”。居然写在报纸上,篇幅还很大,这真的都是以邪说乱正度了。人越贪婪,这个社会就一定风气越来越差了。贪到最后连父母的钱财都贪了,跟父母都告上法院去了。这个是越来越退步了,不是进步了。所以能辨别这些说法的邪正是非,才不会不用贤德的这些建议,甚至才不会误会、抹煞了贤德之人的提议。

“十曰以谗嫉废贤能”,就是因为小人的谗言,因为小人的嫉妒、陷害,然后废弃了贤德之人。这个情况还是相当多的。我们看历史当中很多千古文章,都是忠臣被贬,离开朝廷写下的文章。那代表要遇到一个明主,其实并不容易。魏征,还有唐朝这些大臣,遇到太宗皇帝,他们是非常的感佩,然后进而为国效忠。

而太宗,他在贞观时期,也会遇到一些奸邪之人陷害忠良的情况。比方在贞观初年,魏丞相是担任秘书监的工作,结果有人告魏征谋反。哇,谋反还得了,谋反是要诛九族的。结果太宗说道了,“魏征在我还没当皇帝以前”,魏丞相那时候是在太子的麾下担任重职,而那个时候因为是在太子底下,当然要尽心为太子,所以曾经也给太子建议,太宗是太子往后执政最大的一个挑战,所以应该趁早想方法来解决这个问题,所以太宗讲道,“昔日是我的对头,仇人。但是,是因为他忠于他的主上,这并没有错。现在已经是我做皇帝了,更重要的是为我们唐朝尽心尽力,他是忠诚的人,所以我擢拔他。但是为什么还要胡乱造这样的谗言诬陷呢?”太宗没有去跟魏大人讲这件事,马上就给告魏征谋反的人治罪了。这么做也是让这些奸邪之人,不要没有顾忌的嫉妒这些贤人,甚至进谗言。太宗这么做也是“正身以黜恶”,自己做得正,然后让那些有邪念的人不敢造次。

所以这“十难”假如不能够把它排除掉,反而还犯了这十点的话,那贤臣就不能被重用了。贤臣不能重用,“则国非其国也”。贤臣是国家的栋梁,不用了,柱子就坏了,这个房子还能稳固吗?“国非其国”了,这个国家也不能算是称得上稳定的国家了,甚至于很快的就要危亡了、败亡了,可能只是一个空壳子而已了。这是强调的,“十难”克服了,才能真正尊贤、任贤、用贤。

我们接着看第四十四句,在第六册七百八十五页。这是出自《六韬》,《六韬》是姜太公先生的著作。文王礼贤下士,感动太公来辅佐周朝。我们看七百八十五页第六行,第二段开头。我们一起来把它念一遍:

【文王问太公曰。君务举贤。而不获其功。世乱愈甚。以致危亡者。何也。太公曰。举贤而不用。是有举贤之名也。无得贤之实也。文王曰。其失安在。太公曰。其失在好用世俗之所誉。不得其真贤。】

我们经文是到这里,而待会我们再看后面的诠释就更明白这一段话。

周文王问姜太公,说道,“君务举贤”,国君非常致力于举荐这些贤才,“而不获其功”,反而没有能收到很好的治理国家效果,“世乱愈甚”,社会混乱反而越来越严重,甚至已经到了国家危亡的地步,“何也”,这到底是为什么呢?文王想,用了贤才应该国家会越来越安定昌盛,怎么适得其反?以这个情况来请教姜太公。

太公接着说了:“他虽然强调推举贤德之人,但不能很好的加以任用。”重视举贤,但是第一个,举的是不是真贤?举了以后是不是真用?所以很多事情都不能看表面,或者只体会到表面,甚至于不能只做表面而已;都要是真正理解,真正照着做才行,才能得到利益,不然反而适得其反。所以有“举贤”,但是不用,这是只有“举贤”的美名,空有美名,“无得贤之实也”,却没有能得到真正人才的帮助,那国家就不获真实的利益。

结果文王接着问了,那“其失安在”,那他的过失到底错在哪里?太公接着讲:“他的过失最重要的,他所谓的用贤才,是用到了那些世俗所赞誉的人,他就觉得是贤才。”很多人都说好,那就用他吧,这不一定。

我们昨天举了一个例子,就是齐威王,他当时召集即墨大夫,我们上一节课讲的,身边的人都说他不好,但是威王并不是听了那么多人就信了,他派人到即墨去看他治理的状况,结果是治理得非常好。反而阿地的大夫,身边很多人都说他好,结果派去一勘察,荒于政事,甚至鱼肉乡民。后来了解到,身边这些人都是受他的好处,帮他讲好话。不能用的都是很多人说他好,你就觉得他贤,就用他了。所以他过失在,都用了这些世俗称誉的人,而不是得到真正的贤才。

在《了凡四训》当中有讲到,一般的人都觉得乡愿很好,都不得罪人那种人。其实正直的人,真为国家办事的人,哪有说不得罪人的道理?难免都会让一些人看不顺眼,为什么?他既得利益嘛。你为公了,为国家了,有时候可能会让他感

觉,会让他失掉利益了,他是私心作祟,就攻击这些正直的人。所以这个时代要把事做好,哪有不被人批评的道理?可是这一批评,国君就要判断,他是分析得很正确的,还是他私心作祟?所以这里把根源点出来了,过失、问题出在,国君假如只用这些世俗赞誉的人,可能就不能用到真正贤德之人。

文王很好学,请教问题都问得很彻底。所以我们接着看在书上讲到的,“文王曰:好用世俗之所誉者何也”,所谓喜欢用世俗赞誉的,是什么样的情况呢?太公接着说了,他假如都只有听这些世俗的赞誉,可能他会判断错误。所以孔子说,“众恶之,必察焉;众好之,必察焉”,所有人都说他好,你也要冷静去判断;有人说他不好,你也要去了解清楚。尤其政治腐败的时候,那些真正想改革的人,大部分的人都骂他,那他不好吗?

所以不能很冷静的去分辨的话,“或以非贤为贤”,不是贤德的人,你把他认定为贤德了;“或以非智为智”,他不是有才智的人,你还以为他有才智。因为这些既得利益的人都说他好话,你就判断错了。“或以非忠为忠”,他不是忠心,以为他忠心;“或以非信为信”,他不是真正诚信,以为他诚信。“君以世俗之所誉者为贤智,以世俗之所毁者为不肖”,赞誉的,就觉得他贤;很多人批评、毁谤的,就觉得他不肖,就是不贤德。国君假如这样来看待事情,可能会形成什么现象呢?“则多党者进,少党者退”,就是搞党派的人受到提拔,反而不结党营私的被排挤掉。几千年来很多朝代都有党争,问题就出在这里。从下属来看,私心没有去掉;从皇帝来看,是他没有能判断邪正忠奸的能力。再深一点,喜欢听好话赞誉,不喜欢听忠言。喜欢被巴结谄媚,才会判断错误。

“是以群邪比周而蔽贤,忠臣死于无罪,邪臣以虚誉取爵位,是以世乱愈甚”。明明看起来在用贤德之人,怎么最后国家越来越纷乱,讲得很清楚了。用错了人,这一些既得利益者结党营私了,然后就排挤贤德之人,甚至忠臣被陷害,死于无罪。而这些邪臣都以“虚誉”,都是不实的称赞美名取得了爵位,这样的人一得到位子,都谋他的名闻利养了,哪会为国家办事呢?所以“世乱愈甚,故其国不免于危亡”,那这个国家就很难不败亡了。

其实不只是治国如此,我们在举办一些好人好事,举办一些活动,我们在肯定这些善人的时候,都必须很实际的、低调的去了解他们是不是真正是有实德,真正做的都是善事,不能是听别人讲而已。那些讲的人有时候跟他关系很好,就帮他做疏通工作。假如推出来的道德模范,是有名无实的,反而老百姓心里就很难认同。这个时候要公正来举道德模范、举贤才好,不然就失人心了,失公平了。所以做什么事都要做得非常扎实才好,不然好意最后感得人民的失望、不信任就麻烦了。

“文王曰”,文王接着又请教了,那怎么样才能真正举到贤才?“举贤奈何?”太

公接着说了,“将相分职”,将军、宰相各司其职,“而各以官举人”,而分层负责,每一个官位依他的职责权限来推举人。“案名察实”,依照他的职分来考察,他有没有尽到他的本分,尽到他的职守。从这样依据他应该尽的本分职责,来考察他的才能,才德能力,所谓“选才考能”。“令能当其名,名得其实”,就是整个考查要很准确,看他有没有名副其实。

所以“治本在得人”,《资治通鉴》里面讲,政治要办得好,要得人才,“得人在审举”,推举的时候要慎重。而怎么样推举能慎重呢?“审举在核真”,能考核正确真实的状况,不会误判,能确定这个人是不是名副其实就对了。所以这个是“则得贤人之道”,就是考察清楚,名副其实。“文王曰:善哉”。文王好学,举贤的道理都能了解得透彻、清楚。

接着我们看四十五句,是在第九册一千一百一十一页。这段话我们看到,是在一千一百一十一页的中间的位置,在第七行。

【为人君而侮其臣者。智者不为谋。辩者不为使。勇者不为斗。智者不为谋。则社稷危。辩者不为使。则使不通。勇者不为斗。则边境侵。】

一个为人君者假如侮辱了他的臣子,侮辱了他的臣民,那有智慧的人不愿意为他出谋划策,因为你不尊重他。所以孔子讲,“君使臣以礼”,国君对待臣子以礼相待,尊重他;“臣事君以忠”,臣子事奉国君就会尽忠诚,这是互相交感的。你侮辱他了,“士可杀,不可辱”,那他不愿意出来了。“辩者不为使”,有辩才,有很好口才的人,他也不愿意代表国家出使外交了;勇猛威武的人,他就不愿意冲锋陷阵,为国家的危难去出力了。有勇猛的人他特别讲道义,你侮辱他、不尊重他了,就很难感得他的忠心。

所以智者假如不为国家出谋划策了,这个“社稷”,就是国家,就很危险了,“社稷”代表国家。那决策都错误了,危难很快就来了。智者不出来了,就愚昧的人当权了。“辩者不为使”,有辩才的人不出使了,国家的外交做不好。那跟很多国家不能办好外交,甚至发生一些误会,都是国家的危险。“勇者”,勇猛威武的人,“不为斗”,不为国家冲锋陷阵,“则边境侵”,边疆就受到侵略,甚至国家都有可能被占领。所以人君侮辱臣子,感来的结果是没有人愿意为他效力。

而这一段话,其实是一位臣子劝他的君王谈出来的,这个臣子叫做虎会,他劝他君王也非常善巧。我们看到这一页的一开始讲道,“赵简子上羊肠之阪”,赵国国君赵简子刚好他要上一条山坡路,很狭窄,不好走。其他臣子都赶紧“偏袒”,就是把衣袖卷起来,帮忙一起推车,而只有虎会不去推,然后只是拿着自己的兵器,戟,在那走,不帮忙,边走还边唱歌。不出力还唱歌,让人家感觉起来就不舒服了。

结果简子就跟虎会讲:所有的群臣都在推车了,唯独你拿着这个戟的兵器,

还一边唱歌,不出力。这样是不是你虎会为人臣子,不恭敬君王,还侮辱君王。而且你为人臣侮辱君王,还在那吊儿郎当唱歌,不帮忙,“其罪何若”,侮辱国君的罪是什么?结果虎会说了,“对曰,为人臣而侮其主者,死而又死”,该判死而又死的罪。

简子一听很好奇,什么叫死而又死的罪?就问,“何谓死而又死?”虎会接着说了,死而又死就是,自己死了,连妻跟子,太太跟孩子都也要被跟着处死,因为这个罪太重了,侮辱君王,“若是谓死而又死”的罪。当然赵简子听了,很认同,不能侮辱国君。赵简子高兴了,接着虎会抓住了这个机缘。很机智,抓住这个机缘,接着跟国君讲,“君既已闻为人臣而侮其主者之罪矣”,国君,您刚刚已经听了为人臣侮辱主子的罪应该是死而又死了,那现在您愿不愿意,“君亦闻为人君而侮其臣者乎?”您要不要听一听为人君侮辱臣子是什么结果呢?刚刚听的是臣子侮辱国君,顺势的,“国君,您要不要听一听国君侮辱臣子会怎么样?”当下“简子曰:何若”,简子当然就顺着这样听下来,就很好奇的:那会怎么样呢?就是接着我们刚刚讲的,侮其臣,最后是“智者不为谋,辩者不为使,勇者不为斗”,结果社稷会危,外交会不通,边疆会受侵扰,而没有人愿意出来,最后国家败亡了。

结果简子听完这一段,虎会很善巧的借由推车的机缘,把为人君不能侮臣的道理跟简子讲透了,把严重后果都讲了。结果简子听完说,“善”,讲得好!“乃以会为上客”,非常尊崇虎会,最后重用他。这个是劝君王,有善巧方便智慧。

那今天我们就先讲到这一句,谢谢大家!

第二十一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

我们“君道”上一次谈到“尊贤”。其实我们这一生要成就学业、道业,也都要遵守“君道”当中修身的功夫。我们谈过的“戒贪”、“迁善”、“改过”,包含“反身”,反求诸己。

一个人一天有几个念头?很难算。一个人一天面对的人事物也很多,念头对不对、态度对不对,都要能够反观自照、善观己心,德行、学业才能增长,所谓“学如逆水行舟,不进则退”。哪里是进退呢?念头对了,往前进,往上提升;念头不对了,就在往后退。所以“反身”对于我们这一生的学业、事业,甚至于家业,都是非常重要的修养。

比方孩子行为出了问题,当下我们做父亲或者做母亲的,能够冷静先反省自己的不足,才能把孩子这个状况化险为夷,因为冷静才能找到好方法。假如当下起的是情绪,指责孩子或者指责另一半,可能小事都会变大,可能家庭就失和。所以这个“反身”能不能做到,对于家庭的兴跟衰,都是一个关键点。

能“反身”,进而还能尊重圣贤的教诲。每一个人都不是生而知之,都是学而知之,透过学习,都要当圣贤人的好学生,那“尊”字就很重要了,“一分诚敬得一分利益,十分诚敬得十分利益”。我们每一次打开《群书治要》,有没有先恭恭敬敬行三鞠躬礼?行完礼了,感恩历代的圣贤,把这么宝贵的智慧留给我们,用这种诚敬的心打开经书,可谓开卷有益。打开了,恭敬领受,句句都有受用。

尊重圣贤,包含尊重身边人的规劝。所以尊重必须落在具体的处事待人当中。人家劝我们,我们不是口头上说好好好、是是是,这样就是尊重了,那这种尊重就变成表面的功夫而已。做表面功夫,久了人家心里就寒了,就不愿意给我们提意见了。

所以这个尊贤,旁观者清,所有亲朋好友是为我们好,他们看到我们不足,着急,愿意提醒我们,他们的这一份心,我们要感激,要念着这份情意,更要虚心纳谏、接纳劝谏。所以《弟子规》期勉我们“闻誉恐”,你们还没出定是吧?还是正在背今天要背的?用心像镜子,现在我们已经开始在交流课程了,不能再停留在刚刚十分钟以前的状态。所以学问要练不执著,随时要安住当下。

刚刚大家在听课的过程,有没有人还留在:昨天谁骂我一句话,我现在还很不甘心。人家骂,对了,感激他的提醒;骂错了,还是感激,因为他把福报送给你。是吧?《了凡四训》说的,“世之无过咎而横被恶名者,子孙往往骤发”。他明明没有错,还受到人家的指责、毁谤,人欠你,天还你,反而他的子孙很有福报。子孙有福,当然他一定更有福。所以人家骂你,是无中生有的,他把你的罪业消掉,把福送给你,怎么会不感激他呢?

所以诸位学长,我们的好日子从今天开始过,为什么?人家骂我们,都是送福报给我们,那天底下还有什么坏事呢?观念一转,太平日子就来了,叫“事事是好事,人人是好人”。

所以“尊重”具体来讲,珍惜、接纳,以至于听了以后要真改,人家看了欢喜、欣慰,甚至佩服,更愿意来提醒、成就我们。

在《论语》当中夫子有说到,“法语之言,能无从乎?改之为贵。巽与之言,能无说乎?绎之为贵。说而不绎,从而不改,吾末如之何也已矣”。这句话大家有没有印象?还是还没二十一次?这句应该讲过不少次了。假如大家摇头,也是提醒大家,学东西不是用脑,用哪里?用心。用记的,最厉害差不多三个月就忘了。但是用心去领受、去感悟,一辈子都不会忘。

我们学圣贤教诲,不是记知识,是用这些教诲来唤醒我们的良知、提升我们的德行,要能神交古人,把古人那种立身处世的精神,领纳在心中。大家有没有经验,您这一生遇到的长辈、亲人给你讲一段话,你这一辈子都没有忘,有没有?举一下手。差不多一点好不好?我们都几十年了,连一段话都没有记在心上,那可惨了。你们还在“电脑”在那里搜寻是吧?好像还没搜寻到哪一段。那就是没有,有的话,一想就知道了。假如一问,脑筋一片空白,提醒我们,这一生还没用心去领受身边贤者,甚至是父母、长辈的教诲。所以要善用其心,我们要用心来领受。

我们看到,“法语”就是指圣贤经典上的教诲,这是超越时空的真理,不因为时空而改变。人只要不听“法语”,天下就要乱了,因为他偏离做人的常道。所以“要君者无上,非圣人者无法,非孝者无亲,此大乱之道也”。社会乱,乱在哪?以下犯上。然后不听圣贤人的教诲了,都听邪知、邪说、邪师说法了。“非孝者无亲”,心里没有知恩报恩、孝顺父母的人生态度。甚至于现在严重到:妈妈养我、爸爸养我应该的,法律规定的。这偏离人性太远了,所以人失去了德行的根,他哪有不乱的道理呢?

这里我们有一个很重要的态度,听到经典的话,要恭恭敬敬的去领受。所以“能无从乎”,这是经典上的话,是真理,不能不听。但更重要的,听了以后,要照着去改正自己,叫“改之为贵”。你不去改,经典再好,也跟我们擦身而过,利益不了我们的人生。去做了才能得实益,所以要去改。

而“法语”是经典，身边的人透过这些好的教诲来提醒我们，“之言”，我们听了点点头以后，进一步要改。“巽与之言”，“巽与”就是人家非常恭敬诚恳的称许我们、肯定我们，“巽与之言”。听了很欢喜，“能无说乎？”因为人家肯定我们、赞许我们。但高兴了，不能高兴过头，不能整个得意忘形，不可以这样的，进一步要怎么样？“绎之为贵”，听到称赞的话，“绎”就是人要懂得反思，“我有他讲的这么好吗？他可能过誉了。其实，这整个事情是大家的帮忙，哪是我一个人的功劳呢？”甚至于想到，这个都是祖宗的恩德、祖宗的庇荫，绝非一人之功。

我们之前学过《介之推不言禄》那一篇文章，大家记不记得？介之推辅佐晋文公，他在外流浪十九年，介之推忠诚到，当他的君王饿到昏过去了，介之推把他大腿的肉割下来给他的君王吃，能够损身体而为君王牺牲。后来，晋文公回到晋国当国君，其他陪伴的臣子都开始邀功了，“我的功劳比较大。”都希望能够得到很好的封赏跟官位，但只有介之推一句话都没有讲，就离开了。介之推觉得那是他为人臣应该尽的忠心，决定不是为了以后要回来封官爵才这么做的，这样的态度是有损君臣之义。而且在那里邀功，“我的功劳最大。”

介之推说到了，“窃人之财，犹谓之盗”，拿取人家的钱财这个是称作盗贼，“况贪天之功，以为己力乎？”况且还是贪上天、贪人家祖先的功劳，然后说是自己的功劳。一个国君，好的国君能回国治理整个国家，造福于老百姓，这是他的祖上，甚至多少人流血、流汗，才有这个机会，怎么是他几个大臣在那里拍胸脯，说是我的功劳呢？

介之推这一段话，也值得我们省思。人这一生很难不邀功，成绩好，觉得自己厉害；事业做得好，都是我的本事。其实，自我太强啦。没有父母的养育，没有师长们的教导，没有同仁们的配合，没有多少人的栽培跟信任，我们怎么会能做出一些成绩来呢？所以不是邀功，而是感恩，而是自我反省。虽然做了一点事，但是“不求有功，但求无过”，是不是还是犯了一些过失，应该检讨。

所以“绎”，它包含了自我省察、反省，自我勉励。有时候人家肯定的也很实在，那我们也感恩他对我们的鼓励，进而自我勉励做得更好，不可以就这样自我满足了，所以“绎之为贵”。听了赞许的话，很高兴，但是不会自省、自勉，变成志得意满就不好了。“从而不改”，只是言语上顺从，却没有真正下功夫去改正自己的不足，孔子讲，这样的态度，我也拿他没办法了。这个“如之何”就是怎么办？就是我也拿他不知道怎么办了。

大家记不记得夫子在《论语》当中有好几句“吾末如之何也已矣”，哪几句大家记不记得？您看，今天考试，用心记就记得，你把它当知识记，就不容易记得。“不曰如之何，如之何者，吾末如之何也已矣”。这么有意思的句子都不记，太可惜了。一个人遇到事情不知道该怎么办、该怎么处理、该怎么应对，只是在那里

退缩、埋怨、逃避，夫子说，那这样的人我也拿他没办法了。一个人要主动去面对问题、解决问题，他有这份勇气跟担当，别人才帮得上他的忙。所谓自助而后人助，而后有天助；自我放弃，而后人弃，而后变天弃了。

好，还有没有？“已矣乎”，又叹了口气，夫子叹气是有深意的，让我们这些当弟子的，不要再让夫子的叹气叹了两千多年还在叹，“吾未见好德如好色者也”。夫子说，没见过爱好德行超过爱好美色的人。所以人假如把爱好美色的心，用在道德学问，那不得了。

诸位学长，您两餐不吃饿不饿？有没有饿到看什么都像吃的东西那种状态？假如求学问就像饿了两三餐一样，饥渴得要赶紧吃、赶紧喝到东西，用这样饥渴的态度打开经书，一定会有很大的领受。

好，这个是夫子几句话，给我们人生尤其是求道德学问，很重要的提醒。

我们现在要进入“君道”的“纳谏”。刚刚夫子那几句话入心了没有？入心了，我们才好谈“纳谏”。人不能说谁讲了我听，其他人讲的我不听。讲的有道理就应该听了，哪有说谁讲的我才听，这个就是我们习性上严重的爱憎、严重的好恶之心，障住了我们的智慧。好恶，喜欢、讨厌，这个也是习性、欲望，“欲令智迷，利令智昏”。所以应该是讲对的话都要听，“法语之言”，跟经典相应的话，我们都应该要听。哪怕这个人我们过去跟他有过节，都应该欣然接受。所以“不以人废言”，这个态度很重要，这也看出我们的度量。谁的话我才听，谁的话理都不理他，那这个度量就跟那个，好像有个说法叫跟鸡肠子一样，就这么狭窄，容不进去他人了。

我们来看“纳谏”。君王接受纳谏，因为这是尊重贤人的具体表现。而这些贤德之人，决定不是用名利可以诱惑、可以留住他们的。一定是你接受劝谏，尊重他们的提醒，他才愿意为国君、为国家效力。范仲淹的儿子范纯仁，后来是当到宰相，他有一句话说道，“苟言之不用，万钟非所顾也”，假如我所说的话，都不能被国君所采用，那万钟的俸禄，这个是大官的薪俸，他也决定没有任何的留恋。不采用我的这些提议，那我不能白吃国家的俸禄，他会毅然辞退。而辞退也是在尽忠，在提醒国君应该接受劝言，所以离开也是劝谏。当然，离开的时候不能对立、不能带仇恨，甚至于领导悔过了，赶紧再回来为国家、为团体做。

我们看第四十六句，是第九册一千一百六十六页。我们一起来把它读一遍，在第二段文开始。

【国之所以治者。君明也。其所以乱者。君暗也。君之所以明者。兼听也。其所以暗者。偏信也。是故人君通必兼听。则圣曰广矣。庸说偏信。则愚曰甚矣。】

这一段话也点出了我们常谈到的一句，为政之道非常重要的态度：“兼听则明，偏信则暗”。我们看这个句子里提到，国家之所以会治理得好，它是一个结果，根源在于君主、国君，他是英明的。国家之所以败乱，是因为“君暗”，就是君主是

昏庸的。而君主在哪里表现出他的英明呢?“君之所以明者”,因为他“兼听”,能够广泛的听取各方面的意见。广泛听取各方面意见,就能够客观了解情况,不至于会误判情势,甚至于冤枉了大臣就不好了。或者是不了解客观状况,下错了决策,那可能影响的就是整个国家的人民了。而君王的昏庸最主要的是他“偏信”,就是偏听、偏信。

“是故人君通必兼听”,君主他圣心能通达,就是因为他能广听,然后能接纳这些意见。因为他有这个态度,所以他“圣日广矣”,就是他的德行日渐提升、扩大。因为他广泛听取意见,除了国家政策以外,一定臣子提醒他很多德行上的缺失,他能接受、能去改,“圣日广矣”,“德日进,过日少”,也在纳谏。

“庸说偏信”,“庸说”就是指这些奸佞之臣他们的一些谗言、一些偏见,反而相信了,那“愚日甚矣”,昏庸、愚昧就越来越严重了。当然这些道理,我们听了也都会很能接受,但历代这么多皇帝,能够真正做到兼听则明的,为数不多。而这些皇帝本身其实都有读圣贤书,这些教诲能不能领受,甚至于能不能遇到境界的时候提得起来,还要看我们心地上的态度、功夫到不到位。

比方心一定要正,不能偏。《大学》里面告诉我们,“身有所忿懣,则不得其正;有所恐惧,则不得其正;有所好乐,则不得其正”。听哪些话很生气了,心就偏了,忠言就进不来了;听到一些巴结谄媚的话,心里很高兴,要想不偏信都难。所以“自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本”。我们在听忠言的时候,能不能伏住自己的情绪?在听好听话的时候,能不能很理智,不会被这些话语所蒙蔽?这个要去掉好乐,去掉忿懣才做得到。

在战国时代有一个臣子叫邹忌,他事奉齐威王。邹忌身高八尺多,算长得非常高大,也很庄严。有一天他自己在镜子面前照着自己,突然他感觉非常良好。然后他就问他太太,“我长得跟北城的徐公比起来,谁比较庄严、美丽?”在齐国长得最英俊潇洒,就是北城的徐公,是众所皆知的。结果邹忌问他太太的时候,他太太马上回答他,“徐公比你差多了,你比较帅、比较英俊。”他一听挺高兴的。没多久他的妾来到他身边。他又问他的妾,“我跟北城的徐公比起来谁比较庄严?”妾也不假思索,“他比你差多了,你比较好看。”他又很高兴。结果隔天,他一个朋友来见他,他们在聊的过程当中,邹忌又问他的朋友,“我跟徐公比起来,谁长得庄严?”他朋友说,“当然是你了,他怎么能跟你比呢?”

结果又过了一天,徐公到他们家里来了。进了他家,他很认真的看徐公,然后心里想,人家比我帅多了,我怎么比得过人家呢?等徐公走了以后,他自己在镜子面前一直看看看,觉得实在差太远了。后来他就想,明明比人家差多了,怎么我太太、我的小妾、还有我的朋友都说我比较好看呢?原来我太太偏爱我,她偏私了,所以她看不清楚。我这个小妾很害怕我不宠爱她,她怕我,所以说我长得好看。

我那个朋友因为有事要求我,所以说我好看。

您看人不冷静下来,看不到问题点。所以《大学》里面讲,“人之其所亲爱而辟焉,之其所贱恶而辟焉,之其所畏敬而辟焉”,怕他了,看不清楚;“之其所哀矜而辟焉”,可怜他了,有时候你也看不清楚;“之其所敖惰而辟焉”,你对人家态度很傲慢,你对人家有成见,看不清楚人。

邹忌他是个很有智慧的人,他把这一段故事讲给谁听? 齐威王。他就跟威王讲道,“前几天我家里发生这件事。”齐威王一听跟大家一样,都笑得挺开心的,觉得挺有意思的。结果邹忌话锋一转,“国君,我们齐国的土地,有一千公里,千里之地,城池有一千两百座城池,这么大的一个国家。您身边的太太、妇女,还有左右大臣,每一个人都对您有偏私,都讲好听话给您听。所有朝廷的臣子都很害怕您,比我还多,我才一个妾,现在是整个朝廷的臣子都怕您。再来,全齐国的人都有求于您,那这个状况之下,能看得清楚事情吗? 能不被蒙蔽吗? 我在家里三个人跟我讲,我就搞不清楚状况了,还以为自己比徐公还要好看。”结果齐威王一听,“所言甚是,讲得有道理。”

其实我曾经跟一个长辈讲道,“某某人对我很好,这个人很不错。”我这个长辈很有阅历,笑一下对我说,“他对你好,又没有对别人好。他对你好,你就说他好,那你不是看不清楚状况吗?”很多女孩子就栽在这里,“只要他对我好就好了。”所以人没有智慧会死得很惨,会掉到陷阱里面搞不清楚。应该是对一切都好,他那个心才是真实的。只有对你好,对别人不好,他是有目的的,他不是平等、真诚的爱心。

结果齐威王听到这一段,很警惕,所以接受了,纳谏了,马上提出具体做法。“从现在开始,臣子当面指出我的问题的,受上赏,最上的赏赐;能够上书写奏章,指出我的问题的,受中赏;在一些公共场合,议论我的过失准确的,能传到我的耳朵来的,受下赏。”

这个一公布,马上门庭若市。很多臣子来劝谏,臣民百姓都来劝谏他。过了几个月以后,慢慢地人就少一些了,偶尔会有人来劝。一年以后,几乎就没人,改过来了,就越来越少。一年以后,齐国附近的燕国、韩、赵、魏这四个国家统统都来拜见齐王,因为他德行好,国家强盛,人家不敢冒犯他,还要恭敬他。所以这个是什么呢? 君王有德,他在朝廷当中施行德政,这一个做法就胜过了敌国,让敌国敬畏、佩服了。这是不动一兵一卒,就能让人佩服跟敬畏了。所以兼听才能明,非常重要。

在古圣先王当中,我们非常熟悉的舜王,在《中庸》当中夫子也称赞舜王是大智慧的人。“舜其大知也与! 舜好问而好察迩言,隐恶而扬善,执其两端,用其中于民。其斯以为舜乎!”我们看到夫子赞叹舜王大智慧。接下来这一段我们肯学

了,我们也能恢复像大舜一样的性德。“好问”,为什么赞叹他大智呢?因为他好学、好问,“好学近乎智”,不会的东西他懂得去请教。

我们虽然学了传统文化,对伦理道德有一些认识,但是也不要觉得说好像懂得这些道理,什么都能做,这就有点变成傲慢。《师说》里面提到的,“闻道有先后,术业有专攻”。不同的技能,不同的行业,它个中的学问是不一样的。我们看很多企业,它的规模蛮大的,但是为什么在这么大的规模,最后在很短的时间之内会垮掉?就是因为起了傲慢。觉得这个事业我做成了,什么事业我都可以做得好,然后他就跨行,一下子掉以轻心,整个财富就完全赔掉了。又有一句俗语讲,“隔行如隔山”。所以不懂的、不同领域的、自己不认识的,都要“好问”。

然后没有领会通达的,也要懂得请教。《弟子规》说的,“心有疑,随札记;就人问,求确义”,这些态度都很重要,一个一国之君,他要多去问,多去了解客观状况,他才能做出正确的抉择。不管是决策还是用人,都是如此。所以“好问”很重要。我们看夫子也是“入太庙,每事问”,不懂的都是主动求学。

“好察迩言”,“察”是观察、省察。“迩”是近,离我们很近。我们说闻名遐迩,遐就是远,迩就是近。“迩言”,很近的言语,就是一般老百姓很熟悉的谚语。因为谚语它很朴实,也很简易,所以一般老百姓他一听容易了解。比方,我们今天跟一般的老百姓,我们一开口就跟他讲,“人不知而不愠,不亦君子乎?”他一定想,你说什么?听不懂。是吧?因为这是有读经典他才知道这一些话。可是你跟他讲“恶有恶报”,他马上给你接“善有善报”,是吧?但是你跟他讲,“作善降之百祥”,他也接不下去了。所以一般老百姓他比较熟悉谚语。

而上位者,他在教化人民的时候都能观机、契机。这个是他心柔软,能设身处地讲什么话,他听得懂。所以您看,我们今天面对两三岁的孩子,你一定要用两三岁孩子能理解的话跟他讲;你跟商人可能就用商人的言语,他一听就懂了;你跟工程师你就跟他说x平方加什么,他比较听得懂。所以讲话都要契道理、也要契这个机。你不能一个上位者唱的是高调,底下人都听不懂,这样也不行。

所以“好察迩言”,就是体恤老百姓能听懂的语言,再用这些语言去教化。比方我们很熟悉的“种瓜得瓜,种豆得豆”,这是因果教育,可是它很浅显易懂,但是它讲深行不行?可以。种瓜会得瓜,种豆会得豆,讲深一点,每一个念头都是一个种子,都会感来以后的果报。所以这些道理老百姓可以接受,还可以讲深一点,让人更去领悟深层的意义所在。所以“好察迩言”,这都是上位者好学并懂得教化的道理。

而且“好问”,了解到很多状况的时候,有时候听到的事情,他讲出来不一定公正,甚至有时候会批评人,所以隐恶,不好的部分不去张扬、不去讲,他有讲对的部分肯定他,而扬善。或者朝廷里面哪些行为做得特别好的,都把它彰显出来,

形成好的风气。我们看唐太宗面对臣子进谏非常好,马上赏绢两百匹,那个赏就是要带动好的风气。

《弟子规》当中告诉我们“见人善,即思齐”,“道人善,即是善;人知之,愈思勉”。你看扬善。所以大家看,《弟子规》是不是治国宝典?你们怎么没有配合一下?治家跟治国道理都一样。我们刚刚讲每一段有没有把《弟子规》的句子拿出来?有,你不能小看。“四书”那些教诲具体落实了,也没有离开《弟子规》这些生活处事的原理原则。

隐恶扬善是非常重要的,因为假如扬恶了,大家学到的都是恶的了,那就产生流弊、副作用了。现在从事这个传播媒体的人就不懂,他没智慧。他就觉得什么事都要给它报出来,而且要报得很仔细。那一些作奸犯科报那么仔细,不就让有歹念的人全部都学会了。所以你们的亲戚假如有在传播学院教书的,要把大舜这句话介绍给他们,要抓住隐恶扬善的原理原则。不然,您看现在媒体传播这些讯息,把下一代都教坏了。

而且他们不知道一个真相叫做“学好终年不足,学坏一日有余”。学一次他就学会了,就麻烦了。除非他的德行根基很牢了,免疫系统很强了,不会受到染污了,那还可以,不然一般污染的东西都会受影响的。而且听了这些话之后,大部分都会太过或者不及。除非他已经到《中庸》的境界,不然一般的言语都是过,不然就不及。

其实过跟不及,我们常常在人生旅途当中会犯。比方,我们管孩子很严格,严到没有亲情,最后孩子反弹了。然后我们也说,“好,那我以后都不管了。”有没有这种情况?这种话就是我们过一下又到不及,有的又从不及一下太过。您看有些人很节俭,节俭到最后,然后可能旁边的人一直给他煽风点火,“哎呀,你何苦啊,赚钱就是要花的嘛。”听听听,一下子就从很节俭,“好,我就痛快的花”,一下又到不及去了。所以要循着中道,是要时时能够很冷静地来观照自己、省察自己才做得到。

“执”就是握着,“两端”就是两头,两头就是过跟不及。但是考量了事物客观状况,避开过跟不及,“用其中”,就是用适当的、折中的方法来决策、利民。所以这个很重要的叫“执两用中”。

比方你是做主管,下属一些意见往往也会偏不及,也会偏太过,这个时候你很冷静了,就会采取最折中的方法。而在当下,其实也是在调整所有下属过与不及的心态,那开会本身就是在教育所有的同仁。所以真正有智慧的人,随时随地都在启发他人。当然要有这样的智慧就非常好,您可以随时感觉到每一个人心态的过跟不及之处,你就可以时时护念他偏颇的态度,把他调回来。

“用其中于民,其斯以为舜乎”,他之所以能够成为圣王,“斯”就是指他前面

这些德行。而“舜”本身就是指“聪”的意思。就是他的智慧、德行很圆满，才给予他“舜”这一个称号，“其斯以为舜乎”。所以好问，而且可以执其两端，用其中于民，他不会偏颇掉。

我们从邹忌的故事，再从舜王的榜样，我们再看太宗也是受到这些教诲的启示。他在为政的过程当中，在贞观二年他就有问魏征，“什么是明君？什么是暗君？”魏丞相也是回答，兼听则明，偏信则暗。而且魏大人讲这一段的时候，还举《诗经》说到的，以前圣哲的人有说道，国家有一些决策不能够很明确的时候，可以多询问一些乡野的人，多广泛接纳意见。

魏大人就举到了，尧帝跟舜帝治理天下的时候，广开言路，广纳贤才，让他所听、所看到的，都能够全面，不会偏颇。很多身边的不好的臣，像共工、鲧，鲧就是大禹的父亲，这些臣子就不能够蒙蔽他，佞臣的谗言也不能够迷惑他。接着提到，秦朝二世，就是胡亥，就是因为自己都藏在深宫里面，然后都跟大臣疏离了，只偏信赵高这个宦官，只听他讲，后来天下大乱他都不知道，最后胡亥，秦二世，还被赵高给害死了，这偏信了。

梁武帝，大家都知道梁武帝信佛，但是信佛也要在心地当中下功夫，而且也要把这些道理用在他为政上。假如经典上的教诲没有用在治国上，国家还是会乱。所以举了梁武帝那时候还是偏信朱异这个臣子。因为偏信他了，不了解国家情况，后来侯景作乱，都已经军队到了他皇宫城门前了，他还搞不清楚，还不知道这个事情，最后就被困死了。举了这一些都是历史当中的例子。

后来还举前一个朝代，隋朝隋炀帝偏信虞世基，偏信这个臣子。所有各地乱贼攻城略地了，隋炀帝都不知道。所以人君假如能够兼听，接纳底下的意见，就不会造成被宠的臣子把国君的见解都给蒙蔽了。而兼听了，下情才可以上达。太宗听了也很肯定魏大人，讲得很有道理。

我们接着来看四十七句，在第四册五百六十九页，倒数第三行，我们一起把它念一下：

【臣闻人君莫不好忠正而恶谗谀。然而历世之患。莫不以忠正得罪。谗谀蒙幸者。盖听忠难。从谀易也。】

我们看开头讲到，这个臣子说，他听闻“人君”，这些君王，没有不喜欢忠臣正直的臣子，没有不厌恶阿谀奉承、进谗言的臣子。应该每一个为人君者，听到这个道理，他都能接受的。可是为什么历朝历代，“历世之患”，历朝历代的祸患，国家的这些灾难。“莫不以忠正得罪”，没有不是因为忠臣正直，反而召来祸患。因为皇帝不听，旁边的奸臣又陷害，就被贬官了，甚至有生命危险。而这一些得到宠信的，往往都是阿谀奉承却得到信任。所以国君都懂要好忠正，要恶谗谀，但是真正遇到境界来，反而还是犯了这样的一个过失，让忠正得罪，让谗谀的人得到宠

信。“盖听忠难”，这大概彰显了一个道理，就是听信忠言很难，依从、依顺这些阿谀的话很容易。

这一段话我们读下来，其实我们也常常可以听到同样的教诲，叫“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病”。药很苦，吃不吃？不一定吃，真想活命的人才吃，是吧？您看，我们说爱惜这个身体，很多人还开玩笑讲，吃死自己，也不要说因为没得吃死了，他就遗憾。您看人的欲望太强的时候，他根本就不理智。刚刚翻出来那个是台语，是闽南话讲的，“吃死，不可死没吃”。这个都是欲望很高的人讲的话，他就说，我吃死了，我甘愿嘛。坦白讲，这样的人都不节制饮食，到时候吃成什么？吃成中风，吃成脑血管疾病，想死死不了，那就很麻烦了。

您看人就是欲望不放下，很难真正照顾好自己身体，很难真正接受好的劝谏。其实就是人假如好面子，好听好听话，旁边有再好的贵人也没用。为什么？人家了解你的性格，怕跟你结冤仇，就离开了。所以要“闻过欣”，“直谅士”才能“渐相亲”，这是感应。

人生的每一个因缘要靠自己去召感，真的能够听忠言欢喜，那可能你生命中的魏征就出现了，是吧？你听谄媚的话，你都能够非常冷静，面对这些恶的缘，你能够远离，那就懂得护好自己的德行，能够不被这些错误的思想观念所误导。

在贞观时期，太宗是非常主动地来求忠言的劝谏。听忠言已经不容易，太宗还是主动来引导大臣劝谏。诸位朋友，您在家里治理家庭，有没有哪一天找你另外一半，“你请坐，喝杯茶，我这个礼拜哪些不妥当的地方，请你不要客气，帮我指出来。”有没有这样的家庭的景象？结果你这么一做，你先生捧着那杯茶，“不知道要发生什么事情了，今天怎么太阳打西边出来。”“当局者迷，旁观者清”，其实最亲近的人他最了解我们每天发生的事情，你能够很虚心接受，身边另一半就是你的贵人了。很重要的是你要虚心，你要谦卑才行。

我们听了这么多太宗的教诲，太宗他做出来的风范，主动让人家劝他，但是也不是时时保持，是吧？当然不能说心情好的时候听得进，心情不好听不进。那这个时候也要对治，自己情绪要平稳，不能起起伏伏。

刚好在贞观八年的时候，陕县一个臣子叫皇甫德参，上书指出太宗这一段时间做不妥当的地方。结果太宗在看这一篇奏折的过程当中，越看心里越上火了，觉得他怎么批评得这么激烈，是不是在毁谤我？

结果这个情况，魏征大人知道了，就给太宗皇帝谏言说：“当时汉朝的大臣贾谊写了文章给汉文帝，上书给汉文帝，里面有提道，可以痛哭的事情有一件，可以长长地叹息的有六件。”这一篇文章就是在叙述为臣很难，越忠诚，越进忠言的大臣反而被迫害，或者是被贬官，这个都是在历史当中让人非常怜惜、哀叹的事情。魏大人在讲道理的时候，历史典故都能指出来，皇帝不得不佩服。所以借由

贾谊提的这篇文章说到了，“从古至今，臣子上书进忠言，大部分言语都会比较激切，就是比较激烈、比较急切、比较慷慨激昂。为什么要这样子慷慨激昂、这么激切呢？因为不这么激切，不能够引起皇上的重视。而非常激烈、急切的言语，又很容易让皇帝误会成毁谤，对他有意见。所以皇上您要很仔细的去辨别，您才知道这些谏言是为国家、为君上您好啊！”魏大人这么一提醒，太宗的情绪就平稳了。结果太宗就对魏大人讲：“假如不是你，不能把这个道理讲得这么透彻。”因为魏大人是最会劝的。

大家看，太宗皇帝这么回答，这个话再传出去了，这些忠正的臣子心里都很欣慰。您看皇上讲的，非常能接受魏大人这一段话，那也就是说，以后面对这些忠臣的奏折，决定不会误会他们是在毁谤自己了。所以当下还赐了臣子皇甫德参，帛二十段。这个赏都是肯定臣子的忠诚，带动劝谏的风气。这个是在贞观八年的事情。

而且接受劝谏，太宗自己努力做到，也希望他的儿子，就是太子，也能够有接受臣子劝谏的态度。所以在贞观七年，刚好太子承乾做了几件有失礼节的事情，奢侈放纵的情况又比较严重。这个时候太子左庶子于志宁，就是东宫一个很重要的官员，叫太子左庶子，于志宁就写了《谏苑》二十卷来劝谏太子。另外，太子右庶子孔颖达先生，是唐朝的大儒，对五经都有做进一步的诠释。所以我们研究中华文化，也可以常常深入孔颖达先生的注解。孔颖达是右庶子，常常都直接当面指出太子的过失。

结果太子的乳母就对孔颖达先生说道，“太子刚刚长大成人，你何必常常这样当面指出他的过失呢？”乳母有点心肠软，觉得这样好像很不给太子面子，让他难堪。结果孔颖达先生说道，他受到国家的深恩信任，纵使劝谏而惹来杀身之祸，他都没有遗憾。

那当然，刚刚乳母提出来不要对太子这么凶，其实说实在的，假如不严格要求太子，首先他的德行成就不了。再来，他没有好德行，以后当皇帝了，祸害的是天下的百姓，所以太子右庶子孔颖达先生那是真正的慈悲。用情感的慈悲会多祸害，所以叫“慈母多败子”。为什么慈母反而多败子？这个慈里面没有智慧，都是情感面，不理智，反而这个爱就变溺爱、变成宠爱了。

大家有没有遇过你先生在教训孩子，然后你在旁边听，“好了好了，别说了，别骂了。”有没有干过这样的事情？有。所以这个时候要冷静。先生教训的事，那是很好的机缘，让孩子能明白错在哪。我们假如又去阻止了，那孩子以后觉得犯错，站在妈妈后面就没事了，那就让孩子不正视自己的错误，还把聪明都用到不对的地方去。当然有时候，父亲在教训孩子，难免有时候会比较激动，那也是人之常情。这个时候你不只不能阻止，私底下还要跟孩子讲：“你看父亲这么恳切、这

么爱护你，才提醒你这些错误，你能记住，对你一生有大利益。”妈妈应该是收这个尾。

我印象中我犯大的过失，我爸爸在教训我的时候，刚好我妈妈都在，我妈妈都在旁边听，从头至尾不发一言，不只不讲话，头还低下来。我后来终于明白，为什么我妈要低下头来，因为我妈怕看到我哀求的脸，她会心软。所以我妈妈很清楚，她怕自己受不了，看到我怕会心软，所以她都低着。我看我妈妈都不看我，我只好看我爸爸。

而真的，恨铁不成钢。我父亲的教训当中，我印象最深的就是提醒我要自爱，不要糟蹋自己。后来我比较大了，我母亲谈到这件事，我妈说：“你爸爸那个时候，你才六七岁，几岁而已，跟你讲那些你听得懂吗？”我跟我母亲讲：“懂啊，怎么会不懂。”所以在人生路上，最常想起的就是父亲那一句话：“要自爱。”

父亲所有的教诲，都是引导我们不要糟蹋自己，要自重、自敬，不是情绪的发泄。我听有一些父母一开骂，“你多不给我面子，你把我脸摆哪里去了？”其实都是情绪在宣泄，孩子感觉不到那一份护念跟关爱，只是我们的一个情绪反应而已。

所以孔颖达先生真正是忠臣，觉得只要是分内的本分，哪怕引来祸患都在所不辞。所以他的劝谏更加的积极，连太子命令他写一本《孝经义疏》，请孔先生写，结果孔颖达先生在写这一本书的时候，又透过在彰显《孝经》这些义理的机会，都把应该劝谏太子的这些事情，统统把它融进去了，让太子印象更深刻。他是抓住每一个机会，来成就太子的德行。

结果太宗皇帝对于左庶子跟右庶子，他们这么样教导太子，非常欣慰、非常欢喜，然后各赐他们布帛五百匹、黄金一斤。而且这个赏除了赏这两位大臣的忠诚劝谏之外，更重要的教育谁？教育他的儿子，教育太子，要珍惜这些老师、大臣的劝谏。这个是在唐朝，我们看到具体非常欢喜接受纳谏的例子。

在君臣的劝谏当中，春秋时代很有名的晏子，他事奉过几位君王，事奉最长的是齐景公。结果景公有一天刚好出游，在公阜这个地方，他就在感叹：“人，假如能不死有多好。”结果晏子就跟齐景公讲：“人假如不死，那现在当齐国国君的应该是姜太公，然后他的大臣是齐桓公，你就只有到田里种田的份了。”哪会不死？所以人会死，要把精神长存，这个比较重要。

齐景公觉得心情有点郁闷，想找人安慰安慰，结果反而晏子批了他一顿，他就很不高兴。过了一会儿，另外一个臣子叫梁丘据，他刚好驾马，驾了六匹马，来到景公身边了。结果车马跑得很快，一停下来，晏子马上说：“梁丘据到了。”景公很好奇，“你怎么知道？”晏子讲：“这么热的天，马跑那么急，重则会死，轻则会伤，这么跑马只有他而已，还有谁？”

结果景公说：“哦，是梁丘据来了，他跟我很和。”晏子说，“他不是跟你和，他

是跟你很同、很一样。很和,是你有过失他会劝你,那叫和;你有过失,他都跟你跟着干坏事,那叫同,那不叫和。”景公一听又很不高兴了,瘪着嘴巴。

当天晚上刚好看到有彗星,彗星一般都觉得是有不好的征兆,景公马上安排人,“你赶紧去祈神明保佑,祈求把那个彗星赶紧去掉。”晏子讲:“那个彗星是上天提醒君王做不好的事情了,所以国君,你假如把好玩乐改掉,好佞臣改掉,都进忠臣、进忠言,爱护百姓,彗星自然就不见了,都不用去祈求,它就不见了。假如现在你只是靠祈求,把彗星去掉,坏习惯都不改,比彗星更严重的彗星就会出现。”那彗星就是大祸马上要临头了。结果景公一听又更生气了,一天被骂三次。

结果后来晏子死了,景公有一天大哭,“想起去公阜那一天,晏子一天劝我三次,现在要找一个人劝我一次都找不到了。”人往往都是在失去之后,才懂得珍惜,所以“听忠难,从谏易”。我们从内心深处真的改正心境,不要好面子,不要好听好话。时时战战兢兢,护着自己的德行,跟护着团体的利益,就能接受得了这些忠正的谏言。

好,这一句我们先跟大家分享到这里,谢谢大家!

第二十二集

诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们看四十八句，第十册一千三百一十五页，在中间的位置，中间下面。我们一起念一下：

【明主患谏己者众。而无由闻失也。故开敢谏之路。纳逆己之言。苟所言出于忠诚。虽事不尽。是犹欢然之。】

一开始讲到了“明主”，英明的君主，他担忧的是谄媚自己的人太多，这样他就听不到自己的过失。所以能纳谏的态度来自于：第一个，他的自重自爱。他希望成就自己的德行，而不是虚度光阴。再来，他有爱民之心。他希望把国政治理好，不能误了老百姓，要不断地察自己的过失，把政治办得更好。所以能很好地接受臣子的劝谏，他根本的动力还在自爱、爱人。

相同的，我们今天听亲朋好友的劝告，假如很难接受，第一个，我们不自爱了，我们又随顺自己的习性，听不进忠言了。再来，是我们也没有爱我们身边的亲人、朋友，因为我们得过且过，父母、亲人都还要为我们担忧。所以从这个分析，我们还是比较爱我们的坏习性，不爱道德，不爱身边的人。所以这些理，我们得冷静想想，最大的障碍，在自己好面子，在自己自我太强了，都是“我”的感受、“我”的想法，不能体会到对方的善意、苦心。

我们之前有提到，有一次太宗的女儿出嫁，结果魏大人劝谏说，公主出嫁的嫁妆超过了长公主。长公主是指太宗的姐姐。称为长公主，她的辈分就是高于所有的公主，其实也是公主的姑姑辈了，所以这样是违礼的。那是太宗家里的事，是很敏感的，但魏丞相也是直接劝谏。而且皇上守礼，臣民百姓就跟着效法了，上行下效。

其实一个领导者、一个君王应该没有家事、没有私事，他所做影响的面都是很大的。所以在经典里面都是期许这些在位者、有影响力的人，要“动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则”，一举一动都要有一种责任，带动正确社会风气的一个心境，读书人应该也是如此。《了凡四训》说的，“发一言，行一事，全不为自己起念，全是为物立则”，要给社会一个好的模范。有这样的心境才称得上读书人，不是学历很高就叫读书人，是能胸怀国家、人民，这才是读书人的一个

心境。

而当时魏征这么一提醒,是在道理上符合礼教,太宗接受了。结果回到家见到他的皇后(长孙皇后)的时候,把这个事给皇后说了,因为毕竟是他们的女儿要出嫁。讲完以后,长孙皇后真有德行,那是自己的女儿,魏大人是要砍自己女儿的嫁妆。人有时候因为情爱,就变得不理智了。长孙皇后听了以后,对太宗讲到,“魏大人这么做太正确了!”

长孙皇后又借这个机会,让太宗皇帝更体恤他的臣子。她说:“我是你的妻子,跟你这么亲密,这么多年走过来,纵使我要劝你,还是战战兢兢,有时候都不大讲得出来。关系这么密切,要劝都不容易,更何况是你的大臣,他们的难度远远在我之上,甚至还要恐惧惹来杀身之祸。所以他们肯这么样给你进忠言,比我更难,所以太难得了!”更肯定魏丞相。

这个故事也给我们启示,其实身边的亲朋好友要劝我们,有时候也是难以启齿,为什么?顾及我们的面子,还得要顾及我们的脾气。“看他今天心情比较好一点再劝吧。”他考虑很多,他要鼓起勇气,才能劝我们。假如我们想到劝我们的人这么难,这么大的苦心,反而就容易接受他的劝。所以能够设身处地他的难,就会珍惜他的难,然后去接受他的劝。所以难不是难在外面,是难在我们自我太强。“你这么说,我不高兴,我不能接受”,都是这个“我”在作祟,才让我们听劝告难。

所以能体恤他人劝我们难,能体恤到,我赶紧改掉过失,我才能利益我的孩子,利益我的家庭,利益我的团体,有这份爱心、责任心了,就会感激别人的劝,因为真的不想给身边的人不好的影响。所以早一天有德行,当然能早一天利益人。

我们看,尧帝、舜帝他们都是欢喜接受别人的劝,这都是跟他爱护百姓很有关系。大禹是圣人,“闻善言而拜”,这个大臣劝的是对的,对他自身还有对国家很有帮助,他给他行礼,给他拜谢。所以我们从今起,自爱,又有爱人的责任心,希望自己“德日进,过日少”,这样的心越急切,面对别人的劝就越能欣然接受了。

唐玄宗大家可能对他比较熟悉,他的太太是杨贵妃。其实玄宗他在杨贵妃还没有出现以前,他是开创了“开元之治”,开创了一个盛世,他很不简单。那时候开元盛世之时,有一个大臣叫韩休,常常给玄宗进谏。玄宗常常被韩休进谏,所以有时候,比方刚好在玩乐、打猎,乐不思蜀的时候,会突然问旁边的人说:“我现在做的事,韩休知不知道?”你看人其实都很有良知,自己在玩乐的时候,心里会不好意思。结果这么一问,不过一会儿,韩休的奏折就来了,“报!”已经来了。所以每一次比较放纵的时候,这个奏折都会以宅急便的速度,会以快递的速度就送到他这里来了。

结果有一天,玄宗照着镜子有点笑不出来,旁边的近臣知道,就是这几天韩

休劝得太厉害了，让皇帝有点郁闷。旁边的近臣就抓住机会了，因为忠正之人，就是特别会得罪这些谄媚的人。所以就看皇帝不高兴了，抓住机会，“皇帝，就是让你这么痛苦，让你最近瘦了一圈，把他调走，眼不见为净多好。”

唐玄宗讲了，他说，“每一次韩休劝我，我感觉很不舒服，当时不舒服，可是后来觉得心里比较安心，他讲得对。一冷静下来，他这么想还是为国为民。反而萧嵩（另外一个大臣），每一次他都顺我的意思，我当时听了很舒服，可是回来心里一想，很不安，听了他的话，可能人民就要受害了。所以还是要多听韩休的话”，然后唐玄宗讲：“反正瘦了我一人，肥了天下人，还是很值得。”您看，他为什么能听劝？他有爱民之心。

我们从事教学工作，当老师的人，小朋友都听我们的，教别人教多了，都是讲给别人听，听别人劝就不容易了。所以我有一个朋友他就说，娶太太不要娶小学老师。这个朋友的名字我不能告诉大家，我怕他会惹来杀身……不是，当然忠言逆耳，人家也是一番好意劝我们。他说：“找对象不要找小学老师，因为小学老师，在学校是小学老师，回到家里还是小学老师。”喊她先生像喊小朋友，“你快一点快一点，慢吞吞的，搞什么鬼！”所以看别人多了，讲别人多了，有时候反省自己，接受别人劝的态度，往往比较不容易提得起来。

所以其实我们当老师的转一个念头，接受圣贤人的劝，接受他人的劝，我们的德行就日增了。我们这个受谏的态度，无形当中就影响我们的学生；我们德行上去了，就更有智慧去教育孩子。所以这样利益学生的心，听到劝是高兴的。其实欢喜跟痛苦之间，就是在一个心态的问题而已。能真正自爱、爱人，时时都是处在法喜当中，忠言就不逆耳了，听到别人的劝，如贫得宝，“我不想误了自己，我也不想误了他人”，就鞭策自己，在自己的习性当中就愿意下功夫了。

明主他想利益人民，怕自己没有能了解自己做得不妥的地方，所以“开敢谏之路”，广开劝谏自己的风气。然后能够听取反对自己的言论，叫“纳逆己之言”。而且这个“纳”字是很有肚量，因为臣子他在劝谏的时候，有时候不见得所有的批评都是很准确，但毕竟他是一份忠诚。所以接着说到了，“苟所言出于忠诚，虽事不尽，是犹欢然之”。他是出于一片对国家、对君王的忠诚，纵使讲得不完全正确，还是欢喜接受，这样他以后就更敢劝谏。而且这个态度，也会让臣子劝谏的时候没有顾忌。因为臣子他要劝君王的时候，事实上他是战战兢兢的。

在贞观十五年，太宗问魏征：“怎么最近大臣都没有议论政事，没有提一些劝谏呢？为什么？”魏大人说了：“陛下能虚心纳谏，这个是很难得的，应该臣子会愿意来劝。而古人有提醒，要建立信任了才好劝，不然，劝了之后，对方会觉得你毁谤他，‘未信则以为谤己也’。信任之后而不劝谏，那就是没有尽到为人臣的本分，叫‘尸位素餐’。”所以这里也提到，就是要信任之后，臣子才好劝。

其实魏大人常常在引导太宗皇帝体恤臣子、体恤人情，他接着又说：“每一个人的才性又不同，所以有一些怯懦的人，他虽然很忠诚，但是他有时候不敢讲；离你比较远的人，他担心你不信任他，他又不敢讲；领着国家俸禄的，他又怕讲了以后，你不接受，还惹来祸患，所以他有顾忌，也不敢讲。所以可能种种这些考虑、顾忌，就比较少人现在敢出来劝谏。”

太宗听完以后就想到了：你讲得很有道理，每个臣子要劝谏的时候，可能他还担心真的会惹来杀身之祸。大禹他能“闻善言而拜”，都是这个态度来让臣子劝他不要有顾忌。所以太宗又重新申明，他广开劝谏之路，接纳大家的劝谏。跟大臣讲，希望他们不要有任何的担忧、害怕，直接跟他直言无妨。这是贞观十五年的事情。

我们刚刚也提到太宗很虚心纳谏，但其实人有时候不容易保持这样的态度。因为可能随着自己所建立的功业多了，称赞、肯定随之而来，慢慢的这个接受纳谏的态度也会退步。

其实我们自己很冷静感受，我们学习传统文化可能是三年、五年了，我们在那种谦卑的态度，接受别人劝的态度，比起五年前更深切了，还是反而不容易听劝了？这些观照都很重要。孟子讲：“学问之道无他，求其放心而已矣”。接受劝谏这是谦卑，谦卑提升了，学问就上去了。假如我们听劝的心境反而退步了，事实上我们可能只是增长了一些经典的见识、知识，但在心性上，并不一定随着时光而提升。所以时时观照，恭敬心有没有提升？谦卑心有没有提升？时时设身处地的心有没有提升？这个心地功夫才是真实的学问。

我们看“父母呼，应勿缓”，父母喊我们，我们有没有赶紧恭恭敬敬的答应？那不只是父母呼是这样，身边的人有事找我们的时候，我们有没有马上以恭敬的态度赶紧做回应？“曲礼曰：毋不敬”，时时都要保持这个恭敬、慎重的态度，所谓“道也者，不可须臾离也”，这个才能“德日进，过日少”。太宗也是我们的好老师，他好的部分我们见贤思齐，他不妥当的部分我们也引以为戒，这样就善学了。

在贞观十八年，太宗对着长孙无忌这些大臣说到了：“人臣对于帝王都是顺从，而不敢忤逆，而不敢进直言，都是讲好听话让皇帝高兴，但是我不希望这样。我希望今天提出来，让大家提宝贵的意见，来纠正政治上的过失，还有我的过失，不能有隐瞒，你们每一个人依次都要讲。”结果长孙无忌还有身边几个大臣马上讲了，说：“陛下圣明，老百姓都受到很好的教化，天下是太平的，臣观察的情况，没有过失。”几个人都是这个反应。

结果黄门侍郎刘洎接着说：“陛下拨乱反正，因为唐朝以前的战乱延续了很长时间，所以能够拨乱反正让天下安定，这样的功业确实是很难得的，就像刚刚长孙无忌大人所说的一样。然而最近有人上书给皇上，他们所讲的这些道理，皇

上你听了有不是很称心如意的，就会马上当面跟他们问个水落石出，要追根究底，甚至于觉得他讲的不对的，马上就批评他、指责他了。而皇上你这个态度，马上批评、指责，他们就觉得很惭愧，就不大敢再劝你了。皇上你现在这个态度，可能不是能奖励大家继续劝谏你的一个好态度。”

结果太宗听完了，“你讲的很对”，太宗说：“当为卿改之。”我当为了你这么宝贵的劝谏，好好把它改过来。所以太宗是珍惜臣子劝谏他的缘分。我们听到这里，以后面对别人劝我们，我们要笑着对他说：“感谢你护念我，我一定珍惜你这一份情义，一定为你把它改过来。”大家有没有这份气概？每个人劝我们，我们就对他讲，“好，我一定尽心尽力改过来，不辜负你，改给你看。”大家能不能做到？所以德行要提升，得下决心才行，不能再随顺这些习气。这么好的教诲，这么好的榜样，我们马上领受、效法他。

而这个过程，大家看，人要看到自己的问题真的不容易，这都是最近发生的事，也是要刘洎帮太宗提出来。而提出来了，我们得放下面子肯改才行。其实这个修道的路，过程当中，光是把这个面子放下，不容易，感觉很像扒皮一样。大家扒过皮没有？痛不痛？那请问大家，改正习气要扒几次皮？N次，很多次。而且人家帮忙，你要很能接受，要不觉得难堪，不觉得难过，然后也不能恼羞成怒，人家才好帮助我们。人家帮你扒皮，你要感谢他，“谢谢你，你是我生命当中的贵人。”而且真正是扒皮、改习气了，才谈得上修身，才是真干，不然其实都是做学问而已，研究研究而已，自己很难提升德行，很难受益的。

那天我跟我们陈真老师讲道：“修行常常要人家帮忙扒皮。”结果陈老师说：“不要等别人扒了，自己赶紧自己扒最好了。”那这个太正确了。有过失，自己念头不对，自己马上能警觉到，那是最可贵的。这个叫自知之明，“自知者明，知人者智”。首先要先看到自己的过，能改自己的过。

所以孔子赞叹颜回，“有不善未尝不知”，自己有不对了，马上察觉；而且知道以后，“知之未尝复行也”，就是知道以后，就不再重犯同样的过失。这个不贰过很可贵。肯不贰过，还是懂得自爱，懂得爱人。孩子看着我，身边的人看着我，我要给他们做好榜样，不能再随顺习气了。这样就能警觉性很高，督促自己不贰过。

而我们看到这一段叙述过程当中，刘洎通达人情事理。您看，他一开始讲，“皇上你建立的功业，就像长孙无忌大人他们讲的一样”，他先肯定前面人讲的话，不然他们说，“皇上你功劳很大，没有过失”，然后他马上接话，“哪没过失，有过失啦！”那不就得罪了那些大臣吗？所以人情练达皆文章。人家讲对的部分肯定，不对的部分他把它补起来就好了，不要好像以自己的才智、以自己的智慧让别人觉得我高你低，我看得到的，你都看不到，无形当中让人不高兴，形成对立，这样也不好。毕竟臣子之间对立了，也是增加皇上的担忧跟皇上的负担。

所以我们在团体当中能够调剂好人情，言语柔和，不才智盖人，这也是让团体能比较和睦，也是让领导者少担忧这些人与人之间的和睦状况。很多人很有才华、很聪明，可是他的领导每天要伤他的脑筋，因为他常常言语得罪人，搞得团体里面人心不和。

所以刘洎先肯定了前面大臣。接着，因为他肯定以后，皇上也会比较欣喜，接着再很诚恳的提出来，“最近皇上你面对劝谏，好像在态度上比较会质问臣子，让他们都不敢把话讲完、讲透。反而被你这么质问之后，话都说不出来了，这样可能往后劝谏的风气就越来越衰弱了。”所以故事当中，应该每一个主人翁，他们的处事态度都是我们的学处。

而明主，他能“开敢谏之路，纳逆己之言”，这个非常难得。上位者有这样的心理，往往有时候上位者一个态度表明了，但还是没有人劝，个中是什么原因，那上位者自己要去理解。或者是这些大臣要能洞察得到，然后提醒上位者，不然上位者搞不清楚：“我都已经能接受了，为什么大家还是不肯劝？”

在齐桓公时代，齐桓公特别整修了一个地方，而且那个地方还可以挂火把，提倡大家来劝谏他，纵使劝到半夜了，没关系，火把点上继续讲。结果过了好几个月，一个人都没有，齐桓公也不知道问题出在哪。后来有一个乡间的人第一个来劝他，结果他就给齐桓公讲：“我今天来跟桓公你介绍九九乘法的方法。”大家学过九九乘法吧？你们没有学过吗？二一二、二二四，不然在大马称为什么？乘法表。我刚才说九九乘法表，你们怎么没有反应？

桓公一听，“这样的东西有什么好跟我讲的，这么简单。”结果这一位乡野的百姓就跟桓公讲，“桓公，这些大臣、百姓们都觉得你很有学问，所以不敢来劝你，觉得讲的你都懂，心里觉得好像反而被你见笑了，不敢讲了。可是今天我是一个鄙俗的人，而且还拿这个九九乘法来跟你讲，你都能接受了，这个消息传出去，人家都敢来劝你了。”

所以这一个人，他能体恤到臣民心理上的想法，用这个很善巧的方法，自己带头，然后让臣民的心念负担放下，“这样桓公都能接受了，那我们也进谏忠言吧。”所以他这么一讲，齐桓公听了，很有道理，原来他能体恤到臣民的心理负担，封赏他，让他回去了。后来，就很多人敢来劝谏齐桓公了。

我们感觉到很多读书人，或者是有见识的人，他们体恤人心特别敏锐。而其实能体恤人心，主要就是我们能放下自我。你看上位者说：“我都已经说了，可以劝了，怎么大家都不劝？”其实讲这个话的时候，还是站在谁的角度？自我中心，“我都已经这么做了，怎么还不劝？”那还是要求别人。假如想，“都已经讲了，为什么他们还是不劝呢？”一设身处地，“他们的顾忌在哪里？担忧在哪里？”一转念就能感受到对方的心情，就能够引导大家放下那些挂碍了，可以真诚相待。所

以成就一件事，都还得要这些有心人、善解人意的人来促成。

我们再看下一句，第四十九句，在第九册一千一百六十七页，第五行，我们一起把它念一遍：

【舜曰。予违汝弼。汝无面从。退有后言。故治国之道。劝之使谏。宣之使言。然后君明察而治情通矣。】

舜王他面对大臣说到了，我假如有违背，这个“违”，违背古圣先王的教诲，或者是这个“违”也是违背德行，有做出不对的事。这个“弼”就是辅弼，就是你们要辅助我，要护念我，你们要纠正我的过失。这个“汝”就是指这些大臣，你们不能够当面顺从我，反而是退朝以后，背后才在议论我，这样就不妥当了。

这一段话很可贵，他希望大臣们，只要看到他有过失了，马上提醒他、辅助他。我们也可以用这样的态度来面对同仁、面对家人。我只要有过失，你们赶紧提醒我，甚至于是哪一句话讲错了，私底下马上要提醒我。因为我们学习传统文化，身边亲朋好友都知道，我们是中华文化的一面旗子，我们说错话、做错事了，都有可能让人家说，“那学的人都学成这样，我看我们别学了。”是吧？我们不愿给圣贤人抹黑，有这样的一种期许，就能这么警觉自己的言行。但自己警觉之外，有时候自己看不到的，还要身边的人提醒。所以告诉身边的同参道友，我这一生一定要成就，所以希望你们帮助我，一有过失赶紧提醒我，不要当面顺从我，反而背后议论。

我们在团体单位当中开会，都要当面把事情谈清楚，没有什么话不能讲，为什么？大家是为公，为正法久住，哪有什么话不能直接讲，除非有私心了。不能因为顾及人情、顾及颜面，然后把大事给误掉了，这不妥当的。而且因为我们要提出问题的时候，是对事不对人，是真正为团体好，而且也是为对方好。你说，“可是讲了以后，他不高兴了，怎么为他好？”那你是为了他不高兴，还是为了不要让他造孽？他假如错了不指出来，误的是大众的事，那他造的孽可大了。

所以真正提出来，才是真正爱护他了，我们不要为了顾及人的面子，而把公家的事误了，而把他的修行给误了。大家有这个认知了，为了自己的德行，也为了大众的事、公家的事，都直言不讳把话说清楚。不要开完会之后才说，这个就是很不道德的。所以颠倒、颠倒，我们现在不能颠倒，现在颠倒的现象太多了，不细细想想，不知道；没有人提醒，不知道。每一次开会，有没有意见？有没有反应的？没有。一出门，话特别多。那这个就没有尽本分之外还造罪业了，所以要改这个态度。

假如没有经典提醒我们，真的我们颠倒的部分太多了。吃饭也颠倒，是吧？你看现在都吃宵夜，经典提醒我们是晚上要吃少的，怎么越吃越多了？没有经典，人连过日子都不会过，你看现在人过日子都过啥样子去了？

有一个朋友，他在澳洲，他的侄子读大学。结果十点多他去睡觉，他的侄子跟同学还在那儿happy，还在那儿热闹着。然后这个大学的侄子就跟他讲，“你现在就睡觉？你怎么这么不正常？”所以这个年头，正常都变不正常。然后不正常的人很凶，都觉得他正常，都觉得说，现在就去睡觉了，真不正常，真不会享受人生。他那个不叫享受人生，叫作贱自己，跟老天作对了。真的，不对照经典，人真的不会过日子。

比方说女孩子穿衣服，请问大家，穿得越庄重、越美丽，是在家里穿还是在外面穿？在家里，是吧？出去外面不要穿太漂亮，招蜂引蝶，乱了社会风气，是吧？你看现在男女关系乱了，跟女孩子穿着有关系。在家里穿着庄重了，孩子受教育，先生看了心旷神怡。结果现在是在家里穿得很邋遢，先生都不想看，出去外面人家到处看。古人这个都讲得很清楚，你看我们都不懂，然后现在社会风气又人云亦云，搞不清楚什么叫正道。

我那天跟一个朋友讲，很多人练肌肉，练到一块一块的，很多都是受伤的，都是运动伤害。他一听吓了一跳，“我以为这样才叫强壮、健康啊！”你看我们东方练的运动都是很缓和的，练你的精气神，那个才叫健康，不是很激烈。都超过身体负荷，最后都伤身体了。您去调查奥运会百米冠军，平均寿命四十几岁而已。他都不道法自然，都是逞强斗胜。

所以这些经典让我们为人君、为人臣才知道怎么做才是在道中，什么是君道，什么是臣道。“故治国之道”，所以治理国家的方法、道理要能主动鼓励臣民劝谏，而且“宣之使言”，就是引导他们肯讲出真话来。因为大家都肯反应，肯讲真话了，君主才能明察事情的真伪情况，然后能够“治情通”，就是通晓整个治乱的真实情况，适时的去做好调整。所以为人臣，确实“进思尽忠，退思补过”。而且君臣当中，受国家君主的信任、俸禄，也要竭忠尽孝。

所以“陈力就列，不能者止”，这个是在《论语·季氏十六》，“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？”就是刚好子路、冉求他们辅佐季氏，季氏犯了很严重的错，子路、冉求他们没有直接指出来，面谏季孙氏。夫子就感叹说，现在你的领导者他做错了，有危急了，你反而不去维持，不去护念他，他用你这个大臣干什么呢？本分就没有尽到了。而应该是什么呢？“陈力就列”，就是尽心尽力去做；“不能者止”就是做了以后不能接受了，这个时候才能够停止。都还没有尽心去做、去克服，就退缩了，或者就不讲了，这样是没有尽到责任的。所以夫子也是透过每一个机会，提醒学生，为人臣或者每一个角色、本分应该怎么样去尽。

我们接着看第五十句，在第五册七百零九页，在中间的位置，“兴国之君”这里，我们一起来念一下：

【兴国之君。乐闻其过。荒乱之主。乐闻其誉。闻其过者。过日消而福臻。闻其誉者。誉日损而祸至。】

我们看这个句子都可以感觉到，上位者的一个态度，影响到整个国家、团体的“兴”跟“衰”。所以越在上位者，越要战兢惕励，诚惶诚恐，因为责任大，影响的面大。我们看到《孝经》当中“诸侯章”，诸侯他是一国国君，都是提醒“在上不骄，高而不危，制节谨度，满而不溢”。他时时要守住道德，守住他的德行才行。一随顺、放纵习气了，可能这个国家它自身就要有灾祸了。《诗经》的一个比喻，就是他们上位者应该时时保持的心态，叫“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。所以有权位了，不是拿着权位去放纵、去耀武扬威，而是要拿着权位去利益他人，然后去成就自己才对。

所以这里提到的，使国家兴盛的君主，他是非常欢喜听闻他的过失，而荒乱的君主是很喜欢听到别人赞誉他。而能够喜欢听闻别人指出他的过失，这样他才能“过日消”，过失越来越消除，越来越减少，而德行越来越好，然后福分就能够很快的降临。这个福是靠德感召的，福是靠心来耕的，所以“过日消而福臻”。《太上感应篇》讲到的，“一日有三善，三年天必降之福”，一个人每天都是断恶修善，他的福很快就来了。而一个领导者有福，也是整个团体的福气，所以上位者要带福气给大众，不是带灾祸。闻到这些赞誉、美言而很高兴，这样反而听不到忠言，看不到自己的缺点，这样德行日损，反而灾祸就要到了。

我们上一节课有讲道，“巽与之言，能无说乎？绎之为贵”，听到别人赞许的话，不能太高兴，要反思，人家讲的实在吗？我真的有这么好吗？而且这也是众人之力，我不能独自邀功。能这样去反思，就不会好虚名了，就不会“闻其誉”，然后“誉日损而祸至”。所以祸福都是自己的心态感召的。

在贞观时期，贞观二年的时候，太宗也给身边的臣子说道，英明的君主，他能够时时想着要改自己的短处，增长他的善行，这样的态度才能成为明主。而暗主都是护自己的短处，反而一辈子都是很愚昧。提到隋炀帝都是自己夸赞自己，然后护自己的短，拒绝臣子的劝谏，所以身边的人就不敢劝。

隋炀帝那个时候有一个大臣叫虞世基，这个大臣也没有劝他。太宗谈到的时候就说：“隋炀帝都不能接受劝，所以虞世基也不敢劝，那他的罪应该不是很严重吧？”就跟身边的大臣在谈论这个事情。结果杜如晦（也是个大臣）就说了，天子要有劝谏的臣子，他虽然德行不算很好，但不至于会失天下。而孔夫子也称赞春秋时候的史鱼，“直哉史鱼，邦有道如矢，邦无道如矢”，这个典故，我们也跟大家谈到过，就是史鱼到死都还在劝君王。死谏，把自己的棺材放在窗下，没放在正厅。这么正直的臣子，夫子非常赞叹，自始至终都是劝谏。而虞世基也不能因为隋炀帝无道，他就没有去劝谏。他这样苟且偷安，又在这么重要的位置，这他是不

对的。他应该假如劝了不听,他可以辞掉、引退,这样才是为人臣之道。

杜如晦还举到,商朝时候,商纣王非常残暴,而那时候的箕子是装疯卖傻逃过了这个死难,比干是劝谏到死,而孔子都很称赞他们不简单,是仁者。箕子是装疯卖傻,保留他这个命,以后可以再利益这个世间,因为已经知道商纣王根本就劝不通,但虞世基是并没有劝。

这个时候又讲到晋朝时候的一个典故,那时候晋惠帝的皇后贾后当权,要废掉太子,那时候大官张华并没有劝谏,反而就随顺了贾后。结果后来,赵王伦举兵把这个贾后废掉了,因为她专权,然后也把大臣张华抓起来了。结果张华说了:“废太子的时候,我并没有一句话都没讲,我当时也有讲话,但是没有被采纳。”结果抓他的人就说了:“你是当到三公这么高的位置,太子无罪被废掉了,纵使你有提出来这样说做不妥当,人家不听,你可以引退,你干嘛还贪着这么高的官位?”结果人家这么一讲,张华就讲不出话来了,后来也被判死刑了。

这里杜如晦也举了《论语》这段话,“危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相?”君子面临这种危急的时候,他的气节是不能变的,不能因为官位,贪恋这个荣华,而没有做出他应该做的进退。杜如晦提到这个公案就是要讲到,虞世基处在宰相的位置,应该讲话他却并没有讲,所以他也是罪过非常大的。

太宗听完杜如晦的分析,也非常认同。您看太宗一开始还讲到说,隋炀帝他暴虐,那应该虞世基的罪过就不是很大了吧?太宗在分析这个事的时候,还可能只偏向于看到隋炀帝的过错,而没有看到臣子的过错。所以有时候我们在看很多事的时候,往往可能看到一方的问题,而没看到另一方的不妥。

所以看事要方方面面看得准确,这个很重要。比方你今天身边的亲朋好友有冲突,他们两方的问题在哪,我们要看得清楚,不然可能会偏袒。一偏袒,对谁都没有好处。偏袒那一方,反而看不到问题;不被偏袒的,他反而会觉得委屈,甚至于会记恨。

太宗听完说:“杜公所言甚是。所以人君必须接受这些忠臣的辅助,这样国家才能够安宁。隋炀帝的时候,不能听底下的劝谏,所以恶贯满盈,祸来了。但是人主假如有不妥当,臣下又不劝谏,都是阿谀奉承的话,那君是暗君,臣也是谄媚的臣子了。君暗了,臣又谄媚了,这个国家的危亡就不远了。”

所以太宗说道:“今天借由这个机会,我们应该期勉,我们君臣上下一心都是为了整个天下,各尽自己的公心,时时互相可以指出问题,君臣之间可以多切磋、多指正,才能成就国家的治道。所以诸位大臣能够尽忠诚,来匡正我的过失,我最终绝对会接受,不会不高兴,甚至是指责大家。”

太宗在很多跟臣子谈论这些君臣之道的时候,最后都会拉回来期勉所有朝廷的大臣,当然更重要也期勉自己。所以我们在团体当中,其实人善恶念、邪正的

念头是夹杂的,有时候讨论起来,都不知道谁对谁错,越讨论好像他也有道理,他讲得好像也对,变得无所适从了。这个刚好是有杜如晦这样的大臣,这么能透彻分析,不然有时候也会似是而非。

那我们团体当中听谁的呢?你假如在团体当中,谁讲的我就信,谁讲的我就不信,这样也不妥。应该是一个理智的态度,谁讲的跟经典相应的都要听,大家要有这样的认知、共识。当然更好的是我们每一次谈论事情的时候,最后都能归结到,所以孔子说、所以《弟子规》说、所以《了凡四训》说,不然我们也不知道讲了半天,自己的观念对不对,然后有没有引导错自己的同仁,这个都是言语很慎重的态度。所以以法为师、以经典为师,这个对一个团体来讲相当重要。

而太宗很可贵的地方,借由每一个机会提起每个人的本分、正念,巩固他作为人的正确态度。其实人是需要提醒的,一而再、再而三,不厌其烦提醒、劝谏。下属劝他,他也时时抓住机会劝勉、教导他的臣子。从这些应对当中,我们可以感觉到太宗是“君亲师”做得很好。“君”,他都期许自己先做;“亲”,关心臣子的生活;“师”,抓住每个机会提起下属的正知正见。

“亲”,我们上次讲过了,这些大臣生病的时候,太宗亲自去看望。甚至于有一次魏大人病得很重,一看他房子这么不好,把要建自己的房子的材料全部搬来,五天就把魏大人的房子都建好了,是很爱护下属。好,这个是第五十句。

我们看第五十一句,在第三册四百六十三页,中间的位置,我们一起念:

【折直士之节。结谏臣之舌。群臣皆知其非。然不敢争。天下以言为戒。最国家之大患也。】

这个“折”就是挫折或者是侮辱,这些正直的臣子,他劝谏的时候反而不接受,还羞辱他、折辱他,这个就是“折直士之节”。然后,“结谏臣之舌”,这个“结”就是阻挠、障碍这些进谏之臣说话,他每一次要劝谏都被君王给制止,甚至是辱骂于他,他就不敢再讲了。

“群臣皆知其非”,就是大臣都知道君王的过失。“然不敢争”,可是却没有人敢据理力争。“天下以言为戒”,天下对于进谏忠言都引以为戒,都不敢去做了,都很有恐惧、戒备之心,因为深怕君王侮辱甚至是降罪了。“最国家之大患也”,这种风气是国家最大的祸患。

假如一个朝廷还有团体,大家都不敢讲真话,那这个团体的大患就要到了。因为都不敢讲真话,就不明白事实情况。不明白情况,下决策都会下错;决策一下错,人心就背离了。所以一个风气都是影响整个人心的向背。

在团体当中,其实“天时不如地利,地利不如人和”。风气是每个人敢讲真话,敢为了团体的利益去据理力争,去表达,那这个正气就起来了。每一个人都毫无顾忌的去为团体把关,去找出问题来,而且他劝得对,又肯定他,又支持他,就把

大家那种“公天下”的心,利益团体的积极性就给调动起来了。

那时候太宗有不对的地方,有一个臣子劝谏。太宗要判一个人比较重,结果孙伏伽劝说,不应该判这么重。皇上当下就把一个兰陵花园就赐给孙伏伽。把一个很大的花园赐给他,大家都很惊讶,当然孙伏伽也很惊讶。结果太宗说:“我上任以来,他是第一个当面指出我问题的,所以重重有赏。”把那个风气就带起来了。

所以兴衰,有时候都是在无形的人心,是关键所在。调动大家的积极性,就一定要让大家为公、为团体都敢讲真话,这对的。而这里提出来的,是这个上位者根本就糟蹋底下人的忠诚跟劝谏,最后就人家都“以言为戒”,这个国家离祸患就不远了。

这个是整个纳谏的部分。纳谏还有下一句,我们下一次再来谈。今天这么多句,我们虽然哪一句不一定全记住,就谨记能够接受别人的劝谏,才能“德日进,过日少”,这个态度我们借由这些经句已经入心了,内化了。内化了吗?你说“我内化了”,你真的觉得自己内化了,明天你会有考试。突然有人劝你,你火气要上来,“我昨天才说内化了,怎么今天又上火了?”大家有没有经验,我们今天才说,“我什么做得不错”,下午就有考试?告诉你还差得很远。所以真的学问要深入到内心深处,真正把心上肮脏的东西挖掉,才是真正德行到位了,可不是只有表面上我们觉得好像做得不错。

好,今天先跟大家交流到这里,谢谢大家!

第二十三集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们“君道”这个单元上一次讲到“纳谏”，还剩最后一条纳谏的部分。当然我们随着每一个主题，包含“修身”、“戒贪”这些调伏习气学过之后，我们有没有在生活当中，渐渐地把这些欲望，把它放淡、把它节制，这个才是我们学习最重要的受用处。了解这些道理，还要把它真正去落实。所以圣教“学贵力行”，包含我们上一次讲到的“纳谏”。

我们每一次见面就是一个礼拜过去了，日子过得挺快。那这个礼拜有没有亲朋好友劝谏我们、提醒我们？诸位学长，有没有？都没有？那代表您这个礼拜没有做错任何一件事，没有说错任何一句话，还是没有人劝？人家是不敢劝？这一些我们都要能够观照得到。我相信，我们不可能一个礼拜都没说错话，也没做错事，真正劝我们的人是爱护我们的人。

而这些亲朋好友在劝我们的时候，我们当下有没有感受到自己的心态？自己的情绪如何？甚至于人家在劝我们的时候，连看他都不怎么想看，有没有？“我有这么差吗？”都不想看他，然后里面好像有一把火快冒上来了，有没有？从我们这些生活当中，别人劝我们，我们当下的心态，来勘验自己肚量大不大，勘验自己能不能“闻过欣”。能勘验才学得明明白白，才不是自欺欺人。

我们想到大禹是“闻善言而拜”，人家劝他劝得非常正确，大禹以天子之身份向人行礼，拜谢他，那是欢喜拜谢他。我们有没有曾经人家劝我们，我们给他欢喜鞠一个躬，把他吓得退了好几步，大家有没有这个经验？其实为什么欢喜？他是天子之位，他不愿意做出有害百姓的事，也不愿意做出违背道德的事情、违背善的事情，所以当人家指出来，那他当然欢喜。为什么？可以利益自己，又可以利益百姓。

从大禹的榜样，再从子路“闻过而喜”，人家指出他过失，他很高兴，他珍惜这个好朋友。“以文会友，以友辅仁”，朋友正直，能互相提醒、互相护念，学问、道业才能提升。“哎呀，有这模样直心的朋友，太好了”，他高兴。“友直、友谅、友多闻”，欢喜有正直的朋友，有真诚的朋友，有非常有学识的朋友。

古人很清楚这一生要修身、齐家、治国、平天下。修身是成就自己的道德，齐

家、治国、平天下是利益生命当中有缘的人。没有真实的德行，利益不了别人。那德行怎么上去？改过、迁善。除了自己发现自己问题，别人告诉我们问题了，我们才能“德日进，过日少”。

所以“纳谏”难就难在别人劝我们的时候，面子放不放得下，情绪放不放得下，傲慢放不放得下？比方人家劝我们，我们心里想，你年龄又没比我大，你学传统文化还没我久，还敢讲我！人家边讲，心里还在那里嘀咕半天，然后脸上还装着没事的样子，那传统文化的功夫，全用在表面的态度上而已。传统文化的学问，孟子讲的，“学问之道无他，求其放心而已矣”，这个心态一偏掉，能马上调成真诚、仁爱、恭敬，这个才是真功夫。

《礼记·曲礼》开篇就说“毋不敬”。学问的提升处在哪儿？一切人事物皆要恭敬对待。我们先学了，也不能有一个傲慢的态度，去看待后学的人。而学问之所以能够不断增长，就是时时保持谦卑的态度，“谦受益”。

所以所有的德目我们能否落实，其实都是回到心地上的功夫，能不能去掉贪，贪利、贪名、好面子这些问题？能不能去掉嗔，情绪化、愤怒这些问题？能不能去掉傲慢？能不能去掉对人的疑心？都是在心地上，下不贪、不嗔、不痴、不慢、不疑的功夫。能够在习气当中去对治，我们要奉行这些教诲就不难。

“纳谏”最后一句是在第二册两百五十页，我们翻开来两百五十页最后一行，我们一起来念一下：

【孔子曰。药酒苦于口而利于病。忠言逆于耳而利于行。汤武以谏谏而昌。桀纣以唯唯而亡。】

孔子在《孔子家语》当中讲到的，这个“药酒”其实就是指药，就是良药的意思。良药吃下去苦口，嘴巴会觉得很苦，但是却对病有很大的帮助，所以“利于病”。而这个“忠言”，他人劝我们的这些忠言，当下听起来不是很动听，可能内心也会不舒服。可是一冷静想想，这真正把实话告诉我们，把我们的问题点出来，我们肯接受、肯改，确实对我们的德行有很大的帮助，所以“利于行”。

古人在诠释道理，很善于用譬喻的，让我们能去理解，接着从历史当中又给我们启示。所以您看这些句子，都流露古人谦卑的态度，向一切人、事、物学习。而“人”又不分古今中外，只要值得我们效法，都是能够认真、主动地来对待。商汤、武王“以谏谏而昌”，这个“谏谏”就是他的臣子都敢对他直言进谏。而因为大家都能直言进谏，汤王、武王又能广纳这些良言，就能做出对国家非常好的政策，来利益老百姓，所以这国家就昌盛起来了。这话当中也都把因果关系告诉我们，国君能接受雅言，他能做对决策了，国家的兴盛就是一个结果了。

而桀纣，夏桀跟商纣，“以唯唯而亡”，就是臣子进言他都不能接受，所以“唯唯”就是只是顺着他的意思，不敢劝谏，可能劝谏就是惹来杀身之祸的危机。所以

他不能接受劝谏,都是穷奢极欲、放纵习气,最后这个国家就要灭亡了。国破,他的身也亡了。所以“忠言逆耳”,这是对一个人相当的有帮助,而且一个人的位置越高,他的影响面越大,位置越高的人,越要战战兢兢,因为说的话、做的事影响大了,好的能利人,坏的就障碍不少人。所以应该权位越高,影响力越大,越要战战兢兢来接受劝言。

而我们举的例子当中,是商汤、武王跟夏桀、商纣,这是不同时代的例子。事实上彰显“忠言逆耳”能听得进去的重要,从一个领导者的一生就有很大的差异。他一开始听得进,国家就兴盛;后来听不进,或者没人进忠言,他就衰败了。

我们看唐玄宗,他前期有韩休、张九龄这样的忠臣,“开元之治”。后来这些大臣去世了,又遇到杨贵妃,这些欲求提升上来了,“欲令智迷”,用大臣可能就用错了,身边的妻妾又没有很好的德行,后来就招来“安史之乱”。

所以一个人一生,要保持能够接受劝谏,这一生的德行才不至于会毁败掉。我们常说“盖棺论定”,又听说“一失足成千古恨”,确实人一生要德行、美名能够流传后世,这个德行要自始至终保持。

有一个长者,他一生也是谨言慎行,结果后来晚年六十多岁,他的太太先离开他了,他就想要娶一个二十岁的女孩。大家想,那都可以当他孙女了。所以人假如没有很慎重去经营晚年,有时候会晚节不保都有可能。当时他的儿子,自始至终都持反对的态度,因为他也知道他父亲非常重视名节,那可能是一时控制不了自己的意志。结果他儿子一直坚持反对意见,他父亲很生气,还打这个儿子。这个儿子真不简单,做到《弟子规》讲的,“号泣随,挞无怨”,打了,还是不断的坚持劝他的父亲。后来他父亲没有这么做,可能也顾及家里这些孩子反对这么强,他就放下了。经过一段时间以后,他算是真的比较冷静下来,主动向他儿子感谢:“前一段时间你的坚持,让父亲没有一失足成千古恨。”

所以这一段话,除了提醒一个领导者要能纳谏之外,其实我们为人子、为人臣,我们人生很多的角色也都有本分,要劝谏父母,劝谏身边的长者、亲人、朋友。所谓“亲有过,谏使更”,这样子五伦关系才能圆满,才能尽到一分忠心。所谓“教人以善谓之忠”,这个在《孟子》当中告诉我们,不能我们的亲朋好友有过失了,我们都保持沉默不劝,这个就没有尽一分忠心了。《弟子规》上也提醒我们,“善相劝,德皆建;过不规,道两亏”。

而我们谈到“君道”都是包含在君臣当中。在君臣当中,臣有劝谏的本分;为人君者也要以身作则;而且为人领导者,也要常常提醒臣子这些做人的重要态度。当然他提醒别人以前,首先自己要做好、做到。

在贞观三年的时候,太宗告诉身边的大臣说道,君臣要同心,才能把国家治理好,而且是同存亡、共安危。君臣合心了,国家安定;君臣不同心了,这个国家

就危险，会乱。而且国家一乱，君跟臣可能都会招来杀身之祸，国家没有办法存。所以领导者要“纳忠谏”，而臣子要能够“进直言”，这样才是君臣做很好的配合，来为国为民。而为领导者假如自以为是，然后臣子又不来匡正他，这样子国家要不危亡是不可能的。

所以我们看，我们五伦关系当中，真正出严重的问题，彼此都有责任。父亲出问题了，儿子有没有劝？先生出问题了，太太有没有及时劝谏？劝谏是每一个人扮演人生每一个角色，都要尽的义务。《孝经》当中告诉我们，“天子有争臣七人，虽无道，不失其天下；诸侯有争臣五人，虽无道，不失其国；大夫有争臣三人，虽无道，不失其家；士有争友，则身不离于令名；父有争子，则身不陷于不义”，“故当不义，则争之”。领导、父母、朋友有做不对了，我们要赶紧劝谏，这个都是尽我们的忠义。

国君假如失掉了这个国家，那臣子也不可能存活了。所以隋炀帝，您看在《贞观政要》当中常常举隋朝，因为是离他们最近的一个朝代。隋炀帝暴虐，结果臣下都没有劝谏，最后他都不知道自己过失在哪，国家灭亡了。然后最亲的虞世基这一位大臣，最后也是被杀了，不可能保全。

所以太宗讲这一段的时候，也是告诉所有的臣子，“我们君臣是同体的。我不知过失，你们不劝我，国家亡了，大家都活不下去。隋朝离我们这么近，我与大家都不可不谨慎。假如不谨慎，国家没治理好，以后被世代的人所耻笑。”所以太宗谈这些道理提醒自己，也提醒满朝文武大臣，要尽自己的本分。

在太宗四年的时候，发生了一件事情。就是太宗有一天，在论隋朝的整个监狱的状况，谈论狱制的问题。结果魏征讲道，在隋朝有一件事，就是曾经有抓到一些盗贼，结果隋炀帝就命令于士澄去捕抓盗贼，只要觉得他有嫌疑就给他严刑拷打。结果承认自己是盗贼的就有两千人，而且隋炀帝下旨同一天一起斩首。

我们看到这个，都觉得隋炀帝不亡都很难，底下的臣民纵使真的有两千个人是盗贼，这个已经是教育的问题了。我们前面课程提到，一个领导者要“反身”。“上失其道，民散久矣，如得其情，哀矜勿喜”，老百姓行为不好，那是我们上位者没有好好教，不能怪底下的人。《论语》当中讲的，“不教而杀谓之虐”。

结果隋炀帝这个时候，没有这种反思的能力，就下了这个旨意。那时候的大理丞张元济，就觉得这件事情很奇怪，就去调查。随着调查发现，有好几个人，他们在被调查作案的那一天，其实是被关在监狱里面的，那怎么可能出去偷东西？而为什么他们承认？就是被拷打之后，没办法就承认了。结果就更去调查，最后调查到两千个人当中，只有九个人行踪不明。这九个人当中，官员认识的还有四个，确定他们四个也不是贼。只有五个没有确定而已，两千个人只有五个没确定。而相关单位了解到这个情况以后，居然回什么话呢？皇帝已经下旨了，不能改，就

不上奏了。所以当场那一天,两千个人就这么被处决了。

结果太宗谈到这个历史就说,不只是隋炀帝无道,这底下的臣子也太不尽心了,都没有直言来劝谏。为了国家而劝谏,纵使有杀身之祸,都应该尽这个本分,怎么可以只是谄媚,然后随顺,唯唯诺诺的,求得君王的喜悦而已呢?君臣到这种地步怎么可能会不败?

接着太宗就说:“朕赖公等”,就是诸公,“所有的大臣来辅佐我,这样能够让监狱空虚,把国家治理好,人民教育好,没有人犯罪了,监狱没有人最好了。现在这个情况非常良好,愿大家善始善终,保持对我的劝谏,就像今日一样。”太宗从历史当中时时提醒自己,也时时教育大臣们。

还有一个例子是在贞观四年,那时候唐太宗要建洛阳乾元殿。太宗定都是在长安,他们唐朝定都在长安;而隋朝是在洛阳,盖的房子特别大。其实宫殿盖越大,代表这个国家要灭亡了;相同的,一个人房子建越大,代表这个家道也要衰了。“内作色荒”,令我感动,大家马上就回应,“外作禽荒,甘酒嗜音,峻宇雕墙”。您看这个“峻宇雕墙”那不就是把金钱,花在这些物质的享乐当中了吗?“有一于此,未或不亡”,这些纵欲的行为只要有一条,这个国就要灭了,这个家就要衰败了。

而大家看,历史当中这些忠臣,我们很佩服,都冒着杀身之祸的危险,冒着可能会被降罪的危险,向君王直言。诸位学长,您有没有跟您的主管直言过的经验?你们都没有反应。那我们几十年来,在君臣之道上是有亏的,是吧?领导怎么可能这么多年都没有任何过失?不可能的。我们要劝,而且劝的时候,一条一条要讲得清楚、明白,这样领导者他在听的时候,他才能认同。包含很多情况您要调查清楚,不然你一讲,跟事实不大吻合,他马上说:“你怎么乱讲?”而且论述条条要在理。所以劝领导要把很多情况了解清楚,而且言语要恳切,振振有词,讲的都跟道理是相应的。

有一次,唐太宗要建乾元殿,那个要花很多人力、物力、财力。结果张玄素在朝廷中就提出来劝谏,马上说道:皇上,今天整个大唐创业才没多少年,老百姓现在都非常萧条,所以应该自己要节制欲望、休养生息,而且陛下应该从您开始做起。这个洛阳,什么时候皇上要去到洛阳来巡视天下,都还没有定,您何必现在就要去修呢?而且现在很多王公,又派到各地去负责,他们只要去到那个地方,就要帮他建宫殿。所以这要花很多的人力、物力,现在不应该建乾元殿,这第一条。

第二条:当初陛下您平定洛阳的时候,都是强调隋朝就是花太多钱盖大宫殿,您那时候还让属下把宫殿拆掉,把这些材料能够拿去用。您那时候这个行为,老百姓都非常的认同,都同样的欢喜。哪有说一开始这么节俭,现在又变得有点奢侈了?所以不应该盖乾元殿,这个是第二个原因。

第三又说道,这一件事不是当务之急,而且现在国家的积蓄还很有限,不足以应对荒年,假如又要花这么大一笔钱,那可能老百姓的怨恨就会起来了。而且一建宫殿,多少老百姓要投入劳役,乾元殿光是一根大柱子,要两千个人一起来拉才拉得动。这些情况,皇上不得不深思。

结果张玄素讲了五点,每一点都是非常恳切。而且张玄素让太宗深思,又举了一个历史典故,说不要到时候皇上您还被由余所笑。由余先生是当时到了秦国去,结果秦穆公就带他去看他新建的宫殿。由余他是西戎人,看着看着就对秦穆公讲:“这个就是你们中国为什么很多国家会亡国,就是这个原因,你怎么带我来看看这个?”所以这些大臣劝谏君王,都会把这个历史典故提出来。

大家想一想,现在人带朋友看东西都看什么东西?你看我这件衣服多少钱。是吧?你看我剪这个头在哪一家店剪的,多少钱。那个都是人生要亡了,要退步了,统统都是专注在这些享乐、纵欲上了。

结果张玄素提出来,我们也要从张玄素的榜样当中要学到,以后你们要劝上司的时候,要一条一条自己先想清楚,不要到时候要讲的时候口急,突然想不起来很紧张,都写好,要带小抄。最好是都考虑得很清楚了,小抄尽量不要用。不过真的想不起来,拿起来看一下也好。假如你是领导,看到下属劝你还带小抄,你要觉得他非常用心,深思熟虑,才提起勇气来劝你。

结果太宗就对玄素说:“爱卿啊,你是觉得我不如隋炀帝吗?那我比起夏桀、商纣如何呢?”虽然太宗没有生气,感觉上还没有马上完全接受。你把我拿来跟隋炀帝比,那我比夏桀、商纣怎么样啊?玄素接着说:“假如这个宫殿继续建下去,想必一定国家会危亡、会乱掉的。”张玄素高啊!您看太宗问说,那我比夏桀、商纣如何啊?你说比起来,那我好像不如隋炀帝了。张玄素说,您只要继续盖下去了,国家一定会乱。有没有一点鸡同鸭讲?

您看,皇上有点没有办法完全接受,这是一时情绪,不要跟他理会,不要正面冲突,还是继续讲重点,继续提醒。您看他很定,继续用真诚的眼神看着太宗:“太宗,继续建就会乱的。”可能这一份坚持、提醒,太宗叹了一口气:“哎呀,是我想的不够周到,才会造成目前这个结果。”所以这个臣子还是要很有定力、很有耐心,不能劝一次不听了就放弃,“谏不入,悦复谏”。

在宋朝时候,赵普是宰相。宰相有推荐人才、为国举才的大任。有一次赵匡胤下了旨令,赵普把名单递上来。结果这个名单,宋太祖赵匡胤看了不高兴,回去重用。第二次再拿来,一打开,还是一样。太祖很生气:“我不是跟你说重用吗?”就把它撕掉,丢下去。第三次,赵普又拿上来,一打开,还是那一份,而且那个撕掉的已经拿东西把它黏好了。

当下宋太祖就笑出来,说:“你这何苦来哉?”结果当下赵普讲:“皇上您是叫

我为国举才，不是看您的脸色推荐人。推荐人才是为国家，不能有私心。怎么可以顺着皇上的爱好去推荐人？这个就不公了。”相信宋太祖听了，应该终身忘不了这一位大臣的提醒。

太宗可能也是拗不过玄素的耐心跟忠诚，最后自己也承认错误了。然后回头看着房玄龄说：“今天玄素上表，说到洛阳不能兴建，这件事就别做了。纵使到时候我去洛阳巡视的时候，住在外面、野外又有什么关系？最起码国家能安定。”所以就下令，让这些劳役都停下来了。

太宗真的不简单，接受以后马上说到：“你们以下位劝我这个上位者，古来就很不容易，自古以来都很难，不是很忠诚、正直是做不到的。”所以太宗接着说：“众人之唯唯，不如一士之谔谔”，又提到这个典故了。这么多臣子都是唯唯诺诺，不劝谏，一百个臣子也比不上一个忠诚、正直的臣子，马上下令赐玄素绢两百匹。您看他不只接受，马上肯定玄素的忠诚。

接着“魏征叹曰”，您看这个读起来真的太精彩了，这么多忠臣一起演这个戏，马上称赞这些同僚的不容易，说“张公遂有回天之力”，“张公”是称张玄素先生，“回天”就是把皇上的意志能够扭转过来，这个“回天”最重要的是广大老百姓受益了，“可谓仁人之言”，这些话语、这些正直，都来自于对老百姓的仁慈之心。所以《论语》讲，“仁者必有勇，勇者不必有仁”。真正仁慈的人他一定非常的忠勇，该说话的时候，哪怕有生命危险，他都当仁不让。所以“其利博矣”，他这一段劝谏对国家的利益太大了！

所以这个君臣之义，我们在这几个故事当中可以感受得到。在春秋战国时候还有一个例子。我们中华民族是代代都有圣贤人表演，真的是道统都是透过自己身体力行，表演出来、承传下来的。那时候赵国的赵简子，他有一个臣子叫周舍。有一天站在赵简子的门口，一直站在那里，结果连站了三天，都没离开。赵简子就觉得很奇怪了，就赶紧把周舍给叫进来，说：“爱卿啊，您这是什么意思？”结果周舍讲：“我要做谔谔之臣。”您看，“汤武以谔谔而昌”，您看这么直率、这么天真，真的是很天真的一个臣子，马上“我要做谔谔之臣”。

赵简子看了也很感动。然后接着周舍讲：“我每天拿起毛笔，在木片当中把您的过失写下来。每天都记，日日记之，相信一个月以后就会很有效果，一年之后就会有大收获。”因为这样子，领导者他会很警惕，他的“德日进，过日少”了，当然他一受益了，他一有德了，那老百姓就更有福了。

结果确实简子在有周舍的监督、辅佐之下，提升得很快。不过不多长的时间，周舍去世了。周舍去世之后三年过去了，有一天，简子跟几个臣子在吃饭，宴请这些臣子。刚好当下看到这么多臣子，赵简子就哭起来了。看到君王在哭，这些群臣就很惶恐，就赶紧说，他们犯了死罪，太不应该了，让君王这么样的悲痛，不过

臣子们不知道自己错在哪,请君王指出来。

赵简子赶紧让他们都坐回去,就说道:“我是突然想到周舍,因为他那个时候每天记录我的错误,我能不断的改。可是这三年来,没有任何人提出我的错误,那我就没有办法知自己的过,进而去改自己的过。一个君王不知过、不改过,这个国家迟早就要灭亡了。所以三年我都不知过,都没人劝我,国家可能有危亡了。我是想到这里,所以才流眼泪了。”

所以这一句“谔谔之臣”,我们也期许自己在团体当中,都是能勇于直谏的忠臣。而做领导者,也要以能得到这些正直的下属而感到庆幸,进而好好珍惜。

我们接着来看下一句,进入“杜谗邪”这一个重点。杜绝谗言,杜绝邪臣的这些谗言。是在第十册一千三百一十四页,在中间的位置,我们一起来把它念一下:

【闻言未审。而以定善恶。则是非有错。而饰辩巧言之流起矣。】

经文当中提到,“闻言未审”,听取臣子的这些言论、进言,这个“未审”就是还没有审断、判断清楚以前,“而以定善恶”,就非常轻易的论定是不是真实状况,是不是善、是不是恶了。这样不去审断,就马上下判断的态度,很可能会造成什么不良的风气呢?就是“则是非有错”,是非有可能判断颠倒了,“而饰辩巧言之流起矣”,就是这一些善辩、巧言吝啬的风气就会兴起了。

今天听了这些言论,没有判断它的真实性,那可能就会误会人,甚至会错杀了人,错怪了人,那这些进不实言论的人不就得逞了吗?这个时候,他知道领导者有不妥当的态度、性格了,他不就趁虚而入了。都用这些“巧言”,“饰辩”,就是很会装饰言语,甚至边讲都看着这个君王、领导者的表情,看你一听马上火气来了,他就赶紧继续煽风点火了。那盛怒之下,可能就会下错很多的决策了,就会怪罪很多的忠臣了。

所以“上有好者,下必甚焉”。上位者不辨是非,喜欢听这些谗言,底下这个风气就会越来越盛了;假如上位者很冷静,能分辨忠奸、善恶,甚至于判断出来是不实的,又能适时的惩罚这些佞臣,那这个风气它就不会发生了。

太宗曾经接受魏征的劝谏当中,我们一起也学习过的,《谏太宗十思疏》,里面有一句也是跟谗言有关的:“想谗邪,则思正身以黜恶”。想到会有这些谗言、这些邪人的风气,那怎么样来制止呢?“则思正身以黜恶”。自己有很好的修养,很有智慧,就能辨别清楚,然后能判断这是谗言,这是邪臣,进而罢黜、远离这些恶人。

所以还是回归到自己正身,自己修身的功夫。这些谗言能起作用,一来,为人君者疑心太重;再来,脾气太大。这些谗言,几句就把情绪统统给调动起来了,听话有时候要保持心平气和来听,才能分辨清楚。一个人能够不听谗言,那也是相当有定力、智慧了。

孔子在《论语》当中有讲道,“浸润之谮,肤受之愬,不行焉,可谓明也已矣。

浸润之潜，肤受之愬，不行焉，可谓远也已矣。”一个人是很明智的，看事情是可以看得很长远的，表现在哪里呢？表现在他能判断这些谗言。“潜”、“愬”，这个都是属于进谗言的部分。

这一句当中，比喻谗言就像浸润，就是水在滋润东西的时候，都不知不觉，它慢慢水分就一直渗透下去。“肤受之愬”，把谗言比喻为在皮肤上面的灰尘。大家每天洗澡，皮肤上有没有灰尘？有。什么时候沾上去的？不知不觉。所以这个谗言可能就是一次、两次、三次，不知不觉就受影响了，能完全很冷静、不受影响，不容易。

有一个故事讲到曾子杀人。曾子是至孝啊。有一天刚好有人跑来跟他母亲讲：“曾子杀人了。”他的母亲没有任何情绪的起伏，神态自若，不受任何影响，继续织她的布。过了一会儿，又有一个人跑来说：“曾子杀人了。”他的母亲回了一句话，“我儿子不会杀人”，接着继续织布，拿着梭子织布了。又过了一阵子，又有一个人跑来跟她讲：“曾子杀人了”。当下她母亲有点惊慌失措了，就把那个梭子扔在地上，就赶紧走掉了，心里不安了。结果是郑国有一个人跟曾子同名同姓，不是她儿子。

这个故事是有一个臣子讲给他国君听的。讲完了，他告诉国君，“我没有曾子的贤德，而国君跟我的关系，也比不上曾子母亲对她儿子的信任。我贤德不如，信任也比不上，而且讲我的人，会超过三个人，那国君到时候您可能就不信任我了。”所以这个臣子借这个故事打预防针。国君您现在把我派出去，最后别把我给砍了。您不能听信旁边那些谗言。最后这个国君答应他了。然后真的发生状况，他赶紧传信告诉国君，您忘记上一次我们讲的那个故事、那件事了吗？国君才稍微有点恢复记忆。不过，后来国君去世了，他的儿子还是听了谗言，最后这个大臣还是被冷落了。所以不听谗言不容易。

不过假如你是那个臣子，也别太伤心，“岂能尽如人意，但求无愧我心”。人生尽力就好，随缘、随分、随力，也不要强求，强求到最后可能“借酒消愁愁更愁”。真的没有机会，没关系，开私塾教书。是不？您看古人那个时候遇到乱世，尽心尽力栽培下一代，等机缘成熟了，他所教出来这些学生，又能够让整个社会恢复安定。所以进也好、退也好，都是想着老百姓。

而君臣之间，人与人之间，贵在相知，都能很理解对方的志向、对方的诚心、对方的人格，你要相信这个，相信他的发心，相信他的愿心。至于有一些什么缺点、毛病，“人非圣贤，孰能无过？”不要因为别人讲了他什么毛病了，就对他有成见，这样就可能会冷了对方的心。

所以在面对这些谗言的时候，都能时时记得他心地最可贵的那些态度，这样就不会受这些谗言的影响。甚至于那个进谗言的人，你还可以借这个机会提起他

的正念。“你看他这么多好处,你怎么都没看到?他现在有不足,我们要‘善相劝,德皆建’,不应该是批评他,更不应该是落井下石了。”有时候讲人家的不好,也是一种习气,修行人有时候也难免,借由领导、借由身边的同参道友提醒,也能慢慢发觉,把它改过来。

其实有时候人在批评别人的时候,讲话讲到意识不到,他讲着讲着就批评人了,他自己没有意识到这样不好。没人提醒他,他不觉得。你在讲那个人,哪里不好、哪里不好,这些人都还没见过他,你就障碍人与人之间的缘分,到时候人家对还没见过的人都心存成见。这样言语就造口业了,这样不好。要口吐莲花,这个才好。

尤其我们处在这个时代,中华文化的教育,三、四代人断了,大家都没有基础,所以要“隐恶扬善”为好。扬了善,让大家慢慢去效法、学习;你反而扬他的恶,断了他向善、向上的心就不好了。为什么?他恼羞成怒,他觉得你都说我这不好、那不好,那我就坏给你看好了。这个是孔子也有讲到这一段。

在贞观时期,我们看太宗皇帝怎么来应对谗言。尚书右仆射杜如晦上奏(这右仆射跟左仆射其实就是宰相),说到:“监察御史陈师合,上了一篇奏折叫做《拔士论》”(提拔这些读书人,《拔士论》)讲道,人的思虑是有限的,他的思虑、精神、能力是有限的,一个人不可能总是能够了解,然后担任好几个职务,所以应该多提拔一些人来担任这些工作”,杜如晦讲道:“这一段话应该是在讲我们(杜如晦、房玄龄,这都是左、右仆射这些大臣),人家应该是在讲我们,我们兼了好几个国家的重要职位”。

结果太宗对戴胄说道:“我是以至公来治天下,不是因为说这几个臣子跟我关系不错,我就委以重任,不是这个样子。虽然他们从我在做秦王的时候,就跟着我了,还没有做皇帝以前都跟着我了,但是是因为他们都真正有才能跟德行,所以他这么讲,其实是在毁谤、在离间我们君臣的关系。过去阿斗虽然昏弱,但是因为对诸葛亮没有丝毫怀疑,所以他的国家才能够安定;今天我是因为有杜如晦这些大臣,才能让这个社稷安定。所以他这个刻意要离间君臣的关系。”于是就流放陈师合到岭南那个地方去了。

虽然太宗引导群臣来劝谏他,但他在接受劝谏的时候,还是会判断这些是非、邪正。

在贞观三年的时候,太宗又对房玄龄跟杜如晦讲道,说他听闻自古这些帝王上合天心,都是以上天仁慈之心来治国,而能让天下太平;除了他的仁慈之外,关键也是在这些股肱大臣相辅佐,所以他体会到这一点,就广开直言之路,让臣子劝谏。其实广开言路,是要了解自己有没有做错什么,百姓有没有受什么冤屈。结果近来发现所有这些上奏讨论事情的人,都是在告发人家的隐私,谈人家一些

缺点,谈百官的阴私、缺点,而且讲的事情细小到根本都不可取,跟国家安定也没什么关系,变成太多都是在批判人家的隐私了。

结果太宗说道,他考察很多的皇帝,都是因为这些攻击人家阴私,造成君王怀疑臣子。君王不相信臣子,下情就不能上达了,所以“欲尽忠极虑”,欲为国家尽一份心力,殚精竭虑的为国家政策考虑,也做不到了,因为君王已经怀疑这些大臣了。这里强调君王不可以怀疑臣子,而这个怀疑,又是因为这些没有见识的人,专门告人家的阴私,进这些谗言,乱了君臣的关系,对国家一点帮助都没有。所以太宗说到了,从今以后,假如有人上书是攻击人家的阴私小恶,就把他以进谗言的罪,定他的罪。

太宗马上也是处理,此风不可长。所以虽然是接受劝言,但也在这些劝言当中能够分辨出来这些邪正。

我们接着来看第十册一千两百三十八页倒数第二行。我们一起来念一遍:

【夫人主莫不爱爱己。而莫知爱己者之不足爱也。故惑小臣之佞。而不能废也。忘违己之益己。而不能用也。】

这里提到了,这个“夫”是发语词,“人主莫不爱爱己”,人主没有不宠爱这些喜爱自己的人;“而莫知爱己者之不足爱也”,却不知道喜爱自己的人,其实不值得宠信。这些爱己的人可能都是以情感、私情或者他的私利,所以对君王就特别谄媚、巴结、赞叹,反而都不进直言劝谏的。

因为都喜爱这些佞臣,这些佞臣又特别都是讲谄谀的言语,甚至于这些佞臣都是私心比较重,而忠臣又是大公无私,所以他有既得利益,常常都会批判这些忠臣。接着讲到,“故惑小臣之佞”,因为君王喜欢他们,所以君王就被这些奸佞的小臣所迷惑了。“而不能废也”,被迷惑了,又看不清楚这些人,是在乱整个政治。“不能废”就是又不能罢黜他们。那这些奸臣在君王身边、在朝廷当中,被排挤、被陷害的就是这些忠臣了。

“而忘违己之益己”,忘记了、看不到其实违背自己心意的人,其实是对自己有益的。不只对自己有益,对国家跟人民有益。他这个“违己”,是违背君王的意思。为什么违背呢?因为君王想法错了,或者君王有放纵自己的欲望了,这个不提不行。但是往往违背自己的意思,君王不高兴了、生气了,就排挤了忠臣,最后就不愿意见他了,可能就被贬官了。

这一段我们之前也跟大家提到唐玄宗,那时候韩休、张九龄这样的忠臣劝谏,唐玄宗还能接受。他知道这些忠臣是为老百姓,虽然自己常被批评到照镜子都瘦一圈,可是他想,瘦了我一人,肥了天下人,值得。所以玄宗在这一些态度上也是让我们听了很感动。“莫以成败论英雄”,他是后来遇到更高的境界,考试没过关。当然他前面做的好的部分,也是给我们人生很好的启示。

这个“惑小臣之佞”，就是这些佞臣的谗言产生作用了，那国家就要受灾祸了。所以有一句话讲道，“谗言慎莫听”，这个“慎”就是很谨慎来判断，“听之祸殃结”。“君听臣当诛”，君王听了谗言，这个忠臣就可能要被杀害了；“父听子当决”，父母听了谗言，可能跟子女就要决裂了。“夫妇听之离”，夫妻之间听了人家的谗言，可能就要分离了；“兄弟听之别”，“别”就要分开了，兄弟就分家了，不来往了。这个谗言很厉害。“朋友听之疏”，朋友听了谗言就疏远了；“骨肉听之绝”，骨肉之间听了谗言就可能会绝灭了。

我们讲到这里，反思自己的人生，跟亲戚朋友有没有决裂的？假如有，一，这一生有没有听谗言？二，怎么身边的人一个都没劝？当然，人家都没劝，“行有不得，反求诸己”。不要今天回去之后开始，“你们怎么统统都没有劝我？”回去秋后算账，这个不对的。我们自始至终有一句话不能忘，就是“行有不得，反求诸己”。

所以这一段话后面讲：“堂堂七尺躯，莫听三寸舌；舌上有龙泉，杀人不见血”。这个“龙泉”是一把宝剑的名字，就是这谗言很厉害，多少家庭关系、多少忠臣就是在听了三寸舌之后，遭到祸害的。

我们刚刚讲到的，“兄弟听之别”、“父子听之决”，这些情况，可是我们看，圣贤人不受影响。在《论语》当中，夫子赞叹闵子骞，“孝哉！闵子骞！人不间于其父母昆弟之言。”“昆弟”是指兄弟。闵子骞的故事我们比较熟悉，“母在一子寒，母去三子单”，他这一份诚心、至诚，把继母的良知唤醒了。而他那一份至诚，也来自于完全不见后母的过失。人一把别人的不好放在心上，就有成见了，就没有办法达到诚。没有办法诚，就不能感通，不能化解彼此的对立跟不满。

当时父亲发现，后母用芦花给闵子骞做衣服，所以他冻成那个样子，一气之下要把后母赶走，当下闵子所想到的就是这个家，就是后母，就是两个弟弟。念念为后母跟弟弟着想，这是至诚。最后，感动后母跟弟弟一家团结和乐。所以他们那份亲情是非常的亲密、非常的信任，没有丝毫怀疑。所以就没有那个缝隙，人家可以离间他们的关系。

这里也提醒我们，会有这些离间的谗言，根源还不是在这个进谗言的人，根源还在我们自己跟亲人、跟这些君臣关系当中的信任不够。有一句俗话讲的，“谗不自来，因疑而来”，因为有怀疑心，所以这些谗言才召感来；“间不自入”，这些离间的话，也不是自己进来的，“乘隙而入”，有一些不满、一些成见，谗言才能进去。

其实人生很多道理都跟这个相应。您看婚姻当中出现第三者，这个第三者不对，但为什么会发生？其中有一个原因，是夫妻之间没有完全的信任，没有一心，没有一体。

在历史当中，周文灿他的哥哥住在他家，他供他住，供他吃。有一天，哥哥出去喝酒回来，有点不清醒，动手打他。结果他的邻居看不下去了，纷纷要去骂他哥

哥。结果文灿马上阻止他的邻居说：“你们不要讲我大哥的坏话，你们不要离间我兄弟的感情。”大家看，他的邻居听到这一番话，为之动容。这样的弟弟不简单，照顾哥哥都觉得应该的。哥哥打他，他一点都不计较。

我们再想想，当他哥哥清醒的时候，了解到这些状况，更惭愧了，是吧？人都是有良心的，我们都真正用一份至诚，迟早“精诚所至，金石为开”。假如这个文灿，哥哥一打他，“你吃也是我的，用也是我的，你还敢打我？”那就越打越重了，是吧？所以我们人生当中，所有的关系都是道义，哪有说付出了，统统都记在心上，这个都是利害，不是道义了。

好，这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第二十四集

诸位长辈、诸位学长，我们接着看下一个主题是“审断”。

上一句当中还有跟《贞观政要》相应的例子，我们也跟大家分享一下。太宗在贞观初年，跟身边的大臣讲。我们看很多时候都是太宗皇帝，抓住每一个可以提醒、教育群臣的机会。说道，他看前代这些谗佞的臣子，都是国家的蠹贼，是造成国家动乱的这些因素，或者是巧言令色、或者是结党营私；假如君主昏暗了，就可能被他迷惑，被迷惑了，那忠臣孝子可能就要含冤了。所以这里提到，一丛丛的兰花想要茂盛，但是秋风却把它给吹落了；君王想要明智，却被谄谀的人给蒙蔽了。这样的事情在历代的史册当中，实在是太多了。像太宗就举了几个例子，说到北齐跟隋朝，那个时候被谗言所害。隋之前是魏、晋、南北朝，魏、蜀、吴是三国，后来三国被晋统一了，接着又是南北朝。南朝叫宋、齐、梁、陈，北朝就有北齐、北周。

所以提到北齐有一个大臣叫斛律明月，他是北齐的良将，威震北周。北周跟北齐是两个国家。北周很怕斛律明月这个良将，所以每一年冬天都把汾河的冰河面砸碎，不能让它结冰，因为他们武力很强，把它的冰砸掉来防御，希望北齐不会打过来。这个斛律明月的名气还有他的英勇，是让北周非常惧怕的。但是后来斛律明月被祖孝征所陷害，最后北齐就被北周给并吞了，我们看这重要的大臣被陷害之后，国家就很危亡。在南宋时候，岳飞是名将，最后也是被陷害，这个光复河山的大业，从此就告终了。

后来又举例，高颍是治国的大才，隋文帝用他，结果他辅佐国家二十余年，天下是安宁的。但后来隋文帝听了他太太的话，就把高颍给远离了，不重用他了，最后就被隋炀帝给杀了，整个国政因此就衰败下来。你看这就是从历史当中，陷害大忠臣之后，这个国家就动荡，紧接着就是灭亡。另外隋朝的太子杨勇，也是抚军监国二十年左右，最后也是被一个臣子杨素给陷害，然后隋文帝就废了太子，结果父子关系都不好。隋文帝后来废掉这个太子以后，就立隋炀帝为太子，之后自己也惹来杀身之祸。隋文帝没有办法判断太太跟臣子的这些谏言，最后下错决定，国家就亡了。所以古人说，“世乱则谗胜”，这世间动乱了，谗言就非常的嚣张。

所以太宗说道，他每每想到这些事情，就要防微杜渐来避免这些风气的产

生。他提到史书上有写,猛兽假如在山林当中,野菜就没有人敢去采。假如山上有老虎,大家敢不敢去采野菜?不敢。“直臣立朝廷,奸邪为之寝谋”,就是有正直的臣子站在朝廷当中,那些奸邪的人就不敢乱来。你看一个忠臣的力量很大,站在那里没有人敢乱来。所以在《论语》当中有提到,“舜有天下,选于众,举皋陶,不仁者远矣。汤有天下,选于众,举伊尹,不仁者远矣”,汤王用了伊尹,用了这么好的大臣,那些自私自利的奸邪之人就不敢乱来,慢慢的就远离了。接着魏征就说道,君子“戒慎乎其所不睹,恐惧乎其所不闻”。面对这些谗言,都要很慎重去判断。所以孔子又说,“恶利口之覆邦家”,就是非常厌恶讲这些谗言不好的话,造成人家的国家、家庭衰败的这种事情。太宗讲到这里说道,接受谗言都会妄害忠良,造成宗庙变成废墟,国家可能就会被灭掉,所以太宗讲,面对谗言要非常的谨慎、慎重。

这一段里面,我们记忆比较深的就是,“猛兽处山林,藜藿为之不采;直臣立朝廷,奸邪为之寝谋”。我把这一句抄给大家。“寝谋”,就是这些坏的计谋就不能用了。我们处在一个团体当中,都要带动正气。在宋朝时候,有一个臣子叫刘安世,皇上要用他做谏臣(专门给皇上提意见的)。结果,他说要先回去问他母亲,因为做谏官,得罪人可能就要被贬官,他母亲年纪大了,怕到时候被贬官,这么大年纪还要陪着他这样奔波,他不忍心。回去请示母亲,他母亲义正辞严的告诉他,“你得到国家的信任,要为国家尽忠,能够去做好谏臣的角色。到时候真的被贬官了,妈妈就跟着你一起走。”母亲非常忠义。刘安世就接了谏官,然后人家称他叫“殿上虎”,像朝廷大殿上面的老虎,站在那里,想要进谗言的人都不敢作声。在百兽当中,这老虎一叫、狮子一叫,其它的野兽都不敢作声。

太宗有这些《群书治要》的教诲,确实都有落实在他的政治生涯当中,确实是学了之后,都是尽心尽力去做到。

我们再看第七册,八百六十三页,我们进入“审断”的部分。领导者对臣下的谏言要判断,对自己的一言一行都要懂得去审断,“非先王之法服不敢服,非先王之法言不敢道,非先王之德行不敢行”。应该是一言一行都战战兢兢,跟经典相不相应。

这里是从《老子》当中截取的一段话。

【金玉满堂。莫之能守。富贵而骄。还自遗咎。功成名遂身退。天之道也。】

我们看“金玉满堂”,他有很多的钱财。其实很难守,因为人的钱财其实是“五家”共有,不肖子孙要你的钱、水灾要你的钱、火灾要你的钱、贪官污吏要你的钱、盗贼要你的钱。不是说你可以一辈子都握在手上的,其实人两手一摊的时候,什么钱也带不走。一个人假如能从生命的终点有所领悟,他再来经营他这一生就不一样了。

大家有没有看过电影、电视演一个人断气？看过。有没有开悟了？大家都看过，怎么都没开悟？您看，双手一摊，告诉我们什么？什么都带不走。既然钱带不走，干嘛苦苦追求这么多，然后还留下来让后代子孙去抢、去吵、去争、去上法院。“勿以财货杀子孙”，留了财货反而造成孩子之间的争夺，这是没有智慧的。世间人对这些事理不懂，都觉得有钱好，您看现在多少家庭破裂，夫妻离婚，都跟家里一下子变得很有钱有关系。一有钱，没有德行，就开始骄奢淫逸，坏的习性都出现了。所以祸福相倚。我们看经济发展这么快，现在离婚率越来越高，那都是忽略了家庭的经营，人生就失衡了。

在汉朝初年，有三杰，其中有萧何、韩信、张良，汉初三杰。萧何是立大功的大臣，结果在分封的时候，萧何要的地方是土地很贫瘠的地方。诸位学长，假如当时你是大臣，你会要哪一块地方？是不是要那个地价最贵的地方？你看这些贤者都很冷静，他要那个贫瘠的地方，第一个，人家不会去争。好的东西，人之所必争，最后就惹来一些恶缘，人家动一些歹念。要了那些地，没有做就没得吃，人家也不去抢。所以汉朝的历史学家，后来在汉朝一百多年之后，调查刘邦当时封的这些大臣，现在的家世如何，绝大部分统统都已经败掉了，萧何的后代还很好。你看他不贪一时的富贵，他知道勤俭为持家之本，要这种不怎么好的地就得勤劳耕作，后代的勤劳就一直保持下去。

所以这里提到，人一有财富之后就重视享乐。注解里面讲，“嗜欲伤神”，很多的欲求，伤自己的精气神，纵欲了，身体就搞坏了。“财多累身”，钱越多，其实都是心理的负担。钱要放哪里会有利息？买哪一支股票会涨得比较多？统统在烦恼这些事情。其实什么才叫福？大家看现在忧郁症的人这么多，他有福吗？大家有没有看过一个修车的人得忧郁症的？还是一个农夫得忧郁症的？很多都是很有钱，每天烦恼一大堆，反而得了忧郁症。真正的福叫“享清福”，心里没有贪求很知足，心里清清净净的，这是真正的福气，不要以一大堆的欲望、欲求让自己的身心负担很大。所以谁会过日子？能让自己心越清净，生活越简单的人，叫会过日子的人。

“富贵而骄，还自遗咎”，富贵之后而骄傲，反而招来祸患、招来过失。为什么？一骄傲了就没智慧，做错事最后严重了，杀身之祸就来了。这里注解里面提到，“夫富当振贫，贵当怜贱”，这个讲得好。一个人富贵的时候，他要想，他今天有富贵是祖上之德，是领导的信任、赏识，他应该珍惜这个福、珍惜这个信任，把自己的本分做好，怎么可以骄傲呢？所以人一骄傲就随顺习气、欲望，而没有提起一个正确的心态。

《弟子规》当中说，“待婢仆，身贵端”，高贵。“虽贵端，慈而宽”，这个“慈”就是我们在为人主、为人领导的本分当中要做的，慈祥、宽恕。这个慈祥是去照顾

他、去教育他。“势服人，心不然；理服人，方无言”，“理服人”也是借这个机会能够教育好下属。比方说，你们家来了一个保姆，你还把《弟子规》教给她，她以后嫁个好人家，又生个好儿子，你是功德一件，为这个社会培养出一个好的女子。假如你对她很凶，她以后对人也很凶，那你就是造孽，你没给她一个做人的好榜样。

而这里提到，一个人富裕了，应该就有本分去帮助贫穷的人；一个人高贵了，那个高贵的位子是有责任要去怜悯、帮助这些地位低的人。给我们富贵的意义在这里。而没有去帮助贫贱的人，反而骄傲、放纵，这都与天道、与做人之道相违背，哪有可能没有祸患来。所以“功成名遂身退，天之道也”，把功业成就了，不去贪这个名，赶紧急流勇退，这个与天道是相应的。我们看，太阳走到正中午，它就要下来了；满月之后就要亏了，物盛极就要衰了，这是大自然的一个法则。所以懂得急流勇退，不去贪名、不去贪功。张良是三杰之一，等刘邦天下安定之后，他就退隐去修道去了。

历史当中还有越王勾践的大臣，范蠡。他帮助越王勾践复国之后，最后他也没回越国。那时候刚好在五湖（在一个湖上），越王跟范蠡坐在船上，勾践就对越王讲，不对，范蠡就对越王讲，我是看大家有没有注意听，大家很注意听，结果范蠡就说道：“君上有担忧的时候，我们臣子要操劳，要尽心尽力去解君之忧；君王受到侮辱的时候，我们要为君王洗刷这个耻辱而去死，不能让自己的君王受辱。那时候君王被围在会稽山，被吴王夫差给围住，之后还去当吴王的奴隶，受到这么大的耻辱，我范蠡没有去死，就是为了要复国。现在已经复国了，君王，我那时候没有马上去死，这是有罪过，因为你受那么大侮辱，我应该以死谢罪。现在是君王你判我罪的时候了。”结果勾践一听就说：“整个国家的人都得要原谅你的过失，都得要赞美你的德行。全国有哪一个人不原谅你的过失跟赞美你的德行，我要让他在越国不得善终！”这是对范蠡极度的肯定。然后说，“你回来，我把一部分的国政统统交给你。”

诸位学长，好不好？假如是你，你会不会接受？这国家很多的权力、土地都给你。结果当下范蠡没有答应，他就坐着一条小船，跟他太太漂走了，他太太比较有名，叫西施。后来去做生意，“三聚财，三散财”，被称为财神，陶朱公。那时候他看到勾践是可以同患难，不可同富贵，所以他就急流勇退了，后来就逍遥人间，最后还印证了一个天地的真理叫“财布施得财富”，是由他印证出来的。而事实上他急流勇退，他的美名长久保持。勾践回去以后，叫人塑了他一个金属做的像，每天还给他拜，然后吩咐大夫，每十天要拜一次范蠡。然后在会稽山周围三百里，划了一块地，“这就是范蠡的封土，谁敢侵占它，这些天地鬼神绝不让他善终。”所以范蠡福报很大，他不享，急流勇退了。

其实，人假如建立功名而没有勇退，就会贪著自己的功名，最后一定会骄傲，

会不可一世。大家看,很多朝代都有杀功臣,除了君主是比较暴虐之外,还有另外一个角度是臣子因功而功高震主,这也是另外一个角度。心里面在那里说,“皇上没有我,他哪有今天的天下!”最后这种态度就会非常骄傲、跋扈,可能就惹来杀身之祸。其实为团体、为国家做,这是我们的道义,怎么可以引以为功,甚至于邀功,这个都不是很妥当。而身退,从意义上讲,不是说你人一定就离开,是你绝对非常的内敛,收藏自己,不去彰显,不去放纵,像萧何他就很低调,最后他也得善终。而且,其实这个世间很重要的事,你尽心尽力去做,慢慢地别人也懂得去做,这时候就让给别人做,干嘛什么事一定都要我们做呢?有人可以做了,就让人家做,再去做重要而人还没做的事。人随时都去找那个最重要的事做,这样他就不会因为做了一些成绩而自满。告诉大家,这个世间最重要的事往往没人做,是吧?每个人都想做什么?举目滔滔,皆为名来,皆为利往。都是为名利的人占多数,真正家庭、社会最重要的事情忽略掉了,所以这个世界、这个社会该做的事太多了,都不会有人抢。我们有认知到了,尽心尽力去做就对了。哪一件事?“建国君民,教学为先”,教育最重要,教育好孩子、教育好员工、教育好有缘的人。

功成身退,天之道,很重要。所以后面注解讲道,“言人所为,功成事立,名迹称遂”,他的名声显扬起来了。“不退身避位,则遇于害”,因为名利是人之所必争,你都不退下来,人家一嫉妒了,可能就来毁谤、陷害。所以懂得退,“此乃天之常道,譬如日中则移,月满则亏,物盛则衰,乐极则衰也”,这些都是大自然给我们的启示。

我们接着来看下一句,在第十册,一千两百八十页,在第二段开始,“夫听察”这里。我们一起来念一遍:

【夫听察者。乃存亡之门户。安危之机要也。若人主听察不博。偏受所信。则谋有所漏。不尽良策。若博其观听。纳受无方。考察不精。则数有所乱矣。】

上位者除了要能够广泛的听取意见,进而明察之后还要能够决策正确。所以越上位者,他越是伤神,他常常要考虑很多事情;比较中下的这些干部,比较费劳力去做事情。

这一段谈到了,“听”跟“察”是国家存亡安危的关键,所以这里提到“存亡之门户,安危之机要也”。因为君王听察之后,他乾坤独断,下对决定了,国家才能安定;一个决策错了,很可能往后所造成的流弊就很难预料了。曾经有一个官员,他也很努力,为国家付出不少心血,当时有很多人很肯定他。但是后来他非常懊丧,就是他在任的时候,重视经济发展,可是忽略了教育,结果一二十年以后,整个社会道德一直在下堕,他就觉得当时没有能重视到教育,他觉得很自责。然后那时候的社会状况已经很严重,一二十年之后再要来重视教育,那难度就高很多。其实我们现在冷静想想,现在哪一个国家有把握把他下一代青少年教好?所

以要防微杜渐。等到人心都偏离道德,这时候再来亡羊补牢,那要花的精神气力就不知道要多多少倍。古人他明察,他看事很有智慧在这里。所以决策重要,为君者、上位者审断的能力是个大的关键。

“若人主听察不博,偏受所信,则谋有所漏,不尽良策”,就是说君主不能广泛地听取意见跟明察,只接受身边这些亲信的言论,那么这个谋划必定会有疏漏,不够全面,那就不能够用到最好的良策。而且,“若博其观听”,假如能广泛的听取和明察。但是“纳受无方”,采纳的方法不是很对,方法、态度又不是很对,考察又不精确,甚至于这个计划做的时候还要不断了解客观状况,适时做调整。所以要做好一件事,事实上不容易的。考察又不精确,“则数有所乱矣”,这个“数”就是计划,那这样子计划又必然会出状况,会被打乱。所以能广泛听取,还要能够去判断,怎么做、怎么用会更恰当。

我们之前有提到,大舜“好察迩言,隐恶而扬善”,他也是广泛听取底下的意见,但是他懂得隐恶扬善。然后懂得“执其两端,用其中于民”,可能听取很多意见,很多都是过跟不及,他怎么衡量到一个最折中最适当的方式来做、来实行,这也是他接受这些建议之后,能很好的去决断、去下决策。

接着我们看第五十七句,是在第九册,一千一百七十页,在第一行下面。我们一起把它念一下:

【孔子曰。众好之必察焉。众恶之必察焉。故圣人之施舍也。不必任众。亦不必专己。必察彼己之谓。而度之以义。故举无遗失。而功无废灭也。】

这一段讲道,举人才要非常慎重对待。我们之前讲到国家的治乱关键,得贤才就兴盛,不得贤才就要败亡。而得贤才也要会判断,这个人是不是真正有德行跟能力。

所以《资治通鉴》里面讲道,“治本在得人,得人在慎举”,谨慎推举。“慎举在核真”,考核所听到的是不是都符合真实的状况。在《孟子》当中,也有提到这个精神,用人的时候,纵使众好之,也要察;众恶之,也要察。因为“人存政举,人亡政息”。用错人了,这一个地方的政治就办不好了。包含《孟子》也讲道,假如要判一个人死罪,也要慎重去了解状况、了解实情。为什么?因为面对死罪,判下去了,人死不可复生,所以面对一些重大的事情,都应该要非常谨慎去审察。

我们看“众好之必察焉”,每个人都说他好,为什么还要去了解调查清楚?因为很可能那一群统统都是既得利益的人,他当然为他的利益说好话,都说这个人好。

大家记不记得之前我们讲的一个事例?齐王有一个臣子,所有身边的大臣都说他不好,“众恶之”,都说他不好。我们要不要下判断?这么多人都说不好,应该不好。“应该”,那就还不是很准。结果齐王派人实际到他管的地方,了解到他治理

得太好了,跟事实一百八十度的不一样。后来才了解,因为他勤政爱民,没有时间去谄媚巴结这些身边的人,这些人都说他的坏话。所以就封赏这个臣子。另外一个臣子,所有的人都说他好,要不要用?结果齐王派人去他治理的地方一了解,治理得乱七八糟,因为他都把时间花在给这些身边的大臣送礼去了。所以就降罪于这个官员。最后,还处罚了身边那些不实的官员,都是为了自己的利益讲违心之言,给他送钱的,讲他好话;不送钱的,就讲他坏话。后来一处罚,以后身边的人就不敢谋自己的私利了。所以这里讲的“众好之、众恶之”,都要很冷静去观察。

尤其,纵使并没有要谋什么私利,但人往往有一个惯性。所以改革者为什么难?他改革就是为了整个团体好,但人有时候不知不觉就习惯一个模式了。谁要改,他好像下意识里面就觉得不是很欢喜,不是很能接受,不是马上能很冷静的去思维,他提的新意见、新改革,对这个团体长远性是怎么考虑的?一般这么冷静然后去考虑长远的人少。一改了,“给我不舒服,给我不方便!”可能就会提一些反对意见。这时候改革者也不应该排斥这些反对的人,反而要更有耐性的动之以情,晓之以理。这个时代,要做什么事情都还得要很有耐性,很平心静气的去一步一步迈进,也不能操之过急。有时候改革的人,一下子觉得跟那些不认同的人,他就跟他们对立,这样子最后往往都会是失败收场。你觉得改革对国家好,也不能因为你觉得对了,显得就排斥他人,甚至于强势起来,反而会招来别人的情绪、反对,就不好。

接着讲,圣人选取人才跟舍弃人才,不一定要听任大众的话,也不一定都是由自己独自来裁断,更重要的,“必察彼己之谓”,就是一定会调查,搞清楚大家所说的这些情况。“而度之以义”,这个“义”就是用道德规范来衡量。这样才能“举无遗失”,举荐的时候没有遗漏,然后政事才能推展得好。用到好的人,政事当然办得好,就不至于会政事荒废,甚至出大问题。我们看这个“度之以义”,就是选择人才用道德标准来审察。我们看现在很多国家选取人才,用考试制度,考这些公务员考试。请问大家,德行能不能考出来?你看,用的方法不对,不是度之以义,是度之以考卷,所以现在贪污腐败很多。要度之以义,道德规范。

从汉朝以后,举人才最重要的,举孝廉。孝就有德的本,廉就不贪污,所以举孝廉才是正确的。包含用五常、五德这些标准。五常:仁、义、礼、智、信。五德:温、良、恭、俭、让。包含我们以前读过《才德论》,大家还记不记得?有一句最重要的一定不能忘,整篇的核心是你可以审断判断出什么是德、什么是才。“正直中和之谓德,聪察强毅之谓才”。看大家的表情,我还是写一下。人对德才的判断其实不一定准确。聪明,观察力很敏锐,做事很有魄力、很有毅力,这些特质都是才,不是德;反而是这个人公正、正直,然后处世循中道,而且待人和气,以大局为重,这个才是德。其实我们观察,才胜过德,就会以才智对人傲慢、对人轻视,只要有傲

慢，他铁定造成团体里面人与人之间的不愉快跟冲突。有才的人而不注重中和，最后上位的领导者都得处理他的人事问题，德不足，到哪都是添乱，不要说能帮助团体了。所以，以前忠臣多，因为从小时候就培养这些德行。以前是大家庭，一两百人住在一起，他每一个起心动念要考虑的是父母，考虑的是整个家族，他特别能包容，特别能忍辱、体恤，这些处世的态度，不会动不动就以自我为中心，发脾气、傲慢。

在“审断”这个部分，我们讲个太宗当时的一件事情，就是在贞观八年的时候，桂州的都督李弘节是以清廉谨慎闻名。后来他去世了，结果他的家人拿宝珠出来卖，唐太宗听到这个消息，就在朝廷当中，朝堂上讲道：“这个人生平，所有这些宰相都说他非常清廉，可是现在居然家里的人是拿宝珠去卖，当初这些举荐他的人，是不是也要负责任？”你看他现在拿宝珠去卖，他有你们讲的这么清廉谨慎吗？所以，就下令要好好的去了解调查清楚这件事情。当然，当下他是不怎么高兴的。

我们常常要冷静一点，就是《弟子规》讲的，“见未真，勿轻言”。我们往往遇到一件事，马上就下判断，而且我们当下那个判断是不是心平气和？其实只要不是心平气和，判断基本上都会有偏颇。可是这变成一个习气，一遇到什么事：一定是怎样怎样啦。马上去下断言，一来，自己的傲慢会增长；再来，很可能误会他人。而这个误会假如太大太深，可能彼此的关系，这一辈子就形成很大的障碍。所以人应该要很冷静平和的来应对事情，不要一下子就有情绪，或者一下子就下判断。

当下，太宗是不高兴了，结果魏征接着说话了。魏大人都是找太宗不大高兴的时候讲话，不简单。当然，这也是太宗信任魏大人。魏征说：“陛下，您现在是怀疑他可能生前并没有那么清廉，可是您又没有看到他有收什么东西，您只是今天听到了他家里的人卖宝珠，就好像觉得他有犯错。而其实我也还不清楚，因为我们还没调查。陛下，我们唐朝以来，尤其您上位以来这贞观年间，为国尽忠，非常清廉谨慎的人，而且自始至终都是这个态度的，有两个人是天下公认的，就是屈突通跟张道源这两个臣子。”因为太宗是从李弘节清廉谨慎，把这个话题打开的，所以魏征马上问：“皇上，你知不知道最清廉、最谨慎的是这两个人？你有没有关心啊？”这么一讲，太宗当然要承认，因为是天下公认的。接着说道：“屈突通，他的儿子有三个人现在都来考科举，三个人只有一匹瘦瘦弱弱的马。而张道源的儿子生活都有困难，快活不下去了，这么贫穷。皇上，您怎么没有一句话关心这个事情？而且李弘节他是曾经为国立功的，他前后好几次得到陛下的封赏，他现在去世了，没有任何人说他是贪婪，都没有这样的事件。而他的妻子去卖宝珠，也不见得是有罪。”因为受了那么多封赏，是不是已经穷到必须卖这些东西了？皇上

你也得先去调查,怎么这么快就下断言。“而这些这么清廉的人,皇上您却没有过问,他们的孩子都快活不下去了。您现在怀疑人家是不是不清廉,已经怀疑了,而且因为怀疑又马上指责推荐他的人。”你看都还没有判断的事,就好像山雨欲来风满楼,好像很多人统统都被牵进来,当下这个磁场不大好,整个朝廷都觉得低气压。所以一个君主他的态度不对,当下臣子人心都会觉得很压抑、很难受。

接着,魏征说:“虽然好像可以说是皇上嫉恶如仇,觉得不清廉不好,但是好像又对于善人没有很好的去爱护,好像没有做得很好。”疑心起来了,反而都忽略了这些真正清廉的人,应该去肯定、应该去照顾。“所以,臣私底下想,觉得您现在这个态度,虽然是嫉恶,但是这么快就下判断,既怀疑人不清廉,但又不去关心清廉的人,好像不是很妥当。这样去做,假如是有人生见识的人,可能会对皇上有意见,提出一些非议。”唐太宗听完了。您看,每一次有点情绪,魏征马上直言不讳。大家看太宗怎么反应,太宗马上鼓掌,“说得好!”我觉得太不容易了。您看,当下不高兴,马上能说:魏大人说得对。他马上转念,鼓掌肯定,“说得太好了。”然后马上说:“我就是看这个事情,这么匆忙就下判断,没有审慎去思考,这是我不对,才讲出这么不得体的言语。造次不思,遂有此语。所以今天我也才感觉到,说话很不容易,要三思而后行,这个话不能讲得太快。并勿问之。”接着太宗说:“李弘节这件事不用问了,也不用去调查了。马上给那两个忠臣,屈突通还有张道源他们的儿子,统统给他们授一个官职,让他们为国效力。”

太宗接受之后,马上具体去彰显这些清廉之士的德行,并且降福于他们的后代。太宗在听到魏大人讲的这些话是很符合道义的,马上接受,马上就举用这些忠臣之后,“举无遗失”。所以我们相信,屈突通、张道源的儿子应该会很感皇恩,为国尽力。这是我们讲的第五十七句。

我们接下来看第五十八句,是在第九册,一千两百二十页,第二段说到的,“人君之大患也”。我们一起念一下:

【人君之大患也。莫大乎详于小事。而略于大道。察于近物。而暗于远数。自古及今。未有如此而不亡也。】

在这一段当中,我们看很多句子都点出领导者的大患在哪里。之前有提到纵欲、好名,这里提的最大的忧患,不是在他不认真努力,而是在他认真努力的方向、事情上,不妥当。

在隋朝时候,隋文帝也是很勤奋,常常从早晨理朝政到什么程度呢?到太阳落山了还在办。然后那些侍卫站整天都没办法离开,还要人家送饭给那些侍卫吃。所以太宗的臣子都说,隋文帝应该是蛮勤奋的。结果太宗说,“你们只知其一,不知其二。他虽然很勤奋,但是因为当时隋文帝并了北周,最后南北统一变成隋朝,他对待北周的周静帝,还有他的妈妈(就是母后),不是很善待人家,不

是以仁厚去对待,然后隋文帝又怕自己的做法,这些臣子对他有不满,不同意他,变成很多事情统统他来决定。因为什么都要他管,所以当然要从早晨忙到晚上。”太宗讲:“假如他今天决定了十件事情,但全部都是用自己的心力,可能有五件会判断得不是很妥当。每天都有判断不对的,那国家迟早会乱。所以应该是知人善用,集群臣的智慧来治理国家的事情。”这是太宗跟隋文帝不同的地方,他不是什么事都管,他都把这些重要的事情分派给大臣。

这里讲到,人君的大患,莫过于详察这些小事。“而略于大道”,忽略了治国的这些纲领。越是上位者,他的工作是教化好人民,以身作则,下对重要的决策,用对国家的栋梁,这是他最重要的事。可是他管的事情多了,精力全部都分散了,他哪还有时间静下来做决策。管的事情越多,心越定不下来。而人要静,他才有定;他有定,他才冷静,他才有智慧,定才能生慧。所以最高的领导,绝对事情不能太多,不然他决策一定会有偏差。很多领导者,他每天很多事情,怕下属说他不认真,“我做的事情不比下属少。”其实这样就不是尽本分。越高位是做决策,怎么最后都搞到做一大堆事情,那不是跟底下的人抢事做吗?然后底下的人说,“好吧,你做了,那我们就不做了。”甚至于他们想做,事都被你给拿去了,他的积极性就提不起来了。所以下属能做的,应该充分授权让他们去发挥、让他们去成长,然后自己更多时间静下来,提升智慧,下对决策。

曾经,我有幸听师长讲一个例子。师长说,第二次世界大战,联军的总司令是艾森豪将军。艾森豪将军他管四个人:海军总司令、陆军总司令、空军总司令,还有一个参谋总长。陆军总司令大家可能比较熟,叫麦克阿瑟。但三军总司令是艾森豪将军。艾森豪将军每天做什么事呢?常常去打高尔夫球。假如你是士兵,会不会骂艾森豪将军,“我们在前线冲杀,他怎么去打高尔夫球?”为什么?他是下决策的人。他决策一下错,可能伤亡都是数万人,甚至几十万人。他必须保持放松,很冷静。他放松,才能考虑事情,他每天很紧绷,考虑不了事。现在很多上位者、领导者,都以为做很多事才是勤奋努力,这得要进一步冷静去考虑,每一个人最重要的工作不同。

所以这里提到,不是净管这些小事,而忽略了治国的重要纲领。“察于近物,而暗于远数”,只看到近处的东西却忽略了长远的谋划。只顾眼前,看不到长远应该怎么来计划、考虑。其实不只是一个团体不能只看眼前,治家也是一样,不能急功近利,急于求成。我们很冷静看,现在家庭跟国家社会,在下决策的时候都有急功近利、舍本逐末的问题。只看眼前,那个都是“末”,《大学》里告诉我们,“德者本也,财者末也”。重视眼前的利益,那都是枝末。我们看近代全世界都忙着赚钱,而德行是本,教育是本,教育好下一代是最重要的,现在全世界所面临的下一代青少年的问题就非常严重。只看眼前,当然这个国家就走不长久,这是以国家

来看；以地球呢？只看眼前的享受，这个地球母亲都没有办法生存了。所以我们看，一个决策者考虑事情都不能只在小处、在近处，要看得深远才行。

所以在近代，很多的认知都没有抓到根本，造成现在很多问题。比方，近代都把精神花在制度上，而制度是为人所用，人的德行，人才有德行，才是最重要的。可是统统在研究各国的制度，最后这些民主制度它还是为人所用，人没有德，用聪明来玩弄民主制度。包含我们都说，这个时代比较文明，有没有？诸位学长，我们这个时代比较文明吗？我们从小课本都是这么讲。什么才是真正的文明？明，是人越来越明理，才叫文明；是整个圣贤之道广行于天下，这叫文明社会，而不是物质越来越享受叫文明。您看我们对文明的认知，可能从根本认知就认知不对了。所以，真正幸福的人生，应该建立在德上面，应该建立在行善上，而不是建立在享乐上面。大家看现在政府引导老百姓，什么叫幸福生活？是重视他的精神，还是重视他的物质？这都是很重要的认知问题。而上位者要给予整个团体一个正确的目标跟愿景。我们整个国家最重要的是什么？在马来西亚，政府的目标是“一个马来西亚”，这就是重视到整个宗教族群的团结。当然在团结的过程当中，要互相沟通、互相理解、互相尊重，还有一点，互相学习，就会彼此尊重了。

所以“君子务本”，一定要找到纲领、找到根本，这个很重要。管仲讲的，“礼义廉耻，国之四维”。上位者有没有抓到国家最重要的基础，就是礼义廉耻的德行。可是我们看，很多国家都不知道要制礼作乐，老百姓也不知道做人的标准、礼节在哪里，做人怎么做都搞不清楚，就乱了。礼义，义是重道义，不是重自私自利、重钱财，还有重廉耻。而其实一直重经济发展、重钱财，人就无廉无耻了。你看现在很多大学生一放假，为了赚钱，都是做一些不法的行业，他没有羞耻心了，他的人生堪忧！整个社会风气都应该由上位者来导正。我们那时候在汤池，老百姓也是比，比谁房子盖得大。可是“人之初，性本善”，后来我们在政府的领导之下，办了这些道德模范的表扬，老百姓接着是什么？崇尚道德。拿到好婆婆、好媳妇的奖状都挂在他们家的大厅，引以为荣。他比道德，他就不去比房子盖得多大，老百姓要有人引导，他才能去重视人生更重要的道德。

后面的话也很提醒我们，“自古及今，未有如此而不亡也”。整个领导者假如没有能重视长远，重视这些治国的纲领，而在这些小事上面去着力而已，则“人无远虑，必有近忧”，问题迟早会产生，国家没有不灭亡的。所以讲到根本，政府最重要的是教化，是把人心导到伦理道德上面，这个是最重要的根本。

在“君道”当中，我们看最后一段，是在第六册的八百四十五页。这一段其实也把整个“君道”当中一些重要的原理原则都讲到了，所以晏子对治国是非常的清楚。

我们一起把它念一遍：

【景公问晏子曰。古者离散其民而隳失其国者。其常行何如。对曰。国贫而好大。智薄而好专。尚逸谀而贱贤人。乐简慢而轻百姓。国无常法。民无经纪。好辨以为智。刻民以为忠。流湏而忘国。好兵而忘民。肃于罪诛。而慢于庆赏。乐人之哀。利人之害。德不足以怀人。政不足以匡民。赏不足以劝善。刑不足以防非。此亡国之行也。今民间公令如寇仇。此古之离其民隳其国常行也。】

大家读这一段有没有感觉,好像前面讲的都有提到。其实看下来,从一个君王的内在修养当中,就是贪欲、傲慢、愚昧、嗔恨,都是这些问题。

好,这一段我们下个礼拜再跟大家来做分享。那下个礼拜,这一段我们也把它背一下。谢谢大家。大家笑的意思就是:多背一些好。谢谢!

第二十五集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们“君道”谈到最后一个重点“审断”。最后这一段是景公问晏子，古代离散百姓，然后丧失其国的君主，他常见的行为是什么？等于是说这一段，是提醒君王能不能审查、判断自己的行为，是带领国家走向兴盛，还是衰败。对国家要审断，治家庭也要审断。

其实这些标准在家庭当中，家庭也有国君，“家人有严君焉，父母之谓也”。父母是带领着整个家庭，他行为也要作孩子的示范、榜样，建立起好的家道，“欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身”，那自己要先在德行当中下功夫。而审断是勘验自己的心行，起心动念、一言一行，跟经典、跟道德相不相应？这个要看得清楚。

所以我们走在修行的路上，要常常能勘验清楚，自己真实的功夫在哪里。老子说道，“知人者智”，知道别人，了解别人是智慧，“自知者明”。我们要先有自知之明，才有可能知人，看得清楚人。因为我们二十四小时跟自己在一起，我们都看不清楚自己，要看别人就不容易了。

比方我们的内心有好恶、有爱憎的话，“心有所好乐，不得其正”，我们没有发现我们的心念偏了，心偏了，看什么人事物难免都有偏颇，那怎么知人、怎么知事呢？所以修身、正心，是治家、治国重要的大根大本在这里。

我们看这一段，也是审断我们自己立身处世，有没有同样犯这一些习气，进而赶紧去修正。我们学习古人这些教诲，重要的态度就是每一段，自己我们是当机者，对照自己的一言一行。我们假如在学“君道”的时候，心里都想，那是当国王的事情、当天子的事情，那可能受益就有限了。

我们来看当下，晏子：

【对曰。国贫而好大。】

国家贫穷，但好大喜功、好虚荣、好面子。已经很贫穷了，还常常挥霍，那铁定国家的经济就会垮掉。同样的，一个家庭绝对也不能家贫而虚荣、好大喜功。我们仔细观察，一个人很好虚荣、很会花钱，都跟他小时候成长的习惯有关系，很多孩子家里面小时候挺有钱。

比方从商,十年、二十年过去了,家道衰落下来,没有那么有钱。可是这些年轻人二十几岁,他花习惯了,所谓“由俭入奢易,由奢入俭难”。所以当父母的人、长辈的人,经济宽裕的时候,还是不能让孩子奢侈乱花钱,不然会误了他的一生。谁能保证他一生都是有钱花、富裕呢?而且只要小时候奢侈,福报铁定在他成年的时候花光。

所以小富从勤俭,勤劳、节俭,他这一生的福才能保持下去。从这一句我们看到不能虚荣。那父母要很敏锐,孩子的心形成了什么人生态度,所谓“教也者,长善而救其失”。那孩子都七岁、八岁了,长了他什么善?救了他什么失?

而且人只要勤俭,他就懂得惜福,他就不张扬。所以“俭”有很多美德。节俭的人,他省下来钱,他可以去帮助别人,增长他的仁德之心。台湾陈树菊小姐,她是卖菜的,那一把菜才赚一点点钱,可是她一生捐了一千多万。节俭的人有没有仁慈心?当然她父母要引导得对,她就有仁慈心。她省下一些钱,父母适时的让她去了解民间疾苦,她就可以去帮助他们了。节俭假如变吝啬就不好,就不仁了。

节俭的人他不贪心,所以他有道义,不义的事不能去贪。节俭的人,有礼,很恭敬,恭敬金钱(不乱花),节俭再去事奉他的父母,这个就是有礼、懂事了。节俭又传给后代,他有智慧,“勤俭为持家之本”。但是我们现在冷静看,现在把勤俭教给孩子的比例高不高?不高。“爱之不以道,适所以害之也”,所以爱假如没有智,没有悲智双运,想利益孩子、利益他人,都不容易。

我们看这第一点,就很提醒我们不可贪名、不可虚荣。

【智薄而好专。】

您看所有的句子,最后都回到修身跟修心上。智慧有限,还非常自专自大,这就是傲慢起作用了。其实我们想想,孔老夫子是至圣先师,没有一丝一毫的傲慢,那我们有什么好傲慢的?包含《三字经》讲的,“昔仲尼,师项橐”,才一个七八岁的孩子,他会的,夫子不会,向他请教。孔子讲,“三人行,必有我师”。孔子讲这句话,是他做到了,所以他是圣人。做到再说,是圣人。我们讲“三人行,必有我师”,除非我们把傲慢放下,不然这一句话还是知识而已。所以这些教诲最重要的能入心,变成我们的心境,变成我们的态度,这句经文就利益了。

俗话讲的读书贵在变化气质,傲慢真的转成谦卑,气质一不一样?你们怎么陷入沉思呢?气质铁定不一样,为什么?相由心生。而且这一句话,我们再从我们自己的人生来省思,传统文化的教育,这两三代人比较缺乏。坦白讲,我们现在学都叫补习,有没有?就是不足在补习,那我们怎么可以学一些了,然后感觉态度好像比人家懂很多。甚至于问人家,“你学传统文化多久了?”“半年。”“啊,半年哦。我都学八年、九年了。”告诉大家不能只看相上的东西,八年、九年要有一句入心才受益。可是人家才学半年,可能他是孔子的后代,人家家教很好,你不能看相。

而且真实的学问是自卑而尊人,时时能尊重他人,这个才是学问。为什么会尊重人?因为他真正认知到宇宙人生的真相,是什么呢,一切人、一切灵性都有明德、都有本善,他都有圣贤人的明德,怎么不值得尊重呢?你说,“可是他有坏的习惯。”那是习气,又不是真正他的明德。我们都学了,要用真实的去看人,不要用他的虚假,不要看着他的习气,对他有成见,那变成我们迷了,著相了,著在他的习气,看不到他的真心,那叫认假为真。

韩愈先生又讲了一句话,“闻道有先后,术业有专攻”。“术业”,各行各业,都有专门的功夫。厨师,他厨艺很厉害;他是工匠,他雕刻;水电工;那些能力,我们假如没有涉略,没有深入,我们也不会。所以每一个人体悟不同,每一个人的生活能力不同,他谋生活的专业能力也不同。

包含比方说,我们现在学习的君臣关系,有没有说学传统文化的人,就一定很清楚君臣关系?诸位学长,我们这一段时间都是谈“君道”,从方方面面来了解一个为上位者,一个为领导者应该遵循的道德,看了以后觉得满身过失,我自己都没做到。所以说不学不知道,学了吓一跳,原来比起经典,俗话讲差得一万八千里。可是自己没有学这些经典,还自我感觉良好。对啊,我对人都挺笑脸的,可是那些伦常自己不懂。所以活到老,学到老,这个学问其深无底,其广无边。

我们学传统文化,甚至在跟人家分享、授课,大众看到我们,很尊重、很恭维我们。这个尊重、赞叹、恭维,对我们有没有影响?色不迷人,人自迷;酒不醉人,人自醉;赞叹不醉人,自己也会感觉很舒服。我们几次跟大家有提到,夫子讲的,“巽与之言,能无说乎?绎之为贵”。你们都不配合一下,我算了一下,这一句话已经应该是第五次出现了,它还没达到二十一次,我要到二十一次的时候才会伤心难过。您看那些肯定、赞叹的话,听了很高兴,想一想,我真的有这么好吗?不然慢慢的自己都错估自己,审断不清楚自己的真实功夫在哪里。

大家都恭敬,恭敬到最后,觉得自己无所不能,什么都行,管理也行,做什么事都没问题,只要有《弟子规》,有传统文化,万事OK。不是的,术业有专攻,还有人生经验、历练,那个是很宝贵的东西。“理有顿悟,事要渐修”,坦白讲,我们学经典的时候顿悟了没有?知道而已啦。有没有悟到?往往发生一些事情,自己做错了,“啊,原来经典就要用在这个地方。”那叫悟到。好,“原来就是要这么用”,下次用出来没有?也不一定,悟到跟做到,它还有一段起起伏伏、进进退退的时候。

我最近一直在想一句话,叫“为学第一功夫,要降得浮躁之气定”。浮躁是第一门功夫,要把它降伏,要从急躁变成从容、稳重。我这一个礼拜,好几次都因为匆忙出状况。比方便当盒没有锁紧,结果拿起来往外走,“铿!”只拿了个盖子,然后饭盒铿锵、铿锵滚下去了,里面还装了点吃的东西,什么叫狼藉,我就知道了。你看匆忙之外错上加错,暴殄天物,东西掉地上去很浪费。比方剪指甲,把指甲刀

一拿出来,拿得太匆忙,指甲刀掉到地上,指甲刀尖尖的,“喀!”木头的地板缺了一块。

每天发生的事情,提醒自己习气在哪里。突然感觉到满身过失、习气,不知道在一天当中出现过多少次。当然也不能气馁,不然今天可能就在棉被里哭,就不能跟大家见面了。还是要信任自己,但是要更把功夫在自己每一个念头,跟每一个当下当中,要定下心,要沉稳。当然这个功夫,都是在我们行住坐卧当中,不可散乱,不可妄想太多。一不专注了,事情就出来了。

人要有定力,首先要培养随时随地很专注。大家现在专不专注?我们有没有听着听着,灵魂又到九霄云外去了?所以您看,随时随地都是道场,都是练功夫的地方。所以《弟子规》句句当中也都是在练人的定力。“步从容,立端正”,“缓揭帘,勿有声”,“事勿忙”,您看这一些都是在生活的细节当中,培养出专注、定力。比方我们读经,读着读着很容易就出去了,专不专注?所以小朋友从小就学一字一字指清楚,眼要到,心要到,就不容易分神。

人家恭维我们,我们也要很清楚自己的问题,自己有几两重,自己的长、自己的短、自己经验的不足在哪里。赶紧好学的去请教,为什么?毕竟我们责任在身,赶紧有经验、有能力,才能把事情做圆满。假如我们有责任,又不好学,铁定会给这一份事业、这一件事情,添加很多的错误、很多的耽搁在里面了。所以要好学、好问,不可傲慢,不可说去问人很没面子。修行一定要把虚荣放下,把面子放下。

我们再看下一句讲:

【尚谗谀而贱贤人。】

崇尚下属谄媚、巴结,或者进谗言的风气,轻贱了贤德之人。贤德的人正直,代表君王不肯听老实话,就疏远这些人了。

《出师表》当中有一句很精辟的话,我们复习一下:“亲贤臣,远小人,此先汉之所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉之所以倾颓也”。我们复习一下《谏太宗十思疏》最精辟的一句话。哇,这个头大了,每个人觉得精辟的不同,我们看我们默契怎么样。“竭诚,则胡越为一体;傲物,则骨肉为行路”。您看,一个国家的兴跟衰,同一个君王,为什么发生在他身上?一开始真诚,后来呢?我是皇帝了,我无所不能,就傲慢了。傲慢到最后,连亲生骨肉都跟他可能变成行同陌路。

大家看前面几句,我们复习看看,整个“君道”。不可贪名,是吧?就治贪心。然后还有“杜谗邪”,要杜掉谗言。然后要“尊贤”,您看,不可“贱贤人”。您看这整段话,其实差不多把我们所有“君道”的重点,都含在里面了。我们都很佩服古人的脑子,到底装了哪些东西,怎么一讲起话来,什么重点全部都讲出来。我们相信,是因为他们从小就厚积这一些道德学问,然后自己又在家族,又在人生当中去历练、去锻炼,所以这些理,他都领纳在心中,都可以娓娓道来。

诸位学长,请你明天去劝你的领导,你准备好了没有?讲的时候,可不可以第一、第二、第三,讲得非常层次分明,然后让领导者听了很清晰。这要练哦,有时候跟领导劝的时候会发抖,有没有?有时候讲不出话来。我就常发现我们的同仁跟我讲话都会发抖,后来我才知道因为我太凶,所以每一个现象都可以发觉自己的问题。

这里提到的,就要有非常的智慧去判断,什么是正、什么是邪,什么是谗谀之人、什么是圣贤之人。在《论语》当中有一个感叹,有一个大臣他三次被起用,三次被罢官。他讲道:“直道而事人,焉往而不三黜?枉道而事人,何必去父母之邦?”他提到,因为身边的人劝他,那你可以到其它的国家去当官。他说到,我用正直、忠正的为臣之道来事奉国君,只要国君不能听正直之言,他好大喜功,他纵欲,那被三次罢黜是正常现象。而且以这样的直道去其它的国家,也照样会被罢黜的。只要没有真正的贤君在位,这个结果是必然的。

大家看孔子一生,希望找到一个明君,能施展整个周礼的政治思想,后来夫子也没有找到一个好的机缘。当然夫子一生为天下苍生,纵使没有找到机会,上天也安排他老人家把道统传下来,成为至圣先师。所以莫以成败论英雄,只要是无私无我,那个精神在天地之间会长存。

接着说到,假如用歪曲的道理,甚至是谗曲的为臣态度来事奉领导者,那我何必又要离开我的父母之邦呢?在自己的国家就可以用“枉道”了,可是我不愿这么做,不愿对不起良知,不愿对不起国家。这是忠臣的告白,也是让我们为君者、为领导者,不能再让这么好的忠臣伤心流泪,这是很大的罪过。

【乐简慢而轻百姓。】

就是喜欢傲慢,以傲慢为乐,然后轻视老百姓,看不起老百姓。

我们冷静看看,我们自己有没有因为傲慢而高兴。比方我记得念书的时候,我这个问题就挺严重的。学了一点东西,在同学面前展现展现,然后对方很羡慕,“哎哟,你会呀。”然后我就说,“呵呵,你不会?”您看那个态度就是“乐简慢”。

所以孔子提醒我们,人生的心态不能偏颇掉,什么是真正有益的乐?什么是有害的乐?所谓“益者三乐,损者三乐”。什么是有益于人生的喜好呢?“乐节礼乐,乐道人之善,乐多贤友”。这样的喜悦对人生的帮助非常大。

一个人时时叮咛自己,一言一行符合礼乐的教化,礼乐的这些经典的教诲,那是时时都在道德当中。他觉得我今天没有放纵自己的习气,今天对得起自己,对得起圣贤人的教诲,他很充实、很快乐。大家有没有曾经有一天反省下来,都没有什么大过失,都没有什么错误的,有没有?那个时候感觉怎么样?今天很下功夫,明天再接再厉。“道人之善”,没有嫉妒心,时时能见贤思齐,进而又希望更多人受益,把他的善行赶紧讲给别人听,让大家都来效法。“道人善,即是善;人知

之，愈思勉”。诸位学长，您早上半天有没有道过人之善？你遇到人有没有随喜赞叹谁的好，把它变成你的生活、你的习惯。再来是有贤德的朋友就非常欢喜，以文会友。

“损者三乐”，我们刚刚讲的多贤友，对我们现在修学非常重要，要有善友为依靠，互相提醒。我们其实是很希望能看到自己的问题，但是毕竟我们的基础没有那么好，有时候真的看不到，当局者迷，旁观者清，这个时候就善友为依了。

“损者三乐”，“乐骄乐”，把人家比下去了就很高兴，口气当中都有傲慢的气息。“乐佚游”，“佚游”就是游手好闲，到处走来走去、逛来逛去，他觉得很好玩，这就是很没有责任心，好吃懒做。“乐宴乐”，“宴乐”就是喜欢大吃大喝，吃到三更半夜都不肯回去，有时还喝得烂醉，躺在马路旁边。假如是北方的天气，很多就冻死了。这些对德行都有很大的损伤。所以这里讲到的，我们的“乐”，欢喜、嗜好一定要跟性德相应，不能这些嗜好都是跟习性相应，这个人生就很可能堕落得不知道成什么样子。

接着讲道：

【国无常法。】

国家没有固定的法律。

【民无经纪。】

人民都没有行为的规范。其实这个都要靠国君下功夫，跟群臣好好的来做出国家的这些道德规范、这些法律。宪法是国家的大法，都没有做，甚至做了以后，没有好好的教育百姓，那人民就不知所措。

我们看到这里“民无经纪”，“经纪”就是做人的纲纪。结果历代中华民族统统都有“制礼作乐”，老百姓很清楚怎么做人，怎么应对进退。结果这一百年从民国之后，就忘了做这一件大事，不制礼作乐，天下会乱。所以再过一百年以后人写历史，写我们这个时代叫什么世？乱世。怎么守礼都不知道。

您看我们上一次教师的课程，好多老师都反映，小朋友五六年级，初中一二年级都交男女朋友。您看这个现象都是没有礼教，很多欲望就像洪水泛滥，甚至他觉得很正常。我们从现在的社会现象，再看回来老祖宗的智慧，再看回来周公的制礼作乐，那真的不得不佩服。

现在这种局面谁说能够扭转乾坤？古人几千年前就讲了，“礼”就好像堤防，你没有制定礼乐，人的欲望像洪水冲出去，想要再扭转，难度真的太高。智慧表现在防微杜渐、高瞻远瞩。当然，还有一句成语等着我们，叫“亡羊补牢”。反正任何时候，老祖宗都有好的教诲，让我们安住当下，尽心尽力去做就对了，“犹未晚矣”。而且真的是乱到谷底，乱到谷底的时候人心思治，不希望社会继续乱下去，人的那种善心、良知慢慢在提起来。因为苦到一定程度了，现在真是家家有本难

念的经。所以没有别的，教学为先，得先明理才行。

这个用在我们自己的家庭跟团体当中，都要制定好的制度、好的规范、好的家规。我们不能学了传统文化，“哎呀，‘人之初，性本善’，不用什么规定了，大家都是很发心的嘛！”有没有道理？听起来有道理，事实上没有道理。古人学问都比我们好，都要守礼了，我们的根基没他们好，讲话都太高，不行。

这里接着又讲：

【好辩以为智。】

喜欢争辩，觉得是智慧。

【刻民以为忠。】

苛虐百姓，他还当作是在考验百姓是不是忠诚。其实君仁臣忠，君不仁，怎么要求臣忠呢？君仁了，臣忠，他是自然的感应。其实这里也很冷静一点，就是领导者要体恤他人，体恤下属，而不是要求下属。要求，便苛刻了。

我们之前在讲“反身”，大家很熟悉的，“万方有罪，罪在朕躬”，下属有罪，我还没有教好他。比方，在团体当中遇到下属出状况，我们自己是直属上司，我们应该怎么回应？跟着一起批评，“对呀，对呀，给我丢脸。”那这个人心就很寒。

比方我们小的时候，我们做错事，爸爸妈妈过来，“哎呀，不好意思，我自己没教好，抱歉抱歉。”还给人家陪礼道歉。我们是惭愧至极。可是我看到现在的妈妈，孩子做不对了，人家在指正他、骂他，妈妈过去跟着那个人一起骂儿子。感觉舒不舒服？磁场对不对？你们怎么没有反应了？所以您看礼都是相通的，父子、君臣、师生这一些关系都是相通的。

您看王琦老师讲了一个例子，当时他的学生跟人家冲突，跟别班冲突。结果他请学生跟人家道歉，他学生不肯，最后王老师自己给人家道歉。当下学生不肯，他自己觉得，学生这么固执，自己也没教好，就给对方道歉，后来自己的学生回来就很惭愧。

所以下属不对的，发生了，领导者也要有承担。这个是我自己没有把他带好，没有教好，这是我的过失。有担当的主管，底下的人有安全感。哪有孩子不犯错的呢？哪有员工什么都会，都做得对的呢？铁定都会出现错误的时候。所以古人为君者的胸怀，真的是我们现在要做领导的话，要效法。“躬自厚，而薄责于人”，都要求自己多，对人宽恕。

可能又会遇到，“可是我跟他讲过了，他还错啊。”还错，还是先带回来再说。不要在当下要证明“我有教过他，真的，我有教过他，你叫他讲，我教过他了，教过三次了，他还不对。”那有什么意思，讲这些话有什么意义呢？然后你要再告诉他一句，你还没讲二十一次嘛。“以责人之心责己则寡过，以恕己之心恕人则全交”，人与人能够交心了。

坦白讲,刚刚跟大家讲的,“为学第一功夫,要降得浮躁之气定”,这一句就不要说我看几次,我光讲给别人听都超过二十一次,所以我的水平是低于平均值。人家平均值是二十一次就要学会,我已经超过二十一次还没学好。所以越发觉自己的功夫,越觉得不能去要求他人,自己都没好到哪里,还常常要求人。

突然又另外想到一句常常讲给别人听的话,叫“工于论人者,察己必疏”。很擅长于看别人问题,看自己都疏忽掉。为什么?精神都在看别人,当然就看不清楚自己。

“刻民以为忠”,这心态都偏颇得比较严重了。人与人的相处,五伦的相处,应该是我们要求自己做,而不是要求对方做。别人对不对不是最重要的,首先自己要先做对,做对了才有要求别人的资格。自己做不对、做不好,要求人家怎么服得了。“正己而不求于人,则无怨”,每一句话它有另外一面,叫不正己而求于人,则多怨。

夫子曾经有一次,刚好季康子请教他,“使民敬忠以劝,如之何?”让百姓恭敬、忠诚,而且互相之间会规劝向善,能使老百姓达到这样的修养,该怎么做呢?我们在读《论语》的时候,感觉有时候夫子在回答,好像有他心通。这句话一问,好像就了解对方的心态偏在哪里。我们看季康子为什么要问这个?老百姓应该对我恭敬,应该对我尽忠,他们应该很懂事啊,怎么做?您看,他问这个方法如何做,但是假如他的心态不对,那个方法也没用。

我曾经有一次,刚好到一个企业去跟他们交流传统文化里面的管理思想。我还一开始就请教他们:“今天我们上的是管理的课程,请问大家,你一看到‘管理’两个字,首先你想到了管谁?”他们看我不像狡猾的样子,直接回答:“管员工啊。”您看,心态偏了,那些方法会对吗?“徒法”,你有好的方法,你没有善心是用不出来的,甚至越用越偏都有可能。孔子在《论语》里讲,“其身正,不令而行”,都想到这些方法、规定,假如没想到自己先以身作则,那这些方法也没有用的。大家冷静看,很多人花管理的钱,花得多不多?多得不得了啊!那您看花那么多钱,没有受益啊。

最近我们课程当中也跟大家有提到,日本“经营之圣”稻盛和夫先生。他今年应该是七十九岁,用一年多一点的时间,让日本航空从破产变成同业营业额最高,盈余多少呢?一千五百亿日元左右,真是化腐朽为神奇。其实他的一言一行都跟夫子讲的这些是相应的。他是无私的,他去接管日行为了什么?为了他们日本的民族。这个是代表日本的一个企业,不能让它倒下来。爱国、爱民族。而且去了以后,告诉大家,他跟鸠山首相讲到,“我可以答应你去做这件事,但是我不拿一分钱。”无私无我,尽心尽力。

而且老人家常常提到,人生有六项要精进的地方,其中第一点就强调以身作

则,“付出不亚于任何人的努力”。

接着提到了“要谦卑,不要傲慢”。我们刚刚念那一句《谏太宗十思疏》,您看这都是相应的,都是接受古圣先贤的教诲。

接着呢,“天天反省”。像我们“君道”讲的“反身”。每天发现问题,修正问题,则“德日进,过日少”。

老人家还提到“活着就应该感恩”。这个话很有道理,我们每一天一日之所需,一天生活的需要多少人的照顾跟成就,活着就应该感谢。

第五点也是老人家他常常讲的,他写了一本书,《你的梦想一定会实现》,写给年轻人看的,都介绍他们一定要读一本书叫《了凡四训》,改造命运的方法就是要“积善行、思利他”。念念想着利益他人,利益国家、社会,思利他。利他,自私自利就慢慢放下了,灵性就提升了,人生最有价值的就是自己的灵性不断提升,然后尽心尽力帮助了身边的人,这是真正的自利利他的人生。

再来就是“放下感性的烦恼”。消极、悲观、情绪化,时时要能调整自己心境,积极、乐观、进取。其实我们看人生很多时间都耗在自我的折磨上,不信任自己、退缩、懊恼,或者是情绪化,脾气上来好几天都缓不过来。这个是放下这些感性的烦恼。

这是日本四个经营之圣,唯一还在世间的智者。目前我了解到,光是中国大陆的大企业,有七千个企业家跟他学习。七千,而且我相信这个数字会越来越倍增。所以看到这里,觉得世界有没有希望?真的是商业界的圣贤,商业界的佛菩萨在给我们表演。各行各业都有圣贤。

刚刚跟大家讲道,夫子在面对季康子的问题,了解到他的心态,可以提醒他对症下药。他是要求别人,转到要求自己上面才能解决问题。夫子接着讲道,“临之以庄则敬”。君王,你面对老百姓的时候非常庄重,非常有为君者的威仪,他自然恭敬你,因为你有品德,你有礼节。为人父母者在家里很随便,慢慢的孩子对你恭敬就起不来。

现在八十几岁的老人家,老奶奶,您注意去观察,他们在家里,您看穿得多端庄,让人一看到她就肃然起敬,那个就展现女子之德,我不知道你们有没有观察到。您看,八十几岁这么端庄,二十几岁邋邋遢遢,您看堕得很快,没有教不行。女子为天下太平之源,假如女子最后在家都是这么随便,她下一代怎么教?所以教女儿比教儿子还重要。你们不要光笑,有笑的可能就是有女儿的,得要为国家、民族好好培养女儿。

比方说你今天很尊重一个人,突然有一天你在路上,在公共场合,看到他穿着短裤,穿着拖鞋,看到吓一跳,对他的感觉有没有产生化学变化?有没有?那很自然的。对啊,你穿着不恭敬,人家一看,那对你的恭敬当然会有变化,所有人都

一样。

“孝慈则忠”，你要教老百姓，孝顺，而且你自己要仁慈对他们，自然他们就能忠诚。这都是从根本上去提醒他。您看夫子这些话都是讲到根本，那是非常正直的话，真正有心想改过的人就能听进去。

“举善而教不能则劝”，善良的风俗，还得要领导者带头，把好的榜样立起来，“举善”。在整个大陆年年现在都有道德模范，对整个社会的风气影响非常大。

我们之前看到好几个例子，有一个男士为了爱护云南的滇池，几十年如一日。他觉得那就像我的母亲一样养育我，不能让人家破坏，所以他好几次都被那些破坏整个大自然的人打得鼻青脸肿，但他还是依然坚守滇池母亲，最后也是被选为道德模范。保护滇池保护到他的钱财都用光。

还有一个男子刚好跟一个女子谈对象，两个人感情算不错，但是还没谈婚论嫁。结果女子出车祸，从此就半身不遂，躺在床上。诸位学长，你会怎么做？这个男子就一直照顾这个女子，照顾到后来他年龄二三十岁太大了，家里一直催他结婚，最后他开出来的条件是：“我娶的人要跟我一起照顾我女朋友。”后来真的有人嫁给他。这个女的挺有智慧的，为什么？这个男的有情义，女朋友都半身不遂了，他还对她这么有情义，那这个的人格很好。结果后来照顾了二十多年，现在是什么？是这个男的女儿，认她作干妈，已经第二代继续照顾这个女子了。所以看到这些事例都令人动容、佩服啊。这些榜样都树起来。

包含我们看《天下父母》，有一个女士好像是在山西太原。有一天，她可能是做小生意的，看到几个十几岁的孩子没有地方去，肚子很饿，看他们很可怜，煮个东西给他们吃。结果煮完以后，吃完，他们不走了，叫她“妈”。才了解这些孩子犯罪了，从监狱出来，社会不接纳他，后来她就把这几个人收了当儿子了。

最后一收，我不知道她现在多少了，两年前我看的时候好像是收了一百六十几个。其中有一个比她大一岁，还是叫她妈。她说，有一次那个人来的时候就低着头，一进来“妈”就叫了。她说你先起来、起来，结果一起来吓一跳，你比我大，叫姐就好，不要叫妈。结果您看，那个上了年纪的人说，不行，一定叫妈，叫妈感觉心才安。

其实这些犯罪的人都是可怜的人，坦白讲，都是缺乏爱的人。他真的遇到一个这么无私的人，这么有爱心的人，能把他的善良唤醒。我们在看《天下父母》的时候，看到那些犯罪的人，一谈到这位女士对他们的好，您看讲得眼泪都是出来的。没有血缘关系居然这么亲，那还是精诚所至，金石为开，感化了数以百计的人。

看到这个例子，我们在学校教书的，在做老师的，没有什么话好说了。人家又没有经过师范学院培养，教的全部都是社会当中犯过罪的人。面对的那种境界比

我们不知道难多少倍,人家做得这么欢欢喜喜,这么无怨无悔。我们还每天苦水一大堆,所以有时候真的“德比于上则知耻”。您看,看到这些道德模范,羞耻心就起来,不抱怨了,向他们看齐,“举善”。

“而教不能”,面对弱勢的,面对没有能力的,尽力帮他们,这样人就有爱心了,劝善规过的风气就起来了。尧、舜、禹、汤、文、武、周公,他们的德政当中,一定都先照顾谁?社会当中最苦的人。“鳏寡孤独废疾者,皆有所养”。您看,“礼运大同篇”不是理论,那是记载我们古圣先王真正做到的政治理想。他做到了,把它记载下来。

所以这里也是反思,领导者是体恤、是照顾、是教导,而不是要求,更不是苛刻。

接着:

【流湎而忘国。】

“流湎”就是沉溺在酒色玩乐当中,而没有治国。那国家铁定就乱掉了。

【好兵而忘民。】

喜好动武,老百姓死伤惨重,都没有去体恤。古代用兵都是慎之又慎的事,才对。穷兵黩武,没有爱心。

【肃于罪诛。】

“肃”就是非常严格的用一些刑罚、判罪来杀害老百姓。

【而慢于庆赏。】

很怠慢于给臣子、给百姓奖励肯定。很会罚,都不去鼓励,不去奖赏。

【乐人之哀。利人之害。】

看到别人的哀伤,反而自己还自得其乐。虐待人、伤害人,他还觉得很好玩。“利人之害”就是靠损害别人谋取自己的利益,民脂民膏,就这样去贪婪、去挥霍。

其实我们冷静,这一些从心地上,很可能假如孩子不教导,会是这个样子。我们从小没有教导孩子爱护动物,大家有没有看过,小孩子在折磨动物的时候,然后非常高兴?他折磨动物会很高兴,那是一个生命,有没有可能长大以后折磨人很高兴?就有可能啦。所以长他的仁慈心太重要了,长他的廉洁心。您看《弟子规》讲,句句都是从小长重要的善心。“物虽小,勿私藏,苟私藏,亲心伤”,就不贪,不占为己有,这是养他的廉洁。

接着讲:

【德不足以怀人。】

他的德行不好,没有办法让人民佩服,没有办法安抚百姓的心。

【政不足以匡民。】

他的政令太苛刻，没有办法教导百姓，百姓就不认同他的苛刻。讲到这里，我们就想到，夫子在《孔子家语》里面有一个故事叫“苛政猛于虎”。就是政治太苛刻，老百姓不愿意呆在自己的国家，跑到深山野岭，结果丈夫、儿子都被老虎给吃了，都不愿意再回到暴政之下，叫“苛政猛于虎”。所以在治理国家，要感受到百姓能不能安居乐业。在一个团体当中，员工他的身心状况，也要体恤。在一个屋檐下生活、工作，这都是人生宝贵的缘分，应该惜缘，应该去成就、爱护彼此。

【赏不足以劝善。】

赏赐没有办法鼓舞人民行善，因为他都很怠慢，好的行为他也没有马上去表扬。您看传播媒体，他假如今天一个人的善行，马上给他宣扬出来，整个社会风气改善很快。我们提到台湾的陈树菊女士，她的经历被报导出来，台湾小额捐款快速增加，都跟她效法。我们的经济都比她好，人家尽心尽力行善，我们都没有想到要行善，都生惭愧心了。

【刑不足以防非。】

刑罚不足以防范违法的行为，老百姓也不愿意遵守法律。因为你上位者上梁不正，他根本就没有办法心悦诚服的来遵守。

【此亡国之行也。】

这就是种种让国家灭亡的行为。

接着点出来：

【今民间公令如寇仇。此古之离其民陨其国常行也。】

现在老百姓听到“公”，就是公家的规定、法令，这个“公”也可以当作指景公。只要君上你现在讲出来的法令，老百姓一听就当敌人一样，仇人一样对待。那等于也是提醒齐景公，国家很危险，随时都有灭亡的可能。所以“此古之离其民陨其国常行也”。

其实很多时代当要灭国的时候，国君浑然不知，宫殿里面还歌舞升平。所以人能不能自我审断，甚至于判断当中还用到贤臣，不然到时候佞臣都一手遮天，他完全没有知觉，那国家就危亡了。

我们来看一段故事，在第九册一千一百一十二页。故事也是提到一个领导者，他国家都即将灭亡，他不知道自己的问题，还要责怪别人。

“中行寅将亡”，中行氏这一个卿大夫的家族，在晋国。后来是被韩、赵、魏、智给灭掉了。韩、赵、魏三家分晋。我们之前刚好讲《才德论》的时候有提到。这个家族即将要灭亡了，“乃召其太祝”，太祝就是每一次管祭祀的官员。然后，“而欲加罪焉”，你看我的国家就要灭掉了，每一年都叫你好好的祭祀，怎么会招来灭亡呢？那你的罪过很大，要加罪于他。

“曰”，接着跟他讲，“子为我祝”，我派你来做祭祀，“牺牲不肥泽耶？且斋戒不敬耶？使国亡何也？”您看，把自己的国家都快搞垮了，在面对问题的时候不觉得，还很强势。对祭祀的人说，“我请教你，我每一次祭祀的时候，用的祭品难道不肥泽吗？不丰富吗？而且每一次要祭祀的时候，我都是斋戒，不喝酒、不吃肉，跟妻子都分房睡，这么恭敬来祭祀，怎么你帮我祭到最后，国家还要走向灭亡呢？”

讲到这里我们想到，林则徐先生说的，“父母不孝，奉神无益”。所做跟神明的教诲都违背了，怎么可能会得到保佑呢？结果“祝简对曰”，做祭祀的官员名叫简，祝简对他说，“昔者吾先君中行穆子（中行穆子就是中行寅的父亲，就是这个国家的先君已经去逝了），皮车十乘，不忧其薄也，忧德义之不足也”。那时候皮车就是战车，国家的兵车才十台而已，可是先君并没有担忧兵车不多，反而是担忧自己积的德义不够。

可是，“今主君有革车百乘（革车也是兵车）”，现在的车本来比先君时候不知道超过多少倍了，而您“不忧德义之薄”，不怕自己德义不够，“惟患车之不足也”，就怕兵车不够，逞强斗胜。“夫船车饰，则赋敛厚”，他这些兵车、船，就是他自己个人用的物品，都要装饰得很华丽，所以老百姓的赋税，就非常的沉重。“赋敛厚，则民怨谤诅矣”，压得老百姓没法活了，当然老百姓的怨恨、毁谤、诅咒就会产生。

“且君苟以为祝有益于国乎，则诅亦将为损世亡矣”。假如国君您觉得祈祷、祝福是有帮助于国家的，那同样的道理，一国人的诅咒，也会影响国家的磁场很不好。大家有没有去过杀猪的地方？磁场好不好？人心，还有整个灵性，他的思想都会形成磁场。所以把老百姓搞得没法活，每个人那种抱怨，就形成整个国家的磁场。

接着这句话很经典，“一人祝之，一国诅之”，我才一个人在那里祈祷，抵不过一国人的诅咒。“一祝不胜万诅，国亡不亦宜乎？”那国家亡其实也是很正常的，也不是意外的了。“祝其何罪？”那我有什么罪呢？结果听完，“中行子乃惭”，惭愧的惭。听了之后，人家讲的很有道理，生惭愧心。

当然我看到这里，也会想去跟大祝讲一下，这一段话，早点讲好一点，快灭了才讲，有点劝得稍微晚一点。当然，这个领导者也有关系，因为面对这么严重的情况，“冰冻三尺，非一日之寒”，他也没有主动去请教大臣。以前的臣子都是饱读诗书，都很有判断能力的，主要是他肯不肯请教。

这一个故事，让我们看到，让老百姓埋怨，这个也是“陨其国之常行也”。假如我们带一个企业、带一个团体，底下的人假如都很有怨气，那这个企业团体可能也维持不久了。看不到的磁场、人心，往往是成败的关键，得要静下心来去体恤、去理解才能看得清楚。

这一节课我们就先谈到这里。我们下一节课努力一点,我们今天看能不能把“臣道”,把它跟大家分享完。好,谢谢大家!

第二十六集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接下来进入第二个单元，是“臣术”，其实就是为臣之道。前面都讲为君之道，事实上，人生扮演好每个角色都有他的正道。夫有夫道，妻有妻道，君有君道，臣有臣道，为人子有子道，为人父有父道。遵循这些道，都是大自然的法则，不逾越去做人，流露的就是德行。为人臣者，要能辅正、辅弼好君王，他的德行一定也要让君王佩服，才比较容易听他的劝谏；假如臣子的德行很不好，君王听他的话，可能都不会很认同。先有好的德行，让领导者信任，这样才能听进劝告。

我们看第五册，七百一十二页。为人君者，他必然为人臣的时候也是做得很好，他为人君才有基础。他自己做臣子都做不好，他怎么教导底下的人做人处世？一个人连儿子都做不好，他能不能做好父亲？那他就没有办法教育他的儿子做人，教育他的儿子为人子之道。所以很好的主管，往往都是从基层做起，他有很好的德行、能力，以致于他能时时设身处地，因为他自己是过来人，都有那些处世的经验、做事的经验。

现在这个时代，大家学历都很高，但事实上做人的积累不够，可是又不认为这样。我们看，从师范学院毕业出来，都觉得自己可以当老师了，其实这个认知是有待商榷的。要为人师者，必是一个好学生。圣贤夫子的教诲，他都没有好好去做，那他当老师要教给学生什么？也是要教给学生为人弟子之道。他自己都做到了，他讲起来就侃侃而谈。所以“君子务本，本立而道生”，期许自己以后是一个好的领导，当然眼下一定要先尽好自己臣子的本分。

而往往一个人同时是领导，也同时是下属，属于不管是高阶、中阶、基层的主管，可能他上面都还有领导，既是人家的领导，又是人家的下属。在《从政遗规》里有一段话很好，提到君子事奉他的上位者，“必忠以敬”，他很忠诚，表现出来，对领导者恭敬。大家看到“敬”字，不要想就是对领导百依百顺，那敬就变成相上的敬了。真正恭敬领导，是以道德、以天道，来鼓舞领导者、来期许领导者。

我们看魏征常常在谈话当中，都期许唐太宗先生能真正成为留名青史的好皇帝，这是真正恭敬他，不是他讲什么都顺着他叫恭敬。恭敬他的德行、成就他的德行，这个也是敬，“必忠以敬”。

我们看,魏丞相常常当面指出唐太宗的错误,那是成全他、成就他。可是魏征大人会不会回到家里,见到这些老百姓就说,皇帝很不好,会不会这么说?不会的。他绝不会说自己君王一句不好给老百姓、给他人听的。讲他的不对,是为了爱护、辅助好他,念念想着怎么样帮助他,怎么可能会去讲他的不好。

所谓“进思尽忠,退思补过,将顺其美,匡救其恶”,念念都是为领导者着想。就像范公那一段话,“居庙堂之高,则忧其民;处江湖之远,则忧其君”。我们今天念了好几篇古文当中最精辟的一句,有没有?你们又没反应了。今天磁场不错,刚好都念到了。

我们冷静来看,我们自己现在在团体当中,这几个字我们自己有没有放在心上?比方忠,什么是忠?“尽己之谓忠”,尽心尽力去做自己的本分,去利益团体、利益领导者,这是忠;“教人以善谓之忠”,这就是我们扮演每一个角色都有劝谏的本分,这在《孟子》当中提到。我们尽力了吗?我们劝了吗?假如我们还没尽力、还没劝就开始先抱怨,那我们臣的本分还差得很远。人都做不好,还要求更高的境界,就不大可能。

修行,很多高智慧的人都是提醒我们,要从尽伦常本分开始,敦伦尽分,不然修行就落空,处事待人接物当中,心态都不对。修道就是修这一颗心,符合伦常大道,符合真诚、慈悲。真诚、慈悲在哪里? Anytime。你们一个礼拜没有见到我,默契有点退步。“行有不得,反求诸己”,问题还是出在我的身上。

所以大家看圣贤人这些教诲,都是提醒我们,这些忠、敬“不可须臾离也,可离非道也”。一离开,我们就不是在修道的状态;一离开,就是被习气控制住的状态。所以“其事上也,必忠以敬”。

“其事下也”,他对待底下的人,“必谦以和”,非常谦虚,然后和气待人。自己带领一个团队,孟子那句话值得我们去推敲,叫“天时不如地利,地利不如人和”。

请问大家,如何达到人和? 这一个思考很重要,假如我们不这么思考,孟子这一段话叫知识,是吧? 考试的时候可以得两分,但对人生有没有帮助? 除非你有所领悟,把它落实在你的生活、工作、处事,自己跟他人一定有受用。我们很和气,整个家的氛围不就很团结和睦;我们脾气很大,一走进家门,整个家就马上冷却到零下二(摄氏)度。

大家看“和”字,“和”字常常跟哪个字合在一起? 和谦,有没有? 代表要让人家感觉很舒服,我们一定要谦卑待人,和谦。和平,不能大小眼,家里就不平了,团体就不平了,和平。和爱、和敬。还有没有? 中国字很有味道,比方你要领会一个人什么是忠,你把跟忠排在一起的字体体会体会,忠信、忠诚、忠义,有没有? 你把它排一排,那个“忠”差不多可以感觉到应该怎么来体会、来落实了。和爱、和敬、和善、和睦、和谐。你们都没有反应,我还觉得是不是我讲错话了。大家看,我们

真的有平等心（和平）、恭敬心（和敬），念念恭敬人，为人着想，爱护他（和爱），不要得罪他，这个善就是时时都是善意对人（和善），没有丝毫的对立、恶意，然后和睦、和谐，有这样的心态，那是真正好的干部。为什么？时时以大局的和谐着想，只要他一开口，都是要化解团体当中的这些不愉快、纷争。他能调剂人情，安抚好了，再提起他人的正念。

大家做过和事佬没有？首先你要先关注他，“别气了，别气了，气伤身体不好。来，喝一杯黑木耳汁，防止高血压。”调剂好了，其实真正一个人，他人生的问题，他要真的能够平和下心，不要有情绪，解铃还需系铃人，他自己得转念。不然一直盯着别人的错，跟人家对立，他自己讨苦吃了。你说，“可是他有错。”《了凡四训》上说，“皆己之德未修，感未至”，我们自己还没做好、没感动他，不然都落入成见、落入指责，这都不是理智的状态。

其实说得简单，在境界当中容不容易？我们很熟悉的一句话，“各自责天清地宁，各相责天翻地覆”。大家这句话都有记起来了，改天刚好在讨论、在开会的时候，突然看到剑拔弩张，你就抓一个key point，抓一个刚好大家都没讲话的时候，你就念出这句话，“各自责天清地宁，各相责天翻地覆”。念完之后说：“来，喝杯茶。”你要赶紧去倒茶，缓和一下情绪。大家说，“对，这句我听过”，然后冷静想想当下的状态。

最近，我感觉苏东坡先生那个故事很有深意，“心中有佛，见人是佛；心中有粪，见人是粪”。其实，当我们在指责别人脾气很大的时候，你说我们会没有犯错吗？是吧？我们在这种境缘当中都不理智了，我们会没有犯过失？可是却看到别人过失就硬咬着不放。包含觉得人家，“他就是不团结，他就是分自分他”，当下讲这话不就是在分自分他了嘛，是不是这样？对啊，心中有粪，见人是粪。说人家分自分他，当下这个话不就在搞团体分自分他。所以修行真的不容易。为什么圣教叫内学？时时能观照得到自己内心的起心动念，是正还是邪、是对还是错，一转念才有可能转境界。依报随着正报转，改掉习气了，诚意、正心了，家就转，团体就转了。

“必谦以和”。大家冷静去看，以前的大家庭，或者我们回想小的时候，我们的母亲，整个家的和谐她特别重视，绝对不会发脾气。然后家里面大伯、小叔，有哪些不愉快，赶紧私底下做工作。“大伯，那件事很感谢啊”，拿些水果去，拿些什么；“啊，你儿子考上大学了”，包个红包祝福他。把家庭里面一些情绪、不愉快，透过一个女人的柔软，把它给化掉，和啊！

我感觉，我们这个时代，人都很强势，也容易傲慢，包含我自己。这个时代，真的，我们这个根基得要痛下功夫才行。比方说傲慢，我们现在想一想，我们有没有瞧不起的人？“没有，我脑海里一个都没有。”但是我们跟人家讲话，有时候讲讲

讲,越讲越大声,有没有?那是什么?傲慢嘛。要发觉不容易,好像想起来都没有。真的,在人与人相处当中,只要冷静下来留心,很多地方就可以发觉。

发现自己的习气,感觉如何?发现自己的过失,叫开悟。大家喜不喜欢开悟?你们的反应告诉我,不大喜欢开悟。蒙着,像鸵鸟,把头埋在土里面,看不到了、看不到了、看不到了。怎么会看不到?所以人真正要突破习气,我们要发心,发耻心、发畏心,要敬畏;发勇心,下勇猛的决心才行。这是君子对上、对下的态度。

小人对待上面的人,“必谄以媚”;对待下面的人,“其待下也,必傲以忽”。他位子比较高,容易傲慢起来;“忽”是忽视底下人的需要,跟他们实际的身心状况。假如为了要赶出成绩来,把底下的人压榨得身体都出问题,那就不人道,就是不对的了。

我们看,君子、小人,其实君子是我们的本善,小人是我们的习气。真的,我们假如有好名、求好,这个不知不觉就会出来。一想要好名、求好,欲望一上来,自己的仁慈心、柔软、敏锐就不见了,就只盯到赶紧把成绩给我赶出来,紧接着连锁反应就会出来了。

在团体当中,会互相影响。比方,自己做领导很傲慢,底下的人不知不觉就傲慢;好名、好大喜功,底下的人也会受不好的感染。所以一个上位者,时时想着是要成就底下人的幸福人生,不能增长他的习气。有这一份仁慈心,“仁者必有勇”,他就有勇气好好在自己的德行当中下功夫。包含在学校教书,老师真正爱护孩子,赶紧我的一举一动要能符合经典,孩子在我的身边潜移默化,都受好的影响。几千年来,我们的先辈们都是这个态度,所以我们民族五千年不衰。包含我印象当中,我父辈(父亲那一辈),他们都有一个为人长者的心境,就是孩子在的时候,都要给孩子好的影响,不能给他不好的影响。

这是举到《从政遗规》上这一段我们为人臣、为人君很重要的心境。我们来看第六十句,七百一十二页,最后一行,我们一起来把它念一下。

【历观古今功名之士。皆有积累殊异之迹。劳身苦体。契阔勤思。平居不惰其业。穷困不易其素。】

我们提到为人臣之道,首先要有好的德行,要立气节。忠臣在古代,为官者是老百姓的榜样,他越有气节、越有德行,老百姓、天下人都向他们学习。

我们看范公,我们看司马光先生,他们在世的时候,老百姓都在打听他们家发生的事情,进而来教导自己的孩子。后来他们离开的时候,那真的是老百姓像父母去世一样的悲痛,这是名副其实的父母官。

这一段话是观察历代这些忠臣,古往今来,建立功业、立下好名声的人士,“皆有积累殊异之迹”,都是平时不断积聚不同于常人的事迹。而且,他们这些好的德行、事迹,都不是做一下子的,都是终身奉行不改。

我们看范公，他们家非常的勤俭，到他去世的时候，连买棺材的钱都没有存下来。确实是大公无私。为什么跟常人不同？因为常人最难突破的就是自私心，这是一般的一个状态。除非他道德学问有下功夫，效法古圣先贤，心量就不断扩宽。

而他们的行持、他们的行谊，是劳身苦体、为国为民，所谓“殚精竭虑”、“宵衣旰食”，耗了很多的精神，可能身体就比较消耗。

我们看孔明先生，他也只有五十出头就去世了。大家看，孔明先生懂不懂养生之道？当然懂，孔明先生连东风都借得到，养生之道怎么可能不懂。但是为什么还是短命？大家想一想，他二十几岁，“受任于败军之际，奉命于危难之间”。当时刘备被曹操一直追着打，他在其中每天都要战战兢兢，几十万大军随时都要扑过来，他怎样解决这些危难，大家可不可以想象那种日子、那种压力。

可是您看孔明先生，终其一生，“鞠躬尽瘁，死而后已”。我们读《出师表》，那句句都是血泪，“受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣”。经过多少年？二十一年。您看那种情义，就为了一个知遇之恩。古人那种情义，令人动容啊！“臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”。其实，我们也遇到中华文化伦理道德最乱的时代，“苟全性命于乱世”。假如没有遇到经典、没有遇到师长这些教诲，我们能苟全性命吗？我们的慧命很难不堕落，“人不学，不知道”。想到这里，有时候都会发冷颤，会很恐慌。假如没有经典、没有师长，我现在会变成什么样子？所以《出师表》我们读着读着，用我们自身来感古圣先贤、感师长的恩德，转成一份忠诚，来把中华文化给传承下去。

刚刚我们一起在念这一段的时候，您看到孔明的身影了没有？“三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰”。有没有看到孔明背着剑、拿着他的古琴出发了？假如有，这样叫做神交古人。您这一份诚心已经感得古人他那份精神，“古道照颜色”，穿越时空照到你的身上，融入你的心灵了。这个是用心，慕贤当慕其心。

这一段，我们从孔明一生，真的体现得淋漓尽致。“劳身苦体”，劳累身驱，承受苦难，承受庞大的挑战、压力。“契阔勤思”，这一生就是尽这一份君臣之义，勤奋考虑思维怎么样利国利民。

“平居不惰其业”，他平时学习绝对不中断，古人都很清楚，学如逆水行舟，不进则退。

我们看孔老夫子这么有学问，但是夫子拿到《易经》，“韦编三绝”，三次绑书的皮带都断掉，不知道翻了多少次。《论语》里面说，“加我数年，五十以学易，可以无大过矣”。大家看夫子给我们提醒到，假如能够再给我几年，五年或十年，再下功夫深入《易经》，则无大过。是没有大过，小过呢？可能还有。“圣狂之分，在

乎一念”，大的气节不会犯，小的这些起心动念的贪嗔痴，伏不伏得住？“学道须是铁汉，两字信条真干”，丝毫的自我宽恕、自我懈怠，道德学问就开始往后退。

孔明先生在教育他的后代讲，“非学无以广才”，你得要下功夫，你的德行、才能才能上升，才能干更多的事情。他们时时提醒自己，德行要提升、智慧要提升、能力要提升。德行不错，智慧、阅历不足，帮不上忙；工作能力不足，助益就有限。所以真想利益人，时时都在自己这三个方面，不断地提升。

我们看，现在很多人都想要为文化多尽一些力，可是在这三方面，下功夫都不是很主动。其实这个一反省，不能主动，那种发心是口头上发的，可能发出来，人家赞叹几句，觉得feeling不错，感觉不错。真正叫你下功夫读书、背书，不高兴、厌烦了；叫你学些能力、学些电脑的能力，“哎哟，好麻烦。”从这个态度当中，名不副实，是不妥当的。

“世之享盛名而实不副者，多有奇祸”。人家都觉得，你是学传统文化的、弘扬传统文化的，但实质上我们的态度非常被动，这是名不副实，都在消自己的福报。这个道理我是最清楚的，因为我名不副实最严重，所以您看都消下去了。这个时候不气馁，得赶紧用功往上提。任何境界都不是坏境界，是自己肯不肯面对、肯不肯找自身的问题，找到了，否极泰来。

所以少听安慰的话，多看清自己的问题，不自欺来下功夫，因为修行、修道必打破自欺一关，才谈得上修行，“始有商量处”。不能打破自欺，不能看到自己的习气，终究入不了修行的门，那变成空有一个修行的名，没有实质的修行功夫。

孔明期许孩子要好学，提升道德、能力，但是要时时能够静得下来学习。“学须静也，才须学也；非学无以广才，非志无以成学”。

人不能一天从醒过来到睡下去的时候，都是慌慌张张的。早上一起来，我们可以养成一个习惯，先把schedule拿出来，看看今天安排哪些事，比较清楚今天这些安排，心比较定。晚上睡觉以前，看一看今天哪些事情，有没有漏掉的，做到的打勾；有漏掉的，赶紧安排明天怎么再把它处理好，这样才能“凡出言，信为先”。没有用这个方法，硬用脑子记，现代人，事都普遍多，有时候一慌起来就忘了，记着，你的心就安。

除了这些事情的确，可以写日记的时候，把今天自己在心境上、在做事上哪些不妥当，把它记下来。“日日知非，日日改过”，“过能改，归于无”，这就变成《弟子规》《了凡四训》跟我们的生活是一，不是二。假如是二，那就叫分别了，学是学、做是做，分别、执著，那就很难得力。所以我们破分别、执著，形成一个态度：这一句经文怎么落实？这个心境形成，我们得的益处会更大。

有时候我们学东西，也容易贪多，“哇，很好，多听、多听。”俗话讲得好，贪多嚼不烂。是不是这么讲？贪多嚼不烂，还伤胃，有一句成语叫囫囵吞枣，吞下去了

都没消化吸收。学习还是要用心体悟,理解了再去落实,解行相应,我们境界就能提升。

“不惰其业”,每天一有空,手不释卷。其实人不听经、不读经,可能胡思乱想就来了,就往后退。真是明白人,一丝一毫不敢懈怠,连睡觉以前都不敢懈怠,正念分明。最好是梦中还正念分明,这个就有功夫。所以看我们功夫好不好,想一下这个礼拜作什么梦。假如都没有梦,恭喜你,心上不做事。因为日有所思,夜有所梦,跟我们白天在操很多心,可能会有关联。

我曾经看到一个读书人,他的行持也确实实是“积累殊异之迹”,杨翥先生。他非常仁慈,他的行持在当地特别受到推崇。他的仁慈在哪里体现呢?他们家的邻居生了小孩,小孩子怕惊吓,他就把他的驴卖掉,从那一天开始走路上班,走路到朝廷去上班。疼惜小朋友到这种地步!

我们要学这个修养,时时能体恤到别人的感受。自己大学考得不错,“来,放鞭炮放鞭炮”,啪啪啪,突然听到,“哇哇”,哭起来了,为什么?旁边那个孩子才两个月,我们就啪啪啪,把人家给吓坏了。您看,人一高兴就见不到人家的状况。所以人修养到不要大喜、不要大怒,要比较平和才是功夫,“学问深时意气平”。

杨翥他们家建房子比较矮,结果隔壁邻居建得高,把屋檐都建到他们家的屋顶上面去了,然后下雨雨水都打在他们家的屋顶上。家里人就说道,“他们这么过分,怎么水都排到我们家上面去。”杨翥笑着说,“雨天少,晴天多。”肚量很大。人家建房子建到他们家的范围里面,他说,再过来一点没关系,再过来一点没关系,反正都是皇上的地,“普天之下,莫非王土”。很有味道,古人行持,代代都有榜样。

像我们到了桐城,听到六尺巷的故事,“千里家书只为墙,让他三尺又何妨?万里长城今犹在,不见当年秦始皇。”千里的家书这么快速传来,就为了一个建墙的风波,所以宰相张英,写了这一段寄回家里去,家里人就退了三尺,后来对方一看也不好意思,又退三尺,就形成了这个六尺巷。

我曾经去走过六尺巷,缅怀古人的道风,结果让我惊讶的是,在我走着走着的时候,所有的脚踏车跟摩托车,六尺巷摩托车也还行,只要看到人,他就停下来。我非常欢喜,一个几百年前的人的修养,影响到几百年后的老百姓。而且住在他们那个地方的人,一跟人家介绍,“我们那里有一条六尺巷。”所以,人的德行确实可以恩泽后世的人,这叫精神长存,这样的人生有意义。

杨翥后来又发生了一件事,他们家的祖坟被一个小孩给推倒了。家里的祖坟,你给我祖坟推倒了,我的风水不就被你统统给弄坏了吗?结果他们家守坟的人赶紧冲回来,“大人!祖坟的碑倒了,被小孩子弄的。”当下杨翥问,“小孩有没有受伤?”

您看修养在哪里?就在突如其来的事件当中,他当下的第一念,那个就是修

养。就像《论语》里面讲的，孔子家的马厩失火了，孔子第一句话讲什么？“伤人乎？”那一匹马就是现在的一台高级轿车。所以古人是什么，不为物欲所累，他所拥有的这些物质的东西，他没有放在心上。

像宋朝名将韩琦，人家送他很高贵的杯子，几乎全国就只有一个那个杯子，这么高贵的东西，后来被仆人给打坏，连提都没有提。

韩琦先生还有一次，一个士兵帮他拿蜡烛，可能有点分神，拿着拿着，烧到他的胡子。结果他把它弄好，弄熄了，继续处理事情。稍微看一下，换人了，换士兵了，赶紧说，“去交代，他不小心的，不要怪他，再把他换回来。”体恤一个小兵，怕他会被降罪，而且你看烧到胡子。有时候我们在看古人这些行持，体会不是很深。假如有胡子应该烧烧看，火烧胡子，当下心平气和，那真不简单。

杨翥听到祖坟被推倒的事情，还跑到农家去看望孩子有没有受伤。然后一看没事，赶紧交代农家，小心看孩子，别让他受伤了。什么推倒祖坟，提都没有提，就回来了。你说这样的读书人，当地的百姓哪有不佩服他的道理。

杨翥有一天作梦，梦到摘了两颗李子来吃。一醒过来，非常惭愧，梦里面会拿人家两颗李子，就是平常仁义的功夫不够。三天不吃饭，警惕自己、惩罚自己，德行不够、有损。这个精神要效法，不过做法上斟酌一下，我是怕照做，可能会饿死。照这个标准先慢慢上去，不要一下用力过猛。用力过猛，三天不吃饭，你们家的人都要抗议，怎么学《弟子规》学到这个样子。真正自己不自欺，同时考虑到身边人能不能接受，你不要搞得全家人替你担心、害怕得要死，这样不行的。

学业不能荒堕，学问确实是济世之本，没有真实的智慧、学问，想要利益人，谈何容易。我们给人家的思想观念不对，不害人就万幸了，还帮人？所以济世重要。

就好像人与人之间产生摩擦的时候，我们所讲的话是在调和、化解冲突，还是无形当中在增加冲突？自己冷不冷静，了不了解？有时候我们一句话下去，就造成团体里面的误解、隔阂。

比方，下属来问一件事情，“他这样做是不是不对？”“这个情况我先了解清楚，可能有一些误解，我先了解清楚。”是不是把他的气先怎么样？缓下来。人有时候气的时候、有情绪的时候，看事看不清楚。但是假如他跟我讲这个事情，我马上“对！就是他不对，我跟你去跟他理论！”那就麻烦了，是吧？你假如越上位，你常常情绪就出来，铁定底下冲突不断。越高的人讲一句话，底下就人仰马翻；越上位的人一个小涟漪，底下千层浪就出来了。

大家知不知道我为什么这么有体会？因为我干这种事干了不少。幸好我们的同仁很有修养，都包容我。当然更重要的，真正发现我的问题的时候，一定要劝谏我，不然我这一句“不求有功，但求无过”，我自己都要念成口头禅，这个对德行

就有损了。

为什么《孝经》里面，一国之君，最后的结语是“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”？因为了解到，一个国君对一个国家的影响太大了。比方，楚王好细女，楚国的国王喜欢瘦的女子，结果楚国饿死的女人越来越多。您看，上位者这个爱好，底下的人就拼命为了达到那个爱好，都出问题了。

我们接着看到，“穷困不易其素”，他遇到挫折、困难，遇到贫困的时候，丝毫不改变他平时的志向。所以人贵在有志，“人之有志，如树之有根”；“天下无难事，只怕有心人”，他只要绝不改变，时节因缘一成熟，一定可以突破。

而人为什么在贫困当中会被转？可能就是有贪著。好富贵，不能常处贫贱；贪快、贪好，达不到就沮丧、就退缩。师长老人家给我们打预防针，这个时代弘扬正法、弘扬中华文化，要跪着把正法送出去。诸位学长，您跪过没有？还没，是吧？那你们现在遇到的境界还算是顺缘，还没有很高的考验。其实每一个境界，都是在成就自己的，这些境缘才真正看出，我们是真心还是假心。真心是任何境界，都不会改变这一份志愿，这才是真的。真则不假，真则不变。

所以“贫不足忧，可忧者是贫而无志”。地位比较低，“贱不足羞”，不是说地位比较低就觉得丢脸。其实人可贵的是他尽心尽力在自己的本分，就值得人家尊重。行行出状元，都是服务社会的、好的贡献。“贱不足羞，可羞者是贱而无能”，却不好好提升自己的能力，来造福人群。“老不足悲，可悲者是老而无成”。“死不足叹”，人死，每个人都会，其实不足叹息，最值得叹息的是，“可叹者是死而无补”，我们去世了，反思一生，却对家庭、社会没有什么益处、补益，这才是值得悲叹的事情。

其实我们看，这些话对整个人生价值观，是非常好的教诲。我们冷静看看现在人，羞什么、忧什么、悲什么、叹什么，都觉得好像物质比人家不好、赚的钱比人家少，然后就在那唉声叹气。其实这都是没有气节、没有志向，都是随波逐流，自寻痛苦跟烦恼。一个人，人生有没有价值，跟他地位多高、赚多少钱，不一定是成正比的。就像刚刚跟大家讲的，陈树菊女士，她很有钱吗？她很有地位吗？没有。可是她的一生意义影响多少成千上万的人。

所以我们立下志向，终生不变。我们曾经看一部戏剧当中讲到，“男子汉，大丈夫，决定要做的事情，就永不回头，就干到底了。”好像是《商道》，林尚沃先生的妈妈从小给他的教诲。妈妈给这些教诲太重要了，孩子一生就是百折不挠的志气。

我们接着看第六十一句，“立节”，是在第九册一千一百六十九页，倒数第七行。“夫贤者”，来，我们一起念一下：

【夫贤者之为人臣。不损君以奉佞。不阿众以取容。不堕公以听私。不挠法以吐刚。其明能照奸。而义不比党。】

我们看，这里提到这些贤德之人，他为人臣子，“不损君以奉佞”，“奉佞”是事奉君王谄媚巴结，绝对不谄媚巴结君王，损害君王的德行，不让他的圣德有所损害。底下谄媚的风气形成，那君王的德行一定是不断下堕。还是《孝经》讲的“进思尽忠，退思补过”，为君王着想。而且，尤其慎重整个朝廷的风气，有时候风气偏掉，对君王、对整个天下的危害就非常大。所以“不损君以奉佞”。

“不阿众以取容”，“取容”就是讨人高兴，不是顺从、讨人高兴，来曲顺、迎合大家的意思。他很刚正不阿，《弟子规》讲的，“言不讳，色不媚”，他没有贪，他不会去贪名、贪利禄，所以无欲则刚，他才能刚直，才不会被一些不对的团体风气所左右。

念到这两段，我们看一下，先翻到一千一百一十一页，第九册，是同一册。我们看一下这里有一个事例，来彰显“不损君以奉佞，不阿众以取容”。

在第二段，“魏文侯与大夫坐”，魏文侯跟他的众大夫们，一起坐着讨论事情，结果国君文侯问道，“寡人何如君也？”就是我是什么样的国君？请大夫们回答。“群臣皆曰：君仁君也”，国君，你是非常仁慈的国君，一个一个都是这么回答，群臣，好多人都是这么答。刚好“次至翟璜”，“次”就是次序，轮轮轮到翟璜了，“曰：君非仁君也”，你是不仁慈的国君。

大家想象一下，魏文侯听着听着，越来越高兴，突然，马上人家说，你不是仁慈的国君，一下子可能心情上调整不过来，马上说，“曰：子何以言之？”你讲这个是什么意思？你为什么说我不是仁君？你怎么知道我不是仁君？“对曰”，接着说，“君伐中山”，你讨伐中山国，这个国家的领土，“不以封君之弟”，照理讲，照功劳、方方面面讲，应该是封给你弟弟，“而以封君之长子”，你却封给你的大儿子，“臣以此知君之非仁君也”，从这件事情看，您不是仁慈的国君。

“文侯怒而出之”，文侯马上很生气：“你给我出去！”就叫他离开这个地方。结果他已经离开了，接着继续讲，“次至任座”，问到大臣任座。“文侯问曰：寡人何如君也？任座对曰：君仁君也”。不过，前面好几个都这么讲，文侯听了挺高兴，可是刚刚翟璜讲完，气氛还有点诡异，突然下一个：“啊，你是仁君。”魏文侯说：“你为什么觉得我是仁君？你讲个道理看看。”可能他有意识到，是不是都讲好听话给我听。

结果“对曰：臣闻之”，臣曾经听说，“其君仁者其臣直”，他假如是仁君的话，他底下的臣子会非常正直、刚正，“向翟璜之言直”，刚刚翟璜言语非常正直，所以您看，国君，你的臣子敢这么正直，“是以知君仁君也”。臣子有时候那个机智、智慧不简单。而且你看，要劝动一个君王，要集体配合，要打团体战才行。所以您看

忠臣之间,肝胆相照,英雄相惜。

“文侯曰:善”,说得好,“复召翟璜”,赶紧又把翟璜叫回来,封他为上卿。魏文侯也不简单,马上转念,还能马上调整心情,肯定翟璜的正直。尤其讲自己家私事,人容易:“你管我家这么多干什么!”人很容易在最私心的地方,就特别敏感,就容易动怒。其实在这些地方都没有私心,那才是公心。

所以这个例子,彰显了这一段叙述,确实是“不损君以奉佞”。大家看,前面那些群臣说,“君仁君也”,他有没有在损君奉佞?有。“不阿众以取容”。其实说实在的,翟璜讲完这个话,出去好不好过?那些说“仁君也”的人常常瞄着他,“哼!有什么了不起。”所以现在好人不好做,做好了,人修养不够,都会嫉妒他,挑他毛病,讲风凉话。

所以《了凡四训》里面讲,“与人为善,成人之美”。遇到一些有志、有德的人,可能年纪不大,这些人情事理,有时候都还没有到这么圆融,得罪人了,赶紧提醒他,或者帮他去圆圆场,这个都是长者风范、仁人之心。因为成就一个有德的人才,其实不容易,他过程当中有很多挑战,仁慈的人一句话,可能就助他一臂之力,可能就调整了他的瓶颈。

接着这个“堕公”,也有版本说是“隳”,“隳”是毁坏的意思,毁坏了公家的利益,毁坏了公道。“听私”就是顺从人的贪心、私欲,假公济私,就很错误了。

“不挠法以吐刚”,“吐刚”就是吃硬不吃软,遇到强暴的事情,就顺从、退缩,然后歪曲了公法、正法。为官或者黑社会势力,都顺从他们,甚至助纣为虐,那就“挠法以吐刚”了。

所以这样的修养、德行,“其明能照奸”,他的明智能够分辨奸邪;而“义不比党”,他的行为符合道义,绝对不结党营私。“义不比党”,有道义的,他就不会结党营私,因为义、利是相对的,重义就轻利,重利就轻义。

孔子在《论语》当中说,“君子周而不比,小人比而不周”。从这里我们就看出,君子跟小人修养的差异在哪里。其实“周”、“比”,主要就是公跟私的关键点、义跟利的关键。包含周跟偏,“周”就代表君子以大局为重,时时会考虑周到、考虑整体;但是小人偏心、偏袒、姑息了,就会造成这些现象。古人在注解当中这个“周”的体现,也是他的行为都是符合忠、信;“比”就是阿党营私。“义不比党”。

我们看第二册一百九十三页,有一个事例也可以彰显,甚至更让我们理解这一段话。一百九十三页,第一行。

其实“周”跟“偏”不容易,大家有没有遇到,你的死党,人家说他的时候,当下我们的心情怎么样?“你怎么可以讲我最好的朋友!”其实这一句话里面,可能就会有偏袒。结交朋友是要互相成就德行,不能变成互相袒护,就背道而驰了。

我们看到,“叔向见司马侯之子”,叔向是晋国的大臣,他见司马侯之子。司

马侯也是当时晋国大臣,但是他已经去世了。去世没多久,见到他的儿子,“抚而泣之”,叔向,因为毕竟是他的晚辈,拍拍他、抚慰他。接着,他自己也流眼泪了,很伤心说道,“曰:自其父之死,吾莫与比而事君矣”,从你父亲去世之后,我就找不到能跟我,“比”是什么,亲近、并肩努力。大家学中华文化,同一个字,它的意义不一定一样。这里“比”是并肩努力、携手并进,来劝谏君王,成就重要的决策。这个机会都没有了,所以他很感伤。

“昔者其父始之,我终之”,想当年,那时候,你爸爸先开始讲,然后我接着再诠释,把整个情况分析得很清楚。君王听明白了,就能听这个劝,然后下对一些决策。这里提到说,“谓有所造为,及谏争相为,终始成其事也”。成就一件事不一样,你得把情况都分析清楚,导正君王错误的一些思考,甚至于还劝他的过失,这个进退当中,确实有肝胆相照的人配合,真的是相差很多。“我始之,夫子终之”,假如是我开始的,我打前锋,你爸爸就是打后卫,配合得很好。“无不可”,就是都能够配合好,把事情做成。

“藉偃在侧曰”,藉偃也是当时的臣子,刚好在身边看到他们这么配合,说了一句话,“君子有比乎?”这个“比”就是,你们这样配合,君子也会搞私党吗?这里讲“君子周而不比”,就举到了这个典故。旁边的人不一定看得懂,有时候还误会:你们两个交情这么好,一搭一唱,是不是你们在搞朋党?

接着,“叔向曰”,他就对着藉偃说到,“君子比而不别”。“比”在这里就是并肩和谐合作,把事情成就。但是,“不别”就是不别立党派,私党又去损害国家的利益,是绝对“不别”,不去做这个事情。所以他们是“比德以赞事”,互相配合,成就君王的道德、成就事情,“赞事”就是把利益老百姓的事能够做成,叫“比也”,“赞”是辅佐好这个事情。“引党以封己”,透过群党,谋私利来厚自己,“利己而忘君”,自私自利,都忘了国君、忘了国家,这叫“别也”。

这个事例也是让我们了解到,君子与君子之间非常融洽,那不是在搞私党,他们还是公心,没有私心。甚至于有时候看法不同的时候,可以争得面红耳赤。所谓“君子于为义之上相疾也”,“疾”就是直言不讳、各抒观点,可能有时候还针锋相对,但是为的是什么呢?为的是国家的决策,为的是老百姓。讨论完了,纵使刚刚针锋相对,一离开朝廷、一离开会议室,“来来来,一起去喝一杯”。绝对不会说,“他刚刚跟我讲话这么大声,气死我了”,心量没有这么小。因为有时候讨论事情到激烈,难免语气高一点,绝对不会去计较这些事情。“君子于为义之上相疾也,退而相爱;小人于为乱之上相爱也”,小人谋私利的时候,好得你依我依;“退而相恶”,没有私利可以谋了,马上互相陷害,狗咬狗就出现了。

好,今天就跟大家分享到这里,谢谢大家!

第二十七集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》进入“臣术”的部分。而君臣关系在我们每个团体企业当中、国家当中，都有这一伦关系。我们能明白君臣之道，才能扮演好我们的角色，尽好我们的本分，所谓“敦伦尽分”，圆满我们为人之道。

我们在讲到“臣术”所举的历代这些忠臣、良臣、贤臣的例子，听了也是非常佩服、非常景仰。而他们的行持，都是从高尚的品德当中流露出来，还有他们的智慧、他们的德能，所以我们要效法这些忠臣的行持，也要先在我们自己的德行当中下功夫才行。比方，我们看魏征劝谏太宗皇帝，为什么太宗每每都能心悦诚服的接受？第一，魏丞相的德行比他好，他佩服；第二，丞相的智慧见识，博古通今，把道理讲得非常清楚，让太宗不得不接受。所以德行、智慧、能力，这不可缺乏。

而我们看君臣之道，事实上是父子之道的延续。我们看“移孝作忠”，君臣之间都称君父、臣子，所以为君者跟为父母之道，它的理是相通的，为人子跟为人臣之道也是相通的。我们都说，臣子、臣子。所以父子之道延续到学校，是师父跟师兄兄弟；延伸到社会，是君父跟臣子之间义理的延续。我们要能够积累好为人臣的德行，事实上我们从“入则孝，出则弟”去体会，就有很多的感悟。比方，“父母呼，应勿缓”，父母叫的时候不可以慢吞吞的，这是代表恭敬、代表勤奋，叫了马上就应。对父母恭敬，父母交代的事情赶紧去做，“父母命，行勿懒”，勤奋。为人臣亦是如此，我们冷静看看现在的年轻人，他在单位当中，“父母呼，应勿缓”他不懂，所以有时候拖延，甚至怠慢领导者，能拖尽量拖，那就是为人子之道没有入心，更谈不上为人臣的心态。

所以您看《弟子规》每一句所形成的心境，都跟为人臣是相应的。“父母教，须敬听”，他要有一个谦虚受教的态度，他到单位去，他的领导在经验、历练上比他多的时候，他当然要多学习，所以“父母教，须敬听”。现在在年轻人的心态当中，他受教的态度比较不足，甚至于都会觉得，他新学的东西以前的人不会。所以整个大环境的一个态度，其实影响着每一个人。比方，我们以前在读历史的时候，都会觉得这个时代是比几千年来都发达的一个时代，无形当中我们念着念着就觉得我们比古人还要高。幸好我们祖宗保佑，刚好还能够深入老祖宗的经典，

我们每次看“德育故事”，看着看着头都抬不起来，德行比起古人那是差得太远了！怎么会说我们这个时代是最发达的时代，叫做文明昌盛？其实，无形当中增加了我们这个时代人对以前祖先的轻慢，而且严重的傲慢，障住了我们闻圣教的机缘，甚至都觉得这些是过时的东西。

古人讲，“满招损，谦受益”，在《尚书》当中提到的。历代为什么出圣贤？因为都谦虚接受祖先的教诲。我们这一代为什么灾祸这么多？因为傲慢就招来灾祸。而从整个时代有这样错误的心态，延伸到各行各业当中也有这个错误的认知，都会觉得新学的东西比较高。比方，我们在教育界，很多新的老师学的是新的教育理论，他就觉得那些教了十年、二十年的老师，不见得懂得比他多、比他新的东西。这样子他到学校去就很可惜，他没有办法传承这些有经验老师的智慧，一个傲慢，眼前很多福报就这样流失过去。

殊不知，很多真理是亘古不变的，早就记在经典当中，这些有经验的老师，人家早就都领纳在心上。而且他们有教育爱，谁肯承传、谁肯请教，他们真的是和盘托出。像七月大专营、八月教师营，我们邀请陈真老师来给大学生、来给教育同仁授课。很多学员、很多学校老师私底下来请教问题（陈老师其实上完课，身体算是比较累），可是遇有想请教的第一线老师学员，总是提起精神，不辞辛劳给他们娓娓道来，因为她是有责任使命的长者，她希望教育界能有更优秀的老师出现。所以祖先提醒我们，“不孝有三，无后为大”。从家庭来讲，是没有优秀的下一代；从各行各业来讲，比方说我们从事教育工作，假如教育界没有出好的下一代，那我们这一代也无脸见祖先；包含医学界；包含商道，各行各业；包含为官者，君道、臣道都应该有好的下一代来承传，让这个道统能延续下去。所以各个行业都应该重视伦常，都应该谦虚受教。现在年轻人没有体会到这一点，其实我们不只不能生他们的气，还要怜悯他们，因为一不受教，他人生要走很多的弯路、很多冤枉路。走得回来还好，走不回来，可能一生就到歧途上去了。

所以，我们看《弟子规》这些教诲，是为人子、为人臣应该有的正确心态。“父母责，须顺承”，有错误了，父母、领导指正我们要虚心接受，改过才能进步、才能生智慧。假如错了，在接受批评的时候，火气很大，脾气忍不住，在德行当中都是相当有亏。连对自己的父母、领导者，都伏不住脾气，对其他的人，那就更是放纵自己的嗔恨了。所以《弟子规》是做人的大根本，总要把这个根基给扎牢。

我们看，包含“冬则温，夏则清”，为官者最重要的是爱护人民，他在家对父母体贴备至，他为官当然是好官。他在哪一个行业，一定服务好他的客户，服务好他服务的对象，就像我们在学校教书，当然要服务好孩子，进而要服务好家长。因为教孩子就了解到，更重要的是他的父母要有正确观念，才能够配合好老师来教育

孩子,才能给孩子好的榜样。当老师教孩子,进一步还要引导家长,您说:那我多辛苦啊!义所当为,道义应该做的,其实不会累的。累还是因为自己没有真诚去做,带着情绪去做,或者太自私,只想到自己多休息、多干什么。其实真正尽道义的时候,内心很踏实,人不怕身累,身累了,尽了本分了,都睡得很甜,就怕放纵身体,自己安逸,但是做人的本分没做,其实心里是很空虚的。

爱民是为人臣的职责,包含其它行业,服务好人也是我们为人下属的职责,所以对父母体恤备至的心,一定能够把臣道做好。我们看“出必告,反必面”,这就是少让领导操心,一些情况都能适时的回报,让领导者了解交代的事情,他心里就有底。假如交代一件事情都没有汇报,领导他会有一个负担:不知道做得怎么样了?那是重要的客户,重要的人物,我都已经“凡出言”了,交完之后不知道去处理好没有,也没打电话。所以一处理完马上汇报,领导者这个负担就放下了,他会觉得事情交给我们办很放心,都会处理得很好。让父母放心的人,在单位当中,他能以体恤父母的心去体恤领导,领导也会少操很多心。

包含每一句,大家用心去体会,“事虽小,勿擅为;苟擅为,子道亏”。同样的,当下属不可以自专,事情都没先请示,然后就照自己的意思去做,最后做错了,团体跟领导都要背黑锅,所以这个请示也是应该有的态度。像我们之前跟大家有谈过,孔子对四种行为是觉得非常严重的,“君子亦有恶乎”,对哪四件事觉得严重?其中有一件就是,“恶果敢而窒者”,他很果敢,也很勇猛,可是他的思想观念是错误的,是有偏颇的。这个“窒”,就是不通达。他的认知错误,可是又自专,刚愎自用,硬是要这么去做,领导也不知道,结果做错,甚至于团体都承受不了那个错误,那就悔之晚矣。所以“事虽小,勿擅为;苟擅为,子道亏”,主动请示、主动汇报进度,这些都是必要的。

包含,“物虽小,勿私藏”,那就是很重要的,不能有私心,要廉洁,不能占团体的便宜。包含公司的纸,不能把它带回家用,公司的文具,都不能有任何私心起作用。我们曾经听师长提到他一些老师、长辈的行谊,政府配给车,公事才用这个车;配给电话,公事才打这个电话,私事走到家门外的公共电话去打。其实,当我们听到这些风范的时候,真的为之动容,觉得这些长者太令我们佩服了。而且,人要明白道理,明白因因果果,明白因果的人,任何一件事都是谨慎对待。比方,我们是公务员,所有的公物都是老百姓纳的税,所谓“尔俸尔禄,民膏民脂”,都是老百姓的血汗钱,公物不珍惜,那就是糟蹋老百姓的血汗。俗话又讲,冤有头,债有主。一个公务员糟蹋公物、贪污公物,他的债主就是全国的老百姓,所以,很多地方的俚语俗话都有讲到相似的道理,“一世为官,九世牛”,当了一世的官员,没有清廉,贪污了,要用九世当牛来还老百姓。真明伦理道德,他有羞耻心,耻于作恶;明白因果道理,他就不敢作恶。尤其我们弘扬正法、弘扬中华文化,都是来自

各行各业世界各地的支持,我们更应该珍惜这一份支持跟信任,更应该要勤俭,要“以戒为师,以苦为师”来弘扬正法,这样才对得起十方,对得起世界各地支持我们的同胞。

包含,“亲所好,力为具”。我们看“亲所好”,父母期许的、欢喜的,我们尽心尽力去做。父母希望我们有品德、父母希望我们成绩好、父母希望我们对社会有贡献,尽力去做,这是一种责任感、一种承担。用在君臣关系上,对我们弘扬正法有帮助、对团体有帮助的事,主动承担、主动锻炼,这也是“亲所好,力为具”。责任的承担是成长的开始,这很有味道,《弟子规》延伸开来,真是放诸四海皆准的做人之道。包含“亲有过,谏使更”,这也是为人臣当中、为人子当中,甚至在五伦关系当中,都要尽劝谏的本分。

再延伸,这个悌,“兄道友,弟道恭;兄弟睦,孝在中”,兄弟和乐,进而同仁和乐,“家和万事兴”,这个团体兴旺,出人才,事业会越做越好。包含在团体当中,“出则弟”,都懂得尊重团体当中的长者,这团体就变成一个大家庭,很温暖,大家团结力量就非常大。而且和气,都是一家人的气氛,大家工作心情愉快,工作效率效率铁定更好。天时不如地利,地利不如人和,这种和谐团结的气氛,对团体是最大的无形力量,这是钱买不到的东西。所以,我们要扮演好臣的角色,首先要在《弟子规》、在经典当中扎好我们的德行根基,进一步就能扮演好这个角色。

而我们之前在“臣术”这个单元,第一个重点,第一个为人臣应该具备的德行是“立节”,能树立自己的节操,也是树立德行。而操守当中,历代选贤举能最重要的两个标准:举孝、廉。孝顺,他能移孝作忠;廉洁,他不贪污。孝是做人的根;廉是做事的本。古人他们在认知事物的道理,都是“君子务本”,抓到根本。您看我们现在很多招聘,或者公务员招考,有没有抓到忠臣的根本?招聘当然是要找好的官员、好的公务员,但是有没有真正从最重要做人做事的“孝廉”着手?以至于成立政党是要为国为民,所招的党员当然也要以孝廉为准。假如不依这个标准,进来的人私利私欲都很重,那铁定为官就会贪污腐败,最后可能连政党都会被拖垮。所以家也好、团体也好,要能够成就栋梁之才,绝对离不开孝廉这个标准。

我们接着来看一个廉洁的榜样。我们看六十二句,在第四册五百四十六页,第五行。这是讲到杨震的清廉,我们一起来把经文念一遍:

【杨震字伯起。弘农人也。迁东莱太守。道经昌邑。故所举茂才王密为昌邑令。谒见。至夜怀金十斤以遗震。震曰。故人知君。君不知故人何也。密曰。暮夜无知者。震曰。天知神知。我知子知。何谓无知。】

杨震是东汉人,字伯起,他出生在弘农这个地方。他迁官到东莱太守,刚好要去上任的过程,途中经过昌邑县,而刚好那时候昌邑县令就是他所推举的秀才王

密,他在那里当县令。当初杨大人推荐,对于王密也有知遇之恩,所以恩人来了,也恭敬的去拜见。“谒”,是前去拜见。

刚好到夜里,王密身上带了十斤的黄金,他就拿出来。“遗”,就是要送给杨震。杨震看到这个情况,说道,“故人知君”,“故”是老朋友。我是你的老朋友,我是了解你,觉得你有德能可以胜任县令,所以向上举荐你,可是你今天做这个动作,让我感觉你是不理解我,“不知故人”。这到底是为什么?朋友之间贵在相知。

其实,今天王密拿黄金来给杨震,这不只是不了解他,说严重一点,更是侮辱他的人格。怎么连这一点都不相信杨大人的品德?所以,人跟人有时候要信任不容易。面对他人的信任要珍惜,面对别人的不信任,在这个时代也要心平气和面对。甚至有一些似是而非的说法,说什么天下乌鸦一般黑,其实是错误的。为什么?人之初,性本善。有受过圣贤教诲,有很好家教的人,他在不好的社会风气之下,他还是可以屹立不摇的。所以,王密送钱给杨震,一来是不够信任杨震的人格;二来,可能还是有私心,送钱可以继续培养交情。其实为官者所有的精神,都要用在体恤人民的苦难上,这才是为国君分忧解劳,这才是好官。假如都花在培植自己的关系势力,那就变成搞私党,而且搞私党就会形成很多派别,最后在那里谋私利,甚至对立,在那里争斗,搞成党争,这对团体、对国家的损害是最大的。君子合群,但是绝对不结党营私,《论语》讲的,君子“群而不党”。

当下,杨震这么表达了,王密还是有点迟钝,有点固执自己的意思。人有时候还是会有点昏昧。其实,我们相信王密还是有一定的学问修养,但是在洪流当中能立得住,也是不容易的,要到“大丈夫”才行。不然,就得要像杨震这样有德之人给他适时的提醒。接着,王密当下说,“暮夜无知者”,现在是夜晚,反正没有人知道、没有人看到,没关系,这是表达我一点心意。这句话讲得好像挺有道理,表达心意。我们思考一下,杨震举荐王密为官,为国家举贤才,要回报这个恩德,那就是把你的工作做好,成为一个好官,让天下人都说:杨震有眼光。这才是真正回报他的知遇之恩!

结果,杨震听了之后说道,怎么会没人知道?上天知道,“天知神知”,天地神祇,甚至于我们老祖宗都在看!我们做违背良心触犯法律的事,我们祖宗在天之灵都流眼泪。我们的祖先是爱护后代的,留下了这么多经书典籍,经书典籍的背后,不都是老祖宗的慈悲?而确实天地神明,甚至我们这些圣贤祖先,他们都有“知”的,神知。这个真相,历代做为华人其实都很清楚。

比方,我小的时候,我们住的那个地方就有“龙虎塔”,龙虎很大很长,我们都可以走进龙的身体里面去,龙的身体里面画的是地狱变相图。我们文化里面,特别擅用艺术来教化老百姓。从小我们就知道,恶有恶报,善有善报。我们上小学看布袋戏,都是演郭子仪,都是演这些忠孝节义,忠臣的后代有好报,奸臣都遭恶

报,教育我们这些孩子的心灵。而在《礼记》当中,“祭法”这一个章节,天子就有立“七神”让老百姓可以祭祀。其中我们很熟悉的,门神(户神),还有灶神爷,都是在这七神当中。

其实这个道理不难理解,人总要恭敬虚心的来感受领悟宇宙的道理。所以老子说,“天网恢恢,疏而不漏”,世间有法律,整个天地有天律在执行,人一生所积累的善恶,最后绝对是有审断的。甚至于起心动念,一言一行,统统都有记载。这个真相在《俞净意公遇灶神记》真实的事例当中都表现出来,俞公算读书人,自己跟几个朋友成立了文昌社,都是依照这些教诲去做,但是都做表面,而且意恶太重,起心动念太多邪念恶念,积累了很多恶的行为。

“我知子知”,你跟我也都知道,怎么可能没有人知道。从这里,我们有一份耻心,不能违背良心;有一份畏心,敬畏恶有恶报,敬畏天地鬼神,有司过之神;进而要有勇心,要去改正错误的行为,严重的习气。我们相信王密经由杨震这么一点化,应该耻心、畏心、勇心都能提起来。所以善友为依靠,“以文会友,以友辅仁”是非常重要的。好朋友之间,谈话都是经典的教诲,不是聚在一起言不及义,谈的都是没有意义的事,甚至还是造口业的事,这就没有尽朋友的道义。

杨震的这一份清廉,也感召来护荫他的后代子孙,他的儿子秉、孙子赐、曾孙彪,统统做到三公的位子。三公下来是九卿。他们四代三公,都是人臣到了极富贵的地步,所以,“积善之家,必有余庆”。而“福生于清俭”,福气从哪里来?清廉、节俭。清廉得大福,从杨家这个示范我们就可以深刻感觉到。后世杨家的子弟,他们的堂号叫“四知堂”。我们可以想象,堂号是我们进自己家门时,一抬头就看见堂号,杨家的后代每次进门,就会提醒一次祖先的风范,相信他们一定都很清廉。就像林则徐先生的后代都不抽烟,杨家的后代不贪污,大舜的后代都是孝子,要效法祖先,不可以侮辱祖先。

而唐太宗皇帝有一次经过杨震大人的墓,也是仰慕杨大人的德行,亲自祭拜,亲自写了一篇祭文,是唐朝太宗皇帝亲自祭奠的。那时候房玄龄大人说道,“杨大人在天之灵应该很宽慰,经过几百年之后,天子亲自给他写祭文。”所以,这些忠臣他们的精神确实如文天祥先生说的,“是气所磅礴,凛冽万古存。当其贯日月,生死安足论”,他这个正气在天地之间,延续长存下来。其实,我们在读着这些圣贤的风范,是用真心去读,他们的正气就跟我们交感,照在我们的身上,甚至于他们的精神跟我们的心灵就合而为一。

民国初年的王善人,他不识字,最后孝悌到达极致,能够通达伦理道德的经义,还给人家讲经典,那没有别的,他是孝悌之至,通于神明。而且,他听每一个圣贤的故事,听一个他就学一个,把他们的精神跟自己融在一起。他看到一个故事,一个圣贤人为了道义,奋不顾身,不畏生死,刚好他发生这样的情况,他自己

也是不畏生死,结果就在那样的精神当中,走着走着,感觉眼前一片光明,他智慧开了。等于是他那一份心跟圣贤交感,冥冥中圣贤都护佑着他。

这是“立节”很好的榜样。

我们接着再看下一句,是在第四册五百四十二页,在第四行,我们一起念一下:

【昔者晋平公问于叔向曰。国家之患。孰为大。对曰。大臣重禄不极谏。小臣畏罪不敢言。下情不上通。此患之大者。】

一开始提到的,“昔者”,这是历史上的记载,《后汉书》里讲到的。昔者就是过去。从前春秋战国时代,晋平公请问他的臣子叔向。叔向,我们在上一节课也有提到,他跟同僚很好的配合来劝谏君上,这是非常忠诚的臣子。而平公懂得请教,这也是难得。他请教,国家最大的忧患、祸患在哪里?结果叔向讲到了,重要的大臣重视自己的官位俸禄,不敢尽力极力的劝谏国君的过失,而基层的臣子畏罪(怕被降罪、获罪),不敢讲真话,不敢把问题说出来。这样子,整个民情、整个政治的现况就没法传到国君那里,下情不能上达,很多情况就没有处理。比方说,老百姓的疾苦没有去爱护照顾,甚至冷漠,更无忌惮的去压榨老百姓,那肯定老百姓会埋怨,甚至会起来反抗。所有国家的情况不及早处理,情况只会恶化,就像治病的道理一样,所以不能通达,最后往往国家都要败亡了,国君还在那里歌舞升平,这在很多亡国之君都有相同的情况。

这里的问题出在臣子没有气节、没有忠贞,我们看到大臣贪恋他的禄位、贪恋他的富贵,他怕劝谏之后,皇上不喜欢他,然后他怕官位保不住。而我们看历代这些忠臣,他们常常因为极谏被贬官,可是不改他为人臣的职责,像范公(范仲淹),他被贬了好几次,但后来还是又被升官。其实那是天子一时间判断不清楚,等真正冷静下来,真正把事情搞清楚,又能受重用。而在被贬官的时候,也没有丝毫的难受,范公讲到他坐在船上,被贬得挺远的,贬到三千里之外,他说:“岂辞云水三千里,犹济疮痍十万民”,虽然被贬了三千里远,到了那个地方还有十万的百姓,他可以代表国君好好的爱护老百姓,还是可以尽忠,只要能尽一份忠诚,他就理得心安。但是,该劝的时候没有劝,这已经失了为臣之道。而他的儿子也承接了他这一份好的气节,范纯仁先生当宰相的时候说道,“言不用,万钟非所顾也”。他那时候是正宰相,比他父亲的职位还高。他说道,假如皇上不采用他所说的这些谏言,再高的俸禄他也不会放在心上。皇帝不听,他可能就辞掉官职来提醒皇上,他总不能尸位素餐。

所以,大臣要勇于劝谏,小臣也要勇于把真实情况反应,绝对不能怕获罪。孟子给与我们读书人一个勉励,说道:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。能做到这三点,绝对在为人臣的气节可以立住。不受富贵污染,贫贱也不会改变气

节,纵使遇到势力的胁迫也能屹立不摇。所以,叔向提的这个重点,确实是国家很大的忧患,为人臣能够下情上达,这样就能政通人和,假如下情不上达,就变成粉饰太平,报喜不报忧,最后情况严重就没有办法处理了。

而在《菜根谭》当中有一段教诲很好,说道,“一点不忍的念头,是生民生物之根芽;一段不为的气节,是撑天撑地之柱石”。您看,这里点出来读书人以至于为官者,最重要的修养。“不忍”,就是很仁慈,不忍心伤害生命,甚至于能推己及人,感同身受。这样仁慈的念头,“是生民生物”,生民,就是他能真正爱护人民、照顾人民,我们常说的,“为天地立心,为生民立命”,就是这一份爱心;还有“生物”,让万物得以生长。比方,为政者在管理这些大自然的资源,他懂得循环之道,比如森林砍伐要有节度,让它生生不息,这古人都懂,可是现在不懂了。他砍到最后整个森林都没有办法恢复,甚至变成荒地都有可能,而且不只是树被破坏,整个森林的生物没有办法生存,就绝灭了,我们现在常常看到野生动物灭绝的数字越来越多,这都是人类私欲,到最后狠心伤害了这么多的万物,都是没有这个“不忍”的念头。“一段不为的气节”,绝对不违背良知去做事,这样的气节是撑天撑地的“柱石”,就是栋梁。古代是士农工商,为什么读书人摆第一?他是整个社会的榜样,老百姓效法他,确实是整个社会风气的带头人。

经句接着说,“故君子于一虫一蚁,不忍伤残”,对任何小生命都不忍心伤害它。一个孩子从小就那么仁慈,这个孩子有德、有后福!读到这里惭愧,小时候不懂事,没听话,常常拿小动物来玩,无形当中增长自己的残暴之性。您看那小生命在痛,我们还在笑,觉得很好玩,这样的心性一养成,以后挖苦人、作弄人还觉得好玩,心性就坏掉了。所以,长善救失,都要从爱护小动物做起。而“一缕一丝,勿容贪冒”,因为他廉洁,“物虽小,勿私藏”,任何东西他都不接受贿赂,不贪心。这样的仁慈跟清廉,“便可为民物立命,天地立心矣”。

我们接下来看第六十四句,在第九册一千一百三十一页的第三行。这一段经文把为人臣讲得非常详细周到,经文里面讲道:

【人臣之行。有六正则荣。犯六邪则辱。】

为人臣的行持,假如依循这“六正”的原则“则荣”,就会一生荣耀,甚至留名青史。这也是行孝道,“立身行道,扬名于后世,以显父母”。如果是犯了这“六邪”的错误“则辱”,招来耻辱,甚至羞辱祖先,羞辱整个家族的人。

我们看明朝的贪官严嵩,他那时候弄权,一手遮天。但最后他的罪行,还是公诸于世,皇上不想亲自杀他,赐他一个金碗当乞丐去。结果老百姓一看到金碗,都知道他是严嵩,最后严嵩是饿死的,所以这个耻辱就很大。包含,秦桧陷害忠臣岳飞,坦白讲,秦桧的家人后代,谁敢讲他是秦桧的亲人?一个都不敢,甚至于马上去改姓的都有,“德有伤,貽亲羞”。所以自己的人格荣耀,不只是属于自己的,

也是属于你的祖先,还有所有爱你的人,应该爱惜自己的人格,要爱惜他们对你的爱护,不要让他们一生抱憾终身,痛苦。

我们接着就这“六正、六邪”来深入了解。说道,“何谓六正”。我们看着经文,期许自己在道德学问上都能达到六正的标准。人之有志如树之有根;天下无难事,只怕有心人。我们希望做民族、做团体的大忠臣,愿立了,就有动力提升智慧德能。

“一曰,萌牙未动,形兆未见,昭然独见存亡之机,得失之要”,在事情还没有问题产生,这是“萌牙未动”。“形兆未见”,就是一些事物的形迹征兆,都还没有显现出来。他就能“昭然”,很明白的能够看见。“独见存亡之机”,他有独到的见解,能够看见整个事情对国家存亡的关键。还有“得失之要”,事情继续发展下去,它是得、是失的要素在哪里,他都能洞察得到,他看事情都能看到根本、看到关键。“豫禁乎未然前”,“豫”是预防,“禁”就是禁止。不好的事情还没有发生,他就能预防禁止了。“使主超然立乎显荣之处”,使他的国君能够超然立乎显荣。因为他防范于未然,所以国家没什么祸患,都掌握了存亡得失的关键,那当然国家治理得好,国家强盛,君王当然就受到很多的尊荣显贵。而国君也非常轻安自在,因为臣子都把事情处理得很稳妥,所以这样的国君是很有福报,享福了,而且更重要的,他能用这样的臣子也是他很好的判断能力,他有智慧。“如此者圣臣也”,能辅佐君王到如此的境界,这样的臣子称为圣臣。

而我们今天要效法这个圣臣,看什么事情都能见微知著,洞察机先,首先我们对很多道理要通达。所以把《群书治要》好好深入,你有见识、有远见,慢慢就可以接近为圣臣了。

“二曰,虚心白意,进善通道,勉主以礼义,谕主以长策,将顺其美,匡救其恶,如此者大臣也”。在《说苑》当中用“良臣也”,眉批上面也注,“大作良”。第二种臣子的类型,他非常谦虚。“白意”,就是非常真诚;这个“白”也可以做“善”。他的意念都是纯善,一心为国为民,又谦虚又善良。“进善通道”,给国君进善言、进中正之言,劝善规过;“通道”,“道”是有道之人,“通”就是能够举荐有道之人来为国君所用。“勉主以礼义”,勉励主人、勉励君王,都是用经典、用礼义来勉励提醒君王。“谕主以长策”,长策就是好的政策、好的规划。“谕”,是让国君明白,让国君能够思考深远,这是谕主以长策。因为上位者假如决策错误,所消耗的人力、物力、财力是非常严重的,所以这里也点出来,这些大臣很重要的要很懂得规划,甚至于这个规划都是一百年、两百年以后,看得很远。假如所有的决策都只看眼前,“人无远虑,必有近忧”,都没有办法想得长远,必然很快因为他想得短浅,流弊问题慢慢就呈现出来。所以一个人的智慧不能看一百年,不能做宰相,古人都有这样的提醒,为相者都要有高远的智慧才行。而且能够顺从,然后护念国君的

优点,“将顺其美”。“匡救其恶”,匡正他的缺点错误。这样称为“大臣”、称为“良臣”。

要当良臣也要好好学《群书治要》才行。坦白讲,这些智慧、这些德行,没有真实学问是做不到的,所以,“青年十二守则”里面有讲道,“学问为济世之本”。没有真实的治国智慧,有善心也帮不上忙,所以不是只有发心就可以了,发心还要加上智慧、德行、阅历、能力才行。孟子讲,“徒善不足以为政,徒法不能以自行”,光有善心,你办政治或带领一个团队,不一定带得好,要有好的为政智慧、方法才行;只有好的治国方法,但没有好的善心、慈心,没有为国为民的心,再好的制度,它也不可能自己去实行。所以,“文武之政,布在方策”,文王武王这些治国的理念,在历史当中都有记载,但后世有盛世的很少。为什么?人存政举,人亡政息。有爱民如子的人出来,这些政治才办得好,没有的话,那些好的政治理念也只能放在史册里面。所以要有好的人,再运用上好的治国方略,缺一不可。

接着,“三曰,夙兴夜寐”,夙兴夜寐就是日夜辛劳,从早到晚都在尽本分,做好为人臣的职责。“进贤不懈”,推荐一些贤德之人;“不懈”,是不懈怠,非常积极认真。“数称于往古之行事,以厉主意”,常常能够以古代(往古)这些好的风范事例来勉励国君。我们在看这些历史的时候,忠臣常常都是举历代古圣先王的风范,来期勉他的君王。“如此者忠臣也”,这样是忠臣的风范。

“四曰,明察极见成败”,明察就是有智慧能够洞察事物的成败所在。他很有判断分析能力,看到了赶紧去处理、去补救,所以“早防而救之”,事情就不会恶化。“塞其间”,能够堵塞这些问题、这些漏洞。“绝其源”,可以阻绝这些错误的根源。“转祸以为福”,扭转乾坤,转祸为福。“使君终以无忧”,问题可以化解掉,国君就不用继续担忧了。“如此者智臣也”,这样是很有智慧的臣子。

“五曰,守文奉法”,守礼乐、守经典,奉持法律。“任官职事,不受赠遗,衣服端齐,饮食节俭,如此者贞臣也”,他能够担任官职,主管职事,认真去做,不接受赠遗,其实就是不接受贿赂。而且“衣服端齐”,他很有威仪。他当官是父母官,走到哪,一言一行都是百姓的榜样。动而世为天下道,行而世为天下法,言而世为天下则。这是很懂得为民表率。而且“饮食节俭”,非常节俭的生活,这样叫“贞臣”,非常忠贞的臣子。时时都想着要为民榜样,所谓“人君恭俭”,为人君者恭敬节俭。“率下移风”,一个官员(领导者)带头做好,他可以转移整个社会的风俗都变得清廉节俭。“人臣恭俭,明其廉忠”,一个下属能够恭敬节俭,彰明了他的清廉跟忠诚。

接着讲道,“六曰,国家昏乱,所为不谏,敢犯主之严颜,面言主之过失,如此者直臣也,是谓六正也”,当国家昏乱的时候,绝对不做谄媚巴结的事,而且敢犯言直谏,因为直谏是点出君王的过失,所以会冒犯他的威严,而且当面能清楚的

讲出国君的错误点在哪里,如此者是正直的臣子。假如这个问题再不讲出来,恶化到最后,可能就难以挽回了。而且直臣可能是冒着生命的危险来劝谏,所以古代这些臣子只要是义所当为,都是奋不顾身,所谓“杀身成仁,舍生取义”。能够做到上面所讲的“六正”,都是尽到为臣之道。

好,这一节课我们先跟大家交流到这里,下一节课我们再继续来看“六邪”。因为“六正”是见贤思齐,“六邪”是见不贤内自省。我们不要看到坏的都说:这个跟我没有关系。其实很可能我们心性上的偏颇,这也会是一个提醒,有则改之,无则加勉。谢谢大家!

第二十八集

诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着经文看“何谓六邪”。“六邪”，指的是错误的臣子行为。这些臣子有错误的行为，当然是可恶的，而这是一个结果，从因上来讲，第一个，他是从家庭教育出来的。“忠臣出于孝子之门”，奸臣也是从小他人格没有建立好，可能他脾气大，可能他私心重，心术不正，这些我们从因上，家庭重要。能不能出国家的栋梁，都要看家庭教育的根。

包含他为官，他的领导者，君父，也要有教育的职责。甚至于用他的时候，也要用得得当。比方，他的才德不够，你让他担任太高的官职，一下诱惑太大，他的德行根基稳不了，可能就出事情了。所以我们在用人的时候，往往都觉得用他，看把他放在哪里发挥，只要有地方去发挥，好像人就是安排好了。事实上，用人最重要的是要考虑他的德行根基，他的家庭背景，他的整个社会的阅历经，来考量他整个德才，再来用他。所以用人其实也是在栽培人，这整个过程，都要掌握得当。

所以《资治通鉴》讲道，“治本在得人”，政治要治理得好，要得到贤才；“得人在审举”，谨慎的推举；“审举在核真”，推举用了之后，还得要考核。不能说用了他就信任他，什么都不监督、不管理，最后出事的时候，可不能怪下属。因为，他想把事情做好，但是他的德行、能力都还需要上位者的培养、护念。

信任跟监督这两点是不冲突的。所以有时候我们对理，解得不圆融，会偏掉。“明明照经典说要信任他，怎么最后还是出事了？”信任，是信任“人之初，性本善”，信任他有愿心要做好事，但不代表他现在方方面面的能力都具足，需要“慎于始”的提醒、护念才好。所以假如出现下属没有做好事情，这个时候不能一味指责。就像孟子给我们的教诲，“爱人不亲反其仁，治人不治反其智”，我们今天带领团体，下属出了状况，我们要反省自己的智慧不足，才没有护念好一个人。

我们这里看“六邪”之前，一个为人领导者，一来也要反思，这些人会变成这样，可能上位者的护念不足。再来，这一段也是观照我们自身，不是说我们是一个上位者，就没有习气，所以“六邪”也是自我的提醒。

我们看：“一曰：安官贪禄，不务公事，与世沈浮，左右观望，如此者具臣也”。

他的行为，是安稳的安享官位所带给他的福报、享受，贪求利禄、薪资。“不务公事”，就是不积极的、勤奋的把公家的事办好。然后，“与世沈浮”就是随波逐流，觉得反正得过且过，能混过去就混过去，被一些不好的社会风气所影响。而且“左右观望”，心里面只怕官位丢掉，察颜观色，谋自己的私利，没有做事的原则，没有一心向公。这样的臣，“具臣”就是徒具虚名，没有尽他为臣的本分，这是“具臣”。

我们看范公的行持，觉得今天反思起来，没有尽到全力、尽到本分，当天晚上自责，睡不着觉。等天一亮，赶紧去为民服务，心里才踏实。从忠臣的行持，我们看到这“六邪”的行为，真的会惭愧得无地自容。

“二曰：主所言皆曰善，主所为皆曰可，隐而求主之所好而进之，以快主之耳目，偷合苟容，与主为乐，不顾其后害，如此者谀臣也”。第二种谈道，领导者、君主所讲的一切，他都附和说，讲得太好了；君主所做的一切行为，他都说非常可以。那等于都是谄媚、阿谀奉承。那这个情况，假如他内心都是这种谄曲之心，那是心已经偏颇了，行为当然是不妥当。

而也有团体，比方就像我们弘扬文化的单位，对于领导、对于讲学的老师特别的恭敬。恭敬是对的，但恭敬也不可以到太过，太偏了。因为《大学》当中有说，“人之其所畏敬而辟焉”，恭敬到我的领导、老师讲的话全部都是对的，那这样的态度可能就有过了。所以圣教告诉我们，“依法不依人”，要依经典。假如整个团体的氛围就是谁说了就对，是不妥当的。

一个领导者，底下的人假如对你所说的话都说，只要你说了都对，这个时候要很冷静，这个风气是不对的。应该是依经典，不能依人。而领导者假如遇到这个情况，还自鸣得意，那可能就毁了这个团体了。因为他会越来越自视甚高，不可一世，那行为可能就越偏越大。

我们虽有心弘扬中华文化，但这只是发愿，我们的德行、智慧、能力都需要随着时间来积累。所以我们自身要时时感受还很不足，因为很不足，在决策的时候当然要集思广益，我们时时期勉自己“但求无过”。那决策的时候，当然要慎重，当然要博览众长，大家好的意见要采取。

所以，上位者要冷静，自己有德行的不足、智慧的不足，要形成大家敢于发表意见，敢于讲真话的风气。那下位者，也不能变成一种情感，变成一个好像偶像崇拜，下位者这个心态也不妥当。我们可以尊重领导者他的一种无私的心，但不能因为尊崇到觉得他无所不能，那是绝对不妥当的。

比方，以我自身来讲，我是一个公务员家庭出来的孩子。公务员生活也比较简单、规律，也没有见过什么大世面、大风大浪。我自己大学毕业之后，从事学校教育工作，也相对单纯。所以人事的历练、管理的经验都是相当不足。这几年，也刚好有机缘处理这些管理的工作。而有同仁，他们就会觉得好像我什么都知道。

这是我事后才了解,也代表自己智慧、观察力不够。

其实当下属很多事情都没反映过来,自己就要主动去了解。怎么会没事呢?很多人说,那不是要乐观吗?乐观不能跟客观冲突。什么叫客观?大家都刚学,又不是学了马上变圣人。既然是刚学,大部分的人习气都还在,怎么可能会没有人事状况?所以假如都没反映状况,那叫粉饰太平。

所以,底下没反映状况的时候,领导者应该主动去了解,“兼听则明”,广泛的了解情况。所以这个都是我经验、智慧不足,很多事情发现的时候,都是已经比较严重的时候。这个时候,我自身就觉得对不起大众,因为我们是服务大众事情,事情做不好有愧于大众的信任。再来,也对不起这些同仁。因为他在工作当中是来积功累德的,是来炼心提升他自己的慧命的。而我们的经验、智慧不足,都不能适时的引导他,适时的护念他,反而让他心性堕落,或者在人事当中,产生很多的负面情绪,那这一些,我们领导者都要负责任的。

所以“谨慎为保家之本”,对待任何人要慎重护念,对待每件事都要充分客观了解情况才好。所以既然客观的了解,我们为人领导,智慧、德能、经验都还不足,阅历不够,这个时候要形成大家众志成城、如切如磋的一个氛围。

而底下的同仁,他们就有说到,觉得领导讲的,我统统都恭敬的去服从,这样慢慢地可以从中了解到,领导者他的苦心在哪里,他的用心在哪里,我就学到了。我跟他说,你这个心态很好,但不要偏到都不提意见,因为可能你考虑到的,是领导者没考虑到的。所以服从、信任跟劝谏是不冲突的,不然“礼”都有偏废。劝谏不影响自己对领导者的恭敬跟信任。每个人都在学,他又不是万德万能,怎么可能会没有考虑不周的地方呢?所以下属要尽劝谏之责。

领导者听到下属提不同意见,非常的欣慰,为什么?刚好他提的是我们忽略的,那我们要感他的恩,这样我们才没有误到大众的事情。您看太宗皇帝,在臣子给他提对的时候,欢喜,马上赏锦布二百匹,那是对他的鼓舞,还有对他的感恩。假如下属提的对,自己看的角度也没有错,那这么一撞击,领导跟下属看事情深度、广度,不就在探讨当中都增长了吗?所以下属提都是好事。

再来,假如下属提错了呢?那领导不就看到他思维有哪些偏颇之处,正好可以引导他、帮助他、提升他嘛。下属什么话都不讲,你也不知道他的思维状况,那你怎么去指导他呢?所以形成下属能够主动反映意见,这是对团体非常好的。

这里讲“所言皆曰善”、“皆曰可”,纵使是信任领导也不可以偏到这个情况来,还是有觉得不妥的,要主动提建议。而这里所提的,它其实是谄曲巴结。“隐而求主之所好而进之”,“隐”就是私底下,又打听君主的喜好,然后“进之”就是投其所好,取得君主的高兴、信任。又“以快主之耳目”,“快”就是带着领导去吃喝玩乐,享受纵欲的快乐,来满足君王的“耳目”,都是耳目的刺激、欲望。接着还“偷

合苟容”，就投机苟合，随声附和。“与主为乐”，整个就是带着君主饮酒作乐，这样的行为了。“不顾其后害”，都没有顾及到君王纵欲之后，不理朝政天下会大乱，他只看眼前自己，能不能谋到他的利益而已。“如此者谀臣也”，谄谀之臣。

“三曰：中实险诋，外貌小谨，巧言令色，又心疾贤，所欲进则明其美隐其恶，所欲退则明其过匿其美，使主赏罚不当，号令不行，如此者奸臣也”。“奸臣”主要是第一个内心险诈，内心实在是很险诋、狡诈，但是外在的行为好像又非常谨慎。所以看人得要比冷静去看，所谓日久见人心。看人不能只看表面，或者接触两三天就下断言。假如没有确定的时候，不可以随便举荐这个人。

您看在《中庸》当中，对看人，有一段话讲得非常精辟，提到一个为人臣者，不能取得上位者的认同，他就不能很好的服务人民。但是，得到上位者的认同，可是不能得到同仁的信任，不能得到同仁的认同，这一句话是“在下位，不获乎上，民不可得而治也；获乎上有道，不信乎朋友”，“不信乎朋友”就是同仁不能认同他，那“不获乎上也”。为什么？他跟上位者能处得好，跟同仁不能团结，那他的心性上有问题了。他假如是真诚，那怎么会跟同仁不能团结呢？所以就看得更深入了。

“信乎朋友有道”，跟同仁确实相处得不错了，“不顺乎亲”，结果对父母不顺从、不孝敬，那跟朋友处得好，这也是个表象，您看越看越深入。我们看到很多人，朋友都觉得这个人很好、很慷慨，可是对父母却非常无礼。为什么他能跟朋友、跟大众处得好？那还是利出发的。他为了他的事业，对人都可以恭恭敬敬，投其所好，可是面对自己父母，马脚就露出来。

“顺乎亲有道，不诚乎心，不顺乎亲矣”，大家都说他是孝子，可是他的内心其实不是对父母真诚，是怕人家说他是不孝，表面做得很好，人家误以为他是孝子，内心还怨父母，这个叫“腹诽”。世间人看不清楚，天地鬼神明明了了。有一个读书人，有一个机缘，刚好文昌帝君跟他说道，他们那个地方谁考上了。读书人很讶异：“这个人很平庸。”帝君说：“他从曾祖辈就积德行善，到他这一辈要发达了。”读书人又说：“那我们那单位有两个受社会大众推崇的人，他们怎么都没考上？他们的学问、文采都这么好，其中有一个，人家都说他是孝子。”后来帝君讲：“他的内心是怨父母，这个叫腹诽，福报都折掉了。另外一个辩才很好，但是说话苛刻、伤害人，造的口业已经积累了两千四百七十多条，假如再继续满三千，他的后代子孙统统要沦为乞丐的命了。”所以真的修身得从心地下手，从起心动念下手。刚刚《中庸》这一段，要从真诚心去孝父母。

而“诚身有道，不明乎善”，也不行。他很真诚孝顺父母，可是他是非不清楚，最后做错事，那最伤心的还是他父母。所以《了凡四训》里面讲到的，善有真善，有假善，有是善，有非善，有端有曲，有阴有阳，有大有小，有难有易，这些都需要

深入学习,就能判断善恶是非。因为有一个例子,有一个孝子,母亲生病了,没有医药费,结果他跑去抢劫,最后的结局当然是非常可悲的。

“六邪”这里提到在心性上险诈,反而外在行为很谨慎。而且他“巧言令色”,其实巧言的话都是把话说得很好听。判断一个人,应该看他所言所行都不离道德仁义。“令色”就是表情都装得很好,内心嫉妒心很强,嫉妒贤人。对于所要举荐的人,都是只讲他的好,然后隐瞒他的恶;对所要排斥、罢黜的人,都是张扬他的过,藏匿他的优点、美善。这样人主就判断偏颇掉,所以使主赏罚不当,号令不行,政令就不能很好的推行。因为他讲话都偏颇了,反映上来的情况就不准确,最后这个角色也会错,这样的是“奸臣也”。

“四曰:智足以饰非,辩足以行说,内离骨肉之亲,外妒乱朝廷,如此者谗臣也”。他的“智”就是小聪明,可以掩盖他的过错。他的辩才可以游说大家认同他。而对内,因为他太会讲话,太会掩过饰非,所以造成君王家里、贵族都发生骨肉背离的情况。因为他可能太会讲话,两舌挑拨是非,就造成这个现象。而对外,因为他会妒嫉贤才,排斥贤德之人,整个朝廷就会混乱,这叫“谗臣也”。

“五曰:专权擅势,以为轻重,私门成党,以富其家,擅矫主命,以自显贵,如此者贼臣也”。这些行为就贼害整个国家了。他跋扈专权,把持国事,让自己的地位、权势可以权衡整个朝政,都在他的控制之下,等于是一手遮天这种情况。那这样,是非轻重就被他扭曲,好像变他说了算。结党营私、搜刮民财,让自己的家族富贵、富有。假借君主的命令,来使自己越来越显贵。这是“贼臣”。那君王用这样的臣子,他一定是“偏信则暗”,才会这样。

“六曰:谄主以邪,坠主于不义,朋党比周以蔽主明,使白黑无别,是非无闻,使主恶布于境内,闻于四邻,如此者亡国之臣也”。一开始讲到,用邪恶的说法来谄媚君王,陷君主于不义。其实受到君主、领导者的重用,应该是要报知遇之恩,结果反而做出来的行为,让团体、让国家混乱,这真是大过,陷主于不义。而且又结党营私,这些朋党都相互配合,让君主没有办法看清事情,都是受蒙蔽,造成很多事情黑白分辨不出来,是非不当,然后君主的恶名传遍整个国家的内外。这样的行为是“亡国之臣”。

这里是讲到了整个“六邪”的状况。接着讲道:“贤臣处六正之道,不行六邪之术”。贤德的臣子都是按照这“六正”的道理来立身处世,绝不做出“六邪”的这些行为、这些方法。因为遵照“六正”,所以能够“上安而下治”,君主很安心、很放心,然后老百姓也治理得很好。“生则见乐,死则见思,此人臣之术也”。他在世的时候,得到人民的肯定、美名;去世之后,老百姓非常怀念、思念他。这也等于是留名于世间,这样才是为人臣的道理,为人臣的一个正道。好,这是我们提的“六正”跟“六邪”。

我们这一个部分，“臣术”当中的“尽忠”。而尽忠，在态度上我们要懂得服从，懂得爱护、服务好人民，服务好他人，也要常常懂得团结整个同仁，这些都是尽忠具体的表现。而忠心是时时能保持，念念不忘。我们看六十五句，就把忠臣这一份心表露得非常清楚了。我们看六十五句，在第二册，两百一十四页。我们一起来读一下：

【子曰。君子之事上也。进思尽忠。退思补过。将顺其美。匡救其恶。故上下能相亲也。】

有德的君子，他事奉他的君王的时候，“进思尽忠，退思补过”。而这个进退，从他在朝为官，“进”就是在朝廷的时候，能尽心尽力辅佐君王；“退思补过”，他回到家，退朝了，还在推敲，还在尽力去谋划国家的一些重要的事情，或者皇上、君王有哪些不妥的地方，他想着如何来善巧的规劝，这个都“退思补过”。

进退也有延伸到，比方在朝廷为官是“进”，是“尽忠”；被贬官了，离开朝廷，“退思补过”。我们看范公是“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”。所以进退也有可能是在朝，或者在地方为官，不在君王身边，也是想着“退思补过”。没在身边还是发现君王有过错，也要劝谏、上奏，奏书。

补过当中，也有自身在事奉君王过程中，在进退是不是有不妥当的地方，自己也尽心的来反省。有可能我们虽然劝谏领导，道理都讲得很正确，但是在态度上，语气太强烈、太强势，甚至自己有动怒，那上位者，他感受到的是情绪的时候，他就不容易接受我们的话。所以也要非常冷静地来观照自己的心态，这也是补过的部分。

再延伸开来，甚至于是像姜太公，那时候商朝末年，纣王不能接受大臣的劝谏，这服务国家的时机就不成熟，所以太公在渭水钓鱼，其实也是等待时机，等待明主。这些圣贤人时机不成熟，他也不攀求。

这里我们看，“进思尽忠，退思补过”，也就是念念都想着如何为国家、为国君着想。“将顺其美”，对于君王的优点、正确的思想观念，给予促成，给予发扬；“匡救其恶”，对于他的缺点、过失，要赶紧帮他匡正。而这一份心时时都体现在与君王的相处，君王感觉到了，也会非常感恩这样的臣子。我们看太宗皇帝，多次在面对大众群臣的时候，都会说道，他贞观之治的功业，他感激魏大人的帮忙，您看那种君臣之间的相知相惜。所以上下能相亲，最重要的就是君臣是同心同德，在为国为民。所以同心了，能够相亲相爱。

而这一段在《孝经》里面，是引《诗经》的话做结尾，“心乎爱矣，遐不谓矣，中心藏之，何日忘之”。内心时时不改这一份真诚、这一份忠诚，哪怕离君王很远，这颗心都没有丝毫的改变。所以孝子思念父母如此，忠臣辅佐君王亦如此，所谓“移孝作忠”，这是尽忠的存心。

而假如是在地方为父母官,那尽忠就是表现在尽心尽力爱护老百姓,把政治办好。爱护老百姓更重要的就是要把他教育好,老百姓有道德,他的家庭幸福,社会就安定。所以为父母官者,要把教化人民摆在第一位。

我们看清朝陈弘谋先生,他走过十几个省,都留下好名声。其中他在江西为官的时候,重视教化。后来他去世,过了一百多年了,又去了另外一个官员。这个官员非常震撼,陈弘谋先生一百多年前给老百姓的教育,在一百多年之后还深深影响着当地的人民。所以《礼记·学记》讲的,“建国君民,教学为先”。

在隋朝时候,有一个官员叫梁彦光,他到相州为刺史。结果那个地方的人心比较险恶、比较苛刻。其实当我们为官者、为上位者,看到底下的人是这个状况,我们不只能不能指责,反而要非常怜惜,因为“人之初,性本善”,他们现在居然偏颇成这个样子,这样的人生是非常可悲的。不只能不能指责,反而要进一步爱护、帮助下的人。所以梁彦光看到这个情况,赶紧请到很多有学问的大儒设立学校,然后来教化老百姓。非圣贤之书不在当地流传,保护老百姓的思想观念。经过一段时间,整个风俗就转变成重视礼义廉耻,重视道德了,所以人民是可以教得好的。

其中有一个老百姓叫焦通,他不孝父母。结果他的堂兄弟就举发他,说他不孝,请官府治罪。结果梁大人没有马上治他的罪,因为“不教而杀谓之虐”,还没有教育他就处罚他,就变成苛虐了。把他带到孔子庙,刚好孔子庙当中有韩伯俞的孝行的一幅图画,是他的母亲打他,结果因为打得不痛,伯俞就痛哭。从小到大,母亲处罚他从来没有流过泪,可是这一次居然痛哭。母亲也很诧异,“你从来不哭,怎么今天这么伤心流泪?”伯俞告诉母亲,“以前打都感觉到很痛,今天感觉不到痛,代表母亲力量小了,身体弱了,儿子想到母亲年老,体比较衰,一想到这里就难过,不知道还有多少岁月可以尽心奉养老母亲了。”

梁大人用这一幅画,把这个故事给焦通娓娓道来。讲的过程,焦通也忏悔,也反省,最后痛改前非,也成为当地的善人。所以爱民,进一步教化人民,让这个地方的老百姓人心都得到圣贤的教育,这影响的可能是这一地方好几代的人。

我们接着看第六十六句,进入另外一个单元,是为人臣要尽到劝谏的本分。这六十六句我们稍有调整,是在第九册的一千两百一十二页。

在《群书治要》当中有提到,“为君难,为臣不易”,为人臣子也是不容易的。比方说劝谏,也要相当的智慧、相当的勇气。臣子之难在哪里呢?我们先看,这一千两百一十二页的中间部分有提到:“人臣之患”,人臣的祸患,他的忧患,“常立于两罪之间”。臣子他的罪常常都是在这两罪当中。哪两罪?

接着说,“在职而不尽忠直之道,罪也”。他在位,却没有尽心遵守忠直之道,没有尽心尽力,该讲的、劝谏的时候又没有劝,这样是罪过,这等于是尸位素餐,这是罪过。

接着，“尽忠直之道焉，则必矫上拂下，罪也”。而他尽了忠直的为臣之道，那必然会“矫上”，就是要纠正君上。好的君主能接受；君主修养不够，可能就怪罪于他，可能就把他贬官了。而“拂下”，你都是大公无私，很可能这些既得利益者就会跟你对立了，就会找你麻烦。尤其大臣，他底下很多各部会的官员，你非常正直，底下要谋私利，你就把他私利给挡住了。这个时候，可能他们就会借题发挥来陷害、毁谤。而当下，都须谨慎一言一行，才不至于遭到这些诬陷，所以谨慎也很重要。“罪也”，因为尽忠直之道，必然会招来君王，甚至于是同僚之间的责难、责怪，但这也必须承受。所以孔子《论语》一开始就说：“人不知而不愠，不亦君子乎”。在五伦关系当中，为父母好，为孩子好，为另一半好，为君王好，为朋友好，有时候对方不能理解，反而误解、指责你，这个时候也能包容。

“有罪之罪，邪臣由之”，因为没尽本分，没有守忠直之道，那当然是罪过，这是邪臣自己召感来的罪恶，他不明做人的本分。

“无罪之罪，忠臣致之”，因为尽忠直之道，反而招来罪责、责难，本身是无罪的，不只是无罪，是值得推崇的忠心，但还是召感来这些罪责，那忠臣还是得要承受。

尤其，我们在这个时代，真正大公无私去做事，也很难不得罪人。这个时候，也不能因为怕人情，而耽搁了大众、公家的事情。我们的内心对任何人，不产生对立，不产生冲突，但是绝对不以人情做公家的事情。纵使招来这些责难，我们用真诚、慈悲，慢慢把这个缘化掉。不担心，日久见人心。

所以，我们这一段提到的人臣的罪过，是不尽忠直之道就有罪。人臣不是全心全意做事就是尽到忠，是所有的本分都要能做好才是尽忠。比方我们今天，一天工作十几个小时，从早忙到晚，自己的内心也觉得对团体、对领导很忠诚。但我们身为一个部门的负责人，栽培人才也是我们的本分。假如忙到最后都在事当中忙，忽略了栽培团体的人才，这个尽忠也不圆满。

而且一个领导者应该是多培养下属，多冷静规划整个未来的事情，多授权工作给下属，让他成长。我们什么事都自己揽，自己忙得要死，下属没得做，他也会手足无措，他不知道干什么，渐渐地觉得你忽视他，不尊重他，反而底下的人产生怨了。

所以这些事理也都要明理，不然自己做得身心都很疲累，反而下属不认同，领导不认同，就犯了《弟子规》讲的，“但力行，不学文”，就是凭着自己的意思，拼命干拼命干，“任己见，昧理真”。所以当我们在团体、在家庭当中，尽心尽力付出，最后感来还是很多的不认同，那这个时候，还得从经典当中去找到问题的症结。

接下来这一段文，也是更具体点出来，没有尽忠直之道的情况。我们看到下

面讲的：“人臣有三罪”，为人臣有三个罪行。“一曰导，二曰阿失，三曰尸宠。以非先上，谓之导；从上之非，谓之阿；见非不言，谓之尸。导臣诛，阿臣刑，尸臣绌”。

人臣的三个罪行：第一个是用错误的思想引导君王为非；第二个情况是对君王的过失没有指正，反而还附和，阿谀奉承他，错了还说对；第三，“尸宠”，因为贪恋君王的宠爱，有过失的时候也不敢直言，怕失去了这个宠爱。

接着讲，“以非先上，谓之导”，“非”就是错误的思想，来误导君王。“从上之非”，上位者错了还附和他，那君王就更不知错在哪了，就一错再错。“见非不言，谓之尸”，看到错误反而沉默不语，“尸”，尸位素餐，没有尽劝谏之责。

“导臣诛”，把君王的思想观念引导错误，对国家的危害太大了，这样的臣应该诛杀；“阿臣刑”，阿谀奉承的臣子，应该要降罪，要处罚；“尸臣绌”，尸位素餐、不尽本分的，要罢黜，不能让他当官。

这一段文让我们了解到，“亲有过”，要“谏使更”，这是本分。《孝经》当中讲的：“天子有争臣七人，虽无道，不失其天下；诸侯有争臣五人，虽无道，不失其国；大夫有争臣三人，虽无道，不失其家”，所以劝谏重要。

而劝谏还有智慧的不同，还有时机点的不同。我们接着来看劝谏当中，还有三个不同的方法。就在同一页，我们看倒数第四行，“忠有三术”。这一段我们一起来念一下：

【忠有三术。一曰防。二曰救。三曰戒。先其未然。谓之防也。发而进谏。谓之救也。行而责之。谓之戒也。防为上。救次之。戒为下。】

尽忠心来劝谏有三种方法、三种情况。第一种是预防，事情还没有造成，就懂得制止了，把这个事情就化解掉了；“二曰救”，就是事情刚发生，赶紧补救；“三曰戒”，“戒”就是已经造成错误了，再就这件事来引以为戒，提醒君王。

“先其未然，谓之防”，防范于未然，这叫“防”；“发而进谏”，发生了赶紧劝谏，这是“救”；“行而责之”，已经形成、造成，以这个事情来批评、提醒，这是“戒”。“防”，它是上策；“救次之”，中策；“戒”，下策。

事情往往发生之后我们才来提醒，就比较晚了。所以俗话常讲说，不要常常放马后炮。那当然要能达到时时都能防，见微知著、洞察机先、防微杜渐，这个要有相当的智慧跟阅历。常常读历史，长见识，我们在深入这些历史故事的时候，都感觉好像现在发生的事，其实几千年历史里面都有，都可以引以为借鉴。

比方我们看这个怎么样预防，在一千一百五十六页，也是在我们第九册，就有一个事例。这个事例很多经书上面都有，我们也比较熟悉这个故事。我们看第六行讲到的，就是防微杜渐的实例。

“淳于髡至邻家”，淳于髡先生刚好到邻居家。“见其灶突之直，而积薪在旁”，看到邻居家的灶，它的整个烟囱、烟管太直了，没有弯曲，而且这些薪材、薪火又

只放在旁边而已。他看到这种情况，“曰此且有火灾”，这样很可能会发生火灾。因为烟囱直，火势烧得大，有时候火星会喷出去，一喷出去，柴禾又在旁边，就很容易燃起来。做弯曲了之后，星火一弯曲就撞，撞了之后它就没喷出去。听说弯曲还有一个好处，下雨的时候不会淋到里面去。所以古人在建这些建筑物都有他的道理。

所以他这么一判断，“即教使更为曲突，而徙远其薪”，赶紧劝他，烟囱要做弯曲，这些柴禾要搬远一点，就不会造成火灾。“灶家不听”，他邻居不听他说的。“后灾火果及积薪”，果然火苗真的喷到了柴禾上，就烧起来了。“而燔其屋”，造成火灾了。“邻里并救击”，邻里乡党都出来救火。

“及灭止而烹羊具酒，以劳谢救火者。曲突远薪，固不肯呼淳于髡饮饭”，火扑灭以后，主人就很感激这些救火的人，赶紧办酒席，上好菜，慰劳他们，反而劝他“曲突远薪”的淳于髡，他都不叫他来吃。

这个心态很有意思，明明人家都警告了，都讲对了，现在发生了，你不只不感谢他，连叫他都不叫他来吃。所以人有时候什么很害自己？就是这个面子。人家讲对了，“我多没面子”，反而都有可能不理人家了。你比方在团体里面，人家同事事先已经警告你，真的发生了，你不只不感谢人家的提醒，看到他还避着他。所以修身不放下这个面子，一定得不到身边人的护念、劝告，铁定智慧很难增长。

所以就有比较有智慧的人观察到了，说“智者讥之云”，有智的人就讥讽他了。当然讥讽也是为他好，提醒他。“教人曲突远薪，固无恩泽”，人家教你“曲突远薪”，好像看起来没有直接对你有什么恩，而“焦头烂额”去救火，弄得灰头土脸的，“反为上客”，你把他当作上宾。这样的对待，“盖伤其贱本而贵末”，他就感叹到，都是人忽略了做事的“本”在哪里。本应该是预防，而不是事后在那救，在那救其实也烧了不少东西了。反而看重问题出现以后的处理，觉得这些人特别有功劳。这个对事的见地就很浅，看的都是眼前之利而已了。所以也是感叹，人现在本末分不清了。

“岂夫独突薪可以除害哉”，就是说道，不只是曲突徙薪可以除火灾，把这个道理延伸到方方面面，到治国，到治病都是这样的。所以，“而人病国乱，亦皆如斯，是故良医医其未发，而明君绝其本谋，后世多损于杜塞未萌，而勤于攻击已成，谋臣稀赏，而斗士常荣”。

这里提到良医应该是医未病，病还没有形成，他就把它给治好了，给预防了。而真正圣明的君主，应该是从根本上杜绝动乱。动乱形成好长一段时间，人心都还没有偏颇，你就把他教育好了，哪有后面的动乱？所以后世反而忽略了防微杜渐的重要，都觉得祸患形成，带兵去平乱，那个将军功劳最大。反而事先就已经提出来防微杜渐的有智慧的臣子，统统没有被奖赏。所以“谋臣稀赏，斗士常荣”。

“犹彼人殆失事之重轻”，人现在看待事情，它的本末轻重都看不清楚。“察淳于髡之预言，可以无不通”，从这个例子当中，我们观察这个世间各行各业、种种事相，都能理解到要防微杜渐，才是处理事情更好的一个见地跟方法。“此见微之类也”，这个是能够见微、防微杜渐的一个很好的例子了。

这里刚刚也讲道，“良医医其未发”。在战国时代也有这样实际的例子，提到有一个很有名的医生叫扁鹊。那时候，魏文侯请教扁鹊：“你们家三个兄弟都是医生，谁的医术比较高？”扁鹊那时候已经是享有盛名了，但是他说他们三兄弟，他的大哥的医术最高。为什么呢？

他大哥在病还没有形成的时候，就把它医除了、医好了，所以他的名气不出病家的门。他的二哥在病才形成一点征兆，他就赶紧把它治好了，所以他的名气不出邻里。而扁鹊他自己治的都是病比较严重的，有时候还要开刀，要开药。药带三分毒，其实那个时候再处理，都已经算是比较晚、比较后了。因为都是病得很严重，然后我治疗有改善，特别明显，所以我的名气在很多诸侯国当中都知道。

从扁鹊这段话，我们可以感觉得到，其实最高的方法应该是懂得防微杜渐。一个臣子，他的劝谏都能在事情没有发生之前，没有严重之前，就能够给领导者很好的规劝，导正过来，这都是防患于未然，对团体、国家的益处就相当相当的大。我们期许自己能做这样的臣子，也需要不断地在自己的智慧、在自己的阅历当中来积累。

那今天就跟大家先交流到这里。好，谢谢大家！

第二十九集

尊敬的诸位贵宾、诸位长辈、诸位朋友们，大家下午好！我们很高兴也非常欢喜，今天有来自我们河南省，黄帝故里文化研究会的诸位领导。

我们一谈到黄帝故里，就怀着一颗感恩的心，黄帝是我们中华民族的共祖，我们都是炎黄子孙。而研究会正在我们黄帝的故里，尽心尽力地弘扬中华的文化，这也是我们全球华人都欢喜欣慰，甚至于感激的。黄帝的文化兴盛起来，绝对利益全球的华人，因为我们非常清楚，一个人、一个家庭，甚至整个社会国家的命运，绝对在他正确的思想观念。而我们能承传古圣先王正确的修身、齐家、治国、平天下的思想，人的命运改了，家庭、社会的命运也跟着改变过来。正所谓“人不学，不知道”，怎么为人父、怎么为人母、怎么为人领导、怎么为人臣，我们人生扮演的每一个角色，都有它的大道，都有它的正道。但假如我们不明白，可能我们心态、一言一行，都违背了做人的正道而不自知了。

比方我们为人子，应该孝敬父母，这是对的。可是现在假如下一代不学，那颠倒的现象就很多。以前都是我们去叫父母、爷爷奶奶吃饭，这叫为人子之道；现在变成爷爷奶奶叫孙子吃饭，父母叫孩子吃饭，还要找半天、追半天，还要求他来吃饭。所以您看短短三五十年，为人子的正道不传了，整个颠倒的现象层出不穷。

我们中华文化特别重视饮水思源、知恩报恩。像我看到河南的朋友特别亲切，为什么呢？我们以前读书，河南是中华民族文化的摇篮，几乎很多的姓氏，他的祖先都是从河南迁移到其它地方的。像是闽南人，请问闽南人举手（就是福建人）？哦，不少。谢谢，请放下。那我再请教大家一个问题，请问您知道闽南人从哪里来的吗？从河南去的。像我们姓蔡是在河南上蔡县，闽南人叫做河洛人，（闽南语：河洛朗），黄河洛水一带就是闽南人祖先发源的地方。所以严格来讲，我们是河南人。

包含唐朝的语言要闽南话才念得出来，“平上去入”。入声字，唐诗用北京话是念不出味道来的，入声字叫“短促急收藏”。请问大家，北京话怎么念短促急收藏？“我是北京人”，没有短促急收藏，都没有很短。闽南话，“我是北”，“北”就是入声字。你看下雪的雪，“白雪”（北京话），不短；“白雪”（闽南话），这个就是短促急收藏。所以，你要念唐诗，要用闽南话来念，那味道就很好。而且它有押韵，

你念着念着就好像唱起歌来。“白日依山尽”(北京话),你有押韵了,“白日依山尽”(闽南话),是吧?悠久的历史,它越悠久,它所含摄的祖先的智慧就越厚。所以你闽南人不能不会讲闽南话,你要把祖先的文化传下去。

所以我们很冷静来饮水思源。您看,一个家庭里面最受尊重的人是谁?当然是老人,当然是爷爷奶奶。没有爷爷奶奶哪有父母?没有父母哪有孩子?这是天经地义的道理啊。所以最受尊重、感恩的当然是老人,那是我们福田的根源。你报恩才有福,忘恩负义的人绝对没有福报的。为什么叫“家有一老,如有一宝”?那是我们家世代代子孙有没有福报的福田。所以有老人,我们的孝道才能具体地去落实、去传承。现在小家庭,孝道不好教,家长又没有这个观念,父母都围着孩子绕,最后都把他教成小皇帝、皇太后,那就不好伺候了。

所以您看那种感恩、饮水思源在哪里呈现出来?家里有吃的,一定先给老人;要去哪里,首先询问老人的意见;一个房子里面最舒服的地方,让老人住。您看,现在要吃东西先问谁?要挑房间先问谁?处处都有颠倒啊!因为“人不学,不知道”,就麻烦了。

请问大家,现在开生日party的是老人还是小孩?为什么要给老人祝寿?念念不忘他对整个家族的恩德,他能长寿是全家族最高兴的事、最大的福。现在不是,老人生日不管,管一两岁的小孩。读小学,开party,还要麦当劳,还要指定要肯德基。他对社会、对家庭都没有贡献,享这么大的福。从小享福,中晚年就没福了。

我们要知道,人一享福就懒散;人一享福,就觉得应该的。你有没有见过小朋友越享福越觉得,“我父母太伟大了,我一定要报他们的恩”?不是。越享福,享到最后,饭来张口,茶来伸手,父母买房子,他就在那里算,“这一栋是我的,那一栋也是我的。”在福当中很容易堕落的。

所以人假如不明白知恩报恩,不明白尊敬老人,不明白教育孩子,最重要的是把他一生最重要的善心、善根要扎下去。最大根大本的善根在哪?有根才有生命,善才发得出来,就是“孝”跟“敬”,孝顺老人、孝顺父母、恭敬长辈,进而恭敬师长。一个人没有孝顺、没有恭敬,他这一生绝对是没有福报的。

我们老祖宗教诲“君子务本”,一定要找到根本,根本找到了,“本立而道生”,我们的学问才有根,我们的家道才有根,我们的事业才有根。你不找到根,昙花一现,最后一定是枯萎的,因为它没有根。

所以大家看,现在缺乏根,富不过几代?三代?你们跟不上时代了,要有科学发展观,要实事求是、客观分析。现在不是富不过三代,一代都过不了。再讲得更客观一点,十年都过不了。您看现在中小企业平均寿命二点九年,这个数字差不多是七八年前。请问大家,这个二点九年,现在是越往上升,还是越往下降?你们怎么都知道?用哪里想都知道?用心去体会就知道了。为什么?当人越短视近利

的时候,他的家道、他的事业一定越短,这必然的。“人无远虑,必有近忧”。

当为人父母者只看得到“他这一次考试要给我考好”,他能带给孩子的是多长远的人生见识呢?他只能看到他这一次成绩的时候,请问传给孩子的是什么人生态度?“反正这一次考好就好了,这一次考好就什么事都解决了。”是这样吗?还是当父母、当老师的知道,只要启动他的孝心、责任心,他的学业,他以后的事业、家业,你不用操心了。能看他的一辈子。

范仲淹能看多久?看千年以后的子孙,这不是我讲的,范公在世的时候就是这么讲的。他在他自己住家前面种了两棵君子树,君子树有味道。你看我们现在种什么树?种最喜欢吃的水果。只能想到什么?欲望满足。怎么想千年之后的子孙?为什么种松树?孔子在《论语》里面讲的,松柏后凋于岁寒,“岁寒,然后知松柏之后凋”。松树是表君子的风范,所以种那两棵树,期许后代要效法君子之德风。而且他说这两棵树的庇荫,可以超过千年以后,“期与千年”。

诸位朋友,你有没有想到,“我这一辈子的德行,要庇荫到千年之后的子孙”?还是每天想:我中午应该吃什么比较欢喜?你看我们能想多远?我们有一千年的眼光,我们的孩子就是站在我们的肩膀上,看得更远。

您看古人这些话,用心去体会,那个义理其深无底,其广无边。“君子务本,本立而道生”。什么时候是本?随时我们都能走在做人的根本上,随时随地。

比方,我们今天一起学《群书治要》,学问的“本”是什么?这个我们要找到,我们能深入这一部书,首先第一,抱着无限的感恩,这是几千年前圣人传下来的经典,“经”;圣人演绎出来的历史,“史”;还有所有留名青史的大学问家,“子”,诸子百家。我们曾经学过的管子、晏子、韩非子都是大学问家。多亏了太宗皇帝下令,让魏征大人等唐代的大智慧者一起来编,才编出这一部书。大家可不能看这一部书说,“这一部书看起来应该是一百块马币,应该是两百多块人民币”,你可不能只看到这个。这里面每一篇文章你受益了,那是无价之宝。告诉大家,这一部书,从八万九千卷当中选出五十卷。大家现在想象一下,你前面有八万九千卷书。我在想,我一看头都晕了,还选?一万四干部书,挑了六十六部,编成这一部书。

其实大家看,以前的人印刷术不发达,要学这个怎么学?抄,借人家的书一字一笔抄下来。现在不用抄,全部印得好好的,可是谁学问好?大家都说“科学发达,好啊”。科学发达了,可是人的心假如不感恩、不珍惜,科学再发达也没用。我们现在科学太发达了,人家以前借书三天就要还,拼命看、拼命写;我们现在“反正我有两套,我有三套,明天再看”,然后就“明日复明日,明日何其多;我生待明日,万事成蹉跎”。一年过去了,那一套书尘封不动放在那里,不是我们如如不动,变成那套书如如不动。

所以大家这个时代要冷静,根本在心地上,不在外在的物质科学有多进步。本在哪?所有的物质、所有的才能,都是为德行、为这一颗善心所用,这一颗心是主帅啊!“德者,才之帅也;才者,德之资也”。可是我们现在“本”不重视了,都重视枝末,“赶快,学历最重要”。他没有德行,他有高的学历,那些知识不就用去做坏事了吗?现在像很多诈骗集团,没有研究生毕业,干不了那种事情,因为那个是高科技犯罪手法才办得到。所以这些现象都在提醒我们,德行重要。

我有一次在车上,那个计程车司机告诉我,他说:“德行太重要了!”我一听,眼前一片光明,台湾的老百姓,连计程车司机都知道德行很重要,好事啊。他说:“为什么?因为那些政治人物学历都那么高,结果都在公共场合骂人、打人,把下一代都教坏了。所以下一代教育太重要了,德,不能只重才跟学历。所以我有这个体会的时候,当天晚上,我就到书局去买,看哪一本家书、哪一本家训最好,可以教育孩子,我就去买了。”我说:“你买到哪一本?”他说:“《弟子规》。”告诉大家,家训最少有几百本。您看《养正遗规》汇集这么厚一本,全部都是家训,他怎么这么巧,一买买《弟子规》?冥冥当中他的祖先在保佑他。这个爸爸想到了要教育好子孙,他的祖先在天之灵流眼泪,很感动,祖先的福分赶快庇荫他。

所以这些事例,社会当中发生的事情,各行各业,不管它是正面的还是负面的,都告诉我们,什么是人生,什么是做人的本,什么是枝末。“道”在哪里?处处留心皆学问,处处留心都能悟道。

我们刚刚讲到的,我们学《群书治要》的本在哪?感恩的心。在什么?诚敬的心,真诚恭敬,“一分诚敬,得一分利益;十分诚敬,得十分利益”。

归有光先生讲到广东有一个姓陈的人,一个字都不认识,但是对“四书”非常恭敬,每天拜、每天拜,突然有一天拜到可以看字了。归有光先生是明清那个时代的大儒,他不会乱讲的。这一位陈先生,为什么不识字,到最后能看得懂字、能读经典?没有别的,“诚敬”。所以《孝经》告诉我们,“孝悌之至”,一个人孝敬的心、感恩的心达到极处,“通于神明,光于四海,无所不通”。他本有的明德本善透出来,智慧之光透出来,他就懂了。

这不止一个事例。东北人都知道,民国初年,民国时期有一个老人家叫王善人,他办的女学就几百间,他对后世的影响很深远。我深刻体会是什么时候呢?是我五月份到了吉林松花江中学,见到了吕杰校长的母亲,老人家曾经接受王善人六个月的女学教育,女教,六个月而已,深受启发。吕杰校长的母亲一辈子没有生过气,吕杰校长今年五十岁左右,他证明,五十年来没看过母亲生气,而且没有生过病。所以病,根还是从心开始,火气一大,内的习气一起来就变毒;外又遇到一些人事境缘,火就更大,就生病了。

而我们看,老人家只受了六个月的教育,所以老祖宗传下来的这些学问太可

贵了,六个月成就一个人的德行。不得了是在哪?一个女人有德行了,她五个孩子都有成就,其中一个孩子是吉林松花江的校长。请问大家,老太太影响了多少人的命运?有没有人带电脑算一下?算得出来吗?我跟大家讲,算不出来。为什么?因为这个善的影响一直在发展,光是参观、学习吉林松花江中学经验的学校,已经超过几百家,亲自到他们学校。我曾经听过,广东开车开了两天,去他们学校学习,其他新疆、海口、海南,就不用说了。神州大地东西南北,不知多少学校都去了。

这一份贡献,记头功是谁?是老母亲。没有这样的母亲,能教育出这么有民族使命的校长吗?大家开悟了没有?天下的安危,女人操之一大半。没有好母亲,哪来出好人、出善人、出圣贤呢?所以我们老祖先传下来,对妻子的称呼叫太太,对成了家的女子叫太太,这不是随便称的,这是有典故。

周朝出了三个女圣人,太姜、太任、太姒,结果在三位女圣人调教之下,周朝四代都出圣人。光是我们熟悉的周文王的父亲王季,他的哥哥泰伯、仲雍,这些孔子在《论语》中都赞叹,“至圣,佩服啊。让我赞叹他们的德行,我实在不知道找什么言语来形容。”为什么?他们当哥哥,把国家让给弟弟王季。连国家都能让出来给弟弟,还有什么能跟弟弟争的?大家去翻整个全世界的历史,哪一个国家的国王,可以当国王,把国家让出来给他弟弟?你们去调查一下。

所以我们的祖先都是圣人。难怪我们传了五千年,只剩我们一家。全世界的民族,文化、血缘还传承的只剩我们一家,其他都断了,只有考古学家能研究他们以前的文化。没有祖先的厚德,我们不可能是这个世界唯一还承传的民族。

所以大家看,女子重要。称太太就是对她极恭敬,称呼她“女圣人,你好”。你是圣人,你的后代就是圣人,我们的家庭、我们的世界有希望,国家民族有希望。

而大家看,王善人办了这么多女学,成就了这么多女子,可是王善人不认识字。他孝顺父母之外,对他的爷爷尽全力的孝顺。他的父亲不抚养,他抚养,他说:“我要尽孝道,我爸爸做不到的,我应该去圆满它。”父母有不足,自己不批评,反而去补父母的不足,这叫“远思扬祖宗之德,近思盖父母之愆”。

其实我们这两三代人有没有过失?有。文化快断层了,我们这两三代人有过失,可是我们要弥补这两三代人的过失。父母没有传,爷爷奶奶没有传,我们传,减轻这两三代人所犯的疏漏。这个都是我们该做的,是吧?你的父母不够孝顺爷爷奶奶,你不只不批评父母,还孝顺爷爷奶奶到父母感动、惭愧,这才是尽孝。我们不能学了之后,回去批评自己的父母,那就错了。

王善人孝顺不只对父母,还对爷爷奶奶。悌,“孝悌之至”,他做到极点。他的弟弟去世了,没有办法很好的照顾孩子,他把他的侄子全部接过来,因为那时候生活困难,尽心尽力教导他的侄子,不是儿子而已。而且照顾侄子超过孩子的那

种用心,最后他的侄子都有成就。

好,请问大家,我们现在做得到吗?现在连兄弟都不怎么关心了,还关心他的孩子?连父母都不怎么孝敬了,还爷爷奶奶?可是您看,他那一份道义、情义,做彻底。人心里面没有丝毫私欲,他的智慧、明德,就整个都展现出来了。所以最后能讲《中庸》、讲经典,让人家的心态转变,把人家的病都治好了。因为他心一变,整个因为情绪、存心所造成的这些身体的障碍、血脉的堵塞,慢慢就疏通了。这个理论不复杂。

大家有没有曾经烦一件事,烦到胸口闷的,有没有?你们都没有?要不就是你们命太好,要不就是你们学问太高,兵来将挡,已经“事事是好事,人人是好人”,没有障碍了。不然,一般“哎呀,怎么被我碰到?我怎么这么衰?老天爷怎么这么不公平?我曾经这么帮助他,他还这么对我。”越想越烦。可是突然间一转念,“哎呀,也是大好事嘛!”你心脏突然间好像就通了,不闷了,豁然开朗,马上印堂发黑变发亮。你们一转正念,应该都有这个经验才对。就像《书经》讲的,圣狂之分一念之间,转过来很重要。

所以告诉大家,这些经典的教诲不是理论,谁做到了,他的人生就印证,“孝悌之至,通于神明,光于四海”。您看他的风范影响了东北多少的人家,甚至于我们现在看他的书都很受益,“光于四海,无所不通”。

我们今天讲“臣道”,王善人的臣道也是做到淋漓尽致。他去帮人家工作,从来没谈“老板,你要给我多少薪水”,从来没有谈利的。老板用他了,他尽心尽力做,做到老板非常佩服他,最后他办教育都是以前的老板支持他。而且不只自己尽心尽力,他一些跟他一起的朋友、工人,有什么思想不对的,他都赶紧给他引导。团结整个他们这些工人,那个对于他的老板、员外、主人,都是最重要的贡献。他尽忠啊!

王善人他为什么有这么高的成就?他学习真的是至诚恭敬到极点。他学一个羊角哀先生,为了道义奋不顾身,纵使有生命危险,他毫不畏惧,就像孔孟之道,“杀身成仁,舍身取义”。王善人看了这个例子以后,非常感动。结果刚好那个时候发生一件事,有一个很有学问的人被人家诬陷,然后王善人就奋不顾身要去帮那个人解围,他不怕自己会遭什么难。他就很快的,要赶去帮这个贤德之人解围。路走到一半,眼前一片光明。他至忠至善的心,他的明德透出来了,后来他就能讲这些经典的道理。

他学习的一个态度是,他听一个德育故事,这一个圣贤人的精神就跟他融成一体。诸位朋友,我们看过《群书治要》里面多少位圣贤了?我们跟谁融在一起了?这个时候你们不能一脸茫然,我们故事也听了不少个了,是吧?我们不说远的,说最近的就好,您看那臣子很正直,都能对他的领导者直言,那我们学到正直

没有？这两个礼拜，你的上司有不对的地方，你有没有劝？假如没有，那个精神还是没有跟我们融成一体，书是书，圣贤是圣贤，我还是我。要解行相应才能受益。所以“君子务本”，我们用十分诚敬的心来读每一句经文，受益就无穷了。

而我们这几个月，核心在君臣之道。我们这几节课讲“臣术”，为人臣的存心、为人臣的正道、为人臣应该尽的本分在哪里。有时候没有这些经典，可能都只是我们自己想象的，会漏掉很多该做的事情、该尽的本分。我们看“臣术”的几个纲，首先是“立节”，能够立住为人臣的节操。当然，有节操也就是树立了榜样，为民之表率，这是好的父母官，“立节”。所以德行是期许自己“苟日新，日日新”，期许自己不能有辱了国家，有辱了君上、领导的信任。

在《孝经》里面都强调，“言思可道”，所讲的话跟经典相应，老百姓听到之后，学到东西，效法他讲的道理，“言思可道”；“行思可乐”，所做的都是顺应民心的行为；“德义可尊”，他的价值观、他的言行，为老百姓所遵循、效法；“作事可法”，一个领导者，做人做事、一举一动，都是谨慎、都是恭敬，他身边的人随时在他身上学到东西；“容止可观，进退可度”，他底下的下属，在他处事应对进退当中，都学到了真实的学问。

那一天，师长跟我们前首相马哈迪先生见面。马哈迪先生坐在中间，宗教和平的代表坐在右边，师长坐在左边。那时候，翻译刚好站在师父的左边。这个方位大家知道了？师长坐在这，马哈迪先生坐在中间。结果翻译就直接在师长的旁边，跟马哈迪先生讲话。

好，大家觉得这样讲话有没有什么问题？这样讲可以啊，师长听得到，马哈迪先生也听得到。可是请教大家，翻译讲给谁听的？用英文讲给谁听？马哈迪先生。所以他站在这么旁边，讲话方不方便？马哈迪先生听得清不清楚？我们有时候粗心大意，这些都没有体会到，反正方便就好了。学问在哪里？学问在哪？主敬存诚。什么人学问？他的真诚恭敬时时保持，这个人是真实学问，而不是他能背多少经。他背了很多经，对人都高高在上，那不是真的学问。

“主敬存诚”，一个人时时诚敬对人，接触他的人没有不被他感动的道理，他正己了就化人。所以身边的人不能感动，反省自己的德行不够。“天下无不可化之人，但恐诚心未至”，我们的真诚心还没够；“天下无不可成之事，只怕愿力不坚”，是我们不能坚持去做它，“天下无难事，只怕有心人”。

这个翻译才讲一两句话，师长马上告诉他，过来到马哈迪先生跟师长中间讲话。您看，就在马哈迪先生耳朵旁边讲，他听得很清楚。而且在左边这里讲，师长坐在这里，我们这样讲话，对师长恭不恭敬？是啊，我们假如不观照自己的一言一行，有时候粗心大意，都觉照不到这个态度、这个行为好像有点不妥当。

大家有没有讲了哪句话、做了哪件事，觉得怪怪的？好像怪怪的，不舒服，也

不知道错在哪?“当局者迷,旁观者清”,有时候可以问问身边,您觉得观察力比较敏锐、比较有学问的人,可以问一下。可是我们要主动、愿意受教去问,可能人家才能提醒我们。不然现在都说“算了算了,别得罪他了”。现在人火气比较大,蒜头、葱吃得太多,上火。

所以确实处处留心皆学问,我们今天不是说打开经书了才是学习,平常眼前所有人事物浑然不知,也洞察不到那些道理、那些微妙之处,心就太粗心大意,体会不到个中的真实学问在哪里。

一开始我们这个纲是“立节”。有几句话讲得好,“为政之要”,一个人代表国家去服务人民,最重要、最根本,老祖宗经典里面都用“本、根、要、宗”,这些字不可以轻易放过。“为政之要,曰公与清;成家之道,曰俭与勤”。老祖宗讲话都是直截了当,一句话就把最核心的关键学问都点出来了。

我们看,一个人要当好的领导者、官员,最重要的,大公无私、清廉爱民,清与廉。所以在《增广贤文》当中就有说道,“仕宦芳规”,“仕宦”就是指当官的人、仕人,“芳”当然就是芬芳,就是德风,“芳规”就是这些圣贤人留下来好的风范、仪轨。是什么?“清”,清廉;“慎”,谨慎;“勤”,勤劳、努力。一个为官者能做到这三个德行,应该会是一个很好的官员。

我们看清廉,再来,谨慎、节俭,还有勤俭。第一,每一个德行,对自己一定有大利益,对人民一定有大好处,所以德行自利利他。一个人清廉,为什么自利?“无欲则刚”。他没有这些贪欲的时候,非常正直,他格物的功夫很好,不变成欲望的奴隶,他自己自在。什么是大英雄?不被欲望诱惑。什么是大丈夫?“富贵不能淫,贫贱不能移”,他不接受诱惑,“威武不能屈”。您看他多自在,心上都没有做过亏心事,心上正大光明,晚上睡觉,躺下去三分钟就睡着了。我们没这个功夫,还翻来翻去,假如还做点亏心事,还得吃安眠药。

一个人这一生最大的快乐,“仰不愧于天,俯不忤于人”,心胸坦坦荡荡,这是人生的享受。我们做了一些违背良心的事,还得想:“哎呀,这些事都做了,该去做哪些事情才能掩饰这个过失?”人生越搞越复杂,累死人。讲了一句违心的话,必须再用五句把它盖起来。盖多久?三天。继续还要再用二十句去盖,难怪白头发越来越多。大家注意看,真正放下欲望的人,返老还童。他的皮肤跟婴儿的皮肤差不多,你们见过这样的智者没有?你们能见到是你们的福报。真的,讲到这就很惭愧,你看我皱纹越来越多。所以理有顿悟,事要渐渐去修,要真下功夫,不然自己得力不了。

清廉对自己有好处,对老百姓呢?对老百姓,老百姓高呼:“青天啊!青天啊!包青天啊!”是吧?你清廉了,老百姓不用被这些贪官污吏给奴役了,他们的金钱不会被他们给搜刮,老百姓日子越来越好过。这样的好官去世的时候,老百姓像

丧了自己的父母一样的悲痛。清廉！

而且一个为官者清廉，他所带的下属对他肃然起敬。您看，一个德行影响所有身边的人。杨家的后代，杨家的祖堂叫“四知堂”。我们刚讲完，来考试，天知、神知、我知、汝知，怎么会没人知呢？但你看他后代多有福报，四代三公，四代人都做到皇帝的老师，已经到最高的权位了。这么大的福报就是因为清廉。

有一句话讲得好，我们复习一下，之前应该有跟大家讲过。假如你完全没有印象，叫正常，因为还没有二十一次，这正常，不要气馁。

“吏不畏吾严”，当我写出第一句的时候，“我记得呢”，恭喜你，你是用心记的，用心记不容易忘，因为它印在心上，入心了。“吏不畏吾严”，“吏”就是你的下属，而“畏”，而敬畏什么？“吾廉”。“民不服吾能”，老百姓不是只佩服我的才干、能力很强，这不是他们最佩服的，“而服吾公”，这个县太爷最公正无私，最让老百姓佩服。“公则民不敢慢，廉则吏不敢欺”。你非常公正，老百姓打从心里佩服你，绝对不会怠慢；你廉洁了，你底下的下属，绝对不敢欺骗你去做违法的事情，因为他被你的德行感动、震慑住了。“公生明，廉生威”。你公正无私了，你自己看什么事情是明白，你一有私欲了，你看什么事情会偏颇；而你公正，老百姓也会觉得你非常光明正大。廉，廉洁了，你的威信、威德、威严就出来了。威严不是靠讲话很大声去吓人的，那个叫狂妄，那个叫残暴之威，不是道德之威。道德之威，是因为你清廉、你非常仁义，所散发出来的一种威严。

您看，清、慎、勤。这清廉重要。慎，谨慎，哪些地方要谨慎？我们现在谈这些，我们都知道要“立节”，立住节操，德行可以做老百姓的榜样，从哪些地方下手？从清廉。接着讲，怎么清廉？俭以养廉。所以，希望孩子以后是国家的栋梁，教化、利益一方百姓，首先你栽培的孩子一定要寡欲，不能纵欲。他寡欲就节俭，而且做得很自然；他纵了欲望，喜欢花钱，你再要去纠正他，相当困难，“由俭入奢易，由奢入俭难”。

所以您看，曾国藩先生是清朝成就最高的汉人，他说：一个家要承传，一定要节俭、一定要勤俭，不然一定败。家败，败在一个“奢”字，奢侈就败了；人败，败在一个“逸”字，放逸、懒散，这个人就毁了，脑子里就胡思乱想，什么都觉得应该给他的。人一懒散就只是吃呀、睡呀、睡呀、吃呀，邪念很多，叫“饱暖思淫欲”。所以一个人工作勤奋一点也是一种修行，让这些妄念越来越少，一心为团体、为公、为人，也是一种修行的方法。

我们看，清廉是结果，节俭是根源，所以教育都要找到根才知道怎么下手。从哪里节俭？具体来讲，食、衣、住、行、育乐，够用就好，不要去糟蹋这些物质。“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”。糟蹋东西其实就是糟蹋自己的福报，叫暴殄天物。哪一个东西不是天物？所有东西不都是天地产生的，都是

天物。

我们看这个书，它是树做成纸，你去糟蹋它就是糟蹋天地的化育，根本就不感恩了。所以我们教育孩子，从心上，还要从整个生活的细节来树立他的德行。包含孩子早上洗手、洗脸，洗完的水倒哪去了？是流掉了，还是冲马桶？就从这一滴滴水他都不浪费，他一内化了，他不知道那一颗存心就帮自己造了多少福。

勤俭者有福，节俭的人有福，福生于清廉、节俭。节俭的人，本来他命中只有六十岁，可是他很省着花，到六十岁的时候，他的福报还没花完，延寿二十年，活到八十岁。现在的人是本来有八十岁的命，花钱花得很凶，都要穿名牌的、要吃名牌的，结果花花花，花到五十岁的时候，福就花完了，结果禄尽人亡。一个人的福禄全部花完，老天爷要把他收回去了，折了三十岁，因为他奢侈。这个事情在很多历史当中都有记载。人不明理真的很可怜，不能责怪任何人，他们不懂，都在糟蹋自己的福报。

我们再复习一下，《德育古鉴》里面讲到的，一位陈良谟先生。他们的家乡有一年旱灾，结果他们那个地区有水坝，旱灾，其它地方都很严重，它不严重，没什么损失。可是当地的官员申报：这个地方全部是灾区，免税。他们那一年捡到了便宜，不用报税。隔一年，旱灾之后最容易来水灾，结果隔年水灾，他们那个地方地势比较高，又没淹到。然后又申报：灾区又不用报税。

两年都不报税，是福还是祸？（答：祸。）你们怎么知道？不要吓我，你们都未卜先知。老子说，“祸福相倚”。一个人没有德行的基础，福来了、财来了，对他来讲，可能是大祸临头。

结果因为两年都捡到这个运气，统统没有纳税，积了钱，其它地区都是灾区，就把很多东西都变卖了。谁买？他们买，那个地区就剩他们比较有钱。结果一有钱、一买东西，开始增长一种虚荣，就挥霍。结果一挥霍，陈先生就说，“我们这个地区的人太严重了，有一些姓氏的人可能会断子绝孙。我们陈姓好一点，也免不了灾难。”果不其然，过了几年，真的他们那个地方几个姓氏，感染瘟疫，最后后代都死光。他们陈姓还好一点，没有这么样的糟蹋食物，可是还是发生了一些火灾、一些小灾。

这是几百年前留下来的真实故事。告诉大家，这个道理现在就看得到。大家看，欧洲几个国家破产了。怎么破的？挥霍。十几年拼命向全世界借钱，花、花，最后什么结果？全国破产，不是一个人破产。不是一个人不明理，这个时代，不读我们的圣贤书，是全国都不明理。请问大家，金融风暴怎么来的？不就是奢侈。奢侈到最后又想花很多钱，就想有白吃的午餐，想那些商业金融商品，买空卖空，他都不用花什么力气就会赚一笔钱，最后就骨牌效应，相关出这些不合法商品的银行，啪啪啪全倒掉。

可是大家注意,美国建国多久?两百多年。同仁堂还多它一百零七年。你们不听同仁堂的,你们不听中华民族五千年这一家老店,你去听那个两百多年的店。这个时代最大的灾难,丧失民族自信心,外国的月亮比较圆。丧失民族自信心是好看,叫数典忘祖,连祖先都瞧不起。所以那一些挥霍到极处的国家,很可能亡国;我们还好,还留了一些根,但免不了有灾难,赶紧改过,赶紧回头,大事化小,小事化无,所以这传统文化重要啊!

我们认识一个浙江的企业家,我们介绍《了凡四训》《太上感应篇》给他读,里面有很多行善得善报这些故事。结果他《太上感应篇》读完了,他跟我说:“我从头读到尾,那些恶事我好像没有一件没做的。”我很惊讶地看着他,我说:“你现在还活着,代表你祖上的德实在厚得没有办法形容,你这么糟蹋,你还活着,你不能再糟蹋了。”

可是大家看,整本错误行为基本上全都干完的人,一回头,不得了。他的员工统统都可以学经典,他们的企业办课程,让广大的各行各业来学,浪子回头真的是金不换。

诸位朋友们,真理在哪?就在现在的家庭、社会、国家去观察,就看得很清楚了。很多欧美功利主义之下的国家,他们一生负债,还没赚钱就花钱,天底下哪有这个逻辑?几千年来,你听过哪个祖先说“先花钱再赚钱”?没钱还花钱叫无耻,连点羞耻心都没有,你没有那个钱还装阔。

而老祖宗又告诉我们,欲似深渊。你欲望一打开了,哪有说“好,我这个月花两千就好了。”真的吗?一花,“好,两千”,一定花到两千五;“两千五就好了”,花到四千。大学生还没赚钱,信用卡就好几张,你说他控制得住花钱吗?不是常常回家:“爸,我没钱了。”他那个钱都是“伸手牌”的,都不是“努力牌”的。所以现在贵族很多,叫做“月光女神”,每个月都花光光;叫“啃老族”,都是啃老人的退休金。

你不能怪他们,你没教他勤俭,他奢侈叫正常,他勤俭叫不正常。诸位朋友,你现在发现年轻人很不正常,请通知我一下。这些人很特别,以后要扛起民族文化的弘传。他一定有来历,他的父母一定不简单,他们家道一定有传承。不然在整个功利社会,整个虚荣的风气,人比人的情况之下,他居然能够这么简朴,那不简单。那真的可以念一首诗给他听,叫“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”。不简单,淤泥中的莲花。为什么他开得出来?他有免疫力。他免疫力从哪里来的?从他家庭把他的德行扎下去,他才能有这个免疫力。

所以不能再耽误在这些似是而非的错误价值观跟思想当中,要回归到五千年的真理。人生的苦难,一句话说透了,叫“不听老人言,吃亏在眼前”。

清廉、谨慎。我们一看到“慎”,一个心,旁边一个什么?真。真心的人谨慎,为什么?他不能放纵他的习气。而谨慎的人,他处处设身处地,深怕自己做错了会

误导他人、伤害到他人,所以他谨慎。

谨慎从哪里开始?孝顺父母,“身有伤,贻亲忧”,你说他一言一行能不慎吗?古人羊肠小道不走,为什么?怕危险。突然刚好百步蛇出来,不小心丧了生命,父母一辈子抱憾。再来,不游泳,不是,不在大河里游泳。你看,我就不够谨慎,讲话不周详,这句话假如不补回来,可能出去就有游泳池的老板找我算账。所以讲话不容易,谨言慎行。

谨慎,“身有伤,贻亲忧”。所有德行的根都从孝心当中出来的,叫“百善孝为先”。有没有朋友要试试看,“我觉得哪一个德行不是以孝为根”,您现在马上可以举手,你不举手就要相信我。当然,相信是不能用强迫的。谨慎,“德有伤,贻亲羞”,一言一行都怕有辱父母跟祖先,你说他能不慎吗?

我们深深去思考,对这一句“百善孝为先”,那种信心、认同更高。认同度达到彻底了,别人不教,你是如如不动,一定从孝开始教。孔子就是这么教的,“夫孝,德之本也,教之所由生也”,教育就要从这里开始,才是抓到根本。

可是我们看现在全世界的教育,哪一个地方把孝排在第一位?假如不是把孝排在第一位,这样的教育叫什么?本末没有掌握正确的教育。所以教出来,在家不是孝子,在单位不是忠臣,给家庭、社会、团体不知道又要带来多少烦恼。

我们接着看,谨慎,在哪些地方谨慎?处处要谨慎。您看《弟子规》,从头至尾都是教谨慎的态度,“非圣书,屏勿视”,谨慎保护这颗心不要受污染。所以,看,不要乱看,“蔽聪明,坏心志”;听,不要乱听,“彼说长,此说短,不关己,莫闲管”,“斗闹场,绝勿近”。只要会污染自己的清净心的,统统要防止,这个叫谨慎。邪念会污染自己的,都不能起。

所以颜子说,“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”,违背道德的行为不能做,违背道德的念头不能起,“非礼勿动”。这个告诉我们谨慎是什么?自爱。爱自己,不让自己堕落,不让自己变欲望的奴隶,真正自爱。

一个人自爱了,才有可能爱人。一个人自己习气一大堆,怎么爱人?当妈妈的习气一大堆,孩子全部都copy了,都学了,那是害了孩子一辈子,怎么爱他呢?我们不先自爱,不先成就德行、提升德行,怎么可能用正确的思想观念,去爱我们有缘的人呢?您看这个道理是什么?“君子务本”,又回“本”了。处处都要回到根本,我们才能真正把道理贯彻明了。

有一次,子路、子贡、颜回跟夫子在一起,夫子问三个弟子:什么是智者?什么是仁者?子路讲了,“仁者使人爱己,智者使人知己”,仁慈的人能够让别人也爱他,智慧的人也能让别人了解他自己。接着子贡说了,“仁者爱人,智者知人”,这是子贡讲的。感觉认知好像又提高了一个境界。最后是颜回,颜回说,“仁者自爱,智者自知”。不自知怎么知人?不自爱怎么爱人?这个跟老子讲的一样,“知人

者智，自知者明”。

这些事例时时让我们回归到本上面来。所以谨慎、自爱，从言语，“非礼勿视，非礼勿听”，看的、听的、说的。大家注意，一个人德行升跟降，关系最大的是嘴巴。请问大家，我们一天讲几句话？大家有没有去算过？“我今天算了，我讲了五百零六句。”真的，大家想，我今天假如讲了一千句话都是好话，请问大家，这个人今天福报增了多少？假如一千句有八百句是不好的，他今天德行下降，福报也折损。处处是利益人的话、鼓励人的话，每天积功累德；每天讲指责人的话，每天讲搬弄是非的话，甚至讲刻薄的话，讲出去让人家都想要跳楼自杀，这叫一句话把半生的福报都折掉，那不得了，那一天造无量无边的罪业。

所以谨慎言语，老祖宗说的，“祸从口出，病从口入”，都是谨慎。大家今天吃了什么才来的？有没有根、茎、枝、叶、花、果全吃了，包含青、黄、赤、黑、白颜色都吃了，均衡饮食，道法自然。吃得越精致，身体越差。《红楼梦》里面，林黛玉的身体不好，因为她太富贵，她都吃白面，没有吃全麦面；她都吃白米，没有吃糙米。

人不懂道理，颠倒了。有钱人，病一大堆，因为他吃错了。以前人都吃番薯，结果现在有钱了，不吃番薯，不知道那是好东西。那个东西全是营养素，里面纤维素很多，肠胃给清得干干净净，你不吃它，然后吃一大堆太精致的，肠胃都出问题。所以现在这个时代的人，不从经典去了解道理，真的不知好歹，好坏分不清楚，不清楚话怎么讲，东西怎么吃。

好，话怎么讲，东西怎么吃，三两句讲不完，下一节课再讲。谢谢大家！

第三十集

诸位长辈、诸位朋友，大家下午好！

我们学习《群书治要》，《群书》当中对于修身、治家、治国，最重要的、最主要的这些经典经教，把它浓缩在这一套书里。而我们称“五经”、“经书”，这个“经”，它告诉我们，它是真理、它是亘古不变的道理，这称为经。

五千年前应该孝，五千年后这个不能变，一变人心就偏了，灾难就来了。《左传》里面讲，“人弃常则妖兴”，弃了常道，很多怪现象就出现了。《尚书》上讲的，“作善降之百祥，作不善降之百殃”。可是，他现在没有经典做为真理的判断，错误的他吸收了觉得很正常，可能他的人生就被误导了。误了他的人生谁负责？冤有头。什么事都有来龙去脉，都有因有果。《三字经》有一句话讲得好，“养不教，父之过”。第二句我就挺怕的，我每一次看报纸都很紧张，我以前教过的小朋友现在也有读大学（二十几岁了），假如看到他们在这个报纸上是好事，还好；坏事，那上天就要记我一个过大过，他小学的老师没有教他做人。《三字经》这些话语，真的都是人生很重要的提醒，所以称为经典，它是超越时空的真理。五千年前要孝，五千年后也要孝；五千年前要廉洁，五千年后更要廉洁。一不廉洁，团体就乱了，当老板的人会很紧张，什么时候被卷款潜逃，他几十年的努力就毁掉了；一个国家的官员不清廉，老百姓受苦，国家的危机就出现了。所以这个都是不能改变的。您看，夫子讲“君子喻于义”，要讲道义、要讲情义。“小人喻于利”，小人都是强调自私自利。这个一变，那麻烦了！家里面兄弟父子为了利，可以告上法庭，甚至于互相伤害都有可能产生，所以偏掉之后，家庭社会这些乱象就出现了。不能偏离经典！

而我们这一套书是“治要”，最重要主要的把它浓缩。你们有没有吃过一汤匙的维他命C，浓缩的，可以抵两百颗柳橙？现在科技发达，它浓缩的，这个厉害。其实我们老祖宗五千年前就知道浓缩，把它最重要的萃取出来让我们吃下去。谁吃得下去？谦虚受教。“谦受益”，《尚书》讲得好，“满招损”。大家知不知道，这一群圣贤人花了多少时光才把它编出来，这几千年的圣哲人花了多少生命才印证出这些道理。人假如这么去感受，会感激老祖宗的恩泽。真理它超越时空，而且真理在每个朝代、每个家庭、每个人统统可以证明，你只要照做了，你就可以证明。

不能说他运气好,他做了证明,我运气不好,我做了没有办法证明,那这也不是真理,那就叫运气,那不叫真理了。放诸四海皆准。你说美国人勤俭,但他没福报,这就不叫真理。所以您看,超越时空、超越种族,只要是人,遵循这个做,他就能有好的结果。

我们看,尧舜禹汤文武周公,每一个朝代都印证。周朝离我们也才三千多年,周朝那时候遵循古圣先贤尧舜之道,四十年监狱里面一个人都没有,后来刑具生锈、坏了,还得要去修理一下。不得了!而您看,唐朝离周朝差不多两千年左右,经过一两千年以后,唐太宗皇帝把这些教诲拿来,再创一个盛世。哪一个朝代,哪一个人做,他就印证。从秦朝以后,这两千年的历史,哪一个朝代最辉煌?唐朝。所以人家外国人都叫“唐人街”,是不是?有没有叫汉人街的?汉人是我们自己讲的。但是,您看“唐”这个字,它代表中华文化在全世界当中,最有成就的是唐朝“贞观之治”。可是大家看,唐太宗前面隋朝,再前面魏晋南北朝,动乱了多久?一两百年。社会乱了这么久,请问唐太宗先生用几年让国家大治?大家注意,乱了一两百年,贞观之治五年左右的时间,皇帝那颗仁慈心、利民的心,传递到了全国,整个贞观在短短几年之内这么辉煌。真理你照做了,命运及自己的家庭整个快速转过来,不得了!祸福在一念之间。

我们看,北京胡小林董事长,还没遇到经典的教诲,吃安眠药,得忧郁症!陪人家喝酒都讲一些自己不是很欢喜愿意讲的话,甚至违心之论,讲多了内心很空虚,又喝那么多酒,结果喝的酒太多,半夜三点多太难受,起来吐,一吐完,身心疲惫很空虚,都有自杀的倾向出来了。现在人没有经典的指引,日子真不好过!你们好过吗?看你们脸上没什么,眉头没有深锁,应该是好过不少。别再折磨自己了,放下吧!一放下,太平日子就来了。人生看明白了,自讨苦吃、自作自受。很多人因为没钱而痛苦,很多人也因为知足而常乐,你说那干钱什么关系?苦乐是自己的心决定的。圣贤人给我们表演,您看颜回,“一簞食,一瓢饮,在陋巷”。你们去过这种日子没有?找个地方体验一下,看你乐不乐得起来就知道功夫差多少。我也不要叫你们试验,我明年找个机会到“一簞食,一瓢饮”去一下。你是善心就有感应,明年你就会去到没有卫浴设备的地方,然后在大自然当中上厕所,这时候你还能“人不堪其忧,回不改其乐”,那就是你的功夫了。为什么?因为你念念在道上!就像祖国大陆太多的年轻人下乡去的时候,那个日子怎么比得上都市的日子,可是你看他苦了吗?他不苦。因为他的专注力全部在孩子身上,他看到孩子懂事明理了,他乐啊!这样的年轻人还不少,有的一去五年、十年在那里义教,他没有很多的钱,他没有很高的地位,可是他的行为却教化了所有的现代人,这么年轻就能放下自己的享受去帮助最困苦的人。

所以大家看,唐朝一个这么大的朝代,愿意听老祖宗的,在一两百年的动

乱之后,五年左右的岁月,天下大治。朝代都可以五年天下大治,家庭呢?大家用computer算一算。很可能三个月、六个月完全改变,就感化整个家人。国都可以五年大治,公司呢?所以大家看,胡小林董事长有经典的指引,他的人生改变了。本来癌症、忧郁症,最近胡董去检查,一百多项都正常,比我还健康,惭愧。人家理得心安,心安在道上,没有烦恼,当然身心就越来越健康。不只他的命运改变、不只他的企业改变,您看他的经验启发教育了整个大陆多少企业!他一个转变,改变了多少人的命运。不是他可以,每个人都可以。你们不要听半天说,那是胡董,我不可能。麻烦了,你的心念说不可能,你就把这些真理又隔开了。他们可以,我不可能,你信心都没有了,经典怎么可能利益你!所以俗话讲,扶不起的阿斗。阿斗是谁?没信心的人就是阿斗。天助自助者,天救自救者。上天帮助谁?自立自强的人。自己放弃了,天弃自弃者,你自己放弃了,孔老夫子来身边也帮不上忙,是吧?孔老夫子坐在你面前跟你讲三句话,你就睡着了,梦见周公,那就受益不了了。

所以我们从历史看,从现代我们身边奉行经教的来看,都可以证实真理是可以在每个朝代、每个团体、每个家庭、每个人印证。我们现在整个世界焦点都看着中国大陆,是吧?全世界现在都在学华文。从文化、从经济、从全球这些发展,都盯着中国的崛起,中国崛起可以带领全世界深入中华文化,都有孝悌仁爱的精神。不然现在全世界这两三百年全部都是功利主义,搞得人与人都在争,连父子都在争,不得了!两千多年前孟子就说,“上下交征利,而国危矣”。怎么可以交征呢?不只国危矣,而家危矣!所以我们非常欣慰,祖德庇荫,温总理谈话当中常常举《群书治要》的经句,习近平先生,《群书治要考译》的题字就是习近平先生的父亲,习仲勋老先生。祖宗有保佑,哪有这么巧的。这个宝书流到日本,从唐朝之后才回清朝,丢失了一千年,最后回来了,最先重视的人之一是习仲勋老先生,结果他教的孩子在政治上有这么大的成就,那是偶然的吗?请问大家,这个世间有没有偶然的?一个人能对国家社会有贡献,绝对是在他的家教当中就已经奠基了。所以真的,个人、家庭、朝代都可以印证。

当然,在这个大时代,复兴中华文化不只为自己的民族,眼界不能那么小。为什么?“覆巢之下无完卵”,其他的国家都不好,我们国家怎么会好?要有利他的精神,希望把老祖宗五千年的智慧,这些道德仁义的教育能传播开来。诸位朋友,全世界懂得中华文化又会讲English的是哪个地方的华人?(答:马来西亚。)好,你们都还很清醒。要记住孟子讲的话,“当今之世,舍我其谁也”。我们把《群书治要》翻成英文,澳洲总理陆克文的哥哥,陆克雷先生,把《群书治要》拿给他看时,“你们的圣人怎么讲这么好的道理!”闻所未闻,看了很高兴。马哈迪先生拿到了,如获至宝,这就是大唐盛世能创出来的理论根据、教诲。所以你们的孩子,我

看什么其它行业也别干了,就干这个教育,中华文化的复兴,这是重中之重,“建国君民,教学为先”,改变人心,唯有靠圣贤伦理道德教育。

您看古人的话,好好去体会,字字珠玑。我们刚刚讲立德、立节,这个“立”字,立,不能动,任何境界来都不会动摇、不会受诱惑,才立得住;“节”,很有分寸,一节一节的,不会超出这个分寸。所以竹子,非常有节、有分寸,而且竹子是虚心、空心的。竹子表君子。我们刚刚讲,你要立节,你要有德行,清、慎、勤。我们刚刚讲到慎,谨慎,提到“祸从口出,病从口入”,这句话大家耳熟能详吧?可是你不觉得这句话很伟大吗?伟不伟大?你们听久了之后,这么伟大的东西好像对你一点影响也没有,该吃什么还吃什么,该说什么还说什么。所以受不受益,不是经典决定的,是自己决定的。大家看现在文明病的人这么多,造成自己多大的伤害,家人多大的担忧,国家多大的负担!现在医疗费用都要把一个国家的资金变成很大很大的沉重负担。可是你看,假如赶紧承传老祖宗的中医,我们上一节课才讲到的扁鹊三兄弟。那魏文侯问:“你们家三兄弟都学医的,谁的医术最好?”他说:“我大哥医术最好,这个人还没生病,望闻问切就知道哪边快要生病,一调就好了,所以他的名气根本传不出这个家。因为我又没病,就被他调好了。”是有症状,“上工治未病,中工治已病”,真正有功夫的医生是还没生病就把你调得很健康。“我大哥医术最好,再来是我二哥,这个人稍微有点病症就把他调好了,所以他的名声离不开我们的邻里乡党。最后,我的医术最差,都得要给他扎针,甚至有时候要开刀,所以都是那些病得很严重的人,我把他医好,天下人都知道我的名字。”所以老祖宗讲的“病从口入”,这都是预防。

吃,最重要的原则还是吃天然的好,不要加工、不要让食物变质,给它又炒又炸,烹调一大堆,营养都没了,最后都是一大堆会造成身体负担的东西。越麻烦就越不健康,越简单就越轻松健康,这个叫道法自然。吃两餐就够了,干嘛吃五餐呢?给自己找麻烦。清心寡欲是养生最好的,在那里放纵欲望,吃再多补药,越补越麻烦。再来,身体本身都有自愈的能力,一般生病,吃东西就不要吃太多,让身体负担少一点,让它自己去调整,自愈能力发挥出来。健康的问题请大家可以看《黄帝内经》,看彭鑫医师的光碟,慢慢深入去涉猎,这个不会很复杂,掌握原理原则就对了。包含吃东西,刚刚讲,“仕宦芳规清慎勤,饮食要诀缓暖软”,吃东西有要诀,“缓、暖、软”,缓,缓慢。你不要咬没两下就吞下去了,伤胃,消化负担很大,多咬几口,嘴巴的消化酶发生作用,你的胃消化负担就少,就健康,所以要缓。而且,你吃得越快,你的身体很紧张,消化功能一直越来越差。你们看我的身材就知道,从小得失心太重,太容易紧张,伤胃,吸收就不好,有吃没有吸收,叫浪费国家粮食,这是有罪过的。要“心广体胖”,心很宽广,不会得失计较,慢慢像布袋和尚一样,你们看我大哥就知道了。

我曾经听过,“三兄四弟一条心,门前泥土变黄金”。我结拜大哥今年五十岁,跟我一样属牛的。我们兄弟俩同心协力、同心同德,为民族尽点绵薄之力。都属牛的要认命,闽南话说的,“做牛就要拖,做人就要磨”,做牛就要耕作,每天要耕田,这是本分;做人就要接受挑战、接受磨炼,该承担的绝对迎难而上,毫不畏惧。所以该做的,“虽千万人吾往矣”,千军万马,你也要走向前去。假如该做的没有做,站在一个贫穷人身边,都会觉得不敢看他,良心不安。这不是我讲的,孟子讲的,所以孟子养浩然之气!我们从这些句子就体会到了。一个人只要对不起良心,他的气就像电灯泡,熄了。句句、处处、事事都跟良心相应、道德相应,你看他额头就发亮,然后给人信心、给人温暖。

所以吃,大家可以看《黄帝内经》,看彭鑫医师。告诉大家,我们祖先很有德行都庇荫我们,你真想学经典,过几天就到你的手上,我不知道你们有没有这个经验?“天道无亲,常与善人”。我记得刚接触那三五年,听到哪一部书真好,起个念头,一个礼拜以后到一个地方,找到了、拿到了。最后,我不敢起念头,因为拿了一堆都没读,不好意思再拿、不好意思再起了,有时候也不能贪,连这些经教都不能贪,“心中不可无书,桌上不可多书”。书一大堆,今天看两页这一本,明天翻三页那一本,到最后心都散乱了。这一段时间就看哪一本,专注深入。学之道、教之道,贵以“专”,这一本通了再换下一本。又不是看武侠小说,翻来翻去,囫圇吞枣。都要用心去感应、去感悟的,才能领纳于心。

“祸从口出”。您看孔老夫子的教诲当中,德行、言语、政事、文学,孔门四科。言语排在德行第二位,这么重要。大家有没有印象,我们去年古文班,光是“言语”上了多久?是不是四个半小时?现在不可能再讲四个半小时,我们浓缩成四分半钟,复习一下。因为我们刚好讲到谨慎,我们之前谈言语,言语的存心、言语的态度。您看,“亲有过,谏使更”,为他好,让他改,是我们的存心、目的。有的人劝别人劝到最后气得半死,是因为他不听你的话,而不是为他好,“气死我了,都不听我的!”那个气是因为你自己对人有控制,他不听你的,你就生气了。有没有人说,我去劝人就是为了生气?您看,人一起习气,本来要干什么的都迷迷糊糊。为了要劝他,为他好,当然劝不动就要改方法,这么简单我们都把它搞复杂了。都因为这个“我”不高兴、“我”生气,他怎么可以这样对“我”,“我”受不了!都是这个“我”作祟,把我们导引到歧途上去,真正要尽的本分都忘记了。

“怡吾色,柔吾声”,态度。“谏不入,悦复谏”,悦,父母高兴的时候劝,时机点抓得很好;复,不厌其烦,很有耐心,重复劝,耐心。你们身边的亲戚朋友有没有劝一次就劝通的,有没有?有的话,拜托一下通知我,因为他可能是颜回再来的,这样的人一定要赶紧让他来弘扬中华文化,一般人达不到,都要不断提醒。您看,劝人是真实的修养。“号泣随,挹无怨”。对方不能理解你,把你骂一顿,难不难过?

不难过。因为我们劝人的目的不是自己要来难过的，劝人的目的是要利益对方，只要这一份初心没有变，你就不会难过。难过都是想自己太多了，顾及自己的感受才会难过，一心为对方，只想着怎么用更好的方法。人要不生气不难，把自我放下，今天开始你就不生气了，你们相信吗？相信。你们真仁慈，给我鼓励。举个例子，有一个很孝顺的媳妇，她婆婆有时候（难免，人都有七情）会发脾气，误解她、骂她，她先生在旁边都为她抱屈，“有时候我妈误解了，还对我太太很凶，结果我太太一点都不生气，马上跪下去说，妈，我错了、我错了，您别气。”我们听了很感动，就访问太太，“你婆婆误解你了，你一点都不难过，还马上跪下去，拍拍她的后背说，别气了、别气了，妈。你那时候是什么心境？”她说：“我看婆婆生气了，年纪这么大，一生气多伤身体，赶紧让她气降下去，跪下来，拍拍她的背。”一个巴掌拍不响，媳妇都不气了，妈妈的气不就降下来了。那个气会越来越大，就是越骂越来劲，越来越气。一个不气、一个气，马上气就慢慢降下来了，一个巴掌拍不响。您看这个媳妇不就把真理讲给我们听了，是不？明儿还生不生气？你念念为对方想，你气不起来的。而你看，一生气，适得其反，你的好意对方不能理解，最后，看到你就去上厕所，你跟他就有隔阂了。

所以，言语是学问，言语是很有影响的。整个家庭的气氛就在父母的言语，妈妈言语柔软，这个家很温暖；妈妈言语苛刻，这个家的气氛很诡异，每一个人进来好像做贼一样很怕，有无形的压力。包含你是一个团体的领导者，“一言兴邦，一言丧邦”。一个读书人一辈子讲错一句严重的话，一生清名毁于一旦。最近，有一些政治界的人在那里讨论，经典能不能读？居然有人说经典过时了，不能读。哇！他这句话造多少孽，大家用电脑算得出来吗？人现在是狂妄到什么话都敢讲！几千年来的圣人，孔夫子是圣人，他有没有说经典不能读、不用读？孔子说什么？“述而不作”。所讲的要跟古圣先王的经典相应，不能乱讲话。现在后代不读经典，狂妄到这种程度，连祖宗的智慧都否定掉，这不得了！人不学道理，越有地位，造的孽越重。

所以我们今天就讲四分半钟，“谨慎”，复习一下就好。在网路上，我们有把上一次讲言语的powerpoint那些纲都有列出来，包含那几节课也有挂网，大家可以重复看这些经句，入心。学习不可能一次就全部学会，还是要重复学习，学到领纳了，好好去力行就对了。

谨慎，第一个，你的言语影响下属、影响下一代，所以你要保证每一句话都跟真理相应，不然就误了孩子、误了下属，还误了朋友。我们曾经听说，有人居然劝一个年轻人，“你不用这么孝顺你父母。”这种话还敢说出来。“你怎么这么傻，这么孝顺父母干什么！”哇，孝顺父母都变傻了？人讲话都不负责任的。我上大学的时候，遇到一个学长也误了我四年。学长在我到学校第一天告诉我，大学

叫university,由你玩四年。我一开始进去觉得大学就是要玩的,最黄金的岁月就这么丢弃掉了。每个人讲话都要负责任的,有一句成语叫三缄其口。话到口边留半句,事临头上用三思。三思而后言、三思而后行。绝对每一句都跟经典相应,才不会造业,今天讲的话误导了人,那就是造孽了。所以,第一个学孔子,“述而不作”。

第二个,“一言既出,驷马难追”,“凡出言,信为先”。言语要谨慎、要守信,不会随口讲,乱开口。然后妄语、诳语就不敢这么做了。

第三,谨慎在哪?“事非宜,勿轻诺”,不可以随便答应人家。第一个,讲话的时候,在“事非宜,勿轻诺”当中,讲话要保守,不要太过。现在人讲话都是,没问题、没问题,包在我身上。越说没问题的,越有问题,“轻诺者必寡信”。因为慎重的人,他讲话不会满,他会留有余地,这都是判断。你一听他说没有问题,讲三次,你高兴得不得了,最后都出状况。“屈志老成,急则可相依”。有人生阅历很稳重的人,他讲话都是非常慎重的,他没把握的不敢答应你,他一答应你,哪怕头破血流,他一定给你干到底。这就是古人,读书人的气节,不轻易答应,只要一答应了,上刀山、下火海,他都不会拒绝。我们现在是轻易答应,然后又轻易给人家找借口回绝,那就很难建立信用了。再来,人什么时候勿轻诺?情绪起伏很大的时候,不要随便开口。比方,高兴得不得了,“好好好,可以可以,没问题。”一答应了,你忽略掉这个事情可能还牵扯很多自己的同仁,可能他们都不方便,或者已经很累了,你一高兴就随便答应人家,造成家人、造成团队的困扰,都是因为轻诺。

再来,面对每一个因缘,你要答应人家,八个字要记住,哪八个字?你要评估一个缘分、一个事情,你能不能去负责承担,有八个字,“度德量力,审势择人”。老祖宗讲话都是根本。你要成就一件事,首先德行要够,不然绝对越帮越忙,“度德”。纵使有德行,要考虑这一件事情,我的能力具不具足?好心会做坏事。你心地很好,可是隔行如隔山,术业有专攻,不是你专行的,硬着头皮,打肿脸充胖子,会出事的,“量力”。再来,你有德有力,还得注意形势允不允许。比方法律、比方整个地区的风气人情,现在允不允许你这么做,形势要考虑好。包含,入乡问俗,你到了这个国家,它的风土、民情、法律,你都要了解清楚。假如你不了解形势,违反它的法律跟风土民情,可能你做一次,却把圣教在这个地方的机缘都毁掉。你是好心,可是不会审时度势就造成很大的副作用、流弊,这是“审势”。比方,有一些地方,法律规定聚众不行的,你要申报。结果你太高兴了,反正每个人都受益多好,然后一下子三千人来了,公安局马上叫你暂停,以后说这里的活动先不要办了,那你不就害了人家一个地方的文化弘传。所以,好心还要遵循做事的原理原则,“审势”。“择人”,你要答应事情,而事情靠谁做?成事在人。这件大好事,你找错人做,最后做坏了,留下多少遗憾,甚至造成多大的负面影响,可能就是因为

选错了人。当有好的机缘出现,真的没有人,绝对不能勉强去做,缘不成熟,福不够,你硬做了,最后麻烦更大。这么好的大好事,你找一个傲慢的人、名闻利养特别重的人,完蛋了,把一个地方的好事全部都给搅乱掉了。

大家看,尧帝为了找一个天子,找了多久?二十八年!所以我们可不能认识这个人三天,他怎么这么好,一下就派重要工作给他。“他讲得太精辟了,来,马上让他上去讲。”太容易激动了,这个人还没看清楚事情就坐上去了。“不以言举人”,你不能听他讲几句非常有道理,你就让他跟大众讲话。不因为他讲得很好就推举他做大事,负责事情。“不以人废言”,也不会因为你对这个人有看法就把他所有的话都否定,那是自己的心胸太小,好恶爱憎太强。人家哪怕是你的仇人,讲的跟经典相应都应该听。

谨慎,“事非宜,勿轻诺”。

第四,谨慎,“见未真,勿轻言”。团体里都容易因为没有看清楚,然后就传,最后跟事实差距很大,当事人觉得很被误会、很被误解,最后可能一辈子这个心结都解不开。看到事要先冷静,不要马上整个情绪就被这些传来的话带动起来,气得半死,去找那个人骂两句理论,最后才知道不是这样,来不及了。所以人要冷静,要冷静,字都写错了,你看人一激动的时候,搞不清楚自己写错字,随时要心平气和。应对言语,应对事情,一定要心定、要平和。以静制动,以缓制急,事缓则圆。尤其带有情绪的话,不要急着马上说,都会越搞越冲突。“以沉制浮”,沉着稳重,调伏急躁浮躁。“以宽制褊”,面对他人的态度,用宽容来包容他的偏激狭隘,不要跟他计较。

第五点,谨慎,言语不要招祸。一个家族被毁掉,十个有八九个都是因为言语招祸,所以言语厚道就不至于招祸。言语常常对立,甚至取笑别人,祸都很可能会来,你一取笑别人,人家记在心上,君子报仇,马来西亚可以撑到十年不晚,我以前听说是三年不晚,你们忍的功夫更高,十年不晚。其实,人要了解,天地宇宙之间是一个循环,占不到便宜!你这一拳打人,你高兴吗?别高兴太久。宇宙是一个循环,星球都是圆的,圆,最后还是会绕回来的。所以你打那个人,打完了,他记在心上,三年之后,机会来了,打回来了;你今天骂人了,三年之后,机会来了,加利息变三句。天道好还,好的会还回来,坏的也会还回来,“出乎尔者,反乎尔者”,曾子把这个真相讲出来了。所以老百姓讲得更白,打人就是打自己、骂人就是骂自己。讲得好!你打人的,最后一定回来打自己,确实是打人就是打自己,骂人到最后还是回来骂自己。所以孝子不骂人,为什么?因为他骂了人,最终还要被人骂,他的父母多难过,被人家羞辱,老母亲多伤心,所以孝子不讲骂人的话。因为他知道以后会招来人家的愤怒,以至于让自己的父母蒙羞担忧。

再来,第六点要谨慎,家丑不可外扬。不管是家庭还是团体,自己的家庭、团

体不妥当,你讲出去了叫自取其辱。哪有一个人讲自己家的不好,然后越讲人家越尊重他?我这辈子还没看过一个人是这样的。越讲人家越瞧不起,瞧不起你。你自己的家人,你有责任,你还拿出来讲。结果一讲,这个话一直传,传到最后,被我们骂的家人听到了,这辈子就没完没了。人要理智,不能随顺习气。所以第六点,家丑不可外扬。

第七点,其实我们刚刚讲到像范公,他种君子树,“清荫大庇,期与千年”。他那个言语就震动了千年之后的子孙。人的一言可以动天地、动千年之后的子孙,怎么可以不谨慎。您看孔子的言语,震动了多少的人心,别的不谈,孔子的后代传了八十多代,都以夫子的教诲为圭臬,所以怎么可以不谨慎呢?

第八,“事以密成”,言语,该保密的事情要保密。因为有时候事情该保密时你不保密,招来别人的破坏跟嫉妒,最后把事情给搞砸就很遗憾了。所以做事要低调,事情做成了,人家破坏不了,事以密成。你不要今天回去,什么事都不跟你太太讲,那到时候太太说,“我先生去上了一堂课,回来变个人,什么事都瞒着我,听说是听蔡礼旭讲的。”哇,冤枉啊,我要去找包青天。学东西要用心,是为了公家的事情怕遇到障碍,所以低调,成就公家的事重要,要屈得下来、要忍得下来。可是,家呢?自家没有秘密,真正光明磊落的君子,有什么话不能跟太太讲,是吧?当然,以前的糊涂事忏悔就好,不然全讲完了,太太每天看到你就哭,那也不行。但是确实要后不再造,这样才对得起太太的原谅跟信任。夫妻之间、孩子之间没有秘密,都是依照经典做,有什么不可以讲?慎独。在家里面的一言一行、一举一动,都是孩子的榜样,还有什么不可以讲的。

第九,谨慎,“群居守口,独坐防心”,这也是很重要。话讲太多,言多必失,所以群居守口,有意义的话再讲。一个人独处的时候,常常能够在自己的起心动念当中下功夫,不然让邪念、妄念驰逐,这样就有损自己的心地。

这是跟大家谈到的言语。清廉、谨慎,接着呢?勤劳。勤政爱民,尽心尽力去做。而您看,这个核心在责任,有责任心的人,清廉、谨慎、节俭、勤劳,为公为国。责任心从哪里锻炼?孝道。给父母过上好日子,而且从小就是这样,所以《朱子治家格言》一开头,“黎明即起,洒扫庭除,要内外整洁;既昏便息,关锁门户,必亲自检点”。他从小在家觉得这都是我应该做的,他责任心就培养起来了,大家注意,这样的孩子一到学校去就是老师的好帮手。哪有说他在家里都不帮父母,突然到学校去都帮老师,这个孩子叫虚伪、谄媚,是吧?现在这样的孩子有,在学校乖得跟绵羊一样,回去变老虎,那都心术不正,教错了、学错了。他言行一致,怎么可以这样呢?那都是很功利的。他知道对父母凶,父母不敢怎么样;对老师凶,不行,成绩会不好。聪明都用错地方了,不用在孝心上。

所以勤劳也是从小做家务,从小对家庭有责任当中培养出来。而且有责任

心,不让父母丢脸,以后当官了,不让领导担心,对得起国家的信任,责任。甚至于什么呢?受到爱护、受到重用,受宠若惊,诚惶诚恐。因为越受重用,责任越大,深怕做坏了之后,糟蹋国家的信任。可是现在麻烦了,很多人受宠爱之后,傲慢起来了,那这样对不起上司的信任、国家的信任、团体的信任,这是陷国家领导于不义。越重视你,结果你越把事情做坏,鱼肉人民,然后服务人民没有尽心尽力,搞特权,麻烦了,这个真的是糟蹋了领导对我们的信任。所以我们有责任心,不让父母丢脸蒙羞,不让中华文化蒙羞,我们要谨慎,我们这一份责任能保持,每天要给中华文化添光彩,不能蒙羞它。

“立节”,我们跟大家谈到这里。我们再看第二个纲是“尽忠”。每一个字都有味道,我们看“尽”,尽是全心全力,尽不是在做的时候还想着自己:我太累了,我不干了,我要休息了,我要怎么样,明天再说,今天这件事做起来没关系,反正到时候再说啦。对事情不重视,都不能算“尽”,能尽全力了才叫尽。

现在的风气,什么人有本事?混水摸鱼,能偷懒的,这个人真有本事。其实那是真傻的人,你混水摸鱼了,对不起全国人民,尤其是公务员,冤有头,债有主。不尽忠,在我们祖国大陆就麻烦了,欠十三亿人,这个帐就不好算了。所以,忠孝为做人的大根大本在这里。您看,在经典当中怎么描述“忠”,“尽己之谓忠”,尽自己的力量叫忠。“教人以善谓之忠”,身边的领导、同事、亲戚朋友,你不教他做善人,你就是没有尽忠。你不教他做善,不就是同流合污,那怎么叫忠?“教人以善谓之忠”。《论语》讲的,“忠焉,能勿诲乎”,要尽忠的时候,怎么可以没有好好的尽心尽力引导他、劝告他。甚至朋友之间都要尽这一份道义,互相劝谏。“善相劝,德皆建;过不规,道两亏”,他做错了,我们没劝,我们也错了,我们没有尽到本分。

领导者,照顾底下的人都要劝。而你今天不是最高领导,比方说你是省、县的官员,我们尽忠在哪里表现出来?照顾人民,栽培下属。你把他栽培好也是尽忠,你把人民照顾好是尽忠,你让你的单位、你让国家有更多的人才,大忠!所以,林则徐先生、范仲淹先生,常常都拿着一个本子,遇到什么人,观察、判断他是好人,有德行,赶紧为国举才。您看,领导也不容易,当官也不容易。

这个“领导”,我们来看每一个字,我们用心去体会。“领”,领错了谁负责?前面的人要负责。你走……走到最后,走了十五年,回头,走错了!那就很遗憾了。所以孔子有智慧,“述而不作”。要跟着经典,不能跟着自己的意思,到时候就大麻烦了。领导、主导,有时候不能凝聚共识的时候,你要乾坤独断,“好,这是我的权责,我说了算,往这里!”主导。但是你要判断对,不然就变刚愎自用,乾坤独断跟刚愎自用就看我们是不是跟着经典下判断,要审时度势,这是主导。您看,有很多责任,还要督导。你是当领导的,“我信任下属,就让他去干吧。”半个月之后,搞了个大洞,你说,“我信任他,他怎么给我搞成这样!”那个信任叫做有信任,没有

智慧。要悲智双运,慈悲没有智慧,最后慈悲多祸害。你把事情交给他,他能力还不够,那你不叫不负责任嘛。所以,这个理有时候都似是而非,偏掉了。“我都很信任,我充分授权。”结果都不去手把手,吓死人了。你教你的孩子走路,“我信任你,你自己走。”你一定扶到他走稳了,你才放手,放手以后你就不用还去扶他了,他自己独立了,可是这是过程。所以我们有时候学东西,都学偏了,理都解偏了。

我那天遇到一个领导者,他说我的团体是境来不拒、境去不留。讲的真潇洒,有没有道理?听起来很有道理。假如他的心领悟不到方方面面,那叫错解圣贤的意思,那叫拿着这句话给自己找借口跟台阶,是吧?这个人来了,你没有好好照顾他,他要走了,境去不留。你潇洒不潇洒?真潇洒,这叫造孽,是吧?你今天当老师的,这个学生没教好,境去不留。境来不拒,接着,尽心尽力引导他、教导他,教完了,他还是不能接受,“岂能尽如人意,但求无愧我心”,这样才对。境来不负责任,境去还骂人,那怎么会,是不是?

所以您看,督导、训导,有时候你该教训的时候,你要让他在这个事件当中一辈子不忘。训,当然他要信任你,你不要训完之后,他跟你变仇人,那不行。君子“信而后谏”,有信任基础才劝,你不要今天看到说,“好,训!”明天回去训。最后,完蛋了、出事了,你看蔡老师讲训,讲错了。所以大家都要用心,然后能够审查整个因缘的状况,我们用这些教诲才能用得正确。训导、引导,还有教导,还要指导,有时候还得苦口婆心,还得劝导。领导哪有那么好当!“作之君,作之亲,作之师”。而且,我们这两三代人文化有断层,不懂的人叫正常,不能怪任何人,这个时代犯再大的错都要原谅他,这样才是厚道。为什么?人不学,不知道,不知义。“夫子之道,忠恕而已矣”,“恕”,包容他,他不会,因为他没学,恕。接着,“忠”,我跟他有缘,尽力帮助他,这样就对了。

所以我们看,尽忠,这一份责任心还来自于能感知遇之恩,感国家、感领导的知遇之恩。而为人下属、为人臣子,他的领导也是这两三代人,很多道理,他虽然当主管、当领导,他也不明白怎么把领导做好,他也会有一些错误,所以您看“臣术”接下来是什么?“劝谏”。这也是为人臣的本分,“号泣随,挹无怨”,父母不能理解、领导不能理解我们,我们都能够包容。要有什么心境?有怨无憾,有屈无辱,有异无乖。这些心境我们要去体会,一个为人下属、为人臣,我们有时候劝领导,他不能接受,我们确实会感到遗憾,可是绝不会产生恨,因为他忠。大家看这个“忠”字,上面是中间的中,下面一个心。心中正才叫忠,心一偏,被情绪带动、被好恶带动就不忠了。所以大家看每一句,细到这一颗存心,修身修心,大到平天下,这个学问是大小圆融。我们会用的话,每一句小到自己的存心,大到治天下的功夫。

《大学》告诉我们,“身有所忿懣,则不得其正;有所好乐,则不得其正”。我们

动情绪了,不得其正。你的好心会被领导误会,你本来要给他讲很重要的提醒叮咛,结果他感受到你的情绪,他也动情绪,他就不想听了。彼此误解,甚至于团体的损失就太大太大了。

所以您看,“有怨无憾”,遗憾,但是马上调整自己的心境,继续敦伦尽分。有屈,确实有委屈的感觉,我是好心一心为团体,但是被怀疑,甚至还被指责,“有屈无辱”,绝对不会觉得是被羞辱,绝对不会带着这个情绪再去骂人、再去辱人。有屈,“观德于忍”,一个人德行、度量在这里练忍辱的功夫,包容。“必有忍,事乃济”,你忍不住情绪,事情就办不下去了,搞人事的冲突就完了;“必有容,德乃大”。必有忍,好事才能继续办下去,我们掌握情绪才能掌握未来。后面讲,“有异无乖”,这个乖就是违背,跟领导有不同的看法,“君子和而不同”,有不同的见解,但是内心是爱护对方,是和气的,不是对立、不是冲突。乖违,那就变成在底下批评领导见解这么短浅,骂骂骂到最后,结怨了,甚至让整个组织的人对自己的领导丧失信心,这都是有罪过的。领导有不对要劝,“谏使更”,不能在组织当中去讲领导的不是,这都不是尽忠的态度。

接着,我们讲到的劝谏是第三个纲领。劝,很有柔软、很有耐心来劝领导者。而我们看到这一句在之前讲到的,“劝”有三个时机方法,我们复习一下。第一个,防,这个坏事还没有发生就防范。第二个,救,这件事情才刚发生,赶紧亡羊补牢,把它挽救。防、救,这个跟治病一样。第三,戒,引以为戒,事情已经造成了,只能说,“皇上,除此一次,下不为例,你不能再重犯了。”那时候算是造成伤害了,这个叫戒。这是劝戒的三个层次。大家希望在哪个层次下功夫?你们没反应?(众答:防。)太好了,有志者事竟成。定目标要定高一点,目标定好了,怎么达到在团体当中都能防微杜渐,你得长智慧、长见识。你们要做“防”,立定目标了,每天《群书治要》最少看三页,不然你的“防”,那个目标不就只是口号,是不是?你们不大敢点头,奇怪。最起码每天读一页,你才能积累智慧跟见识。你看,以古为镜,这些历史给我们的启示,都能用在目前遇到的所有人事问题。

我们接着具体来看,在劝诫的过程要注意哪些原理原则。在第二册两百二十八页,倒数第九行。“孔子曰”,我们一起读,预备起:

【孔子曰。侍于君子有三愆。言未及之而言谓之躁。言及之而不言谓之隐。未见颜色而言谓之瞽。】

我们看到经句里面谈到的随侍,就是侍奉有德有位的君子,我们要避免犯这三个过失。“言未及之”,话还没到跟他讲的时机,很着急就讲了,“言未及之而言谓之躁”。这变成自己心不够定,心浮气躁,很急着赶紧讲,结果这么一讲,时机不对。这个时机包含第一个,当事人的心态达不到你劝他的时机。第二个,当下在身边的这些人,你现在讲,你得要考虑,可能当事人旁边还有人在,你这时候讲会

不会让他没面子？会不会让别人造成对他的误会？他自己的情绪也会受到这些因素的影响。可能旁边有人，你就规过于私室，等那个人走再讲。假如你很着急，我今天非讲不可，就讲出去了，他会觉得，“拜托，你这么不给我面子。”太浮躁了、太急了，适得其反。

“言及之而不言谓之隐”，他信任你，可以跟他讲，该讲了你又不讲，拖延了，时机点没有了，最后他还犯同样的错，误了他。这个“隐”，有因为隐瞒给他的劝告，而造成他犯过错的一种罪过。没有适时的制止、适时的帮助他，那就对不起这个人。“未见颜色而言”，讲的过程当中，对方已经皱着眉头，已经越听越上火来了，然后你如入无人之境继续讲，最后讲到对方拍桌子，那就是“未见颜色”。甚至于讲到对方听不下去，口吐白沫，讲到人家真的都不知道怎么跟我们继续讲话的时候，我们还继续讲，这就是“未见颜色而言谓之瞽”，好像瞎了一样，都察觉不到人家的感受。包含，讲话的过程当中也要对人恭敬。讲啊讲啊，有时候还看着其它地方，没有恭敬地看着对方，对方也会感觉你不尊重他、忽视他，可能他的话他会很难接受。因此，讲话也要很诚恳、很专注。你讲两句话就看看旁边，证明自己好受欢迎，你让对方马上心情就很不好，你还看不到人家已经很难受，还继续这样就不行，未见颜色，有眼睛看不到东西就变瞎子了，“瞽”，有眼无珠。

第四个纲领叫“举贤”，举贤才。我们先看《孔子家语》这一句。我们看为官者、为领导者。古人为官者戴什么帽子？进贤帽。帽子高低两层，前面一层低，后面一层高，大家去看看宋朝、明朝当官的人戴的帽子，那叫进贤帽。后面比较高代表什么？我所推荐的人都比我更好，我不嫉妒他们，让他们都超过我。所以历史上有名的公案就在这里，我们翻到第二册，两百四十八页。

不能嫉妒！一定要全心全意发掘人才、栽培人才，这个功德无量，这是尽忠很重要的工作。“不孝有三，无后为大”，家里面有好德行的后代，才对得起祖宗；团体里有好的人才出现，才对得起国家、对得起团队。

我们看，子贡问孔子说，现今的人臣，谁最贤德？“今之人臣，孰为贤乎”。孔子说，“齐有鲍叔，郑有子皮”，齐国有鲍叔牙，郑国有子皮。“则贤者矣”，这是真正的贤者。子贡说，奇怪了，齐国不是有管仲吗？郑国不是有子产吗？这两个人都是治国的贤才，把齐国跟郑国治理得很好，应该是这两个人能力很好。结果孔子讲，“子曰，赐汝徒知其一，未知其二也”，你看的角度和考虑的点不够，看得不够深。接着说（这是我们经句里挑出来的），“汝闻用力为贤乎，进贤为贤乎”，你是听说出很多力的人比较贤德，还是不断引进贤才的人，才是真正贤德？

这一点很多人分不清楚。他觉得每天忙，干九个小时、十个小时，我最忠。结果干到最后，他一个人干，人都带不出来，最后这些人都学不成，“都让我领导去干好了，我不干了，我做到一半都被他拿去干了。”最后他内伤郁闷，“你瞧不起我

的能力。”造成人心的障碍,这叫颠倒,领导把下属的工作拿去干,这叫颠倒。要层层负责,尽自己的本分才对,所以“进贤为贤乎”。领导者要以身作则,再来就是要教好、带领好底下的人,而不是去干他们的的事情,这些认知不清楚,我们扮演这些角色扮演不好,然后心里面不明理还自得其乐,“我底下人都没能力,就我一个人强。”很多领导人干出这种错误的心态。

所以,“子贡曰”。这么一引导,子贡也明白了,“进贤贤哉”。孔子接着把理给讲透。“然”,对的。“吾闻鲍叔达管仲”,鲍叔把他的朋友管仲,推荐到当他的上司,完全不嫉妒,所以鲍叔牙的后代十几世都是齐国的名大夫,他庇荫后代。进贤德之人受上天最丰厚的赏赐,嫉妒贤德之人受上天最严重的处罚。就像李斯害了他的师弟韩非子,最后他跟他的儿子被腰斩东市,因为他把国家的人才毁掉,这个罪业太重,最后断子绝孙。所以,去嫉妒心重要、进贤重要,不然祸延子孙。“子皮达子产,未闻二子之达贤己之才者也”,没有听过管仲跟子产又推荐了贤人。真正的贤德是能推荐贤德的人更贤,鲍叔牙跟子皮。

所以我们的臣道,立节、尽忠、劝谏,还有举贤,这些都是我们为人处世、为人臣重要的本分职责。

好,今天就跟大家先交流到这里,谢谢大家!

第三十一集

尊敬的诸位长辈、诸位朋友，大家下午好！

我们《群书治要360》，进入第二个单元“臣术”的部分。在我们人生当中，在家庭，我们对于父母，我们也是臣子，是儿子，“臣道”、“子道”；在单位当中，我们面对领导，我们也都扮演这个臣子的角色。所以人要深入经典，才懂得怎么扮演好人生的角色。

上一节课我们谈到臣子要“立节”，树立节操，树立良好的德行；臣子要懂得“尽忠”，尽心尽力辅佐领导者，尽心尽力成就团体的事业、团体的功业。再来，强调臣子有劝谏的本分；也有举荐贤才的本分。以前古人当官戴的帽子叫进贤帽，时时提醒自己要为国、为团体举才。假如为官、当领导都没有能举才，这是失职了。所以以前为官者，评判他的政绩，排在第一位的就是看他举荐多少人才。这是非常重要的。他自己再有能力，也是一个人的才能而已；他懂得选才、惜才、爱才，可能他一生为官，可以帮国家、团体举荐几十甚至上百的人才。我们在看这些圣贤的传记，包含范公，包含林则徐先生，他们随时都有一本记载人才的本子，抓住每一个机会，为国家民族举才。所以孟子讲到，“为天下得人谓之仁”，他的仁慈表现在哪？时时想到为国家、为百姓举荐贤人，让这些贤人可以教化、可以利益一方。

我们“劝谏”还有一句跟大家来交流。确实劝谏得当，可能可以让领导者、团体能免去一个错误的决策方向。有时候决策方向错了，整个团体、国家都有可能颠覆，会灭亡。所以谏能起到扭转乾坤的作用。如何来劝谏，这其中还是要能考虑到很多的方法、修养，还有一些时机点。

我们翻到第六册八百四十三页，第二段的部分。在整个为政、君臣关系当中，晏子常常出现，他是非常成功的一个忠臣、一个良臣。所以他劝谏君王也非常有睿智，把握很好的时机。我们来看八百四十三页第二行，这是整段的对话。

【景公问晏子曰。】

齐景公向晏子询问道。

【忠君之事君。何若。】

忠臣应该如何来辅佐国君呢？“何若”，就是如何来辅佐、事奉国君。

【对曰。有难不死。出亡不送。】

晏子说,“这个国君有危难的时候,忠臣不跟着去死、不跟着共赴劫难;国君如果出外逃亡,忠臣连送都不去送行。”我们可以想象,景公听到这里的时候,一定相当诧异、不悦,“怎么讲这种话呢?”

我们在想,这些当国君的人,身边有很多臣子也都给他讲不少话,所以可能国君有时候听这么多人讲话,听着听着,注意力有时候都不够集中了。有时候问一问,是不是左耳听,右耳就出去了?所以晏子这么一回答,国君整个就非常诧异,接着就会很注意,“到底这是什么意思?你要给我交代清楚”,注意去听他底下的话了。所以这个也是很机灵,用一切方法让国君能关注他接下来要说的话。而他讲完:

【公不悦曰。】

景公就很不高兴说了。

【君裂地而富之。疏爵而贵之。】

我国君把地分封给这些大臣,让他们享富贵;然后封这些爵位,让他们地位尊贵。这么样爱护,这么样照顾,怎么可以是:

【有难不死。出亡不送。其说何也。】

我对你们这么好了,你们居然,我有难的时候不跟我一起共赴患难;而且我出亡的时候连送都不送。这话到底该怎么解释,该怎么说呢?

【对曰。言而见用。终身无难。臣何死焉。】

晏子说道了,忠臣所给予的谏言国君见用了,能采纳了,那往往把这些危难,在一开始的时候就把它避免了。我们之前说这个“劝谏”,“一曰防,二曰救,三曰戒”。忠臣有智慧,灾祸还没形成,他就可以防止;甚至稍微有迹象了,他赶紧把它弥补过来,把它化解;所以当然“言而见用,终身无难”了嘛。

现在很多的人,往往在遇到人生很多问题的时候,都觉得很难解决,都是因为没有防微杜渐。都是很严重了,才想要来处理,想要来解决。比方身体的问题,得癌症了,想解决,那困难度就很高;教育孩子不从小教,等他十几岁了才来伤脑筋。

所以现在国君他专注的是,“我有困难的时候,我遭难的时候,有没有人肯陪我一起逃亡?”他在乎的是这个,这个是情感。坦白讲,一个国君假如把国家搞得受到大难,就惭愧至极了,还在那里想谁陪他一起逃亡。所以您就看,一个为领导者,他着眼的地方不能是情感,应该是很理智、有智慧,能看得深远,能洞察机先,能防微杜渐。所以晏子这么一点,也是在提升景公看事的智慧。所以假如能够接受这些劝谏,那臣何必跟你一起去死呢?根本就不可能会有灾难,“臣何死焉”。

【谋而见从。终身不出。臣何送焉。】

所有为国家的这些谋略都能被采用，那国家就很安定，就不可能会造成国君必须出逃的情况，那忠臣又何必去送这个国君呢？

【若言不用。有难而死。是妄死也。】

如果谏言不被采纳，然后国君有危难了，还跟着去死，那这是白白送死，盲目的去送死。

【谋而不从。出亡而送。是诈伪也。】

进献很多谋略，君王都不采纳，然后君王出逃的时候还去送他，那这样的行为就有一点虚伪了。

【忠臣也者。】

忠臣在哪里体现出来呢？

【能纳善于君。】

能够向君王进谏善言，能够早一点引导君王看到问题的根本、问题的迹象，然后去化解。

【而不与君陷于难者也。】

忠臣是不能、不愿与君主一起陷入危难的境地。你忠臣要有智慧，不能让君王跟自己陷到危险里面去。

所以我们看到这一段，晏子也是非常善巧。用一个说反话让景公很惊讶，接着这一段话，可能景公一辈子都不会忘，所以劝谏要善巧方便。

在同样是春秋时期，晋国国君晋平公，有一天刚好跟师旷乐师坐在一起。乐师都是眼睛瞎掉了，他们为了作更好的曲子，能够教化老百姓，为了专注作曲，有的乐师就把自己的眼睛弄瞎掉。平公就对师旷讲到了，“你应该是墨墨吧？”墨汁的墨。当时“墨墨”两个字就是指，“你一定很昏暗吧？什么都看不到。”

师旷听到国君跟他讲这句话，“你真可怜，眼睛看不到，一定很昏暗”，连这样一个机会点都抓住劝谏。接着师旷讲了：“臣听过五种墨墨，这五种情况才是非常昏暗。我眼睛瞎了叫小昏暗，这五种情况叫大昏暗，这个才坏事。”哪五种呢？

第一，整个国家行贿的风气很多，百姓都受到侵害，受到冤屈没有地方去申诉，这是第一个昏暗。这个应该是在针对晋国的情况一一提醒。但是大家要看到，忠臣时时都想着“进思尽忠，退思补过”。相信师旷也不是临时起意的，这个都不知道酝酿多久了，把整个国家情况了解清楚，抓住这个机会点，把情况分析清楚。

第二点，叫忠臣不用，用臣不忠。忠的人不用，用的人都是谄媚巴结的。然后没能力的人、没德行的人都处在高的位置，来欺压这些贤德之人。这个是第二个昏暗，墨墨。

第三，奸臣都是在欺诈，其实国家的财库已经空虚了，这些情况都被他们掩

饰起来,国君都不知道。贤德之人都会被驱逐,奸邪的人显贵,那整个朝廷就小人当道了,就很危险了。这第三点。

第四,国家贫穷,人民非常困顿,还有疲累,没有照顾好百姓,所以官员跟百姓不和,上下不和,耗钱财,喜欢纵欲,动用武力,动武的时候,旁边又是谄媚的人。这是第四个昏暗。

第五个昏暗,至道不明,法令不行,官吏行为不端正。就是整个治国之道不明,法令又朝令夕改,官吏又贪污腐败,老百姓每天担心受怕。这是第五个昏暗,第五个墨墨。

所以国君,我眼睛看不到是小昏暗;这五件事,每一件都足以危害国家,国君假如没看到的话,那这个叫大昏暗。所以意思就是,“你这个才叫墨墨,我这个不算墨墨。”您看这个时机点抓得这么好。

晏子太多这样的故事,我们之前跟大家都讲过了。我们看了是非常仰慕晏子,这么有德行,又有高度的智慧、善巧。所以一讲到这些圣贤故事,我们要期许自己效法他们,为团体、为中华文化进忠言。难怪司马迁先生走过这么多地方,听闻像晏子这样的贤德之人的故事,他都感叹道,假如能帮晏子牵马,他都非常欢喜。可见司马迁先生那种慕贤,仰慕圣贤人那种心境。为什么他能写出《史记》,能契入这么多圣贤人的心境,不是没有道理的。一分诚敬得一分利益,十分诚敬得十分利益。

在晏子的劝谏当中,有一次景公刚好出外,上山看到老虎;到沼泽,这些水泽一带,看到蟒蛇。景公心情很不好,怎么今天连续看到这些东西,是不是很不吉祥?所以回去心里可能不安,看到晏子,就请问:“我今天遇到老虎,又遇到蟒蛇,是不是很不吉祥?”晏子抓住这个机会说:“国君,你看到老虎,是它家本来就住在那里;你看到蟒蛇,也刚好它们家也住在那;这不算不吉祥。最不吉祥的,对于国家来讲,不吉祥的有三件:有贤而不知,一不祥;知而能不用,二不祥;用而不能任,三不祥。”您看,景公问一句话,他供养的是治国最关键的举贤、用人,用圣贤之人。“人存政举”太重要了。

我们看“臣术”第四个就是“举贤”,为国举才这个重点。所以刚刚晏子讲到的,你要知贤;知道之后你要用他;用了以后不管任何情况你要信任他。你不可以人家进谗言,你就否定他;你不能一听这些毁谤的话,你就跳起来,甚至误杀忠臣,这个就不行了。

上一次我们有举了孔子跟子贡的一段对话,而这段对话也是非常深刻。到底一个人尽心尽力做事贤德呢,还是能不断进贤是贤德?当然,孔子举了管仲跟子产的例子,这两个都是贤相,而最重要的是鲍叔牙跟子皮能推荐这样的人,这两个人是完全没有嫉妒心,完全一心为国家,大公无私,推荐贤人来做他们的上司。

所以进贤才是真正的贤德。孔子也问,管仲有推荐贤德的人吗?子产有推荐贤德的人吗?

而这个举贤还有境界不同,我们来讲一个例子,就很有味道了。也是春秋时候,魏国的国君魏文侯,有一次向他的臣子李克询问:“我们国家谁当国相比比较适合?”那这是大事,国相是一人之下万人之上,国家的灵魂人物,栋梁。结果李克就讲道,他说:“我是身份低贱的人,最好不参与很高位的人的意见、谋划;我是比较疏远的人,不要参与比较亲密人的谋划;我是比较外面的人,不要参与核心的这些谋划。”您看古人进退都很有分寸,先试探一下,是不是真的是要让我讲?先谦退一下,我身份这么低,别问我别问我。文侯马上说了:“爱卿,你别这么见外了,这么重大的事情,我重用你不就是希望你为国奉献心力,这么大的事,你赶紧说吧。”李克看国君是这么肯定了,那当然要说了。这个说,说得很有技巧:“国君,你只要从几个地方去看,你就会知道这个国相应该选谁了。”你看连谁都不讲,只告诉国君,你自己去判断。

他说道:你看他显贵之后,他推荐的人是谁?“贵视其所举”。“富视其所与”,他非常有财富的时候,你就看他都跟谁交往;你看他钱都用在哪儿。他是用在栽培人才,他是用在照顾老百姓,还是用在为自己谋势力,还是自己的享用。“富视其所与”。“穷视其所不为”,他困穷的时候很有气节,不该做的事绝不做,这个“威武不能屈”。“贫视其所不取”,他贫穷到没饭吃了,他都不起贪念。从这几个地方,国君你自己就可以去判断了。

文侯也不简单,听完点点头:“好,我知道了。”李克离开朝廷,就走到翟璜家。结果翟璜是推荐李克为国君所用的。翟璜大家记不记得?我们之前,这个魏文侯不是问:“我是怎样的国君?”每一个都说:“国君,你很仁慈,你很仁慈,仁君。”遇到翟璜,翟璜说:“你上一次打那个中山的时候,应该这些地是封给你弟弟而不是你儿子,你不仁慈,私心太重。”魏文侯一听很生气:“你给我出去。”后来气氛有点诡异,气氛有点紧张。魏文侯接着问下一个臣子任座:“我是什么样的国君?”任座很认真说:“你是仁慈的国君。”魏文侯这个时候再听,不是很舒服,有点毛毛的,“你为什么说我是仁慈的国君?”询问他。您看这贤臣为什么遇到这种境界这么稳?他无欲则刚。大不了官不干了,有什么了不起,所以很镇定。“国君,我听说仁慈的国君他底下的臣子特别正直,所以刚刚翟璜这么正直,代表你很仁慈。”一听,把翟璜找回来,封他做上卿。所以翟璜已经不简单了,很正直,又帮国家举了像李克这样的人才。

翟璜知道国君是要问李克国相的人才。所以李克一出朝廷,很有意思,李克直接就到了翟璜家。然后翟璜就问:“国相是谁?”结果李克讲:“季成子当国相。”翟璜不高兴了:“为什么是季成子?”翟璜可能想,你推荐季成子,怎么不推荐我?

就有点不高兴了。李克就说话了,他说:“你怎么不高兴?你推荐我,是为国家办事;又不是推荐我,要搞我们的党派。而且我也没说推荐季成子,我只是说了几句话,让国君自己判断。就讲到了“贵视其所举,富视其所与”,就是这几个判断。因为告诉了这些判断,所以想,国君应该是用季成子了”。

翟璜又说:“可是你看,你是我推荐的;那个西河太守也是我推荐的;太子的老师也是我推荐的;哪一次战役胜利,那个将军也是我推荐的;难道我不为国家吗?我推举了这么多好的人。”接着李克讲:“你推举的都只能当臣子,季成子推举的都可以当国君的老师。那个时候魏国最有贤德的几个人,卜子夏、段干木、田子方,德行都是魏文侯的老师,都是季成子推荐的。而且季成子他十分之九的俸禄全部都拿来结交这些圣贤人,最后推荐给国君,拿来照顾百姓,推荐贤人。所以我判断这几句话,国君铁定知道选季成子。”

后来翟璜听完,就很惭愧了:“先生,您讲得太有道理了,我实在无地自容,应该好好调整调整,才能向先生学习。”正在翟璜在惭愧的时候,突然有人来报了:“季成子当国相了。”翟璜话才讲到一半,在那里惭愧,又听到这个消息,站在旁边,整个脸都是惭愧的脸色。

我们看古人很可爱,人家讲的有道理,马上很生气转成很惭愧,之后三个月不敢出门,觉得不敢见像李克这样有德的人,觉得自己太肤浅了。其实说实在的,翟璜推荐这些人,对国家的贡献已经相当不简单。但是一分析,看人家季成子的境界比自己高了,还是生惭愧,还是懂得要效法。

所以古人这种闻谏言都能够反思接受,这个不得了。他才能“德日进,过日少”。所以这个进贤它还有层次之分,进的都是智慧足以当领导者的老师的。所以我们看到举贤可以利益整个国家、团队。当然一心为公,他心量非常大,所以他召感来很大的福分,甚至于这些忠臣都庇荫后代子孙。

我们还要进一步来看,这些忠臣他能够举贤才,主要还是,第一,他非常认知到人才对国家的重要性;再来,他也懂得怎么选人才,这些人才应该具备哪些特质。比方举孝廉,这个就是人才的标准。比方,孔子在《论语》里面说的,“临事而惧,好谋而成”,不是匹夫之勇的人是人才,是非常冷静、慎重、谨慎的人,这是人才。包含贤才还有一个很重要的标准,在《大学》当中开解得非常的好。《大学》当中讲到的,“秦誓曰:若有一介臣,断断兮无他技,其心休休焉,其如有容焉,人之有技,若己有之,人之彦圣,其心好之,不啻若自其口出,实能容之,以能保我子孙黎民,尚亦有利哉”。这一段话就点出来,一个人真的能举贤,最核心的修养都在这一段话里面。

“秦誓”这一段话从《尚书》来的,所以曾子在注《大学》的时候,也把《尚书》里面这一段话能够开解出来,那也代表治国当中,能有这样一个宽宏大度、

求贤若渴的臣子的话,那这个国家、百姓就有福气了。

这个典故,是秦穆公有一次派兵攻打郑国。一些大臣、老臣劝他不要打,他没有听。郑国在河南,秦国在陕西,而晋国在山西,他们是一个三角关系。而秦国假如攻打郑国河南,慢慢的可能晋国会受到威胁,所以晋国趁着秦国要打郑国的时候,先发制人,在地势很险要的地方,击溃秦国的军队,那个死伤之惨重。当时要出兵的时候,秦国一些大臣痛哭,因为他们有孩子就在这个军队里面,他们都能看到去之后是大凶。秦穆公没有接受,果然是伤亡惨重。结果回来之后,秦穆公面对自己的错误,也难得,他非常的惭愧,讲了这一段誓言,在臣子面前忏悔。然后强调今天他这么样的惨败,就是因为没有听这些贤臣的话,所以他觉得国家最大的福气就是有贤德的大臣。接着他就讲这一段话了。

“若有一介臣”,您看这个“介”字,就是耿介,忠心耿耿,又是非常清廉,耿介之臣。“断断兮无他技”,“断断兮”就是诚实专一,很诚恳,一心为国家,做事情全心全力不敢懈怠。就是非常的忠厚老实,这叫“断断兮”;“无他技”,就是这样一个臣子,没有什么特殊才能,可是他很忠厚老实。“其心休休焉”,“休休”就是非常善良,一心为人民、为国家,没有其它念头。内心纯善,“其心休休焉”。“其如有容焉”,这个“容”是重点,忠诚、老实、专一之外,度量非常大,处事能包容他人。

而他的包容表现在哪里?“人之有技”,这个人非常有能力,他看到这样的人很高兴,“若己有之”,就像自己有这么高兴,甚至比自己有还高兴,赶紧推荐给国君。“人之彦圣”,“彦”就是学问很好,读书读得非常通达;“圣”,不止学问好,德行又高。他遇到有学问、有德行的人,“其心好之”,他非常的仰慕,非常的佩服,更重要的赶紧推荐给国君。“不啻若自其口出”,“不啻”就是不止,不止是口头上在那里肯定赞叹而已,他的内心对他们的那种仰慕、佩服、尊重,比他讲的更深。所以接着说,“实能容之”,他这种心境,“不啻若自己口出”的心境,是真真实实能够包容,能够重用这些人。有能力的人,有学问、德行的人都被重用了,所以“以能保我子孙黎民”。秦穆公讲这个话很有味道,你用到这些贤德之人,你的子孙才能保有这个国家,老百姓才能被照顾好。“尚亦有利哉”,一定能够造福于国家、人民了。

我们看到这一段话,就知道一个国君、一个领导者,他最重要的这些臣子,可能就两个、三个,这些臣子最重要的,是帮国君能够广泛的去吸纳这些有能力、有贤德之人。可是他假如私心很重,那就变搞私党了。就像当时,宋朝范公画了一个“百官图”,当时宰相叫吕夷简,范公画那个“百官图”就是画出来,很多的大臣全部都是吕夷简的人。那就是心胸狭隘,不是为国举才了。

所以,《大学》接着从反面来说道,假如这一个大臣嫉妒心很重的话,那国家就要有灾难了。“人之有技”,这个人这么有能力,“媚嫉以恶之”,“媚嫉”就是看到人家有能力,不高兴,一定要把人家比下去他才欢喜,叫“媚嫉”,嫉妒他。紧接

着，“恶之”，憎恶人家，跟人家相处还常常为难人家，叫“恶之”。嫉妒心又带动嗔恨心了。“人之彦圣”，看到有学问、有德行的人，“而违之俾不通”，他就怕人家占了他的位置。这个“违”就是处处打击、处处制造挫折给这个“彦圣”之人，“违之”。“俾不通”，“不通”就是让这些贤才没有办法为国君所用，就统统被他给拦下来了，下情不能上达。所以“实不能容”，那度量太小了。所以为君者，你用错一个人，整个朝廷就垮掉了。所以国君他要能够判断这个臣子是不是真正有德、有度量。

您看《论语》里面讲的，“汤有天下”，“举伊尹，不仁者远矣”。举了伊尹，不仁的人都走了；一心为国的统统被他吸引来了。而事实上，领导者国君能感召来有度量的大臣，也要自己有度量。不然这些大臣讲话他又不接受，不能纳谏，那贤德之人也只好走了。他又不是为了薪水而来的。所以“方以类聚，物以群分”，“有德此有人”，你要用德行感召才行。不然读了这一段话，“哎呀，用有度量的人真重要。”可是我们自己又没度量，也留不住这样的人。

所以大家观察，以古为镜。商纣王是亡国之君，他亡国那个时候旁边有没有贤德之人？有！“殷有三仁焉”，商纣王那个时候有三个至仁之人，比干、微子、箕子。而且都是商纣王的叔叔辈，他都没有用，不能容。有这么好的大臣也没有用了，所以他亡国了。“得人者昌，失人者亡”。

我们再看秦到汉之间，楚汉相争，项羽跟刘邦。你看一开始，拥有的人群、军队，刘邦跟项羽比都不能比。项羽拥有的人群不知道是刘邦的几倍。武力，几十个刘邦也打不过项羽。可是最后是刘邦得天下。因为项羽自视甚高，傲慢，他不能听劝言，不能容人。所以人本来在他这里，统统跑到刘邦那里去了。您看韩信那是奇才，用兵的奇才，可是本来在项羽那里，最后还是被刘邦所用。而且人家刘邦设坛拜将，设一个坛，亲自拜韩信为元帅，对这个人才高度的礼敬。“君使臣以礼，臣事君以忠”。而项羽到最后，等于是众叛亲离，连一个老臣，一心为他的范增，最后他也不听他的话了，那就被打败了。

而且很可悲的是，当他在乌江的时候，楚国这些老百姓、臣子，还想让他回去可以再东山再起，他自己觉得很丢脸，不敢回去了，最后自己自杀。而自杀以前还讲了一句话，“天亡我，非用兵之罪也”，是老天要亡我的，不是我不会打仗。所以我们想象，到这种地步了还不反省，还责怪老天，这样的狂妄傲慢，难怪身边的人一个一个都走掉了。所以这些历史都是给我们很重要的提醒。

所以嫉妒心强，不能欣赏人，不能容人，内心修养不足，所以“以不能保我子孙黎民”。贤才都被他给排挤了，都用一些讨好他、巴结他的，搞一个私党，谋自己的私利，结党营私了，那这个国君的后代跟百姓就要遭殃了。所以“亦曰殆哉”，这个“殆”就是非常的危急了。

从这一段话,我们了解到人才的重要。而真正的人才要有度量,没有嫉妒心。所以人要能真正利益团体,不嫉妒,讲起来很容易,事实上真的我们遇到的时候,我们可能不知不觉在嫉妒别人,自己不知道。比方,跟同仁相处,一开始还觉得他挺有优点的,慢慢地不能包容了。他几个缺点,你念念放在心上,对他一有成见,越看越不顺眼,又不经意的批评几句,这个就很细微了。不能容了,我们的言语都有可能造成团体之间人与人的不和,甚至于还造成其他对当事人的成见,这个就无形当中伤害了整个团体的力量、团体的人和。所以言语绝对没有批评、嫉妒的言语。

我们要举贤以前,首先要修身,修这一颗心才有可能。要修“慈悲喜舍”。这个“喜”,“喜庄严故”,欢喜什么呢?“见修善者,心无嫌嫉”,看到人家有优点,看到人家行善,看到人家有德行,没有任何的嫌弃,没有任何的嫉妒,“若己有之”,欢喜。“慈悲喜舍”这四无量心要修。“慈庄严故,于诸众生,不起恼害”;“悲庄严故,悯诸众生”,怜悯人民,怜悯众生,“常不厌舍”,教化人民不会不耐烦,很有耐性,绝不舍弃百姓、舍弃众生,尽心尽力教化;“喜庄严故,见修善者,心无嫌嫉”;“舍庄严故”,能“舍”,就是在一切境界当中不要染著,所以“舍庄严故,于顺违境”,不管是遇到顺境还是逆境,“无爱恚心”,顺境不贪爱,逆境不嗔恚。一个臣子要练这个“舍”心,逆境要当作锻炼自己的好机会,逆境当中能处处都以感恩的心来面对。人家是来成就我的,是来考验我的,绝对不对立、不冲突。

李炳南老师也说了,“见人有善,不嫉妒,要随喜”,都是非常好的教诲。不然,我们不好好的契入这些心境,可能不经意的,嫉妒、批评的言语,就有可能造罪业了。我们来到团体,来到弘扬文化的单位,“不求有功,但求无过”,这是我们的一种信念。问题是有这个信念,还得要在心上下功夫。有嗔恚了,有嫉妒了,有傲慢了,铁定有过了,不可能无过了。所以目标确立好了,一心为公,接着是“烦恼无尽誓愿断”,要调伏这些习气了。

在历史当中我们也看到,陷害忠良的人,他的结果都非常凄惨。我们看唐朝有“安史之乱”,一个很关键的因素,是那时候的宰相李林甫,他也是嫉贤妒能,把这些好的人都排斥,甚至还叫皇帝要用胡人。其实那时候有很多非常好的大将可以镇守边疆,但是他就觉得这些人能力比他好,以后可能会占他的位置,就推荐胡人,最后连安禄山这种人、史思明这种人都用了,差点唐朝就灭了。结果李林甫就因为这样,所谓的“贬正排贤”、“倾人取位”,排挤这些人,然后让这些正人君子都被贬到边疆去了,最后,他也被判刑了。最后他纸包不了火,很多的罪业都浮出来了,就被处死。而且那时候,死了以后,因为那些罪行越来越多,最后是怎么处置呢?就鞭打他的尸体。可能那个已经是引起公愤了,最后是开棺鞭尸,这真的是死无葬身之地。而他的子孙统统被流放到边疆去了,祸延子孙了。

李林甫去世了,经过百年之后到了宋朝,宋孝宗的时候,宋孝宗淳熙初年,发生了一件事,有一个女子被雷给劈死了,结果这个女子的身上,有朱笔写的字。上面写的大意就是说,李林甫犯的罪业很大,三世为妓女,七世为牛,而且以后还要长久沉沦在水族,就是去做水里面那些鱼、虾。上天有好生之德,居然在这个人身上显现出这一段话,也是劝后世的人不要再干这种嫉贤妒能、祸延国家人民的事情。这一些在历史当中都有记载,真的是给我们很大的启示。所以《菜根谭》开篇就讲,“弄权一时,凄凉万古”。

我们讲到要进贤,念念想着为国举才。宋朝可以说是贤德之人被广泛重用的时候,其中有一个大臣叫谢泌,他每一次给皇上荐人才,写好了送出去,然后都对着皇帝住的宫阙,恭敬的礼拜,期望这个推荐能成,国家就有福了。王旦、范仲淹都是他推荐的。结果他这一心为公,我们说聪明正直、光明正大谓之神。所以他年老了,自己沐浴更衣,洗好澡,坐着没多久,没有病就坐化了。他那个灵性就往上提升,一点病痛都没有。所以“仰不愧于天,俯不忤于人”。

我们接着再来看下一句,是在第八册一千零四十七页,第四行。这段话也是在这一页的一个典故,就在第一个故事,我们来看一下,这整个故事的过程,也就包含这一句经句了。

“解狐与邢伯柳为怨”,解狐跟邢伯柳他们两个结过怨。“赵简主问于解狐曰,孰可为上党守”,赵简主就是赵简子,也是个很好的国君,就请问解狐,谁可以当上党这个地方的长官?就像县长,去上党这个地方治理百姓。“对曰”,解狐就说:“邢伯柳可”,邢伯柳可以。结果“简主曰”,赵简子说道:“非子之仇乎?”邢伯柳不是你的仇人吗?“对曰”,解狐接着说:“臣闻”,臣听说。

【忠臣之举贤也。不避仇讎。其废不肖也。不阿亲近。】

解狐讲到,忠臣举荐贤才,他是不会去计较私仇,只要这个人有贤才,哪怕跟自己有仇恨,也要为公而忘掉这个私仇;而他废黜无德才之人,也是“不阿亲近”,就是不徇私、偏袒跟自己关系好的人,秉公处理。我们俗话讲,“内举不避亲,外举不避仇”。而这个“内举不避亲”是说,真的亲近自己的人很有贤德,也不避讳人家说三道四,还是用;外举就不避跟自己有仇恨的人了。我们看刚刚讲到“废不肖也”,罢黜这些没有德的人、没有才的人,也不顾及交情。不然就是以人情做公家的事了,这不妥当的,而且流弊非常大。这风气一开,都是讲人情,都是私而忘公,就要天下大乱了。

而范仲淹先生,当时他在审核官员,考核哪些人要升级;哪些人可以留任;哪些人要罢黜。当时跟富弼,富弼也是同朝的大臣,而富弼对范公非常景仰,心里上应该都把范公当老师,他们一起在处理官员的这些任免问题。结果看到范公把一些官员划掉,不行的,砍。富弼在一旁就说了:“大人,你这一笔划下去,可能这一

家人就要哭了，你划下去，他免职了，他家可能就不好过了，没收入了。”接着范公讲道：“一家哭，总比这整个省或者整个县的人民都哭好。”假如讲人情，用了一个不好的官，那哭的可能是成千上万的老百姓，成千上万的家族。所以您看，仁慈的人，他还是知道什么时候该讲原则，该下决心、下狠心。所谓“唯仁人为能爱人，能恶人”。哪些人一定要罢黜，这是仁慈的人做得到的，他不会妇人之仁。所以确实是“其废不肖也，不阿亲近”。

接着赵简子说了，“简主曰，善”，讲得太好了。“遂以为守”，就下令让邢伯柳当了上党的长官，去守护这个地方。“邢伯柳闻之”，邢伯柳知道这件事了，“乃见解狐谢”，去给这个解狐道谢，是他举荐他的。“解狐曰，举子公也”，推荐你是为公家，为秉公处理，“怨子私也”，我跟你曾结过冤仇，这个是私仇，私下的事。好，已经推荐你了，“往矣”，以后，“怨子如异日”，怨恨你还是跟以前一样。公归公，私归私，很有味道。古人很理智，私跟公绝对不混淆在一起的。当然了，最好还是原谅他，也是同事，冤家宜解不宜结。不过恨一个人还能这么公私分明，其实也是相当有功夫了。

我们刚刚也讲道，王旦是很有度量的一个贤臣，在位很长一段时间，所以整个北宋的兴盛，跟王旦很有关系。确确实实做到《大学》那个经文讲的，“若有一介臣，其心休休焉，其如有容焉”。他当宰相时间比较长，寇准常常对他的施政有意见，给皇帝谏言，批评王旦。结果批评次数多了，有一天皇帝就跟王旦讲了，“寇准都说你这个不好那个不好。”诸位朋友，假如你是王旦，要怎么回答？你看，他是一个宰相，他的回答影响的层面大了。他的内心假如从此记恨寇准，那朝廷纷争不就出来了吗？可是他一包容，那他的度量会感化整个朝廷的读书人。所以越高位者的修养，影响的层面越大。王旦回答，“皇上，我当宰相这么久，一定有很多疏漏，所以寇准批评，他是为国，他是为公。”不只没有不高兴，还肯定寇准的忠心。假如寇准还夹杂一点嫉妒来讲这些话，王旦这个态度一传回去，铁定让寇准惭愧。

所以在历代，这样的修养的臣子，真的是代代都有。比方我们说，唐朝狄仁杰，这也是贤相。那时候皇帝跟他讲，“哪些人一直批评你，你要不要知道他们是谁？”狄仁杰说，“不用不用，不用跟我讲，我心里不要落他们的成见。”同样是唐朝，张嘉贞也是宰相，人家批评他，告他造反。告人家造反，最后确定没有的时候，这个告的人可以同罪，就是可以以造反罪处理那个诬告的人。结果皇帝问张嘉贞这个情况。你看张相说了，“皇上，不要怪罪他了”，度量很大，“不要怪罪他了，可能一判他的罪，以后没有人敢劝谏就不好了。”原谅别人还为大局着想。张嘉贞后来，他的后代就连续三代都是宰相，这样的家族也是稀有。所以你看这个家道传承得多好。

所以王旦这么一说，皇上也说，“这个宰相度量真大。”后来有一次，寇准去跟王旦讲，希望他推荐他做宰相。我们想，寇准其实也是很直率的，他也是很有能力，希望能多帮国家做些事。王旦很严肃的跟他讲，“宰相这个位置哪是就这样要来的？”就泼他冷水。那寇准听了以后也是心里不好受，被人家一口回绝了。

后来王旦临终生病了，病重了，要走了，皇帝请示什么人做宰相适合？王旦推荐寇准。后来寇准上任，皇帝有一天就跟他讲，“你知不知道谁让你做宰相的？”寇准说，“不是皇帝让我当宰相的吗？”“不是，是王旦推荐你做宰相的。”当下那种对寇准内心的震动，我们可想而知。而这不止震动了寇准，这个故事一传开来，文武百官没有不效法王旦的德行的。

所以这都是历代让我们非常仰慕的榜样。这个“举贤”作为“臣术”第四个重要的纲，也是期勉我们每一个人往后发掘人才，爱护人才，栽培人才，成就人才，都是我们每一个为人臣应该尽的本分。好，“臣术”的经句，在这里告一段落。

我们为人臣要尽本分，其实不外乎有德有才，德才兼备。那这个才，是做事的能力；这个德是品德，德行。只有才没有德，那这个是小人，“才胜德谓之小人”，很容易结党营私，祸延国家。所以我们要很冷静，我们读过《才德论》，要冷静下来，我们是德胜才，还是才胜德？

良好的个性，胜过卓越的才华。很多很有能力的人由于傲慢，最后很可能会造成整个国家团体的败亡。我们看宋朝王安石先生，他没才华吗？他没能力吗？他很高。可是他度量不足。你说他的变法好不好？思虑也很周密，种种提议都是针对国家的流弊、弊端，不简单。可是面对一些给予意见的、给予批评的言论，他没有很好的去包容。所以就造成一些老臣他没有重用，然后就用了一些新的人，这些新的人又没有老臣的德行，最后这些人就作乱了。后来不行了，找司马光回来了。司马光回来，也没有去批判王安石他们这些人。国家已经够乱了，还批判什么？一般说，旧的人一起来了，赶紧再处罚这一些人。有德行的人不这么做的。朝廷上位者都这么争，斗来斗去的，那底下的老百姓哪有好日子可以过？

所以我们得冷静看，有时候我们自己的才华掩盖了我们德行上的不足，自己没发现。狂妄、傲慢、嫉妒，这都会是把团体搞乱的很严重的习气。我曾经也遇过一个团体的领导者，他已经跟人家冲突得很严重了，我赶紧拿相应的句子给他看，希望看了之后他冷静下来反思，才不会让这个冲突继续恶化到没有办法收拾。结果，他看了我给他的这个句子，马上很愤怒地说：“对，对方就是这样！”我是要提醒他，这些就是他严重的问题，他完全看别人，劝不进。你看，再高的才华，只要他有傲慢的习性，他有再高的才华，最后还是会让团体整个混乱。所以良好的个性胜过卓越的才华。

什么是德行、品德最好的标准？什么是才能？展现他做事能力的标准在哪？

我们下一节课再来跟大家,从我们整个经典当中找出来,再来交流、探讨。

这一节课先跟大家分享到这里,谢谢大家!

第三十二集

诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们上一节课强调到，我们为人臣应该具备哪些德行和做人的品德，应该具备哪些做事的态度，做事的方法、经验，这样才能真正把我们的本分事做好。

臣子最重要、最可贵的就是尽忠。忠，“尽己之谓忠”，尽心尽力做事，尽心尽力提升自己的德行、智慧、能力。自己的德行、智慧、能力提升，还要领导，还要单位来催促、担忧，这个都不算是尽忠了。尽忠的人都是主动承担、主动提升才对，而且不居功。因为忠的人，他是忠义，他觉得那是他的本分，他不会居功。甚至于战兢惕厉，战战兢兢，不求有功，但求无过。做得好，是本分，不邀功；做得不妥的，非常谨慎地来反思，来改正。不愿意再增加团队人力、物力、财力的消耗。

在东汉，有一位大将军，也辅佐汉光武帝能够重新振兴汉朝，因为王莽篡汉，后来汉光武帝刘秀又中兴汉朝，冯异大将军是很大的功臣。而当天下已定了，这些大将军、大臣，尤其是这些将军都在讨论，“哪一些战役我的功劳最大，应该得到最大的封赏。”就在那里争，希望能够论功行赏。结果冯异大将军看到这个场面，不说一语就离开，后来到一棵大树下坐下来。古人不管是文官还是武将，他都有一定的传统文化的涵养，遇到一些境界难免贪念起来、傲慢心起来，可是看到冯异大将军没有丝毫的邀功、争夺，默默的离开，当他们发现的时候，心里面也是生起惭愧的心。

光武帝知道这件事之后，就封了冯异为“大树将军”。皇帝有智慧，看到臣子有德行，这么一封，冯异的榜样就全朝廷、全国学习了。大臣不邀功，不争，这是风范，功成身退。这么一封，当代可以学习，我们现在事隔一、两千年，我们也可以向他学习。

同样是在汉朝，刚好皇帝送给“五经博士”赏赐。“五经博士”那不是开玩笑的，那是读书人里面，对经典的学习深入是顶尖的人，他可以封为“五经博士”。皇帝赐给每一个博士一只羊，封赏他们。这一群博士去领赏，看到一群羊在那里，结果博士们就议论起来，“这一只看起来比较胖，那一只比较瘦，我要拿这一只胖的，不然我就吃亏了。”就在那里讨论，甚至有点争论，最后还有想，拿秤来称好了。计较到这个份上。

刚好有一位五经博士叫甄宇,他看到这个情况,一句话也没有讲,看到羊当中有一只最瘦的,他低着头,他不想去批评任何人,把那只最瘦的牵着就走了。这些博士饱读经书,遇到境界还是伏不住贪念,但是看到甄宇这个动作,大家都不好意思,不敢再争了,最后大家看哪一只比较瘦,自己带回去。后来皇帝知道这件事,就封甄宇叫“瘦羊博士”。以前的皇帝太有智慧了,他都抓住每一个机会教化老百姓、教化臣民。一教化了,人心一变,国家就有福气了,这是真正懂得为政的根源,一定要把教化摆在第一位。

您看我们念《弟子规》,念到“冬则温,夏则清”,是东汉黄香的孝行。他才九岁的年龄,母亲早去世,对父亲无微不至的尽孝,冬天暖被,夏天扇席子,体贴备至。当地的官员也非常尽职,为国家举孝廉,举这些有德行的人才,当时就把黄香这九岁孩子的孝行,就往上报。皇帝知道这个事情,封赏黄香,赐给他八个字,“江夏黄香,举世无双”。昭告天下,天下人都效法孝行。“举善而教不能则劝”,孔子说到的,你把所有的善行都能够竖立起来,老百姓效法,这个良善的风气、行善的风气就带起来了。“教不能”,把一些没有能力的人,生活困苦的,甚至先天有残障的人,你都去爱护他们、栽培他们、照顾他们,老百姓一看,“我们的皇帝,我们的上位者仁慈。”感动老百姓的心,他们也用这样的仁慈去对待他人。“劝”就是劝善。风气就是从“举善”、“教不能”当中带起来。我们看周文王是仁君,他照顾老百姓都是从鰥、寡、孤、独,这些可怜的人开始照顾起。所以我们看竖立一个黄香的榜样,全国效法。

汉朝以孝治天下,“亲有疾,药先尝;昼夜侍,不离床”,这就是汉文帝自己真实做到的榜样。所以汉朝出最多孝子,上行下效。大家翻“二十四孝”,我算了一下,好像六七个都是汉朝的。一个朝代能出这么多孝子,不简单。上位者带头,又把孝子竖立起来。汉朝每一个皇帝都是汉“孝”文帝、汉“孝”景帝、汉“孝”武帝,以孝治天下。这个奉行孔子讲的,“先王有至德要道,以顺天下,民用和睦,上下无怨”。这个“至道”是什么?就是以孝来治天下。以孝,“孝顺为齐家之本”,家庭和乐;移孝就作忠,团体和睦。天下大治,都是从孝来教化起的。

我们从刚刚汉朝的这些故事,冯异、甄宇,包含皇帝封黄香,都是很敏锐地来教化人民。而我们刚刚提到冯异的例子,也是彰显一个忠臣,做好,是尽本分,绝不邀功;做不好,深刻反省。

我们看诸葛孔明先生是大忠臣,一谈到忠,没有人不以他为榜样。您看因为一个知遇之恩,“受任于败军之际,奉命于危难之间”,二十多年的岁月,不敢懈怠,可谓“鞠躬尽瘁,死而后已”的模范。

而他面对自己的工作,他提出来,要底下的干部“勤攻吾之阙”,要把他做得还不足、不妥的地方,一定要非常积极地都给他提出来。但求无过,“勤攻吾之

阙”。而且发现自己的过失还向天下道歉，“布所失于天下”。这都是孔明的榜样。而且在面对重要的决策、决定，“集众思，广忠益”，把这些大臣们的意见好好地整理、整合起来，再来下决定，不敢丝毫的马虎，都是体现他忠的态度。

所以一个忠臣讲的是道义，不是谋自己的私欲利益的，也不是去争一个位子，那叫名闻利养，不叫忠。既然是但求无过，我们看《论语》里面讲道，“不患无位，患所以立”，不患没有位子替人服务，忧患的是真正坐了那个位子，能不能把大众、公家的事办好。真的有能力，纵使没有机会为天下服务，他理得心安。“穷则独善其身，达则兼善天下”，他真有机会了，他做人做事的能力要具足，他才能“兼善天下”。我们看孔明二十几岁，他做人做事的智慧，就已经达到很高的境界，他等待服务人民的机会。

所以君子、忠臣的风范，是“君子耻不修，不耻见污”，羞耻自己没有真实的修行，人家毁谤、批评不觉得羞耻。“耻不信，不耻不见信”，羞耻自己没有做出值得人家信任的行为、事情出来。做得好，人家还是怀疑，他不难过，他不觉得羞耻。都是求之在己，“君子求诸己”，不要求别人，不指责别人；小人才是求诸人，把责任都推出去。

最后讲的，“耻不能，不耻不见用”，羞耻自己没有做人做事的能力来尽本分，真的有了做人做事的能力，哪怕没有被重用都不难过，叫“耻不能，不耻不见用”。真的具备这些能力，没有被重用，非常达观、豁达。就像孔子对颜回说，“用之则行，舍之则藏”，用了，尽心尽力为国效力；没有用，自己还是乐在古圣先贤之道，“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”，绝对不会埋怨，患得患失。

今天要用一个大臣，绝不能用患得患失的，因为患得患失，我执、我贪很重。真的让他握有权力，可能就搞他的自私自利，搞他的私党，结党营私就不好了。患得患失就是贪，这个贪，等他有地位、有权力，那就更严重了。所以孔子也有点出来，“其未得之也”，他还没有得到，忧患得不到；“既得之”，真的让他拥有权力了，“患失之”。又在那里担心：其他人能力比我好，把我占去了怎么办？抢了我的位子怎么办？“苟患失之”，深怕自己的权力失掉，“无所不至矣”，他会想很多方法，要巩固自己的势力跟地位。那就麻烦了，他就不是清廉公正了。

既然经典，还有这些忠臣的风范，都是“耻不能，不耻不见用”，自己有没有能力，有没有德行、智慧，才是重点。

我们学“臣术”，第一，以后懂得怎么用真正好的栋梁之才。但是学了能知人，首先还得自知。我们要当一个好的领导者，首先我们就是一个好的下属；我们要当一个好的父亲，首先我们要是一个好的儿子；我们要当一个好的老师，首先我们要是一个好的圣贤弟子。不然我们也没有资格教好学生、教好下属、教好

下一代,因为我们自己都没有做到。“君子务本,本立而道生”,“知所先后,则近道矣”。我们学“臣术”这个大单元,首先“自知者明”,我们有自知,才有可能去知人,“欲知人者先自知”。我们自己都看不清楚,还要看清楚别人,不可能的。因为我们自己跟自己每天二十四小时相处都看不清楚,还看别人,这个就没有根基了。

我们来看我们自己做人做事,能不能是一个很好的忠臣,我们以经典来作标准。一个臣子的做人离不开“五常八德”,这是道德的标准。现在为什么当领导的人,都觉得下属不好带了?因为我们为人君、为人臣应该具备的德行,现在没有要求、没有教育。我们看“八德”:孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻,仁、爱、和、平,这两个八德合起来是十二个德目。

大家想一想,一个臣子孝悌,他移孝作忠,他友爱兄弟,悌了,他到单位去不也是友爱同事吗?同事也是师兄弟,所以忠离不开孝悌。在家对父母、对兄弟都有那一份信义,他到单位去很自然就是这样对同事。在家里很有家道、守礼,对人谦退、礼让,那团体里怎么会有这么多的纷争?怎么会有见利忘义的行为?廉耻,不贪污,有羞耻心,绝对不会给单位丢脸、给国家丢脸,“德有伤,贻亲羞”,这是有羞耻心。他仁爱了,他一定去服务好他服务的对象,很爱护他们。和平,以大局为重,以和为贵,那现在的团体里面,就不会有这么多的人事问题了。平,平等对待,心平气和,面对任何人家的误会、侮辱、毁谤,平心静气对待。您看这八德都是忠臣应具备的德目。

我们先就“五常”来深入交流,仁、义、礼、智、信。“五常”,“常”就是恒常不变。《左传》说,“弃常则妖兴”,你偏离了五常,很多团体的冲突、怪现象就出来了。我们看以前做食品业的,尽心尽力做,然后自己家里吃的都是那些做得不理想的,拿回去自己家里吃,把最好的给别人。现在反了,自己种的菜拿出去卖,给消费者喷很多农药,自己家里不敢吃,那这怎么是一个有仁慈的表现呢?包含现在黑心食品频频出现,很吓人。为了谋私利,草菅人命都出现了。所以弃了这个“常”,真的奇奇怪怪的现象都出来了。

我们从五常来看一个为人臣应有的风范。“仁”,仁慈、仁爱,上天有好生之德。从政治来看,天子是代表上天爱护老百姓,所有的臣子是代表天子来照顾老百姓,君仁臣忠。这些地方官,他又是君又是臣,他要行仁政,体恤老百姓的疾苦。所以选臣要从“仁”去选,也要时时看自己有没有念念体恤老百姓,“人饥己饥,人溺己溺”,这个重要。

所以孟子点出来,“三代”为什么能得天下、得民心?就是仁慈,“以仁”。周文王仁慈到什么程度呢?路过一个地方,看到一些骨骼曝在荒野当中,心里很不忍,赶紧建一个坟墓来安葬这一些骨骼。这个仁慈心能够关怀到死去的人,叫“哀及

枯骨”，他那种哀愍的心连骨骼都是这么对待。他能想到，这一些人可能都是我们的先人，我们要“慎终追远”。把这些骨骼安置了，老百姓感动流泪，“文王的仁慈到这样的境界，怎么可能会不爱护我们呢？”

在历史当中说道，周朝是圣人最多的时代。当然这归功于：第一，“三太”，圣母，有圣母才有贤子孙；再来，是他们的先王仁慈、礼让。周朝都是后稷的后代，后稷，是农师，为天下的生计奔波，也是大舜那个时候的大臣，专门管农事的，民以食为天。是在陕西的杨林，后稷是在那里出生的。

传到了太王，古公亶父的时候，刚好那个时候旁边的戎夷，这些外族，一直来侵扰他们的国土。太王本来想，他们可能是需要一些东西，就把东西都给他们。后来几次下来，太王终于感受到，他们不止是要这些财物而已，他们是要我这片土地。而假如要留住这片土地，可能老百姓要跟这些蛮夷打仗了，会有很大的伤亡。所以太王趁着半夜，他不希望老百姓有死伤，趁着半夜赶紧就走了，把地让出来，不要因为这个地而产生严重伤亡，自己就跑到岐山下住下来。隔天老百姓说，“太王去哪里了？”一问，了解到，不忍老百姓受到伤害，所以他默默自己走了，不跟人家争地。老百姓一了解，“这样的仁君走到哪我就跟到哪。”老百姓统统又跟着他到岐山去。

我们听到这里非常震撼，您看我们的先王是什么？只想老百姓，连国土都可以让掉，还有什么东西去争去夺？真是以德行、以仁得天下。包含这个“让”，太王的儿子泰伯、仲雍、王季，泰伯、仲雍都是圣人，看到自己的父亲对自己的孙子文王特别中意，可是按照规矩，王位是传给泰伯，再下来是仲雍，最后才是王季，王季第三的。您看泰伯、仲雍多么能从父亲的神色当中，就体恤到父亲的心意。这两个兄弟默默的趁着家里人不注意，两个人就跑了，把王位让给自己的弟弟，然后好让自己的侄子接这个王位。孔子赞叹，不知道用什么词来形容泰伯、仲雍的德行。“三以天下让”，这都是他们先王传下来的榜样。

而让了就没有了吗？现在人很看不开，“我让了我就没有了。”其实，去争了以后就造孽了，叫小人冤枉做小人，君子乐得做君子。该是我们人生的福报，谁也抢不走；不是我们的福，夺也夺不来。所以人明白这些道理，就不会去干糊涂事，理得心就安，有什么好争的呢？

我们看泰伯不争，把王位让出去，到了江苏、浙江一带，那个时候都还没有开发，比较蛮荒的地方。人生地不熟，连语言都不通，可是去了那里一段时间，那里的人太崇敬他了，又拥护他，他又在那里当了国王，所以他还是当了国王。他命里有，跑到那么远还是当国王。我们看“德育故事”里面的季札，吴国的，都是泰伯、仲雍的后代，后代也是圣人。所以真的，周朝以仁得天下，夏、商、周都是如此。所以一个为人臣者，首先要具备仁慈的品德。

每一个团体都希望他们的事业能长久承传下去。我们看同仁堂三百多年,他们都是秉持仁慈,所有卖的药都绝不偷工减料,念念想着要让这些病人可以痊愈。同仁堂在Sars(非典型肺炎)期间,那时候情况非常危急,他们做的药,在那个时期只要卖出一包,就是亏两块钱。国家有难了,怎么可以赚国难财呢?所以他们那一段时间,卖出了三百万包Sars的药,亏了六百万。不是那个时候是这么做,在清朝时候,面对国家危难的时候,同仁堂都是这么做,所以它能三百多年,也是“仁”。而三百多年这样传下来,每一个继承人,他们一定考虑有没有这样的宅心仁厚的心。

所以一个团队找接班人很重要,“不孝有三,无后为大”。曾经有人访问日本“经营之圣”稻盛和夫,问道:“你找接班人会怎么考虑?”稻盛说道:“考虑他的能力,考虑他的资力跟他的精力,确实具备这些很厚实的经营能力。但这不是排第一位,不能只是考量他的这些资历而已。更重要的,这个人有没有仁义的心。有没有时时为大众服务的心。他所有的出发点都是仁慈、都是道义,要有这种人格特质才适合接班。”

其实这个都是跟经典相应的,《中庸》里面讲的“三达德”,一个人有没有德行看这“三达德”。“好学近乎智”,他有没有智慧,他考虑事情深不深远。“力行近乎仁”,他有没有在他这个行业,服务大众过程当中,越来越对大众的需要体恤备至?要从仁慈看他的品德,“力行近乎仁”。“知耻近乎勇”,他不断地创新,不断地改正,创造出更适合现在人需要的产品;或者为政者推出老百姓更需要的政策、福利。都在这“三达德”当中。

稻盛所讲的这些道理,还是离不开“四书”的原理原则。所以四书是治国宝典,不用多,好好的深入。而这些经典,经、史、子的精华,就在这一套《群书治要》当中了,是魏大人来选的,我们来选就头昏脑胀。这个高度智慧,经、史、子都通达的当时的贤者,来做这个工作。所以我们是很有福报、很有福气,站在巨人的肩膀上来学习。

而爱心,体现在爱人民、爱客户之外,在企业界、在团体当中,首先要爱护的是自己的员工。所以稻盛的组织,他的企业,照顾的第一顺位,就是自己的员工跟员工的家庭。因为员工是整个组织最大的财富,最重要的根基。“为政在人”,“人存政举”,你要有人才办得了事,他是无形的资产,而且比有形的资产重要太多了。你有钱没有人才,这个组织很脆弱;你有人才没有钱,它迟早会兴旺的。

所以稻盛第一个,照顾好员工,这是仁义;第二,照顾好消费者;再来才是股东。现在很多企业都把它倒过来,最后忽略了消费者,忽略了员工的权利,这样企业是走不长久的。所以照顾员工的健康,照顾员工的家庭,甚至包含引导他思想观念,教育他伦理道德,让他有一个幸福的家庭,以至于有好的下一代。现在在

大陆很多企业,办这些伦理道德课程,让员工甚至他的家人后代都受益、都学习。能为员工的子孙着想,这也是厚德,“厚德载物”,他就有后福了。

这种仁慈体现在很多细微的地方。比方不经意的关心员工,“你孩子那天发烧了,现在好点没有?”“你母亲好像前几天不舒服,你还请假了,现在老人家有没有好点?”处处关心、处处体恤,这无形当中,员工的心越来越凝聚在一起。不要忙到最后,也都不体恤、也都不关怀,一见到就是很严肃的在那工作,或者是骂人,到最后人心都凉了。“天时不如地利,地利不如人和”,都是靠仁义、德行感召人和的。

所以讲着讲着,自己也是很惭愧,越讲越觉得做得太差了,真的是要静下心来,体恤自己团体的人。我想到师父曾经说到他的领导,那种仁慈让老人家一生不忘。有一次,刚好师长坐椅子的时候,椅子稍微有点把它倾斜下去了,就好像有点吊在空中,坐得不是很端正的情况。刚好他的领导走进来。好像这个动作我们年轻的时候也做过,在那里有点晃。领导看到,当然我们当下属的也不好意思,结果领导马上很温柔的讲:“哎呀,这个要小心,你别摔伤了!”其实这么做不对,自己心里有数,领导没有指责,反而是一瞬间,是先担心我们的身体会受伤,当下那一份仁慈,让人印象深刻。

这个例子也启示我们,不管看到员工的任何行为,做的任何错事,我们首先第一念还是为他着想。为什么?事情已经发生了,“既往不咎”,反而是当下怎么样借这个机会,去帮助他、教导他,这个才重要。所以见人错事不指责,再指责,于事无补了,先协助,这个重要。领导者这一份修养,一念之间,差别很大。看到了先申斥、先骂一顿,下属觉得,“真倒楣,下次不要被他看到就好。”他也没学到,甚至伤了彼此的和气。可是不指责,关怀了,可能就凝聚了一个下属的心。

不只领导者要如此,当父母的、当老师的也是如此。孩子、学生犯错的时候,首先是先帮助他,是先体恤他。我记得丹斯里李金友先生,刚好在2006年的时候到过我们庐江中心,给我们关心、给我们指导。我那时候跟这些贵宾坐在同一个游览车上,丹斯里给我讲了个故事,我印象很深。

有一个孩子在学校里面表现不理想,有很多错误的行为,很多老师都把他当异类看。刚好那一天,这个孩子又有不妥当的行为出来了,其中一个老师看到,就把这个孩子叫过来。孩子走到面前,这位老师本来也是想指正他,结果发现孩子的衣服很脏。他突然想,“这个孩子衣服这么脏,可能他的家庭缺乏对他的照顾。”起了这个念头,那种怜悯的心起来了。

刚好那时是上午,就问这个孩子一句话,“你吃早饭了没有?”这个孩子在学校已经是登记有案的了,所以可能做错事,老师把他找过来,孩子内心都准备好了,“你骂吧你骂吧,骂完我赶紧好走人。”突然这个老师不只没有骂他,还关心他

吃饭没有,当场这种仁慈的心意传递过去,孩子很惊讶,接着就哭了,就感动流眼泪。老师就带他去吃饭,真没吃饭,家里父母都不照顾他。

从那次以后,这位老师就常常在生活当中关心这个小孩。后来这个老师说什么,孩子言听计从。所以爱能给人力量,爱能激发人的潜能,这个老师的爱心,就扭转了这个孩子的命运了。

作之君、作之亲、作之师,都要人有仁慈。所以我们担任主管,对得起国家、对得起团体,首先我们具备忠臣的仁慈的人格特质。

再来,五常里面第二个是“义”,“义”是循理,循着天理、道理,所做的事合情、合理、合法。我们想起在白鹿洞书院的这些教诲揭示里面,整个四千五百年前的圣贤智慧,总结得非常好。其中提到做事的原理原则,“正其谊,不谋其利;明其道,不计其功”,做事完全考虑依循道义。“正其谊,不谋其利”,不是以自私自利考虑;“明其道,不计其功”,不去邀功的,不去标榜自己的,因为道义是本分。

我们不管在哪个行业,其实都是在对社会尽一份道义。“社会国家者,互助之体也”。“生活的目的,在增进人类全体之生活”。在这个互助的大家庭里面,每一个人都要付出一份心力来服务人,这一天才问心无愧。很清楚他这个行业的价值、使命,然后进而去带动他整个团队。所以工作是有意义的,行行出状元,行业之间都是平等的,没有高下。我们看这样的态度,是以服务为人生目的,是以利益他人为目的,而不是以享乐为目的,不是以自私自利为目的。

我们注意看,现在年轻人都缺乏道义的教育。他没有义了,他出去怎么会是忠臣呢?所以现在出现一个现象,企业界很缺人才,结果很多人从学校出来都失业。明明学校教育出来这么多人,结果派不上用场,企业界喊缺人才。那显然学校跟社会的需要没有接轨,这造成严重的社会资源的浪费。甚至于这些大学生会非常的失落,“我花了十几年,最后居然是找不到工作。”所以现在很多大学生转不过弯来,得忧郁症,甚至寻短见的都有。因为他念十几年,甚至于全家的财产,全部都放在他的学费上。所以家庭、学校要深思,不能对不起孩子。

可是您看孩子们读了十几年书,要出来工作都是想着,“我赶紧能赚五百万,赶紧能赚一千万。”短视近利,他怎么成为一个德才兼备的人呢?他自私自利肯扛责任吗?肯多学习吗?肯多吃亏吗?年轻人现在都讲,希望找到的工作是“钱多事少离家近,位高权重责任轻”,拥有很多责任,做错了事还不用扛责任,“睡觉睡到自然醒,数钱数到手抽筋”,这是他们的想法。横批:做梦!哪有可能有这种事?天下哪有白吃的午餐?您看他们对于工作是什么态度?“累差事,能少做就少做;能做十年就好,以后就不用做。”都是这种思想,他怎么在工作当中提升他的灵性?他怎么在工作当中享受他的价值跟快乐?

没有“义”,工作他根本就当作是苦差事。真的有道义,在工作当中觉得充实、

觉得对得起人,在工作当中提升德行、提升智慧、提升能力,叫乐在工作。我们很多教育界的朋友,本来教书觉得很苦,学了传统文化心境一转,觉得教书很有意义。其实都是人的心态,价值观一念之间差别非常大。

所以用道义,用大义,什么是大义?我们的企业要给全天下做好的榜样,在我们的企业落实伦理道德,落实“礼运大同”;您看这个企业多么振奋,人生可以这么过,这么有价值。

我们新疆郝铁龙董事长,他的企业营业的状况,他的业绩每一年百分之百成长。而且他们主要干部,在公司开办“幸福人生讲座”,这些高阶主管亲自给社会大众服务,做义工。真不简单。连党校的干部,都到他们单位去上好几天的课,帮国家培养人才,“选贤举能”。

他们员工里百分之三十先天残障,这帮国家、帮多少家庭承担这些负担。而他说,这百分之三十的员工,比一般人还要尽忠、还要尽力。所以君仁臣忠,你这么体恤、爱护他们,他们哪有不报恩的道理呢?所以是真正以天下为己任,这样的大义来经营他的企业,带他的团队,这太好了。

这个义,他们也是关心员工的父母、关心他们的孩子,“使老有所终,壮有所用,幼有所长”,尽力栽培自己的员工。所以有道义的人照顾员工,绝不虐待下属。不能像《太上感应篇》说的“虐下取宝,谄上希旨”,都是谄媚巴结上面的人,然后不关怀底下的人,这样就不妥当。好大喜功,事业绝对不长久;符合仁义、道义的事业才能长久。

这个“义”当中也要栽培后进,手把手把团体里面的人才带出来。因为“不孝有三,无后为大”,家庭团体没有好的接班人,那我们对祖先、对团体,甚至对国家就交代不过去了。身为公务员、身为国家领导者,离开这个岗位,觉得问心无愧,我栽培了五个、十个跟我一样可以干这个事的人,那是对国家最大的贡献。而这一份“义”,凛然的正义,就传给自己团体的人,精神长存在这个单位当中。

现在我们看事情不能只看到表象,“这个事做完了,做了不少事。”事情做了很多,可是人心离散,你拿那么多奖杯干什么?最后还不是要垮。创了那么多业绩,最后还不是要倒。为什么?事情做完,人心离散,人心都坏了。因为我们都压榨下面的人,他累到最后,他呆不下去了,怨气越来越多。所以不能事情做完,人心都坏掉了,这是错误的。事情没做成,可是我们那种做事的仁义,都传给了组织里面的人。虽然事没有成,这片仁义成就了底下人的人格,迟早事情会做得更兴旺。

您看孔子凛然大义,以天下为己任,事情有没有成?周游列国十几年,甚至最后还陈蔡绝粮,连学生都怀疑了,“夫子,你这个大道可不可以降一降,都没人接受。”天下之大,几个人能够明白夫子的苦心?颜回明白。颜回讲道,“夫子,这个

标准不能降,我们尽心尽力去弘扬,我们对得起天下人。天下人不能接受那是福报问题,我们没有对不起他们。”不能降!

两千五百多年前就降,现在会降成什么样子? 每一个朝代都降一点、降一点,那现在文化早就已经不存在了。每一代的人都要把原汁原味传下去,这是使命。虽然当时事情没有做成,但是七十二贤,三千弟子,都把夫子这一份凛然的大义感受到了。夫子说的,“诗书之不讲,礼乐之不习,丘之罪也”,觉得天下为什么大道不能兴? 是我的罪过,不指责其他的人。那种“礼运大同篇”的精神,传给了学生,最后就这么一直传了两千五百多年。

历代每一个朝代之所以能成为盛世,之所以能让老百姓安居乐业,全部是跟着夫子仁义的教诲。夫子事情有没有做成? 最后还是做成了。哪一个家庭、哪一个朝代的安定昌盛离开了夫子的道义,离开了夫子承传的道统呢? 所以人看事不能看得短浅,要看得深远。事情虽然眼前没有做成,精神传下去了,最后一定发扬光大。

我们现在弘扬文化,不要急着做出一些要让人家看到的成果。房子草草率率建起来,柱子都不稳,看了三天,倒下来了,昙花一现,空中楼阁不行的。十年树木,百年树人,都得要很好地去扎好我们自身德行的根基,这个急不来的。不能把传统文化的平台变成好大喜功,变成搞自己名闻利养的地方,这不行的。“人能弘道”,这个太重要了。

我们曾经看“商道”,它是描述这几百年来,韩国最成功的企业家林尚沃先生。他之所以这么仁义的在商业界,那时候其它商团有难,他都去帮助,老百姓饥荒,他舍尽钱财帮助人民解决饥苦,他这一份仁义从哪里来? 从他进商团,进湾商,洪德柱先生教育他的。洪德柱先生,那时候湾商遇到很大的困难,最后倒了,事情没做成。倒的时候,洪德柱先生把自己所有的家产变卖,把那些钱全部分给底下的人,让他们最起码还可以维持生活,自己的生活比所有的员工都还要困难。您看当下,所有的员工都痛哭。事情没做成,人好了,道义传下去了。真正的好不在外面的相,在那一颗心有仁、义、礼、智、信。

过没多久,林尚沃跟几个湾商的忠臣,就架起了湾商重新站起来的基础,他们尽心尽力去成就了这样的因缘。后来流着眼泪去请洪德柱大爷回来,重振湾商。结果洪德柱大爷不简单,他没有接受,他说,“那是你的运,不是我的运。”一点都不贪恋,急流勇退了。“尚沃,这是你的运,你自己去重振湾商。”而且他说,“我是全世界最富有的人。”他没有钱了,他说:“我有尚沃,有你们这些忠臣,我是全世界最富有的人。”所以洪德柱先生是真明白人生真谛的人。他很有钱的时候,吃饭还是配酱油,还是跟他以前贫穷的时候,完全没有改变。他不希望富贵染污了他的心,这不简单。

所以我们看仁、义,再来,“礼”。“礼”,孔子说的,“君使臣以礼,臣事君以忠”,我们能恭敬底下的人,尊重底下的人,互相交感的就是他们的忠诚。师长在“言语的艺术”当中说道,“少说命令的话,多说商量的话”,你用商量、用尊重调动起下属的积极性,也是激发他的潜力。“命令只是接受”,命令当中就是比较傲慢强势了,“商量才是领导”。这些话都是人和的关键,企业成败的关键。

王善人提到的教诲当中,身为一个领导者、一个臣子,你底下有照顾百姓,或者照顾下属,一定“不假任何势力”,你不是靠你的官位、靠你的地位、靠你的权势去强迫别人接受,不是,一丝一毫的强迫都没有。“势服人,心不然,理服人,方无言”。“不假任何势力”。“成事在理不在势”,成就一件事情,在你做的事是符合道义的、符合天理的,而不是在你有多高的权势。“服人以诚不以言”,你让人家佩服、让人家接受,是用我们的真诚心,而不是用我们很会狡辩,言语把人家压下去,那压不了的。所以这一句《格言联璧》非常有道理,“成事在理不在势,服人以诚不以言”。这个都是体恤人心。王善人讲的,“不假任何势力”。

再来,“永远治己不治人”,反省自己,不是先指责底下的人。底下的人有情况,往往是我们上位者带得不对,或者交代得不妥当,教得不到位,这些都需要检讨的,治己,不是治人。不是我们现在当了领导,就觉得好像都是底下不对,都是我们对,都给底下的人开药方,自己都不吃药,都不觉得自己有问题,这样就不妥当了。永远是治己不治人。

再来,是“托底就下”,把底下的人成就了,其实这个事业也成就了,因为人才越来越多。而不是变成都只有我行,底下都不行,那错了。

而为人臣当中守礼也就是守伦常、组织伦理。不能越级去命令,不能越级去上报,这样就不尊重下属,不尊重你的直属上司了。包含不倒逆,倒逆就是说,你领导者不要去抢下属的工作,下属的工作你都做完了,他觉得,“你都不信任我,那我还要做什么呢?”他就很沮丧,甚至觉得你不信任、不尊重他,那他就不做了。每个人不尽他的本分,都去抢人家的工作做,那不就是颠倒了么?夫子讲,“不在其位,不谋其政”,都应该各安其位去做才好。而越高的主管,主要的工作还是在栽培人才,在充分广纳意见,做对决策,这个才是他主要的工作。不是在那里比底下的人还忙,那是错误的。这个是“礼”。

再来,我们看,要有智慧。一个臣子他的智慧在哪里体现?第一,理智,不情绪化,一遇到事情先稳下来。有时候遇到情况,情绪一起来,脾气一大,指责人了,或者做一些决定又偏颇了,慌乱当中做的决定容易后悔。所以《格言联璧》说,“静能制动”,先沉静下来;“沉能制浮”,要沉稳,不能浮躁;“缓能制急”。事缓则圆,不要一听到什么,整个脾气全部上来了,最后可能误解人,可能伤了人和。先客观了解情况,要定得住,不能情绪化。“宽能制褊”,不管遇到什么事情,要宽

宏、要有肚量，不要对立、不要指责，才能够化解这个情况。

有一天我听到一个企业家讲的一句话很好，他说，“凡事不指责，勇敢来负责”，那就代表你上位者有承担。下属做错事了，“对不起，是我没有教我的下属。”你要能扛起责任。可能有人说了，“可是我教过他了。”你教过他了又没有确认他学会了，可能一次还不够，再多教几次嘛。总有可以找到我们不足的地方。所以“永远治己不治人”，永远在任何情况能承担责任。这个是理智的，也是有担当的。

所以一来，理智；二来，谨慎。有一次孔子跟颜回，还有学生在一起，夫子对颜回讲，“用之则行，舍之则藏，唯吾与尔有是夫”，能够用的时候，给国家带来很大的利益；不用了，自己也能够乐观、进取，不会有任何的遗憾、埋怨。颜回啊，我跟你可以做到这样的心境。结果突然子路就说了，子路对孔子讲，“夫子，您带领三军的时候会带哪一个学生一起去？”子路武功高强，就这么问夫子。夫子抓住这个机会教育，“暴虎冯河”，“吾不与也”，我不跟匹夫之勇的人一起做事情。空手打老虎，这个不要。“必也，临事而惧”，应对事情他是谨慎、诚惶诚恐；“好谋而成”，“好谋”就是他会很冷静地客观了解情况，然后去谋划。稳重啊，“屈志老成，急则可相依”。这个也是表现他冷静、有智慧，而且做事循序渐进，不操之过急。

第三，臣子他的智慧表现在“知人善用”。他懂得什么样的人才可以用，知贤知能。这个《才德论》就重要了，“正直中和谓之德，聪察强毅谓之才”，他就不会用到才胜过德行的小人。这是从智慧这几点来分析。

再来，最后是“信”。一个为人臣守信，答应团体领导的事，再困难，纵使撞得鼻青脸肿绝不失约。我们现在年轻辈不足，领导交代的事，可以找一千个、一百个理由，给自己台阶下。所以“自古皆有死，民无信不立”，立信于团体，立信于老百姓，立信于客户，这个重要。

所以日本人，他们在这一点是不简单的。几个大公司产品出问题，不管损失有多大，绝对承担。我曾经听说有一个产品，有一个客户没有能回收回来，光是找那个客户，花了几个月时间，一定要确定最后一个产品收回来。这种精神都是落实“信”。

而“信”当中也是我们的行为，让我们的领导者、让我们的同仁都很安心。事情交代你，OK，不用操心。当然这个“信”还要落实在我们做事的态度上、方法上。比方“事虽小，勿擅为”，“凡出言，信为先”。比方你时时都能听人家的劝谏，“闻誉恐，闻过欣”，身边人对我们的信任都会提升。包含“出必告，反必面”，什么事情做到什么进度了，都会给直属上司汇报清楚，让他心里不用担忧、不用挂碍，这个都是“信”。

这个是我们从“五常”来看一个臣子做人的德行。我们对照对照自己，好好下功夫。

再来,做事。其实做事的原理原则,在《延寿药言》,整理得非常好,大家可以来学习,做事方面,《延寿药言》提的这些纲领。因为它是汇集很多历代相应的教诲,可以让我们对于每一个德目,能从不同的角度去体会到。

比方它就强调做事要预备好,“凡事豫则立,不豫则废”。它就举了这些例子,这句话是《中庸》的,都归在它“预备”的句子里面。包含它提到的做事的心态,要“量力”而为,不可以打肿脸充胖子。里面句子就有说,“力微体重负”,你力量不够不能硬扛,最后出事了就很狼狈。你还是要很客观地评估能力、评估条件。而且在应对这些因缘,都是比较慎重、保守才好。现在都答应得很快,都觉得没问题、没问题,最后一堆都是问题。

里面还提到的要“专一”,做事要专注,制心一处,系心一处无事不办。你不专心,很多事情都会出纰漏的,这些能力都要训练好。现在人的耐心越来越差,都缺乏这些做事的能力、态度。还有循序渐进,做事一定要这样,一步一脚印。“事勿忙,忙多错”,“无欲速,未见小利,欲速则不达”。

再来,要“耐烦”,耐得住性子。然后要有毅力、要有恒心,“有恒为成功之本”,“行百里路半九十”。包含还要有“学问”,我们要去成就一件事情,我们的智慧学问也很重要。“学问为济世之本”,我们空有一颗愿心,都不增长智慧跟阅历、学问,扛不了大任。什么是真学问?“治国经邦”。这个团体出现危难了,您能够稳得住,能够扭转乾坤,这个叫学问,“谓之学”。“安危定变谓之才”。什么是才能?不是去炫耀那是才能,遇到任何危难,你都很冷静地能够一步一步去化解掉。

您看稻盛和夫先生那是大才,大学问家。日本航空破产,他一接手,四百天左右扭亏为赢,而且还是同一个行业最高的,净营业盈余一千五百多亿日元,化腐朽为神奇,这是真的才能学问。

包含做事还要“精熟”。学东西了,学一门功课,一门深入,长时熏修,学到会。不能今天学学这个,明天学学那个,最后挖了一大堆井,统统挖不到地下水。这些都是重要的做事态度,你一忽略掉了,可能事情就要败亡。

而这一些道理,坦白讲,都是古人积累的可贵经验,甚至于都是他们人生当中,经历了很大的挫折,或者是错误,最后告诫我们后世的人,不要再重蹈覆辙这样的问题。

这个《延寿药言》我们中心也可以请得到,大家都可以下功夫来学习。我们期许自己,我们自己团体,自己人生每一个因缘,我们都能尽忠尽力,都能是栋梁之才。这样有志气,我们要深入这些做人做事的学习,就更能相应。

就像陈弘谋先生,这是大忠臣,他的人生态度,“必为天下不可少之人”,现在全天下最缺什么人,他就去做这种人;“必做世人不能做之事”,现在天下人不敢做而是最重要的,他没有第二句话,把它扛起来。所以他编出《五种遗规》,那都

是不可能的任务,他都做成了。

好,我们不让古人,是谓有志气,我们一起深入之后,成为我们自己团队的大忠臣。那今天就跟大家先交流到这里,谢谢大家!

第三十三集

尊敬的诸位长辈、诸位学长们，大家下午好！

我们《群书治要360》今天要进入第三个单元，是“贵德”。之前两个单元，第一是“君道”，为君者、为领导者，他应该遵循的正道、遵循的德行，这第一个单元。他是领导者，能遵循伦常道德了，他可以以身作则，上行下效。第二个是“臣术”，为人臣之本分，如何尽为臣之忠、之道义，这第二部分。而我们要在团体当中，以至于在国家、民族当中尽好我们的君臣关系，首先我们要有德行。所谓“德者本也”，有德行才能真正以德化人，做一个好的领导者。有德行，在团体当中，纵使是下属，能够尽本分，能够扮演好自己的角色，能够为团体、为领导分忧解劳，都要德。没有德行，办事让人家担忧、提心吊胆，最后是成事不足，败事有余了。

所以这个德，我们在经典当中可以了解到它的重要性。比方，《大学》里讲的，“德者本也，财者末也”，我们不重视德行，重视钱财、重视学历知识，这样的认知叫本末倒置。你看现在为人父母者对孩子，他是重视他的德行，还是重视他的才能跟学历呢？其实本末倒置的状况处处可见。别人什么情况我们姑且不论，我们从我们自身开始，我们自己每一天花在提升自己的道德，多少时间？可能我们冷静观察，提升道德的时间还比不上胡思乱想的时间。那怎么会是“贵德”呢？自身都无法重视德行，那怎么可能把这一份态度传递给孩子、传递给身边的有缘人呢？我们不要把烦恼传递给别人就不错了。所以从“贵德”来看，就是重视根本，不本末倒置。

您看人生大事，婚姻大事。找对象最重要的应该看什么？现在年轻人找对象第一个条件考虑什么？德，是吧？标准答案。标准答案只在考试卷上出现，现实状况还是看钱重。现在还更严重的，看色重。色字头上一把刀，重财色就轻道义。人都看眼前之小欲小利，被欲所障碍，“欲令智迷，利令智昏”，利欲熏心，人生看不长远。

我们看到现在的人只顾满足现前的欲求，哪想到什么娶一个好太太可以旺三代？只顾眼前的利欲，哪想到后代子孙的生活，哪想到地球的存亡呢？你看，这都是我们现在的人面对的问题。我们现在真的想不到子孙，都不清楚人心再不改善，这个社会会乱到什么程度，子孙往后面面对的是什么样的人群关系、什么社会状

况,我们考虑过没有?我们的祖先发明文言文,承传这些圣贤教诲,都是为了恩泽庇荫后代,结果我们这一代人想到自己的享受,都不顾及子孙的安危了。所以这个利欲真使人迷惑颠倒,连子孙都不爱了,你说这个人性堕落的速度有多快。所以没有抓到这个道德的本,最后就是追求欲望、追求享受,这整个是错误的思想观念。

我们这一代人,坦白讲,是扭转乾坤的关键一代了。我们不再复兴道德,后代也好,整个地球的安危,就很难解决了。所以我们这一代人,坦白讲,是五千年以来最重要的一代。人类的存亡、民族文化的存亡就看我们这一代了。所以我们这一代人读一些句子感觉更强烈,“天下兴亡,匹夫有责”,“士不可以不弘毅,任重而道远”。我们每天有没有在透过我们自己的行为在复兴道德?这个叫身体力行,以身行道,不是口头上说而已。我们的起心动念、一言一行都要是复兴道德,从我自己做起,不是先去要求别人。

我们第三个单元“贵德”,别人重不重视德行,我们暂且不要去要求人,首先从我们的心开始转起。这个“贵”是尊重,崇敬,重视;“德”是德行。我们看到有德之人,会不会非常尊崇?甚至于效法他、学习他?所谓“见人善,即思齐”。理论是这样,大家现在自己想一想,你身边亲戚朋友最有德行的那个人,来,你现在脑海里有没有浮现出来?那你喜不喜欢找他?还是看到他,赶紧从另外一条路走了?“果仁者,人多畏”,真正有仁德之人,有时候我们看了,“待会儿又说哪里不好,真不好受,赶紧走人。”

那人家看到我们怕,首先要检讨自己,是不是脸上没什么笑容?当然人也别嬉皮笑脸,你刻意要笑给人家看,那变有点谄媚了,凡事都很自然。威严,那不是装出来吓人的。威是道德之威,有德之人他就有威仪。像孔子,“望之俨然”,望着夫子他非常有威严,让人肃然起敬;“即之也温”,你亲近他,跟他谈话,他很有仁慈之心,句句话都为你着想,你跟他一谈话,觉得很舒服。所以这是榜样,我们学儒学孔子,“望之俨然,即之也温”,不能望之很凶,即之也很严厉。那就是我们的嗔恨心、傲慢心作祟了。这个都不能自欺的,首先还是要观照自己的心念。

我们抓不抓住亲近仁德之人的机会?这个亲近也不是相上的亲近,每天靠得很近,重实质不重形式。我们读了《论语》,读了《弟子规》,这都是夫子的教诲,放在心上的有多少?这是真正的亲近、真正的恭敬。依教奉行,是对至圣先师孔子真正的尊重。

之前跟大家问过一个问题,我们听师父教诲这么多年,我们从师父的教诲当中,可以了解到老人家一生的行持,而我们从老人家一生的行持跟他的教诲当中,我们真正去效法的有多少?真正去落实的有多少?这才是实质的尊重,实质的珍惜老人家的法缘。假如我们真的冷静下来想,一句也没做,一个行持也没有

效法,那这是消遣老人家的教诲了。讲得好听一点,是落点印象;讲得不好听一点,变成玩弄老人家的教诲了,那这一生就不可能有大的成就了。所以都得实质的来观照,这样我们才能了解自己的实际情况,勘验自己的真实状况,这样才能不自欺欺人。不然常常遇到人还拍着胸脯,“我都听了十年了!”其实等着下一句就是人家:“哇,好了不起!”其实讲那一句话的时候,“八风”已经动了,就希望人家肯定、赞叹了,这个就是名闻利养心。所以老人家提醒我们,“不怕念起,只怕觉迟”,“修身要从根本修,从起心动念处修”,“这个念头是跟觉、正、净相应,还是跟贪、嗔、痴相应”,自己不能不观照清楚。

所以这个“贵德”含义深远。我们有没有时时把道德摆在第一位?我们每天忙,忙着什么?忙着带不走的東西,那就没有智慧了。什么带得走?智慧带得走,道德带得走,灵性的提升带得走。真正有智慧的人,用功都在带得走的道德、智慧,生生世世受用;而不是贪著世间的这些物质享受,然后最后灵性、道德一直往下降。

我们之前常常提到《论语》当中夫子很重要的教诲,叫“不知命,无以为君子”。我们这一生最重要的使命是什么?最重要,“贵”。看重的是什么?最重要的,对自己,使命,是成就自己的性德,这是“知命”,知道人生最重要的事情了。这一句,所有重要的经典开头就讲了。“大学之道,在明明德”,“明德”就是我们本有的性德,“明明德”就是把本有的明德恢复,去掉这些欲望、习气,恢复我们的明德,恢复我们的本善。“人之初,性本善”,恢复本善就是“贵德”。“苟不教,性乃迁”,很清楚,提升道德就要从格物、就要从去习气开始。所以“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家”。您看,在这一段话当中,很清楚表达了人生的目标是什么。开发自己的明德,进而让天下的人都恢复明德,您看这样的胸怀有多大。这学习立定高远的目标了,“止于至善”了。自己恢复明德了,也让一切的人,我们尽己所能恢复他们的明德。

您看所有的经典讲的都是相应的,不管是《论语》《三字经》《大学》,甚至《中庸》,“天命之谓性”,这个“天”是自然,恢复我们每个人自然本有的本性,这是人生最重要的事情。你恢复“明德”了,才能去利益人,才能“亲民”,才能“齐家、治国、平天下”。所以《大学》里立定了目标了。

而且这整个经文当中又告诉我们,要恢复“明德”,要从根本下手。您看“平天下”的本在“治国”,“治国”的本在“齐家”,“齐家”的本在“修身”,“修身”的本在“诚意”、“正心”,最后归到“格物”,格除习气、物欲。我们在领受每一个道理,都能从“务本”去体会,这样我们在领会道理就不是在表面当中、表象当中,或者只是记住这一句文字而已。那是知识,那不是智慧了。智慧是体会得根本,体会得深刻,体会得非常的细腻,用心体会,这才是智慧。不是用脑子记起来,自己没有任

何受用,也不可能去利益别人。

“君子务本,本立而道生”。那我们看,德行的本在哪里?一个人道德的本在哪?“孝弟也者,其为仁之本与”,所以孝又是道德的本。好,那我们想,怎么样才能让每一个人有孝悌的根本呢?

比方从我们自身来讲,我们孝悌的根基牢不牢?怎么看我们牢不牢?跟经典对照对照。我们看《礼记》里面讲,孝子每次讲话必想到父母。我讲的话符不符合道德?不符合道德,甚至于讲话带着情绪,最后人家又把情绪回给我,我们恶言对人,人家也恶言对我,“言悖而出者,亦悖而入”。我们讲不道德的话最后惹来羞辱,那也是让父母担忧,甚至是让父母丢脸,“德有伤,贻亲羞”。我们今天常常会讲情绪的话,其实孝根差远了。

甚至于小巷子都不走,只要有任何危险的绝对不会去做。包含,在古代,没有船只的时候,绝对不徒手过河,因为它有危险性。“身体发肤,受之父母,不敢毁伤,孝之始也”。我们今天知道哪个东西对身体不好还拼命吃,在吃这些对身体有害的东西的时候,请问父母在哪里?什么是第一位?欲望第一位。重利欲就轻道义了。

所以我们现在为什么提升道德这么难?因为孝悌的根很不足。人贵自知,不自欺,要从难的地方下手。“身有伤,贻亲忧”,所以对自己有伤害的东西不吃;再来,对自己有伤害的念头不起。每天钻牛角尖,都想那些痛苦的事、烦恼的事,想得耗费身体能量,这个也是不孝。

其实我们这一生要修道,觉得难度挺高的,因为我们是补习教育,我们是长大了之后才知道道德重要。我曾经跟一个长辈在谈话的时候,他说道,现在教育很多元,很多东西都有,好多都学了,什么都不缺,就缺一个东西,缺“德”。就把德给忽略了,什么都教,德不重视。所以这位长辈说,我们现在的教育叫“缺德教育”。

你看古人很有涵养,他骂人都很含蓄,“真缺德”,一个脏字都没有骂,就骂缺德。以前的人很有羞耻心,光听到这两个字就不敢做坏事了。我们现在骂“缺德”没用了,“缺德要你管,我就喜欢这样。”“耻之于人大矣,以其得之则圣贤,失之则禽兽耳”。你看以前批评人,现在误解了,以前骂人家“忘八”,现在人把它误解了,叫王八蛋。那个意思不是这样的,叫“忘八”,你把八德给忘了。

以前人提醒人的错误,真有含蓄的修养,真有《诗经》言语的涵养。“关关雎鸠,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑”,这段话提醒什么?人假如重色不重德,连畜生都不如。听得懂的就听懂了,听不懂的不要跟他结怨,讲不听就算了。不然待会儿他拳头相向,何苦来哉?不要攀缘,听得懂,一暗示就听得懂。师长曾经说过,二十岁以下可以讲;二十岁到四十岁只能用暗示的,成人要用暗示的;四十岁

以上就不要直接讲了。暗示,听得懂就听懂,听不懂随缘。我今年三十八岁,大家还可以给我直接讲、暗示。所以人要常保赤子之心,年龄要年年十八,人家才好劝我们。“关雎”里面讲到的雎鸠,这个鸟类,一生不换伴侣,它忠诚、信义。鸟都能做到,可以人而不如鸟乎?

所以冷静,我们这个时代假如再不把道德传下去,我们是不孝的子孙,对祖先来讲;我们也是不孝的父母,对后代来讲。所以从知道恢复自己的性德,到知道对整个家庭、整个家族、整个民族,我们的使命也是恢复伦理道德,“贵德”。

你今天要振兴家道,你找对象的时候就要“贵德”。“有德此有人”,所以你要找好的对象,更重要的你要用德行去感召。真的,你有德了,感召的另一半、感召的后代都是有德,“方以类聚,物以群分”。您看现在人面对事情的时候都不从根本下手,花一大堆时间在那里找对象,找到的都是不错的,结果人家根本就看不上我们,这个就本末倒置嘛。你要用德去感。你挑人家,人家也挑你。每天就忙着这些枝末的事情,最后根本没顾上,娶不到好的太太,生的也是不好的子孙,还在那里埋怨。

对家族、对民族要“贵德”,甚至于对世界也是。有道德,人心一转,这个世界的劫难就可以转了。我们这一生来到这个世界,我们的使命是什么?化解地球的灾难。

我们看到这个“贵德”,想到十月十三号马六甲汉学院动土,我们感佩我们马来西亚首相纳吉先生,他重视伦理道德,重视中华民族的汉学。我们中华民族的汉学要在马来西亚复兴,没有真主的保佑哪行,是吧?你看人家真主是真正胸怀苍生,哪个民族文化能利益众生,真主全力护佑。包含整个国家政府的支持,我们才能够去大力的弘扬,所以国家恩不能忘。

纳吉首相有见识,举到了六百年前甲州王朝,马六甲苏丹王朝,接触了当时明朝郑和的船队,还讲得很清楚,三百一十七艘船舰,两万八千人,这么强大的力量,没有占领世界一寸一毫的土地跟财富。反而送来了礼物、送来了道德、送来了谋生的能力。所以首相讲,中华民族,中国人的道德观、价值观,可以利益马来西亚,也可以利益世界。

所以“国治而后天下平”,扭转世界的劫难得有一个国家当榜样,这个国家一当榜样,全世界效法。因为全世界都想过着安定、幸福的人生。现在苦于没有方法,越来越乱。您看英国暴动,暴动的人是谁?真的,反省起来令人担忧,暴动的是青少年,是自己的后代。全世界的民族需要觉醒了!英国人忽略了三十多年前的智者汤恩比先生说的,“解决二十一世纪的社会问题,要靠孔孟学说跟大乘佛法。”而整个中华文化最重视的,家道的承传。“至要莫如教子”,你忽略了下一代的教育,你现在那些文明有什么用?最后造成这个结果。而青少年犯罪率,全

世界的犯罪率,节节攀升。“人无远虑,必有近忧”。

所以看到“贵德”二字,这个确实让我们很感慨,忽略道德太久了。而眼看民族跟世界的状况,我们身为中华儿女,我们吸收了可以化解世界灾难的这些方法、智慧,那我们是责无旁贷。所以我们说,现在的中华儿女处在这个大时代,再读经典,那个深刻,那个感应更强。孟子讲的,“当今之世,舍我其谁”。

而这些修身、齐家、治国、平天下的学问,最精辟的一套书,《群书治要》,会集得最好。可是全世界现在的国际语言是英文,所以得用英文讲中华文化的“修齐治平”学问。所以哪一个地区的华人要赶紧承担起来?你们怎么没有讲话?我讲了老半天你们都没听懂吗?我们马来西亚的华人有传统文化的承传,又会英文,你们都拥有这些能力,假如没有为世界劫难而付出,这叫暴殄天物,叫见死不救,见义勇为,那就有罪过了。这个不是我讲的,全是经典讲的,你们别怪我。直下承担。

昨天师长辈老人家还在讲,用英文把《群书治要》弘传出去。现在《群书治要360》,年底英文三百六十句就翻完了。“正法无人说,虽智莫能解”,还得用英文去宣讲。还不是一代人讲,中华文化复兴起来,没有三五代人,没办法。所以你们的孩子一个都跑不掉。你们的孩子从小就学了还不去承担,情何以堪?怎么可以看到这个世间的人堕落、看到这个世界危难,袖手旁观?这叫麻木不仁。是吧?我今天讲的都是实话,有点不好听,可是也是真的确实是这样。这个时代我们的慈悲心还唤不醒,真的我们太麻木了。要把良知找回来,要把这份使命感提起来。

说到这个的“贵德”,全世界最重视道德的民族,中华民族。你看我们的经典开头都是重道德,《老子》是《道德经》;《大学》一开始就是“明明德”;《三字经》开始就是“人之初,性本善”。我们是伦理道德起家。以后人家问你,你们中华民族是什么起家的?伦理道德起家。有些民族是海盗起家的,“积不善之家,必有余殃”。而四大古文明只剩中华民族不是偶然的,就是因为“贵德”。其它民族的文化很好,他后代子孙不珍惜道德,劫难就出现了,文化就传不下去了。“积善之家,必有余庆”,我们要感谢祖先。

而我们整个几千年的文化,事实上我们的道德一直在下降,最明显的这五十年。我们看我们上一代,甚至爷爷奶奶辈,很厚道、很孝顺。三五十年到我们这一代,很自私。所以文化的道德不承传,堕落的速度很惊人,已经到了谷底了,不能再下去了。

三皇以“道”治天下,无为而治。接着五帝以“德”治天下,“失道而后德”。“失德而后仁”,仁者爱人,推己及人,到了三王,夏商周这些圣王,以“仁”治天下。“人不独亲其亲,不独子其子”。你们要配合一下,虽然这是我们去年一起学习的“礼运大同篇”,是吧?“使老有所终,壮有所用,幼有所长,鳏寡孤独废疾者皆有所

养”，都是关怀这些最疾苦的人。三王以“仁”治天下。

“道、德、仁、义、礼”，你看这个道德标准一直在往下降。“失仁而后义”，周朝后来进入春秋战国五百年，这个时候仁慈之心比较缺乏，但是还讲“义”。你看春秋时候出兵打仗，叫“正义之师”，你要符合道义才能出兵。也重视道义、恩义、情义，报恩，哪怕牺牲生命在所不惜。

“失义而后礼”，周朝结束之后，秦国统一天下，用武力，相当多的杀戮。光是秦国跟赵国打仗，最后赵国士兵投降，秦国很残忍，坑杀四十万军队。所以有人去了以前这个坑杀赵国四十万大军的地方，都还觉得阴魂不散。你就看那个杀业有多重。所以秦国跟天德不相应，上天有好生之德，它杀戮太严重，十五年就亡国了。相当短的一个朝代。接着汉朝领导天下，汉朝罢黜百家独尊儒术，以“礼”治天下。《论语》里讲，“不学礼，无以立”，重视礼教、礼制。

礼教让人守规矩，防微杜渐。这是道德的底线。所以“礼者，乱之始也”，为什么是“乱之始”？它已经到了道德的底线，假如还守不住，动乱就来了。民国以后忽略了制礼作乐，忽略了礼教，人怎么为人子、怎么为人兄、怎么为人弟都不懂了，所以伦常大乱，礼教都没了。所以我们得从谷底再把礼教复兴，把道德仁义从我们自身做起，复兴起来。

《道德经》当中有一段话非常好。这个道德，“修之于身，其德乃真；修之于家，其德乃余；修之于乡，其德乃长；修之于邦”，这个“邦”就是国家，“其德乃丰；修之于天下，其德乃博”。

用道德来修养自己的身心，“其德乃真”，这是恢复真心、恢复性德。而后面的齐家、治国、平天下都是建立在修身，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。师长有一段话强调，“孝悌忠信，从我心做起；礼义廉耻，从我身做起；仁爱和平，从我行做起。”我们整个真心流露，一言一行、起心动念都跟道德、性德相应，真的是“其德乃真”。其实圣贤人都是恢复性德的人，性德是我们自然本有的。孔子说道，“从心所欲不逾矩”，这就是恢复性德了。“修之于家，其德乃余”。所谓“积善之家，必有余庆”，而且你家道、家规、家业、家学可以承传下去。再把德行、爱心推衍到邻里乡党，教化一方。你这一方百姓都尊崇道德，那整个国家其它地区就来效法了。

其实我们听到这一段，假如觉得整个身心充满能量，那是有志气的人，那是有承担的人。假如我们在听这一段的时候，快要睡着了，提不起劲来，那是很没有责任心的状态。真的，听什么东西你能够非常专注，非常提得起劲，那是跟你的心相应。假如提的这些道德、这些使命，你完全提不起劲来，都快睡着了，我们的私心、私欲太重了，我们还挂一个“学习中华文化”的假牌子。这叫自知，不自欺。所以任何状况得要看到自己的状态。

师长在十月十号,孙中山先生辛亥革命满一百周年,讲了一个专题叫“认识传统教育”。我们这个民族最重视道德,如何透过传统教育成就自身跟后代的道德?讲得非常精彩、精辟,两个小时。有听过的举手?我们把文字稿发给大家,也可以上网去看。我们地球上的人类,耳朵很敏锐,多听经领受得会比较深。当然,你假如看书的时候心里也在听也行。你看,眼睛看得到这面墙,看不到墙外是什么;可是隔墙还有耳,所以耳朵的功能特别强。是吧?你看你眼睛能看到前面,看不到后面;可是耳听八方,哪里声音你都听得到,后面讲话你也听得到,耳朵的功能蛮大的。

师父两个小时精辟的开示,那是一辈子积累的学问道德,我们肯至诚恭敬去领受,得大利益,少走很多弯路。所以为什么说“能亲仁,无限好”;为什么说站在巨人的肩膀上看得更远;“福在受谏”。一个人最大的福是什么?接受劝谏。谁劝?接受父母的劝、接受师长的劝、接受圣人的劝、接受祖先的劝。这样的人他的道德学问不用走弯路,走直径。所以我们看古人很有道德,成就学问的,有的二三十岁就成就了。

在唐朝,我们大家都认识的,六祖惠能大师,二十四岁就见性了,恢复本性了。讲到这里我浑身冒冷汗,二十四岁我还在造孽,差这么多。您看他至诚恭敬,听五祖弘忍大师,听他的老师讲课听多久?半部《金刚经》。老师半夜去找他,天还没亮就开悟了。至诚恭敬,一分诚敬得一分利益,十分诚敬得十分利益。师长加了几句:百分诚敬得百分利益,千分诚敬得千分利益,万分诚敬……我看你们额头都亮起来了,因为你们现在已经处于万分诚敬的状态,马上身心就不一样了。师长能讲出这样的体会,那是他老人家的真实境界。老人家年轻,二十六岁感来当时台湾三位最有道德学问的老师。我二十几岁感来的都是酒肉朋友。那差距有多大,你看蹉跎了多少光阴。方东美老师、章嘉大师、李炳南老师。李炳南老师,章嘉大师,没有这些圣哲人,台湾的中华文化可能都传不下去。可是为什么老人家都能感得这样的明师?天底下没有一件事是偶然的,都是感召的,至诚感通。

所以诸位学长们,这颗至诚心当下提起来,说不定你今天晚上就梦到孔子。有没有可能?你们的回应代表没有可能。“信心清净,则生实相”,信心不够怎么感召呢?孔子至诚的心,就是要承传中华民族的道统。“老天,你假如慈悲,不让我们中华民族的道统断送掉,那任何人绝对伤不了我,因为我就是要来尽这一份使命的。”孔子在任何危难当中不怕死,因为他这一生是来承传道统的,死不了。夫子至诚的心,喝汤的时候看到尧帝;在墙上看到大禹;做梦的时候梦到周公来给他教诲。所以师长这一段教诲,“认识传统教育”,希望大家好好学,你真能明白我们的民族确实“贵德”,确实爱护后代子孙。

这一段话也是老子的教诲。儒、道、释这些创教的圣哲人：老子、孔子、释迦牟尼佛，那都是仁慈、慈悲、博爱。我们看这些圣王做到了。“修之于乡”，文王百里而王天下，汤七十里王天下，七十里跟百里差不多是现在一个县而已。他在自己这个地区落实道德，结果整个国家以他为主，效法他，学习他，叫王天下，“其德乃长”，不断增长，拓展开来，最后利益整个国家，“其德乃丰”。成就自己，成就国家民族，最后还能利益到天下，成为天下的共祖。唐朝的唐太宗先生做到了，“其德乃博”，乃普。那时候日本、韩国、越南，甚至于整个欧亚地区，都行了几千里到大唐取经。你看这样的人生多大的意义，利益天下。甚至于清朝时候重视中华文化，满洲人，女真人，重视中华文化，那时候的文化经济也是整个世界的中心。“康乾盛世”一百多年，女真人重视中华文化能达到这样的盛世，我们的文化是至宝啊！

我们进入“贵德”，整理了十几个纲目。这个纲目第一个是“尚道”，第十一个是“有恒”，这十一个德目。我们首先来看“尚道”。这个“尚”字，崇尚、尊崇、重视道德。当然这个“道”字，它含义就非常的宽广，这个“道”是广大的。您看《道德经》一开头，“道可道，非常道”，这个“道”实在很难用言语来说。因为它无所不包，无所不含，你一落文字了，它就有局限了。而这个“道”在不同的经典当中，它所代表的含义，也有它的差异，它所诠释的重点不同。

我们来看第一句，是从《中庸》截取出来的，在第二册，一百六十九页倒数第四行。《中庸》都是谈恢复本性、恢复道德的。开篇讲到的：

【天命之谓性。率性之谓道。修道之谓教。道也者不可须臾离也。可离非道也。】

我们看第一句，“天命之谓性”，“天”是指天然、自然。我们一讲到“性”，很熟悉的，本性、性德，代表这个“性”是什么？本有的。代表这个“德”是什么？自性，自然流露的，所以叫“性德”。中国的文字是智慧的符号，都把义理含摄在文字里面。所以经典里面，每一个字，不可以等闲视之；每一个词，都要用心体会。

比方你看“忠”，“忠”都跟什么合在一起成为一个词呢？“忠正”，你不正你就不忠了；“忠信”，你不信你已经有欺了，你的心不忠了；“忠诚”，不真诚就失忠了。包含这个“忠”字怎么写？上面一个中间的“中”，下面一个“心”，心不保持在中道，一有偏失、偏斜就不忠了。所以要珍惜中华的文字。

“天命之谓性”就彰显了人人自然、天然本具的性德，每个人都本有的，叫“性”。可问题是，这个本性它不是东西，它不是物质，它也不是精神，它也不是自然现象，可是它的作用很大。在哲学当中说，叫宇宙万有的本体，就是指“性”，人本有的本性。它能现一切相，可是它又不是哪个相。

在儒家的注解当中就有讲道，比方“金木水火土”，这是物质，而郑玄的注解当中讲道，“木神则仁，火神则礼，金神则义”。这“金木水火土”，我们从这个句子

当中看到,这个“神”是精神。精神,它这个物质本身它含摄精神在里面。所以这个“木”,它是从“仁”的德变现出来的。儒家这些大儒讲这些话是在几千年前,我们现在人听了,说精神能变出物质,你相不相信?可是这几千年前就讲了。但是现在的科学也已经证实这个道理了。

今天讲道德也要讲科学,因为现在的人重视科学。你讲了老半天,他说,“你拿证据来。”没有科学证明不相信,“那是迷信。”现在都得有证据才行。就像,你要让他相信道德,你得自己当榜样给他看,你得有一个试验点给他看他才相信。爱因斯坦大家都佩服,爱因斯坦的老师叫普朗克,他一生有个重要的研究,就是研究物质。结果他研究物质越来越深入之后,发现了一个事实,就是,根本没有物质的存在。物质是什么?是意念,意念是精神,意念累积的幻象。所以所有看到的物质都是意念累积的幻象,是意念变现出来的。

讲这个,讲到这里大家有没有有点转不过弯来了?举个例子大家就知道了,你有没有做梦的经验?做梦的时候有没有山川大地,有没有?你们做梦有没有梦过去爬山,有看到山吧?好,你梦里面所有的境界从哪里来的?心变的。好,以此类推,请问我们现在看到的東西哪里来的?跟做梦一样嘛,自己心现识变的嘛。诸位学长,我们还在做梦,大梦还没醒,一醒就开悟了。我们都生活在幻象当中,知道是幻象还好;不知道,苦苦追求,贪念、占有、控制,精神就越来越沉沦了。

这个道理,儒、道、释的经典都在彰显,尤其佛家讲得透彻。为什么?诸子百家,“术业有专攻,闻道有先后”,它深入的领域有差异。“儒家治世”,修身、齐家、治国、平天下,儒家谈得多。“道家养生”,道家的强项,《黄帝内经》,“黄老之术”,养生讲得好;包含因果报应,《太上感应篇》讲得好。“佛家治心”,讲心性,讲宇宙万有的根本在哪里讲得透彻。所以叫开智慧《楞严经》。佛门修学的重点,见性开智慧。所以这些科学家假如能看佛经,那不得了。

这几百年的科学家挺可怜的,他研究的方向错了,普朗克是扭转乾坤,不然人越研究越迷糊了,越到枝末上去了。这研究为什么方向错了?把物质跟精神分开了,他越分就越错了。所以近代都在那里,要不就是一直研究物质,要不就是一直觉得就是心理学,其实心物是一不是二。所以近代物理学家,他们就研究这物质跟精神是不可分的,他看到这一点。

我们很熟悉的一个例子,日本江本胜博士水实验:精神改变物质。是吧?你们的表情好像还不是很相信,为什么没有很相信?因为没做实验。信、解、行、证,你相信理解了,你自己要做,最后你证实了,你就很相信了。台湾了解这个例子之后,有些老师拿苹果去做实验,拿白米饭做实验,效果很好。对那个苹果讲不好的话,苹果烂得很快;对苹果讲赞美的话、感恩的话,不会坏,还香香的。结果那个坏掉的苹果也没人敢吃,因为这吃下去可能所有骂的话一起吞下去了。自己做了,

不怀疑。

万物都有灵性,都能沟通,有做过实验的人就相信了。真的,有一块地方种菜,然后请虫来吃,恭恭敬敬请它们吃,感应,其它地方手下留情,可以商量的。这证明万物都有灵性。可是在万物之灵当中,人特别。为什么?他能接受教育。其它的动物它能接受训练,可是你叫它看经典、学伦理道德,比较困难,因为它有障碍,比较重。你看人可贵在这里,可以接受教育之后成就道德,恢复本性,最后可以有天地之德,去爱护万物。后面这些句子都在强调,这些古圣先王,恩泽百姓、恩泽万物。

所以近代这些研究近代物理学的科学家很可贵,他们的这些理论可以把现代的人类唤醒。您看现在天灾这么多,山崩地裂,这是物质,物质从哪里来的?《尚书》告诉我们,“作善降之百祥,作不善降之百殃”,人心感召的,精神感召的,讲完了。可是我们不听老祖宗的话,科学家讲的才信。你看,意念累积的幻象,那你要改变整个物质世界,当然要从人心的思想下手,完全找到根本。

研究近代物理学很知名的一位科学家布莱登先生。普朗克那是先驱者,爱因斯坦的老师。现在还正在研究的,布莱登先生,很受到世界的尊崇。他研究得非常好,他说只要人能够改邪归正,能够弃恶扬善,端正心念,只要能做到这一点,不只可以化解这个灾难,还能把世界带到更好的境界。因为物质是精神相续的相。所以以前研究物质,都著了那个物质相,不知道物质从哪里来的,这个叫著相,叫执著。“君子务本”,你要找到根本,才能化解问题。

好像时间到了,大家去体会一下,我们待会儿再继续来分析。大家体会一下,有没有“朝闻道,夕死可矣”,坦白讲,你“闻道”了,你就不怕死了。为什么?假相嘛。我们待会儿再一起来探讨,谢谢大家!

第三十四集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚从儒家、佛家，以至于近代物理学，从科学的角度了解宇宙的来源，了解宇宙人生的真相，这个非常重要。因为，学圣教就是要恢复本性、恢复自性，那要怎么恢复呢？就像我们刚刚谈到的，整个宇宙是能量、信息、物质，我们怎么转变这个宇宙呢？我们怎么恢复性德呢？因为我们还在迷，虽然知道人有本性，但问题是我们现在的性德还不能起大作用，每天还是贪心在作用，每天还是情绪在作用，知道也没用。所以知道、悟到、做到、得到，知道跟得到之间还有一段距离，所谓“修德有功，性德方显”，你要修，你的性德才能彰显，不然还是习性做主、妄心做主。什么是妄心？一有念头就是妄心，起心动念就是妄心，没有起心动念就是真心。所有的念头都放下，本性就现了，性德就现了。诸位学长，你相不相信你有性德？本来就有。可是我们现在不相信它，相信我的个性就是这样、我的习惯就是这样，都变成这些念头，都是错误的念头，妄心做主。这个妄心做主还越用越邪，不正，越偏越厉害了，所以人活着，行为像畜生的现象都有，这越用越偏邪了。其实我们的本性随时都在，我们现在是不相信，迷了，妄念一个接一个，都不相信自己有本性。

就像我们以前，我曾经到军队去锻炼，大家看得出来吗？想当年，想当年就是妄念。所以你看念头这么多，真心不能现前，真心离念，你把起心动念放下，真心就显了。以前在军队的时候，有时一紧张，要出去集合，结果一出去集合，在那里很紧张，“我的帽子、我的帽子呢？”找不到帽子，到处问。结果突然对方跟你讲，你的帽子不就在你头上吗？我本来帽子就在头上！它本来就在，你一直不相信它在，然后就一个接一个迷惑、疑惑，相续不断。大家现在问我，性在哪里？这一念又起心动念。当然，我们得要循序渐进来恢复本性，一下子说不起心、不动念，这难度比较高。

所以，首先从放下执著开始用功。什么是执著？贪、嗔、痴、慢、疑、邪见，这都是执著。“何期自性，本自清净”，没有染著。我们每天有没有染著？再来，染著有越来越重？患得患失有没有越厉害？有，越活越后退，离本性越来越远。您看孔子讲的，君子有三戒。所以人要恢复本性要先持戒，“因戒得定，因定开慧”。你

没有持戒,没有办法得清净心,那会越来越沉沦而已。修道首先要恢复清净心,不能贪著,不能起贪心,任何东西都不能贪。很多人学中华文化,经典很喜欢,桌上摆了三本,今天看这一本,明天看那一本,最后看了三年好像也没什么顿悟,什么都想要,什么都不深入,最后就学个知识。不知道每一部经都可以见性,你按照经典去做,放下妄想分别执著,一部经就让我们见性了,一经通一切经就通。可是我们这个贪心,连学圣教,贪都还没去掉,拿了一大堆,完整看过的,一本都没有。

所以首先从戒下手,师长叫我们扎三根,最重要的就是持戒,就是恢复清净心,就是放下执著、放下习气,先放下贪著。孔子说的,“少之时,血气未定,戒之在色”,这个年龄,一二十岁的年龄,最严重的习气是贪色,这欲望越来越重,把人的灵性越拉越沉沦。“及其壮也,血气方刚,戒之在斗”,跟人逞强斗胜,嗔恨心、好胜心很强。嗔恚心一起,“一念嗔心起,火烧功德林”。贪嗔痴障碍清净,放不下就麻烦了。“及其老也,血气既衰,戒之在得”,年纪大了,假如不懂得放下,患得患失会越来越严重。比什么?比人家重不重视我,比儿子赚钱赚多少,比房子有几栋,比这些东西。最后贪什么?贪身体。身体一不舒服就难过得要死,执著这个身是我,所以临终的时候,这一生寿命到了,贪著这个身体,灵性就很难提升上去。

老子不简单,老子知道这个身体不能贪著,会形成障碍!不能贪著,不是叫你不要身体,是借由这个身体来提升灵性,不能贪著身体而堕落。你不要才刚听完,不要这个身体,从今天开始不吃饭,绝食,不要它了,然后你妈来找我,我不负责的。老子讲“吾有大患,为吾有身”,假如我能舍掉这个身,我的大患就没有了。有这个身体挺麻烦的,你不知道你的老板是谁,你的老板是这个身体,每天要伺候它吃三餐,请问你每天伺候这个身体喝水喝几次?你不自由,光伺候这个身体每天就忙得不得了,还要给它喷香水,一天二十四小时耗在这个身体耗多少,灵性怎么提升。所以当人,一般都是一直堕落下去的。就讲我们自己好了,我们这一生是提升还是堕落?我们小时候多么天真无邪,是不是?我那一天听一个同仁讲,以前他说他都忘了,是从他爸爸的日记里面,他才知道他以前这么天真,爸爸带他出去买东西,买佛像,买一个庄严的像,他却买一个断掉手的,买回来。他爸爸说,你为什么买断手的?他说我喜欢这个。后来回来,他爸就觉得怎么会这样?一直问他,后来他说,因为断手的比较便宜。不忍心让他爸爸多花钱。有一天玩玩具,他一个长辈进他家,把他的玩具给踩坏了,那个大人吓一跳,不知所措。麻烦了,把人家东西弄坏。他看到那位长辈有点惊恐,他马上笑着说:坏了没关系,待会我爸再做就好了。马上让长辈不要太过难过。结果他说现在三十年过去了,傲慢、自私自利这么重。他有这个觉醒,自爱开始了!不能再让自己堕落下去。所以老子讲,这个身不能执著。

有一个比喻让大家好好去体会,人的真身就像整个大海一样,就像整个宇宙

一样,可是我们不认识自己的法身、真身,以为海洋里的一个水泡是我。大家想一想,一个水泡跟整个海洋,哪个作用大?水泡能干嘛?最后就小鼻子、小眼睛,只有自己没有别人,忘了海洋才是我,宇宙才是我。所以见性的人知道,一切万物、虚空法界就是自己,一体的,他契入这个境界了。道家也讲,“天地与我同根,万物与我一体”,我们听这些教诲有一个好处,从这个彻底的宇宙人生真相开始修起。圣贤人证入了,我们还没有,可是我们可以相信,相信了之后,“率性之谓道”,遵循着性德来修养自己。什么是性德?无缘大慈,同体大悲。他契入这个真相,虚空法界一切众生跟自己是一体,一体哪有不爱的,哪有分自分他,还伤害人家、挖苦人家,那不是颠倒了?就好像一个人拿着拳头打自己,他正不正常?我们不爱一切众生就是不正常,分自分他就是不正常。有没有哪个人说,这个手指不是我,我要跟它分开,有没有?那他精神不正常。我们假如越分别越执著就越来越不正常!冷静想想,我们从小分别执著很淡,对一切人都很真诚,很为他人着想。科学家实验,一个不认识的人,故意让东西掉下地,那个八九个月刚学走路的孩子,在那里晃啊晃,看到那个人的东西掉下去,过去捡起来,又拿去还给那个人。他分别执著很淡,离自性很近,特别替人着想。年龄越小,父母一难过,连说都没说,我们马上知道,陪着妈妈流眼泪,母子连心,这是我们本有的性德。我们现在分别执著严重,没办法恢复。

老者戒之在得。世间所有一切物质都是幻象,刹那生灭,贪著不得,也带不走,放下,不贪了。“何其自性,本不生灭”。自性是真心,真则不变,怎么会有生灭。什么有生灭?幻象有生灭、妄心有生灭,真心不变。妄心刹那生灭,妄相是妄心变的,刹那生灭。大家看过电影没有?电影的影像是真的还是假的?你怎么知道?电影影像真的假的?假的。为什么?它一秒钟闪二十四次,换了二十四张底片,假的,刹那生灭的相续相。结果我们在那里哭得死去活来,呼天抢地,不只看的时候哭,看完以后伤心一个月,这叫著相,执著。所以真有智慧的人借假修真,借这些幻象提升自己的灵性,“这个人这么贪著,我不能学他;这个人这么分别,我不能学他。”放下。这个身体也提醒我,这个身是假的,每天要放下它,牺牲奉献,舍己为人,不执著这个身,身体也在提醒我们,相都是虚幻的,不能贪著。要看会不会修,会的话,就借假修真心。逆境,放下嗔恚心;顺境,放下贪心,贪嗔痴都放下了,智慧、福德、德能慢慢就恢复了。贪心障碍福报,心量越大的人,越不贪的人,福报越大;嗔恨心障德能,愚痴障智慧。在一切境界当中息灭贪嗔痴,会用功的人勤修戒定慧。

所以刚刚讲到的“本不生灭”,生灭是幻象。“何其自性,本自具足”,这要注意听,具足万德万能,本性本来具足,大家恢复了就有万德万能。这不是我讲的,是经典上面讲的,老祖宗、古圣先贤不骗人。现在的人都要证明,古代明心见性的

人太多太多了,举一个大家熟悉的六祖大师,他本来不识字,见性之后,什么人问他问题马上开解,然后对方还开悟,他有高度的智慧。一生当中,他所教授的学生,真正大彻大悟见性的有四十三个人,不得了!本来不识字,恢复性德大用,本自具足。大家去读读《六祖坛经》,那是性德流露,不只是六祖大师有,每个人都有。孔子是圣人,治国短短的时间,当中都宰,路不拾遗,夜不闭户,那多大的德能。因为他依教奉行,“述而不作,信而好古”,老老实实依教奉行,恢复得非常快。

我们认识本性,本来清净,没有染污、没有生灭。性德还“能生万法”,一切法从心想生,心能现万象,心的力量太大太大了,无所不知,无所不能。“何其自性,本无动摇”,真心不动。那麻烦了,我们的心怎么一直动?那是妄心,不是真心。我们刚刚讲的,电影一秒钟闪二十四次,你就以为它是真的相,它是幻的,一直变的。既然都是幻象,你还把它当真,你还要占有、你还要贪著,那不是愚昧到极处了!所以要看破世间是虚幻的,你的执著就越来越淡。所以六祖大师这句话让我们认识自性,不要再糟蹋自性。怎么不糟蹋?自性本有,现在有障碍,你只要把障碍去掉,把习性放下就好了。放下执著、放下分别、放下起心动念。很清楚,慢慢放、年年放、月月放、天天放、念念放,“不怕念起,只怕觉迟”,一迷惑,一贪著,马上转觉,马上转清净念,念念是觉悟,念念是正念,就得定,定久了就开慧见性了。所以首先我们下手处,不要起邪念妄念。

其实我们说自己就好了,您学传统文化之前跟学传统文化之后,觉得哪个世界比较美?现在。因为你的心一直在变,所以依报随着你的心转。我有遇过人说,怎么越变越差,学了以后越看人越不顺眼?有。为什么?分别执著还是增加!虽然懂得礼多,可是礼懂多了,“不力行,但学文,长浮华”,反而容易见人家过。以前不懂,还不觉得人家有过,还不会批评,现在懂了,反而变成批评,傲慢增长,那当然执著加深了。所以六祖大师慈悲提醒我们,“若真修道人,不见世间过”。不只不见人家世间过,不只不见人家的错误,见人家的什么?见人家的本性。假如我们又是傲慢、又是怀疑别人,每个人见到我们都很害怕,好像都快被我们压扁,傲慢容易强势,瞧不起人。

所以真相是什么?每个人都有明德本善,而且本自具足,而且本不生灭,他本来就有。我们要相信,我们觉得每个人都能恢复自性,这个时候,你见到他错误的行为叫什么?叫习性、叫妄心,它不是真的。妄,刹那变化,每一秒变一千两百八十兆,不是真的,你不能认假为真,认真为假。真是什么?本性。你说他没有,那是认真为假,“他就是这种人!”“他就是这副德性!”叫认假为真。是吧?所以你看,我们每天念头里都是执著、都是迷惑。起什么念头是迷惑?“我看的人可多了,他就是那个德性、他就是那样,不可能改变的,我看人很准的!”这种话都不是十岁的人讲的,年龄越增长,见的东西多了,“我跟你讲,我吃的盐比你吃的饭还多。”

你可不能瞧不起后面才学的人,说不定人家过去生的积累比我们厚。大家有一部电影一定要看,《达摩祖师传》。达摩祖师后面交代弟子,迷惑的人都有可能在一念之间觉悟,不可以轻视任何人。所以,真假要看得清楚,分辨得了,才能不迷惑。

刚刚讲道,放下重要,放下是功夫。你理解道理,你不去力行,不能解行相应,你就体证不了,你就提升不了,学多了,不力行,长浮华;你不学文,不明理,自己硬干,“任己见,昧理真”。所以,得要先以经教为师,“率性之谓道”,遵循性德叫修道。我们说道心、道心,修道从哪里修?从这颗心修。随顺这个本性,流露出来的行为就是“道”。这个人很有道德,他的行为都跟性德相应。我们学儒要学孔子,学佛要学释迦牟尼佛。从哪里学?从他们的行持,从他们的经典。经典都是圣贤做到的、契入的境界,他说出来让我们循着这些教诲慢慢去契入。修道怎么修?依循经典。依循经典,自己教育自己,你看了经典不照着去做,得力不了。我们看到这个“教”,首先要教育好自己,真正修道,才叫教育,不是增长知识技能。增长知识技能解决不了人生的烦恼,解决不了生死的问题,烦恼痛苦只能增加不能减少,现在的人学历越来越高,知识越来越丰富,但烦恼越来越多。

所以教育是增长智慧,不是增长知识,那只是增加一些知识技能而已。现在的教育单位,大学,假如不教人见性的智慧、道德的智慧,那属于什么?知识传习所,不能叫高等教育学院,那是名不副实。现在更严重的是什么呢?大学里污染太多,领大学教授薪水的要注意,没增长人家的智慧还让大学生堕落,那个账要算在我们教育者身上,那个钱不好领,那是整个国家国民的纳税钱,民脂民膏,我们没有办法把学生教好,甚至我们的思想观念还是错误,还误导学生,“教不严,师之惰”,教得不对,我们要负因果责任。所以我那时候在学校,看到学生一年不如一年,这个钱我领不下去,我得去找答案,到底出了什么问题。后来深入经典知道,就是缺道德,不只学生缺,自己也很缺。赶紧深入经典,了解到儒家教诲的核心:五伦、五常、四维、八德,抓到这四个重要的纲领。佛门也有纲领,从“心”修行,恢复真诚、清净、平等、正觉、慈悲,随时把念头止在真诚、清净、平等、正觉、慈悲,会修!这是觉悟的心。

遵循性德叫修道,叫真正接受圣贤教育。自己真的接受教育,肯放下分别执著,自己就觉悟了,自觉才能觉他,自度才能度人。我们有时候有志向想要从事教育工作,这是好事,但教育别人首先要教育好自己,我们自己的行为有没有跟四维八德相应?这样我们才能身教。教育最重要的是以身作则,我们一言一行都流露四维八德,孩子随时在受益。所以一个孩子他德行的根,三岁以前扎根,因为父母长辈都做给他看,他的根深蒂固。身教,以前的长者都有这个认知,在孩子面前,不合性德的言行不能做、不能说,我们现在没有这个警觉性,其实是没有慈悲,为人长辈、为人父母“止于慈”,就是念念给他做好榜样,为他着想。为人父母、

为人老师、为人领导有这种使命，念念给他做好榜样，整个进步的动力，断烦恼的力量就出来了，这叫愿力大过自己的习性。每个人只要这一份愿心提起来，当下都可以做得到。

你看胡小林老师，还没遇到师长以前，他也是在社会当中染污。当然，胡老师小时候本性很好，他父母那时候遭那么大的难，他尽心尽力照顾他的父母。社会是染缸，我们染了，不能让孩子再染，我们有使命端正社会风俗！学圣贤教育就是能自觉又能觉悟他人，利益社会大众，这叫学圣教。“君子如欲化民成俗，其必由学乎”。要从教学，教学了，人才会觉悟，人心才会转，问题才会解决。圣贤人这些道理都懂，所以“建国君民，教学为先”，把教育摆在第一位。父母觉悟了，把家教摆在第一位；团体企业觉悟了，把教育好员工的德行摆在第一位；国家领导人觉悟了，把教育老百姓摆在第一位；真正觉悟了，这一生把自觉觉他摆在第一位。

所以，我们依着古圣先贤这些教诲来修正自己的错误想法、看法、说法、做法，一言一行、念头都要修正。接着讲道，“道也者，不可须臾离也”。刚刚我们讲到“修道之谓教”，这个教育是圣学，是像《大学》里面开头讲的，止于至善，欲明明德于天下，要发这个心，“众生无边誓愿度”。学习的次第首先要发愿，儒、道、释都是这样。接着下手处是格物，“烦恼无尽誓愿断”，发愿接着要真干，对自己的习气要赶尽杀绝。但是你不发心，你的动力不够，每天悠悠放任，“一日不知非，即一日安于自是，一日无过可改，即一日无步可进”。你真正爱你的孩子，“我不赶快提升德行，每天给孩子坏的榜样不行。”这个真爱孩子的母亲，每天都有大的提升。我们是孔子的弟子，孔子提醒我们，提醒弟子，“汝为君子儒，无为小人儒”。修行是为了天下苍生，君子儒，不是为了自己学一学，自在轻安而已。心量要大，心量越大，得到圣贤的庇荫越强，这是成正比的。这个道理不难理解，你越听你父母的话，你父母的智慧跟人生经历就越能帮助你，是不是这样？对啊。同理可证，你的心量越大，至诚恭敬，你领受圣贤的智慧跟他的护佑就越强。

胡小林老师把祖国的正法弘传放在心上，2007年胡老师第一次到马来西亚，他讲的话我到现在都还记忆犹新，他当下对前来的华人们讲道：“希望你们都把中华文化的宝，多多带到祖国去。”那不是心系祖国的苍生吗？他是师长最好的学生，他有大心量、他有恭敬，老人家讲的话，他句句依教去做。所以受益的大小不是圣贤决定的，不是师长决定的，是我们决定的。这些道理都想明白了，“行有不得，反求诸己”。当然，看到好榜样，“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”。学贵立志，发大愿；学贵力行，从最难的习气下手，从每一言一行当中，善观己心下手。念头不对，马上转过来，意念都懂得转了，就不可能有错误的言行。因为言行是意念延续出来的动作，意念都守好，不可能有恶言恶行，一个人连坏的念头起来就马上止掉，哪有坏的言语。真用功的人从起心动念处修。

你看这里讲的，从起心动念修，时时要警觉，“道也者，不可须臾离也”，须臾就是很短的时间，都要有警觉性。一念不正就造孽，一念不正就妄念相续不断，止都止不住了。我们自己有经验，有时候念经典，突然念着念着，心跑出去了，再回来好像几秒钟都过去了。甚至于一念不觉，今天这个同仁给别人倒水，没给我们倒水，“不行！我以前对他多好，他今天给我忘了，他真是太过分了……”想了三个月还在想。不可须臾离也，这个妄念想了这么久，真是糟蹋自己的性德，不自爱，所以人起烦恼就是在自我糟蹋，伤害我们的性德，障碍我们的性德。真正自爱的人，念头不对，马上转过来，“不怕念起，只怕觉迟”。《太上感应篇》也告诉我们，“是道则进，非道则退”，一发觉不对，赶紧转正念，让心保持在纯净纯善。

“可离非道也”，我们一离道，这个心没有依照性德，没有依照经典，就会被妄心做主，习气当道，就在造孽，就不是在修道的状态了。所以修道，其实就是不断提升自己的觉照能力，达到念头一错，马上知道，境界就越来越提升了。越能洞察到自己的习气，洞达到分别执著，越肯放下，那就越进步了。真正修道、真正功夫，不是修多久，也不是背多少经典，功夫都在放下。我们这么多年学过来，问问自己哪个习性放下了？哪个习性越来越淡了？假如没有，还没有在修道，还是知识，还是记一些经典而已。要警觉！假如没有功夫，无常一来，一口气不来，去哪里？所以要戒慎恐惧，要有把握，临终的时候是清醒的，明明白白的，不得老年痴呆症，临终不生病、不迷糊，昏迷就麻烦了。

可是大家想想，现在十个人临终，几个不迷糊的？以前的人善良，心智清静，睡着睡着走了，甚至于跟子孙都先讲好，“哪一天要走了，你们来送送我。”多好！人生最大的福，临终不生病，脑子清楚，要积这个福。现在比吃得多好、穿得多好，那叫痴福，享到最后就没福！你看孔子，他把福留给谁？留给我们这些弟子，让我们以后办道有福，才不至于没地方住。你看那圣贤人的慈悲，把这些积的无量福报，让我们后世的弟子去享，享的时候不能贪著，要感恩、要精进！师长也是。我们今天没有师父的威德，我们能在一起这么安定的，在这里一起共学？很多人连个地方都没有，是吧？有地方了，没多久因缘又变了，又没地方了。是真的，我们都在享师长、享祖先圣贤人的福报，几个人懂饮水思源，知恩报恩？真懂了，德行就不断增长。为什么？报恩的人勇猛，报恩的人愿力越来越强，报恩的人念念不忘父母、师长、祖师的恩德，他念念都在报恩当中，邪念就污染不上了。

所以这里也提醒我们，修道要念念保持正念，最后因戒得定，因定就开智慧，最后就恢复性德。从现在开始，我们懂得自爱，也懂得爱人。

接着我们看下一句，在第一册，第一页，倒数第七行，经文当中讲道：

【保合大和。乃利贞。首出庶物。万国咸宁。】

经本上的注解讲道，“不和而刚暴也”。其实我们从最贴近的说，自己身心和

谐,身心才能健康;家庭和谐,万事才能兴;天地万物,天地和,万物才能很好的生长。所以我们北京故宫有太和殿、中和殿、保和殿,其实这个太和就是性德,性德流露出来的绝对是和谐之气。圣贤人孔子的五德是“温、良、恭、俭、让”,都是和,温和、善良、对人恭敬谦和,而且节俭。不节俭就糟蹋资源,跟大自然不能和睦相处,对大自然掠夺,最后水土保持出问题,人类就自食恶果了。现在大自然受到很多破坏,最后水灾、风灾、地震,这些统统是人类自己造得的,怪不得他人,更怪不得老天爷。自己做错了最后还怨天尤人,罪加一等。明理的人绝对不埋怨任何人,反求诸己,依报随着正报转,是自己的心造成的,怪不得别人,都是以前做错才召感来这些结果,绝对负完全的责任,这是觉悟的人。负责任,进而什么?把恶缘转变,转变成觉悟的缘,也帮助对方觉悟,这是真诚慈悲。

这里提到“不和”,人的身心失和,随顺嗔恨,随顺傲慢这些习气;“刚暴”,脾气越来越不好,跟人就冲突了。所以我们在“君道”当中,一开始就强调要“戒贪”、要“惩忿”,要治自己的脾气。尤其是为人父母,一家之君;为人领导者,你是一个团体的领头人,当然要能治刚暴。

下面的注解还提到,“万国咸宁”,万国所以宁,人存政举。这些国家为什么能安定?因为他的君王懂得为君之道。但现在重点来了,现在所有国家的为君者,知不知道怎么办政治?谁懂得办政治?汤恩比教授对中华文化非常了解,他了解到中国几千年来都是大一统,全世界找不到第二家。为什么能维系这么大的族群大一统的状态?他懂得治国,他懂得为君。而且不只有理论,尧舜禹汤文武周公,唐太宗先生以至于康熙皇帝,他们都是做到的,还有榜样,我们看大禹,把省下来的钱让老百姓的生活更好。结果现在政治人物一有权了,那搜刮的钱财吓死人,现在贪污啊。我们大陆的陈静瑜老师,她非常用心做妈妈、做太太、做女儿,还深入《教女遗规》,深入这些女德的经典。后来她讲了一个主题叫“为政以德,母仪天下”,母亲有德,后代贤良,女人当了领导者,她在团体落实德行,那也是母仪团体、母仪天下,讲这个主题。结果她说她去查资料,有一些女贪官,贪钱贪到什么程度,那钱藏在家里面,藏在床里,还要挖到地底下去埋,钱多到数都数不过来,要用磅秤去称。

你看,没有如何为政才是正确的教育,甚至会随波逐流,甚至有积非成是的认知,好像说当官就是要让自己有权又有钱,那才是正常的。错了!这些先王克己复礼,念念为老百姓。我们翻译的这些《群书治要》经句,尤其“君道”,现在给一些政治人物看,他说,“闻所未闻,你们的祖先怎么可以讲出这种道理,我连想都没想过。”尧舜禹汤传下来的为政者的心境,“朕躬有罪,无以万方,万方有罪,罪在朕躬”,老百姓有错,不是老百姓的错,是我没有把他们教好。没有经典,“人不学,不知道”,没有经典,他怎么知道为人君之道呢。诸位学长,你有没有听过

这世界上哪一个政治人物,老百姓犯错了,他站出来在记者会当中说:万方有罪,罪在朕躬?我有一次听到一个教育官员讲一段话,真的是觉得圣贤教育刻不容缓。这个教育官员为什么出来讲话,因为大学生自杀的比例太高了,一直增加,他出来讲什么?他说,“我们国家大学生自杀的比例还不算高,比欧美,我们还不算高。”那还能比高不高!那一个学生,他的父母、他的家人,一辈子都见不到光明。假如还是独生子女,我们为人父母官想一想,要有一个,他的父母怎么活?爱他的家人怎么活下去?那岂能是用比例来比啊!

所以几千年来,为什么要叫“父母官、父母官”?要以父母的心来爱子民,这叫天子,代表上天,代天行化,代表老天来爱老百姓。不只是天子要代天行化,我们所有明天德之人,所有明圣贤学问的人,都要有这种使命,代天来爱护苍生,这才叫读书人。范公他们都做到了,走到哪里尽心尽力教化人民。我们说最近的清朝,陈弘谋先生编的《五种遗规》,走过十几个省,光是在云南就建了几百所义学,我们会比他辛苦、比他忙吗?他居然还能编出这么精辟的《五种遗规》,那搜集要多少时间!他教化老百姓宵衣旰食,这么辛劳了,还为后代留下治国的宝典。说到这里我们都想,假如能回到清朝帮他牵马都觉得无上的光荣。他到江西为官,经过一百二十多年,去的那个官员感叹,经过了一百多年岁月,这个地方的老百姓、这个地方的风气,还深深受到陈弘谋先生的影响。这样的人生值得,精神天地长存,立这样的人生志向,叫有志气。

所以,我们时时以这些圣贤为榜样、以先王为榜样。“人之初,性本善”。现在学中华文化,不见得是华人比较积极。我有一次了解到,台湾有一位法师到非洲去办教育,那些黑人小朋友统统会Chinese功夫,都会中国功夫,都会讲华文,都在学中华文化。我们中华先王圣贤的智慧是属于全人类的,是来帮助全世界化解苦难的,所以他们学,我们非常欢喜。礼拜一讲《了凡四训》的时候,我常常都看到一位外国朋友,她听的时候,还得要旁边有一个学长帮她翻译,我看她听得很认真,我们跟她比都觉得惭愧。而这些政治人物都有本善,但是要用经典开他的智慧、开他的慈悲、开他的道义,所以《群书治要》翻成英文重要,宣讲重要,“正法无人说,虽智莫能解”。他虽然看了,深度广度可能有限,必须我们去力行,把这些感悟告诉他们,甚至于是政治人物做出榜样,中国的政治人物做出榜样,那利益全天下。因为现在所有的目光聚集到中国、聚集到祖国了,所以祖国带头,全世界都得利益,这叫“万国咸宁”。

大唐盛世带给多少国家民族利益,这个时代最重要的是榜样。有教育,他还不相信,你得先给他信心,他才肯接受教育。谁能发愿,我扮演任何一个角色都是天下的榜样,那祖宗的福报都庇荫我们。至诚感通,“孝悌之至,通于神明”,祖先在天之灵很感动,流眼泪,晚上会来拍拍你的背,“孺子可教也!”摸摸你的头,明

天你就突然觉得智慧增长。真是这样的，至诚心能破自己的昏迷。有人不识字，在广东，光是拜经典，每天拜，拜到看得懂字。他有孝顺祖先的心、孝顺圣贤的心，承传道统，不识字都能拜到看得懂字，这都是我们近代的人，是民国时期的人。东北受王善人影响非常大，王善人不识字，至孝至悌，不只友爱兄弟，兄弟的孩子全部尽心尽力照顾，不辞劳苦，最后这个孝悌开了他的性德、明德，最后能给人家讲经，讲《中庸》；人家有病可以跟他讲病，让人家在德行当中下功夫。心一转，身体就好了，“以心控物”，就像现在科学家讲，心转了，物质就转、境界就转。离我们心灵最近的物质是什么？身体。影响身体健康最重要的就是情绪，就是我们的精神，精神能变现物质，我们今天从科学家的研究当中，明白这个真相了。

所以你看，这每一句都告诉我们如何修身、如何齐家、如何治国、如何平天下。用这样的心去体会每一句，句句放光，看每一句都是无量义。我们看这一句，“保合大和”，怎么修身？跟一切人和睦，不能跟任何人对立、不能对人有成见、不能对人有恶意，这是修身。齐家，时时以大局为重，在孩子面前不发脾气，成就孩子完美的人格，把他的德行扎下去，你的家一定旺，这是齐家。团体也是一样，家和、团体和，人才出来了。不和，每天人人惶恐不安，怎么成才？不和，财富也进不来，每天吵吵闹闹都生病了，钱都花在医药费上，花在冲突上，怎么留财？所以迎喜神，人要有喜气有和气，事业才做得起来。每天愁眉苦脸的，人家看到我们就吓跑了，还跟我们合作？要齐家治国。

您看这里讲的“首出庶物”，这个“首”是什么？你能出来做榜样，你是全国的榜样，你的团体是全国的榜样，你不就利益全国的团体。您看胡小林老师，他的榜样给了各行各业多大的信心！见人善，即思齐。每个人都做得到，平天下，由我们中华民族带头就可以平天下，我们把责任承担起来。这一句真正看明白，每天息灭贪嗔痴，每天胸怀天下的安危，每天以和为贵，大局为重，心量就越来越大，大到什么程度？跟虚空一样大，心包太虚，量周沙界。

所以这句话，其实强调我们古人以万物为师，谦卑，法天地万物。所以“保合”，是指天的运行，保持、调整整个宇宙的和谐关系，星体运行，整个四季运行，这都是上天之德，我们效法。因为四时运行都是很有规则的，春生、夏长、秋收、冬藏，下雨泽万物，甚至于上天有臭氧层保护我们万物的健康。“天无私覆”，对万物都是保护；“地无私载”，大地没有说只承载人类，没有，平等慈悲，万物都承载，万物都化育。所以，“大和”就是使整个万物祥和。而且，“乃利贞”，“利”就是对万物有利益，绝对没有伤害万物的念头。就像圣人只有爱民之心，绝没有自私自利，绝对没有害人的心，所以圣人都是效法天德。这个利是利益。“贞”，贞是正，纯正，完全没有改变。时时保持，不只这一生保持，生生世世都行圣道，都行菩萨道，这是圣贤人的精神。“乃利贞”，永远就是这么纯正来利益苍生。

“首出庶物”，“出”，就是这个元首，像文王、尧帝、舜帝、大禹，他们都是有德行，老百姓尊崇他们、推崇他们出来做天子。不出来也不行，老百姓信任他们，他们承担起这个责任。“庶物”，“庶”，就是百姓、万物。百姓推崇他们，他们一出来，效法天德，进而“亲亲而仁民，仁民而爱物”，长养万物，他们自己的国家又成为天下的榜样。所以汤王七十里王天下，文王百里王天下，给万国为榜样，“万国咸宁”，天下万国都得到正确的治国之道，而循着正道，国家就安定了。当时有两个国家争吵，一国是虞国、一国是芮国，争吵、争地。听说文王有德行，两国约好要去找文王评判，看谁有理。结果走进文王的国度，看他们的老百姓在路上都很有秩序，互相礼让；进了他们的朝廷，文武百官互相谦和、互相敬让。一路上看到人家这么有德行，最后觉得很惭愧，文王也没见到就回家去了，把地都让出来，人都有羞耻心。因为这件事情，几十个国家统统来依附文王，效法他，万国咸宁。

我们看到这些句子，高度的信心，世界是有救的。只要有圣贤的教育，就能带领这个世界走出一条活路。我们马来西亚首相纳吉先生说道：马来西亚汉学院要进而利益世界。心胸很广大，上下一心，我们要先发愿，从我们修身、齐家、治国，利益自己的团体做起。而且时间紧迫，能不能力挽狂澜，能不能扭转乾坤，这一两年是关键。人的意念力量不可思议，科学家都证明了，我们能把古圣先贤的精神、福报承传下来，我们相信所有的人同心同德发这个大愿，进而正己化人，让明理的人越来越多，人心一转变，把世界带向越好的未来。

好，今天就跟大家交流到这里，谢谢大家！

最后补充一句，利益天下，就从念头开始，念念为人着想就在利益这个天下。念念纯净纯善，念念把功德回向给世界，这就是大慈大悲的落实。不只要起慈悲的念，更不能起妄念，当然不能起邪念，还起邪念就要挖个洞钻进去了。大家共勉，谢谢大家！

第三十五集

尊敬的诸位长辈,诸位学长们,大家下午好!

我们《群书治要360》进入第三个大的单元,是“贵德”。我们了解德是根本,它是学问,它是家道事业的根本,也是治国、平天下的根本。

刚好这一两个礼拜,连续有两三位女士跟我提到,她说我们在上课的时候都强调“女德”,怎么不强调“男德”?我们在古代,男子读书,所谓礼仪三百,威仪三千,对他们德行的要求是很多的。所以诸位女同胞,是不是应该开一个“男德”的课?

首先,我们知道“德”是重要的,那怎么样增长自己的德行?古人有讲:“观德于忍,观福于量”,一个人的德行能不能提升,看他忍耐、忍辱的功夫到哪里。天底下没有不能包容的人、不能包容的事,他的德行就大有成就了。所以德行要提升,就是修忍辱的功夫。一切法得成于忍,要成就学问、成就家和万事兴、成就事业,怎么可以不包容、不忍辱?

所以我们女同胞们问我,可不可以讲“男德”的课。我们说觉悟要从观心为要下手,善观己心。当我们动个念头,都讲女德,都讲我,怎么不讲男人?请问这个念头是觉,还是迷?所以不是风动,也不是幡动,是仁者的心动。

我们一讲到德行,正己化人。这道家讲的,《太上感应篇》讲“正己”,首先要求自己,不要求别人。孔子又说,“正己而不求于人,则无怨”,那这句话能举一反三,不正己而求于人,必有怨。我们学了传统文化,学了圣贤教诲,应该是有德风,这个德风就要让人如沐春风。假如我们学了之后,这个心态都是要求别人,那叫台风,不叫春风。

而且这位女同胞叫我讲“男德”的时候,是在什么情况下讲的?是在他先生面前讲的,当着他先生的面:“蔡老师,你都讲女德,为什么不讲男德?”她意在言外,我已经听出来了。所以我们有时候,都会被人家逼到不知道要讲什么话好,只能说:“大家辛苦了”。

我也曾经遇过一个妈妈,把两个孩子带到面前来,“是蔡老师呐!鞠躬!鞠躬!”压完头以后马上说:“我这两个孩子都不听话,蔡老师你帮我教一教吧!”我也只能:“你好乖,先到旁边玩。”

所以增长德行，忍不住自己的控制念头、忍不住自己的情绪，光是在这个境界当中，都不知道问题出在哪里。有要求就是控制。您看师长讲经当中叫我们要放下，从哪里放？放下控制的念头，放下占有的念头。什么时候放？不都在一切境界当中要观到自己的控制念头。

所以讲不讲“男德”？还是要讲，这叫恒顺众生。所以刚刚是提醒每一个人，可不能说提醒女的，那就又要有女同胞要举牌子“抗议！抗议！”不是提醒女同胞，每一件事情，都是我们的学处。为什么？一个男人做到他的太太必须要在人家面前说要讲“男德”，那男人也要检讨了。怎么男人没有回应？男子汉大丈夫，领妻成道啊！你看自古以来五千年的历史长河，女人把男人当“天”那样的尊敬，我们像“天”吗？自己照照镜子看看。有没有天德？一个男人做到让另一半都不服，枉为男子汉大丈夫了，有辱男人这个身份。所以《太上感应篇》说：“男不忠良，女不柔顺”，这个是“男德”很好的标准。

包含我们“贵德”里面十几个纲目，全部是“男德”应该遵守的。第一，“尚道”，这个人得要了解他这一生最重要的，提升自己的灵性，这一生不能落到邪道，不能堕落下去。他得知道人生意义在哪里，在明明德，在恢复本善，“尚道”。再来，他要“孝悌”。一个人没有孝悌，就没有资格当万物之灵。竭忠尽孝，才能称得上是两撇大字的人，顶天立地。而且要讲“诚信”，要有“度量”。男人没度量，看起来就不像男人，看起来像什么？像小人。小鼻子小眼睛，没有跟天地一样广阔的胸襟，怎么会值得依靠？包含“正己”的修养；包含要“谦虚”，谦受益；要“谨慎”，谨慎为保家之本。不注重德行，败德，这个家道就完了；做事的时候不谨慎，看错人用错人，事业也就完了。谨慎为保家之本。包含要有恒心，“有恒为成功之本”，要重视道德学问的提升。学问为济世之本，一个人学习还要人家催促，这都不够好学了，这都没有责任感。好学才有智慧，才能利益到家人，利益到下一代，利益到生命的有缘人；自己不用功，谈不上责任心，自私心太强了。包含一个人要懂得怎么样交朋友，出社会之后，“近朱者赤，近墨者黑”，要有智慧分辨所处的环境，所交的朋友。这都是“贵德”的纲目，“贵德”的具体德目。

我们上一节课，讲“尚道”，“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，我们明白了我们有本性，我们有自性，就知道这一生最重要的事，恢复本性，恢复明德。怎么恢复？靠修行。“修德有功”，修得很好，放下很多习气了，“性德方显”，我们本有的性德也慢慢恢复了。

怎么用功？“道也者，不可须臾离也”，一分一秒不可松懈，甚至于是念念都要在道中。“学如逆水行舟，不进则退”，什么时候有进退？一个念头迷了，他就兵败如山倒了。大家有没有经验，打个妄想，回过神来，十秒钟经过了，甚至一分钟过去了，有没有？请问大家，这一念不觉，接着有多少个妄念来了？这叫正常现象。

我们修行前几年,叫屡战屡败。接着呢?屡败屡战,要百折不挠,不屈不挠。因为修行它是一个过程,“生处令熟,熟处令生”的过程,它不是一蹴可几的。修行不能贪快,不能急,当下急的时候就是在迷了。急就是贪,贪快,贪一蹴可几,那就愚昧了。

所以为学,一个人求学问,先要把浮躁的心要调伏,一求快,心就很浮躁了,怎么定得下来呢?这个“生”,很陌生,什么陌生?仁爱、慈悲、孝悌、忠信很陌生,不常提起来,什么很熟悉?自私自利很熟悉,贪嗔痴慢很熟悉,你都不用给它say hello它就来了,是吧?你看我们要提起经教的教诲,还要深呼吸,“经教怎么讲的?”好不容易把它挤出来了。自私,情绪脾气,不用招呼,一个接一个,一个接一个。

比方人家说,“你这个地方不对。”“不对我改不就好了嘛!有什么了不起,我改就好了嘛!”请问大家这句话觉还是迷?“我改就好了嘛!”你看那个态度还这么傲慢。“不然你要怎样?”你看,错上一直错下去。所以这个惯性,我们真的警觉到了,这个修道,你稍微放松都不知道退到哪里去了。

修道第一关,需打破什么?自欺。知道自欺已经不错了。“习气使然,浑然不知”,贪嗔痴的习气起来了,他自己完全不知道,讲话那个苛刻,讲到人家都已经心脏病快发了,他还讲得很高兴,继续讲,不知道自己的刻薄,不知道给人的难受。这个时候很需要什么?旁边人的提醒,要“善友为依”,得要依靠旁边的亲人、道友提醒:“你刚刚这个态度不对,你要警觉,你没看你讲话人家眉头都皱起来了,你都没看到。”所以观心为要,善友为依,我们才比较容易发觉自己的问题,发觉过失了才能修,修正,才能把它改过来。所以这句“不可须臾离也”是相当重要的修行关键。“不怕念起,只怕觉迟”,这念念都要观照,不可松懈。

接着我们讲到第二句:

【保合大和。乃利贞。首出庶物。万国咸宁。】

您看在佛家的修学,佛门这个教育,高度的艺术,所有的佛门的建筑,还有佛菩萨的雕像,都是教学用的,都是教化的。我们看入佛门,佛家传统的建筑,一进山门,第一个建筑物叫“天王殿”,大家去过没有?没去过没关系,到我们Heritage也有。大家从大门进来,首先看到四尊“四大天王”。这配合得真好。

您看四大天王,这都是教育我们立身处世的。“东方持国天王”,教我们怎么持国,怎么持家,要靠和,太和之气。不能太紧,太紧了,就像持国天王拿的琵琶,太紧了,一弹,咚!断了。家里的氛围很紧张,常常都是一触即发,都快打仗起来了,那这个家道就很难延续下去了。孩子每天在家里心惊胆跳的,他怎么可以健康成长?所以不可太紧,不可太严苛。但也不可太松,那孩子都很随便了,造次了,最后出去都是给人家添乱了。所以家有家规,国有国法,团体都有它的规定,

规矩。这东方持国天王。

“南方增长天王”，手上拿的是一支剑，叫“慧剑断烦恼”。我们带领一个家庭，我们没有真实智慧，只会把家人带向越多的烦恼，他怎么幸福人生？所以要增长自己的智慧，自觉才能觉他。

自觉觉他要靠学习，多看、多听。“西方广目天王”，“北方多闻天王”。大家看老天爷很有智慧，您看人，造出来的人，两个眼睛，两个耳朵，一个嘴巴，给我们什么启示？多看、多听、少说话，因为才一个。而且要讲话的时候，话到口边留半句，深思熟虑再讲，不然病从口入，祸从口出。西方广目天王他手上拿着一条龙，龙代表多变的人事物；另外一只手拿着一颗龙珠，那是不变的做人原理原则。

今天会讲到《易经》的句子，这些道理都是相通的。龙珠代表不变，就是《易经》三种含义当中的一种，不变。那条龙变化多端，代表变异，多变的宇宙万象。在多变当中，一个人要找到不变的原理原则才能安身立命。不然每天听这个这么说，听那个那么说，都不知道路怎么走了，都不知道饭怎么吃了。有没有？你们有没有遇过在一个桌上吃饭，这个朋友说那个不能吃，这个人说那个很营养，然后你在那里“听谁的？”吃什么很营养是满重要的，还有一个更重要的就是，吃的时候心情要很愉快。假如心情很不好，再好的东西吃下去也消化不良，是吧？这个道理我体会最深，我吃的东西都很好，还是这么瘦。所以重点在情绪要好，重点在你的思虑要少。“思多血气衰”，你烦恼多了能量都耗掉了。我的功夫还不到家，放下不够，想的东西太多，能量消耗太大。所以假如心情愉快，吃得差不多就很强壮了，不一定讲究到一天光是吃饭的时间，要花七八个小时，是吧？总是要有一个度，中庸之道，不能又变成一种执著。

北方多闻，耳朵听，拿一支伞盖防止污染。听也要懂得“斗闹场，绝勿近”，虽然要多听，多听什么？多听圣贤的经教，不是多听一些是非人我。“彼说长，此说短，不关己，莫闲管”，都要用智慧去判断。

而四大天王中间有一尊我们很熟悉的菩萨像叫“弥勒菩萨”，您看跟这一句相不相应？“保合大和”，太和之气，笑口常开，大肚能容。而且“利贞”，“利”就是利益人，慈悲，呈现的就是慈悲欢喜相；“贞”是永恒不变，这个爱人的心不会改变。诸位学长，我们有没有经验，帮一个人帮到回家里坐着一摆：“气死我了，以后不理他了。”有没有？那就没有“利贞”。

所以修学的过程当中要修“四无量心”，叫“慈悲喜舍”。“慈庄严故”，一个人时时都很慈爱，看起来特别庄严，“于诸众生，不起恼害”，这个人很慈祥，对任何一个人都是和和气气，不会让任何的人因为他而气得半死，当然如沐春风，这是慈。

悲呢？悲心。“悲庄严故，愍诸众生，常不厌舍”，“愍”就是怜悯。这个“常”

就是恒常不变，不是我心情好的时候这样，心情不好就不这样。这个“常”是真实。“常不厌舍”，绝对对任何的众生没有厌弃、舍弃的念头，这个慈悲时时保持。

那可能我们看到这一句想：那我没有慈悲心，我常常都会不想干了，常常都会没耐性。不是没有慈悲，慈悲是本有的。人这个明德、慈悲是本有的，每个人都有。为什么我不能保持？它有障碍，被习气障碍了，拨开云就见日了。不管任何境界，都不要怀疑自己有慈悲心，关注的是要把习气去掉就对了。不然很多人可能又落入一种自责了：你看我又做不到，我好差！

对自己否定的念头也是根本的烦恼，叫“五毒”，开始毒害自己了。哪五毒？贪、嗔、痴、慢、疑。诸位学长想不想吃毒药？不想，你们不愚痴，懂得判断。不吃毒药，要吃甘露，怎么可以吃毒药？怀疑是毒药。最严重的毒药，首先是怀疑自己，对自己没信心，这个毒害特别大。往往这个怀疑自己的念头一起来，好像就沉到谷底去了，整个人就没劲、没能量了，不知道退了多少步了。

所以这个时候怎么办？吃了毒要吃解药，哪一帖解药马上吞下去？你们手上都没药，怎么办？到时候这个毒要攻心了怎么办？来，有哪一包药？赶紧拿出来。“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”，这是法药，解这个毒。还有没有哪一句可以解毒？“舜何人也，予何人也，有为者，亦若是”，是吧？“本觉本有，不觉本无”。好了，反正到时候要吃的时候，拿一包起来就够了，你不要到时候拿了十包，该吃哪一包？一包就有效了。其实这个法药有一句入心你就解脱了；有一句“不可须臾离也”，你就念念都是觉悟了，不久你就开悟了。所以重要的是学了之后去真干、真放下，就得大利益了，不是读一大堆，最后变成学术，搞学术了。好，这个是悲。

“喜庄严故”，什么事值得欢喜？“见修善者”，看到人家的优点、看到人家做善事，“心无嫌嫉”，绝对不会嫌弃别人，不会嫉妒别人。这个嫌弃、嫉妒也是我们很常起的一个烦恼。嫉妒不好，也是嗔恨心，坏脾气。而且造的罪孽特别大。因为嫉妒心一起，人家什么好你都看不到，就学不了了。甚至于还毁谤有德的人，造成人家对他没有信心，不跟他学了，断人慧命，这个罪业就大了。不能嫉妒，要修随喜赞叹他。“见人善，即思齐，纵去远，以渐跻”，“道人善，即是善，人知之，愈思勉”。

“舍庄严故”，这个舍是放下的功夫。你看我们常常提到，问自己是小时候的德行好，还是现在的时候德行好？奇怪了，我们怎么越活越回去了，为什么？在这个人生路上，扛上了很多污染的东西、包袱，越走越沉，心里越来越多挂碍执著。哪些挂碍？懂得舍掉。“舍庄严故，于顺违境”，顺违境就是顺境、逆境，善缘、恶缘，“无爱恚心”，不会起什么？不会起贪爱的心，也不会起嗔恚、排斥的心、拒绝，甚至于是反目成仇这样的心，不会的。

其实顺境，好的人事环境，人容易起贪爱；遇到违背自己意思的境界，自己不愿意接受的境界了，或者不愿意见的人，就怎么样？脾气就上来了。所以顺境不

生贪爱,逆境不生嗔恚,把爱恚放下,这叫舍。这好日子就来了,人人是好人,事事是好事。

那面对顺境应该起什么心?不起贪心,起什么心?起感恩心。父母对我这么好,这些有缘的亲朋好友对我这么好,我感恩,要报恩。我这一生有了真实的智慧,我供养他们,也成就他们真实的智慧。不只不起贪爱,执著这个情执,反而还生感恩的心,反而还生责任的心,就对了。

逆境不生嗔恚心,逆境生什么心?还生感恩心。为什么?它来给我考试,它是监考老师,它来提醒我,我还有哪一些习气没有去掉,它是来成就我的道业的,感恩心就起来了。它来磨炼我的,它来提醒我的不足的,它来让我不会活得糊里糊涂,赶紧发现自己的问题。有这样的心态,所有的人都是来帮助我的,哪还有跟任何人对立跟冲突?

再来,在逆境当中,生忏悔心。为什么?奇怪了,他不去找别人,偏偏找我,这不是偶然的。冤有头,这一句你们怎么接得这么心不甘情不愿呢?债有主!这个话接出来叫做懂得还债,这是有承担的人,这是明理的人。不愿意接受现在所遇到的境界,这是不负责任,不明理。真明理了,那是我感来的,我以前对他不好,这一辈子不是不报,时候终于到。它到了。这个时候,欠债还钱,杀人偿命。叫什么?天经地义。所以大家看,遇到逆境生感恩心、生忏悔心、生慈悲心。我跟他冤冤相报没完没了,到此为止。怎么到此为止?跟他不再结恶缘了,结什么?结法缘。这一辈子做到让他感动,让他觉得:我对他这么恶劣,怎么他都不生气,还对我这么好,天底下还有这种人,了解一下,原来是学传统文化的,是学《弟子规》的。那你就让他信任中华文化,你就结法缘了,而且是让他不继续迷惑了,你这一念心叫慈悲心。不是只有还完债,“好啦好啦,两百给你啦。”那个还是心不甘,情不愿。要还了以后,“来,再喝杯咖啡,跟你讲一下《了凡四训》”,这样才是有慈悲、有真诚。

好,这是我们讲到修学首先要和气,大肚能容,笑口常开。而我们看到这一句里面这个“首出庶物”,形容这个元首受到黎民百姓的推崇,推举他出来做领导者带领全国人民。一个国要有元首,一个家也要有君、要有领导。“家人有严君焉”,一个家庭里面有威严的君主、领导者。谁呢?“父母之谓也”,父母也是子女最推崇敬仰的领导者,进而效法学习。所以一个元首、一个父母、老师,他的思想观念就影响了全国人民,以至于他整个家庭的命运。思想决定了他的行为,行为形成他的习惯,习惯形成他的性格,最后决定他的命运。所以一个人的思想决定了他的命运,一对父母的思想,决定了他这个家族后代的命运。一个国家领导人的思想,可能影响的是一个国家民族的命运。

两千多年前,当孟子遇到梁惠王,梁惠王看到孟子来了,孟子很有德行,梁惠

王说“叟，不远千里而来”，老者，你不远千里走到我们魏国来了，“亦将有以利吾国乎”，来到魏国见梁惠王，你走这么远来，一定是要来利益我们国家。请问大家，梁惠王看到一个圣哲人，首先想到的是哪个字？“利”。你看到圣哲人应该是仰慕德行，怎么先考虑利呢？

孟子讲：“王，何必曰利”。梁惠王是魏国的国君，我刚刚讲错了，对不起。孟子在当下也是很有智慧，当场点住了梁惠王的起心动念：大王，你怎么一动念就是利益？你何必讲利，“亦有仁义而已矣”，你何不讲仁义呢？天子都讲利，那他底下的人也会重利，所以这个天子可能就会被诸侯争利给灭掉了；国君都讲利，那可能就被大夫给灭掉了，争利嘛；大夫都讲利，可能就被他底下的人给灭掉了。所以“上下交征利”，上位者跟下位者统统把利摆在第一位，“而国危矣”，这个国家就危险了。两千多年前讲的，孟子很有智慧。

那我们现在拿孟夫子这句话来举一反三，“上下交征利，而国危矣”。再来，“上下交征利，而家危矣”。您看现在父子兄弟告上法庭争财产的有多少？“上下交征利，而天下危矣”。

不知道最近大家有没有在网路当中看到一段演讲，非常精彩，好像七分钟左右。十三岁的少女，在联合国发表演讲，她告诉这些联合国各国的代表，她说，“我要为我们的未来而奋斗、而战！不然以后我们都不知道怎么活”，所以挽救整个环境，这小女孩讲的，“跟股票输掉不一样，跟选举输掉不一样，这个大自然再不挽回，这个地球就要灭掉了。”

这个小女孩说：“我们是打工赚来的钱买的机票，我可没有经纪人，没有像你们这样有钱有势。”她是加拿大人，她说，我们加拿大享受的生活，那个花费太惊人了。其实全球百分之八十的消耗，集中在百分之二十的人花掉了，都是在所谓的，最浪费资源的国家是哪些国家？“先进”国家。那个“先进”打个引号，真讽刺！怎么会先进？做出来的行为都是要把这个地球母亲给耗损掉，这样叫“先进”？哪有这个道理。（教室外传来救护车声）你看，救护车的声音出现了，这个有感应。这个是很急的事情。

所以她讲到：“我们成人的世界只要把战争花掉的费用，拿来解决环境问题，解决贫穷问题，还有剩的钱，你们干嘛拿去打仗？”小孩子说：“我在念幼儿园的时候，你们不是教我不要打架吗？你们不是教我不要矛盾、不要冲突，要跟人和睦相处，为什么你们做的跟你教给我的都不一样？”我们这些成人在底下听，真的是流冷汗，汗颜，太惭愧了。

结果她讲了一句她爸爸的话，她说：“我爸爸说，人类的未来是跟他做出来的事情相关，而不是跟他讲出来的话相关。”意思就是我们现在成人太会讲话了，天花乱坠，结果都不做。就跟那个选举一样，讲得好的不得了，真正选上了，就是另

外一个样子了。一个政治人物没有德,老百姓都失去信心;父母言行不一致,那底下子女都失去信心了。所以这个时代,信心危机,下一代在呐喊:“我们还能相信你们成人吗?”所以连十三岁的孩子都有这么大的勇气,我们成人还不支持吗?

这个女孩说,她曾经去过巴西的贫民窟,她跟一个小孩子谈话,那个小孩子瞪大眼睛对着她说,“姐姐,以后等我有钱,我一定盖一个老人院,让这些没有饭吃的老人住;盖孤儿院,让没有父母的孩子住。我要赚很多钱去救那些贫穷的人。”他是一个有一顿没一顿的孩子,都懂得奉献跟分享;为什么我们这些拥有地球最多资源的地区国家,却不愿意去分享资源给快死掉的人?

所以我们看到这个“首出庶物”,领导者、父母、老师得要首先以身作则才行。哪个国家是榜样,就带给天下安定。我们看现在花钱花得真凶,办个庆典,光是放烟火,都不知道放了多少钱。那个烟火可以盖几间希望小学?那个烟火可以让多少人不饿死?所以老祖宗教我们要雪中送炭,不要锦上添花。

有一个国家特别难得,佛教国家,叫不丹。它的国民收入只有台湾的二十分之一。他的国民幸福指数,远远超过台湾。这个国家不就证明了,昭告天下, Ladies and gentlemen,笑不笑得出来,钱不是第一要素。可是你看全球都在迷,一谈到国家发展,经济、经济,拼经济!有没有?拼到最后地球母亲都快垮了,还在那里拼经济。上下交征利,地球危矣!

日本的稻盛和夫,这个智者在企业界,那是企业界的医生,他说全世界人类都要重视环保问题,哪怕所有的经济都没有成长,都要来维护整个环境的问题,解决环境问题。您看多有道德良知讲出来的话。当在经济发展过程当中,各国都在那里玩弄金融的手段,人家老人家不这么做,他都是储蓄。金融风暴的时候,他的企业非常稳固,让他所有的员工都不用担心。现在企业追名逐利,赚点钱又去买股票、干什么,最后经济一风暴,整个公司就垮台了。都是谋私利,谋眼前之利,都是偏离正道。您看像稻盛和夫这样的智者,都让人家笑傻瓜,有没有?人家在那里买空卖空赚很多钱,就看他:“你看,真傻、真傻。”谁傻?日久见人心,真正遇到情况了,他不傻。

所以这个不丹前不久,国王娶妻,佛教婚礼,很简朴,连外国贵宾都尽量不请,不花太多钱。为什么?所有的钱从哪里来的?老百姓的纳税钱。现在您看民主国家,骂领导、骂元首骂得很凶,有没有?吃饭也骂,走路也骂。可是他是什么?他是一个国王,他不是民主投票选举的,他是国王,受到全国人民的爱戴。哪是制度的问题?是德行的问题!全世界都在追钱,都说GDP是吧,这个GDP叫国民生产总值。人家不丹提出来,GNH叫Gross National Happiness。人家有一个H叫Happiness,叫幸福指数。这个经济越发达的那些地方,就是消耗资源最多,而且最笑不出来,忧郁症最多的地方。大家去调查调查。所以人再不冷静下

来,真是一生就这样枉然,不只枉然,还造了无量无边的罪业。所以这个GNH记住了,要好好回去提倡,这是正确的国策。

重点在四项。首先,文化的保存跟发扬。现在整个中国大陆特别重视这一点,重视整个文化的自觉、自信。真正了解自己文化的可贵,民族自信心。

再来自强,自立自强。深入老祖宗的智慧,建设国家民族,成为世界的文化强国。

中国不能不强,世界看着呢。美国的整个价值观已经是穷途末路了,全世界欠钱最多的国家,危机四伏。现在全世界的目光集到中国,中国能把整个文化复兴起来不得了。那可以把全世界错误的思想观念导正过来。所以首先重视文化建设。文化是民族的灵魂,教育是文化的生机。文化怎么深入?靠教育,你得教他才懂。

再来,经济的稳定发展,你不能投机取巧,要凭良心做事。还有整个环境的平衡、环境的保护。

第四个重点,一个非常有效益的管理系统,管理整个国家。

其实我们整个中国几千年来,每一个朝代它管理有术。您看清朝入关才二十万军队,这么少人最后统领整个中国,他没有好的管理制度他做得到吗?而我们几千年来管理制度,离不开夏商周,吏、户、礼、兵、刑、工,那都是夏商周时候就有了。八部二会、三公九卿,所以政治制度,我们中华文化当中最完备。可是我们失去民族自信心,都是外国的月亮比较圆。现在多少国家的政治制度乱成一团,大家看,好多国家都因为政治,抗争,把整个什么飞机场都占领了,一大堆问题。完备的政治制度要跟中华文化学。

孙中山先生武汉革命一百年,将近一百年前他老人家就说了,除了机器技术、科学知识,西方比中国强,其它的都要跟中国学。孙中山先生对西方的文明,比我们了解得更深入,甚至于他老人家在将近一百年前,就已经点出来了,民主制度在那个时候已经出现问题了,在三民主义当中都提到了。所以孙中山先生有见地,可是我们都没有很深入了解他看到的这些真知灼见。他所著的建国方略、建国大纲,现在很多政策,都是朝着他那时候就已经规划出来的方向在发展了,得多听这些圣哲人的话。

所以我们看不丹一个小小的国家,给全世界反思,做出好榜样,叫“万国咸宁”,都在关注它,向它学习。所以不要小看一个国家,它能做出榜样,对全世界的贡献很大。诸位马来西亚的同胞们,你们也很有时代责任,这个汉学院座落在马来西亚的马六甲,其它地方的华人是配角,你们可是主角,你们要承担起来。(听众咳嗽)咳嗽也没用,还得承担。该承担的推不掉,“当今之世,舍我其谁”。不用咳嗽,不要担心,至诚感通,你诚心一起来老祖宗就保佑你了。“孝悌之至,通于神

明，光于四海，无所不通”。

我们接着来看第三句，在第七册，八百六十五页，倒数第四行，我们先念一下经文：

【人法地。地法天。天法道。道法自然。】

这个“法”，效法。从这个句子当中我们可以理解到，整个圣哲人，他非常谦卑，时时在学习，天地万物有什么值得我们效法学习的地方。

那我们现在反思自己的人生，请问我们成长过程中，曾经效法过哪个圣哲人？我们的心目当中，哪个人是我们时时学习的榜样？有没有？有，谁？电影明星？像我贴的就是Rambo，就是拿个冲锋枪。告诉大家我可能以前犯的杀业太重，所以身体会不好，从崇拜的偶像就看出端详出来了。假如我初中的时候贴的就是“向至圣先师孔老夫子行三鞠躬礼”的夫子像，那个人生就完全不一样了。所以诸位《弟子规》的老师们，孩子们能遇到你们是很大的福气，他以后不用贴Rambo了，他以后是贴孔老夫子。我们心里很安慰，我们走的荒唐路、走的冤枉路，下一代不要再走了，这才叫慈爱，我们才能被人称为“长辈”，不然就侮辱了长辈这两个字了。哪有让下一代跟我们一直继续错下去，甚至错得更离谱，那不负责任，那个老天爷迟早找我们算账。“养不教，父之过，教不严，师之惰”，这都是责任。

所以我们看到这些经句，要能看老祖先的胸怀、心态，他宝贵的人生态度，都在句子当中体会到。您看效法什么？天地之德。这一段取自于《老子》，我们把整段都稍微看一下。

整段一开头，“道大、天大、地大、王亦大”。刚好我们前一句讲“首出庶物”，身为一国之君王，非常重要。《老子》这里也讲到“道大”，这个“道”是宇宙万有的本体，也就是说宇宙万有都是从它那里生出来的。它是能生，万物是所生。

举个例子，你拿金子去做观世音菩萨，你拿金子去做地藏王菩萨，你拿金子去塑一个老子、庄子像、孔子像。你说孔子、观世音菩萨，像不一样，但是用什么做的？金子，都是用金子做的。所以金子是它的本体，能做，塑像是它所做出来的相。现在我们这些万物是所生，能生是什么？能生就是“道”，道就是心性。大家作过梦没有？请问梦里面有没有山川大地，万事万物，有没有？有。请问那么多东西从哪里变来的？心想变出来的。

所以心性是能生，就是道；万物是所生，所以“道大”。它变出来的万物当中，“天大”。天，覆盖着这么多的东西；地，承载着这么多东西。还有“王大”。“天大”，为什么？这里注解到，“无不盖”，没有不覆盖的，没有不含盖的，所以天大。地为什么大？没有不承载的。王为什么大？这个整个地区的国土，整个地区的老百姓都是他在统治，叫无不治，他在管理的，所以他影响也大。

所以“域中有四大，而王居其一焉”，整个国土当中这四大，王居一大。所以他叫天子，代天爱万民。底下讲“八极之内有四大，王居其一”。这个八极，就是东、西、南、北、东、南、西、北，叫八极。还有讲十方，上下，就变成十方。

我们接着来看，他说“人法地”，人向大地效法学习。为什么？接着讲，地“安静和柔”。这个地不安静，就地震了。而且和柔，生养万物。而且时时都在生养万物，非常辛劳，“劳而不怨”。大地的慈爱无有穷尽，从来不抱怨，绝对不跟人，不跟万物任何的索求，所以劳而无怨。“有功而不宣”，他成就万物的生长，但从来不自居功。这个“宣”就是宣扬自己有功劳。大家读到这一段的时候想到什么？母亲。您看我们的母亲就是这样，安静、温柔，所以这个家才安得下来。假如女人暴躁、强势、又不柔和，那这个家每天都会有地震，是吧？家里人都不敢回家了，要进门以前还要绕好几圈，终于深呼吸才进门，那这个生长就会长得有问题了。

包含臣子，臣道也是这样。您看诸葛孔明也是劳而不怨，有功而不宣。功劳这么大，还向天下臣民公布自己的过失，“布所失于天下”。您看他治理老百姓，让老百姓休养生息，整个蜀国很快就兴盛起来了。

“地法天”，大地也效法天，效法天的什么？因为地也在天的覆盖之下，保护之下，“施而不求报”，上天对万物施与也不求回报，施不求报。“生长万物”，您看星体运行、四季运行，生养万物，“生长万物，无所收取”。所以“天无私覆，地无私载”，都是大公无私的榜样。

再来，“天法道”。“地法天，天法道”，天也是这个道所化的、变化出来的；也是从道生，所以它也效法道。道的精神是什么？“清静不言，万物自成”。之前我们曾经念过六祖大师谈自性，他见性了，就是他见道了、他悟道了。“何期自性，本自清静”，所以清静，“本不动摇”，可是它能生万法，所以“万法自成”。

所以依报随着正报转，这些道理一点都不难明白，只是我们心太浮躁，不肯静下心来想想。我们想想看，“福人居福地，福地福人居”。为什么？这个福人居在哪里，这个地方慢慢就变福地了，他就感染那个地方了，这个地方就变了。所以范公当时把他最好的一块地捐出来，然后把一个很差的地，他说那给我吧！结果您看那个地交给他，最后还是人家道八百年都不衰，哪会不好？那个鼠洞一下就变龙穴了。自己没有德行，住龙穴半个月就变鼠洞了。那个环境是会变的，江本胜博士那个实验就证明了。“大道至简”，宇宙人生的道理不复杂，很简单，我们别把它越搞越复杂。

所以“天法道，道法自然”，这个“道”是宇宙本体，它本来就没有名字，是我们强给它一个名叫“道”。所以叫“道可道，非常道；名可名，非常名”，他一讲又怕人执著，就著在这个相，著在这个名，其实它无所不在。所有万物都是道变的，心性变的。你说道在哪里？道在哪？道在这儿，无一法不是心所变现的。你真正开悟

了,见每一个人都见他的心性,你怎么会不恭敬他,你怎么会不想成就他呢? 希望他赶紧恢复性德、大用,能像圣贤人一样,高度的智慧、高度的福报、高度的德能,让每个人都恢复了,他不就可以利益更多的人。

所以这个道本身就是自然,所以叫道法自然。这个道性本来就是“法尔如是”,不要再加任何的妄想、分别、执著。只要把妄想分别执著统统放下了,就见到道了,见到本性了。这个见性只能靠自己,靠不了别人。接着我们再看,下一句也是老子的教诲,在八百七十八页,同一册倒数第八行。道家讲道法自然,儒家也讲道,叫“太极”。太极生两仪,两仪化四象,四象生八卦,八卦就延伸出万事万物。太极其实就是本性,就是道。孔子他们契入了,所以孔子说,“易,无私也”,就没有念头,才能见得了义,叫“无私也,无为也,寂然不动”。奇怪了,儒道释的圣人他们都没见过面,释迦牟尼佛跟孔子也没见过面,怎么讲的都这么契合? 所以有句俗话说“英雄所见略同”,契入境界的人看到的都是一样的。我们现在没有契入,每个人看都不一样,是吧? 您看这有一棵树,有些人很喜欢,有些人看到就讨厌,明明同一棵树,每个人的感觉都不一样,为什么? 分别执著都不一样。所以诸位学长,每个人的世界一不一样? 不一样,都是自己的心决定的。所以真心“寂然不动,感而遂通天下之故”。您看,能生万法。

所以雍正皇帝讲,这三教的道理都是相通的,都在这个国度当中教化老百姓几千年,要尊重这三教的教诲。“三教之觉民于海内也”,觉悟老百姓,“理同出于一原”,都是相通的,都是从性德里面流露出来的教诲,“道并行而不悖”,这些教诲都是相通,不违背的。所以我们学儒、学道、学佛的不要分别,不要把圣教给扭曲掉了。

好,我们把这个句子念一遍:

【圣人不积。既以为人。己愈有。天之道。利而不害。圣人之道。为而不争。】

在这句当中,我们从前面几句经文的体会,再来体会这一句。您看一个人要见性,他的智慧、福报、德能都会恢复,所以他要放下分别执著,他才能恢复。人假如积了,又要积财,他就有执著了,他就变守财奴;他假如积累一大堆的知识,这个他也要读,那个他也要读,什么他都要学,学到最后,杂学,脑子乱七八糟。最后变成什么? 学一堆变所知障。他这些经典都不好好落实,然后记一大堆经句,最后变傲慢去讲别人,最后这些理都不贯通,反而形成自己知见上的障碍。所以连经教都不可以贪著,“法尚应舍,何况非法”。你透过这些经教是干什么,是了解我们的分别执著,把分别执著放下,最后连经教也放下就见性了。而不是去贪经典、贪法。

所以您看,圣人都是无私无欲,没有私心,没有欲求,所以他不积。他越是没有欲求,没有分别执著,他的智慧、德能、福分,就是自性里自然涌出来的,本有

的,他哪会匮乏。所以他“既已为人”,他越为人着想,他越付出,他越把自己的分别执著断得越干净,他的性德越彰显。所以“何期自性,能生万法”,他是最富有的人,他不只钱财富有,他智慧也最高。越舍越得,老子不简单,契入这种境界了。

所以“天之道”,上天化育万物,“利而不害”,利益万物。这个“害”是什么?对于天来讲,它没有任何损害。我们人就这一点过不去。“我都为他了,我怎么办?我没有了怎么办?”还没布施就在自私自利放不下了,所以怎么舍都是“好了,就这样了。”那你还是变守财奴,这个欲望还是放不下。大舍大得。您看师长老人家一辈子,光是《大藏经》捐了一万套,光是《四库全书》《四库荟要》,几百套。老人家缺钱吗?我看全世界最不缺钱的就是他老人家。舍的越多的人越不缺钱。您看证明了吧?你的心量像天地一样广阔,利益无量无边的万物众生,自己没有任何损害。为什么?性德流露了,能生万法,不会缺了。“你什么都放下,你什么都得到了。”这是师长老人家,在五十年修学心得的时候说的。我记忆很深,老人家讲这句话的时候,笑得真灿烂:“你们什么都放下,你们什么都得到。”我听的时候有点笑不出来,你看功夫差很多。真的,利益人,绝对对自己没有丝毫损害,有大利益。什么大利益?恢复万德万能。想通的人没有不舍的。

所以“圣人之道,为而不争”,圣人效法道,效法天地。这个“为”就是尽心尽力造福万民,但是绝对不邀功,不争名,甚至是功成身退,天之道也。这个老子的《道德经》里面也讲的,不争名,让功于大众,功成,赶紧引退。然后哪里有缘,哪里再去成就功业,随缘妙用,绝不贪著。

今天就先跟大家交流到这里,谢谢大家!

第三十六集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》进入第三个单元“贵德”，重视尊崇道德。首先我们第一项谈到“尚道”，重视尊崇修道、行道，甚至要证道，契入圣贤境界。我们讲到这七十四句：

【圣人不积。既已为人。己愈有。天之道。利而不害。圣人之道。为而不争。】

在学习圣贤的教诲，经过几个阶段：信、解、行、证。我们相信了，深入理解了，然后去力行，也能够解行相应，最后契入跟圣贤人一样的心境、一样的人生、一样的快乐。像我们看到这一句“既已为人”，你越为别人，“己愈多”，你自己会更多。我们有没有边念的时候心里面想，“真的吗？我都给人了，我怎么办？”这个时候我们边看经典边怀疑，而不是边相信。

我们透过在第七册，我们当时这些圣哲人有注解，我们依照注解来深入理解一下，在第七册八百七十八页。我们看“圣人不积”，“积”就是积累，他不为私利积累财富、积累这些欲望。其实我们冷静想想，欲望一起来了，心胸就小。有没有人欲望起来，心胸越大，没有吧？那我们从这个逻辑推过去，欲望一起来了，就是自私自利，我想怎样怎样，心胸只有我，没有他人；心胸一小，福报就小，“量大福大”嘛。“观德于忍”，看一个人道德，看他忍耐的功夫修养；“观福于量”，看一个人有没有福报，看他的度量、心量。所以人欲望、自私自利起来了，他的福报反而就减小了，所以欲望障碍福报。再来，人欲望起来，求不到了容易生气，求不得就不高兴了，跟人对立了，跟人争了。人一情绪起来，德能就不见了，很不理智，都干一些自己很后悔的事。

所以我们学习圣人的教诲，是要恢复明德、恢复本善，这个目标我们很清楚吧？你们没什么反应？“人之初，性本善”，我们要恢复本善，这才是求学问的终极目标。孟子讲“学问之道无他，求其放心而已”，就是把迷失的心、迷惑的心回到明德、回到本善来。所以恢复本性，本性本有的智慧德能就现前了。

明德被什么障碍了？这是我们本有的，怎么现在不能有智慧、不能有德能、不能有无量的福报？本有的一定可以恢复，但是要把障碍去掉。就好像太阳一直都在，只是被乌云给遮住了。所以拨云，见日。被什么障碍住？简单的说，贪心、嗔

恨心、愚痴的心。贪心障碍福报，嗔恨心障碍德能，愚痴障碍智慧。明是智慧，德是德能、福报，就是被人的贪嗔痴的习气给障碍住了。没有贪心，福报就不会障碍住了。所以“圣人不积”，一有为自己想了，要多存点什么？欲望一起来了，“欲令智迷，利令智昏”，这个智慧也起不来了。大家从万事万物当中去观察，在湖面非常平静的时候，周围照得清清楚楚；湖面一起波涛，周围的东西就看不清楚了。像我们的心一样，没有任何欲念，清清净净，有智慧。一起欲念，波涛汹涌，看什么都看不清楚，最后想错了、说错了、做错了、造了孽了，最后还得要受果报，那就冤冤相报又没完没了。

所以要恢复明德，有一个词叫“空灵”，灵就是有智慧、就是很清醒，要空了才会灵。空是什么？放下了，放下这些欲求，才能灵通，看什么都清楚、明白。所以学习圣人首先最重要的，学习他放下欲望。那刚刚我们讲的，反而你把贪嗔痴放下了，你本有的智慧、德能、福分就恢复了。

我们的师长一生不为自己，老人家常说，有一句话讲得太离谱，叫“人不为己，天诛地灭”。大家听过这句话没有？你们是什么时候听过的？小时候听过没有？有。那时候觉得这句话有没有道理？有，正常。所以大家了解，人生没有遇到明师，可能离开这个世间的时候，都还有一大堆错误的思想。而这个时代，光讲还不行，得做到让他佩服、让他承认，“确实是这样。”不然他只会说，“你讲得很好，可是是理想。”所以庐江汤池中心，对四万八千老百姓推广《弟子规》的教育，也是师长被联合国这些专家逼出来的，“你讲得很好，这些伦理道德真好，可是是理想，做不到。”师长一生不为自己，天也没诛他，地也没灭他，而且无量的福报现前，走到哪里受到大众的尊敬、尊崇。不用钱的时候，口袋里一毛都没有，因为带在口袋里还是挺重的，是吧，有时候带太多还得担心有没有人抢，这挺有负担的。不需要钱的时候一毛都没有；需要钱的时候，要多少来多少。好不好？好。要不要？要。那就从“舍”开始学起，完全不为自己，你就可以契入这样的境界。

告诉大家什么叫真理？在每个人身上都能印证的才叫真理，只有在某个人身上能印证，那叫特例。真理是放诸四海皆准。所以圣贤人能契入，我们每一个人都能契入。所以孟子讲的，“舜何人也，予何人也，有为者亦若是”。谁愿意效法学习，谁都可以契入。这是孟子讲的，亚圣讲的，亚圣会不会骗人？你们的反应有点慢。我为什么要问这个问题？很重要，对圣人不能怀疑，不然很难契入。孔子是至圣，他对古圣先王没有丝毫的怀疑，他的学习态度“述而不作，信而好古”，百分之百的信心，而且这个好古是竭尽全力的学习效法古圣先贤。您看夫子讲他“发愤忘食，乐以忘忧”，非常勤奋的努力修行，放下习气了，法喜充满，“不知老之将至”，自己几岁了都忘了。诸位学长，你今年几岁？不要记得太清楚，这些都要放下，常保年年十八岁，不分别、不执著，“大人者不失其赤子之心”，要学会单纯，学

会老实。

所以这里古注“圣人不积”里说道,“圣人积德不积财”。积财伤道,旁边可怜的人很多,我们的钱财都一直自己抱着、守着,不愿意帮助他们,就伤自己的慈悲心了,所以“伤道”。有能力不帮人,这也是造罪业,这个对良心是有愧的,所以要乐善好施,越施越多。其实我们人生几十年走过来,大家冷静观察一下,你的同学、同事有很多能力不错,可是事业不能成就,而同样比他能力不好的,反而有成就,反而有财富。大家有没有观察到?有。他有能力、又很努力,可是结果却没有很好的福报。所以努力是“缘”,他积累财富的“因”是他有布施。财富的真因是财布施。

人有时候不明白这个道理,最后自己努力了那是缘,没有种因。就好像你很努力在那里浇水,可是种子根本就没有种下去,你给它浇一百年它也长不出芽来。可是人问题就来了,求不到人生想要的,下一个念头是什么?埋怨父母,“就是被我父母生到,所以我没有福报”,连父母都被拖下水;“就是老天爷对我不公平”。这个叫罪加一等。自己没有好好乐善好施,最后连老天爷都要责怪。诸位学长,我们这一生有没有怨过天,尤过人?有,很正常,我们还不明理以前,这种事也常干。所以理得心安,道理明白了,就不再责怪任何人了。道理一明白,终于清楚了,自己要为人生负完全的责任。种瓜得瓜,种豆得豆,现在的整个结果,其实都是自己召感来的。自己的心想,造成了自己所遇到的人生每一个境缘。而我们现在所做的一切,又种了新的因,召感来未来的缘。

诸位学长,我们清不清楚二十年后我们的人生会如何?欲知将来的结果,只问现在自己下的功夫。以前怨天尤人,现在这个结果不是很好,从现在开始不怨天、不尤人,行有不得,反求诸己,有什么做得不好的,反省自己。反省,就能消自己的罪业;反省,就能增长自己的智慧。祸福都在自己的一念之间。

所以圣人他效法天地的仁慈之心,他尽心尽力帮助别人,他不积财。财散民聚,而且这个财散出去了都是结一个善缘,这个善缘结下去了,不是不报,时候未到,它总有一天善的结果又回来了。就好像你布施钱财,五年、十年之后你得到财富了,所以叫“舍得”。舍了,就是得的因,但是舍得舍得,得了以后要再舍,不然你就变守财奴了。又得,继续舍。

在历史当中,春秋时候有一个赵宣子,他有一次看到一个人昏睡在树下,后来了解到这个人是饿得昏过去了,赶紧用一些粮食给他吃,结果这个男子吃到一半就不吃了。赵宣子很奇怪,这都饿了不知多少天了,怎么不吃了?就问他。他说:“我母亲也没得吃,这我要留回去给母亲吃。”当下赵宣子说了,“你放心好了”,他说,“你放心的吃,我再吩咐下去,送一些食物给你妈吃,你不要担心。”这叫一饭之施。过了几年,有一天有人追杀赵宣子,一群杀手追杀他,他已经命在旦

夕,其中有一人突然反过来保护他,把所有的人都打退了,他就免于厄难。后来了解到这一个壮士是谁?就是当年他在树下帮助的那个男子。施人家一餐饭,最后怎么样?救了一条命。所以你看人布施,还会加利息的;做坏事那个也会加利息。你今天给人家借一千块不还,五年之后可能要还三千块,还要包含物价指数。同样善有善报,古代是这样,现代也是这样。

在台北的街头,差不多二三十年前,有一个大学学子刚到学校读书,家里很穷,吃饭没什么钱,吃不饱,在那个自助餐前面走来走去,结果看没有客人的时候才走上前来,说“我要一碗白饭”,然后就拿进去开始吃了。他叫饭的时候这个老板就觉得:怎么叫碗饭,连菜都没有?这老板心里想可能是他没有钱,所以就给他加一些菜汤,然后底下还压了个卤蛋,很有爱心,知道这些年轻人出外不容易,家里又穷,把它压在下面。怕放在上面,这个年轻人觉得是他施舍他的,不好意思,伤了他自尊。结果他在做这个事的时候,就被他太太看到了,他太太说你干嘛压在底下,放上面就好了。他说年轻人有自尊不要这个样子。他太太说,你这么替人想。他先生说,我就是替人想你才会嫁给我。你看,夫妻会生活,生活上的小事都可以很温暖,是吧?结果年轻人吃啊吃啊,看到底下有蹊跷、有玄机,看了看,对老板笑一笑。吃完了要走以前,他又叫了一碗,因为他黄昏来吃,叫一碗是明天中午要吃的饭,还是叫不起菜。所以老板还是把卤蛋压在下面。而且这个年轻人要走的时候,老板还说:“加油,欢迎明天再来。”结善缘,年轻人很欢喜,明天又来了,这样过了四年的岁月。

后来经过二十多年,这个老板也进入五十岁了,结果刚好他们那个建筑必须拆掉,他就没办法做生意了,他的儿子又供到国外去读书,中年失业又没有钱,孩子还等着学费,两个夫妻在那里一筹莫展,两个在那里相对哭泣,不知道怎么办。突然有个穿西装打领带的人走进来了,就跟他讲:“老板,我是某某公司的副总经理,我们总经理请我来找你们,明天到公司去谈事情。因为我们公司要找人负责餐厅,我们总经理说跟你们老朋友,只知道你们是老朋友,明天去你就知道了。”结果一看,就是二十多年前那个大学生,他对他们夫妻完全信任,就把这个机会交给他们。

而且大家想一想,这个年轻人是很有心的人,不然他怎么会知道他们的困难。您看,你真诚的付出,对方感得的那份温暖,他会时时记在心上,一有机会回报,他一定会欢欢喜喜的来帮忙。结果二十多年前的老朋友相聚,谈得很欢喜,然后总经理就说:“加油!我们这个餐厅还得靠你们夫妻,我们明天见。”你看这个话跟二十多年前的话都是一样的。这都是有心的人,人间有真情,都在付出当中,都在布施当中得到的善果。所以人这一生要广结善缘。

所以“积德不积财”,而且“有德以教愚,有财以与贫”,有钱财,帮助贫穷的

人；有德能、有智慧，要教导没有智慧的人。我们其实用心去体会这个中的道理。你把你的经验，把你的智慧越帮助别人，你的聪明跟智慧就越增长。我们从事教学的人，应该对这一点会有感受，你常常喜欢跟人家分享，很欢喜的告诉别人这些好的道理。大家有没有经验，有时候讲着讲着左右逢源，灵感很多，讲到最后人家听得很高兴，自己走回家的时候想：我刚刚怎么可以讲出这么好的话？有悟处，有灵感。所以越施智慧，你的智慧越增长。所谓教学相长，你每次布施这些智慧，每一次都有悟处，积小悟就成大悟了。所以人要多布施经验、智慧，才会增长智慧。反过来，你的经验智慧都不告诉别人，感来的结果是什么？愚痴，没智慧，是吧？我们闽南话说的，“不能暗藏”，“暗藏”就是你有好吃的都藏起来，不给人家看到；你有智慧都不告诉别人，就我会就好了，才不要告诉你，最后就越来越愚痴。

这个我挺有经验的，我念大学以前，嫉妒心比较强，这个我独会的，人家不会，我才不告诉你。不喜欢布施这些会的的东西，所以大学以前就没什么智慧。后来很幸运，祖宗保佑，在二十五岁那时候，在电视看到师长讲课，师长说心量要大，把我给敲醒了，从那一刻开始，有什么就跟人家讲什么。不过因为刚学，用力过猛，讲得人家口吐白沫了还讲，这个就……人家听不下去了就算了，不要勉强。

所以就这样，一有机会就讲，慢慢觉得记忆力恢复了，记忆力提升了，自己也印证，法布施确实可以得聪明智慧。而且讲着讲着，有时候讲着不知道，好像道理讲不下去了，发现自己道理没有贯通，赶紧再去听经，赶紧再去查资料，这叫“学然后知不足，教然后知困”。“知不足，然后能自反也”，再好好反省下功夫；“知困，然后能自强也”，赶紧提升，才能更帮得上人。自己带这些小朋友，这些道理自己都没有弄懂还得了，对不起学生，误人子弟，自强，自立自强，赶紧努力。所以教学，越去成就别人，反而自己得的利益越大。所以利人一定利己，这是真理。你拿个很香的花，别人还没拿到，你身上已经都是香味了，是吧？害人决定害己。你害人的念头一起，还没有害到对方，自己身心已经统统被这个恶的念头给毒害了，所以真明理的人绝对不做害人的事情，那是真正害自己。

我自己很幸运，曾经在北京天安门人民大会堂，吃饭的地方，他们有很多个厅，其中有一个厅叫蒙古厅，那个蒙古厅好大，我没看过这么大的吃饭房间。那个桌子很长，有多长？就从这边左边到右边，应该差不多有十到十二公尺这么长，坐了不少人。因为那一次会议，师长给全国少年儿童基金会捐助一笔款项，让这个单位在全国各地推展伦理道德教育，尤其针对家长，希望家长能学习这些经典，懂得怎么教孩子，在很多社区都有这样的服务。很多是官员、记者，都是有头有脸的人，大家也不是很认识。

结果一坐下来，每个人都在讲话，我就看到师长很有耐心，不疾不徐的在给他们介绍中华文化。一开始只有两三个人在听，其他人都在讲他自己的话。结果

差不多过了二十分钟左右,所有的人都没讲话了,只剩师长在讲解中华文化,然后两边的人都是这样(侧耳)在听。你看一个人那种慈悲的心、利人的心,第一次见面的人都能感觉得到,最后都很专注。甚至有人主动请教,有关儒释道的学问。感应道交,他们那一颗渴求的心、好学的心也被唤醒了。在这样的场合,这么空旷的地方,大家都不是很专注的情况之下,老人家尽心尽力给大家做法布施,难怪老人家聪明智慧这么高,那是结果,原因是什么?法布施。做到什么程度?Anytime, anywhere,随时随地只要有机会,尽心尽力。

孔老夫子也做到了,所以他有智慧,“学而不厌,诲人不倦”。您看夫子带着学生走到哪讲到哪,抓住每个机会,有没有?走啊走啊,看到一个人在那里抓小鸟,机会点出来了,问旁边的学生:“你们注意看,那个抓小鸟的人,抓到的都是年轻的鸟,你看额头那个毛还长不全,有没有老鸟被抓?”“好像没有,怎么都是抓到年轻的鸟?”他说:“虽然抓到的都是年轻鸟,但是有一些年轻鸟还是没有被抓到。”接着跟学生讲,“假如那些年轻的鸟,是跟着那些老鸟的,他就跟着老鸟赶紧飞走,不会被抓到。假如那个年轻鸟:‘哼,我才不跟谁,我就喜欢自己走、自己飞’,那它就很容易被抓起来了。它一被引诱,就进去吃,就被抓起来。”所以,你看从这一件事情提醒我们所有的人,人能懂得跟随长者、跟随圣贤人,你人生少走很多冤枉路,能跳过很多陷阱。但是假如我们不虚心的跟圣贤、长者请教,那可能祸患就在前头,我们还高高兴兴地踏进去。

其实大家冷静观察,现在年轻人,跟这些酒肉朋友高兴得不得了,是吧?他父母为他好,讲两句,就被他一言九“顶”顶回来了。你看他小时候就没有听过孔子这个故事,你们以后要把这个故事告诉他,这个故事在《孔子家语》里面有。所以师长风范、孔子这些圣贤人风范,我们要效法。

接着讲到“既以为人,己愈有”,因为“既以财贿布施与人,财益多”,他感得的,财布施得财富,“如日月之光无有尽时”。你看天地日月,它也没有说帮助别人结果自己减少了。甚至于是越帮人越多,因为我们越帮人,自私自利越淡,心量不知不觉扩大,所以越帮人自己获得的真的是更多。

我们当初刚出社会心量太小,做什么事业都做不得成。我记得我爸爸有一次跟我开玩笑,因为我毕业两三年,换了十几个工作。所以人没有福报,做什么都不好;有福报,一干什么就成就了。我爸爸说你的名片可以去开展览,可以排出来开展览,换太多公司了。后来听师长教诲,不要自私了,就开始到补习班准备考教师资格。在补习班里面,谁有困难赶紧帮助他。当然要帮助别人首先自己要有东西,上课要认真,所以我上课都坐在第一排正中间,所以后面的人只知道那个人头很高,都看不到我的脸。后来我考上师范学院,有一次我同学跑过来说:“你是不是就是坐在第一排那个师兄?”他们都没看到我的脸,只看到我的后脑勺,所以

确定一下说你是不是就是那一号人。所以很有趣。

曾经有一次,同学有不会的,我一直告诉他,结果跟他讲,有时候人这个思考转不过来,就在那儿绕啊绕啊,结果跟我讨论了两个多小时,最后可以了,回去了。另外一个同学跑过来,给我拍桌子,他说:“你还读不读书?你看这下午两个多小时,他给你一问你就没有了。”他还看不下去了,说:“你看那个人都不自己好好用功,来问你,结果让你两个多小时都没得读书了。”当然我也很感谢这个同学,虽然是生气,其实他是心疼我,是吧?人要见性不著相,要体会到他的心意,不要执著在他好像生气了,他那个气有时候也是一份爱护。你有时候熬夜熬得比较晚了,你太太过来:“睡觉了!”你也不要只听到她那个生气的话,你要听到她心疼你。所以人处处都容易著相,好事都被自己给搞坏了。你能体会人家的心意,反而对方就觉得你很能理解他。我说:“我知道你为我着想,不过你放心,我一点都不吃亏。因为越去帮助别人、引导别人,自己的理解力越提升。”

这一点我后来连续三年考试,体会深刻。因为我第一年考数学,考了八十八分,我的同学做到另外一个补习班的题目去了,我连自己补习班的题目都做不完,为什么?因为同学来问,我没有时间去做,可是那个理解力上去了。所以第一年考八十八分;第二年考代课,没时间准备,再去考,心里想都一年没有准备了,不知道会考得怎么样?九十分,我自己也吓了一跳。第三年考正式老师,连续考了三年数学,八十八分。就靠这个,不然可能就考不上,后面的路就不知道会走成怎样,是吧?那个理解力上去以后,终生可以保持。所以真的是法布施得聪明智慧,是真实不虚的。所以真的帮别人自己不只有,更多、更提升。

接着我们看“天之道,利而不害”,“天生万物,爱育之,令长大,无所害也”。而且我们越去爱护别人,自私自利不知不觉就没有了。所以要增长自己的道德学问,要从念念为人着想开始,不要想自己。其实不想自己很轻松,一想自己,这个也不满,那个也不能满足,这个也求,求又有求不到的苦,一想自己就很沉重、就很多不愉快。不想自己了,为人想,人家考得好,自己也跟着他一样高兴;人家有成长了,自己也比他还高兴。

我们在学校教书,学生成绩进步了,我们的内心很欣慰。我记得有一个老师,她姓曾,曾子的后代,一位女老师。她一个学生数学不及格,她特别把他留下来教他,教了一段时间。有一次月考,这个学生考一百分,他的母亲看到那个一百分不相信,把考卷拿到学校来了,问曾老师是不是真的。这个母亲感动流眼泪,感激这个老师给她儿子的帮助。结果这个都已经多少年的事情了,曾老师讲的时候自己也流眼泪。她为什么流眼泪?她感受到那个母亲的欣慰跟欢喜,她跟着她一样欣慰、高兴,流眼泪。所以你看,人真的是越去爱人,自己的爱越多,哪有减少?“利而不害”,对自己一点点危害都没有,反而是大帮助。真正一心为别人,到最后所

有的自己这些分别执著都放下了,你无量的智慧德能都恢复了,哪有害?天大的好处。

接着说,“圣人之道,为而不争”。圣人法天地的无私,天地的好生之德,这个“为”就是去利益众生。“所施为化成事就”,教化成就众生、成就万物。“不与下争功名”,跟他人、跟下属,一起成就了利益人民的功业,自己决定不居功。不只不居功,还战战兢兢,不求有功,但求无过。就像孟子说到的,周文王这么爱护老百姓,老百姓生活都挺安定的,他看着老百姓还非常战兢,战战兢兢,觉得生怕老百姓有受苦,“视民如伤”,看着老百姓都好像很脆弱、很需要帮助那样的心情。不只不居功,至始至终都担心没有好好照顾老百姓,这么仁慈。所以不只不争功,生怕自己做得不够好。

而且自己付出,觉得是应该的,是我的道义;看到别人付出,赞叹、感恩。“谢谢,就是因为有你们的帮助,才可以成就这个事情。”所以“让功于众”。假如自己做的事情有人可以做得更好,有这样的贤德之人出现,为了把事做得更好,赶紧请这些有德之人来做这个事情,自己赶快退下来,退下来帮助他,让他负责,叫“让位于贤”,把位子让给贤德的人。为国家、为人民,没有自己。鲍叔牙推荐管仲,这都是圣贤人的行持。

所以“故能全其圣功也”,神圣的功业,都在尽心尽力为百姓,而没有任何邀功、争夺。

我们接着再看下一句,前面我们举的这些句子,让我们明白什么是道德,什么是应该效法的榜样。“人法地,地法天,天法道,道法自然”。而要真正能够非常理解这些道德仁义,理解圣贤风范,还得要长时间的熏习,我们才能充分明了,充分可以去效法、学习。所以接着是《中庸》另一句经文,这是在第二册两百五十二页,倒数第一行:

【好学近于智。力行近于仁。知耻近于勇。知斯三者。则知所以修身。知所以修身。则知所以治人。知所以治人。则能成天下国家矣。】

我们读到这些句子都可以感觉到,古圣先贤他们强调“君子务本,本立而道生”。《大学》开头就讲:“自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本”。身修可以家齐,可以国治,都要先从根本下手。君子务本,学问之道才能增长,家道、事业之道才能有所成就。而怎么修身?《中庸》这一句具体讲到了,要用智、仁、勇这三个德行来修养自己的道德学问。

我们先看第一句讲的“好学近乎智”,喜好学习圣贤的教诲,就能慢慢接近智慧、就能增长智慧。那我们现在来想,“好学”,怎么学才称为好学?读很多,好学,有没有道理?我曾经听过有心理学专家,他读了非常多的心理学理论,读到最后自杀。这真的,不是假的。他有智慧怎么会变成这样?还有一个真实的例子,有

一个人研究心理学,研究到变成婚姻专家,她是那一个领域专家,最后被她男朋友给杀了。哇,专家!怎么专家会变成自己的男女关系是这个结果?再问一个问题,请问大家,这个时代的专家比五十年前多还是少?(答:多。)多多少?不知道多多少倍。可是请问大家五十年前的社会安定,还是五十年后的社会安定?那值得我们冷静。这些专家是跟谁学的?你有没有听过哪一个专家是跟孔子学的?所以你好学,你先跟谁学?要先跟圣人学才是好学!学一大堆,跟一大堆人学,你到底听谁的?这个时代有一个现象,你遇到人生一个问题,你去问五个人,可能五个人跟你讲的都不一样,你听谁的?

孔子的好学是我们一定要效法的榜样,不然学一大堆最后自己脑子越乱,甚至对圣教都生怀疑了。孔子“述而不作,信而好古”,而且他遵从道统,“祖述尧舜,宪章文武”,他专注学习的就是尧舜禹汤的教诲,他不杂学。而且学的时候,信而好古,是相信,没有怀疑,老实听话,最后真干。很老实,信而好古,然后学一句,用心的就去落实了。假如学了不去做不叫好学,学了不做叫知识,用知识判断事情表浅,而且知识会增长傲慢。

大家冷静去观察,现在的人学历越高越傲慢。现在人的傲慢比起五十年前,多太多了;但是你说真正懂得做人,五十年后的人比不上五十年前的人。那有什么好傲慢的?而且一傲慢就是没学问。孔子在《论语》里讲,“如有周公之才、之美,使骄且吝”,他只要骄傲了,纵使他有周公的才华,“其余不足观也矣”,这样的人也没有什么大成就。他纵有好的才华,因为傲慢,他走到哪,跟人家相处不了。他给人压力,瞧不起人,甚至取笑人,这个“人和”就被他给搞砸了。没有人和,怎么成就事情?天时不如地利,地利不如人和,他一傲慢了,所有人的人和都被他给破掉了。大家跟他一起共事,提不起积极度,都被打压下去了。所以无形当中,让整个团队的心情郁闷。假如换另外一个性格的人,处处随喜功德、称赞如来,都是看到人家的优点,把所有人的积极度都调动起来了。

有一句俗话讲:良好的个性胜过卓越的才华。他性格好,走到哪里都是带欢喜给别人、都是给别人鼓励,无形当中都把大家团结在一起。所以性格不同,所感召来的人和就截然不同。师长有一句话讲,在“言语的修养”当中说到的:“少说命令的话,多说商量的话;命令只是接受,商量才是领导”。这个话都要用心领受,不能只背起来而已。“学贵心悟”,要用心去感悟;“守旧无功”。尤其这个义理背后,你能去体会到它所涵盖的整个人心的影响,你能体会到。

比方一个领导,“你就给我这样做就对了,你们再怎么会也不会比我会,我就说一步你们就做一步,怎么教你们也不会。”都是命令,命令只是接受,真的接受了吗?那个接受叫表面接受,这个领导一走,“哼,有什么了不起。”在你面前被你压,背后可能满肚子都是苦水,就怨气了。假如我们的属下都有怨气,自己就会

常常耳朵痒，“奇怪了，最近我的耳朵怎么这么痒？可能就是有人在骂我。”凡事都有感应的。其实大家想一想，天地之间是有磁场存在的，我对不起的人太多了，他们都在骂我，我怎么长得胖？就是太多地方对不起人了，人家就在骂，那个磁场吞进来了。所以要从根上解决问题，扩宽心量，多体恤别人，哪一些地方不够尊重别人，得罪了别人，现在要赶紧：“对不起，请原谅我”，这个我还没说完，有四句话，“我爱你，谢谢。”你看，都是爱护人、感恩人，然后反省自己。

这四句话是夏威夷有一位蓝博士，他治疗过很多心理有病的人，其中有一段时间，他在一所医院，这所医院是精神病医院，而且关在里面的都是重刑犯，又有精神问题。诸位学长，你敢不敢去接近这样的人？敢不敢？我们学圣贤的教诲就是要大慈大悲，要“我不入地狱，谁入地狱？”你不能看到这样的人自己都吓坏了。

我曾经遇过一位法师，我对他佩服得五体投地。他跟台湾司法界签一个协定。什么协定？把未满十八岁的重刑犯，不要关在监狱，放在他的佛寺。比方他判八年、几年，“放在我的佛寺，我教育他。你给他一个机会，他假如逃走了，那他这个机会他就没有了；他假如留下来，那我好好用圣贤的教诲教化他。”我一听，问问自己：我敢吗？这些孩子都是过失伤人什么的，行为都是很严重的，在医院里都铐起来的，到他那里全部松绑，然后每天他这样子引导他们，那没有无尽的慈悲爱心，这种事干不来。

我听这师父讲，这老和尚讲，有一次，不同监狱的年轻人来了，刚好两台车，同时间到了，一下来就差不多快要打起来了，一下车就争地盘。赶紧去通知这个老和尚。他赶紧拄着拐杖跑过来，看一触即发了，走到面前，把拐杖拿起来，往地上一摔，然后看着他们：“我不管你们以前是哪一派、哪一个帮的，到我这里来全部都要听我的！”所有的人盯着他，“参见帮主！”你看这老和尚有智慧，为什么？见什么样的人，要跟他们讲同样频率的话。假如这个老和尚在那“人之初，性本善，有话慢慢说”，不行！所以怎么善巧方便，这个真的是不简单的智慧。但这个智慧从哪里来？从慈悲来。

我们亲近这些有智慧的人，真的每一次印象都非常深刻。包含有一次，老和尚讲，他说他面对一位老百姓，一位男子，他就在那里：“我命很不好，没有福气，每天没赚钱就没饭吃，劳苦一生，很辛苦、很辛苦，都是要伺候老板。”讲啊讲啊，接着这位法师就说了：“我跟你一样，我也每天很辛苦。”他说：“师父，你是人天老师，每天讲经说法，你跟我一样，我是工人，你怎么会跟我一样？”“我真的跟你一样，我比你辛苦，我每天要伺候老板。”这个男士听傻眼了：“怎么讲？”“我每天要伺候我老板，每天起来要给他刷牙、洗脸，还要伺候他吃三餐，没吃他还抗议，每天一天到晚统统照顾他，我每天也伺候老板，好辛苦。”你看，我们一听，一辈子都不会忘记。

老子讲的,“吾有大患,为吾有身”,我们都在当奴隶,当谁的奴隶?伺候这个身体。有些人伺候三餐,他还不觉得辛苦,还要伺候五六餐。还有的,每天还要给他喷香水,化妆,保养品擦好几种。你看每天伺候,从早到晚加起来吓死人,是吧?得了个天地人的人身,最后净忙这些事情,不知道这个身体是负担,是累赘,没有这个身体你就自由了,想到哪儿你就可以到哪儿。

所以大家明白了,障碍就在这个身见,把身体当我,就是我们的障碍。我们之前讲到我们的本性、我们的本能,为什么不能恢复?就是误会了这个身体是我。能力就变成这么小了。所以经典当中比喻,我们是大海,误以为是大海里面的一个小水泡,小水泡的能力怎么跟大海比?怎么恢复大海的能力?把水泡戳破就恢复了,把小我放下就恢复大我了。

所以这一句“好学”,得要跟圣贤入学。再来这个“好学”,我们刚刚讲到的,本善是本有,明德是本有,它是有障碍。所以这个学习最重要的是学什么?不是学多很多东西,记一大堆知识。你记一大堆知识,“长浮华,成何人”。学历高了,那都是知识,那不是智慧。智慧从哪里来?智慧是本有的。它障碍在哪?障碍在分别执著,在习气。你把习气放下了,本有的智慧自己就透出来了。

所以我们当炎黄子孙、当中国人好,多少圣哲人表演给我们看。六祖大师唐朝人,不识字,可是他智慧本有。五祖,他的老师,《金刚经》讲半部给他听,他真听懂了,完全放下分别执著。“应无所住”,无所住就是放下了,就开悟了。好学是什么?真正能放下习气。“苟不教,性乃迁”,就是被这个习气给障碍住的。

道家的老子也讲,“为道日损”,这个损是什么?把习气放下,不能再执著了。真正这个好学当中最重要的精神,懂得放下的功夫,放下贪嗔痴慢疑这些烦恼习气。

包含,好学首先要立志,才有源源不绝的动力去学习。人为什么学习进进退退?没有志。我这一生就是一定要成圣成贤,就是一定要发众生无边誓愿度的愿。

就像我们学《了凡四训》,“远思扬祖宗之德”,要对得起祖宗;“近思盖父母之愆”。我们父母有没有过失?我们爷爷奶奶有没有过失?我们这两三代人都有过失。什么过失?文化承传忽略掉了。真的,我在台湾的社会,不知道什么时候,赚钱摆第一,考什么大学的科系,全部考虑哪一个科系赚的钱多。这跟我们文化的内涵背道而驰了。重利就怎么样?轻义。所以现在的社会会变成这么自私自利,甚至于为了利益去伤害父母、伤害亲人,这个病根早在一两百年就出现了,为什么这几代人都没找出来?因为没有好好好学,承传文化的道统,把中华民族五千年悠久的文明忽略掉了,让三五十年之后的人心跌到麻木不仁,跌到杀父害母,这怎么对得起父母?这怎么对得起祖先?所以我们这两三代人忽略掉了,从我们开始振兴,父母、爷爷奶奶因为他们也不知道,所以由我们恢复起来,叫“近

思盖父母之愆”。

“上思报国之恩”，为国家民族做事。您看现在整个大陆，祖国特别重视文化的复兴，重视文化的自觉，要觉悟自己的文化是世界的瑰宝，要自信、信任、不怀疑，要自强，让中华文化发扬光大。而且这样能利益到全世界。祖国有这样的呼唤，诸位学长，祖国有需要的时候，你们要回去付出，是不？当然我们现在得先肚子里要有墨水，先积累好，我们饮水思源。以后祖国办文化论坛，“这次有来自马来西亚哪一个小学的老师，哪一个单位的领导来。”你看，我们祖国这些同胞多鼓舞、多振奋。你看，不分海内外，统统在干同一件事，复兴我们自己祖国的文化。

“上思报国之恩，下思造家之福”。我们这个家道得传下去，不只是你现在三、五个人的小家，你整个姓氏的家道要传下去。大家去翻过《百家姓》没有？你们祖上有很多都是留名青史的圣哲人。

我那一天跟大众在分享，我们宋朝蔡家有一个圣哲人叫蔡襄，他是泉州人，在福建建了一个万安桥，宋朝建的，到现在七八百年还在用。他的母亲怀孕，怀他的时候就经过那个地方，狂风暴雨，眼看着那个船就要翻掉了，就在那一刻，天空传来一句话：“勿伤蔡学士”，马上风平浪静。这些故事让我们震撼，这些都是记在史册上的，不是我乱讲的。古人有道德学问，怎么忍心骗我们后代，全都是为了启发我们的。

结果船上的人互相看，这命捡回来了，所有的人都听到了，开始问：谁姓蔡？一问，没有一个人姓蔡，最后搞不清楚。我看到这里非常感动在哪？蔡襄的母亲没说出来，你就看以前的人多内敛，都不张扬，一点都不标榜自己。明明怀着是他们蔡氏的后代，哦不是他们，我们蔡氏的后代。所以你看读这些德育故事的时候，特别受鼓舞，不能给祖上丢脸。结果后来他的母亲许了个愿，说假如生下来的孩子以后有成就，一定在这里建一座桥，让百姓免于恐慌、危难。后来真的有成就，当了大官，结果就在那个地方建桥。

但是问题，那儿离海太近，潮水整个都会上来，没法建。只要有仁爱心就有方法，所有不可能的事，都会变成可能。至诚感通。大家去看师长老人家，一个人、二十来岁，只身一人到了台湾，穷到只能自己三餐吃饱。但是您看一个愿心，老人家一生把中华文化弘传到全世界，有没有可能？你们现在都说有，六十年前你一听，有没有可能？所以所有不可能的事，都会因为一个人坚定的愿心而变成可能。

所以蔡襄他求！“孝悌之至，通于神明”，他要圆满母亲的愿，至孝。恭恭敬敬给海神写了一封信，“我要建这个桥，这样涨潮根本没法建”，写过去了。海神回信了，写了一个“醋”字，那个“醋”有一个“酉”，就让他在那个月的二十一号酉时开始动工。一动工，连续八天不涨潮，就把这个桥给建成了，到现在，大家以后到泉州去的时候，可以去走一走，缅怀圣哲人的风范。

所以要立志。“下思造家之福。外思济人之急,内思闲己之邪”,立志就是好学最重要的基础。

这一节课先跟大家谈到这里,谢谢大家!

第三十七集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

我们刚刚谈到的修身要用智、仁、勇三达德,而要达到有智慧,首先要好学。那如何好学?学贵立志,远大的志向,他有努力的动力。其实我们在求道的过程当中,觉得好像使不上力了,绝对是我们的愿心、慈悲心不够,孝心不够。“立身行道,扬名于后世,以显父母”,我们把父母放在心上了,怎么忍心让自己的道德是在堕落,而不是提升?我们越有道德,一来父母放心;二来,父母觉得光荣、欣慰,对祖上叫光耀门楣,这基本的孝心跟责任感。真的,学习过程当中,懒散堕落了,要在这个根源当中找到问题。

刚刚我们也提到好学,那个“学”,要懂得放下习气,因为我们学习的目的,是要求真实的智慧,恢复明德。我们求学的目的,不是为了拿到毕业证书,不是要背一大堆东西,还给你博士学位、还给你个官位做、给你个地位,不是求那个,是往内求。所以圣学叫内学,不是往外去追名逐利。现在这个“学”,在方向、心态上出问题了,以前是读书志在圣贤,这方向、目标、心态正确;现在是读书志在赚钱。读书是恢复你的智慧、去掉你的习染,结果反而方向错了,都是在往外追名逐利,增加欲望,所以现在的人越学越没智慧、越学烦恼越多。

真正的快乐,决定不是满足欲望会快乐。老祖宗提醒我们“欲似深渊”,怎么可能会因为欲望满足,而得到永久的快乐?那个太短暂了,那个叫“坏苦”。你满足一下了,没了,痛苦又来了。你在满足的时候,那是一个因缘,那个因缘一结束,苦就来了。

比方吃一个好吃的,“真好吃!”吃完了,隔天没得吃了,一直想,想得流口水,然后就在那里:要等礼拜六才可以去吃。那几天都在那里想,想要吃那些东西,工作都没做好,书也没读好,是吧?人有一个欲望要去满足,做什么事就不专心了,所以叫坏苦。没了以后就变成想,想得到,很难过。你看吸毒的人,他一吸,高不高兴?你看他高兴成那个样子,乐吗?他是痛苦暂时停止,其实以后的痛苦更大。所以人现在不要笑那些吸毒的人,我们假如快乐是建立在欲望的满足,我们也在吸毒。吸一下好像快乐了,落入更深的空虚。

请问大家,农村里的人空虚,还是在大都市里面的人空虚?明明大都市的很

有钱。你看自杀的人是在农村多,还是在高楼大厦多?是啊。你看那不是方向错了吗?其实我们都学错了。我们的马路越来越大,可是我们的心胸却越来越小。我们的飞机越飞越快,要见谁两三个小时就见到了,可是见到的时候却没办法沟通。我们都觉得好像外面解决了,什么都解决?其实哪有解决?方向错了,问题越来越没办法解决。

为什么?问题都是内心的问题,哪是外面的问题?你说科技越发达,物质越丰富,为什么人跟人越不能沟通?以前一辈子见不到一次面的,现在飞过去就见到了,然后没话说,还会吵架。人家以前见不到,写一封信,家书抵万金,看了流眼泪,收起来隔天再看,每天都看,那个情感之浓厚,为什么?欲望一打开,都想自己,怎么去体会别人?不体会别人,怎么真心沟通?所以这些道理,没有经典教诲我们,我们真的一辈子都是追求错误的目标跟方向。

所以“读书志在圣贤”。每个人本有明德、本有本善,只是如何恢复?本有的一定可以恢复,没有的习气一定可以去除,是不?所以要有信心,决定可以恢复明德。怎么恢复?老实、听话。

儒家说“格物、诚意、正心”,身才能修。先调这颗心,把这个心上的欲望习气调伏、放下。刚刚跟大家讲到夏威夷有一个蓝博士,这个故事我还没讲完全,要把它讲完全,不然欠人家一个故事,下辈子还得还,这因果丝毫不爽。

你看这是美国人,夏威夷的人,他也在印证真理。他到了一个重精神病患的医院,在那里工作的人,每天都想着辞职,呆不下去,很恐惧。他去了以后,所有这些病人,重刑犯又精神病,他连一个都没有见,把所有这些病患的照片收集过来,每天看着他们的照片,然后对着那照片讲,“我爱你”,不要笑,是很认真的。认真、真诚才有效果。你不能,“我爱你”,然后“气死我了”,那这样就不灵了。要发自内心的,真的值得爱他。为什么?我们是一体的。真的,为什么值得爱他?因为今天为什么他找我们麻烦?他为什么不找别人,是不?冤有头债有主,我不先伤害他,他干嘛来伤害我?既然是我先伤害他的,我不应该爱他吗?是吧。

再来,我们之前都了解,“天命之谓性,率性之谓道”,是吧?整个宇宙是自己的心现的,所有一切万事万物,不都跟我们是一体的嘛,哪不值得爱?做个比喻,我们这个身体是不是整体的?眼睛可不可以跟手打架、跟手过不去?可不可以?你这个手可不可以看脚不顺眼,行不行?不行。你一看它们冲突了,这个人就不正常了,是吧?一个人会拿着手去打脚,那他一定不正常了。知道是一体,一体就感同身受,眼睛受伤了,这个脚赶快走去,手把药拿起来,赶快把它擦,一体嘛,哪还谈条件?

“无缘大慈”,无缘就是不用条件的,因为他明白,众生跟他是一体的。请问大家,我们现在拉一根头发,有没有感觉?才一个头发的地方,全身都知道,因为他

是正常的人。

我现在不正常,只想自己,谁痛了我都不知道,我讲他一句,他已经痛苦得要死了,我都不知道,我叫麻木。因为我执著,“我是我,你是你,你的死活跟我没关系。”我的分别执著好重,我就只是一个水泡而已,整个大海什么情况我统统不理,也感觉不到。等我把这个水泡戳破了,我就是整个大海,整个大海哪里有情况,我怎么会感觉不到?当然那是一个很好的目标。

我请问大家,你有没有学了传统文化以后,特别会流眼泪?还不会流的就还没开始用心做,做的就会体会。每一次人家在跟你聊他的痛苦,你听着听着你就陪他流眼泪,就觉得他好可怜。怎么越学越爱哭?没关系,正常。不过要练一个功夫,可以哭,不过只在眼眶打转,收回去。因为怕哭得太厉害,没法跟他沟通。调和一下,感同身受,接着赶紧讲一些能利益他的话。

这个蓝博士,他知道众生跟他没有分开,我们所面对所有人事环境、物质环境,跟我们的心是分不开的。这个科学家证明了,所有的物质都是思想累积的幻象,就是我们的思想变现出这个物质。这不是我讲的,这是爱因斯坦的老师普朗克,他研究量子力学,他研究出这个结果来,根本没有物质的存在,是意念相续累积的幻象。所以有了意念才有现象,你的思想观念一转,境界就跟着转了。

你看科学家的证明,跟儒释道的经典讲的完全相应。为什么儒家讲“行有不得,反求诸己”?你所发生的事情不如意了,当然要回到这个源头,是自己这颗心。你思想意念一调整,所有的现象环境就转了。所以这个好学还要抓到什么?抓到根本,就是念头,就是起心动念,从这里开始修起,这叫会学的人。

日本江本胜博士,用科学证明给我们了解,那个琵琶湖这么脏,就因为人的意念,半个小时,多少年肮脏的湖干净了,隔天干净了,保持了半年。这证明给我们看,物质是随着人的心转变的。我们老祖宗不是讲“福地福人居”吗?善心的人住在那里,他的整个环境、人事都在转变,他都不断地去付出,帮人家扫啊扫啊,扫了三天人家不好意思,也跟着他扫了。有没有?你们没扫过,所以你们没反应。人要去力行、去印证,你就会更有信心。所以这个印证又帮助你的信、解、行。

我记得,不过现在想想,开始学的时候很认真,现在还比不上那个时候,很惭愧,现在想一想,觉得有点无地自容。刚开始学的时候很认真,师长怎么教怎么做。我记得那时候刚开始学,祖宗保佑让我考上师范学院,到学校去,因为我从高雄到台南读书,都是搭早班火车去,到学校去都没有人来,把垃圾整理好拿去丢。尤其第一次到的时候,刚开学,整个桌上都是灰尘,找块布全部把它擦干净。

后来我印证一点,你的心念传出去了,一年之后所有的同学没有一个看我不顺眼的。不容易,我以前读书从来没有这个经验,都跟我还是有不是很顺眼的人,可是这次证明没有一个。尤其男人跟男人,要看顺眼是要有点功夫的,叫异性相

吸,同性有点相克,容易都是大男人,“及其壮也,血气方刚,戒之在斗”。大男人容易“你有什么了不起,我也不错”,跟人家比。赞叹的心不容易起来,傲慢、嫉妒的心比较容易起来,所以同性之间要相处得好,那是功夫。

你看这么多女同胞都在点头,因为女人嫉妒起来是很恐怖的。那嫉妒起来,我们看以前握着权力的女人,读得都毛骨悚然,是吧?以前皇帝宠爱这个人,等到她得势了,“把那个人脚砍掉、手砍掉。”这种事做得出来。男人我看不会这么干,男人就“好!给你痛快的死!”你看女人,“我偏不让你死,我折磨你、折磨你,让你求生不得,求死不能!”所以你看人这个嗔恨心、嫉妒心,那造无量无边的罪业。不可以,要随喜,要欣赏人,要“见人善,即思齐,纵去远,以渐跻”。

所以印证什么?一开始我们就是完全善意去付出,最后感来每一个人都跟你非常好。然后做了几天被发现了,我同学看我去收拾垃圾马上冲过来,“今天给我们做就好了。”人都有良知,做几天他觉得不好意思,他主动来付出了。所以你就印证,人真的是本善,我们自己先带头做就对了。所以依报随着正报转。

我以前很好胜,跟一个同学争,争什么?一个砖块用金子做的,一只手可不可以拿起来。可不可以?反正可不可以跟我们的幸福快乐又没什么关系。结果争到什么程度?争到两个人分两派,一定要争个对错。所以你说人这个习气给自己招来多少的对立、冲突?吵到最后两个人还变成两派人在那里争,造孽。所以老祖宗说“满招损,谦受益”,这个有什么好争的,谦卑谦卑不就没事了嘛。所以以前会人生不如意事常八九,那还是自己的心感召的;心念一转,念念为人想,人生如意事常八九。

你看许哲女士,人家逛商场没钱买东西,看一看,记一下,拿出来,拿一拿,本来是要赊账的,(店员)说已经付完了。说刚刚那个人问:“那一位是许哲女士吗?”“是。”钱就付掉了。人家的依报这么好,不都是自己处处行善。所以真理要靠自己去身体力行、去印证。

蓝博士只是真心去讲,“我爱你,对不起,请原谅我”。“对不起”三个字好讲吗?诸位学长,这一个礼拜你对谁讲过“对不起,我错了”?来,有的请举手。好,请放下。你们这礼拜都没讲一句对不起,都没做一件错事,请受小弟一拜,你们已经快要契入圣贤境界了。而且,对不起不讲,“倘掩饰,增一辜”。所以修行需打破第一关,好面子。真的那么难讲吗?其实那个难是自己想出来的,真讲的人才知道,原来讲完之后一阵清凉,那个昧着良心不肯讲的负担,一下子掉下来了,年轻两三岁。

你们可以去做做实验。真的打从内心道歉,“对不起,请原谅我”,最后,“谢谢”。对我们有恩的人要谢谢,跟我们过不去的人要谢谢,为什么?第一,他磨炼我们,锻炼我们。第二,他提醒我们,我们以前做的错。一个人很诚实,肯完全对

自己的人生负责,谁告诉他他错了,他高兴,“我不想再对不起人了。”所以对方对我们有看法,那还是因为我们曾经伤害过他,对不起他。所以他也让我们明白这个道理,我们也谢谢他。他也提醒我们,我们修养哪里不足,感谢他,他是来成就我的,这个谢谢就讲得出来。

尤其父母恩、师长恩,所有一切曾经照顾过我们、爱护过我们的人,那个恩都不能忘。印在我们心上的恩,受人点滴都要涌泉相报,那你的人生,不是你以后幸福,你当下就幸福。你时时都念着别人的恩德,你心里充满了能量、充满了欢喜、充满了动力,“我要赶紧去报恩,我不能糟蹋了他们的付出。”你看师长讲经说法五十三年,成就我们的道业,我们怎么可以糟蹋老人家的恩德?

八年多前,我到海口去,一开始,跟大家分享《弟子规》,我也很紧张,看我的身材就知道了,容易紧张才长这么瘦。一有人进来,“终于有一个人来了”,很高兴,像他乡遇故知一样。我以前,不只讲课,还当招待。把他招待在椅子上,赶紧坐下来,很欢喜。一开始七、八个人来,已经是很万幸的事情。

有一次有一个老太太,七十几岁,她在底下听课,一两个小时,从头到尾都是对我笑,我越讲越有灵感。最后下来,很感激她对我的支持,跑上前去跟她问候、寒暄一下。结果我讲了好几句,那个老太太就一直看着我,没有反应,旁边跟着她一起来的人说,她听不懂普通话。我更惊讶了,我在台上讲了一两个小时,她都对我笑,结果听不懂普通话。

因为那个老人她看到整个社会短短三五十年,道德快速堕落,她就听到一个人要讲道德伦理,她就来了,听不懂她都要来,然后坐在底下,就一直鼓励我们年轻人。你看她那个笑容,我怎么可能忘得了?那我怎么报她的恩?要更尽心尽力地把传统文化弘扬开来,那是她最希望的事情,这就是我们的报恩。我们回报所有祖先跟古圣先贤,就是让更多的人听到他们的教诲,让他们的子孙都能幸福快乐,这个就是回报圣贤的恩德。

《了凡四训》上告诉我们,“爱敬众人,即是爱敬圣贤;能通众人之志”,你能了解现代人的苦跟心声,你去帮助他,“即是通圣贤之志”。何谓圣贤的志向?“本欲斯世斯人,各得其所”,就希望现在的人过上幸福跟快乐的日子。我们尽心尽力爱护他、恭敬他,就是代替圣贤人、代替万姓的祖先来爱护他的后代,这是报恩。

所以这个‘谢谢’,将那份报恩的心讲出来,那这四句话给你无穷的能量。这一本书出来了,叫《零极限》,大家可以到书局,还是到网上电子书可以来学习。因为他是做实验证明过了。我们现在读老祖宗“依报随着正报转”,“行有不得,反求诸己”,还说“以前可以,现在有用吗?”怀疑心又起来了。其实我们的圣贤一代一代都印证过的。

所以好学,从根本的意念下手,起心动念下手,这会学,从心地下手,善用心。

刚刚也跟大家讲到“学贵心悟，守旧无功”，你把圣贤的学问当知识记，记一大堆增长傲慢，自己的灵性也没提升。要用心去感悟，心悟。诸位学长，当你听到孔子说的“诗书之不讲，礼乐之不习，是丘之过也”，诗书、礼乐这些大道没有人弘扬，是他老人家的罪过，当我们听到这句话的时候，老人家的心境，跟我们的心相应了没有？心悟。当汤王说到“万方有罪，罪在朕躬”，老百姓的错都是我的错。汤王的心，跟我们的心印在一起没有？假如是这样的心境，去听每一个圣贤人的风范，去领受每一个经文，那不得了，每一个人每一天心性都有很大的提升。你一悟到了，该放下的你就放下，因为你明白了嘛，那些执著是障碍自己又伤害别人，干嘛还留它？当下就转心境。

我们刚刚讲的，“少说命令的话”，那是自己的脾气，那是自己的控制，“多说商量的话；命令只是接受”，人家口服心不服，造成大家都很压抑，这怎么是我们来当领导的目的？当领导是要利益团体，尤其我们在传统文化的单位，是要利益广大的人群，怎么是来控制人、来让每一个人都得听我的，增长傲慢、增长习气，不颠倒了？一体会到了，放下，不要控制、不要命令，“商量才是领导”啊！“这件事情你的看法怎么样？”一讲出来，“想得好，我刚好没考虑到，救我一命，我少造罪业了、少对不起人了。”这么一讲，身边的同仁下属觉得很受肯定、很受尊重，他的潜能都被激发出来了。

我们这样去领会，这句话马上就能用出来了。我们听了这句话，听了十遍、二十遍了，还是做不到，还是用分别执著，不是用真心去领受。什么叫用分别执著？一听，“我做不到，不行，人家不能配合我。”尽想这些事情。就那一句话听一百次，还是那一句话，印不到心上来。所以这个好学，含义也很深广。

包含好学的人表现出来，“苟日新，日日新，又日新”。这个“苟日新”就是什么？他下定决心了，我不愿再回头堕落了，这一生就是勇往直前，成就智慧、成为圣贤，叫“苟日新”。下定决心，勇往直前，绝不退缩了。（听众手机铃声）还有音乐配合。就是要很积极往前，不能往后退，都有感应。

第二，“日日新”，每一天都有进步。怎么进步？发现过失、改正过失，才能进步。“日日新”，就是不能知少而足，不能学一点，“我已经这样，比阿猫阿狗已经不错了”，不行，要“日日新”，要日日进步。跟谁比？跟圣人比，“德比于上则知耻”。诸位学长，我们知不知耻？真的吗？你不跟孔子比，不跟老子比，不跟释迦牟尼佛比，就是没志气，就是不知耻。是啊，德比于上才叫知耻，你才不会志得意满，就上不去了。

“欲比于下则知足”，欲望你跟下层的人比，你就知足常乐了。其实坦白讲，你越精神提升，你的欲望就越淡，欲望越淡，身心轻安。你看那个抽烟的人，一没有烟抽了，手在那里发抖，他怎么会快乐？你看他把烟戒掉了，不要抽烟了，多快乐，

不被欲望控制了。所以越放下欲望，身心越自在。

“日日新，又日新”，这个“又”就是不能半途而废，要精进不懈，绝对不懈怠，懈怠就退得很厉害。“从善如登”，你遵循圣贤教诲去做，像爬山一样，得要使劲往上蹬。为什么？你习气会拉你，叫“从善如登”。“从恶如崩”，大家有没有爬山的时候，一脚没有踩稳滑下去，有没有？滑了多远？滑到哪？山下？拜托，你也不双手拉一下，滑到山下去。你就一滑了，拉住就没事了，叫“不怕念起，只怕觉迟”，你就不会往下掉了。

所以修行也别想得太难，“圣狂之分，在乎一念”，你那个正念马上提起来，你就不会往下掉了。《尚书》讲的有道理，都在三百六十句里面。所以你一滑下去，你不赶紧抓起来，它跌得很快，那速度，重力加速度。“一念嗔心起，火烧功德林”，那脾气一发又收不回来。发完脾气了，每一个人看到你像看到老虎，然后自己三天呼吸都还不正常，整个功德都被自己给毁掉了。“从恶如崩”，赶紧要提起正念来。

所以精进很重要，珍惜时光，分秒必争，一分一秒都不可以蹉跎。所以朱熹夫子讲：“少年易老学难成，一寸光阴不可轻”。现在读到这句话无限感慨，都觉得小时候回外婆家的景象都还这么熟悉，我现在已经快四十岁了。快不快？一百年，“咻”就过去了，怎么可以再浪费？

而且人生无常，“黄泉路上无老少”，这无常一来，道业有没有成？所以孔子说，“朝闻道，夕死可矣”，你闻道了，生死你就不怕了。你对死的恐惧都没有了。而且清清楚楚、明明白白，自己以后要去哪里。这个没有圣贤教育指导，真的是浑浑噩噩一生，最后又浑浑噩噩跑到另外一个地方去了。

所以人真正明白有来生，他这一生就会不造业。现在人为什么什么都敢干？“反正死了就没有了”，该怎么样去挥霍，该怎么样去造孽，反正死了就没了。所以那个讲说死了就没有，那个人造大罪业，他断了人家的慧命。现在的人什么都敢讲，真不要命，不要他生生世世的慧命了。你看他障碍多少人？多少人听了他这句话之后，为非作歹，肆无忌惮，这个罪业都要记在他的头上。所以人要相信恶有恶报，不能造罪业。所以“朝闻道”重要。

诸位学长，你还有恐惧吗？你还有担忧吗？你还有贪著吗？这些要放下才能见道，才能恢复你的真心。心有所忧患不得其正，有所恐惧不得其正，有所贪求、好乐不得其正，有所忿懣不得其正。每天有脾气、愤愤不平，不行，这个欲望就障碍我们的真心。所以见道其实就是恢复真心。

好，所以光阴要珍惜。人为什么会懈怠？因为他觉得还有明天。“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎”。大家背古文，有没有礼拜六回去了，反正明天再背，礼拜天，明天再背，最后都是礼拜五晚上来背。你看这个还有明天，不

就每一次都毁我们六天吗？所以圣人惜寸阴，惜光阴，大禹就是我们的榜样。

接着我们看“力行近乎仁”，他喜爱圣贤的这些教诲，进而去落实。落实圣贤教诲，为什么仁慈之心会增长？第一个，圣贤教诲让我们放下自私自利，这些欲望一放下，你的仁爱心就现了，就更接近你的真心了。

有一次孔子问学生，那时候子路、子贡、冉求都在，问他们什么是仁？什么是智？子路先回答了，仁者使人能够爱护、爱己；智者使人可以了解自己，这是子路的回答，仁者使人爱己，智者使人知己。第二个子贡回答，仁者爱人，智者知人。仁慈的人懂得去爱人，智慧的人能了解他人、明白他人，这是子贡回答的。

颜渊最后回答，仁者自爱，智者自知。这个有味道。我们想一想，不自爱的人拿什么去爱人？他都放不下自己的习气、欲望，他又拿着他错误的思想去帮人，越帮越忙。是吧？他都不会爱护自己，他的思想怎么去帮人？他懂得自爱，就能帮助别人如何自爱。所以欲爱人者先自爱，欲救人者先自救，欲助人者先自助。

我们现在看到很多人烦恼很多，第一，自己有烦恼；第二，别人的烦恼他也全部拿来烦恼，自己的还不够痛快，别人的全部搬来。其实我们假如自己都不能放下烦恼，是不可能去帮助别人的。你要能放下烦恼，放下以前要看破，看破是什么？不是看破红尘。以前的电影拍得有点偏颇，好像人问题解决不了了，头发就剃掉了，这个误导！那头发剃掉是什么意思？把烦恼放下，这叫烦恼丝。所以人家以前出家剃度的时候，“愿断一切恶”，就放下烦恼；再来，“愿修一切善”，这第二刀；第三刀，“愿度一切众生”。我讲完好像头皮发麻。大家别著相，要剃你才肯放啊？听这些话的时候就能放了。我们刚刚说学贵心悟，念着念着那句话就入你的心了，就跟你分不开了。

那个看破红尘，是知道所有的相都是虚幻的，不要执著、不要苦苦贪求，这叫看破红尘。不是逃避，不是不敢解决问题。所以你看布袋和尚，人家问他，“怎么学圣教？”他双手一摊，他的大布袋掉下来。“哦，放下。”接着说：“放下以后呢？”欢欢喜喜，又拿起来走了。开悟了没有？你会看你就开悟了。放下该放下的烦恼，提起该提起的责任。你看多有智慧。

所以看破是完全明白自己的问题，完全看清自己的烦恼，把它放下。你都知道它是烦恼贼在贼害你了，你还每天把它当父亲一样供着，叫认贼做父。你都明白自己在认贼作父了，你当下还要认它作父吗？所以真明白的人马上就放下了，这个才是真正的看破红尘，然后放下。放下你就自在了，你就随缘了，你不会攀求了，看破、放下、自在、随缘，你就过圣贤人自在的日子了。

所以你看“力行”，真正照着做了，知道是内学，先自爱，先放下内心的执著、烦恼。一放下了，你的真心现了，就像颜回说的，自爱了、自知了，你的仁慈不断的流露出来。一个人越不自私自利，他的仁慈心就越恢复了，这很自然的道理。这

是从心上来开解这个道理。颜回是孔子最好的学生,他契入了。

从整个我们的经历跟体会来看,你越去付出,首先你越体会到现在的人苦在哪里。有时候你不接触,你不知道现在的人很可怜。我也是,师长说,“你要多去关怀别人。”开始去上补习班,了解同学的情况,吓死了,所有这些不幸,我的人生一件都没有,他的人生件件都有。当下那种感觉,你不帮他实在是太没有良心了。你的仁慈心被他的苦给唤起来了,因为你去做了,你才能够了解他的苦。

而且做过的人,你越体会到成就一件事不容易,“事非经过不知难”,你就不会苛刻、你不会挑剔,你会感同身受。你知道不容易做了,人家有付出,你马上“感激你,辛苦了。”你都能体会人家的苦。假如没有这种心,每一次都“这么简单也不会,做这么差!”这刻薄,越刻薄就越不仁慈,变苛刻了。

所以我们学传统文化的人,古人有一句话提醒我们,学者严重的毛病,“事后论人,局外论人”。这个事情我们也没参与,在旁边品头论足,“这个这么容易,他们搞成这样。”或者你根本就不是当事人,叫局外论人。这是个大习气,傲慢的习气、苛刻的习气。

“事后论人,每将智者说得极愚”,本来人家很有智慧的,你在那里品头论足,把他论得一文不值,好像很愚笨。现在事情不容易,人心没有基础,他从小没学伦理道德,要成就一件众人的事不容易,我们就一直批评一直批评,不行的。所以人要有一个厚道的心,遇到一件事,遇到一个团体,没有其它想法,怎么成就这个事、怎么让这个团体更好,这才是我们面对这个缘分的心境。去批评,自己落个印象,瞧不起人、跟人对立,自己又得了个什么?这都是不自爱,随顺自己的习气在控制自己。你看“事后论人”。

“局外论人”呢?每把难事论得、说得极容易。为什么会有这个态度?都是因为我们读了圣贤书,没从心地下手,心地上的不忠不恕,才会延伸出这个态度。我们看到这两个字要警觉,“夫子之道,忠恕而已矣”,我们面对一切人事物时时守着忠恕,你是承传孔子心法的弟子。可是假如不忠不恕,你每天看孔子书,你也不是他的学生。

不忠,忠是什么?尽心尽力。对这个事尽力,对这个人尽力,对这个团体尽力,只有这个目的,忠心。孩子不好了,怎么让他转恶为善?太太思想有问题,怎么导正?领妻成道。哪有去骂自己的孩子、批评自己的太太,没这个道理,这个就是忠。在学校教书要忠于学生,忠于自己的国家,还骂自己的国家,那有什么意义?身为中国人,爱自己的国家,要让自己国家的民族兴盛,哪有吃完饭都在那里批评的道理,这都不忠。

不恕,恕是什么?如其心,设身处地,人饥己饥,感同身受。你能这样体会了,“你们已经很不容易了”,你那一句话让他多温暖!“来,我也一起来。”你看,他

的整个力量,都被你给调动出来了。你是苛刻批评,还是肯定鼓励,进而协助,我们整个团体的气氛完全不一样。这一念之间的差别太大了,得善用我们的善心、良心。

所以你看,力行了,体会过事情不容易,那个厚道、体恤就出来了,“力行近乎仁”。接着“知耻近乎勇”,就是我们学了以后,去做了以后,在学明理、做的过程当中,会不断地发觉自己的习气跟不足,这个时候勇敢面对,有勇气,对习气赶尽杀绝,绝对不妥协,绝对不退缩,这个就是修持、勇猛心。所以《了凡四训》说改过要发三心:耻心、畏心,还有勇心,勇猛的心。羞耻心,我不要再堕落了,我这一生要恢复明德,有志气,人的那个勇猛就出来了。所以师长勉励我们,“发现自己的过失,立刻就要痛改,改正自己的过失叫真修行。”什么叫修行?修正行为。你把它改过来、修过来了,才是真修行。每天读很多书、听很多经,一句都不照着做,还是没办法得力。

所以“知斯三者”,明白这智、仁、勇三达德,肯下功夫去好学、去力行、去知耻,这样就懂得怎么修养自己的德行,“则知所以修身”。“知所以修身”,自己自爱了、自知了、修身了,自爱接着能爱人。他有智慧,他有爱心,他能悲智双运去帮助家人,去帮助他人,去帮助他的老百姓,所以叫“则知所以治人”。这个“治人”就是管理好他的家人、管理好他的团队、他的国民。“知所以治人,则知所以治天下国家矣”,他能去爱人,能以正知正见的智慧去引导人,他的家受益了,所以“身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平”,所以就“治天下国家矣”。

师长老人家没有私心,最后他把中华文化介绍给一百九十二个国家代表。前不久,泰国的大使跟我们联系,说希望有机会,我们再去给他们上伦理道德的课,给他们的百姓上。你看真的,老祖宗讲的修、齐、治、平,不是理论,每个人的人生,你真的依教奉行,都可以达到这么有价值的人生。不只你要这么有价值,你的后代个个都可以成圣贤。您看范公的后代出了多少圣贤人?孔子的后代出了多少圣贤人?您看孔颖达先生,唐朝的大儒,不也是孔子的后代吗?

我们接着来看下一句,七十六句,我们现在有课本了,假如有注解的我们再来看课本。好像有注解,我们翻到第六册八百零四页。我们把经文念一遍:

【发政施令。为天下福者。谓之道。上下相亲。谓之和。民不求而得所欲。谓之信。除天下之害。谓之仁。仁与信。和与道。帝王之器也。】

大家看到这个“帝王之器”,就是治理好一个国家,治国跟治家同一个道理,大家不要读这个的时候又分别、又执著,“反正这是帝王的,跟我没关系”,那就跟这么好的教诲失之交臂了。句句都跟我们的人生有关。

“发政施令”,你看从一个家庭,所有父母定的家规、家庭里面的决定都是正确的,你的孩子就是有智慧的人,有健康的人格,因为你带领对了。这个“发政施

令”就是领导者、帝王发布施行政令,而这个政令是为了天下谋福祉,这些政策是给老百姓幸福的,解决他的问题的,“谓之道”,这个就是有道义的帝王。而且效法天地的好生之德,爱护百姓。

这一句其实《大学》里面有讲,“一家仁,一国兴仁”。他一个天子带头,“未有上好仁,而下不好义者也”,他一带头,他的老百姓效法他,都有仁慈之心。所以尧舜那个时代,老百姓佩服他,向他学习。大禹非常赞叹,说尧舜那个时代的人民,以尧舜的心为自己的心。一个领导者能教化到老百姓以他为榜样,这真有厚德!

这不止尧舜做到了,孔子的学生宓子贱,他到单县做县长,老百姓时时不敢忘了他的教诲,不忍心违背他的教诲,怕他伤心。所以他的管理达到什么程度?不忍欺骗他。不简单。您假如当父母,你的德行让你的孩子不忍心欺骗你,不忍心做你伤心的事情,那你成功了。你当老师的人,当到学生感你的恩德,不忍心让你失望,那做到不忍欺了。

所以这个时候,就真的这样的帝王,“一家仁,一国兴仁;一家让,一国兴让”。现在很多企业家学传统文化,他的员工干部,跟着他去当义工,这都是印证给我们看的。那当义工又不是强迫的,他自己受益了,希望推己及人。

上一次我们请来郝铁龙董事长,他的高级主管都去给人家当辅导员、给人家当义工,伺候人家,最后当地的党校,把那些官员带来他们公司上课。功德无量!哪一个官员回头了,这个功德都记在他们的员工身上,因为他们的员工成就了这这个殊胜的因缘。

而为人民着想,做出了这些政策很好,可是有没有可能,好的政策产生流弊?所以慈悲的心、道义的心,还要加上智慧,要悲智双运才是个仁君。有时候变成我们太仁慈了,你当领导人很仁慈,底下的人都钻你的漏洞。所以仁慈者,不能慈悲多祸害,方便出下流,给人太多方便了,他当随便,这不行的。所以要有原则,也要有爱心,叫恩威并施。要走中道,不能偏在一边。

现在很多国家政策,这个考虑是仁慈的,但是忽略了人心的状况。比方很多福利都给老百姓,最后他不工作了,“反正我靠国家救助就好了,我又不用赚钱。”你说这福利好吗?告诉大家,福利越高的国家,它的人民不想工作,花谁的钱?花他第二代、第三代后代的钱。我们都很羡慕欧美国家福利好好,告诉大家,他们都是欠钱欠最多的,那个叫打肿脸充胖子。

你看现在欧洲几个国家破产了?谁欠全世界最多钱?你们讲的,我没讲。大家都知道了。那样的政策怎么会有智慧?花后代的钱还不够,还花全世界的钱,这哪有道理?是吧?现在人的道理都自己创出来的,有没有?钱没得花了,自己印钞票花。不要只看眼前之利,欠债还钱,天经地义,你怎么可以违背天理做事情?

这么不负责任。你的后代学到什么？学到反正我想怎么样就怎么样。只看眼前，祸患无穷！

所以其实真正把这些事情想清楚了，一直给钱帮助人，解决不了根本问题。所有的灾难从哪里来？从人心来的。他假如有孝心，他假如很勤奋，他饿不死的。小富由勤、由俭。所以没有教育，很多福利全部都是流弊，就知道这些事都想清楚了，再翻开《礼记》，那八个字放光明，叫“建国君民，教学为先”，得把教育摆在前面。人心不受教育了，什么方法都解决不了。

比方有些国家，让老百姓都可以全民健保，都可以看医生，好不好？很好，这个福利很好。结果老百姓修养不好，没病也去拿一堆药，反正不用钱。最后那个庞大的开销，把整个国家都快拖垮了。所以这个立政策的人没有智慧不行。

结果现在民主时代，候选人还没选以前，支票开啊开啊开啊，选上了，拿谁的钱去还支票？所以你看那民主国家的负债，谁还？“管他的，以后的人还。”现在这些制度，不知道是谁想出来的，怎么这么不负责任？你看路易十五当法国的皇帝，骄奢淫逸，挥霍无度，讲了一句话，“我哪管死后洪水滔天，不关我的事。”最后他的孙子路易十六被送上断头台，断子绝孙，就是这种长辈召感来的。所以我们这几代的长辈得要有良知，得醒过来。

一个十三岁的女孩在联合国发表演讲，这个演讲好像七八分钟而已，震惊所有全世界的代表。这个女孩讲：“我们往后面面对的环保问题、自然的灾害、地球的生存，可跟你们选举没选上不一样，可跟你们股票跌下来不一样。这个大自然坏掉了，可是挽回不了的，而我们要生活在这个空间。”这个小女孩讲：“我现在不要求你们改善，你们不要继续破坏就好了。”我听到都想要挖一个洞钻进去，还给人家叫“长辈”，真是糟蹋了长辈这两个字。

这个小女孩说：“我没有经纪人，我是打工买的飞机票飞过来的，不像你们都有财团支持，都有庞大的财力。我们十三岁、十四岁要为我们的未来而奋斗、而战，不能再破坏这个地球母亲了。”然后她告诉联合国的代表：“你们假如把所有打仗的钱统统省下来，地球的问题就解决了，然后所有贫穷的人钱也够了，不会饿死了。”这个女孩是加拿大人，她说，“我们加拿大每天消费这么高”，她有勇气，“我们这些收入这么高的地方，假如我们省下一些，多少地方不用饿死。”

她说：“我幼儿园的时候，你们都教我不要跟人家冲突，要对人有爱心，你们现在怎么都去打仗？你们大人现在，为什么宁可自己享受这么多，也不去救济这些饿死的人？”可是这个女孩说，当她看到巴西难民营里一个小女孩，那个小女孩下一顿在哪都不知道，天真的眼睛看着她：姐姐，等我以后有钱，我一定要拿来救济快饿死的人，拿来开养老院，照顾那些没有人照顾的老人。“这个下一顿都没有的女孩的爱心，比我们所有所谓发达国家的人，都有爱心，我们不是越活越

颠倒回去了吗？”所以这个女孩的话，值得我们所有的人警醒，不能再给下一代做错误的榜样了。

这个小女孩说：“我爸爸告诉我，世界不会因为你所说的而改变，而会因为你做的事情而改变。”这个话告诉我们，我们大人就是这只嘴会说，就说道理我们自己不做，连下一代对我们都不信任了。

所以大家看一下，下一句讲的“上下相亲，谓之和”，有没有为人民想，有没有为后代想，有没有为子孙想。你这样才能和，和爱敬。现在为什么下一代跟我们冲突这么大？我们都不为他想，也不为我们的父母想，我们自己都没有做到父子有亲了，怎么和？

您看，“民不求而得所欲，谓之信”。你的妻子、你的孩子，内心的一种愿望都还没讲出来，你一个当父亲的就清楚，就做了。你感觉到他内心的需要，你给他关怀、给他帮助，你看他的内心有多感动，对你有多么的佩服。“天底下最好的就是我爸，就是我妈。”“民不求而得所欲”。

诸位父母，您现在知道你的孩子内心最渴求的是什么呢？有一个孩子，有一天拿了几百块给他爸，他爸愣了一下：“你要做什么？”他说：“爸，我知道你一个小时的薪水是三百块，我可不可以买你一个小时陪我说说话？”这个故事给我们现在的父母多大的启示！

我跟两个姐姐，我们三个人这一生有一个共同的信念，就是能当我父母的孩子是我们这一生最大的福报。我们没给父亲说“带我们出去亲近大自然”，我们从没讲过这句话，父亲积攒了钱，买了一台朋友开了十年的车子，二手车。我们三个姐弟坐在后面还歪一边，可是很快乐，天伦之乐。有一次到台南关子岭去玩，关子岭那个坡很高，最后开得开不动了，在那个坡上往下滑，吓死了，一辈子都忘不了。一家人聚在一起，每次讲到那个事，就笑得哈哈大笑，很温暖。没有多少钱，买二手货。

其实幸福不难，是我们把它想得太复杂了，就是这一颗真心、关怀的心。而你看孝子，保持天性的人“上下相亲”，孝子，父母都没有开口，做出来的就是父母心里想到的。弟弟有困难，妈妈还没开口，马上就去帮忙。母亲一听到，那一天特别欣慰，笑得合不拢嘴。兄弟友爱，就是父母最安心的事情。所以父母没有提出来这个需求，就得到他所要的了。

为什么不丹领导人他是国王，老百姓这么爱他？没别的，他带着老百姓过幸福的日子。他的老百姓有没有告诉他“国王，我要幸福”？没有，他就自己做了，他仁慈。不丹的国王说，他要把国家改成民主制度，他的老百姓说，“别改，别改。”爱他！所以不是制度的问题，我们都舍本逐末了，是领导者要有真正的仁爱心去爱人民。民主是把人民摆在第一位，那才叫民主，而不是制度。

借着民主制度谋自己的私利,口口声声“人民第一,人民第一”,然后都去贪污,民主制度最后造出来一堆政客,人前人后完全不一样。所以制度解决不了问题,教育人心才解决得了问题。

所以“民不求而得所欲”,假如我们有这样的真诚心,你看信,诚信,你身边的亲戚朋友,他们有什么需要都还没开口,你马上感同身受帮助他,你那一份心,他终身都不忘,所有的人都信任你。

下一句讲“除天下之害,谓之仁”,帮天下除掉他们的恐惧、忧患、灾害,这是真正仁慈的人。其实在团体当中,可能一个团体最大的灾害是领导者自己,因为我们的习气让整个团体压力很大。所以除害,首先先除谁? 不要往外哦。在晋朝的时候,周处除三害,大家知不知道这个故事? 这个故事有味道,他首先除去了那只伤害人的老虎、伤害人的蛟龙,最后还有一个,第三个是他。所以他改邪归正,最后当个好官。这个“谓之仁”。

真正仁慈的人,从哪里下手? 从先改掉习气,不再恼害众生开始。所以您看“仁与信”,仁爱与诚信;“和与道”,上下相和,和睦、和爱、和敬,与道义,都是帝王的法宝,“帝王之器”,就是只要都有这样的修养、心性,用这样的心态去对待人民,去发布政策、命令,就是能把国家治理得最好的方法。所有的方法其实也离不开爱心、诚信、和睦、仁爱的心。

好,今天就讲到这一句,我们回去就再背这两句,谢谢大家!

第三十八集

尊敬的诸位长辈、诸位学长们，大家下午好！

我们接着来看“尚道”的下一句，第七十七句，在《群书治要360》的三十六页。看大家的反应不大对劲，赶紧要找自己的问题。而这一句是在第六册，七百九十一页。我们现在有三百六十句，假如原文有注解我们再看。

文王向姜太公请教治国之道，我们看经文：

【文王曰。何如而可以为天下。太公对曰。大盖天下。然后能容天下。信盖天下。然后可约天下。仁盖天下。然后可以求天下。恩盖天下。然后王天下。权盖天下。然后可以不失天下。事而不疑。然后天下恃。此六者备。然后可以为天下政。】

这一段读完，大家知道治天下不是容易事，这是有真实的德行跟真实的智慧才行。我们看到文王非常恭敬地请教太公（姜太公先生），如何才能治理天下。我们之前也有讲到，也是文王请教姜太公，怎么样才能是一个好的君主，结果太公当时强调，能够让老百姓生活无忧，才是好的君主。当时文王说：“说得太好了。”接着太公补了一句，“宿善不祥”，你听到好的教诲要马上去做，等着以后做，不是很吉祥。文王听完，赶紧放仓库的粮食来接济很需要的老百姓。这是我们之前有讲到的一个例子，所以文王是从善如流，好的教诲马上去做。

我们回想这个故事，我们现在《群书治要360》也讲到七十七句了，我们听了哪一句之后马上就去做？宿善不祥，学了以后不去做，这不是很吉祥。为什么？“不力行，但学文，长浮华，成何人”。这七十七句我们不好好自己来做，就会变成我们看别人过失的武器。因为真去做了，才知道不容易，调伏习气很难，越体会就越不会苛求于人。“君子有诸己，而后求诸人，无诸己，而后非诸人”，真的自己没有那些习气了，才能够去要求别人改正。比方，我们现在说：他实在是太傲慢了。其实我们讲这句话的时候，我们傲不傲慢？看别人很容易，看自己真难。而且我们已经习惯先看别人，而不是看自己，所以“道也者，不可须臾离也”。我们圣教是内学，首先这些理，一定要回归到我们自己身上来落实，绝对不能拿着道理去要求别人，除非自己真正做到。而真正做到的时候，人自然对人厚道，因为他体会过了，他知道改过是不容易的事情，得要下真功夫才行。做到的人一定厚道，

不苛求于人,还会苛求于人,铁定还没做到。这个理,我们可以从自身再去体会看看。所以古圣先贤有一句名言,也是立身处世的原理原则,就是“严以律己,宽以待人”,这是有君子圣贤的心境,他自然时时可以提起这个态度。

我们学习这些经句,也希望能够在我们的修身、在我们的齐家、在和睦团结我们团队的时候,可以从我们自身开始做起。和谐社会从我心做起,首先是调我们这颗心,确实都离不开正心,离不开调心。

我们看太公虽在谈治天下的学问,但谈到的都是一个人心性修养是关键。我们看到第一句讲,“大盖天下,然后能容天下”,这个“大”主要是指度量,他的度量大到足以涵盖天下,起心动念能为天下着想,天下人的过失他都能够包容。尤其这个时代,《三字经》当中有句话提到“人不学,不知义”,《礼记·学记》讲,“人不学,不知道”。人要明道义,必须透过学习经典,而不是只有学习,学习假如是学知识,那他的德行不一定能够很好的提升。而且学知识学多了,他学历高,他觉得自己了不起,一觉得自己了不起,那他的道德就在往下降了。所以真实的学问不是积累知识,而是在自己的心地当中下功夫,把习气去掉。所以我们看到《三字经》跟《礼记》这段话,“人不学,不知道”,“人不学,不知义”。我们能背出来,它是一句知识,而这句话给了我们自己的人生什么样的指导?我读了这句话,我的心态有什么变化?只要用心去感受这句话,自己的心就开始变化了。这句话告诉我们,人假如不学经典,他是不知道怎么做人的。从我们自身来讲,怎么为人子、怎么为人父,我们学过多少经典的道理,怎么为人夫、怎么为人妻。我们假如觉得这两句经句非常有道理,我们真的体会到,那我们认真努力的学习,就不用人家催了。

我们想不想当一个不懂道义、不懂是非善恶的人?我们不想。怎么让自己能懂道义?赶紧学习经教,这就是“人不学,不知道”给我们的启示。所以,我们学习假如还要人家催促,那代表这一句话我们没有体悟到,我们还不觉得对这些道义、这些道理不了解,这是对自身来讲。因为人知不足,他就会赶紧去努力、去提升。而这句话对于我们在与他人相处,也是很好的启示,因为现在的人,甚至包含上一辈的人,这两三代人对于我们传统的经典涉猎深入都有限,他没有好好学过,他不懂,这叫正常。“先人不善”,这两三代人没有学,他没有传下来。“不识道德,无有语者”,没有人告诉他,要不要怪他?“殊无怪也”。“人不学,不知道。人不学,不知义”,这两句我们领纳在心上了,对人不会去指责,他不懂。反而包容他,进而帮助他如何能够懂得这些宝贵的道理,这是我们用心领受每一句经句,对自己的心性都有很大的提升。假如我们学了之后,对人的一种包容反而降低,那是学知识,不是学智慧。

我们看《三字经》讲的“人之初,性本善”,这一句话六个字,对我们有多大

的影响？假如用脑子去记，它只是个知识，有时候它只是拿出来卖弄而已。可是这句话假如入心了，第一个，对自己的帮助太大了。我自己有本善，我自己有明德，我绝对要信任我自己，我要成就我自己，要恢复我的性德，任何境界来了绝不怀疑自己，越挫越勇。这句话给我们多大的能量。诸位学长，有没有经验遇到一个境界，也知道这个念头不对，就不知道要找哪句话赶紧来转当下的情绪，有没有这个情况？“赶快赶快，现在要拿哪一句出来，把它调伏掉。”有时候太多句，反而临时不知道拿哪一句，这一句不错，“人之初，性本善”，你不会怀疑自己了。当别人有恶劣的行为，你想到这一句，他还是有本善的，因为“苟不教，性乃迁”。他好可惜，怎么可以跟他计较，要包容他，进而修忍辱做个好榜样，让他对圣教有信心。一次、两次、三次，以德服人，到时候他佩服了、感动了，他会来调查，现在这个时代，怎么还有这么有修养的同事，查查他的底细怎么样。结果一了解，原来是学中华文化的，是学《弟子规》的，还是学唐太宗皇帝那时候编的《群书治要》，那你就是《群书治要》的好招牌。这一部书对现代的家庭、企业甚至国家的建设，是一本宝典。可是，“信为道元功德母”，这个宝典如何让人家相信，愿意学？个人、家庭、团体都要有学《群书治要》的榜样出来，才能给人家起这个信心。

我们在修学的过程，情绪习气现前是非常正常的，但“不怕念起，只怕觉迟”。我们用这些理智的教诲来调伏我们的情执，“以理折情”，慢慢的这些理智的教诲，随时都可以提得起来，习气就可以伏得住了。这都是一个过程，不可能是一蹴而就的，对自己也要有耐性，不要常常跟自己生气，捶胸顿足。有些人学了之后，自己没做到还伸手去打墙壁。我真的是遇到这样的朋友。打墙壁叫罪加一等，为什么？身体发肤，受之父母。当下转过来就对了。而这一句“人之初，性本善”，在我们否定自己、怀疑自己的时候，要赶紧提起来，这一句我们能领纳在心上，我们对任何人也不怀疑他有本善。当一个人有错误行为的时候，你相信他有本善，你看到他错误的行为，只会不忍心，怜惜。就好像一个人本有可以做圣人的德行，他现在在那里糟蹋自己，在那里为非作歹，我们怎么会不惋惜。这时候，不会紧盯着他坏的行为，而是用善巧方便，赶紧让他能够断恶修善。我们为什么对人家作恶，不能心平气和对待他，甚至于不能去爱护他？因为我们执著在他错误的行为，觉得说，“这个人就是这样！”对他有成见，一看到他就不舒服、不顺眼，根本不相信他是本善的，他能做圣贤，完全不相信。所以一盯着他的不好看，就起化学作用了。什么化学作用？越看越大，越看越多，最后就好像他什么都不是。

我曾经遇到一位女士，她亲自跟我讲。她说刚好有一次，我们讲到夫妻相处，结果我举我到珠海去的一个例子，我说：只看对方的优点，只看另一半的优点，不看他的缺点。我讲到这里，这个东北的女士，她说她马上起了念头：没有优点。结果当她起这个念头的时候，我马上说珠海那位女士说没有优点，刚好跟她想的一

模一样，她吓了一跳。她很难得，她也很有力行的态度，她回去就把一张纸拿出来，写她先生的优点跟缺点。她冷静下来，结果她说她写优点，越写越多，好一阵子看不到了。所以不是先生的问题，是自己眼睛的问题，其实不是眼睛的问题，是心态的问题。所以不是风动，也不是幡动，是我们仁者自己的心动了。结果她优点写了不少，接着写缺点，后来她只写了一条。哪一条？她说，先生赚钱太少。我说：“这哪算缺点！一个人他的财富、福气，它有时节因缘的，只要他心地善良，迟早会有福报，别急。”而太太是助夫成德，相夫教子，怎么可以去嫌他钱赚得少，是吧？这个心态也不对。所以写缺点就写这一条，最后她就感觉到，人盯着别人的缺点之后，它会一直扩大，一直扩大到把自己的双眼都遮蔽住。

所以，我们假如处处用心，刚刚听了这位女士的故事，我们面对身边有缘的亲戚朋友，也要用“只看他的优点，不要看他的缺点”，这个“不要看”，就是不要盯着看，不要放心上，而不是不知道。这是一个重点，是有感应的，提醒大家这一点很重要。连是非善恶都分辨不了，那不是越学越钝了？是看得很清楚，但是看到的时候都是怜悯心，都是慈悲心，都是帮助他的道义之心，这就对了。我们又看回来这个经句，度量，想起“先人不善，不识道德，无有语者，殊无怪也”。别人没学，要包容、要帮助他，这句话领纳在心上，天底下绝对没有我不能包容的人，这才是这句话真正领纳在心上了。没学，你还怪他，这太苛刻了。但现在又有一个情况，“他学很久了，还这样！”有没有道理？听起来有道理，事实上你再细细想想，他真学了吗？他真明白了吗？真明白的人还肯糟蹋自己，随顺习气吗？还随顺习气的就是没有真学明白的人，是不是？一个没学的人比较严重，还是学了以后不明白，还以为自己明白的人严重？哪个人更难学习、更难提升？学了以为自己明白的人更危险，更难帮助他。“拜托，我都学了五年、十年了，我有什么不知道的。”他更可怜，他更不明理，他掉到一个更深的深渊。你假如是爱护他，你怎么可能去指责他。

我曾经遇到一位长者，大我一辈，比我父亲年纪还大，他说：“我跟你讲，我三十多年前就听师长讲经了，没有一部我没听过的，只要你说得出来。”我们听了之后替他捏把冷汗。但是，谁还能帮助他？不容易。第一个，我跟他讲两句，他会说，“我吃的盐比你吃的米还多，你还跟我讲。”他比我父亲的年龄还大。所以其实我们看到有学习几年的人，反而他的执著在增长，你不只不能跟他计较，你还要善巧方便，甚至于督促自己做到让他佩服，你帮助他的缘就成熟了。你能遇到他就是跟他有缘，圣贤之道不舍一人，要有这个慈悲慈悯的心。今天你身边有一个人常常见面，你又帮不了他，难不难过？难过。绝对帮得了，“天下无不可化之人，但恐诚心未至”，我们的真诚心还没现前，精诚所至，金石为开。可是真诚要现前，我们贪嗔痴得要对治才有可能。“天下无不可为之事，只怕立志不坚”，只怕我们

这颗愿心、这颗爱心不能保持。

我们看到这句“大盖天下”。现在的状态，有没有天底下没有我不能包容的人？讲到这里，你们怎么一点笑容都没有？刚刚那段话有吞进去的话，应该会马上相由心生。还是这句话到嘴边，“我考虑一下吞不吞。”比方，我有遇过一个太太，讲到她先生就气，“他都四十几岁了，连这个都不懂！”这句话有没有道理？四十几岁了，连这么基本的做人都不懂。其实坦白讲，不要说先生，我们自己有很多基本的都不懂，真的。因为我们这几代都是失教的一代，都要补习的。

其实每一次遇到有朋友问，讲一句，“我问你一个问题。”其实我都有点在背后流冷汗。他假如说，《诗经》里面哪一段？不知道。《尚书》里面，秦誓曰哪一段？不知道。不要说那么深的，《常礼举要》里面说哪一句，我可能也不知道，是吧？《常礼举要》有一句，“长者与物”，长者给你东西，你要双手去接，是吧？而且不能推辞。今天你姑姑拿东西给你，“不要，我真的不要啦。”这叫失礼，她是你的长辈。包含你的领导送你东西，“这不要。”人家那个好意被你像门关起来一样，当下他很难受啊。体恤到人情没有？体恤不到叫失礼。为什么体恤不到？执著！“我学传统文化，我只布施，不要再跟人家拿东西了。舍、舍，我不要再得了，得了还要欠人家。”很多道理没有融通，学得很死板，最后跟身边的人格格不入，不体恤人情事理。但是这个礼貌，一百年前没读书的人都懂，是吧？因为他一代传一代，这些应对进退他都知道。所以真的不要说别人不懂，自己很多很基本的，现在都还不懂。活到老，学到老；学到老，学不了。这些学问像大海一样。

而自己的先生四十几岁了，连这些做人都不懂，他学过吗？我们教过他吗？四十几岁，那是身体变大了，是吧？我们因为他身体大、年龄大，这叫著相，又是一个执著出来了。所以这个我执，真的是无所不在，一跟人家起情绪、起对立，不是别人的问题，是我们的我执又在作祟了。四十几岁的人，连那些都不懂是很可怜的。“三才者，天地人”，得了个万物之灵的人身，活到四十几岁，连基本的都不懂，很可怜。领妻成道，助夫成德是本分，不是去挑剔。提起责任还是指责，一念之间就差很多。

我们现在有这个度量了，“然后能容天下”，有这样的度量，就能够包容天下的人。接着讲，“信盖天下，然后可约天下”，这个“约”是约束。约束不是坏事，一个家庭要不要有家规？当然要有家规的约束。每个团体都有规矩，它才能提醒我们不要放纵习性，不要随自己的习性，它是好的。可是我们今天要约束家里的人，约束团队的人，首先人家要信任我们，你的威信要够。比方，父母教孩子，你要懂得孝顺，结果孩子马上起个念头：你对爷爷这么不好，还叫我孝顺。我们在孩子心目当中就没有信，信任不够。君子“信而后谏”，相信以后，你才能劝谏他，你才能引导教导他。没有信的基础，父母也很难教孩子，领导也很难教下属，老师也很难

教学生。

这个信怎么建立呢？我们对道理体会到了，进一步怎么落实。既然信用那么重要，我们怎么提升我们在有缘人心中的这一份信任？首先第一个，德行要提升，这样你才有威信，道德之威。因为有德行而形成的一种威信，人家打从内心佩服你。这个很有意思，一个可能是作奸犯科的人，面对一个有德行的人，他还是很佩服他。“人之初，性本善”，他虽然自己造恶，可是遇到真有德行的人，他还是生惭愧心。所以人不能被我们感动，我们要反思，我们的真诚、德行不够。第一个，要取得人家的信任，要提升自己的德行。这个信任不是要来的，信任是自然感召来的。我们有没有曾经对人家说，“你怎么不信任我？”有没有讲过这样的话？讲这句话要干什么，要把信任抢过来吗？诸位学长，我们现在想想，我们现在对亲戚朋友说，“你为什么不信任我！”你要让人家接什么？“好，我信任你。”那不是自欺欺人，是吧？而且当下，大家冷静去看，当我们把这句话讲出去的时候，我们的心是什么状态？第一，情绪化。有没有？动了情绪是嗔恨。一念嗔心起，火烧功德林。第一个，情绪嗔恨起来了，自己没看到，还觉得理直气壮，傲慢跟着起来了。再来什么？贪欲、控制、要求出来了。讲这句话的目的，要求你要信任我，是吧？你看我们有时，冒习气的时候还觉得自己对，对方不对。所以修道的路上，要能自知不自欺，真不是件容易的事情，除非你时时能善观己心。

请问大家，翻开《论语》、翻开“四书”，有哪一句话说去跟别人要信用的？奇怪了，“四书”一句都没有，怎么我们说出来的话、想的念头都是这些？那经典还是经典，我还是我。所以，诸位学长，我们跟谁学？跟“我”学，还是跟我们自己学。明明说话做事都是顺着自己的执著，然后还要把经典搬出来当我们的借口；明明就是要去控制别人，然后都说，“经典说，应该怎么样。”经典说是说给我们听的，不是抓住机会拿经典去压别人的。我们不观自己心里面的控制、占有，经典拿来了，还是变成我们随顺习气的工具而已。所以经典就像药一样，这个药不能乱吃、不能乱用。得要真正知人，你才能用药去帮助他；自知，才能用这个法药来帮助自己。

《论语》里面讲了好几句。“不患人之不己知”，不忧患人家不理解我们。“患不知人也”，应该是先忧患自己不了解别人。人家不了解我，我能包容，怕的是不了解别人，进而不知道怎么尽我们的本分去帮助他。“不患无位，患所以立。不患莫己知，求为可知也”，不患自己没有为这个团体付出的机会，忧患的是我有没有具备能力。假如我今天具备能力了，人家不用我，我还是很自在。为什么？“人不知而不愠”。可是我们往往还没有具备能力就已经在抱怨：为什么不用我？真正用我们的时候，又成事不足。

所以，君子之风在《论语》里面真的要用心去体会，不然我们会落到什么？

落到另外一句《论语》里面讲的,还没得到的时候就想着要得到,得到了又忧患失去;忧患失去,他就会用尽一切方法要保住自己的权利跟位子,“苟患失之,无所不至矣”。他可能就要做出一些贬低别人的行为出来,因为他好这个位子、好这个名。那是小人,君子不是这样的,君子有能力不被用,泰然处之。是吧?就像孔子对颜回讲的,“用之则行,舍之则藏,惟我与尔有是夫”,任用我们,一定让国家强盛起来;不用我们,我们也欢喜,乐在修道当中。“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔”,都忘了自己几岁,这样才对。“不患莫己知,求为可知也”,不忧患人家不了解我们,不认知我们的才能。重要的是我们要提升自己的德行跟能力,让人家很自然的真正能明白我们的德行跟能力,进而有一个好的因缘,我们可以去为正法付出,为大众服务。

刚刚举这个例子、这些经句,也是在观我们自己的心,我们这个念头是在贪嗔痴慢当中,还是在真诚、清静、平等、慈悲当中。我们的情绪一起来,平等在哪里?真诚在哪?都不见了。圣狂之分,用功处就在这一念之间。

我们现在先翻到第九册,一千一百二十九页。我们接着讨论,要让人信任,第一个我们要有德行,要有能力让人信任;第二个要付出。你一付出,他感受到你的善意、你的慈爱,他就信任你了。我们看中间这一段,“河间献王曰”。我们银幕上打出来给大家看一下这段经文,没有课本的可以看一下:

“禹称民无食,则我不能使也”,大禹说,假如老百姓连吃的东西都没有,都吃不饱,我是不可能指使他们去做事情的。因为他连三餐都不温饱,每天在那里饿得发慌,所以管仲有讲道,“衣食足则知荣辱”。一个人首先要让他能活得下去,才能谈教育他、提升他的道德。所以大禹讲道,今天我们没有去顾及老百姓的生活,只是想到自己想做什么、想建立什么功业,这样子,“功成而不利于民,则我不能劝也”,做这个事业对老百姓没有什么大的利益,那我也很难去劝导老百姓、鼓励老百姓来做这个事情。

“故疏河而道之,凿江通于九派,洒五湖而定东海,民亦劳矣,然而不怨苦者,利归于民也”,大禹那时候治水相当不容易,疏通黄河水道,然后开凿长江这些支流,让长江主流能流到这些支流上,不至于造成太大的水患,整治这些湖泊,让水都很平稳地流到东海去,而这些工程都这么大,老百姓非常的辛劳,却没有喊苦喊累。为什么?因为整个治水的过程当中,都把水导引到灌溉上面去用,让老百姓的整个农耕更顺利。他有丰收了,他觉得:我们这个天子所做的一切,都是为了我们的生活而努力。包含治水,水患一来,可能老百姓一年的努力就化为乌有。您看现在,像泰国前一阵子下雨,整个国土四分之三都被水给淹掉,今年可能减产的稻米产量,三百五十万吨。所以,能把水利治理好,对老百姓的生活有多大的帮助。这里提到了,大禹所做的事情都是为人民着想,为人民去付出,所以老百姓

非常信任他。信任到就可以“信盖天下，然后可约天下”。大禹只要说要做哪些事情、要配合哪些事情，老百姓心悦诚服跟着他做。假如你的孩子、你的学生、你的下属，在你提出要求的时候，他的内心都是说：我妈是为我好的，老师为我好的，我的领导为我好的。那你就是信盖天下，可以约天下。

接着我们看，“仁盖天下，然后可以求天下”，就是你的仁德足以遍及天下，然后这个“求”是天下的人都怀服、臣服于你。我们看同一页讲到的第一段，“河间献王曰”，他是河间王，“献”是后来封他的称谓，名叫刘德。应该是汉武帝的同辈兄弟，汉景帝的儿子。他应该是非常喜欢读书，收集了很多的经典。他讲道，“尧存心于天下”，这一段我们在“爱民”当中也有选出来，大家可以看《群书治要360》的一百一十页，刚好选了这一段。这段后面它还有白话解，一百一十页这里。您看说到“尧存心于天下”，那等于念念为天下人着想，对天下人民心存关怀。“加志于穷民”，这个“志”就是他心之所知，他的心每天在考虑的事情，就是对于穷苦人家更加关心。像《礼运大同篇》里面讲的，“鰥寡孤独”，这些人生很苦难的人，“废疾者”，都是首先去关心他们。“痛万姓之罹罪”，伤痛所有百姓遭受的罪祸。“忧众生之不遂也”，这个“遂”就是可以延续下去，怕老百姓的日子没有办法过得好。所以，“有一民饥，则曰此我饥之也”，有一个老百姓饥饿了，尧帝会说，是我让他饥饿的。

因为遇到旱灾没有粮食，古圣先王他们明白宇宙人生的道理是天人合一，会有这些灾祸跟人心有关。人心善，风调雨顺；人心恶，才会有灾祸。而人心恶，先王都觉得是他的责任，因为他有教化人民的本分，一有天灾，都是责备自己、反省自己。所以历代都有设天坛，就是天子皇帝向天祈求、向天认错，都是在天坛举行的。而一个天子有这样的胸怀，老百姓看了也很感动、很佩服，进而效法他。人心一转，这灾祸就转掉了。我们举过的尧帝、大禹，他们都有这样的事例，就觉得是我的关系，让老百姓没有东西吃，还去偷人家的东西，犯罪了，都是我无德才感来这样的旱灾。这种至诚就感通，当场雨就下下来，旱灾就缓解了。大家还记不记得，唐太宗贞观初年的时候有旱灾？蝗祸，蝗虫太多，粮食都被吃光了。结果太宗抓到一只蝗虫，告诉它：“你假如有知的话，这个罪过在我身上，你干嘛去找老百姓的麻烦？”接着太宗就要把蝗虫吞进嘴巴里，身边的大臣说，“皇上，这个东西可能吃下去会带来疾病。”太宗说，“我就是希望把这个罪降到我的身上，我还怕生什么病。”就把它吞下去。他希望老天把罪移到他身上，不要伤害他的百姓，结果这件事情之后，整个蝗祸快速改善，就化解掉了。

所以这样的故事不是三四千年前有，一千多年前也有。最近有没有？有。最近的清朝，康熙祈雨，非常真诚。这在清朝的历史当中，包含他们大臣的奏折当中都有记录下来，整个历朝历代的文物保存，最完整的是清朝，皇帝批的奏折都

有。大家有机会，一月份以前到台湾去看一下，刚好台湾故宫博物院，展出百年一见的中华民族文物，有的要三十年才能看一次，有的要五十年才能看一次。结果我们这次去看，基本上看了不少，觉得好像自己寿命延长了一点，好像多活了一点。那都是难得的我们民族瑰宝，其中有看到清朝皇帝批的奏折，康熙帝有一次批奏折，批到都三更半夜了。我刚说三更半夜，怎么听到有虫叫声？好像是壁虎的声音，真是有感应！你不觉得我们在夜阑人静当中会突然听到壁虎声，就是晚上的时间才听得到。你看这只壁虎，我们要感谢它，白天还跟我们配合得这么好，是吧？

其实，我们现在在学习跟弘扬的过程，有这些明显的感应，都是祖宗在保佑，增强我们的信心啊。当初，我记得2007年，我们有一次在庐江办讲座，超过一千人。那一次，我们这主体建筑还没有建好，还没建好就开班，因为想学习的人太多了。结果那次来了一千人，吃饭的地方分三个地方，中午要下课了，下大雨，工作人员在那里头大了，三个地方，一千把雨伞去哪弄来，是吧？结果就快下课的时候，雨停了，一千人开始到三个地方吃饭，都坐下来念完感恩词开始吃，雨下来了，然后下到差不多有人吃饱，要回去午休，雨又停了。真是巧了，莫非验证了古人所讲‘上天有好生之德’？这老天爷只要你干的是好事，“天道无亲，常与善人”。

这个事情坦白讲，我们去跟人家讲，人家会在那里说：迷信。这个我们不敢对外讲。结果这活动一办完，刚好隔差不多一个礼拜左右，东北辽宁省，不简单，省教育厅办一个教师培训，整个省调了三百多个老师来上课。三百多个，那应该都是精英，几千万人口中三百多个老师（小学老师）。刚好他们派了几个主管先到庐江来了解怎么办班，他们回去他们要负责的，就来这观摩，所以他们看到雨真会配合，他们亲眼所见。结果我们去的时候，他们也很热情，教育厅长亲自接待，跟我们一起吃饭。这几个辽宁省的主管就把这一千人吃饭而雨配合的故事，讲给他们厅长听，我看他们厅长听了，眼睛瞪得很大。这不是我们讲的，是他们官员自己讲的，有些事情他自己体会过才深刻。包含我们也常常遇到去过庐江的朋友，他们在讲给别人听，园中种的那一排菜，都是恭敬的请虫来吃，结果就那一排，虫吃很多，另外的菜都没有怎么被吃。有时候有一个洞、两个洞，可能是刚来的还不懂规矩，赶紧可能就有虫说，“过来啦，不要丢我们的脸。”它才过来。不小心咬几个洞是正常的。人同此心，心同此理，有灵知的生命都能沟通的。而这个例子坦白讲，现在各地不知道多少地方都印证了，所以对天人合一，老天、大自然跟人心都是相应的。

我们整个庐江中心的同仁，哪个部门的人信心最够？你们一定猜不到。不是教学组的人，是农业部的人。为什么农业部的人信心最多？因为二十九亩地很大，有时候你种玉米、种花生，光人力去浇水根本来不及，浇不了，面积太大了。可

是每次这种大规模的种植,老天爷一定下雨,没有一次不下的。为什么老天爷一定要下?现在的人类用农药、用化肥,已经每天杀害无数的生命,已经让我们的下一代可能没有地可以种,物种都要灭绝了。这么严重的事情,我们这些人肯恢复传统农耕,肯不再杀害这些生命,哪有老天爷不垂爱的道理。所以他们是信心坚定,苍天有眼。

怎么故事讲得这么远?所以我们再回来看,尧帝这些古圣先王,他们人生都印证了这一点。包含唐太宗皇帝、康熙皇帝,以至于云南省的政府,非常支持传统文化的复兴。我又想起一个故事,在我们大陆有一个节目是非常难得,整个演艺圈的一股清流,《天下父母》这个栏目。他们弘扬孝道,太难得了,他们要成立一千个孝心村,第一个孝心村在哪?在曾子的故乡,嘉祥县。第一个孝心村在那里,要举办一个仪式正式成立,邀请很多大官还有当地的官员,结果前一两天雨下得很大,然后又报导连续下雨。怎么办?改日期?不能改,那些大官哪有还可以改时间的道理,没办法,一定要举办。结果举办当天下雨,到时间差不多要开始,雨停了,停了以后赶紧进行仪式,进行了半小时都没下雨,半小时之后拍纪念照,所有的人排在那里欢欢喜喜,照下去后,开始下雨了。这是负责人吕导演亲自跟我讲,他们亲自遇到的事情。

我们庐江的老师,有一年下乡给老人送敬老金,七十岁以上的。当时新闻也是说连续下雨,下雨的话,我们到了村落里面,地上都是泥泞,老人不好走路,很不方便于老人。结果我们一下乡,连续三四天都没下雨,可是新闻报导每天都说庐江会下雨,而且百分之百会下雨,然后都没有下,好几天都没有下,大家都非常吃惊。结果一结束,又下了好几天雨,把该下的又补回来了。

人真正明白这些道理,面对家庭、面对整个社会,甚至天灾,都知道从心地下手,心转了,境界就跟着转了。现在这些话,我们也可以用科学的证明告诉他人,科学家最近出的一本书叫《念力的秘密》,这里面的内容包含哈佛、普林斯顿、史丹佛这些著名大学的心理科学家研究出来的结果,就是人的念力的力量,太强太强了。还有,病很重的人,改变心念之后,绝症恢复正常,这样的例子都很多。所以他们现在强调四个字叫“以心控物”,人的精神、心念可以改变整个物质世界。

这个道理,《尚书》都讲了,我们中华民族的儿女,现在都得要人家西方科学家背书,我们才肯信。不相信,我翻给你们看,我们《群书治要360》的最后,“因果”,一百六十四页。您看“因果”的第一句里面,“作善降之百祥,作不善降之百殃”,这不就告诉我们,灾祸还是福报由什么决定的?人心善与不善决定的,那不都是心念嘛。再看另外一句也是《尚书》的,“天作孽犹可违”,这些天灾,只要人心一转就能改善。可是,“自作孽弗可逭”,自己不认错还继续造孽,那灾祸就很难避免、很难逃脱了。所以看到这些经句,老祖宗对我们无尽的慈爱,我们得要好好

珍惜,甚至可以说是这个世界上最难得的教诲,所有古文明,就剩我们这个古文明了,我们要好好把它承传下去。

接着说,“有一民寒,则曰此我寒之也”,假如有一人寒冷,就会觉得是我造成他的寒冷。古圣先王他知道资源是有限的,不可以糟蹋,糟蹋了,其实就是让老百姓没东西吃、没衣服穿。所以大禹,您看他穿的、吃的都非常节省,都用在造福于老百姓的生活,这叫圣王。我们之前也讲到不丹的国王结婚,人生只有一次这样的大事,他结婚一切从简。所以“俭近仁”,节俭的人接近仁德。为什么?省下来给别人,省下来给老百姓。现在要遇到这样的国王,甚难甚难!为什么甚难?因为没有学过《群书治要》。这也是我们的责任,有缘的话,要跟世界的友人分享这么好的教诲。“一民有罪,则曰此我陷之也”,是我没有好好把他教育好。所以“仁昭而义立”,仁慈昭彰、彰显,而社会的道义就树立了。我们《大学》有一句话,“未有上好仁,而下不好义者也”,上位的人仁慈,底下臣民的善良就被他给唤醒,佩服、学习他,这叫“一家仁,一国兴仁;一家让,一国兴让”。这些道理真的只要人做,就能印证。

上次我们邀请到郝铁龙董事长,他的公司一百个员工左右,身体有残障的员工就占了三成。不简单,这残障的人他已经不幸了,再没有一个服务社会的机会,他会很沮丧,他的整个家里人要为他担心。你爱护一个人,一个先天有这样不幸的人,照顾他,等于是安了一个家,不然他家里的人都时时要为他操心。真仁慈,我当时听了非常佩服。结果他说,这些先天有这样不幸的员工,他的努力超过其他的员工,这印证“仁昭而义立”,他的仁慈让他底下的人讲道义,对他非常忠义、忠诚。他的员工,有时候干到十二点还没回去,都没有丝毫的抱怨,他们的事业越做越好。而且他的仁慈还希望造福一方,他们单位办了很多场“幸福人生讲座”,他们的高级主管来做义工,是不是都仁昭而义立?他的员工跟高级主管都对社会有这份道义去付出,都干得欢欢喜喜。所以,尧帝可以印证,我们现在这个时代的领导者,不管你在哪一个行业,甚至你的家庭,自己的仁慈培养出来的孩子,一定是对社会有道义的。

“德博而化广”,道德广博感化的百姓,非常的众多。这种德风所至,“故不赏而民劝”,不需要奖赏,人民就会互相规劝,积德行善。不用惩罚、不用刑罚,而人民就治理得很好。重仁义道德的人还要用法律去管吗?所以,“先恕而后教,是尧道也”。这句话太重要了。“先恕”,宽恕、包容、体恤之后再教导老百姓。老百姓犯罪了,是我的错,我没有教他,先恕,先体谅,而不是要求、而不是指责。“而后教”,这个“教”当中,身教第一,他还是带头做,这才是尧道也。

我们今天哪一句可以忘记,但这一句要念念不忘,用在家庭、用在我们的企业团体当中,“先恕”,宽恕、体恤。您看这个“恕”字,如其心,推己及人,人饥己饥、

人溺己溺，感同身受就对了。所以有这样的仁慈（我们翻回三十六页），那一定是“仁盖天下，然后可以求天下”，天下的人都非常臣服，甚至效法天子、君王。

我们再看另外一个事例，是在第七册，九百五十五页。我们看到孟子这段教诲可以了解到，“仁盖天下，然后可以求天下”。孟子曰，“三代之得天下也以仁”，夏商周三代，为什么可以得到天下臣民的爱戴拥护？因为他们仁慈。“其失天下也以不仁”，后来为什么他们灭亡了，因为天子失去了仁慈之心，所以亡了。“国家之所以废兴存亡者亦然”，不只天下如此，国家、团体是兴是废是存是亡，关键就在于是仁慈，还是苛刻残忍，是这个决定的。“天子不仁”，天子不仁慈，残忍，“不保四海之内”，这个天下就要失去了。“诸侯不仁，不保社稷”，这个诸侯国就要被推翻了。“卿大夫不仁，不保宗庙”，国家重要的大夫不仁慈的去照顾人民，他自己的家就要毁了，自己的宗庙也保不住了。“士庶人不仁，不保四体”，一般读书人、老百姓不仁慈，他不仁慈，怎么在各行各业服务好人呢？他不服务好人，他的事业就做不下去，他根本就没有办法积累财富，人家也不信任他，他就不保四体了，连身体都照顾不好。所以，一个孩子假如很仁慈，父母不用操心，他到任何一个行业都会很有成就。您看《弟子规》说，“冬则温，夏则清”。一个孩子能做到，他到每个行业都用这种心境去服务他人，哪有可能没有成就的道理。所以我们有时候这些道理没想通，叫杞人忧天，担忧一大堆都是白操心的。

“今恶死亡而乐不仁”，今天非常厌恶死亡，厌恶被人家杀害、推翻，可是，每天干的事都是不仁慈的事情。明明不想被推翻，还都是干残忍的事情，这就好比什么？“犹恶醉而强酒”，明明很讨厌喝醉，却一直把酒灌进嘴巴里面。这就颠倒、愚痴，不明事理了。孟子的这段话也印证了这一段。

接着我们看下一句讲的，“恩盖天下，然后王天下”，恩惠足以遍及天下，然后才能统领天下。你施恩惠，人民下属跟你是同心同德，你就可以很好的带领他们。我们看一千一百三十三页，第九册，提到的这个故事，在中间。“圣人之于天下也”，圣人治理天下的心境。“譬犹一堂之上也”，就好比今天大家共聚在这个厅堂之上。“今有满堂饮酒者”，整个厅堂大家在喝酒，在欢聚畅饮。“有一人独索然向隅而泣”，所有的人都在欢喜的喝酒，只有一个人躲在墙角流眼泪。“则一堂之人皆不乐矣”，这一堂的人发现，统统很不忍心，不继续欢乐了。“圣人之于天下也”，就像这个情况一样，“譬犹一堂之上也”，圣人关怀天下的老百姓，就像这个比喻一样。只要“有一人不得其所者”，他没有生活得好，没有能安稳过日子，那他就会非常的关心他，去关怀爱护他的情况。

大家感受感受这个情况。圣人的心非常细腻，他不会说，“你看，都很好。”他是注意到每一个人民、体恤到每一个人，都照顾得到。你看，小老百姓都被他给体恤照顾到，那老百姓的心里有多大的感动，深深记住这个君王的恩德。我们也听

到很多感人的事迹，像在大陆我们的温总理，过年有时在下水道里面，除夕到下水道去给下水道工人拜年，去给这些基层的工人拜年，慰问他们。你说老百姓这辈子会忘了这件事吗？我看，他只要遇到人，一定都是先讲这句话，他感动至深！所以，恩盖天下，然后可以王天下。而且，更感人的在哪里？他的仁慈、他的施恩德，感动到其他的臣民也都会去体恤别人。有一个人在那里哭泣，不只是主人去关心，其他的人都主动去关心，这尧帝做到了。大禹赞叹尧舜那时候的老百姓，是以尧舜的心为他们的存心，只要有一个人没有被体恤到，他都觉得是他的过失，忽略了。“则孝子不敢以其物荐进也”，只要有人还没有被照顾，心里还很难过的时候，就不会先庆祝，孝子也不敢给父亲、给主人送礼。大家不会先做那个动作，会先做哪个动作？先去照顾安抚好那个伤心的人。

我读到这里，觉得这样的圣王带出来的臣民，个个都是慈悲为怀，很敏锐。假如是那些骄奢淫逸，都纵容自己欲望的君王所带出来的底下官员，那等于是残害老百姓，他们都不觉得怎么样。所以您看仁慈、残暴所带出来的整个国家风气，差别是非常大的。我们的孩子、学生、下属，能不能时时体恤到身边人的需要或者他的难过？假如团队的人都能有这个能力，那这个团队一定会兴旺起来。为什么？天时不如地利，地利不如人和。彼此都关怀照顾，彼此都念着彼此的恩，一心一德迈向共同的目标、使命。所以，这个“人和”都要从仁慈，都要从施恩，都要从包容、度量，开始做起。

好，这节课先跟大家交流到这里，谢谢大家！

第三十九集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚讲到的是“恩盖天下，然后王天下”，这个“王”是带领、统领好天下的百姓。刚刚提到的是尧帝、舜王他们都能体恤到每一个百姓的状况和需要。在第九册，一千一百二十一页，有另外一个事例也是体现恩盖天下。我们看倒数第五行。大家现在读这些原文，有没有感觉比较轻松了，有吧？生处转熟，多看、多背，对文言文就熟悉，不会陌生、不会有恐惧了。

我们看“周文王作灵台”，建灵台。“及为池沼，掘地得死人之骨”，他们在做这个工程的过程当中，刚好挖到死人的骨骸。“吏以闻于文王”，下属就把这个情况汇报给文王。“文王曰：更葬之”，把他重新埋葬好。“吏曰：此无主矣”，这是没有人认领的骨骸，也不知道他的家人是谁，无主之魂，也不知道他的姓名是谁，都不知道。

结果“文王曰”，文王说道，“有天下者，天下之主也”，拥有天下的人，所有的老百姓都是他的家人，他是主人，他要照顾好所有的家人。“有一国者，一国之主也”，有一个国家的，他就是这个国家的主人。“寡人固其主，又安求主？遂令吏以衣棺更葬之”，我就是这个骨骸的主人，我就是他的家人，何必还要去找他的家人是谁，不用了，我就是这个国家的主人，我就要照顾好他们。然后就命令官吏把它收拾好，把他埋葬好，恭敬对待他。因为古代对于安葬这件事是看得非常重要的。所以让他能够安息，能够安心的走。

“天下闻之”，天下的人听到这件事情，“皆曰：文王贤矣”，都说文王非常的贤德。为什么？“泽及朽骨，又况于人乎？”连对待枯骨都这么有仁慈之心，何况是面对还活着的人？“或得宝以危国，文王得朽骨以喻其意，而天下归心焉”。很多其他的国家领导者，得到了宝反而会危及国家。当然假如是得宝造成领导者的贪婪，玩物丧志，那可能会危及国家。而文王得到的是朽骨，这个“喻”是明白，老百姓能借由这件事情，明白文王的仁慈，明白文王对老百姓的这种态度、心意。他说我是天下之主，所有的人都是我的家里人，他们的事就是我的事，我要照顾好，所以“天下归心焉”。

其实是祸是福，是宝还是灾，不在外，还在一个领导者他的存心。从这里我们

也可以感觉得到,存心仁慈的人,不管发生什么事,可能世间人觉得是坏事,可是因为他们在这个当下,流露了那份仁慈跟责任,反而让天下归心。就好像我们刚刚举的例子,尧帝他们遇到旱灾,他们遇到老百姓犯罪,在我们看来都是不好的事情,可是在这个当下,他们是反省自己、忏悔自己,这份存心、德行反而让老百姓感佩,甚至于是效法他。祸福其实都在人的一念之间。

话又说回来,今天我们家里的孩子不听话,好事还是坏事?我也不能强迫你们吐出来,是吧?好坏在自己的一念之间。你说你今天去检查,医生告诉你,“这位仁兄,你要坐好,我必须告诉你一件事,你得了癌症,只剩六个月的生命。”好事还是坏事?有没有学习过差很多,心态差很多,很多癌症都是被吓死的。

其实医生告诉他是提醒他,已经把身体用成这样了。身体变成这样是谁造成的?自己。他把问题告诉我们,我们才能调整自己嘛。有人把我们的不足告诉我们,好事还是坏事?(众答:好事。)对啊,同样的道理,孩子有问题了,跟我们家长有关系,孩子不就在反映我们家长的不足吗?那孩子不也在提醒我们吗?

可问题是,重点在于孩子的讯息,我们怎么解读?我们对他失于照顾,他才会思想偏掉,结果这时候我们不只没反省还指责他,那孩子的心就离我们越来越远了。我们要了解,“百善孝为先”,一个人他跟父母那一份孝心越疏离,他的人生越茫然,最后茫然到就是行尸走肉,就是在纵欲而已。我们看起来他是行为不好,其实他的内心非常痛苦。

其实我们自己想一想,我们多么希望父母看到我们的时候,是觉得安慰,是觉得光荣;我们多么希望我们的表现好,让我们的父母脸上都是笑容,没有一个人不愿意的。就像《暖春》电影里面讲的那个小花。有没有人没看过《暖春》?我要稍微顾及一下,因为刚刚才讲过,不是就像尧帝在厅堂一样吗?有一个人在墙角哭泣的时候,我们就不能讲得太高兴,是吧?同样的道理,你假如说,“都知道吧?”突然看到一个人头低下来,那可能还有人不知道,赶快再讲一遍。不然你常常都说,“这些都讲过了。”人家听了可能内心都觉得,怎么我都不知道?很难受。真的,有时人在聚会的时候,讲得很高兴,有一个人根本搞不清楚状况,我们两个人还在那里乐得不得了,根本好像把他当作透明人,没看到他一样。两个人在那里乐得半死,而冷落别人,这是不妥当的。

刚刚跟大家提到,人其实孝心是他的根,人就好像一棵树,他要有根,他才有生命力,会变成行尸走肉,那就是没有根了。其实有时候孩子跟我们讲话很冲,你听起来很难受,难受是什么?还是我执作祟。“你怎么这样对我,我是你爸!”气起来了。可是你假如想,父子有亲是天性,他的天性现在扭曲成对他爸讲话这么大声,他不就在给你呼叫吗?“爸,我跟你的根快断了,我没有能力,我也伏不住自己的脾气。爸,你帮我把根接好吧。”

你看翟导演，他在分享照顾他九十几岁的老母亲，那时候是八十几，现在九十几了。他说：“我人生最幸福的就是回到家，一推开门还能喊一声娘，我六十多岁的人了，这是我人生最幸福的事情。”你看他那个根多牢，他绽放生命力。对父母孝顺的人，对国家就尽忠，他在各行各业都有好的表现。

可是我们想一想，现在有多少孩子那个天性，跟父母的根还紧紧的握住？我们想想现在为人父母者，知不知道孩子在想什么？孩子又知不知道父母在想什么？可是大家要会听，我刚刚是先说父母要先知道孩子在想什么，你不要先去要求孩子。有时候讲这些经句很不好讲就是这个道理，一听了，我们不是先对照自己，反而变成要求别人，越听，心越不平，要谨防这一点。

父慈子孝，父母先慈爱，孩子那个天性就继续保持，他本来就是这样。他现在不孝顺，不能跟父母连心，那是在成长过程当中，我们父母跟长辈没有护念好他的天性。父子有亲是天性，没有人教的。

师长讲经的时候说，他有一次到日本，刚好十几个人跟着，其中有一个年轻妈妈，孩子才四个月。老人家抓住这个机会点，“来，你们看她们母子的互动。你看母亲爱孩子的那个眼神，看孩子依恋他妈妈那个眼神，有没有人教两个？说‘小婴儿，你就要这么看妈妈。’”天性！

我们的老祖宗通达人性，他在这个地方看到了一个最重要的教育观念，就是让一个人父子有亲的天性，终身保持。您看翟导演人家六十几岁，一提到妈妈那个高兴，他是终身这个孝都保持住了。再把这一份孝心，延伸到去爱他的兄弟姐妹、爱他的亲人、爱邻里乡党，最后“凡是人，皆须爱”。这就是中国教育最重要的两个目的，从把他父子有亲的天性保持到终身，到推演这一份孝心延伸出爱心来，去爱天下的人。所以他走到哪都是好官、仁君，都是爱护老百姓的父母官。其实中国教育的智慧并不复杂。

那我们要想，明明小的时候父子连心、母子连心，是真的不是假的。我自己有经验，托我姐姐的福，有这个经验。那时候我小外甥，姐姐坐月子，常常在我们家，跟我们也很有缘。每一次我们在那里吃饭，突然我姐姐跳起来，然后就进房间了。我跟我妈看一看什么事？孩子哭了。都慢半拍。都是我姐姐马上反应过来，我们都要过几秒才知道。奇怪了，我的耳朵也没啥问题，怎么会差这么多？

还有一点特别明显，学讲话。刚开始的时候，那真的是讲的没有一句听得懂，可是他妈妈每句都听得懂，还做翻译。我说那哪是话的问题，他妈妈的心都跟他贴在一起，孩子那个心境一流露出来，妈妈就感应到了。

曾子这样的大孝子，天性终身保持，您看他妈妈咬一下手指，他马上心里就痛了，赶紧回来。我们母亲现在咬手指咬流血了，我们还是没什么感觉。我们要赶紧恢复正常，恢复我们的天性。假如有一天你母亲身体不舒服，你马上有感应，

马上打个电话回去问,你的能力快要恢复了,你一定会觉得很欢喜。就像孩子,你也不用给他什么其它的东西,他只要看到他妈妈来,他就不哭了,他就两只手在那里摆了,那是性德的欢喜。

我们现在当父母的就要想,孩子从小跟我们都是这种天性,怎么现在我跟他不能沟通,他也跟我不能沟通?什么时候开始的?我们有时候冷静下来,才能把一些问题找到。孩子有时候哭,孩子有时候讲一些气话,他可能在反映他内心的状态,他在告诉你,“我的根快断了,我缺爱了。”我们有没有解读到?

比方说孩子小时候你就很会解读,孩子在那里哭,你就知道把他抱起来,拍几下他就不哭了,是吧?为什么?你离开他,他觉得根好像不牢了,他会有担心、会有恐惧。慢慢地你都不理他,他的怨就出来了,“别人的父母都这么照顾孩子,怎么我爸妈都不理我?”久了怨不就出来了?

我记得有一个孩子,有一天拿了几百块给他爸,他爸莫名其妙,你拿钱给我干嘛?他说:“爸,我可不可以买你一个小时?因为我知道你的工资年薪多少、月薪多少,我算了一下,你可不可以给我一个小时,我向你买一个小时,你陪我一下?”一个当父亲的人,当到要让儿子拿着钱来买你的一个小时,你说这个孩子有多痛苦?他的痛苦、他的讯息多少次了?为什么我们父母都没收到?这个时代,人追求这些金钱、名利、欲望,把我们的天性都障碍住了。

我那天听到一位大陆的老师,自然老师,她讲到她有一个朋友,跟她在讨论教育孩子的问题。她说一个妈妈接到儿子的电话,儿子在读小学,儿子一听到妈妈的声音,“妈,你在哪里?什么时候回来?”结果他妈接什么?“桌上有十块钱,你肚子饿了,赶紧去买面包。”鸡同鸭讲,是吧?这妈妈解读成什么?找妈就是肚子饿了,反正钱放在那,自己去买吧。孩子的心声就这样都被忽略掉了,最后他就变得很酷,他觉得跟父母沟通没有用,就不想讲了。慢慢地连跟父母都这么冷漠,他以后人生有多大的障碍?他能跟谁沟通?他能信任谁?

人生有多少福报,一定会来的,不是说你一天拼十六个小时,它才会来。今天该工作的时候工作,该陪伴家人的时候,用心地去陪伴,给孩子每天讲德育故事,一天讲两则,一年就讲七百多则,你就请七百多个圣贤人来教你的孩子了。把孩子跟你这个天性终身保持下去,这是人生最大的幸福。

好,这个“恩”,领导人对子民,父母、老师对孩子,都是要如此。接着我们看“权盖天下,然后可以不失天下”,“权”是指权威,遍及天下才能不失天下。他有这个威望,当然还是德行感召来的。道德之威、暴察之威、狂妄之威。道德之威,他不失天下,天下人信服于他;假如是狂妄之威,就像夏桀、商纣这样,老百姓已经这么痛苦了,他都当作没看到。

夏桀底下的人说,“要推翻你,你要被推翻了。”夏桀说,“太阳哪有被推翻的

道理?”狂妄到极处。底下的人怨声载道,他居然还这么狂妄自大,说太阳不可能被推翻的。结果老百姓又回他一句话,“太阳什么时候灭?我跟他拼了。”“吾与汝偕亡”,我跟你拼了。真的,老百姓最后就起来造反。所以这个权威还是道德之威。

接下来讲道,“事而不疑,然后天下恃”,遇到事情可以不迟疑、不怀疑。迟疑,当然,一些事情它有时节因缘,你错失掉,对事情就是很大的损失。不迟疑,还有不怀疑。比方从家庭来讲,面对家人发生的一些事情,要互相信任,不要怀疑。有时候人家的一些谣言造成家族、家人的隔阂甚至对立,那对家庭就是很大的伤害。

包含教育孩子,什么时候不能迟疑?你什么时候该教他,这不能迟疑。用什么教他,你不能迟疑、不能怀疑。现在中华文化经典你拿去教孩子,常常听人家说这个说那个,又怀疑,又不敢教了,那孩子教育的黄金岁月就过去了。能够变成家人的依靠,“为天下恃”,能够变成团体甚至国家民族的依靠,都是在重大的关键,坚定不移,甚至独排众议,勇往直前去做。

其实我们看现在,不管是大陆还是台湾,推展中华文化有没有阻力?很多地方很有阻力,因为我们忽略了好几代,很多人不了解还误解,都会来障碍。这时候没有百折不挠的意志力,很可能就没有办法突破种种的挑战。台湾“教育部长”,恢复让四书回到高中的课本,这件事情对台湾的中华儿女重不重要?太重要了。他这么做有没有阻力?很有阻力,可是他坚定不移,部长不容易。所以现在这个时代,看到“恃而不疑”真的才能成为天下的依靠。

我们现在什么样的价值观,才是通往幸福快乐?什么样的思想才对?怎么样共同解决整个环境的污染问题?现在人类已经遇到存亡的关键,温室效应的问题不解决,有多少地区都会被水淹掉。现在这些有影响力的人,他能不能够坚定不移地去处理这些问题?

刚刚跟大家举到不丹的国王,他能坚持GNH(Gross National Happiness),叫国民幸福指数。现在很多国家都是用GDP,就是生产总值,这只是看到东西生产多少,不能代表人民的幸福。您看我们都看GDP,忧郁症的人越来越多,自杀的人越来越多,他有幸福吗?离婚的人越来越多,幸福吗?青少年犯罪越来越多。一直在看着那个GDP干什么?整个老百姓的家庭、心灵的恐慌这么严重,还抱着GDP在那里很高兴,真的要冷静下来。

你看多少家庭赚了很多钱,家庭毁掉了。人生是全面的发展,要平衡,尤其不能挽回的亲情,要更加的珍惜。钱随时可以再赚,亲情破裂了,要再挽回不是那么容易。而且GDP的背后,假如没有兼顾到环境的爱护,其实往后花在整顿环境的钱,可能要超过赚的钱。

比方说这个地方发展经济,把那条河给搞污染了,请问还要再花多少钱把

它搞干净？再来，大家可不要看搞干净就没事了，那条河污染了，谁喝这些水？这些喝水的人会不会生病？医药费要花多少？人现在看事情都看得很浅，看得很表面、很局限，都不知道延伸出去的危害有多少。

稻盛和夫，这个企业家非常有决断、有勇气。他讲道，日本在这几百年，思想观念不正确，要回归。甚至他说，明治维新那时候一些思想观念是错误的，都走向功利去了。他有道德勇气，这话他敢讲。

在全球都讲投资的时候，他能坚持住要储蓄。“储蓄，才能保障经济在发生风暴的时候，我的企业八年、十年都不会有影响，这样我才能对我的员工负责。”您看多少企业在金融风暴一起，啪啪啪，兵败如山倒，倒了多少公司。这些企业家都只看眼前之利，哪有想到任何情况发生，我还能不能保护好我的员工？这都是“恃而不疑”，面对这些真理，任何人讲，他都如如不动；任何社会的风气，他不受影响。

他还讲道，“纵使放下全世界每一个国家的经济成长，都要面对改善整个地球的环境。”其实现在这个情况有点恐怖，恐怖在哪？明明知道环境污染很严重、温室效应很严重，每个国家在做什么？还是大部分的国家在增加环境的污染。现在想想，我们全体人类真的要冷静下来，继续这样走下去，不只我们没有未来，下一代也没有未来了。

昨天是11月11号，“世界和平日”，是吧？昨天特别难得，2011年11月11号11点11分，我们马来伊斯兰教的长老，发起为天下的和平祈祷，感觉昨天的磁场特别强，不知道你们有没有感觉头皮发麻？整个马来西亚这个地区，大家的善念，那个力量很强。有没有觉得昨天都没有作恶梦？您看这伊斯兰教的长老发起，而且他是找来各个宗教的代表一起来祈福，宗教和平、宗教团结、种族团结，我们马来西亚在带很好的榜样，带头。“人之初，性本善”，有一个地区、有一个国家带好头了，没有人愿意冲突，没有人愿意痛苦，有这个榜样出来，人的信心大增，就会来效法了。

看到这一句，我们每一个为人君、为人师、为人父母，都要在这些重大的关键“恃而不疑”，然后才可以成为身边人的依靠。

“此六者备，然后可以为天下政”。这六项条件、这六个德行都能具足，然后可以治理好天下的政治。

我们接着来看下一句，第七十八句，我们一起来念一下：

【故君子不恤年之将衰。而忧志之有倦。不寢道焉。不宿义焉。言而不行。斯寢道矣。行而不时。斯宿义矣。是故君子之务。以行前言也。】

一开始讲到“不恤”，这个“不恤”就是不忧虑。君子不忧虑自己年老力衰，这不是他担忧的事情，他担忧的是自己的志向退了，自己的志向动摇了。讲到这里，想到我们大陆一位老者，白方礼老先生，很多学长看过我们大陆拍白老先生的事

迹,拍得非常好。

老人家七十多岁本来退休了,又重新踩三轮车,把所有积攒的钱,帮助学生缴学费。他好像是捐了三十多万,帮助了几百个学生,踩到将近九十岁才没有再踩。而且没有踩以后,还是全心全意支持孩子们读书。他没办法踩了,做什么?在停车场帮人家看车,收那些零钱,又去帮助这些贫寒的学子。我们看到这个例子,老人家是终其一生,他为国家办教育的心没有丝毫的减退,这是我们的好榜样。

我们看历代这些忠臣,他纵使年老了,对国家那一份忠诚、那一份效忠,没有丝毫改变。你看一谈到忠,三国时代“桃园三结义”,还有五虎将。其中五虎将里我们很熟悉的赵云(赵子龙),你看他年老了,只要国家有危难,他都第一个上马冲到前头去,豪情绝没有丝毫的减退。“老骥伏枥,志在千里”,千里马在马棚里面,它还是在想,只要让我出去,我还要再跑千里。“烈士暮年”,这些忠烈之士纵使到了老年,“壮心不已”,他为国家的那种志向没有丝毫的改变。

讲到这里,期许我们以后到了七十岁的时候,还有这样的壮志才好,不然我就很惭愧,都是讲给别人听,自己都没有做。你们帮我监督一下,我七十岁的时候,你们帮我勘验勘验,这是必要的,有人提醒就比较清醒。尤其我们刚好有机缘跟大家交流,这算是抛砖引玉,讲了很多给人家听。现在很害怕人家说,“蔡老师,你这么讲,你也没有做到。”我只要听到这个,马上冷汗直流。这段话待会儿就整个给我们彰显了。真的,一个读书人,最害怕的就是自己言行不一致。

这里提到“忧志之有倦”。世间的人,这个存心,跟圣贤人有差别,圣贤人志向终身不改,可是一般的人没有受圣贤教化,很容易价值观念错误,很容易被境界绕着团团转。比方,人一贫穷,难过;没有地位,觉得不好受。君子会不会因为贫贱而难过?“一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐”,他乐的是时时在道中,在提升自己的灵性。

“贫不足羞”,贫穷不值得我们感觉羞耻,羞的是什么?“贫而无志”,贫穷却没有志向。男人没有责任感、没有志向,他就没有办法解决他家里的贫穷。现在不只是经济上的贫穷,思想上的贫穷更严重。可是一个领导者、为人父母者,他有志,他家里的人思想观念就不会贫穷,他就有责任感。你的后代有责任感,你的后代绝对不会贫穷,他会担起一个家庭的重任。“贫不足羞,可羞是贫而无志”。

“贱不足恶”,没有很高的地位也不值得厌恶,不要自己瞧不起自己。“贱不足恶,可恶是贱而无能”,自己没有地位,又不提升自己的学问跟才能,自暴自弃,这才是真正让人厌恶的地方。

“老不足叹”,老了不要叹息,“可叹是老而无成”,那我们就虚度一生了。现在学习传统文化,很多都是老人家给我们做榜样。在我们祖国大陆有一位李宝库部长,退休的部长,退而不休,老而有志,带头推展孝道,带头照顾老人,让老人精神

生活丰富。现在响应他的号召,在大陆有一千多个社区,都在放促进老人精神快乐的那些光碟、演讲、影片。你看一个人的善心,唤醒了多少人的那一份使命感。目前是一千多,听说可能今年可以到两千多。这些老者都是我们的好榜样。“老不足叹,可叹是老而无成”。

人生只要有志向、有开始,不管是几岁,都可以发光发热。您看白方礼老先生,七十多岁踩三轮车来支持教育,您看他后面二十年左右的人生,那是绽放光明,成为民族的脊梁,让民族精神可以鼎立在天地之间。

接着,“死不足悲”,人有时候一谈到死,就觉得很悲哀。其实“死不足悲,可悲是死而无补”,这个“补”就是补益,可悲是我们离开的时候,我们这一生对家庭跟对整个社会却没有一点利益跟帮助,这才是最可悲的事情。人生来这个世间是来服务、来奉献的,总要留下精神,总要留下道义、情义、恩义。“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”。

所以君子不忧年纪大,忧的是志向有没有保持,有没有继续在为社会服务。《了凡四训》里有一句话说,“人之有志,如树之有根”,一个人有人生的志向,他才有根,他才有生命力。假如人没有志向,每天就是吃饱睡,睡饱吃,那就变跟行尸走肉没有两样。

尤其人年纪大了,在家里面是爷爷、奶奶辈,甚至是曾祖父、曾祖母辈,德高望重,处处要给家庭好的家道传承。不能年纪大了,特别计较,脾气又大,那可能这个家就被我们搞得每天紧张兮兮的就不好。

人老了要当喜星,是家里最开心的元素,因为我们有我们而让家里人都开心,家有一老,如有一宝。而且可以当家里的和事佬,是吧?你辈分大,讲两句,人家毕竟是你的晚辈,“好,您都说了”,可以调和整个家里面这些摩擦、冲突。年纪大了不要逞强斗胜,很容易跟人家对立,可能这个家或者这个团队,就被我们带得每个人脾气也大、也傲慢,就麻烦了。

“不寝(寝同寢)道焉”,“寝”是睡觉,就是不让道业停止。“道也者,不可须臾离也”,时时都在精进用功当中。“不宿义焉”,“宿”是过夜,就是不让学会的义理拖延、空守,懂了一堆都没有去做,这样不行的。孔子说,“闻义不能徙”,闻到这些道义的事情,赶紧就去遵从、去做,“不善不能改”,知道自己有什么缺点赶紧去改,假如不去改,“是吾忧也”,这是孔子忧虑的地方。

其实孔子讲这句话的时候,一来,他自身自律很强,“德之不修”,道德每天要提升、要下功夫,“学之不讲”,古圣先贤这些教诲他要讲究,他要把它融通,融会贯通,解得清楚、解得彻底,才能行得透彻,解行才能相应,“闻义不能徙,不善不能改”,这是他自己的自律。而事实上夫子的德行,“四十而不惑,五十而知天命”。所以夫子这个“忧”,另外一个重点在忧自己的学生。假如夫子这样诲而不倦,他

们没有放在心上,闻义又不徙,不善又不改,那夫子就替他的学生担忧了。

我们读到这里,那我们不能当让夫子担忧的学生,我们自己要赶紧下功夫,勇猛精进,不能让夫子两千五百多年之后,在天之灵还在担忧我们这些弟子。尤其现在是文化承传的关键,我们这一代再不传就断了,这时候古圣先贤都在保佑、都在关心,我们尽心尽力,安了多少祖先跟圣贤人的心,这叫孝啊!“孝悌之至”可以“通于神明”,以这样的心来报祖先跟圣贤的恩德,承担起文化的承传,一定可以感通,冥冥当中,祖先跟圣贤都会护佑我们。所以不能把学到的道义,不去力行、不去实践。

接着说,“言而不行,斯寢道矣”,自己讲出来的话,或者答应的事情,不能够去做到、去力行,说了却不做,这就是让道业荒废、停滞下来,“斯寢道矣”。“行而不时,斯宿义矣”,做了之后,又不能够长久的坚持下去,等于是半途而废,这样也是让义理空守,没有办法落实。

这段话让我们感觉到,人这一生要过得有价值,首先要有志向,要发勇猛的心。成己成物,成就自己的德行,也成就他人的德行;开显自己的明德,也能帮助别人恢复明德,这就是人生最重要的价值观。《大学》开篇第一句,就把人生的价值观讲得清清楚楚。“大学之道,在明明德”,这是成就自己,“在亲民”,成就他人,“在止于至善”,成己成物,成就他人达到究竟圆满,就是止于至善。要发这个勇猛的志向。

接着,还要发长远心,所谓发心容易,恒心难,这是对治我们的懈怠,对治我们没有恒心的习气,要能坚持,要能越挫越勇。这里讲到“行而不时”,这个“时”就是不能时时保持下去,这长远心就不够了。当然,我们每天亲近经典,每天以古圣先贤的榜样来期许自己,就不容易退心了。所以不能一天不读经典,一不读经典,很多习气会冒出来,想这个想那个,最后又自私自利很严重,就很容易退心。

“是故君子之务,以行前言也”。君子最重要的要务是践行,“前言”可以是刚刚讲的这些重点,就是发愿,然后赶紧力行,没有一刻懈怠懒散,言行一致,都是用心在这些教诲,百分之百去落实。另外,“行前言”可以是指刚刚前面讲的这一段,也可以是提醒我们自己,曾经讲过的话,曾经下过的承诺,都应该终身不要忘记,全心全意地去做,去圆满自己的诺言。

我们接着看七十九句。刚刚讲到言行,刚好想到我们之前也强调过一点,就是在《论语》当中,有好几句都是强调言行一致,“君子耻其言而过其行”,“古者言之不出,耻躬之不逮也”。我们看到这两句都有“耻”字,等于是读书人觉得最羞耻的事,是自己言行不一致,他觉得这是无地自容的事情,他就会不断地去督促自己,要做一个言行一致的人。这个羞耻心,就变成他立身行道源源不绝的动力。包含在内心里面,曾经对自己的期许,和对别人的承诺,他也要去做到。

接着我们看第七十九句,是在第一册,第一页,第四行,这是在《易经》当中乾卦的一个经句。《易经》是六经之一。而且《易经》应该算是我们中华民族最悠久的一本经典。《易经》从伏羲氏画八卦,黄帝离我们四千五百年,黄帝到伏羲氏可能又有五百年,所以这是离我们四、五千年的祖先伏羲氏画了八卦。文王把它延伸变成六十四卦,然后文王写卦辞,有一个说法是周公写爻辞。结果又透过孔子,因为文王这六十四卦,一般的人还是很难理解其中的哲理,所以后来又经过孔子注解,就把整个《易经》的义理彰显出来,后人才看懂,才可以从中去学习。所以《易经》经过三个圣人,伏羲氏、文王,又到了孔子。在《汉书·艺文志》里面就有提到“易道深矣”,《易经》里面含摄的义理很深,“人更三圣”,就是经过了这三个圣人才把义理彰显出来。

而且《易经》有三个意义,孔子讲到“易者”,第一个是“易也”,第二个是“变易也”,第三个是“不易也”,这是夫子讲到的。《易经》有三个含义,易也、变易也、不易也。这一开始讲的“易也”,其实就是我们一开始讲的“天命之谓性”,就是我们的性德,就是宇宙的本体。

夫子在诠释第一个“易”的的含义的时候,讲到“易,无思也,无为也,寂然不动,感而遂通天下之故”。大家现在再读这个句子,应该不会太陌生吧?“何期自性,本自清静;何期自性,本自具足”,你看“感而遂通天下之故”,“何期自性,能生万法”,你看从儒释道去拆,其实理都是相通的。我们学圣贤教诲,都是要回归自性、回归本体,但要回归,都要从格物下手,把习性、把分别执著放下,甚至把起心动念放下。

孔子说“易”是“无思也”,把起心动念都要放下才能“寂然不动”,叫“何期自性,本不动摇”。可是又“能生万法”,这个“寂”是空寂,空了之后有灵,可以感通,它不是死寂。这只有证悟了才会知道,大家照着经典放下执著,放下分别,最后放下起心动念,这是唯证方知,契入就知道了。

但是假如执著越来越淡,就会比较有感觉。有没有觉得心上越没事的时候,突然人家有什么问题跟你讨论,你会讲出非常有智慧的言语。假如你那时候很烦,很多事情在那里搅,人家跟你讲什么,“你别吵我!”不要说帮人,不骂人就很好了。奇怪了,同样是你,怎么状态差这么多?“本自清静”,人欲望越少,心越清静,智慧就显,本有的智慧它会透一点出来,烦恼轻,智慧就长。

再来,“变易”,就是万物都在变化。但变的时候,你要懂得变通、权变,叫“穷则变,变则通,通则久”。你看这个时代在变,清朝的礼,遇到皇上、君王,给他跪拜,是吧?我们现在学传统文化,见到首相、见到总理给他磕头,人家一看,“中华文化不能学,怎么学成这个样子?”跟这个时代的一些状况脱节太严重,会造成人家的误会,反而人家看到你的行为有点害怕,不敢学这个东西了。所以这是可以

变通的,让人可以接受,但是又保持不变的道理。

您看第三个“不易”,不变是什么?恭敬。假如对自己国家领导人都不恭敬,那铁定是大乱之世。对君王、对国家领导还是要有应有的礼貌,所以要行礼,鞠躬。这是《易经》的三个意义。

我们来看乾卦。

【象曰。】

这个“象”的意思是指“象传”。孔子做了十传来诠释《易经》,哪十传?这个我们也了解一下,也从中了解孔子的苦心。“彖辞”上下两传,“象辞”上下两传,“系辞”上下两传。接着是“文言”,文言是专门解释乾坤的。再来是“说卦”,是谈这八卦的道理,“说卦传”。再来是“序卦传”,“序卦”是整个六十四卦排列的道理,谈的是这个。还有一个是“杂卦传”。这十传。“杂卦”是把两两相对的卦并在一起,变成三十二个组合,比方“否卦”跟“泰卦”它是一组,刚好两两相对,再谈这三十二卦组合的道理。大家慢慢了解,不要担心,文化要整个深入到把它大放异彩,可能要两三代人,一棒接着一棒,我们这一棒能尽多少力,我们就尽多少力。

“彖辞”上传,“彖”是解释卦辞的,这整个卦,还有整卦的意义,是“彖辞”在解释。“象辞”,它是解释整个卦的形状延伸出来的意义,所以它叫“象”,它还解释每一爻所产生的现象的意义。所以“象传”可多了,六十四卦都有“象辞”,还有三百八十四个爻,它都有“象辞”。而且不止三百八十四个爻,还有两个是用九跟用六,所以总共是三百四十六个“象辞”在解释。

这一部书,孔子是韦编三绝,一直在研究、在深入,翻这部书翻了多次,绑书的牛皮带都断掉了。孔子是圣人都要这么用功,更何况是我们,要下更大的功夫。所以大家以后要多带一点口袋书,不能蹉跎,一有时间赶紧读书、学习。

我们看这一卦讲的:

【象曰。天行健。】

整个乾卦呈现的“象”,它诠释出这个道理。乾卦象征天道运行刚健而永恒,叫:

【天行健。君子以自强不息。】

它自强不息,天体的运行周而复始,都没有停留、没有懈怠的。所以延伸君子当效法天道,自我奋发向上、奋发图强,永不止息的道理。就像《大学》里面讲的“苟日新,日日新,又日新”,每天都在提升、都在进步。

而自强不息,很重要的一点,心量要不断扩宽,习气要不断对治。自强不息不能用在相上,重实质不重形式,不能说我每天读很多经,我很用功。读经是手段、是明理、是让心定下来,紧接着进一步要依照经教去做,去放下自己的习气、执著。自强不息要放在不断地改正自己的过失。《了凡四训》有一段话很可贵,了

凡先生讲，“一日不知非，则一日安于自是；一日无过可改，则一日无步可进。”日日知非就能日日改过，才能提升，才能进步。

我们接着看下一句：

【坤。】

坤卦。“象辞传”里面说道：

【地势坤。君子以厚德载物。】

坤卦象征大地地势和顺，而且大地承载万物、养育万物，这都是我们可以看得到的，可以体会到的。所以君子效法大地、取法大地，以深厚的德行来负载万物。

我们有智慧、我们有德行，我们才照顾得了家里的人，利益得了家人，才能真正以智慧来启发生命当中的有缘人，所以要先有厚德才能载物。而且厚德，也要自强不息才可以积累上来，所谓厚积薄发。德行的成就也不是一蹴可几，不能浮躁，也不能求快，反而欲速则不达。要安下心来，在每一个念头上用功夫，在每一天精进不懈，这样慢慢积累，滴水穿石，工夫到，滞塞就通了。

我们再看第八十一句，我们一起把它念一下：

【不修善事。即为恶人。无事于大。则为小人。纣为无道。见称独夫。仲尼陪臣。谓为素王。即君子不在乎富贵矣。】

这是在第十册，一千三百五十一页，第八行。“不修善事”就是不积德行善。其实我们行善，是看到别人有需要，去帮助他。假如人家有苦难，我们帮得上而不帮，这叫见义不为，对自己的良知就有损；对良知有损，那心性就在堕落。

学如逆水行舟，不进就是退步。一个人不去修善事，不去热心助人，他每天一定会退步。为什么？他不再为别人想，那他的自私自利就会增长。假如我们从今天开始，念念为人着想，自私自利就越来越淡，心地就越来越善良。所以每一天其实都有进退的。这一句话也洞察到，人只要不行善，他一定不断地在退步。

诸位学长，我们早上有没有日行一善？要把行善变成很自然，就像呼吸一样。诸位学长，你前一个小时有没有在呼吸？有。你有没有心里一直在想，我在呼吸，我在呼吸，有没有？没有吧？因为已经太自然了，你根本不会很作意在那个动作上。假如今天我们行善到这么自然，有一个人过来找你，“三年前，就是你帮我一个大忙。”这时候你说，“有吗？有吗？有这个事吗？”你完全不记得了，那你行善也是都没放在心上。为什么？太自然了，应该的。“内不见己，外不见人，中不见所施之物”，就是三轮体空。

你帮助别人就好像不分彼此，就好像你的身体，你的左手帮助右手多少次，记不记得？是一体，不分，根本就不会放在心上。人常常把善事放在心上，很可能就要求人家回报了。这样子所做的善事都放在心上，虽然行善有福报，但是心就

不清净了。甚至于人家没有表示什么,可能就生烦恼,甚至还骂人就麻烦了。

我们这一生来到这个世间,不要再有这些贪著了,生不带来,死不带去,我们这么清清净净来,就清清净净走,这一生什么都不求,活一天,尽心尽力为身边的人做一天就对了。他很潇洒自在。有缘,尽心尽力去做,心里头痕迹都不落。所以,这一辈子你当了爸爸、你当了妈妈,尽心尽力做就对了,儿孙自有儿孙福,“无来无去,无事情”。

“无事于大,则为小人”,这个“事”是事奉,不能够恭敬奉事尊长,不管是在家的父母长辈,还是在团体里面的主管,在学校的老师、校长,不能够恭敬奉事,就是小人的行为。一个人的善根,从孝敬生出来的,假如连孝敬都没有,那他都是习气做主,他的善根没有办法增长,就很难不堕落到小人的行径。连自己尊长都不尊重,出去到社会上一定会对人不恭敬,甚至会对立、冲突、伤害,这样就不好了。

“纣为无道”。我们刚刚讲到这句“无事于大,则为小人”,也是值得我们所有为人父母、老师、领导的注意,不从恭敬去教导孩子、教导下属,他跟你这么多年,最后德行变小人,我们也有责任。比方老师,你把小孩教成心境是小人,那对不起他的父母;你把下属带得心量都很狭小,也对不起他的家庭。君亲师都是一种责任。纣的行为非常荒淫无道,所以人家称他叫“独夫”,就是非常残暴的人。

而“仲尼陪臣,谓为素王”,孔子他是诸侯的大夫,他当过鲁国的大夫,是一个陪臣,辅助这个国家的。“谓为素王”,可是后人都称他王,这个称王就是受到广大人民的推崇。而且用一个“素”字,就是他不是有实权的王,可是却都活在世世代代老百姓的心中,尊崇他,向他学习。

孔子在历代受到很高的尊崇。从唐朝开元二十七年,唐玄宗封孔子为“文宣王”。宋真宗时期,宋朝封孔子为“至圣文宣王”。到了元朝,蒙古人,元朝元武宗封孔子为“大成至圣文宣王”。所以“大成至圣先师”这个称谓,是元朝皇帝元武宗对孔子非常的佩服,册封孔子“大成至圣文宣王”。

而且武宗讲了一句话说:“先孔子而圣者”,比孔子还早出世的圣人,“非孔子无以名”,没有孔子把他们的教诲传下来,后代根本都不知道有这样的老祖先;“后孔子而圣者”,在孔子之后这两千多年成圣贤的人,“非孔子无以法”,两千多年来孔子以后的圣贤人,都是以孔子为榜样来效法他,所以“非孔子无以法”,就没有效法的榜样。夫子真是承先启后,我们五千年的文化,夫子是贡献最大的圣人。所以老百姓推崇他,称他为“素王”。

“即君子不在乎富贵矣”,一个人他这一生,对整个世界民族有多大的贡献,不是看他有没有权位、地位,而是看他有没有悲心、有没有德行。现在受孔子利益的人,不是中华民族的人而已,您看美国都把孔子的诞辰,九月二十八号,定作教师节,孔子现在已经是很多国家民族共同的老师、尊崇的圣人。

读了这一段,我们也效法孔子,让这一生真正能对家庭,对国家民族、社会,以至对世界做出应有的贡献。好,今天就跟大家谈到这里,谢谢大家!

第四十集

尊敬的诸位长辈、诸位学长们,还有我们进修班的学长们,大家下午好!

我们《群书治要360》进入第三个单元“贵德”,“贵德”当中,首先第一个纲目是“尚道”,今天我们进入第二个纲目是“孝悌”。以道德为尊贵,而且德行也是一个人立身处世,以至于是成家立业最重要的基础。而“夫孝,德之本也”,德行的根本是孝道。“教之所由生也”,家教还有学校的教育,都应该从孝开始教起。整个中华文化用一个字代表,就是“孝”字,孝顺父母,以至于养育后代子孙,也是孝的延续,把下一代教好,家道得以承传,才对得起祖先、对得起父母。其实我们人生每一个德行,它的根都在孝道。

我们来看“孝悌”第一句经文讲到的,“孝悌之至”,这一句是在第二册,二百一十四页第六行。我们一起把经文念一下:

【孝悌之至。通于神明。光于四海。无所不通。】

我们看到在《群书治要》当中,它的解释有讲“孝至于天,则风雨时”,人能行孝,孝感动天。其实整个大自然跟人心是相互呼应的,人心善,风调雨顺;人心恶,才会有很多的灾殃。而百善又是孝为先,行孝一定四时和顺,灾厉不起。

而且我们华人在传统文化的熏习之下,特别重视知恩报恩,不只对父母要报恩,所有人,以至于所有天地万物,对他有恩德,他都恭敬,他都要回报。所以我们很多的祭礼(祭祀的礼仪),精神在哪里?报本反始,不忘其初也。回报这个根本、这个源头,在人的处世心态当中,时时都不忘本,不忘其初也。比方,我们学习传统文化,这是我们人生当中很重要的缘分,哪个亲朋好友介绍我们深入认识传统文化的,这是我们缘分的根本,这一辈子我们不能够忘怀,包含受人点滴之恩,当涌泉相报。

丰收的时候,祭天、祭谷神,感谢天地万物的恩赐。而这样的祭祀之礼,我观察在台湾、在大陆不多了,反而在日本,我们看到一些纪录,他们很多纯朴的老百姓,丰收的时候祭河神,引河灌溉。我看他们祭祀的时候都非常恭敬,把那些祭品摆得整整齐齐的,然后随着水流下去,祭祀河神。

所以,不只孝感动天,对天也是非常恭敬,绝对不忍心去破坏天、破坏自然环境,甚至不去糟蹋大地。我们文化当中,天表父、地表母,太有道理了。大地生育

万物,我们都是大地的孩子,没有大地的滋养,我们的生命不能延续。所以地为母亲,我们怎么对待母亲的?把大地糟蹋成什么样子,把天空破坏成什么样子了。没有感恩心,所以现在的灾难频率,每一年都在增高,甚至于今年,不是每一年增高,是每一个月都攀升得很快。我们明理就不恐惧,假如不明白原因在哪里,都会觉得惶恐,这个世界怎么越来越多灾难?以后会怎么样?所以学传统文化,有一个很重要的好处,你知道原因在哪,你不会得忧郁症。是吧?你知道怎么样来帮助自己,怎么样来帮助这个社会。

跟古人的存心和行持比较,我们真的觉得很丢脸,甚至于觉得自己不敢说自己是中华儿女,我们的行为是在丢祖宗的脸。敬天敬地、知恩报恩,真正成为我们处世的态度,我们才是名副其实的中华儿女。我们实至名归的时候再拍着胸脯承认,现在要好好反思,好好来提升自己。

接着提到“孝至于地,则万物成”。现在这个时代,好像把一些事情看得清楚,烦恼可能会越多。比方,我们知道大地现在喷农药喷得很厉害,很多土地都板结,不能再耕作,然后大地上很多的生命都枯竭了。大家想一想,我们小的时候,地上有哪些东西?蝴蝶、蚯蚓、蟋蟀,是吧?生意盎然。现在呢?啥都没有,偶尔看到一只蝴蝶,兴奋得不得了。这是都市的景象,你看这些生命都被我们人给伤害了,再不改善大地的土质,再不改善耕作的方式,以后的人有没有田可以耕,都是个大问号。

所以,明白这些现象,有些人可能反而更睡不着觉,这时候要想到这一句。睡不着觉对自己没好处,而且有坏处,睡不着觉,身体不好,首先孝道就没做好;再来,人家说学传统文化的都睡不着觉,副作用就很大。说到这里提醒大家,我们没有后路可以走,只能勇往直前做表率,连睡觉都要做表率,要睡得好。所以不要烦恼,要想这一句“孝悌之至,通于神明,光于四海,无所不通”。真正以孝母亲的心来对待大地,来孝顺大地,感通啊!会想出好方法。大家相不相信?其实时间空间是假的,真心可以突破。假如我们对自己没信心,没有决心去做事情,那时间空间就是障碍。百折不挠,一心一意,这个时空会突破,很多的善缘就会接上,确实是“通于神明”。

这句话也要用我们自己的人生来印证。当我们生起对古圣先王历代祖先的孝心,生起对一切中华民族的同胞们,这一份兄弟姐妹之悌心,一定感得祖先的护佑。而且这个“通”,通什么?通我们的性德,把我们的性德、我们的潜能可以开发出来,而且达到至诚,经书都可以看得懂。从这里我们冷静思考一个问题。哪一句经句,时时不忘它,时时在落实它?我们想想,有没有一句?经典要能利益我们,必须解行相应才能提升自己的境界。你不做,得不到利益;你真正做一条,就得一条的利益。今天我们学了不少经典,不做不得利益,首先自己没有法喜,自己

都不喜悦,很难去感染别人。而且,“学如逆水行舟,不进则退”,学了经典不做,叫知识;做了以后,心神领会,解行相应,叫智慧、德行。而知识会起化学变化,“不力行,但学文,长浮华,成何人”,知识很多,没有去做,反而内心里会觉得我懂了不少,一觉得自己懂得不少,傲慢就静悄悄、慢慢地深入我们的心里面,不知不觉就长浮华了;一长浮华,副作用再起,拿着经典的道理去衡量别人,搞得整个家里人看到我们,人心惶惶,亲朋好友一看到我们坐下来,马上说:“对不起,我要上厕所。”这个人又来了,又要来数落我们。那这个作用就不好。

其实我们想一想,假如想到我们现在一句都没有时时保持,我们又有什么资格去说任何人,“君子有诸己,而后求诸人;无诸己,而后非诸人”。我们真的把这个习气去掉了,我们才能协助别人改过。我们自己傲慢,要帮别人改傲慢,人家说,“你五十步笑我百步,你跟我差不多,还敢教我。”人家心里不服。我们不能把很多的精力都放在看别人的过失上,自己堕落了,反而把这一段好的人与人缘分、法缘,给断送掉就不好了。

我们再复习一句经句,“闻教便行,奚待更劝”。(奚)这个字没错吧?我刚刚在写的时候想:好像我之前有写错,有人提醒过我,我在那里有点紧张,赶紧定下心来,一定要给它想出来。提醒自己,任何时候不可以慌,要Hold on,要稳住;再来,又体会到改正自己不容易,要改掉一个习惯、一个惯性不容易,真体会到改不容易,对人的厚道宽容就出来了。自己都做得不好,还严苛去要求别人,这样就不对了。我们看,闻到经典的教诲马上就去落实,这样的人你不用再督促他,也不用再劝导他,他每天一日千里,勇猛精进。所以我们学习,学贵力行,一定要去做,而且做了以后,我们对这些经典的信心就会更具足。

接着,《群书治要》当中讲,“孝至于人”,孝的风范做出来了,感动身边的人,甚至感动到什么程度?“则重译来贡”,重译就是外交官翻译,而且他不是透过一个人翻译,这个“重”是好几个人翻译。比方,这个民族的人,他要跟唐太宗先生沟通,要通过五个人才能翻成中文,然后讲给唐太宗听;太宗皇帝讲一句,要透过这五个人再翻给大使听,这个叫重译。那大家就知道,经过五个、七个人,有几个民族?这些民族能翻译,都在学中华文化。可见得,当时唐朝落实传统文化,感动到世界不知道有多少的民族,难怪太宗皇帝被封为“天可汗”。所以“无所不通”,什么也通,不同种族、不同宗教也通了。

我记得,我们马来西亚有一位马来人的校长(一位女校长),她读了《弟子规》,她说她非常佩服孔老夫子、佩服中华文化,她们伊斯兰教也非常重视孝道,她们有一句话讲道,“天堂在母亲的脚下”,这意思也是说,一个人不尽孝是上不了天堂的。而且好像也有记载到,你生命当中最重要的人是谁?他们说母亲;再来,第二重要的人是谁?母亲;再问第三次,还是母亲。母亲要讲三次,第四次才

可以换人。不知道伊斯兰教的父亲会不会有点吃醋？不要吃醋，你的孩子懂得孝母亲，自然也懂得孝顺你。所以，我们感觉到伊斯兰教还有我们马来同胞们，他们是非常注重伦理，这都是非常可贵的。这位马来校长，她感觉到我们中华文化这些圣贤人把孝道讲得非常清晰，经典都记载得非常仔细、非常完整，所以她看《弟子规·入则孝》就生大欢喜，她自己也很积极在推动《弟子规》，她还写一篇序文，印在这个书前面，她不遗余力，比我们华人还努力。这个叫“德不孤，必有邻”，而且，中华文化会丰富、会促进其他不同的宗教跟民族文化，它是相辅相成的，不会有冲突。因为我们老祖宗的中华文化它是通人性的，人性不分种族跟宗教。

我们看到这一句，再从很多经句当中的字来体会。“孝悌之至”，这个“至”是到了极处，至诚的孝悌之心。我们要想想，怎么才能达到至诚？我们现在感觉好像跟父母都不好沟通，讲两句好像自己的情绪就控制不住，这个离至诚就有差距了。到底障碍在哪里？我们可以从做到“孝悌之至，通于神明”这些圣哲人的风范当中，去体会他们的存心，去感受我们的心跟他们心的距离在哪里，这样就容易提升、容易修正自己的心，我们学习还得要善用心去体会。内行人看门道，外行人看热闹。

“二十四孝”，基本上，我们现在讲起来应该一半上都还有印象，而这二十四孝当中，这些孝子的至孝之心，我们领受了多少？再来，我们效法了多少？尤其在座，假如您是姓陈、姓胡、姓虞、姓傅、姓田、姓姚这些姓氏，您就不得不效法您的先祖大舜的精神。包含有没有姓黄的朋友们？“香九龄，能温席”；“冬则温，夏则清”，这都是黄氏祖上的风范。假如我们没有这样的德行，那叫丢祖宗的脸。有没有学长，现在还知道你的祖上是哪个圣人？假如还有，来人啊，待会带他们去图书馆查《百家姓》。你们不要紧张，我是很仁慈的，我只是帮助大家认祖归宗！你的生命知道源头在哪，知道源头，你就活起来了，叫源头活水，“为有源头活水来”。真的，我一看到《德育课本》，蔡振绅先生编的，他在一开头就给我们蔡氏太好的示范，他把我们祖上，蔡仲先生的一篇教诲放在最前面，我非常感动。里面就提到我们这个姓氏的先祖是周文王。一看到《孟子》里面谈周文王的德行是“视民如伤”，那颗仁慈之心，看到所有的百姓都觉得他们像受伤的人一样，需要呵护。我读完这一段，要效法文王的精神，要让文王的精神时时都存在我的心中，我们看一切人也要时时想着怎么样帮助他、利益他。所以，不知道的人，待会真的要去查。我不能再讲了，不然大家又觉得我啰嗦。假如今天不去，可能晚上睡觉会有人敲你的头，不是我，可能是你的祖先慈悲，要把你敲醒。

在二十四孝之首，这大舜是榜样。大家看，父母跟子女的关系恶劣到极处，没有比大舜更严重的，可是他却能把孝做到最圆满，他的榜样也是告诉天下的

人,没有任何一个人不能把孝做圆满。像他老人家这么难,父母都要置他于死地,他却永保一颗像婴儿小孩那种恋慕父母的一份心,一辈子都没有失掉,“孺慕号泣”。这个“孺”是很小的孩子。我有两个体会:第一个,字写不出来不要硬写,还是要看一看书;第二个,课要多讲,不然还是会生疏。又想起师父说的,练拳的人,拳不可以一天不打;唱歌的人,歌不可以一天不唱;讲课的人,不可以一天不讲。这样自己才熟练,才能常常提醒自己。

大家现在看这些经句,要用“心”看,不是用脑子。“孺慕”,很小的孩子恋慕父母。请问大家,你现在脑海里有没有浮现什么影像?你看那一两岁的孩子,看到母亲从门外回来,看到妈妈,“妈!”以最快的速度跑过去抱住他的妈妈。那一幕,你有没有感觉到他是人世间最幸福的人,有没有?又不花钱,又不要很多的外在物质条件,他就拥有人生最幸福的感受。大舜终身保持。请问,你现在看到妈妈,是什么景象?一进门,“妈,我回来了。”还是“妈!我回来了。”我们人到底是在进步还是退步?看那一颗心。假如对父母那种恋慕、那种爱慕的心,一点都没有退,这就太自然了。所以今天回去要恢复正常,一进门,“妈!”赶快跑过去抱一下妈妈。妈妈马上说,“你干什么?”有时候反应不要太快,要能设身处地。母亲一下子不知道你变成啥样子,动作变化太大,会吓到家里的人。今天回去,先走到妈妈旁边陪她坐一下,牵牵她的小手,然后妈妈说:“有事吗?今天怎么啦?”

事实上,当我们能够调整自己的心,就像一个三四岁的孩子一样恋慕父母,我相信那是父母最欢喜高兴的事情,这时候就是无话不讲,沟通没有任何障碍。您看那“号泣”,父母处罚这个孩子,打他了,痛,他哭,但没有丝毫的埋怨,边哭边抱父母,抱得更紧。那是我们的天性,要让它终身能保持下去。您看韩伯俞,父母打他的时候,他能感觉到父母在教训他、在成就他。母亲有一次打他的时候,他反而哭了,以前都没哭,感觉到母亲的力气变小,年龄大了,他哭是因为觉得自己奉养母亲的时间不多了,绝对没有丝毫对父母的埋怨。

接着,大舜做到的“负罪引慝”,他都觉得跟父母相处不好是自己的问题。这个“慝”是错。觉得错跟罪过在自己身上,绝对不是父母身上,大舜是真正做到心中不见父母之过。父母真有过失,都是念念想着怎么样协助父母,劝父母改过,希望父母更好,绝对不记怨记恨,不把父母的过失放在心上,纯是一颗为父母好的心。而且替父母着急,父母德行、做事有问题,他比父母还担忧,不断地向天祈求父母能够改过来。而我们想一想,今天大舜的父母跟他的弟弟,假如没有他的孝心、悌心感化,他的父母会怎么样?会堕落得很厉害。因为他的孝德,让他父母、弟弟的善心都能够显发出来,您看他这一份孝,转了他家庭的命运,转了他至亲的命运。他不去转他们,他们铁定堕落到三恶道去,所以珍惜这一生这么亲的亲缘,成就对方,见义要勇为,要帮助身边的至亲。不只要见义勇为,不能陷父母

于不义,要时时体恤。

我们之前也讲过一个例子。曾子,有一次刚好跟父亲到田里去帮忙,结果把瓜藤给弄断了,整个瓜就死了,没法长了。父亲看了,一下子情绪没控制住,拿着耕耘的工具就往他身上打,一不小心把他给打昏了。后来他苏醒过来,心里面还是想着父亲,因为他知道他昏过去,父亲一定非常着急,所以他醒过来赶紧去除掉父亲的担心。我们看到这里,感佩啊,假如是我醒过来,一定在那里,哎哟、哎哟,不知道要喊多久,“我执”,很执著,都把“我”摆在第一位。而曾子,至孝的人,把父母摆在第一位。他醒过来,赶紧拿了古琴过来,在那里弹琴唱歌,然后边弹边唱,看着父亲,观察一下。父亲看到他还能唱歌,没什么事,心里放心了。他一看看到父亲表情非常放松,不担忧了,他才没有挂碍,才离开父亲的视线。

结果这件事孔子知道了,说:“曾子不是我的学生,以后他来,不要让他进来,不听我的话。”曾子不是很明白,当然要请教老师,他觉得他还是念念为他父亲着想,才会这么做。夫子也借这个机会,给所有的学生讲道:“我不是跟你们讲过大舜的故事吗?大舜,只要父母需要他的时候,他马上就出现;只要父母要害他的时候,他马上就消失。”你看,有没有“通”?任何情况好像很有感应,马上就知道。为什么父母要加害于他,他不见了?假如加害于他,真正伤害到他,事后最后悔的还是父母。“你父亲拿这么大的棍子打你,假如把你打死了,最伤心的是谁?不就是你的父母。那你不就让你的父母这辈子都没法安心过日子,不是陷他们于不义吗?所以,小杖则受(拿小的棍子,可以接受教诲),大杖则走(棍子太大,要赶快跑)。”学问要懂得通权达变,要先看看棍子的直径是多少,太粗的不行。

所以,我们看到舜王,他有一份道义,要让整个家庭和乐,让整个家道传承,他用德行感化,他心中绝对没有父母的过失。我们今天跟父母相处,讲话还有不耐烦,很可能有把父母的过失放在心上,甚至于父母做的哪一些事你不满意,还有怨、有成见,甚至于觉得父母很多地方不如自己,怠慢起来了,甚至于自己很多欲望都排在前面,把父母排在后面。人只要心里贪财、贪欲、贪色,孝心就被障碍住了。包含还会嫉妒,妈都对我姐比较好,对我比较不好,嗔恚心起来了。还愚痴,怎么愚痴?忘了父母的恩,只记得不愉快的事、埋怨的事。这真是愚昧,该记的不记,不该记的记一堆,那真的是颠倒了!正常是什么?只记恩德,绝不记不愉快的事情,绝不记怨。

诸位学长,人生的幸福,难不难?不难,一念之间幸福就来了。我们现在来练习一下,现在把内心里面对一切人、一切事,所有的埋怨全部倒到垃圾桶里面去,都倒到垃圾桶里面去。倒好了没有?我检查一下,倒好的人,额头一定发亮,真的不是假的。现在再装进所有成长过程当中一切人的恩德,都把它装进来。你哪个同学,在你心情最低落的时候,鼓励你、帮助你,统统把他想起来,装在心里面,你

的人生幸福从现在就开始了。

我们讲到大舜这个例子,就可以感受到至诚的心中,只有念恩的心,只有记恩的心,绝对没有成见,绝对没有嫉妒,没有傲慢存在。有人会说道,父母之前真的对我不好。其实我们常常念这些事情,最痛苦的是谁?是父母。他愿意这样吗?他也不愿意。甚至于是什么?是我们误会父母。因为兄弟姐妹的情况,父母最清楚,可能我们了解得有限,可是我们就以自己的想法看法,去衡量父母偏心。父母不愿意你对他这样的误会,可是解释,你又不相信,所以你每次一提起,其实就是拿刀子父母的心中,又在那里割他一刀。其实我们会做这样的事情,会讲一些让父母难过的事,根本就是自私自利太强,根本没把父母放在心上。真能体恤父母的心,真能体恤父母的恩德,从那一刻开始,不想再讲一句让父母不舒服的话,不想再做一件让父母担心甚至不悦的事情,为什么?你会感觉到,报恩都来不及了,怎么还能让父母难过。这是举大舜的例子。

再来,我们看汉朝以孝治天下,汉朝的孝子特别多,首先从皇帝做榜样,汉文帝事奉他的母后(薄太后),三年在一旁照顾母亲的病情,衣服都没有换下来,都是随时准备应对母亲的情况跟需要,也没有很好的睡过觉,就守在旁边。而一个皇帝做榜样,整个朝代效法,真的是《孝经》上说的,“爱敬尽于事亲,而德教加于百姓”。大家看《二十四孝》里面,光是汉朝的孝子就差不多占了七八个人,一个朝代,汉文帝、郭巨、江革、蔡顺、姜诗、黄香、董永、丁兰、陆绩,全部是汉朝人。所以你看《孝经》讲得有没有道理?“德教加于百姓”,有没有“光于四海,无所不通”?我们老祖宗的经典,它不是理论,它都是圣贤人真正做出来的人生境界,我们肯照着去做,我们也能达到,“舜何人也,予何人也,有为者亦若是”。

我们再看这些孝子,他到至诚心的时候,这个“通”能通到什么状况?通于神明,感动天地鬼神,甚至于是万物。因为这个“神”字,左边一个“示”,示上面是两横,下面是三道,“三”是表多,上天垂象;右边是“申”,申是通达的意思,就是整个天地一切的现象,他都能通达,这称为“神”,神圣的人就通天地一切道理。所以“感通”是能开发自己的性德,明德可以整个开发出来。大舜的孝道到极处了,他的智慧也开发出来。孔子说,“舜其大孝也与!德为圣人”,他的德行恢复,“尊为天子”,他的福报现前。所以孝心通性德,经典也能看得懂,通福报。你的智慧、德能、福报,孝道一通,这些都通了。

我们看“郭巨埋儿”,他奉养老母亲,常常老母亲在吃饭,这小朋友在一旁玩耍,老母亲疼爱孙子,都把孙子叫过来,拿一些东西给小孙子吃。但生活比较困难,所以郭巨看到这个情况,每一次要奉养母亲,赶紧叫太太先把儿子带到奶奶看不到的地方,都是在这些很细微的地方去体恤母亲,去尽孝。结果有一次,他的儿子不小心溺水死了,夫妻看到这个情景,当然非常的悲伤。当下太太就哭得

很伤感,而郭巨当下这个念头是提醒他的太太说道,“儿子走了,我们儿子可以再生。但是假如你惊动母亲,母亲看到孙子死去,可能她一伤心过度,老命都留不住。”所以子可以再,母不可以再有。他太太一听完就止住悲伤。很多圣贤人的太太,真的令我们佩服,她先生是德行的行为,太太马上全心全意支持他。这一份至孝,赶紧要把儿子埋了,不要惊动母亲,结果这么一挖地,马上天空就打雷了,一个雷震,雷声很响就把他儿子给震醒,活过来了。所以这个孝厉害,能通命运,能让人死而复生。

一个例子你们还不信,我等一下再举下一个例子,我是有备而来,今天非得说服你们不可。为什么?你不相信,你就不可能深入,怀疑就是人圣贤智慧、圣贤经典最大的障碍。我们现在人修学有障碍是什么?因为受科学影响太大。科学家说:“拿证据来!”他还先怀疑,“你要拿证据,要说服我,我才相信。”所以我们得要拿些证据来。我最近在古今中外找证据,待会还得讲一些外国的例子。不知道最近有没有长一根白头发,只要是为大家好,应该不会长白头发,还会变黑。

所以,孩子活过来了。天地的感应真是让人非常动容,我们听这些故事,实在讲,有孝心的人听着都会流眼泪,都会很感动,只是现在我们要练一个功夫,眼泪只在眼眶转,不流下来。而我们听到这些孝的故事很感动,我们快要恢复正常了;听了以后不感动,还在那里说,真的吗?这叫很不正常。

还有一位读书人,叫徐一鹏(大鹏鸟的鹏),他在外教书,刚好作了个梦,梦到父亲病危。他醒过来以后,给东家辞行,赶紧赶回去,就在路上遇到一只老虎。当下,徐一鹏很镇定,他说:“我是以最快的速度要赶回去看我的父亲,他病重,假如因为这样而死在你的嘴下,我也没什么遗憾。”这话讲完,这只老虎摇摇尾巴,转身走了。通一切的灵性!

好,一个你们还不相信,我再举一个遇老虎的,《二十四孝》最后一个故事,“实夫拜虎”。我们的祖先,这种孝心演出来可歌可泣的故事太多太多,举不胜举。感动最勇猛的老虎,连天灾都能化掉,“李忠辟震”,这么大的地震,一万多个地区震掉了,可是地震到了李忠的家前,分成两路,绕开他们家以后又变成一路。所以我们从这些孝子的事例,再看这个“通”字就能体会,真的是无所不通,这是真的不是假的。

徐一鹏讲完这段至诚之言、至孝之言,老虎让道,他就回到家中。结果他父亲也真的是病了好几天,他回来没多久,父亲醒过来,看到他,对他讲:“儿子,你刚回来的路上有没有遇到老虎?”他吓一跳,“父亲,您怎么知道我遇到老虎?”父亲说:“我刚刚在昏迷当中,好像到了一栋房子里面,有一个人穿得很正式像当官的,跟我说,‘你儿子是至孝之人,听到你生病了,以最快的速度赶回来,连老虎都让他的道。因为你孩子的这一份至孝,你本来命已经该绝的,上天感你儿子之孝,

延你的寿命一纪。’”就是十二年，一个人的孝德，还可以让父母延寿。天地之间的道理，实在讲，我们所知的太有限了。佛家有一句话真实不虚，“一人得道，九祖升天”，一个人成就圆满的智慧德行，他的父母、他的这些祖先有教育他的功劳，统统沾光，都得到很大的福分。所以人明白这些道理，一心向道，能够把福分、功德回向给自己的父母至亲，这是我们该做的。

我们看江革，江革通什么？通凶狠的盗贼。他在乱世当中背着他的母亲逃难，遇到盗贼要把他拉去一起干盗贼，他苦苦哀求，“我就剩这个老母亲。”虽然是凶狠的人，但遇到孝子，他本有的善心也被唤醒，就不为难他了。最后江革还做了汉朝的谏议大夫，忠臣出于孝子之门。包含蔡顺，我们都知道他也是遇到盗贼，盗贼好奇，“你采桑葚怎么分两个篮子？”他说：“比较黑的、比较成熟的是要给我母亲吃的，比较不熟的留着自己吃。”盗贼很感动，感动到送他米、送他肉。拿不拿？家里都没东西吃了，拿不拿？不拿。“不拿？”那个盗贼说：“你瞧不起我！”你看，时时处处不只体会父母的心，也要体会对方的心。读书人学问通了是很通人情事理的，人家毕竟是一份情义啊，你那么孝顺你妈妈，他看了很感动，送你东西，你要领那份情，怎么可以不领，是不？你不领人家的情，“你看不起我，来人啊！你比较清高是吧？有什么了不起。”所以我们学道之人，不要自命清高，让身边的人好像矮一截，这就是我们学着学着，傲慢心起来了，不能以柔软的心体恤别人的感受。你得要欢欢喜喜收，收完回到家埋掉，不拿给父母吃。这学得真好！这些食物是抢来的，不可以拿这样的食物奉养父母，一定要是自己辛勤劳作得来的，拿正正当当的东西供养父母。我们老祖宗的经句教得可仔细了，待会我们都会看到。

这个是讲蔡顺。而蔡顺他的母亲去世，在停棺当中，刚好他们那个地区发生火灾，结果要烧到他们家了，实在万分火急，没有办法解决，蔡顺抱着棺木痛哭，他纵使被烧死，他都不愿意离开他母亲的灵柩、棺木。这是真的心中只有父母，连自己的生死都置之度外。结果当下，大火绕过他那一栋房子，烧另外一栋房子，他们家就没有烧起来。所以这个通于火灾，通于一切灾祸，都能逢凶化吉，您看每一个圣贤人都真正证明了“无所不通”。

包含姜诗，奉养他的母亲很孝顺，他母亲喜欢喝泉水，结果他们家就自己冒出水来，感通啊！然后当时作乱的赤眉军，要经过他们那个地方还绕道，说姜诗住在这个地方，去惊动孝子不吉祥，要绕道。以前的人，连盗贼都懂得要尊重孝顺的人。而讲到“姜诗出妇”，可能有一些女性同胞看了之后就会问：“孝顺就孝顺，干嘛把太太赶出去呢？”大家看这个故事的时候，有没有起这个念头？

诸位学长们，心“有所好乐，则不得其正”，你有喜欢不喜欢，看事情就看不准，体会不了。比方，你假如听人家说，这个女人怎样怎样。这个女子马上听到第一句，后面的就不想再听了。有没有这个情况？我不应该看女士，我应该看男士，

因为这样太敏感。比方,当人家说,男人怎样怎样。然后你下面就听不下去,怎么讲我们男人不好。讲男人不好,男人就应该更改过,这才是胸怀;讲女人不好,女人应该更警惕。所以,“故好而知其恶,恶而知其美者,天下鲜矣”,你喜欢他,你能看得到他的问题;你讨厌他,你还能欣赏他的优点、效法他的优点,这样的人在这世间不多了,很少了。这句话告诉我们,人的好恶心非常难放下,我们一喜欢他,他什么都好,谁讲他,跟他拼命,“你敢讲他,我跟你算账。”心正不正?眼睛清不清晰?偏了。所以我们身为女人就对女人有偏,看问题也看不准;身为男人就袒护男人,看什么事也看不准。事都看不准了,还帮人,那更不可能,越帮越忙。你袒护他,这叫姑息,你怎么帮他?人家又没有这么多缺点,你都一直放大,你就跟他对立了,你就造成团体人和的障碍,“成事不足,败事有余”,还能为团体出什么力?“心正而后身修,身修而后家齐”,心不放下爱憎好恶,修养提不上去,也不可能利益家庭跟团体。虽然我们的心脏长在左边,它是提醒我们,不要偏掉,要时时正。

姜诗,他把太太请出家里去,不让她住在家里。女性同胞会抗议、抗议,现在是民主社会,我们要问一个问题,姜诗他太太怎么没抗议,是不?这才是学问。我们看不到学问,还因为这件事情而愤愤不平,古人怎么选这个当二十四孝,怎么这么不爱护太太呢?大家不知道,人家的太太跟他的心是相通的!老人家已经生气了,看到媳妇,火都会上来,这个儿子当然不好做,是吧?老人年纪大,身体不好,让她常生气,儿子当然不忍心。请问大家,选择题来了,请妈妈出门,还是请太太出门?还是我们的女同胞回答了,太太。我还曾经听说有女士问她先生,“假如有一天发生水灾,船上只能坐两个人,这时候你是救你妈还是救我?”人怎么每天不想经典,净想这些无聊的事情。

我曾经到补习班准备要参加教师考试,我们班的同学,那刚去而已,跟我都不认识,不过他们好像有小道消息,知道我学传统文化。他们就很好奇,好奇就跑过来跟我聊两句,他就叫我:“师兄,你好。”他说:“我问你一个问题,假如你遇到水灾,然后掉到海里去,这时候只能救一个人,不然那船还是会翻,你要救你妈妈还是救你太太?”我连想都没有想,“统统都救。”他说:“你没有听清楚我的题目,我再讲一次。”他一讲完,我连想也没想,“统统都救。”他说:“不跟你讲了!”我说,我是很真心回答你的问题,因为你对宇宙很多道理还不知道,所以你会有很多担忧。真能通!上能通圣贤祖先,下能通一切万物,人理得心安,这些道理你真明白了,你不会有这些恐惧。

姜诗,他在这样的情况,让妻子出去。而妻子跟他的心是相通,就住在邻居家里面,每一天用善巧方便,婆婆看到她会生气,不让婆婆看,煮了好东西,都让邻居帮她送。一天、两天,一段时间之后,这邻居讲,“老人家,你真有福气啊!你每

次说很好吃的那些东西,你知道怎么来的吗?”是吧?再一讲,“都是我媳妇做的,这些日子都从生活当中,无微不至的照顾我。”这个怨不就化掉了,那不就相保如初,一家不就和乐了。总要用柔软的心,去应对家庭的一些摩擦跟冲突。他太太假如跟他不相通,会这么做吗?所以有时候读“德育故事”,不只这些圣贤人值得佩服,他们的太太在成就他的孝心、成就他的德行、成就他的忠,成就八德的时候,这些太太真的太不容易了。

好,这二十四孝的例子,我们就跟大家谈到这里。这节课,我们就先跟大家分享到这里。谢谢大家!

第四十一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚讲到这一句：

【孝悌之至。通于神明。光于四海。无所不通。】

这个“光”是道德、孝道的光辉。这种德风可以感动四海的人，都能认同孝道，进而效法这样的孝行。

我记得我有五个月在澳洲净宗学院学习，那时候针对澳洲的百姓，我们也有开《弟子规》的课。听到曾子、子路这些孝行的榜样，我当时人也在现场，看到这些景象，那些外国（澳洲）的朋友，他们听到那些很感人的情节都会点头，事后跟他们围在一起交流的时候，这些故事对他们来说，很多是闻所未闻。他们听完说道：做人应该这样、应该这样。他没听过，可是一接触都被感动，他们也认同，他们肯定这样做人更好，这是“无所不通”。

而其实这一份孝是天性，每一个人生下来本有的，我们看三四个月的孩子跟父母那种感情的交融，对父母的恋慕，没有人教他；父母爱孩子的那份心，也不是人家教他的。（突然传来雷声）我们今天讲的都是感应，所以一来，老天告诉我们孝是根本；再来，提醒我们不孝顺很可能会遭天打雷劈，我们以前举过例子，外国有，我们自己国家也有。外国是在波兰的事情，刚好一个儿子给母亲要钱，他母亲没给他，他就生嗔恨把母亲给杀害了，结果出去没有多久就被雷给劈死了。包含我们《德育古鉴》里面的故事，两个兄弟轮流养母亲，结果哥哥比较困难，他的时间还没到却已经没有粮食了，请他母亲到弟弟那里先去住几天，他之后再补。结果母亲走了一段路，到了弟弟家敲门，弟弟不开门，还说：“时间还没到，你回哥哥那里去。”非常狠心。当下，刚好他的妈妈闻到已经煮好的饭香味，她说：“儿子，你都已经煮好了，不然这一顿我先吃了再回去。”结果这个儿子还真是不孝，叫太太把饭放到房间里，用棉被把它盖起来，连这样都不让他妈妈闻到。结果母亲很伤心的往回走，走了没多久，上天打雷，劈雷下来，这两个夫妻都被劈死了。邻居看到这个情况，赶紧开门进去，人已经去世了，但是棉被盖的饭还热着。

这都是在提醒、警示我们，孝顺父母是天经地义的，哪还有条件，还在那里轮来轮去之后，母亲都饿成那样，还这么忍心，真的是连做人的资格都没有了。人连

做人的资格都没有,那当然老天爷就要把人给收回去,我们闽南话讲的,“人若不照天理,天就不照甲子”,人不依照天理做,这么多人都不像人了,哪有说没有灾难的道理,哪有他还能做人的道理,被老天爷给收回去了。所以行善,得天地鬼神保佑;不孝,当然召感来自己的罪祸。

刚刚还答应大家,国外的例子要讲。讲了一个波兰的,再讲一个英国的,而且还要最近的事才好,现在的人不好沟通,你说那波兰的都几十年前了。好,就讲这一个月,英国《每日邮报》,挺有名的一家报纸。有一位女士三十二岁,得了癌症(已经是末期),她有两个女儿,老大是九岁,另外一个好像是三岁还是四岁。结果她这个女儿九岁,每天给她妈妈写一封信,没有一天间断,写了七个月,不断地鼓励她的妈妈,感激她的妈妈。妈妈每天必看女儿的信,都看得感动流泪。其实我们可以了解一个母亲,而且还是单亲的,两个女儿还这么小,你看她有多担忧,女儿九岁就这么坚强,每天给她写信。结果七个月之后到医院去检查,她癌症完全没有了,医院觉得这是奇迹。我们觉得不是奇迹,叫正常,孝感动天!真的是“无所不通”。我假如是癌细胞,我也会被感动,都是有生命的东西,怎么会不能感通呢?

而我们中华民族特别重视孝道的教育,一谈到教育,最重要的两个目的:第一个,让一个人跟父母之间的天性终身保持;第二个目的,让他的天性、孝心再延伸出爱心。“孝弟也者,其为仁之本与”,有孝悌了,他就能去爱人,把对父母兄长这一份爱,延伸到对所有的亲人、邻里乡党,再延伸到对一切的人民,所谓“凡是人,皆须爱”。这就是我们教育的两个最重要的目的,这都是有印证的。您看,从汉武帝以后都是举孝廉,多少好官都是孝子,都爱民如子,确实是忠臣出于孝子之门,他把那份孝、爱扩大,爱一切的人。我们看范仲淹先生,连跟西夏打仗,他只是要止住战乱,对西夏人都很爱护,他们肯放下武器,照顾他们的生活,教给他们农耕。范公去世的时候,西夏军营很多人哭成一团,祭拜他,一个人的仁慈之心竟能感动到敌军!

而我们看曾子,他跟父母的天性一生保持。他上山去砍柴,朋友来找他,他母亲怕人家等,咬了一下手指,他马上感通,赶回来。一定是家里有事。母亲看他回来了,“你朋友从好远来,绝对不可以让人家多等。”以前的人很厚道,念念都是为人想,不要说亲戚朋友,连陌生人都尽力为人家想。我小时候的记忆,很多老人看到路过的人,看起来像在赶路,又是吃饭时间,马上连不认识的人都很亲切的:“来来来,来我家吃饭。”看那个人有点不好意思,直接盛出来送到他面前,这我小时候都见过,很熟悉的影像。“来,来让我们请啦!”闽南话要翻译好像不大好翻,“来我们家做客”,很亲切。

我们这个教育太好了,从孝自然延伸出仁爱之心,自然延伸出忠臣。您看现

在社会团体,为什么这么多冲突对立?孝道没有教好。绝对不是用多少制度把它设计出来,然后就解决问题,都是人心的问题,人心要靠教育,不是靠制度就一定能彻底解决的。甚至于大家冷静去看,现在劳资双方,法律越多的地方,反而冲突越多,法律非常仔细的地方,反而青少年犯罪率更高。法律是症状解,根本不解除,现象会越来越严重,制止不了,一定要回归到人心,回归到教育。大家去坊间买书,要解决企业团体的问题,有几本书会告诉你要从孝道开始?还不是教你一大堆方法,好好的去对付这些员工还是什么,那个存心本身就是错的,怎么可能会有好的结果。人与人之间是相互交感的,“爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之”。所有人际关系的问题,首先一定要回到自己的身上。我们之前有讲到“至诚感通”,我们还会记对方的不是,还对他有成见,这个诚心提不起来,还能要求对方对我们好、对我们真诚,那不可能的,那不合逻辑。一定是我们先以爱敬的态度对他,就能把他爱敬的心给唤醒,所以“天下无不可化之人,但恐诚心未至”。还是要从我们身上下功夫。

有同仁就问到,比方主管做错,不对,我们跟着他一起做事情,有没有也造罪业?他做不对的事,我们跟着他做,有没有造罪业?诸位学长,有没有?有没有,这么重要吗?有了又怎么样?没有了又怎么样?有了,对对方有什么好处?没有了,又对我们有什么好处?我们都很在乎那个答案,请问得了那个答案,我们的心变了没有?对方的心变了没有?是啊。我们要帮别人,首先要帮自己,帮自己要自知。当我们在问:“我的主管不对,我假如跟着他做,我有没有共业?我有没有造罪业?”请问,整个过程当中,谁是主角?我啊、我啊、我啊。你都想你自己,你能帮他,我也不相信。我在这句话中怎么没有看到我们以前讲过的《事君章第十七》?我看不到这个精神。我们都是学传统文化的人,我们的心念都看不到传统文化的教诲,我们还能影响谁?我们的心都不跟经典相应,跟我们的习气相应,那我们还能利益谁?我们在面对自己主管,有没有时时提起《事君章第十七》:“君子之事上也,进思尽忠,退思补过,将顺其美,匡救其恶”。这段话看到什么?看到念念为领导想,移孝做忠!“君子之事亲孝,故忠可移于君”。

其实这些理,你再用心去体会,当我们面对领导者,甚至于面对我们生命当中的有缘人,我们不能念念为他着想,根源问题是我们至孝的心还没发出来。孝心通性德。至孝一起来,至诚的爱心出来了,跟一切人的相处就是这个态度,“为对方想,怎么帮他”,人生就变得很单纯。我们就是这颗至诚心没提起来,夹杂太多的东西,太多的自我,太多的这些成见、傲慢、贪嗔痴慢疑,怀疑的念头很多。所以刚刚我们讲,至诚的心不能夹杂贪嗔痴慢疑。那我们问问自己,我们现在信任身边的哪一位亲朋好友,而且这一份信任不会有丝毫的动摇?假如会动摇,我们的心里面时时都夹着怀疑别人,诚怎么出来?我们可能会讲,“可是他真的有

很多习气。”他有习气，你就不能对他真诚，那不是他的问题，是我的问题。为什么？我著相了。我对他有成见，我把他的不对，落在我的脑海里，每天折磨自己的清净心。然后每次看到他，还要再加个眼镜看，而且是有色的。

人不能再傻下去了，不能再因任何的事，执著那个相而污染了自己的清净心，这叫真懂自爱是什么道理。在一切人事物当中，提升自己的真诚、清净、平等、正觉、慈悲的心，这个人是真懂得爱自己，平等尊重。为什么？理明白，你就懂了。他不好的行为，那叫“苟不教，性乃迁”。他的习性是被外在污染了，一个人被污染了，你要可怜他，你怎么还跟他计较、跟他对立？“人之初，性本善”，你真相信了，你想着怎么帮他恢复本善。他真的有！你真相信他有，你看到他在糟蹋自己，你还替他着急了。那颗成就别人的心，就在坚信人之初，性本善当中，提起来了。看到他不好，赶紧尽一切善巧方便，帮助他导正过来，很简单。

所以，经典一定要用心，然后要内化，内化成我们时时的存心。真正有孝，就有爱；有爱了，处事只有一个态度，念念为对方着想。不然，提不起这个态度，还要回到孝道，我们的孝心里面夹杂了这些习气，要把它去掉，要对自己的习气赶尽杀绝，赶快恢复我们的真心。有时候，我们在思考一个问题，不一定要问别人，马上回到我们当下这个心态，跟真诚、清净、平等、正觉、慈悲相不相应？这么一思考，可能你自己就把答案给解决掉了。我们自己本有智慧，你能回光返照，回到这些道理来对照自己，可能烦恼一放下，念头一转，问题就解决了。

首先，我们要问自己，我们有没有那份忠心是念念为他好？假如没有这颗心，我们对他有成见跟对立，他有没有收到这个讯息？有啊。所以当然彼此的关系就不是很好，不是很好，他更不可能信任我们给他的建议。所以君子“信而后谏”，建立信任才能够劝谏他。都是要对照经典，人之常情，他不信任我们，我们怎么跟他劝谏？信任要从哪里建立？好，考试。这个问题好像上一节有提到，有没有哪个学长回答一下？这时候你真的知道，要举手讲一下。好，我还是不要激动。不是风动，也不是幡动，是自己的心有没有动。上一次有跟大家分析到这个“信”。来，我们请这位学长给我们讲。“处处看到他的需要，然后去付出。”那就建立信任了。还有没有？谢谢，我们掌声感谢这位学长。还有上次我们讲道，你要用德行去让人佩服，这是道德之威。付出了，有德了，人家的信任就提升上来了。化解问题一定都要从自身开始做起。为什么？依报随着正报转。“正报”是自己这一颗心，“依报”是我们所有的人事环境跟物质环境。

我们还要想到，今天主管有错，真的有错吗？我们判断他的错，是依照自己，还是依照经典？这是第一个重点。还是要依照经典去判断，不可以随便相信自己的意思，除非我们起心动念都是经典，那没有问题。还没有的时候，还是要冷静，依经典来判断事物。今天判断主管有错，接着要柔和地去劝，“亲有过，谏使更，

怡吾色，柔吾声”。你劝的方法要对，不能气冲冲的去劝，他还没听懂你的话，已经被你的情绪带动了。尤其主管他可能做一些事情，自己也有压力，你没有体恤他的压力，马上劈头盖脸一堆对他的不满，他情绪一被你调动起来，你讲的后面那些重点，他一句也没听懂，这就是人情事理！要能柔软体会到，所以叫“调剂人情”才能“发明事理”。我们有时候容易激动，从头至尾讲的每一句都是经句，可是对方都不接受，因为讲的时候声调抬高八度，自己在激动，自己不知道。“心平气和则能言”，讲话不能心平气和，讲得再有道理，对方只收到：他不高兴，他看我不顺眼。一句也没放在心上。所以这八个字很重要。知所先后，你要先调剂人情，人心里欢喜，他才容易接受你。这时候你要显发道理，他能平静的听，而且因为你的存心是为他好，那是真诚的言语，他听着听着，他一感受到，他的心马上打开，“他真难得，他每一句都是为我考虑。”那个事理他就能听进去了。

我们曾经好像用了三个小时的时间谈“言语的修养”，有没有？其中有一句话说，劝别人以前要“先美其长”。有没有？要先谈他的功劳、谈他的长处。“盖人喜”。“你真理解我，都能看到我的付出。”他高兴。“则善言易入”，这时候你再劝他，容易听进去。这句话就是调剂人情，发明事理的具体做法，我们要举一反三去体会。最近我遇到一个朋友，他的亲人来问问题，说道，“他觉得他上司不对，他要以离开来劝他的上司。”诸位学长，你听到觉得怎么样？这个人以“离开”来劝他的领导，对不对？听起来好像对，劝领导怎么会不对，而且用离开的方法。我就接着问：“请问，他直接跟他领导沟通过没有？”他说没有。我说：“连劝都没劝，挥挥袖，走！没什么了不起。”我说：“你这时候还说离开是为了劝他，你拿着经典来当你习气的借口！明明就是遇到事，火气上来了，还说得这么好听，劝领导，连句沟通都没有，还叫劝。明明脾气很大，根本不能平心跟人家沟通，动不动就以离开来表现自己。这时候有没有看到自己本身是很容易激动的，很容易动情绪的？这时候要relax一下，要先放松一下，喝杯茶定定心，先调整一下再劝。”大家注意，我们现在学传统文化不把这些道理领会清楚，拿来乱用，所有的经典全部变成我们的借口。修行不善观己心，难啊。每一次做什么都把经典摆出来，谁也说不了他。

我之前看到一个单位的领导者，也是弘扬圣教，他说：“我这个人，来者不拒，去者不留。”不错吧？这句话好不好？潇洒，是不？我们听了还拍手，还用崇拜的眼神看着他。你越用崇拜的眼神看着他，他越觉得这样对，造孽。所以拍手不要乱拍，要判断是对的才可以拍。你还加一句：“对、对，这一句师长有说。”每个道理你不从所有的因缘用心去体会，那个道理都是偏颇的，你不用真心去领受，全部都给它解歪了。来者不拒，“来者”是什么意思？缘分成熟，他来了，自动来了，你怎么可以拒他于千里之外？可是他都来了，“不拒”是什么？尽心尽力护念照顾他。“去者不留”是什么？是你尽心尽力了，缘不成熟，这时候不要挂碍、不要执著，

去者不留。我们现在是来了,不照顾他;去了,还骂他没善根。自己都没有好好的帮助他,还挑他毛病,离开了还说,没善根,不好学。那我们就不拿这句话来变成我们不负责的借口吗?随缘、随缘,什么叫随缘?尽心尽力才叫随缘,不尽心尽力,随缘就变成随便,变成找借口了。我们现在比起古人那种尽心尽力、鞠躬尽瘁的心差远了,然后又懂了一堆道理,全部拿来当我们的借口,危险!这样子做,难怪人家说:“怎么那个学的比我们这个不学的还糟糕?我们不学的团体还尽心尽力,很有责任感,怎么这个学的反而借口一大堆。”我们不再深入经典体会它的真意,真的在砸圣贤的招牌。

所以刚刚讲到的,这位朋友讲,他听的事例是可以用离开来劝,他就学那个表象。离开劝的是什么?是三劝,不能接受,又是太严重的问题。这时候离开是什么?离开还是为对方想,是用离开来让对方觉醒,不是用离开来痛快一下。“我不要再看到这个人了,心烦!”那是自己的修养不够,跟自己的主管对立,是吧?离开了,我清心了。忠在哪?真正离开了,还是尽一切机会,一有机会马上再帮这个领导,这才是真心,才是忠心。这是师长教的,师长说:“他不听劝,我们可以离开,可是只要他接受了,我们马上欢欢喜喜回来帮助他。”大家有没有恢复记忆?而且,绝交不出恶语,要离开了,没有一句不好的话;离开的时候,把所有的恩德,真心的给领导感谢一次。真能讲出来,领导就感觉到你的真诚,他可能事后冷静冷静想,这样的人,这个时代不好找了。再找你回来,听得进你的话了。用每一个跟人交流的机缘,感动他的善心。这是大的过失,劝三次可以离开。大家不要生活中的小事,劝三次不听,“我走了,不要拦我!”你不要咬着一个小事没完没了。领导他学传统文化也没学多少,是吧?你们没反应?这些话由我一个当领导的人来讲,可能不大适合,是吧?我们先撇开身份不谈,回到一个我们学习传统文化的XY轴,要符合这个标准,“严以律己,宽以待人”。

大家要了解,为什么唐太宗这么听魏丞相的话?因为魏征的德行比他高,他打从内心佩服他。所以我们现在当下属,我们要期许自己德行比领导高,就可以劝动他。总要想一切方法能帮助对方,能成就这个因缘。《了凡四训》里有句话,“何谓敬重尊长?家之父兄,国之君长”。我为什么要举这句话?告诉大家,虽然现在觉得委屈,“我已经做这么多了,领导还很误解我,不能够理解欣赏我。”诸位学长们,天底下没有吃亏的事。“亲爱我,孝何难,亲憎我,孝方贤”。遇到父母、领导对你的态度不好,你并没有吃亏,你更快的提升你的德行,然后造福于你的后代子孙。您看,大舜面对这样的亲缘,他往后的子孙都得到他的榜样还有他的福分庇荫,天底下没有吃亏的事。大家现在处事当中有没有觉得委屈?有的话,恭喜你,代表你要提升的机会来了,你要造福后世的机会来了。其实人只要一转正念,什么问题都解决了,天底下真的没有一件坏事。你不相信?待会下课来找

我。真的都是一念之间，“不怕念起，只怕觉迟”，你一转，现在觉得最坏的事，我跟你保证，就是你人生当下最好的一件事。因为那是提升你的智慧、德行、福分最好的机缘出现了，你能不能转它而已，所以叫“烦恼即菩提”。

刚刚我们讲道，也是上一节课讲的，“先人不善，不识道德，无有语者，殊无怪也”。这两三代人对传统文化的学习都比较忽略，又何必用太高的标准去要求我们身边的人，要包容、要体恤。“大盖天下，然后能容天下”。这个句子要用上，不然我们三百六十句学了八十几句，总要几句派上用场，才能把境界给转过来。既然这几代人这方面的学习比较缺乏，他在生活、处事、工作当中有些不足也是正常的，你何必一个一个去挑他。而且他一个生活上的毛病，你一次劝、两次劝，他不一定能改掉，可是随着你劝他，他一次一次证明说，“对，他讲得对。”他的警觉性会越来越高。你不要以为自己白劝了，真没有白劝，没有一次是白劝的，都会落在他的脑海里。但是，到底是第七次还是第九次通了，不知道，这要看当事人自己的善根跟造化。“岂能尽如人意，但求无愧我心”，你就尽力去做就好了。我们不要说劝别人了，我们回到自己身上。请问，妈妈劝我们生活上的哪件事，劝一次我们全改掉了？是不是劝很多次？现在还有在劝，劝了五年还在劝，我们还没改掉，有没有？还有。那我们自己都是这样了，怎么苛刻去要求别人，那没有道理啊。所以现在再念念这一句：“君子有诸己，而后求诸人”，真是如此。人能真正把自己的习气改掉，他去要求别人的时候会非常柔软，因为他真的体会改习气不容易，他是过来人，感同身受。

所以，小的问题尽力劝，总有一天领导会开窍的，会真的被你劝动；大的，真正劝三次了，你假如觉得离开才能让他更警觉，那你可以选择离开。自始至终，这颗忠心跟真心没有丝毫的变化，只要有变化，习气一做主，可能又跟对方对立，甚至造成一些恶缘。人这一生行道，广结善缘，不再造新殃，不再跟人有任意的对立跟冲突。其实，跟人对立是不放过自己，原谅别人是善待自己。

这几天很幸运，听到刘素云老师讲的一段话特别好。刘老师说，我们这一颗心不要当垃圾桶，要放纯净纯善，不要放一切人的过失，不要跟一切人事物对立，心上都放人，爱憎很重。你要想这个人，讨厌他，对他不满，脑海里一直绕一直绕，想得越想越烦、越想越累，糟蹋自己的身心。不只糟蹋自己的身心，这个意念出去还伤了不少人，尤其伤家里的人，看你今天那个表情，他们都不敢跟你讲话，他们也很压抑，伤自己还伤身边的人。“把人放在心上，爱憎好恶多；把事放在心上，是非多；把物放在心上，贪著多”。我想买那台车，我想买那个房子，那件衣服好好看，我下完班一定要去买，那个东西好好吃，我这个礼拜非去吃不可。一直想这些物质的东西，贪著就越来越多。每天清清净净的，每天都读经典，绝对比想着这些人事物，清净自在多了。所以人不会过日子，净自找麻烦、自讨苦吃，想一大堆烦

恼的事情。

接着,我们再分析,下属劝我们劝了几次,为什么人家要走?感觉我们没有接受,没有改,这是我们领导者要省思的。我们说,“他讲的是一个角度,我要考虑其它的角度。”有没有道理?有,也没有。我不知道大家听懂没有,有是什么?表面文字的道理。内心有没有在道中?就像刚刚打雷,你们有没有被惊吓?惊吓就不在道中,恐惧了。你很专心,雷打了,不影响你。当然,我是讲给我自己听的,不可以要求别人。我刚刚是想到李炳南师公,有一次下午看书,外面打雷下雨非常的响,下得很大。老人家看了一下午的书,最后看完了,走出门去,“刚刚有下雨?”学生说,“刚刚不只下雨,雷打得很大。”老人家完全没有受影响,完全专注看书。我们听到这里说,真的吗?所以,修道最大的障碍是疑心。“君子以其所不能畏人”,君子听到他做不到的事情,他敬畏做得到的人。“小人以其所不能不信人”,小人自己觉得自己做不到,就不相信任何人做得到。我们看关公、华佗。关公,人家帮他开刀,他看着《春秋》,就这样被割,没有打麻药。真的假的?关公说的,当然是真的。这都做得到,我们看到这些模范,效法学习。

刚刚我们讲到这个领导者在讲,他的角度,他得考虑,“我有其它方面的考虑。”您看,我们的念头里都是别人不对,都是自己对,我执太重了,我慢太强了。今天你的下属给你提意见,你连点回馈都没有,你把人家的真心放哪里去了。那多可贵,你要把他捧在心上!现在你还能找到这样的忠臣,能直言不讳把你的问题、把团体的问题告诉你。我们现在当领导的,几个人能珍惜下属的真心?不都是以“我”为主。以我为主就根本没有办法体恤到别人的真诚跟忠心,你没有办法体恤他的忠诚,你没有办法跟他交心,我们身边怎么留得住人。你能体恤每个人的心,肯定每个人的付出,心心相印,共结很殊胜的缘分,一起为共同的目标而努力。当你感受到下属提的宝贵意见,他很真诚,你一定会去感谢他,跟他沟通。事情都可以往圆满的方向走,卡住了就是我们的我慢、我执卡住了,都在自己的想法里转啊转啊,都不能体恤对方,一能体恤对方,你就可以跟他交心。你体恤到他的心了,怎么会不能沟通?

而且,正是你最好帮助下属的时候,因为他提出这个角度,你考虑的是其他角度,他考虑得对,他提醒你、他帮助你;你考虑的也没错,那不就两个人一沟通,以后看事情更全面,彼此都成长,好事。你说,“可是他看错啦。”看错了也是好事。“看错了怎么是好事?”看错了,你才能帮你的下属,你才能栽培他,他才能成为你的栋梁。下属错了,你都没有很主动的去教他,我们根本不惜才,根本没有以父母的心去栽培他,那还是自我为中心。下属错了,你比他还急,去照顾他,去帮助他改过,这才是父母的心,这才是“君亲师”。所以一个事例,不管我们是为人君还是为人臣,都要用经教来观照自己。

可能又有另外一个情况。他那个错很大,他那个方向根本就是错误的,我不愿意往那里走。那你最起码不要跟他结恶缘,“道不同,不相为谋”。“我走得对,他走得不对。”你走得对,走通了吗?常常还在花时间告诉别人,我对、他不对,我对、他不对;花一大堆时间在那里讲我对、他不对。我相信我们这种心态,铁定我们的“对”也做不成。为什么?我们在那里“我对、他不对”,傲慢心在起作用、虚荣心在起作用。虚荣心能撑多久?把大半时间都用在那里讲别人错、我对,你真的能把重要的事情做好吗?我不相信。好像现在方向对了,但这个是非的心不放下,这路上不知道又有多少坎,我们要掉下去。还在讲别人错,自己这颗心什么时候偏掉了都看不到,更没有资格去说别人错。而且,别人真错了,我们赶紧做对的,然后他看到以后,赶紧走到对的地方来,这才是真正珍惜你跟他之间的缘分。

他今天当我们一天领导,照顾我们一天,我们对他的这一份恭敬,终身保持,绝不吃亏,而且还成就自己的德行。不保持,那就是我们的傲慢起来了,著相起来了,成见起来了,见人过起来了,退步了。所以我们要观照,我们对一切生命当中有缘人的态度是在进步,还是在退步。不要认为经读得多叫进步,读经是手段,提升心性为目的。对人的真诚、恭敬、谦卑、平等、慈悲,有没有不断提升?甚至于是对待每一个人都在提升,这样才对。假如某些人好像有、某些人没有,正确的判断也是没有的。某些人有、某些人没有,那个“有”也是用情执做出来的。为什么现在你觉得有?因为你跟他是善缘,你看他很顺眼,所以对他好。那种“有”,以后会变成“恨”。这不是我讲的,孔老夫子讲的,夫子说,“爱之欲其生,恶之欲其死”,“恶之欲其死”的前句是什么?“爱之欲其生”。由爱生恨,那个爱是真爱还是假爱?那是情感的爱,那会变化,那是带条件的爱。一对他好,他没有对我好,马上那个爱就变化了,变怨、变恨。真心不会变,真心不会分别,平等对一切的人。

我们学习传统文化没有别的,回归本性。“喜怒哀乐之未发,谓之中”,好恶的心一起,就不在这个“中”当中,也就是不在真心当中。“发而皆中节,谓之和”,我们情绪一起来,马上可以看到自己有情绪,马上调整,就可以跟人和睦相处,不会冲突,因为有节度,不会恶化。“中也者,天下之大本也”,这是我们的本性,找到这个大根大本,恢复本性。“和也者,天下之达道也”,以和为贵,时时调整自己的情绪跟习气,慢慢调,能够对治习气,最后就恢复你的本善明德了。说到这里,所有的人都是来帮助我们、成就我们、提醒我们还有哪些情绪跟习气,这一念你转过来了,你的太平日子从现在开始。为什么?没有任何一个人是跟你对立,你看每一个人都是来帮助你的,你到太平的世界去了。人家对立冲突,你过的是太平日子。所以诸位学长,这个世界是自己的心变现出来的,每一个人现在过的日子都不一样,纯是一颗真诚慈悲的心,跟一切人都结善缘;都是对立指责的心,那可能处处都是冲突。

我们面对团体里君臣之间的互动,时时还是要回到我们这颗心。你说,“现在领导走错了,我还很伤心,很替他着急。”这样的存心很难得,但是还不够觉悟。请问大家,伤心难过解决得了事情吗?所以擦干眼泪,勇往直前把路走对,供养曾经对你有恩,走错的人,用你的诚心把他们感动回来,这就对了。假如你这么一转,哪有时间去情绪打转,赶紧勇猛精进,成就自己、成就因缘。会转的人,绝不在情绪当中耗费时间,一转念,都是赶紧用功、赶紧用功,刻不容缓。“苟日新,日日新,又日新”。这是我们讲的,移孝作忠。

接着我们看下一句,在第一册,七十页倒数第二行,这段经句是出自于《诗经》。《诗经》是我们中华文化最悠久的一本文学诗歌,它所有的诗歌,大部分是周朝以前留下来的。而诗歌可以陶冶性情,可以调节我们的喜怒哀乐,让自己不会放纵,“发而皆中节”。

在《礼记·经解》里面,经解篇专门在解这些六经的。经解里面讲到《诗经》的教化,“入其国”,你到一个国家。“其教可知也”,这个地方对人民的教化,你可以感受得到。他接受什么教化可以感受到?假如他接受了《诗经》的教化,《礼记》里面讲,“其为人也,温柔敦厚,诗教也”,一个人处事温柔敦厚,就是《诗经》诗歌的教化,陶冶他的性情。我们现在看这四个字,“温柔敦厚”,看到这四个字,我自己想一想,我是没受诗歌教化的人,有时候刚硬、强势、刻薄,讲一句话非置人于死地不可,一定要讲到他一句话也讲不出来,我才觉得我赢了。讲……讲到他:“你你……”还觉得自己有本事。真的,诗教!你看我们的“诗、书、礼、乐、易、春秋”,教出来的人格,从诗教里面就是温柔敦厚,言语绝对不给人难堪,一点都不刻薄。待会大家就可以从《诗经》里面去体会那种温柔敦厚,都是真性情流露的作品,特别容易跟人心感通,都是把自己的心志流露出来。

而且在《论语·季氏第十六》当中有说道,“不学诗,无以言”,不学诗,连话都不会讲。有人会说,哪里不会讲?每天都一直讲。那个不会讲,意思是不会讲利益人的话,让人欢喜的话,不会讲能够促进人与人和谐的话,一开口就让人难堪,就让人不舒服。所以学诗重要。在“阳货第十七”当中有讲到诗的教化,“诗可以兴,可以观,可以群,可以怨。迩之事父,远之事君”。我们看《诗经》的教化能产生这么多的作用。“多识于鸟兽草木之名”,就是能够懂,能记很多常识,鸟兽草木这些名字都可以记下来。而这些鸟兽草木,不只是记下它的名字,都透过诗歌,它延伸出对人生哲理的感悟,这就叫“兴”。

我再讲一下《诗经》它的种类分成三种:风、雅、颂,这是它三种不同的形式。“风”,是国风。当时每一个国家,它的诗歌都在反应那个国家的风气,所以有十五国风,这属于“风”,收集民间的这些歌谣。“雅”,又分“大雅”、“小雅”,都是诗歌。“小雅”是这些贵族、当官的人,他们在宴客的时候放的优美音乐;“大雅”是朝

廷这些朝会,官员聚会比较隆重的地方,放的音乐诗歌叫“大雅”,它收集的是这方面的资料。“颂”,歌颂。就是歌颂古圣先王的诗歌,它又分三种:周颂、鲁颂、商颂。周朝、鲁国这方面,山东一带的;还有商颂,商朝。其实商颂,最主要是宋国的这些歌颂先王的诗歌,因为宋国是商朝的后人,所以商颂其实主要还是宋国这些歌颂的乐曲。这“风、雅、颂”是诗歌的种类。

而写诗的做法又分三种:赋、比、兴。这个“赋”,就是陈铺直述,很直接的把情况说出来,这是赋;它没有任何的比喻、修饰,它就是直接陈述出来,叫做“赋”。“比”,就是比喻,由那个东西来比喻这个东西,而这个比喻比较明显,我们一般比喻有明喻跟暗喻,“比”是属于明喻,很明白的两个事物做比较。“兴”,是暗喻,它是讨论这个东西,然后延伸出一些感受、联想、心情,这是“兴”。待会我们看这首诗,它用“兴”的笔法写出来。也有用“比”的,我们截取的部分是“兴”。还有“赋”,那个“比”也有,但是它没有节录在这里面。“比”当中就是说小酒瓶没有酒了,那是大酒瓶的耻辱。因为小酒瓶要从大酒瓶再盛出来,意思就是说,今天不能奉养父母,那就是子女的耻辱。它是用一事物互相比喻的方法,让人去体会。待会再讲“兴”,这是“赋、比、兴”。

“可以兴”,就是人学了《诗经》以后,他能常常从事物当中去感悟道理,然后也能用一些譬喻的方法去启发别人。这个在成人的世界很重要,大家觉得重不重要?有没有人说,“我这个人讲话就是很直。”其实讲这句话的时候,有给自己找借口的嫌疑。我们修道是融入别人,还是别人来配合我?你们也配合一下。修道不就是要把这个自我慢慢放下吗?人情事理,卡都卡在这里。很多人真有才华、真有见识,到了一个单位真能帮助团体,却跟人家格格不入。为什么?一进去,这里不对、那里不对、那里不好,人家一看到他,手都不知道要摆哪里好。然后他都觉得,我为你们好!讲到这里,我们要跳到另外一个“比”,我们现在学“赋比兴”,要跳到另外一个“比”。请问一个媳妇嫁到夫家,她真有智慧、真有才干,这个媳妇会不会嫁过去,隔天拿出一张单子,“婆婆,需要改进的在这上面,我都是为了这个家好,你慢慢看。”你不先融入她,怎么去协助她?你不先取得信任,她怎么会听你的话?话又说回来,调剂人情才能发明事理。您看看,真的有全身的才华跟人生经验都用不出来,还说别人错,那有什么办法。人情事理没有通,就卡死在那里,都觉得别人错。

大家可以回去翻一个德育故事的好榜样,崔少娣。在《德育故事》的娣篇。她要嫁过去的时候,四个嫂嫂吵架、打架,打到家伙都拿出来了,人家嫁过去之后把她们全部都团结在一起,然后四个嫂嫂说,“这个五娣很贤德,我们跟她比真不算人。”真是有学问、有智慧。她怎么做的?嫁过去了,不是讲别人不好,念念想到别人。从娘家拿回什么好吃的,先给嫂嫂吃、先给侄儿吃,什么活比较累的,先跑

到前面去，“嫂嫂，你们辛苦了，我比较小，我先做。”完全融入。抱着侄儿，侄儿不小心（刚好那天她还穿漂亮的衣服），不小心尿尿了，撒在她的身上。嫂嫂一看，很不好意思。人家那么漂亮的衣服还撒尿上去，赶紧要把自己的儿子抱回来。当下，崔少娣笑着说，“嫂子别急，你这么急，吓到孩子了。”你说，人跟人不能感通，我说，就这一句话就感通了。是吧？当下她已经觉得撒了一泡尿在五婶身上，够不好意思了，你看这个五婶念念只有谁？她的孩子，为她孩子着想。人的心又不是石头做的，一次、两次、三次，哪有不感化的道理，念念为她好。最后，才一年，整个家风就转过来了。

刚刚讲到“兴”，它就是暗喻。我们读了诗歌之后，人就很善于去领会，举一反三。然后，学会《诗经》里面这些温柔的言语，善用譬喻来提醒成人。成人随着岁月的增长，不只皱纹会增加，面子也会变厚，面子一变厚，你要体恤他的面子，不能让他觉得难堪。所以“扬善于公堂，规过于私室”，而且规过的时候要看人，他很直率，他能接受，你可以跟他直言；他不能接受，要暗喻，点到为止。

我曾经听师长讲：“二十岁以下可以劝，二十到四十岁可以暗示。”你要会暗示，得要学《诗经》，那个暗示很有智慧、很有水平。待会这一篇就是暗示的，暗示他的国君，不要再调人民去干一大堆劳役，甚至是战争，让他们没有办法跟父母相聚，甚至后来回家的时候，父母都不在了，让人民一生痛苦不堪。可是读起来又这么优美，劝他的国君，“刺幽王”，这劝幽王。所以，二十岁到四十岁可以劝，但要暗示；四十岁以上，我们还是自己先做，不要急，自己做好，正己化人。我现在经历一些事之后，感觉这段话很有味道，而且还要改一下，稍微调整一下，科学发展观嘛。现在，二十岁可能要调成十岁，二十岁到四十岁调成十岁到二十岁。因为现在人染的习气太早，那个天真烂漫，我觉得我们那个时代，十二三岁还挺天真的，讲一些事还懵懵懂懂，现在的小孩五六岁，那眼睛就转啊，心思很多。这还是缺诗教，没有温柔敦厚，然后都唱情歌，唱那些刺激的歌，所以他的心性就被误导了。

所以“兴”，譬喻。“可以观”，他透过这些国风的歌曲，可以观一个朝代的兴衰在哪里。你可以观一个人、一个团体、一个朝代的兴衰，那你很有判断能力。“可以群”，群就是合群，跟人和睦相处，从中得到了启示。“可以怨”，怨就是“刺上政”，提醒为政者。而刺上政，很重要的一个态度，领导者要提得起来，“言之者无罪，闻之者足以戒”。古圣先王在为人领导者的时候，都要时时刻刻提醒下属，要劝他，要把他的不足告诉他。而我们现在身份是领导，却没有古圣先王的德行，又听不进入劝，那我们只能在领导的位子造业，没得说了。所以看到这些句子要诚惶诚恐，一定要听劝谏。“迩之事父，远之事君”，劝父母延伸到劝自己的领导者，都在其中。

而我们刚刚讲到《了凡四训》上面那段话,“何谓敬重尊长……与凡年高”,年龄高,年长。现在年轻人,一个比你年长的人,你讲话还很冲,你出去不要说你是学传统文化的。真的,我们连根都没有,什么是根?孝敬。连对长辈都能这么冲,那习气重得是没法形容了。但是不能怪当事人,为什么?我们的大家族在对日抗战的时候被打乱了,这太大的损失了。大家族少则一两百人,多则七八百人,从小一出生,要为谁想?为几百人想。而且从小,大伯、二伯、三叔、四叔、大叔公,你看他在那种环境当中,他怎么敢忤逆长辈。他从小就是这样一个一个叫过来的,都是这么恭敬,他三岁以前都在耳濡目染,他一看到长辈,那个恭敬自然就提起来。就好像我们每天叫着姐、姐,都是这样诚心的叫姐姐,你会叫姐姐的名字?你会对姐姐大小声?习惯成自然,不可能的。只要是内化的东西,面对一切人都提得起来。你在家恭敬长辈,哪有可能出去不恭敬的道理?所以现在我们自己在团体当中,还跟比我们年长的人呕气,看他不顺眼,铁定在家里忤逆长辈,这是根有问题。斩草不除根,春风吹又生。你不把病根找到,问题还是解决不了。

所以领受这些经句要用心。“与凡年高”,他年龄高,你当然尊重他,他对家庭、社会付出得多。“德高”,德行比较好,要尊重。你面对德行好的人都不尊重,那善根有问题了。面对德行好的,我们不起恭敬,那可能就是起傲慢,甚至起嫉妒,那不妥了。“位高”,职位比我们高。在一个团体当中,他扛的责任比较多,要敬他。“与凡年高、德高、位高、识高者”,识高,他见识广泛,恭敬他,向他请教。“皆当加意奉事”,要用心恭敬对待。“在家而奉侍父母,使深爱婉容”,都是柔软、恭敬的。“柔声下气”。我们这一代年轻人麻烦在哪?本来家里我们最小,我们要柔声下气,结果现在我们最小,声音最大。你要深爱婉容,柔声下气,变成我们的习惯。“习以成性,便是和气格天之本”,内心长养太和之气,对任何人都恭敬、和气,感动天地。

这是事父、事领导、事君。在《了凡四训》这一段,包含我们接下来要讲的这首诗歌都有谈到。

今天先跟大家交流到这里。下次,这一句先背,背了以后,我们下次再讲会更有趣。谢谢大家!

第四十二集

尊敬的诸位长辈、诸位贵宾、诸位学长，还有我们进修班的学长们，大家下午好！

我们上次讲“孝悌”当中第八十三句，就是《诗经》里面的“蓼莪”篇。我们提到《孝经》，从《孝经》当中，我们可以学习到处世温柔敦厚。《诗经》当中让我们“可以兴、可以观、可以群、可以怨”。

“兴”就是比较有感受的能力、体悟的能力。这一点，我们古圣先贤，他们很能用心去感悟天地给予自己人生的启示。比方从孝悌来讲，古德就说，“水有源”，他看到水，想到流水都有源头，“木有本”，他看到一颗大树，他知道树有根本，这是它的本。从水、从木，都是饮水思源，不忘本。“水有源，木有本。父母者，人子之本源也”。父母就是为人子女的根本源头，没有父母就没有我们。所以您看《诗经》里面也有很多草木鸟兽，它就透过这些万物来引发人去体悟他的人生，还有做人的道理。待会儿我们也会看到“蓼莪”，它也是从植物，延伸到对父母的一种孝思。“可以兴”。

“可以观”，观什么？观一个家的兴衰，观一个朝代的兴衰，都可以从中体悟到，观一个团体的兴衰。现在的人都后知后觉，好像发生事情了还不知道问题出在哪。这个都是对经典的义理不是很了解，还有不懂得从历史当中借鉴经验，这就很可惜了。《诗经》它从很多历史事件来提醒我们，为人子、为人君应该守的正道在哪里。

“可以群”，群就是合群、和睦相处。你温柔、厚道，当然跟人相处得和谐。但是现在的情况，很可能两个人在一起都会吵架，甚至于一个人住，还会跟自己生气。以前的人，小则七八十人住在一起的家庭，大则七八百人住在一起，都没看过在那里吵架的。所以我们处事的一种柔软、一种大局观都在慢慢丧失。《诗经》当中教我们可以合群。

“可以怨”，这个“怨”，抒发情感，然后提醒领导者。这个怨当中没有恨，抒发情感，提醒君王能理解老百姓的疾苦。我们上一次有提到《诗经》有一个精神，叫“言之者无罪，闻之者足以戒”，是吧？上一次写过了，为什么现在要写？第一，还没二十一次，是吧？第二，有新来的贵宾、朋友，要写出来，不能让人家听了都

不了解。我们上一节课,不是才讲到古圣先王,他在一个大厅堂里面,所有的人都很欢乐,其中有一个人很忧愁,他也会体恤到他的,是吧?我们这个故事讲完了,自己得要好好的试着去体会。

“言之者无罪,闻之者足以戒”,老百姓也好,大臣也好,他肯把真话讲出来,你绝对不要怪罪他。讲真话你还怪罪他,以后没人敢讲真话了。那国家也好,团体也好,粉饰太平,根本就不知道实际情况了。所以很多朝代它要灭亡以前,还是歌舞升平。因为都是谄媚的人,讲真话的人都被关起来,甚至被杀害了,没有人再敢讲了。所以“言之者无罪”重要。讲对了,还要奖赏。为什么?讲对了是为国家、为团体,一奖赏了,就鼓励大家都能讲真话,能为团体进宝贵的意见。

我们又想起唐太宗这个明君。有一个大臣给他谏言,讲完之后出去,旁边的臣子说,“皇上,他刚刚讲的都不是事实,您怎么都没有反驳呢?”讲的不对,太宗皇帝还是接受。他对旁边的这个臣子讲:“我假如制止他,他一出去,他可能说,‘哎呀,我讲几句,皇帝不能接受。’”会有可能让臣子以后不敢给他谏言。您看他想得有多长远。“可是他真的看错了。”“他一时看错嘛,你还能包容,等到他冷静观察完,啊,真的错怪君王,他会更觉得惭愧,更佩服皇帝的修养。”所以太宗考虑的是整个风气的影响。

请问,风气摸得到吗?可是它随时存在。领导者能不能听真话,这个团体敢不敢讲真话,这都是一个团体兴衰的关键所在。不听真话,忠臣慢慢就寒心了,就退了,会巴结、谄媚的人越来越多,“方以类聚,物以群分”,就感来这一些人。所以整个风气的形成,跟领导者有绝对的关系。

不只一个团体风气要能讲真话,再来,要能接受犯错。每一个人成长,谁没有跌倒过?谁哪有什么事没有经验都能做得好?所以能接受团体的人犯错,而且犯错的时候不是一味指责,而是借由这一个机会点,又能够帮助他提升,大家就很愿意尝试,很愿意承担。你假如不接受犯错,每一个人扛责任都很紧张、很恐惧,就不能把事做好了。所以这一些都是无形的风气。能接受犯错,犯错的时候不指责,反而是帮助他。

有一段话我们再复习一下,这个就是整个团体的重要风气。每一点、每一个风气,对整个组织的成败都是关键。“见人有善,不嫉妒,要随喜”。在团体当中,见到人家有好的优点、好的贡献,不能嫉妒;不只不嫉妒,还要随喜、肯定他。“随喜”,肯定、赞叹他。肯定别人的时候,内心非常的高兴,调伏自己的嫉妒心。这个嫉妒心非常损害团体的和谐,甚至于嫉妒再提升变陷害了,那忠臣就麻烦了。

所以《弟子规》很重要,《弟子规》要变成家道,要变成团体的文化风气。“见人善,即思齐”,“道人善,即是善”,绝对不可以嫉妒。

而且嫉妒之后,对团体的伤害非常大,这就是不忠。不忠造的罪业很大,马上

灾祸就要来了。“事君如天，古人格论”，这在《了凡四训》当中，“此等处最关阴德”。一个人的祸福是不是能积功累德，“孝”跟“忠”是最重要的。他不忠，他损害的可能是一个团体，甚至是一个国家，那个罪业太大了。

就像秦朝李斯，陷害那时候一位很有学问的读书人，韩非子，把他害死了。本来可以利益整个国家的，他把他害死了，最后他的罪报很快就现前。“作不善降之百殃”，《尚书》上讲的。他的儿子跟他被腰斩东市，从腰部切断，下一代都没了。所以尽忠的人世代都兴旺，不尽忠可能就断子绝孙，影响非常大。

我们看，范仲淹是忠臣，八九百年之后，他的家道还这么兴旺。有没有效法到他的精神？记不记得？来，我们古文班复习一下，“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’乎”。挺感动的，还有好几个人在念，“温故而知新”。而且你念着念着，就把圣哲人的精神，念到你的心里面去了。他一生没有任何埋怨，被贬了好几次呢。被贬到外面去了，还是在念着君王、念着他的国家。所以忠是真心，真心不会变。不是说领导对我们好，就高兴；对我们不好，就骂他。那个心变来变去，不是真心。

再来，“见人有恶”，看到人家有缺点或者有做错的事情，或者有恶的行为出现了，不指责。大家为什么说要善用其心？我们所讲的每一句话、所做的每一件事，对自己会有影响，对他人、对团体一定有影响。有没有人说，“我今天一天过去了，这一天对我自己没有任何影响，对别人也没有任何影响”，有没有可能？除非你今天是稻草人，统统不动。告诉大家，你变稻草人了还是有影响，别人看到了，“怎么活成这个样子？”是不是？什么都不动了，这不负责任。今天的工作你没做好，你还是给不好的影响。所以人每一天不进则退，“学如逆水行舟”，德行还有这一生的价值，不是进就是退，要用心去感受整个天地万物的道理、变化。

今天我们看到人家有恶，我们马上对立、马上批判，自己的心有没有影响？有啊！自己的心又是傲慢、又是嗔恚、又是对人的不信任。看到他有一个缺点，就把他全部否定了，那我们贪嗔痴慢疑，这些习气都在作用，怎么会对自已没有影响？

而且人假如不警觉，就会一直盯着人家的不好，慢慢地人家好都看不到。我们之前有说过，夫妻白头偕老的一句真言：“只看对方的优点，不看对方的缺点”。这一句我们都知道了，看了没有？还没看，叫知识。这一句话还是这一句话，我还是我，我家还是继续吵。但这句话真去做了，叫德行，叫智慧。你理解了又去做，解行相应，你的心性就提升上去了，你就能包容别人的缺点，看到别人的优点，那你哪有不提升的道理？

东北的王善人有一句名言，大家好好的体会，要记住。“找好处，开了天堂路”。找好处，都是找别人的好处，你看，你都能找别人的好处，你的眼睛变慧眼

了,叫“慧眼识英雄”;你假如都盯着人家的缺点、不好,叫“狗眼看人低”。我们眼睛是要变成慧眼,还是要变成狗眼?你人不好好当,当成狗,畜生了,那不堕落了吗?所以这些俗话,给我们人生很大的启示。

可能有人又说了,那难道都看不到缺点吗?看得到缺点是智慧,你能判断那是缺点。可是你看到了,不是指责,不是成见;看到了,是爱护他、怜悯他、帮助他,那叫悲智双运。可是我们现在没有慈悲,也没有智慧,反而变成执著。看到人家不好,记在心上,越看他越不对劲,越看那个缺点越放大,那就顺着自己的习气了。

所以王善人这句话能真做了,第一,夫妻和谐;再来,孔子说“举一反三”,是吧?“三”不是一二三的三,三、六、九代表多。你能从一个处世的修养,延伸到对一切人。夫妻白头偕老是只看对方优点,不看对方缺点,兄弟、朋友相处能一辈子好合,也是什么?只看对方的优点,不要指责、不要挑剔对方的缺点。

这个心境,自己的心在提升。对别人,你看他的优点,鼓励他,他越来越好。他会觉得,“我才这些优点,我妈妈都一直看得到,都鼓励我。”“我先生都能看得到,我应该更好,不要辜负他们的期望。”他的羞耻心、他的志气,被你给肯定、称赞出来了。你假如硬是盯着他的缺点,一直看、一直指责,他最后说,“你觉得我就是这样,那我坏给你看吧。”有一句俗话叫“破罐子破摔”,你不肯定他,你都否定他,他最后就自暴自弃了。

我们用真心、用爱心去跟我们身边的人互动,那整个团体、家庭的风气是绝对不一样的,所以为什么说“一言兴邦,一言丧邦”?这一句话对团体的风气影响有多大。不只一言,一个心境可以兴邦,一个心境也可以丧邦。就像这个心境,“见人有善”是什么心境?随喜、赞叹,这个家道就要兴了。

刚刚王善人还有下一句话,要跟大家分享一下:“认不是,关上了地狱门”。大家去过地狱没有?有啦,在那里骂来骂去、打来打去的时候,度日如年啊!那当下不就是地狱吗?“认不是”,不是去指责别人。

有时候一开会,都是看人家这里不好、那里不好,结果一开会就变成批斗大会了。开会、开会,要越开越有智慧,是吧,越开越会做人,那才有意义啊!开到最后,大家互相不理解、互相指责,那不就越开越颠倒了,开倒会了。

怎么样开会越开越有智慧?每一个人就照这样做,开会,一个活动完了,都讲别人好在哪,感恩别人,都讲自己还不足在哪里。那不得了,大家受鼓舞,因为都被人家给肯定、支持。都讲自己不是,这一次的宝贵经验,全部可以留到下一次,“前世不忘,后世之师”。都反省出来了,下一次都改进,互相提醒。

所以“见人有恶,不攻击要劝导,或守默”。我们冷静来看,现在人心是比较容易批评别人,可是我们要想一想,自己做好了没有?“君子无诸己,而后非诸人”。

我们没有了这些缺点、习性，我们才能够去讲别人；我们自己都有，还讲别人，人家怎么服气得了呢？重点是，请问：人家有错，我们尽了本分了吗？我们难道没有错吗？对方错了，我们只要指责、批评，我们也错了。为什么？没有道义啊！那我们还有什么资格说别人？自己就错了，“开口便错”，讲的那个话、动的那个念头，都跟情义、道义相违背，我们自己就已经没资格说别人了。

所以《弟子规》让我们知道做人的标准在哪，不能整天就顺着自己的脾气去批评别人。“善相劝，德皆建”，这个领导有不对、这个同仁有不对，我们劝了没有？没有劝，还到处说他的不是，那在给团体添乱，那是不讲情义了。“过不规”，有过失不规劝，“道两亏”，他错了，我也错了。

上次跟大家有讲道，有一个朋友说他要辞职，他要以离开来劝他的领导。我们就问他了，“你跟你的领导真诚沟通没有？”他说：“没有，我就直接离开来劝他。”那根本就是自己情绪化嘛，哪有都没沟通，就要离开的道理呢？这么长的时间在这个团体了，领导还有同仁，对我们也有这么多日子的照顾，“受人滴水之恩，当涌泉相报”。这一些我们这么熟悉的做人道理，我们都没有放在心上，我们还能去讲别人，可能都是错误了。

没有这些标准，有时候真的不知道自己对还是错。“不攻击要劝导”，不攻击人家的错误，“要劝导，或守默”。为什么是守默呢？不是要相劝吗？怎么又要沉默、不说话呢？劝要看时机，劝了反效果，当然不能劝。你不能劝他，劝到他已经很生气了，然后你跟他说，“我可是照《弟子规》做的，‘善相劝’，你不接受是你不对。”又错了，你拿着经典去压人。他不能接受是什么原因？信任还不够。经典要圆融理解，你不能断章取义。《论语》告诉我们，君子“信而后谏”，他信任你了，你劝谏他，“未信，则以为谤己也”。这些都是人情事理，你不人情事理照顾得到，他情绪一起来，你讲什么他都不能接受了。

我们再复习一句话，“调剂人情，发明事理”，你不调剂人情，他的心不平，你讲什么他能接受呢？“知所先后，则近道矣”。规劝之前，要先有信任的基础，“信而后谏，未信则以为谤己也”，还没有足够的信任，对方会觉得你是不是对我有看法，毁谤我？

接着，“见人错事”，他刚好负责一件事，不小心做坏了，出状况了。状况已经产生了，怎么办？已经造成了，你还在那，“你搞什么鬼！”在那儿骂半天，于事无补，那叫乱发脾气。事情都造成了，你还在那雪上加霜。所以“见人错事，不指责”。已经造成了，孔子教我们，“既往不咎”，要赶紧怎么样？收拾善后，先“协助”。毕竟同仁负责事情，他也是一颗为团体的心去做，只是做错了而已，你不能否定他那一颗忠心。人好心要去做事，结果搞砸了，最后你一味指责，会把他的善心都给吓退了，他以后就不敢做事了。所以我们刚刚提到的，一个团体要接受错误，允许

犯错。错了以后,协助他、帮助他,让他记取这一次教训,他的能力就上去了。“人非圣贤,孰能无过”,不可能都没有过失,都把事情做好的,都在学习的过程。

比方孩子学了《弟子规》回去,高高兴兴的,老师教他学了就要做,他赶紧倒一杯热茶给你,结果太兴奋了,一下子走没几步路,跌倒了,“砰”,杯子也摔坏了。当下,你这个做爸的要怎么样?“成事不足,败事有余!”他在最想孝敬你的时候,你这一句愤怒一来,他以后看到你就发抖了。再来,长不高,内伤啊。一个人每天看到父母都很恐惧,他身心不受影响?是不是?还要喝中药。父母和乐,又疼爱他,他每天都觉得幸福快乐,长得又高又壮。

所以学《诗经》,我们来看这一首诗,我们一起先翻到第一册,七十页,倒数第二行。这里一开始就讲到了,“蓼莪,刺幽王也”。这是在《群书治要》上的原文。这个“刺”就是劝谏,当时幽王没有体恤老百姓,老百姓抒发他的情感,讲出真话,幽王没有听,所以他亡国了。“民人劳苦”,老百姓很辛劳、很痛苦。因为他都个人享乐,建很多宫殿,老百姓就民不聊生、流离失所,都没有办法照顾家庭、奉养父母,所以“不得终养尔”。太多人在外服劳役,最后父母离开这个世间,不能奉养,甚至去世了,都不能回去奔丧,就看当时老百姓有多痛苦了。

我们来一起念一下:

【蓼蓼者莪。匪莪伊蒿。哀哀父母。生我劬劳。无父何怙。无母何恃。出则衔恤。入则靡至。父兮生我。母兮鞠我。拊我畜我。长我育我。顾我复我。出入腹我。欲报之德。昊天罔极。】

这一首诗真的是至情至义的诗篇,把一个孝子对父母的一种追思、缅怀的心情都表现出来了。我们看一开始讲到“蓼蓼者莪”,“蓼蓼”是指植物长得很茂盛的意思,很兴盛。《群书治要》里面说,“长大貌也”。第一个意思就是,他说到这个莪菜长得很大,可是我看它的时候,反而把它当作青蒿了,就没看清楚它。为什么呢?因为整个心思都在缅怀他的父母,都在遗憾不能奉养父母,所以看东西都看错了。

大家有没有经验,你日有所思,都一直在烦一件事情,结果人都认错了,或者什么东西都看错、拿错,有没有这个经验?有,就是这种心情,好像魂不守舍了。那为什么会这样呢?因为他的父母不在了,所以“哀哀父母”,“哀哀”就是非常悲伤,悲伤自己的一种心情。怀念父母生我、育我,非常的辛劳才把我拉拔长大,居然我现在长大成人,不能奉养他们。所以“哀哀父母,生我劬劳”,就把“树欲静而风不止,子欲养而亲不待”的心情抒发出来了。这是一种情况。忧思之下,看不清楚东西了,把莪菜看成青蒿了。

另外一种,莪菜它是非常好的菜,美菜;青蒿是贱草,没什么价值。所以这一句是一个为人子,他生起了一个什么心境呢?就是父母希望他是成龙成凤,“莪”,

美菜,就是比较好的、有出息,但是他并没有这么有出息,反而是比较无成的、没有成就的。这一句话也是在反省自己让父母失望,父母已经不在,都没有看到我有所成就就离开了,这种遗憾。

有一些意境,古人的体会有些不同。我们第一种是照《群书治要》翻译的。再有一种,看起来以为它是莪菜,再近一点看,不是莪菜,是青蒿。这个其实也跟第一种意思差不多,就是没有办法判断清楚。

其实人怀念父母的时候,什么事好像也没有办法专心、专注。我们看《孝经》里面,第十八章讲到的,“三日而食,教民无以死伤生”,就是一个人父母离开之后,礼节上有一个规定,三天以后一定要吃饭,不能因为父母离去,反而你的身体受到很大的一种损害。你三天再不吃,身体一定损害。可见得古人那种追思父母,抱憾不能奉养父母那个心情,真的会连饭都吃不下,茶不思、饭不想的心情。

有时候看到古书上、经典上流露这种孝子的情怀,可是我们再看看现在的人,父母刚去世,他想什么?兄弟姐妹争财产。那个跟古人,跟古代一般的人,差距实在太大大了。包含甚至于在父母的灵堂旁边,就开始在那里赌博了。有时候看到这种景象,我们想想炎黄子孙,不接受祖先的教化、教诲,都活成什么样子了。人都不像人了,动物都不可能这么做。“人不学,不知道”,不学习圣教,就堕落到这种程度了。

好,作者谈到了父母“生我劬劳”。“无父何怙”,没有了父亲,好像就没有了依赖了;“无母何恃”,没有了母亲,就好像没有了依靠一样。其实就像我们小时候唱的一首歌:“世上只有妈妈好,有妈的孩子像个宝”。一个六十岁的人、七十岁的人,只要他想到“我还有个老母亲”,那感觉就很幸福。

我们看《天下父母》的翟导演,他六十多岁了,他说他人生最幸福的,把家门一推开,还能喊一声“娘,我回来了。”有母亲,那个家就充满了温馨,充满了人这一生美好的回忆。父母不在了,空空洞洞,心里没有依靠了。“出则衔恤,入则靡至”。“恤”就是指忧愁、忧思。孝子的心都是恋慕着父母。现在父母不在了,他出门都含着满心的悲伤、忧思。回到家,“靡”就是无的意思,进了家好像也没有回家的感觉。为什么?好像心没有什么着落了。

感觉上,我们说游子,没有父母的依靠,心灵好像没有依归一样。这个感受,自己在成长过程,比方在工作、在与人相处,有什么不如意,那时候心情也是起伏,可是感觉好像一进自己家门,啥事好像就解决了。抱抱妈妈,听爸爸讲几句话,好像就没事了。真的,我有好几次都觉得好像天要塌下来了,在外面遇到一些境界、挫折,可是一回来看到我有这么好的爸、这么好的妈,“哎呀,人生知足了”,就没事了。所以心里面就是要装着父母、装着所有爱我们的人,不要去装那些不愉快的事情,就快乐了。

而孝子他这样的心情，回想到一幕一幕成长的过程。想到什么呢？“父兮生我”，父亲把我生下来，“母兮鞠我”，“鞠”是养育。这个养，给我们吃、给我们穿、给我们呵护，甚至每天给我们唱好听的歌，哄我们入睡。有时候再大一点，还吵着要听故事，“白雪公主”这些童话故事。而且我们小的时候可能都忘了，听一遍不够，有时候一天还要听两三遍。听啊听啊听到睡着了，想到又要听，可能爸爸讲“白雪公主”，不知道讲了两百遍还是几遍，都说不定了。

老天、大自然很微妙，成就人的德行，它有一个很自然的循环，很妙。您看我们从小没有父母的照顾，我们不可能长大成人；可是父母老了，当我们在奉养父母的时候，就好像小时候父母照顾我们一样。您看这个循环让人不忘本，这一生无愧于父母，又报了恩。这么大的恩德都没有回报的机会，那是很遗憾的。

所以你看，小时候都吵着父母讲故事，现在爸爸妈妈老了，记忆力比较不好了，有时候问我们一件事，问了三次、五次，绝对没有比“白雪公主”多啦。可是你看我们，问到第三次，“你问三次了耶！”哇，那句话讲出去，父母三天都吃不下饭，真的，这个是老人的心情啊。

我曾经听到一个老人跟我说道，“我们也不奢望孩子给我们多少钱，他们好，我们就很高兴了。而且只要他们不要讲那些违逆的话，我们就很感恩了，就很欣慰了。”你一句情绪的话，父母几天他的心情缓不过来。大家可以去想一想，父母看我们在襁褓当中，“我的孩子这么天真、这么无邪”，是他的至爱，长这么大了，讲那些可以刺伤他的心的话，你说他怎么调整过来。我们应该一辈子要做父母的心肝宝贝才对。

所以这个“母兮鞠我”，我们这一二十年岁月就可以回想，父母的身影……其实有时候人一静下来，这些都会很自然浮现出来。

包含我自己在那儿洗衣服，就想到小时候，有时候晚上九点多，看妈妈怎么不见了，跑下楼来，“妈，你在洗衣服。”我们家是三代同堂，叔叔、姑姑都跟我们住一起。妈妈有时候九点多还在那里洗衣服，我就蹲在那里陪妈妈一下。实在很不长进，也不帮忙。所以《弟子规》要早点学，不然都不懂事，就在那儿看。结果现在自己在洗，洗着洗着，母亲那个辛劳的影像就浮起来了。

包含自己在那里擦拭身体，又浮现自己生病了，发烧了，不能吹风，母亲把一盆热水端到我们身边，给我们擦拭身体。而且擦拭的时候还很仔细，衣服都要盖着，然后伸进去还要擦得很干净，生怕你着凉，都捂得很好，然后再仔细的赶紧以最快的速度，把你的衣服再换掉。你说这些多少生活情境，都能让我们想起父母无微不至的照顾。

接着讲到很多生活的细节。“拊我畜我”，这个“拊”跟抚慰的“抚”字相同。“畜我”，“畜”是爱护。我们的身体、我们的学业，我们整个成长所遇到的一切处世待

人的事,都是有父母的引导、安慰、爱护,我们才能顺利地成长起来。

“长我育我”,“长”是抚养、帮助,“育”就是栽培。我也算是比较不善学,父母也是花很多精神培养我。所以人有时候还要早点开窍。我记得小时候,父母还给我学钢琴,可能看我气质不是很好,要陶冶性情。但是都不用心学,在那弹钢琴,耳朵都在听小朋友的笑声,想跑出去玩。所以我看到认识的一些朋友、学长,他们练琴练得很认真,有的练十几年,我都很佩服他们的毅力。

学一个技能,除了那个才能之外,他整个学习的精神是他一生的财富,他的专注、他的恒心、他的毅力。我现在回想起来,我姑姑教过我钢琴,结果教得让她气得半死,她那个表情我都还记得。但是我姑姑生气的时候,我还是比较善良,没有跟她生气,只是觉得自己好像很不成材。包含我在念初中的时候,老师很生气,“同一个家教出来的孩子,为什么国文程度、中文程度差这么多?”我没跟老师生气,只是觉得很对不起他,我其实很想学,但是就是开不了窍。

所以父母、老师要有耐心,每个人开窍的时间不一样,一定会开。“人之初,性本善”,有早有晚,还是要相信他。我非常感谢我国小的自然科老师叶老师。我还很不成才的时候,他在我面前讲了一句话,叫“大只鸡慢啼(闽南语)”。你看这闽南话念起来都有韵味的,“大只鸡慢啼”。翻作普通话叫“大的鸡,叫声比较慢、比较晚”。因为鸡太大了,它的肺活量比较大,它要吸比较久,吸满了它才能叫。再翻得比较文雅一点,叫“大器晚成”。其实,真的也不是什么好的素质,但这一句话在我的人生当中,鼓励了我二十多年,它的力量是很大的。所以信任能给人无穷的力量。

“长我育我”,这个“育”就是栽培。我现在想一想,我自己的父亲有很多优点,可是自己不善学。真的父母对我们很多的栽培、付出,有时候自己糟蹋了。

比方,我父亲他一辈子都在银行服务,做事特别仔细。金融的东西,你一个字写错了,可能都是大事;一件事疏忽掉了,可能就人仰马翻了。有句话叫“动物归原”,动了一个物品,之后一定要再放回原位,不然你自己可能找不到,或者团体的人找不到,就乱了。“事忙先上账”,事情再多,帐一定要赶紧把它记上去。你说待会再说,结果一忙,忘了,一个礼拜之后,根本不记得这个事了。那一笔帐没有记好,最后就可能不知道要花几倍的时间在那里查了。这都是很重要的生活习惯。

我父亲在金融界服务,所以他这一些细节就特别注重。很多档案的夹子、袋子,他都把它归整得很好。这个是放家里所有的身份证的,这个放印章的。每一次要找什么,我爸爸都是不疾不徐的拿出来。我善根很薄,从小乱七八糟的,常常要找一个东西找半天,找不到还对家里人发脾气,这个是罪加一等。学到现在还学不好。所以现在看到这个“长我育我”,觉得很对不起父亲。但是还是要用心,

把父母的用心要珍惜起来,把父母的优点要好好的传承下来。好,“长我育我”。

“顾我复我”,“顾”就是照顾、看顾我们。什么时候要看顾?生病的时候要看顾,有时候半夜担心我们烧没退,几乎一夜起来无数次,根本就睡不着觉,父亲、母亲可能明天还要上班。可是很奇怪,我们三个儿女,这么多生病的岁月,怎么没看到父母的倦容呢?好像印象当中,没有看到父母疲惫的样子。你看在孩子面前,怎么辛苦,都是把微笑送给我们,给我们信心,给我们鼓励。而且这个照顾,我们现在都已经迈入中年了,在父母的眼中还是孩子,“母活一百岁,常忧八十儿”,“顾我”。

尤其一个礼拜打电话回去一次,母亲接到了,“有没有胖一点啊?天气怎么样啊?”我们这些在外的游子,父母看新闻报导,一定看天气预报,是不是?很关心你的生活状况。(室外雷声)快下雨了,怎么我们讲孝道,感应特别多,是吧?上一次说不孝天打雷霹,你看那个雷声好大。老祖宗说天人合一是人生的真相,整个大自然跟人心是相互呼应的。人心善,风调雨顺;人心恶,才会这么多灾难。尤其人心能孝顺,天下和顺。孔子在《孝经》一开始就说了,“先王有至德要道,以顺天下,民用和睦,上下无怨”,整个天下安定靠什么?孝道。

“复我”,这个“复”就是反复,不断的关心、挂念、提醒。有时候我们一件重要的事情,爸爸妈妈提醒好几次,生怕我们忘记了。甚至于重要的日子,我们要用闹钟,他们都不用闹钟,都是他们把我们叫起床。所以您看这个“顾我复我”,在我们的学业,陪伴我们读书,关心我们的进步,都是“顾我复我”。我们生病的时候,甚至包含我们的感情遇到挫折、事业遇到困难,自始至终都有父母跟亲人的照顾、挂念、陪伴。

“出入腹我”,“出入”就是我们出门了、回来了,就在这个来来回回当中。“出入”,有父母出出进进为家庭的奔波,也有自己出出进进,父母的担忧。你看我们出门在外,父母担心;一回到家,父母都煮好吃的,生怕我们在外面,吃不到这些东西,生怕我们寒了、饿了。

所以我们以前的古礼特别好,可是这个古礼居然是在韩国看到,看得我很感动,一定要效法。也很遗憾,不是我们中国人、华人做,是韩国人做了。不过韩国人据说也是商朝的人过去,就一直传承下去了。他们好,我们也高兴。他们比我们好,我们要有羞耻心,不可以有嫉妒心,还批评,那就更要不得了。我们要感谢他们提醒我们,不要糟蹋、辜负了老祖宗的宝贵文化。

韩国人申请孔子是他们的祖先,端午节是他们的节日。好像端午节,国际承认是韩国人的节日。好不好?好啦!这个时代的华人,没人刺激醒不过来。有没有道理?真的,要感谢韩国人刺激。反正是他的祖先,又没说不是我们的祖先,心量这么小。是不是?孔子是谁的老师?全天下啦!这么吝啬,吝啬学不到孔子的

智慧。你看我们的经典里面一讲，“古之欲明明德于天下者”，古人那个胸怀我们都没学到，难怪经典都看不懂。不相应，他这个教诲就入不了心，你心太狭窄了嘛。古人都是胸怀天下的心。

美国把教师节定在九月二十八号，孔子诞辰。孔子最高兴的是什么事？天下人能幸福、能受益。孔子哪有说华人受益他才高兴的？他不可能是这种胸怀的。你就看孔子、范仲淹他们的胸怀，面对敌军都把他们感化，照顾他们的生活。

我看韩剧，要出门了，像《商道》，林尚沃给母亲磕头。回到家门第一件事，给母亲磕头，讲的那句话太感人了，“母亲，让你担心了。”他一出去可能几个月。这句话多理解父母的心情，“儿行千里母担忧”。那更要德行好，早一点让父母完全不担心你的人生，知道你德行好，绝对不会出什么差错。早一天让父母不担心，我们才是真正尽到孝道。方方面面，家庭、学业、事业还让父母操心，这个就不妥了。

这几句可能讲三个小时讲不完。为什么？几十年的景象，好像一幕一幕都上来了。“出入腹我”，“腹”是怀抱。我们进门了，孩子投入父母的怀抱，很多的委屈就化解掉了。父母跟子女之间，这些肢体语言很重要。肢体语言有时候也是一种情感的交流，包含兄弟姐妹之间。我感觉我两个姐姐，常常手会搭在我的身上，安慰我。那个手会传递爱心，感觉很有效果。

包含父亲比较威严，威严要恩威并施，有威严当中也要有慈爱。你不能威严过头了，孩子看到我们都发抖，这也不妥。我父亲这一点，我感觉他老人家掌握得很好，他很有威严，我们在他面前不敢造次。但是他很理解我们的心，好像我们肚子饿了，没讲出来，我爸都知道。有时候读得比较晚了，肚子饿了，突然就会看到父亲的身影，提着好吃的东西回来了。

包含有时候还刚好有空，工作比较没那么忙，晚上带我出去逛一逛。然后坐在父亲的摩托车上面，那时候家里经济还没这么好，坐摩托车，抱着父亲很幸福。

而且跟父亲出去的时候，有时候去找朋友、找亲戚，其实这个都是父亲在教育我，你找亲戚的时候，你的胸怀大，“我的家族这么多人，都应该关心”，父亲就在把关心表演给我看。大姑婆、小姑婆，我们都很熟的。这个在记忆当中都很清晰的。父亲在朋友那里，“这个是我儿子”，我记忆都很深刻，当父亲在介绍我的时候，我感觉我好像突然抬头挺胸，不可以丢父亲的脸。这无形当中一个人的一种荣誉感，都在这些生活细节当中被提起来。

包含父亲带着我回去扫墓，在祖宗坟墓前跪拜。我记忆很深刻，那时候年龄很小，在前面跪，大人怎么讲就怎么做。结果跪上去，头抬起来，看到自己的名字印在那个墓碑上，突然肃然起敬，“我的名字怎么刻在上面？而且刻在第一个位置。”从那一天开始知道自己是长孙，不是长孙而已，长曾孙。爷爷也是长子，所以

我是长曾孙。整个家族的辈分,那一辈我是排第一个,不可以丢脸。我后面堂弟就有五个,从小就叫我“哥、哥”,你被人家叫哥了,不可以丢脸,要走在前面。所以这个哥、姐,叫起来是很有威力的。对啊,人的责任心、荣誉感,都是这样无形当中一点一滴提起来。

现在麻烦了,兄弟姐妹直接叫名字,直接叫名字,那恭敬心去哪培养?现在连名字都不叫了,“哎、喂、嘿”,家长看到了也不教,你说怎么办呢?家长为什么不教?没学过《弟子规》,“称尊长,勿呼名”,是吧?说到最后还是我的错,没把《弟子规》介绍给他父母。是不?是啊,我假如没有这个心境,那对不起古圣先贤。古圣先贤这么教我们的啊,“万方有罪,罪在朕躬”,任何人有过失,都是自己的过失。为什么?我没有尽到责任。这些教诲每一个人都可以受持,一受持了,念念想着自己的责任,自己怎么帮助别人,绝对没有一丝一毫指责人、跟人对立的心境。

所以孩子这么缅怀自己的父母,就感觉到“欲报之德”,想要报答父母这么深远的恩德,我们说比天高,比海深。好像有一首闽南歌曲,有讲到天地还有父母的恩德。大家记不记得哪一首歌?闽南歌曲。“感谢天,感谢地”,我太久没唱了,一时想不起来。所以歌不可以不唱,要复习一下。大家不会唱吗?(老师用闽南语唱:)“感谢天,感谢地,感谢阿娘和老父”,感谢爸爸跟妈妈。“感谢你,感谢他,感谢你们所赐的一切”,感谢你、感谢他、感谢所有人所赐的一切,感谢每一个人。“感谢每一个人,每一个日子,让我平平安安、欢欢喜喜”。这节不是音乐课,要克制一下。感谢父母、一切人,让我平平安安、欢欢喜喜。

天地、父母的恩这么大,要想回报这个恩德,比天高,比海深,“昊天罔极”,这个恩德就像天一样无穷无极,永远也报不完。所以我们这一生,父母昊天之恩德,是怎么报也报不完的。而我们能尽心尽力孝养父母,也是这一生最大的快乐、最大的幸福,也是最大的福气。父母是人生最大的福田。

在古代二十四孝当中,魏晋时期,有一个孝子叫王裒,他的父亲被晋文帝杀害了,后来他终身都不出来做官。古人说的“父仇不共戴天”。所以领导者假如滥用刑,杀害了好人,他的后代都不可能为你效力。你去爱护了一个有德之人,他后代子孙都为你效力。所以为什么一个为人君者,仁慈是最重要的?君仁臣忠,为人君仁慈,才能感得底下人甚至他的后代的效忠。

你看我们东南亚的华人,为什么这么珍惜自己的文化?因为来到大马的时候,刚来的那个祖宗,念念不忘祖国文化的恩德。他知道他根在哪,所以世世代代都承传文化。祖国有需要了,都是倾所有的力量去帮助。孙中山先生革命成功,没有海外华侨的帮助做不到的。包含我们2008年5月12号,汶川大地震的时候,我认识一个印尼的企业家。他家兄弟十三个人,怎么取名字呢?家孝、家悌……孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻、仁、爱、和、平,全部都用上。人家称他们家叫十三太

保。这个父亲太有智慧了，难怪他们家族事业这么成功，念念不忘祖先最重要的教诲。结果他一看到这么大的灾难，快速发起救助的义行，马上收集钱，自己亲身把捐款送到灾区去。我们听了都为之动容，比我们在海峡两岸的中国人做得还积极，佩服。

结果王袁一生不出来做官，但他很孝顺。他的母亲特别怕雷声，在生的时候，一有雷，打雷了，他都守在母亲的身边。后来母亲去世了，他那一颗孝心没有丝毫的减退。当打雷的时候，他就冲到母亲的坟前，抱着坟墓就对他母亲讲，“孩儿在身边，母亲不要怕。”我们可以去想象古人那种孝，至孝、至诚，他没有任何其他的念头，他心中只有父母。那种至孝超越时空，感动世世代代的炎黄子孙。

二十四孝为什么千古不变？他纵使是一个小小的行为，他都是发源于至孝。你看去抱那个坟墓，就只是一个小的动作，可是那是至孝，“事死者，如事生”。他常常追思自己的母亲，有一次太思念母亲了，刚好坟墓旁边有一棵松树，他抱着那棵树哭，结果眼泪滴在这棵松树上，松树后来也枯萎了。“草木含悲”，这个成语是真实的。天地万物都是有灵知的，它有感觉的，它能感觉到。

王袁虽然没有出来做官，可是读书人都是为民族着想，他尽心竭力教育后代，从事教学工作。常常他教学的时候，刚好讲到《诗经·蓼莪》篇。他讲“蓼莪”的时候，每一次只要开始念“蓼蓼者莪，匪莪伊蒿”，他一念就眼泪止不住，那个伤痛控制不了，就一直哭。只要念了，又哭，就这样没有办法控制住他的情感。结果他的学生看到老师的至孝，都非常感动。而每一次这个情况，老师都会到不可控制他情感的地步，学生看他哭得这么伤心，也很不忍心。后来他的学生就刻意安排，不让老师讲“蓼莪”了。

虽然没讲，其实也等于讲了，所有的学生都被他这一份孝心深深感动，没讲也等于讲得很彻底了。而且学生体恤老师这一颗心，也是非常的难得。

这一节课我们就先跟大家交流到这里，待会儿我们就一起来读这一首诗。好，谢谢大家！

第四十三集

我们先把经文念一下：

【孝有三。小孝用力。中孝用劳。大孝不匮。思慈爱忘劳。可谓用力矣。尊仁安义。可谓用劳矣。博施备物。可谓不匮矣。父母爱之。喜而弗忘。父母恶之。惧而无怨。父母有过。谏而不逆。父母既没。必求仁者之粟以祀之。此之谓礼终。】

我们看到孝道有三个层次，当然也跟每个人他的身份、工作、人生的际遇都有关系。在古代，四种行业：士、农、工、商。农、工、商，其实再打开来是各行各业。而“士”是指读书人考上功名，公务员、当官来服务，以至于教育老百姓。他是父母官，代表国家，像父母一样爱护子民。而对老百姓最重要的爱护，就是要教育他们，“建国君民，教学为先”。官员他要有伦理道德的修养，才有办法以身作则，进而把道理跟老百姓讲清楚，教育他们。

所以以前，在以身作则上推举这些人才，两个字是标准，叫举“孝廉”。孝顺，他就有德的根本；廉洁，他就有做事的品德，就是不贪污。做人做事的大根大本，就在这两个字，这两个字不能变，这才是人才的大根大本。人才用口才来看，现在选举选出来很多都是政客，都谋私利的，叫“巧言令色鲜矣仁”；人才用学历也不一定判断得清楚，尤其他学历越高，假如没有道德的教化，学历高，一定傲慢。傲慢了，他就很难跟人相处，更何况是去当领导或者主管，就更难了。

时代在变，亘古不变的原理原则，一定要抓住，培养好的下一代，“孝廉”重要。团体里面发掘人才、培养人才，也要抓住这一个标准。

而农、工、商各个行业，他就是用他自己的劳力去付出，所得到的富贵、财富再来奉养他的父母。而当官的人，他就要照顾好百姓，尽他的本分，他的父母才感到欣慰。

我们看到“小孝”，“用力”就是用体力，尽心尽力去工作。其实孝道对整个社会、家庭，影响太深远了。我们的上一代，我父母那一代，我们都可以理解到，他们的人生动力就是孝心。读书，为什么那么认真？读好书，以后有出息，找个好工作奉养父母，让父母早一点不要再辛劳了。他整个人生学业、事业、家庭的动力，家业的动力，都来自于孝道。感觉上一辈的人，能赚钱，他们很高兴，他可以回报父母了。“小孝用力”。

很多读书人,他还没有考上功名以前,也是尽心尽力用他的体力去奉养他的父母,只要自己有力量,绝对不忍心让父母再辛劳。这一念心非常的可贵。

我们看“江革负母”,也是二十四孝之一。那时候天下动乱,他逃难背着母亲。后来遇到盗贼,盗贼命令他跟着他们走,一起去做盗贼,可是老母亲已经年迈了,他苦苦哀求,感动了那个盗贼,不为难他。而且还不是一次,有几次都是这样的情境。

其实我们从这里也体会到,盗贼能感动,他也有本善,是吧? 所以有灵知的生命都能感通。你说老虎那么凶,为什么孝子能感通? 除了孝子的至诚,老虎本身它的灵知里面也有善,才能交感。只是它堕落到变老虎了,那个凶猛比较厉害而已。但是假如真正遇到至诚的人、至孝的人,还是能够把它的善良给唤醒。老虎再怎么凶猛,它照顾它的儿子,那不是也是天性在流露吗? 我那天看到一个资料,一只小狮子,掉到一个悬崖下面的一个地方,我看那只母狮子在那里尝试各种方法,最后终于把它的小狮子给咬起来。它有生命危险,它也是奋不顾身。万物皆有灵知,这是真的。

后来盗贼没有为难江革,他用自己的双手劳力去帮人家作佣人,一定让他母亲衣食无缺,生活当中不忍心让父母受一点苦。当佣人也赚不到什么钱,他自己赤脚。你看以前的孝子没有自己,他就没有苦。我们一有自己,“人家穿得比我好,人家吃得比我好”,就难过了。你看他有一顿没一顿的,赤着脚,看他妈吃饱,他就高兴了。

现在的孝子亦如是。我们看大连的孝子,王希海先生。他那些言语,你能用心去感受,那都是至孝的言语。记者到他们家去,“哦,刚好你今天洗床单、洗被子。”王希海说:“我天天都洗床单,不是刚好今天洗。”“为什么你每天洗?”“我父亲病已经很难过了,我不想再增加他一点不舒服。”因为人毕竟是有体温、有热气的,所以一天下来,这个床单难免受我们体温影响,还是会有点潮湿。他连这一点潮湿,都不愿意他父亲去遭罪,去伤害他的皮肤。

奉养、照顾他父亲,生病的父亲中风在床上,照顾了一二十年,父亲的肌肉都很有弹性。他每天不知道多少次都帮他父亲翻身、按摩。医生看到他父亲的情况,问他:“你父亲中风多少年了?”他一讲,那个医生觉得,你骗我,哪有可能中风这么久的老人,身体的机能还是这么好的状态? 不可能。后来把病历调出来,真是如此。那个主治大夫非常感动,他说,“我医院的护士统统要当你学生,你的护理做到家了。”

人那种创造能力、潜力,从哪里激发出来? 完全是从爱心、孝心。一个大男人,那些工作他以前怎么会呢? 人只要愿意尽孝、愿意承担,什么能力学不会? 你假如二十多年前跟王希海先生说,“你假如拿到个诺贝尔奖,你爸爸的病就好

了。”我看他能拿个诺贝尔奖。他真下功夫，至诚感通！

历代很多对民族贡献很大的人，他的根本动力都在孝道。你说范公，他这么苦读，为了什么？早一点认祖归宗，早一点把母亲接来奉养，孝啊。太史公司马迁，千古文章，所有的历史，全部是跟他老人家学习的，效法他写历史、写史记的精神跟他的文学造诣，不就是因为父亲生前对他的一个期许。他父亲也是史官，这么期许他。他当时受到这么大的侮辱，被受宫刑，读书人说“士可杀，不可辱”，可是他为什么忍住这么大的侮辱、羞辱？不就是要尽父亲临前所交代的事情，他要把它做圆满，尽孝。

江革非常尽心竭力照顾母亲。后来天下安定下来，他最后当到了谏议大夫，那是很大的官。忠臣出于孝子之门。没有机会服务社会，他还是用力的奉养父母；有机会为国了，他整个为民谋福祉。谏议大夫，都是哪些政策不好，为民伸冤的一个重要工作。这是江革。

再来，子路，他还没有当大官以前，他家里也很贫穷。他到百里远的地方，把米给背回来，奉养他的父母。后来父母去世了，他自己在楚国当官，当大官，吃饭钟鸣鼎食，很多菜肴，可是他却吃不下。因为他父母不在，他父母没法吃。

我们说到这里，宋朝欧阳修的父亲，那种心情。我们读《泷冈阡表》，他的父亲刚好今天吃的好东西，他父亲就感叹，“祭而丰，不如养之薄也”。祭祀的时候，菜肴比较丰富，还是比不上父母还在世的时候，能够用这些粗茶淡饭，但是是亲手奉养自己的父母。所以这些富贵的享受，反而不能让他觉得快乐。这种外在的乐都是短暂的，不是内在从内心涌出来的喜悦。跟性德相应的喜悦，是从内心出来的，而且是一辈子都会快乐的事情。

子路觉得，当百里负米回来，看着父母在那里吃得很感动、很欣慰的时候，那种喜悦他终身不能忘。古人忠孝做得非常的彻底，绝不忍心让父母受累。你看这一份心，真的我们看了，我们这个时代的年轻人生大惭愧！你看我们读书也要父母操心，还要让父母去学校；做事业，还要让父母去张罗这个、张罗那个，甚至还让父母去帮找工作。父母年龄那么大了，你还让他们那么辛劳。

甚至于生了孩子，自己不好好养，还给父母，老人家腰酸背痛了，我们还觉得应该的。你说真是堕落到什么程度了！父母身体比较弱了，说不能带这个孙子，还被媳妇怨一二十年。你说这媳妇跟儿子是颠倒了！自己正当年轻，不承担起这个责任，孩子你生的，你要负这个天职。不负天职，还让老人这么辛苦，还视为应该的。人不学，真是错误到所以然的程度了。可是你看古人，只要自己有能力了，绝不忍心让父母再有一丝一毫的辛苦。

在古代，有一个孝子叫毛义，好像也是庐江一代的人。庐江一带历代都出圣哲人。这些圣哲人他们的出生地，真的，好像那个地方，代代都有出圣贤人。一方

水土养一方人，青山绿水还是很养人，尤其自然环境好，人从小心胸宽阔。“仁者乐山，智者乐水”，又有山，又有水，仁慈跟智慧，在大自然的教化当中，无形当中提升起来。周瑜也是庐江一代的人，出这么多孝子。千年之后，又出我们师长这样的孝子。有自然的教化，再加上文风鼎盛，这个重要。那个地方，整个中华文化就一直传承下来，没有断过，代代都出圣贤人。

毛义当时也是遇到乱世，朝廷下檄文请他去当官，他接到朝廷的檄文，他就有俸禄了，就很高兴，喜形于色。结果他的一个朋友，很仰慕他的德行，听说他接到檄文的时候，脸上很喜悦，张奉就觉得，原来他也是追求功名利禄，我以前看错他了，还把他看得这么有道德。

过了一段时间，毛义的母亲去世了，他就守孝。守孝完，古人守孝是三年，朝廷就又下檄文叫他去当官，结果他终身都没有再出来当官。后来张奉了解到这个情况，自己非常惭愧。他说当时误会毛君了，他那个笑，不是因为自己有俸禄、有钱，是什么？母亲不用陪着他挨饿了。可是母亲去世了，他就终身守节义，不出来了。

道德学问是很通权达变的。我们自己要守节义，也不能把老母亲给拖累了。当然他出来当官也是尽心尽力，能尽多少力也是去照顾老百姓。但因为是乱世，有很多事情没有办法去发挥。这个时候，乱世很多读书人做什么？培养人才。他培养出人才，不久之后，这些人才就是国家的栋梁，整个社会就能兴盛起来。所以读书人在乱世当中，都有他进退的分寸。

张奉也给我们一个启示，“见未真，勿轻言，知未的，勿轻传”。假如张奉还去跟别人讲：“我看错他了，他没有节义。”这么一传，除了你误会他以外，还让一堆人对这么有道德的人失去信心，那口业就造大了。所以我们还没开慧眼，不能轻易相信自己的判断。而且我们现在变成，一看到事情，好像就要下判断。这个是什么呢？是我们这一代人太自我、太主观、太傲慢。

第一个，你客观了解情况了吗？来龙去脉是什么？都不知道，马上就要判断，这是太傲慢了。这个也是我们德行没有根。为什么？“见未真，勿轻言”，你都还没了解清楚情况，就是“见未真”、“知未的”。

再来，“知未的”、“见未真”强调一点，你看到人家的行为，请问你看到他的心了吗？你没看到他的心，你怎么知道呢？

孔子很有仁慈心，他们家的马厩失火了，孔子回来先问人有没有受伤，没有问马。马是身外之物，钱财是身外之物，他关心首先是人有没有受伤，他仁慈。后来汉朝有一个宰相到外面巡视，有个小官来跟他汇报，说有人起冲突了。他问了一下，“当地官员知不知道？”“知道。”“好，继续走，不用管。”人冲突了，动家伙了，宰相没有去管。接着走没多久，看到有一只牛躺在那里一直喘，好像生病的样子。

宰相马上去调查,结果一了解,刚刚不守规矩,被主人追了老半天,在那喘。他一了解,好,没事了,走了。跟在旁边的,都不是一天、两天,看到这个情况,怀疑了,“宰相怎么关心牛,不关心人?人家孔子是问人不问马,我们这宰相是问牛不问人。”你看,看相,看到表面。

其实我们不要说别的了,我们问问自己,我们父母的心,我们看到了吗?体会到了吗?父母的心体会不到,我们还能体会谁的心呢?体会不到人家的心,不是很容易误会别人吗?孝子,他的仁慈心开了,他特别容易感同身受,所以他是一个好官。

宰相告诉底下的人,“人发生冲突了,我宰相,一人之下万人之上,我去了之后,不是把那些乡镇长给吓坏了吗?我一去了,那中央领导,下来就说,‘这个地方是搞什么,怎么连宰相都来了?’那会增加当地很多的压力跟困扰,地方官员只要有尽责去管就好了。”宰相管的是国家重要决策,还有几个重大部门。各司其职嘛,你常常去管那些芝麻蒜皮的,那整个行政体系就受到一些波动。看大局,越高层的人的每一个动作,都要考虑整个团体伦常的运作。

看到那个牛,牛是耕作最重要的力量,它生病了,假如是牛瘟,那会传染,一传染了,没有牛耕作,老百姓没饭吃,这是大事啊。看到,赶紧去了解是不是生病的牛,一问,没事了,是在那喘息而已。宰相他考虑的是全天下的人民。

所以这些故事给人很大的启示。没有真正去客观了解情况,没有真诚跟人家充分沟通,不要轻易下判断。一下判断,又生对立、又有成见、又生傲慢,自己清静心全部不见了,折磨自己,又造成跟人之间人际关系的和谐,自找麻烦。

像谢枋得,宋朝一个忠臣。那时候宋朝灭亡了,元朝起来了,找他去当官,他都不愿意。后来他母亲去世了,又找他当官,他还是不做。把他带到京城,让他当官,他绝食到死。他是宋朝的臣子,他不愿意事奉元朝。他当时不去殉命,他不为国捐躯,为什么?他母亲还在。他为国去死,可是他老母亲还在,你说他老母亲日子怎么过?但是母亲一走,他跟宋朝同生死,他绝食,不愿意事奉元朝。古人那种气节,是置生死于度外啊!

“小孝用力”,在二十四孝当中,太多榜样了,包含“蔡顺拾椹”都是。而且这个“用力”,我们看董永,他父亲去世,没有钱安葬,一个大男人那种孝,自己就跪在那里,董永卖身葬父。一个男人最好的是面子,一个男人好面子,叫他跪在那里求人,他愿不愿意?可是至孝的孝子,心中只有父母,他只想到什么?我父亲还没安葬,只要能给我足够的费用让父亲安葬,我可以到你们家去做仆人。

有这种心境的人,他的道德学问都不差的,可是为了尽他的孝思,什么事他都能做,他不考虑自己。这二十四孝,那一念无私无我,就是只有父母,感天动地,感得织女从天上下来,帮他一起去做工,很快的就把布都织好了。感动天地鬼神。

这些故事都是“孝悌之至，通于神明，光于四海”，最好的例子。

“中孝用劳”，这个“劳”在书上有讲到，就是用功，“功劳功劳”，指一般公务员、读书人为国效力，把本分事做好，多付出一点，为国家建功立业。“中孝用劳”。

“大孝不匮”，这个“不匮”，底下开始有做解释。我们看解释说道，“思慈爱忘劳，可谓用力矣”。为人子时时念念不忘成长过程当中，父母的慈爱、父母所付出的点点滴滴，他念念不忘。只要能够让父母得到他的奉养，他忘记了自己的辛劳。这个就是“可谓用力矣”。

“尊仁安义，可谓用劳矣”。“尊仁”，尊崇仁德、尊崇圣贤教诲。当然，尊崇包含学习、效法，进而“安义”，安守在道义上。他是当官的人，教化百姓，让百姓安守在道义上。这个算是教化好人民，功在国家。这是“用劳”，用功劳，“可谓用劳矣”。

“博施备物”，“博施”，“博”是广博、广施。施什么呢？广施德教于天下，教化天下的人。当然，在位者，比方范公孝顺，他一定让老百姓都效法他，老百姓看了感动。“黄香温席”，他是个孩子，可是他的至孝，皇上有智慧，他把这么好的榜样诏告天下。皇上懂得肯定至孝之人，肯定所有的善行，他的老百姓都去效法他们。

皇上有智慧，赐给黄香八个字，“江夏黄香，举世无双”。所以姓黄的人士堂号叫“江夏堂”。有没有姓黄的学长，你还不知道你是江夏堂？要认祖归宗，自己的堂号，要知道。而且我去年，还到我们马六甲黄氏宗亲办了一个课程，就是以孝道为主。他们穿的衣服写了四个大字，“孝亲尊师”。你看他几千年前祖先的榜样，还在庇荫着他们，他们还在效法。“不匮”啊！

这些至孝的行为，让后代不匮，孝行一直保持，没有中断，不会缺少孝心。而且还让整个中华民族，以他为榜样来学习。二十四孝，不都让我们整个中华民族学习了吗？这样的人生真有意义。他的教化，他的孝行、德行，普施于天下，天下的人都知道孝了，“百善孝为先”，都有孝心、有善心，都有福气啊！福田心耕，老百姓一尽孝，他就有福气，他就能拿着财物、食物去奉养他的父母，因为丰衣足食，老百姓都善良，风调雨顺，丰衣足食，可以奉养在世的父母。父母去世了，也可以去祭祀父母。这个是“博施备物”。老百姓有孝行了，都拿着食物去奉养父母。甚至于是立身行道，成就德行、成就功业，去供养父母。这“可谓不匮矣”，不匮乏财物去供养父母，不匮乏孝行、功业去奉养父母。

接着说到“父母爱之”，父母爱护我们，“亲爱我，孝何难”。“喜”，就是要欢喜的记住父母的付出跟恩德，不能忘怀。不能忘怀，成为生命的动力，提升自己的智慧、德行、能力，以后奉献社会，让父母感到最大的荣耀跟欣慰。所以这里讲“喜而不忘”。

我们现在差多了，现在忘得干干净净。一点芝麻蒜皮的小事，不高兴了，记这个怨，怨父母。心里面都是充斥这些埋怨，都是一些小事情，记怨、记恨。所以变

成倒过来了，忘恩记怨，这个就不像为人子，不像人了。父母的付出，视为理所当然；父母做的哪里我们不高兴、不接受，怨气很大。看到这些经句，有羞耻心的人，真的无地自容，赶紧调整，不能颠倒了。

“父母恶之”，父母不能接受我们，厌恶我们，那可能是一时。可能我们做错了，可能我们一时他们不能认同，亲人之间有误解，这也是有可能产生的。但是“惧而无怨”，“惧”就是戒慎恐惧，“哎呀，我有哪里做得不好？”就像大舜，孺慕号泣，流眼泪，然后反省，自己是不是有哪里还做得不够，绝对没有丝毫的怨恨。“惧”就是提醒自己，战战兢兢，做得更好。

古代汉朝，有一个孝子叫薛苞。他好学笃行，很遵从圣贤的教诲，好学，当然他也有德有智。笃行就是求学问很扎实，学会的东西一定去落实在生活、工作、处事待人接物当中。他的母亲去世得早，后来父亲续弦，后母不能接受他。结果他父亲跟后母就赶他出去，他也是孺慕号泣的哀求，父母还用棍子打他。最后没办法，他才离开，住在旁边，还是不忍心离开父亲、继母。

结果他住在隔壁，每天还回来晨昏定省、洒扫庭除，他父亲跟继母还是不高兴，又是骂他。他又不忍心让父母生气，怎么办呢？搬到乡里里门那个地方。你看父母不接受他，他还想到先顺，搬远一点。结果搬到里门，还是固定每天回来请安。差不多这样坚持了一年，父母生惭愧了。“精诚所至，金石为开”，这个至孝还是唤醒父母的善心，让他回来了。最后成为汉朝的大臣。“惧而无怨”。

我记得好像还有另外一个宋朝的大臣，不只对父母是这样，他兄弟打他打到头破血流，没有丝毫放在心上。后来他飞黄腾达，当了大官，照顾曾经把他打得头破血流的兄长的后代。古人那种孝悌胸怀，令人感佩。“惧而无怨”。

“父母有过，谏而不逆”，父母有了过失，劝谏，但是劝的时候，绝对不会让父母火冒三丈，气坏了身体，不会这样。言语还是很柔和，这个“逆”就是不违逆。

在劝谏父母上，我们之前有讲过《论语》，夫子说到“事父母几谏”。我们复习一下，“事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨”。事奉父母“几谏”，这个“几”跟机会的“机”通，就是见先机。父母有小的过失，他马上能看得到，去劝导，父母就不至于造成大的过失。子女护念父母的道德，也是非常柔软、细腻的。“几谏”。

见父母的心志，当下不是很能接受，“见志不从”，不会太强迫父母，甚至言语太大声，不会的，还是一样恭敬，“又敬”。这一次劝不能接受，不急。《弟子规》上说的，“谏不入，悦复谏”，父母比较欢喜的时候，再劝。欲速则不达，劝到最后，父母恼羞成怒了，或者气坏身体了，就不好了。有耐性，同样恭敬。“不违”，“违”就是止，“不违”是不停止，就是不停止这一颗劝谏父母、护念父母的心。因为初心就是为父母好，希望父母改掉这个不对。这一颗心不管遇到任何的困难，甚至父母的不谅解，他都“又敬不违”，他都不会退了这颗成就父母德行的心。

我们有时候劝父母、劝兄弟朋友，劝个两次，“算了算了，你不接受算了，费我这么大气力。”讲这种话，这颗心还不是真心，真心不会变。其实我们还是耐心不足，自我太重。念念为对方，一定尽一切的方法来帮助对方。虽然辛劳，这个“劳”还有忧思，虽然常常要担心，但是绝对没有任何的怨恨。这是劝谏，劝谏也是为人子的本分。

“父母既没”，父母去世了，“必求仁者之粟以祀之”。我们看在《群书治要》当中有讲道，“必求仁者之粟以祀之”，在经文解释当中，“喻贫困犹不取恶人之物以事己亲”，就是说到纵使自己是非常贫穷，但是绝对不取恶人的东西，或者不义之财物，来奉养父母。古人非常有气节，供养父母的一定都是凭着自己的能力，一定都是光明磊落的东西，不然不可以拿去奉养父母。

上次跟大家提到蔡顺，盗贼送他米，送他这些吃的东西，他接受了，人家很诚意。可是这毕竟是偷来的东西，抢来的，他把它埋了，不可以拿来去奉养母亲。所以我们所有人生打拼来的财物，也都是要光明正大的东西，不然父母接受我们的奉养，觉得羞耻，甚至祖宗都蒙羞了。这不只没尽到孝，是大不孝。“必求仁者之粟”，来路是非常正确的财物。“粟”就是谷类这些食物。

“此之谓礼终”，能做到这样，才算是事奉父母之礼，有算做圆满了。您看，“父母爱之，喜而弗忘；父母恶之，惧而无怨；父母有过，谏而不逆；父母既没，必求仁者之粟以祀之”。这个都做到位了。

从这里我们也可以感觉到，孝养父母：用力，养父母之身；用劳，养父母之心，很欣慰，以孩子为光荣；再来，父母期许孩子留名青史，“大孝不匮”，这是养父母之志；“父母有过，谏而不逆”，这是养父母的智慧，他能改过，他才能增长智慧。养父母之身、心、志，还有慧，都是我们为人子的本分。

养父母之心。古代皇帝事奉自己的太后，太后住的地方叫什么呢？养心堂。古代太有智慧了，是时时都在提醒人孝道、德行。还没进太后的殿堂，一看到“养心堂”，有没有感觉到自己母亲的心情啊？不是只有外在这些身体上的奉养而已。皇帝自己都这么干，哪有天下人不效法的道理呢？你们回去以后，你父母住的那个房间，把它写大大三个字：养心堂。

曾国藩先生，在他的书房写了三个字：求阙斋。“斋”是心要常常能平静。“求阙”，时时知道自己缺、不足，谦卑。“谦则受教有地，取善无穷”。你那个杯子里面的水满满的，怎么倒进去呢？进入书房，“虚其心受天下之善”，你要谦虚才能接受历代圣贤人的教诲。时时知缺，觉得自己不足，渴望圣贤智慧，求阙斋。曾国藩先生学得好，时时都是谦卑的心，跟圣贤人学，还有跟一切人学。

曾文正公有一个习惯，每天写日记。贩夫走卒谈的东西，只要对他有启示，他都把它记下来，真是用心当官！贩夫走卒的生活、心情，他都了解了，他以后要照

顾各行各业，他可能两句话，就讲到老百姓的心田里面去了，讲得老百姓陪着他流眼泪，“大人，你真理解我们。”处处都是学习。

你把天下人放在心上，什么你都觉得对你有启示。我们不能在这里学，“这个教师工作坊，那是老师学的，不干我的事；这个企业家课程，那我不是企业家，不干我的事；这是父母课程，我还没结婚，不干我的事。”你看我们心上到底装谁了？你还没结婚，你哥结婚了，他有小孩了，你怎么不听回去分享给他呢？你不是老师，你堂哥是老师，听一下，你肚子里有点东西，你讲两句，他说“你怎么可以讲这么好？”“我去跟陈真老师学的。”你不就给你堂哥介绍了一个教育界的好老师了嘛。你身边没有人做企业？你听了一堂郝总的课程，你供养他几句，他说，“哎哟，你怎么两句就讲到了我企业的问题？”你说，“因为有高人指点。”胡总那些光碟你不就可以介绍给他。可是你不先积累这些学问，你的话，人家不重视。

所以胸怀有多大，你学到的东西就有多多。吸收的程度跟心量成正比，跟诚敬心成正比。所以爱敬重要，爱心、恭敬心才能学得到东西。像我们在学校教书，感谢学生。我们德行能力太缺乏、太差了，可是每天你在台上，那小朋友眼睛瞪很大，听你讲故事很专心，因为怕讲错、讲不好，所以他好学的眼神，把我们这些教书的潜力给逼出来了。所以是学生在成就老师。“教然后知困”，“知困，然后能自强也”，赶紧充电，是吧？学生问了，不知道，“老师不知道，老师明天告诉你。”回去赶快看书、翻资料，教学相长。

这是我们讲到古代，确实处处抓住机会教化人的德行，刚刚讲到的养心堂、求阙斋。

我们再看下一句。孝的句子，有好几句都是《孝经》里面的句子。我们先来看八十九句，它讲到孝从哪里做起，然后“终于”，圆满于立身。接着我们再来谈不同身份、社会地位的人，怎么来尽他的孝。

【身体发肤。受之父母。不敢毁伤。孝之始也。立身行道。扬名于后世。以显父母。孝之终也。夫孝。始于事亲。中于事君。终于立身。】

这是在两百零六页。我们人，为人子的身体，四肢、毛发、皮肤，身体的一切都是受之父母，父母给予我们的。不只给予我们这个生命，还有几十年的养育。所以面对这个身体，要非常谨慎去爱护。

我们自己回想成长的过程，自己生了病很严重的时候，父母亲都是眉头深锁，甚至于父母向天乞求，“不要让孩子这么苦，可不可以把他的病转到我的身上。”我相信很多父母，在看到子女痛苦的时候，都曾经发过这样的愿誓。周文王，把他的寿命给了他的儿子武王，折寿，这就是父母的心。所以“身有伤，贻亲忧”，我们身体一损伤，父母还有爱我们的人，比我们更着急、痛苦。大家注意去看，确实是这样。有时候我们自己病了，还吊儿郎当的，不当一回事，可是父母担心我们

更严重。

包含我们学业不好,父母比我们还操心,怕我们以后事业发展不好。所以真的,我们的人生,父母比我们操更多更多的心。当初我姐姐没考上大学,我父亲看得很远,怕三个姐弟以后站出去,人家一问,就这个大姐没有大学文凭,怕她心里自卑,所以说动我姐姐去补习。父亲看得都很远啊。

所以我们人生过程当中,太多的弯路是因为不听父母的话。不只走了弯路,让父母提心吊胆多少次、多少岁月啊。你像女人家,父母呵护,怕我们出一些事情,被人家伤害。女孩子晚上出去,八点多、九点多没回来,你看父母在家里等,如坐针毡。

真的是能体恤父母的心,能体恤父母养育我们过程的辛劳,没有人不孝的。真的体会到了,真的是昊天罔极,这一生能回报一点,都是最大的快乐跟幸福了。

“不敢毁伤”,体会到了,不忍心再让父母多担忧,不敢毁损、伤害。这个是什么?孝的开始,“孝之始也”。在马来西亚是热带,可是比有春夏秋冬的地方容易感冒。第一,冷气。你一吹冷气,一出去又很热,又进来,就在那冷热当中交替,一不小心就感冒。真的“身体发肤,受之父母”,吹冷气要加一件外套。当然,每个人体质不一样,像我是一定要加,要保暖好。然后,为什么马来西亚容易感冒?第二点,因为太轻忽了。为什么轻忽?都是夏天嘛。你越没有警觉性,越危险。最危险的地方,就是最安全的地方;最安全的地方,就是最危险的地方。

这个在《易经》里面都有讲道,“危者,安其位者也;亡者,保其存者也”。谁最危险?就是觉得自己很安稳的人,最危险。谁会灭亡?就是一直想着一定不会灭亡的人,最容易灭亡。每天想,危险啊、危险啊,那个人最不危险。《易经》里面讲,“其亡其亡,系于苞桑”。那个每天说,“哎呀,危险”,戒慎恐惧、防微杜渐,每天念着危险危险,这样的人稳若泰山。“苞桑”,就是好像把绳子系在大桑树上面,很稳,没有什么危险。

我们为什么常常端个东西,都把东西给摔坏?轻忽,掉以轻心,“小事啊,没问题。”这个时候都会出事。“没问题,包在我身上。”两天,忘了。一个礼拜,人家问那件事,“哦,我忘了,对不起。”轻忽了。还是都要很慎重,“凡出言,信为先”,拿个本子记。

马来西亚,四季夏天,可是每一天就有春夏秋冬,尤其凌晨特别冷。你假如四五点起来不加衣服,一定感冒。有人说,“我没有耶。”你没有,是寒气进去,还没发作。是啊,等你这个寒气三年、五年积到一定程度,你体质就衰了。什么时候进去,你没看到而已。人往往都是体质已经很弱了,才警觉到要保养。我就别啰嗦了,我是已经后知后觉,现在知道,要保护这个身体是大学问。

第一个,你有没有把父母放在心上?第二个,你有没有细腻地去照料自己的

身体？你细腻照料自己的身体，你就可以用这颗心去爱护父母、爱护身边的人。你自己的身体都照顾不好，你能照顾好父母，我也不相信。大大咧咧的，忘了这个，忽略那个，是吧？煮个菜，盐也没放，什么都忘。尤其老人，牙齿比较不好，你都体恤不到，煮那个菜都不好咬，父母又不好说你，怕你生气，你脾气又大。出去旅游回来，买一些特产，又是腰果、又是松子，父母咬不动。其实拿回来，不是父母爱吃的，是自己爱吃的。我们心其实挺粗的，要柔软。

接着说，“立身行道，扬名于后世”，“立身”，当然，树立好的德行，进而建功立业，对社会有建树，“行道”，行的是仁慈大道、正道，这样名声就会显扬，“扬名于后世”。很多读书人，在他在世的时候就扬名了。像范公，在世的时候，老百姓就给他立祠，要祭拜他，就是那种德行感动到他生前人家就帮他立祠。名声、功业显扬于后世，这个叫大孝显亲，父母、祖宗都得到荣耀。

我们看很多对国家有贡献的大臣，后来皇上赐封他的父母、他的祖父，甚至是他的曾祖，好几代都封官爵，因为他的功劳太大了。而他的功劳就是因为有父母、祖父母这些祖先的教育，才能够成就这样的人才。所以古人祭祀，包含封爵位，都不忘本，都是饮水思源，非常可贵。这个是“孝之终也”，能大孝显亲，孝达到最终的目标，比较圆满了。

所以“夫孝”，孝道开始于事亲，始于事奉父母。“中于事君”，从事奉父母延伸到事奉君王，事奉各个行业的领导者，所以延伸推广到事奉君王、领导者。“终于立身”，最终圆满于立身行道。从这一句，我们就可以知道下手处，从不敢毁伤身体，到奉献社会，大孝显亲。而每一个行业、每一个身份，他尽孝的做法有差异，当然存心是一样的。

我们看九十句里面提到的，是一般公务员的尽孝。在“士章”里面，我们来看一下：

【故以孝事君则忠。以敬事长则顺。忠顺不失。以事其上。然后能保其禄位。而守其祭祀。盖士之孝也。】

其实孝道的教化，在整个华人的心里，是深植得很稳固的。在华人的社会，他纵使不孝，你骂他不孝，他还很生气；他不孝，你说，“你还做了点孝行”，他还很高兴。中华的儿女，只要能早一点遇到经典、孝道的教诲，他就早一点觉悟起来。这个播种还是非常重要，唤醒人的良知。所以非常感谢也感佩我们诸位学长们，都是除了工作以外，还是尽心竭力在弘扬孝道、弘扬中华文化。这个都是为下一代培植做人的大根大本。

经句上讲，用事奉父母的孝心来事奉国君，就能尽这一份忠诚，就能做到尽忠，叫移孝作忠，“君子之事亲孝，故忠可移于君”。其实就是人不忘本的心。父母养育他，对他有恩；国君对他有知遇之恩。而且国家，第一，给他爵位，给他官位。

再来,给他俸禄,而这个俸禄让他能孝养父母,照顾整个家族。所以这一份知遇之恩,还有这一份给予俸禄,让他养家糊口、照顾家族,这份恩他终身不敢忘。报恩,所以能尽忠。人不忘本的心一起来,“事君则忠”;跟人一交往,也是这个态度,朋友对他有什么恩,念念不忘。

我们古圣先贤对人性非常的了解。他了解到整个人在社会当中,能不能跟人相处得和谐,最重要在他家庭的教育。因为他在家庭里成长,“少成若天性,习惯成自然”。他在家对父母孝顺,他一出社会就能尽忠;他在家尊重长辈,他出社会就能顺从领导者。这里讲到“以敬事长则顺”。你看在一个大家族里面,看到这么多长辈,都是“长者先,幼者后”,不管是走路、吃东西,都是“长者先,幼者后”。他从小就这么做,一看到长辈,他不知不觉地、很自然地“长者您先请,长者您先说,长者您先用”,就变成他的习惯了。

可是我们现在看,很多年轻人对长辈发脾气,很傲慢,我们看了都很惊讶。后来想想,不能怪他们,没学过,小家庭。所以小家庭好不好?你说“现在都是小家庭啊。”你不要乱赶流行,是不?赶流行,一般都会赶错。现在赶流行的人,我看痛苦的人多。赶流行买名牌的,不只她痛苦,她先生也痛苦,她家里人也痛苦,是吧?她花了钱,家里负担很重。赶流行,要会判断。

什么家庭比较能够真正让孩子学到做人做事的正确态度?最少要三代同堂。现在想想,感激父母,几十年都是奉养爷爷奶奶,我们才能学习到这么自然的孝道,不然我们去哪儿学,才能一看到老人就生起恭敬心。好像看到老者,就想到爷爷、想到奶奶;看到年龄比我们长的长辈,就想到姐姐,很自然的恭敬就起来了。

我们教导孩子,要从小教恭敬的态度。《了凡四训》当中说道,“举凡年高、德高、位高、识高者”,都应该尊重。年龄大的、德行好的、地位高的、见识广博的,都应该尊重。而这个尊重,自己得最大的利益。一来,有孝敬的处世态度;二来,你越恭敬人,那长辈会把他的智慧和盘托出,来成就你。

这样以孝事君、以敬事长,“忠顺不失”,有忠诚、有顺从的心,来扮演好自己下属的角色,就能做得好。“不失”就是没有过失、没有缺憾,没有做得不到位的地方。来“以事其上”,来事奉他的领导者。“然后能保其禄位”,这样就能够扮演好他的角色,做好他的工作,那工作就能稳定,保住了他的俸禄、职位。做得稳当了,慢慢还能得到升迁。“而守其祭祀”,他有了一定的俸禄、职位,能对得起祖先。祭祀的时候,要用至诚的心报告祖先,“子孙做了什么事情,您在天之灵能感到欣慰。”这个是“守其祭祀”。包含,才有能力奉养自己的父母。“盖士之孝也”,这个是一般公务员、士人,应该尽的孝道。

读到这里,假如我们不教导孩子孝敬的心,他这一辈子不可能有成就,他什么事都做不好。而且在团体当中,很可能以下犯上。那这样的孩子,可能要操一

辈子心了。所以帮助孩子要从根本,从德行的根本“孝悌”教起。他都很大了,怎么办?有开始就不会嫌晚。

我曾经接触一些成人,他说他以前对领导很不满,后来他学《弟子规》,懂得孝顺了,孝心一长,他懂得去体恤他的领导了。以前都是很狭隘的执著己见在看事情,现在,“原来领导有很多不容易,我以前那些言语也比较冲、比较忤逆。”他一调整,反而君臣关系就改善了。所以治病要从病根救起。什么是病根?不孝不敬,这个一解决掉了,夫妻关系、君臣关系、朋友关系,迎刃而解。

我们再看八十五句,它是对一般庶民、老百姓,尤其古代是以农立国,农民他怎么奉养他的父母。我们念一下:

【因天之道。分地之利。谨身节用。以养父母。此庶人之孝也。故自天子至于庶人。孝无终始。而患不及己者。未之有也。】

这个遵循,农民要顺天地的时节来耕作。利用节气的自然规律,然后又充分分辨土地的好坏,土质它适合种什么样的作物,来发挥这片土地,叫“分地之利”,当然能获取最好的收成。

然后“谨身节用”,“谨身”,谨慎自己的言行,都遵从礼的教化,“节用”就是节省开支、用度,不奢侈。小富由勤俭,你只要勤劳、节俭,一定会积累财富,不可能穷的。大富由天,你要大富大贵,那老天安排。其实最重要的就是自己积功累德,可以感来这样的福报。老天爷很公平,他不会大小眼,谁真有福,他才降福于他,不可以用贿赂的。拜很多东西,“老天爷保佑我。”那叫看扁了老天爷,是吧?他怎么能接受你的贿赂呢?正大光明才能做神。所以节省开支,来供养父母,这就是庶人、老百姓,尤其是农民,尽孝的一个表现。“谨身节用,以养父母”。

这里是总结,前面从天子、诸侯、卿大夫,还有士人到庶民的孝道。讲到“故自天子至于庶人”,这个意思就是从天子到各行各业、不同身份的人,都能很好的去尽孝道。而且孝是无时不刻、无始无终都可以去尽的。“孝无终始,而患不及己者”,就是还有人担心自己没法做、做不到、不能做。“未之有也”,这是不可能的。因为前面已经讲好,每一个阶层、每一个身份,都可以尽心尽力把孝做到圆满。所以这个“孝”,是永恒不变的真理,每一个人都可以尽心尽力,做到无愧于自己的良心。

唐朝时期,有一个守门的突厥人叫史行昌,他刚好守玄武门,执勤。他是突厥人。其实我们看到这里,就知道唐朝的心胸,所有的异族都愿意到这个国度来,成为这里的子民。在执勤的时候,刚好吃饭,吃着吃着,就把一些比较好的食物放在一边,不吃了。人家问他,“你怎么不吃了?”他说,“这个难得的食物,拿回去给我母亲吃。”

结果这消息传到唐太宗皇帝那里,太宗非常感动,“你看,这个孝,哪有分族

群呢？我们汉人孝，人家突厥人一样，这天性啊！”太宗很高兴，马上赐给他一匹马，然后还赐给他一些食物，专门是给他的母亲的，教了一个孝子。我说太宗真不简单，这么一赏，天下人都愿意效法史行昌的孝心。

所以大家在学校教书、带班的，你把一个孝行赞叹了，其他同学可以效法。或者有一些非常难得的孝行，你把它讲去给学生听，或者把那个影像放给孩子看。最近大陆一个孝女，孟佩杰。四岁当养女，八岁的时候，养母瘫痪，脊椎出问题，完全不能动，没有自理能力。她才八岁，照顾了十几年，现在母亲还很好。八岁的女孩，背她母亲，她母亲比她重几十公斤，我们都很难想象她日子怎么过来的。可是你看那小女孩笑得很灿烂，她说只要母亲还活着，她就觉得很欢喜，她一进门还能看到母亲，她就很欣慰。难怪是孟子的后代，不简单。

每天固定要帮她母亲做仰卧起坐，两百下以上；帮她母亲做拉腿，两百五十下以上。不是做一天，做了十几年。八岁的女孩站上去煮饭，太矮了，就光是站上去，跌下来好几次，都摔伤了，摔流血了，都笑着跟她妈妈讲，“没事。”八岁的女孩去买菜，怕忘记，自己把菜编成一曲曲子，什么样子的是什么，什么样子的是什么。八岁的孩子，我们看了都动容。孩子那个无穷的潜力，就从孝心出来了。她怎么知道买菜，她怎么知道煮菜，她怎么知道护理？全部是孝心激发出来的。

好，今天先跟大家分享到这里，谢谢大家！

第四十四集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们上一节课讲到“贵德”当中第二个纲目，“孝悌”。孝悌是做人的根本，所谓“水有源，木有本，父母者，人子之本源也”。我们的身体来自于父母，包含养育、教育，所以人不孝父母，那就没有做人的根本了。就像母亲怀胎十月，“怀胎守护”的辛劳，整个过程中，像很多女性还会害喜，那对身体是很不舒服的。在不舒服的情况之下，还要勉强把食物吃下去，都是勉强自己，念念为孩子着想。

其实整个天地，上天的安排非常微妙，好像有一个循环，让人能够这一生不要留下遗憾，能够把父母的恩德回报圆满。我们因有父母的养育教育而成长茁壮，我们什么时候来回报父母这个恩德？父母上了年纪，我们搀扶着父母行走，就好像我们小的时候学走路，无数次的跌倒都是父母的扶持跟鼓励。所以，做什么事最让自己的良心很安？就是孝顺父母，就能回报最根本的恩德。包含老人有时候吃饭，活动比较没有那么方便，吃的时候不小心还会掉下去。我们小的时候，父母喂我们吃饭，包含教我们吃饭，也是花了无数的心血，从来没有对我们有一点嫌弃的。父母老了，我们在这些生活中都能够非常细腻的去体恤，绝对没有一丝一毫的嫌弃。包含我们小的时候，都叫父母给我们讲故事，一遍又一遍，甚至问了很多为什么。父母年纪大了，有时候记性不好，一件事会问好几次。您看，这不也是让我们在这一生能回报所有成长过程中，父母点点滴滴的辛劳，这些都能够尽孝当中回报。我想，这是上天给人，尤其给为人子女者最大的一个礼物，所以，能孝顺父母的人是最有福气的人。其实人最大的福气就是心安理得，俯仰无愧。这是“怀胎守护”。

包含“临产受苦”，生产是相当痛的，应该算是最痛的一种情况。产房里面的产床上，钢柱是很粗的，因为生产出力时候，要出那么大力，手上要抓东西。钢柱都可以被拉弯，我们可以想象那个痛是到什么程度。我曾经也听过比喻，因为阵痛的时候非常难受，就好比十五分钟拿着一支刚利的刀，在你的手上划一痕，每隔十五分钟划一痕。有的母亲十几个小时才把孩子生下来，整个过程当中疼痛难忍，这是“临产受苦”。再来，“生子忘忧”，这么大的痛苦，当孩子生出来，第一个念头就是孩子健不健康？完全把自己的痛苦放下，念念想着孩子的安危。孩子生

下来,尤其三年都在母亲的怀抱当中,没有生活的能力。包含“哺乳养育恩”,这个哺乳,我们三岁以前可能喝掉几百公斤母亲的乳汁,那等于是母亲的血,她身上的营养。所以为什么女人的骨头比较黑、比较轻?就是在养育子女过程当中耗损掉的。包含“咽苦吐甘”,再怎么辛劳,照顾孩子、照顾家庭,在孩子面前都是呈现笑脸来安慰孩子。“回干就湿”,尤其有冬天的地区,孩子半夜尿床了,把干的地方让给孩子睡,自己睡在湿的地方。

其实我们的父母都是这样,好的都是留给我们孩子,辛劳都是自己承受。这个过程,其实就像我们上一节课讲到的,“父兮生我,母兮鞠我。拊我畜我,长我育我,顾我复我”,都是在回想我们整个成长的过程。包含“洗濯不净恩”,我们成长过程,大小便之后都是父母去收拾。我印象很深,曾经有一位母亲,她的孩子才几个月大,她说道,她觉得孩子的大便一点都不臭,感觉还有一点香味。我那时候听,因为这个母亲讲得非常诚恳、非常认真,所以我对她的话非常相信,由于很相信她讲的,我马上可以体会到她的心情。她说到,孩子大便下来,她的心思都是放在大便的颜色好不好,包含看那个形状健不健康。因为孩子几个月大,他的肠胃还在发育,还不是很完全,所以观察,看状况都很好,母亲特别安心。连最脏的东西,没有一丝毫的嫌弃,而且念念都是孩子的健康。听到年轻的母亲这么讲,都能让我们回想到自己婴孩时期,母亲的良苦用心。甚至于有些孩子先天有一些残障的,我们看很多父母还是照顾他们三十年、四十年之久,都没有丝毫嫌弃,这母爱的光辉令人动容。

包含“远行忆念恩”,我们刚好出远门,父母也都在忆念,子行千里母担忧。所以出门在外,要多报平安,而且要让父母了解我们的情况,让他们放心。在外绝对不能跟人家有冲突、有摩擦,假如有,可能父母天天都在担心,会不会出什么状况。还有,“深加体恤恩”,在很多事情上都是体恤备至。像我容易紧张,我记得我考大学的时候,父母跟我两个姐姐一起陪我去考试,全家为了我的事,操了不少心。包含有一次,我爷爷胃出血,还不是很清楚情况,结果我母亲当天早上没有跟我讲,下午才给我讲。因为我母亲知道,我的个性比较容易担心紧张,所以不是很清楚情况,怕讲了会让我操心。其实我们心太粗了,整个成长过程中,很多小事,父母都是非常细腻的为我们想。甚至于有时候他为我们想,我们还误会,那是造孽造大了。我曾经跟大家举例,我自己的姐姐,她到补习班去,刚好有一天眼睛不舒服,我父亲跟她说,“明天我请假,带你去看医生。”结果还是放心不下。您看,深加体恤,好像不忍心让我们多受一点苦,赶紧赶去补习班要带我姐姐去看医生,那是大学联考补习班。当时我姐姐是不想考大学,可是父亲想得很远,他知道她以后长大,假如弟弟妹妹都大学毕业,她没有,她心里可能一辈子都遗憾,甚至自卑。

诸位学长,我父亲有没有跟我讲,他为什么让我姐姐去补习班准备考大学,有没有讲?没有。我为什么知道?大家自己回想看看,父母很多事没跟你讲,好像你看看他的眼睛,你就懂了。那是我们的天性、本能。真的,人不能再被欲望给控制住了,真的要放下欲求,用心去体恤父母的心。刚刚我讲到这里,又想到我姐姐出嫁那天。一个女儿二十多岁,拉拔大了,出嫁那一天,我姐夫带着我姐姐给我父亲行三跪九叩礼,我在旁边站着。我姐夫跟姐姐一跪下去,我父亲马上眼泪就流下来。而因为我刚好看着父亲,父亲当场眼泪要流下来的时候,我的眼泪也流下来了。好像父亲的心情,在当下,像一束光一样射到我的心田里面来,体恤到当一个父亲太不容易了。二十多年来,多少经济上的承担,孩子成长健康、心理健康、身体健康、学业,种种的担忧设想,以至于出嫁了,好不容易帮她找个好的对象,心比较安了。但看着女儿要出嫁,也是百感交集,那种心情。所以我非常感恩祖先的保佑,让我在那一刻能理解自己父亲的心。一个人能理解父母,绝对不忍心再讲一句让他难过的话,你不忍心讲。因为那个恩德“昊天罔极”,你想报恩都来不及,怎么忍心再让父母操心。所以我们心不能再粗了,静下来。人一静下来,会起觉照,可能很多成长过程中忽略的东西,都会突然浮现起来,真是如此。

我很感谢大众给我一个机会,跟他们交流《弟子规》,我在海南跟大家讲“人则孝,出则弟”。三十多年的岁月,讲着讲着,好像一幕一幕都浮起来了,越来越感觉到父母的恩德、父母的栽培,还有姐姐的爱护。以前好像匆匆忙忙的就二三十岁了,也没冷静想想这些事,刚好讲课的时候很专注,这些东西浮起来了。包含小时候到外婆家,坐计程车的事也想起来了,妈妈给计程车司机多给五百块,好像在我记忆中已经消失掉,但讲着讲着就回来了。真的很感激大众给我这个机会学习,进而能够把生命中这么多的事情回想起来。

所以父亲为姐姐的一生着想,深加体恤,而且又不忍心她眼睛不舒服,马上就赶过去。结果发现,那一天我姐姐不在补习班,翘课了。我现在想一想,这辈子要赶上我父亲的修养,实在很难。这样的苦心,突然去看,女儿翘课了,就好像这颗心从空中一下摔到地上去一样。假如是我,我可能一开门,“你搞什么!”可是我父亲没有骂我姐姐,还很客气的询问我姐,“怎么了,去哪里了?”我姐恼羞成怒,马上说,“我不补了,我也不想读大学了。”劈里啪啦讲了一堆情绪的话。我跟我二姐在那里想:会不会“山雨欲来风满楼”?爸爸受了这么大委屈,有情绪是难免的。我们想,会不会有风要吹过来了?结果没一会,我姐姐上房间去了,我爸把我跟我姐叫到他们房间里,我们两个头都低低的,等着父亲发话。我父亲讲,“爸爸还有哪些做得不好的地方,你们两个提出来。”在极度被误解之下,居然能心平气和再问问孩子,你们内心还有哪些对父亲做法不满意的地方。当下父亲反思的态度,震撼了我的心灵。所以,很多父母在我们二十多年甚至更久的岁月当中,

体恤被误解的时候,父母还是默默的承受。我真的体会到,父母任何的存心都是为了孩子,你不应该去忤逆,也不应该去否定拒绝父母的好意,哪怕他的建议不一定很好,都不能否定他,都要先认同父母的苦心。

我记得,我当时在2003年参加考试,准备到学校重新教书,因为我2002年把它辞掉了,2003年再回去考。结果考得成绩还可以,但是都没上,都是备取。父亲看我考得这么努力,刚好又有到大陆去推展中华文化的机会,我父亲看我考成这样,他也不忍心再拒绝我出去看一看。所以父亲就讲,“你去看一看,假如不适合,赶紧回来准备明年的考试。”大家听懂没有?听懂我父亲的话没有?真的,深加体恤!你没考上,成绩不错,但没考上,让你出去散散心,这都是体恤。再来,为什么叫你不行,赶快回来?毕竟也是二三十岁的人,再耽搁几年,怕你心里难受,怕你中年觉得好像都不如意,都在体恤你每一个关键点。假如我们这时候只想着自己的感觉,“爸,我决定了,去了就不回来了。祖先会安排,你不要担心!”讲这些话,都没有体恤到父亲的心。你看深加体恤,没有中断过。

后来我去了四个多月,回来了。回来要怎么样?父亲体恤你,你也要体恤父亲。回来赶紧先去看爷爷,这是父母最欢喜的事情。再来,要做工作汇报,让父母了解在海口做的情况。我给我父亲讲,推展孝道,孩子都不懂,学了以后,回去给父母洗脚,帮父母分担家务,这些事例讲给我父亲听。讲的时候,我父亲数度眼眶都是流着泪。结果那次回去过年,二月份又回海口,第一次打电话回家,我父亲跟我谈完话,讲了一句话,“家里的事,你都不要担心,你就放心,全心全意在那里做。”深加体恤!完全都是为你着想,不让你分心。

父母恩德还有一个是“究竟怜愍恩”,这个“究竟”是父母纵使到临终的时候,都还是怜惜着自己的儿女。我们有一位长者,她六十多岁,她母亲八十多岁。这个长者她当时得了癌症,而她母亲临终的时候对她说,她希望把她的癌症可以带走。母亲,八十几岁老人家,临终的时候还是念着女儿的身体健康。而真的,这种至诚至爱产生感应,母亲离去之后几个月,她的癌症就转好了,恢复健康。所以,念力的力量,不可思议。在十一月份,英国的《每日邮报》报导,有一个母亲三十多岁,有两个孩子,结果癌症末期。她的女儿才九岁,了解到母亲这个情况,又观察母亲有轻生的倾向,活不下去了。看着两个孩子,那种心痛又加上病痛,很难熬。结果这个九岁的孩子,从知道那一天,每天给她母亲写一封信,鼓励她的母亲、感恩她的母亲。总共写了七个月,没有一天间断,一个九岁的孩子。母亲每天最期望的就是看到她写的信,结果七个月之后,她的母亲去检查身体,癌症已经全好了。所以女儿祝福的力量,包含母亲看着女儿这么孝顺,心情的愉快,把癌症给化掉了。“精诚所至,金石为开”。“孝悌之至”,这第一句,大家不配合一下?“孝悌之至,通于神明,光于四海,无所不通”。您看,我们听到这个故事,一个九岁的

孩子都是深加体恤她的母亲，我们都是成年人，真的不如一个九岁的孩子。

父母之恩，比天高，比海深，我们怎么来尽孝？经典给了我们很好的教诲可以依循。我们接着来看八十六句。这八十六句讲道，孔子跟曾子说到如何尽孝。我们一起来把它读一下：

【子曰。孝子之事亲。居则致其敬。养则致其乐。病则致其忧。丧则致其哀。祭则致其严。五者备矣。然后能事亲。】

这五点完全做到，“备”就是完备，才算是尽到了事奉双亲的责任，这是行孝的标准，从这五方面来着手。哪五方面来事奉父母亲？第一，这个“居”就是指生活起居，体恤备至，而且都是带着恭敬真诚的心来事奉父母。我们在《弟子规》当中看到了，“冬则温，夏则清”。黄香九岁就做到了，所以黄氏的后代叫“江夏堂”，因为汉朝的皇帝封黄香（他是江夏人），“江夏黄香，举世无双”。一个孝子的榜样，传承了几千年，到现在他的后代还以他为榜样，这是功在家族，也是功在民族的一个风范。冬温夏清，这就是对父母的生活体恤备至。

我们看，“养父母之身，养父母之心，养父母之志”，父母对我们的期许，我们也要非常恭敬的去奉行。包含“养父母之慧”，我们也尊重父母有明德、有本善，也希望父母这一生，他的慧命能够成就，恭敬父母！所以，劝谏父母也是恭敬的表现，“亲有过，谏使更；怡吾色，柔吾声。谏不入，悦复谏”。您看“怡吾色，柔吾声”“悦复谏”，都是秉承着一个恭敬真诚的态度，所以劝父母，父母不能接受，还是要回过头来反省自己，真诚恭敬不足。而且很恭敬，绝对没有情绪、没有不满、没有埋怨，“号泣随，挹无怨”。

我们看，养父母之身，还要从整个食、衣、住、行，种种方面去体恤。吃，我们看子路“百里负米”，这么辛苦，他乐在其中。我们现在会不会煮一顿给父母吃都嫌麻烦？那差古人差太远了。父母年纪老的时候，饮食也要注意，比方食物不可以太硬，食物不可以凉，吃凉的东西伤胃。饮食要诀，“软、暖、缓”，暖就是吃热的，但不能烫，舌头烫着了不行，要体恤备至，连喝药都不能让父母烫到，“药先尝”。还有一个是缓，吃饭细嚼慢咽，让淀粉酶在口水里可以消化淀粉，充分咀嚼，胃的消化负担就大大减少。现在胃病的人很多，其中一点，吃东西吃太快。

而且，大家不要小看吃东西，修养学问也在吃东西当中。为什么？“道也者，不可须臾离也”，修道要守好这颗心，时时在道中。《中庸》又没有说，道也者，不可须臾离，只有吃饭可以。是吧？不可须臾离，你不就随时都在养这颗道心吗？而道心最重要的，因戒得定，因定开慧。这个戒就是规矩，做任何事都有规矩可循，这样你才定得住；循规蹈矩有定，定久了就开智慧。而今天吃饭的时候一赶，“快啊，吃快一点啊。”咬没两口就吞下去。第一，吃得赶，就是急。急了，人一急就没有定力，就没有守规矩，而且吃得快伤胃，不孝！戒律当中，根本大戒就是孝道，礼当

中也是以孝道,那是第一位。“不敬其亲而敬他人者,谓之悖礼”。所以,戒定慧在哪?在生活的每一个细节当中,都离不开戒定慧。

今天大家吃饭别吃太快,我们假如吃饭快,不只伤自己,老人有自尊,有时候跟我们住时,又怕给我们添麻烦,看我们都吃饱了,他还在那慢慢吃,他会有压力。有时候看我们都吃饱,“好好好,我也吃饱了。”我们有没有可能心太粗了,父母跟我们吃饭都没放松、没吃饱,甚至都还吃快了。这些事情都要用柔软的心去感受。我们有一个朋友,出差都买东西回来。买了几次,他妈妈终于忍不住跟他说,“你买这些东西都这么硬,我们咬不动。”他才突然想到,对啊,我都买坚果,腰果、松子那么硬,不好吃。后来冷静一想,原来买的那些东西都是自己喜欢吃,美其名是买给父母吃。所以,人真的能够体恤他人,他的大根大本在体恤父母,仁爱心从孝心自然流露出来,“孝弟也者,其为仁之本与”。这个是吃的方面。

我前几天刚好跟青少年(十三岁到十七岁),问他们:你爸爸妈妈最喜欢吃什么,可不可以马上说出来?有些孩子能说出来。有个孩子说,“不喜欢吃什么,我知道。”不喜欢吃,可能是偏食了。记好的不一定记得住,记不好的都记得很快。孩子能够在这些生活当中去体恤父母,都是长养他的善根。

衣,你要体恤父母会不会着凉、受寒,这都需要注意。在我们马来西亚没有冬天,可是很容易受寒,是吧?这种季节,感冒的比例可能超过下雪的地方,你们不相信?人家下雪了,很清楚要多穿一点;我们这里四季是夏天,没问题、没问题。心里越觉得没问题的,越容易忽略粗心,就容易感冒。凌晨最冷,假如刚好父母有时候半夜起来,这时候要叮咛在床边放一件薄外套,起来就把它穿上。包含要去有冷气的地方,进进出出特别容易感冒,刚好你跟父母一起去,比方上一些公共场合,你都能记住,要进去以前,“妈,来,把这件薄外套穿上。”一点一滴,父母感觉多么温暖。这是食、衣。包含住,父母喜欢什么样的一个家庭氛围,包含床的软硬都应该去关心,养父母之身。再来,养父母之心,让父母快乐,让父母不要难受。

接着又说,“养则致其乐”。孔子在教诲当中,提到很多点都是养父母之心。比方孟懿子,这是当时鲁国的三家大夫之一,孟孙、叔孙、季孙氏三家。孟懿子去跟孔子学习,是他父亲临终交代的,因为他父亲生前学问不够,有一些大场合做错事被人家羞辱,终身遗憾。交代他两个儿子要学礼,要学圣贤教诲,嘱咐他们,他走了以后要去拜孔子为师。结果孔子教导樊迟,“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼”。“生,事之以礼”,那就是在日常生活当中都要守礼,都要恭敬事奉父母,“居则致其敬,养则致其乐”。包含父母离去了,这一份缅怀,要“事死者,如事生”的恭敬。结果给孟懿子讲完,刚好回家的路上,樊迟帮忙驾马车,也听到之前孔子给孟懿子的这段话,孔子就问樊迟,“刚刚你的同学孟懿子问的,如何孝顺父母,我给他回答,无违。这段话,你知道意思吗?”樊迟说,“不是很明了。”

诸位学长，孔子为什么要问樊迟？我们感受到夫子抓住一切机会，教育、提升他的学生。刚好樊迟在现场，能听到这段话，深怕他不能深入理解，又抓住这个机会来教导他。也可能另外，孟懿子的理解不一定很深入，又给樊迟同学讲完，可能樊迟下一次遇到孟懿子，又会把夫子这段话告诉他，那这样孟懿子的收获就会更大。孔子在跟学生，还有跟当时人的互动过程，都可以看到夫子的慈悲，包含人情练达的智慧。所以要慕贤当慕其心，在看到夫子的一言一行当中，去体会他的良苦用心。

接着，在《论语·为政第二》当中，好像是连续四句都是谈孝道，为政篇怎么谈孝道这么多？为政就是管理好整个人民。怎么管理？用孝。每个人懂孝，他就有德行，家就和了，“孝顺为齐家之本”。人有德，家庭又和乐，社会不就安定了？管理国家要从孝道下手，家族的兴旺也是要从孝道下手。甚至于一个团体，整个同仁的素质、员工的素质，要全面提升，都要从孝道下手。忠臣出于孝子之门，孝心开，百善皆开，做任何事情要“君子务本，本立而道生”。我们这个时代人特别辛苦，好像很多事情事倍功半，甚至适得其反，比方教育孩子，花了那么多金钱、花了那么多精力，好像越教，素质越下降；有些公司送员工去培训，花了相当多的钱，效果不彰。整个国家对人民素质的教育，投了那么多钱，还是效果不好，青少年犯罪越来越严重，怎么下的力量越多、金钱越多，收效有限，甚至越来越差？所以“学问为济世之本”，没有真实的学问，想帮助这个社会都不容易。就像我们听到慈善团体在那里感叹，为什么我们帮助最多的地方，最不感恩？师长有智慧，点他一句话，“他连父母都不感恩，他还感恩你？”所以帮人没有智慧，慈悲多祸害，帮到最后，长养他的贪心。“建国君民，教学为先”，教育才能根本转变人心，家庭、社会、国家、民族的问题才能解决得掉。

我们刚刚讲到养心。孔子在《论语》当中提的连续四句，第二句是孟懿子的儿子叫孟武伯，问孝。孔子很多弟子受夫子之恩很大，教到他的第二代，可能有教到第三代的，三代都接受夫子的教诲。因为夫子当时，他的学生里面有些年纪还比他大的，所以教了他两代、三代人。我们看颜回，他的父亲也是孔子的学生，曾子的父亲也是孔子的学生，这两代人都受孔子教化，结果你看他的家道传到现在两千多年都不衰。我们看到这些家族，再想想《弟子规》说的“能亲仁，无限好”，他亲近到至圣先师，利益世代代的子孙。第二代孟孙氏请教孔子，孟武伯问的时候，孔子说道，“父母唯其疾之忧”，这个“唯”就是只有；在孩子，“疾”是生病，父母当然会担忧。大家看，生病的时候担忧，那我们现在回想，父母什么时候担忧我们？Anytime, Anywhere就麻烦了。我们德行不好，工作又不稳定，夫妻又常常斗嘴吵架，父母可以操心的事，我看太多了，操碎了心，哪有唯其疾之忧？所以看到这些句子，都觉得应该挖个洞跳下去一下，比起古人他们为人子的状况，差得

太远了。在家庭,在德行、学业上不让父母担心。可是人不可能一辈子不生病,所以生病的时候让父母担忧。

而我们传统文化当中特别重视养生,要防患于未然,预防重于治疗。大家记不记得,魏文侯问扁鹊,你们家三兄弟,谁的医术最好?你们不要当故事听而已,这么精彩的故事体会到了,在我们自身都是预防重于治疗。自己的身体如是,德行亦如是,你要懂得不受污染,“斗闹场,绝勿近”、“非圣书,屏勿视”,这都是预防重于治疗。包含教育孩子也要预防重于治疗,你要先养正,养他的正气,社会的染著,他就能不受诱惑。可是你现在不下这个功夫,等到他染了再来帮助他,相当困难,所以《礼记·学记》当中告诉我们,“禁于未发之谓豫”,这就是预防。“发然后禁,则扞格而不胜”,他已经养成坏习惯了,你要再帮他改,他辛苦,你更辛苦。你看现在青少年的情况,父母跟孩子好像在打仗一样,那真是不容易,都不知道哪一天才到头,所以预防是智慧。而疾病是结果,原因是整个生活习惯可能不好,今天假如我们熬夜,可能父母会担心;或者我们饮食不节制,也会让父母亲担心。比方你现在“三高”都有,纵使你做的事让父母放心,可是每天看到你,又看看报纸,心血管疾病的人这么多,你说他担不担心?再来,放纵欲望,虽没有什么犯法,但是欲望不懂得节制也会伤身体,这些都要体恤到。

接着,“子游问孝”。孔子怎么讲?您看,四个人问孝,答案都不一样,因材施教。“今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养;不敬,何以别乎?”我们看到这一段,两千五百多年前就有这个现象了。不明理的人觉得,能给父母吃就是孝顺,这看得太浅了。我们供养父母吃,就像犬跟马,马可以代劳、可以载人,它也是来奉养它的主人,比方说狗,它帮忙守夜,犬马,它也会效劳于它的主人。可是差别在哪?“不敬,何以别乎”,我们对父母的奉养没有恭敬心,跟犬马奉养主人没什么差别,人的用心就跟畜生差不多了,怎么当万物之灵?最可贵的就是人有真诚恭敬的心对父母。现在看到这一段,冷静!现在人不懂这些道理,拿钱给父母的时候,态度还非常傲慢,好像那个态度就是“父母都靠我养!”甚至于在兄弟姐妹之间都很傲慢,“你看,我拿的钱多,我那些兄弟拿的钱少。”其实这个态度,父母一感觉到,心里难受。这个傲慢态度跟兄弟姐妹又处不好,父母看在眼里,很难过的。“兄弟睦,孝在中”,这都是养则致其乐,养父母之心。

有一个企业家,他学了《弟子规》之后有点觉悟了,说他以前对母亲、兄弟姐妹都很傲慢,学了以后,回去端一盆热水给他母亲洗脚,突如其来,他妈妈吓坏了。他端过来的时候要帮他妈妈脱袜子,他妈妈吓得赶紧转身,然后说了一句话。连想都没想,说出来的最真实。他妈妈说:“我不敢给董事长洗脚!”听思聪。有没有听懂妈妈的话?代表这个儿子在公司是董事长,回来还是董事长,讲话的口气还是董事长的口气。诸位学长们,我们在公司是主管,回来是不是还是主管?我

们在学校是小学老师，回来是不是还是小学老师？在学校给小朋友讲话的口气，回来给爸爸妈妈也这么讲，那就麻烦了。假如工作是律师，回来还是律师。其实，工作上主管，还是要君亲师，还是要很有爱心，回来还是爱一切人，这样才对。不然，我们的心就被我们这些身份所污染，我的地位、我的身份、我的财富，统统被这些东西污染，我们就没有赤子之心了。包含他对兄弟很傲慢，但是学了以后，他花了一万块钱人民币请了一桌，让他兄弟姐妹来吃，没人敢来。钱多，你以为就能让人家服你？不见得。后来他很惊讶，自己打电话给弟弟道歉，弟弟在电话那一头哭了。所以，我们不能够真正反思自己，兄弟姐妹可能心里面那个心结都打不开来。

子游问孝，孔子强调，恭敬的心很重要。接着，“子夏问孝”，孔子讲，“色难”，和颜悦色事奉父母难。“有事，弟子服其劳，有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”

你们怎么一脸没听过的样子？诸位学长，我们去年上文言文，这些句子应该都有讲到吧？但是，还没讲二十一次，所以也是正常的。所有的事情、所有的人都是正常的，是自己不正常，没有体认客观状况，就是自己不正常。师长讲一句话太精辟了，“别人错的也是对的，我对的也是错的”，觉得自己对，就有可能拿着道理要求人，就有可能觉得自己高，别人低。修行的路上要善观己心，念头不能不对，圣狂之分在这一念之间。

而孔子对子夏讲到，弟子事奉他的师长，在生活起居当中很恭敬。而父母跟老师差别的，在于父母是从小把我们养育长大，在这些跟我们住在一起的生活细节中，会有很多亲密的接触。但对老师都是比较威严、恭敬，对父母很亲密的时候，越亲密要越细腻、柔软。今天一句话不恭敬，带情绪了，都有可能让父母心里难受。我曾经听一个老者讲，“我们也不期望孩子给我们吃啊、穿啊，我们不去奢求这些东西，只要他们讲话不要带情绪，不要讲那些让我们很难受的话就好。因为他讲一句气话，我得一个礼拜心情才转得过来。”我听到这个话，特别有感受。为什么？我们设身处地站在父母的立场去想，父母看着我们长大，在他的整个回忆当中，是我们两个月、三个月、三岁、五岁，那种天真、那种对父母依恋的表情。这样天真的孩子，突然变成怒目相向，你说谁受得了？那个难受可以想象，所以色难！和颜悦色事奉父母。而色难，和颜悦色事奉父母最难能可贵、最难得，但也不容易做到，自己不调伏自己的坏脾气、傲慢的态度，这就很难做到。

在古代有一个读书人叫俞麟，他学识不错，读了不少书，而且邻里都说他孝顺，大家看他每天晨昏定省都有在做，很认同他是个孝子，连其他邻近的乡镇都有人来向他学习。而他有一个朋友叫王用予，刚好有一天梦到文昌帝君。他们是同乡，他就请教，“俞麟很孝顺，学问也很好，他有没有考上？”帝君讲：“他没考上。他本来可以考上，但是功名被削掉了。”为什么？“他是看起来很孝顺，可是都是做

给人家看的，他的内心犯了腹诽的罪过。”腹诽就是表面上对父母很恭敬，内心有埋怨、有不满，没有表现出来。这样久而久之，伤了父母跟子女之间的天性，最后他的每一个动作变成应付，他的良知就受到很大的障碍，天良泯灭掉，一点一滴泯灭掉了。而且他对人讲话也苛刻，等于是没有真正从自己内心的忠厚去培植德行，所以他这一生就考不上功名。

从孔子这四段话，我们可以去理解，行孝确实是要居则致其敬，养则致其乐。养则致其乐就是养父母之心。养父母之志，在历史当中，所有建功立业的人，几乎他的动力都来自孝顺，确实是忠臣出于孝子之门。我们看孔子、我们看孟子，都是满他母亲的愿望。孔子的母亲为什么这么辛苦，离开本来富有的家庭到了曲阜？不就是希望让孔子受好的教育吗？孟母三迁！“昔孟母，择邻处”，不只是择邻处，抓住每一个机会教育点，成就孩子的心性，这叫“当其可之谓时”，及时教育。《礼记·学记》里面讲的这四个重要的教育方法、概念，我们复习一下，“禁于未发之谓豫，当其可之谓时，不陵节而施之谓孙，相观而善之谓摩”。这个一运用，对孩子的影响都很大。相观而善之谓摩，让孩子跟当前所有有德行的人学习，让他跟五千年来的圣贤人学习，都是相观而善。每一句真肯用，那对自己、对孩子的帮助太大了，所以经典要用！德育故事每天要讲给孩子听，七百六十个圣人请到你们家来教孩子，这么大的福报，我们把他供了三年，还在那。所以不明理，人在福中不知福，七百多个圣人你把他供在那，不请他来教孩子。

孟母看到孩子逃学回来，“子不学，断机杼”，当场把织了一半的布给切断。孟子非常惊讶，因为织布要织那么久，妈怎么把它给切断了？孟母告诉孩子，织布就跟求学一样，不能半途而废，前功尽弃。所以教孩子不能溺爱，不对的时候要正色，让他终身明理。孟子确实没让母亲失望，成为亚圣，这都是养父母之志。包含我们历史，二十五史中第一本《史记》，司马迁就是他父亲临终的嘱托，让他写一本千古的经典。他父亲也是史官，最后司马迁不负父亲的期望，写下了《史记》，《史记》是往后所有史书效法的鼻祖！《汉书》是第二本，也是孝道。班彪期望他的儿子班固也写出一篇千古文章，结果班固写《汉书》，写到快完时去世了，更让人感动的是他的妹妹继承，把《汉书》写完，班昭。班昭不只完成《汉书》，又作《女诫》，对于我们整个中华民族女子的教育，贡献太大了。大家看，一个有远大志向的父亲，教出来的孩子个个有成就。为什么？他们懂孝。所以在《中庸》当中讲道，“夫孝者，善继人之志，善述人之事者也”，孝顺的人能够善体亲心，继承父母、祖先的志向，然后承传家业。刚刚举的那些例子都是把整个家业发扬光大。

而整个中华文化，它建立在孝道跟师道的基础，而师道又建立在孝道的基础。他有知恩报恩的孝心，他遇到中华文化，他会感激祖先、感激至圣先师、感激

古圣先贤、感激师长。接着,以孔子之志为志,以师长之志为志,成就整个文化的承传。所以我们看到曾子是孝子,他说道,“士不可以不弘毅,任重而道远”,那就是把整个民族的道统扛在肩上,夫子之志就成为他的志向。所以确实,师道是建立在孝道的基础上。诸位学长们,你们现在栽培孩子们学习传统文化,尤其孝子,要帮忙留心一下,你们现在教育的这些孩子,二十年之后,汉学院要靠他们。你们要看远一点,要帮忙挑这些好苗子,Ok? 文化的复兴还得最少三五代人,才可以把它恢复起来。再怎么难,学孔子,知其不可为而为之。因为我们已经认知到,我们这一两代人做什么? 做垫脚石。开花结果,那是后几代人的因缘。

再来,我们刚刚讲的,养父母之智慧。这个慧,我们自己本身要学得好,让父母说,“我的孩子学了传统文化,变一个人了,我也应该来看看这经典教什么。”引父母入圣教,这是养父母之慧。包含我们刚刚说要劝谏父母,而劝谏不是教化,教化是对晚辈才叫教化,对长辈要感化。我们不能今天句子记了不少,回去说,“爸,今天我们课上说,这句道理很重要,你看你昨天就没有做好,这句话就讲你。”那就麻烦了。我们这辈子在父母的眼中就是孩子,不能以这种口气对父母讲,要感化。做到让父母感动,进而让父母反省自己,这样才对。有一个大学生很难得,他参加五天的讲座,发现他们家住新房子,他奶奶住在新房子旁边那个又矮又小的旧房。可是,听了课之后觉得这样是不孝,他回去以后,把自己的房间清干净,恭恭敬敬把奶奶请到他的房间去睡,然后每天早晚侍奉。自己睡哪? 睡沙发。诸位学长,请问床比较舒服还是沙发比较舒服? 你们怎么想那么久? 你们要入到这个故事里面去就知道了。躺在床上,良心不安,明理以后,再躺在床上就良心不安;躺在沙发,心很安,三分钟可能周公就找去了,说不定周公还给你讲课。心不安,胡思乱想一大堆,奇奇怪怪的梦。就这样做了没几个礼拜,“人之初,性本善”,他父母惭愧,痛哭流涕,完全转过来孝顺爷爷奶奶。您看这个大学生,没有以一句话给他父母讲道理,自己做到,感化父母。

我们看到养则致其乐,那就得善于用心,“亲所好,力为具”。体会到了,要顺从父母,体恤备至;不顺父母的心意,那就还没有掌握到为人子的孝道。孟子说,“不顺乎亲,不可以为子”。可能有人说,“父母叫我做的事也不是很对,那我顺不顺?”你是顺那个心意,又不是叫你去做错事。先顺一下,疏导,之后再善巧,没有去做。父母看你怎么没做,到时候再撒娇还是怎么样再说,反正你有诚心就会有方法。可是假如父母的心意是这样,处处忤逆、处处对着干,你讲的道理再有用都听不进去。我们看到这个养则致其乐,要想到老莱子体恤父母年龄九十几岁了,让他们欢喜一下。七十几岁的人穿着小孩子的衣服,在父母面前装孩子走路,还挑水故意滑倒,让父母看了哈哈笑。每天大笑三声,延寿十年。今天大家大笑三声没有? 有没有让父母大笑三声? 假如回家就让父母笑声不断,也是养则致

其乐。

“病则致其忧”，父母生病了，能够竭尽力量去减轻父母的病痛，甚至于更好的让父母的病能根治。“病则致其忧”，我们《弟子规》上讲的，“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”，汉文帝照顾母亲的病，病情三年，所以整个汉朝的孝子出得最多。现代也有孝子，山东菏泽，一个煤矿工人，他母亲癌症，他走了九个省、两个市，最后把他母亲的病治好了。人家是煤矿工人，都有这种孝心，看到这些榜样，也是鞭策我们要做得更好。

这一节课先跟大家交流到这里，谢谢大家！

第四十五集

尊敬的诸位贵宾、诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着看这八十六句，孝子从这五方面事奉父母，从整个生活起居的恭敬，养父母之身、养父母之心，让父母身心都非常的健康、欢喜。

“病则致其忧”，父母生病了，感到担忧，然后找最好的医生来给父母治疗。我们刚刚讲到的，在现代山东枣庄的戴永胜先生，他的母亲癌症末期，他走了九个省、两个市，为他母亲找好的药。真的至诚感通天地，后来他的母亲病好了，现在可以下地干活了。所以孝悌之至，确实“通于神明，光于四海，无所不通”，都能感通的。

另外有一个养女，她是五岁的时候父母双亡，叫孟佩杰。这个小女孩被养母收留了之后，过了三年，她八岁，结果她的养母患了脊椎的疾病瘫痪，没有办法动，养父也离开了。一个女子，带着一个八岁的小女孩，她自己不能动，她就想求死，不要她成为女儿的负担。结果孟佩杰就哭着对她母亲讲，“只要妈妈你在，我一开门能看到你，这个家就有温暖，你是我活下去的动力，你绝对不可以死。”就从八岁开始照顾她的母亲，现在她二十岁了，照顾了十几年。

后来感动到记者去采访她。她的母亲七十三公斤，她四十四公斤，有时候背她母亲去上厕所，然后每天仰卧起坐。因为躺着的人她一定要动，不然她的整个肌肉、皮肤都会出问题，甚至长褥疮。光是仰卧起坐每天要拉她母亲，七十几公斤的人，拉两百下。然后帮她这样抽腿，活动她脚的肌肉要两百四十次，搓脚板每天要半个小时。这样的工作做了十几年。我们想一想，八岁的孩子，照顾一个七十几公斤的母亲，这日子怎么过来的？大家可以想象孝的力量不可思议。

她八岁去买菜，不认识这些菜，孩子自己编个顺口溜，“长的是葱，圆的是蒜，疙疙瘩瘩是生姜”，就从那些形状，她编了一个顺口溜，然后一直唱一直唱，她就不会买错东西了。人的创造力从哪里来？从孝心、从爱心来的。后来她也考上大学，现在把母亲带到大学旁边照顾。她还笑着说，其他的同学很久才见到母亲，她每天可以看到她的母亲。

我们看到这个例子很感佩，而且她是孟子的后代，真的没有给孟老夫子丢脸。养女做到，她养母说的，“连亲生的都做不到啊。”这是“病则致其忧”。

你说一个小孩她不懂事吗？她有一次被奖励，记者送给她一个很丰盛的餐点，她拿回家就给她妈吃，她妈说，“这个你吃了没有？”她说，“我在外面吃很多了。”事后才知道她碰都没有碰。所以孝子心中只有父母，她没有自己的欲望。看到母亲吃那么高兴，她就高兴了。

就像子路一样，背了百里之远的米回来，看到父母在那里吃，心里欢喜。以后当了大官，吃得这么好，他说宁可跟父母吃粗茶淡饭，更有味道，现在吃这么多，没有以前那种快乐了。都有“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的遗憾。

接着我们看“丧则致其哀”，父母去世了，表示对父母的恩德怀念、哀思。当然也要把父母的丧礼善终好，这也算是父母人生的最后一程。尤其在丧礼当中，会讲到这个亡者他的儿女是什么成就，其实这就是“大孝显亲”，让所有参与丧礼的人，都感觉到亡者这一生对家庭、对社会贡献很大，栽培了这么多优秀的孝子贤孙。

而我们对中华文化的了解也清楚到，就像孔子在《易经》当中告诉我们，“游魂为变”，游魂就是人都有神识、都有灵魂。身体它是一个工具，这个工具能用多久？长则一百年，短的话可能六七十年，这个机器会用坏。我们的灵魂是借住在这个身体，百年之后，它的神识到下一个因缘去，叫游魂为变。所以灵魂它是没有生死的，身体才有生死。古人这些道理很明白，所以他知道要积德行善，一来，庇荫后代；二来，人有来世，得要看远一点，要为生生世世着想，不能贪眼前欲乐，造作太多的罪孽，之后心性就要堕落，就要沉沦了。

古人是看得很远的，为子孙、为自己的生生世世着想。所以我们以前的人，都是要积德行善，都懂这些道理。以前传统的建筑物，在门口都刻一把扇子，就是每一个家人出门就看到这把扇子，就想到我们家的家道，出门一定要行善。然后家的后墙刻了一片叶子，代表什么？人要落叶归根，时时要不忘源头，不忘根本，不忘自己的故乡，不忘自己的父母，不忘自己的祖宗。

我们假如了解孔子这段话“游魂为变”的时候，我们知道神识没有生死，我们能够好好的立身行道，对社会有贡献，功劳记第一功就是我们的父母，因为我们是父母栽培出来的。所以在《孝经》当中讲到的，一个父亲他是平常的读书人，可是他的儿子是大夫，就是国家部长级以上的官员，这个父亲以后每年祭祀，国家全部用部长的礼仪来祭祀这个父亲，告诉全社会，这个老人家为国家培养了一个部长，每一年祭祀他，不忘他对国家社会的功劳。我们看到《孝经》这段话，感觉到我们这个民族不忘本，人才是父母培养出来的，要感激他的父母。

包含佛教从印度传到中国，那是汉明帝时候传过来的，把那些好的教育传过来。而当时第一个寺庙叫什么？叫白马寺。因为路途太远，那匹白马把经典载回来之后，就累死了，所以第一座佛寺叫白马寺，彰显了我们这个民族不忘恩，连一

匹白马的恩都不可以忘记,受人点滴之恩,要涌泉相报,这就是我们的民族精神。

父母亲跟我们这一生的缘分尽了,但是我们这份对父母的孝心没有减少,希望继续积功累德、行善,把所有的功德统统回向祝福给我们的父母。有一句俗话说叫“一人得道,九祖升天”,一个人得道,他可以教化多少的人民大众,功劳父母最大,甚至祖先承传的家道都有功劳,所以叫九祖升天。这是“丧则致其哀”。

“祭则致其严”,祭祀父母的时候,非常的庄严肃穆,更重要的,缅怀祖德,就是在祭祀当中,让人的心沉淀下来,非常的恭敬,就很容易再回想到父母这几十年来,给我们最重要的谆谆教诲在哪里。真的,人一恭敬、一静心下来,很多想不起来的事都想起来了。

我记得我在安徽庐江那三年,我们的春节都是祭祀万姓祖先,两三百人那种对祖先的追思,产生的磁场真的让人感受非常深刻,感觉到祖宗真的来到身边。我记得我们这些大男人,在那样的磁场之下,都忍不住流眼泪。为什么?我们的祖先太爱护我们了,传了五千年,代代都是用血汗把文化传下来,五千年只要一一代人不传,它就断了。

大家看在文革时期,多少人冒着生命危险,把文化保留下来,把家谱藏起来、埋起来,那一份心。我们确实很有福气,能承传五千年的文化智慧,我们的人生是站在五千年的祖宗智慧之上去经营,这是很大的福报。

我们冷静看,这两三代忽略了伦理道德、文化的承传,整个孩子的素质快速堕落。以前伤害父母的例子,一个朝代出一个、两个,震惊全国,可是我们看现在失去了孝道、伦理道德教育,现在常常打开报纸,这样的事情好多。所以文化对人心的影响太大了,不能不传,一代人不传,都降到让老一辈的人寒心。您看现在六十岁以上的人,他看到了这三十年来人心的堕落,担忧。孩子再不接受教育,以后的社会不堪设想。所以我们这一代人确实责任很大,承先启后,不然这个文化断在我们手上,那我们真是情何以堪,变成五千年来的不孝子,这种事我们不能干。只要真发心承传文化,祖先保佑。

所以祭祀要非常庄严肃穆,甚至祭祀的时候,就好像父母来到面前。古人祭祀,就是找一个长得最像父亲,长得最像亡者的,坐在那里,让大家缅怀。

我们看“二十四孝”当中汉朝的丁兰,他自己用木头刻了父母的像,然后每天“事死者,如事生”,就好像亲眼看到父母一样。您看那个至诚感通。有一个朋友喝醉了,到他们家里来要向他借东西,他不在,他太太就很恭敬的去问父母,问公公婆婆能不能借,一卜卦,不行。结果喝醉的朋友不高兴了,就用手打他父母的塑像,就走了。

丁兰回到家,一进门一定是先拜父母,结果说,“怎么我父母的脸是痛苦的?”你看这个感通不可思议。马上问他太太,“刚刚发生什么事了?”他太太才说

道,“你那个朋友无礼,打了父母的像。”丁兰听了,“打我父母!”以最快的速度冲去打他,“你怎么敢打我父母!”结果人家就通知官府,打架嘛,官府就把他抓去,就把这个来龙去脉一讲,当地官员觉得不可思议,至诚到这种程度,父母的像都有反应了。官府抓他的时候,那个雕像流眼泪。当时的皇帝知道这件事,下令把丁兰的孝画下来,让后世的人效法。

这“二十四孝”的故事传了几千年,那都是每一代的皇帝、读书人,很清楚这“二十四孝”都是至诚的孝心,他们的行为都能感动每一个人。为什么?“人之初,性本善”。每一个故事,他每一个动作流露什么?至孝,真情。他心中只有父母而已。

您看“陆绩怀橘”,他才六岁,一个小孩,去袁术家,袁术那时候是大官,大官住的大房子,到他家里,一个六岁的孩子进去,请陆绩吃饭。吃饱饭要离开的时候,要给官员行礼,感谢大人的招待。结果这么一鞠躬,放在衣袖里面的橘子掉下去了,袁术就笑了,“小朋友,你怎么连吃带拿,还偷了几个橘子要回去?”陆绩诚惶诚恐跪下去说,“大人,我是因为看到橘子,是我妈妈最喜欢吃的,我忍不住藏了几个带回去给妈妈吃。”他就是那一念心,就是真正没有丝毫夹杂的孝心。为什么他是“二十四孝”之一?就是那一念心,发自至诚。

包含黄庭坚当了太史,那也是大官,回家第一件事,帮母亲洗尿桶。母亲爱干净,怕底下的人洗不干净,母亲会不舒服,一个大官亲自每天必做的事,给他母亲洗尿桶。宋朝的黄庭坚是大官、是大文豪,这么高的成就,不因功名富贵影响他的孝心,他不染著的孝心、纯净的孝心。

这里讲“五者备矣”,这五点都做好了,事奉父母就尽到圆满,尽到孝心了。

《群书治要》这套书,是唐太宗命魏征大人,还有当时的大儒所编撰的。而太宗以身作则,又拿着这些教诲去教育他的子民。上一次我们讲到,一个守玄武门的士兵,而且还是突厥人,是北方的少数民族,佩服唐朝,来唐朝做子民,都能在用餐的时候,把难得吃到的食物留下来。旁边的人问,“你怎么不吃啊?”他说,“我要拿回去给老母亲吃。”太宗听到了非常欢喜,孝道哪有分民族,都一样,人性都有这份孝心,赐给这个突厥人一匹马,还把好食物送回去给他妈妈吃。你看太宗有智慧,为什么?这么好的士兵谁教出来的?他妈妈教出来的,当然要赏他妈妈。而且太宗这么赏,天下人都效法。这是有智慧的皇帝。

而我们了解,唐朝一位非常有贡献的宰相房玄龄,也是跟太宗皇帝出生入死的,他这五点做得非常好。他的母亲早逝,他事奉他的继母都做到这五点,和颜悦色奉养继母。继母生病的时候,他非常焦急,请来的大夫,房大人都是亲自到门口去迎接医生,看到医生就向他拜下去,说“拜托拜托,一定要治好我继母的病。”你看他一个这么大的官,给那个中医行拜礼,你说那个中医敢不尽心尽力医治他的

母亲吗？看到一个大人这么孝顺继母，感动莫名。

后来他的继母去世的时候，他守孝也是吃不下饭，整个就哀毁骨立，都瘦得不成人形了。太宗还亲自送一些粥，一些他守孝可能要用到的生活用品，去慰问他。这看到了孝，也看到了太宗非常爱护他的臣子，很可贵。

我们接着再来看八十七句，孝顺父母除了刚刚讲的这五点之外，坦白说，人生没有一件事离开了孝顺、离开了孝道。曾子是承传道统，也是承传《孝经》的。我们看“曾子曰”，我们一起来念一下：

【曾子曰。身也者。父母之遗体也。行父母之遗体。敢不敬乎。居处不庄。非孝也。事君不忠。非孝也。莅官不敬。非孝也。朋友不信。非孝也。战陈无勇。非孝也。五者不遂。灾及于亲。敢不敬乎。】

曾子说道，我们的身体来自于父母，是父母身体的延续。既然我们的身体是父母的延续，我们以父母给我们的身体，在社会当中处世做人，这叫“行父母之遗体”，就要用恭敬谨慎的态度，为什么？第一个，我们不恭敬身体，身体坏了，父母担忧；再来，我们的行为不符合道德，跟人家发生冲突，父母担忧；甚至有损德行、有损名声，父母一辈子可能抬不起头来。所以“敢不敬乎？”我们的行为不符合道德，我们做小人的事情，我们的身体是从父母来的，那不就侮辱父母也是小人了。我们就代表父母，所以小的时候不乖，人家一讲“真没家教”，觉得无地自容。这就是我们本有的天性，我们跟父母分不开，人家骂我们父母，我们真是无地自容。

《弟子规》说，“身有伤，贻亲忧”，“德有伤”就“贻亲羞”了，父母感到羞耻了，所以我们跟父母是分不开的。而善于用心的人，自己德有伤，不只让父母蒙羞，我们可能会让自己的团体蒙羞。比方我在学校教书，我做不好，人家一说，“你看那个教小学的老师都是这样。”我一个人让谁蒙羞了？让所有教小学的人都蒙羞，这造的罪业就大了。

大家现在看，很多行业都因为一两个人蒙羞。好官那么多，一个不好的官被报出来，人家都说，那里都是不好的官，官员都是这样。所以每一个人，在每一个行业、每一个身份，不能羞辱了这个行业。包含我们现在学传统文化，我们学不好，人家说，“学传统文化的都是这个模样。”贻亲羞，古圣先贤都被我们蒙羞了。有这份战战兢兢的心，不愿意羞辱父母、羞辱圣贤，就不会放纵自己，就会勇猛精进。

包含我们踏出国门，我们代表自己的国家，你在外面或者在机场，行为没规矩，人家说那个国家的人就是这样。小朋友到了国际机场吵吵闹闹，人家外国人一看，“华人就是这样。”那这个罪业大了，华人，全世界有多少？十几亿，我们的行为把十几亿都拖下水了。所以每一句经句，义理其深无底，其广无边，很深远的。

接着讲，哪些行为都要恭敬才是孝呢？“居处不庄，非孝也”，我们居住的地方

不庄敬、不庄重，我们的行为不庄重，环境不干净，不孝。第一，整洁为强身之本，我们的环境、所吃的，这些都很肮脏，都不讲求整洁，对我们的身体有损。今天父母来看，“你的家怎么这么脏？”一定担心，非孝也。包含我们的生活习惯，熬夜，打电动玩具打到半夜，跟人家赌博到三更半夜，这都是“居处不庄”。父母一了解我们生活都是不节制的、不节度的，都会让父母非常的担心、挂念，这就非孝也。甚至包含我们对于欲望，都要懂得节制，不可以放纵，父母都会担心的。

在古圣先贤的教诲当中都有提到，比方说男女夫妻都要懂得节制，因为这都有可能伤到身体，都要有度。有一个故事，这都是真实的，有一个考生跟同乡里的考生，一起去赴京赶考，赴京赶考都要走很多天的路。结果走啊走啊，一群人走，有两个人太思念妻子，就不想考了。

诸位女士，你的先生因为思念你，考试不考，回来了，你高不高兴？他都想你，高不高兴？诸位女学长，你们是有见识的人，不是眼光短浅的人。现在很多女的没眼光，她说，“只要他对我好就好了，只要他心里都是想我就好了。”他心里只有你，那叫欲；他心里都有着父母，那才叫爱。爱心的根源是孝道，连父母都不爱，他怎么有爱心。这是判断力。他只有你那叫欲，“欲令智迷，利令智昏”，人只看到利欲的时候就熏心了，他看得很浅。

大家注意看，很多人一交女朋友，功课一落千丈，那样的男人是没出息的、不理智的。是吧？一追女朋友了，事业也要做不做的，提不起劲来，只想着要跟女朋友散步。这时候那个女的还在那里，“真好，他只有我。”那这女的就太愚痴了。能依靠一辈子的男人，一定是很有责任感的人，想得很远的人。

所以这两个男人就跑回来了，太想太太了。结果他的父亲一看到他回来，把他绑在树上打，然后打完把他绑着，不把他解开来，很狠吧？隔天传来一个消息，他的朋友，跟他一起赶路回来的，回去之后隔天暴毙，死了。他才知道他父亲为什么把他绑起来，因为长途跋涉，他整个精力已经耗损到相当严重的地步，回来他又没有节制的话，连命都没了。他父亲懂，所以他父亲是爱护他，把他绑起来。

包含一个人生了重病之后，不能行房事，他的整个元气还没恢复的话，很可能病会更加重。以前女子都懂得这些养生的道理，都懂得要爱护丈夫。但现在西风东进，这些礼又没有学，也不懂。所以坦白讲，现在的男人，寿终正寝的几乎找不到了，都是耗损很严重。讲难听一点，都是夭折，就是说本来可以活一百岁，最后只能活七十岁，就是这些道理，现在都不是很懂。对这个道理，有一本书谈得很清楚叫《寿康宝鉴》，大家可以好好用心读这本书。

其实大家冷静去看，现在的人从二十几岁病就很多。不只男人，现在二十几岁的女孩子病怏怏的，生理期一来就痛得受不了。你说她身体这么弱，以后当妈，我都先摇头。为什么？从小对这些养生的观念都不懂，喝冰水、吃冰淇淋，生理期

来照吃不误。所以不爱惜自己,或者不懂这些道理,想爱孩子都难。孩子他想吃什么就给他吃什么,结果二十几岁病就一堆了。我今天好像有点啰嗦,大家有些部分还得自己看。

接着讲到“事君不忠,非孝也”。一个人称之为孝,就是有孝有忠。《格言联璧》里面有一句话讲得好,它说“竭忠尽孝谓之人”。这些教诲,现在我们把这《群书治要360》翻成英文,很多外国人一看,“你们的这些古圣先王,怎么有这么可贵的心境、这么精辟的道理!”他们是闻所未闻。看到尧帝,有一个老百姓挨饿了,尧帝说,“是我的责任,我没有德,才感来旱灾,让老百姓没饭吃。”他们那些官员一看,想都没想过,闻所未闻,很佩服。一个好的领导人,像父母爱子女、像兄长爱弟弟一样爱百姓。我们现在很容易看到这些教诲,太容易都不珍惜。外国人一看,不可思议,这么好的经典。

“竭忠尽孝谓之人,万物一体谓之仁”,仁民爱物的胸怀,“亲亲而仁民,仁民而爱物”。假如世界的人都能听到这些教诲,都有仁爱心,战争没有了,野生动物也不会被人类残害到灭绝了这么多。甚至现在连地球还能够用多久都是个问号。大地是母亲,怎么可以这么糟蹋?天为干,表父;地为坤,表母,大地母亲长养我们万物,不可以不敬。

所以有忠有孝才有人格,不忠不孝连人格都立不住。不忠不孝,行的行为,古人讲的就是畜牲的行为。所以事君要忠,忠于国家,忠于领导。当然这个忠,我们之前讲了,忠于家庭,忠于另外一半,还有忠于自己,不要自甘堕落,不要自暴自弃。

您看古人为人父母的人,都希望孩子在社会当中,能顶天立地,要做个忠臣。在汉朝时候,刘邦跟项羽打了几年的仗,楚汉相争。从很年轻就跟刘邦在一起的王陵,他年龄还比刘邦大,当时两个人在一起,刘邦以兄长对待王陵,刘邦那时候也不知道自己之后是天子。后来王陵就辅佐刘邦,楚汉相争,项羽把王陵的母亲抓起来,然后王陵派人就去看望母亲。项羽的意思就是要透过王陵的母亲,让王陵来投靠他,背叛刘邦。

结果王陵的母亲就知道这个情况,对那个来的人说,“你一定要交代我的儿子,好好效忠刘邦,他是个仁君,他会兴旺的,叫他不要担心我。”话说完,抽起佩剑,他的母亲就自刎死了。你就看这个母亲多么忠义,她绝对不能让她的儿子背叛他的主子,她宁可舍生命,都不愿意让自己的儿子做出这样的事情来。古代女子的这种贞烈真令人动容,这个故事在《八德须知》里面有记载。而且大家看,不只忠,有智慧,她一看就知道刘邦是好的君王,可以兴旺。有勇啊,不只忠,有勇,视死如归。

结果项羽实在是太不象话了,面对这样的一个女子,他居然还生气,把她用

水煮了。假如项羽当时给她厚葬,可能历史都要改写了,代表项羽尊重忠臣。你把忠臣的母亲拿来煮,让天下人寒心。项羽嗔恨心太重。项羽有很大的福报,就因为嗔恨心、傲慢,把他大福全部都给折完了,最后没办法,自杀了。

另外,三国时期,刘备的一个智囊团,等于是辅佐他的一个重臣徐庶,徐庶辅佐他,帮了很大的忙。曹操写了一封信,说徐庶的母亲在他那,徐庶很孝顺,看了慌了,就赶紧报告刘备,“我母亲在曹操那里,我一定要赶回去。”刘备也是知书达礼之人,人家孝子为了母亲,他也不好再挽留他。徐庶也很有忠心,他也是很痛苦,这么好的领导他也很想效忠,可是遇到这个情况。后来,本来人已经离开了,又跑回来推荐了诸葛亮,让刘备去找诸葛亮,这是徐庶推荐的。

过了几天,刘备刚好去找一个隐士,也是很有智慧的人,谈到徐庶回去了,因为他母亲在曹操的帐下。结果这个读书人一听,他说“完了。”为什么呢?他说,“这铁定是曹操的计,他不回去,他母亲还不见得会死,徐庶一回去,他母亲必死无疑。为什么?因为他母亲看到他弃明投暗,他母亲说‘你不忠。’他母亲会没脸见人,铁定自杀。”真的,他一赶回去,他母亲根本就没有在曹操那里,中计了。他母亲说,“你怎么可以干出这样的事情来?”最后真的自杀了。所以徐庶抱憾终生,一辈子没有给曹操献过一个建议。徐庶很冤枉,一慌了,考虑不到母亲的心,做了这个事,后悔终生。

而从这个故事我们可以感觉到,古代女人有传统文化的熏习,那种忠贞、那种忠烈,真的令人动容。“事君不忠”就是“非孝也”。

“莅官不敬”,“莅官”就是当官,身任官职,是代表国家爱护老百姓,怎么可以不恭敬负责?要把本分的事尽心尽力做好。

在春秋战国时候,齐宣王有一个宰相叫田稷,刚好下属送了两千四百两黄金给他,这算贿赂了。结果他拿回家,他母亲非常生气,斥责他说,“君王这么信任你,封了你那么高的职位,还给了你那么好的俸禄,你怎么可以干这种对不起君王的事情?”田稷很丢脸,赶紧隔天去向齐宣王请罪,这是“莅官不敬”。齐宣王也很有见地,非常佩服田稷的母亲,还是让他做宰相,但是彰显了他母亲的德行。

我们“莅官”除了爱民之外,绝对不可以贪不义之财。为什么?国家的钱财是老百姓的纳税钱,“尔俸尔禄”,所有公务员的俸禄哪里来的?老百姓的血汗,叫“民脂民膏”,不可以贪污的。

接着,“朋友不信,非孝也”,跟朋友相处不讲诚信,孔子讲的,“自古皆有死,民无信不立”。领导者失信于人民,这个国家就危险了;一个人失信于人,他就没有办法在社会立足。所以信用是人的第二生命,他没有了信用,他也很难在社会立足。而且一没有信用,父母抬不起头来,人家一讲到自己的孩子,都是那些不好的,都是败坏家风的,那父母真的生不如死。所以“朋友不信,非孝也”。

“战陈（读‘zhèn’，同‘阵’。编者注）无勇，非孝也”，去打仗，那都攸关国家的存亡，怎么可以不尽心尽力？在古代，有一些人去打仗，退缩了，逃回家里来，被母亲骂回去，怎么可以这么做？国家有难要尽忠诚。“战陈无勇”也“非孝也”。

“五者不遂”，就是这五件事你不把它做成、做好。“遂”可以当“成”的意思。“灾及于亲”，“灾”就是这些不好的名声，会殃及父母亲，甚至于行为太严重触犯国法，可能连父母都要被判罪，就殃及其亲，所以“敢不敬乎？”

确实，在汉朝末年，董卓乱政，那真是挟天子以令诸侯，太胡搞瞎搞了，最后被定罪。董卓被定罪，因为伤害了太多老百姓，他们把他的棺木挖出来，还把他的肉撕下来吃，真是恨之入骨。最后又把他埋进去，结果下雨、打雷，他的棺木又被雷给劈出来，所以死无葬身之地，那就是天地不容。干出来的事，天地都不容，所以连葬都葬不了，董卓真的是造孽太大了。而他被判罪，连他九十几岁的母亲都被判死刑，你看一个九十几岁的老人，还要走到刑场去，那是多么凄惨的事情。“灾及于亲”。而我们这一生有德行，父母得到的功德最大；我们无德，父母也要背这个罪过。所以不能以身辱父母。

我们接着再看下一句，这一句是在第二册，一百六十六页，我们来看一下，因为这一段句子还有前文。谈到孝，曾子的教诲很多，因为他是孝子。我们看，从第六行开始。

“乐正子春”，他姓乐正，名子春，这个读书人乐正子春“下堂”，他下堂的时候刚好走路不小心，“而伤其足”，可能就扭到脚了，“数月不出”，好几个月都没出门，“犹有忧色”，他脸上都有这种忧愁的面容。

“门弟子曰：夫子之足瘳矣”，这个字念“chōu”，就是代表痊愈的意思。大家注意看这个字，它这个部首叫疒部，都跟生病有关。大家注意看“病”字是不是也有这个，“疾”也有这个。“瘳”就代表病好了。他的门弟子说，夫子你的脚已经好了，干嘛几个月都不出门，而且脸上还忧愁着呢？病都好了，干嘛还这样？“何也”，为什么？

乐正子春说，“曰：吾闻诸曾子”，我曾经接受曾子的教诲说到，“父母全而生之，子全而归之，可谓孝矣”，父母把完整的身体给了我们，我们这一生要走的时候，要完完整整的保护好，不损害它，这才叫孝，不敢毁伤。

曾子很简单，他生了重病，要离开世间，他感觉到寿命不长了，把学生都找来，然后告诉学生：来来来，看看我的手，看看我的脚。“启予足，启予手”，告诉他的学生，我的身体保护得很好，我就要离开这个世间，但是我不敢伤害到我的身体，因为这身体是父母给我的，我用战战兢兢的心保护我的身体、保护我的德行，不能羞辱父母。曾子一来是孝心，二来慈悲，抓住每一个机会教育学生，为国家培养人才。

我在想,我生病都在那里哎哟哎哟,你看人家大圣大贤,连命终的时候,都是抓住机会利益他人。在“泰伯第八”,曾子讲了几句话真感人。包含一个大官去看他,他已经病得很重了,还是抓住了劝一个大官的机会,因为一个大官影响力大,这话他假如听懂了,老百姓就有福了。你看曾子还讲,“鸟之将死,其鸣也哀;人之将死,其言也善”,我都快死了,你就听我几句吧。我们看这些文,体会到圣贤人的心,很感佩。

而乐正子春也很有福气,为什么?他跟在曾子身边,看到曾子很多行持,他终生不忘。你看他看到了,他就印在他的心上,马上就想起来了。您看他说,“吾闻诸曾子”。

我记得在2003年,我也很有福气,我在台中去莲社学习,当时我们周家麟老师、徐醒民老师,他们每个礼拜都有讲经、讲课,我们会去学习。刚好那一次,安排采访李炳南老师的学生,所以我们也参加采访周家麟老师、徐醒民老师,几位跟随李炳南老师几十年的弟子。其中有一个弟子还是开书局的,我看那个长者,从一开始讲李老师到讲完,他眼泪没有止过,可见得李老师的德行,感动他的心地有多深。李老师都已经离开了二十年,二十多年的岁月了,那种感激,甚至于谈起来,李老师一幕一幕的行持,他们如数家珍,娓娓道来。他们这些弟子亲近善知识,这是很难得的,而且他又不忘记。

回想到这一段话,接着又说,“不亏其体,不辱其身,可谓全矣”,不损害身体,不以行为侮辱父母、侮辱自己,这样才能称为“全”,孝道比较圆满了。“故”,所以有这样的心境,“君子跬步”,这个字念“kuǐ”,古代是两步,左右两小步叫一步,跬步就是半步的意思。就是你一举起脚来,“跬步弗敢忘孝也”,时时刻刻不敢忘孝。“今予忘孝之道”,现在我忘了孝,我没有时时刻刻保护好身体,扭伤了脚,“予是以有忧色也”,想起曾子的教诲,觉得自己做得太差了,很惭愧,所以才有忧愁的脸色。

接着这一段就是我们截取出来的句子。

【壹举足而不敢忘父母。壹出言而不敢忘父母。】

为什么呢?“壹举足而不敢忘父母”是因为怕身体受损伤。

【是故道而弗径。】

就是走路走大道,绝对不敢走邪僻的路,因为怕会有危险性。不走捷径,有时候捷径爬绳索,坡度太高了会造成危险。

【舟而不游。】

就是有船的时候,绝对不要游泳,因为河水河面它变化起伏,有时候有暗流你说不准。即使是坐在船上也要谨慎,不要乱动乱跑,这样翻船了,都会有危险。“舟而不游”。绝对不敢做有危险性的事情。

但是你看我们现在好多人说找刺激，要有冒险，他去那边happy好几天，父母在家提心吊胆，不只胆吊起来，肝都吊起来了。我们现在人，自私到只有自己的感受，体会不到父母的心。古人是心中只有父母，没有自己。我想到一句闽南话叫“怎么差这么多”，差太远了，生惭愧心啊。

【不敢以先父母之遗体行危殆。】

不敢以父母给我们的这个身体，做任何危险的事情。甚至于父母都不在了，这个态度丝毫不减少，因为父母在天之灵，不能让父母担心。

【壹出言而不敢忘父母。是故恶言不出于口。忿言不及于身。不辱其身。不羞其亲。可谓孝矣。】

您看考虑得多么的细致，“壹出言”，讲的话是不好的话，人家说没家教，就羞辱父母了。话讲错了，误导别人，那这就有罪过了。或者是讲话骂人，得罪人，人家铁定会来报复，最后这不好的话又回到自己身上，那父母不是最难过的吗？所以其实打人就是打自己，骂人就是骂自己。

而且，不只自己最后会得到别人的恶言跟恶行，因为天地是有自然循环的，你打了人，人家这个怨，找到机会一定要报仇的，不只自己会受损伤，父母每天担心我们，到处得罪人迟早出事。所以一开口绝对跟伦理道德相应，不然就是不孝。一开口一定是正知正见，一定是给人欢喜、给人利益、给人赞叹的，绝对不可以这里讲的“忿言”，不能讲恶言，不能发脾气骂人。

“恶言不出于口”是因，“忿言不及于身”是果，不骂人当然不会被人骂。“敬人者，人恒敬之；爱人者，人恒爱之”。敬人是因，人敬是果；爱人是因，人爱是果，世间所有的事，绝对都是因果。你的孩子现在受到领导的赏识、同仁的拥护，一定是你小时候教他要尊重长辈、友爱同学，所以才感这个结果，都没有一件事是偶然的，都是有因才有这个果的。世间没有事是偶然，也不要存有任何侥幸，种瓜得瓜，种豆得豆。

有这样的态度，保护自己，保护自己的一言一行，就“不辱其身”，不羞辱自身，也不会让父母蒙羞，所以叫“不羞其亲，不辱其身”。这样子才可以算是孝顺，“可谓孝矣”。

我们今天看到这三段，对孝的理解，整个广度、深度，透过曾子、孔子，有充分的一个领会、理解。

最后一句也是孔子的教诲，九十一句，四十三页讲到的。

【故不爱其亲。而爱他人者。谓之悖德。不敬其亲。而敬他人者。谓之悖礼。】

“悖德”就是违背性德、违背天性。

父母跟子女的爱，没有人教的，天性。我们看那一两岁的孩子，那种依恋父母，看到父母那种高兴，好像一看到妈，他就是全天下最幸福的人。那首歌唱

的,“世上只有妈妈好,有妈的孩子像个宝。”你看母亲在呵护婴儿、呵护孩子那种细腻、那种体恤,也没人教她,没教就会,那是本来天性就会的。可是“苟不教,性乃迁”,你没给他好的教育,慢慢污染上很多欲望,见利忘义,只想到自己的欲望,把父母放在一旁,这时候他就违背德行了。

教育太重要了,让人的孝心终生保持,还能把这个孝心推展到对兄弟姐妹、对家族的人、对邻里乡党,以至于爱天下人。您看历代多少忠臣,都是胸怀整个天下的老百姓,都是从孝教起的。所以我们古圣先贤有智慧,顺着人性,成就了一个人无私的人格。

可是现在不爱其亲,对别人很好的很多,对朋友好得不得了,回到家一进门,摆张臭脸给父母看,甚至于对兄弟姐妹也直接叫名字。我曾经听到人家直接叫兄长、姐姐的名字,我全身不舒服、很难过。兄弟姐妹也是天性,从小一起长大,是吧?姐姐牵着我们,背着我们。像我是连大学的时候,还要姐姐熬药,走半天路才端到我宿舍给我喝,这样的慈爱、爱护,怎么敢忤逆,还直接叫姐姐的名字。现在还有孩子直接指名道姓叫自己的父母,差点没昏倒,这是违背到所以然处。可怜啊!不受教育,人都不像人,沉沦得太厉害了。

所以这句话提醒我们,爱的原点是孝。做慈善事业的人,真正要解决人民的苦难,还得靠教育教孝道。他一有孝道、他一有孝心,他就会勤奋努力去工作,他就自立自强,承担家庭,他才不会你越帮助他,他越依靠,最后还视为理所当然,变贪心就麻烦了。

而这一句,我们真正要成就德行,一定要把孝道用心彻底去做,不然德行上不去。好多修行人,感觉好像心性提升不上去,就是没从根本做起,就是要孝。

家道也要从这里做起。包含您是一个单位的主管、老板,这句话对您太重要了,你要看懂这句,就知道怎么选栋梁之才、怎么选忠臣。日本人还懂这个,他要提拔一个重要干部,一定先做家庭调查,他在家对父母有没有恩义,对太太有没有情义,调查清楚了才用。

“不敬其亲,而敬他人者,谓之悖礼”,不尊敬父母而尊敬他人,这也都是违背礼法、违背性德。我们看《弟子规》一开始,都是在培养对父母的恭敬心。“父母呼,应勿缓”,父母一叫,赶紧,“妈,有什么事吗?”“父母命,行勿懒”,对父母交代的事情毕恭毕敬,不敢拖延懒惰,赶紧去办。父母在教育我们、训斥我们的时候都要恭敬,“父母教,须敬听,父母责,须顺承”。

现在不教,麻烦了,不恭敬父母,父母讲一句,一言九“顶”,顶九句。其实我们看到这个孩子,你真的不能怪他,他不懂是结果,原因是什么?父母、老师没教,你怎么可以怪他,他才几岁,怎么把责任推给他,那就是我们这些成人不明理了。不明理要读经就明理了,经典说,“养不教,父之过,教不严,师之惰”,我们教书

的,教小学的有责任。每一件事都有责任归属,是吧?所以经典写了,我们赖也赖不掉,天理如此,人要尽本分。

你没教他,所以我们看到孩子、青少年不对,我们不只能生气,要怜悯他。你看他现在不敬父母,他以后人生怎么过啊!第一个,无福,而且每天折福,讲一句忤逆父母的话折大福,他不懂,他还要继续折多少?再来,他对父母不敬,他以后怎么读书读得好,他对老师就不敬;他去单位又对领导不敬,他怎么会有好发展?所以我们从他一生去看,你真的气不起来了,尽力把迷途的羔羊,赶紧把他牵回来,这样的心才称得上叫长辈。没有慈爱的心,长辈这两个字,挂在我们身上也叫糟蹋了,挂了长辈的名不尽责任,也叫折福。

以前的人懂,以前的人当叔叔、当伯伯,侄子他都觉得要用心教,为什么?都是父母的延续,是他的第三代了,他们不好,父母晚年怎么安心呢?尽孝。再来,对自己的家族负责任,我是长辈,我有责任教。以前很多人,父母不成才,可是孩子成才。有一句闽南话说,“歹竹出好笋”,大家知不知道为什么?父母不好,孩子好,很可能是他姑姑教的,他叔叔、伯伯不忍心这个孩子不好,还有再加上祖宗有福报,阴德庇荫,还是有原因的。

我们看到这每一句对修身、对齐家、对整个团体的发展,甚至对整个民族、国家,都是精辟的教诲,都是抓到根本,要从孝开始。我们现在看到一些也很欣喜的现象。北京大学,这在华人算第一学府,数一数二的。北京大学立规定,不孝的人不可以进北大,进了北大,调查不孝,退学。这做对了。这么有知名度的学校带头,那这些学生装也要先装个样子,不敢太嚣张。还有现在很多地区的官员选拔,都有一条明文规定,要升官一定要调查,是孝子才能升官,考核的标准都列孝道,不孝不能升官,甚至还有可能被辞退。

我们听到这些消息无限欢喜,觉得祖先在天之灵保佑,还有我们中华民族的儿女,有点睡醒了。东方这一条大龙,龙的传人快要苏醒过来了。不能不醒了,再不醒后代都完了,再不醒这个世界没救了。这个世界就是因为被功利主义给污染了,人跟人争权夺利,国跟国冲突,因为自己的私欲,把大自然破坏成体无完肤。现在天灾人祸不断,吓死人了,天灾的速度快速上升。我们现在一翻开一些资料,每天地震、火灾,一大堆灾难。灾难怎么来的?人心感来的,这些道理谁讲得最透彻?儒道释三教的圣人讲得最透彻。

化解整个天灾跟社会的危难,现在最完整的智慧就是中华文化,我们现在中华民族的儿女手上有救世界的法宝。这还不是我们看懂的,还是七十年代的汤恩比教授,人家一个英国人,他了解了全世界的历史文化,他说,“解决二十一世纪的社会问题,只能靠孔孟学说、大乘佛法。”就是“只能”,只能靠中华文化了。而且汤恩比教授说,“假如有来生,我会在中国。”你看这位老者,人家那种慈悲,以

天下为怀,比我们更像中华儿女,我们老祖宗的经典一打开,天下为怀。人家是我们祖先真正的弟子,真正的好子女,我们还不配,还比不上他。

我们听到这些话,也期勉自己,为家庭、为社会、为民族,以至为世界,奉献我们的至诚、至孝之心。

今天就跟大家先谈到这里。好,谢谢大家!

第四十六集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》，讲到第三个单元“贵德”，今天要讲“贵德”当中第三个纲，就是“仁义”。我们一看到仁义，就想到“孔孟之道，仁义而已矣”。我们效法孔子、孟子，最重要的是他们的仁义存心，所谓“孔曰成仁，孟曰取义”。我们仰慕孔孟，最重要的，时时能保持仁义存心，用仁义处事待人接物，所谓“道也者，不可须臾离也，可离非道也”。

我们看这个“仁”字，左边一个人，右边是二，是想到自己就能想到他人，设身处地为人着想，这是仁。在《中庸》当中说，“仁者人也，亲亲为大；义者宜也，尊贤为大”。仁慈是每一个人明德当中、本性当中都具备的，也是做人的道理，就是为人着想，只要有对方，都能够为他着想，这是仁者，就是人也。

仁义是很高的一个处世的境界，有没有可能马上达到呢？它是有次第的。人要达到仁义，首先他下手处，要孝顺父母。他能为父母着想，进而为兄弟着想，为家族、为邻里乡党，再延伸到“凡是人，皆须爱”，这是很好的目标。成为圣贤是目标，但是它要有次第，怎么去做。

其实我们看，在这一个世纪当中，人们都有很高的标准。比方说爱天下人、爱民族、爱国家，可是目标越高，反而越做不到，因为他没有下手的地方，他没从根本做起。你看在一百年前，那个时候社会比较乱，大家都向往天下一家的愿景。可是这样的愿景虽然很多人认同，往那个目标走，但是假如不从孝悌做起，那还是一个空的、达不到的目标。民族主义，在这一两百年是特别强调的，可是其实很难达到民族团结，因为他连父母都不爱。

所以我们中华文化很强调的德行，十二个字，“孝悌忠信、礼义廉耻、仁爱和平”。“孝悌忠信”是民族主义的基础。没有孝悌，哪有民族的大爱呢？“礼义廉耻”是民权的根本。民主社会强调的，要尊重老百姓，可是假如为官者没有礼义廉耻，那个只是一个制度，只是一个很空泛的目标而已，都必须从人心、从德行下手才行。“仁爱和平”，我们看现在特别强调社会福利制度，可是人假如没有存在仁爱和平，那社会福利制度也很难长久。为什么？社会福利制度拿的钱，都是拿后代子孙的钱，而不是从每个人的爱心发出来，去帮助他人的。人没有爱心，用很多福

利制度,其实那还是没有真正达到仁爱的心。我们现在把钱都拿来自己用,这叫仁爱吗?连自己的子孙都不设身处地,都不为他们想,那其实这都不是从心地去提升起来的,都是从外求的,好像外面制度、方法能够解决问题。只要从外面解决问题,事实上问题越来越复杂了。

所以这个时代很值得我们思考,什么事情都要务本,要从根本来思考。本找到了,道才能生,“本立而道生”,不然很多的努力,最后反而适得其反。所以“学问为济世之本”,有真实的智慧、学问,才能真正帮到他人。孔子说,“孝弟也者,其为仁之本与”,仁爱的目标得从孝悌做起。

诸位学长有没有经验,很用心的去帮朋友,结果越帮越忙,我们也很无奈。为什么?可能我们智慧不够,可能我们的情感,被他的言语所带动。我们一生好恶心,心有所好乐,不得其正,我们顺着他的执著点,甚至是他不对的地方,我们还去助长他,还去支持他,那可能就把事情越搞越复杂了。

所以帮人的时候,其实主要还是帮助他把他的心摆正,让他回到理智当中,才是帮他。最重要的还是要让他回到“行有不得,反求诸己”。

当然你要让朋友回到这个心态,首先要调济人情,他在跟你complain(抱怨)的时候,你也不要一下子一句就把他的嘴巴给封住了,“你不要说了,你不是读过那一句吗?‘行有不得,反求诸己。’”刚好我们今天讲仁义,仁的前方便,“忠恕违道不远”,能行忠恕了,慢慢可以契入仁的境界。而这个“恕”,“己所不欲,勿施于人”,自己可能受不了的,不能强加在别人身上。

我们想一想,自己在抱怨的时候,那苦水终于有人可以倒了,刚吐没两口,对方就把你的嘴巴给堵住了,会怎么样?你们都没有这样的经验?你们身边的人修养都很高,我常干这种事情,所以我比较有经验。你给人家一堵,他又吞回去,不是呛死了。所以要调济人情,理解他,让他先抒发一下,等他缓下来了,说“我能理解你,那我们怎么才能改善这个情况?”对方没学,你也不能要求他太多。我们毕竟有学了,我们先来调整自己,慢慢就能够改善了。甚至于引导他,“其实站在对方的角度,他也不容易。”

人其实说实在的,心念一转,问题就没有了,就是一直固执在那些角度上不肯放,所以卡住了。固执在什么?一定要怎么样,我贪;一定是对他错,我慢。就卡在那些地方,过不了了。把贪嗔痴慢转成设身处地,这个关就过了。再难的问题,坦白讲,一念之间就转过来了。这个得大家用心去体会看看,“善观己心”。

圣人通达人性,我们还没通达人性以前,一定要依照经典来成就自己,还有帮助别人,不能都是讲自己那一套体会的东西,那不一定准。您看圣人讲的,“亲亲为大”,要达到仁慈的境界,最重要的,还得从亲爱自己的父母开始做起。“亲亲而仁民,仁民而爱物”,从对爱父母的这一份心流露出来,可以去爱一切人,从爱

人又可以延伸到怜悯一切的万物。这是孟子继续孔子的教诲,诠释出来的。

再来我们看“义”,道义、情义、恩义。义是应该的,没有条件。道义人生,对父母、对家人,以至于对同学、对领导、对同事,都是这一份义,不是利害关系,不是谈条件。我们今天做任何事,带着有求的心、有目的的心,希望对方给我什么,那全部都不是道义人生。不带任何条件、目的,才是义。

孟子讲到的,义是“行一不义,杀一不辜,而得天下,皆不为也”,做一件不道义的事情,伤害一个无辜的人,而能得到整个天下,都不肯做。这样的心境是道义的心境。有人会说了,“你伤害了这个,可是你可以得天下,开始推行孔子的教诲。”那伤不伤害他?这个逻辑,常常会把人给说得有点糊里糊涂。“反正你就做这一件坏事就好了,以后你都做好事。”“你就偷这一次就好了,下次不偷了。”“贼怕第一次”,有第一次就有二,有二就有三。你在当下不能够为对方着想,不能丝毫没有伤害人的心,又怎么保证以后呢?

其实仁慈之心现在能现,它是真实的;你现在不能现,以后就可以现,其实那是带着功利的心。“等我得天下了,我要做好事了。”那个得天下本身就是名利的心嘛,自欺了又想去欺人。就好像我们今天不自爱,也不爱家里的人,都说要去爱天下的人,没有修身齐家,就要治国平天下,那这本身也是自欺又欺人了。

所以在修道的路上,有一个态度很重要,就是不能打折扣,不能存侥幸的心理。“孔子这段话我先跳过去,应该还是可以成就的。”那这个本身就不老实、不听话,没有具备做弟子的心态。没有具备做弟子的心态,就不可能成就道业,他不可能成圣贤。

您看在《大学》当中孔子讲,“其家不可教,而能教人者无之”,不可能的。这些话真体会到了,老老实实务本,从格物。格物是自爱,自己每天都被贪嗔痴慢困扰着,不自爱了,那又用什么去爱人呢?我们贪嗔痴慢伏不住,讲话都有贪嗔痴慢,那是误导人,不是帮人,所以格物重要。息灭贪嗔痴,转贪心为念念为人着想,转嗔恚心为宽恕包容,转愚痴为智慧,转傲慢为谦卑。你格物了,你的心正意诚;诚能感通,跟人可以交心,那就齐家;你的家又是社会的榜样,人家效法学习你,就利益到社会了。

“义”是应该做的,是我们这一生的本分。古人一讲到道义、本分,他宁可牺牲生命去做,也不要违背道义而活。这个可贵,没有一丝一毫考虑自己。

我们看《德育课本》里面,在西汉末年,王莽专政,王莽想要自己做皇帝,把政治独揽大权。当时有个大儒叫吴章,他的弟子就有一千多人,非常有学问道德的一位读书人。结果王莽的大儿子,还是挺知书达礼的,他知道他的父亲不对,所以就跟他的老师吴章,他们商量好。因为王莽比较怕鬼神的事情,所以他们想好了,就拿血在门上画,想王莽会不会当作这是鬼神给他警告:你不要再这么干

下去了，你会遭殃的。结果他们这么去做，被王莽识破了，王莽恼羞成怒，把自己的长子给杀了。人有权力、欲望的时候，真的是完全不理智的。长子一片好意劝他回头，他不只不听，还杀了他的长子。

“弄权一时，凄凉万古”。所以人生真的要看破，权力、财富如过眼云烟，何必为了这些东西，造无量无边罪业，生生世世沉沦，就太不明智了。所以《菜根谭》第一句就提醒我们人生，广结善缘，随缘、随分、随力尽道义就对了，不要贪著这些身外之物。

吴章大儒被王莽判腰斩，然后宣布，所有吴章的学生统统不能当官，只要是他的学生就没这个机会。您看，读书人为的是什么呢？诸位学长，读书人为的是什么呢？他读书为的是什么呢？当官，是吧？那是错误的读书人。读书志在圣贤。这考验马上出来了，你的目标到底是什么？假如是为了功名利禄，真的可以当好官吗？“因地不真，果招迂曲”。“我是为了功名利禄，可是我当了官，我还是会很认真照顾老百姓的。”这个话都讲得很好听。

我们女性同胞要注意，花言巧语不要乱听，要考虑他的逻辑对不对。他不对父母好，他不可能对你好的。因为我听过有女士说，“只要他对我好就好了，其他的我不管。”这个是相当不理智的一个思考方式。

当下，很多弟子统统投到其他的门下，就不承认自己是吴章的学生了。结果，云敞不只承认自己是吴章的学生，还亲自帮吴章收尸，把他厚葬，诏告天下，告诉王莽，“我就是吴章的学生，你要杀要剐，悉听尊便。”也很奇怪，王莽反而不敢杀他。您看当下那种情义，惊天地、泣鬼神，置生死于度外，这个是“义”。

还有，对“义”的诠释，做任何事情合情、合理、合法，合情理又合规定、规矩。你不能讲求人情，之后把规矩都给乱了，那这个不是义，这叫添乱。太讲人情，有时候会变成给团体惹很多麻烦，因为你太讲人情，规矩没有了。最后，不符合规矩的人，他每一次都走后门；然后，符合规矩的人，反而被人家淘汰了，那他的心就不平了。所有守规矩的人统统不平，那谁还守规矩？那人情不就造成组织跟天下大乱，是吧？一个公家机关假如都走后门，老百姓的心能平吗？“我跟他交情很好，卖个面子给他。”情，合情也要合理合法才叫义。你们偏到情，不合法，那是错误的。做人、处事，学问！

“礼之用，和为贵”，处事当中守礼，当在遵守礼节、礼法的时候，最好的一个状态，非常和气，“和为贵”。你能尊重每一个人，体恤每一个人，这个很可贵，大家都非常欢喜。但是“知和而和，不以礼节之，亦不可行也”，你只让每一个人都高兴，而没有用礼法跟规矩来提醒、要求，那每个人最后都不守规矩了，整个就乱了。而且亲朋好友拜托你，你都不按规矩，都顺他们，其实也把他们给害了。他以后面对事情，他不是守规矩，他只会想：我找什么关系来解决？不只把他教坏了，

给他的下一代都教坏了。

你看现在讲人情、不守礼法的社会现象都是靠关系，不是靠本事，不是守规矩。大家看看，人心怎么会有安全感呢？活得都很累，因为不公平。这样子，老百姓对政府也没有公信力了，不相信政府了，然后他也苦哈哈的只能去找关系了。这样的社会终究会出问题的。为什么？讲人情，贪污的现象会严重到无法想象。所以现在贪污，不只一些官员贪污，听说连念幼儿园都要送老师东西。这个“和”是从爱心、恭敬心出来的，“和”不是从讨好、巴结、谄媚来的。现在完全都偏掉了。

我这个也不是乱说的，是有收集情报的。有一个幼儿园的小孩，遇到中秋节，他妈妈买了几盒月饼回来。他问他妈妈：“你有没有买一盒送给我老师？”他妈妈说：“有有有。”他说：“就那一盒最大的，这样老师才会疼我。”

那一天，我们一个同仁说道，他说他从小就想当老师。就是因为他小学老师不收他们一分一毫的东西，自始至终坚持，所以老师那高尚的人格深深影响他，他就觉得这一生做老师最有意义。您就看到那个德行感人至深！

我们现在成人，官员、老师，到底带给我们的下一辈、下一代什么样的人格？这一代人好像看起来挺有福报，不愁吃，不愁穿，假如不把伦理道德传给下一代，罪孽深重，统统只有堕落的份。不以仁义存心，公务员还中饱私囊，欠的是全国老百姓的钱。本来是自己的福才能坐那个位置，但不懂道义，小人冤枉做小人，凄凉万古，万劫不复。

这些《群书治要》、中华文化要赶快宣讲，可能还能让不少人回头，浪子回头金不换，从地狱门口把他拉回来，“建国君民，教学为先”。不要说公务员，我们当老师的人，造的罪业大了，断人慧命，那是最重的罪。所以您看古代的医生、老师这两个行业，是绝对没有谈利的。为什么？为国家培养人才放在第一位，为救人的命放在第一位。病人没有钱，药都是免费给他的。我们有一个同仁，他也很尽心的弘扬中华文化，那个根是他爸爸帮他扎的，他爸是中医。除夕夜的晚上，半夜，有人家里亲人生病，比较紧急，除夕夜，他小时候的印象，父亲开开门，大雪纷飞，背着一个药箱就走出去了。

待会我们会讲到一个合情、合理、合法的例子。接着我们看刚刚讲的“义者宜也”，“宜”就是适当，做什么事合情理法，做得恰到好处，不过也无不及。而在义当中，什么最重要？“尊贤为大”。因为只要在团体当中，在整个国家当中，影响最大的就是有地位、有智慧的人。就好像一国的宰相、部长，他影响的面都非常大。而这些读书人，你越尊重他，他（越）为国效力。而且你尊重他们，老百姓也尊重他们，就会听他们的话。

比方，父母尊重老师，孩子们个个听话，尊贤。以前那个拜师礼，真正成就的是孩子尊师重道的心。古人看事情，看得很深、很远。是不是哪一个老师说，他希

望给人家拜？那叫傲慢，那怎么当老师呢？以前的人当老师，那拜下去，我看那胸口上就是一块石头了。人家的父母，甚至于年龄都比老师还大，受这么大的礼，读书人不敢占人家一点便宜，还受这么大礼。受完了，诚惶诚恐，怕对不起人。

所以你看以前古代教书的，好像没有长得很胖的，可能是因为……还是有，境界比较高的，连挂碍都可以放下。当然，假如是一个老师去要求别人拜，这个就有问题了，那就可能傲慢在滋长，自己不知道。甚至于说，“这古代的规矩就是这样。”还自己找个借口要求别人拜，那就麻烦了。

而且我们在这个时代，我自己出来跟大家分享传统文化的一些体会心得，实实在在讲，是不得已的，自己根本就没有这个能力。我是根本没有资格当师长的弟子，自己《弟子规》都做得不扎实，还很差，连弟子都做不好，怎么敢说能够做人家的老师。所以，走在修道的路，第一关是打破自欺，就是自己有几两重，绝对不能打肿脸充胖子。人家叫老师，叫第一次，诚惶诚恐；叫第二次，诚惶诚恐；叫到第十次、第十一次，就有点觉得飘飘若仙、挺舒服的了。被人家叫老师可以叫到舒服，就快出事了。

通达人性还是非常重要，怎么说呢？那时候我们在庐江，也是自我期许，“学为人师，行为世范”。但是这一个期许是放在自己心里，不是常常自己挂在口上。常常挂在口上，自己都做不到，那言行就差距太大了，要不断在心里鞭策自己，“学为人师，行为世范”。而那时候我们想，彼此称老师，提醒大家，彼此提醒，行为世范，学为人师。这个想法是好，可是不符合现阶段人心状况。因为这个名相，人听几声“老师、老师”之后，傲慢心都会起来。所以很多做法，都要有高度的智慧去洞察人心的状态，不然好心还是做了坏事。

举个例子。电话拿起来，人家问：“请问你哪一位？”“我是陈老师。”这个回答就已经把这个名，好像觉得就是自己了。我们接到每一个电话，跟人家一讲，“请问你哪一位？”“你好，我是蔡礼旭。”哪有可能说“你好，我是蔡老师。”那不自己是真的能当老师的心态了？人什么时候堕落，什么时候被自己卖了，都是在这一念之间慢慢就偏掉了。

我们现在在传统文化里面当主管，是我们真的有那个德能跟才能了吗？我们这两三代人，基础都比较弱，这是客观状况。不是我们今天有机会站在讲台，或者有机会担任一个职位，我们就已经是德行都够去弘扬文化了。这样都不冷静、客观去反思自己的状态了。

因为是不得已的，才能战战兢兢、诚惶诚恐。所以我们现在出来弘扬文化，每一个做法都得考虑人心、考虑深远。后来赶紧调整，不能叫老师，叫学长，尊重别人，“某某学长，你好。”那可不能互相叫学长了，我们接起电话又说：“你好，我是蔡学长。”您看古人以前，再有德行的人写信给朋友，“弟”，是吧？都是那么谦退

的。我们看李炳南老师的老师,梅光羲居士,给李炳南老师写信的时候,落款“友生”,没有以师自居。大家看多谦卑,是吧?古人这些文化的内涵,都是流露诚敬谦和的态度。

刚刚我们讲到的,父母对老师恭敬,给老师行拜师礼,尊贤,成就孩子尊师重道。而这一些首相、总理、部长,国家领导者都非常尊重他们,老百姓也都尊重。尊重他们,他们感知遇之恩,为国效力。您看刘备,他做得最恰当的是哪件事情?对国家贡献最大的是什么?三顾茅庐,这是礼啊。不然,他蜀汉怎么可以维持那几十年?有诸葛亮,才有整个蜀汉的发展。哪一件事情要做得最适当、最看重?“尊贤为大”。大家看夏、商、周,那时候开国,为什么能安定天下?尊贤。周文王去启请姜太公,汤王启请伊尹,再看看这个“尊贤为大”。好像传说,周文王还用车拉姜太公,好像走了八百多步,周朝王朝八百多年。

接着《中庸》讲,“亲亲之杀,尊贤之等,礼所生也”,要实践道德仁义,你要契入,还要从礼开始做起。《曲礼》讲,“道德仁义,非礼不成”,孝养父母没有从这些礼,爱敬的心怎么慢慢发出来呢?“亲亲之杀,尊贤之等,礼所生也”。我们看礼教当中,首先是要恭敬父母、事奉父母。“杀”就是指减。因为父母去世了,穿的是斩衰,守丧三年。你对父母是穿丧服,你怎么可能会对一个不认识的人穿丧服?他有亲疏不同,这是符合人性的,他是先爱父母,慢慢再把这个爱心往外扩展。关系再疏一点,一年的叫齐衰,还有大功、小功,就是五服,五种不同丧服的标准。

“尊贤之等”,以前不同的官位,他穿的衣服不一样,越高位的,他穿的衣服,老百姓一看到,这个是部长级的衣服,都要守对他尊重的礼。都是透过这些礼节,然后让人生起一种恭敬的态度。但是现在不注重礼教,尤其民主国家,老百姓的心里觉得“我跟总统平等,我跟国家元首平等。”甚至于更麻烦的是什么?“我是国家的老板,总统还要看我脸色。”有没有?我们想一想,礼教最重要的是恭敬心,现在是连对国家元首都提不起恭敬心,那你说这个时代的人,不是心性都一直在快速堕落吗?他哪是福气呢?所以民主政治不好好用伦理道德教,人的存心都不知道偏到哪里去了。

我们再看到这些句子的时候,就很感叹,只看眼前的选票,都不知道教化人心,都变成谄媚选民,毁了几代人啊!是吧?你看现在下一代十几岁,可以拍桌子骂国家元首了,那你说他们以后会恭敬谁?长善救失啊!这些礼教深远的影响,对人性的通达,可是我们感受不到了,还骂它,还说礼教吃人,那真是造大孽了。

我们现在看很多青少年爱莫能助,你该传给他的孝敬都没有把他培养起来。伦理道德不能复兴,读书人要负责任。下一句,我们就可理解到,什么才称为读书人。我们看九十二句说道:

【曾子曰。士不可以不弘毅。任重而道远。仁以为己任。不亦重乎。死而后已。不亦远乎。】

曾子说到的“士”，是指读圣贤书的人，也是指基础的公务员，都可以称为士人。士再提升上来，为国家服务，他可以是重要的卿大夫，就是国家重要干部。以至于分封建制，封给他一个国家，他就是诸侯，治理一方。在古代是士农工商，农工商，农人生产；工商，尤其商业，他是营利者。农工商就是生产者、营利者的部分，士是治理国家的读书人。

读圣贤书，他的人生意义在哪里？《大学》开篇就说了，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。“亲民”就是利益百姓，他透过为政利益百姓。而这个利益当中，首先教导老百姓断恶修善，劝善。老百姓心地都善良了，他人生才会幸福。所以教学为先，父母官一定要把当地的教育办好，人心都善了，社会安定，家庭幸福。所以士人、读书人，他以“明明德”，就是他这一生是修道人，他要恢复他的明德，恢复他的本善。

而他在为政的过程当中，不断提升自己的德行，他要大公无私。就像我们在修行，我们对每一个人都要提起仁爱心，可是往往在一些境界，还是考虑自己，没考虑他。历事炼心，看到自己的我贪、我慢，赶紧调伏，他帮助我、提醒我还有哪些习气。利益别人的过程，同时看到自己的习气。所以不是我们去帮人，是所有的人来成就我们，来提醒我们。

包含我们从事教学工作，教学相长。我们要感谢能有这个教学的机会。“学然后知不足”，自己越学，越看到自己跟圣贤人的差距，看到自己心上的习气。“教然后知困”，在从事教学工作的时候，书到用时方恨少，我常常在台上想个成语想不起来，就卡壳了、卡住了，书到用时方恨少。包含讲一个道理，讲讲讲、讲不下去了，不通达，赶紧回去，找相关师长的开示，翻书，赶紧把它搞通达了，下一次赶快再来给人家说清楚。“知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也”，所以是学习者在成就教学者。

我们学习当中有一个很重要的态度，在佛家讲的，“善财童子五十三参”，只有自己是学生，其他一切人都是老师，都来提醒我们起心动念的偏颇在哪里。你看到这个人是比较贫穷的，我们马上那个轻慢上来了，“勿谄富，勿骄贫”，还差得很远。比方他是一个初学的人，你跟他交流两句，“你学传统文化多久了？”“就三个月而已。”我们马上冒个念头，“我都八年了。”那他就是提醒我们，“不轻后学”，很可能人家名义上学三个月，实际上人家家教很好。

而且现在学习传统文化，有一个危险在哪里？大家看到的是表面，没看到内在的修为，结果大家学，也学表面。为什么？因为羡慕口才好的人。所以其实跟着他学什么？学口才，学风采，学那个挥手四十五度。哪是学他的存心呢？为什

么我们这么容易学到那些东西？真的值得冷静观察自己的心态。为什么那么容易？因为我们本身功利心就很强，我们从小读书就是功利主义上来的，那个东西还没有刷干净，随时会来。

子贡跟孔子学，在《孔子传》里面，他最后承认，他跟夫子讲：“我来，本来想，几年就可以超过你。”孔子听了，哈哈大笑。子贡假如是这个心态，他是从商的，商人很讲究效益要快一点、要高一点，可是这一念心跟道是违背的，他修道的障碍。“为学第一工夫”，第一关是什么？“要降得浮躁之气定”。为什么浮躁？急于求成、好高骛远，他就浮动了。有一句成语叫厚积薄发，所以老老实实做功夫、用功，真的太重要了。

我们以前在“君道”的时候就有学到，大自然当中，早开就早谢，是吧？像我这么年轻出来，险象环生、危机四伏，都不知道多少身边的长辈，帮我捏了无数把冷汗，不是一把而已，是无数把。我们现在才晓得，真是不知道他们的疼爱。

我记得，我那时候到祖国大陆，后来回到台湾，第一次去见卢叔叔。卢叔叔已经出家了。就有人说了，“卢叔叔有家庭，他出家了，他太太怎么办？”卢叔叔出家，是他太太请他出家的。你看我们多容易以我们的思维去想别人，这个就是我们严重的习气，都觉得圣贤人跟我们差不多，“以小人之心，度君子之腹”。为什么我们现在契不进去《论语》这些经典？看夫子的教诲，都是顺着自己的想法、看法。所以现在坊间很多书，批评孔子这一句不对、那一句不对。他能批评圣人，是他要比圣人高才能批评。还有比较宗教学、批评宗教学，宗教那些都是圣人，我们的水平，怎么去比较他们的思想呢？现在人为什么道业很难成？傲慢太厉害。我婶婶胸怀很大，看到他先生有这么高度的智慧，要为圣教做更多的事情，赶紧代佛说法，披如来袈裟。

那时候，卢叔叔还在俗家的时候，我第一次回台湾去，见到长辈，他远远看着我讲：“你好红喔，当红炸子鸡呢。”假如我们自己不清醒，因为这个时代的人很容易激动，他听你讲两堂课，他一激动，“孔子再来，圣人再来！”你说我们年轻人听这些赞叹，扛得了吗？抵得了吗？能八风吹不动？骗人，不可能的啦。

所以身边没有一些高智慧的人护念我们，那真的没有不倒的，没有一个侥幸的，兵败如山倒。为什么？因为我们本来就没基础，我们还是升学主义，二十几年来都是先想自己，不想别人。“理有顿悟”，觉得这些道理很好，“事要渐修”，还要慢慢调伏习气。

师长学问这么高，我们望尘莫及。老人家说，上台五十多年了，底下的人是老师，他是学生。师长的学问是堪为人师，那是为我们后世这些程度这么差的弟子，护念我们。连老人家都是这种态度，我们还敢不是这个态度，那就死得很惨。为什么？一傲慢起来了，这断人慧命，“这个人做老师怎么习气这么重。哎呀，圣贤

教育不能学了。”断人慧命了。一傲慢起来了，不照经典讲，变邪师了。

在佛门有一个公案，下错一个字转语，堕五百世野狐身。他讲错一个字，做五百世的狐狸。有很多人听了这个故事之后，不敢上台了。听这个马上不敢上台，好还是不好？好不好别问别人，看自己的心。你一听到这个公案马上想，我不讲了。你先想到谁？Any question？讲得太激动，麦克风有问题了。每一件事情突然而来，我们第一念就是我们的真实状况。看起来在弘扬文化，考虑每一件事情，第一个就是“我”，不是把众生摆在第一位，不是把人民摆在第一位。

“我要修道，所以你们得配合我。”有没有道理？“我要修道”，第一，那不是跟世间人“我要赚钱，谁都要顺着我，谁都要看我脸色”，那不是同样道理？现在很多社会风气就是这样，家庭里面那个赚最多钱的，讲话最大声，谁都不敢去麻烦他。什么事情是他该做的，他不去做，“我得赚钱。”没人敢吭声。那不是我执在增长？接着，“我要修道。”那不是换汤不换药，那个傲慢跟贪心，全部搬到修道的这个因缘来了。是要我们息灭贪嗔痴，不是贪嗔痴慢换对象、换地方。

修行得找到根本，就是这颗心，心去除贪嗔痴慢，才是修行。我们现在站在修道的态势上，要求别人配合自己。你是要去恒顺大家，把你的我执越来越淡，怎么是别人配合我们？你要去感化别人，你首先要先融入他。老子讲，“和光同尘”。哪有一开始去了，“统统站好，你们不乖，我是学《弟子规》的，都要听我的话。”你不被人家轰出去才怪。

大家看《德育课本》里面，“少娣化嫂”，崔少娣，她要嫁到苏家的时候，苏家有五个儿子，四个已经娶妻了。那四个妯娌每天吵架，有时候还抄家伙要打起来。结果她要嫁过去以前，所有亲戚朋友，“啊呀，凶多吉少，还得了。”都替她很担心。你看她信念多么坚定，草木都可以感动，哪有人不能感化的道理？信为道元功德母，“人之初，性本善”，她坚信不移。

过去了，怎么做？比较辛苦的工作，婆婆本来在吩咐那些嫂嫂，她马上来：“我最小，应该我先做，我来做。”有活抢着做。吃饭，“嫂嫂先吃”，礼敬嫂嫂。再来，从家里带回来的好东西，“嫂嫂先吃，侄儿先吃。”舍己为人，不是摆个姿态很高去要求别人。

还有一些生活情境，她抱着侄子，刚买的新衣服穿在身上，那个侄子突然撒泡尿，洒在她的衣服上。当下嫂嫂不好意思，人家新买的衣服，自己小朋友给人家这样的待遇，洒在身上了，嫂嫂马上要去抱孩子回来，“不好意思，不好意思。”少娣她当下的念头是什么？“别紧张，别吓了孩子。”嫂嫂马上要抱，她怕惊吓到孩子，“没事，没事，别吓到孩子。”在这样的情况之下，她都念念只有侄儿，一次、两次、三次，人非草木，孰能无情？一年之后，她四个嫂嫂讲，“我们这个五娣大贤，我等跟她比，真不算人啊。”被她感动了，要效法她了。

“三争三让，天下无贪人矣”。就你可以做圣贤，我们都不能做；就你有德行，我们就是这些贪心的人？几次之后，人家惭愧心就起来了。“三怒三笑，天下无凶人矣”，每一次都恶脸相向，你每一次客客气气的，从不跟他争吵，慢慢地他就不好意思了。

所以我们的本质上，师长讲的太重要太重要的一段话，“放下控制的念头”。你对任何人事物有要求，不都是控制吗？你不从这个地方下手，修一辈子，原地打转算不错了，执著更深是占很大的比例。

为什么圣教弘不开来？因为我们学的人越学越执著，越学越要求，越学越强势，人家当然很难起信。越学越不务本，都迷失在掌声当中的话，那掌声最后带来的，可能是把大众给误导了。我们讲的都不是务本，都不是敦伦尽分，那人家学不也学偏了吗？

讲到这里，我是做错很多事情，要负很多因果责任。真的，孔子讲的“述而不作”，不只所讲的都要跟经典相应，更重要的，所做的一切都要跟经典相应。因为你做的不跟经典相应，人家看了就往错误的方向走。

我第一次在北京一所大学演讲，讲完下来，讲了两个小时。我离开的时候，有一个大学生从后面一直追上我，然后看到我就跟我讲，“你的口才好好啊。”他崇拜什么？我讲了两个小时，他没体会到这些道理，没体会到所讲的这些圣贤、这些教诲、这些人物的的心境，他两个小时都没感觉到。他的目光全部在哪？全部在口才，因为那是他要的东西。我们不完全把名闻利养放下，我们跟任何人学的动力，很可能都在这个上面。学得可像了，讲话的语气、摆的手势，连口吻都很像，那不都是著相了嘛！

好像拉得太远，我还是拉回来。今天跟大家讲这些，是感觉古人洞察人性，很有智慧。他洞察得到一个时代的人性，洞察得到一个地方的人心，他才能因材施教，有教无类，他才能帮得上他。（对方）他就执著在名闻利养，你的方式又助长他的名闻利养，他就得力不了。

大家看，从心地上提升，孔子说“巧言令色，鲜矣仁”。可是我们这个时代的人，学东西太容易往这个方向走，学什么？讲课的时候，笔记一本接一本抄。抄在心上很好，抄在本子上干什么？拿回去，告诉大家“我这个可是上了什么课抄回来的。”人家得先拜一下，才讲给人家听，好像来跟你挖宝一样，然后一句一句念给人家听。这个话没先入心，没先感动自己，怎么去感动别人？摄受人，主要是我们这些理，自己真正是做出来的。

所以曾子说道，“人能弘道”，人把这些经教做出来，他为人演说，表演出来，他能弘道；“非道弘人”，不是他自己手上捧着经书，讲几堂课，他就能把道弘开来。为什么在一百多年前，对中华文化这么反对、这么反弹？就是学的人言行不

一致,所行成一种庞大的反对力量,甚至是怨恨的力量。这个因,我们都要找到,因还在读书人的身上,言行不一致所造成的反弹。

一百年前会这样,一百年后照样会这样。我们现在弘扬,不赶紧要求自己言行一致,讲的跟做的差很多,那最后人家不信任、否定的力量也会扑上来的。百年树人,教育事业不是一年、两年,不是一场演讲、两场演讲,那个看得太浅了。为什么看那么浅?全部还是功利主义,急功近利。自己都不能护念自己,还能护念别人修行,那也不可能,这逻辑都不通。

成就自己是最重要的基础,真的有德行、有智慧,随缘随分随力去帮助别人。现在都忙外面的事,忙到自己的心都定不下来,功夫越来越往后退,然后还告诉自己:“可是还是很多人需要啊。”那不叫自欺了嘛,又欺人。我是感觉老祖先对我很慈悲,知道我德行、学问太差,所以让我好好可以在马来西亚定个十年,好好读书,你看祖先很慈悲。我们马来西亚的同修更慈悲,收留我,让我有这个机会,能够好好潜心修学。真的,战战兢兢,“不求有功,但求无过”,自己没有真实的智慧、德行,后面的过就会越来越多。

大众对我们信任,我们要珍惜这个信任,要真正用功,要真正讲真话,不能讲好听话给人家听。“善相劝,德皆建,过不规,道两亏”。我们现在想一想,多少团体,修道的团体、弘扬文化的团体,敢讲真话?这叫义。现在不敢讲真话,怕得罪人,怕他明天给我难看的脸色,那我们义摆在哪儿?考虑事情,什么在第一位?对方受益在第一位,道义要摆在前面。

当然你劝他,自己要首先不动气。你不要今天听完,“好啊,明天到学会去‘开炮!’”砰砰砰。“心平气和则能言”,首先,你对对方不能有成见,只有爱护他的心,你爱敬、柔软去劝他,哪怕他一时不能接受,误解你的好意,日久见人心,别急。讲完他,他不能接受,你该给他送椰子糖,你就给他送椰子糖,是吧?你该给他送怡保的白咖啡,你还给他送。一次、两次,“他不是针对我,他不是看我不顺眼。”他不就不误解了嘛!

但是,“谏不入,悦复谏,号泣随,挹无怨”,哪怕他公众批评你,你都不改为他好的心,这才是真的了。不然我们还是离不开功利心、有求的心,劝了两次,“不听拉倒,没有善根。”

或者,“为他好,他不理解,还讲我的坏话,以后不干了。”孔子一开始就提醒我们,修道的路上,“人不知而不愠,不亦君子乎?”你的好意不能被理解,那是太正常了。谁当君子?任何人都要当君子。你当父母,不当君子,你怎么把你的孩子教好?是吧?所以当妈妈也要“人不知而不愠”,你明明为你孩子好,他还误解你,还跟你发脾气,难不难过?难过。很多泪水都往肚子里面吞,吞进去。孩子要爱护,孩子不懂,还没开窍,还得推他一把。“人不知而不愠”。

现在当父母的、当领导的、当老师的,都要有这个心境。为什么?“先人不善”,他们的父母、爷爷奶奶,甚至曾父母辈的,没有教他们,他们不会是正常的,你不能苛刻去要求。

我觉得刚刚讲这段话,又劝了自己一次,这几天又有点苛刻,赶紧又想到这一句,好好劝自己一下。

好,这一节课先跟大家谈到这里,谢谢大家!

第四十七集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

人一不觉照，马上就生执著。这一段时间上午上课多，你看就执著了，下午上的时候就还是讲成“早上好”。不知不觉，都会产生执著点，自己得有高度的一种觉醒。

其实我们只要遇到人事物，会起情绪，会起这些贪嗔痴慢的念头，我们就是被这个境界给转了。那这样子只会苦不堪言，只会觉得事事不顺己意、不顺心。怎么办？心不要被外界牵着走，不要被境转，要心能转境。自己的心时时守住真诚、清净、平等、正觉、慈悲，慢慢地都是真诚、慈悲，就能转身边的境界。所以自己得先定住，不能被境界挑起情绪，得要先稳住。

那要稳得住，首先要发愿，愿就变成调伏习气的动力了。我们看曾子这一段话讲到读书人“不可以不弘毅”，他是读圣贤书的，他是要明德，他是要利益百姓的，所以他要有个处世的心态，就是“弘毅”。“弘”是弘大，宽广的胸怀，以天下兴亡为己任，“弘”。“毅”，是毅力，他有坚韧不拔的毅力，再怎么困难，他绝不退缩，有这样的一种胸怀，“弘毅”。这样他才能任重，他才能扛大任，所以“任重而道远”。

因为整个社会的风气，以至于下一代的幸福，都维系在读书人能不能给社会做榜样，以至于能不能把圣教弘扬开来，转变人心，这个责任很重大。“道远”，为什么呢？责任重大以外，他这一生要行走的路程是很长远的。因为教化的工作，“十年树木，百年树人”，不是那么快的。

我们其实在这个大时代，读到曾子这一段话，我们应该是更有感触。整个五千年的历史，伦理道德从来没有断过，我们这两三代真的岌岌可危。俗话讲“虎毒不食子”，更何况是万物之灵。可是我们人类，一年有正式记录的堕胎人数，超过五千万。那没记录的呢？人性堕落到杀害自己的亲生骨肉，连眉头都不皱一下了。更严重到引以为光荣，就扭曲到这个程度了。

我们曾经遇过一个女的，她堕胎好像是七次，还是十几次，我有点记不清了。她讲出来的时候，还有点炫耀的味道，好像还没有人达到她这个次数。所以现在是价值观颠倒，笑贫不笑娼。包含现在的小女孩，念五、六年级，念初一、初二，谈

起话来,她交了几任男朋友。我们听了,真的是“任重而道远”啊!这个再不扭转,我们下一代过的是什么样的人生呢?无法想象。

我们的文化,五千年一代传一代,代代都是祖先在庇荫,现在祖先看到这个情况,多么伤心、担忧。我们中华儿女,要做一个中华的赤子,在这个时代,要把责任给扛起来。而刚好又断了好几代了,难度更高。百年树人,真的要再把文化弘扬开来,可能要三到五代人锲而不舍的努力,那可能要超过一百年了。

诸位学长,你们知道你们的孩子以后要干什么了吧?要这么培养。你们没什么反应呢?我们是学的人,要看到它的重要性,你不可能去要求没学的人。没学的人很正常是什么?人生就是追求享乐,享到最后,地球都快完了。欲望太容易让人麻木了,多少地区,温室效应再不改善,都要被水淹啊。但这些人担心吗?人现在被欲望污染得真的没什么警觉性了,好像比较麻木了。

有一段话,我们彼此期许:有举世(天下人)都不知而我独知的见识。什么见识?“建国君民,教学为先”。什么见识?“作善降之百祥,作不善降之百殃”。化解问题,唯有从人心下手,从教育做起,这是见识。有这样的见识,不做,叫见死不救,叫见义勇为。人这一生,就这数十寒暑,做到不要对不起良心,要对得起良心,看到的就是我的责任,一样我也不逃避。

其实人生,家庭里面、民族里面,该尽的道义不尽,已经往麻木不仁的人生去走了。那没有真正的快乐,那是用享乐来麻醉自己良心、内心深处的善根,把它压下去了。所以要带动。你看中国大陆,有很多做得很好的这些志士仁人,我们看胡小林董事长,企业界是最讲利的,可是他仁义道德落实下去了,唤醒多少这么贪利的企业家,他们还是有善根啊。

我们认识一个企业家,浙江的企业家,他说他念《太上感应篇》,他从头念到尾,念那个做错的事情,他说,“没有一件事没干的。”我一听,我说,“你每一件事都干了,你还活着,你祖先的德实在是厚到没办法想象。你还不赶快醒啊!”什么事都干了,还能活命,那不是祖宗厚德罩着,哪有可能活呢?而都是因为这些表率,把他们的善根给唤醒,各行各业都要有表率啊。

我们看松花江中学吕杰校长、王琦老师,那是真仁义之人。吕校长讲:“只要我在松花江一天,就干一天。”他已经下决心了,再高的名利,他都不离开这个学校,干到退休,那个是真正任重道远的心啊。王琦老师,他们班九十六个人,初中生。现在初中生三五个人,可能就让老师一个头两个大了,他教九十六个人,这可能是中国大陆最大的一个班了。很多人找他讲课,他说:“我不把这九十六个人带好,我就没尽本分,还去跟人家讲什么?”他非常清楚敦伦尽分,真的把本分尽了,有余力,再去把宝贵的经验,分享给有心的教育界的人,有心的这些志士仁人。

所以举世都不明白这些道理,不能察觉到家庭、社会,以至国家民族的危机,

可是我们看到了,有这样的见识了,才有举世都不做我独为,就只有我做的志气。大家这个志气发出来了?

好,诸位学长,师长不做了,你们做不做?你们的反应好像有点犹豫。做不做?可能你们在想:不可能,师长不会不做的。我问问题,你们得要配合一下,这样才好沟通。不然你们都另外的一个想法,我就问不下去了。我问了,大家要依义不依语,问的这个意义在哪?意义在:没有任何条件你都做。一定要“谁做了我才做”,那叫情执,那不叫道义。哪天对方不做了,你信心就在那打折扣了。

我们的信心是建立在对真理、对经典的信心,不是建立在对某个人的情感上面,那个太脆弱了,随时都会变化。“任何人不干了,我一定干,我一定冲在第一线。”那是真认知到了,那是真有志气了。有举世不为我独为之志气,才能有人不能到而我独到的境界,才能跟圣贤人的心相交感。人所不到而我独到之境界,才能有举世不见、知而不悔的胸怀。全世界的人都不能理解你,都不能认同你,你完全不会挂碍、不会难过,还是实实在在做文化复兴的垫脚石,有这个胸怀。

接着说道,为什么是“任重而道远”的人生呢?因为读书人,“仁以为己任”,以把仁德、仁爱大道能推展到社会为自己的责任。所以《大学》里面一开篇就讲,“古之欲明明德于天下者”,那就是一个读书人的人生目标。而推展仁德为什么这么重要?“不亦重乎”。人心都有仁慈了,家庭、社会才会安定;人心没有仁慈,都是自私自利了,天下大乱。所以“仁以为己任”太重要了。世界的治乱,就在有没有仁慈心。

一个国家是这样,之前我们举到孟子讲,“三代之得天下也,以仁;其失天下也,以不仁”。而我们这几代,受到功利主义影响太大了,自私自利的心念太强,所以现在家庭冲突了,人与人冲突了,自私自利、自我中心,竞争、斗争、战争,这个发展很快速的。人学不好,一日就学到了;学好,学孝、学道德,可能还要很多年的熏习。

现在教导大众,因果教育很重要。因为教因果,他知道恶有恶报,他不敢作恶,他马上有敬畏心;教伦理道德,是培养他的羞耻心,耻于作恶,他得要有一段时间的熏习。所以现在能够抓住一些机会,在大众可以接受的一种范围之内,把善有善报,恶有恶报,要彰显出来。

我们看第七册,“孟子见于梁惠王”这一段,我们就可以看到为什么要弘扬仁德、弘扬仁爱大道。他不为人想,就自私自利了。我们看第七册,九百五十一页,“孟子见于梁惠王”这一段。诸位学长,这一段我们背起来:

“孟子见于梁惠王,王曰”,梁惠王一见到孟子,马上就说,“叟不远千里而来,亦将有以利吾国乎?”“叟”是称呼孟子,“老人家,你走了这么远的路,不远千里来到我们国家,是不是要带什么利益给我们国家呢?”

我们看,接着孟子讲,“孟子对曰:王何必曰利”,何必只是重视利益呢?“亦曰仁义而已矣”,还有更重要的仁义要注重。从这个对话,我们能不能体会到孟子的苦口婆心?抓住一切机会,导正一个君王错误的观念。君王正确了,得利的是千万的百姓。也看到孟子的道义,跟一切人有缘,都希望成就他的道德,法布施做得是淋漓尽致。注解里面讲,“王何必以利为名乎”,“名”就是指名贵,就是重视。君王最重视的就是利益,这样是不妥当的。所以“亦唯有仁义之道可以为名耳”,最应该重视的应该是仁义。

在《贞观政要》里面,在贞观四年,房玄龄给太宗报告,“我们现在的盔甲、兵器,超过隋朝时代,更完备了。”太宗说道,“这些防卫武器,保卫国家是需要的。真正要安定整个国家,最重要的还是仁义。我们君臣能够真正一心为老百姓,让老百姓安居乐业,这才是我最重要的武备。我的整个维护国家安定最重要的装备,还是仁义。”太宗也讲道,“隋炀帝那个时候,武器这么多,不还是亡国了吗?他的财产那么多,不还是亡国了吗?”

“以利为名,则不利之患矣”,这个就在洞察机先,把利益看作是人生最重要的,那这个人生、这个社会,不祥的预兆就出来了,祸患就要来了。我们接着看,祸患在哪里呢?“王曰何以利吾国”,这个对人心的发展,观察得非常细微。假如国君讲:怎么样利益我的国家?“大夫曰何以利吾家”,这些国家的重要干部,他就想:怎么样利益我的家族?“士庶人曰何以利吾身”,这些读书人跟一般的老百姓,每天只想着:怎么利益我自己?那“上下交征利,而国危矣”,在高位者到平民百姓,全部只想着怎么样谋自己的私利,那这个国家就危险了。

为什么?万乘之国,这个国家有一万台车马,但是他的那些大夫每天都要谋私利,所以篡位的就是千乘之家了。大夫都谋利了,他底下的这些士人也要谋私利,推翻他的不就是他底下的士人?那整个国家社会,就没有安定的时候了。而我们现在再看到这一句,“上下交争利”,不是国危矣,现在是家危矣。父子也在争利,一起走上法院,就为了钱。兄弟争遗产,这个家危矣。所以教化人心,首先仁义重要了。

接着,孟子分析,“未有仁而遗其亲者也”,这个人只要仁慈了,他不可能会遗弃他的父母,这不可能发生的。“未有义而后其君者也”,重视道义的臣子没有会怠慢、忽视他的君王,会忽视他的领导的,不可能,因为他有义。梁惠王听完,“寡人愿安承教”,他说,“我一定照你的教诲去做。”这个是我们从孟子的分析当中,看到了这个社会现在最重要的,要转自私自利,能为人着想,就能化解这个时代的危机。当然要首先从为父母着想开始,弘扬孝道,当务之急。

接着讲道,“死而后已,不亦远乎”,这个重大的责任,一直承担到死才停止。所以是活一天就做一天,一日不死,一日不休息,其实孔子给我们做这样的榜

样，“不亦远乎”，这个责任是非常长远，是一生的。我们看到曾子这一段话，为什么曾子能够传道？都是来自于他任重道远的胸怀。我们相信，我们在这个大时代，也有这样的一种担当，一定得祖先、圣贤冥冥当中的护佑。

我们接着看九十三句。我们一起先把经文念一下：

【有一言而可常行者。恕也。一行而可常履者。正也。恕者仁之术也。正者义之要也。至矣哉。】

这一句是在第九册，《申鉴》这一本书上拣选出来的。我们看到，有一个字是可以恒常去实践奉行的，就是“恕”字。在《论语》当中，弟子也有问孔子，“有哪一句教诲可以终身奉行的？”夫子也是讲到“恕”字。“恕”，能够推己及人，能够感同身受。“忠恕违道不远”，人能时时设身处地，而且能够尽心尽力去帮助人，他就慢慢契入仁爱的境界。“恕”当中，也有包含设身处地，宽恕、包容，不苛刻、不计较。

刘素云老师有提到，跟师长学习广大的胸怀，刘老师说师父有讲道，“普天之下，没有我不爱的人；普天之下，没有我恨的人；普天之下，没有我不能原谅的人。”这个就是宽恕的胸怀。两三代没有传统文化的教育了，每个人的人生其实都很可怜，还要去指责任何人，就变得苛刻了，“无有语者，殊无怪也”。甚至于你看他堕落，比他还着急，因为我们是读过经的人，知道性本善，知道他有明德，糟蹋成这样，怜悯他，不会去跟他对立，不会去看他过失了。

我们看这个感同身受，在夫子的弟子当中，有个弟子表演得非常好。在第二册，两百四十三页，我们看这一篇《孔子家语》的文章。“季羔”，就是指高柴，“为卫士师”，他在卫国做监狱里面的官员。“刖人之足”，他曾经因为罪犯犯的罪重，刖掉犯人的足，就是把他的膝盖以下切掉，有这样的刑罚。“俄而卫有乱”，过了没多久，卫国刚好有动乱。“季羔逃之”，整个卫国内乱，高柴刚好要离开的时候，“刖者守门焉”，刚好是被他判切掉脚的罪犯守门。“谓季羔曰”，他对着高柴讲道，“彼有缺”，刚好墙这里有一个缺口，你从这里爬出去，可能就可以逃走了。结果，“季羔曰：君子不逾”，君子的行持，不能乱爬墙。

当然，季羔在看到这一个人的时候，应该心里会一惊，因为他曾经给他判了很重的罪，可是这个人还想方法要帮他逃走。我们想一下，我们遇到生死危难的时候，还会不会记住孔子的教诲？他的学生高柴，有生命危险的时候，还不敢违背老师的教诲，这不简单。他觉得，依老师的教诲做，比他的命还重要。

子路，临死前帽子歪了，他赶紧把它调正，老师教他的。曾子死的时候，躺在床上、病危了，他的孩子还有乐正子春，刚好在他身边。他家里的僮仆，还是个孩子，跟他讲：“夫子，你那个席子太华丽了，不是你的身份可以躺的。”他一看：“对哦，这是季大夫送的，不合礼。”他赶紧要起来，把席子换成比较朴实的席子，不能

用这个华丽的席子。他都快断气了,他只想着不可以做违礼之事。

结果乐正子春就对僮仆讲:“不要讲了,你不懂,不要讲话。”结果曾子又说:“赶快换。”曾子的孩子说话了,“父亲啊,您都病成这样了,要换,明天早上再换吧。您病得都奄奄一息了,要换明天换,不可以现在换。”曾子说:“君子爱人以德,小人爱人以姑息”,君子爱人,是时时要成就他的道德;没有见识的人爱人,是姑息他,他做错了,也睁一只眼闭一只眼的。曾子说:“你们爱我,还比不上这个孩子(僮仆)。”接着,曾子的孩子听完了,只好换了。换了席子,曾子还没躺稳,就断气了。

从这些圣哲人他们的行持,他纵使生命要结束的那一刻,都是记住夫子的教诲。我们现在是很强壮的时候,就记不住了,遇到任何境界就烦恼排前面了,不是师父教诲排前面,差距在这里。时时刻刻、分分秒秒,任何情况都是随顺圣贤教诲,不能随顺我们的烦恼习气。可能有人看到这里,“哎呀,他们学的是不是有点死板?”先学老实,再学变通。我们是一点都不老实,全部搞小聪明,说是变通,就都变随便了。甚至于现在变成什么?明明做不对,还拿师长的教诲来当借口;明明是自己的执著点,还拿这些教诲来下台阶,这个就很麻烦了。没有认真做事,“哎呀,随缘嘛,不要执著啦。”那叫随便,不叫随缘。你有没有仁至义尽了?尽了再来谈随缘。

接着,“又曰:彼有窞”,又比给季羔,那里有一个洞,墙底下那个洞破掉了,你可以钻出去。“季羔曰:君子不隧”,君子是不这样爬洞的,没有威仪,一举一动是要给天下人做榜样的,不可以钻这种洞。没办法,又接着带他走了。“又曰:于此有室”,这里有一个房间,你可以躲进去。“季羔入焉,既而追者罢”,追赶的人作罢,离开了,没有追上,没有危险了。

“季羔将去”,季羔要离开了,但是他很意外,这个刖者要救他,“谓刖者曰:吾不能亏主之法,而亲刖子之足。今吾在难,此正子报怨之时,而子逃我,何故?”我不能违背国君所定的法律,而亲自判了你刖刑,让你变成残废。今天刚好我有危难,不正是你可以报这个怨的时候吗?你怎么还帮我逃走呢?这是什么缘故?

“刖者曰”,对方讲道,“断足固我之罪也”,我的足被切掉,这是我自己犯下的罪过,“无可奈何”,他自己觉得也是罪有应得。“曩者君治臣以法令,先人后臣,欲臣之免也”,“曩者”就是当时,您治我之罪是要依法令,而你先判别人的罪,后判我的罪,因为你想要看还有没有什么方法,可以免我于这么重的刑罚。“臣知之”,这我是知道的。

“狱决罪定”,最后没有办法,判决定了。“临当论刑”,就要行这样的刑罚了,“君愀然不乐”,我看到你的表情是非常的难过、忧伤,因为你知道帮不了我了。“见于颜色,臣又知之”,你一开始,拖延我的这件事情,后来实在没有办法,定

了罪了,你还是非常难过,我都了解、都看在眼里,“臣又知之”。

“君岂私臣哉”,你岂能因为我而破坏了法律呢?你是不可能这么做的,因为你要守法。“天生君子,其道故然”,上天能生下像你这样的仁人君子,做出来的表现,就是时时都能够尽力的为对方着想。“此臣之所以悦君也”,这正是我非常感佩大人您,进而念您这一份恩情,赶紧要帮您逃出这个危难。

“孔子闻之曰,善哉为吏”,孔子听到这件事情,赞叹季羔,他真的当官当得非常好的好,念念为老百姓着想。“其用法一也”,他虽是执行法令,但是他自始至终,都是一颗仁慈的心在为官,都是从仁爱的心出发的。

我们现在守法,有的就变苛刻;不守法,就变随便。季羔他是能时时以仁爱心,又守法,情、理、法都兼顾了。他不违法,但是他在情理当中,一心一意为对方想。我们在现实状况,其实这个事例就是很好的给我们的启示。不能因为私人交情,破坏团体的规矩。可是,你又很尽力去做,对方他不会埋怨你,因为他已经感觉到,你还是尽了力了。

像有一次,我们进修班开课都是要报名的,有一个学员没有报名,直接从大陆坐飞机就来了。诸位学长,让不让他参加课程?让不让他参加?哇,花了不少钱坐飞机,是不?不让他上,他回去怎么交代?让不让他上?你负责的,你让不让他上?你让他上,没规矩了。这一次飞一个来,下一次飞五个来了,是不?大家都知道,反正报名归报名,只要人到了都可以上。那这规矩后面不都乱了吗?

结果我们同仁知道我心肠很软,知道常常中心的规矩,都是被我蔡某某给破掉的。所以告诉大家,很多团体的规矩不是被别人破的,是被领导者破掉的。我是有不好的记录,所以我的同仁才会有这样的担忧。我跟他们讲,你们放心,我们是绝对不会坏规矩的。但是他来了,你当下想到是我的规矩、我的规矩、我的规矩,还是他的感受?那我们做事不是做到最后,都体会不到人家的心了吗?都是我的规矩了,那我执不也还在增长?每一个法令的目的,也是在为人着想,在为这个事业能更长久,这个才是规定的意义。那你现在这个规矩一下来,对方你都没有办法为他想,你还要为谁想?所以规矩不能破,但是你要感觉,你时时刻刻都是为他想。

那几天,我们能安排什么课程给他来参与,以至于有哪些资料,可以让他拿回去,已经可以准备的,全部都准备了。这在情理上,他能感觉得到了嘛。最后,还是我们教务处长亲自送他到机场去,我们是高度尊重他。但是国有国法,家有家规,团体你还是要对大众,不可以常常没有规矩,那整个就乱套了。

“思仁恕则树德,加严暴则树怨”,时时存心都是仁慈、宽恕,就树立恩德。虽然把他的脚砍断了,但他体会到的还是仁恕。“加严暴”,都是对老百姓施加严酷、残暴,则会树怨,就结成仇怨。“公以行之,其子羔乎!”这个是赞叹季羔,他是真正

做到了,树立仁恕的风范出来。这个是念念为对方着想。

我们再看下一个事例,是能念念体恤人情、体恤领导。有时候又有一个现象,能体恤底下的人,不能体恤上面的人。都觉得让更多人受益很好,可是上面的人不好办事,情况都乱了,他不会替他领导想。人情事理都要敏锐,都是恕道,不然好心容易把事给做坏掉了。

我们来看这个事例,大家来体会看看。“子路为蒲宰”,子路在“蒲”这个地方做县长。“为水备,修沟渎”,“沟”是田间小道,“渎”是水渠,因为怕会有水患,赶紧防微杜渐,先把这些沟渎疏通好,这个是利民的做法。“以民之烦苦也”,把人民的担忧、疾苦放在心上,赶紧帮他们解决这些问题。“人与一簞食一壶浆”,他召集老百姓来修沟渎,还给每一个人,“簞”是竹器,装的饭,“一壶浆”,“浆”是米汁,还给他们一壶米汁,因为他们太饿了。

结果“孔子止之”,孔子制止他,不让他送这些粮食给老百姓。当然,子路看到这个情况,不能理解,就去找夫子了。“子路曰:由也以民多匮饿者,是以与之簞食壶浆。而夫子使止之,是夫子止由之行仁也”,夫子您教我们最重要的就是行仁道,我现在看老百姓饿成那个样子,所以把这些食物送给他们,但是你却制止我,那就是叫我不行仁德了。你看在这些关键,有时候还不一定能理解夫子的用意在哪里。当然,当我们的想法、看法,跟夫子的教诲不一样,或者跟师长的教诲不一样,要主动请教。个中的关键在哪,好问,就能问出原来我们考虑事情还不够周到。

“孔子曰:尔以民为饿,何不白于君?”你了解到老百姓很饥饿,你为什么告诉你的国君呢?让国君能够“发仓廩以给之”,让国君把米谷、仓库的粮食,发给老百姓。你为什么不这么做呢?“而私以尔食馈之”,反而私底下你自己掏腰包,买这些食物给他们吃。你这么做的意思是不是“是汝明君之无惠也,而见己之德美矣”,你这么做不就是彰显,国君不会施恩惠给老百姓,只有你是最有美德的。

有一句俗话叫“功高震主”。你自己做,做得很好,标榜,都没有考虑到上面领导的感受是什么。当领导人一听,老百姓都是念你的恩,都不念他的恩,那他一定很难受的嘛。这个都是人情,要体会得到。“让功于众,让名于上,让位于贤”,这个都是很重要的心境。好名声要给上面的人,我们宁愿做大事,不要做大官。把利民的事好好去做,没得到人家的称赞,没得到很高的福报、位子,这个都不是我们的初心。我们的初心,只有老百姓能得利益最重要。

当下,子路只看到了老百姓的疾苦,没有能理解到国君的感受,以至于会进一步影响老百姓对他有威信,反而说,“都是子路大人给我们吃的,国君没有。”那国君的威信可能就受影响了。“速已则可”,你赶快停止,这样还好。“不已则尔之见罪必矣”,你假如不停止,那可能你就要遭罪了。整个好名声都在你身上,坏名

声都给国君,那领导者怎么受得了?你没有被判罪,最起码要被调走了。

所以我们看到经句里面讲,“有一言而可常行者”,时时可以奉行的就是“恕”,时时能体恤对方的心情,感受对方的需要。接着又讲,“一行而可常履者,正也”,有一个行为可以恒常的去落实、实践的,“正也”,“正”就是指正直无私。

接着说道,“恕者仁之术也”,时时保持恕道,是施行仁德的方法。孟子讲“强恕而行,求仁莫近焉”。“强”就是也能时时提醒自己守恕道。我们自私自利太强了,得要时时提醒自己,念念为人想、念念为人想,就这样去要求自己、提醒自己,“强恕而行”,慢慢地,为人想的心就可以保持,就可以慢慢契入仁慈了。

所以“恕”是能够真正契入仁德,很重要的一个方法,很重要具备的一个心态。其实不容易做到,我们假如没有放下强势,没有放下好为人师,我们在给别人讲道理的时候,对方的感受其实我们都不知道。再亲密的人,我们都不见得能有恕道。

比方夫妻之间,我曾经接触一些学长们,他们夫妻,我们在一起探讨。我就感觉到,先生句句,他自己认为是在为太太着想,可是我已经看到他的太太眉头越皱越厉害、越皱越厉害,因为他那个道理一直往下压嘛。“恕”不容易啊。

我们问问自己,孩子的感受是什么?我们另一半对我们的感受是什么?我们身边人对我们的感受是什么?我们知道吗?“恕”这个字我们看了很多遍,我们不能提起这个态度来力行,就很关键了。假如没有能去体恤对方的心情,那强势还会再增长,不进则退,因为我们看不到我们心态的错误。所以叫“柔和质直摄生德”,要柔软、柔和,能体恤,而且“质直”,“质直”是真诚。我们太麻木了,那个强势出来了,硬着道理就要让对方点头,这怎么是真诚呢?怎么诚得起来呢?

接着经文里讲,“正者义之要也”,正直是遵守道义的重要纲领、要领,叫正义、正义。所以遵守道义,一定要守住正直的态度。我们看,很多人讲义气,但缺乏这个“正”,变成江湖义气了,这个就不是守道义了。而且顺从江湖义气,其实也是毁了朋友。他不对,你还因为情感而跟着他一起干,那不就越走越错了。

所以我们走在弘扬文化的路上,可能以前一些“老战友”,当然这个是大陆用法,刚刚讲恕道,不能讲了大陆听得懂,我们大马听不懂,我就没有恕道了。就是一路以来跟着我们,一起弘扬文化的这些好朋友,可能他的认知偏颇掉了,那这个时候你还帮不帮他?帮他导正啊,是不?还是跟着他偏的方向一直做下去?“我很讲义气,他以前对我很好。”你要报他的恩是什么?是能把他导正。

可是我们现在“泥菩萨过江自身难保”,是不是?你要自己先把路走对了,你才能帮得上他。那这个时候,不能被这些情感所牵绊。在心里面至诚祝福他,然后自己赶快依教奉行,把路走好了,把道修好了,所有的这些经验,就是供养他最好的东西。这一句给人生很大的启示,“正者义之要也”。“至矣哉”,这个是太重

要了。

我们再看下一句经文讲到的：

【颜渊问仁。子曰。克己复礼为仁。一日克己复礼。天下归仁焉。为仁由己。而由人乎哉。曰。请问其目。子曰。非礼勿视。非礼勿听。非礼勿言。非礼勿动。】

这个是在第二册，两百二十页的第三行。颜渊问到怎么样实行仁德？孔子的回答是，“克己复礼为仁”。有句话讲道，“欲爱人者先自爱”，你要先自爱，你要先成就自己的德行，你才能够去爱人、去帮助人，所以“欲助人者先自助”。我们要有真实的智慧，才能帮人。但要恢复明德，得从格物下手，调伏自己的习气。

孟子讲，“学问之道无他，求其放心而已矣”。因为明德、仁慈是我们本有的，它现在是有障碍，被这些习气障住了。你把习气去掉了，明德自己就会彰显出来了。那怎么去掉呢？“克己”，克制自己的习气，让自己，“复”是返，归到，回归到礼教上面。其实“礼”就是圣贤人的行持，而这些行持，一定跟圣贤的存心是相应的，心行是一如的。我们还没有办法一下子达到圣贤人的存心，得从他的行持去效法，慢慢地内化了，这心境就提上去了。

比方，五常百行，儒家讲的五常：仁、义、礼、智、信。那你就要照着做。五常就是圣贤人的行持，你照着去做了，慢慢地，这个心就真的跟仁义礼智信相应了。守礼了，你慢慢才能不逾矩。你都守规矩了，一言一行、一举一动，都在礼教之下，慢慢你就循规蹈矩。最后能“随心所欲不逾矩”。学儒一定要从礼下手，不学礼，道德是立不住的。《弟子规》是礼，《常礼举要》是礼，要从这里开始效法，而且是一丝不苟，要认真去落实。

比方，你下床以前，提起仁慈心，希望自己这一天，不要伤害到这些小生命。你做一天、做两天，你做一年，仁慈的心就越来越提得起来了。就要透过这些生活的行持，慢慢地你就定在这一些存心、教诲。你念念都是仁慈，你就定在这个存心了。仁慈心是正念，你念念都是正念，定到一定程度，你就开智慧了。

所以再看到这个“克己复礼”，确实很重要。这里解释“克己”就是“约身”，用这些礼教来约束自己的一言一行。“一日克己复礼，天下归仁焉”，自己有一天真的调伏了自己的习气，都符合礼，那是德行真的有成就了。正己可以化人，“天下归仁焉”，接触到我们的人，被我们的德行所感动。“道之所在，天下归之”，你的道德，他非常尊崇，效法、学习。因为，其实人都有本善，有很好的榜样，都还是会有向往、效法之心。

这个在历史当中，有一个典故。周文王的时代，刚好有两个国家，虞国跟芮国，两个国家在争土地，互不相让，争吵。结果这两个国君就想到周文王很有德行，我们去找他评评理。古人也很有意思，他有争吵的时候，他还是要去找最有德行的人来评理。结果他们两国的国君，走到周文王治理的地方，看到他们的农田，

中间的走道特别宽。就是农民之间都是礼让，他不会去争田，所以走道特别宽。这第一个让他们触动。

第二个，因为要走到朝廷去，经过老百姓这些街道，又看到老百姓互相礼让，很有规矩。接着到了朝廷，看这些大臣们，互相也都是非常礼敬、谦退。他们这一路走下来，看到这些情景，周文王还没上殿，他们两个互相看一看，“回家吧，不要问了，回家吧。”觉得很丢脸，人家连老百姓都这么样礼让，我们还在这争得面红耳赤的，就回去了，不争了，土地让出来了。人有羞耻心，要做君子，不要做小人。这个事情传开来，四十几个国家，都归顺到周文王的国家底下，都愿意跟随他。所以“一日克己复礼，天下归仁焉”。

接着讲，“为仁由己，而由人乎哉？”在《论语》当中，也有一句话讲道，“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣”，仁慈、仁爱大道，其实离我们并不远。我们这一念心，念念为人想，我就在仁道当中了。这个是我能够掌握的。所以孟子讲，“舜何人也，予何人也，有为者亦若是”。因为能不能成圣贤，是掌握在自己手上，不是别人决定的。只要我们能放下习气、放下执著、放下分别，甚至放下起心动念，那我们就可以恢复到明德，跟我们的真心了。这个不是求别人，都是自己的事。

孔子讲，“子绝四”，孔子杜绝四点，“毋意，毋必，毋固，毋我”。“毋意”就是不起心动念；“毋必”，就是一定要怎么样，我才怎么样，就是分别，一定要怎么样才可以做，一定要外在条件满足我怎么样，我才能够做；“毋固”就是固执、执著；“毋我”，“我”就是自私自利。夫子都是把这些放下，他恢复他的明德。这里讲到的，夫子讲“为仁由己，而由人乎哉？”这里注解，“行善在己，不在人”。其实圣教最重要的，还是放下的功夫，我们肯不肯放下呢？肯放下了，我们的明德，我们的智慧、德能的大用，就可以恢复了。

当然，这个话是对颜回讲的。颜回是真想办道，真肯放下。接着，您看他怎么问，“请问其目”，从哪里下手？从哪些地方去实践呢？我们有时候，比方在探讨学问，人家讲得很有道理，我们可能就“哦，你讲得很有道理。”我们会不会再问，“那从哪里做起呢？”我们都说“哦”，可能回去也不知道从哪里做起。

所以学问、学问，主动问，而且要问怎么具体去做。颜回也在给我们表演，师长也给我们表演。章嘉大师告诉他，“看得破，放得下”。那是圣教最关键的六个字了。“看得破”是明理，“放得下”是真干，解行相应。师长接着说，“从哪里下手？”您看，不就是一样嘛，“请问其目”。章嘉大师说，“布施”。先懂得布施自己的金钱、体力。其实这个下手处好，才能慢慢把我们的自私自利给放下。

接着，孔子讲道，“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。不符合礼的，不可以看，这个真的是善护自己的真心，不要再被污染了，心念时时保持在正念当中。《弟子规》当中很多的，“非圣书，屏勿视”，“斗闹场，绝勿近”，这就是“非礼

勿视”，善护自己的道业。非“礼”的不要看，非“礼”的不要听，“非礼勿听”。“非礼勿言”，违背自己恭敬心的话，不要讲。那就不要妄语、不要两舌、不要绮语、不要恶口。“非礼勿动”，不合礼的心意、念头，都不可以动。其实这一段教诲，就是善护我们的身、口、意三业。这里是礼教，这样子，我们的心才不染著。心清净了，才能生智慧；心清净了，再提升，能平等；清净、平等了，最后就契入大觉，恢复明德、真心。所以都是要从“克己复礼”来下功夫。

我们今天谈到这一句，我们也是高度警觉，所看、所听、所讲，还有起心动念，都要符合礼教、符合经教才行，不然，心随时都被这些境界牵着鼻子走了。像现在很多网路，那不能看的东西太多了，是吧？那一看，清净心就没有了。所以，不能好奇，那一看，没有进去的一点进去，可能这些境缘就污染了。

现在还要练一个功夫，视而不见。就是它有一个影像出来，你只要不集中注意力看它，你就不会受它影响。你就看你要看的东西就好了。它出一个东西，你现在变成只看到什么？只看到它右上角的那个叉叉，是可以练的，然后就赶快移过去，“喀”，关掉。

“为仁由己，而由人乎哉？”其实虽然有很多污染，你只要不去看，你只要专注力不在那里，你就不会被影响、不会被污染。还是看自己下的决心，不然又把责任统统推到境界上面去了。我现在在练，走过游泳池，视而不见，什么都没看见。因为你的整个专注力，你不集中在那，就都没有看到了。然后心里想：他们都是圣贤人，他们都是圣贤人。这样子随时都是祝福每一个人，都可以恢复明德，这样就对了。

好，今天先跟大家交流到这里，谢谢大家！

第四十八集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们课程上一次讲到“仁义”的第九十四句，这句我们接着再来深入体会，切磋一下。因为颜回是夫子学生当中道德学问最高的学生，所以他的行持，很值得我们去效法。当然，夫子给他的教诲也都是非常重要的，对应颜回学习的机缘。我们既然要跟孔夫子学习，那我们就要以颜回为榜样，所谓“德比于上则知耻”，我们跟复圣颜回夫子效法学习，那我们羞耻心，时时都能够提得起来了。

“颜渊问仁”，孔子讲道，“克己复礼为仁”。而孟子也说道，“学问之道无他，求其放心而已矣”。其实学问就是从烦恼、虚妄的心，恢复真心、恢复明德，这是圣人教育最重要的目标。那怎么恢复呢？方法就是“克己复礼”。“克己”，我们看到《群书治要》第二册，两百二十页上面的注解说道，“克己，约身”，约束自己的身心，就是不要让身心随着欲望、烦恼去追逐。我们之前也讲到，“天命之谓性”，我们每一个人都具有纯净纯善的本性。但是为什么现在它不能够发挥作用？但因妄想、分别、执著不能够证得。我们有分别，分别比较抽象，就是贪、嗔、痴、慢、疑这些习气，所以把它放下，“克”就是克除了、去掉了。

那去不去得掉这些习气呢？诸位学长，我们去不去得掉？现在就怀疑这么多，怀疑这么久，那真正遇到境界的时候，可能会兵败如山倒。境界还没到，就没有信心，“可不可以去掉？”信心很重要，有信心才有决心、才有动力，信心是基础。“本觉本有”，一定可以恢复，一定可以证得的；“不觉本无”，这些习气本来就没有，一定可以去掉，可以断除掉的。大家不相信的话，请大家现在把脾气拿给我看一下，你假如真的有，应该拿得出来，所以是没有的，是虚幻的。你别把它当真，别把烦恼当真，不要认贼作父了。

其实我们这一念，念念为人着想，这些烦恼、这些自私自利就污染不上了。所以仁慈心，念念为人着想的心，要时时保持下去就对了。“工夫到，滞塞通”，你能保持三个月，可能你的自性就恢复了。孔子说：“回也，其心三月不违仁。”这个意思是，三月是一时，我们一年有四时，等于三个月之后天气就有变化，天气变化了，但是颜回的仁慈之心没有丝毫的改变。他三个月都没改变，代表他终身都能守住这一颗念念为人着想的心。《中庸》又讲，“道也者，不可须臾离也”。真心它

是不会变的，一直保持的。当然，我们要真的能保持，那警觉性要很高，就要时时以经典来对照自己。

这个“克己”从哪里克呢？从念头。“不怕念起，只怕觉迟”。其实，我们要不要克己复礼，那是自己决定的。一个人的灵性是升是降，谁也决定不了，是自己决定的。所谓师父领进门，修行还得靠个人。鲁哀公有一天问孔夫子，他说，“有一个人非常健忘，健忘到什么程度？他搬家之后，把他太太给忘了。这个人真是太夸张了。”你看孔子太有智慧了，也太慈悲了。为什么？抓住任何一个机会利益对方，尤其对方是国君，国君开了智慧，老百姓就有福了。是吧？我们之前讲到孝道，谈很多的是曾子。曾子生了大病的时候，那大官来看他，曾子说：“鸟之将死，其鸣也哀。人之将死，其言也善”。抓住每一个机会，让这些有影响力的人，他的思想观念正确，他就可以利益百姓了。我们都要在这些应对当中看到圣贤人的存心，所谓“慕贤当慕其心”。孔子抓住一切机会启发国君，他是尽忠，他也是仁慈。孔子说，“这还不算最夸张的，最夸张的人是夏桀、商纣，把自己都给忘了，把自己都给毁了。”是吧？把自己的真如本性都给糟蹋了，糟蹋自己的明德跟本善，那这是更夸张的了。

孟子有一段话，很值得我们思考。孟子说道，“言非礼义，谓之自暴”，我们讲出来的话跟礼义不相应，叫自暴；“吾身不能居仁由义”，我的一言一行，不能止在仁义的标准当中、心境当中，叫做自弃，自己让自己的灵性堕落了。我们都熟悉“自暴自弃”这个成语，但是我们假如不善护念我们自己这颗心，善护念一言一行，那我们也在自暴自弃了，把自己的真心都给忘了，认烦恼为父母了。这些道理我们真的体会到了，人不愿意再干这种事情了，下定决心，不能起不对的念头。“克己复礼”，“复礼”是返回到时时是真心。礼是什么？敬，恭敬、诚敬。诚敬通真心、通性德。这个恢复了，就时时保持了，那他就契入真心，契入仁道了，仁爱心是真心。

我们把这些道理体会起来，真的做一个有志气的人，这一生不糟蹋自己，要成就自己。那个决心到什么程度？死都不怕，就怕念头不对，“宁肯碎骨粉身，终不忘失正念”。以不怕死的心，对治自己的念头跟烦恼，就很勇猛了。诸位学长，什么军队是不可战胜的？是所向披靡的、不怕死的军队。是不是？那相同的，我们真的下了大决心，死都不怕，就怕念头不对，这个克己复礼的功夫就出来了。

接着讲道，“一日克己复礼，天下归仁焉”，一天真的克己复礼了，性德流露了，天下都来归顺、归附。我们看《群书治要》上面注解到“一日犹见归”，他一天做到了，百姓、身边的人，都来仰慕、归附他。假如他是终身都保持，那就不得了了。

我们从孔夫子的行持，夫子是圣者，他有七十二贤人弟子，三千学生，那些学

生对夫子都是非常仰慕的。我们看子路,他是很勇猛的人,还没见夫子以前,也没读多少书,可是亲近夫子之后,变成贤人,七十二贤之一。而且为了尽忠,不怕死,最后被杀害的时候,他临终以前,都没有忘记夫子的教诲。他临终以前最后一口气,自己的帽子歪了,他想到夫子讲的“君子的帽子不可以歪。”最后一口气,把帽子摆正了,才断气。所以可以了解到,他们对夫子的教诲时刻不敢忘怀,那种仰慕夫子之德,可见一斑。所以这个“天下归仁”,确实如此。

其实我们现在这个时代,忽略伦理道德教育,人心价值方向错误了,人都没有安全感,所谓“富而不安,贵而不乐”。大家想一想,现在富贵之人安不安乐?没有伦理道德教育,他钱很多,他底下的子孙会打他的主意,他怎么能安心睡觉呢?所以买安眠药的人,应该是有钱人多,因为没钱人连安眠药都买不起。

大家看一下,整个价值观偏颇掉,这个是很可怜的事情。谁不希望生活在互相尊重、互相帮助、互相爱护的世界里面?有没有人不想?“我就喜欢人家骂我,我就喜欢人家打我。”有没有?那请问大家,现在有一个社区,真正做到“里仁为美”,你去不去?(众答:去。)对啊,天下归仁,一定去的。你纵使那里的房子买不起,你也常常带孩子去亲近,是吧?所以“道之所在”,道德之所在,“天下归之”,人同此心,心同此理。

那话说回来了,人这么渴求有个充满仁德风气的社区、地方,谁来做?你们怎么没什么反应?当仁不让,自己来做。现在假如有我们马来西亚的华人来带动,在一个社区里面,真正落实仁义,不分种族、不分宗教,尽心尽力照顾、爱护,甚至爱印度人、爱马来人超过华人。有没有道理?本来就应该超过,这才叫中华文化。告诉大家,以前你们家客人来的时候,他吃得比较好,还是你吃得比较好?对嘛,这叫中华文化,很好客,很有人情味。自己的人,天天相处;客人来了,这么难得嘛。而且对自己的人严格,是爱护,不然他就恃宠而骄了。所以教孩子都很严格,跟邻居打架,爸爸妈妈知道了,打谁?这个是通达人性。你平常这么爱他,犯错的时候打他,没问题的。宽猛相济、恩威并施,不然那个爱都变溺爱了。

而且,真正爱天下的人,怎么爱?就是让他相信,中华文化是可以救世界的。你让全世界的人生起这样的信心,来亲近中华文化,那你救了天下多少人。他没有信心,他怎么肯学?谁来让天下人有信心?孟子的话有没有想到?“当今之世,舍我其谁”!

诸位学长,我们从刚刚讲到现在,不是孔子就是孟子,有没有发觉?“孔曰成仁,孟曰取义”,都在两位圣人的行持当中流露出来了。这是可以做得到的,马来西亚的华人又有福报、又有富贵,又有文化的智慧,这些条件都有了,不给世界做出榜样来,叫见死不救。我这么讲,你们会不会压力很大?压力转成动力。压力叫烦恼,动力叫觉悟,真的做得到。

比方说,现在全世界农业偏颇得太厉害,都是喷农药,都是用化肥,整个大地母亲被糟蹋得体无完肤。而且杀业很重,那些土地上的生命全部都死光了;而且板结以后,后代子孙没有土地可以种。人的欲望可以让人的良知,泯灭到连为下一代想,都没这个念头,“下一代有没有地可以种,关我什么事?”欲令智迷,利令智昏,真的太厉害了。所以古圣先贤几千年来教育人,从来不谈自私自利的,从来都是谈道义的。“上下交征利”,两千多年前,孟子那一段对话,“而国危矣”。而家危矣,都自私自利,连父母都伤害,连身边的人都伤害了。所以孝悌仁义,是做人的大根大本。

您看恢复传统农耕很重要,那我们华人带头来做,可能马来人、印度人都有工作机会,是吧?你照顾他们的生活。你当领导、你当老板,落实仁义,那不就不同种族、宗教就是一家人了。那天下人都相信,种族是可以团结的,宗教是可以团结的,信心就恢复。有福报的华人,我们大马的同胞来做。我是穷书生,福报还没到、还没够,先以这个来大家互相共勉。以后我福报比较大了,有机会我也全力去做。现在最大的危机是信心危机,人们不相信人性本善,不相信经典,所以恢复信心没有别的,要做出榜样来,要做给人家看才行。

昨天遇到一位朋友,他说他们那个地方国会议员特别有爱心,照顾当地的马来人、印度人,特别贫穷的,他特别去照顾。这是我们中华民族的好儿女,他在自己的因缘当中,落实《礼运大同篇》,“鰥寡孤独废疾者,皆有所养”。他还延伸开来,鰥寡孤独、马来、印度人者,皆有所养。学东西要灵活,举一反三,“天下为公”,不分彼此。我相信发这种心的人,一定得祖先、圣贤人的保佑,他们的智慧、福报,冥冥当中都保佑他。所以人最珍贵的,要发大心。老子说,“天道无亲,常与善人”,冥冥当中,你的福报跟智慧就会开。

我们来看一下,这个“天下归仁”确实是真实不虚。在第九册,一千一百二十九页,我们看最后一段故事讲到的,“禹出见罪人”。大禹刚好出外巡视的时候,看到有人犯罪了,他看了之后,很不忍心,“下车问而泣之”,马上下车,询问他犯罪的原因是什么,了解之后,为他伤心流泪。结果左右的人说,天子,这个罪人他不顺正道,“不顺道使然”,他罪有应得,他自己做错的。“君王何为痛之至于此也”,君王,你何必为了他的事情,悲痛到这种地步呢?

“禹曰”,大禹说道,“尧舜之民”,尧舜所教化的老百姓,“皆以尧舜之心为心”,他们的百姓都效法尧舜的存心、尧舜的人生态度,为自己的人生态度。这些都不是理想,都是我们的祖先在他们那个时候、那个时代,真正做到的境界。所以《大学》里才说,“一家仁,一国兴仁;一家让,一国兴让”。我们看尧舜的无私,他那时候的黎民百姓以他为榜样,天下归仁,而且尧舜是终身不离仁爱的精神。“今寡人为君也”,现在是我为君王,“百姓各自以其心为心”,百姓都顺着自己的想

法、看法，而不是遵从经典、遵从圣贤人，“是以痛之也”，所以我非常的悲痛。

从大禹的谈话，我们可以了解到，禹对自己的要求是非常高的，他以尧舜的标准来要求自己。而且他的胸怀，确实是我们古圣先王道统的精神，叫“万方有罪，罪在朕躬”，他觉得是自己没有把百姓教好。

其实我们每个人，假如面对自己身边的一切亲朋好友，我们都期许自己要做好榜样。我们学《弟子规》，我们要是圣贤的好弟子，让身边的亲朋好友对圣教有信心，这样来期许自己。而且不见世间过，他们有过失了，有做得不对的，我们期许、提醒自己，“是我做得不够好，还没有能够感动他。”我们有这个心境，那就不会去对立、指责任何的人。其实只要把这段教诲，“罪在朕躬”，别人没有错，是我错了，能够“不可须臾离也”奉行，放在心上，那就时时能够克己复礼，都一直要求自己，德行会不断提升上去。都是要求自己，不要求人，那个德行一定感动身边的人。

我们从《德育课本》里面看到，五伦当中都有这样的例子。我们看父子关系，舜王反省自己。父母对他这么不好，他说父母一点错都没有，他自己“负罪引慝”，还是觉得罪过在他自己，那这个至诚就感通了，最后感动父母。他不见父母的过。

在兄弟关系当中，我们看“繆彤自挝”。他四个兄弟住在一起，后来吵着要分财产，繆彤没有责怪他的兄弟，自己把门关起来忏悔，“我读了圣贤书，读了几十年，圣贤教我修身、齐家、治国、平天下，而我现在连自己的身修不好，家都齐不了，对不起圣贤。”他就自己打自己的嘴。结果兄弟还有弟妇发现了，那一份忏悔自己的至诚，就感通了，他弟弟、弟妇们都赶紧跪下来认错，兄弟就不分家了。

包含我们之前讲到唐太宗，那时候蝗祸，蝗虫把很多农作物都吃掉了。唐太宗讲道，“老百姓没有罪过，是我的罪过。你们不要再伤害老百姓了，不要让老百姓没饭吃。”他自己要把那个蝗虫吞下去。大臣说，“那个会伤害身体。”唐太宗讲，“我就是要让上天把祸移到我的身上，不要移到老百姓身上，我还怕生什么病呢？”结果蝗祸很快速的就消失掉了。

所以都是这份存心，感天动地、感动人心，就能真正感化身边的人，让身边的人都对圣教有信心。当然我们这些经典的教诲，也要常常提醒自己，不然有时候一不读经、一不听经，正念就提不起来了，就很容易又看到对方的过失，又开始指责了。

接着讲，“为仁由己，而由人乎哉？”《群书治要》的注解里面讲，“行善在己，不在人”，求之在己，自己的念头、一言一行是自己决定的。在《论语》当中说，“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣”，仁道、真心离我们并不远，我们转成正念，我们就在仁道当中了。

进一步,让这个仁慈之心能够保持下去,那怎么保持呢?要精进用功。学习不可以懈怠,每天读经、听经,正念才能够分明,不能打妄想。一松懈,妄想就纷飞了。“人身正气稍不足,邪便得以干之矣”,正气没有提起来,这些妄想、习染就上来了。在处世当中,确实提醒自己,放下自私自利,放下贪嗔痴慢,念念为对方着想。

接着,我们看到颜回掌握了恢复明德的道理,“克己复礼”。接着问如何下手,“请问其目”,这些细目要怎么做呢?夫子讲道,“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。其实这四句,详细说明就是《弟子规》。“彼说长,此说短”,非礼勿听;“非圣书,屏勿视”,非礼勿视;“话说多,不如少”、“奸巧语,秽污词”,非礼勿言。这个是尊重自己也尊重别人,我们讲非礼之言语,是不自重也不爱人。还有非礼勿动,起心动念都要在诚敬、仁义当中才好。

我们看,接着颜回讲,“回虽不敏,请事斯语矣”。颜回夫子很谦虚,说他虽然不是很聪慧,但听了这么宝贵的教诲,也会非常恭敬的去实践这段教诲。注解里讲,“敬事此语”,“敬”就是学了之后,扎扎实实的去落实它,然后“必行之”,必定要把它落实好。

我们接着来看下一句。下一句是九十五句,刚好在旁边,是另一个学生,“仲弓问仁”。我们一起把这段经文念一下:

【仲弓问仁。子曰。出门如见大宾。使民如承大祭。己所不欲。勿施于人。在邦无怨。在家无怨。】

另一个学生问到仁,可能这个学生是当官,那开解道理,以他的成长背景,包含他的工作情况,“能近取譬”,就是在引导、譬喻的时候,都以他最熟悉的来譬喻,他就很容易领会。

这个仁怎么落实、怎么契入?具体讲到了,出门的时候,就好像见重要的国宾一样。大家看,一般接见元首,那要放礼炮,都非常隆重;或者你接待一些大官,都是要非常慎重对待,不敢丝毫怠慢。诸位学长,我们现在出门看每个人,就像是接待部长一样、接待首相一样,诚惶诚恐,战战兢兢,不敢丝毫放纵习气。这突显了一个精神,就是恭敬。诚敬通性德,所以要契入仁爱大道,下手处在时时保持恭敬的心。我们看下一句就指出来了,“使民如承大祭”,在指导老百姓做事的时候,那个态度是非常真诚。

“大祭”是国家的祭祀。而且祭祀是祭三个种类、三个项目:第一,主要是祭天。那祭老天、祭上天,要真诚恭敬,“祭神如神在”。再来,是祭祀地祇,山神、树神、海神。我们的整个生命、生活,都是靠大地这些万物的滋养、帮助。第三种是祭人。人有分先王;有分至圣先师孔子,这是祭师;还有祭祖,还有祭父母,家祭,家庭的祭祀。祭自己的祖先,祭自己的父母,都是非常真诚的,“事死者,如事生”,

这是诚。这两句就是提醒我们，真诚心时时保持。

诚敬之外，接着讲，“己所不欲，勿施于人”。自己不愿意别人这样对待我们，我们也不应该这样去对待人。比方说，我们不希望别人毁谤我们，我们也不应该去毁谤人；我们不希望别人欺负我们，我们也不应该这样去欺负人。这个对于恶的行为，“勿施于人”，“施”是加在别人身上，当然不行。

坏的事情不可以这样，好的事情也不能强加于人，是吧？叫“教人以善勿过高”，你劝他为善，可是问题是，你要用他能接受的方法，他才能慢慢循序渐进的提升起来。你不要一下子要求他现在就要是圣贤，那他就被吓跑了，是吧？你们有没有被吓过？“教人以善勿过高，当使其可从”。

其实看起来是在教人为善，可是为什么对方没有办法接受？还是没有“己所不欲，勿施于人”，设身处地。假如能设身处地，一定能感受到他的接受程度，你不会强压给他。所以会强压，还是我们心上的问题，叫什么？叫贪欲。要他听我的，要马上照我的做，这叫控制的念头。我们自己心念是控制的，这个就是贪求。我们都不自爱了，爱不了人，随顺习气就爱不了人，所以自爱才能爱人。

曾经遇到一个朋友，她听了课程之后，她知道肉里面有太多的抗生素、毒素，所以回去就跟她先生讲：“我为你好，从今天开始，不煮肉给你吃了。”“我为你好”，对不对？所以你看，话都没有错，看言行，不一定能看出问题，看哪里才看得出问题？看到根本的心态的问题。所以修学得从根本的起心动念，才能察觉问题所在。其实我们这些话讲出去，别人听了很有压力，其实就是我们心上的态度不对了。因为假如我们是随顺性德，应该是让人如沐春风，而不是很痛苦。所以孔子就说“风行草偃”，“君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃”。吹过去很舒服，春风徐徐，那些草都很自然，没有丝毫勉强。

大家有没有想到哪一个故事？突然回想到我小的时候，有看过一篇寓言，就是“北风和太阳的故事”。刚好北风跟太阳有一天相聚在一起，北风就想跟太阳比比能耐，突然看到一个行人走过来，他跟太阳讲，“我们比一比，谁能先把他的外套拿下来。”这个北风，“来，我先来。”北风嗖，嗖，吹得非常的猛。它越吹，那个行人越把他的外套缩得更紧，冷死他也越穿越紧，越穿越紧。假如我们为人好的心是强压下去的，人家越听越后退，越听越后退，看到我们，赶紧换另外一条路走，“那个学《弟子规》的人又来了，赶快先……”。

结果北风吹到最后，自己也快没气了。讲到这里，我挺有经验的，我常常也快讲到没有气，都有点快动怒了，“怎么讲不听！”但是这个时候不回光返照，就随顺习气。最后气没有伏下来，又讲几句气话，那就麻烦，就跟人家结怨了。所以四千五百年，老祖宗教诲当中有一点，叫窒欲。要能调伏得了情绪才行，这个功夫很重要。掌握情绪，才能掌握未来；不能掌握情绪，铁定毁掉未来。

结果最后没办法,他也没气可以吹了,只好让太阳试试看。太阳不慌不忙,把它的温暖传过去,没多久时间,很自然的就把衣服脱下来,外套就脱下来。

大家要了解,现在的人,他必然要有一段观察、相处,信任才能建立。信任还不够,你讲很多话,他不一定听得进去。我们刚好翻到第一百零一句,“子夏曰:君子信而后劳其民,未信则以为厉己也;信而后谏,未信则以为谤己也”。

这个都是通达人情事理。君子在位的时候,要先取得民众的信任,然后再劳役、再吩咐老百姓做事情。我们讲到这里,就想到之前大禹,他在安排老百姓的工作,都让老百姓理解到,他做这些事,都是为了老百姓的生活。老百姓做得很努力,因为他知道,所有的努力都能带给他财富、幸福。有这样的认知、信任,就不会误会好像上位者在压榨他们;如果未取得信任,民众会以为在虐待他们。

“信而后谏”,君子劝人的时候,或者处在为人臣的位置的时候,应先取得他人或者取得领导者的信任,然后再规劝。假如还没有建立信任就劝的话,可能对方、领导者会觉得“你怎么挑我毛病?你是不是看我不顺眼,在毁谤我?”那这样子,我们为他好的目的就达不到了。

好,那得建立信任。怎么建立信任?我们刚刚才学过“颜回问仁”,学到没有?学到颜回有一个态度,就是怎么下手,有没有?“请问其目”,我从哪里开始做呢?我们既然知道,有信任的基础之后才能够规劝,那进一步,信任怎么达到?你要付出,你要爱护他,这个信任才能建立。

大家有没有爱护人,越爱,他离你越远的经验?有,我们心有戚戚焉。那个时候就是人快开悟的时候,人往往在最痛苦的时候,可能就是你要开悟的时候。你苦到那种不想再干这种事,不想再这样苦下去,念一转,可能执著点就要放下了。何苦来哉,这样不能接受,何必硬是要用这种方式呢?山不转路转,路不转人转。我们那么着急,人家圣贤人都不急。今年没机会,明年再说;明年没机会,后年再说;这一生没机会,下辈子再说。是吧?总要不能强求,总要随缘,不要攀缘。话说回来,还是心地上要得放下控制才行。

刚刚跟大家举的例子,那太太说的,“我为你好,从今天开始,不煮肉给你吃了。”其实我们在五伦关系当中,都很可能会犯这样的问题。我们当领导,到了单位去了,“这本《弟子规》,五千年的智慧,我为了你们幸福的未来,全部给我背下来,全部明天背下来。”还是这么样要求。他都还不理解这个东西好在哪,你这样要求,他就反感了、排斥了,看了就想吐了。

我不是开玩笑的。我遇过一些小朋友,一看到《弟子规》,是瞪着《弟子规》,或者是发抖。真见过,不是没见过,那个就是老师跟父母太严苛要求到他心里有障碍了。有个妈妈,刚好我们课程当中讲到,“上等的学子,能经得起老师的折磨,努力上进,奋发图强。”结果那个妈妈下了课就来问,“怎么折磨我儿子?”上等

学子，自己要先当上等学子，哪有自己没有是上等学子，就要要求别人当上等学子？“己所不欲”，你自己都还没做到，还要求别人，这个都不是恕道了。我们待会再讲一句，就是彰显要求别人，自己没做到，这就不是恕道了。

我们现在常常可能，“我为你好”，所以你应该怎样怎样怎样，这是控制，要求。还有一种情况，“我要修道，我要这一生成圣贤，所以你们都要配合我，不要障碍我。”有没有道理？你们听完会不会被他一愣一愣的？“我要修道，我要成圣贤，所以你们统统要配合我。”这个心念都是在要求别人。“上善若水”，水是随圆就方，善利万物而不要求、而不争。我们拿着这个借口，然后去随顺自己的控制、要求的习气，苛刻的习气，那怎么学还是提升不了。所以刚刚我们跟大家讲道，恶事不能强加于人，纵使是为对方好，也要用对方能接受的方式。慈悲为本，方便善巧为门，循循善诱。

接着我们再来看一个“己所不欲，勿施于人”，恕道很好的教诲，是在一百一十二句。这样我们对恕道体会得更深、更广了。这是在《孔子家语》当中。

【孔子曰。君子有三恕。】

君子在三方面，要心存推己及人的恕道。哪三方面？我们一起念一下：

【有君不能事。有臣而求其使。非恕也。有亲弗能孝。有子而求其报。非恕也。有兄弗能敬。有弟而求其顺。非恕也。士能明于三恕之本。则可谓端身矣。】

我们看到，有君主、领导人，不能忠心去奉事，可是却对下属随意的使唤，自己没有做到而要求别人，人家内心里不可能会服气的。在《论语》当中有讲，“正己而不求于人，则无怨”。不正己而求于人，则有怨，人家没有办法接受我们这个态度。“你自己都不效忠领导，还要求我们要做这个、做那个。”这就不是恕道了。我们的态度人家不能接受，都是不符合恕道，不能设身处地通达人情、通达人心的感受。

接着是对父母，“有亲弗能孝，有子而求其报”，有父母不能尽力奉养、尽孝道，却要求孩子要回报他的恩德，这个也不是恕道了。孩子会讲，“你都不孝顺爷爷奶奶，为什么要叫我孝顺你？”

有一个孩子，对他妈妈特别叛逆。当孩子叛逆的时候，我们其实很容易就是觉得孩子不对。人怎么理智处理遇到的事情？理智在哪里体现出来呢？不在现象、不在结果当中指责批判，要去找这个结果是什么原因造成的，从因上化解，这个结果才不会继续恶化。只看到这个结果，又是指责的时候，它只会更严重。

那孩子叛逆是结果，他的行为背后的原因在哪里？请问大家，有看过哪个一两岁的孩子叛逆的没有？假如有，这个世界太恐怖了，现在一两岁就能叛逆。没有啊。他没有，为什么现在变有？那能怪他吗？那我们父母、老师要反省了，我们把一个天真的孩子搞成这样了，我们对不起他，不是他错。他才十二三岁，他懂什

么呢？你说，“他都乱学啊。”谁让他乱学的？为人君、为人父母、为人师，真的遇到这些事了，还是得要反求诸己才行。《三字经》也把这个道理告诉我们，“养不教，父之过，教不严，师之惰”。经典就是理智，得在我们人生境界当中，把我们的理智提起来。

有一个青少年，他跟他妈妈常常就是对着杠。有一次，他爷爷生病了，他母亲很少关心他爷爷，结果刚好他爷爷生病以前，他妈妈已经开始学《弟子规》了，心境有所转变。所以那一次住院，他妈妈就很认真照顾他爷爷，然后要缴医药费的时候，他妈妈拿出不少钱来。那个孩子看到他妈拿那么多钱出来，就哭了，然后哭着跟他妈讲，“你以前对爷爷很不好。”孩子他那一情绪没有办法疏通，憋，憋久了，他当然脾气不好。

孩子跟我们是天性，跟爷爷奶奶也是天性。我们问幼儿园的小朋友，刚好跟他们提到女子要有女德，就问小朋友，“一个人当妈妈、当太太、当媳妇，最重要要有什么好的美德呢？”小朋友的回答，排行榜第一名是什么？“要对爷爷奶奶好。”诸位学长，我们开悟了没有？真的，悟了。孩子那纯真的心灵在成长的时候，这所有的事情都在影响他。

我还遇过一个真实的案例。他妈妈在那里煮很好喝的汤，那孩子身高还不是很很高，踮着脚在那里看，“好了没有？好了没有？”因为每次煮好吃的，都是他端去给奶奶吃，奶奶就在隔壁住（房子买在一起）。他在那着急，你看小孩很善良，让他做这些事情，他都很高兴，孝顺爷爷奶奶。结果他妈看他在那，就跟他开了个玩笑，“今天煮少了，不拿给奶奶，下次再拿。”就逗他。结果还没煮好，中午午睡时间，这个孩子在那里翻来覆去睡不着觉，心里在那里想：不能给奶奶，不端去给奶奶。很难受，睡不着，自己爬起来，然后就踮脚，拿椅子，去把汤舀起来。因为妈妈在睡觉，赶紧自己先端过去，结果没熟。小孩子很天真，他还不能判断那个，但是你看他那些反应，真的值得我们大人省思。

结果端过去，他安了，回去睡觉了，心安才睡得着觉。后来，他妈妈就煮好了，母亲也很孝顺，煮好就自己端过去了。他奶奶来开门，“刚刚已经端过来，怎么又端来了？”他妈妈才恍然大悟：不能随便跟孩子开玩笑。他跟爷爷奶奶是天性的天伦。所以当爷爷奶奶跟父母不亲的时候，他的心是最难受的，当他看到父母很孝顺爷爷奶奶，也是他最欢喜的事情。这里我们看到这句就很有感触，“有亲弗能孝，有子而求其报”，孩子是很难接受的。

“有兄弗能敬，有弟而求其顺”，自己不能尊敬自己的兄长，却要求弟弟要顺从自己，这也不是恕道。其实人心他都会交感的，所谓“依报随着正报转”，我们的心境一变，身边的人也在变。刚刚跟大家讲到的那个青少年，他哭着跟他妈妈讲，“你以前对爷爷都不好。”哭出来好啊，那情绪憋着会生病的。哭完以后，这个

孩子从那天开始,很主动帮他妈妈做事情,以前都没有,转了。本来为什么叛逆?妈妈自己不孝爷爷奶奶,那他当然不孝了;你一转,孝了,他跟着也转,感通了。

接着说道,“士能明于三恕之本,则可谓端身矣”,“士”是读书人,假如能够明白忠于君、忠于亲、悌于兄,都是自己先做,先以身作则,这个才是能体悟到恕的根本。恕的根本就是先要求自己,不要求别人。这要求再提升,就变苛刻了,就变刻薄了,这都不是恕道了。人一刻薄,就刻到身边的人了。

我们看到这几句,反回来思考自己的人生态度,就是很容易我们先要求人、指责人。甚至于我们现在学了这些经典,可能会变成警察或者评判员,专门在评判人家,“他修得还可以”、“他修得很差”、“他这里不及格,那里怎么样”,我们就变评判员了。但是一变评判员,铁定人家不可能认同我们的。首先,人一评判,傲慢增长,甚至不信任人,慢、疑这些习气会增长。再来,我们的精神都用在看别人。我们刚刚讲的“克己复礼”,起心动念都要觉照。有时候用全力关注自己的念头,念头还是伏不住,全心全意用功都还不一定功夫得力得了,假如我们还用一大堆时间去看别人的错,那功夫就更不可能得力了。

刚好有一次,我跟我们同仁结缘,有一本《四书读本节要》。在“四书”里面,师长撷取一些重要的教诲,编成一本小册子,口袋书,放着随时可以读。我在口袋书后面,写一些修身的句子跟大家共勉。然后我跟同仁讲,“很真诚去抽那个本子,祖先会保佑。”我们有个同仁,他跟人谈话的时候,都在讲人家的是非。结果他那时候来抽,就抽到一句,叫“真修道之人,无剪爪之暇”,连剪指甲的时间都抽不出来,“安有时间说闲话”,哪还有时间去说这些闲话?他抽到以后,三天都很乖,因为他觉得好准。举头三尺有神明。

还有一个同仁很妙。他刚好遇到一些事,走进家里,“烦烦烦,烦死了!”他太太跟他讲,“你先别烦,先去抽一本书。”叫他先别烦。这个方法很好,你看一个人情绪很不好的时候,你记住,只要能转移他的注意力,他的情绪就没有了。没那么复杂,情绪是假的,是吧?我们做一个实验,情绪拿出来,Let me see。没有嘛,假的东西,真的它怎么会消失,假的,根本都是刹那生灭的,虚幻的嘛。

很多有智慧的人通达这个道理。有一次魏征进谏唐太宗,把唐太宗气得受不了了,走进家里,“气死我了,我非杀了他不可!”气得半死。长孙皇后看到情况,一句话没讲,回房去,把她最高贵的那套礼服穿出来。唐太宗在那里气得刀都拔出来了,她马上盛装走出来,唐太宗一看到她,“你干什么?”那个好奇心一起来,脾气在哪里?没了嘛,一转就没了嘛。你看很多妈妈,孩子在那里哭,拿个东西,“很好玩哦。”那个小孩就不哭了,他的注意力到那里去了。所以别把烦恼当真,借一些机会把他正念提起来就好了。

当下唐太宗注意力就被引过去了,“你干什么?”“哎呀,皇上,有这样正直的

忠臣，一定是有圣主出世，才有这样的大臣。”唐太宗一想，“圣主”，那他的气就没有了，挺高兴的，被太太肯定了。这样好的皇后，无形当中，不知道救了多少忠臣啊！所以女人胸怀大，那真是家庭、企业，甚至是天下的福报。假如领导者的太太心胸狭隘，本来才一分的事情，她再讲个两三句，就烧到十分热了，那没事都变有事，小事都变大事了。

我那个同事，他在那里“烦烦，烦死了。”他太太马上跟他，“你先别烦，去抽一句话。”他就去抽，一抽，打开来，“做大事者不可烦，烦必乱”。他一看，愣在那里，也烦不起来了。真的，人有诚心，祖先、圣贤都会保佑。你们可以回去做做实验。比方说一本经书，你要睡觉以前，很虔诚的，“我现在马上翻那一句，就是我今天最严重的问题。”一翻，很准，我做過不少次实验。

包含拿弘一大师的墨宝，箴言四十句，都有送给大家吧？有没有人没拿到？都拿到了？没拿到的要找我，不然你会生我的气一辈子，我不平等，会造成你一生的烦恼，这样的事不可以做。人情事理要很清楚，我们《群书治要》不能白学，是吧？我们之前不是有提到尧帝吗？在整个厅堂当中，大家都很高兴，有一个人在角落哭泣，都要能体恤到。

再来，我们刚刚强调的，你对治自己，时间、精力都不够了，还看别人，所以工于论人者，察己就疏了，就更看不到自己的问题了。这些心性的消长，是烦恼越来越多，还是烦恼越来越少，都要很清楚，然后把根本错误的态度要转过来，所以不要看人过了。

子贡口才最好，有一天批评人，我们复习一下，“子贡方人。子曰：赐也贤乎哉？夫我则不暇”。你看考试随时都有，我刚刚看到大家念不出来，我的火有一点快上来了。你看，指责人的惯性上来了，不知不觉，你都没有给他say hello，它就来了。所以觉照就很重要。突然想到，我又还没有讲二十一遍，是吧？怎么可以苛求别人呢？前面才讲不要苛刻，自己当下就做不到，所以自己几两重，自己很清楚。常讲给别人听，就很不容易看到自己的问题。为什么？好为人师，自己这个习气就很容易上来。

所以台上不好玩，当官也不好当。是吧？你当官，指挥别人习惯了，那个不知不觉。我朋友说：“娶太太不可以娶小学老师。”我说：“为什么？”他说：“小学老师，在教室是小学老师，回家还是小学老师，对他先生也是小学老师。”那一般就受不了了。所以要不染著，谈何容易，一不小心就染。当董事长会染，在公司是董事长，回家还是董事长。有个董事长要给他妈妈洗脚，把水一端出来，他妈妈吓得半死，转一百八十度，“哎哟，我不敢给董事长洗脚。”“听思聪”，听出什么了？回家还是董事长，跟他妈讲话的口气，跟对下属讲话的差不多。所以人可贵的是常保赤子之心。

后面我们讲到下一句,就很有味道了。下一句讲的“贫贱之交不可忘,糟糠之妻不下堂”。人曾经贫穷,曾经处在患难当中,飞黄腾达了,对以前那些贫贱之交,还如以前那种情义吗?有没有今天官做大了、财多了,还排在财富一百大里面了?

有个朋友跟我讲,他的一些朋友都当大官了,十几年没见面,通上电话了,到饭店去见他。结果他那个朋友看到他,坐在沙发上连站都没站起来,“小平来,坐坐坐、坐坐坐。”那不就是当官的人在跟下属讲话那个口气嘛。二十几年的朋友,你一看到了你居然还坐在椅子上?你不过去抱一下,你就已经是不正常的人了。我们那种很自然的天性都流不出来了。“本来无一物,何处惹尘埃”,清清白白的来,我们也期许清清白白的走,不要染这些虚荣、浮华的东西。

我们先看到上一句讲到的,“己所不欲,勿施于人”。能时时诚敬对人,又能常存恕道,“己所不欲,勿施于人”。进一步,“己欲立而立人,己欲达而达人”,自己受益了,善巧方便让人受益;自己发达了,也成就别人,供养别人发达的经验、智慧。“在邦无怨,在家无怨”,“邦”是指诸侯的国里,没有人怨恨他,“在家”,“家”是指大夫的封地,在这样的地方,住这样的环境里,都没有人会埋怨他。无论他在哪里做事,都不会使人埋怨。对啊,他诚敬待人,为人设想,自然感得他的整个人际关系是“爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之”。

好,这一节课先跟大家交流到这里,谢谢大家!

修身治世之宝典

《群书治要 360》学习分享

第二册

蔡礼旭 讲述

河北出版传媒集团

河北教育出版社

内容简介

贞观初年，唐朝谏官魏征及虞世南等受唐太宗李世民之命整理历代帝王治国资政史料，撷取“六经”“四史”“诸子百家”中有关修身、齐家、治国、平天下之精要，编撰成一套《群书治要》。凭借此书，开创了中国历史上著名的“贞观盛世”；之后，日本天皇和臣子奉此书为圭臬，创造了日本历史上的两朝盛世。

蔡礼旭先生等以“君道”“臣术”“贵德”“为政”“敬慎”和“明辨”为条目，对50万言《群书治要》再作提炼、分门别类，汇编成《群书治要360》系列丛书，并对其进行逐句讲解。本书系蔡礼旭先生讲述《群书治要360》系列的文字资料部分。在今日，以经典为载体的传统文化的复兴，乃是中华民族走向复兴之灵魂。本书深入浅出、秉承先贤智慧，实是我们今日立身处世、创业兴家、经营管理不可多得的案头宝典。

本书版权开放，但不得任意增删文字内容或擅自加注版权。

目录

第四十九集	1
【贫贱之知不可忘。糟糠之妻不下堂。】(10)	
第五十集	15
第五十一集	27
【天地有纪矣。不诚则不能化育。君臣有义矣。不诚则不能相临。父子有礼矣。不诚则疏。夫妇有恩矣。不诚则离。交接有分矣。不诚则绝。以义应当。曲得其情。其唯诚乎。】(32)	
【君子养心。莫善于诚。致诚无他。唯仁之守。唯义之行。诚心守仁则能化。诚心行义则能变。变化代兴。谓之天德。】(39)	
第五十二集	41
【唯君子为能信。一不信则终身之行废矣。故君子重之。】(47)	
第五十三集	52
【孔子曰。欲人之信己。则微言而笃行之。笃行之。则用日久。用日久。则事著明。事著明。则有目者莫不见也。有耳者莫不闻也。其可诬乎。】(52)	
【子夏曰。君子信而后劳其民。未信则以为厉己也。信而后谏。未信则以为谤己也。】(55)	
【君以信训其臣。则臣以信忠其君。父以信诲其子。则子以信孝其父。夫以信先其妇。则妇以信顺其夫。上乘常以化下。下服常而应上。其不化者。百未有一也。】(58)	
【色取仁而实违之者。谓之虚。不以诚待其臣。而望其臣以诚事己。谓之愚。虚愚之君。未有能得人之死力者也。故书称君为元首。臣为股肱。期其一体相须而成也。】(60)	
【巧诈不如拙诚。】(61)	
第五十四集	63
【作德。心逸日休。作伪。心劳日拙。】(63)	
【曾子曰。敢问何谓七教。孔子曰。上敬老。则下益孝。上尊齿。则下益悌。上乐施。则下益宽。上亲贤。则下择友。上好德。则下无隐。上恶贪。则下耻争。上廉让。则下知节。此之谓七教也。七教者。治民之本也。政教定。则本正矣。凡上者。民之表也。表正则何物不正。】(68)	
第五十五集	76
【子曰。其身正。不令而行。其身不正。虽令不从。】(84)	
【故君子为政。以正己为先。教禁为次。】(86)	
第五十六集	88
【故君子为政。以正己为先。教禁为次。】(94)	
【子曰。下之事上也。不从其所令。而从其所行。上好是物。下必有甚矣。故上之所好恶。不可不慎也。是民之表也。】(97)	
第五十七集	99
【下之事上也。不从其所令。而从其所行。】(99)	
【上好是物。下必有甚矣。】(99)	
【故上之所好恶。不可不慎也。】(102)	

【我有公心焉。则士民不敢念其私矣。我有平心焉。则士民不敢行其险矣。我有俭心焉。则士民不敢放其奢矣。此躬行之所征者也。】(102)

【太公曰。将有三礼。冬日不服裘。夏日不操扇。天雨不张盖幕。名曰三礼也。】(104)

【孔子曰。君子有三恕。有君不能事。有臣而求其使。非恕也。有亲弗能孝。有子而求其报。非恕也。有兄弗能敬。有弟而求其顺。非恕也。士能明于三恕之本。则可谓端身矣。】(105)

【是故君子有诸己。而后求诸人。无诸己。而后非诸人。】(106)

【君子能为可贵。不能使人必贵己。能为可信。不能使人必信己。能为可用。不能使人必用己。故君子耻不修。不耻见污。耻不信。不耻不见信。耻不能。不耻不见用。是以不诱于誉。不恐于诽。率道而行。端然正己。不为物倾侧。夫是之谓诚君子。】(108)

第五十八集 ····· 111

第五十九集 ····· 125

第六十集 ····· 140

【荣辱之责。在乎己。而不在乎人。】(140)

【象曰。】(148)

【君子以言有物。而行有恒。】(149)

【衣冠中。故朝无奇僻之服。所言义。故下无伪上之报。身行顺。治事公。故国无阿党之义。三者。君子常行也。】(150)

第六十一集 ····· 153

【衣冠中。故朝无奇僻之服。】(163)

【所言义。】(164)

【故下无伪上之报。】(164)

【身形顺。治事公。故国无阿党之义。】(164)

【三者。君子常行也。】(165)

【故声无小而不闻。行无隐而不形。玉在山而草木润。渊生珠而崖不枯。为善积也。安有不闻者乎。】(165)

第六十二集 ····· 167

【帝曰。夫建大事者。不忌小怨。】(167)

第六十三集 ····· 180

【老子曰。报怨以德。】(191)

第六十四集 ····· 193

【象曰。谦亨。】(197)

【天道下济而光明。地道卑而上行。】(197)

【天道亏盈而益谦。地道变盈而流谦。鬼神害盈而福谦。人道恶盈而好谦。】(197)

【谦尊而光。】(198)

【卑而不可逾。】(198)

【君子之终也。】(198)

第六十五集 ····· 206

第六十六集 ····· 219

【惟德动天。无远弗届。满招损。谦受益。时乃天道。】(229)

第六十七集 ····· 232

【象曰。劳谦君子。万民服也。】(235)

【德日新。万邦惟怀。志自满。九族乃离。】(240)

- 【有一道。大足以守天下。中足以守国家。小足以守其身。谦之谓也。】(242)
- 【若升高。必自下。若陟遐。必自迩。】(242)
- 第六十八集 245
- 【江海所以能为百谷王。以其善下之。】(246)
- 【君子常虚其心志。恭其容貌。不以逸群之才加乎众人之上。视彼犹贤。自视犹不肖也。故人愿告之而不厌。诲之而不倦。】(249)
- 【汝惟弗矜。天下莫与汝争能。汝惟弗伐。天下莫与汝争功。】(252)
- 【夫人有善鲜不自伐。有能者寡不自矜。伐则掩人。矜则陵人。掩人者人亦掩之。陵人者人亦陵之。】(254)
- 第六十九集 257
- 【子曰。如有周公之才之美。使骄且吝。其余不足观也已。】(257)
- 【亢龙有悔。何谓也。子曰。贵而无位。高而无民。贤人在下位而无辅。是以动而有悔也。亢之为言也。知进而不知退。知存而不知亡。知得而不知丧。其唯圣人乎。知进退存亡。而不失其正者。其唯圣人乎。】(262)
- 【惟圣罔念作狂。惟狂克念作圣。】(267)
- 第七十集 270
- 【惟圣罔念作狂。惟狂克念作圣。】(272)
- 【传曰。从善如登。从恶如崩。】(274)
- 【曲礼曰。毋不敬。俨若思。安定辞。安民哉。】(276)
- 【在上不骄。高而不危。制节谨度。满而不溢。高而不危。所以长守贵也。满而不溢。所以长守富也。】(279)
- 【保其社稷】(279)
- 【和其民人】(279)
- 【盖诸侯之孝也。】(279)
- 【诗云。战战兢兢。如临深渊。如履薄冰。】(279)
- 【位已高而意益下。官益大而心益小。禄已厚而慎不敢取。】(282)
- 第七十一集 283
- 【生而贵者骄。生而富者奢。故富贵不以明道自鉴。而能无为非者寡矣。】(283)
- 【九三。君子终日乾乾。夕惕若厉。无咎。何谓也。子曰。君子进德修业。忠信。所以进德也。修辞立其诚。所以居业也。是故居上位而不骄。在下位而不忧。故乾乾因其时而惕。虽危无咎矣。】(294)
- 第七十二集 296
- 【九三。君子终日乾乾。夕惕若厉。无咎。何谓也。子曰。君子进德修业。忠信。所以进德也。修辞立其诚。所以居业也。是故居上位而不骄。在下位而不忧。故乾乾因其时而惕。虽危无咎矣。】(296)
- 【道也者。不可须臾离也。可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹。恐惧乎其所不闻。莫见乎隐。莫显乎微。故君子慎其独也。】(306)
- 第七十三集 309
- 【行有四仪。一曰。志动不忘仁。二曰。智用不忘义。三曰。力事不忘忠。四曰。口言不忘信。慎守四仪。以终其身。名功之从之也。犹形之有影。声之有响也。】(311)
- 【君子口无细谗之言。言必有防。身无戏谑之行。行必有检。言必有防。行必有检。虽妻妾不可得而黷也。虽朋友不可得而狎也。是以不愠怒。而教行于闺门。不谏谕。而风声化乎乡党。传称大人正己而物正者。盖此之谓也。】(317)
- 【戒之哉。无多言。多言多败。无多事。多事多患。安乐必诫。无行所悔。】(320)

【子曰。乱之所生也。则言语为之阶。君不密则失臣。臣不密则失身。机事不密则害成。是以君子慎密而不出也。】(321)

第七十四集 323

【夫轻诺必寡信。多易必多难。是以圣人犹难之。故终无难。】(332)

第七十五集 336

【孔子曰。益者三乐。损者三乐。乐节礼乐。乐道人之善。乐多贤友。益矣。乐骄乐。乐佚游。乐宴乐。损矣。】(336)

【君子以俭德避难。不可荣以禄。】(344)

【故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人甘以坏。】(347)

第七十六集 349

【故曰。】(352)

【与善人居。】(352)

【如入芝兰之室。久而不闻其香。】(352)

【即与之化矣。】(352)

【与不善人居。】(352)

【如入鲍鱼之肆。】(352)

【久而不闻其臭。】(352)

【亦与之化矣。】(352)

【是以君子必慎其所与者焉。】(353)

【故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人甘以坏。】(354)

【孔子曰。益者三友。损者三友。友直。友谅。友多闻。益矣。友便辟。友善柔。友便佞。损矣。】(358)

第七十七集 362

【学不倦。所以治己也。教不厌。所以治人也。】(370)

【君子学以聚之。问以辨之。宽以居之。仁以行之。】(372)

第七十八集 375

【工欲善其事。必先利其器。士欲宣其义。必先读其书。易曰。君子以多志前言往行。以畜其德。】(377)

【曾子曰。君子攻其恶。求其过。强其所不能。去私欲。从事于义。可谓学矣。】(383)

第七十九集 388

【君子强其所不能。去私欲。从事于义。可谓学矣。】(388)

【子曰。吾尝终日不食。终夜不寝。以思。无益。不如学也。】(396)

【见善。必以自存也。见不善。必以自省也。故非我而当者。吾师也。是我而当者。吾友也。谄谀我者。吾贼也。】(397)

【合抱之木。生于毫末。九层之台。起于累土。千里之行。始于足下。】(398)

【故不积跬步。无以至千里。不积小流。无以成河海。】(399)

第八十集 401

【九三。不恒其德。或承之羞。不恒其德。无所容也。】(410)

【孔子曰。凡为天下国家者。有九经焉。曰。修身也。尊贤也。亲亲也。敬大臣也。体群臣也。子庶人也。来百工也。柔远人也。怀诸侯也。修身则道立。尊贤则不惑。亲亲则诸父昆弟不怨。敬大臣则不眩。体群臣则士之报礼重。子庶民则百姓劝。来百工则财用足。柔远人则四方归之。怀诸侯则天下畏之。公曰。为之奈何。孔子曰。齐庄盛服。非礼不动。所以修身也。去谄远色。贱货而贵德。所以尊贤也。爵其能。重其禄。同其好恶。所以笃亲亲也。官盛任使。所以敬大臣也。忠信重禄。所以劝士也。时使薄敛。所以子百姓也。日省月考。既稟称事。所以来百工也。送往迎来。嘉善而矜不能。所以绥远人也。继绝世。举废邦。朝聘以时。厚往而薄来。所以怀诸侯也。治天下国家有九经焉。其所以行之者一也。】(412)

第八十一集 414

- 【曰。修身也。】(414)
- 【尊贤也。】(414)
- 【敬大臣也。】(414)
- 【体群臣也。】(414)
- 【子庶人也。】(414)
- 【来百工也。】(414)
- 【柔远人也。】(415)
- 【怀诸侯也。】(415)
- 【修身则道立。】(415)
- 【尊贤则不惑。】(417)
- 【亲亲则诸父昆弟不怨。】(418)
- 【敬大臣则不眩。】(418)
- 【体群臣则士之报礼重。】(418)
- 【子庶民则百姓劝。】(418)
- 【来百工则财用足。】(419)
- 【柔远人则四方归之。】(419)
- 【怀诸侯则天下畏之。】(420)
- 【斋庄盛服。非礼不动。所以修身也。】(420)
- 【去谄远色。贱货而贵德。】(420)
- 【去谄远色。贱货而贵德。】(422)
- 【所以尊贤也。】(423)
- 【爵其能。重其禄。同其好恶。所以笃亲亲也。】(423)
- 【官盛任使。所以敬大臣也。】(424)
- 【忠信重禄。所以劝士也。】(424)
- 【时使薄敛。所以子百姓也。】(424)
- 【日省月考。既稟称事。所以来百工也。】(424)
- 【送往迎来。嘉善而矜不能。所以绥远人也。】(424)
- 【继绝世。举废邦。朝聘以时。厚往而薄来。所以怀诸侯也。】(424)
- 【治天下国家有九经焉。其所以行之者一也。】(425)
- 【民惟邦本。本固邦宁。】(426)

第八十二集 428

【文武之政。布在方策。其人存。则其政举。其人亡。则其政息。故为政在于得人。取人以身。修身以道。修道以仁。】(434)

第八十三集 441

【故为政在于得人。】(441)

【水泉深则鱼鳖归之。树木盛则飞鸟归之。庶草茂则禽兽归之。人主贤则豪桀归之。故圣王不务归之者而务其所以归。】(445)

第八十四集 455

【昔者成王。幼在襁褓之中。召公为大保。周公为太傅。太公为太师。保保其身体。傅傅之德义。师导之教训。此三公职也。于是为置三少。少保少傅少师。是与太子宴者也。故乃孩提有识。三公三少。明孝仁礼义。以导习之。逐去邪人。不使见恶行。于是皆选天下之端士。孝悌博闻有道术者。以卫翼之。使与太子居处出入。故太子乃生而见正事。闻正言。行正道。左右前后皆正人。……孔子曰。少成若天性。习惯如自然。】(457)

【国无贤佐俊士。而能以成功立名。安危继绝者。未尝有也。故国不务大。而务得民心。佐不务多。而务得贤俊。得民心者民往之。有贤佐者士归之。】(461)

【公问曰。敢问人道谁为大。孔子对曰。夫人道政为大。夫政者正也。君为正。则百姓从而正矣。……公曰。敢问为政如之何。孔子对曰。夫妇别。父子亲。君臣信。三者正。则庶物从之矣。】(463)

第八十五集 467

【夫人道政为大。夫政者正也。君为正。则百姓从而正矣。】(467)

【敢问为政如之何。】(470)

【孔子对曰。夫妇别。父子亲。君臣信。三者正。则庶物从之矣。】(470)

【天地为大矣。不诚则不能化万物。圣人为智矣。不诚则不能化万民。父子为亲矣。不诚则疏。君上为尊矣。不诚则卑。夫诚者。君子之守。而政事之本也。】(471)

【子路曰。卫君待子而为政。子将奚先。子曰。必也。正名乎。名不正。则言不顺。言不顺。则事不成。事不成。则礼乐不兴。礼乐不兴。则刑罚不中。刑罚不中。则民无所措手足。】(476)

第八十六集 479

【子路曰。卫君待子而为政。子将奚先。】(480)

【子曰。必也正名乎。】(480)

【名不正。则言不顺。】(481)

【事不成。则礼乐不兴。】(481)

【礼乐不兴。则刑法不中。】(482)

【刑罚不中。】(482)

【则民无所措手足。】(482)

【彖曰。家人。女正位乎内。男正位乎外。天地之大义也。家人有严君焉。父母之谓也。父父。子子。兄兄。弟弟。夫夫。妇妇。而家道正。正家而天下定矣。】(484)

【故朝觐之礼。所以明君臣之义也。】(487)

【聘问之礼。所以使诸侯相尊敬也。】(487)

【丧祭之礼。所以明臣子之恩也。】(487)

【乡饮酒之礼。所以明长幼之序也。】(488)

【婚姻之礼。所以明男女之别也。】(488)

【夫礼。禁乱之所由生。犹防止水之所自来也。】(488)

【故以旧防为无所用而坏之者。必有水败。】(488)

【以旧礼为无所用而去之者。必有乱患。】(489)

【故婚姻之礼废。则夫妇之道苦。而淫辟之罪多矣。】(489)

【聘觐之礼废。则君臣之位失。而背叛侵陵之败起矣。】(490)

第八十七集 492

【家人有严君焉。父母之谓也。】(492)

【父父。子子。兄兄。弟弟。夫夫。妇妇。而家道正。】(495)

【正家而天下定矣。】(495)

【夫富民者。以农桑为本。以游业为末。百工者。以致用为本。以巧饰为末。商贾者。以通货为本。以鬻奇为末。三者守本离末。则民富。离本守末。则民贫。贫则厄而忘善。富则乐而可教。教训者。以道义为本。以巧辨为末。辞语者。以信顺为本。以诡丽为末。列士者。以孝悌为本。以交游为末。孝悌以致养为本。以华观为末。人臣者。以忠正为本。以媚爱为末。五者守本离末。则仁义兴。离本守末。则道德崩。】(497)

第八十八集 504

【无常安之国。无恒治之民。得贤者则安昌。失之者则危亡。自古及今。未有不然者也。】(504)

【夫仁义礼制者。治之本也。法令刑罚者。治之末也。无本者不立。无末者不成。夫礼教之治。先之以仁义。示之以敬让。使民迁善日用而不知也。】(509)

【孔子曰。行己有六本焉。然后为君子。立身有义矣。而孝为本。丧纪有礼矣。而哀为本。战阵有列矣。而勇为本。治政有理矣。而农为本。居国有道矣。而嗣为本。生财有时矣。而力为本。置本不固。无务丰末。亲戚不悦。无务外交。事不终始。无务多业。反本修迹。君子之道也。】(514)

第八十九集 518

【诸葛亮之为相国也。抚百姓。示义轨。约官职。从权制。开诚心。布公道。尽忠益时者。虽仇必赏。犯法怠慢者。虽亲必罚。服罪输情者。虽重必释。游辞巧饰者。虽轻必戮。善无微而不赏。恶无纤而不贬。庶事精练。物理其本。循名责实。虚伪不齿。终于邦域之内。咸畏而爱之。刑政虽峻。而无怨者。以其用心平。而劝戒明也。可谓识治之良才。管萧之亚匹矣。】(524)

【子曰。夫孝。德之本也。教之所由生也。】(528)

第九十集 530

【夫孝。德之本也。教之所由生也。】(531)

【君子务本。本立而道生。孝悌也者。其仁之本与。】(540)

第九十一集 543

【子曰。君子之事亲孝。故忠可移于君。事兄悌。故顺可移于长。居家理。故治可移于官。是以行成于内。而名立于后世矣。】(545)

【孔子曰。事亲孝。故忠可移于君。是以求忠臣。必于孝子之门。】(547)

【夫知为人子者。然后可以为人父。知为人臣者。然后可以为人君。知事人者。然后可以使人。】(548)

【曾子曰。慎终追远。民德归厚。】(550)

【夫为政者。莫善于清其吏也。】(553)

【子贡问政。】(553)

【子曰。足食。足兵。民信之矣。子贡曰。必不得已而去。于斯三者何先。曰。去兵。曰。必不得已而去。于斯二者何先。曰。去食。自古皆有死。民不信不立。】(553)

【我有三宝。持而保之。一曰慈。二曰俭。三曰不敢为天下先。】(554)

第九十二集 556

【凡论人。】(564)

【通则观其所礼。】(564)

【贵则观其所进。】(564)

【富则观其所养。】(564)

【听则观其所行。】(565)

【近则观其所好。】(565)

【习则观其所言。】(566)

【穷则观其所不受。】(566)

【贱则观其所不为。】(566)

【喜之以验其守。】(566)

【乐之以验其僻。】(566)

- 【怒之以验其节。】(566)
 【惧之以验其特。】(566)
 【哀之以验其仁。】(566)
 【苦之以验其志。】(567)
 【八观六验。此贤主之所以论人也。】(567)
 【论人必以六戚四隐。何谓六戚。父母兄弟妻子。】(567)
 【何谓四隐。交友故旧邑里门廊。】(567)
 【内则用六戚四隐。】(567)
 【外则以八观六验。】(568)
 【人之情伪。】(568)
 【贪鄙美美。】(568)
 【无所失矣。】(568)
 【此先圣王之所以知人也。】(568)

第九十三集 569

- 【景公问求贤。晏子对曰。通则视其所举。穷则视其所不为。富则视其所分。贫则视其所不取。夫上难进而易退也。其次易进而易退也。其下易进而难退也。以此数物者取人。其可乎。】(569)
 【居视其所亲。富视其所与。达视其所举。穷视其所不为。贫视其所不取。五者足以定之矣。】(576)
 【一曰。微察问之以言。观其辞。】(578)
 【二曰。穷之以辞。以观其变。】(578)
 【三曰。与之间谍。以观其诚。】(579)
 【四曰。明白显问。以观其德。】(580)
 【五曰。使之以财。以观其贪。】(580)
 【六曰。试之以色。以观其贞。】(580)
 【七曰。告知以难。观其勇。】(581)
 【八曰。醉之以酒。以观其态。】(581)
 【八征皆备。则贤不肖别矣。】(581)

第九十四集 582

- 【故听言不如观事。观事不如观行。听言必审其本。观事必按其实。观行必考其迹。参三者而详之。近少失矣。】(582)

第九十五集 594

- 【观事必按其实。】(594)

第四十九集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚一起学习“仲弓问仁”，《论语》这一段教诲，提醒我们一心诚敬、谨慎面对一切人事物。一切皆真诚恭敬了，慢慢就入真心、入仁爱的大道了。能够诚敬、能够设身处地，走到哪里人家不会埋怨我们，所谓“四海之内皆兄弟也”。

我们看到周朝的圣人当中，泰伯、仲雍他们是为了把国家让给三弟王季，然后到蛮荒的地方跟异族相处，语言都不通，结果后来这些地区的人还封他为国君。本来语言不通，最后佩服到以他为王。所以这个故事启示我们，德行可以感化人，德为尊。再来，他本来就是做国王的命，走到哪还当国王。该是他的福报跑都跑不掉。所以人真明理了，该是我们的就是我们的，何必担心呢？不是我们的又何必去强求，增添那么多的烦恼呢？所以俗话讲：自讨苦吃、自寻烦恼。所以明理重要，理得心就安，这一句成语提醒我们，只要我们一有烦恼，就不是在理智、不是在明理状态了。一提起真相、道理，这些烦恼就不见了。

我们要做到走到哪人家都不怨我们，容不容易？我们先问一下，你怨不怨你自己？现在这个时代常跟自己生气，打自己，那这不好，这不自爱了，这个情绪化对别人也对自己。这个还是一个信心的问题，要信任自己有明德、有本善。

信心为动力了，然后面对一切境缘，“宁为成功找方法”，来找出问题来对治、来突破，就对了，这样才是夫子的学生。夫子说，“不曰如之何、如之何者，吾未如之何也已矣”。这一句这么经典，你们怎么没什么反应？这句就告诉我们，要主动解决问题，“如之何”就是“怎么办？怎么办？”一个人面对问题，都不会自己想办法，孔子说，“那我也拿他没办法了。”为什么？“天助自助者”，他自己都不积极、都自我放弃了，就很难帮得上他。

要能这一生不跟人结怨，确实还是要在一切人事物当中恭敬谨慎，还有很清楚自己的心态，你心态一不对了，就跟人家结怨了。所谓“平心则无怨，尽心则无悔”，我们希望走一个无怨无悔的人生，得从心地下功夫。

“平心”，公正、公平，不分别，不用爱憎去对待身边的人。你比方同事相处，看得顺眼的如胶似漆，看不顺眼的常常瞪他。那同事在我们这种态度当中，铁定他不平，铁定他对我们有怨言。

像我们在学校教书的，一个班三四十个学生，你一不公平，底下就很多声音了。像我就曾经遇到我们班四个男孩，就是那“四大天王”，我把他们留下来个别约谈。当下聊开来，他们心里话就讲出来了，“老师，你不公平。”我说：“哪里不公平？”他说：“你对女生比较好，对男生比较不好。”接着我就跟他说了，我说：“现在是下课时间。”他们说：“对，下课了，放学了。”我说：“我现在在陪谁？”他们想了一想，“陪我们。”我说：“那你怎么说我都是对女生比较好呢？”他们想一想，“嗯，好像有点道理”。

首先第一个，我们所产生的好坏，客不客观？还是用我们的感觉去判断的？我们这个感觉假如不冷静，你觉得很好的，很可能是酒肉朋友；你觉得很讨厌他的，可能就是那个最能帮助你的人，最能指出你问题的人。

大家注意，爱憎不容易放下。请问，五千年来几个唐太宗？所以魏征成为一代名臣，但是大部分的忠臣都要被贬，是吧？眼不见为净。皇帝被他念得有点不耐烦了，“你先出去。”调出去了。苏东坡是一代忠臣，被调到海南岛去了，没有怨言。就像范仲淹，“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”。

诸位学长，皇帝是从小读圣贤书的，遇到境界有时候他那个不高兴、不能接受劝，还是伏不住的。所以调伏爱憎的心，是提升自己境界首要的功夫。对人、对事、对物不要用爱憎，用平等恭敬的心、慈悲的心来面对人事物。

刚刚我对孩子们讲，就是人的感觉其实都还是很表浅。比方有一个君王，刚好一个贤德的人来找他，然后就给他讲了一些他的问题，结果讲了一会儿，这个君王不高兴了，听不下去，不理他了。这个君王一走开，旁边他的臣子就骂那个人，“你太不尊重我的国君了。”有没有道理？对啊，你刚刚怎么都批评我的国君？结果这个贤者说：“我不是不尊重他，我是最尊重他的人，因为我要期许他成为圣王，效法古圣先贤，我是用这一颗心在帮助他、在提醒他；你们才是不尊重你的君王，他的错你们都不讲，只会巴结谄媚他，你才是不尊重他的人。”这些臣子有没有考虑过这个问题？他们觉得他们是最恭敬的，他的恭敬在哪？表面的恭敬，实质的恭敬是成就他的道德啊！

所以我们看事情假如不从这些经典、这些事例，其实我们的人生也很表浅。《弟子规》有一句话，“善相劝，德皆建，过不规，道两亏”。那我们在身边的人应该劝的时候，我们提得起这一份道义吗？假如提不起来，我们连做弟子的根都没有，那还谈什么君子、圣贤？有根才能不断提升、不断成长。

我们现在怕什么？怕得罪人。那个怕得罪人的根是什么？贪。贪人与人表象的不冲突、表象的好。人家对我们直言，我们很难受，面子放不下，不能接受。或者我们义正辞严了，对方不能接受，下一次看到我们，不理我们，我们说，“算了算了，不劝了。”他给我们脸色看，我们就不劝了，我们到底在求什么？人这个贪著、

染著,一不小心他就染。

逆境也是染著,为什么?为什么面对这个看不顺眼的人,会躲他?因为贪著看得顺眼,那不顺眼就不好受了嘛。不想看到谁,还是贪著,贪不想看到谁。是吧?所以这个“贪”字,只要不念念为对方想,贪就随时会出现,要有高度警觉,这个贪才能减少。包含我们听人家称赞、肯定多了,会不会贪著?突然听一句批评,浑身不自在,就染了。

所以这个贤者奉劝这个君王,他是真正恭敬他。那诸位学长,现在我们身边,谁是真正道义之人,我们看得清楚吗?我们有“直心是道场”的君子之风吗?我们也不能修行修到最后,都是相上的和谐,相上的恭敬,那没有意义。

比方说我们面对师长,面对这些善知识,一见,九十度鞠躬,恭恭敬敬的。问题是我们要问自己,那个恭敬在哪里体现才是真的呢?在你落实多少。见到的时候很恭敬,回去都不做,那叫阳奉阴违,那怎么会是恭敬呢?

我们现在就这些现象来反思观照,为什么?一个人修学,不打破自欺这一关是不可能入得了门的,因为我们根本不知道我们的心性偏在哪里、态度偏在哪里,都不知道,不知道不能修的。修行叫修正行为,哪个想法、看法、说法、做法不对了,你都不知道,不知道从哪里修了。

慢慢的找不到问题,会自我感觉良好。“今天有没有犯什么错?”“没有啊,都挺好。”一个人,他修学不断提升,一定是什么?越来越觉得自己的习气越来越多。其实不是习气多了,是他的觉照力提升了,好现象。很明白看到自己满身的过失,功夫才有下手的地方。那个太阳照下来了,灰尘全看到。灰尘本来就有,不是因为太阳才变多的,那是因为我们觉照提升了。这个时候不要气馁、不要沮丧,看到了,发现自己的过失叫开悟。

发现问题好不好?你们都没有smile,代表这句话有点吞不下去。发现自己的过失,“又这样,又那样,好苦。”发现自己的过失叫开悟,要高兴,今天没有空过了。“一日不知非,则一日安于自是;一日无过可改,则一日无步可进”,这一天蹉跎才是最大的遗憾,发现过失不遗憾,是好事情。进一步,改正自己的过失叫真修行,改正过来。

所以我跟同学们讲到了,“你看老师现在不是在陪你吗?”孩子,你讲什么,他很容易接受。但是学生走以后,还得要往自己的内心问一问,是不是真正偏心了?不然我自己也在自欺了。检视一下,是不是看到女同学都笑得比较开心?是不是看到男同学就板一张脸?这个也要反省,这个不能自欺。

所以当老师的人其实挺危险,都讲别人讲习惯了,自己不肯反观自照,很可能被自己给卖了。别人把我们给出卖了还不可悲,最可悲的是自己给自己卖掉了,就麻烦。所以修学“善观己心”,不怕念起,只怕觉迟。

那刚刚讲到的,你尽心尽力了,“岂能尽如人意,但求无愧我心”,你俯仰无愧了,无悔、无怨,你公平公正了。“可是我公平公正了,他还是很气我。”他气你是一时的,过两天他就好了。

所以,他说他恨你,也是假的,过两天他就好了;他说他爱你,也是假的,别当真,当真你麻烦就大了。你一当真,你就有求于他了,他所做的不是你要的,你就开始一大堆烦恼,所以烦恼不是他造成的,是我们的“求”造成的。

你说,“他应该爱我。”那不又是求了吗?那你应不应该爱他?应该。那你有真爱吗?《爱的真谛》唱一遍看看,是不是?恕道啊。所求于人,自己先做,未能也。你要求他爱你,你能爱他吗?“爱”这个字怎么写?心去感受。你有时为他设想,那个才是真爱。

坦白讲,只要还有自我,就不可能有真爱。因为“我”都排第一位,想到自己以后还有些时间了,再说,再给别人。那个叫欲,那不叫爱,那个还是把自己排在第一位了。谁有真感情?无我的人有真感情。

所以唱了那么多情歌,不是去要求别人的。我是说那个情歌叫真情真义之歌,就像《爱的真谛》一样,“恒久忍耐,又有恩慈,爱是不嫉妒,爱是不自夸、不张狂,不做害羞的事”。

好像这一届进修班我还没有唱歌给他们听,因为刚刚我看到“平心则无怨”,假如他们回国之后,听到人家说,“以前上课都有听到蔡老师唱歌。”结果他们一听,“不公平,都没唱歌给我听。”所以做人其实是不容易的,但也由于不容易(场内手机响),还有Music,是吧?但也由于不容易,才锻炼出我们是真心还是假心。

人家一要求了,“算了算了”,那个不耐烦就出来,那心还是假的。难行能行,难忍能忍才是真心。因为真心是平等、慈悲的,没有条件的。哪有说什么情况了才慈悲、什么情况了才为人想,那就不是了。

太久没唱了。重点不在唱歌,重点在这一首歌曲的这些歌词,能检视我们是不是真心,能检视我们把让真心没有办法显现的习气去掉,真心就露出来了。这歌曲每一句都是不贪、不嗔、不痴、不慢、不疑。唱歌以前要先做好准备,就像面对每一个因缘以前也要先做好准备,才不会惹来人家的埋怨。要慎于始,唱歌也要慎于始,也要氧气充足再唱。

“爱是恒久忍耐又有恩慈,爱是不嫉妒;爱是不自夸、不张狂,不做害羞的事;不求自己的益处,不轻易发怒;不计算人家的恶,不喜欢不义只喜欢真理;凡事包容,凡事相信,凡事盼望;凡事忍耐,凡事要忍耐,爱是永不止息,不止息。”后面那一句要拉长一点,代表长长久久不变,所以不变的才是真的。

那我们话又说回来了,人生要无怨,别人对我们无怨,那当然我们也要对人家无怨。怎么对人家无怨?明理。一饮一啄莫非前定,是自己造成的,那还要怨

谁?“欲知前世因,今生受者是”,我们假如以前对不起他,他怎么会来跟我们结上这个缘呢?那要注意了,是我们造成他来跟我们结这个恶缘的,罪过在我们身上。真有这一分明白了,那这一生一定要跟他化解冤业。冤冤相报没完没了,你不只不会怨,你还会非常柔软的去面对人生的每一个缘分。

自己无怨,也不要造成人家的埋怨。首先,公平、平等对待人。再来,“放于利而行,多怨”。我们自己,这个“放”就是依循,再强烈一点就是放纵。都是顺着自己的性子,顺着自己的自私自利、自我中心,去行事、处事,一定会惹来人家的埋怨。你都去谋自己的私利,都不为人想,都跟人计较,哪有不怨的?所以要让人不怨,首先不计较,首先能够不为自己,为别人。

在《德育课本》的“悌篇”里面,“少悌化嫂”,所有好东西先想到他人,想到嫂子、想到她的孩子,自己跟孩子排后面。工作了,劳动了,自己抢着做多一点,让嫂子她们不要那么辛苦。包含刚好抱这个侄子,还在襁褓当中,她刚好那一天还穿着满漂亮的衣服,结果这个侄子撒尿了,那个尿染在她的漂亮衣服上。她的嫂嫂很不好意思,赶紧要把孩子抱过来,当下她说,“嫂嫂,别紧张,别吓着孩子了。”当下这个嫂子什么感受?她也是女人,那衣服这么珍贵,少悌她丝毫没有觉得惋惜,反而念念为她的孩子着想。人心本善,这一次、两次、三次,哪有不被感化的道理?不只没有怨,还感动对方。

然后一年左右,四个大嫂说话了,“五婶大贤”,我们这第五个媳妇真是贤德,“我等非人”,我们跟她比真不是人。她们四个本来已经吵架、打架,还拿“武器”的。少悌要嫁过去以前,人家在那里担心,亲戚朋友说,“这过去不就凶多吉少了吗?”但是她的信念很强,她相信“人之初,性本善”,就感化了。这是第二个。

第三,人要做到不失礼,人家才不会讨厌你、不会怨你,所以礼不可失。比方说,我们今天来了贵宾,来了三个丹斯里,假如我刚好念两个,一个忘了,失礼了,另外那个没念到的丹斯里在那坐一个半小时,怎么样?如坐针毡,是吧?这个就是人情事理,你不能忽略掉,他会很难受的。

包含我们处世要礼尚往来。跟朋友一起出去了,今天他出钱,明天那个人出钱。结果去了好多次,都是他们两个在出钱,其他的人还装傻,他们两个会不会怨?人家先出钱已经是很礼敬我们这些朋友了,我们还慢半拍。这个都是处世当中对礼、对恭敬不敏锐,可能还得别人提醒,那就差一大截了。所以不要说我们要成圣贤,首先,先不要让人家讨厌。

所以具体来讲,要学《常礼举要》,我们明年应该这个课大家一起来好好探讨一下。“不学礼,无以立”,我们这个基本的礼不学好,道德立不住的,在人群当中也立不住的。像《常礼举要》讲的,“长者与物,需双手奉接”,不可以推辞。你的长辈在那里拿东西给你,你给他推了五分钟,还在推,他本来高高兴兴给你,推

了五分钟以后火都上来了。所以这个礼不可失，不然会被人家怨。

这个不失礼，其实跟前面有没有关系？有。跟人家平等对待，不能只想自己，这样也是失礼了、自私自利了。尤其兄弟姐妹之间，你可不要“哥哥跟我比较好，弟弟跟我比较不好，哥哥的孩子包两百，弟弟的孩子包一百。”哪天这些孩子们碰在一起，问一问，回去：“你给我记住，差这么多。”我们闽南话，“大人小孩差那么多。”

这个第三，不失礼；再来，慎于始。我们现在很多困扰，就是在处世当中，对一个缘分一开始没有慎重，或者跟一个人交往，一开始没有慎重，不理智。

比方说跟一个人交往，“君子之交淡如水”，你一下子跟他很好，后来发现问题，又要跟他保持距离，他铁定怨你，是吧？那个“淡”当中不要用激情、情绪去交往，是用道交往，淡中有真味。

你看男女相处，好多情侣为什么最后互相伤害？他不慎于始，一下子就很激动，不理智，也没去考虑到这个人他的思想观念、价值观，他的家庭，两边之间到底这个缘和不和。一不慎重，最后人情感起作用了，你要退退不了，要进又很难，那进退两难，都是这些不慎于始所造成的，自己也怨，别人也怨。所以有一句话叫“保持距离，以策安全”，开车要这样，人与人相处，那个礼节度也是很重要。为什么说“小人之交甜如蜜，君子之交淡如水”，它都是有人生哲理在里边，我们要慢慢去体会。

其实缘分这个东西，真正有缘，不用你刻意，刻意有时候都有点攀缘。刻意要去给他好感，平常心才是能真正看到彼此的真实的状况。那很多人交往不谨慎，第一次见面，第二次就两个人自由活动了，那是不理智的。你都还没观察清楚了，就两个人出去了，那他铁定误会的。会不会？你们好像没什么经验，你们家教都很好，这个分寸拿捏得好。所以古圣先贤，他对人情事理，他的进退是很有分寸的。

再来对事情，《弟子规》上讲的，“事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错”，有时候我们就是不好意思拒绝，你看起来很有礼，事实上是失礼了。不好意思拒绝，那你不就去攀了吗？攀不就过了吗？过就是失礼了。礼是节度，缘不成熟你硬去攀了，当然你最后很辛苦。当你事情已经发展到一半了，最后才拒绝，更不好收拾，是吧？人家更不能够理解你了。所以我们假如这个度没有掌握好，常常好心都是把事情给办得进退两难。

对于缘分判断，八个字很好，这个在《格言联璧》里面谈到的。我们有时候遇到一些事，也不知道拿什么准则来思考，这八个字特别好：“度德量力，审势择人”。我们今天要跟人合作，这个缘分要发展，甚至是你要找对象，这个都很重要。

找对象，有朋友就说了，“是不是结了婚，然后学习传统文化，当所有夫妻的

榜样。”这想法好不好？Hello！你们都入定了，这个想法好不好？（众答：好。）好哦，很好？妄想很多。你都还没结婚，你就想、想，你想到第几步去了？我们的心思其实很难止在当下最重要的事情，心思都是懊恼过去，梦想未来，担忧未来，从没活在当下。

你今天一想、一想，人会被你想来。来了，Are you ready？你准备好了吗？你准备好可以走入婚姻了吗？你的德行够了吗？你在跟他相处的时候不会怨他了吗？可以反求诸己了吗？你可以当妈了吗？你可以当爸了吗？不然，每次都是很好的理想，结果一进去，叫苦连天。叫给谁听？

所以很多人要出嫁的那一天，他爸爸都说，“自己选的哦！不要回来哭哦！”很有道理，这个不是嫁女儿的时候了，我们随时随地自己问自己，只要有怨的时候问自己，“自己走的哦！自己抉择的哦！别怨谁！”你说，“当初是他叫我走的。”推卸责任，当初他叫你走，你假如不走，他说也没用啊。不是风动，不是幡动，是自己的心动了。

动没关系，要动得正，要跟道理相应，这样人生还能平顺。道理在哪？你首先要从根本下手，“君子务本，本立而道生”，所有不能活在当下的念头，全部都是好高骛远，都是担忧未来，都回不到当下。

大家注意，“本立而道生”，那个“道”会自己发展。你根扎好了，那个根它自己吸收养分，它就开始茁壮了。可是它没有根，你硬是在那里撑、撑，这个树撑得很大，没有根会怎么样？风一吹，连根拔起。所以我们接的缘很多，我们的德行根很浅，一定被这些缘给我们考得、烦得死去活来的。不该去攀的缘都攀上去了，“苟轻诺”，当然是“进退错”嘛。

而且这四个，最根本的叫“度德”。一个人重视德行的提升的时候，他的能力、他的福报会增长。他不从德下手，他的福报、能力、智慧不上去，事情他只会越来越有压力。他定力不够，他又不能兵来将挡，水来土掩。所以一有德行，一有智慧了，能力也会提升。他心地清净了、专注了，学什么都快。再来，他有德行了，他有使命感，学什么东西都快。

但是学东西是有过程的。所以现在有一个说法，“发心就好”。有没有道理？我听了都会很害怕，多少事都是被发心的人搞砸的。而且搞完之后还不能骂，为什么不能骂？骂完，“呜呜，不干了。”把他那个愿也都给他浇熄了。还得呵护：“好，乖。”然后我们去收拾一下，是吧？就像那个孩子出事了，爸爸妈妈还得把事情给处理一下。

所以我们在应对这些事，还是都得要从这些理智面下手，不是用冲动去做事情。发了心，做这一件事要具备哪些能力，我们思考过没有？有没有在积累？现在出现一个情况，发心的人一接受赞叹，觉得自己什么都能做，连一些专业性的

问题都不肯去请教专业的人,自己埋着头自己干了。“没关系,人有万德万能。”理上讲是这样,那要事上慢慢提升上来。可是你现在遇到事了,“闻道有先后,术业有专攻”。

我们冷静想一想,诸位学长,我们出来教《弟子规》这么久了,我们有没有想过去跟一个老前辈学习?大家的念力挺强,把陈老师从几千里外都吸到马来西亚来了。念力很厉害的,是吧?假如我们在学校教书,教了两年、三年还是自己埋着头干,那是无形的傲慢自己不知道。那我们在那磨、在那摸,拿谁的机缘在那磨、在那摸?学生。你说有爱心,我都不相信。真有爱心了,赶紧抓住一切机会提升自己的心境跟教学能力,你才对得起学生啊。

你在学校里面不主动去跟那些很有经验的老前辈请教,我们不谦卑,我们也没爱心,我们还是活在名闻利养里面。什么名闻利养?“我已经满认真的了。”这会不会让我们陶醉?“我比其他老师用心多了。”“德比于上则知耻”,不跟圣贤人比,人想进步都很困难。随时想一想,我们旁边那个张三、李四都是这样,我已经比他们好很多了,就开始懈怠了。

慈悲为动力。我们早一天觉悟就早一天能帮助得了人。人真有这一份心了,学习绝对不要任何人督促,还要人督促,慈悲心还没发出来,这是真实现象。不然听人家很多,“你挺发心的”,这种话听多了也会陶醉。

有一个法师,我非常佩服他,他有一次做法会非常殊胜。他身边一个人,高高兴兴的听了很多这些赞叹,到他跟前,吸一口气准备讲那些赞叹他的话,他说:“你不要讲了,所有称赞的,一句都不要讲;所有批评的,一句一句告诉我。”人不真正一心向道,要提起这样的态度不容易。我们可能听几句批评,“我有这么差吗?你先鼓励我两句嘛。”有时候还要谈条件,你符合我的条件我再用功,“我还是凡夫啊”。

“术业有专攻”,我们去问过教学有经验的人没有?我们一个团体里面要管理,我们去问过管理经验很丰富的人没有?我们今天不赶快去承传这些智慧,我们所浪费的人力、物力、财力,我们要不要背因果责任?人有福报的时候,不容易观照到这些问题,因为来得太自然了。来得自然以后,觉得应该的,不知道“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物务维艰”。

真正想要弘传圣教,首先我们得听真话。真话,不能听身边的人讲的话,真话,甚至主动去听听所有参与在其中的人,他们真实的状况要去了解。

我们看这么多历史剧,多少皇帝微服出巡。旁边的人要讨好他,不一定听得到真实的。而真的听到批评的话,我们能不能喜悦?“闻誉恐,闻过欣”,这个态度没起来,我们铁定造业,没有丝毫侥幸的地带。所以但求无过、但求无过,得要具备这样的心态才有可能无过。就像刚刚这一位法师,“所有的批评,所有不足,你

赶紧告诉我”，真慈悲啊，真恭敬啊，恭敬每一件来到他面前的事情。

我们每一天，或者团体当中每一个礼拜，我们要开会。开会如何开，我们也要请教，这些方法、这些经验都可以承传下来。但是我真的发现，从我自己自身这些问题都很严重。错觉，因为学了圣教人家恭维太多，这个谦卑受教的心不知不觉在退，没有高度警觉，没有正直的人在身边，察觉不了。

“量力”，力量不够不可以勉强，这个缘真成熟了，不差你那一段时间。你真的“度德量力”具备了，再去接这个缘。你“度德量力”不具备，硬去攀这个缘，对方的认知也有问题，我们的认知也有问题，这样子这个缘就不是水到渠成的发展，最后彼此都很累，因为都太急了，都太勉强了。

所以处世首先要调浮躁之气，要定下来，要降下来，让人生的缘分“绳锯木断，檐滴石穿，水到渠成，瓜熟蒂落”，享受那种缘分很自然的、从容的感觉。该是你的，跑都跑不掉，成熟的缘你推都推不掉的。可是不是我们的缘，强求太快了，那后面的应对就进退比较复杂了。

“审势择人”，形势允不允许？好事你不可以硬干，很多人硬干以后，不符合当地法令，对当地传统文化发展，造成非常大的流弊。“择人”，纵使形势很好，你用到了名闻利养的人，那个地方的缘分就毁掉了。因为一般大众他很渴望圣教，他不知道这些情况，全部一窝蜂跟着这些特别重名重利的人，这一个地方因缘可能就被带错了。推荐人，慎之又慎，古人都是这样。

今天你要推荐一个人到朋友的公司里面，那不是因为他跟我有亲属关系，是这个亲戚朋友真有这个能力你才能推荐，这叫负责任，不然给人家添麻烦。有修养的人不希望给人家添丝毫的麻烦，他是道义人生，他不想去在任何人身上求任何的目的，任何的所求。古人是这样的心境，那他怎么可能去给人添麻烦呢？所以他择人很谨慎的。

一个因缘的成败就在人，“人存政举，人亡政息”。而后面这三条跟德有关，为什么？“有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用”。因为他是有德的，他所感召来的缘分，感召来的人，“方以类聚，物以群分”。所以根还在德，“德者本也”。我们在那里担心这些事情，没从根下手，这些东西真的来了，也干不了。人有了，形势可以了，钱也到位了，问题是我们贪嗔痴慢还很严重，人留不住的。最后房子很大，装潢都弄好了，花了几十万，留不住人。

所以缘分发展都是循序渐进，一步一脚印踏稳，不要急。“以静制动，以沉制浮，以宽制褊，以缓制急”。大家的表情告诉我，要写一下。

我们看，这心静得下来，才有正确的思虑，“定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。定才能生慧，才是用理智、智慧去应对事情。

“以沉制浮”，沉着稳重，调伏自己的浮躁，进而调伏身边人的浮躁。真的，你

定下来了，他浮躁慢慢受你影响，他也定下来了；但是你定力不够，他一急你也跟着他，就被他牵动了。

“以宽”，宽宏大量，治狭隘、治嫉妒，心量狭小，用宽宏大量来调伏。当然，首先要先调伏自己内心的褊急、狭隘、嫉妒心，心量太小，这个要对治，能对治自己了，才能正己化人。

“以缓制急”，越急的事，我们的心要越缓下来，“急事宜缓办，忙则多错”，“事勿忙，忙多错”。还有一句成语非常好，叫“事缓则圆”，面对事情心要平和，不要急躁，才能把事情考虑方方面面，最后处理得会比较圆满、圆融一点。而这个“事缓”，缓下来是用正思维，用理智来思考。遇到事了，我们赶紧分析这些条件具不具足，不可以强求，你就缓下来了，你处理就不会太急躁了，方方面面就能够比较完整考虑。

我们刚刚提醒到，第四是慎于始，人家才不会埋怨我们。再来，要让人不埋怨，铁定还是要牺牲奉献，而且要做到让人家感动。因为这个时代，从小成长，孩子自我为中心，你要感动一个自我为中心的人，不容易的。你还有为自己了，就很难感动他。

从一个领导者来讲，一般的人都会觉得：老板好轻松，领导真好干。人，事非经过不知难，他没做过他不知道。领导人是劳心。可能我们一个团体里面的一些做法，宣布了，我们就照着做，但是可能这一个事情，他可能考虑了三个月，所以他得劳心，他得让大家接受，然后又不会反感。

所以很多以前的为官者，他立一些条规，都能力求到简而不繁琐，不扰民，不因为自己考虑不周，增加了老百姓的困扰。那没有别的了，那得多尽一些力量，提升自己考虑事情的圆熟度。这个时候很重要的，形成集思广益的风气。孔明先生讲的，“积众思，广忠益”，“智者千虑，必有一失”，大家这样激荡，可能没有考虑的就出来了。

祝福大家，这一生走出无怨无悔的人生。天下无难事，只怕有心人。“人有至心求道，精进不止，会当克果，何愿不得”。

我们看下一句，九十六句，我们刚刚也一起读过了：

【贫贱之知不可忘。糟糠之妻不下堂。】

这是《后汉书》里面的，我们就想到，这个故事是当时东汉光武帝，他有一个姐姐，湖阳公主，先生去世了，皇上希望给他找一个德才兼备的大臣做姐姐的伴侣。结果就问姐姐，“满朝文武，您觉得哪一个人最好？”让他姐姐去看。他姐姐挺有眼光的，挑到那时候的宋弘大人。皇上就去说媒了。这皇上还真不轻松，要当天子有时候还得说媒，为了家里的人。

结果去跟宋弘谈话的时候讲了，“现在好像有人说，人多赚了一些钱，就想换

个太太。”讲到这些目前世俗的说法。以前的人心很静，就听皇上这句话就知道啥意思了。幸好我不是活在那个年代，不然皇帝一定会被我气死，点了这么久了，“什么意思？我不是很清楚。”

一点，宋弘就知道了，是帮他姐姐说这个婚事的问题。但是毕竟皇上是为自己的姐姐，这一份心我们要体会到。人家是为自己的亲人，又是皇上，你可不能“不行，不可能，我是很有情义的人。”那皇上讲，“就你有情义是吧？”我们有时候在表白自己的时候，好像就是把别人给贬下去了，就不敏锐了。

您看这个话当中都是智慧，他第一句话出来是什么？是“贫贱之知不可忘”，你在患难贫穷时候所结交的挚友，你飞黄腾达的时候绝对不能把他们给忘了，你要记得他们曾经对你的好。那这一句话谁听了都认同，“人之初，性本善”，这句话已经把皇上的能量提高了，他的正念起来了。那下一句不就更好接受了？假如皇上说，“你的意思怎么样？”“糟糠之妻不下堂！”多冲啊。“知所先后，则近道矣”，你看这个话当中都有人情练达在里面。

人有时候不知不觉，自己这种情义会退，真的要常常勘验自己。想当年，八年多以前，我到海口去，没一个认识的人，没有亲戚，没有朋友，人生地不熟。当时刚认识我的人对我都非常照顾。所以我是吃东北菜特别习惯，东北人到海口闯天下的不少。我刚好今年五月份到吉林松花江中学去学习，结果他们当地政府特别重视传统文化，在一个他们政府的广场，那个很正式的一个会场，能坐九百人，安排我们去讲一堂课，“家和万事兴”。我一开始就讲，我说我特别念东北人对我的恩，那一段时间我可能三餐里面有一餐就是吃东北菜的，他们特别照顾我。

东北人为什么这么讲情义？这个源头在哪？我这一次去，调查出来一个很重要的原因，因为王善人在东北教化了几十年。任何事都有原因啊，结果我遇到吕杰校长的母亲，八十几岁了，一生没有生过气，跟王善人学了半年。你看到那八十几岁的老人家，那种气质跟庄严，你的膝盖不知不觉就跪下去了，被她的那种修养给感动，那真的是德风。而为什么要跪？不要说她其他的儿子了，就光是她生了、培养了一个吕杰校长，她造福天下多少人。就凭这一点，我们就应该给她礼拜了。那个对民族的贡献太大了，那个对整个大陆教育界的影响有多大！

当时我在海口，我记得我们这个《弟子规》课本，有一句错了，那几万本，有一句错了，每一本要贴那一句错误的句子。所以变成我们家每天都有六七个人来贴《弟子规》。他每天都来，就为了帮助你，这种恩情，人生能有几回啊？那几年之后，我的名气很大，“人怕出名，猪怕肥”，给他们压力，“现在这个蔡某某名气很大，不敢靠近他了。”那我们是不是真的忘记了当时那个恩德？

我刚好几年没回海口去了，那一年回去刚好给海南省监狱系统，跟他们分享。当天晚上，有跟海口那些大众见面的机会，赶紧了解一下，当初去贴的那六七

个人现在好不好？刚好我有带巧克力去，赶紧拿去送给他们。当天晚上全到，老朋友聚会。人真的，在你默默无名的时候，在你最需要帮助的时候，人家没有丝毫条件的，那不是贴一天，那是贴好长一段时间。还有，人一出名了，不要忘了，我们的整个能力是无数人成就的。

我记得我在海口半年多一点，我们在海口办第一次“幸福人生讲座”。有一个人，他是半年前听过我们分享课程，半年后又来听这个课。刚好我们交流的时候，我说，“我现在讲课跟半年前相比是什么情况？”我请教他。他连想都没想，“差好多！”我听懂什么？半年前可能人家在底下如坐针毡。那这半年来所有听你课的人，对你都有恩，这半年来所有给你机会成长学习的人都有恩。

我第一次还是第二次到了一所幼儿园，那个幼儿园园长给我机会，让我跟他们学校的人分享。结果后来我到内陆去了，又到了庐江去了。这个校长去参加了一次“幸福人生讲座”，人太多了，都几百人，有时候还上千人，我隔很远看到他，我很高兴，但是不方便过去。下来以后赶紧联络同仁，“他来了，你赶紧，我送他一些东西，帮我交给他。”然后给他打个电话。不方便见，我就给他打一通电话。他一接电话一听到是我，他就哭了。

就是人一定要念旧，要有人情味，我们这个人情味一退了，什么都退了。心是根本，一真一切真，一妄就一切都妄了。

所以宋弘讲了这一句话，那皇上心境也有所转变，接着再讲这一句“糟糠之妻不下堂”，对于跟我们胼手胝足、筚路蓝缕的原配，是绝对不能够抛弃，不能不讲道义的。皇帝听完，这个事情因缘不成熟。而湖阳公主其实就在旁边听宋弘的回答。

诸位女学长，假如是你，听到了是什么心情？会不会说，“真好，我没看错人！”是啊，你为什么欣赏他？他有德行，那不就你看对了，你应该欣赏。所以失望了，那还是因为自己贪求了。欣赏人是快乐的，一有求了，痛苦就来了。

男女相处，一开始很欣赏对方，看到他很多优点。突然起个念头，“我要追求她（他）”，苦就来了。欣赏的时候心情很愉快，追求，求不到就苦了，甚至于就开始用情感在给对方施压了。有的还更激烈的，你不接受，刀子拿来，喀，“我没有你我活不下去”，是不是？你看那个都愚痴到所以然处了。哪是对方给我们痛苦，是我们自己的贪欲所产生的痛苦嘛，关别人什么事！

所有一切人都是我们的老师，是他们的缘分提醒我们内在的习气在哪里，烦恼的根在哪里。所以只有一个学生，我们自身（自己），所有的人都是来提醒我们不足，来成就我们的，那就太平日子了。

我们这一单元都讲“仁义”，这个仁义，它是不带条件的，“亲亲而仁民，仁民而爱物”，“凡是人，皆须爱”，凡是物，皆须爱。

在夫子跟三个学生的应对当中，三个学生回答老师的问题。子路讲，“人善我，我亦善之”，人家善意对我，我善意对他；人家不善意对我，那我也不跟他打交道。接着子贡讲了，“人善我，我亦善之；人不善我，我则引之进退而已耳”，给他寒暄几句应对一下就好了，这个是一面之交，这样就好了。接着颜回讲了，“人善我，我亦善之；人不善我，我亦善之”，人恶意对我，我还是一心一意为他着想。

孔子听完了说：子路刚刚讲的话是野蛮人讲的话，“蛮貊之言也”；子贡讲的话是交朋友的应对的话；颜回讲的话是亲人讲的话。接着讲到了一句《诗经》的经句，“人之无良，我以为兄”，他虽然恶劣，这个善良的本性埋没了，但我把他当作自己的兄弟一样来帮助他、爱护他。所以古圣先贤的仁义，它不是有利益在里面的，不讲条件的。

我们这个道义延伸到五伦关系，刚刚“糟糠之妻不下堂”，夫妇。在《德育课本》里面，我们看到太多可歌可泣的事。那个下聘的对象生了重病，四肢萎缩，这么严重的病，不愿意违背，等了十年。十年以后，还是这样，应该可以考虑考虑了吧？还是不变。又过了十年，对方的父母来哀求，你赶紧找人，不要再坚持这个了。连她爸爸也动心了，劝她，“你还是改嫁吧。”他女儿还是不肯。最后她爸爸说，“那你就嫁吧。”嫁过去之后，那个男子的病就好了。你看，那种至诚的力量动天地鬼神，我们相信吗？

乾隆时期，这个都是记载在地方史里面，纪晓岚先生的那一本因果故事，写到有一个媳妇对她的太婆婆（她婆婆的婆婆）非常孝顺，结果这太婆婆眼睛瞎了，她找任何方法就为了把她太婆婆的眼睛治好。最后有一个人很恶劣，看她很老实，骗她说，“你把你身上的肉割下来，然后把它点燃去供养神，你太婆婆的病就会好。”她没其它考虑，就把肉割下来，点火去供神，那个太婆婆没几天之后眼睛复明。这个在清朝的地方史里面记下来了。“通于神明”，这是真理。

对婆婆，《德育课本》里面“张李丐养”，这个李氏嫁到张家去，先生过世了，她还很年轻，婆婆瞎了眼，然后脾气又很大，常常又骂人。她去当乞丐奉养她的婆婆。当乞丐很苦，女子当乞丐就更苦了；当乞丐奉养婆婆已经很难，又是奉养瞎了眼，然后又常常会骂她、打她的婆婆，就是难中之难、苦中之苦了。

可是我感觉，当我们在那里觉得很苦的时候，当事人跟我们的感觉是不一样的。她这一生所追求的，“仰不愧于天，俯不忤于人”，她追求的人生跟我们不一样。她一定每天很好睡，因为她尽了全力了，她尽了道义了，躺下去，五分钟就睡着了。

我有一个很好的朋友，很认真工作，真厉害，不是五分钟。他有一次跟我打电话，“礼旭啊，我想睡觉了。”我说，“哦。”One, two, three, “呼”，声音就传过来了。隔天我给他打电话，我说“你昨天睡着了，你知不知道？”“有吗？”都不知道了。有

一次，他真的到我们学校了，我们两个大男人躺在一张床上，然后在那里聊啊聊，聊到他说，“礼旭，我想睡觉了。”我说，“哦，你睡。”真的三秒，“呼”，就来了，就开始唱歌给我听了。人真的心上无事，那是真正的福报，真正人生的享受。你烦一大堆事情，你再有钱、再有权，其实没他那么乐，没他这么自在了。

我们看到这个李氏奉养她的婆婆，奉养完送终了，倾全力帮婆婆办完后事，自己尽了道义了，出家修行，活到八十八岁，没有生病，坐着念佛往生了。人生吃亏是福，难行能行，难忍能忍，这一生会有大成就，没有吃亏的事。

包含朋友的道义。我们看《德育课本》，常常看到流眼泪，常常看到很惭愧。荀巨伯，汉朝荀巨伯，他去探望他的朋友生病，结果刚好强盗到他们那一郡去行抢。他朋友说，“我都病了，动不了，你赶紧逃命吧。”不愿意。他宁可为道义而死，不可因违背道义而苟活，这就是古人的精神。为什么？他觉得那活得比死还痛苦，那变成行尸走肉了，没有灵魂了，宁可死，当下不愿意走。强盗一进来，跪下来，“你们放过我的朋友，你们要伤害，对我就好了，我的朋友生病已经够可怜的了。”当下你看那种磁场，人连死都不怕，那个磁场有多强。当下那个贼触动啊，“我们这群无义之人，怎么可以来打扰这个有义的地方。”全部撤掉。一个人的仁义，化解了一个地方的灾难。所以这个五伦，都是仁义的具体展现。

包含对事情我们也是仁义存心，“受人之托，忠人之事”。我们现在处在中华文化承传的危急存亡之秋，我们的仁义在哪里？责无旁贷。别人愿不愿意做，我们不勉强，绝对不会缺我们自己。纵使所有的人都不做了，自己也一定勇往直前地做。

最后对物也要义，“君子爱财，取之有道”，不取不义之财，不占任何便宜，这都是落实义。

我们这几节课，刚好讲孝悌仁义，真的这个心境时时拳拳服膺在心中，我们再看经典，越看越相应，越看越明白。因为经典就是圣贤人的存心、行持，你自己都是这样存心了，那相应度就越来越高。所以“尧舜之道，孝悌而已矣”，“孔孟之道，仁义而已矣”。我们今天这个仁义告一个段落，我们也期许从今天开始，四个字不可须臾离也：“孝、悌、仁、义”的存心。

好，那今天就跟大家分享到这里，谢谢大家！

第五十集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,还有进修班的学长们,大家下午好!

我们《群书治要360》今天进入“贵德”的第四个纲目,叫“诚信”。我们看到真诚、守信,这个“信”也是对得起自己的良心。刚好今天是2011年12月31号,最后一天了。那我们今天一起探讨“诚信”,是不是偶然的呢?人世间没有一件事是偶然的,都是一种召感。可能上天、老祖先要提醒我们,我们处世最需要的就是“诚信”。

我们真正对父母真诚了吗?对祖先真诚了吗?甚至于我们还不知道《百家姓》当中,我们的始祖是哪个圣贤人,我们都还不认识。我们受到老人家的庇荫,却从来没有念他们的恩德、他们的圣德。所以“慎终追远,民德归厚”,人懂得知恩报恩就厚道,才会真诚。

我们再反思,处事待人接物、与人相处,首先是想到自己还是想到他人。能处处为人着想,才能真诚。都先想自己,这颗本有的真诚,就被自己的欲望给障覆住了。“欲令智迷,利令智昏”,所以真诚是道德学问成就的关键。其实“学问之道无他”,孟子所说的,“求其放心而已矣”,就是把我們迷失的真诚心找回来,这叫真实的学问。

《中庸》当中有一句话讲得好,“诚者,物之终始,不诚无物”,这个“物”是指万事万物。我们看,万物得以滋长,是因为天地的诚、天地的无私供养,万物得以成长。天地假如有私了,那可能万物就很难成长。

我们看雨下下来,绝对没有说,下东边不下西边,下北半球不下南半球。有没有看过上天在收保护费的?讲条件的?还涨价的?“天无私覆”,它没有私心;“地无私载”,大地公平,平等慈悲万物。哪怕你把最脏的东西给了大地,它没有丝毫的埋怨,还是一心成就万物。就像我们的母亲一样,我们恶言恶语向着母亲,母亲没有一丝责怪,还是一心一意为我们着想。所以人真的良心发现的时候,会对自己过往当中,对父母种种的伤害感到非常的忏悔。而我们面对母亲忏悔了,我们面对大地母亲,有没有忏悔心呢?

人类现在被欲望障覆得太严重了,把大地母亲糟蹋得体无完肤了。为什么中华文化可以救世界?中华文化是天人合一的学问,他知道地为母亲,不可以糟

蹋。现在地球每一年消失的森林,森林是地球的肺,消失的森林,两千万公顷。大家知道公顷有多大吗?一公顷是一百公亩。一公顷已经很大了,一年损失多少森林?两千万!我们是怎么对待大地母亲的?

其实万法唯心生,所有的现象都从人的心境反射出来的。在最近的距离,从家庭看,可以看到我们的人,他是怎么伤害他的母亲的;放到天下去看,由这一颗自私自利的心,又可以看到他是怎么伤害大地母亲。传统文化从小处可以看到天下的情况,因为都是自己的心延伸出来的行为。所以这个自私自利障住了真诚,不能对父母真诚,也不能对天地真诚。

以前的人,我们的古人,哪有糟蹋大地的道理!古人发现石油、发现煤矿,不采。石油好像整个地球的血脉一样,他知道只要开发了这些资源,可能人类的寿命就不知道剩多少。可以考虑得这么深远,不破坏自然。所以霍金先生已经说了,人类只剩两百年的寿命。

但是还有一句话提醒我们,叫“浪子回头金不换”,还可以回头,还来得及,不要等到来不及了,那就后悔了。现在的科学家说,不等两百年,可能只有一百年。我们坚信老祖宗的教诲,至诚可以感通,至诚可以转变劫运。所以《中庸》讲的,“诚者,物之终始,不诚无物”。真诚达到了,自性本有的智慧、德能、福分就会现前,明德就恢复了。又有智慧、又有德能、又有福分,绝对可以化解灾难。一个人恢复明德,那个力量都无量无边;更何况一群人积极地恢复明德本善,那个力量都不得了。所以一个地方有一个真正断恶修善、真正修行人,那个地方不遭难。

诸位学长,请问那个人是谁?你们怎么无辜的看着我?“信”,诚信、信念,要有责任感。《易经》讲“积善之家必有余庆”,一个祖先有德,庇荫后代,一个有真实智慧、德行的人,当然也庇荫到他身边周遭的人事物,这同样的道理。

我们刚刚讲到,真诚,他就恢复明德,他的道德学问成就了,所以“诚者,物之终始”。修行这一件事要靠真诚才能成就。包含家道,真诚对父母、对另一半、对孩子,你的家道可以兴盛。你在团体、在各个行业,真诚团结同仁,服务大众,你的事业会成就。你掺杂私欲私利,“不诚无物”,这个事业迟早会垮下来的。“无物”就是不可能有成就,不能有丝毫侥幸。我们的心念当中掺杂丝毫自私自利、名闻利养,道德学问是绝对不可能成就的。所以我们面对这些教诲,不能掺杂丝毫侥幸的心态,要真诚、恭敬相信这些经典的教诲。真诚、恭敬就通自己的明德、性德,都还是回到这个诚敬。

“君子务本,本立而道生”。真诚就是根本。因为人一掺杂不真诚,私心、私欲会开始扩展,最后会有很多借口来合理化自己的欲望。我们看现在这个社会,好像赚钱的人是老大,全家人要靠他吃饭,他钱赚最多,所有的人都不敢讲他,他也觉得他最了不起,对父母讲话也很大声。那颠倒了,他的真心不见了,他跟父母之

间的天性不见了。

真心就是天性，每个人本有，一定可以恢复。可是我们现在要想，真诚是被什么障碍住了？为什么我们人与人相处，这个真诚提不起来？得把它找到才能改善。有没有人说，“我这个人就想虚伪，我不想真诚。”你们有没有听过这样的人？有没有？没有吧？所以不真诚，其实人是不快乐的。他跟人家勾心斗角，他也很累，夜阑人静的时候很空虚，是吧？一心一意为别人好，我们看他好像挺累的，人家躺下去睡觉，三分钟就睡着了，他良心无愧于一切人。我们计较来、计较去，躺下去还在那里想明天要怎么耍手段，还要吃安眠药。“君子乐得做君子，小人冤枉做小人”。

我们在那里筹划半天，该是你的还是你的，你用那些巧诈的手段干什么呢？用那些邪恶的念头、习性去做干什么呢？那不就自欺又变欺人了？真的自欺了。随顺习气，不让自己的明德恢复，那真是自欺了，那很可惜。人身难得，中华民族难生，正法、圣教难闻，我们还继续自欺欺人，那就太可惜了。

大家看过《暖春》没有？有。没看过的今年一定要看，不要等到明年。这一片的主角，爷爷跟小花都是真正至诚之人，感动人，不愿对不起良心。小花被遗弃了，老爷爷把她带回来抚养，感动到村长感叹地说，“一个大字不识的老人”，不识字的人，我们都是大学以上的学历，我们比得上他吗？“一个大字不识的人，却真真实实做了一回人。”为什么他做了一回人？他一生没有做对不起良心的事情。

大家听到这里不要气馁，“哇，我已经做了一些了。”浪子回头金不换。所以人这一生只要觉悟了，你的人生就放大光明了；不觉悟，可能又要继续造孽了。所以只要觉悟了，都不会嫌晚，“从前种种，譬如昨日死；从后种种，譬如今日生”。我们面对新的一年，调伏习气，赶尽杀绝，真诚才能够现前。

刚刚我们讲到《暖春》里面，晚上最睡不着觉的人是谁？大家开悟了没有？婶娘最睡不着觉。你看那个影片里面，她翻来覆去的频率最高，有没有？这不是已经告诉我们，其实违背良心、违背道德的人最苦！等到她真正放下的时候，她就最乐了。她真正用爱心去对待小花，她自己的快乐人生也到了。所以她的痛苦来自于自讨苦吃，不愿去爱人。自己心里有私欲，一定要自己生一个，排斥小花，甚至要陷害她，造成自己种种痛苦。

看了这个影片，以后要不要跟恶人生气？要不要跟坏人生气？要不要？看电影要会看。会看，看一部电影就开悟了。看完，你的整个人生态度完全转过来。你看完这个影片相信一件事，“精诚所至，金石为开”，任何人都可以感化，只怕自己诚心不够。一个小孩感动那么多人。她为了给她婶娘能够生小弟弟，一下完课就去抓蚱蜢，叫蚂蚱，是吧？那种“诚”，你看当下她婶娘不就流下泪来。我们能不能面对所有看我们不顺眼的人，我们用这样的态度去对待他？就感通了，天地都感

应了。人，谁愿意竞争、斗争、战争？没人愿意。但是他感受不到真诚的时候，就会随波逐流。有好榜样出现了，谁不希望真诚对待呢？

我们大马，马来同胞都信回教。回教有一段圣训，我们要常常体会，而且去做到。等这些马来同胞被你感动了，“你的修养这么好，你都跟谁学的？”你就说，“跟《古兰经》学的。”OK？你们都没什么反应。你真正做了以后，他们对自己的《古兰经》肃然起敬。

做一个比喻，比方说你的德行感动他，他说，“你是跟谁学的？”你用真诚的眼神看着他，“我跟你爸学的，我跟你妈学的。”他说，“我跟我爸妈二十几年了，我都没学到这个，怎么是你学到了？”我们师长高度的慈悲跟智慧，他到天主教去讲《玫瑰经》，把天主教徒的羞耻心都唤醒了。人家学你们的经典，学得更用心，再不认真学，怎么对得起圣母玛利亚、对得起《玫瑰经》？

好，要背起来，《古兰经》圣训，可以化敌为友。真的化敌为友，代表人心转变，天灾就化解了。孔老夫子期许我们，“仁者无敌”，心里还有跟人对立、冲突，就大错特错了。第一，“在憎恨与喜悦的日子说公道话”。“接济与我断交的人，照顾与我绝情的人，原谅对我行不义的人”。其实我们从这一些教诲当中都可以体会到，如何恢复真诚，如何恢复明德。其实传统文化没有别的，就是恢复自性、恢复明德。自己自性一恢复了，明德一恢复了，你一定感化身边的人。为什么？因为你有德行，因为每一个人都有本善，都有明德。

所以“大学之道，在明明德”，那个“明”字，就是恢复。怎么恢复呢？从“格物”下手，你得除去这些习性、欲望，才能够恢复。“诚者，天之道”，《中庸》讲，真诚是每一个人本有的天性。“诚之者，人之道也”，“诚之者”就是学习恢复真诚，就是人这一生要走的修行的道路。“率性之谓道”，依循经典、性德让自己恢复明德，这个就是人的正道，人这一生要走的修道。

其实人这一生最重要的一件事，就是学习，就是提升自己的灵性，恢复性德。其它任何东西都是带不走的，也没有办法占有的。生命有限，慧命无穷。还想带走什么，那个叫欲望，你的真诚又被障碍住了。曾国藩先生讲了一句话，对我们恢复真诚很有帮助，叫“一念不生是谓诚”。一个妄念都不生，才能恢复真诚。

我们从这四句来看，能不能一念不生。我们看第一个，“好喜欢，好高兴。”贪爱了，还诚吗？“气死我了。”还诚吗？是吧？心有所好乐，不得其正；心有所忿懣，不得其正。你脾气一来，就被脾气给控制住了，还有诚？所以真诚里面没有什么？没有贪，没有嗔，没有傲慢，没有怀疑，没有分别，没有高下，才能恢复诚。

可是问题是，我们有没有看到自己的分别、执著？你看不到，每天它做主，你怎么把它放下？所以还得对照经典，才知道什么是分别，什么是执著，什么是习气。不然，我们几十年来过的是什麼日子？认贼作父，把烦恼习气当父亲，供着

它。“我这个人就是这样，不然你想怎样？”拿他没办法了。“你知不知道，我脾气已经改很多了。假如是十年前，你这样跟我讲话，你可能待会儿就要进医院了。”讲这种话还差得远！还在随顺习气，给自己合理化。“我已经进步很多了，拜托一下好不好？”

当然，假如人家这么说了，你也不要，“教人以善毋过高”。人家已经承受不了了，你还硬要要求他，那叫控制，那叫贪求，又不诚了。“开口便错，动念即乖”，没有高度警觉，这一个念头错，就不知道相续多少个错的念头。一句讲错，就不知道紧接着又错几句话了。

所以恢复真诚，首先第一点，要老实、听话，才恢复得了。老实、听话、真干，跟着经典老老实实做。不是经典说的教诲，不说；不是经典教的行为，不做。假如不这么做，那我们还是跟自己习气学，不可能是跟经典学。

我们要不要恢复明德？要不要？你们的意愿不是很高，我就不要再强迫大家了，一切随缘。圣贤人绝不强迫人。“诚者，自成也，而道，自道也”，这个大道要你自己肯干了，才修得了，别人勉强不了。所以“自助者天助，自救者天救”。他那颗想向上的心，感应圣贤、祖先来护佑他。但“自弃者天弃”，你自己放弃自己，随顺习气了，谁也帮不上忙。

首先，要恢复真诚，随顺圣贤教诲，不能随顺自己烦恼习气，才是跟圣贤人学、跟经典学。其实我们是太聪明了，聪明反被聪明误。其实修道没那么难，但我们不肯照着做。“这样做，真的就可以成圣贤了吗？”就开始有这些念头。明明《尚书》说“克念作圣”，“圣罔念则作狂，狂克念则作圣”，你只要这个念头转成正念，你当下就是圣贤人。难不难？Hello？不难吧？一念之间。接着是念念保持，怎么保持？用功，不懈怠。就这样而已，讲完了。

所以老子说，“大道甚夷，而人好径”。大道是很平坦，不是很难走的，可是人一看到这一条路，“有没有捷径可以走？”“可能我的方法更好。”你就不听圣贤、不听师长的话，自己绕圈，绕了五年，原地打转，算不错了，一般都是往后退，“不进则退”。

《孝经》里面“卿大夫章”讲的太重要了，“非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行”。你得所有的言行依照经典，你才能循规蹈矩。就像人做一个模型，他要入一个模子，然后出来就成型了。“无规矩不成方圆”，你得先照规矩，三年、五年，你一言一行就跟圣贤的气分相近了，就学成了。

《论语》里面，“子张问善人之道”，你要成为一个善人，应该怎么学呢？孔子说，“不践迹，亦不入于室”。这些话都很重要，可是我们现在读多了，也不知道其中的含义，都变成在背知识了。“善人之道”，不是圣贤之道，你还要再更要求，这是最低标准，不能不守。你要踏着这些榜样的足迹，他怎么教你要怎么做，踏着他

的足迹，要“践迹”。你不循着他的成功之道去走，他怎么成就道德学问，你不学，你怎么可能登堂入室？你进不了门。

所以一个人道德学问要成就，要“从明师受戒，专信不犯，精进奉行，不失所受”。明白的老师，师长教学五十三年，老人家的教诲，你时时不能忘。再来，孔夫子的教诲，你要时时放在心上啊。孔子“述而不作”，孔子讲每一句话都是跟经典相应，我们要学啊！

孔子成圣人，他学习的态度，“述而不作，信而好古”。“述而不作”，不傲慢，不依照自己的意思去做事情，不依照习气，要依照经典，依照古圣先贤。“信而好古”，没有丝毫怀疑经典，“好古”，念念不忘啊，古人的风范啊！所以喝汤的时候看到尧帝，在墙上看到大禹，梦中梦到周公来给他教诲，至诚感通啊。大家有没有梦过七十二贤来给大家摸摸头？假如没有，要反思。

我那天跟一个好朋友谈，他说他最近做了个梦，梦到有个女子四十来岁，结果当她走近他的时候，他感觉到全身好像充满了欢喜、温暖，非常的喜悦，好像就是那种天堂的感觉，没有丝毫的烦恼，感觉到她的慈悲。他问我，什么意思？我现在副业帮人家解梦。当然我不会解梦，只是说透过一个梦，当下给我们什么人生启示，大家交流一下。

大家注意看，四十岁的女子，表什么？表母亲，表慈悲。所以，这个梦就是期许我们，能不能让所有来到我们生命中的人，感受到这一份真诚跟温暖，感受到安全感，感受到他的人生从此安乐，不再痛苦。我们能不能达到这样的修养跟能量？科学家叫磁场。大家愿不愿意达到这样的磁场？（大众未回应）我有点讲不下去了。“学贵立志”，我们要有远大的志向才有动力。告诉大家，人这一生就是要有志气。你没有志气，你没有办法提升，因为你否定自己的力量太强，就把你往下拉。

《弟子规》最后一句有没有读进去？“圣与贤，可驯致”。而且要有一个态度：这一生只要看到一个人做到，我也要做到。够志气吧？还不是孟子的标准。已经有人做到了，你才做。孟子的标准是什么？孟子讲道，“待文王而后兴者，凡民也”，你要等待文王这样的人出现，你才肯照着做，那你是凡人。真正的英雄豪杰，没有一个人做，他还是坚定不移去做；没有一个人学孔子，你还是学孔子。这个才是志气！

更何况我们眼前，师长老人家做到了，胸怀天下安危，十几岁就想着让天下人读圣贤书，感得生命中三位明师教诲，成就这么高的智慧、学问。一生不为自己，活得这么自在，哪有吃亏？我们见过太多人，第一次见到师长，哭得止不住眼泪。有没有人看到我们，一直哭？因为被我们伤害得很厉害。人家那个是慈悲的力量，我们这是杀气，不行。假如你生命当中有人想到你就气得哭，要赶紧调整，

这样的人生有点方向错误。“仁者无敌”，不能跟人结这种对立冲突。

我很幸运见过几位这样的大善知识，那种真诚，一开口，对方就流眼泪。

现在这个时代，多需要这样的慈悲啊，让所有的人因为我们的慈悲，对圣教生起信心。为什么现在那么多地都陷下去了？因为人与人的信心危机太严重了。信是基础，没有诚信，五伦关系摇摇欲坠。

圣贤人做到了，我们也要做到。这是我们本有的仁慈。“仁者，人也”，慈悲是每一个人本有的真心，是可以恢复的。“成己，仁也；成物，知也”。成就自己，最重要就是恢复这颗真诚、慈悲的心；“成物”，你要用你的智慧，有慈悲又有智慧，善巧方便、循循善诱帮助他。这都是《中庸》里面的教诲。《中庸》最核心的就是讲这个“诚”字，怎么恢复。

所以，这个梦给我们第一个启示：我们能不能像这位女子一样，有这么样的仁慈、博爱的能量？再来，我跟他说，因为你现在承担的责任非常大，想必压力也很大，所以祖先、圣贤感受到了，“孩子，别怕，我们是你的后盾。”你真正相信古圣先贤与你同在，他们随时随地都看着你，都护佑着你，你就不会害怕、担忧了。

诸位学长，我们现在走弘扬中华文化的路，我们的老板是黄帝、尧舜禹汤、文武周公。你到全世界哪一个企业，老板有德性这么厚、福报这么大的没有？有没有？你有看过哪一个企业，开了五千年还很兴盛的没有？满兴盛的，十几亿人，有没有看过？祖先有这么大的福报，你还怕没有饭吃？还有人在那里担心，“我明天没饭吃怎么办？”明天没饭吃，念经念一天。后天又没饭吃怎么办？再念一天。保证你几天就成就了，你就变圣人了，是吧？你每一天都这么精进，连想吃饭的念头都没有，“克念作圣”啊。我们都烦恼一大堆事情，真诚现不出来了。

真的，假如你扛了很大的责任，觉得压力大、有委屈的时候，起一个念头：孔子在摸我的头，老祖宗看着我呢，在护佑着我，他们的能量在庇荫着我。这是真相，人的一个念头是遍整个宇宙的。圣贤、祖先他们的善念也是遍宇宙，对每一个子孙都护佑，问题是我们愿不愿意把这么好的能量接下来。我们不相信他们在护佑我们，就接不了了。就像太阳在那里照，每个人都可以照到，可是我们太阳伞撑起来了，而且还不是撑一支伞，还戴个帽子，挡了好几层，那阳光射不进来。“信心清净，则生实相”，你对这些宇宙人生的道理一丝毫怀疑都没有，你每天跟古圣先贤、老祖先在一起，一丝一毫分开都没有。

老祖先慈悲啊。我们今年刚好办“青少年成长营”，也没有刻意算日子，就二十八天，结果毕业那一天刚好冬至，刚好祭祖。也没有刻意安排，是巧合吗？冥冥中自有安排。那天一起祭祖，后面还青少年给父母行三跪九叩礼。好多人这一生第一次参加祭祖，感受到祖先真的“如在其上，如在其左右”。

有学长讲到，就感觉尧舜禹汤、文武周公坐在前面，看着我们这些子孙。他生

起惭愧心,觉得自己对不起祖先。惭愧是真诚,惭愧通真诚。傲慢没有了,傲慢不生了,本有的真心、惭愧心起来;自私自利不生了,本有的仁慈心起来了;高下心不生了,平等心起来了。它是真心本有的,自自然然就会起来。虚伪的心、应付的心放下了,真诚的心自然显露,因为你拨云就见日了。曾经有朋友跟我讲,说“你会不会觉得很孤独?”我听了都哈哈,仰天长笑。从来不会觉得孤独,因为古圣先贤与我们同在。

我们看,你“从明师受戒”,不可以打折扣,“专信不犯”,要依教奉行,“精进奉行”,不能懈怠,不进则退。用功要越来越勇猛,不可以往后退。你可不能去跟张三李四比,不可以去跟阿猫阿狗比,说,“我已经不错了,像他这样,我已经好很多了。”“德比于上则知耻”。大家记不记得,我们古文班开学第一天,我们一起期许,从今开始,一言一行、起心动念,要以三教圣人的标准来要求自己。Do you remember? 记得吗? Long time ago,太远了,忘了吗? 人之所以记不住,就是没有真诚。你很真诚听一个善知识讲话,他的话你一辈子都不会忘。

我们有一个学长,他去拜访师长,师长给他一句话,已经很久了,他都觉得就好像在眼前告诉他一样。他说道,“要放下自我,放下自己,念念为一切众生着想”,念念为别人,“随缘妙用”,随每一个缘,尽心尽力。妙用,妙在哪? 妙在心里时时慈悲、清净,妙啊。“放下自我,念念为众生,不为自己,随缘妙用。”

这是他听的,他现在讲给我们听,等于师长亲自给我们讲,好不好? 你们又没反应了。“好”的人,你有大福报! 所有他人的贵人跟他讲的话,你一吸收,都当作当面跟你讲的,你的人生有多少人在成就你。甚至于你读《论语》,都觉得孔子就在你面前教诲你,你得的利益最大!“至诚感通”,超越时空了。所以孟子学得最好。孔子不在了,他学得最好,他是亚圣。孟子做得到,任何一个人都做得到,因为真理会在每一个人身上显现才叫真理。只要这个人老老实实依教奉行,真理就会在他身上显现。

“精进奉行”,都没有忘失这些教诲。所以我们刚刚讲到的“一念不生是谓诚”,都是经典的教诲,不掺杂自己的念头在里面,才能诚。

刚刚我们讲到在《古兰经》圣训里面,伊斯兰教圣训:“在憎恨与喜悦的日子,说公道话”。人能不能时时保持公平、公正、无私? 可以保持。但是要先放下什么? 爱憎的心。《大学》告诉我们,“好而知其恶,恶而知其美者,天下鲜矣”。要能做到这一点,不容易。你喜欢他,还能看到他的不足;你讨厌他,还能看到他的优点,你才能突破爱憎的心。

这一点没有突破,坦白讲,第一个,我们不自爱。我们被贪、嗔给控制住了,不喜欢的就生气,喜欢的就贪爱。我们是欲望的奴隶了,不可能自爱,不能自爱就不能爱人,“欲爱人者先自爱”。所以去不掉贪嗔,谁也爱不了。

从这里,现在不是急着要去爱人,是不是?先爱自己,先去习气,先格物,先修身,不要一下子就跳到治国、平天下,这个就没有“务本”。没有务本就要治国、平天下,叫激动,叫激情。要用理智、智慧才能真正利人。那我们就要在人事物当中放下自己的爱憎。

好,开始练功夫了,把你最讨厌的人,他的优点找出来。找出来没有?还在磨牙,是吧?恨得牙痒痒的,没有念头,没有办法思考,还在发抖。你要转个念:这个人是我们的贵人,他提醒我们,我们的脾气有多大!学了五年、学了十年,原地打转。他是不是贵人?其他人提醒不了我,只有他提醒得了我。俗话说“不知好歹”,连贵人都看不懂,那不知好歹了。那是最能提醒我们的人,我们的习气在他面前没有躲藏。

我们想不想成圣贤?我今天问题挺多的,对不起对不起,不应该这样。今天是最后一天,应该要Happy、Happy。那是世间人要Happy、Happy,我们要“善相劝,德皆建,过不规,道两亏”。每一年最后一天最重要的是反省,勘验自己这一年有没有空过了。佛门除夕夜,就是佛陀带着所有的学生检讨、反省。“一日不知非,则一日安于自是;一日无过可改,则一日无步可进”,这一天又浪费了,这一年又浪费掉了。

我们明白要放下爱憎,要练啊。那个喜欢的人,你不能袒护他。他有不对,你敢不敢提醒他?你就突破了贪爱了。“欲令智迷”,你都看不到他的问题,你怎么帮他?那个最讨厌的人,你还能欣赏他的优点,然后进而去感谢他的付出,你跟他的关系就转了。我们就是放不下这个情绪,真诚的话讲不出去。

大家还有机会打电话,跟谁忏悔,或者打电话去对着讨厌的人,讲他的优点、他的付出,突破我们的习气。

“在憎爱与喜悦的日子说公道话”。你做一次、做两次、做三次,人家服了你了,人家觉得你不简单,是吧?明明那个人找你麻烦,所有的人都知道,然后一开会,那个人提的意见对,你马上:“他提得太好了,对团队的贡献太大了。”所有的人马上眼睛瞪那么大,连对方当事人,一次、两次就被你给化掉了。人的心都是有感觉的,都是有本善的。所以“天下无不可化之人”,没有不能感化的人,“但恐诚心未至”,我们的真诚还没提起来。

而且这个“诚”字,大家注意,“诚者,物之终始”,这两个字有玄机。为什么不说“诚者,物之始终”?这个“始终”,哇,没了,是不?好,我就这一天对他真诚,就一天,不能再要求了,是吧?那个真诚怎么会是真的?“终始”就是没有停止的,“天行健,君子以自强不息”,“终”了就是“始”,“始”了就是“终”,持续不断,无有疲厌。

我们看,圣贤人到临终的时候,都念念为了国家民族想,有没有?曾子生了重

病,还在启发学生,启发那时候的重要政治人物,表演给我们看。所以圣贤、佛菩萨那是生生世世大慈大悲,没有停止的。为什么能够“金石为开”?因为那个真诚没有间断,迟早感化人的。

接着我们看,“接济与我断交的人”,接济、救济跟我断交的人。他跟我断交,我不跟他断交。任何人不跟我和,我跟一切人都和。“可是他不跟我和。”他不跟你,是现在刚好生气,假的,别当真嘛。他说他恨你,假的,别当真,过两天他就好了。你们好像不大相信。你们现在把你的生气拿给我看看,把恨拿给我看看。你们恨过人没有?“I hate you”,恨过人没有?来,拿给我看看。你拿不出来就是假的,虚幻的嘛,是吧?

你看唐太宗在那里气得要死,“气死我了,魏征!”是吧?马上,长孙皇后穿着高贵的礼服一出来,他的气不就没了吗?气哪是真的?所以二祖慧可大师在达摩祖师面前,达摩祖师面壁九年,他跪在那里好几天求法,对达摩祖师说,“我的心不安。”达摩祖师说,“把心拿来,我帮你安。”慧可大师往内一看,这个妄心根本是虚幻,根本不存在,刹那生灭,了不可得,我怎么把它当真呢?“觅心,了不可得。”他看到这个真相,假的,别当真。我们的真心时时都在,我们觉得我们没有;我们的妄心刹那在那里虚幻变化,我们觉得它真的。认假为真,认真为假,愚痴就愚痴在这个根本处。所以达摩祖师说,“我把你的心安好了。”

明白那个妄心是假的,你就不受它控制了,心就安住在正念了,安住在真心了嘛,安住在念念真诚、清净、平等、正觉、慈悲了,不再做习气的奴隶了。

好,诸位学长,安好了吗?你们听故事要会听,你听的时候就要当作达摩祖师真的到我们面前来了。真诚可以超越时空,说不定你今天真诚现前,达摩祖师今天就到大家的梦里来了,您相信吗?“信心清净,则生实相”。

刚刚我们讲道,“接济跟我们断交的人”。他要跟我们断交,第一个,我们首先了解宇宙人生的真相:一切众生跟我们是一体,怎么可能断?同体大悲,爱护他。我们今天是已经明理的人,一个人明白真相了,还要随顺习气,那叫自我糟蹋。一个人明明可以成为快乐的人,他都知道方法,然后他还要去过苦日子,那不是自我糟蹋吗?你说不明白,那还另当别论。

明白这个真相了,体会到圣贤人不讲假话,这是真理,就要用真理来生活。感受一下,一体的,每一个人跟我都是同体,就容易感同身受。他现在的感受是什么?你只要有那种一体的感觉,你就很容易感受别人。你分“他是他,我是我”,那个感觉能力就越来越弱。所以父母跟子女是一体,那个感应特别强。可是假如我们今天连父母都不放在心上,这个能力就一直往后退。

这是本能啊。小朋友他还没有我执很重,前面那个孩子跑啊跑啊,掉下去,摔得很大声,那个孩子还没哭,他站在后面就哭了。为什么?“他好痛哦。”是他撞到

吗？本能啊。有一个四岁的孩子，看到他的爷爷把活着的鱼的尾巴剪掉，因为那个盆子太小了，鱼太大了。一剪掉，血流下来，那个孩子马上哭，“它好痛哦！”你说谁教他的？他的仁慈博爱是本能，我们学圣教是恢复本能。

从真相来讲，是一体的，不应该有对立，不应该断交。从事相上来看，他跟我们断交是结果，原因是什么？有误会，或者我们真的有伤害过他。误会怎么办？伤害过人怎么办？接济他、照顾他，“照顾与我绝情的人”。“随缘消旧业，不再造新殃”，这一生不要再跟任何人对立冲突了。

“可是我一直对他都是微笑，他每一次看到我，脸都很难看。”有没有这个情况？“反忍”。“忍”当中，我们复习一下，忍有六忍，哪六忍？“力忍”，用力压下脾气；“忘忍”，度量大一点，不跟人计较，宰相肚里能撑船；“反忍”，跟人家有冲突了，是不是我也有错呢？“因事相争，安知非我之不是，须平心暗想”，我是不是有错的地方？人反省要到什么程度？他错八分，我错两分，我还是反省那两分，Ok？你们要说“No problem。”

再来，这还不是圣贤的境界。他错十分，你完全没有错，你还反省自己：他误会我，我真的没错，他那个误会，是不是还是因为我哪些疏失，才造成他的误会？你的做人做事就越来越圆融了。

反省不吃亏的啦！我们看舜王，他完全没有错，至孝之人，还是反省自己，觉得还是自己做得不好。德行成就了，福报现前了，成为天子。至诚现前，福报都现前，智慧也现前，德能也现前，而且还庇荫后代子孙。我们这次进修班来了很多陈姓的学长，那都是大舜的后代。舜王那时候假如生气了，他们今天就来不了了，是吧？就没有这么厚的德了。他的子孙绵延几千年不衰，就是他的厚德榜样。所以你们假如生气那一天，晚上梦到有人在那里哭，说，“你不能再生气了，不然我们就要消失了。”可能就是你的后代子孙在哭。你继续发脾气，习气那么大，后代没有福了，就没了。你看很多人习气现前，最后连孩子都生不出来，断子绝孙都有，是吧？待会儿再举真实的例子给大家看，诚跟不诚，差太多了。这个是“反忍”，反省自己。

“观忍”，世间如浮云，别当真，别执著，别计较了。而且一观察，可恶之人，必有可怜之处。他就是家庭教育不好，人生有很多的磨难、苦难，他没学到这些东西。学的人还跟不学的人计较，那我们白学了，度量都没学出来。所以不是生对立的心，生什么心？怜悯心。“观忍”。

“慈忍”，慈悲。怎么现在的人可以作天地人三才，现在却变成欲望的奴隶，做畜生的行为。你怜悯他，“慈忍”。他跟我是同体，你有同体的大慈悲。

最后“喜忍”，欢喜。他来试验我是不是真心，我是不是真诚、慈悲，对任何人都不变。他来给我考试的，他来告诉我，我功夫到哪里。他是我的监考老师，我感

谢他,“喜忍”。

所以从这几个“忍”,我们都可以不跟绝情的人有对立。“反忍”,我有不对;“喜忍”,他来考验我是不是真心;“慈忍”,不分彼此。这样才是把圣贤的教诲做出来,才是真正的圣贤弟子。不然我们学了以后,行为都跟这个不相应,那是在砸圣贤人的招牌了。学《圣经》,学《玫瑰经》,那要当上帝的使者;跟孔老夫子学,要当大同世界的天使。OK?“大道之行也,天下为公”,我们这一篇不能白读,“讲信修睦”,不能跟人家对立冲突。

“原谅对我行不义的人”,包容、宽恕,这个“六忍”都可以用上。而且,还是我们对不起人。为什么?“欲知前世因,今生受者是”,我们先对不起他的,冤有头,债有主,欠债还钱,天经地义。讲得很轻松,真正遇到了,再提得起来,你不简单。无债一身轻,赶紧把跟所有人的对立冲突化解掉,身心轻安。不止化解掉,还要让对方因为你的行为,对圣教生起坚定的信心。这样叫有气概,这样叫大丈夫,这样叫圣贤的真弟子。既然要跟圣贤人学习,那要做真弟子,不能做假弟子。

我们今天好像都在互相期许。明年开始,不是,现在开始, right now。我现在英文必须念标准一点,不然有些人听我念完之后会被误导。一言一行都要负责任,念英文也要标准才行,要very correct才行。

我们又回来刚刚探讨的,“一念不生是谓诚”。什么念?爱憎的心不能生,这种情绪不能起,对立的念头不能起。这些都是习性、妄念。我们待会儿看句子,还有很多。包含成见不能起,自私自利不能起。对人一有成见,带着有色眼光看人,就没办法真诚了。比方你学历高,看学历低的人,你就不真诚了;比方你双眼皮,可能看单眼皮的人就不真诚;比方你是当主管的,你可能看属下,你就不真诚;比方你是某一个党派的,你看另一个党派,你就不真诚。一有分别,一有成见,真诚没有了。善护自己的真心,不能被分别执著给障碍住了。

最后,我们这颗真诚心要爱我们的天地,爱我们的大地母亲,爱我们的民族,这都是我们的本分。爱我们的天地,直接的做法,要节省资源,不要再增加天地的负担。今天怎么好像都在彼此承诺?我们要拿出真心来对人、来对我们这个世界,是吧?所以我们这一堂课还要加三个字,“我发誓”,从今以后,刚刚讲的,节省能源。再来,大家要支持恢复有机农耕,不然大地全部都被农药、化肥给毁掉了。从我们每一天日常生活来爱天地万物,来爱我们的地球母亲,OK?

好,这一节课先跟大家交流到这边。谢谢大家!

第五十一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长、进修班的学长们，大家下午好！

我们刚刚在谈真诚，真诚是我们的真心，本有的真心。现在是有障碍，被习性给障碍住了。所以只要去掉习性，真心就可以恢复了。《大学》说，“古之欲明明德于天下者”，怎么做呢？“先治其国；欲治其国者，先齐其家”，这样一直从根本去探索，最后最根本之根本就是格物。格除习性、物欲，诚意、正心才显得出来。

好，去掉哪些物欲、习性呢？贪嗔痴慢疑，还有成见，这些分别、执著要去掉。比方“贪”，跟人计较就不真诚了；什么事情都是想到自己，不想别人，不真诚了，自私自利。恢复真诚，首先贪念要放下，追名逐利要放下。我们把名利看得比父母重，我们怎么孝得起来？古人是连死都不畏惧，就要去为父母，他诚心就现出来了。

“杨香扼虎”，一个女子，看到父亲被老虎给咬住了，她没有任何念头，她有没有想到自己？有没有想到她会有危险？完全没有，一念不生，没有为自己想，只有她父亲。心中只有父母，感通就出现了。马上冲过去，把老虎一把就抓起来。那老虎被她一吓，就走了，因为老虎想，没遇过这样的高手，赶紧走。她有任何迟疑，任何除了父亲以外的杂念进来，可能她跟她父亲都会送命。可是那种奋不顾身，可能冥冥中也有护佑，那是至孝之人。

包含包实夫，“实夫拜虎”，遇到这么凶恶的老虎，因为自己的至孝心，向老虎说到他是要回去奉养父母。老虎它也有本性，它也是被习性给控制住了。你的真诚可以唤醒它的真诚，老虎就走了。很多修行很高的人，老虎帮他看门，太多这种例子了，老虎也有本性啊。不是我说的，《中庸》说的，“唯天下至诚，为能尽其性；能尽其性，则能尽人之性”，他的至诚可以感动人；“能尽人之性，则能尽物之性”，其它的动物、万物，他都能感化；“能尽物之性，则可以赞天地之化育”，他跟天地一样在化育万物。君子之德风，在化育万物。“可以赞天地之化育，则可以与天地参矣”。

诸位学长，跟天地并列，三才，人做得到，每一个人都做得到，只要恢复真心、真诚。《三字经》大家读过没有？Hello？“三才者，天地人”，为什么不“三才者，天地猴子”、“天地狗”？为什么是“天地人”？我们不能再糟蹋自己了。人是最能恢复

明德本善,进而去化育万物,这个就是人生最有价值的价值观。

所以我们现在去掉自私自利,才能真正孝父母,才能真诚待人。好名好利也不行,好名好利就做样子给人家看,就虚伪、不真诚了。

再来,去掉嗔恨心,不能情绪化。情绪化就是“我不高兴,我不舒服”,我执很重。要变成念念为人着想,就会真诚。

我们听到新加坡一个很宝贵的例子,我们今天一位新加坡的学长来了,看到他,我才想起这个故事。可能他没有来,我就想不起来了,大家给他一个掌声。大家看,一个地方有一个好的事例,扬名世界。自己有德,你的家庭、你的家族、你的国家、你这一个行业,统统都受人尊重。您看一个王琦老师,人家对教育界肃然起敬;一个吕杰校长,人家对校长尊重。相反的,假如没有做好,我们把那个行业都给玷污了。你当医生没有医德,“医生都不能相信。”那我们造的业就重了。我当小学老师不好好教,人家说“小学老师都是那种模样。”那罪业大了。所以这句“德有伤,贻亲羞”,意境深远。我们踏出国门,“德有伤”就代表我们的国家民族。人能有这样的心来期许自己,他就有羞耻心,举手投足不敢羞辱自己的家庭、父母,羞辱自己的国家民族。

新加坡一对夫妻很恩爱,他们夫妻上台的话,让底下的人都觉得听了很温暖。太太说,这一生最正确的就是嫁给她先生;先生说,他人生最大的福气,就是娶了他太太。夫妻讲完,底下的人都挺高兴的。人都有好善好德之心,听到这种夫妻的道义,大家都生欢喜。

这个先生满疼惜太太。夫妻是讲情义,互相疼爱,不是互相挑毛病。先生说,太太有时候被自己的母亲误会,误会了还骂她,他觉得,他太太也是满委屈的。他能体恤,太太被误会会难过。先生又讲:“我妈妈误会我太太了,我太太都是跪下去承认错误。”误会了,还跪下去承认错误,大家听了都很惊讶。

后来他太太说:“我婆婆一生气,会伤她的身体,要赶紧让她气平息下来,我跪下来一认错,她的气才能下来,才不至于伤了她的身。”她没有自己,她只想到她婆婆的身体、妈妈的健康啊!她有没有委屈?告诉大家,委屈是把自己看得太重来的。

大家注意,剧情会继续发展下去,故事不是到这里就完了。今天她的婆婆误会了,过两天会不会事情澄清了?会啊!两天以后,她婆婆知道误会了,她婆婆作何感受?“我误会这个媳妇了,她还给我跪下来认错,这样的媳妇去哪里找!”她不就越来越疼惜她了嘛。人干嘛逞一时的情绪呢?所以都为婆婆着想,对立冲突就起不来了。

所以也不要怕父母误会我们,《弟子规》说的,“父母责,须顺承”,哪怕误会了,都要顺承。之后厘清了,父母对我们更信任,以后我们的一些劝谏,他们更能

接受。所以去除了脾气,念念考虑父母、考虑对方,真诚就提得起来。那个跪下去也是真诚;那个“妈,你别气了,伤了身”,句句都是真诚的语言。

包含“少娣化嫂”,她四个嫂嫂,吵架吵到都拿家伙要打架了。她去了以后,没有贪,好东西给她们,劳苦的工作自己先做,念念为她们想,就感动了。一年之后,这四个嫂子讲,“五娣大贤”,五娣是大的贤德之人,“我等非人”,我们跟她比起来,真不是人。这样凶恶的人,一年就被感化了。所以不能有情绪化。

刚刚我们讲的“六忍”,就是对治脾气的好方法。总要宽恕,总要反省,嗔就不会起来了。宽恕、反省就是提起真诚。痴,不愚痴,就是不要著相。看到一个行为,就气得不平,看到一个行为,心里就放不下,落这个印象很深,每一次看到那个人,成见就上来了。要从原因上去看,他是可怜之人;从自己的本分上去看,可能我有不对的地方。不要著相、对人有成见。

再来,不傲慢。《弟子规》说,“勿谄富,勿骄贫,勿厌故,勿喜新”,谄富、骄贫就是傲慢。因为我们面对财富有高下见,面对有钱的人谄媚,没钱的人瞧不起。面对学历有傲慢,面对学历高的人谄媚,学历低的人就傲慢。所以不要有高下见,要有平等恭敬的心,去掉分别、去掉傲慢。一切人都有明德,一切皆恭敬,不要分别、不要傲慢。

从今天开始,每一个人都有明德,都是圣贤,用这样的心恭敬每一个人。这是真的,不是假的,本觉本有,他真有明德本善。我们期许自己忠恕之道,忠,忠于人生每一个缘分。我跟他今天的缘分,就是为了帮助他恢复性德,别无所求。人没有丝毫的所求、欲望,就真诚。人是情义,怎么还谈条件,还有利害交换、还有目的呢?那贪就在其中了。

夏莲老引用禅宗的祖师僧璨大师的话,说道,“烦恼起于爱憎,爱憎起于分别。是以《信心铭》云:‘至道无难’”,要修成大道,并不是很困难,就是要去掉我们分别、爱憎的心。“唯嫌拣择”,喜欢这个,不喜欢那个;分别这个,分别那个。“但莫憎爱,洞然明白”,把分别、执著、爱憎的心去掉,你的真心就要恢复了。真心有智慧,看一切东西都明明白白,所谓烦恼轻,智慧长。

我们找到了烦恼的根源在分别、在爱憎,在一切人事物当中,练不爱憎、不分别,什么人都恭敬、都好,什么事都好,好不好?好哦?好,老天爷明天就给你礼物了,因为你说好,有感应。明天你最讨厌的人就会出现了,看你爱不爱憎,分不分别。“天将降大任于斯人也”,所以诸位学长,你明天就遇到很难的问题,恭喜你,老天爷很看得起你,知道你是真干。

其实我们走在修学的路上,挑境界真的很难做到放下。不肯安住当下,真诚、慈悲,都在想:给我换个岗位就好了,给我换个团队就好了,给我换个主管、给我换个下属就好了,给我换个另一半就好了,都是外面的问题。

“智人除心不除境，愚人除境不除心”，他在境界当中起分别、起爱憎，他的烦恼习气越来越重。“智人”他知道问题在自己的心，所有的缘分是自己的心感召的、变现的，只要自己不断放下分别、执著，真的就像《西游记》讲的九九八十一关，过关斩将，自己习气越来越少。境界自己会去转，不用你去分别它，不用你去生气，搞了哪些手段才能改变，不会的。你至诚心修道，一切圣贤祖宗自有护佑。而且每一个当下，都是在历练我们最不足的能力。你假如真的认知到这一点，就带着平等心、带着感恩的心，感谢上天的考验，你在这个境缘是充满感恩心，你不会好恶、不会逃避。

我们冷静想一想，这么多年来，我们自己觉得境界提上去没有？大家陷入沉思。这是个非常严肃的问题。为什么？修行要勘验，我放下了什么？你不能修得糊里糊涂。五年、十年过去了，我到底有没有进步？贪嗔痴慢，有没有越来越淡？分别心有没有越来越轻？对人，不分别、不爱憎；对事，当下就是最好的安排，全心全意真诚、慈悲去面对，很多境界就提升上去了。

假如我们觉得五年、十年过去了，好像没什么进步，我们还不清楚，修道最重要的是放下，放下习气、放下分别执著，不是我们背多少经书。背了不做，“长浮华，成何人”。背了，继续分别执著，很难得力。

不分别，不挑境界，都是上天的安排，好吗？你们没什么反应。假如大家没反应，那孟子那一段话可能也很难相应，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”。你们有没有觉得，来的都是考你那个最严重的习气？比方说，情感很重，就先给你一刀，就是让你要放下感情的执著。比方你就是特别容易退缩，它就一个接一个让你没有退路，你只能破釜沉舟。所以人不分别，得大受用。不挑境界，从自己心上下功夫，“除心不除境”。“愚人”，愚昧的人，只想着是境界有问题，他人有问题，他是“除境不除心”，不去观照、调整自己的心。

像我，大家看得出来，我比较是好好先生，有没有看出来？我记得，我第一年教书，学生不象话，我有一次非常严肃的训了他们一顿。当我走到学校办公室，一走进去，所有的同事瞪着我，“哇，你也会发脾气啊？”他们不相信我对学生凶，所以第一次凶，他们很惊讶。

告诉大家，人有一长处，就有一个病处。你都是不生气，该生气的时候，你就气不出来。“发而皆中节”，你该现怒目金刚，不现怒目金刚，人就得寸进尺，你害了他，你姑息了他。一个人说，“我都不生气的”，当然心里不能起嗔恨心，你该义正辞严，该“为义之上相疾也”，该劝他的，哪怕他一下子不能接受，你还是要把道理给他讲清楚。等到他冷静两天，他就会知道，你是为他好。君子之交，有时候为了道义，争得面红耳赤，直心，直接提出对方的问题。不是只是在相上互相恭维，内心里面反而有不认同，又不讲出来，有怨又不讲出来，那不是同参道友。是一心

为他,哪怕他一时不能接受,得罪他,也要讲。

这个时代,怕得罪人,做不了事。是不?你怕得罪人,不对的都没有人去纠正,那团体不就是非不分了吗?那谁还认同是非不分的团体呢?“善相劝,德皆建,过不规,道两亏”,“闻誉恐,闻过欣,直谅士,渐相亲”。我们看到人都是微笑,事实上真正相处的时候,经典都提不起来。笑,笑到最后就皮笑肉不笑了。为什么?很多事该讲没有讲,烦恼就来了。无愧于人,这个笑容才是真的。该做的没有做,该劝的没有劝,内心里慢慢就怪怪的,浩然正气就出不来了。

孟子讲,“吾善养吾浩然之气”。把道义摆在第一位,不是自己“我不敢,我怕得罪他,他以后又脸色很难看给我看,我好难受。”统统把自己的感受摆第一位。要把团队、要把正法、要把众生排第一位,这才是道义,这才是真诚。真的为道义,哪怕得罪千万人,“吾往矣!”为什么?一般的人只考虑自己、考虑短的,看得没有那么远。这个时候哪怕你得罪千万人,你要干啊!今天,真正道义的事,我们没有去做,站在一个穿得很破烂的人的旁边,我们都觉得很羞愧,因为我们良心有愧。

这是孟子的话,“自反而缩”,自己反省,这是道义之事,这是正直的,“虽千万人,吾往矣”;“自反而不缩”,一反省自己,对不起良心,本分没有尽,道义没有尽,站在谁旁边都觉得很惭愧。

我们修道不能修在相上,装个很和气的好好先生给人家看。夫妻的道义,该劝有没有劝?五伦关系当中,该劝有没有劝?当我们还害怕,劝了以后我们会损失什么,那就是贪欲,那就是我们心中的执著,就看得出来。“无欲则刚”,没有任何贪欲,该做的就去做,没有任何犹疑、犹豫、退缩,这才是养道义浩然之气。

我们没把真诚、仁义演出来,我们怎么弘法利生?“人能弘道”,不是每个人手上有经典,道就弘出去了,是在我们的身上,看到仁义礼智信啊,看到真诚啊!我们面对大众的信任,就要更期许自己,要把经典真正落实、做出来,不然信任了,之后看到我们言行不一致,信心又退了。我们来是为了弘扬正法,不能最后变成让大众不相信正法。

刚刚跟大家谈到不贪、不嗔、不痴、不慢,对因缘不挑境界,对事不挑,安住当下,真诚对待。再来,对一切物品要真诚、要爱惜、不糟蹋,“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰”。

而人怎么契入真诚?时时提起仁义。所有的物品,比方一本书,这是十方善心人印给我们看的,印的人、编排的人,包含一千多年前,太宗皇帝、魏丞相,还有当时所有的大儒,他们费了多大的心血编成了《群书治要》。那怎么会厌故喜新呢?那对每一个物品,念的都是它的不容易,念的都是它的恩情。这件衣服,我姐姐送我的,这个帽子,我哥哥送我的,越戴越有感情,怎么会嫌弃呢?怎么会厌故喜新呢?所以人的心境在哪里提升?在一切人事物当中提升起来的,叫善用真

心,善学。善学的人,每天都在提升。

我们了解到,要真诚就是“格物”,对治习气。真诚也是绝对不做一件对不起良心的事情。我们来看九十七句,我们一起念一遍。

【天地有纪矣。不诚则不能化育。君臣有义矣。不诚则不能相临。父子有礼矣。不诚则疏。夫妇有恩矣。不诚则离。交接有分矣。不诚则绝。以义应当。曲得其情。其唯诚乎。】

“天地”是有纲纪的,我们取法天地,就体会很多做人的道理。“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物”。我们看天体的运行,它有它的规矩,四时的运行,春生、夏长、秋收、冬藏,它都有它的规矩、纲纪在,它才不乱。而“天地”最表的就是无私,“天无私覆,地无私载,日月无私照”,所以它们真诚,都是利益万物。而假如不诚,“则不能化育”。

当然天地它是无私的,它能化育。而我们人不能真诚,徇私了,“放于利而行”,一个人做什么事,都只是先把自我摆在第一位,都怕自己吃亏,都是占人家便宜,“放于利而行,多怨”,走到哪,都是恼害他人,都让人家生怨。“那个最自私的人又来了。哎呀,最好不要跟他同一组。最好不要跟他住在同一个寝室,不然就倒大楣了。”不只不能感化别人,还让人生烦恼。

我们看“诚”,在我们词语里面,诚心、诚信,是吧? 诚实、诚恳、忠诚。从这些词我们就感觉,怎么真诚? 绝对守信用,而且心里的承诺都要实现。再来,实在,没有丝毫应付别人、虚伪,诚实啊。忠诚,忠,尽心尽力,毫无保留地帮助别人,天下为公,这个都是恢复真诚。诚恳,跟人谈话诚诚恳恳,很恳切、很用心良苦、很惜缘分,讲话很诚恳。惜缘分的人重情义。你看都是回归,回归到真心。我们唯有至诚,可以尽人之性、尽物之性,可以赞天地之化育,帮助天地化育万物。这是我们人生的价值、人生的目标。

接下来,谈整个五伦的落实,“人无伦外之人,学无伦外之学”,我们学到正确的处世态度,就要落实在五伦关系。学了真诚,不落实,那是知识,受用不了。而且落实不能挑人,那又增长分别、执著。“好,我真诚只对我妹,只对我家的人,其他人不行。”那就学不了了。

“君臣有义矣”,“君臣”,上下领导跟下属之关系,是有道义的。人与人都是道义之交,我们中华民族不讲利的,都是道义。而且道义所感来的福报,是生生世世的福报;看眼前之利,都是折福,很快的福报就用完了。我们看范仲淹的道义,他的家族九百年不衰。义,他所得的福报无法估量。孔老夫子一生为天下,他的后代,两千五百多年还这么兴盛。看利,都是很短浅,看眼前的享受。

在大陆有研究到,这三十年来,对于水源的破坏,地表以上的水百分之七十污染,地下水百分之九十污染,而且有百分之六十是严重污染。因为只看眼前的

纵欲。而且相关单位说,从现在开始停止污染,要一千年之后才可以恢复。三十年的代价,现在开始停止,还要一千年才可以恢复。请问大家,停止得了吗?可以,只要我们真干,就能唤醒有缘的人。科学家讲,一千年都不能恢复,那是从科学讲的;从心性讲,恢复会很快。真的,至诚感通。

我们看琵琶湖不就是一个证明吗?那琵琶湖不知道已经臭了多少年了,几十年了。江本胜博士带着三百多人,去给它祝福半个小时,“湖水干净了,我爱你!湖水干净了,我爱你!”干净了半年。我们现在每一个人都用这样的心,去祝福我们的地球母亲,转变得很快的。念力的力量大到四个字,“不可思议”,想不到的。

所以不能看眼前利。人这一两百年浩劫,就是没有听老人言,听了邪知邪见,觉得要竞争、要战争、要斗争,才能生存。全部争利,最后,上下交征利,国危矣;上下交征利,家危矣。现在连家庭父子、兄弟之间都在争。“君子无所争”,孔子的教诲,我们都走歪掉了。

没关系,亡羊补牢,犹未晚矣,赶紧自己猛然回头,扭转乾坤,从自己开始。从今天开始,只讲真诚,只讲道义,不讲自私自利,OK?真的,人要进步,没下决心进步不了。下定决心了,死都不怕,就怕念头再起自私自利。它一起,慧剑断烦恼,宝刀出鞘,不容它有丝毫污染自己的清净心。大家待会儿下课,可以到中庭去看一下四大天王,南方增长天王,你要进步,增长天王手上拿的慧剑。

每个人身上都要有一把尚方宝剑,斩情丝、断烦恼,只要跟为正法、为众生相违背的念头,马上宝刀出鞘,把它砍掉。真好啊,真轻松啊!真干半年就知道不为自己想,才是人生的快乐。太多的烦恼就是为自己自私自利,然后求不得才痛苦。都不为自己,帮别人,别人受益了,我们比他还要高兴,真快乐啊。

那一天,青少年三十几个孩子,在那里跪拜父母,多少底下的老师、长辈,哭得比上面的还要厉害,高兴啊!大家看命运的命字怎么写?一个人,一把头叩下来,命就变了。尤其对他的父母磕头,能感激父母的大恩大德,这个人心念一生起报恩,知恩报恩,哪有命不改的道理?我们多希望每一个孩子,十三四岁就能把头磕下去,最好是生出来就能把头磕下去。

现在我们看三岁四岁的孩子,欢欢喜喜给爸爸妈妈磕头,我们对得起后代,不能让他们再走我们的人生弯路。我们从小自私自利,连给父母磕头,头都磕不下去。最后勉强磕下去了,所以还是要老实。不是很明白,不是很愿意,照做!做了就知道,原来磕下去,太舒服了。突然觉得,磕下去,跪着跟父母讲话,好舒服;站着跟父母讲话,不舒服。那个只有做,才知道。真正我们对父母不傲慢、不记怨,你的心灵恢复真诚,那是真舒服。对父母还有不满、还有成见、还有不高兴,绝对不知道人生的真乐是什么。放下这些欲望、习气,真心才能现前。

这里讲到君臣是有道义的,“不诚则不能相临”,就是不能相处共事。太宗皇

帝,有一次面对一个人来上书,说道,“朝中有邪佞之臣”,邪佞就是谋私欲、巴结谄媚的臣子。太宗说,“我的臣子都是贤良的,没有邪佞之人,你怎么说有邪佞之人呢?”结果这个人说,“皇上,你只要装作大发雷霆,突然很生气、无理取闹,骂完以后,看有没有人敢马上提出来‘皇上,你刚刚不对。’假如他提出来了,这个就是正直的人;假如他都不敢提出来,甚至还呼应你,那个人就是邪佞之臣。”

诸位学长,这个方法好不好?太宗就说道,“君王对于整个政治来讲,就像河川的源头。源头污染了,底下的中下游怎么可能会清澈呢?君王不真诚了,怎么可能臣子跟老百姓会真诚?现在君王希望臣子真诚正直,可是君王却用诈术,装大发雷霆来对待臣子,自己用诈术,然后要底下的人真诚正直,这是不可能的。源头污染了,怎么可能水会清澈呢?”

大家不要小看意念。假如领导者真的都是装模作样,在试探底下的人,这个意念会不会转移?会,底下的人也这么干。一个领导者对底下的影响在什么时候? Anytime, anywhere (随时随地)。你常常疑心疑鬼的,你身边带出来的人就疑心疑鬼;你常常批判别人,你带出来的人都是批判别人;你脾气大,身边的人一点一滴就脾气大。除非他已经有辨别能力,他不受你影响。不然一般,人与人一相处,互相影响。

所以真正有责任感的领导者,随时谨慎自己的言行,不可以误导底下的人。这个时候每讲一句,要依照经典,不能依照自己的意思,这才是真正的慈爱。不然底下的人,你是领导,他很恭维你,慢慢地讲话就随便了,可能就误导底下人的知见、人生态度。

我们其实假如不深入经典,很多时候我们觉得那个人很厉害,其实那个人的态度是错的。比方刚刚我们看,这个人这个方法好厉害,装发脾气就可以判断出来谁正直、谁谄媚。幸好太宗太有智慧了,他从哪里看?起心动念!“因地不真”,这个念头是手段,不是真诚,“果招迂曲”,怎么可能回应臣子的真诚跟正直呢?

所以修行人首先学吃亏,不要怕被人家骗,一怕被人家骗,每天疑神疑鬼。反正你被骗一次、被骗两次,不就学乖了。学到经验以后,他真的再骗你,你还给他骗。最后有一天,他终于知道,你明明知道了还不揭穿他,他羞耻心就出来了。当然前提是,他所造成的问题不会伤害团体。学问都有通权达变的。而且告诉大家,你假如不欠他,他要骗你也骗不了,也骗不走。我们对人不怀疑,真正发觉他有问题了,正直的提醒他。而且那一份提醒,不是生气,不是厌恶他,也不是跟他对立,而是疼惜他,“你有明德本善,不能这样糟蹋自己。”自始至终,不被他人的错误行为,影响自己对他的真诚。

所以太宗讲道,他就想以自己做榜样,让诚信布于天下,绝对不要用诈术,而且他就是特别讨厌曹操,常常用诈术。他提到魏武帝曹操,对他的诈术不齿、不

认同。接着太宗怎么讲?“你的建议虽然很用心,但是朕不采取。”他也没骂那个人,毕竟他是为了提供一个意见。太宗这个应对进退,都是人生的智慧。你可不能,你真诚,人家提那个意见,你就瞧不起他,把他压下去了。你还是要肯定他为国出力的这一份心。

我们不要下属提的方法,我们觉得比我们差,“拜托,你这个方法这么差,我的最好。”那麻烦了,以后你身边的人,没有一个人敢提意见,一提意见就被人家骂笨、骂差。“好吧,都你干吧。”那你就带不了他们。他们那一份付出的心,你要肯定,你要教他,你要把他的能力不断带起来。

真正好的领导,是当他要离开岗位的时候,有三个、五个人,有同样的能力可以担起这个工作,这是真正忠诚的人。假如当主管,别人都不行,只有自己行,那是名闻利养很重的人干出来的事情。他有“我慢”在里面,他的能力就压住了所有人去发挥。狮带群羊,羊亦狮,一只狮子带所有的羊,可以把羊都带成狮子,这才是好的领导者;羊带群狮,狮亦羊,羊带着群狮,都把群狮变成羊了。他的退缩、不敢承担,就慢慢影响。

接着,“父子有礼矣,不诚则疏”。父子之间有父子的道、天性,所以父子之间是恭敬、有礼貌的。不真诚则会无礼,然后会疏远。《弟子规》当中那些教诲,“入则孝”都是孩子对父亲的礼节,他做着做着就内化了。“爸爸,我回来了。”“爸爸早上好。”“爸爸您渴不渴?要不要喝点水?”这些恭敬的态度。

接着,“夫妇有恩矣”,夫妇之间是有恩义的。其实我们看,提起道义、提起恭敬有礼、提起恩义,这个是真心,就跟真诚都是相应的。“不诚”就是把恩义抛脑后,就不诚了。“不诚则离”,就会忘恩,然后离异,忘记另一半当初的辛劳,还有跟我们胼手胝足的恩德。我们刚刚才一起学了“糟糠之妻不下堂”。夫妇之间,“恩欲报,怨欲忘”,心里所放的都是他的付出跟恩德,任何摩擦、不愉快,哪有住在一起不有摩擦的,统统放下,“诚”就体现出来了。

“交接有分矣”,“交接”就是结交朋友,是有情分的、是念旧的。不讲情分、不念旧,就不真诚,“则绝”,就会无情而绝交了。

“以义应当”,以道义的存心,义是什么?“义者宜也”。《中庸》讲的,“仁者人也,亲亲为大”,仁慈是做人的根本,从哪里落实?从哪里体现出来?从先孝顺父母开始。“义者宜也”,道义就是所做的事,恰到好处,适宜。比方以前的人,一有什么争执,去找家族里面最有威望的人,“来,请他评评理。”他评理,情、理、法兼顾,他一讲完,“对对对,是他讲的对。”大家都服了。“以义应当”,因为他的言语,让所有的人都知道,他是为他们着想,为整个团队家族着想,大家的正念被他提起来,欢欢喜喜接受他的劝告,合情、合理、合法。

“曲得其情”,“曲”就是详细了解情况,能够体察实情。不能体察实情,不能体

察对方的心意，你所提出来的、所讲的，跟真实状况不一样，对方就会觉得被误会，会很难受。所以不要急着去判断，先客观了解情况。我们现在有时候脾气大，比较我慢，一看到一个动作，马上就下判断，就误会人了。

有一句教诲非常好，我们之前在“言语的修养”当中有提过，“论人之非，当原其心，不可徒泥其迹”。比方你看到他的现象，你觉得他做错了，可是他去做这件事的那一份心，可能是非常善的，你一下子否决了，他就会很痛苦。比方，孩子看你回来了，高高兴兴端杯热水，赶紧让妈喝上热水解乏。因为太高兴了，跑得太快，跌倒了，把你花了三十块的茶杯给摔破了，怎么办？“非”啊，我们人很容易著相。一著相了，贪嗔痴全起来了；不著相，体会他的心，你马上言语就感通了。“孩子，妈知道你是为了让妈解渴，是体恤妈，这个孝心真难得。来，先把东西收拾好。”你的孩子本来是一愣，本来等着要被骂的，你是这样的春风吹过来，孩子会感动多久？是吧？

摔破都摔破了，骂，它就回来了吗？假如你骂，可以回来，赶快骂、痛快骂。又回不来，而且骂了之后，到底是孩子一生正确的心境跟健康的人格重要，还是三十块重要？秤一下。哪里重要？孩子的人格，标准答案。标准答案只在考卷出现，在现实状况很难出现。要出现了，才是学儒；不出现，还是搞知识、背东西而已。

读书贵在变化气质，自己的心，真正跟厚道相应，跟念念为他人相应。一相应了，这些句子你全懂了，因为这些句子都是圣贤人的存心，你跟他感通了，不是要人家一句一句给你讲。举一要反三，现在反三有点不够了，反一切。知道要厚道了，马上把心转成厚道，对一切人；知道要恭敬了，马上对一切人事物全部恭敬，那你就太善学了！

好，所以你原他的心，他体会到了，他觉得妈妈就是最理解我的人，你讲什么话他都听。他觉得妈妈都不理解我，每一次见我就是骂我，他跟你的距离就越来越远了。你的下属做了一件不对的事，但是他确实为团体，你先没骂他，马上肯定他，“犯错没有关系，可是你这一份心太可贵了，方法我们可以好好再来检讨。”你不骂他比骂他，他的反省更深，是吧？我们现在就是逞一时的情绪，结果把人与人的关系搞得一大堆隔阂。

再来，“曲得其情”，要体恤到对方的心意，而且要欣赏对方的善根、可贵的地方，可不能用自己的高标准去衡量他。比方我们说，学习有四个阶段：学、道、立、权。学了以后，能够去做、去行道；行了以后，任何境缘都屹立不摇。这是第三个阶段，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。再提升，变什么？权变，通权达变。

今天你的下属，他面对一件事情，他能“立”，他说“领导，我们要守法。”不容易，他能立，任何状况他都觉得要守法。可是很可能你是达到“权”，但是你可不可以否定他的“立”？可不可以？你否定他的“立”，那他这一份可贵的特质，就被

你给抹杀掉了。而且,我们为什么会去抹杀一个面对境界能这么屹立不摇的人?那就是我们太傲慢了。你就无法去欣赏每一个人的那种特别的善良、特别可贵的地方。我们就是“我觉得怎样怎样……”,拿一大堆自己的标准去衡量人,就没有办法跟人家交心了。不只不傲慢,而且还怎么?处处先反省自己。

我们现在当领导要慎重,尤其学传统文化以后,比较容易,第一个,拿道理压人。第二,觉得什么都会,好像学传统文化,什么都会,都不请教人,不好学。这个都是很大的一个陷阱,自己的一个错觉,掉到一个坑洞里面去了。第三,就是不容易反省自己,都是下属错,都给下属开药方,其实自己病得最重。

比方说,“下属不反省啊。”请问,我们反省了吗?我不反省,我怎么教下属反省?这不是很实在的事情吗?恕啊!恕啊!“所求乎子以事父,未能也”,所求于下属,自己先做,未能也。你要求下属反省,我反省了没有?我没反省,我要求下属,他能接受吗?铁定人家没法接受,而且很难理解。所以真正守恕道的人,“君子无诸己,而后非诸人”。我们自己没有那个习气了,真能反省,才能去提醒别人,让别人去检讨他的不反省。我们自己没做到,不能去要求别人。不然别人没法接受,不服。没法体恤人情事理,根本不懂恕道。

我们现在要要求孩子什么德行,问问自己做到没有?要求家里的人,先问问自己,自己做到没有?我们现在很容易变成“严以律人,宽以待己”,这真是修道修到邪门歪道去了,颠倒了,跟君子之风反了!真的,一不小心就染著,傲慢就起来了。学得多了,课讲多了,有权力了,这些习气都会起来。我为什么跟大家讲得这么顺?因为我这些问题都很严重,所以讲自己常做的事就很顺。在这里也是忏悔,恼害太多人了,对不起身边人对自己的信任。不能随顺习气,要珍惜他们的情义。

李炳南师公又有一段话,“见人错事,不指责要协助”。松下幸之助德行非常好,不是因为他赚很多钱,他能对全世界有这么大的影响,跟他的财富无关。跟什么有关?他的德行。他把传统文化的精神,落实在企业里面。

有一次,他的一个厂长去医院陪母亲,结果那一天刚好工厂失火,烧掉了,损失很大。这个厂长心里想,铁定这工作丢掉了。结果松下先生安排,没有降他的职,把他调到另外一个工厂,然后跟他讲,“你母亲生病,我都没有关心到,是我的不对。你先再放几天假,母亲调养好了,你再回来上班。”

大家想一想,这个同仁跟了他几十年,他的为人,松下知不知道?很清楚啊。他绝对是负责任的人,但为什么这一次变这样?因为他母亲病得很重,他心不安。所以松下反省自己,为什么这么高的主管,没体恤他家里情况,让他好好放假去安心,然后再交办一个人去负责,代理厂长,可能这个事就会处理得比较好。他不安心,又急着赶去医院,出情况了。

大家想一想,当领导者要冷静,太重要了。请问工厂烧掉了,能回来吗?这

个时候生气,有用吗?当下松下反省自己,大家想一想,这个员工往后会怎么样?那是一心一意忠诚付出。再来,这一个态度,绝对让所有的员工对团队形成强烈的向心力,这样的领导者值得跟随,遇到事的时候,首先反省自己,不是指责别人。“天时不如地利,地利不如人和”,每一个当领导的人,当你讲那三个字“对不起”的时候,那对你的修养还有对你的团队,有多重要啊!我们那“对不起”讲不出来的时候,对团体以至于对正法,有多大的损害啊!

我们常常念着“不求有功,但求无过”,承认错误都提不起来,怎么可能会没有过呢?这个傲慢、低不下头、不肯认错,害死我们了!《弟子规》讲,“闻过欣”,底下人提得对,赶紧感激他,然后道歉。君臣如父子,一个领导者珍惜这一份情义,你真改了,那最感动的、最佩服的就是下属了。谁不愿意跟父母、谁不愿意跟领导一点隔阂都没有?那是人间的乐事啊,谁不愿意?可是团体的风气,要靠我们领导者来做,不可能去要求底下的人。

上行下效,风行草偃,所以我们学《群书治要》,那对领导要求是很高的。左史记言,右史记事,一举一动都要对得起天地,不然掌了权力,就是最容易堕落的时候。《孝经》讲的,“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”。

今天一句还没讲完,大家不要著相,虽然一句还没讲完,抄了好几句了,回去要背。你看我又叉腰了,动怒,习气这么重。伊斯兰圣训要背,刚刚写在黑板的那些句子,对我们修道帮助都很大,都是古圣先贤留给我们精辟的教诲。

接着讲,“曲得其情”,你了解实际情况,去理解每一个人,去帮助每一个人,在这个事情当中,得到启示,得到正确的引导,他经一事就长一智,他感激你的栽培。能做到“以义应当,曲得其情”,唯有时时保持真诚心,才做得到。诚信、诚信,就是不怀疑人。

在《论语》当中,夫子有讲到一段话,“不逆诈,不亿不信,抑亦先觉者,是贤乎?”“不逆诈”,“逆”就是逆料、预料,不逆先预料别人会不守信、欺诈。“不亿不信”,不去揣测别人会不守信用。因为我们今天事先就好像在那里揣测,好像在那里预料别人会欺诈、不守信,而且还真的被我们给猜中了,这样是厉害吗?这样是贤能吗?“抑亦”就是反过来思考,他先发觉了这些欺诈跟不守信,这样是贤德的表现吗?孔子说,“是贤乎?”就是打个问号。因为被你给猜到一两次了,你就越相信你自己的判断,你就非常有可能会误会他人。误会严重的时候,可能这个人一辈子都不想见到你了,是吧?

而且,你的团队把猜别人当作本事,每个人都在猜别人,那就麻烦了。而且会让人家感觉什么?这个团体又在批评人了,又在那猜那个人会怎样怎样怎样。不要怀疑人,“人之初,性本善”,要相信、恭敬每一个人,“毋不敬”,不要乱猜别人。你该给他劝什么,你该给他讲什么,真诚去做就对了,不要夹杂这些怀疑、推断,

就事论事,该提醒他,就劝他,不要去疑神疑鬼的。而且你真的完全信任人,不会有这些念头,至诚现前,“至诚之道,可以前知”,你至诚现前的时候,你的德能恢复了,很多事情还没发生,你可以知道。甚至于这个人的一个动作,你就可以预料到他可能会有什么情况,你要提醒他。

对不起,我不能再讲下去了,因为我还没到这个境界。但是这是经典的,我真的遇过这样的人。后来他身边的人说,“每一次都被他算准,都事先提醒我不可以这样,我没听他的话,出事了。”可是他提出来都是为了爱护对方,最后对他的话不敢怀疑。所以人诚心现前,能力很强的。

你看三教圣人,对几千年后的社会现象,在经典里面都谈了,谈得这么准,有没有? 佛陀三千年前就看到我们现在,“有一少一,思欲齐等,适小具有,又忧非常”,贪欲一直在增长。包含刘伯温、孔明,他们推测几千年后的事情都很准,有没有? 是啊,他们那个境界到了。好,不要去求,你在那里“知道未来,知道未来”,你会着魔。那是自自然然,你放下习气它自然恢复的能力,不是贪求来的。

我们念一下第二句,就可以具体知道,真诚怎么提升。念了这一句,我就有讲到两句,不是只有一句而已。不过这一句确实是让我们知道怎么提升真诚。我不是要计谋,不然我就不真诚了。我们一起念。

【君子养心。莫善于诚。致诚无他。唯仁之守。唯义之行。诚心守仁则能化。诚心行义则能变。变化代兴。谓之天德。】

这一段话告诉我们,修道最重要的就是养心,提升心境,放下习气,最后恢复明德。而恢复的方法,就是从真诚下手,没有比真诚更好的。要达到真诚,怎么做呢? 时时保持仁义的存心。“唯仁之守,唯义之行”,信守仁德,实践道义,这样去做。我们看,“仁”,不自私;“义”,不自利,把自私自利放下。“仁”,念念为对方想,爱护他。你要爱一个人,首先你要把自我放下,这个下手处,念念为人着想。然后做任何事情,“唯义之行”,循着义理,合情、合理、合法去做。

我们看隋朝时候,辛公义先生,他在岷州当刺史,一个省的省长。当地只要有人得瘟疫了,全家人就把他丢出去,不照顾他了。这个是孝义道绝,都不讲孝,不讲道义了。结果您看他做,合情、合理、合法,不让人难堪。他把这些病人全部移到他的厅堂,他办公的地方,找来最好的医生把他们医好。

他没有去指责这么做的人。他是父母官,由他先做,由他先把道义做出来。治疗好了之后,让他的家人来把他带回去。所有来带的人,全部头都不敢抬起来,太惭愧了。所以整个岷州,喊辛公义先生叫“慈母”,他把这个地方的良心救起来了。人假如能把父母丢出去不管他,这个人已经变行尸走肉了,良心已经先死了。古人宁可为了良知,舍去生命,也不想违背良知而苟活啊。

他整个行为,“诚心守仁”,真诚的心“守仁”,念念为百姓着想,“则能化”,能

自己先正己,自己先做到仁道,然后教化了百姓。而且本此至诚的心,又“行义”,则能改变风俗,使之去掉这个恶习,确实改变了岷州的风俗习惯。“变化代兴”,就是以仁义来教化百姓,让百姓断恶修善,形成风俗。“谓之天德”,就与天同样的德行,“上天有好生之德”,那就不枉我们做炎黄子孙、做人的这个缘分。

好,新的一年,祝大家道业精进,家庭幸福美满。谢谢大家!

第五十二集

尊敬的诸位长辈、诸位学长们,大家下午好!

大家好久不见,一个半月以上,时间过得非常快,确实是光阴似箭,岁月如梭。其实人纵使活到一百岁,也只有三万六千天左右,所以古圣先贤,所谓圣人惜寸阴、惜分阴,对时间都非常的珍惜。

一个多月过去了,自己反思对于光阴,还是不够爱惜,糟蹋了。不爱惜光阴,就像我们“贵德”,我们讲到第四个单元,“诚信”,其实自己不爱惜光阴,也是对自己不真诚、不诚实面对自己。要对他人诚实,首先要对自己诚实,自己能不自欺。所以自己没有把光阴珍惜好,糟蹋了自己的生命,也糟蹋了自己的道业。我们华人常讲“人身难得,中华文化难遇,东土难生,大道难闻”,刚好自己都遇上的时候,更应该要珍惜此生的光阴。

就像我们打开《大学》开篇就说到“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”。看到我们经典当中的这一段话,可以理解大道难闻,没有看到这样的教诲,在现在的社会当中,很难不追名逐利,随波逐流。我们看到,就像日本很成功的稻盛和夫,这个在企业界,企业经营之圣,他告诫尤其是年轻人都说到,人这一生最重要的,就是心灵的提升。就像师长讲的,提升自己的灵性,提升自己的智慧,这个是人生真实的东西,带得走的东西。

所以反思自己没有闻到圣教以前的人生,确实是难免随波逐流。可是闻到了之后,能不能保持初心,而且是有使命感、有长远心的“德日进,过日少”,甚至更加的勇猛精进来对得起自己,也能对得起家人,或者身边人的信任。现在自己看到大家,觉得一个多月过去了,反思自己没有真诚的面对自己,然后也是对不起信任自己的人。浪费时光、人生,对自己来讲,很大的一个罪过。

所以一开始要跟大家继续来学习“诚信”这个部分,刚好反思到这个“诚”,首先要对自己真诚。所谓“心不妄念,身不妄动,口不妄言,君子所以存诚。内不欺己,外不欺人,上不欺天,君子所以慎独”。从这一段格言可以感觉得到,儒释道的学问都是内学、内功,都不是向外去要求他人,都是求之于己的学问。这个“妄”字以什么为标准?就是我们起心动念、一言一行,跟经典不相应就是妄了。再说得更深入一点,跟我们的良心不相应、跟我们的性德不相应就是妄。

所以真诚是性德本有,真诚相对的是虚伪,或者应付。大家冷静感受感受,比方我们在应付别人的时候,内心快不快乐?有没有人说,“哈哈,我好高兴,把他打发走了。”那个高兴是骗自己的,人不用真心的时候,当下就不自在、不快乐,那是一时习气调不了。顺着习气了,还觉得好像挺厉害的、挺高兴的,这样就越迷越严重了。

比方那一天有一个朋友说道他最严重的就是傲慢,克服不了。他还是个养生师,学问算很不错的,说他很难克服的就是傲慢。我就问他,我说:“你在傲慢的时候,感觉内心舒不舒服?”他说不舒服。我说:“既然不舒服,你干嘛继续傲慢?那不就是自讨苦吃了么?”

诸位朋友,我们举一反三,除了傲慢会痛苦以外,还起什么念头会痛苦?你们都没有经验,我比较有经验。比方说起怀疑别人念头的时候痛苦。“我不怀疑他,待会他占我便宜怎么办?”有没有道理?听起来有道理,其实这些听起来好像有道理的话,听多了你的人生就越来越累。用一颗纯真的心对人是最舒服的,他的人生是最简单轻松的;随顺我们的习气,然后把人想得很复杂,那是最累的。纵使他真的骗你又怎么样?学圣教首先学吃亏,不要太聪明。“那他骗了我,我不就损失了吗?”有没有损失?那个人要骗你,你还很真诚对他,你是上天疼爱的孩子。被人家骗了真诚还不变,那你是上天的独生子。我们闽南人小时候就教一句话叫“天公疼憨人”,上天就是疼憨厚的人。

我们再讲个理,福田靠心耕,一个人老实到人家骗他,他还是保持他的真诚,那这一颗心是有福还是没有福?你们不大配合,有点勉强。所以古人留的这些话,其实对我们的处事都是金玉良言,而个中的法喜,个中你做了之后对心性的提升,也只有如人饮水,冷暖自知。

其实傲慢起来的时候,身心是不自在的。同样的,怀疑别人也好,或者起情绪、起贪心了,那个当下身心就是好像被绑住了一样,被束缚住了,那是苦的,不是乐的。所以人能感觉得到起这些贪嗔痴慢疑是痛苦的,慢慢地就不愿意再搞这些事情了。所谓“学而时习之,不亦说乎”,就是随顺性德,时时都有法喜,都会快乐。随顺什么呢?真诚、清净、平等、正觉、慈悲的存心。违背这样的五心,这样的心念我们不要起。“心不妄念,身不妄动”,身不造杀、盗、淫,邪淫这样的行为;口不造妄语、两舌、恶口、绮语,不造这十恶,整个身心才保持在一个真诚的状态。

所以真诚是恢复性德,是我们求学问的终极目标。师长有一段话非常好,怎么恢复真诚?请问大家真诚好不好?很好,至诚可以感通。真诚,你会有很多知心朋友;真诚,夫妻一条心;真诚,你教育出来的孩子都是有智慧、有德行的人;真诚,你会感动天地,老天爷灾难都会变小。所以“诚”重要,所有事情的成败也在真诚。“诚者,物之终始;不诚无物”。真诚心现前,可以凝聚众人之心。

诸位学长,你有没有这一生想做的事情?你们没有反应。有没有?这个世间需要做的事这么多,是吧?师长讲的每一个理念,都是救这个世间,甚至是救世世代代子孙的。这些事都很重要,你想不想做?没有反应的人还有良心吗?想做,好。那个没有反应的人,是陷入了深度的思考,这个我能理解。但是要成就这些事,你必须要团体的力量。那怎么凝聚团体?你要有真诚,你不真诚留不住人。尤其这些事业都不是为名、不是为利,不是以名利为动力的。那最重要人与人之间惺惺相惜,不分彼此的那一份真诚。

师长有提到处世当中,“绝利养,除成见,戒怠慢”。“绝利养”就是跟人相处,绝对不能谋私利,自私自利的心起来就不真诚了。为公、为大局,念念为人着想才能恢复真诚。“除成见”,人非圣贤,孰能无过?他有不对的地方,或者有缺点,我们就放在心上或者盯着看,甚至还拿放大镜,那你对人就有一种傲慢的态度出来了、怀疑的态度出来了,自己就不能真诚对对方了。

可是又有人说道,“可是他真的有缺点。”是不是?“他真的做不对。”他真的有缺点,他真的做不对,不然要怎样?是吧?我没缺点?你没缺点?自己没缺点?有时候人就是一时的习气起来、情绪起来,就卡死在那里。话说回来,他有缺点,自己呢?“我自己也有缺点。”那自己希望别人怎么来面对我的缺点?“当然是包容我。”那就对了,脑筋总要稍微转一下,“己所不欲,勿施于人”,不然我们这些心态,都往苛薄在走都不知道。修道是越修越厚道,怎么会越修越苛薄?

所以别人有缺点,别人有做错,我们回过头来想,我们做错的时候,希望别人原谅、帮助;我们有缺点的时候,希望别人包容,然后提携我们。而且人生两个字就说透了,叫“因果”。人家有缺点我们帮助他,这是种因,得什么果?我们的缺点人家包容、帮助我们。我们现在苛刻了,改天我们出状况的时候,就没人帮助,人家也苛刻对我们。所以有一句话叫“广结善缘”,这个很重要。

除掉成见,就像我们刚刚讲“大学之道,在明明德”,已经点出来了,一切的人都有明德,这圣人讲的。学圣教,首先第一不能不听圣人的话,不听圣人的话就没法学。不只孔子在《大学》里这么讲,孟子又说:“舜何人也?予何人也?有为者亦若是。”孟子非常慈悲,鼓励一切的人,每一个人只要有决心、有志气了,都可以像舜王一样,像古圣先王一样,成为圣人。他们为什么相信?他们契入境界了,他明白了一切的人都有明德,有明德一定可以恢复。明德是他本有的,但他现在为什么有这些缺点?“苟不教,性乃迁”,那个不是他本有的,一定可以去掉。这一段话相信了,他一定可以恢复明德,他一定可以去掉习性。相信别人可以恢复明德,你对人就不怀疑了;相信别人可以去掉习气,你就有耐性了。

所以古圣先贤这些教诲,贵在我们把道理领纳之后,跟我们的身心融成一体,时时都提得起来。我们今天对任何一个人还会傲慢,就是还没有真正把经典

里面这些教诲领纳在心上。“大学之道，在明明德”，我们有明德，一切的人都有。平等、恭敬，都是从明白宇宙人生真相当中，很自然提起来的。所以明理重要，而这个明理是完全领纳心上的，不是好像记一句经句而已，学习贵在用心去感悟这些道理。

“戒怠慢”，懈怠、傲慢都会障碍我们真诚的心。所以孔子在《论语》里面讲，“如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已”，这个骄傲、傲慢，傲不可长，都是值得我们要对治的很大的习气烦恼。而儒家讲“傲不可长”是克制，在佛家讲，要断除。那佛家境界更高了。当然人要有志气，要往更高的目标去迈进。

我们看经典传了几千年，到我们手上很难得，有一代人不传它就断了，所以如获至宝。我们听师长老人家的教诲，今年老人家修学六十一年，讲学五十四年，这么难得的法缘，所以老人家的教诲，都是他一生修学的精髓，肯真诚、恭敬领受，那是最有福报的人。“一分诚敬，得一分利益；十分诚敬，得十分利益；百分诚敬，得百分利益；千分诚敬……万分诚敬……”大家不要不耐烦，这不是我加的，这师长加的。

大家都听过佛门有一个公案，叫“拈花微笑”，有没有？佛门有一个宗派叫禅宗，它没有经典，他直接以心传心、以心印心。有一天佛陀拈了一朵花，这个一拈起来，话一句也没说，大迦叶就笑了。一千二百五十五人，只有一个人笑了，禅宗就传给大迦叶了。心神领会，不用言说。这个不是禅宗是这样学的，其实我们跟师长也是这样学的，跟古圣先贤也是这么学。大家有没有读《论语》读到哪一句话的时候，突然拍案叫绝，晚上是笑着睡觉的？有没有？这个叫“神交古人”。这句话我真的看明白了，我人生少走二十年的弯路了，这句话就是讲给我听的，我就是当机者。

诸位学长，师长加了后面那几句，你感受到老人家的存心没有？老人家没有当面跟你讲话，你也笑了，有没有？当你听到这句话的时候是笑的，你就跟老人家有心灵感通了。你的心里在那里：“加得好！我这辈子不会忘记了。原来入道两个字最重要，‘诚敬’。”还是师长在那里加的时候，“师长这么麻烦干什么，加那么多句，念起来也挺累的。”那就不一定能交会了。有时候这个“戒怠慢”重要。刚刚擦黑板的学长跟我默契不错，我突然再加一个“戒怠慢”重要，没有擦掉，不错不错。

可能我们一开始学圣教，对师长讲的觉得句句都是宝，听了半年以后，尤其听半年以后，个个都是辩才无碍的不少，道理也都懂了。半年以后，“怎么又讲这个故事了？”（打哈欠了）“怎么又是这一段道理？”那个怠慢都出现了。其实不了解，圣哲人都是大慈大悲、苦口婆心，最常讲的都没有废话的，都是最重要的。重要到什么程度？只要你这个态度没有，你学一辈子不可能提升。君子务本，基础没有了，再怎么学都学不上去。

说到这里我很惭愧,对师长很不恭敬。我举个例子给大家听。2007年,我们跟着师长到了联合国,法国联合国教科文组织。那时候最重要的两件事情,在那个报告会上,第一,邀请新加坡九大宗教领袖,为世界和平祈祷。所以证明什么?宗教是一定可以团结的。宗教团结在这个时代很重要,几十亿人是宗教徒,这些领导者带头,可以把世界带向一个新的和谐、安定的方向,这个很重要。我们后来新加坡的宗教团结做得很好。第二件事,要证明人是可以教得好的。是2006年底,到联合国教科文组织的。就刚好2005年底在庐江汤池,我们的同仁们下乡跟老百姓交流《弟子规》,短短几个月,老百姓听了这些孝悌忠信的故事,人心都很有转变,民风改善不少。透过这个经验去跟全世界交流,伦理道德、因果确实是可以劝人向善的,人之初是性本善,人是可以教得好的,这两件很重要的事情。参与的这些国家代表,他们听完以后也是非常认同,也想来了解,参观、学习。所以人都希望幸福快乐,也希望这个世界更好。

而师长在几天大会最后做总结的时候,师长讲最多的,其中有一段是他跟三个老师学习。我坐在台下,我在那里想,“师长怎么又讲这个故事了?一百九十几个国家代表,怎不讲些新的东西呢?这么难得,怎么又讲三个老师的故事了?”所以现在想想很惭愧,不明老人家的深意。而且我起这个念头的时候,在底下还在那里着急,其实都没听清楚。而当下这一念,也是在怀疑师长的教诲、用心。所以我这个学生越学越油条了,自己什么时候堕落都不知道。真的,人生最可悲的事情,是自己心念不对不知道,被自己给卖掉了。

我后来过了一段时间才体悟到这一点。体悟到什么?传统文化是师道,没有尊师的态度,学传统文化学一辈子,都不可能学得成。所以孝亲尊师,大根大本,你谈得再好,他根本不知道根本在哪里,他也没法受益。

对于师长老人家,要有百分之百的信心,因为像师长这样的好老师,太难太难找了。老人家是有接受私塾教育的最后一代,而且胸怀天下,从青少年时期战乱的时候,就发了这样的愿心,感得那时候三位大德的教诲,又一辈子讲经弘法不间断,这太难得的一位好老师。所以我们这一生最大的灾难,就是对这样的好老师产生怀疑,这个就是最大的灾难。这样好老师的教诲,我们能真正奉行了,我们的智慧、德能、福分都能不断地恢复。这个是一开始跟大家讲到的“诚”。

我们也回到上一次是讲到第九十八句经句,我们今天接着来看第九十九句。当然“诚信”还有一个,这个“信”除了守信以外,我们做出的行为,也要值得人家信任。值得人家信任好不好?很好。你不值得你孩子信任了,你怎么教育他?你不值得你另外一半信任了,那夫妻怎么同心?你不值得同仁的信任,大家怎么一起为共同的目标而努力?所以“信为道元功德母”,自己的道业,从对圣教有信心,以至于世间的事业或者家业,都建立在信心的基础,没有信心就瓦解掉了。

可是信不是去求来的，是要自己做出来的。我们看“谨而信”这个信，“凡出言，信为先”，这个要自己做出来。“见未真，勿轻言，知未的，勿轻传”，我们的态度假如见什么事情，都还没有去了解情况，就妄下判断，在那里瞎猜了，这样的言语一次、两次、三次，以后我们讲话人家信不信？不信了。所以大家冷静去看“信”篇里面的每一句，其实做到了，才是值得人家信任的人。“闻誉恐，闻过欣”，这样的行为出来，人家才信任；“闻过怒，闻誉乐”，那这样的人，人家没法信任。“过能改，归于无”才值得人家信任。“倘掩饰，增一辜”，倘掩饰，那又是要小聪明，不值得人家信任。

还有哪一些事情，才能值得人家信任？比方说我们依照经典，去处事待人接物，然后得到很好的果报。比方学《了凡四训》，最后你的家庭命运都改变了，人家对我们有信心，对圣教有信心。

春节前，我先到了香港亲近师长，我快要没电了，不充电不行。说坦白话，充电应该不是去了香港才充电，应该每天都要充电，每天都要听经才对。去的时候突然明白到一个重点，天地之间，没有一件事是偶然的。每一件事情，只要是我们生命当中遇到的，都是要启发我们。结果我去亲近师长，过年前听老人家的第一堂课到离开，听了不少节课，都是讲同一个主题，叫“三十二相”。一个人很认真修行，他很有福报，他感来的相貌是三十二相。奇怪了，怎么我第一节听到最后一堂，要回家过年以前，全部是讲三十二相？怎么这么巧？意思就是说，你的相貌是最不及格的。

你看像我这种学生特别难教，也难为师长老人家了。怎么说呢？在身边好骂，是吧？骂两句看表情，承受力有多少，承受不了了，头可以摸一摸，是吧？承受得了继续骂。严师出高徒啊。我这个不在身边的，怕骂了之后又要赖，还是骂了之后退心，还得呵护着。什么时候骂？台上。看他悟性怎么样，有没有听懂。从第一节到最后一节还没听懂，那真的也是没救了。

所以年前的课程，听完之后下定决心，今年第一件大事不可以丢脸，就不可以丢这张脸。你看老人家一说“你好好学习圣教，首先身体健康，脸色一定是红润的。”其实我都是在障碍圣教。我们看胡小林老师，你几个月没看到他，那个相貌越来越好，有没有？这个都是给我们表演的。像彭鑫医师，每一次出来讲课，那个相貌越来越好。

所以我这个相貌一直不好没有别的，没有真干。这个真干是从哪里看？从起心动念，从心态上，从最严重的习气下手。我的习气就是牵挂太多、情执太重，该想的不想，不该想的想一大堆。忧能使人老，怎么可能会胖？都讲给别人，“放下啦，放下啦”，讲给别人都讲得这么洒脱，回到自己身上都做不到。“阳善享世名”，人家都觉得讲得这么好，结果都做不好。所以阳善，这个名，福报都报光了，所以

铁定瘦。

刚好过年期间跟我妈妈出去，遇到同修，遇到一个日本同修，后来他说，“这个是你妈，我以为是你姐。”告诉大家，我听到这段话的时候，一来是很高兴，妈妈看起来年轻是孩子的福气；当然对我个人来讲，我现在已经不是不敢跟我姐出去，现在是连跟我妈出去都不敢。没关系，“知耻近乎勇”。所以从年前祖先、圣贤的保佑，给了我宝贵的启示，就是我们弘扬中华文化，首先要先把相貌修好。除了看起来要容光焕发之外，首先也要“面上无嗔供养具”，脸上不可以有杀气，要像布袋和尚一样笑口常开、大肚能容。所以看到这个“信”字，首先要期许自己，是可以让人家对圣教生起信心的。

我们看九十九句说到的：

【唯君子为能信。一不信则终身之行废矣。故君子重之。】

我们谈到这个“信”，在我们之前古文班，对“信”有很多的交流。信贯五伦、贯五常、贯八德。我们看五伦，你没有信，纲常就没办法维系了。五常：仁、义、礼、智、信。“仁”，仁者爱人，不守信就伤害人了，就不可能是仁人。“义”，信义信义，有道义的人一定信守承诺。“礼”，失信于人就是不恭敬人，就失礼了。“智”，真正理智不会做失信的事情。为什么？信誉是人的第二生命。在社会当中有信用是不容易的事情，我们花了一辈子来建立信任，可是可能因为一件事不守信，这一辈子的信任就毁于一旦，所以“信”重要。

而我们看到句子里面讲“唯君子为能信”，只有君子是能守住信用、守住信义的。“唯”也是彰显，修养要到君子的程度，这个信义才能够保得住。尤其这个时代诱惑相当多，高名利禄现前的时候，几个人不动摇？孟子有提到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，都是有相当的德行根基了，才能够不动摇，听起来是不容易的。

那我们有没有面对很多的诱惑呢？马来西亚民风比较淳朴，可能诱惑没有那么多。其实顺境也是诱惑。比方说我是一个公务员，每个月国家给我薪水，顺境，慢慢慢慢，我会觉得这个薪水拿得应该的。我当一个公务员应该守住的信义，有没有时时放在心上？所以顺境会淘汰人。当公务员的人，第一天那种代表国家来服务人民的信念，到他退休那一天，是提升了还是下降了？按理来讲，一个人只要用心，他是进步的状态，所以应该是越来越提升。

我们读过范仲淹先生《岳阳楼记》，“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”。请问大家，你听过哪一个忠臣到晚年之后，他说“算了算了，国君要怎么样就怎么样，不要管他。”你有没有遇过这样的忠臣？他那个忠心是越来越深。

就像我们读过史丹，到他临终的时候，忠心不改、不变。临终的时候还交代，死了之后，棺材不可以放在正厅，说他不配，他没有劝卫灵公用蘧伯玉，是他的过

失,所以只能放窗户底下。后来卫灵公来吊唁的时候,看到棺材乱摆很生气,骂他的儿子,“你怎么可以这样对待你父亲的遗体?”儿子才讲,“这是父亲断气前交代的,我不敢不顺从父亲的意思。”这种至忠,让卫灵公回头了,罢黜弥子瑕,用了蘧伯玉。

从这里我们冷静看,道义之心是与日俱增,这对的。但是当我们在福报当中、在顺境当中,什么是顺境?每天有得吃、有得穿、不会冻着,这个都属于顺境。慢慢慢慢的,对公家的那一份义退了,增加的是什么呢?自己的私心,甚至是对家庭的私心。

所以再看看这个“唯”字是不容易的,“唯君子为能信”,真的是要达到君子的德行,才能守住信义的做人标准不退。我之前从事小学教育,我们的信义是什么?要教好下一代,不然政府发给我们的,都是人民的血汗钱。信义。所以领公家的俸禄,最后又有多少人都是守住信义,就可以了解到人这一生,确实德行的提升如逆水行舟。顺境容易贪著,就觉得这个福报是我应该受的、应该得的,到时候加薪没加到自己,就跳起来了。甚至于现在有老师动不动走上街头,这些都要很冷静。

逆境,脾气上来了,跟人对立,就不顾及团体的凝聚力,团体的“人和”了。“唯君子为能信,一不信则终身之行废矣”,一不守信义了,那这一生的作为、这一生的精力,可能都被否定、废弃掉了。所以“一不信则终身之行废矣”。“故君子重之”,所以君子看重信义、看重信用。

其实一个人,要能真正赢得他人的尊重,绝对不是他的地位,绝对不是他的财富,而是他的人格,而是他的信誉,一诺千金的德行。而诚信是美德,我们这个时代功利太强,好像觉得能动脑筋赚很多钱,想很多巧诈的方法谋私利,这个叫本事。这个都是错误的社会风气。所以很难得,其它地方华人地区的情况,我不尽然全知道,但我们大陆政府持续了好多年,贯彻道德模范的选举。参与选举的人一亿多人,就可以知道,关心恢复社会道德的人,相当相当多。其中去年,是今年二月份颁的奖,是2011年,道德模范其中就提到诚信的例子。

有一对兄弟姓孙,好像是湖北人。哥哥从1989年,二十年前,带着家乡的农民工到北京、到大都市去工作。给他们的工资从来没有欠过,都在除夕夜以前,都一定会把工资都发给他们,二十年都是如此。结果就在2011年的时候,年初春节前,刚好前几天又带着钱,要回去发放给所有这些农民工,自己家乡的农民工。结果路上车祸,自己跟太太跟孩子,都丧生在车祸当中。

他的弟弟闻到这个噩耗,赶到现场太平间的时候,那是春节前的话,那个雪积得很厚,跪在那里真的是无言问苍天,这个情况。可是您看这个弟弟,接着做了什么事情?带着他哥哥车上的二十六万块钱,以最快的速度赶回家乡。因为他知

道他的哥哥一辈子就是守信,虽然哥哥已经离开了,他能理解他哥哥的心愿,哥哥清白一辈子,他不愿意世间的人批评他的哥哥。所以赶回去见他父母,父母一定是伤心欲绝,安抚了父母的悲痛,赶回去的时候是除夕,安慰了父母,马上就开始发钱给农民工了。

可是问题不知道每一个人发多少,他也信任所有的人,你们说发多少我就发多少。结果发的款项当中,还有一万块钱,是他自己的母亲又拿出来垫的,另外还有六万多块钱是他自己拿出来垫的。结果发完,跟他哥哥当时预估的钱,没什么大的差别,所有这些农民工都是守信的。所以你看这样的例子,政府把他表扬出来,感动千千万万的人民。结果感动到各地的人捐款到他家,捐了两百多万,他们不用,成立一个基金,专门帮助农民工。你看那个善的力量有多大。

孔子在《论语》当中讲道,“举善而教不能,则劝”,这个话太有智慧了。所以圣人的话肯好好听一句、用一句,利益家庭,假如又是国家领导,那就利益整个社会了。这一段话的全文,应该大家比较熟悉,季康子问孔子,“使民敬、忠以劝,如之何?”让老百姓能恭敬,恭敬我、效忠国家,而且互相规劝向善,应该怎么做呢?

夫子这个话也非常有禅机,都引导季康子,你是一个领导者,还是要反求诸己。“临之以庄则敬”,你首先自我庄重,而且也恭敬人民,人民自然就恭敬你。你教导老百姓孝顺,而且以父母的心慈爱老百姓,老百姓自然忠于你,“孝慈则忠”。“举善”,把善的榜样立起来,而且教导能力比较差的人。“举善”了,见贤思齐;“教不能”了,你的那种耐心、爱心,就带动老百姓的善心了。

我们举个例子来讲,比方说一个老师带班,对于那些程度比较差的孩子,老师还留下来额外辅导。这样做了一段时间,孩子们看在眼里,也会体恤老师辛苦,一些成绩好的孩子,也会主动地去帮助成绩比较不理想的同学。这都是自然就带动起来了。所以这些经句,我们当前都可以落实在自己的生活当中。

刚刚跟大家讲到大陆政府,它每一年都重视道德模范的评选,这个太可贵了。而且我们都熟悉山东电视台《天下父母》栏目,办整个孝文化的弘扬,感动了很多,这个节目办得非常好。而大陆中央的李长春先生,他是管传媒这一方面,他能下文要求全大陆的省、市、县所有电视栏目,都应该要办道德频道。你看这一个举措,对整个社会以及后代影响太大了。希望赶快多办一些道德频道,应该由政府来办。

刚刚跟大家讲到孙氏兄弟的故事,还有后续。后续是什么呢?后续是很多工人都慕名而来,要当这个弟弟的员工,因为信任他的人格,所以他弟弟的事业也是越做越好。当然人世间生死有命,富贵在天,而能坚持道德的人,绝对是有好报的,这个是我们不用怀疑的。“为善必昌,为善不昌,其自身及祖上必有余殃,殃尽必昌。为恶必殃,为恶不殃,其自身及祖上必有余昌,昌尽必殃”。

不管人生有任何的事情发生,都坚信行善必得善报,不要有丝毫的怀疑。遇到人生不好的际遇了,都坚信,绝对不会是上天不公平,是上天来成就我的德行的,是以前做得不好感召来的,绝对不怨天、不尤人。

假如这一句话印到心上去了,这一辈子绝对不再怨任何一个人跟任何一件事了。为什么?是明白人。明白人不能再糊涂了,都是自己造的,还要怪谁呢?

这句话真印到心上去了,真印上去的人警觉性、觉照力很高,他知道现在的每个念头,每一言一行,跟未来都是相关的,他不会自毁前程。念头纯净纯善,口说好话,身做好事。所以这些教诲好,贵在领纳在心上,时时能提得起来,自己的境界就上去了。

所以信用除了对自己很重要,自己的信用还会产生延伸性的影响。比方影响到自己的父母,自己不守信,人家说,“那谁家教出来的孩子?”我们家的信用也被我们毁掉了。再来,我们代表哪个团体,我们不守信也会殃及这个团体。比方做出了劣质的商品,可能那一个地区的東西,以后人家都不敢用了;或者是那一个国家的東西,人家都不敢用了。

大家有没有经验,你拿东西要请人家吃,他一拿起来,“这哪里做的?”有没有?“那个地方来的,那不能吃啦!”“德有伤,貽亲羞”,连整个地区国家的人,都被我们给拖下水了。假如刚好那个地区是你住的,难不难过?难受。接不接受批评?错了就错了,还是要接受批评。不然人家一批评两句,发脾气、不高兴了,这不行。错就错了,该承受要承受。怎么那么巧,我们哪里不住刚好就住那个地区,这也是有原因的,没关系,把它洗刷掉。

说到这里就想到新北市三重耕心莲苑,三重以前人家都觉得,是出流氓的地方。两个老师很有愿心,在这个地方留下来了,对这个地方就有一份情义,用爱心教育当地的孩子,尤其是单亲、比较弱势的孩子,教到那个社区风气很好,孩子很乖。台湾教育部社会司还以他的社区,为社区教育的典范。所以你看,一个知耻近乎勇的力量有多大,不得了。

也有跟大家提过,当华人,积功累德特别容易。你走在国际或者是你走在路上,你表现得好,人家就说Chinese好,是吧?你假如做得不好,人家就说“华人都是这样。”做得不好,把十几亿人都拖下水,那个造孽就造多了。所以当华人也有个好处,没有后路可以走,勇往直前,成就道德学问。

信誉还会影响同一个行业。像我们小学老师,做出违背师德的事情,那一阵子,大街小巷的人在谈话都怎么说?“小学老师很多都这样。”所以这个信用太重要了。我们被人家骂那是小事,更惨的是什么?让社会对老师失去信心,那以后孩子还怎么教?这是更严重的问题。

包含我们学圣教,亲戚朋友都知道,“这个就是学中华传统文化的,而且每个

礼拜六下午两点半,都会去听《群书治要360》。”结果我们学了之后回来,行为人家都不能认同,给人家生烦恼,人家生不起信心了,那人家觉得这《群书治要》也不怎么样。我们身上也系着人家对经典、对圣教的信心,不能拿着圣教谋名利,最后还把圣教给毁了。

台湾有个作家,写的都是伦理道德的文章,他的销售率又很高,所以久而久之,他出版的书,人家就觉得是道德的一个标杆,因为都在畅销排行榜前面。结果后来对他太太不忠,事情一发生,他写的书,妇女把它搬到一个广场上当众烧。你看那个影响不只是他,可能以后这些社会大众,在看这些道德的书的时候,“是不是又是那些道貌岸然的人写的?”是吧? 人的信心不容易建立,可是很容易动摇,所以好的榜样重要。当然这榜样,从我们自身开始树立起来。

好,这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第五十三集

诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着来看一百句：

【孔子曰。欲人之信己。则微言而笃行之。笃行之。则用日久。用日久。则事著明。事著明。则有目者莫不见也。有耳者莫不闻也。其可诬乎。】

孔子说道，“欲人之信己”，这个“欲”是想要，想让别人能够，“信己”，信任自己。要怎么做呢？少说、多先去力行，叫“则微言而笃行之”，“微言”就是少说的意思，“笃行”就是自己先实实在在地去做。因为你真正去做了，大家都在看着。

我们自己也冷静地来想想，我们曾经跟孩子、跟学生、跟身边的亲朋好友所讲的道理，我们自己做到多少？这是很值得思考的问题。假如我们所说的自己都没做到，这样去教育孩子、学生或者规劝他人，人家能够很欢喜接受吗？能够很服气吗？这些都很值得我们冷静来思考。

其实念到这一句的时候，最该思考的是我。我已经在讲台上讲了八年半了，也都没有很彻底的静下来想一想，讲了这么多道理，自己到底落实了多少？假如自己是真的希望为中华文化的承传尽一点绵薄之力，这考虑事情得要看得很远。假如自己没有真正去把所说的这些道理做到，那慢慢地副作用就会出来。比方我身边的人就会说道，“那个《四十集》里面讲的内容，怎么你自己都没有做到？”请问大家，我要怎么回答？你们配合一下嘛。告诉大家，我只有两条路可以走，一个是挖一个洞躲，可是也躲不了太久，肚子饿了还得出来；再来，得赶紧落实才行，人生该面对的一定要面对，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。

我们人生有很多烦恼，就是因为没有了透这一句话，“微言而笃行之”。觉得这些东西很好，急着要去告诉别人，但自己都没有做。因为是我们介绍的，所以亲戚朋友也都会看着我们的状态。现在人疑心又重，“他都比我们先学的，也学成这个样子，越学越执著，还是很自私，遇到事情还都只为他想、为他的人想，也没有为大众想。他们还一直说要舍己为人、要大公无私。”我们自己没有先实实在在地去落实，很可能造成别人的怀疑。

我自己这几年走过来都很有经验。比方说，听师长讲怎样好，我们马上就去告诉身边的人，“哎，怎样很好。”结果自己都还没做，就先推销给别人。可是这些

方法，他做的过程会遇到一些情况，会遇到一些需要突破的部分。结果人家回过头来问，“现在遇到这个情况怎么办？”自己都没有真正去笃行、力行过，就答不上来了。所以真正要利益人，走圣教，自己要是过来人，都要下真功夫才帮得了身边的人。

比方师长说，拜佛对健康非常好。自己都没有坚持下功夫，都是一个Top sales，结果东西自己都没有好好去体证过。我们一位同仁，他的妈妈身体不好，他鼓励他妈妈礼佛。礼佛首先对身心帮助很大，动了，整个筋络可以打通。再来身礼佛、心想佛，心不散乱，身心都得到很好的调整。而且以自己尊贵的头去接佛的足，调伏最严重的习气，“傲慢”。

他妈妈身体不好，动不了，他也很善巧，他说，“五拜就好了。”我们可能一给人家建议：三百。“教人以善毋过高，当使其可从”。他也很善巧，就五拜。他妈妈真的慢慢突破了，可以拜五拜了。他也非常高兴，就这样引导他妈妈慢慢增加。人真的去做了，她信心越来越足，她的身体确实有改善，就这样几个月下来。他要回中心的时候，他妈妈已经拜六百拜，前几天了解他妈妈已经超过一千拜。一个本来动不了只拜五拜的一位长者，现在容光焕发，气色非常好，这个都做表率。

这个例子告诉我们，先不要去告诉别人拜佛好，“微言而笃行之”，自己拜到人家来问，“哇！你气色怎么变得这么好？”到那个时候，你怎么讲他就怎么信，是不是？当然你不能乱讲。其实你看，我都讲给人家听。真的，现在我讲这句话都觉得心虚了。这个事情，我应该要拜到容光焕发再来跟你们讲，是吧？不过你们都很善良，你们都会以信任的眼神看着我，给我支持跟鼓励。

所以举一反三，所有的好事，你得自己去做了、体证出来，你立于不败之地。你身边的人受你好的影响，那都是早晚的事情，因为你已经立住了。假如我们所说的好事自己还没做，到时候人家一质疑，自己也讲不明白，人家就怀疑了。所以“知所先后”，一些好的道理，首先自己先力行，得益了，就很能够去帮助别人得利益。

而先做再说，也是夫子在教学学生当中很善巧提醒弟子的。尤其，夫子的学生当中口才最好的是子贡，子贡可以在两军就要打起来的时候，用他的三寸不烂之舌可以化解战争，他口才是一级棒的。这“一级棒”是日语是吧？最近接触几位日本同修，所以人与人的影响是很快捷的，所以要“善友为依”。

子贡口才好，有一天子贡问孔子什么是君子，孔子说，“先行其言，而后从之”。你要说的道理，首先自己先做到了，之后再说，这样才能够言行一致。而且《论语》当中也讲，“君子耻其言而过其行”，君子觉得羞耻的，是自己讲出来的话超过自己实际的德行、实际做的事情，这个是他觉得羞耻的。

有时候我们觉得要想讲一些话，也不是有任何要标榜自己，也是都为对方

好,是吧?有没有?“别怪我啰嗦,我也是为他好。”真的,我能理解。但难免还是什么?浮,太浮躁,太急了。虽然是好心,沉不住气。有时候一些话还是要时节因缘成熟了再讲最好。因为有时候你话先讲,人家都盯着你看,“对啊,你都讲那么好听,你自己做了没有?”身边的人盯着你,你又紧张又有压力,会不会这样?所以真正在进退当中能沉得住气,多做少说。真正自己做得火候够了,再谦卑地去讲,应该都能成就这些因缘。纵有所成,也不能志得意满地去讲,谦还是受益的。

接着我们看,“笃行之,则用日久”,真正切实去落实、去做了,“用日久”就是效果就会越来越显著、越来越长久。而效果日益长久,“用日久,则事著明”,事情就会越来越彰显得很清晰,人们一看就明了,“真的是这样。”比方你教育自己的孩子,他的行为转变非常大,你就不用说服你先生,你也不用说服你公公婆婆,它“事著明”了。

之前有跟大家举过一个例子,她教她的孩子,最后孩子很乖,动什么东西都会先问爷爷。爷爷觉得跟以前差太多了,就了解情况,原来是媳妇在教孩子做人,教《弟子规》。之后这个公公就去跟自己的儿子讲,“你以后要好好地配合媳妇教孩子《弟子规》。”这个太太沉不沉得住气?沉得住气。也来自于她的内心不急躁、不强求、不要求别人,先从自身做好。做得好,她相信每个人都能认同道德的。

之前有跟大家讲过吉林松花江中学,在东北已经形成了教育界讲的“松花江效应”。大家对《弟子规》、对孝道的教育特别重视,都受到松花江中学影响。当初也是王琦老师一个人在做,他要让人家相信自己、相信《弟子规》,他都是默默地在做,“微言而笃行之”。做了之后,“用日久”,用在哪里?他的班级。大家看,这些经典就是在我们每一天发生的生活当中,不是做不到的。他的孩子排队,人家一看就不一样;上课那种专注,一看就不一样。所以吕杰校长关注到了,因为他“事著明”了,那最后就推广到全校去。而且继续做,现在“事著明”到什么程度?整个中国大陆去参观的学校可能都上百,甚至几百所学校。包含去年五月份,我们跟着几位小学校长,还有我们李金桦校长,一起到松花江中学去参观学习,海外有缘的教育界的人也到他们那里去参观。所以实实在在地做,厚积薄发。“桃李不语,下自成蹊”,去参观的都不是他们去要求的,都是主动来的。所以真的能做出成绩来,自然能够给人好的影响。他们学校本来反对的老师,在有一年成绩出来,成绩太好了,连那个反对的老师自己都说,“孔子显灵了。”那就不用说了,他们自己就转过来了。

诸位学长们,希不希望自己做到都不用说人家就相信、就佩服?这样才痛快嘛。不然我们都费尽口舌,“拜托,你就信我这一次吧。”然后讲完,自己还常常在那里七上八下的,“他会不会又不相信了?”

所以整个事情,效果非常明显、非常清晰之后,“则有目者莫不见也,有耳者

莫不闻也，岂可诬乎？”所以有目都共睹了，有耳的统统都听闻了，那还有谁能够歪曲这个事实呢？

我们刚刚讲到山东电视台《天下父母》栏目，大家相不相信他们刚开始做的时候，整个传播媒体会怎么说？铁定是说，“那做了铁定搞不久、铁定没饭吃。那怎么会有收视率？”是不是？一定都是这些话。可是你做出来了，就没有人会再说这种风凉话了。不只没有人讲风凉话，一个榜样立住的时候，影响的就是无远弗届的人，影响到整个大陆了。现在大陆各省、县、市，有心的领导者都去找吕导，叫他培养人。他们要做道德栏目，所以现在人才是最欠缺的。这是可喜的现象，但也需要我们一步一脚印，稳扎稳打来做好每一个因缘。为什么？一被认同了，做不好可能又会否定掉，所以“祸福相倚”。声势越好，越要慎重、谨慎去做。同样的，我们越赢得别人的信任，我们越要战战兢兢，不能出差错，这才对得起他人的信任。不能因为他信任，反而我们变得比较马虎，“反正出了情况，他也能原谅。”这样就不对了。

再来，我们再看下一句，一百零一句。我们一起来读一遍，在《论语》的句子：

【子夏曰。君子信而后劳其民。未信则以为厉己也。信而后谏。未信则以为谤己也。】

子夏提到这一句话，我们能体会到，“劳其民”是派任务给人民，所以这个“君子”，应该是指上位者、领导者。君子在位的时候，他会“信而后劳其民”，是先取得民众的信任，然后才安排任务给老百姓去做。而取得信任，最重要的是爱护人民。他知道你爱护他，你所安排的事情也都是为了人民着想，他不会不愿意，不会觉得你是找他麻烦，他会欢喜去做。

除了因为爱护他们取得信任，同时，上位者也要教育人民。其实在为大众服务的时候，也是一种福气，也是修福，量大福大。为什么这么多人欢喜做义工？一来，他们体会到“施比受更有福”；再来，以身教教育孩子，心要为公众着想，为大众的事多付出，量大福才会大。所以有引导之后，人民就不会斤斤计较，都愿意多吃亏、多付出、不去计较。

信任还是做事情的重要基础，没有先建立好信任，你很努力去做，到时候还被人家误会。甚至人家觉得：那个领导就是专门找我麻烦的，或者专门找我们这个部门麻烦的。这也告诉我们，一个领导者要时时能够体恤人心。人心体恤不到，有时候做一些事被他误解，还适得其反。你们有没有经验，你为那个人好，你做很多事他反而越误会的经验？你们命很好，都没有被误解。真的！我曾经这样干过。你忽略了那个信任基础，你去安排很多事，事实上都是要为他好，结果反而让他误解，觉得根本就是在找我麻烦，你就白忙一场。

稻盛和夫，为什么他能让日本航空在四百天左右，从一个倒闭的航空公司变

成这个领域盈余最高的一个公司？才四百天。那个在企业界叫奇迹。为什么？“信而后劳其民”。孔子这些话、经典这些话会用，不得了。稻盛和夫怎么取得所有日本航空同仁的信任？无我、无私。因为日本前首相鸠山先生去找他，他答应的时候说道，“但是我不拿一分钱。”有没有？这一个无私的心，就取得了日本航空这些同仁的信任。有了这个信任，他的同仁觉得，“不管他叫我们做什么，都是为了我们的团体，都是为我好。”那整个积极性全部被调动起来，才能创造这一个奇迹。

所以真的要取得人家的信任，很重要的一点，要能放下自私自利。一有私心，在团体里面要赢得团队的信任，几乎是不可能的。一个老板、一个领导者只要有觉得，“这个企业是我的，这个财富是我的。”他的员工要信任他就很困难。稻盛和夫他提到的，企业所得的盈余，最要先照顾的就是自己的员工，再来是消费者，股东是排在后面。这些做法才能够赢得员工、赢得消费者的一种信任。利益排第一的就是老板，那就很容易让人家产生怀疑，都是在谋他的私利。而且你看，稻盛先生他取之社会用之社会，他这些钱都拿来栽培人才，他也不是拿来自己花，自己还很节省。所以这样的人，不只他的企业信任他，他现在走到哪里，天下的人都信任他。中国多少大企业现在都以他为老师，当他的弟子，去参加“盛和塾”的课程。

这个老人家不简单，他常常谈的都是整个天下怎么安定下来。甚至说道，“即使停止所有的经济成长，都要面对地球生存的问题。”他有这个道德良知，讲这样的话。写了几部专门给年轻人的书，年轻人是未来的主人翁，不能不教育。推荐他们第一本书就是《了凡四训》。我们华人看到这样日本的一位长者，我们也很惭愧。他弘扬我们中华民族的文化比我们都积极太多了。而且他的弘扬是先做到，这不简单。所以他“事著明，用日久”，而且影响性越来越大、越来越大。

假如不建立信任，“未信则以为厉己也”，反而让人民误会是虐待他。“信而后谏，未信则以为谤己也”，君子假如处在为人臣的位置，就应该先取得君主的信任，然后再来规劝。一个领导者，他上面还有领导，底下有臣民。面对他的领导他也是要先取得信任，然后再规劝。“未信则以为谤己也”，如果没有取得信任，领导或者君主会以为你是在毁谤他，他就很难接受。从这一句话就可以体会得到，信任是很重要的一个根基。

我们从自身来思考，我们劝人，成功的比例高不高？你给你先生啰嗦了这么多次，成功的比例高不高？你给你太太讲了那么多了，成功的比例高不高？你给你孩子教育了那么多了。请问大家，成功比例不高该怎么办？“行有不得，反求诸己”。我记得师长说道，“老祖宗把道理给讲绝了。”接着就是讲了这句话，这句话真讲到究竟处了，讲到人的理智要从这一句话建立起来。为什么？不从这一句建立起来，遇到一些事情，特别容易指责他人，把责任推出去，一推出去就不理智

了。只要没有“反求诸己”，你不反省自己就是指责别人。一指责人，你当下已经有情绪了，就不理智了。不理智，处理事情只有越来越严重，绝对不可能越来越好。所以才有一句话叫“人生不如意事常八九”。因为事情，我们一不理智会越搞越糟；一理智，一定在这个教诲，它不会恶化，才能慢慢把它扭转、把它改善。所以哪一句话都可以忘记，这一句话不能忘，刻在额头上。遇到一切人事境缘，马上提起这一句话，OK？那你今年会很不一样，我跟大家保证，“德日进，过日少”。你真的这么反省自己，你就问心无愧。其实我们都是有心向道的人，都很欢喜这些教诲，常常在境界当中没有提起正念了，事后也很懊恼。越来越警觉，贴在额头上。你自己怕忘记，可以告诉亲戚朋友提醒你一下。改天跟你兄弟谈话的时候，有一点火气快上来了，你太太在旁边，“哎，你的额头怎么了？”你马上就想起来，那你的太太跟你就很有默契，可以提醒你赶紧Hold down，这个火气不要上来。

信任之后劝谏。信任要靠我们真正做出来，让人家不怀疑，能信服。而人家信任了会不会再变？变了你难不难过？这些都是境界。我们有时候会觉得修行其实也不难，这么多年过来了，也没有死去活来，是吧？对啊，还好。告诉你，我们还没进门。只要觉得修道、修行好像也不是很难，连门，不是没进，还没看到。

这是我这几天非常深刻又惨痛的经验。我觉得自己修行太轻松了，最近看到几位长者修行之勇猛，真的是头都快抬不起来，觉得很丢脸。人家的年龄都可以当我的爸妈，都比我还要用功认真。结果起了个念头，“要好好努力，最起码一天拜佛要拜一千拜。”做了三天，（你们感受到我的意念了，对不起，连累大家了。）才做三天，感冒了。不只感冒，头发晕，晕头转向很难过。其实我是挺高兴的，高兴什么？终于要开始了，这才叫修行，没有这么容易的。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”，这是过来人的话。哪有说他们是过来人，我们都不用走过，然后就轻轻松松，Pose都这么优美就走过来了，哪有那么容易的事情？所以今年有自知之明，真的很清楚自己连修行的门都还没看到。

再看看夏莲居老先生讲的一句话，就觉得这个话不简单，“切实功夫须从难处做去”。道德学问这个真功夫，都要从自己最难的习气下手才叫修行，不然都是消遣消遣而已。谈到这里，我们冷静下来，我们自己最严重的习气对治了多少？假如它还是依然故我，我们连修行的门都还没进。“真正学问都自苦中得来”，那个“苦”，苦在哪？就好像扒皮一样，这个皮黏得太久了，把它撕下来，哪有不痛的道理？大家撕过皮没有？告诉大家，撕的时候很痛，撕完呢？很轻松。你假如没这个感觉，那就是还没撕过。你克制了一直障碍你、一直在纠缠你的习气，你最后把它放下了，你很自在的，长痛不如短痛。

刚刚跟大家说“信而后谏”。人家本来信任你，又不信任你了，你难不难过？

所有的境界会一直考你。《西游记》说九九八十一关，我们好像第一关跨过去就太平日子了。你觉得过关了，可能那个“觉得过关”又著了一个相，另外一个境界再来，你有时候就难过、就沮丧了，“怎么这么复杂、这么难？”“我都已经这样了，不然要怎样？”到时候变自己都否定经典、否定圣教都有可能。孟子已经告诉我们的不简单，“苦其心志，劳其筋骨”，不要把修行看得太容易。但是只要有决心，只有要毅力，种种关卡一定可以突破得了。

而且修道之人求之于自己，凡事“君子求诸己”。自己能做到，自己能尽本分，其它的一切随缘，就不强求了。

我们再看下一句，一百零二句，我们先一起把它念一遍：

【君以信训其臣。则臣以信忠其君。父以信诲其子。则子以信孝其父。夫以信先其妇。则妇以信顺其夫。上乘常以化下。下服常而应上。其不化者。百未有一也。】

这段话前面还有一句，“夫信由上而结者也”。守信、信义是由上位者带头，下位者很自然地效法、学习。接下来具体举了几个伦常来阐述这个道理。

“君以信训其臣，则臣以信忠其君”，君主用信义来训导他的下属，则他的臣子、下属就会用信义、忠诚来辅佐君王。我们回想之前曾经一起学习过的句子，在二十二页的四十九句。大家看这个句子，不只要看到文字，要看到大舜的德行，能感受到臣子们听完这一句话的感受，那你对这一段话就很深刻。

我们看大舜贵为天子，对着他的臣子们说道，“予违汝弼。汝无面从，退有后言”。“予违”就是他当天子假如有做任何不妥当的过失，你们一定要辅助、要纠正。“弼”就是辅助，辅弼辅弼，纠正他。“汝无面从”你们不要当面听从我、顺从我，“退而后言”，“退”就是不在朝廷上，在背后又在议论我，议论这个事情不妥当。他也是在劝导臣子能够当面进谏他。为什么？任何决策错了，损害的是老百姓的利益。所以我面子不要，我们要一起共同为人民谋福祉。我有任何不对你们当面就可以给我指出来。这是一份信义，对天下的信义。这个态度一讲出来，这些臣子感觉到了，就没有顾忌的去为人民谋福祉，什么话都敢讲、都敢直言。这是一个榜样来说明这句话，确实他“以信训其臣，则臣以信忠其君”。

下一句“父以信诲其子”，父亲以诚实守信来教诲他的儿子。当然这个“诲”，他教诲当中有身教，他自己先把信义做出来。尤其孩子越小，他心越清澈，只要是性德的行为出来了，他感受会很深刻，终生不会忘。因为他本来纯净纯善的心就没有受到太多的污染。孩子学到了，他也会对人守信。有这一份信义的心，内化了，对父能孝，对兄就能悌。他以后出社会不管在哪个行业，他一定会守信义，“信义为立业之本”。

那天刚好有看到一个小故事很好。韩国有一个父亲，他是卖橘子的。刚好那

一天，他父亲出去了，儿子帮忙看店。儿子才二十岁左右，也没有什么做生意的经验。刚好有客户来了，买了一箱橘子，打包好了放车上，钱也收了。车子正要开走，突然他爸爸回来了，就站在车子前面。客户也很诧异，“我都买好了要走了，你怎么挡我车前面？”这个父亲先给客户道歉，“可不可以麻烦你把车厢打开，我再看一下这箱橘子。”结果拿出来一检查，里面有好几颗已经烂了，所以这个儿子还没检查就给客户。父亲是一辈子都很守信义，都是仔细检查每一颗是好的，才给客户。所以赶紧把那个不好的拿起来，补进去好的。

假如拣掉六颗不好的，要补几颗进来？最少要补个八颗、十颗，是不是？对啊，也耽误了人家一会儿时间，而且这个耽误是自己造成的。凡事都要“反求诸己”，然后要体恤人心，多放几颗下去。这个也是父亲“以信诲其子”，自己做出来给孩子看，孩子终生不会忘记这一幕的。这些机会点不抓住，也很难教孩子。

有一个乡村老师，刚好他的妈妈难得来找他，他也很高兴。不过妈妈来了，该教书还得教书。早上跟妈妈打过招呼之后，接着就要赶到学校去上课。在路途当中经过一条河，这个是他每天常走的，他很熟悉的要走过去。结果刚好那一天有一个石头不稳，他滑掉了，滑了之后整身衣服是湿的。他又赶紧返回家换衣服才能去上课。

结果他慌慌张张进门去换衣服，他妈妈就问，“你为什么回来？”他说，“因为走在路上，要过河的时候那个石头不稳，滑掉了，我赶紧回来换衣服。”他妈妈说，“你滑掉了，有没有去把那个石头先摆稳才离开？”他傻了，“没有，我马上就跑回来了。”“那下一个人再走再滑倒怎么办？你赶快回去把它扶正再回来。你还教小学的，你都讲给学生听要有爱心，自己遇到了根本就提不起来。”她孩子赶紧回去先把那个石头给扶正。

这个老妈妈不简单！而且是真慈悲之人，不然怎么会在这些这么细微的地方都能够提起正念？这个老师他后来人生回想，这几十年站在小学讲台上，每一次一回想到他妈妈问他的那一句话，“你有没有把石头给扶正？”对他都是非常大的一种鼓舞。自己当小学老师的，德行要摆在第一位，不可以懈怠。

接着，“夫以信先其妇”，丈夫以信义来带领他的妻子，则妻子以信义顺承他的丈夫。我们在《德育故事》当中很熟悉的刘庭式。他们家曾经谈及结婚的对象，根本都还没有下聘，那个女子后来瞎了眼，他还是坚持这一份信誉、信用。我个人的感觉，这不是信用的问题而已，这个刘庭式先生是真仁慈之人，他能感受到这个女子假如不嫁给他以后会怎么样。古人他真正圣贤书读懂了，他一生求问心无愧。后来感召了他的太太，虽然眼睛看不见，可是也是竭尽全力地照顾这个家，后来他两个孩子都考上进士。

我们看到这《德育故事》里面，做出现在人做不到的这些有德的行为，现在

人看,觉得他们傻、他们吃亏,其实我们看得到后面都是后福无穷。所以人欠你,天会还你的。

“上秉常以化下”。上位者能坚持常理来教化下位的人,那下位者就能遵守常道,“服常”,遵守常道来顺应上位者。我们之前也读过孟子的话,“君之视臣如手足,则臣视君如腹心;君之视臣如犬马,则臣视君如国人”。五伦关系的对待、君臣关系对待,它也是一种相互的交感。尤其上位者不能去要求、指责下位者,要靠自己来把家庭、团体的家道、风气带起来,自己要负责任。

“其不化者,百未有一也”,假如上位者能够以身作则,做彻底了,还有不能教化的,百例当中不会有一例的,就是不可能会发生这样的情况。这也是我们古圣先贤他们对真理不质疑,信心是百分之百。

我们接着来看一百零三句,我们一起把它念一下:

【色取仁而实违之者。谓之虚。不以诚待其臣。而望其臣以诚事己。谓之愚。虚愚之君。未有能得人之死力者也。故书称君为元首。臣为股肱。期其一体相须而成也。】

第一句讲道“色取仁”,“色”是指外表,就是表面上装作仁义的行为。“而实违之者”,实际上却是违背的,只是要赢得美名,或者赢得人家的信任,但事实上是别有目的。要不是好虚名、要不是就有不好的目的。“谓之虚”,这样的行为就叫做虚伪。

君子是希望言行一致的,君子不好虚名。孟子有讲道,“声闻过情”,“声闻”就是他的名声、名誉,超过了他的实情,这个君子都觉得很丢脸,就更不可能去要一个虚名。其实这样的人生态度都是不明白真相,其实装是不可能装得太久的,“路遥知马力,日久见人心”。装到最后被人家识破就一文不值了,何不实实在在的来做人呢?所以人的心术时时要光明正大,不要动这些小聪明。纵使人一时被我们骗了,也骗不了老天,“天网恢恢,疏而不漏”。

其实“色取仁”,做表面上,事实上内心违背了,这个都是虚伪,都是对人不真诚。这个于良心、于福分都是有折损的。所以读到这一句,人自我期许,时时都是真诚待人,绝没有虚应,绝没有应付。

假如一个上位者都是做表面功夫,事实上内心都是很自私,甚至还是残暴的,这“谓之虚”。“不以诚待其臣”。不以真诚,不以诚实、诚恳来对待他的臣子,却希望臣子都能真诚来侍奉他,“谓之愚”。有这种心态是很愚蠢的。为什么?叫不明因果。“种瓜得瓜,种豆得豆”,我们自己不真诚,还要求下属能够对我们真诚,这个无有是处,不可能的。

“虚愚之君,未有能得人之死力者也”,刚刚讲到的,做表面,都是要求下属真诚,自己不真诚,这样的一个领导者,他很难感动人心,很难跟人交心。根本就不

可能得到自己的臣属为他效力、为他牺牲奉献,这个不可能。

“故书称君为元首”,这个“书”是指《尚书》。《尚书》上有说到,君主就好像人的头部,“元首”。“臣为股肱”,臣子们就好像一个人的“股”,股是大腿,“肱”是胳膊,一般讲“股肱之臣”,这个成语就是指国家重要的大臣。这个比喻就很好,头跟四肢都能配合得很好,这个人就能干很多事情。所以这个比喻就“期其一体相须而成也”,就期望君臣成为一个整体,不分彼此。“相须而成”,相互配合,而能成就国家的功业,成就国家的大志。所以一个君王、领导者,还是要发自真诚的仁慈心去爱民、去对待臣子,那就上下一心,国家没有不治的道理。

刚刚这一句经文,之前我们有一起学习过,大家有没有印象?没有。很正常,因为还没二十一次。所以有时候人记忆太好也不是件好事,可能会自己暗自流泪。我不是说我。

我们看一百零四句:

【巧诈不如拙诚。】

这句话很有人生哲理,能体会到这一句话,人生会过得越来越轻松跟简单。因为这社会风气,好像都逼人要很聪明、很会动脑筋,要小动作才生存得下去,其实没有那么复杂。

这句话“巧诈不如拙诚”,奸巧诡诈不如朴拙诚实。其实聪明反被聪明误,人算不如天算。我们很正直诚实地去说、去做,身心没有负担。用这些奸巧、用这些诡诈,事实上瞒得了一时,瞒不了长久。到时候还要用更大的心思,去把这个谎再掩盖,纸是包不住火的,最后还是信用会丧失的。

我们自己有没有撒谎的经验?有。人学东西一次就要开悟,终生不再干这个傻事。人一撒谎,首先,心神不宁,因为怕人家看破;再来,睡不着觉,接着买安眠药。防这个防那个,累死了。不如勇于认错,“过而能改,善莫大焉”。

我曾经遇到一个朋友,他是做生意的,他跟一些客户就谈谈谈,他很正直,他说,“我只能赚多少。”他都给那个人讲、给客户讲。后来人家都要跟他买东西,他生意都做不完。他一看就是不会骗人的样子,他也没有什么华丽的言语,讲得多好听才能够做生意。

大家看我去做生意会不会赚钱?我不大会讲话。实在讲,我只要谈到钱,就像那个气球消了气一样。只要不让我谈钱,谈这些伦理道德好像就比较能充气起来。

其实人心念里面只要有自私,真诚心就很难保持。因为为了己之后就要动很多脑筋,很多话讲起来是为别人,事实上还是为自己。给客户讲的时候,“都是为你打算。”其实脑子里都在那里算,“我可以拿多少钱。”久而久之,自己讲了不知道,敏感的人都可以感觉到,我们的真诚已经退得很厉害了。

有一些人做生意,做了几年之后,自己有没有变,问谁最清楚?问你好几年没有见面的亲戚朋友,他光听你讲几句话,他就知道你变了没有。我们每天这样讲讲,没感觉了,他几年没看到我们,我们一开口,那个味道不对了,以前那种不带任何目的讲话的那种直率爽朗不见了。

其实人别把自己的人生搞得太累,在《孟子》的书里面有提到一个故事,大家有没有听过一个成语叫“享齐人之福”?那个叫自讨苦吃。

曾经有听过一些连续剧,整个家在那里每天骂来骂去、打来打去,根本原因是什么?就是那个男主人娶了两个太太或三个太太,所以他们家动乱的根源就在他好色。最后还搞到是什么?没娶进来的还有几个。然后又是什么他的孙子又去爱上谁,又是他的什么……。所以男人是一家之栋梁,不要成为祸患之源头。

这个故事里面讲,这个齐人娶了两个太太,他每天晚上回家,嘴巴都有油渍,然后就开始跟他太太讲,“我今天又到哪一家,他们请我吃饭,吃得多好多好,我在社会上多有地位。”每一次晚上回来就给他两个太太炫耀。讲了好一段时间,也不见任何人到他们家里来。所以有一天,他太太就跟这个妾讲,“今天我跟在他后面出去看一看,到底他都跟哪一些人打交道。”就跟出去了。结果跟啊跟啊,怎么先生越走越荒郊野外,没人在的地方。后来走到哪?走到坟场。看人家祭祀完之后,就去跟人家要一些祭祀完的酒肉来吃、来喝,基本上就好像在乞讨一样。然后吃饱、喝足了,睡一觉再回家。

太太看了之后很伤心,觉得这样的人怎么依靠。古人女子称丈夫叫什么?良人,善良、值得依靠的人才能嫁。结果太太回去给这个妾讲,两个人就抱头哭,“这样的人怎么依靠?”过了一段时间,先生回来了,又继续在那里讲,又在那里吹嘘。

这个先生言语都不实在,这个都是巧诈,打肿脸充胖子,这样的人生特别没有意义。假如这个先生能真实的去告诉妻子,自己肯去努力。他真实的去告诉妻子,妻子会跟他共患难,会支持他、鼓励他,可能可以走出真实的人生。就不用每天都是在那里耍嘴皮子,人生过得这么虚幻。

这一段话其实也提醒我们,最可贵的是朴实、真诚;最危险的是人用小聪明,又特别会耍嘴皮。但是我观察现在人对孩子很会耍小聪明还特别高兴、还会笑,这个很可能对孩子的心性就没有及时的导正。

有一个爸爸,他的儿子跟他说要两块钱,他父亲给了他一个两块纸币,他说,“爸,不要,你给我两张一块的。”他父亲说,“这个有什么不一样?”他儿子说,“你给我两张一块的,我可以分两次,跑去说我捡到一块钱,然后学校就会给我记功,记两次。你给我一张两块的才记一次。”他爸爸讲这个的时候说,“我儿子真聪明!”这心性都不对了,“巧诈不如拙诚”。

好,今天就先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第五十四集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们这段时间《群书治要360》主要的主题是“贵德”。德行是修身、齐家、治国、平天下之根本，掌握了根本，其实人生的经营，它会越来越简单，越来越充实，越来越自在，不会越搞越复杂，越搞越多烦恼。就像我们谈“诚信”，其实我们不管面对任何人、任何事情，只要守住真诚、守信，我们相信，真诚，就会有很好的的人际关系，人和；守信，就会有很好的社会信用，社会的基础。“信义为立业之本”，信义也是人的第二财富。它看不到，但是它却无形当中成就了一个人很多事业发展的机会。

我们这一个“贵德”的单元也上了几个月的时间了，不知道大家有没有身心越来越轻安，还是越学越烦恼，背都背不下来，句子太多？没关系，上了年纪，多读，读熟，领会意思，能背多少是多少。

我们来看“诚信”最后一句，这一句我们一起念一下，一百零五句：

【作德。心逸日休。作伪。心劳日拙。】

古人很多教诲都彰显了一个人生的道理，就是幸福与痛苦往往在一念之间，在一个处事态度上的差异。我们看到这一句，人时时守住做人的标准、守住道德，守住积德行善这样的人生态度，那他的身心状况则“心逸日休”，这个“逸”就是非常安适、安闲，心定神闲。而且“日休”，这个“休”就是美善、喜庆的意思，就是日子越来越喜悦、越来越快乐，正所谓“助人为快乐之本”。他每一天都是积德行善，他的心念都是善念，他的身体会很健康，那他所感来的人生这些磁场都很好，所谓“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之”，他得到众人的爱敬，相信他的日子应该是会越来越喜悦、快乐。

而且人“作德”了，对得起良心，所谓“大乐莫如无愧怍”，一个人最大的快乐是什么？问心无愧。孟子也说，“仰不愧于天，俯不忤于人”是人生三乐之一。俗话又说，“平生不做亏心事，夜半敲门心不惊”。有没有人晚上听到声音特别害怕的？大家敢不敢一个人住在一个大房子里面？敢不敢？不敢，就有问题。要养天地浩然之气，有什么好怕的。大家有没有经验，做了一件觉得有点违背良心的事情，然后那几个礼拜就一直想这件事，特别难过，特别懊恼，有没有？不过也别懊

恼了，“人非圣贤，孰能无过，过而能改，善莫大焉”，从此不再造同样的过失，记取这一个教训，自己改过。再来记取这一件事，去劝人不要再重蹈自己的覆辙了。

有时候讲课比较不容易，就是台湾、大陆、大马的念法有时候不一样，我还得要在哪里转一下：我现在人在何处。一个人不知道自己身在何处也不错，为什么？天下为家，也是挺好的。就像人家问师长说，“你是哪里人？”师长说，“我是地球人。”这个回答很有智慧，破大家的分别执著。哪里有爱，哪里就是家；哪里有恩德，对我们有恩，哪里就是家。

面对过往的人生，纵有做得不对的地方也不要再折磨自己的身心了。《了凡四训》上面讲，“从前种种，譬如昨日死；从后种种，譬如今日生。”今日要真的生，不能又明知故犯，得过且过，不行。所以云谷禅师期许了凡先生，“血肉之身，尚然有数；义理之身，岂不能格天”。从今以后起心动念、一言一行要跟伦理道德相应，这个就是“义理之身”，一定可以断恶修善，改变自己的命运。这些经句，做的人就能体会那个感受，真的是“如人饮水，冷暖自知”。

接着下一句是说到了“作伪”。人假如做假了，这个“伪”就是虚伪，或者是骗人，或者谋私利，还把话讲得很好听，其实还是为了自私自利，这个都是“作伪”。甚至于做错事被发现了，还找借口、编理由、扭曲事实，就是不肯认错，这个都是“作伪”。

其实这样的人生是特别辛苦，纸是包不了火的。一个谎言说出去了，随着事情的发展要编三个、五个谎言来圆这个场。最后还是包不住，还是得要承认，甚至于大家的信任就瓦解掉了。人生顺着道德，最简单、最痛快的就是什么？当下认错，就没有后面这么多的折磨自己，然后又让大家不能信任自己。所以作伪的话，“心劳日拙”，“心劳”就是费尽心思在那里掩饰、在那里谋私利。而且这个“拙”就是，反而事情越来越难去圆场的时候，那就行不通了。“拙”字也有笨拙、迟钝的意思，最后一定很难行得通的。老子又说了，“天网恢恢，疏而不漏”，人再怎么样掩饰，也不可能瞒得过老天，瞒得过明白人的。

这两句经句也让我们感觉到人生应该选择如何去经营，是“作德”还是“作伪”。“作德”成就德行，成就幸福的人生；“作伪”那就自讨苦吃了。

“作德”之人，首先在心态上要懂得学吃亏。这个时代“作德”会被人家笑，有没有？“哪有人像你这么傻？”“你一定会被人家骗的。”“你一定会被人家占便宜的。”“你到时候就什么都没有了。”有没有道理？我记得我念大学的时候，就有很多朋友跟我讲，“你出社会一定会被人家骗。”我今年都四十岁了，时光飞逝，现在回想起来，好像还在准备高中联考，很紧张，怎么一晃二十多年都过去了。所以人生最大的罪恶就是浪费光阴，时间太宝贵了，不能“德日进，过日少”就是糟蹋自己了。

大学毕业以后,也没有谁欺负我、谁骗我。所以我感觉好像很多人生都是自己想得很复杂,反而自己的心性产生很多的怀疑心,跟人不能真诚相待。一个人真诚,绝对不吃亏的,一个人在这个时代能真诚,他是老天爷的独生子,我们闽南话说的,“天公疼憨人”,老天是疼傻的人。

我们自己观察很多亲戚、邻居、朋友,他们的家庭、他们的人生。有同学,他的父母不识字,在邻里当中都被人家骂,骂得很难听,什么“傻人”,什么“傻牛”,这些称呼。我是属牛的,所以比较敏感。结果他们的父母在这一个地方被人家骂了几十年,都憨憨的,对人家一笑,也不跟人计较,也不生气,孩子个个成才,有的念硕士的,有的念博士的,这是什么道理?奇怪了,父母又不识字,怎么后来子孙发达起来了?这个值得研究。

被人家骂还可以笑得出来,度量大了,量大福就大。人家这么老实,还被骂得这么难听,这个叫“人之无过咎”,人家没错还骂人家骂那么难听,“而横被恶名者,子孙往往骤发”,他的子孙往往会发达得很快,这是《了凡四训》当中谈的一个人生真相。我感觉人生要快乐不难,你一明理你就快乐了,叫“理得心安”。一个人没有犯错还被人家毁谤,还被人家骂,他的子孙会很快发达。诸位学长,你这个礼拜有没有被人家骂?明明你就没错人家还骂你,有没有?假如有, Congratulations, 我得要恭喜你了,上天送礼物给你了,不只给你,还给你的后代子孙。

人真明理之后,他就了解一个人生的真相,就是“事事是好事,人人是好人”,这个是事实真相。人都是顺着自己的好恶钻牛角尖,福气都把它看成祸患,然后在那里怨天尤人、痛苦。所以人生第一重要先明白道理,你就自在了。

所以没有错误,人家来毁谤侮辱,是送福气来以外,还增长我们的智慧,所以叫“福慧双修”,好不好?《了凡四训》又说,“谤毁之来,皆磨练玉成之地”,他来送考试卷给我们的,看我们的定力到哪,有定力才能开智慧,因定生慧,练我们的忍辱功夫,“一切法得成于忍”。诸位学长,你们希不希望早一天有智慧?你们今年没有发愿增长智慧吗?你们已经入定了,我刚刚才说因定生慧,你们就入定了,没有反应了。真正的“定”,是定慧等持,才叫定。定了以后人家问话没反应,那叫执著了,那叫快变木头了,没有反应了。

所以你看读经很好,在每一个境界当中提起正念,你就没有烦恼了,你就很欢喜接受每一个当下对你生命的成就。大的考验才有大的提升,大的突破。所以人生只有一个人是学生,其他的人都是老师。就是我们自己是学生,所有的人都是来发考卷给我们,来提升我们的。这一念我们真正能随时提得起来了,那人人就是好人,有没有?每一个人都是我们生命的老师,怎么不是好人。

你们的表情好像我刚刚的话有点吞不下去,不过不要勉强,“水到渠成,瓜熟

蒂落”。假如我这么一讲,就要逼大家吞下去,那是我的问题,不干大家的事,那是我的控制的念头又起来了,强求的念头又起来了。所以还是我是学生,任何一个境界都是我自己在考试,就不会陷到习气里面去了。人要立志气,要真的会生活,从当下开始不再做贪、嗔、痴、慢这些习气的奴隶了。“作德”,“心逸”才能“日休”了,理得心安了,真的是“心逸日休”。

我们回想有一个片子,这个片子一定要看,不看会后悔,这个片子叫《暖春》。另外还有一个片子不看也会后悔,叫《达摩祖师传》,都非常精彩。这些片子拍得真好,跟性德相应,好到什么程度?每一幕,每一句话,你只要用心去看,对你的心性启发都非常大。没有看过《达摩祖师传》的请举手。还不少人,放下,那我就不能用这个来举例了。举例得要有Common Language才行,叫共通语言。不然我讲了,你都搞不清楚我在讲什么,我就对不起你了。没有看过《暖春》的请举手。这个比较少,就可以用。不过你们真的要回去看,这个片子都拍得太可贵了。看一次,心灵就洗涤一次。

我们回想这整个《暖春》的片子,谁是真正快乐自在的人?大家想是谁?爷爷。他的风范把那个村长感动到,“这个老人真的实实在在做了一回人。”自始至终没有违背自己的良心,抚养了两个孤儿,有没有?所以您看那老人家随时就是觉得问心无愧。后来小花长大了,老人家很幸福,这些孩子们知恩报恩。你看那个老人家在看小花的大学毕业证书,是吧?在那百看不厌,都快要破掉了。再来,小花也很幸福,是吧?你看她也是尽心尽力去回报爷爷、回报婶婶他们,她也很自在,她也很知足,她那样的人生,被人家遗弃,她也不抱怨。

那大家看,那个片子里面最睡不好的,常常晚上翻来覆去的是谁?(众答:婶娘。)不是把人生道理告诉你了吗?就在那里,就是一大堆的计谋,一大堆的强求,就是不肯包容去爱人的,就是最痛苦的人。所以人算不如天算,很会算的人都是折磨自己的人。好日子不过,没办法,那个就“作伪,心劳日拙”。你看她动脑筋就要把小花送出去,就不要她,要自己生一个。结果送了好几次,有一次还送到摔下去,是吧?被脚踏车都压下去了。人能用心看这些好片子,说不定会看到开悟。

我们接着来看“贵德”第五个纲目,叫“正己”。这个态度很重要,时时先端正自身,而不是去要求、去怨他人。这个“正己”也是一个为人长者、为人领导、为人师、为人父母很重要的一个态度,“正己”也是有以身作则的精神。再往更大的社会国家民族来看,“正己”也是为社会国家做最大的贡献。现在人祸很多,人与人冲突很多,天灾也很多,所有的灾祸根源都是人心坏了。天灾也是人心感召,《尚书》上告诉我们,“作善降之百祥,作不善降之百殃”。而人之初又性本善,怎么来唤醒人的良知、善心?做出榜样,“正己”。

我们有同仁拿了两个片子给我看,他事先没有给我打个招呼,他应该先告诉

我看这两个片子,旁边手帕、卫生纸要先准备好,不然我会措手不及,来不及拿来擦眼泪,特别感动人。是2011年我们大陆政府办的“全国道德模范评选”,两年一次。另外还有一个片子是每年都有,叫“感动中国”。从2002年到现在,今年十周年,每个故事真的是令人动容。大家看我今天眼睛有没有肿肿的?昨天晚上看得太凶了,很感动。

其中,有一个女子叫许月华,今年应该是五十多岁了,很小父母双亡,是孤儿。十二岁的时候家境太贫穷,在铁轨旁捡一些东西谋生活,结果被火车碾过,双腿都没有了,两条腿整个截断了,那一年她十二岁。在她十七岁时,被送到当地的福利院(福利院收留的绝大部分都是有残疾的孩子),她住了一段时间,她说:“我有爸爸妈妈了。”她把福利院的这些长者看做自己的父母。她说:“我有爸爸妈妈我已经很幸福了,我要照顾比我小的孩子。”这些长辈就觉得她太夸张了,你双腿都截断了,走路都有问题,你还照顾人家?她真的在十七岁发了这个愿,从此就开始照顾福利院比她小的孩子,到今年照顾了三十七年。

她怎么走路呢?用两个板凳,两只手缓缓的这样移,就当作是她走路的工具,两个椅子就变成她的腿。总共照顾了一百三十八个孩子,她三十几年前照顾的孩子都多大了,有的都四十几岁了。在我们看来都已经终生残障的人,她能照顾一百三十八个生命,而且都是人生比较不幸的生命,她用全然的爱去爱护他们。换过几套椅子呢?那都是很厚的木头做成的椅子,换过四十几套椅子,您看她走了多少路?可是她的笑容却很灿烂。

看到这些例子,都觉得远远不如他们牺牲奉献的精神,我自己做得太差劲了,比起他们那没法比。圣贤人告诉我们,“德比于上则知耻”,道德要跟圣人比,要跟这些模范比,我们羞耻心提起来了,扩宽自己的心量,更愿意去奉献。

一个人“正己”,我看当场在放这个许女士的简介,那在座所有的人没有不动容的,我们看那个国家领导人站在第一线,都频频在那里擦眼泪。但这样的节目能够举行这么多年,那也是政府的德政。政府、国家领导重视道德,那就是国家最大的福气。上行下效,所以越高位的人越重视道德,越能“正己”,越能造福人民。

而这一些道德模范,她没有财富,这一位许女士,单位好多次都要把她转成职工,要让她领薪水,要让她领退休金,她始终没有答应,她终身是义工。她说,“这是我的家,我不领钱。”她没有财富,她也没有地位,可是她却感动了无数的人效法她的精神,做出了对社会民族的贡献。

说到这里,《感动中国》还有一个名人,大家应该印象很深,白方礼老先生。他有什么财富跟社会地位?都没有。可是他却是助人为善的样板,他是民族精神的脊梁,他为下一代的教育做出了圆满的奉献,他无私无我就为了让更多的孩子受好的教育。

还有一个是东北鞍钢的工人,叫郭明义先生,不知道我们东北的同仁知不知道?我为什么特别提东北人?给大家介绍一下东北人。我为什么得特别介绍一下?因为我们的背景是一滴水,叫“受人点滴,当涌泉相报”。我到海口是我回祖国大陆第一站。有很多东北人到海口去发展,到海南省去发展,所以我在海口吃最多的菜就是东北菜,炒土豆丝、地三鲜吃得特别多。

东北人特别直率,特别积极、乐观。只要他觉得应该做的事,你让他没有工资可以领,他都可以给你干得热火朝天的。所以传统文化在大陆一开始,很大的比例都是东北人冲在最前面,我们当时庐江文化教育中心的同仁有一半是东北人。“一方水土养一方人”,像浙江、江苏一带是文人,气质就有点不一样。他们比较深思熟虑,“再让我看看形势对不对?”等到他考虑清楚了,他也很愿意做。

这个郭先生,他是个普通的工人,但很热心。他捐血无数次,捐款给他了解到需要帮助的人,一做就做了几十年。现在加入他的义工团队的人有多少?五万多人。五万多人,不小的力量。五万多人在传递爱心,传递善良。那多几个像郭先生这样的人,这社会就安定了。大陆的这些中央领导都有接见他,好像他的故事还拍成舞台剧,人家称他叫“现代活雷锋”,在大陆有一段时期学雷锋无私无我的精神。所以每一个时代都要有活生生的榜样出现,能激励人心去效法学习。

我们看到“正己”二字,对自己的家风,对自己的德行的提升,以至于对自己单位风气的建立,还有整个社会的风气,都是重要的态度,重要的关键。

我们来看这一百零六句,我们一起来读一下:

【曾子曰。敢问何谓七教。孔子曰。上敬老。则下益孝。上尊齿。则下益悌。上乐施。则下益宽。上亲贤。则下择友。上好德。则下无隐。上恶贪。则下耻争。上廉让。则下知节。此之谓七教也。七教者。治民之本也。政教定。则本正矣。凡上者。民之表也。表正则何物不正。】

这是曾子请教孔夫子,一个领导者应该怎么来管理教化百姓。政治办得好,政治清明,风调雨顺,人民安乐幸福。所以办政治是以前读圣贤书的人,他们的志向,造福于民。都能常常领纳圣人留下来这些治国的智慧,那就可以减少很多摸索的时间。这一套《群书治要》对于管理者、从政者是一套无上的宝典,很珍贵的。

曾子非常诚恳的请教夫子,敢问什么是“七教”?哪七件政治的教化。孔子说到了,“上敬老,则下益孝”。这个虽是谈政治,治理一个团体国家,其实齐家、治国这原理原则是相通的,所以这些道理用在治理一个家庭、一个家族都是一样的,或者是治理一个学校、一个班级。“君、亲、师”都是属于在上位者的身份。

领导者或者国君敬爱尊重老人,臣民百姓就会受到他尊重老人的德行感召,就更加的孝顺自己的父母亲。这个“益”是上行下效产生效果,就更加孝敬,上位

者带动德行的风气。就像孔子在《论语》里说到的，“君子之德风”，“君子”是指上位者；“小人之德草”，“小人”是指一般的百姓。德风吹过来了，“草上之风，必偃”，德风一吹，那草一定很自然的就低下来，就很容易接受他的教化了，如沐春风。

我们可以从历史当中来看到这个事实，在《二十四孝》当中，哪一个朝代的孝子最多？汉朝。大家看，“下益孝”，汉朝出最多孝子，代表什么？“上敬老”，这个“老”尤其是自己的堂上老父母。汉文帝“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”，三年没有睡一个好觉，衣服没有解过带，为什么？怕母亲病情临时有状况，随时可以爬起来事奉，你解带了还得要穿衣服，怕耽误时间，这个至孝都在这些很细微的地方流露无遗。

汉文帝算是汉朝前面几个开国的皇帝。汉高祖刘邦，接下来文、景，这个都是开创汉朝盛世很重要的几个皇帝。他们以孝治天下，汉朝每一个皇帝的称谓都加一个“孝”字，“汉孝文帝”，“汉孝景帝”。他们不只自己当榜样，他们很懂教化，好的孝行榜样马上把他树立起来。“香九龄，能温席”，这是《三字经》的话；《弟子规》上也有“冬则温，夏则清”，就是讲黄香。那时候汉朝的皇帝知道这件事，马上重赏黄香，赐他八个字，“江夏黄香，举世无双”。

前年我们在马六甲，刚好黄氏宗亲他们很重视伦理道德的弘扬，办了一堂课程。我看他们全部穿黄色的衣服，然后写得大大的四个字，“孝亲尊师”，他们都是黄香的后代。至孝之人庇荫几千年后的后代子孙，而且他们还效法他的德行、精神，这样的祖先做得太值了，精神常存。我们的人生要这样才有味道，才不枉此生。从这些历史当中，我们看到了这些好皇帝的以身作则，也看到他们教化的智慧，树立社会榜样。

接着，第二个教化的重点，“上尊齿，则下益悌”。这个“齿”是指年龄，非常尊重比自己年长的人，那么晚辈、老百姓就会更加的敬顺他的兄长。这个“悌”就是指对自己的哥哥、长者。在几千年的历史当中，我们都是以“礼”治天下。在三皇时代是以“道”治天下，五帝是以“德”治天下，三代夏、商、周是以“仁”治天下，叫“道、德、仁、义、礼”的治理。三代以“仁”，结果到了春秋战国时代是以“义”治天下。秦朝统一是以“法”治天下，严刑峻法杀了不少人，跟上天好生之德相违背，所以它是很短的朝代，只有十五年就被推翻了。接着汉朝起来是以“礼”治天下。五伦、伦理这个都是属于“礼”的范畴。而“礼”当中我们很熟悉的：丧礼、婚礼、成年礼。男子二十岁了要加冠，女子十五岁她成年了，那个礼也庄严肃穆，整个过程让他提起对家庭、对社会的一种使命感。这些教化，他一生都忘不了，很重要。但这些教化现在没有了，不重视了。现在大学毕业都没责任感，在家里打电动玩具打得没日没夜的，都不去找工作。这是缺乏了礼教了，他不知道做人的本分是什

么了。

其中还有一个礼叫“乡酒礼”，那是家族聚会的时候，团结整个大家族的感情。在乡酒礼当中是论辈分的，论年龄的，照排。你是宰相，你辈分比较小，年纪比较轻，你还是要排在后面的。那些曾经照顾过你的小叔叔，统统要站在你的前面，坐在你的前面，你要侍奉他们。这个礼很有价值，人不能因为你有钱了，有地位了，你忘了曾经抱过你、曾经照顾过你的这些长者，你不能忘这些恩。人生世上最可贵的就是这种感恩报恩的心自始至终保持，甚至是越来越发扬光大，这是人生最可贵的财富。最怕的就是随着社会地位的提升，财富的积累，报恩的心越来越少，都觉得是自己有本事、有能耐。连有钱了之后都变得瞧不起自己的亲人朋友，那就被外在的虚荣给污染了，“本来无一物，何处惹尘埃”。

有一个老板，事业也做得满大的，身高我看应该是超过一百八十公分。他学了传统文化，知道自己变了。他事业能做这么大应该是有福的人，应该本性还是比较朴实的。但是随着这个社会染缸，自己不自觉了，变得狂妄自己不知道，被人一提醒，被经典一提醒，幡然醒悟，发觉自己已经是财大气粗了。

所以学了之后也很可贵，马上就要去做，剑及履及。他是东北人，学了就去，就干。结果回去之后，就端了一盆热水帮他妈妈洗脚，“妈，我帮你洗脚！”他妈妈吓坏了，马上把脚移开来说，“哎呀，我不敢给董事长洗脚！”大家听懂没有？“听思聪”，要听得明白才会开悟。他妈妈话中有话，这个人是谁？董事长，不是我儿子。那是董事长，那还得了，让他洗脚，我受不了了。

老母亲这句话也提醒了他，在公司是董事长，可别回到家里还是董事长。其实说实在的，在公司是董事长，是仁慈的董事长，在家就是孝顺的儿子，在家就是体贴的丈夫。扮演任何一个角色，最根本的就是这一颗真心。所以有真心的人应该是好的董事长、好的儿子；没有人说是不好的儿子是好董事长，这我不相信。能有事业的成就，一定是做人成功，做人要成功一定是那颗心是真心，是善心。一真一切真，哪有说演哪个角色演得好，演另外一个角色就演不好。“我可以当很好的老板，但是我当爸爸就不行。”有没有道理？你们怎么没反应，对真理要有信心。

他对他妈傲慢了，为什么傲慢？“你的孩子里面我拿最多钱给你！”你看那个凌驾母亲之上了。那看到这些兄弟的时候，看到这些弟弟们态度都比较高傲了，而且还跟着他做，是他底下的人。结果那一年除夕，他花了一万块钱办了一桌菜。我是最近比较没有那么严重，记得八年多前，我比较严重有一点，就是每一次我听人家说吃一顿花多少钱，买一件衣服花多少钱，我就会开始换算可以印几本《弟子规》。一桌一万块钱的酒席可能可以印好几万本《弟子规》了。他请了几个弟弟来吃饭，等到八、九点，连一个都没有来，所以不是钱能解决问题的。

魏征大人在写给太宗皇帝的《谏太宗十思疏》有一句名言特别深刻，“竭诚，

则胡越为一体；傲物，则骨肉为行路”。竭诚待人，一片赤诚心，没有丝毫自私自利。“胡越”是指不同的民族的人，都能如“一体”一样，像一家人一样。我们师长在新加坡团结九大宗教，包含老人家每一次来马来西亚，各个宗教的领袖们都会聚在一起，大家共同来谋求世界的和平，一体，真诚就能感通。“傲物”，恃才傲物了，非常傲慢，连骨肉兄弟都会变陌生人，形同陌路。

后来兄弟都没来，他也不简单，他没发脾气，他入了更深的反省。在饭店里面给弟弟打电话，第一句话先道歉，他说他一个弟弟听他道歉，就在电话另外一头放声大哭了。兄弟从小甚至穿同一条裤子长大的，那感情这么深，最后到没有办法沟通，其实彼此都很痛苦，谁不想把这个隔阂打开？尤其我们自己是兄、是大姐的，都应该主动的有一个长者的风范，把这个疙瘩、隔阂化解掉。“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中”，兄弟之间不和，永远都是父母心上的石头，他不会安心的，尽孝一定要兄友弟恭。

我们看到这个“上尊齿”，回想到乡酒礼也是非常好的教化。在一个家族聚会的氛围，让人尊重长辈，感念成长过程当中照顾过我们的这些长者，我们来侍奉他们喝茶，给他们服务，培养恭敬心。

其实现在可以以社区为一个大家庭，也可以办这个乡酒礼。大家可能一听就说，“我假如发动起来，一定很多人又有这个想法，那个意见了，这事不好做，挺困难的。”你先找三、五个家庭不就好了吗？愿意的再来就好，何必去强求。我们有时候很多事情都是一开始就要给它做很大，然后自己又觉得很难，最后就不做了。很多事情都是十年前就想做，现在十年后也过了。其实你只要随分、随力、随缘，事情慢慢就做起来了。

我们刚刚说到这个郭明义先生，他现在的义工团队有五万多人，他从哪里做起的？不就从自己很多生活细节去关心别人的需要，就这样做起的嘛。所有伟大的事都从哪里来？都从平凡当中出来的。都是很自然，循序渐进就发展出来的，绝对不是要能上天下海才能做那些事，不是的。

在尊重年长者这个德行，周朝开国的这些国君做得很好。周公是周武王的弟弟，武王伐纣建立周朝，第二年就生了重病，有性命危险。他的弟弟周公在曾祖父、祖父、父亲的灵前，写了祈祷文，祈求折自己的寿给他的兄长武王延长寿命。应该也是至诚感通，后来武王的病就好了，祈祷文就锁在一个金柜里面。

后来武王去世了，成王继位为天子，误会自己的叔叔，听了谗言误会叔叔，周公自己就离开了。这些都是有德之人，天子已经有误会了，他自己就走了。结果风雷大作，风很大，把那个农作物整个都吹倒了。古人知道“天人合一”的学问，成王看到这个现象就开始反思了，“我是不是做错了什么严重的事？”就到祖堂去忏悔，刚好就发现多年以前，自己的叔叔为了让自己的父亲延寿，写的这一篇祈祷

文。他看完之后就很不悔自己，“这样的叔叔，我怎么可以去听信别人的谗言不信任他？”他就拿着这个祈祷文去迎请周公回来。结果风向大转，又把农作物给吹起来了。

告诉大家，我们一般人觉得不可能的事情，都可能因为至诚、至德变成可能。在历史当中，古人的修养不会忍心欺骗后代的，他都是真实的记录历史，让我们能起而效法。包含周朝四十年“成康之治”，四十年监狱里面没有一个犯人。这些天子、领导者有榜样，整个天下效法。监狱里面那些刑具都坏掉了，不能用了，还得要申报做新的才行。这是第二个重要的政教。

第三，“上乐施，则下益宽”。君王乐善好施，那人性本善，看到人乐善好施，他也随喜，他也感动，感动了他，他也愿意去效法。

这样的例子，从家庭，父母乐施，孩子胸怀就大，特别有爱心。许哲女士，她一生都是爱人，而对她的仁爱之心影响最大的是谁？她妈妈，她妈妈也活到一百多岁。她小的时候就是看妈妈特别照顾穷人。她们家也很穷，有一天吃饭，她也有姐姐、有哥哥，结果刚好有人敲门，她妈妈一看，看那个面色，铁定饿了好几天没有吃东西了，马上也没跟他们讲一句话，就把食物先端给这些饥饿的人吃了，这是无言的教育。我感觉他们家很可贵的是妈妈跟孩子之间的默契，不用讲话，眼睛看两下就知道了，这也是幸福，这叫心灵感通。她的兄弟姐妹没有一个不是慈善家，有一个兄弟是神父，她做慈善最大的支持者是她姐姐。这是“上乐施”，所以她妈妈教出来的每一个孩子都是宽宏大量、有爱心的人。

假如是一个学校的老师，特别爱自己的学生，他带出来的学生个个都有爱心。放假期间还带着孩子到孤儿院去，到老人院去照顾老人，去爱护这些小朋友们，那这些孩子的善根都被他培植了，可贵！

人要懂得去施舍他才有福报，所谓“财布施得财富”，你懂得施舍，心量都大。“法布施得聪明智慧”，我们懂得道理，我们懂得这些方法技术，不藏私，去利益别人，自己有聪明智慧。“无畏布施得健康长寿”，“无畏”就是让人免于痛苦、恐慌，这个都是无畏布施。比方你看人家很难过，你几句关心的话、安慰的话能够让他不再陷在痛苦当中。或者你一句话让一个即将要自杀的人，他突然回心转意，想到他妈了，不敢做这个傻事了，这个都是无畏布施。

包含，现在整个地球温室效应，大自然的破坏，最能化解这个危机的方法是什么？是吃素。整个温室效应最严重的原因，是人类吃肉的量太大太大了。结果要吃肉，要养这些牲畜，大量砍伐原始森林。原始森林是地球的肺，你都把那个原始森林砍掉了，它就没有正常的新鲜空气出来了，二氧化碳越来越多了。养的这些牲畜全部都要排出废气，排出造成温室效应的这些气体。大家要了解，养一头牛，它排放出来的屁，跟一台2000C.C.的汽车对温室效应的危害是一样的。而且

农场养这些牲畜之后,以后就不能用了。这些大量的牲畜,你养它,它那么多的粪便出来还要洗,然后还要流下去,吃的都是抗生素的东西,都污染整个水源。

我们人类看起来很聪明,可是好像都做赔本生意多了。赔到什么程度? 世代代子孙的幸福他都敢赔进去,真是要反思的时候到了。最大的无畏布施就是爱护地球母亲,不要再让地球的生命不断的灭绝,所以吃素就是无畏布施了。有一些国家都在考虑全国吃素,这是比较有良知的国家。像英国,二次大战的时候被德军封锁,也没钱吃肉了,只好吃素了。结果很有意思,那一段时间英国人的健康状况特别优良。现在很多对于健康有研究的专家都强调吃素比较健康。很多病,尤其文明病,都是吃肉吃出来的,里面脂肪太多了,抗生素、荷尔蒙太多了。

美国前总统克林顿先生,大家认识他吗? 他把吃素叫什么? 叫救命饮食。因为他就是高血压、心脏病太严重了,就差不多快活不了,他的女儿介绍他吃素的这些原理原则,把他从鬼门关拉回来了。所以他现在是吃素的大使,推展的大使,劝人吃素。所以吃素对他来讲有救命之恩,这个在网路上好像都点击得到。

在春秋时候,我们熟悉的“五霸”:齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王,这叫“春秋五霸”。还有一个叫“战国七雄”,“战国七雄”事实上是指七个国家:韩、赵、魏、齐、楚、燕、秦,是七个国家。那春秋五霸是五个人,我们讲过好几次的人物叫齐桓公,用管仲“九合诸侯,一匡天下”,把整个华夏民族团结起来,这个文化才能传下去,所以孔子非常赞叹管仲做的这个对民族的贡献。

其中另外一个霸主,秦穆公,秦朝就是靠这个穆公兴盛起来的。秦穆公有一匹骏马,大家对骏马有没有概念? 就是顶级的马。你回到现在的时空就是一辆BMW的,还是Benz的车子,这样你比较会有感觉,因为你不骑马。那个时候的骏马是他最贵的家庭配备了。结果这匹骏马被一群人拿去杀来吃了,他在那找啊找啊,找到了,已经被他们吃掉了,正在吃。秦穆公走过去,他是国君,他说,“这匹马是我的。”那些人全部站起来傻了。你看他接着怎么说?

其实我们冷静想想,杀都杀了,不然要怎样,是不是? 你骂他,然后那个马就活了,那你继续骂没关系。你骂了于事无补,那你何必做那些没有帮助的事情? 人生很多时候你这么一想,你就不会意气用事了。事情都发生了,该怎么来善后,不要在那又骂一堆,又在那怨一堆了,都是意气用事了。够冷静才能当领导,才不会事情越搞越糟。

一看,杀都杀了,穆公看他们都吓成那样,都站起来了,接着很平和地说,“我听说,吃了马肉假如不配酒,不好消化,对身体不好。来,送酒来,大家喝!”马都已经杀了,再赔上几杯酒不算什么了,你们既然要吃,痛快一下好了。这度量,大,不计较了。

结果没几年,晋国晋惠公派兵打秦国,把秦穆公团团围住,眼看他就要被抓

起来了。突然杀出一批人来,帮他解围了,谁啊?东西不可以乱吃,吃了以后得要出生入死,要还人家。当然,人家穆公是很慷慨豪爽的,人家报恩也是报得尽心尽力的。就是当初这一批人,不顾生死就帮他解围了,最后秦国也因为穆公兴盛起来了。

这样的领导者,他能感召来非常多的好的大臣,因为他度量大。“德不广不能使人来,量不宏不能使人安”,德行要广大,度量要宏大,有德才能此有人,感召来志同道合的人。“量不宏不能使人安”,心胸狭窄容不了有德有才之人,嫉妒心就上来了,人才是留不住的。而且,人都在成长学习,不可能求全责备。你要欣赏人家的好,然后包容人家的不足,不然就很难长久跟人相处、跟人交心了。上位者度量一定要大,不能动不动不高兴了就批评,或者是翻旧帐,把以前那些曾经人家犯的芝麻蒜皮的小错误都翻起来了,人家心都凉了,就留不住人了。度量小,成就不了事业。

“天时不如地利,地利不如人和”,人和从哪里来?一定是靠自己广大的胸怀才能感召来的。所以学圣教,首先要扩宽自己的心量,“凡是人,皆须爱”,“万物一体谓之仁”,这种胸怀把一切人、一切万物都当作一体看,这才是契入仁爱的境界。

楚国的楚恭王有一天出外,回来的时候发现他的弓忘了拿了,遗失了。他身边的人了解到了马上说,“大王,我赶紧去找回来。”楚恭王说,“不用找了,我楚国国王掉的弓箭自然是楚国人捡到了,让他用吧。”度量大不大?算满大的。孔子听到以后说,“气量还是不够大。他假如说,‘我东西掉了自然有天下人捡到,没有关系,别人用跟我用一样。’那他的心胸就更大了。”孔子这一个点,点得好!人有多大的福气,完全是自己决定的。

这个故事听完,对我们的人生有没有什么启示?以后大家掉了东西都很高兴。当然,假如你掉的那个东西,人家连捡都不捡了,你就别丢了,自己好好多用,还是节俭一点好。你不要搞得变成粗心大意也不对,东西都要爱惜,真的很爱惜了,很谨慎了,还是丢了,还挺好的,让给别人用,都好、都快乐。

包含,你假如要练度量,可以拿你最喜欢的东西,送给需要的人,你不痛不痒,你功夫就有提升了。所以下一次要练功夫,你一个好朋友到你的书房去,在那里看看看,看你会不会心跳加速。突然他最感兴趣那一本就是你最喜欢的,“送给你吧。”一个人道德要提升,要从最难的地方练功夫。

接着讲到了,“上亲贤,则下择友”,君王领导者亲近贤德之人,或者亲近圣贤的教诲,那臣民他就会效法了。我们看最近的清朝,它没有出一个昏君。每一个皇帝都是饱读诗书,都是两三点就起床读书了,都是皇帝邀请当时最有学问的专家学者来给自己的皇子、给大臣的孩子上课,然后皇帝、嫔妃跟着一起上课,这

叫“上亲贤，则下择友”。这些晚辈效法要亲近经典，亲近有道德学问的人。

事实上，对于身边的人，对于孩子的影响都是潜移默化的。我们所结交的朋友，在孩子的心目当中都是很有地位的。大家自己回想看看，你爸爸最好的朋友在你的心目当中有没有地位？有！柯叔叔，张叔叔，有时候都父亲带着去拜访长者，他们所讲的话，我们也都印象很深的。无形当中父亲、母亲所结交的朋友，他们跟朋友之间的相处之道，我们无形当中都在学习了，就“下择友”。所以教育没有偶然的了，他是不是孝、是不是敬、是不是有判断力、是不是懂得亲近贤德之人，都跟父母的身教有关。“能亲仁，无限好，德日进，过日少”，这个是父母要做给孩子看的，不是叫孩子读的。

那看到这一句了，诸位学长，你们有没有一天不亲贤？有没有一天不读经？有没有？要考虑这么久？每天做的事还要考虑这么久？什么时候在教育孩子？Anytime, anywhere。

好，这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第五十五集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们看“正己”第一句提到的这七种政治教化，前面我们提到“敬老”、“尊齿”、“乐施”、“亲贤”，这个都是非常重要的德行。

接着谈到“上好德，则下无隐”，君王、领导者好德，注重道德修养，则臣民，这个“无隐”就是都做对得起良心的事，不做不可告人的事情。《大学》里面也有讲“未有上好仁，而下不好义者也；未有好义，其事不终者也”，上行下效都能带动这个德风。

包含尧舜时候，这个是大禹讲的，“尧舜时候的老百姓，都以不能像尧舜一样的德行而感到羞耻。”这个很可贵，那时候的人民都效法尧舜，要成为圣人。其实读书的目的就在成就道德学问，“读书志在圣贤”。

上位者有德，注重道德修养，尤其从哪里开始做起呢？从不妄语开始。为人父母不妄语，讲的都是真实语，才能立信于子女。只要有妄语，不守信用，子女就很难信任父母，信誉就建立不起来。曾经有一次对小孩做的一个调查，其中他们觉得最不能接受的，就是父母讲话不算话。

因为人一天言语的频率特别多，请问大家，您今天讲了几句话了？不好数了。您今天吃了几顿饭了？马上就知道了。所以言语是修养提升的重要功夫，而且绝对不能打妄语。每句话都要实实在在的，不然德行每天都在堕落都有可能。而且不妄语，得到信任，这样家业、事业才能建立起来，才能团结人心。所以成语有讲，“一诺千金”，这个都是可贵的德行。

下一句讲到“上恶贪，则下耻争”，厌恶贪心、厌恶贪婪，以这个为耻。我们看到这个“贪”字，要把这个字给它透彻的明了，明了什么呢？明了这个字是痛苦的根源。“诸苦皆从贪欲起”，人生这么多的烦恼痛苦，三个字就讲完了，叫“求不得”，才有苦。人到无求就无苦了，所以叫“贪求贪求”，有了贪就会去强求，求不到烦恼痛苦就跟着来了。能够随遇而安的人、知足常乐的人，他就没有这些苦。

很多人都说，“就是因为那个人给我痛苦。”这个是愚痴的话，任何事情自己要负责任，别人只是一个缘。是这个缘引发了我们内在的贪求，才会造成那个苦，根源还在自己的贪心。

有段格言特别精辟，“能知足者，天不能贫；能无求者，天不能贱；能忍辱者，天不能祸”，因为很多时候，你一忍不了、你动气了，可能人家就找到机会降祸于你。或者你一动气了、动杀机了，可能灾祸就来了，“能忍为安”。或者一些气话你就忍不住，就跟人家结梁子了，所以叫“忍得一时之气，免得百日之忧”。不该讲的话忍不住，那往后好几个月就在那后悔。

“能随遇而安者，天不能困”，大家看这很有味道，真正有修养的人，任何境界都转不了他，他不会难过，他能转境，“君子无人而不自得焉”。首先他有个态度，他不把责任推给他人，不把责任推给境界，求之在己，自己负生命完全的责任，“行有不得，反求诸己”。他知足了，上天都没有办法让他贫穷。

什么是贫穷的人？没钱？你有没有看过乞丐很快乐的？有，民国时期有一个人每天游山玩水当乞丐，什么是他的床？大地是他的床。他不追求世间那些钞票的积累，他每天看尽天下的美景，他到哪有什么吃什么，他都觉得很高兴，他哪有贫？每天觉得自己不够的人才是真正贫穷的人，每天看股票都在跌的时候痛苦得要死，那个是贫穷的人。其实坦白讲，人看不破。请问你有多少钱？多少钱是你的？放在你口袋里的是你的，是不是？不放在你口袋里的，你怎么知道你花得了？说不定今天那家银行就倒闭了。我是说“说不定”，人生无常。

可是人为什么那么多痛苦？突如其来的变化你受不了，你就被击垮了。问题是那个苦从哪里来？从有了，有贪了，最后才有那个苦。我本来生下来就没有一毛钱，现在没有一毛钱有什么好苦的，是不是？反正再哭一下不就有东西吃了嘛！没有啦，是因为刚好我身边都有善心的人。

有一个太太四十来岁了，她在那里哭得死去活来，就想跳水自杀。突然旁边走过来一个修道之人，看她这么苦，不忍心，赶快先跟她聊两句，让她情绪能够纾解一下。她就开始吐苦水了，“想当年，二十年前，我是一个天真无邪的少女，一点烦恼都没有。二十年前遇到了我的丈夫，跟他结婚了，生了一个宝贝儿子，多可爱，说多可爱就有多可爱，他带给我多少的回忆。结果去年儿子死了，先生也死了，我实在不想活了，人生太苦了，只好一死了之了。”接着，这个仁兄对这个女子讲，“你现在不就跟二十年前一样吗？二十年前你没有丈夫，你也没有儿子。你不就继续天真无邪，过快乐的日子，你干嘛要自杀？”

那麻烦了，二十年美丽的回忆换来的是一死了之，你说人颠不颠倒？美丽的回忆要变成提升人灵性的因缘，是不是？怎么会变成贪著以后的痛苦？所以人为什么烦恼越来越多？贪求的人事物越来越多。苦不是别人给我们的，我们随时可以回到天真无邪、烂漫的年代。你们回到无忧无虑的日子了没有？

所以“大人者，不失其赤子之心”，孟子提到的，一个人求学问，在心地上回到什么？就像小孩一样天真。小孩哪有那么多烦恼？吃饱了就没烦恼了，是吧？我

们现在能回到小孩这么单纯多好。所以看到这个“贪”字，要看破它、放下它，你的苦就离了。

“能无求者，天不能贱”，为什么人家觉得这个人很下贱？他为了功名利禄，做出那些让人家瞧不起的行为，巴结谄媚，甚至触犯法网，这个都是让人瞧不起的，无求的人就不会干那一些事情。

我让我的学生念《朱子治家格言》，大家念过没有？我都还没解释，可是我感觉人性很敏锐，他们念那么长的一篇文章，就念到两句话的时候念得特别大声。哪两句？“见富贵而生谄容者，最可耻”，见到富贵的人就在那讨好他，这个人最可耻。“遇贫穷”，看到穷的人、没有地位的人，“而作骄态者”，就是瞧不起人，“贱莫甚”。这种谄上然后瞧不起低层的人，这样都是低贱的行为。所以《弟子规》说“勿谄富，勿骄贫”，这样的人才是高贵的人，才是有德行的人。

所以能忍辱，你能忍住脾气了，你就不会招来灾祸、招来别人对你的羞辱了。

“能随遇而安者”，你就不会觉得，“我真是怀才不遇。”“龙困浅滩被虾戏，虎落平阳被犬欺”。告诉大家，讲这种话的人也不是龙，也不是虎了，那个叫推卸责任的人，不会修道提升自己的人。真的会修行的人，哪个境界不是提升自己的机会？

大家看文王“幽而演易”，周文王在哪里演绎六十四卦，传《易经》给我们？被人家关起来的时候，人家没有在那里唉声叹气、忧郁，他静下心来，传了这个宝典下来。他不被境转，他能转境。

《史记》，司马迁先生，读书人，为国家贡献这么多，就为了帮李陵仗义执言几句，被宫刑，这连男人的尊严都没有。他能忍下来，因为他父亲交代他要完成这个千古的巨作，他忍下来了，他没有被境转。不然一般读书人，“士可杀，不可辱”，可能就结束生命了。他能忍下来，这么大的一个羞辱，变成他向上的一个动力。

所以学问在哪？转境，转自己的心境。转危为安，转烦恼为菩提，转压力为动力，要会转。会转了，时时是好时，日日就是好日了。

读书人来讲，“穷则独善其身”，因缘还不成熟，不强求。大家看禅宗六祖惠能大师，他是已经得道之人，在猎人队里躲了几年？十五年。假如是我，早就忍不住了，跳出来了，所以我不是开悟的人，因为沉不住气。你看有修养的人，他能随遇而安，洞察这些机缘，一点都不急躁。心浮气躁，定都定不下来，常常都被境转。皇帝不急，急死太监，我专干这种事情。

“能造就人才者，天不能孤”，他能培养很多人。他“德不孤，必有邻”，“有朋自远方来，不亦乐乎”，而且他能“得天下英才而教之”，人生第三乐了。

“能以身任天下后世者，天不能绝”，他这一生立定志向，承传圣贤道统，那上天也不能灭绝他。他是带使命的人，他可以逢凶化吉。就像孔子在面对生死存亡

的时候,毫不畏惧。孔子说,“天之未丧斯文也”,上天要留下这个道统,“匡人其如予何”,匡人是伤不了我的。这样的人生确实是有意义了,那我们面对五千年文化危急存亡之际,我们读书人都要有这种气概。

还有两句是我最近很用心在参的,“能不贪生者,天不能死;能外形骸者,天不能病”。我刚好上个礼拜生病,在参这句话。这每句话其实义理很深,甚至于每个人的人生体会都不同。大家看,“不贪生者,天不能死”,一个人假如终于明白这个身体不是我,灵性才是我,你看他还死不死?人就是误会了这个身体是我,他就贪生怕死。告诉大家,越贪生怕死,你还得死,而且你还会死得不明不白。现在多少人死的时候都是不清不白的,躺在医院病床上弥留,被人家抢救他也不知道,肋骨断了好几支也没办法申诉,是吧?

所以不贪这个身体是我,你才能跳脱生死。然后你这一生,不再贪求自己的享受了,不贪生了,全心全意为苦难的众生,那你这一生也死不了。一来,你会精神长存;再来,你会到一个不生不死的地方,为什么?你不贪生了,你不会死了,你就到一个不死的地方,有因有果。

再来我们看,“能外形骸者,天不能病”,有没有道理?“好累,我好累。”外不了形骸,是不是?你们有没有遇过那个乐在服务他人,每天欢欢喜喜从早忙到晚,容光焕发、精神抖擞的人?越做身体越好,越做越欢喜。

我也看过在厨房里面特别高兴煮东西给人家吃,越多人来他越起劲,然后那个脸都是泛红的,这是一种。他做得欢喜,没有自己,做越多他觉得越高兴,这一天没有白过。跟另外一种状态,同样在厨房里,“怎么又来两个人,烦死了,又得让我煮几个菜了。”你是做得无私无我,跟做得在那里计较,你看谁的身体好?而且你越服务人,你不就越有福报?当然越健康。这些话都很有深意的。

我真的遇过那个从早上两点半起床,干到晚上十点多,然后四个小时睡觉而已,明天眼睛又发亮,然后早上四点给我们上课,又是精神抖擞。我都感觉他有使不完的力量,因为他已经不执著这个身是我了,他完全奉献给大众。我跟了他一个礼拜就垮了,就生病了。他六十八岁,大我一倍,身体比我好。因为他“外形骸”,我是从他身上悟到了这一点,所以也要往这个目标迈进。

告诉大家一个真相,人体百分之九十的能量耗在哪里?耗在妄念、耗在烦恼。你每天都觉得人生以服务为目的,全心全意为人民服务,你没有烦恼。烦恼从哪里来?“我”好辛苦,“我”不顺眼,“我”很委屈,“我、我、我……”,你就不能放下“我”,你不能“外形骸”,能量就一直消耗,哪有不生病的道理。

好,简短跟大家汇报这两句话的心得,以后我有新的心得再跟大家汇报。每句话义理其深无底,说不定再过一个月我的体会又不一样。

刚好两年多没回庐江了,十天前我回了庐江一趟。回去前一天重感冒,上次

有跟大家汇报了,那是因为我想要勇猛用功,马上境界就出来,所以体会到“切实功夫须从难处做去,真正学问都自苦中得来”,修行不是那么容易的事情,不能把修行看得太容易了。其实看得容易,就把圣教拿来当高度的消遣而已,不是真正照着每句经教实实在在去落实了。你真要下功夫的时候,真的会有考验出现。

结果我才每一天拜一千拜,拜到第三天就重感冒了。重感冒,晕头转向,隔天飞庐江,结果庐江两度到七度,好久没有进冰柜了,又回到熟悉的冰柜里。长江流域的天气是最难熬的,黄河流域以上都有暖气。所以庐江那个天气你假如能活得过来,其它地方就没啥问题了。

同仁两年多没看到我了,我一上台就咳嗽,咳得还挺厉害的。咳了两声,看看大家,好多同仁都流眼泪了。我就问他们,我说,“我们学习圣教就是当个明白人,什么时候是明白人?”回庐江跟在马来西亚不一样,在马来西亚我讲到这里,我就会接着说,“什么时候当明白人? Anytime!”回庐江就不能用这个词语了,不然频道会接不上。

什么时候当个明白人? 随时随地。我说,“诸位同仁,你们现在哭是觉悟,还是迷惑?”哭是觉悟,还是迷惑? 哭也是个相,觉悟、迷惑是在心。他假如看我咳嗽了,他马上发起一个心,“蔡老师你下来吧,我上!”他觉悟了,他当下就承担了,是不是? 他那个眼泪是一种责任感,觉悟的人。他假如一看我那么瘦,感情就来了,那就麻烦了。我说,“那我就变成跟大家搞情执了,那不行,这不是我的目的,我们是一起跟着圣人学觉悟的。”

接下来我问他们,“我重感冒好事还是坏事?”这些罪业早点消一消又不是什么坏事情,是不是? 事事是好事。不然这些话都讲给别人听,真正自己重感冒了,在那里怨天尤人,就麻烦了。会考试的,什么时候是考试? 随时考我们对于真理的信心。

当初我在台湾辞掉工作以后,又回来重新考老师,考了好几个地区,结果备取,都没考上。我们家对面那个学校,我都算准了,我假如考上了,我就在那里教到退休,还能在我们社区的小区,每天跟大家交流《弟子规》,我的算盘都打好了。

结果一复试,一考笔试,一百九十一个人考,二十一个人进复试,只有一个男生,其他二十个都是女生。因为女生特别会写,字又比较漂亮、工整,因为考试看不到名字,所以一刷下来,男生全没有,刚好只有我进复试,口试试教。我要进口试的时候,他们学校的老师,“哎呀,有男生,我们学校最缺男老师了。”我听了挺高兴的。一进考场,三个校长坐在那里要口试,“哎哟,今天还有男老师来口试。”因为他们前面全部都是女的,只有我一个。

我要进考场的时候,很虔诚的对着空中讲,“你们好好保佑我,我以后会好好

教你们的子孙。”我还给他们商量。后来还是没考上，备取。

我爸爸陪我去考试，看到每一次都有希望，最后每一次都失望，最后我都说，“爸，你不要去看榜单了，我自己去就好了。”我已经不忍心让我爸爸再去了。但是在那整个过程当中，对我来讲是什么考试？有没有失落、有没有遗憾、有没有埋怨。“这么多年来，我也做了不少事，怎么一个老师都让我求不到？”这些境界来，到时候质疑经教里面的道理，那我就遭大难了。就要统统都没考上，我还很相信老祖先安排，自己不要着急，都好。

当时很好的朋友，跟我一起修行的同参道友都骂我，因为我要去海口，他说，“考不好试，没有实力，还不知道检讨，还跑到大陆去逃避。”这个时候我要怎么讲，“是，是，是。”这样才是忍辱，“人不知而不愠，不亦君子乎”，都要考这些境界的。我不能让这些烦恼习气，到了祖国大陆才开始发作，是不是？那我不就可能添很多乱了吗？

当然，这些都是小考试，真的是小考试，我的大考还很多。《西游记》讲的九九八十一关，一关也少不了。要关关难过关关过，有所突破才谈得上修行。什么人事境缘都顺着我们，不要说修行，不知不觉都在贪著、贪恋、堕落都有了。

我们刚刚谈到的这个“贪”字，延伸出这个格言的人生道理，值得我们来观照反思。那既然知道贪是诸苦之根，就要放下烦恼的根本，所谓“如斩毒树，直断其根”，这个是真正会修的人，从根本烦恼贪心去掉。

人真的明白没有东西我们是占得了便宜的，人世间没有占便宜的事情，那就不会有贪念了。而世间的福分，那就是靠自己修来的，可以享用，不要执著。今天人家煮了很好吃的菜给你吃，你就好好享用。你不要好朋友给你煮了一餐好吃的菜，然后你就看着他说，“你是要增长我的贪心是不是？”那你就学到实在一点人情都不通达了，那越修越执著，跟人格格不入，那就麻烦了。

修行应该是没有“我”，能感同身受，体会别人对我们的爱，对我们的那一份付出，就对了。所以可以享受，吃很好吃，留在心中的是什么？是感恩，是感谢。“这么多人爱我，我不能让他们失望。”完全化成动力。所有的善缘都化成你向上的动力，这是顺境。逆境，也化成向上的动力。所以可以享受，但是不要贪著。

人生的享用，都让它水到渠成就好了，“欲知将来结果，只问现在功夫”。我们人生以后有没有福报，看现在就知道了。现在是因，以后是果。人为什么会烦恼未来？不明因果，那叫杞人忧天。农夫不干这种事情，农夫还比我们明白，他知道要怎么收获就先怎么耕耘。同样的，人生也是这样，只要肯付出，一定能感来成熟的福报。这些理越明白，我们的人生态度非常简单轻松，叫“但行好事，莫问前程”。很简单了，也不贪了，随遇而安，什么都好。每一天过得充实的，不浪费自己的一时一刻，来经营人生。

上位者不贪心，臣民感动、感佩，也会以相争为耻。晏子有一次出使鲁国，早餐端了一只猪给他吃。那猪他吃不完，晏子就说了，“你把两只猪腿先收起来，反正我吃不完。”中午的时候，发现那两只猪腿不见了，结果这个招待的人马上就送到了，“很对不起，被偷走了，但是我一定能把这个人揪出来，找到他。你等一等，我赶紧去把他找到。”晏子说，“你不用去找了，不要怪他，不要找了，这个是我的错。”为什么呢？晏子接着说了，“量功而不量力，则民尽；藏余不分，则民盗。”一个上位者，他只想到自己的功业，想到谋自己的享乐，没有能衡量老百姓的负担。他建他的宫殿，或者收赋敛收得很多，其实老百姓的财力、体力可能都会耗尽。而上位者拥有比较多的财富、财货，却不分给老百姓，那老百姓日子过不下去了，怎么办？盗。所以今天他的猪腿被盗了，你看古圣先贤他不简单在哪？他都是找原因。他马上能反省自己当时那个念头，就没有施舍给他人的胸怀，当时还是只想到自己，才会引来人家的这个偷盗。

而且大家细细想想，晏子是齐国人，他在哪里猪腿被偷走了？他在鲁国出使。在鲁国出事了，他还说是自己的问题，是不是？有没有从这些地方看到，古圣先贤处世厚道，不让人难堪。在鲁国东西被偷了，把责任往谁身上揽？自己。可是说坦白话，他这么做，对鲁国人反思大不大？很大。其实有时候越厚道给人的启示越大，而不是在那里批判的时候给人的启示大。

我们之前读过那个王旦，王旦度量很大，宋朝的宰相。寇准说他坏话，他还高高兴兴的，有没有？给皇帝说，“我当宰相当那么久了，问题一定很多的。寇准是爱国，所以他点出我的问题。”家里的人没看过他生气，吃饭的时候还把东西洒在他的碗里面，他连批评都没批评，“今天我不吃这个了，给我来点其它的东西吧。”所以他那个度量厚道，让家里的人都很感佩。这些处世的智慧，真的值得大家去体会。

而一个人厚道，最具体表现就是在言语上。我们言语当中有没有带杀气？有没有带要求、苛求在里面？有没有带埋怨在里面？有没有带丝毫的情绪在里面？这个都是要观照得到的。

我们看下一句“上廉让，则下知节”，上位者能够清廉谦让，则臣民就很知道坚守节操，还有应对的分寸。刚刚跟大家讲言语的厚道，现在我们举这个例子，大家再去感受看看。

元朝的许衡，当时政治比较还没有稳定下来，大家在逃难。许衡经过一个地方，刚好在休息的时候，很多路人开始摘果树上的果子下来吃，解渴。结果所有的人都在那吃、摘，就看一个人如如不动，就是许衡。他再怎么渴，他都没有去摘果子。

结果有人就按捺不住了，“这个很解渴，你怎么不吃？”许衡讲了，“非其有而

取之，不可也。”“非其有”，这不是我的，不是我的树我去拿，这样不可以的。假如我会怎么讲呢？“非其有而取之，偷也。”你看这古圣先贤的字里行间，他在提醒人，同时他的厚道就在里面，大家要会体会。

接着那个人说，“反正那个树没人的。”你会怎么回答？“骗我那么多，树没有人的，会活那么大。”那你就跟他抬杠就好了。所以你看，我们言语应对当中为什么那么容易就跟人家杠起来了。许衡怎么讲？他没说他不对，“梨无主”，对对对，这个梨子可能没有主人，“吾心亦无主乎？”他有没有说他不对？没有，他恒顺众生。你说这个梨子没有人的，梨子可能没有人的，“梨无主”，可是我的心不能没有主人，我不能让它起贪心。

您看他从头至尾的话语当中，有没有要求对方？没有。他只是在这个境界当中，他要对得起自己读的圣贤书。所以这是“上廉让”，这么有德行的人，他在哪个地方都会赢得百姓对他的信任、仰慕。

后来他定居的那个地方，因为他德行的感召，小孩子纵使看到成熟的果子掉下来，都不会起一个念头要去拿来吃。所以这个许衡是心正，任何境界他的心都保持在正念，不起贪念。心正而后身修，身修而后家齐、国治，他就影响一个地方的风气了，这个在《德育故事》里面都有讲到。所以“上廉让，则下知节”。

我们今天讲话没有能够柔和质直、和颜爱语、劝谕策进，每天可能言语就在恼害他人，就在犯杀戒了。所以从这几个例子，我们时时提醒自己，“怡吾色，柔吾声”的言语修养。除非你遇到要骂他才会醒的人，“除非”啦！告诉大家，这样的人现在很少很少，真的有了，自然他的态度就会展现出来。可不要把刚刚说的“骂他会醒”，你就拿着这个到处去骂人，到时候跟人结怨仇了，可不能怪我。

师长曾经讲过，“二十岁以前可以讲；二十岁到四十岁要用暗示的；四十岁以上不能讲了。”我当时听，觉得有这么严重吗？不过这么多年走过来，现在慢慢觉得老人家这个话中都有深意在里面。所以“闻誉恐，闻过欣”，那没有真正这一生想成就的人，这个心态很难做到，还抱着面子的人，绝对没有办法受持《弟子规》这句话。人这一生道业要成就，不下大决心，不大死一番，谈何容易。我们的面子太厚了，撕都不知道要撕几层，像我又这么瘦的，可能又没什么本钱撕。

接着经文讲到“此之谓七教也”，我们刚刚讲到这七点，七个重要的教化。而且这七教是“治民之本也”，治理人民的根本。大家再观照一下，这些都是最重要的德行基础。孝敬；还有亲贤，他才有智慧；乐施，他心量才能扩大，他才能有福报；好德、恶贪、廉让。看到这些字，都是大根大本，做人的大根大本。孝，他就有做人的根本；廉，他就有做事的根本，他就不贪污了，他到任何一个领域行业才是一个好的忠臣。

“政教定，则本正矣”，政治教化的原则确定了，那根本就端正了。

“凡上者，民之表也，表正则何物不正”，凡是处在上位的人，他都是人民的表率。表率能够端正了，能够当好榜样了，那还有什么事物不能够端正过来呢？

这个是一百零六句，我们看一百零七句。这一句大家满熟悉的，我们一起念一下：

【子曰。其身正。不令而行。其身不正。虽令不从。】

孔子说到在位者、当政者，他本身言行端正，有德行，他办一切事情都是合情、理、法的，那自然获得人民的信任拥护。纵使他没有发号什么命令，但是他想做的事情都能够顺畅去做。他提倡的这些理念，没有苛刻去要求百姓，百姓都效法他，都配合他。

我们看像宋朝范公、司马光先生，他们都是一代名臣、忠臣，老百姓特别佩服他们。在这些市场里面，人民都在关心他们的家庭状况，“他们最近有什么事情，值得我们来学习、效法。”他们在世的时候，人民就把他们当作榜样来学习。范公在世的时候，人民就帮他建庙立寺了，就佩服到这种程度，那真的是“身正，不令而行”。

在当领导有几个层次，在历史当中有说到。西门豹他治理的地方，人民“不敢欺”，不敢欺骗他，因为他很凶。我们当小学老师的人，可能也分这几种。一种是“不敢欺”，做错了，老师会很严厉，“不敢欺”。第二种是子产治郑，子产很能干，“不能欺”。他很能干、很聪明，老百姓骗不了他，就不能欺。第三是宓子贱治单县，他是孔子的学生。他治理单县的时候，老百姓是“不忍欺”，不忍心欺骗宓大人，不忍心违背他的教诲，那他这个当领导的感人至深。

我们假如当老师，小朋友时时都说，“我不能违背我老师教我的东西。”那你这个老师就太成功了，不忍欺了。诸位学长，你们有没有教出这样的学生来？有的话请受小弟一拜，那这个感人至深。

我们陈真老师，我跟陈老师认识的因缘大家知道吧？就是我小学同学的女朋友，他第一次交女朋友，我们是从十一岁的朋友了，这么多年了，他的终身大事，找我这个老哥儿们商量商量，结果他女朋友来，我们在谈话过程，她好几次提到“我们老师说……”。假如她是小学生，我还觉得正常，结果她已经是二十多岁的大人了，我觉得挺反常。后来就好奇了，“您说的老师是您什么时候的老师？”我本来以为是不是大学老师，结果她说小学。所以小学毕业十多年了，还一直没有忘记老师教的道理，还在奉行，这个就难得了。所以我们为人君、为人师、以至于为人父母，要用德行带领孩子到什么程度？不忍欺。你的孩子走到哪，都会想到“德有伤，贻亲羞”，你就成功了。

在齐国，晏子穿一件皮衣穿了三十多年，他的节俭，人民都是非常感佩的，这个都是“其身正，不令而行”。他一个宰相，他的德行都可以带动一国的风气，那你

在学校里教书你就带动一个班级的风气了。我有一个同学，他有一天看到一个小女孩，也是他的学生，绑了两个辫子，他说，“哎呀，你绑这样很好看，很可爱。”隔天有四个同学也绑两条辫子。大家笑归笑，就可以了解到一个学校老师的影响力也是挺大的。

接着底下讲“其身不正，虽令不从”，当政者本身做得不好，纵使下命令要求民众，民众也心有不甘，不愿意配合，不愿意遵守。今天要老百姓遵守交通规则，结果违反的都是大官，那人民怎么受得了。或者在团体里面，领导每一次都说，“不要迟到。”结果最晚进来的就是领导，那这个很难服众。

在齐景公时候，女子形成了一个风气，喜欢女扮男装，很严重。齐景公看了之后就下了法令，“发现女子女扮男装，当场把她的衣服给扯破，把那个衣带给扯断，以示为处罚。”结果这个法令下去之后，很多人被抓到，真的把衣服给弄坏，可是这个不好的现象有增无减。景公就有点火了，明明都规定了，都执法了，这老百姓真是很麻烦，都不听话。结果晏子就跟齐景公讲，“国君，你自己身边的女人都女扮男装，你要求老百姓不要这么做，就好像是挂着牛头在卖着马肉。”你私底下在搞那些谁不知道，“你都可以这么做，为什么我们不能这么做？”老百姓不服，这个风气就改善不了。所以晏子说，“只要你身边的这些女子统统不要这么做，很快就好了。”所以景公一下令，身边的人不能再女扮男装，这个情况就没了，所以还是“其身不正，虽令不从”。

这个情况，当领导的人有时候看别人看得太多了，很难看自己。景公他身边的女子都在女扮男装，他每天都没看到，就得要晏子提醒，他才反思到。我们就可以了解到人处在高位，都是看别人之后，要想时时先看自己、反求诸己，那就真的不是容易的事情。所以要让一个人堕落很简单，让他当领导，或者让他上台讲课，这些方法都不错，因为特别容易傲慢，贪名闻利养，这些习气都比较容易起来。所以人在高位的时候，要有比一般人更高的自我反省能力。

当我们在要求他人，人家没有办法接受的时候，马上回过来，“我这一个要求，我自己做到没有？”可能就找到根本原因了，这个也是景公这一件事给我们人生的启示。

上次我们请到康国泰老师给大家讲了一堂管理的课，他给我讲了一个实例：有一个工厂，总经理换了好多个厂长，都没有办法把这个厂管理好，所以这个总经理就常常在抱怨，“怎么都找不到一个好的厂长来管理。”结果后来了解到不是厂长不好，是他这个总经理很有问题。

但是总经理年纪也大了，也有地位了，有时候讲话不好直接讲，所以就给他讲了个故事，然后送了他一个东西。哪个故事？“周处除三害”。大家听过这个故事没有？在古代有个人叫周处，他是地方的恶霸，常常欺负人。突然有一天，听到

老百姓在谈话,说“我们这个地方有三个最大的祸害:第一个是蛟龙,常常在大川里面伤人、吃人;第二个是猛虎,在山里面常常吃人的老虎,这是我们这个地方的第二个大祸害;第三个就是那个周处。”结果周处听完了,生大惭愧心,羞耻心起来了。所以他去收蛟龙、收猛虎,最后还收了自己,把自己的坏习性改掉。后来也成为一个人有贡献的人,这个叫“周处除三害”。

这个总经理觉得问题都在厂长,却不知道这个工厂最大的祸害是自己。为什么留不住厂长?是自己的习性问题,没有办法留住人,没有办法信任人,没有办法重用人。可是换了这么多人他也没醒过来,还是觉得别人有问题。所以这个“正己”的态度对德行是个关键。

师长说,我们老祖宗把“行有不得,反求诸己”讲出来,是把道理给讲透了。人世间的問題不在外面,还得反思到我们自身上面来。当我们看到这个“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”,也提醒我们要带动团体的风气,不是靠命令,也不是靠说教,靠什么?身教,以身作则。

我发现有些风气不很理想,是什么?当领导的都觉得在重要场合能讲完话,人家在底下鼓掌的很大声,他就成功了,那是很肤浅的。可是现在有这个现象,他是当主管的,讲完简报、讲完什么下去,那些同事,“讲得好,讲得好!”好有什么用?你讲得好,做得不好,以后就是失信于团队了。

“上以言语为治”,现在民主国家真的有这种现象,好像就是讲政见发表的时候把它讲得天衣无缝,就选上了,就是办政治了。那不是的,是真正干实事,宁愿做大事,不要做大官,要给老百姓做几件真实利益的事情才对。所以“上以言语为治,下以言语为学”,把口才、讲话就当作是在办政治了。而下位者,包含下一代,觉得口才好就是学问,能讲到让人家没有办法反驳,真厉害,都用言语把人给压下去,“下以言语为学,世道之所以日降也”,这整个世道人心都是在下滑。所以“为政不在多言”,为政最重要的,言行一致,然后好好的去干实事,就能让老百姓感觉到你对他们的爱护了。

包含我们学习传统文化、弘扬传统文化也不在多言。我们所学能扎扎实实落实几条,那是真的“人能弘道”,人家在我们身上看到经典落实,一定感动的。那时候你不用说,人家就佩服,就愿意学习了。

我们看一百零八句,我们一起念一下:

【故君子为政。以正己为先。教禁为次。】

君子治理政务、办理政治是以端正自己的言行思想,让自己有德行,这是摆在第一位的。“教禁为次”,其次才是推行教育和禁令。推行教育,自己不做到,那个推就不会有太好的效果,甚至还反效果,这样底下的人就不会服气,要教给他们的,自己都没有做,他就不服。

我们从整个人类历史来看,所有教化能产生深远影响的,都是因为他先做到了,身教做到了。我们看儒家孔子,他的好学,他的仁慈,他的“温良恭俭让”,那不是自己讲的,那是身边学生、大众对他老人家的赞叹,因为他做到了。所以教育为什么能产生这么长远的效果,两千五百多年之后,还这么多人在接受他的教诲,没有别的,他正己,他做到了。我们从孔子给我们的启示再反思,那我们现在为人领导、为人父母、为人老师,为什么不能产生好的教育效果,那答案我们就找到了。

所以这个“教”字在创字的时候,老祖宗给我们高度的提醒。这个“教”,左边两个叉,下面一个小孩,上行下效,身教。右边一个树枝,一只手拿着树枝,不厌其烦,耳提面命,这叫耐性。所以教育不能产生好的效果,没有别的,主要就这两点。要不我们的身教没有到位,要不是什么?你身教真的到位了,你还得有耐性,不要急。真有耐性了,慢慢孩子的善就能启发起来。因为教育是百年大计,不能求立竿见影。“十年树木,百年树人”,要有身教,要有足够的耐性。

不只儒家孔子的榜样,佛家释迦牟尼佛,他也是完全做到了,然后再教学四十九年来影响世界不同民族的人,都在效法他的德行。

所以“正己为先,教禁为次”,“知所先后,则近道矣”,当领导、当老师、当父母,假如觉得好像很多都很难做,可能我们在这些先后次序,没有把它摆对。“君子务本,本立而道生”,我们从根本来下功夫。

好,那今天先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第五十六集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》这段时间谈的重点都是“贵德”，“德者本也”，是立身之本，也是齐家之本，也是能够教化他人的根本所在。如何提升自己的德行？我们在之前谈到的“孝悌、仁义、诚信”，这些都是德行当中非常重要的基础。而我们从上一节课开始谈到的“正己”，人能先要求自己，才能够感化他人。我们自己假如没有做好，去要求孩子也好，要求学生、要求下属、要求他人，人家内心不能服气，“你自己都没有做好，哪有资格说我们？”所以“将加人，先问己”，我们被要求的时候，他做得没有我们好，我们很难接受；同样的，我们换一个角度想，我们去要求人，人家看我们都做不好，他也很难接受。

所以在儒家，孔夫子教诲道：“正己而不求于人，则无怨”。自己先端正自己，而不是先把精力放在要求别人。自己做好了，其实“人之初，性本善”，就能够给人好的影响。就像道家《太上感应篇》说到的“正己化人”，他这个“化”是潜移默化，是感化；感化就不是要求来的、就不是强迫来的。夫子这句“正己而不求于人”，“正己”是他很有反省的能力；“不求于人”是他对人没有控制的这种贪求。所以凡事都先要求自己做好，而不是去要求他人，那自然感化他人，而且人家不会不服气，不会有怨言或者抱怨了。所以人这一生要能够让身边的人不埋怨自己，真的要做到“正己”，以至于要从内心里面放下对人的控制、对人的要求，才有可能不跟人家结怨。所以德行都得从心地下功夫。

所谓“心正而后身修”，心态不对了，有贪念、有贪求、有情绪，甚至有傲慢，其实我们在要求他人的时候，心地上也是有傲慢在了，就好像我们比人家高了，人家做得不好，这个要求的态度就容易出来了。所以“心正而后身修”，我们在“正己”的这个单元当中，要下手的地方还在心地上。

而这个心地依什么标准来端正它呢？我们成长的过程当中，我曾经在大学里面也跟同学们请教到，我说请问他们是小学的时候德行好，还是大学的时候德行好。他们也很直率，没有任何掩饰，直接就回答：小学的时候德行好。那十几年、二十几年的岁月，心性是在往下堕落的，因为不清楚什么才是做人的正道、怎么时时来修正自己。学如逆水行舟，不进就会退。

所以“读书志在圣贤”，每一天都是往圣贤的目标去迈进，以圣贤的风范来要求自己，这样才能不堕落。假如读书志在分数，那都没有这些做人做事的标准来要求提升自己，那在只重视分数之下，相信这个得失心越来越重了、嫉妒心越来越强了，考得比人家好，傲慢心也起来了。想到孟子说的“学问之道无他，求其放心而已矣”，我们的心迷失了，染上很多不好的习气，求学问就是把心地能够恢复到赤子之心、纯真的心。我们也是觉得非常庆幸，也是十二、三年前开始接触到师长的教诲、接触到老祖宗的教诲，还有回头的机会，懂得开始依经典、依圣贤的榜样，来要求自己、来端正自己。

我们看到很多孩子从两三岁他就开始读经，开始听德育故事，就开始以经典、圣贤来做他的榜样。我们看了很欣慰，他们不像我们染了这么多习气才来学习。所以我们看到孩子们从小学，我们也很欣慰，他不要再重蹈我们的覆辙了，走我们这些绕了一大圈的弯路。所以把下一代教好，让他们更早地能接触圣贤的教诲，这是我们对下一代的责任，也是才对得起祖先，能够让民族能有好的下一代来承传。

所以端正自己就是依照经典，那我们得要思考到，我们真正遇到人事境缘的时候，这些经句能不能提得起来？还是自己的惯性、习性做了主？我们常说后悔后悔，都是后面才悔，发了脾气很懊恼，“明明要惩忿，不可以发脾气，怎么还是犯了？”所以端正自己能够保持高度的警觉，那读诵经典就不可以少。读到很熟悉，遇到境界都可以提起来观照。

经典的句子很多，《弟子规》的教诲念熟了，真的到紧要关头的时候，经典的智慧之光就会射到我们脑海里来提醒我们。我有一个朋友她有一个经验，就是她最严重的习气是喜欢说人家的缺点，但是她也很有心向道，希望能改正自己的习气，她每天一定把《弟子规》读诵一遍。结果有一天遇到朋友，那个习惯又上来了，又要跟对方谈某某人的缺点，就在那个当下，她的脑海里就浮现出“人有短，切莫揭”，这句话一出来，把她的嘴巴给封住了。这样的次数多了以后，以后这句话就时时提得起来了。所以求学问得下苦功夫，这个读诵、勤学不可少，才能有这样的观照效果。

而我们再多看像《德育课本》这些圣贤的榜样，人的羞耻心会提起来。所谓“德比于上则知耻”，不只古圣先贤的榜样，像上个礼拜，我看到我们中国大陆举办的道德模范的评选，上次也跟大家提到。有一位女士许月华，她十二岁双脚就被火车给碾断了，对一般人来讲，她没有行走的能力已经是残废了，可是因为福利院收留她了，所以她很感激福利院给她一个家，还有这些长辈照顾她，所以她提出来要照顾比她小的孩子。结果一个十二岁时就双脚残废的女孩照顾了三十七年，总共让她带大的孩子还有现在在带的孩子，有一百三十八个孩子。我们看

到这样牺牲奉献的人,生惭愧心。我们现在自己也没做什么事,常常有时候就喊累了,或者有时候就不敢承担、退缩了,比起这些榜样,马上精神就为之一振,就想到孟子的话,“舜何人也?予何人也?有为者亦若是。”

而在行为的标准当中,老祖宗很慈悲,给我们很明确的纲领,就是八德。八德有两个说法,把两个说法合起来就是十二个德目,“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻、仁、爱、和、平”。而我们提到这八德,想到“孝”,哪些圣贤的风范浮现起来了?假如浮现起来了,那代表我们的心跟这个圣贤人的心是相交感的,就像文天祥先生说的,“风檐展书读,古道照颜色”。假如一想到“孝”,脑中一片空白,那就没有神交古人,那我们是不善用心,古人这些榜样都是至情至义的风范,都没有感动我们的心,那我们的心就比较麻木了。所以学习要用心去感悟,不能把这些经典、这些《德育故事》当知识一样学,就触动不到内心深处了。

我们看二十四孝,舜王,他后母、父亲对他不好,他是“负罪引慝”,觉得还是自己做得不好、不足,始终不见父母的过失。我们读到这里,就可以感受到舜王那种至孝,至诚的心没有掺杂丝毫父母的不是处,所以他的性德会彰显出来。我们感受到了,那时时就以这样的心境来调自己的这一颗存心。

包含“子路负米”,走百里扛这么重的米,一点都不觉得辛苦。我们观照自己,在日常生活当中,协助父母做点事,是不是就觉得不耐烦了?跟父母交谈几句,可能就嫌父母啰嗦了。想到子路的心境,赶紧调自己的心态,都可以感受到自己的心境跟古圣先贤的差距。

包含“蔡顺拾椹”,在吃东西的时候都是能先考虑到父母,而不是先把自己放在前面。其实二十四孝这些心境,都是至诚孝心的流露,心中只有父母没有自己,人能这样去行孝,性德就能够恢复。像“董永卖身”,当下只想着怎么样安葬好父亲,哪还有起念头为自己想一点?卖身,那是一生就卖给别人,替别人服务了,他假如还有为自己想,那个行为就做不出来了。所以孝感动天,感得仙女下来帮助他,把应该干的劳役都把它圆满了,确实这个至诚感通。

包含我们看“黔娄尝粪”,为了知道父亲病情如何,马上去尝那个粪便,没有一丝毫嫌弃父亲的念头,这是天性啊。而事实上父母把我们一把屎一把尿养育长大,也是没有丝毫的嫌弃我们。所以上天非常慈悲,让人这一生能够在父母年纪大的时候,能够回报父母在我们三岁以前对我们养育的恩德。所以很多生活的能力,年纪大了可能没有办法做了,这个时候我们以当时自己小的时候,父母照顾我们那种无微不至的细心来回报父母。这个是我们想到“孝”,我们心中有哪些圣贤风范可以来端正自己、可以来起而效法。

再来我们看“悌”。一想到“悌”,兄弟姐妹如何相处。在“悌”当中,《德育课本》一开始就是泰伯让国的故事。周朝这些有德行的国君,您看连国家都可以

让,可以为兄弟而让,那世间兄弟之间还有什么好争的呢?所以善学的人看到这个榜样,那跟兄弟姐妹之间就没有什么东西可以争的了。这个都是“德比于上则知耻”。假如我们看了这些榜样,还常常跟兄弟之间会争,那都是没有用真心去学了,那也是不自爱了,这么好的榜样都让我们知道了,应该当下就去学啊!“赵孝争死”,为了弟弟连生命都可以牺牲掉。所以古人这个兄弟的道义令人动容。

包含整个兄弟姐妹之间都非常的礼让、非常团结。我们看“陈昉百犬”,他们兄弟之间的礼让、团结,感动到家里的狗吃饭,都是等着一百只到了之后才吃。假如我们自己家庭的氛围,以至于自己团体人与人那种礼让、那种和谐能真正做出来,那所有接触我们的人都会被这种氛围所感动。连百犬都能感动了,哪有人不能感动的道理呢?

包含兄弟姐妹之间相处,我们想到“繆彤自挝”。弟弟、弟妇他们有很多不满,他首先还是反省自己,读圣贤书没有做好榜样,对不起圣贤人。其实他当大哥的人,应该是付出最多的,可是当家里的人、兄弟有意见的时候,他反而是先反省他自己。代表什么?他心里面所有的付出,他没有留在心上。人的付出只要有留在心上,他就是有求的心,他就不是道义了。道义是做了以后就不放在心上,他觉得应该做的。那我们有求,只要亲人没有给我们好的回馈,或者身边的人没有给我们好的回应,可能我们的怨言就出来了,要求就出来了。繆彤他能无怨,这代表他所有的付出,真的都没有放在心上,他放在心上的,是古圣先贤教诲的“行有不得,反求诸己”的态度。

家人之间相处,我们又想到“公艺百忍”,人与人相处难免有些误解、有些摩擦,能够忍住,自然就不会冲突了。等事情过了,对方都冷静了,那误会也会厘清,反而能够让兄弟、家人更感佩自己的修养。

包含陈世恩,“世恩夜待”,晚上等弟弟回来,那种细腻、柔软,那种耐性,那种不见弟弟过,只想着自己先多付出,让对方能感觉到那份爱护。所以这个都是“正己”,自然而然感化弟弟,这是“悌”。

其实我们没有学习这些榜样以前,真的要提起这些态度,确实不容易,所以接受教育确实是非常重要的。我成长过程姐姐对我非常好,但是我这个当弟弟的也常常不讲道理。所以“教学为先”。人这一生什么是最大的福气?就是能接受到圣贤教诲。

我们再想到“忠”,浮现眼前的,“纪信代死”。纪信辅佐汉高祖刘邦,在汉王有危难,有生命危险的时候,他是牺牲了生命救了汉王,这个是尽忠了。我们观照自己,在单位当中做了一点事情就计较的话,比起这个纪信就差远了。

包含“李善乳主”,我们想到那时候他一个大男人,带着一个襁褓中的孩子,是非常难以生存的。而且襁褓的孩子还嗷嗷待哺,还得哺乳。那一份至忠的心就

感通了,那时候他这个大男人就可以用乳液、乳汁来哺育他的小主人。看了“李善乳主”,这么艰难的处境都能克服过来。这份忠心树立在这个天地之间,影响了我们这个民族这么长远的时间。

包含“忠”当中,我们很熟悉的“王旦荐贤”。他是一个宰相,人家批评他,他都能够包容,而且不记私仇,真正在举荐人才的时候都是以为整个国家着想,推荐寇准当宰相。

再来我们想到“信”。“信”当中“季札挂剑”,我们听完季札的故事,有没有期许自己以后动了念头,都要守那个“信”?那这个故事就没有白听了。“岂以死背吾心哉”,不能因为对方的去世,就违背我们那时候的信诺了。所以古人这个风范是连念头都守。

朱晖许诺张堪,张堪和朱晖是朋友,后来张堪去世了。而那时候他们在做同学的时候,张堪去跟朱晖谈话,说他很信任他,希望把自己的家庭、家人托付给他。朱晖跟他还不熟,但是他讲这样的话,当下朱晖也没有做任何回应,因为太唐突了。可是后来张堪去世之后,朱晖真的到他们家去抚恤他的妻儿。朱晖的儿子有疑问,说父亲您好像以前也没跟他有任何的交情,怎么现在这么大力来资助这个朋友的家人。朱晖给他的儿子讲道,当初张堪在跟我讲那段话的时候,我的内心起了一个念头,就是把他当朋友了。就这么一个念头,他就尽这份朋友的道义。古人这个“信”,真的都是他的一个念头他都不愿去违背,不会违背那个良心。包含郭伋是一个大官,为了守孩子的信用,在庭院里待了一夜才进城去。童叟无欺,连小朋友都不欺骗,更何况是大人。

我们再想到这个“礼”,“礼”一开始,“伯禽趋跪”。周公的儿子伯禽,得到贤者的教诲,懂得父子之礼,懂得给父亲行儿子之礼,给父亲跪拜。我们看到这个例子,不知道自己的感受如何?假如您还没有给父母跪过的,那这个故事就白听了。可能有学长说:“好,今天回去补这个课。”你不要把你父母给吓到了。很多亲人之间的互动是很自然的,你的心意整个流露出来了,到时候就做得很自然。你假如心境没到,做得硬邦邦的,会把人家给吓坏了。不过做了之后的人一定可以感觉得到,我们老祖宗所教导我们这些礼,那不是来要求人的,那是随顺人性的教育。做了之后,我们的性德就会受到启发,那个不是去要求、去限制我们,那就完全错解了圣人制礼的良苦用心了。所以,跪拜过父母的人都知道,跪着比站着舒服太多了。

包含萧德言这一位贤者,他每次要读经典以前,都是端身正座,而且都是先把身体洗干净了,然后再来读经,那种对经典的礼敬。

包含“杨时立雪”,看老师睡着了,希望老人家多休息,不敢给他任何惊动,外面的雪都积了一寸,他都恭恭敬敬的在旁等候。这种尊重师长的态度很可贵。所

谓“一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益”。古人对师长、对经典、对圣贤教诲那一份恭敬、礼敬，所以他们的德行才有这么高的成就。我们看了这些榜样，我们自己在读经典，有没有这样的礼敬态度。

包含元朝的“道寿进杖”，对母亲的那一份礼敬。一早起来去跟母亲问安，然后打好洗脸水侍奉母亲。包含三餐都是恭恭敬敬的奉侍母亲先吃；自己犯错了，赶紧把家法拿出来请母亲教诲，母亲教诲完，他站在一旁看母亲这个气已经消下来了，他才安心离开。对母亲的这个应对进退都是非常的恭敬。

《德育课本》当中“义”，道义。我们看到“云敞葬师”，那时候王莽有篡权的野心，结果云敞的老师被陷害了，那时候本来跟他老师学习的很多学生都不敢承认老师了，可是云敞他却主动地去帮老师安葬。那等于是做出连性命都抛在脑后了，不畏生死，就要尽这一份师生的情义。

包含“宋弘念旧”，对另一半的这种情义，“贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂”。包含荀巨伯，不忍心抛弃他的朋友，面对盗贼非常诚恳哀求放过他的朋友，自己奉献出生命来。这对朋友的情义。看到这里，朋友之间还有什么好计较的？连性命都可以舍。古人在这种生死存亡的关头，舍身取义。为什么？道德比生命还重要。违背道德，对他来讲他的生命已经变成行尸走肉了，没有意义了。

所以文天祥的忠，他在慷慨就义之前，在他的腰带上写的句子：“孔曰成仁，孟曰取义；惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事？”这种气概，读圣贤书就是要效法圣贤人仁义的精神，“而今而后，庶几无愧”。他在生命结束以前，都没有违背圣贤人的教诲。

包含我们看辛公义，他所治理的地方老百姓都得了瘟疫了，他父母官不畏生命的危险，教化了一方的百姓。包含范仲淹的风范，照顾了整个家族的人，包含贫穷的这些读书人，还为国举才。这些德育故事收集得好，所有这五伦关系，不同的角色，是怎么样去尽到的。包含“孝基还财”，他是个女婿，最后把岳父留下来的财产还给太太的弟弟，心里面都是义，都没有利字的，都是见义忘利，不会谋取自己的私利。

“廉”，一想到这个“廉”，我们学长们假如姓杨的，你们祖上就是最好的榜样。天知、神知、你知、我知，怎么会没有人知？包含“许衡心主”，他这个廉洁，连贪的念头都不起。“非其有而取之，不可也”，不属于自己的东西绝对不可以有去拿取的念头，他的心时时都是能做主宰的。

包含耻，“耻篇”的勾践卧薪尝胆，为了国家他能够忍受这么大的屈辱去做马夫。那我们面对整个文化承传危急存亡之际，我们有什么委屈不可以忍受呢？什么耻辱不可以忍受呢？每个故事其实当下都可以给我们很大的启示。包含蔺相如跟廉颇的故事，给我们启示也很大，他为了国家什么事情不可以忍？那我们看

完这个故事能不能做每件事、说每句话,都能为大局着想,而不是顺着自己的脾气去做事情,还要闹情绪。还有像刘宽他们这些圣贤人,做到让人家自自然然生惭愧心。所以这些榜样告诉我们,不能感化别人,还是我们自己的德行还没有到位,不去指责他人。所以自己能够多看《德育课本》,心中这些榜样都可以常常浮现起来。那更聪明的父母能够拿这套书来教孩子,那就是请了三百八十四位圣贤人来教育你的下一代。所以有心的父母每天可以给孩子讲两则德育故事,要下定决心这么做。为什么?下了决心就会督促自己得真用功才行。不然你自己不先读、不先领纳它,圣贤人的心境讲不好。责任的承担是成长的开始,承担起这份教育自己孩子的责任。

古人给了我们这么多好榜样,我们回报他们就是好好地效法他们,让这样的德风代代都能够承传下去。我们上一次讲到一百零八句,说道:

【故君子为政。以正己为先。教禁为次。】

在看到经典上的经句有这个先跟后、先跟次的时候,都要很认真地去体会,因为《大学》告诉我们“知所先后,则进道矣”。现在当领导的、当父母、当老师的人,都会觉得好像付出很多、收效很少,很可能对于“知所先后”,没有很正确地认知到。所以先后、本末抓住了,我们才能务本,去付出、去教化,才能达到好的效果。这句教诲,“正己”主要是身教,而其次才是推行教育、推行禁令、法律。

在《孔子家语》当中有提到一个故事,就是那时候鲁国有父子争讼,告上法院。那时候季康子就建议孔子,说道:“应该杀了这个不孝的儿子。”结果孔子说道:“不可以杀,因为老百姓不懂得父子争讼是违背人性,是非常不善不吉祥的,他们不懂这个道理已经很久了。”就像《了凡四训》里面说的,“上失其道,民散久矣”,你上位者没有做榜样、没有教育人民,所以老百姓整个民风就偏颇掉了。还是上位者要反思才对。“所以老百姓都不懂得这个伦常的道理了,应该是我们领导者的过失,假如我们领导者有道,也有做到教化老百姓的工作,那这样的人就不会有了。”

夫子讲完,季康子接着说:“治理人民应该以孝为根本,今天杀一个人,来遏制所有不孝的行为,这样不是可以吗?”我们看这个季康子在听孔子讲话都不是很认真,就听不进去,刚刚已经提醒了,老百姓不懂这些伦常,是上面的人没有道、没有教,结果他接着又说,这个方法不错,杀了一个人就可以遏制所有不孝的人。

其实看季康子这种应对,对我们也是一种启示。我们读一部经,同一句经句读了几十次、几百次了,起作用没有?遇到事情我们提起来没有?所以人要受教,真不容易。读那么多次了,自己还是没有拿起来对照受用。包含师长同一句教诲,我们听了几十次,可能甚至上百次了,我们拳拳服膺在心中没有?不然,就像

季康子遇到圣人,还是当面错过、还是很固执自己的己见。

所以《弟子规》当中说“见人善,即思齐”,善学的人,要把圣贤的风范能够在自己的人生当中去落实,圣贤的教诲学一句,马上要求自己把它落实下去。不这么做,很可能经典也好、师长的教诲也好,最后就变成耳边风了。所以在佛门有个说法,“学佛一年佛在眼前,学佛二年佛在天边,学佛三年佛化云烟”。这段话对我们有高度提醒。《弟子规》里面一谈到“学”这个字,开头就说“不力行,但学文”,假如学了不做,一直只是继续学这些经典,就“长浮华,成何人”。变成什么?可以背这么多经典,变成是要求别人或者看别人过,傲慢心起来。但是自己真正静下来冷静想想,经典跟师长的教诲,我们可能一句都没有彻底做到。所以,所有的故事其实最重要的,是让我们“见贤思齐,见不贤内自省”。我们不能看着,“季康子真是不受教,讲了那么多次了还是这样。”都是老师,都是来成就我们,让我们能够回光返照的。

因为季康子在《论语》当中问了夫子好几个问题,我们再复习一下。季康子问孔子:“使民敬忠以劝,如之何?”他当一个领导者,他不是先正己自我要求,他的内心里那个念头,都是先要求老百姓。夫子很有智慧,都点他,但是点了几次,他还是没有能提起一个以身作则的态度。从这里我们也佩服孔夫子的耐性,这么多次了,夫子还是非常有耐性地来提醒他,而这些问题,其实都是同一个问题,就是一个领导者,他都是先要求人民,夫子一直提醒他要首先先以身作则,要求自己。包含《论语》里面又讲道,夫子说到的,“政者,正也”,政治是什么?自己先做正,先做好。“子帅以正,孰敢不正”?你是国家的领导人,你首先带头做好了,那老百姓怎么可能会不效法你呢?

《论语》里面又讲到“如杀无道,以就有道,何如?”季康子又问了,所以一个观念转变过来很不容易。把没有道德的人杀掉,让老百姓都能以道德来处事待人,这个方法好不好?夫子说,你从事政治,焉能用杀?“子为政,焉用杀?子欲善而民善矣”,一个领导者都是行善积德、乐善好施的,老百姓就被你感动了。所以“子欲善而民善矣。君子之德风,小人之德草;草上之风,必偃”。夫子很有耐性。没关系,季康子不听,我们听,这样夫子就没白讲。不管是做君,还是做亲,还是做师,都应该“政者,正也。子帅以正,孰敢不正?”以身作则。

所以这个父子争讼,孔子劝领导者要先反省,但是季康子还是说,杀了这个不孝的人,大家就不敢不孝了。孔子接着说,“他不孝你就杀了他,并没有教育他,这个叫暴虐。”《孔子家语》跟《论语》配着看很好,《孔子家语》是故事,《论语》是很多好的教诲。《论语》里面提到“不教而杀谓之虐”,你还没好好教他,你就处罚他,这个叫暴虐。

那我们做领导的人,这句话就很受用。底下的人做的不妥的,首先要问,曾

经教会他没有？可能我们马上说：“有啊，我跟他讲过了。”讲过了，你有没有看他的眼神是听懂还是不懂？劈里啪啦讲那么快，都没有观照到他的吸收状况。你说“我跟他讲了，讲得很详细啊，他还是没有做对。”那你下一次教他的时候，教完以后就教他现场做一次，那不就具体能确认他到底是不是真会了。那这个同仁不就在提醒我们做领导要做到多么的具体、多么的仔细吗？下属出了任何问题，就是我们这个领导还教得不够仔细。用这样的心境，我们扮演这个领导的角色，就会不断地提升。

当领导者要有这样的反省的态度。甚至于什么？在团体里面下属犯错了，马上“这是我的责任，我没把他教会、我没把他教好。”别人的指责过来的时候，你这个当领导的人，把过错能够承担过来，那你才有做领导的一种胸怀。你不能你下属犯错了，人家在批评，你还跟着骂他，那底下的人心都寒了，跟你这样的领导真恐怖。

人世间没有吃亏的事情，真正能够把过失往自己身上揽，自己的德行、能力，都能够在这些事件当中不断地修正、不断地提升，而不是出现情况的时候就是不高兴、生气、情绪，那个不只德行不能提升，也不能赢得同仁的一种向心力。

夫子接着还说，“三军大败不可诛也”，你三军打败仗了，领导者要先反思，而不是去降罪给底下的人。所以我们今天要教人民，首先自己先做到，百姓就会效法了。而领导者自己都先做到了，也教给人民，人民这个时候还没有遵守的话，这个时候你再处罚他，他也知道罪过在哪里。

接着夫子比喻到，一切高的墙，人民是爬不过去的，但是百仞高的山，童子都可以爬得上去游玩。为什么？因为这个山它是倾斜的，所以纵使它有百仞高，他还是慢慢可以爬上去。而今天整个道德仁义的教化，它已经倾斜太久了，所以人民早就都不知道那些标准，所以行为都超过这些仁义道德的准则了。所以道德已经倾斜了，难怪老百姓都犯错了嘛。接着说到《诗经》里面告诉我们，要教化人民使他们不迷惑，这样子教化发挥作用了，就不用这些刑法、法律来要求人民了。在这段话当中，夫子也是一再提醒季康子，不要苛责人民，要自己做好，然后用心去教化。结果夫子这么处理，这个事情传出去之后，很多家庭里面争讼的人，就把这个诉讼退掉，不愿意再打官司了。

所以上位者遇到一些境界的时候，都不见得是坏事，这个时候很理智地去处理，能反省自己去处理，很可能就能启发到身边所有的人。所以掌握情绪很重要，假如当下面对错误的时候都是指责，那可能整个团体不能在这个事情当中得到启示、得到反省，反而还有更深的误会、不满就麻烦。

我们之前常常提到的，“各自责，天清地宁；各相责，天翻地覆”。其实这句话跟我们每一天息息相关。我们今天所遇到的事，能反省、能理智，每一个人都得到

启发；可是当下假如是生气、指责了，那彼此之间就更多隔阂。所以一念之间差别非常大。

其实我们从学习传统文化，从事弘扬传统文化的工作，都是有一份利他的心，而那个利他不是说我们在讲台上或者是私底下给人家分享这些经典就在利他，最大的利益、最深刻的利益在哪里呢？在遇到境界的时候，我们表现出来的就是符合经典，会让对方终身不忘。本来一般人觉得很不好的事情，反而变成让人终身受益的好榜样。

我们看夫子，夫子的家里，马厩失火了，这是不好的事情，夫子遇到这个事情，第一个反应是什么？“伤人乎？”这句话记在《论语》里面两千五百多年，我们中华民族的儿女，都受到夫子这个榜样的感动。圣人是轻财物的，时时是为人着想。

日本松下幸之助很不简单，他工厂烧掉了，结果那个厂长在发生事故的时候人不在，那损失应该是很重的。后来他去了解到，因为这个厂长母亲这段时间都生病，他太焦急了，刚好去医院照顾母亲，就发生了这个事情。结果松下先生知道之后，把他调了一个工作，并没有责罚他、并没有辞退他，然后接着还告诉他，“你母亲生这么重的病，我这个当领导的都没有能关心到，能给你放几天假，让你可以比较安心、专心地照顾母亲，这是我的不对。”

我们可以理解得到，这个同仁他失职了，造成公司这么大损失他已经非常内疚了，可是这个当下松下先生没有指责他，反而是反省自己有哪些做得不到位的地方，那当下这个同仁内心是非常感动的，而且感动的不是只有这个员工，还有谁会感动？要用心去感受，用心去感受一些文字没有展现出来的东西，我们可以用心感觉得到。他所有的员工感不感动？很感动。工厂烧掉了，骂人，可不可以恢复原来的样子？不可能，于事无补了。所以松下先生他也轻财物，他也是在每个境界当中，是先反思自己有没有尽到自己的本分。领导有领导的本分，不是下属有本分，他很理智的、不是指责跟发脾气的来面对这些境界，没有一个境界是不好的。他自己以身作则，反求诸己，那不就感动了所有的同仁，进而他的同仁会以他的德行为榜样。

所以看到孔子处理这个父子争讼，最后很多老百姓官司都不打了。确实上位者的言行，对整个人民影响非常大。所以“以正己为先，教禁为次”。

我们接着看一百零九句，我们一起来念一下：

【子曰。下之事上也。不从其所令。而从其所行。上好是物。下必有甚矣。故上之所好恶。不可不慎也。是民之表也。】

孔子说道，下级、下属事奉他的上级、领导，“不从其所令”，就是不光是看他怎么说，不光是只听他的命令而已，而是要看他怎么做，“而从其所行”，看他具体

是怎么做的。“上好是物，下必有甚矣”。在成人的世界里面，人们不会听你说什么，人们会看你做什么。

其实从这个社会现象，我们可以了解得到，真正言行一致是不容易的。所以在成人世界里面，当我们被人家怀疑的时候，不要难过，也不要去责怪人家怀疑的人。怀疑是习气啊，不好，伤害自己的真诚清净心。可是为什么人这么容易怀疑？原因在哪？原因在这个社会太缺乏言行一致的人，所以人们容易怀疑，他也是受害者，我们不能去责怪他们。

而人成长过程当中，最大的可悲是怀疑谁？怀疑父母。你看那时候内心有多大的煎熬。所以当我们看到青少年不听父母的话，从另外一个角度讲，父母也没有做到让他信任、佩服。一个孩子，一两岁的孩子对他的父母没有丝毫怀疑，怎么后来会变成不信任呢？你换位思考，怀疑父母对孩子来讲，那是他人生最大的磨难。谁不愿意一生纯然的信任他的父母？那是太痛快的事情，父母跟子女之间没有丝毫怀疑，而且那种天性终生保持。

所以真正把这些原因都找到，我们责怪人的心都没有了。那你说责怪他父母吗？经典当中告诉我们，“先人不善，不识道德，无有语者，殊无怪也”。他父母也没人教他，我们这个传统文化断了好几代了，所以现在很多人与人之间那些对立冲突、那些不好的心态，都是因为太久没有这些圣贤教诲，所造成的偏差。所以我们这一代很重要，要把它扭转过来。人家不信任我们，但我们信任人家；人家对我们傲慢，我们一定对人家谦虚；人家对我们虚伪，我们一定对人家真诚。我们已经学的人，我们就不愿意再迷惑、不愿意再随顺习气了，从自己要求起。

所以团体里面，下属也好，同仁也好，时时在关注我们的行为有没有言行一致，是好事还是坏事？是压力还是动力？像我们在小学服务，学生都很单纯、都很敏锐，三十几双眼睛盯着你看，你做的每个动作、说的每句话，他都在听，他都给你记在心上。但是我们觉得那不是压力，那是一种福报，那是一种动力，那是让我们不再蹉跎了，一定要断恶修善，不能带坏了这些学生、不能辜负这些学生的信任。

“人有至心求道”，真的下定决心要成就自己的道德、成就学生的道德，“精进不止”，下决心、下功夫对治习气，“会当克果”，一定可以成就自己的德行。“天下无难事，只怕有心人”，很多事情都是自己的一个心态，转过来了，烦恼就变菩提了，压力就变成动力了。大家好好转转看，一念之间而已，真的转不过来，我们同参道友之间再来切磋切磋，相观而善。

好，这节课先跟大家谈到这里。谢谢大家！

第五十七集

诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着上节课一百零九句讲到的：

【下之事上也。不从此所令。而从此所行。】

下属都会观察上位者是不是言行一致，他才能够佩服、才能够服从。而接下来讲道：

【上好是物。下必有甚矣。】

上级爱好某个事物，他的下级、下属可能会更超过他的爱好。我们从家庭来看，父母的喜好，可能孩子青出于蓝，他更喜好。你父母爱读书，相信下一代的学问一定超过我们，因为他从小就学；但是假如是坏习惯，那就麻烦了，赌博、喝酒，小孩子从小假如染上这个恶习，那就“下必有甚矣”。老师教学生，老师好的风范，学生从小记在心上效法，那他以后的成就可能超过老师了。

其实我们现在跟古圣先贤、跟师长学习，把他们最难得的德行风范，我们拳拳服膺在心中，我们的成就不会比古圣先贤低，因为古圣先贤跟师长他们是把一生修学的智慧和盘托出，提供我们来学习。所以一个人能珍惜经典、珍惜师长老人家这一生的宝贵智慧，那他的学习是站在圣贤、师长的修学基础来学习用功，他会少走很多弯路。最有福报的人，就是老实听话的人，所以“福在受谏”。

说到这里，我们更具体来观照，经典，还有师长教诲的哪一句，我们“不可须臾离也”，随时可以提起来？想到这里就找出来我们为什么进进退退，因为很可能没有一句是真正时时放在心上，圣狂之分，在乎一念，这些教诲不放心上，起的念头可能就是贪嗔痴慢这些习气了。

老人家教诲我们很多遍的、最熟悉的，其中有一句“念念为人着想”，这句话太重要了，我们最严重的就是自我太强，没有这一句，我贪、我嗔、我痴、我慢、我疑随时在起作用。念念为对方想，“我”放下了，贪嗔痴慢疑就淡了，马上自己的身心感觉不一样，烦恼就少很多。所以人在修学的时候没有法喜，铁定没有一句师长的教诲、经典的教诲放在心上。这个都属于观照，勘验自己。

实在讲，要这样子来观照自己，“不自欺”才打得破，不然我们在相上看，每天我也都读经、我也有听经，但修学是重实质不重形式，你真正落实多少那才是我

们的受益处。所以真的珍惜经典、珍惜师长的教诲,我们会少走很多弯路,体会到了,就要百分之百不打折扣地去落实它。

比方师长讲的“处逆境,随恶缘,无嗔恚”,就真的去做。遇到任何人事环境、物质环境绝对不情绪化,不发脾气。发脾气算严重的了,就是心里面还有一点不舒服、一点闷闷的,这都是有情绪在里面,都是嗔恨心在那里蠢蠢欲动。这时候还能再往内观照,就可以察觉到我们的“我贪”,我还在求什么?我会有不舒服,就是我所求的没有求到。“他怎么这么不顾及我的面子,讲那句话真难听,太难受了。”这面子就是最害人的,人家还顾我们的面子干什么,真的知道面子就是自己清净心的障碍,这个时候别人不给我们面子,就是给我们最好的历练的机会。你真想要成就自己,那这些境缘来的时候你反而会感谢对方,他的考验才让我们发觉我们的问题。所以人真想成就了,就会感谢境界的考验,假如不真想成就,就会觉得没办法,反正每天都要遇到,就考吧,就再看吧。

所以能生感恩心的人,是真正能把一切人都当作老师,只有自己是学生,都是来考验我、来成就我的,唯有这样的存心,真正面对一切人、事、物,才能心平气和,不然这个嗔,这个情绪随时都会现前。情绪一现前,我们之前的功夫就全部都破了,“一念嗔心起,火烧功德林”,一念嗔心起,人的情绪一起来,那一个一个不妥当的念头就相续不断,叫“百万障门开”了。所以真正自爱的人,丝毫情绪都不让它起来,一起来赶紧“不怕念起,只怕觉迟”,赶紧转掉。

这句用在君臣关系,历史当中有提到“楚王好细腰”,国人有很多女子就饿死了。楚王喜欢细腰的女子,这些女性就为了投楚王之好,可能想会不会有机会被选到王宫里面去。那要细腰就是要少吃,结果很多人就饿,饿到最后就生病,甚至饿死的情况都出现了。所以这是“上有好者,下必甚焉”的一个例子。

人在团体当中,当领导是个缘分,也是个福气,这样的缘分应该期许自己珍惜这个缘,给团体的人好的启示、好的人生引导,这是一个当领导者非常可贵的态度。而领导者的一举一动,确实对底下的人影响很无形。比方领导者讲话特别大声,到他们团体办公室可能讲话声调不知不觉就大起来,或者这领导脾气大,底下的人脾气也挺大。我的观察,很可能是一种情绪的传递,上面的人脾气大,底下的人一接收到,敢怒不敢言,憋着,憋到最后找机会就发了,是吧?遇到同仁,或者遇到又是他底下的人,可能他的脾气也就发出来。真不容易,不发脾气真不容易。

我听到一个故事给我启示也很大。有个爸爸,他孩子还挺小,一岁左右,他就很急了,第一次当爸很着急,把他儿子抓起来:“叫爸爸,叫爸爸。”巴不得他马上就会讲。后来他孩子稍大一点,讲话比较顺畅了,突然有天他父亲看到他儿子在外面玩,把鸡抓起来:“叫爸爸,叫爸爸。”这个小朋友什么时候学会了他爸也不知

道,无形当中都在影响。

其实我们能影响人,我们就必须要很慎重地来经营这个缘分,这是负责任的态度。所以“作之君,作之亲,作之师”,因为这君、亲、师的角色,对孩子、对学生、对下属的影响都比较大,上行下效,所以扮演这些角色,自我要求要高是非常合理的,因为影响力越大,本身自我的要求就要越高。为什么以前的天子,他严格到什么程度?“左史记言,右史记事”,没有一句话可以乱讲。

诸位学长,假如从现在开始你连一句话都不能乱讲,好不好?很多人会问,那多痛苦,让我开开玩笑吧。真正的快乐不是开玩笑来的,真正的快乐是随顺性德,“学而时习之,不亦说乎”来的,开玩笑尤其又拿人开玩笑的,那哪能得什么喜悦?那是一下子顺从自己的习性,顺从那个不尊重人的习性,就好像喜欢喝酒的喝了两口酒好像很快乐,事实上他的身体都搞坏了。我们没有去观照到对人的尊重然后拿人开玩笑,那哪有快乐?所以这个乱开玩笑,现在在团体当中比较明显,因为人现在讲话不稳重,有时候绮语。

像我们在教育界,学生尊我们为老师,可是我们言语假如不谨慎,比方留学生下来补作业,结果几个同仁刚好一起谈话,那时候讲话的态度跟在台上就差很多,有时候一些轻浮的话就出来了,不谨慎啊,学生在旁边听着,这个现象我当时在学校有发现。我得给那个同仁使使眼色,提醒他学生在旁边不可以讲这种话,有时候使半天他看不懂。

包含当父母、当长辈的人,现在也不敏感,都觉得很好玩,其实那个绮语、那个轻浮、那个不庄重,都给孩子不好的影响。我们现在这些道理不搞清楚,可能天天在造孽,下一代都被我们带坏了。所以受过传统文化教育的人,他当长辈,一言一行都想到要给当下的这些孩子好榜样,不能给他们不好的影响,有这种心境才有做长辈的资格。

像成人有时候好玩,孩子们一起聚会,那孩子才五岁、六岁,大人就在那里“他们两个一对啦”,就在那拿孩子开玩笑,都不敏感。所以现在的小朋友幼儿园就谈恋爱,谁的影响?父母也不谨慎,有时候都是拿这些在开玩笑,所以孩子他从小就受不好的影响。包含电视节目里男女关系都谈得很多,这些暧昧,小孩子从小看电视,他就觉得这个很正常,他的情愫很早就动了,他的理智没有建立起来。包含幼儿园教唱歌,居然教孩子唱《爱上一个不回家的人》,还有唱《对面的女孩看过来》,这长者根本都不敏感,甚至于现在那些模仿秀,让那四五岁的孩子在那唱情歌唱得整个脸揪在一起,大人觉得很好玩。所以我们的下一代都在我们这种不明理,觉得没什么、很好玩当中被误导。

甚至有些广告,看到喜欢的东西就给人家拿回去了,那个是偷盗啊!这些拍广告的人没有这些意识,好像这个东西好到让人受不了,然后就拿回家里去,其

实那个是盗的行为。孩子很单纯，他随时在学习。现在很多综艺节目都是拿人开玩笑，那大人一边看一边笑笑，小孩在旁边，他以后也这样去揶揄他人怎么办？所以我跟那些朋友讲，我说你觉得很好玩，那孩子不知道那样是不对的。这么一提醒，他们才说对哦。所以接下来这个经句就讲道：

【故上之所好恶。不可不慎也。】

你所喜欢的、讨厌的，不得不谨慎，因为这个好恶可能都是下属、都是民众的表率，他会跟着你学、跟着你做。齐景公有一次碰上他养的狗死了，结果他就给身边的人交代，说给这个狗办个告别式，还帮它弄个棺材，很隆重的，然后要把它厚葬。这个消息晏子知道了，马上来询问景公这件事情，结果景公一看晏子来了，“哎呀，有什么大惊小怪，我跟他们开开玩笑，好玩，没什么，没什么，就一只狗而已嘛。”结果晏子当下就讲，“孤老冻馁”，现在孤儿、老人很多都冻死饿死，“而死狗有祭”，一只死掉的狗还帮它办祭礼，老百姓都饿死了，你还在这里好玩，还拿钱去帮一只狗办祭礼。“鰥寡不恤”，寡妇、失去妻子的人，这些都是世间可怜人，你都不去体恤他，照顾他的家庭，“死狗有棺”，还给这只狗买棺材。你这一个“好玩”，老百姓了解到了，老百姓能不寒心吗？老百姓还能拥护你吗？你一个好玩，都不知道给整个人民的感受是什么。景公这件事情他觉得好玩，他觉得这样好玩，他身边这些谄媚的臣子统统都迎合他的口味，这时候君王就耗在这些根本毫无意义的事情上面。忠臣都是来劝谏的，忠言逆耳；佞臣都是陪他放纵这些嗜好的人。

当然晏子这么一分析，景公就赶紧收敛，不敢再这么干下去。所以上位者的好恶，底下的人都会有回应。今天为什么会有魏征？因为唐太宗爱民，他要把国家治理好，这是他所好，“上好仁，下好义”，他感来的大臣就是一心为国家来付出。所以“不可不慎”，是人民的表率。从这句当中体会到，上位者对下位者的影响是随时随地的，这个时候领导者这种正己的态度，敏感度也会越来越高。

我们再看一百一十句，我们先一起念一下：

【我有公心焉。则士民不敢念其私矣。我有平心焉。则士民不敢行其险矣。我有俭心焉。则士民不敢放其奢矣。此躬行之所征者也。】

经句里面提到“我有公心焉”，这个“我”是指上位者，他能有公正的态度、公正的存心，他的臣民就不敢念念想着他的私欲了。因为公正的人，他就有一股正气，底下的人他可以感觉到在这样的团体里面，他是不能够谋自己私欲的，时间久了慢慢这个德行就能感染臣子跟人民了。就像尧、舜确实是“大道之行也，天下为公”，他们念念都以天下着想，在这样的一个风范之下，他的人民都以不能像尧、舜这样的德行而感到羞耻。

接着，“我有平心焉”，上位者能够平等正直的态度，“则士民不敢行其险矣”，

那人民、下属就不敢，“险”就是铤而走险，去谋自己的私利，不敢这么做。所以这个德行本身它能产生一种摄受人心的力量。

接着讲，“我有俭心焉，则士民不敢放其奢矣”，上位者如果能够有节俭的态度，人民就不敢奢侈、浪费。在东汉时期，汉明帝的夫人马皇后，她非常节俭，而且衣服很多都是自己做的，她的双手因为常常劳动做衣服，都长茧了。而她的佣人和后宫的妃子，穿的衣服都很朴素，不会有很多华丽的装饰品。因为她是皇后，她一做出来，底下的人就不会奢侈浪费，会效法她。所以一个皇后节俭，她影响的就是整个皇宫，以至于母仪天下，影响整个天下的人。

从治家来讲，一个母亲节俭的话，她的孩子就不会奢侈浪费了。包含当老师的，每天跟学生相处，能够节俭的话，其实“人之初，性本善”，好的行为看了，人一接触他都会有感动。像从小跟爷爷奶奶住在一起，我奶奶很节俭，那时候看老人家一张卫生纸分三四次用，我记得小时候看了确实有点摇头，怎么省成这个样子？很奇妙，虽然在那里摇头，但还是很佩服。后来自己长大了，赚钱了，反而就很舍不得乱花钱，然后，脑海里就很多奶奶留下来的这些行为风范，像我奶奶走到哪电灯就关到哪，我也不知道啥时候受影响，我走到哪电灯现在也是关到哪。当然不要关到让人家走路跌倒了，这还是有个度，但就是对水、对电、对任何一个细小的物品都不糟蹋。包含小时候的印象，饭粒掉在地上，父亲捡起来吃，那么自然，可是给我们的印象都非常深刻。《朱子治家格言》也讲，“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰”。

而且节俭的人，他是长养他的仁慈心，节俭省下来可以让更多的人用，而且节俭的时候那种对物品的爱惜，很自然的，对人也会是这个态度。俭，慢慢地能让自己的存心接近仁德。假如奢侈就麻烦了，奢侈就不惜福了，甚至于别人的付出都觉得理所当然。

接着讲，“此躬行之所征者也”，这是上位者，“躬行”就是他以身作则，“征”就是能形成一个风气，这也是他以身作则所产生的好的作用。

太宗皇帝他在当皇帝以前，他是世子，那时候他是负责秦王府，他底下有很多干部跟随他很长的时间。后来他当了天子，当上皇帝了，那当皇帝了他要启用很多的人才，结果本来的太子的下属，还有齐王府，就是他本来那个弟弟的下属，他都有很多的启用，只要他们是人才。所以能创贞观之治，首先太宗皇帝的度量很大，魏征献计要置他于死地，他当上皇帝之后马上重用他，因为他也是忠于他的主子嘛。同样的，虽然他弟弟、他的哥哥以前是跟他有权力上的一种争夺，但是他当皇帝之后都是一心为整个国家着想，他公平对待，没有说这是以前跟过我的人，他就有偏心，没有。

结果房玄龄就给太宗皇帝说道，您现在启用这么多太子的人、齐王府的人，

以前跟着你的这些老人,就是秦王府的这些干部们没有被重用,现在都有些抱怨。房玄龄反映了这个情况,太宗马上就讲道,尧、舜是圣王,他们的儿子丹朱、商均没有当天子的才能,所以尧、舜是绝对没有私心的,他们还是用了很大的心血找到好的人来继承天子位。所以“君人者”,就是天子、皇帝一定要天下为公。孔明是一个小国的宰相,他都能够做到大公无私。太宗他举了孔明讲的一句话,说“吾心如秤,不能为人作轻重”,我的心就好像秤、天平,他必须很公平的去处理每件事,不会因为哪个人跟我交情好或者不好,我就偏了心了,轻重就不客观了,这是不行的。小国的宰相尚且如此,太宗现在是大唐的皇帝了,那更不能有丝毫的偏心。所以当皇帝的人对历史要很了解,随时可以举这些历史的榜样出来。

而且他也同时借这个机会教育大臣、教育臣子。他说道,我们所有的衣食都是老百姓的纳税钱、老百姓的血汗钱,我们坐在这个位子就是要安定百姓,让他们过上好日子的,所以一定要选出真正有德才的干部出来,才对得起百姓。你们应该来谈的是什么呢?是他们有没有能力能够做好这个工作、当个好官,而不是来这里给我抱怨我没有念过去的交情。所以当领导的人要很公平、很理智,不能循私才行,不能感情用事才行。所以太宗也是很念情义的人,但是他在处理这些公事还是非常冷静。

接着我们看一百一十一句,我们一起念一下:

【太公曰。将有三礼。冬日不服裘。夏日不操扇。天雨不张盖幕。名曰三礼也。】

我们看到这个“礼”,要有一个正确的认识,它不是限制人、不是要求人,而是这个礼都是通达人性的。我们遵循这个礼,我们就可以慢慢地恢复我们的性德,就像一个为人子他能守对父母这些礼,那他的德日进了,所以这个礼是成就我们的德行,绝不是来限制我们。包含这个礼在军队当中,都是通达人性的,因为在军队当中,他们要出去打仗,这都是生死攸关的,所以将帅要能跟这些士兵们都是不分彼此,团结在一起,他们才能够打胜仗。

所以姜太公说道,将帅要首先遵守这个“三礼”的礼法。哪三礼?冬天不穿皮衣,“不服裘”,“裘”是皮衣;“夏日不操扇”,夏天不持扇子;“天雨不张盖幕”,下雨天不张伞盖,这样才能表现出跟士兵同甘共苦,这就是将帅所遵守的“三礼”。真正这个将帅他能以爱心来对待这些士兵的话,那他很有情义,大家都没皮衣可以穿,就他穿了,他心里也不好受;大家都热,只有他拿着扇子在扇凉,他也很过意不去的,这是人性里面很自然的态度。所以他待士兵应该就像待自己的家人一样,比他年纪小的,像自己的孩子一样,跟他们同甘共苦。所以下雨了只有他有伞盖可以撑,我想爱士兵如子的人可能也做不出来。

而且守这三个礼,他能真正理解到士兵们的冷暖,他的生活的实际情况,就

很能感同身受他们生活上的需要,进而在这些生活去体恤、去照顾好士兵。

在宋朝有个名将叫曹彬,他确实能够体恤他的士兵。有一次刚好有个士兵犯错了,结果判了罪之后,是执行打几十板军棍,判了以后隔年才执行。结果就有人很好奇了:“将军,他判了罪,你为什么隔年才处罚他?”隔那么长的一段时间,他们不了解。结果曹彬就说了,那时候判他罪的时候他刚娶太太,那个时候执法打他,怕他家里的人会觉得就是因为娶了这个太太,所以才这么倒楣,那他这个太太可能这一辈子在他们家就很难被家里的人接受了,所以隔了一年再来执行,他们家里的人不会把她联想在一起。他当将军的人体恤到这么细微的地方,这只是一件事情,假如在更多生活细节都是这样子去体恤士兵,那真的都是上下一心来为国家。

而孟子在他的教诲当中也有提到,夏、商、周这三代能够得天下,都是以仁慈心得天下,“其失天下也,以不仁”,所以仁不仁慈是得天下跟失天下的关键;能不能设身处地,也是失人心跟得人心的关键所在。所以这个“礼”它都是体恤人心、通达人情,进而能够将帅做出榜样来,能够凝聚人心、得人心。

我们接着看一百一十二句,这句我们在之前有跟大家分享过,我们也念一遍复习一下,念的时候随文入观,因为我们之前有一起学习过,观照这个态度我们有没有已经放在心上了。

【孔子曰。君子有三恕。有君不能事。有臣而求其使。非恕也。有亲弗能孝。有子而求其报。非恕也。有兄弗能敬。有弟而求其顺。非恕也。士能明于三恕之本。则可谓端身矣。】

这个“恕”就是能体恤人情,自己没有做到,去要求他人,这在人情上人家是没有办法心悦诚服的接受。所以这段话当中,我们要求下属、要求孩子、要求弟弟,以至于要求另一半、要求朋友,这在五伦关系当中我们要去要求的时候,首先反思我们自己有没有先做好,这个都是恕道。

而且不止要这么去观照,面对自己做得不到位的地方,要严以律己;面对别人还没有做到位的地方,要宽以待人。这也是通达人性的态度,因为人太容易原谅自己了,所以得严以律己。比方我们亲戚朋友有错了,你几天就耿耿于怀,甚至批评啰嗦好多次,我们回想一下,我们一天犯几次错?很多次啊,可是我们都没有这样要求自己。所以确实这严以律己、宽以待人,这个也都是通达人性的好教诲。

宽以待人,别人有犯错了,我们能包容,然后能自己先做好样子,把人的惭愧心唤起来。惭愧心唤起来,那是很自然的性德流露,它是自动自发的,跟我们严苛、指责的态度去对待他,那不一样的。他没办法,你这么要求了,他不干也得干给你看,但是可能阳奉阴违,那不是你的德行把他的羞耻心很自然的唤醒。这个叫“道之以政,齐之以刑,民免而无耻”。你是严苛的要求他,他只是想着不要被你

处罚,但是他不见得有羞耻的心。我们自己做好,然后又宽恕他人,唤醒的是人的性德、羞耻,而且终身受我们的影响。

在《德育课本》当中,刘宽他待人很宽厚,他没有那种苛刻指责。有个人看见他就对他讲:“你这头牛是我的。”他看这人这么肯定,他当下就把那牛让他带走了。结果后来这个人把牛牵回去后发现他搞错了,他们家的牛回来了,就对刘大人很不好意思,赶紧把这头牛还给他,去向他请罪。诸位学长,假如是你,你会怎么做?里面一股怨气终于可以发一发了,骂他一顿。所以修养处在这里,人家错怪他了,他内心一点情绪都没有,度量很大。当他看到那个人那种惭愧不好意思的时候,他马上跟他讲,“这牛长得很像是很正常的,你不要自责,不要自责,谢谢你还把我的牛带回来。”人这种宽厚,给人心灵很深的震撼,不只给这个人震撼,这个人那份感动,一定会去告诉他的亲朋好友,那刘大人的教化就传开了。

后来他的太太觉得好像看她丈夫一辈子没有生过气,就想了一个方法,看能不能让他生气,就交代他的婢女,有天端上羹汤,烫的羹汤,刚好他上朝以前端给他喝,然后故意把羹汤打翻了。那上朝前穿的是朝服,马上就要上朝去了,结果一打翻就把他的朝服给搞脏了,当下刘宽扶起这个婢女,问她说,“你的手有没有烫伤?”这不简单,人的德行、修养在哪里勘验?就是遇到事情的第一念,那个骗不了人的。他假如有把朝服放在心上,那第一念不可能为那个婢女着想,所以真的是没有为自己想,念念就是为对方着想。我想他这个仆人这一辈子都效法学习他,被他感动了,当然他太太以后也不会做这种事情了。

而我们真正在要求别人以前,都是首先反观自己有没有先做到,那这样子不断地会要求提升自己,没有这个态度我们去要求人,反而适得其反,甚至让人家不能接受,甚至埋怨、抱怨都有可能。

所以我们看这个一百一十三句,《礼记》里面讲到的,这个确实通达人情事理,我们念一下:

【是故君子有诸己。而后求诸人。无诸己。而后非诸人。】

所以有德行的君子,有德行的领导人,“有诸己”,有之于己,就是自己有了好的德行、善行了,“而后求诸人”,然后他才带动别人行善,自己没有做到以前不先去要求人。

我们现在确实也是善心,遇到好的教诲,遇到老祖宗这些文化很好,都很希望别人也能学到,介绍给别人,这是好心。而我们去介绍给别人时,很多教诲可能我们自己都没做到,没做到,然后又拼命介绍给他人,现在人信心不容易建立,疑心容易起来。人家一看,你说这个很好,你自己都没有做,怎么学这么久了都不做?反而让人家怀疑,学经典、学传统文化,好像也不见得比较好,那可能无形当中就让人家怀疑或者反感。所以还是要先自己去力行,这个很重要。“身修而

后家齐，家齐而后国治”，这个“知所先后”很重要，我们现在有时候太热心了，把时间都花在介绍别人学，自己没有下真实的功夫去把经典做到、演出来，反而自己没有做到，要进一步再去给人影响，再去提醒人、教化人，就不容易了。

接着讲：“无诸己，而后非诸人”，“无诸己”，就是自己没有这些不好的恶行，然后再禁止别人作恶。因为假如我们要求对方的，我们自己也有这样的坏习惯，那当然对方是不能接受的。就像我们让孩子孝顺，可是当父母的人不孝，你去要求他，他不能接受的，你去指责他，他也不能接受的。有句成语叫“五十步笑百步”，这个人家是很难服气的。所以这段话也是提醒我们，时时要反求诸己。

在《中庸》当中，有比喻君子处世的一个态度，反求诸己的态度，用射箭来做比喻。今天我们射箭没有能射准，“失诸正鹄，反求诸其身”，就反省自己射箭的技术不好，不能怪风太大，还是怪弓箭不好什么的，就把责任推给他人，或者推给这些外在的环境，那心就不在道中，不在自我反省当中。

在清朝有康乾盛世。我们在处事待人当中，冷静去感受，我们要去影响身边的亲戚朋友都很不容易，更何况是教化全国百姓创造一个盛世，那个德行都是圣德才做得到。所以我们看太宗皇帝、看康熙皇帝，那不得不佩服。而康熙皇帝确实在力行这个“反求诸己”，做得非常好。他在位六十一年，他晚年的时候也常说道，只要发生地震，发生水灾、旱灾，他绝对反省自己，会降下这些灾，是自己德行不好，忏悔，到天坛认错、祈福，很快这个灾难就化解掉了。他们也是深明宇宙人生的道理，就像《尚书》提到的“作善降之百祥，作不善降之百殃”，有灾祸出现了，他是一个国家领导人，他首先反省，老百姓就效法他，进而赶紧去带头行善，灾难化掉了。他没有指责任何人，自己先反省。而且他提到，上位者常常要管理人、要训导人，首先也应该先从严格要求自己开始做起。

康熙皇帝其实他一生遇到非常多大的考验，要创造一个功业没有一帆风顺的。当时候有发生明朝的降臣三藩之乱，那也是很严重的情况，当时他在跟大臣们商议的时候，最后决定要削藩。结果后来三藩造反，就有人提到当初有一些大臣赞成削藩的，他们这个建议不妥，所以才造成这个动乱。当下康熙皇帝讲：“在做决策的时候我也在，所以这个责任不能推给当时提这些建议的大臣，我在场做的决定，我应该负最大的责任。”其实当下康熙皇帝这么说，当时那些提削藩意见的臣子是非常感动的，不然可能就要降罪于他们了。所以他不把罪过推给下属，而且他也是个明白人，也看清楚了三藩迟早有一天还是会作乱的。

所以一个领导者在状况出现的时候能反求诸己，那大家学到的是德行，是正确的处世态度。假如情况出现的时候没有反求，反而是指责，那可能这种互相指责的风气就会形成。所以一个团体的风气，领导者的影响就很大，“一言兴邦，一言丧邦”，当下这个言语态度都是影响整个团体的。

我们接着来看一百一十四句,我们一起念一下:

【君子能为可贵。不能使人必贵己。能为可信。不能使人必信己。能为可用。不能使人必用己。故君子耻不修。不耻见污。耻不信。不耻不见信。耻不能。不耻不见用。是以不诱于誉。不恐于诽。率道而行,端然正己。不为物倾侧。夫是之谓诚君子。】

这段最后讲到能够做到这些德行的,是真正的君子,真正有君子之风。我们看到一开始就讲,君子能做到“能为可贵”,能做出值得人家尊重的事情。这个“贵”就是值得人家尊重,而不是说地位高。“能为可信,不能使人必信己”,能够做到值得人家信任的行为,但不能要求,不能说让别人必定要信任自己。其实这些教诲当中,君子都是要求自己,不要求他人,而且处世也很豁达,“岂能尽如人意,但求无愧我心”。人很多烦恼都是来自于太强求。所以我们今天希望别人尊重我们,首先我们要做值得人家尊重的行为出来;而真的做了,人家不尊重我们,我们也问心无愧就好。能做出值得人家信任的行为,那假如别人不信任我们,我们也不挂碍;而且日久见人心,反正我继续都是诚信的行为,总有一天他还是能够信任的。

“能为可用,不能使人必用己”,能提升自己的能力、德行,是可以承担责任、重任的,但不能强求自己有了德才,然后别人一定要重用我们。因为有没有被重用,那是因缘具不具足,我们有德才人家不用,我们理得心安就好,不然变成强求因缘,最后自己觉得怀才不遇,还怨天尤人就不好了。所以孔子很豁达,人家信任了,他一心一意为国家团体;人家不信任了,他自己“舍之则藏”,他自己也是乐在道中,他也不挂碍、不强求。

接着说道,“君子耻不修”,君子羞耻的是自己没有好好的修养品德,没有真正的德行,感到羞耻。“不耻见污”,不以被人家侮辱而感到羞耻。“耻不信”,羞耻自己没有做出诚信的行为。“不耻不见信”,不以不被人家信任而感到羞耻、难过。“耻不能”,羞耻自己没有才能、德行来承担重任。“不耻不见用”,不以不被任用而感到羞耻。君子求诸于己,不怨天、不尤人。

而我们看到这些处世的态度,再反观自己的心境,就会有很大的启示了。比方我们难受的地方,别人侮辱我们,我们很难受,那就跟君子之风不相应了。是羞耻自己没有做出好的德行、行为,人家侮辱,不放在心上,甚至于人家侮辱,不只不会难过,当作给自己很好的考验。而且坦白讲,人家侮辱我们,是给我们送福报来了。《了凡四训》当中讲,“人之无过咎而横被恶名者,子孙往往骤发”。他的侮辱不是事实,那我们的子孙就有福报了,因为他侮辱我们,人欠你的,天会还你。所以被人家侮辱不觉得羞耻、不觉得难过,而且当作福气来了,那真的当下处世的态度可以“事事是好事,人人是好人”。

所以人家批评我们，是事实，我们很感激他；不是事实，我们也觉得很能释然。能有这些心境，其实我们在处世当中应该不会有烦恼的，人很多心里难受，往往都是很在乎别人讲我坏话、别人误会我，那就难过好几天；别人不信任我，好像做起事来都有气无力的。

“耻不信，不耻不见信”。宋朝有一个大臣叫吕蒙正，他在上朝的时候刚好后面有个官员，就在他背后在那讲道：“这种人也当官？”就羞辱他。后来旁边的朋友就跟他讲：“我去了解一下，到底这个批评的人是谁。”结果吕蒙正讲：“你不要去问了，问了以后我知道是谁，还落个印象。”人家侮辱他，他完全能包容，不在乎。

后来皇帝要他推荐人才，结果他推荐之后，皇帝不采纳，让他回去再重推荐。结果连续推荐三次，人选他都不改，皇帝就很生气：“我叫你改，你都不把我的话当一回事！”结果吕蒙正就讲：“我是推荐人才，不是投你所好。我不想做谄媚的臣子。”这是“耻不信”，自己做出来是不是真正无私，是真正无欲则刚，不带任何媚上的态度，这样其实才能真正取信于天下、取信于皇帝。一时皇帝不能理解，他也不难受，他坚持他做人的原则，甚至于皇上把他罢官了，他还是“君子无人而不自得焉”，这个才是功夫。“素富贵行乎富贵，素贫贱行乎贫贱，素夷狄行乎夷狄，素患难行乎患难”，素贬官行乎贬官，素罢黜行乎罢黜，“君子无人而不自得焉”。

我们在任何境界，只要心里难受了，就是我们心地功夫不够，君子应该是无人而不自得，都很自在的。有能力不被用，也不挂碍，我们现在很在乎名利的話，不被人家重视，自己就很不欢喜、就很多烦恼。事实上，当我们没有被重用而生烦恼，我们也不可能是能扛大任的人。所以假如我们感觉到好像责任都不到我们身上来，那很可能我们自己君子的心态还没有到位，真的让我们扛责任了，我们一堆烦恼，反而也制造团体的烦恼。一个扛大任的人是有担当的，是能调伏自己的烦恼，扛了责任，还要领导常常还得要来调我们的心态，还得安慰我们，那叫添乱。

所以，“是以不诱于誉”，君子不会被这些虚名、虚誉所引诱，他很清楚他做事的目的，都不是求名闻利养，是求利益人的。“不恐于诽”，不因为别人侮辱诽谤而恐惧、担心或者难过。“率道而行”，遵循正道去做。“端然正己”，他是端正自身，都是观照自己有没有跟道德、跟经典相应。“不为物倾侧”，不被这些外物、境缘动摇他的心。“夫是之谓诚君子”，这样的修养、处世的态度，才可以称得上是真正的君子。

这“不为物倾侧”，真的遇到任何境界，心都不会动，这个不做到“无欲则刚”是不大可能的。而人会被境界所转，他还是有自私自利在，太在乎自己了。假如能把自我放下，那这些贪嗔痴慢的习气就能不起作用了。所以学君子，首先要学习把自我放下来，能够时时处处为对方着想，尤其是当领导者的话，时时处处为

团体、为国家社会着想。我们学习传统文化的人,我们能够提醒自己随时随地是学传统文化的好榜样,自己的心要常常能稳得住,不能被境转,不能给人家坏的榜样看。

这一节课就跟大家先分享到这里。谢谢大家!

第五十八集

尊敬的诸位贵宾、诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

今天非常欢迎，也非常高兴这么多的朋友们一起从我们祖国大陆，从南京、从各地一起到了我们马来西亚中华文化教育中心，我们一起学习《群书治要360》。当然，也希望诸位贵宾给我们中心多多指教。

《群书治要》这一套书是唐朝唐太宗在位，贞观初年命魏征丞相，还有当时的大儒，都是顶尖大学问家编的一套书。因为太宗皇帝有爱民之心，他希望带给人民安定幸福，这是非常难得的仁慈之心。老祖宗讲的“君仁臣忠”，国君仁慈，就感来很多忠臣为国效忠。而太宗这位领导人非常不容易的地方，他有自知之明，很清楚自己缺什么。他十六岁随父征战，平定乱世。隋朝末年群雄割据，所以陪着他的父亲平定天下，建立了唐朝。后来他登上帝位只有二十七岁，十六岁就出来打仗，读的书不多，所以要治理天下，一定要撷取所有经典，以至于历代圣王的治国经验，赶紧命魏丞相他们编了这套《群书治要》。

这个“治”就是政治，我们只要是一个团体的领导者，其实就是在办政治了。怎么把团队带好？怎么凝聚人心？怎么给团队好的未来？这都是办政治。而“要”就是最精要、最重要、最精华的，叫“要”。也就是说，从尧、舜、禹、汤，从五帝到晋朝，这几千年的历史当中，从经、史、子这三个部分，这三个部分有一万四千多部书。大家现在想象一下，有一万四千部经典放在你的面前，然后你要把它挑出最精华的六十六部，好不好挑？一万四千多，都是经典，挑不出来晚上还要吃安眠药，很不容易。八万九千多卷，挑出来最后的五十卷，就编成这一套《群书治要》。

唐朝的贞观之治，在中国几千年历史当中，算是数一数二的盛世。那时候大唐强盛到什么程度？有一个国家来朝见唐太宗，要经过九个人翻译，最后才轮到唐太宗听。大家可以想象得到吗？他要一个接一个翻译，翻到最后才可以让唐太宗了解；然后唐太宗讲一句话，要翻过去，翻过去，再给他听。那时候的日本、韩国、越南都是整批留学生到大唐留学，所以当时文言文是国际语言。大家有没有看过韩剧？他们写书法是不是都用文言文？对啊，都是写这些文章。大家看过《商道》、《医道》就知道了。当时的强盛是结果，原因还是太宗有治国的智慧。而他的智慧从哪里来的呢？就从这套《群书治要》来的。唐太宗认真学习，可以

创造一个天下称颂的盛世,整个国际间称唐太宗叫“天可汗”,就是天下的共主。

现在事实上,企业都属于国际性企业,能不能成就一个国际的企业,可能要学习唐太宗的雄才大略,还有治国的智慧。汇集起来的这六十六部书,而且是六十六部里面的精华,都是修身、齐家、治国、平天下的精髓所在。这套书对个人的修身、齐家,教育好下一代,到治理好自己的企业、团队,以至于更有胸怀,让自己的企业落实《群书治要》、落实伦理道德,给整个国家有信心,用伦理道德可以让企业强盛。整个国家社会都来学习伦理道德,这是大功德一件。

现在整个社会、家庭的问题在哪? 缺乏伦理道德的教育。可是因为这几代人忽略了,很多人的错误观念,“这个是过时的东西,不能学。”可是假如我们的企业能够落实伦理道德,非常成功,得到整个社会的认同,这个榜样一树起来,就给整个社会信心,达到利益国家,叫治国;这榜样做好了,世界各地的人来学习,叫平天下。所以《大学》当中讲,修身、齐家、治国、平天下,是每个人这一生能够达到的人生境界,只要在我们的本分当中,把它做到圆满,这个价值一定影响家庭、影响社会、影响国家,甚至影响世界。

我给大家举一个例子,东北吉林松花江中学,他们从2007年开始,用《弟子规》教中学的孩子。请问诸位长辈、诸位朋友,哪一个年龄的孩子最不好教?(众答:中学。)你们都是行家,都知道那个年龄特别不好带。那学校当中有位老师,王琦老师,他一个人默默做,修身。齐家,他的班级他好好带。结果他的班级,坐有坐相,站有站相,成绩又特别好。校长每次走过他们教室,“这班的孩子,怎么我走过去没有一个人分心、没有一个人看我? 上课这么专心。”几次下来,校长觉得这个班不一样,站在司令台上面一看,那一班站着,整个气势就是跟其他班不一样,精神、面貌都不一样。后来深入了解,原来这班学传统文化、学《弟子规》。校长就在全校推展《弟子规》,让孩子学孝道,结果这个学校的成绩突飞猛进。有一年,考试成绩出来了,本来反对的老师看到成绩之后讲了一句话,“孔子显灵了!”他自己也都不相信学生的成绩可以好到这种程度。

记得在2009年的时候,东北大庆办了一个教育界的传统文化的培训,去了超过一万位老师、校长。其中吉林松花江中学就派了好像三位还是四位老师去讲课,您看对整个国家的帮助大不大? 一个学校。还有海南、广东的,坐了好几天游览车到松花江去向他们请教经验,还有新疆。整个教育界好多地方都去向他们请教经验,挖宝。

2009年的12月份,马来西亚校长职工会跟我们中心合办的教师培训,北方的大学就有两千五百位大马的校长跟老师参加,其中还有好几位是马来的中学校长。吕杰校长跟王琦老师在台上讲的时候,马来的校长带着同步翻译机,在听他们的经验。请问他们学校有没有在利益这个世界? 有。所以我们了解到,老祖

宗留给我们的经典不是理论,是每个人尽心尽力去学习、去落实,每个人都能契入的人生境界跟人生价值。

所以看到贵公司,我们都非常高兴,像贵公司这样的企业,假如在我们祖国大陆有二十间企业都做出最好的榜样,那传统文化在祖国大地就复兴了。诸位贵宾,其他十九家是谁我不知道,其中一定要有我们一家。

我们祖国大陆流传一句话是真的,真实不虚的,“榜样的力量是无穷的”。因为这几年,政府非常重视伦理道德的弘扬,所以已经好几年都选道德模范。今年选出了孝道的模范是孟佩杰女士,她只有二十岁而已,在大陆叫“最美的女儿”。我在大马怎么比你们还清楚,你们知道吗?还有“最美的妈妈”,挺身而出,不顾生死,救了一个小孩(从十楼掉下来),那种见义勇为,我们边看边流眼泪。听到“最美的女儿-孟佩杰”,四岁被她养母收养,八岁的时候她的养母整个脊椎出问题,身体瘫痪。一个八岁的女孩照顾一个瘫痪的妈妈,她的妈妈一百四十六斤,七十三公斤,她差不多四十公斤。就这样每天背她的母亲,每天帮她的母亲复健,让她不要恶化,八岁开始做。爬上灶台去煮给母亲吃,因为身高太矮了,都不知道摔了多少次,从来没有一次喊疼。我们想一想,这样的日子怎么过来的?有时候我们真的觉得不可思议。去买菜,都不认识那些菜,慢慢记,买到编一首歌,把每个菜的形状记下来,然后编成一首歌,“长的是葱,圆的是蒜,疙疙瘩瘩是生姜”,编成一个绕口令的歌曲。大家从这里体会到什么?孝心能把一个人的潜力激发到什么程度,无法想象。现在这个时代一直强调创造力很重要,创造力从哪里来?孝心来,爱心来。创造力不能从名闻利养来,他为了自己的利益可以创造出杀人游戏,多少人的精神都被他给毁掉了,甚至于有人真的去伤害到别人,犯下终身遗憾的事情。孟佩杰后来考上山西临汾的师范大学,又带着妈妈去上大学。后来她的孝行被发现了,当地的医院免费帮她妈妈治疗,本来是没有办法起床的,现在可以坐轮椅了。我们看,“感动中国”颁给她,“道德模范”也颁给她,在场所有的官员、所有的大众,以至于年轻人,边看边流眼泪,“人之初,性本善”。一个榜样都有这样的力量,假如是一个团体做出来,那给社会的信心、震撼就更大了。

其中助人为乐的榜样,大家都很熟悉的郭明义先生。他是鞍钢的工人,他没有很高的地位,也没有很多的财富,但他有一份舍己为人的心,他有多少力量绝不保留,完全帮助人。现在跟随他的精神,跟他一起帮助别人的组织超过五万人,所以善的力量很大。

而我们这个时代,坦白讲真的是在跟社会的堕落拔河,善的力量不够,整个社会就被拉过去了。所以“天下兴亡,匹夫有责”。这个时代最重要的,唤醒人心的善良。而人心要靠教育,要靠我们五千年这些智慧、经典的教育,才能把人心给转过来。而教育当中,身教第一,得做出来才行。我们处在这个大时代,要对得起

后代子孙、对得起五千年的祖宗,我们要承先启后,把这个责任传承下去。

刚好我们《群书治要360》讲到的“贵德”,这第三个大单元。德行是家道、是事业的大根大本,德行不稳固,事业发展得大,很可能就是他堕落的一个机缘。老子说,“祸福相倚”,在经济快速发展的地区,只要道德没有跟上,人心的堕落会非常快,很多不幸的家庭就要出现了。重利就轻义,离婚率就不断攀升上来。为了赚钱,忽略孩子的教育,青少年问题都出来了。所以家庭是社会的细胞,家庭只要不安定,整个社会一定会状况百出。所以家齐而后国治,成立家庭的人,一定要有责任把自己的家庭照顾好,把下一代教育好。这是对家族,也是对整个社会、国家的责任。

德行是根本,假如没有德行,一有财富、一有地位了,诱惑一来,兵败如山倒。就像树木,根不深,风一来,连根就拔起来。现在有一个现象,很多自杀的人,特别有钱,在很多地方地位都很高,可是寻短见。当然这个因素是复杂的,有的是因为做了犯法的事情,有的是因为长期做一些违背道德良知的事,最后自己精神受不了,反思很多家庭的事情、人生的事情很懊悔,最后寻短见了。老祖宗讲,“有德此有人”,有德行了,感召来志同道合的人;假如都是用钱来感召,那感召来的都是很爱钱的;假如是重视这个事业对于人类的贡献、对于他人的帮忙,每一个行业都是服务大众,认同这个利人的理念,感召来的都是有爱心的。

企业如是,家庭亦如是。年轻人到了适婚年龄要找对象了,“有德此有人”,德行要提升,才能感召同频率的人,“龙交龙,凤交凤,老鼠的儿子会打洞”。请问诸位长辈,你们的孩子到适婚年龄,你有没有跟他讲:先学道德。有没有?有。还是跟他说找漂亮一点的?找那个娶过来,你可以少努力二十年的,好不好?看事情不要看眼前。告诉大家,大小姐,什么人叫大小姐?就是脾气比较大的小姐。她从小养尊处优,父母都宠惯了,从小就有钱。你把她一个大小姐娶回来,要侍候她一辈子,好不好玩?听你们的声音好像挺有经验的,好像是过来人的回答。再来,请问一个大小姐以后会是个好太太吗?是个好妈妈吗?(众答:不会。)你们都是明白人,都是有智慧去判断人生大事的人。俗话讲,“娶一个好太太旺三代”,娶一个不好的太太呢?(众答:败三代。)不止败三代,叫一败涂地,爬不起来了。这个是我们国内强调的精神,叫“科学发展观”。你要动态观察事物的变化,那个败下去就没有起来的机会了。

以前的人对这些事情,是很有智慧判断的。俗话讲,“娶妻要看丈母娘,买牛要买尾巴长”。这个都是宝贵的经验。农业社会,人家积累这么好的经验,一看那个尾巴长的牛品质比较好。你要找个太太,首先要看她的品质管制如何,她的妈妈怎么教育她的?大家现在想一想,有没有人要找对象先去看那个人的妈妈的?(众答:有。)有。国家民族将兴必有祯祥,从哪里看出来?现在找太太先看丈

母娘,这个征兆就看出民族要强盛。真的,每一个圣贤人从哪里来?从家庭来的。大家知不知道孔子能生出来,是因为他的外公有智慧,不知道吧?他的外公要把女儿嫁给孔子的父亲叔梁纥,做了一个动作,查他祖宗八代的资料,然后说,这个家族好几代都是圣人,他的后代一定会出圣人,所以把女儿颜氏嫁给叔梁纥,才生孔子。所以不只要感谢孔子,还要感谢孔子的外公,有见识,不然这个缘也成不了。

假如我们的孩子、我们自己的事业是撷取五千年的智慧来经营,那是站在巨人的肩膀上看得更远,你的人生不会有很多摸索、不会有很多后悔跟错误。尤其中年的人很常讲一句话,假如我的人生可以再来一次,我绝对不会犯那些错,是吧?问题是人生哪有再来一次的机会?所以“福在受谏”,什么是最大的福气?能听圣贤人的教诲,这个人、这个家是最有福气的。大家看孔子为什么成为圣人?他对圣贤人的教诲,诚敬地去学习,“述而不作,信而好古”。没有自己的创作,都是依循古圣先贤教诲去落实,领会出来,跟圣贤教诲的东西都完全相应,而且对古圣先贤没有丝毫的怀疑,“信而好古”,这个“好”就是希圣希贤,希望跟他们一样的德行。孔子睡觉的时候会梦到周公,你们睡觉都梦到谁?有没有做恶梦?假如梦到你的祖先,那是你的孝心,你有那份“我要把整个家族的家道兴旺起来。”,祖宗就会到你梦中指导你。有没有可能?(众答:有。)你们相信就有可能。

这类事情太多了,我给大家举一个大家都熟悉的例子。《三字经》当中说道:“窦燕山,有义方;教五子,名俱扬”,但大家不知道这是结果,原因是窦燕山本来做了很多不好的事情,结果他的祖先到梦中告诉他,“孩子,你继续干下去,连命都没了!你干了太多不义的事,‘多行不义必自毙’。难怪你现在这么大年纪了,连个儿子都没有,你是绝嗣,没有孩子的命,还不赶紧断恶修善、积功累德。”从梦里醒过来,感谢祖宗把他敲醒了,从那天开始,能够尽力做多少善事,决定没有保留。有一次好像捡了一包银子,就在那里等到那个遗失的人回来才还给人家。尤其还做了最重要的事情,建学校,教育当地广大的下一代,这个功德很大。因为教育好一个人,影响的可能是他的家庭跟整个家族。本来是已经到断子绝孙的命,经过他的积功累德,最后生了五个孩子,都是当时的名臣,整个家道就完全扭转过来了。而且他“五福临门”,长寿健康,子孙都善良,又有财富,“五福临门”第五福更重要,好死,叫“考善终”。他要走的那天,把自己盥洗干净,然后跟所有的亲戚一一道别,讲完话,眼睛一闭,坐着就走了。这个功夫大家要不要学?(众答:要。)很重要。

大家注意看,现在一百个人离开这个世间,请问都在哪里?(众答:医院。)而且很多都是不清醒,不是跟大家Say goodbye之后走的这么自在。很多都是弥留,都不省人事,被人家拿电极棒电也不知道。所以人要经营好人生的福报。可

是大家注意冷静看,三十年前很多的长者都是无疾而终,在半夜里睡觉,一点病都没有,就走了。没有起来了,没有任何病痛。那个都是因为积德行善感来的善。可是现在的人为什么都死得这么痛苦?不是偶然的。这一两代人缺乏伦理道德教育,他不是愿意犯错,而是自己犯错不知道。

我们看到一个数字,全世界一年堕胎,记录的人数超过五千万,而且很大的部分都是十几岁的孩子做的。所以我们要有责任教这些孩子,不然他们人生一二十岁就已经造了很多罪业,甚至于她的身体都不能再怀孕了。《三字经》又告诉我们,“养不教,父之过;教不严,师之惰”,我们每次念到《三字经》,背后都会流汗。我们从事教育工作,这句“教不严,师之惰”等着我们。所以教育才能转变人心,这是大事。我们能够承传五千年智慧,来成就自己、成就下一代,这是真正有福报的人。而且我们现在学《弟子规》,它是五千年家教的集大成;我们现在学《群书治要》,它是齐家、治国、平天下的集大成,这本书不只是理论,它还真正创造了贞观之治。而这套书,唐朝跟宋朝的历史没有记载,为什么?因为后来这套书亡失掉了。日本人把它抄回去,一千多年之后,日本人进贡给嘉庆皇帝要登基的时候,这套书才失而复得。但是因为清朝末年之后,这套书就没有受到重视。民国初年,军阀割据,后来又对日抗战,这套书就都没有弘扬。刚好去年,我的师长印了一万册,才开始弘扬这套书。所以大家是有大福报的人,这套书刚出来,还热着,你们有没有摸摸看?而这个《群书治要360》是从这六十六部书,五十万字当中撷取精华的三百六十句。因为现在人工作比较忙,假如那一套书放在他的面前,他就开始头发昏了,这么大一部书。选出来让他看了以后觉得,“这个都很好。”认同以后,自己再主动的,他就愿意深入了。

我们谈到“贵德”,我们了解到德是根本,这是人生的幸运,为什么?找到根本,成就就指日可待;找不到根本,人生就有可能本末倒置。

在一个地方,有个人赚了很多钱,结果因为赚了钱之后,整个行为骄、奢、淫、逸都来了,后来妻离子散。虽然还是很有钱,住的都是别墅。有一天喝酒,喝到醉倒在路旁,当地的警察看到他,终于把他叫醒,“你赶紧回家啦!”他还有点恍恍惚惚看着那个警察,“回家?我哪有家?”警察马上说,“那栋别墅这么大,不就是你家吗?”“那是一栋房子,那不是家。”您看他这话有没有哲理?人走到这种绝境的时候,他会感悟很多真实的道理。什么是家?真正有道义的地方是家;有付出、有爱的地方,有温暖的地方才是家。

我们能务本,《论语》开头就说,“君子务本,本立而道生”,把根本找到。这个“道”,学问是道、家道是道、事业之道也是道,找到了“本”,我们这一生的学问、家业、事业就能有所成就。我们刚刚讲的,“德者本也”。

科学家有个调查值得我们深思,这个调查提到:一个孩子一两岁的时候,每

天笑一百八十次；后来长大之后，成人平均一天笑七次。请问大家，小朋友比较努力工作，还是成人比较努力工作？为什么越努力到最后，笑一百八十次变只能笑七次，平均笑七次？诸位长辈朋友，你今天笑几次了？恭喜你，你已经把平均值稍微往上拉了。人生努力为了什么？幸福快乐是吧。有没有人说，“我努力就是让我自己笑不出来。”那他精神有问题。可是现在的人，真的越努力越笑不出来，（众答：太累了。）太累了，那他得要了解，该是你的就是你的，不是你的强求不来。告诉大家，累都累在哪里？累在心，累在想一大堆的贪求烦恼。大家有没有去做义工的经验？没有钱拿，做得很快乐，助人为乐，然后躺下去就睡着了，觉得今天很充实，对人很有帮助。对啊，所以不是你钱越多就会幸福快乐。基本上越有钱的人烦恼越多，现在社会你去调查看看，农夫只会想，我的收成能不能好一点；有钱的人还要想买股票买哪一支。那支股票掉下来，自己的心也跟着它掉下来。还要烦恼，“谁又要来跟我借钱了。”很多烦恼，都是因为钱太多了。大家注意看一个字，老祖宗提醒我们，钱怎么写？不要留太多给子孙，最后都会像报纸一样，兄弟上法院争财产。老祖宗创字就把这个智慧提醒你，这个金子要小心，会有两把刀拿着抢。老祖宗连做钱的时候都提醒人，钱是拿来用的、拿来利益人的，钱就像水一样要流动，你不要变守财奴。钱怎么造？钱，这里不是有个钱眼吗？提醒你，别掉到这个钱眼去了。

老祖宗很有智慧的，包含以前的酒杯怎么设计的？酒杯上面有两根金属的东西，喝的时候，喝的太大口，那两支东西就插到你眼睛去了，还喝还喝，眼睛就瞎了。都提醒我们，人要懂得节制，要有度，要有分寸，不要放纵。你看现在人，XO拿起来，咕噜咕噜咕噜，不要命了。而且太糟蹋东西了，那么贵，他这样咕噜咕噜咕噜，不知道可以印多少本《弟子规》。有福报，你也要会花，花钱要有智慧，赚钱靠努力、靠机会；花钱靠智慧。钱花得不好，糟蹋了福报，“积不善之家，必有余殃”，殃及子孙去了。

所以人找到“本”，会很欢喜。就像我们从事教育工作的人，我们很想把孩子教好。领的是政府公家的俸禄，你要把下一代教好，结果我看到的，不是一代不如一代，是一年不如一年。每一年的孩子素质，你就看他这样下去，实在看不下去，薪水领不下去。后来听师长讲经才知道，教育最重要的，教他做人、教他明理、教他伦理道德。后来开始学伦理道德，看到《孝经》一句话，高兴到在家里面跑好几圈，欢喜雀跃，终于找到本了，不然我们做的都是徒劳无功的工作。现在多少老师多么努力教书，但看到孩子继续堕落下去，他也很无奈。孔子在《孝经》当中，开宗明义就讲，“夫孝，德之本也，教之所由生也”，孝道是德行的大根大本，教育就要从这里开始，这是本。我们教育不从根本，都在枝末，就好像没有根的花，好看也是两三天而已，就谢掉了。

现在这么多高学历的人,可是很多企业都觉得缺人才。这些年轻人没有孝心,“忠臣出于孝子之门”,他没有孝心怎么会是忠臣?他连父母都不感恩,还感恩领导?还感恩公司?还感恩国家?可是孩子,你没长他的德行,他坏的习性会出来;你没教他好的,他每天当然学不好的。学到什么?傲慢。“我博士毕业”、“我硕士毕业”,他上面有一个光环大家看到没有?我是硕士毕业,那种小事我不干,是吧?他这么傲慢,怎么学东西?而且真正的人才要从基层做起,才是扎扎实实的能力上去。长了傲慢下一代没长善心、没长孝心,长傲慢,下一代怎么教?所以找到本,心安了,理得了,开始教得踏实了。好像只有我心安,你们的表情好像不是心安的样子。你们也可以心安,这个道理你知道了,这些经典你拿去教了,你的家就可以心安。再来,只要人能学经典,他年纪再大,都能学得好,为什么?“人之初,性本善”。哪怕他现在是二三十岁都可以,上了年龄都可以。我们曾经很多课程,几天上下来,那六十几岁的老人,拿著书到我们面前,“我开始补课了。”

有一个企业也是做得满成功的,每年开春,本来都是吃吃喝喝,那一天他们有个新的思路,希望能够融入一些传统文化。所以那天不是吃吃喝喝就没了,几个最高领导在那样的场合,分享自己如何感恩父母,当场给父母磕头感恩,然后现场给父母洗脚。结果刚开始的时候大家还有点不适应,他们做完以后,第二批人说要做,到最后是抢着,怕自己做不到。因为人太多,机会只有这样轮几个人而已,所以就抢着都要上去。当场那个场面,所有的人都感动,都动容,大家的孝心被唤醒了,非常珍惜能够报恩、感恩的机会。结果有一对夫妻突然离开了,离开以后,隔天同事就说,“后来我们的董事长还上去讲话,后来哪个同仁他们感悟很好,你怎么提早走?很可惜。”他们夫妻讲,“我们坐不住了,我把父亲送到养老院……”所以当下夫妻两个就赶紧去把父亲接回家。而且这个太太常常跟婆婆吵架,嫌弃婆婆。而且她婆婆还帮她带小孩,她还嫌这个做不好,那个做不好,常常跟婆婆吵。结果把老人带回来了,他们就表达对父母的感谢,表达孝心,给他父母磕头、忏悔。磕完头,他旁边九岁的女儿流眼泪,她女儿告诉她,“妈,你今天做这个我很感动,本来我想了很久,我要拿一把刀插到你的身体去。因为奶奶从小照顾我,把我拉拔长大,你每次见到她老人家,就是骂她,我很恨你。”她非常震撼,九岁女儿的感受,女儿在想什么,是她意想不到的。所以孝不能等,体悟到了就要赶紧去做,他整个就转变了自己和家庭的命运。

我们真的很冷静地来观察,三十年前的人跟三十年后的人,差别在哪里?三十年前的人都懂得孝顺。五十年前的人读书不用父母担心,他自己去读,有时候父母告诉他们,“去睡觉了,太晚了。”他们真的去睡觉,孝顺,不忤逆父母,父母这么讲了,就去躺着,等父母睡着了又爬起来读书。有没有?我爸爸他们就是这样的,这个故事是我三叔跟我讲的。我三叔是博士,在一个贫穷的渔村,能够养出大

学生、博士生的孩子,凭的就是我爷爷的孩子心中都有一份孝道。我三叔说他在田里面帮忙耕作,有时候腰很酸,抬起头来看着马路,就在那里想,“要赶紧让父母过上好的日子。”孝心、责任心变成他一生源源不绝的动力。读书不用人家担心,事业不用人家担心,结婚成立家庭、教育孩子不用老人家操心。教出好孩子让老人可以颐养晚年、可以含饴弄孙。我自己感受:我的爷爷、奶奶没有为我父亲的事业跟家庭操过心。因为我从小就跟爷爷、奶奶住在一起,孩子其实很敏锐的,父母的想法、感受跟爷爷、奶奶的感受都知道。

我们要从根本成就一个人的人生,他的人格、他的责任心,不能从枝末,什么是枝末? 学历、分数。有一个七十几岁的老师,教了一辈子书,他很感慨。他有个朋友是金融界的主管,金融界主管学历一定不差,有两个孩子,一个男的,一个女的,男的成绩比较好,女的成绩比较差。诸位朋友,你会比较疼儿子还是小女儿? 一样,是吧? 好,“一样”叫标准答案。真正遇上了,真的是照标准答案做吗? 我们从升学主义上来的,考试卷都写标准答案,真正遇到事情,该怎么干还怎么干。这样的现象是教育失败,言行不一致,人格都有问题。所以我看到网路当中写的东西毛骨悚然,大学生写的两句话,“考试不作弊,明年当学弟”,另外一句,“宁可没人格,不可不及格”。大家注意听,这句话告诉我们什么? 我们的下一代现在是把人格跟分数放在一个天平上,分数比人格还重很多。你敢把这个家、把这个国交给他们吗? 在交给他们以前先补课。可是我们的孩子很可爱,是我们对不起他们。

2005年初到2005年底,在北京差不多一年的时间,我曾经在地质大学兼过一个学期的传统文化课。记得我第一次到地质大学去讲了九个小时,地质大学是我们温总理的母校,八、九百个学生听课,跟大家讲,一点都不夸张,刚好在字跟字之间、句子跟句子之间停顿的时候,一根针掉下来都可以听得到。他们多专注,他们觉得这个东西很重要,他很需要,却没有教他。有个地质大学的老师看到我,很感慨,就跟我讲,“讲伦理道德、讲传统文化的人要越来越多,尤其要企业家出来讲。”为什么? 因为现在企业家等于成功人士。我们这些穷书生还不等于成功人士。对啊,现在是商业王国,他能在企业当中做成功,一般社会大众佩服他。家长也会觉得,“他这么成功,以后我的儿子出去有出息了。”是吧? 你们是成功人士,成功人士的背后是责任。结果地质大学有一次邀请一个企业界的人,钱赚得很多。告诉大家,有钱不等于成功人士,这个判断我们要有的。他上去第一句话讲道:“诸位同学(都是大学生),你们这辈子想要成功,首先要把道德两个字放下,只要不杀人、不犯法,什么事情都可以干。”那个女老师在底下不知所措,这还能让他继续讲吗? 可是他这段话讲完,底下响起一片热烈的掌声。你看恐不恐怖? 孩子是一张白纸,他一听了,有的就吸收进去了,甚至于可能在他成长过程,就看

到这些非法的行为。十万火急！

我们去深入到各个年龄层，现在恢复伦理道德真的是太急了。有一个校长，女校长，在全校推《弟子规》，刚好那时候报纸说：《弟子规》有糟粕。她丈夫把那个报纸拿过来，“太太，有教授说有糟粕，你要小心一点，你是校长，你乌纱帽注意。”校长很有修养，没有批评，她说，“他有他的看法，我有我的责任，我们学校附近那一间初中，每次放假过后，就有一批女孩去堕胎，我不希望我小学的孩子，毕业之后是这样的命运。我现在不把她德行的根扎好，不行。”她讲完了，她先生看着她说，“我觉得你很适合做国家领导人。”

真的，民族也好，国家也好，整个伦理道德复兴到了最关键的节骨眼上。当然我们也非常欣喜，看到“感动中国”、看到“道德模范”的票选，参与的人超过一亿，那是多少人的善心，全部都被唤醒了。而且很多地方官员提升，要求要有孝道的人才可以提拔。还有，我听说北京大学，几所很有名的大学，只要发现不孝，开除。好不好？（众答：好。）所以真的这些好的气象，都是民族国家要兴盛的气象，当然这个大因缘，绝对不能少了我们的力量。

从三五十年前那一代人，看出一个人这一生，他学业、事业、家业成就的大根本在孝心、在责任心。《礼记·学记》是我们老祖宗留下来一篇非常精辟的教育哲学，里面就告诉我们什么是“教”，“教也者，长善而救其失也”。教育是长他的善心，救他的过失，改他的习性、坏习惯，这个叫教育。不是知识传授，灌输一大堆知识而已，那个是末。所有的知识、所有的专业能力为什么所用？为他的德行所用。大家看到这个“教”，不是只有父母，在几千年的历史当中，很多的宗祠、祖庙立一个牌子，叫“天地君亲师”，为什么“君、亲、师”跟“天、地”并列？因为这三个角色，对家庭、对社会是最重要的三个角色。传统文化的三宝就是“君、亲、师”，作之君，作之亲，作之师。领导要教育下属，君王要教育臣子，父母要教育孩子，老师要教育学生，全部对教育要非常的清楚。

有个企业家，我很佩服他，这位李总，他跟我讲了一段话，我这辈子不会忘记，人家从至诚心讲出来的话，特别感动人。他说，还没有学习传统文化以前，他觉得我今天办了企业，员工有上百人，我每年给国家缴多少税，所以我对国家很有贡献。可是他学了以后，他想到了，我们对环境有多少破坏？我们对这些员工只是把他当工具来赚钱，可是他到大都市来，我们没有教育他，他染上了一大堆坏的习性。本来是到大都市来求发展，结果一大堆坏习性，甚至还离婚了。我们还给他父母的是什么样的小孩？我们还给国家的是什么样的员工？不是只有纳税了就叫对国家有贡献。这个员工这么年轻来到我们的团队当中，我们有责任要教育他，这样才对得起他的人生，才对得起他父母、家人的信任。

以前很多员外都有丫环，十三四岁到家里来，教育她到二十来岁了，把她嫁

出去,都嫁得很好,因为把她教得很好,对得起她。这些年轻人不能在我们手中堕落下去,有福报的人应该是造福更多的人。所以《弟子规》中告诉我们,“待婢仆,身贵端”。我们有福报,我们是领导,我们带领一批下属、队伍,你是很尊贵的,他们以你为榜样,效法你,“贵端”。“虽贵端,慈而宽”,慈爱表现在哪?为他一生幸福着想。

有个单位,政府单位的领导,他还没到这个单位的时候,这单位的离婚率非常非常高。后来他来了以后,都给他们讲经典,而且他们夫妻特别恩爱,他的太太还常常煮一些好吃的来给员工吃。从他来了之后,他们单位没有再有一对夫妻离婚。他有没有积阴德?本来要离婚的人,经他教化提醒,长善。每个人都有本善,可以启发的。《诗经》里有句赞叹的话,“君子如祉”,君子好像老百姓的幸福、福祉,因为有这样的君子出现,灾祸就差不多能解决了。他到了这个单位去当主管,这些家庭就安定下来,不会乱了。他假如是去当一个镇的镇长,一个县的县长,从那个地方开始做,为官一任,造福一方。

我们现在看国内非常多地方,地方电视台都成立一个道德频道,二十四小时统统播伦理道德,这真的是德政。老百姓很单纯,很好教育,要赶紧教他。而其中最大的功劳,是山东电视台《天下父母》栏目,他们做得很好,唤醒了无数人的孝心。中央领导李长春先生特别下一个文,让全国的省、市、县统统都要有道德频道。大家看这个《天下父母》栏目的功德有多大?真的,齐家、尽本分,最后会发光发热,影响到整个社会风气。所以大家不要小看自己的家庭,可以给有缘的亲戚朋友做榜样,自己的企业可以给所有有缘的大众做榜样。

君、亲、师都有教育的责任,今天我们当领导也好,当父母也好,当老师也好,会觉得员工不好带,孩子不好教,学生不听话,有没有这个现象?(众答:有。)那怎么办?总要面对,总要改善。因为事情是动态的,不改善只会怎么样?恶化。好,我们继续说,“都是你们这些死兔崽子害的。”是不是这样?(众答:不是。)老祖宗留给我们一句话,“各相责,天翻地覆;各自责,天清地宁”,“行有不得”,(大众:反求诸己。)你们果然有水平,我有点流汗了。我们反思到,我们真的这君、亲、师的精神做到了吗?不管我们是君也好、亲也好、师也好,一定要把这三个角色、三个精神做到。

第一个是君,以身作则。我们什么时候以身作则?马上。老祖宗特别重视八德,孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。我有没有给下属、给孩子、给学生当榜样?有一个调查显示,小朋友反应,他们对父母最失望的地方,就是父母讲话不算话。你们被委屈了是不是?“信”就没有了。

“义”,我们在跟所有的亲朋好友相处的时候,是把利摆前面,还是把义摆前面?你要演给孩子看,他就是有道义的人。我自己人生觉得很轻松,为什么?因为

我们对人不要要求,我们没想从任何人身上拿到什么,后来我就回想:我为什么会有这个人生态度?父母潜移默化影响我们的人格。我父亲是长子,照顾爷爷。我爷爷从五十岁退休后,一直都是跟我们住在一起。父亲不会计较钱,跟朋友相处,朋友向他借了一大笔钱,后来没有还他,我妈妈说,“那么多钱,都积攒了多久了,去要吧。”太太这么说,没办法,就去了。结果那天回来,我都知道,很有意思,好像父母跟子女是连心,我知道我爸爸好像没有要到钱。结果回来,我妈妈说,“有没有要到钱?”我爸爸说,“没有,他的孩子读书很困难,我又给了他五千块。”后来,我爸爸这个朋友,他再怎么困难,每年一定要拿一点钱还给我爸,他心里才安。人其实不要怕吃亏。后来他每年大年初一就到我们家巷口,他不好意思进来,后来我爸爸说,“不用了,不用还了。”人欠你天会还你。这种“义”的人生态度,你的孩子有了,他是有福报的人。量大福大,人心量越大、越有道义,他的福气越大。你特别会争、特别会计较,小鼻子小眼睛,青出于蓝胜于蓝,你的孩子比你还会算,人算不如天算。《朱子治家格言》里面讲的,“伦常乖舛,立见消亡”。太太的角色就是把整个家族凝聚起来,因为女人柔和,男人那个面子拉不下来,女人一柔和,去做做疏通工作,就化掉了。结果反而刻薄,对所有的亲戚都很苛刻,“刻薄成家,理无久享”,那个福报留不住的,孩子也会跟着一起这样处世待人,就麻烦了。所以这些教诲都很珍贵。

“廉”,廉洁,廉洁的人节俭,节俭的人也有福,这都是相关性的。而且大家要了解,贪公家的东西,比方说公务员,他一贪公家的东西,冤有头,(众答:债有主。)请问谁是债主?全国人民。所以当中国人一定要清廉,你一贪,可能就是十几亿人是债主,不好玩,是吧?所以有句俗话讲,“一生为官九世牛”,这一辈子当官,后面九世要做牛做马来还,因为贪污,这些都有生意债。所以,“不能为老百姓谋福利,不如回家卖红薯。”是吧?今天我们自己对公家东西的态度都不贪,点点滴滴孩子都在学,叫潜移默化。你什么事情错了,马上改,这叫有羞耻心,“过能改,归于无”,你也把羞耻心教给孩子了。

其实坦白讲,我们一反省,以身作则,就不会再责怪别人了。我们自己也缺伦理道德的基础,我们自己还没做好,去要求别人,人家不服。我们教孩子,“孩子,你要孝顺我。”他说,“你也对爷爷不孝顺,干嘛我孝顺你?”他不服。“君子有诸己,而后求诸人”,这在《大学》里面讲的,你有这些德行、榜样了,才会感化带动你的孩子、你的团队。就像我们的王董事长,他自己带头做,在门口给大家鞠躬,长者这么谦卑,我们看到就动容,就感动了,这都是用身教。

我们的父母也都用身教,请问大家,你的父母有没有哪一天把你找过来,“女儿,今天爸爸要教你一堂非常重要的课,叫节俭,你好好坐好,开始讲了。”有没有?(众答:没有。)那你怎么会?又没有跟你讲,你怎么会?无形当中就在学了,

但是注意,“随时”都在学。我们做的是对的,还是错的?

有个小朋友到书房去,好奇,这边抽一本,那边抽一本,翻两下,根本看不懂。他妈妈一走进来,动火气了,“翻什么翻,又看不懂。”妈妈又得收拾,把它摆回去。告诉大家,没有教育敏感度,会教吗?硕士毕业也没用。第一,骂人就不是教育了,是不是?要教育孩子就不要发脾气。发脾气了,先冷静以后再教。不然孩子只记得,“我妈好凶。”“我爸脾气很大。”你讲的都是对的,他一句也没听进去,因为他已经感受到那种情绪了,他就很不舒服,听不进去了,这个很重要,要教孩子的时候不能动气。领导也是、老师也是,不是只有父母。我这么一念,你们三个角色都有,是吧?每一个人都是。

再来,孩子自己拿,那里乱了,你还帮他摆回去干什么?你不会教他做?不是教他的时候?没有教。结果,隔天他的姑姑进书房看书,拿了几本在那里看,她那个小侄儿走进来,“翻什么翻,又看不懂。”这种话怎么是小孩讲的?一听就知道了,他妈妈骂他的。姑姑会教,一听就懂了,“你昨天是不是调皮,把书拿下来乱翻,书是可以翻的,可以好好学的,但是一定要物归原位。”你看有没有教,差多少?这叫什么?言教、引导,机会教育点。尤其成人,你不抓到那个机会点,你讲多了,他说,“领导,你别啰嗦了,我知道了。”他听不下去,可是刚好他遇到了,在那里非常无奈的时候或无助的时候,你马上把道理给他,他终身不忘,而且感谢你。他的孩子真的遇到教育问题了,那里都睡不着觉的时候,你马上方法给他,他受用无穷。有没有?可是你没有到那个机会点,有时候他还不认真听,这是机会教育点。

“亲”,是关怀爱护,体恤备至,而且是什么?不离不弃,不放弃任何一个亲人。比方我们教书,有个老师,她对一个学生实在已经快拿他没办法了,就在那个念头上觉得要放弃这个孩子。突然另一个念头进来了,那个念头问他,“假如这是你儿子,你会放弃他吗?”这念头一起来,她马上厌恶这孩子的念头就没有了,提起的是一个母亲的心,去对待这个孩子,后来就转过来了。所以有时候处理人事问题到最困难的时候,往往都是“山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村”。怎么“柳暗花明”?自己要转念。不是外面有问题,是自己的念头卡住了,一转,整个人事环境就跟着自己的心境开始变化了。因为现在大家工作都不容易,也比较忙碌,往往工作一忙碌,就比较冷漠,冷漠久了会误会。看你的一个表情,他难过三天,其实根本没事,有没有这个现象?(众答:有。)有。所以人要在很自然的氛围之下,互相关怀、互相体恤。包含“上个礼拜好像你妈妈感冒了,老人家有没有好一点?”“你孩子听说最近在学《弟子规》,学得怎么样?”就是那一份互相的关心,很自然。那种氛围,人工作就会觉得特别有力量。假如这个氛围就是很冷漠,团体的凝聚力就出不来。所以这一份亲,真的把所有的伙伴都当作一家人一样看待。

这节课时间到了,我好像一句还没讲。讲了很多句了。大家要用那个意思去领会,跟这个都相应。我念一句给大家听,你们就会觉得确实是这样,这些理是相通的。你们回大陆去,不要说我一句都没给大家讲。大家念这一句,你看看一百一十五句,“荣辱之责”,我们这一生是幸福、光荣、有价值,还是没价值,还是受到侮辱的,还是非常堕落的,不管是荣还是辱,责任在哪里?责任在乎自己,在自己手上,而不在乎人,而不是别人决定的。这个道理了解的人,绝不怨天、绝不尤人,因为他知道命运掌握在他的手上。

最后,让大家思考一个问题,老祖宗的教诲太好了,文化是全世界的宝藏,古文明传下来现在只剩中国,光是成语,每一个成语都是一个历史典故,都能给人人生的启示。我这次去印尼,真的觉得当中华民族的儿女有大福报,不简单。我讲一个“知足常乐”,因为他们已经断了三十年,听不懂华文,要人翻译成印尼文,我讲“知足常乐”四个字,他翻了一分多钟;我讲“鸡犬不宁”,他翻不出来,幸好我没有跟他说“负荆请罪”,那更麻烦了。要珍惜啊!老祖宗五千年的智慧,现在全世界能不能走向幸福,靠中国人、靠华人来推广中华文化。你看我们的成语,就一个“自”开头的成语就把这个真相告诉我们,人一生的吉凶祸福、荣辱都是自己决定的。“自求多福”、“自立自强”,还是“自甘堕落”、“自讨苦吃”、还是“自掘坟墓”,成语不就告诉你了吗?好,谢谢大家!

第五十九集

尊敬的诸位贵宾、诸位长辈、诸位学长们，大家下午好！

首先非常欢迎诸位领导、诸位长辈、贵宾们，莅临我们马来西亚中华文化教育中心，跟我们一起参与《群书治要360》的课程，也诚心请诸位长辈、贵宾多给我们批评指正。

现在整个华人都在致力于中华传统文化的学习、复兴，尤其又有我们祖国大陆在带头，这是一个非常好的现象。所有的问题根源并不复杂。在现象上看，会觉得现在的家庭社会问题好多，层出不穷，五花八门的现象都有。甚至于人生病，现在病的种类多得不得了。三五十年前，癌症很少听过，现在就变得很常见。这都是结果，根源在哪里？现在天灾很多、人祸很多，根源在人心坏了。从根源上看，一点都不复杂。

70年代有一位大历史哲学家，在国际间享有盛名，他说的话，天主教的教宗都会非常慎重得去了解、去应对。他在国际间讲过一句话，“解决二十一世纪的社会问题，只有中国孔孟学说与大乘佛法”。二十一世纪，现在已经过了十二年，2012年，尤其像天灾的频率，我们可以感觉到一年比一年严重。

整个社会的问题跟大夫治病，道理是相同的。中医治病，首先预防重于治疗，不等问题出来，他明理了，他知道怎么去预防，在一些征兆的时候就能把他治疗好。所以“上医治未病”，厉害的医生是还没有病发生的时候，就已经帮他治好了。同样的，整个家庭也好、社会也好，人心还没有坏的时候就懂得教化，就不会有这些问题出现。当然现在“亡羊补牢，犹未晚矣”。大夫治病，他要把病根找到，家庭、社会的问题也要把病根找到，才能“对症下药”。

这五千年的历史长河，诸位长辈朋友们，请问大家，哪一代的人花最多时间教孩子？这一代。请问五千年来哪一代教的效果最差？（众答：这一代。）怎么会这样？这投资报酬率不符合。奇怪了，这个时代的人，学经济学的比例这么高，不是都很会算吗？可是大家要知道，会算，又有一句话等着我们，“人算不如天算”，我们那些思想观念要跟天理相应，不然问题会层出不穷。

问题是人心，人心现在偏颇在哪里？偏颇在“重利轻义”。他只有自私自利，只有自己的享受，他没有顾及到夫妻的道义，他没有顾及到教育孩子的责任，他

会损人来利己,家庭问题出来了,人与人的冲突不就出来了?其实这么严重的问题,包含大自然,就是人类的贪婪,无忌惮的在竭取大自然的资源。可是老祖宗教诲我们,“天为父,地为母”,对天地要时时存着一个感恩的心。《了凡四训》里面,他要改变命运,积德行善,他立愿要做三千件善事,首先回报天地祖宗之德。我们中华民族可贵在哪?对人、对父母、对对我们有恩的人感恩,对天地万物它对我们的赐予都存着感恩的心。怎么会去糟蹋大地母亲?所以整个功利主义,真的人就为了享乐纵欲,破坏了整个大自然,然后不念及父母的恩情、至亲的恩情。为什么?“欲令智迷,利令智昏”。

一个人的人生命运,什么决定的?他的思想观念决定的。思想决定了他的行为,行为形成了他的习惯,习惯造就了一个人的性格,最后变成了他人生的命运。命运是决定在人的思想观念。一个人的思想决定了一个人的命运;父母的思想决定了这个家庭的命运;长辈的思想决定了这个家族的命运;整个世界人的思想就决定了这整个世界的未来。结果这个世界现在,人的思想里面最强的就是功利主义。功利主义就是想自己,自私自利,不想别人,怎么可能会没有冲突?

我们找到病根了,病根在哪里?夫妻冲突了。有没有?离婚率好高,还没有结婚以前,要先财产公证。那个冰箱是你的,这个鞋柜是我的。夫妻还没结婚就先谈利,“我的利,你不可以占我的利益。”就分得这么清楚了。夫妻是一体,《易经》讲,“二人同心,其利断金”。我们传统的婚礼,那是高度的教育艺术。先生把太太娶回家,进门的时候要喝交杯酒。你们好像都没有喝过,太可惜、太可惜了,这么好的文化。交杯酒是把一个葫芦瓜劈成两半,各拿一半,代表什么?这两个杯子本来是什么?一体,不可以分的,合成一个完整,成就彼此的生命。盛的酒是甜酒,葫芦瓜有一点苦,那一杯喝下去叫什么?同甘共苦,不分彼此。喝下去,这个心境就上来了,再怎么辛苦统统去承受,因为两个人已经是一体了。

有没有发现,五十年前的夫妻,那个妈妈很辛苦,有的生六个,有的生八个,我们马来西亚还有生一打的。就一个父亲赚钱,她就这么省吃俭用,鞋子衣服自己缝,这样栽培出来十几个孩子,很多很有成就。请问,这样的老太太,你听她喊过累、喊过苦吗?(众答:没有。)没有,你们快要开悟了。可是现在的女孩,三十几岁当妈妈了,一天喊好几次,“苦啊,早知道不要生你了!”看到没有?为什么同样当妈妈,而且人家照顾八个、十个,你才一个,明明是比较以前容易这么多,为什么反而喊苦更多?根源还是在这一颗心。觉得是道义,觉得是应该做的,不会喊一个苦字。可是假如觉得,“孩子害我不能出去玩。”“孩子给我惹麻烦。”都是自己,才产生这一些苦。

都是这两个字,“道义”还是“利益”。“君子喻于义”,明白人生的态度、价值在尽道义。“小人喻于利”,我们遇到什么事情都是先考虑自己,不考虑父母、不考虑

另一半,第一个念头。那代表我们这个时代教出来的是君子还是小人?(众答:小人。)你们说的,不是我说的。

你们有机会到大学的毕业典礼,毕业那一天,你在门口访问几个大学生,“你们大学毕业了,你们现在最想做的是什么事情?”你去问问看,有没有哪一个孩子跟你讲,“父母栽培了我二十多年,国家栽培了我二十多年,我赶紧好好努力回报国家,报父母的恩。”你假如听到有这样的大学生,你会很心安,以后国家社会交给他们,你会睡得很安稳。你问得到吗?有,他假如有听过课的话,他学校里面重视伦理道德教育。

山西大同大学,学生处处长,李处长,我对她是肃然起敬。她在这一个岗位当中,所有进来的大学生全部都接受过传统文化的培训。结果很有意思,A型流感的时候,他们学校一个孩子都没有出问题。可能是学传统文化那个磁场很强,病毒进不来。告诉大家,这个《德育故事》里面都有讲到,正气起来,邪不能干,中医也讲,《黄帝内经》也讲这个道理。现在的孩子自私自利,身上都是邪气,他哪有不生病的?现在天气一变化,小儿科排得好长,体质都越来越弱,没有浩然正气。为什么?孩子从小都是纵欲。他是家里的小皇帝、皇太后,都要听他的。九次听他的,一次不听他的,他就发脾气了,脾气特别大。

话又说回来,病根,《群书治要》里面就有截取这一段。《孟子·梁惠王》开篇就讲,刚好孟子见梁惠王,梁惠王一看到孟子,“老人家,你是不是要给我们国家什么利益?”孟子很有智慧,抓住这个机会,点出人心最大的问题,告诉梁惠王这个国君,“国君,你怎么一见我面就问我,给我们国家什么利?你怎么不说尽什么道义?怎么不谈仁义?你只谈利,一个有万乘军队的国家,把它推翻的就是千乘的大夫。”拥有千乘军队的大夫。为什么?这个大夫也“我的利益”。他为了自己的利益,就把国君给推翻了。“千乘之国”,推翻他的就是“百乘之家”,拥有百乘兵车的大夫,就把他推翻掉了。“上下交征利,而国危矣”,都把利摆在第一位,这个国家危险了。大家现在看报纸,全世界有多少个国家在争利,还在打仗。所以我们中国、大马都要感谢国家恩,整个国家社会安定,没有打仗。打仗都是流离失所。不少国家就争自己的私利。

这个“上下”,大家用心去领会,什么是上下?领导跟被领导,国君跟臣民是上下;再来,父母跟孩子是上下,老师跟学生是上下。现在不是国家的问题而已,现在是家里面“上下交征利”,而家危矣。孩子跟父母亲争财产的,有没有?(众答:有。)声音怎么这么响?现在情况好像不大乐观,我们要赶紧扭转乾坤。

老师假如念念想着能从学生身上多拿一些钱,师道还在吗?学生还会信任老师吗?学生不信任老师,是谁的浩劫?是我们整个下一代的浩劫。所以老师不能爱钱,不然要下十九层地狱。学生都不相信你的人格,他怎么听你的教诲?他的

伦理道德、他的做人怎么学？

有一个幼儿园的小女孩跟她妈妈讲，因为她妈妈去买月饼，她说，“妈，那个最大盒的要留给我。”她妈说，“你要干嘛？”“送给我们幼儿园老师，这样她会多爱我一点。”我们听了很心痛，孩子这么纯真的人格，我们在摧残她。

我们的老师是怎么给我们演的？学生成绩不好，留下来照顾。有时候礼拜六、礼拜天我们一起跑老师家里去，就吃老师的、喝老师的。有没有？老师就像父母一样爱我们，所以都记老师的恩，很多人都去当小学老师。老师教我们要怎么样爱人，要做一个有贡献的人，这样老师带出来，个个在各行业都有成就。老师成就孩子一生的人格，功德无量，一个都不得。一个老师在学校，一辈子可以教几千个学生。这么好的行善积德的事情，假如我们去谋私利了，你看差别有多大。

新加坡，很富有的华人地方，有一个退休校长很感慨跟我讲，前不久发生一件事。两个姐妹，她们的妈妈去世了，还没有埋葬，还没有处理完丧事，两个姐妹就已经在法庭争妈妈的那一栋房子。结果一了解，这一对姐妹都是医生。医生有没有钱？是现在的医生很有钱。几千年来，两种人没什么钱，就是当老师跟当医生的。

我们道德模范里面，尽忠职守，邓前堆先生。他在山区都要坐吊索，没有桥，那个吊索是没有控制的，全凭感觉。有时候半夜三点多，有急症要去，全部凭感觉，这样滑滑滑，有时候速度很快。有一次半夜三点多，撞到墙上去了，自己带的瓶子有的都摔破了，自己的手都流血了，没有停下来，又赶去帮那个人治好，再看看自己的问题，这种精神，难怪医生受人尊重。就领几百块工资，几十年这样下来，出诊次数五千多次。他滑索滑了多少？六十几万公里，这是他走过的路途。国家被他感动了，帮那个地方建了一座桥，不要再让人有危险。那种精神，他所系住的是几百人的生命安全，这种意义跟价值。

文天祥先生留给我们一句人生的名言，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。我们这一生奉献了多少，我们这一生的精神留在多少人的心中，这是人生的价值。其实人生那些带不走的东西都不是价值，留下来的精神才是价值，可以留得长久。那个留下来带不走的，变祸害的很多。

上节课已经写了这个“钱”字，有一些朋友这一节课才来的。现在人都想给孩子多赚点钱，留给孩子，真傻！你留钱给孩子，他本来比你优秀，他心里想，“反正我爸有钱，我就不干了。”林则徐先生留一句名言告诉我们，“子孙若如我”，跟我一样，比我还优秀，“留钱做什么？”“贤而多财”，他本来很贤德，你还留一大堆钱给他，“则损其志”，他本来有志气的，变没志气了，“反正我爸赚那么多钱，两代都花不完。”告诉你，有这个念头的，一代就花完了，相不相信？为什么？赚的人知道辛苦，花的人没感觉。

我给大家举一个真实的例子，台湾有一个企业家，拼了一辈子，七十岁左右，资产二十亿台币，算满有钱的。可是他忽略了教育孩子，“孝顺为传家之本”，再来，“勤俭为持家之本”，不能浪费。他盖了一栋房子，花了台币一亿。那个房子一亿，意思就是跟小偷说，“有空来我家坐坐。”是吧？房子盖那么贵、盖那么大，不就告诉人家你家里有钱，来我们家光顾光顾。有钱的人花钱靠智慧，你能花出积功累德，那是你的智慧；你能藏富教子，不要让孩子变成财大气粗，依靠你有钱他就不努力了，这都是你的智慧。

七十岁，房子一亿，中风。中风之后，他的儿子跟孙子在一年的时间之内把他的二十亿全部花光。诸位朋友，故事结束了没有？没有。我们现在对一些道理要用心去沙盘推演，整个事情的发展会是怎么回事。绝对不要受以前看一些童话故事说：从此白雪公主跟白马王子过着幸福快乐的日子。哪有那种事情。夫妻要能够相处得好，你没学会做人能相处得好，我不相信。

一个七岁的孩子，有一天跟他妈妈在看电视，看啊看啊，刚好看到古装戏，那个老爷从朝廷回来了，太太马上上门迎接，“老爷，辛苦了。”赶紧帮他换上轻松的衣服，“您赶紧休息一下。”把热腾腾的茶端起来，让她丈夫喝，丈夫就觉得很安慰，在那喝着茶。突然七岁的孩子说，“妈，他们不是夫妻。”他妈说，“是啊，他们现在演的就是夫妻。”“不像。”请问大家，在七岁孩子的心目当中什么样子像夫妻？他才七岁，“小吵天天有，大吵三六九”。为什么大吵要三六九？吵完之后暴怒伤肝，得调养两天才能恢复元气，不然吵不了。

什么时候在教孩子？随时都在影响。到底是好的影响还是不好的影响？以前的人教育孩子，以后怎么经营家庭，都要教这些做人的道理。尤其结婚前三天，双方的父母都是挑灯耳提面命，把最重要的夫妻相处要告诉他们，教他们做人，以后要负责一个家庭，要承先启后，很重视的。

看童话故事不如看我们的《德育故事》，那比较真实。而且那一看，都不是白雪公主跟白马王子，你看看这都是情欲，不是道义。当然，告诉大家，现在受西方教育的也不是受西方优秀教育，其实都是受功利教育。西方人家，应该是基督教、天主教，应该是圣经，因为他们政教合一，现在去西方哪里学圣经？是不是？现在学的都不是东西方的精髓，全部被“二狼神”给困住了，财狼跟色狼，统统被这些困死了。

大家现在去看看大学生活，赶快解救这些孩子，把正确的思想给他们，把正气提起来，不然大学殿堂变成堕落的地方。“一年土，二年洋，三年不认爹和娘，四年不愿回家乡。”整个国家、家庭花了十几年培养的人，不愿意回来报父母恩、报家乡恩，那这十几年值得吗？该思考了、该修正了。“长善”，长他的孝心、长他的德行，救他的坏习惯，救他错误的思想观念。孩子有什么错误思想观念？“谁对我

好都是应该的。”他都不感恩。去念大学，花父母的血汗钱，他一点都不痛。不能怪他，我们父母、老师没教他。

刚刚讲这个故事，二十亿花完了，故事才刚开始。他赌博、纵欲改得过来吗？改不过来。除非他的孩子跟孙子赶快学《弟子规》，是不是？赶快学《群书治要》、学中国的经典。人生要转变，要有缘分改变他的思想，思想要改变，没有透过教育、教化是达不到的。所以老祖宗留给我们一句至理名言，什么是国家社会最重要的事情？“建国君民，教学为先”。建立一个国家，或者一个团体、一个企业。“君”，这个是动词，就是领导，领导下属、领导百姓。用在团体、国家，或者用在家庭也是一样，你建立一个家庭，领导你的下一代，什么最重要？你要教育。

大家看，这个“教”字，古字是这么写，一个小孩上面两个叉，第一个叉是父母长辈画的，孩子模仿能力很强，上行下效。大家不要看到教学以为是嘴巴而已，很多现在的家长，“我都给他讲好几次了，他都不听。”光听这一句话就知道是外行，有没有？他把他的心态讲出来了，他觉得就是讲讲讲叫教育。其实你讲多了，脾气控制不了，孩子都嫌你啰嗦、脾气大，甚至于内心里不服，“你们都不做，都叫我们小孩子做。”现在他长得比你矮，不敢吭声，是不是？但阳奉阴违。等到他拳头比你大了，身高还比你高，最后他会跟你讲，“爸爸，人的忍耐是有限度的。”那就麻烦了。告诉大家，教育孩子的黄金岁月，就是他拳头还没比你大的时候，尤其是从胎教开始。

周朝出最多圣人，因为他们都懂。周朝有三太，三个女圣人，太姜、太任、太姒，教出了几代圣人，八百多年的国祚，是所有朝代里面最长的，靠的就是德行。怀孕了，“眼不视恶色”，眼睛不看不好的东西，不看会起邪念的东西。假如这个标准，怀孕了就不能看电视了，放的东西要审过的才行。“耳不听淫声”，不听不好的音乐。你看现在那些音乐，“爱上一个不回家的人”，你看看唱那些歌，小朋友出来就早恋，是不是？还去听“对面的女孩看过来”，我当时听到是什么？我去教一年级，每一个孩子都在那里，“对面的女孩”，还有拿去幼儿园教小孩。这些老师，我一定要讲十九层地狱的故事给他们听。你们听过吗？（众答：没有。）

有一个医生在世的时候草菅人命，这真的是糟蹋了他的身份跟天职，死后被判到十八层地狱。他到了十八层地狱还在那里：“我又不是故意的，给我判这么重。”这个医生没学《弟子规》，犯错判十八层了，还不承认错误，还不提起那句“过能改，归于无，倘掩饰，增一辜”。他还不承认，到时候掉到十九层地狱去了，因为又增加一个罪。

告诉大家，我们当老师的人，我们的学生到各行各业去工作没有道德，阎罗王那边都参我们一本。你教了，就不是你的责任。我没有教，到时候他说，“我读小学的时候，那个蔡某某没有教我。”你说我有没有责任？那跑不掉。“养不教，父

之过；教不严，师之惰”，都有责任的。

结果他在那踩啊踩啊，气死了，突然听到底下有人跟他讲，“老兄，你别在那蹬了，灰尘都跑到我身上来了。”这个医生吓了一跳，十八层地狱底下还有人？“老兄，我是当医生的，草菅人命，在十八层，你是干哪一行的，怎么判得比我还重，十九层？”他说，“我是干老师的。”

这个故事很有深意，医生不好，丧了人家一条命；老师不好，把一个人智慧的命给断了，他再把错误的东西教给他的下一代，你不是毁了人家整个家族吗？再来，你教的这个学生还是父母官，又是错误思想，他不是贻害一方吗？假如你是老师，教出像温总理这样好的总理，你一个就够本了，你就功德无量了，是吧？这神圣的工作要好好做。

大家看，老祖宗这些道理，小到个人家庭，大到天下，这些理完全是相通的。这么优秀的文化要学，救自己、救家庭、救世界，现在“财狼”跟“色狼”控制天下，“天下兴亡，匹夫有责”。

这里左边是身教，右边一个手拿着一个树枝，很有耐性，耳提面命。请问大家，你有没有教孩子教到发脾气？有。你有没有教你底下的干部教到发脾气？有。“我都跟你讲第二次了，你还听不懂，你搞什么！”那我请问大家，《弟子规》你念了多少次了？很多次了。做了没有？自己念了三百次还没做，给人家讲两次就要人家做，这不是中华文化，倒了，倒过来的叫颠倒，不是中华文化。中华文化是“严以律己，宽以待人”，我们现在净干倒过来的。严以律人，一次都不能错；宽以待己，人一天不知道几个念头是错的，从来没有反省，讲错几句话都不当一回事。学传统文化要把精神拿到，“严以律己，宽以待人”。

那天我给一个同仁用Skype，有事情交代他，结果发过去，等了老半天，他明明在网上都没有回。后来我就打过去，我问他方不方便通话，明明在线上，都没反应，我等了好一会，就打过去了。我说，“你有没有看到那个字？”他说，“看不清楚，太小。”有没有道理？太小了，你不会拿去放大？你看，我们一个念头一个念头都是给自己方便，不给别人方便。而且还是对我，我是他的Leader，我说，“你对我这个Leader都这样，你对别人那还得了。”是不是？我说，“你字看不清楚，不会把它Copy到Word去放大吗？你不会学这个能力吗？这要花你多少时间？宁为成功找方法，不为失败找借口，不然你的工作能力怎么提升？”我说，“你这个态度最严重的就是没有恭敬心，人家在那里等你，你都没有放在心上。”

人要知过容不容易？不容易。但是人家讲我们，我们受不受得了？“我已经四十岁了，我是副总经理。”能不能讲？你们怎么没有配合一下？能不能讲？不能讲就不能进步。《弟子规》告诉我们，“闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲”。

结果我在讲的过程当中突然想起一段师长的叮咛，师长说：有读过书的人都

知道,二十岁之前的人可以讲,二十岁到四十岁只可以暗示,四十岁以上不要讲他,会跟他结怨。我在那里心脏跳,“会不会得罪他?”在那里犹豫半天,要不要继续往下讲。大家想,要不要往下讲?(众答:要。)你们听故事都很容易,真正遇到你,“不理你了,这么不给我面子。”面子值多少钱?你要面子还是要当圣贤?我们被面子误了多少,都不承认错误,怎么“德日进,过日少”?诸位我们祖国来的同胞们,请教一下,南京现在一斤面子多少钱?(众答:不值钱。)不值钱,好事。面子重到什么都听不进去就麻烦了。

我提醒他,你对人的恭敬心不够,而且人的恭敬心什么时候在堕落不知道。比方说你现在位子比较高了,很多人都会恭维你,你听好话听习惯了,耳朵会产生惯性,坏的听不进来。比方我们办传统文化,各地很多朋友对我们很支持,有时候他们拿一些特产来,我们一看,“这个我们又不喜欢吃。”你看,恭敬心有没有?人家这么诚心,我们的念头,“这个我又不喜欢吃。”什么时候被自己给卖了都不知道。真的,我们自欺了,都不知道问题了,最后就欺人了。所以一个人的德行要提升,要在念头当中下功夫才行。

接着,他又讲,我这样的力道,他的念头还在想理由,他说,“我之前给人家发Skype,结果他比较晚回给我,我都想,他可能在忙。”有没有道理?有?没道理。我给大家分析为什么没道理,他是发的人,他刚刚讲是他发的,是不是?他现在是发的吗?他现在是收的,有搞清楚吗?有。学问就在这个地方,你发出去,你体恤别人可能在忙,你叫宽以待人;你现在是收的人,要求别人体恤你很忙,那叫宽以待己;是不是?你所有做的最后都变成“别人也应该这样对我。”你的烦恼一大堆。每个人的状态跟你不一样,你都要以你的标准去要求别人,“我很付出,他们怎么不照顾我?”“他的兄弟都照顾他,为什么我兄弟不照顾我?”他兄弟的条件跟你兄弟一样吗?麻烦了,痛苦全部来了。所有的痛苦,三个字讲完,“求不得”苦。只要我们做什么事情对人家有要求,苦就来了。

我就告诉他,“严以律己,宽以待人,你现在是收的人,你不能要求别人要体恤你很忙,你应该为他设想,他正在那里等你,而且他比你忙。”我这么跟他讲完,他又起了一个念头,“我最近生病,很不舒服。”有没有道理?有。接下来这个话就要看交情了,是不是?他假如交情不够,我要开始,“有没有好点,要记得吃药。”就要变这样了。可是假如交情够,那把刀就要直接架在他的脖子上面,要直接点到他的要害。你学问深处在哪里看?在你很烦躁的时候,在你身体不舒服的时候,你的做人态度没有丝毫的改变,这是你的修养。你在那种状态之下都能保持处处替人着想,这是你的修养功夫。

怎么讲这里来了?所以您看,我们自己每天错这么多,不知道,或者知道了也不改;别人错一点,我们就骂得很凶,没有耐性。其实我们在那里骂人的时候没

有耐性,我们本身脾气就很大,还有什么资格说别人?你自己做到了才要求别人,德行还没有别人好,就一大堆要求,谁能服气,是吧?

有一个父亲,他的孩子还不会讲话,他就把他抓起来,“叫爸爸、叫爸爸!”后来这个孩子一、两岁了,有一天这个爸爸走到外面去,看到这个小孩子抓着鸡,“叫爸爸、叫爸爸!”你无理的要求,最后下一代都学会就麻烦了。你有设身处地的厚道,你的孩子就是这样的为人。

跟大家谈,教育重要,人心转变,所有的根源问题才能解决。跟大家分析,所有的问题就是一念之间,就是一个价值观的问题。请问大家,人生的目标是什么?人生所谓的幸福是什么?人生的价值是什么?我们的下一代现在很危险,他偏掉了。以前的人,首先,光宗耀祖、光耀门楣,他有孝心跟责任心,这是他人生的价值。这样的孩子,不管他在哪一个行业,他一定是忠臣。所以家庭、社会稳定,他们的思想是道义人生,“施比受更有福”,“助人为快乐之本”。现在的孩子你从小就用欲望去刺激他,你没教他道义、没教他孝道,他就觉得人生所谓的快乐,就是欲望的满足,是不是?问题来了,请问欲望可以满足吗?你看我们的下一代危不危险?欲似深渊,一踩下去没有底。

大家看现在的大学生,四年用几支手机?一个月打多少费用?信用卡有几张?现在很多贵族都出来了,有一个贵族叫“月光女神”,每个月都花光光,还花不够,还要回去跟她爸爸妈妈伸手要钱;还有“啃老族”,专门啃父母的退休金;“白领一族”,“白领”,白白领父母的退休金。大学毕业了就每天上网,白天睡觉,晚上上网去玩。谁帮他立了志?我们给他教了十几年的书,有没有教他立志?有没有告诉他人生的价值在哪里?只告诉他把分数考好,他的脑子里只有分数,他能想多远?他的眼界能宽吗?

我们是一家之长,你的孩子就跟着你后面走,以你为榜样。你的孩子对你说,“爸,我们人生要走向哪里?”你回头看看他,“你问我,我问谁?走一步算一步。”大家自己回想看看,我自己也是这样,功利主义,很可怜。我们能想到哪里?今天。礼拜天,反正没有考试,怎么把这二十四小时给它填满,去Happy Happy,是不是这样?你看我们的年轻岁月浪费多少?假如我幼儿园就开始,“大学之道,在明明德,在亲民”,我的人生就完全不一样了。所以我现在看到那些幼儿园的孩子在读经,我会流眼泪,我会觉得很欣慰,他不用绕我这么大一个圈。我会觉得我们很对得起他。什么叫长辈?长辈是有责任的,你的错误不能让下一代再走,那就很不仁慈了,是不是?

有一个女士,她妈妈跟她讲,“赶快结婚,都三十岁了。”她跟她妈说,“你都不幸福,干嘛叫我嫁?”有没有道理?(众答:有。)对啊,结婚干什么?追求幸福人生。她妈妈一听,“对,我都不幸福,干嘛叫她嫁?”清醒了三十秒钟,接着说,“反正你

就是给我嫁就对了。”大家注意，女儿讲的话有道理，为什么不听？“反正你嫁不出去，我很没面子，我很丢脸，亲戚朋友又问我，受不了了。”请问大家，面子比较重要，还是女儿一生的幸福比较重要？我们今天把人生的天平拿出来好几次了，秤好。谁重要？幸福，标准答案，只会在考卷出现。这些道理没有想通，标准答案真的都做不出来。你没有深刻体会到孝道才是大根大本，你回去也不会教你孩子孝道。你真明白的，那一定破釜沉舟，谁都不能阻止你做正确的事情。就像吕杰校长2007年时候说的，“只要我在松花江一天，这一件事情就干到底！”真的是民族的脊梁，教育界就是要有这种校长。所以五年过来了，那个在教育界的影响太大太大了。东北称他们叫什么？“松花江效应”，把这个学校学《弟子规》、学孝道整个大的转变，拿来研究。

所以这个思想错了，不是欲望的人生，是道义的人生。一念之间，天差地别。孩子愿意学道义的，不是不愿意学，是我们给他教错了。你看孩子很仁慈，我曾经看过两个小孩，跑啊跑啊，第一个人跌倒了，跌得很重，很大声，跌倒的人还没缓过神来，后面那个小朋友哭了。看过没有？他为什么哭？他的本能还很强，他感同身受的能力很强。大家注意去观察，那个很小的孩子一看妈妈哭，他就哭，他可以感觉到妈妈的心。不只可以感觉妈妈的心，有一个小女孩四岁，人家送她爷爷一条鱼，很大，太大了，拿盆子装，整个尾巴露出来，她爷爷就拿剪刀把尾巴整个切掉，那只鱼是活的。切下去之后就开始流血，那个四岁的孩子一直哭，“爷爷，它会痛啊、它会痛啊！”谁教她的？

老祖先有高度的智慧，他对人性通达，他知道怎么让人性终身保持，最后发扬光大。全世界以孝文化为首的是中华文化，没有中华文化，现在世界往哪里走？汤恩比教授是一个英国的大历史哲学家，讲出这么苦口婆心的话，“要解决二十一世纪的社会问题，要靠孔孟学说跟大乘佛法”，就是中华文化。诸位朋友，你听过这句话吗？听过吗？有，没有的刚刚也听了，是吧？听了之后，你有没有觉得生命有不一样？有。你是懂得用心听的人。

现在的孩子很可怜，只会算数学，不会用心感受别人的感受。父母生病很严重了，他都不会倒一杯水。父亲死了，送终那一天，他还跟朋友出去玩。你不要怪他，他的天性没有人给他发扬光大，最后才变成这样。老祖宗知道“父子有亲”，父母跟子女那种亲爱是天性，所以让它终身保持。然后再由对父母的亲爱延伸到对兄弟姐妹、对整个家族、对邻里乡党，最后“凡是人，皆须爱”，“凡是物，皆须爱”。

有一个小孩，那个猫生了小娃娃，很多人一看很可爱，就要把它抱走，他阿姨家的猫，他在那里看了好久，看半天。他阿姨说，“喜欢？给你。”他说，“不要。”“为什么不要？”“它离开妈妈，它会很伤心、很难过，我不希望它离开妈妈，我也不希望离开我妈妈。”孟子讲的，“亲亲而仁民”，从对父母这个天性的亲爱，到爱人

民。“仁民而爱物”，到对所有万物的爱心。这些话太珍贵了，都是古圣先贤留给我们的财产，都能解决现在所有的问题。冲突没有了，破坏大自然的现象没有了，因为我们的仁爱心起来了。

所以病根就在功利主义之下，人的思想都以自我、自私为中心。这个心性继续发展，见不得人好，要把别人比下去，竞争出来了；竞争再提升，变斗争；斗争再提升，变战争；战争再提升，现在不能打仗，一打是原子弹、核子弹，就是末日。这个路线不能走，一念之偏差。这一念要转过来，从自私转成懂得想到自己能想到别人，仁爱，人与人互助互爱，这是老祖宗指的康庄大道，就在《礼记·礼运大同篇》，“大道之行也，天下为公”，而不是私心，“选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子”。

大家看2011年道德模范表扬，许月华小姐，一生助人，三十七年在福利院里面照顾那些孤儿，照顾了一百三十八个人。您知道她是两只脚从十二岁就被截断了吗？被火车碾过。可是她十七岁到了福利院去，她觉得福利院给了她爸爸、妈妈，给了她家，所以她十七岁就跟管理的人讲，“可不可以让我来照顾这些比我小的孩子？”这些长辈心里想，你连照顾自己都有困难，你还照顾别人？最后她不改这一份心，一辈子没有拿工资，她说，“那都是我的孩子。”没有利，只有义。

她怎么办？做两个板凳，平板凳，这样挪啊挪啊，当作脚。这几十年来换过几个板凳？四十几套板凳，都用坏了，四十几套。你看这一份心，我们看她的事迹都是边看边流眼泪。我们的条件比她好太多了，可是我们那种付出的精神，却远远比不上一个十二岁就残疾的人。而且你看，她这样去面对人生，她的精神，她带出来的孩子都被她教了。而且她现在被国家一表扬，影响的是千千万万人的心。我们人就要做这种人，我们的企业就要做这种企业，感动中国，感动全世界的企业，是吧？（众答：是。）

我们看到这里就知道，一个人的仁爱心从哪里来？经典太厚重了，把真理都告诉我们，“夫孝，德之本也”，《论语》第二句话就讲，“孝弟也者，其为人之本与”，仁爱的根本在哪？在孝悌，悌的本还在孝。大家看，这一个字可以救国家、救社会，还可以救天下。其实坦白讲，西方所有的经典、宗教都强调孝道，但是中华文化的孝道讲得最完整。有一个马来的校长，他去听课，学《弟子规》，他说这部经典，孔老夫子他们把它整理得这么有系统，而且那些句子还都是真实的故事。他们觉得学了之后，对他们学《古兰经》、对伊斯兰教更能提升。伊斯兰教也重视孝道，伊斯兰教有一句话说，“天国在母亲的脚下”。什么意思？要升天的人，一定要孝顺父母，在母亲的脚下，要常给父母磕头、谢恩，不能高高在上。人现在有时候学历高了，有几个钱了，又当主管，跟妈妈讲话是这样讲（仰头），有没有？这不对，应该是这样讲（俯首）。

有一个东北的企业家,学了传统文化觉得自己错得太离谱了,回去端了一盆热水要给他妈妈洗脚,“妈,今天我给你洗脚!”他妈说,“我从来不给董事长洗脚。”大家听懂没有?前面这个人是谁?董事长,不是儿子。代表这个儿子回来是什么身份?讲话是董事长,样子也是董事长。你看一个妈妈每天在家里面还要伺候董事长,累不累?那是我一把屎一把尿养育起来的孩子,现在这样对我讲话,你说老人家心里多难过。她又不要你的钱,她就要你一个尊重。财大气粗了就变成这样。所以,回家就不是董事长了,回家是好儿子、是好女儿。坦白讲,在公司是好董事长,也是有仁爱心才是好董事长。演什么都要用真诚的爱心去做,每一个角色都做得圆满。

我们有一个朋友跟我讲,找太太不可以找小学老师。我说,为什么?因为小学老师在班级里她最大,她是老师,回到家里对她先生说,“你给我过来,站好!”受不了。先生都变成被她喊来喊去的小朋友,这受不了。其实,人生清清白白来,不要染了一大堆坏的、像傲慢这些坏的习气走。清清白白的来,要清清白白的走。要越活越快乐,越活越有赤子之心,越活越真诚,这就对了。

跟大家谈的这一段,就是我们《群书治要》里面“孟子治要”的第一段话,不能“上下交征利”。从我们接触到传统文化的人,从我们来扭转正确的人生价值观、正确的思想。这每一句经句,其实都是在告诉我们做人的态度跟正确的思想。这一部书《群书治要》,“治”是指治国,“要”就是精要、重要,是唐太宗命魏征大人,还有当时的大儒,从一万四千多部书,八万九千多卷中,选出精华的五十卷跟六十六本书,而且这六十六本还是只包含它的精华而已,才编成这一套《群书治要》。

唐太宗十六岁打天下,二十七岁当皇帝,他自己感觉到太少深入这些治国的智慧,他有自知之明,难得。他为了治理好国家、爱护人民,赶紧命魏征来编这套书。后来编成了,唐太宗手不释卷,随时在读,真的成就了中华民族璀璨的一页,“贞观之治”,成为当时整个天下的共主,其它的国家民族封唐太宗叫“天可汗”,就是天下共同拥护的君王,都向他学习,到大唐学习。当时盛况空前,韩国、日本都派留学生整团整团来学。

我相信这一天快要到了,大家相不相信?(众答:相信。)一定要到,不然世界就没救了,是不是?西方的功利已经走到穷途末路了,他们青少年犯罪率已经严重到摇头了,离婚率已经没有办法控制了,社会问题这么多,都来东方找答案、来中国找答案。结果很奇怪的是,西方没路走了,来我们中国找老祖宗的智慧,然后我们还觉得外国的月亮比较圆,还拼命把孩子往外面送。注意!教育孩子最重要的还是要回到这个德,还是伦理道德。

我们刚刚跟大家讲到一百一十五句,这一个心态就决定了这一生的成败。大

家真的用心去看每一字,那每一个字对人生的指导太重要了。这一句你真的体会到了,你的苦就没有了。人为什么苦?都怨天尤人,怪别人不好。假如能反省自己,很多烦恼就不存在了。“荣辱之责”,这一生遇到的吉祥、光荣,或者是灾难、侮辱,根本的责任在谁?在自己,不在别人身上。

我们从成语来看,“自不量力”,谁的责任?自己。《弟子规》告诉我们,“事非宜,勿轻诺,苟轻诺,进退错”。自己衡量自己的能力不够,你不能轻易答应别人,这是一点,这也是处世很重要的分寸。不然你本来是好心,帮忙帮不了了,最后两个人以后见面都很尴尬,甚至造成误会,有没有?再来,还有一种是打肿脸充胖子,这个不行的。

我见过年轻人,就想一步登天,马上就要当董事长,把父亲一辈子的退休金全部都拿出来,还去给人借钱,而且用他父亲的名字。他父亲是教书的,一生清名,最后七十几岁,拿着拐杖上法院。因为儿子根本没有德,就是那种虚荣,铁定垮。你没有德行,怎么去扛这么大的一个企业?德不配位就会出事。

人生做事情,“度德量力”,要衡量自己的德行跟能力。再来,你做这个事情还要看整个形势成不成熟。再来,你还要选择正确的合作伙伴、正确的负责人,才能把这个好事给做好。形势,方方面面,从政府那边的条件,到我们自己的发展形势,都要评估好。在大陆讲,战略要想清楚。

我们看成语里面都给“人生成败在自己,而不在别人”做了很好的诠释。我们看,“自以为是”,会不会招来侮辱?会。这个“自以为是”现在在企业界特别危险。为什么?少年得志。他三十几岁,钱赚了很多,一下子觉得自己无所不能,不同的领域马上就去干。隔行如隔山,很多企业很大,一下子垮下来,跟这个都有关系。

做了成功了,他不知道那是祖宗福报,他觉得就是自己很厉害,结果一觉得自己厉害,别人的意见听不进去,长者的、老臣的意见也听不进去,他就失败了。很多企业快速倒下来,很根本的一个原因,就是它的负责人傲慢,听不进去,自以为是。

魏征给唐太宗谏言,有一篇千古文章,对当领导的太好了,叫“谏太宗十思疏”,劝唐太宗十个重点。这十个重点包含了所有你在担任一个领导者,会遇到的所有境界都在里面。古人很厉害,他讲几句话就把所有的纲领全部都抓出来了,厉害在这里。这篇文章里面有一句话说,“竭诚,则胡越为一体”,一个人很真诚、很至诚的时候,“胡越”是指不同民族的人,都能团结在一起。当时唐太宗贞观盛世,好多民族统统在他麾下做事情。“傲物”,自己觉得自己了不起了,不可一世、自以为是,最后“则骨肉为行路”,连骨肉至亲都变成陌生人。就是人太傲慢,人家受不了,就走了。

刚刚我跟大家讲那个企业家,回家给他妈洗脚,他妈说“不给董事长洗脚”。

那一年除夕,他花了一万块钱办了一桌酒席,除夕夜等他的兄弟来吃饭,等到八、九点,一个人都没有来,不敢来。而且这些兄弟都是跟着他干,因为是他带头的,可是他的心里就觉得,“你们能有今天,是我给你们的。”兄弟就很压抑,最后都不想跟他讲话,他太傲慢了。请他们吃饭,不知道是不是鸿门宴,就没来吃。他当场给兄弟打电话,打过去了,大哥给弟弟道歉,很真诚地说对不起,当场他弟弟在电话那一头就泣不成声。谁愿意兄弟有隔阂啊!那是很痛苦的事情。他哥哥能够这样推心置腹,那在弟弟心上多久的石头,掉下来了。

我们心上的石头要赶紧掉下来,好不好?告诉大家,你心上那个石头,也是你父母心上的石头,也是你另一半、也是爱你的人心上的石头。真正懂得体恤家人的人,绝对不会因为自己的执著而造成你身边的人这么多的痛苦,那是愚痴。我们怎么回报所有爱我们的亲人?把你乐观的价值观供养给他们,他从你身上能学到怎么样幸福快乐,这样才对。不然我们所有的执著,所有这一生的埋怨,统统变成他们心上的石头。

有些人上一代的恩怨拼命讲给下一代,何苦来哉?那是没有智慧。怨要化解,不能再结了。少说抱怨的话,多说感恩的话,多说宽容的话,这是智慧。我们所说的每一句话都变成家道,《弟子规》每一句也可以变家道,也可以是我们企业的文化。希不希望“兄道友,弟道恭”变成我们的企业文化?“凡是人,皆须爱”,“闻誉恐,闻过欣”,这些都是家道,这些都是企业文化,哪有不兴盛的道理?“天时不如地利,地利不如人和”。

您看,光是这些成语都有这么深的人生哲理。我们今天学了这一句,印到心上去,从今天开始不再指责任何一个人,Ok?那你就学到这一句了,你就对得起唐太宗,对得起编书的这些古圣先贤,你珍惜他们的东西。其实古圣先贤、祖先不要我们任何东西,他要的是我们真正有智慧、真正幸福快乐,你真正依教奉行,就是给他们最好的回报了。

我们再看有“自”的,自甘堕落、自作自受、自作聪明、自命不凡、自视甚高、自怨自艾、自相残杀、自乱阵脚、自欺欺人、自寻烦恼、自讨苦吃、自食恶果、自掘坟墓。我不念了,开悟了没有?都在自己。

另外一面,自立自强、自求多福、自知之明、自动自发、自食其力,这都是正面的。

有一句话讲得很有道理,“自助者天助,自救者天救,自弃者天弃”。上天有好生之德,不会放弃人,可是当人自己放弃自己,谁都帮不上忙。俗话说,“扶不起的阿斗”,谁是阿斗?(众答:刘备的儿子。)又不是考历史,我们是举一反三,谁是阿斗?自己放弃自己的人就是阿斗,谁也帮不了他。

而光荣怎么来的?我们俗话讲,“十年寒窗无人问,一举成名天下知”,要自己

努力,成就一定是从自己的勤俭、奋斗。而且人生的福报,“福田靠心耕”,是要靠自己去耕耘的。

孟子有一段话特别好,孟子说,“仁义忠信,乐善不倦,此天爵也”,这是上天降给你的爵位,给你人生的福报。上天给你的,其他人拿不走。假如这个爵位是人家给你的,他随时可以给你拿走,他今天看你不顺眼就可以把你拿走。大家看,大舜是农民,他德行非常好,“仁义忠信,乐善不倦”,最后当什么?天子。那个福报谁能拿得走?他成就德行,他又是这么大福报的天子,而且他的福报还庇荫后代。孔子说的,说大舜圣德,“宗庙飨之”,四千年了,人们还在景仰他、祭祀他,“子孙保之”,他的后代还被他庇荫。大舜的后代,“古月”胡、“耳东”陈,这几个姓氏都是大舜的后代。黑板上有您尊姓的请举手。欢迎大舜的后代,掌声鼓励一下。他的福报是上天给他的,几千年他还是这么有福报的人,连他的子孙都受到他庇荫。

可是人现在颠倒在哪里?一开始修天爵,结果有福报了,天爵不修了,开始享受、放纵自己的习气,最后福报一定没有。所以现在叫富不过……(众答:三代。)你们没有科学发展观的精神,现在根据调查,一代都过不了,不要说一代,十年都过不了。现在大型企业平均寿命七到八年而已。

所以这个“荣”,光荣、福分都是靠自己真正依照正道、天道,“仁义忠信,乐善不倦”,自然感召来的福报。一个人是如此,一个企业它的整个企业价值就是仁义、忠信,就是乐善不倦,他是老天爷的独生子。现在这个时代,人真的肯照伦理道德做的太少太少了,哪一个人真的肯依教奉行,是老祖先跟上天的独生子。大家想不想当上天的独生子?你们的声音好像不大想?(众答:想。)好,好好想,好好做,自求多福。

好,今天就跟大家交流到这里。谢谢大家!

第六十集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家中午好，selamat petang！这要多复习一下，“温故而知新”这个很重要。

我们这几周谈“贵德”的“正己”，谈到第一百一十五句：

【荣辱之责。在乎己。而不在乎人。】

这句话含义很深远。一个人一生荣辱、吉凶、祸福，责任在自己，不在他人，这一生能不能很有意义、很有价值，操之在自己。在《诗经》、《书经》当中也都告诉我们，人生的命运掌握在自己的手上，“永言配命，自求多福”，这是《诗经》上面说的；《书经》上说“作善降之百祥”，人生的吉祥、福报，都是自己肯去积德行善感召来的。

孟子有段话讲道：“仁义忠信，乐善不倦，此天爵也。”孟子这段话让我们了解到这个“天爵”，上天赐予你的福报、你的爵位，所以人一生的福分、成就，不是掌握在别人的手上。比方说，你现在觉得你的领导不好，他做很多不对，那有没有影响自己的发展？有没有影响自己的福报？没有啊。你遇到好的领导，你君仁臣忠，这不算稀奇；你遇到不好的领导，还能至死尽忠，那才是你真正的德行。“亲憎我，孝方贤”，这句话不只是父子关系，是吧？这句话再延伸开来，是五伦关系当中。

而我们现在很多烦恼在哪里？在这五伦关系当中，都觉得对方不好，对方不好了，自己就觉得抱怨、委屈。事实上当我们自己不能够正己去化人（我们这个单元就是正己），我们在五伦关系当中，不能够敦伦尽分先做好自己，我们还去看别人不好，坦白讲，我们有没有资格看人家不好？这叫“一般见识”、“半斤八两”。

所以“一切福田，不离方寸”，六祖惠能大师说的，我们的智慧、福报，是掌握在自己的心地，不是别人决定的。待会儿会举一些例子，历史当中，遇到不好的宰相诬告他，他还是坦坦荡荡，最后他该当到部长、该当到尚书，还是当到尚书，该是他的福跑都跑不掉。可是我们在五伦关系中，都说对方不对的时候，事实上我们这颗心已经堕落了，已经是嗔恚心了，已经是指责别人的心了，已经很难先把自己做好了。这个发展起来，在五伦关系当中叫恶性循环，叫“各相责，天翻地覆”。

告诉大家，我们在五伦关系当中，我们去指责对方，我们的罪过比一般人重，

有没有道理？你们没什么反应，有没有道理？有。为什么？知法犯法，罪加一等。我们现在是明理之后，还是依然随着自己的习气、脾气在做事情，那不是糟蹋了圣教吗？所以我们有罪加一等的嫌疑。所以告诉大家，学圣教有个好处，就是没有后路可以走了。没后路好不好？就是有后路，德行才成就不了，你要往前走。其实人一明理，你那些怨天尤人都没有了。孟子这段话讲得非常好。

我们最近看了一个节目非常感动，叫《德耀中华》，道德的光辉照耀神州大地。这片子是2011年道德模范评选，每两年在中国大陆政府办的道德评选。在这次参与的人就超过一亿，而且已经办到第三届了。我们可以想象得到“举善而教不能，则劝”，这在《论语》当中，夫子强调的一个领导者、一个政府，能够把好的榜样树立起来，老百姓效法学习；而对于能力比较差的，比较弱势的人，能够去帮助、关心，教导他们、帮助他们，“教不能”，“则劝”，这个“劝”就是社会风气，大家互相劝善。有好榜样了，大家效法。“我们的领导者，都是去帮助鳏寡孤独的可怜人，好有爱心！”以身作则，就把大家的爱心给唤醒了。一个国家如是，一个团体，甚至带一个班级也是一样，老师假如对一些能力比较差、家庭环境比较差的孩子特别有爱心，他这份慈爱，自然就带动班上的孩子。“老师很有爱心，老师好辛苦。老师，这个同学我来帮忙，这题刚好我会，我来教就好了。”

我很多同学他们当小学老师，就是因为他小学老师很有爱心，不只影响孩子那时候的心，还影响他一生的志业。因为礼拜天，有些成绩比较差的孩子到老师家，给他们温习功课。“教不能”，劝了没有？有啊，“老师很好，很有爱心，我们不要惹他生气。”有没有劝？“现在我们政府这么重视伦理道德，我们要带头做好，上下一心把国家、社会带到更好的未来。”是不是劝？对啊。所以这《德耀中华》里面还有一群青少年，都是十三、十四岁，他们的孝行也很感人，在片子最后还宣誓要向这些道德模范学习。我们看了很感动，为什么？这是下一代，是以后社会的主人翁，“不孝有三，无后为大”，看到孩子们好、青少年好，我们就欣慰。

我们看这些德耀中华的榜样。“仁义之心”，“仁”。有一个女士叫许月华，她从小就是孤儿，而且十二岁的时候，生活贫困，在火车旁工作，结果被急驶而来的火车压断双脚，两只脚都是整个截断的，十二岁的女孩。在她十七岁时被送到了福利院，她本来就是孤儿，到福利院没多久，她就给福利院的这些长者、爸爸妈妈讲，说她要来照顾孩子。负责人看着她：“你这样子还能照顾别人？你照顾自己都有问题，都得我们照顾，你还照顾别人？”可是她真的照顾人。你看，她没有想到她身体这些残缺，她只想到我要怎么样才有能力去照顾人，结果她成为什么？一百三十八个孤儿的妈妈。三十七年来，照顾了一百三十八个孤儿，而且其中还有一个她带大的女儿，笑容满面，人家问她：“你怎么都一直笑，这么乐观？”她说：“跟我妈学的。”您看，她一个双脚十二岁就截断的女子，能够利益一百三十八个孩子

的人生,这些人也都是孤儿。而且她没有领一分钱,她说:“这就是我的家,我有爸爸,我有妈妈,我很满足了。这些都是我的孩子,我怎么会可以拿钱?”好几次要给她发工资,她都不接受。

这个榜样,我看只要看过的人印象都很深,甚至都会流下泪来。您看,她是整个中国崇敬的一位仁慈的人,“荣辱之责,在乎己”。大家想一想,她的人生假如从此放弃,有没有可能?我相信绝大部分像她这样的人,会选择放弃。她一选择放弃,接着而来的人生,就是一大堆的屈辱跟怨恨都有可能。所以有句话讲得好,“自救而后天救,自助而后天助,自弃而后天弃”,都是在自己手上。诸位学长,你们最近有没有觉得很无助?有没有?有的话要小心,一念之间,“荣辱之责”在你的一念之间,学问的功夫就要用在这个转念上面。所以上天给她天爵,她受到全国人民的尊重、爱戴,甚至于多少人的生,会因为她而受到启发、而受到鼓舞,甚至效法她,这样的人生有意义。如果有来生,我看她的福报不得了不得了,是吧?这是仁。

“义”,见义勇为。在杭州有个女士叫吴菊萍,当她要出门的时候,她的社区围了一群人,而且他们谈话跟发出的声音很异常,应该是有什么大事情。当她的目光移过去的时候,发现一个小孩,差不多一两岁的小孩,吊在十楼的窗户,瞬间就要掉下来了。结果她在那当下,以最快的速度冲到那小孩可能掉下来的地方。她就一发现的时候,没有第二个念头,就以最快的速度冲过去,刚好那个孩子就掉下来,她若有丝毫犹豫,这孩子就没命了。而且她冲过去的时候,马上把自己的高跟鞋脱掉。从十楼掉下来,那个冲撞力很大,脱掉鞋,刚好她一站在那里,就听到人家“啊!”叫得很大声,代表孩子掉下来了,她马上一看,用她的手把她抱住,那个冲力太大,当场两个人都昏过去了,她的手断成多截,那个孩子活过来了。这个事情震动了整个中国,当时媒体一直在报导这个故事,然后封她“最美的妈妈”。美在哪里?这颗爱心,这见义勇为的道义。

诸位学长,我们学传统文化学了这段时间,我们道义提起来没有?您看到这个现象,会不会过去救这个孩子?不只救她的身体,请问大家,现在这个社会有多少人的心灵每天在堕落?多少?“人不学,不知道”,“不知义”,没遇到圣教都在堕落,我们要不要尽力去救这些人?这个是“义”。你有这份心,老祖宗时时都保佑你。

在杭州的一个广场上,竖立了一个两只手抱着一个孩子的雕塑,吴菊萍的精神从此树立在杭州的这个广场上。而且她的德行感化了那个社区,现在那个社区稍有口角,人家就会说了:“吴菊萍连孩子的命都这样不顾生死去救了,你们还好意思吵架?”大家一听,对啊,差太远了,不好意思了。“仁”、“义”。

“忠”,有一天礼拜三晚上我们看这个片子,是吧?“忠”,你还记得是哪个例子

没有？你们不可以看完都还回去，不能用眼睛看而已，还要用哪里看？用“心”，用心会不会忘？用真心不会忘。邓前堆，那个医生，只有三百多块钱的工资，代表只有一百多块的马币，而且工作这么辛劳，有时候半夜两三点，刚好有人急诊，摸着黑，拉着那个索道，没有电灯，底下就是怒江。那种精神，还是那么纯朴的脸，觉得“我假如离开了，这些乡亲的健康、生命怎么办？”出诊五千多次，走过的山路几十万公里。后来感动到政府帮他们建一座桥。所以这是“忠”，尽忠于他的岗位当中。

“信”，孙东林他们兄弟都很讲信用。结果哥哥孙水林，要把发给农民工的工资拿回来的时候车祸了，他弟弟忍住悲伤：“人家要过年，不能让人家难过年。哥哥几十年的信誉，不能就这样毁掉了。”所以忍着悲伤，又把所有该给农民工的钱发给他们了，这是信义。结果很多人都跑来要到他公司去工作。是不是天爵？是，“仁义忠信，乐善不倦”。而且因为他们守信义，还有很多人汇了几百万人民币要帮助他们，他们没有用，成立一个基金，专门帮助困难的农民工。

您看这些精神都一直传承下去，圣人讲这些话，其实在我们的生命当中、在我们的周围都可以发现，都可以印证的。大家看过《医道》没有？看过《医道》吗？很好看的片子，对于师道的诠释，非常的透彻。

许浚有一次要进京赶考，他要考医官，结果在路上遇到病苦的老百姓，他不忍心弃他们而去，就去帮他们治病，结果治到最后，他考试考不成了。有一个人，妈妈病得很严重，又把许浚拉去看他妈妈，最后他实在是赶不上考场了，那个人帮他去偷了匹马，让他骑马去。结果偷的那匹马被官方发现，许浚就被关到牢里去了。“荣辱之责”，这个时候……你们听故事，就要当作你是当事人，会比较有感悟。你们现在在哪里？

我那时候看到许浚讲那句话，非常感动，他在那里：“绝对不能后悔，绝对不能后悔去帮这些老百姓。”您看他那个修养的功夫很强，他帮人还落得这个下场，他还提醒自己绝对不能后悔。做人不是你要怎么做得到好了，你才这么做；应该这么做人，就要坚持下去，不管你遇到任何的挫折、挑战。最后，这个官老爷不简单，听了老百姓的话，原来是个仗义之人，就赶紧放他出来，然后真的给他一匹马，赶路去了。

故事讲到这里，你们是不是已经想到，哇，骑呀骑呀，然后就考上了？他骑到一半，连续几夜没有睡过觉，骑到一半睡着了，累得没办法，后来还是没有赶上。没有赶上，好事还是坏事？好事！为什么？因为没有赶上，他才能再去做他师父的弟子。他就是被他师父赶出来，因为之前他已经动了名利心，他的师父喝斥他，把他逐出师门。为什么又让他回来？因为感动他是真正的“心医”，为病人着想，才让他回来，他的医学造诣才能这么高。

所以，一心为这个社会，你这一生没有遇到坏事，真的不是假的，那是世间人的看法。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”，是吧？这样才能锻炼出他的德行、毅力跟能力。有同仁说，最近很多不顺遂的事情，可能是自己愿发得太大了，所以考验多了。我感觉上他好像有点后悔发愿。发愿那叫义，义是什么？该做的。该做的事不做，我们的人生只能往哪里走？麻木不仁。为什么？你的良心慢慢慢慢就泯灭掉了，因为你该做的，你见义不为，其实那都是麻木的人生，那人生只在追求什么？每天吃饱睡、睡饱吃而已，不愁吃、不愁穿，然后买名牌而已，那有什么意义呢？

所以没有坏事情，看起来没考上，事实上，上天护念着他，他以后成为皇上的老师、成为神医，对整个韩国的医术贡献非常非常大。所以老祖宗留一句话给我们，是太好的人生智慧，叫“但行好事，莫问前程”。

结果那年许浚没有考上，柳义泰的儿子考上了，柳道知考上了，是荣还是辱？考上了，坐着花轿回来，敲锣打鼓。结果他爸爸接到了许浚帮助的那个地方的县官寄来的信：“哇，这是你的学生，你教出这么好的学生。”柳大夫一看，问他儿子：“当时这么多病人需要医治，你在哪里？”他说：“我就在那里。”“你有没有去医治他们？”“没有，我要去考试。”哇，他父亲气得要死：“考那个医官，那个爵位就这么重要吗？”桌上的墨汁气得都翻起来了，“你是侮辱医生！”所以这是辱，不只侮辱自己，还侮辱什么？侮辱医生这个神圣的行业。

所以《弟子规》说“德有伤，贻亲羞”，我们的表现会侮辱，还是让我们的父母光荣？是让中华文化光荣，还是侮辱？是我们的国家光荣，还是侮辱？都看我们自己的这一念心、这个言行（行为）了。好，这是谈到光荣这部分。

我曾经听到一个故事，有个老太太，刚好在一个百货公司外面，因为雨下得太大了，她就走进百货公司闲逛、看看。服务人员都有职业的本事，看到这老太太走路的速度跟眼睛，就知道这个人不会买，就根本没有人搭理她。只有一个年轻人，看到长者，就很热情，“老太太，需要我什么服务吗？”老太太也很直率：“我是进来躲雨，待会雨小一点我就走了，我不买。”这年轻人说：“老太太你不买，我们也很欢迎你的光临。任何时候需要我服务，你一定要告诉我。”还搬个椅子说：“您走累了，坐一下。”后来他看老太太要离开了，他还送她到门口，然后帮她把伞打开，把老人送走。结果他把伞打开了，这老太太看了他一会儿。老人看人挺准的喔。

我给大家讲个笑话，我有个女同学很善良，很受同学的爱戴，她是台中人。我们很多男同学都会到她们家去玩。有一次我也去她们家玩，跟几个我们都是小学同学，就到她们家去玩，后来我们走了。当天晚上（她爷爷是将军，当将军的人应该提拔过不少干部），她们家在吃饭的时候（我们是小学同学，那时候我们已经要

读大学了,去她们家玩),她爷爷当着全家人的面,就给我这个同学讲:“你那些来家里的男同学,这个可以!”结果这个事情我都不知道,我什么时候知道的?她爷爷去世,没人通知,因为我们不常联络,我刚好想到给她们家打个电话,很巧,打去的时候,他爷爷去世了。刚好我那时候在台中工作,就赶紧去他的告别式。去的时候,她妈妈告诉我这件事的。真巧,那天爷爷就是这么说的,她的男同学基本上也不知道她爷爷去世,人家也不好意思麻烦那么多人来,就刚好我去给她爷爷告别。人生有很多很有趣的事情。

而为什么她爷爷那天我们走的时候说“这个可以”?实实在在讲,我就是跑过去跟老人家聊了一会天而已。一般年轻人,好像跟老人聊天,他不一定很自在,我们跟老人聊天聊得很自在,为什么?因为我们读大学,一回家,包包一放,就一定是上爷爷奶奶的房间,很久没看到了,赶紧让老人看到安心。所以,我感觉老人在看人是很有他的道理的,他从什么?从这些处世的态度当中看。

现在都流行自由恋爱,我的感觉very dangerous,非常危险。因为我们阅人的能力还不够,除非你是学过《弟子规》的,你学过传统文化这些看人的智慧,不然人那个激动、动情,不是用理智在判断的时候,都容易判断错误。我还曾经听过女孩子讲:“反正他只要对我好就好了。”听到这个话,我说她可能凶多吉少。这样判断怎么会准?《孝经》上说的,“不爱其亲,而爱他人者,谓之悖德”,你不去看他对他父母孝不孝顺,只在乎“只要他对我好就好”,那完全是“欲令智迷,利令智昏”,都没有判断力了。

这老太太要离开以前,看了这个年轻人,看了以后说:“你可不可以给我一张名片?”这年轻人赶紧把名片递给老太太。过了段时间,这个年轻人的主管把他叫去了,说:“卡内基(美国钢铁大王卡内基)的妈妈,她们买了一个像城堡一样的房屋要装潢,指定一定要你来负责这个事情。”原来那天进来躲雨的那个人,就是卡内基的妈妈。这个年轻人,他后面这么大的一个机遇、机缘怎么来的?那是结果,原因是什么?敬老、恭敬他人、乐于服务他人。所以,人这一生的福报、光荣,都是这颗心感召来的。假如是利益的心,“她不会买,不要招待她。”甚至于这样的态度,实实在在讲,你那份热情的接待,人家也感觉出来带有点铜臭味,是吧?反而你这颗心本身就跟福报是相违背的。

所以人生以服务为目的,才能召感来这份光荣。而且在服务人的时候要平等、真诚,不要大小眼,那是自取其辱。而且当我们不是以真诚、平等去对待他人,我们这个工作一定做不好,日久见人心,人家就不认同我们了,那我们怎么对得起我们领导的信任?因为我们把事情给搞坏了。人不真诚、平等的去服务他人,去尽他的本分,早晚会把自己的福报给折损完,“祸福无门,惟人自召”。假如我们是在传统文化的单位,人家接触我们,会直接影响他对传统文化的认知,他觉得

你不真诚,他说:“学传统文化的人都是这样。”那我们是把他跟传统文化的缘给截断了。我们有福报在这样的因缘服务,却不用真心去做,那是会严重折损自己的福报。所以“在乎己,而不在于人”。

我们看到这个“辱”,我们就想到一个成语,叫“自取其辱”。有没有道理?当你觉得很羞辱的时候,你会马上想到是自己的问题吗?好多人点头,请受小弟一拜,修养太好了。一般受到屈辱的时候,“太委屈了!”这样的反应比较多。

有个企业家,他遇到了一件一般人觉得非常非常倒楣的事情,就是有个女的跑来纠缠他,然后说她的儿子是跟他生的,她的儿子十一岁,这个企业家说:“我才认识她三年,怎么生得出十一岁的孩子?”很荒唐。然后不只这样侮辱他,常常到他公司捣乱,捣乱到最后还带凶器来。叫警察处理,已经要判她的罪了,后来他觉得,算了,原谅她好了。一原谅她,她又更嚣张,就这样反反复复三年。我听到这里,我说:“三年?我假如像他这样,我不知道要不要吃镇定剂?”

他跟我讲这段话的时候非常平和,他说:“这样的无理对待,我怎么反求诸己?”他接下来这段话,让我非常感动。他说:“有没有可能我认识她的过程当中,我所讲的一句话或者看她的一个眼神,造成了她的误会,最后才会演变成她这么样的执著?那这我也有责任。”好啊,人能这样克己,这一生道德学问一定有成就。

接着他又说:“虽然我没有非礼的行为,可是我们当企业家的人,有没有曾经带着客户到这些风月场所去?我们是不是也有造成这个社会这些男女关系的混乱、家庭的破裂?我有没有曾经造这个孽?有没有?有。”做生意的,很大的比例,带着客户去哪里?你们都不知道,你们是社会的一股清流。都带去那里了,他的这些客户有没有哪个人陷进去,家庭破裂了?那带去的人有没有因果责任?有啊。所以让他碰到这个事,消他的罪业。他常常把这个例子告诉学传统文化的企业家,让更多人迷途知返,不要再破坏人家家庭,造这些罪孽。想到一句话说“浪子回头金不换”,真的知道自己的过失,进而去劝人家不要再重蹈他的覆辙,功德无量。在这样不如意的事情当中,还能这样反省,这可以转辱为荣、转危机为转机、转烦恼成菩提、转罪业为功德,就在这一念之间。

那天听陈真老师在印尼讲了个故事,印象非常深刻。这也给我们为人父母、老师的人很大的启示。有个孩子,他的父亲在学校教书,这个孩子一二年级很热心,常常是班上最后走的,都帮忙看看、收拾收拾、关门窗,做得非常高兴,常常做完工作后跳着到办公室,等父亲带他回家。孩子很天真,助人为乐,天性。大家有没有发现,孩子两三岁都很热情,你有没有看过两三岁的孩子很酷的?有没有?没有吧,有的话要去看医生。大家注意,两三岁的孩子没有一个酷的,现在青少年,十个有五个是酷的,可能更多。我讲话是比较含蓄,大家看得出来。含蓄有好处,不含蓄,有时候人家一听,“有这么严重吗?”他就不听你的话了,你稍微含蓄

一下,他还反思反思。

结果突然有一天,他爸爸,当老师的人,又在学校当干部,对他儿子讲:“你怎么那么傻,都是你做?”那孩子愣住了。他爸爸跟他讲:“你这样真傻,帮人家做,干嘛干这个傻事?”从那句话以后,他的整个人生态度就变了。所以您看,父母教错了、老师教错了,罪业很重,“养不教,父之过;教不严,师之愆”。

结果这孩子就变啊变啊,到了五六年级变得很刻薄,为什么?他不肯吃亏了,计较到最后就苛刻了。苛刻到什么程度?一个同学没有父亲,他羞辱人家是没爸的孩子、没教养的孩子。被他骂的那个孩子哭得死去活来,然后跑到陈老师那里去哭,很伤心。老师告诉他说:“你妈给你教得很好,不要伤心。”结果这个骂人的孩子几年以后,他们家遭小偷,他父亲一进家里看到小偷,很生气,就追,追到死巷子,这小偷逃不了了,老祖宗提醒我们“穷寇莫追”,他走投无路,他会做出很极端的行为,拿出凶器就刺了这老师,刺得不是很深,但是是要害,就去世了。这个孩子笑人家没爹,几年之后,他变成没爹的孩子。“荣辱之责,在乎己,而不在乎人”。你伤人家心这么深,最后你自己会变成没爹的孩子,去感受一下人家的苦。

所以,从这些事例当中我们可以理解到,人对于自己的一个心念、一个言行都要慎重,是荣是辱,都是自己召感来的。

晏子出使楚国,楚国是个大国,结果晏子走到门口,这个迎宾的人,大门不开,在大门旁边开了个小门。因为他们都听说晏子身高很矮,所以就故意开个小门。而且楚国国君还在那里跟大臣商量:“晏子口才非常好、外交经验特别丰富,我们想什么方法可以侮辱侮辱他。”就动了这个侮辱别人的念头,最后谁受侮辱?“荣辱之责,在乎己”,所以有时候每一句经句,您再从自己的人生去观察,再从整个历史去观察,真的是金玉良言,开了我们的理智,别再干糊涂事了。结果,晏子站在门口不进去,他说道:“大国走大门,狗国走狗门。”意思就是说,你们假如让我走那个门,就是我要进狗国,才走那个门。那个接待的人听了吓死了,赶紧开大门让他进来。

进了大门,到了楚王那里,楚王看着他:“你们齐国都没人可以派了吗?”意思就是说,怎么派你一个这么矮的人来?他说:“禀楚王,我们齐国有几百条街,我们的老百姓袖子举起来,太阳都看不到;擦汗的时候,每个人都擦汗的时候就像下雨一样;走路肩膀碰肩膀、脚跟脚都碰在一起。你说我们齐国没人?多的是。”这段话很精彩,叫“张袂成阴,挥汗成雨,比肩继踵”。抄给大家背一下,讲故事的时候,有时候来两句,复习复习一下古文。“袂”是衣袖,我们对这些古文的意思多去积累,以后看文章就越看越轻松。这个“袂”是衣袖,“张袂”就变阴天了。人多得不得了,“挥汗成雨”;“比肩”,肩跟肩都靠在一起,“继踵”,继是相续,踵是后脚跟,那个脚都碰在一起了。我觉得这句话有点像到了香港,人真的都是排在一起。

楚王接着说：“既然你们这么多人，干嘛派你这个人来？”晏子就说了：“我们国家派人都有讲究的，贤德的国家，就派贤德的人去；不肖的国家（就是很差的），就派差的人去。我很差，所以来楚国。”楚王看看旁边的人。跟有智慧、有德行的人，不要乱开玩笑。

后来楚王可能还是不怎么罢休，刚好在招待晏子的时候，安排官吏带了一个小偷，而且是齐国的小偷，齐国人在楚国偷东西，就故意把他带过来，从他们谈话的地方走过去。然后楚王：“过来，过来，这个人犯什么罪？”“偷盗。”“哪里人？”“齐国人。”楚王看看晏子：“你们齐国人怎么都会偷东西？”结果晏子就对楚王讲：“橘子长在淮河以南叫橘子，长在淮河以北叫枳，它们长的外观完全一样，那叶子你都分不出来，可是橘子跟枳吃起来的味道完全不一样，为什么？因为它们的水土不同，淮河南北的水土不同，所以长出来的东西就不同。这个老百姓，在齐国的水土，不会偷东西，到了楚国以后就开始偷东西了，所以水土不好，染上这个恶习。”从这个事例来讲，楚王多次是自取其辱，“在乎己，而不在于人”。

我们从这些事例，也是提醒我们的人生，要恭敬一切人，不要对人有丝毫傲慢，甚至还讲一些挖苦、调侃别人的话，最终侮辱会到自己身上。那个不好的磁场，坦白讲，我们在讲话的时候，当下这个身心已经受到严重污染。大家都看过戏剧，一个人在调侃别人的时候，你看他那个模样长啥样子？连五官都不怎么正常了，有没有？都有点歪歪的。所以人真的不明理，都在干一些伤害自己、伤害别人的事情。

我们接着看一百一十六句。这句讲到《易经》其中六十四卦的一卦叫“家人卦”，从这个卦我们知道老祖宗在启示我们，一个家庭对社会、国家的重要性。家庭是社会的细胞，家庭安定，家家出孝子贤孙，国家就强盛了。所以为人父母者，教育孩子都是以很大的格局，为天下、为国家培养栋梁之才，以前的人都懂。

【象曰。】

我们之前讲到《易经》，孔子著“十传”彰显整个《易经》的义理，有文言传、彖上传、彖下传、象上传、象下传，还有系辞上、下传，还有说卦传、序卦传、杂卦传。上次有给大家写过。这“十传”也称“十翼”。《易经》通过孔子的注解，整个义理就完全可以彰显起来，我们后人才得以学习这些智慧。而这个“象传”，专门在解释整个卦象所彰显出来的人生智慧。“家人卦”，它的卦象是风火卦，上巽下离，“风自火出”。巽表风，离表火，所以叫“风火卦”。火在下，上面出风，叫“风自火出”。下面是火，火烧然后风出来。火表智慧、表德行；风，君子之德，风。等于是说在一个家庭里面，父母有德行、有智慧，然后可以为孩子的榜样、风范。所以这里讲到的：

【君子以言有物。而行有恒。】

这个“君子”，这段话上面有提到“家人有严君焉”，一个家中有领导者，谁是领导者？“父母之谓也”，父母是一个家庭的领袖，要以身作则。接着这个“象卦”里面讲到，具体怎么做榜样？“言有物”，所讲的话都是能够跟真理相应，真实不虚。有个调查显示，小孩子说最不能认同父母的，就是父母说话不算话，这都是警讯。还有一个片子叫《手机》，好像说大人每天在讲电话的时候，一天平均讲谎话好像是二十几次，是不是？你们都不食人间烟火了，你们现在去读一下《爱莲说》会很有感受，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，你们都没有被社会不好的风气所污染，一讲到“讲谎话”，你们那种眼神就是不知道什么叫讲谎话。随时随地在影响小孩，所以要“言有物，行有恒”，一切言行都要给孩子做榜样。

上次跟大家讲的一个事例，一个小孩进书房翻书，结果她妈妈一看到，火气上来，气急败坏：“翻什么翻，你又看不懂！”就把他给轰出去了，然后自己在那里边生气边把书放回去。结果这孩子的姑姑隔天进来要看书，拿了几本准备看，小朋友一走进来：“翻什么翻，又看不懂。”一听就不是小孩讲的话，姑姑会教孩子，赶紧说道（因为一听就知道是妈妈讲的话）：“这个书是可以翻的，慢慢学就会懂了，但是你一定要有规矩，不然会被骂，看完了都要摆回原位。”顺便教他一句《弟子规》“置冠服，有定位”，还有没有？“读看毕，还原处”，“虽有急，卷束齐”，这些都是。为什么说因戒得定？戒是规矩，你没有规矩，到时候要找又找不到，找不到，还对家里的人发脾气，所有功德全部烧光光。所以因戒才能得定，没有这些规矩很难得定，就谈不上因定而有智慧了。所以妈妈不会教，把孩子都带坏了；姑姑会教，才能扭转乾坤。会教跟不会教差很多。

诸位学长，我们会不会教？假如我们现在还不会教，赶紧下功夫，小孩的成长是不等我们的。所以真正有责任的父母、老师，自己的自我成长绝对不需要人家提醒，因为他有真爱，慈悲为本，爱心、慈悲是他的动力。我们学传统文化，自己还不用功，还要人家催，责任心、慈悲心都还没有发出来，只是拿传统文化消遣消遣，让亲戚朋友觉得我挺有水平的、挺风雅的，这样不好。学传统文化是实学，学一句要实实在在去理解、去力行，解行相应。

刚刚跟大家举的那个例子，孩子助人为乐，帮班上服务，他这么快乐，父亲居然说：“你怎么这么傻？”这言语没有智慧，完全误导了孩子的人生，这家庭就因为一个误导，可能就毁掉了。

有个父亲，他的太太跟女儿回家（他那时候在上班），回家发现家里小偷来过了，太太因为很紧张，赶紧打电话给先生，让他先回来处理一下。结果先生一回来看着自己的女儿，第一句话就跟女儿讲，他说：“女儿，你要好好学中华优秀传统文化，你看现在社会风气不好，都是因为没有学经典，不懂道理，干这个错事，你更有责

任好好学,以后才能够教人。”

请问大家,偷东西是好事还是坏事?遭小偷了,偷东西当然是坏事。遭小偷了,好事还是坏事?大家注意,人生每件事情到我们的生命当中来,它是成为我们向上的动力,还是成为堕落的一个因素,都看我们的心态。一个人家里遭小偷了,他可以骂这个社会骂二十年,有没有可能?有。他那个骂,不是他自己难过而已,他的下一代愤世嫉俗的可能性非常高。大家不要小看人的一个心态,那对自己、对家庭都有直接的影响。可是这个父亲他在面对社会的不足,他并没有去指责社会,反而把这个社会的不足,提醒他的女儿:“你以后要承担起改善这个社会的责任。”所以这句“言有物”,看了让人很感动。

我们的社会为什么现在这么功利?这么见利忘义?当父母的误导了孩子了。我曾经听一个妈妈讲,她带着小女儿去超市买东西遇到一个朋友,孩子看到了:“阿姨好!”阿姨马上跟她讲:“你怎么没有去读书?”那孩子还没到四岁,还没到读书年龄。结果孩子一听,阿姨说怎么没去读书,就问妈妈:“妈妈,为什么要读书?”那个阿姨马上就说了:“读书以后可以赚大钱。”有没有道理?五千年的历史、经典里面有哪句话说,读书是要赚大钱?告诉大家,人要造孽很容易,讲的话跟经典不相应就造孽。是不是?你们没什么反应,我有点讲不下去了。以前读书人很懂“口为祸福之门”。

讲到这里,先看下一句。我们看下一句怎么讲:

【衣冠中。故朝无奇僻之服。所言义。故下无伪上之报。身行顺。治事公。故国无阿党之义。三者。君子常行也。】

大家念到这里,这是治国的,怎么从刚刚教小孩,一下子频道接到这里来?治国跟治家一样的。大家注意看第二句,我们所言的都跟真理、道义相应,在团体当中,你那份正气感召底下的人跟你干有意义的事情。你干的是有意义的事情又不是谋私利,他干嘛骗你?干嘛跟你撒谎?他觉得有意义,就跟你赴汤蹈火在所不辞。而今天为什么很多小孩会说谎?其中有个重点,他想谋到他想要的欲望、利益,他就会开始讲谎话。所以假如我们父母给予孩子的感觉,人生的价值观就是去追求欲望、追求利、追求自私自利,孩子很容易就会编谎话来达到他的目的、利益了。

《孝经》当中讲,“非先王之法服,不敢服”。穿衣服要讲究。一个“赶流行”,已经让多少家庭染上了奢侈的风气,这个我们的社会非常危险。整个美国社会,有多大比例的人一生都是负债,这样的文化我们干嘛要学?我们不是不理智了吗?可是我们整个华人,没有了传统文化的根基,又去染上西方这个奢侈的风气,我们堕落的速度可能会超过他们。所以现在很多地区,经济一发展起来,这些年轻人不把钱当钱看,那种挥霍的程度让人没有办法领教。所以《孝经》这些

话,“非先王之法言,不敢道”,讲的话一定要古圣先贤承传下来的这些教诲。

可能我们讲到这里,说:“这么多!我要讲话的时候,也不知道先考虑《孝经》还是《论语》?”大家有没有这样的困扰?我给大家一个方法,先用八个字考虑:“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”,要符合这八德的才能讲。八德有两个说法,再加四德,两个说法加在一起十二个,“仁、爱、和、平”。一个人讲话不跟这个相应叫自暴自弃,有没有道理?你不讲这些话,每天那个流里流气就出来了,“奸巧语,秽污词”就出来了。记得我念初中的时候,同学会讲脏话,当然我也讲,一下子就染了。父亲会讲脏话的,小孩一定讲脏话,而且那个学一次就会了,就是“学坏一日有余,学好终年不足”。所以古人为什么这么慎重?他明白学坏很快,污染了,不知道要花多少时间才能够把这个污染去除掉。

孟子告诉我们,这些话都好慈悲,我们要好好领受,“言非礼义,谓之自暴也;吾身不能居仁由义,谓之自弃也”。我们都知道“自暴自弃”的成语,不知道自暴自弃的标准,标准在这里。所讲的话跟礼义的精神不相应,就是自暴;人的起心动念、一言一行跟仁义相违背,就叫自弃了。所以孟夫子讲,“仁”是人的安宅,你时时能仁爱存心,你的良心很安,安宅。我们看到这些圣哲人很会譬喻,都透过譬喻苦口婆心,希望我们对这些道理更好地去领会。“仁,人之安宅也;义,人之正路也。旷安宅而弗居,舍正路而不由,哀哉!”这个“由”就是行走、力行,在道义当中经营人生。

大家看这段话,我们想一想,现在这个时代,人有没有安全感?活得快不快乐?看这一段,以仁爱存心,你的心才安,不然你时时都在担心,因为你自私,就很容易跟人家计较。我们现在没有仁,活在自私当中;没有义,没走在正路上,走在哪里?自利。所以自私自利取代了仁义的大道了,难怪会有这么多家庭跟社会的乱象出现。仁爱对人,除了安心以外,对得起良心,“爱人者,人恒爱之”。而我们看“正路”,你的人生路怎么走?人生以服务为目的,那个价值观就是道义,他做哪个行业,他都会很快乐。现在不是,现在的目标就是享乐,就是要赚到钱,然后去享受,所以他服务人不会快乐。去享乐快不快乐?真的去享乐了,身体也搞坏了。所以孟子这段话,也让我们思考到我们自身到底走在什么道路当中。

刚刚跟大家讲到《孝经》讲的,“非先王之法言,不敢道;非先王之德行,不敢行”,都是依循这些榜样。因为我们有依循这些榜样,慢慢的我们才能循规蹈矩。我们一开始学,都不随顺经典,还是随顺习气,那学三年、学五年、学十年,还是学不起来。所以儒家讲“礼”,佛家讲“戒”,就是学规矩,慢慢的一言一行就跟这些经典相应了。所以“言有物”。

包含底下讲的“行有恒”,所有行为能够贯彻有恒,说了能够做到,言行能够一致。而且只要该做的事,有恒的去做,一定会感动家人、感动小孩。我们看《天

下父母》翟俊杰导演，他这么有成就的人，六十多岁了，他放假回到家，一定亲自给他母亲剪脚趾甲，都是他在剪，有恒。他的孩子常常这样看，就被他父亲感动，孩子主动给他父亲讲：“以后这个工作我来做就好了。”这是“行有恒”。讲到这里，脚趾甲剪不剪？“我爸妈没跟我住在一起，怎么办？”剪还是要剪，你就跟你爸爸妈妈约好时间，叫他脚趾甲都留着，你包了。算好时间，你该回去就回去，“天下无难事，只怕有心人”。

再来，你可不要只记得剪脚趾甲这件事而已，哪件事都行。教育是什么？Anytime, anywhere。你们念这么快，是怕我下一句念不标准，是吧？你们都伸出援手来。包含我们看经典，你每次拿起经典来，很恭敬的在额头这里（致敬），再把书打开来，你这个动作都可以感动孩子。包含你绝对公家的东西一定不拿回来，这个廉洁都在影响小孩。

有位老师，他七十多岁了，他回想小的时候，就是看到他父亲每天一大早拿着他奶奶的尿桶去洗，然后一定要洗得很干净，因为奶奶喜欢干净，他父亲一个大男人都要闻一闻，没味道了才拿回来。他七十几岁了，都记得父亲这件事记了一辈子，可见得父亲这个孝心感动他有多深。所以“行有恒”，只要有德行，绝不可能教不好孩子。

好，这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第六十一集

大家下午好！

我们上一节课主要谈两句经句：“荣辱之责，在乎己，而不在乎人”；第二句是家人卦里面，“《象》曰：君子以言有物，而行有恒”。这两句话能不能解决我们现在所遇到的社会或者是人与人的问题？我们现在来回答两个问题，看看能不能用这两句来回答。

这里一位学友问道：“我是一名家庭主妇，家有两个孩子，分别是十三、十四岁。因为小孩已不是小学时期，教他做什么就乖乖听话，孩子会反驳。虽然全家都是学传统文化，但仍然不知道该如何做，孩子该如何教导？虽然知道反求诸己，但仍不知该如何反求？只知道自己又做错了。我应该如何下手？想请老师能有明确的解答，告诉现在应该做什么，该怎么自利而利他？学生是直来直去的人，常常因为这样而犯错。也常因为好心告知人家学习《弟子规》，却反被质问我没有做到。（是我念得不是很清楚。）还请老师直言告知。”

大家有没有同样的问题？我们来看一下，现在这个孩子十三四岁了，会反驳了，我们还希望他像小时候听话。那是同一个人，都是你的孩子，为什么小时候听话现在反驳？小时候那个听话，是真正心悦诚服的听话吗？这是值得思考的问题。我们好像对父母也没有反驳，都觉得爸爸讲的话很有道理。甚至于父亲有时候在提醒我们，他都不是很强势，他都有一个空间让你去反思。甚至有时候是看你出状况了，他才提醒、点醒你，但是绝对不是挖苦你。

教育是要很有耐心的。我们有那个“教”字，左边两个叉，那是身教；右边手拿着一个树枝，那是耐性，不厌其烦的提醒。刚刚家人卦讲的，假如我们都“言有物，行有恒”，孩子一生对我们的崇敬不会消失，他不会反驳，所以我们在看事情，不能看表相。他以前不会反驳现在会反驳了，首先，他反驳的时候一定不认同我们说的话，甚至是做的事。请问我们知道是什么吗？假如我们在孩子心目当中，这些不好能去除掉，是不是他对我们的信任还是会回来呢？就是我们还是要了解孩子他内心到底在想什么。你可能觉得他不成熟、不会想，那我们在他成长过程中有教他思考吗？有教他是非、善恶、邪正的判断吗？这些都要教的。

我小时候也是在高雄市长大，在一个大都会里面，也是有很多污染的东西，

我们为什么不受这些污染？这无形当中都是父母给我们的一些价值判断。所以有这些现象出现的时候，我们这个“荣辱之责”还是要从自身思考起，不能看结果，要把原因找到。其实孩子会反驳，可能他已经觉得我们这些道理他不能接受了。或者我们长期“势服人，心不然”，他以前那个听话可能是口服心不服，这个我们都不一定看得很清楚。所以就会觉得现在这些情况我们都不能接受，其实任何的情况它都不是偶然，它也不是一天形成的。我们的心有没有很细腻、柔软地去判断，去感受孩子现在的状态？

“冰冻三尺，非一日之寒”。我们有时候解决问题都有一个态度，就是想要一蹴可几，特效药，马上就把它解决掉。教育的问题、人心的问题，它都要从自身改过，然后耐心地去沟通，甚至去陪伴，才能解决问题。所以跟孩子之间，首先要先放下控制，尤其十三四岁的孩子，你硬要他怎么样，他反而情绪上不能接受，他会跟你对着干，你就麻烦了，你就愈生气了。所以教青少年要很有功夫。

《礼记·学记》讲的：道而弗牵、强而弗抑、开而弗达。你引导他，不要觉得好像你要牵着他的鼻子走；“强而弗抑”，这个“强”是鼓励他、肯定他好的部分。你不要孩子这个年龄，你看到他有一些缺点了，他就什么好都看不到了。他什么好你都看不到，你一看到他，两个人那种磁场就好像要有一场战争出现，好像武林高手，两个人背着一把剑，看谁先出鞘那种气氛就出来了。“强”当中，还是要“长善救失”，那个“长善”，他好的你还是要肯定他。不然，你全部脑子里记的都是他的不好，他可能就这个家都待不下去，他觉得在你眼中他好像没有什么价值。

“开而弗达”，这个“开”是启发他，而不是一套一套道理一直讲一直讲，让他觉得很烦。这个“开”是引导他，讲一些话点到为止，让他自己去想一想。

当然这些要能够引导到正确的思想、价值观，我们深入经典，建立起我们自己的思想价值观，是最重要的基础。就像那天，我跟一位教育界的朋友在谈，他说现在社会问题这么多，还有很多灾难，那痛苦也是一天，快乐也是一天，那我们就快乐一天吧。有没有道理？有？这样的话似是而非。请问我刚刚这段话讲完，大家对快乐的定义一不一样？都不一样。我们给人家讲完这一句话，对方吸收什么你知道吗？说不定他脑海里浮现起来就是那些玩乐。你是在安慰他、引导他，“反正痛苦也是一天，快乐也是一天，我们就快乐一天吧”，那个人可能被你误导了自己都不知道。

什么是快乐？我们现在拿一支麦克风传下去，看哪个朋友来回答一下什么是快乐。不然都是我讲，你们都不讲，不大公平。现在民主社会强调要公平。大家这些观念不清楚，你孩子随时出现一些思想要引导的时候，我们能够引导得了吗？自己要先当个明白人，才能让人家明白。我们现在都在急着孩子、急着身边的人，“身修而后家齐”，自己要先提升自己才行。尤其格物，我们自己的坏习性要

先去掉,家里人会信任我们的德行,他信任我们,他才听得进我们的话。

这个朋友提到了“我们全家人都学传统文化,学了不少年”。学了很多年是“相”,学传统文化重实质不重形式。请问改了哪一条缺点、习气?习气没改,或者还更厉害,那家里的人要认同就很困难了。“君子务本,本立而道生”。所以《大学》里面讲“物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正”。我们的真诚心一定是从去掉习气之后,不见孩子的过,内心里不怀疑他,相信他有本善、相信他可以成圣贤,在这样的一种信任跟真诚,才能达到心与心的交流跟沟通。所以身修要先意诚、心正,接着才能家齐。

我们刚刚讲到格物,就是改过。怎么改过?从明白自己的过失在哪里开始。所以这位朋友讲“不知道该如何做?”从改自己的过开始。《了凡四训》里面讲改造命运从改过,改过迁善。今儿回去就要把“过”列出来,然后怎么改要有具体的方法、做法,都要把它列出来,一条一条改。你说找不到呢?那多读经,从读经当中找到。或者看到别人有过的时候,马上想一想:我有没有跟他有同样的问题?再来改。

这里有提到说,孩子该如何教导?我们刚刚“家人卦”说的:从父母自己本身所有的言行,能够做他的榜样,“身教”开始做起。再来,“境教”,整个环境,当长辈的人,也都要落实《弟子规》、落实德行,那整个家庭的氛围也能够感染孩子。再来“言教”,孩子现在在想什么?他那些思想观念错误在哪?你要循循善诱引导他,抓住机会点引导他,叫“言教”。教育这三点:境教,整个你的家风、环境,境教;身教,以身作则;还有言教。

我们很多事情自己都想不明白,怎么引导孩子去判断呢?就像刚刚讲到的,什么是快乐?很多青少年现在说反正痛苦也是一天,快乐也是一天。我就问他:你觉得什么叫快乐呢?我们不要常常跟孩子沟通,你就一堆道理,一句接一句,好像要跟他打仗,要说服他那个样子,打得这么累,打到最后他内心里想什么你都不知道。你的弹药全部用完了,不知道下一步要往哪里炸了,因为他不回你话了。你问他,你多听他讲,你就能了解他的思想观念。“你觉得什么是快乐?”他就开始讲了,这些是快乐、这些是快乐。好,“你注意,这样做的人真的快乐吗?你比方说享乐,你看到他现在快乐,他以后得癌症快不快乐?”你让他去想。现在得癌症的人很高,年轻的时候就放纵,最后躺在医院里三年、五年,还有十年、二十年的。那种快乐你要不要?

现在很多人的人生后面几个人健康?老来疾病都是年轻的时候落的。如是因,如是果。他所有那些享乐的人,结果到底是什么?我们顺着他,大禹治水是用疏导的,不要用防堵的。你顺着他,因为真理是越辩越明,你不要担心。从很多社会现象你留心去观察,你也不要说一次就要说服他;常常有机会聊起来了,举一

些事例。

大家注意, Whitney Houston, 多少年轻人的偶像, 最后呢? Michael Jackson最后呢? 是啊, 你让他想想, 这些所谓他们觉得偶像榜样, 他的结果是如何? 这个年龄的孩子, 他也有他的思想, 他也会想。大家有没有发现, 我们读经是读经, 听课是听课, 回去我们跟孩子讲的话, 都还是我们的东西, 不是经典的东西。或者真的是经典, 都带着自己控制跟情绪出来的。

所以, 这一位朋友, 您说想要反求诸己, 刚刚我们有提到的, 您冷静下来先改缺点, 怎么改要具体写出来。你要做好准备, 改习性跟扒皮一样痛苦。我们现在为什么都不能进步? 把修身看得太容易了, 然后一点点不如意了, “修行一定要这么痛苦吗? 修身一定要这么痛苦吗?” 坦白讲, 我们都贪顺、顺境, 都要顺自己的意。有一点不顺势了, 马上情绪就来了, “我不想学了、不想修了。” 好啊, 不修好啊, 你人生就不苦了? 苦越来越多了。早点修好了, 就像病一样, 早一点治好了, 你拖越久病得越重。“良药苦口利于病, 忠言逆耳利于行”。

诸位朋友, 请问十岁的孩子好修行, 还是四十岁的人好修行? 十岁是吗? 为什么? 年纪越大越难修, 习气染得越来越重了。不要再拖了, 真干啊! 我刚刚跟一个朋友讲, 我说: 你修行是要成圣成贤, 哪有轻轻松松就成圣成贤? 人家台湾王永庆要创一个事业, 人家也一辈子忙到九十几岁, 这么不辞辛劳, 才有成就。你现在干的事业比他大, 你要成圣贤, 你的努力能够少于他吗? 可不可以少于他? 我们每天还可以喝咖啡、聊是非, 修行修得这么轻松。人那个错误的念头没有到说“我死都不怕, 就怕念头不对”, 你没有这种决心跟毅力, 想要把习性转过来, 不大可能。可是你真下了, 转过来了, 你习气一放下, 身心自在, 你的喜悦就来了。你再去拿《论语》来读, 不一样了, 第一句话你就读懂了, “学而时习之, 不亦说乎”。

财、色、名、食、睡, 这些欲望每天牵着我们走, 我们是奴隶很痛苦。你能放下任何一个东西, 你就会觉得你越来越轻松自在, 因为这些欲望控制不了你。我们都说要当个自在的人, 民主自由、当个自由的人, 不被习性控制, 那是真自由的人。

而我们的次第是为人演说, 您现在不要想着要去利他, 先自利、利益家庭, 家齐才能国治, 才能利益社会; 身修才能家齐, 先把自己修好。大家不要听到这里说: “好, 蔡老师说不要想到利他了, 从今天开始不用帮助别人了。” 大家不要从“过”一下又到“不及”, 就在这两头在那儿撞来撞去, 头昏眼花。

意思是说, 人不要有去帮人的心, 我们还没到那个功夫“我可以帮谁帮谁”, 先帮自己, “欲助人者先自助”。但是有缘分, 人家刚好需要, 我们真诚地去协助, 而协助的过程当中, 最重要的还在帮自己。因为我们一去跟人互动, 一定会发觉: 我有情绪, 嗔恨心这么重, 不耐烦; 我一去帮人的时候, 不能全心全意, 还是都为

自己考虑多；去帮人的时候瞧不起人，那个态度很傲慢。是在刚好有缘分去协助人的时候，突然借由这个机会，去观照自己起心动念有哪些错误的习气，要把它改过来。利他也是在自利，也是在发觉自己的问题，这个叫历事炼自己的心。心有转，境才会转，“境随心转”。

但是这个境要转，不要贪快，因为贪快也是贪，然后会容易心浮气躁。一心浮气躁，脾气特别不容易控制得住，特别容易上火。本来家里人还觉得太平日子过了三天、五天，我们火气一来，他只能撑三天、撑五天，你的努力又化为乌有，人家又不信任了。

因为感觉我们在写这个问题的时候，自己的心在急了，有没有看到？看到没有？就从当下这个错误的心开始改起，要缓。“为学第一功夫，要降得浮躁之气定”有没有？这句话有没有听得很熟悉了？对啊。我们当下在写的时候有没有在浮躁？或者我们在跟人讲话的时候，浮躁起来了没有？要观照得到你才能调伏它。

再来，这位朋友讲到说“学生是直来直去的人”。“我这个人个性就是这样了，不然你要怎样？”修行的人、修身的人，最重要的先把个性去掉，没有个性。怎么样做能利益家人、怎么样做能利益对方，就这么做，没有个性。个性就是习气、就是烦恼。有个性怎么随圆就方？是不是？上善若水，水没有个性，它依环境去融入。从这个叙述当中，我们自身还看不到直来直去是习气，是性格。好像还说，不是有一句话说“直心是道场”吗？你这个直跟那个直不一样，“直心是道场”那个心是真心、是至诚心，您这个“直来直去”，跟《了凡四训》那个“直心直行，轻言妄谈”一样的，想说什么就说什么，自己图个痛快，不知道那个人、对方心里都在淌血了。出言要顺人心，要讲人家能接受的，能够鼓舞人家、安慰人家的话。所以您看，您已经看到了“直来直去，常常因为这样而犯错”，那您用了什么方法来调伏自己这种太直，甚至有点冲的习惯？好，这位朋友，您回去有想出方法，写下来，然后去做看看，之后我们再讨论、再继续追踪。真的，您的这些经验真的去做出来了，对大家的启示也都会很大的。

当然，您好心告知人家学习《弟子规》，却反被质问我没有做到，有没有受伤的感觉？“我好心，好心把这个介绍给你，让你家庭更好，你这个狗咬吕洞宾，不识好人心。”大家看，人的心不能平，就是心没有办法回到一个很重要的态度，就是只有自己是学生，所有的人都是老师。孔子教了，“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”。

而且我觉得这个人很正直，他不怕得罪你，可贵啊！现在这个时代，人怕得罪人都不敢讲实话，都讲很好听的话。听到实话才能进步。他跟我们讲实话，“你都没有做到，还出来推？破坏圣教的形象。”是不是？你听进去了，“知耻近乎勇”，是不是？马上想到《了凡四训》：要发耻心、要发畏心、要发勇心，你勇猛的心出

来了。

再来，你真的想要利益你介绍的这些亲朋好友，你真想利益他，这一句话回来是给你动力。“我只要把自己学好，他们就相信我了。”可是我们的心止在哪里？有没有把它变成动力？变成什么？痛苦、沮丧，“给我拿酒来，我受伤了，我的好意被人家误解了。”所有的烦恼，有个烦恼贼，就是我、自我。把这个“自我”能看清楚，把它放下，常常想着，我要怎么做才能真正利益身边的人，你烦恼都转成智慧了。

《了凡四训》讲的，“如斩毒树，直断其根，奚必枝枝而伐，叶叶而摘哉？”你从根本把它砍掉了，一天就没有这么多的烦恼跟情绪。每天算一算有多少个？你们有没有算过？算不清楚，都是它在做主，这个烦恼贼，不要再认贼作父了，要恢复理智。

我自己从事教育工作，遇到陈老师，减少很多摸索的机会。人生要有很多贵人，都跟我们自身有没有一种使命感有关系。我们现在是在追求身边人认同我是对的、认同我在学传统文化，还是真的要利益他们？我们难道只是要图一时间心情的愉快跟情绪的好受吗？还是愿意听听真实的话，从根本做起，从格物、从修身、从正己自然而然去化人做起。

其实我们跟大家聊那么多，就了解到听经很重要，你道理不明白，真的不知道从哪里修起，所以还是要多听经。我们现在的状况，古人是说三日不读经，面目可憎。我看我们现在一天都撑不过去，一天不听经、不读经，脑子里很多胡思乱想，一些烦恼统统都冒起来了，这是我们的现实状况。就好像一个人病得很重了，你一天不吃药都不行。而且要下猛药。什么是猛药？精进。你不能有一刻不精进，随时有时间就用功、就读书。再来，处世待人时时提醒自己：这颗心不能离开真诚、慈悲，不能离开恭敬、谦虚这些正确的心态。这也在用功，你随时在善观自己的这颗心。

再来，听经最好能有三、五个同参道友，不然“独学而无友，则孤陋而寡闻”。现在人听，都顺着自己的意思，把经典的意思都解错了。为什么？人现在“我执”很厉害，尤其有一个习性，喜欢逃避，不敢面对问题。然后所有的经典变成什么？变成他的借口。明明是要逃避，然后就说，经典不是这么说吗？师长不是说怎样怎样吗？那这样就会产生严重的执著。

我们有一个同仁讲，“师长说什么都来不及了”。我说这句话，是什么其它的方法都来不及了，你可不要什么都别干，然后离家出走，最后你家里人说：“这些人怎么学传统文化，学成这个样子了？”你说，“这师长说的。”你是自己逃避不好好在当下修行，还拿师长的话来当借口了嘛。很多这种情况。人真的很难看到自己在逃避，不敢面对挑战，不敢承担责任，看不出来越挫越勇、看不出来百折不

挠。所以，修行第一关打破自欺，不要欺骗自己。这个念头错了，一定要看得到，一定要把它改掉。我们不要说别的了，我们跟师长学习这么久，师长哪句教诲我们真的去做它了？师长哪个理念，我们真的以师志为己志去落实、去承担？我们每天的念头有多少逃避在里面？

所以修行并不容易，我常常给人讲课，讲别人多，自己做得很不好。就拿今天早上，我带同仁一起做早课。做早课，平常人家带我们做早课，我们看起来很容易，真正自己去当司仪做早课了，还是念错。边要很恭敬、边要看下一句要讲什么，还是紧张起来了。平常都教人家“不要紧张，恭敬心提起来”，自己真的站在那里还是会紧张。所以“工于论人者，察己必疏”，都讲别人，看自己不容易看到。所以，有时候在回答别人的问题，回过头来一看自己也做得很差。

另外一个同仁有问道：“能外形骸者，天不能病”，如何克服病者的心理？假如我们是一个生病的人，我们用什么心境来面对生病？

世出世间，所有的事情不离两个字，叫因果。我们现在身体不好，一定有原因，身体健康是结果，身体健康的原因是什么？无畏布施得健康长寿。我们看许哲女士她老人家一百一十四岁，她都是为别人想，她不生病。她都是做无畏布施。师长也是都为大众想，他无畏布施得健康长寿。所以我们是深信因果了，我们自己生病就不会埋怨，不会有怨天尤人的这些思想。因为一怨天尤人，病会越来越严重。为什么？境随心转，我们的心念会影响我们的身体，所以首先接受。

为什么这个人“外形骸”了，他不去想这个身体，反而不会生病？因为人的烦恼都是我想要什么、我不能接受什么，都是为自己想，或为这个身体的享受去想，想了很多这些烦恼的事情，烦恼是最消耗能量的。大家注意看，义工从早做到晚，他很喜欢做这个事情，他很喜欢帮助人。然后从早忙到晚上了，你问他“休息一下”，“不累、不累。”人没有心理负担的时候，不怎么耗能量。心里一大堆牵挂、烦恼，那个最耗能量。所以，为什么不想自己的能够健康，就是这个道理。我们曾经听过一些真实的例子，本来得癌症了，只想到几个月的命了，“好，做义工吧，反正只剩这几个月”，就全部世间的贪求都放下了，就去做义工。半年以后，没有癌症了。都是有这样的例子。

近代科学家讲《念力的秘密》，这本书是很多世界知名的大学，他们的科学家研究出来的。他们提到一个重要的观点，这几十年来，近代的科学家有个误区，就是他把精神跟物质分开来了，这是个很大研究上的偏颇，其实精神跟物质不能分开。人的心情好身体就好，“人逢喜事精神爽”；“忧能使人老”。我们这些传统的教诲，就能证明精神跟物质怎么可以分开？科学家一分开了，研究路线就偏颇得很严重了。

《念力的秘密》强调一个重点：以心控物，这个心能控制物质。首先离我们

最近的就是这个身体,你的心情好,你的心无私,你的身体就慢慢越来越好。甚至于《念力的秘密》里面讲道,“一个简单的意念似乎拥有改变我们世界的力量”,就是人的意念就有可以改变世界的力量。他提到“群体的念力,说不定可以逆转潮流,带来星球的修复和更新。想要改变世界,我们只需要同心合力就能办到,前提大家要相信。”大家相信吗?我感觉现在的人要相信东西很不容易。经典已经讲了,不一定相信,还得科学家讲、科学家证明可以相信。这一本书里面还提到马赫西先生,他有提到地球人口的百分之一的平方根的人口,能好好的修行,就能影响整个地球、影响整个世界。整个地球百分之一人口的平方根是八千零八十四个人。我们马来西亚的华人有多少?不少。八千零八十四个人,就能改变世界。反正八千零八十三个人是谁不管,其中一定有一个人是谁?自己。念力力量很大,可以改变整个星球的修复,这个是科学家研究出来的。我们能用心听懂,我们这一生要挽救世界的劫难。再来,从哪里做起?从每个念头做起,都要是善念,不能再起恶念。

书上又提到,人体的构造与天线(电视收讯的天线)有某些相似之处,是看不见信息的一个接收器(每一个人是一个接收器),而且还是讯号的发送者。我们每天吸收讯息,每天也在发讯息。诸位学长,你今天一天收的讯息好不好?好不好看脸就知道了。假如脸色很灰暗,可能收到不是很好的信息。这段话就提醒我们:人每天要接受什么是自己决定的。《弟子规》说,“能亲仁,无限好”,你不要去接触社会的污染。

再来,我们是发送器,我们要发送什么给人家?这个发送不好了,都是造孽,是不是?这里读懂了,有良心的人,连念头都很注意了,我的念头不能变成障碍别人的负能量、不能变成地球毁灭的能量,这个就有责任心了。所以回回来,我们的意念没有自私自利,都是利他了,这个就是无畏布施了。我们能想到每个念头别人都可以收得到,我一定要起好的念头,这都是无畏布施,利人又利己。因为每个念头首先利益的就是自己八十兆的细胞。所以真理是什么?利人绝对利己。

当然,我们的病什么时候会好?不要去想,想又是妄念,是吧?人家许月华女士两只脚都断掉了,还一生过得这么有意义,干嘛去为了病就很难过?而且身体病了,这个身体也只是人身的一个工具而已,最重要是灵性的提升。在《德耀中华》当中,还有另外一个女子,她是坐轮椅的,那也是病啊,可是她免费的已经帮几千个人都上过课了,她也是发光发热,她的灵性不断在提升。

日本稻盛和夫强调的一点:人生最重要的就是提升自己的灵性。因为人的灵性住在这个身体,它只是一个工具,你不要被这个工具挂碍。西方有一句话,叫“我思故我在”,这句话了解到身体不是我,能思想的那个是我。可是问题是那个“思”是不是正知正见?那个灵性是不是真正的觉悟?这个很重要。那我们就是让

我们这个灵性能不断的提升、升华,念头都止在为人着想上面,不要去想病了。病该好的时候,就会好了。

我看我讲到这里,可能最重要的是我要先强壮起来,可能人家就会很相信了。你们学传统文化,要越学越健康,OK? 那你们去做榜样。当然我也要努力做,不过功夫不够,智慧还不够,处理一些事情,难免思虑多了,“开口神气散,思多血气衰”。我还没到这个无私无我的境界,所以一开口还得神气散,思想多了耗血气。好,这个问题就先跟大家交流到这里。

其实我们实在讲,所有的问题还是在很多理没有想通,理得其实心就安了。因为现在社会现象,很多会让人家觉得不能接受,因为太多人做错了。其实坦白讲,我们做对了吗? 我们看人家错,其实每天在那看、每天在那想,不知花了多少的精力跟时间。这个时代,我们面对家庭的问题、社会的问题、国家的问题,有一个信念很重要:别人对不对不是最重要的事情,首先我自己要先做对。这个也是我们“正己”里面刚学完不久的一百一十三句:“君子有诸己,而后求诸人;无诸己,而后非诸人”。我们自己这些对的事情、好的德行我们先做到了,才能去带动别人做到;这些不好的恶习,我们先去掉了,才能够带动别人把这个恶习去掉。这个是我们要用心的地方。

子贡在批评人,孔子告诉他,“赐啊,你很贤德了吗? 假如是我,我用功提升自己时间都不够了,哪有像你还有这么多时间去批评别人。”那家庭的问题、社会的问题,要不要尽力? 要。第一个,把自己做好了。再来,你说那个政治人物不对,你要去利益他,要有缘,是不是? 没有缘,我们每天在那里“他不对,气死我了!”哇,你在气的时候,你也不在道中,不如用念力、用善念祝福他。告诉大家,一个国家的政治人物不好,跟老百姓的福报有关系,这都是招感。尤其民主国家,都是选票,我们智慧不够、福报不够,你要选出好的人不容易。“福地福人居”,你这个地方的人心理善良,有福气了,他招感来的就是好的领导。当然,我们也是要安住在目前的状况。

所以,现在政治问题,家庭、社会问题,大家别急,“冰冻三尺,非一日之寒”。而且告诉大家,政治问题、家庭问题都是因为是没有教育。“先人不善,不识道德,无有语者,殊无怪也”。这些人也是受害者,没人教他。坦白讲,你现在气他,他以后很可怜,他造的孽,“一世为官九世牛”。真的,你不只不要气他,你是明理的人,你会可怜那些犯错的人。你越可怜他,你以后见到他,反而你那份慈悲跟真诚,说不定他就听你的话了。假如你都是觉得他不对了,气得牙痒痒的,你刚好有因缘见到他的时候,可能是剑拔弩张,那你可能劝他的缘就没有了。

所以,同志们、同胞们,一个社会的伦理道德要复兴,没有三到五代人的努力,是很难达到的。面对这样目前的情况,我们要有包容的心、要有怜悯的心、要

有使命感,都从自己先做起。而你真的有那份要利益这些政治人物或者这些公众人物,你真的有那个慈悲心、那个念力去发,真的有机会,你会遇到这样的人。

念力是很厉害的,我给大家分享一个真实的例子。我那时候在台湾看报纸,看到那个法轮功,为了练法轮功自焚,我说吓死了,这些人我不如他们,他们向道之心可以连命都没有了,我用功一下还在那里:好累,先睡觉吧!他那个向道之心,我不如他。只是他们没有遇到正法,他遇到邪法。那邪的东西没人教他判断,老师你有没有教他?父母你有没有教他?国家你有没有教他?这个都要思考,不能发现问题你就是指责。

结果我刚好有因缘,到海口去跟大家分享《弟子规》。后来我才知道了(我是后来才知道的),在教室里面有一半都以前练过法轮功转过来的。人有时候后知后觉也不错,不然会自己在那里先紧张。有一次我们同仁:“那听课的,有练法轮功的,政府会不会担心?”就来跟我谈这个事情。“会不会因为这几个法轮功,到时候造成政府误会我们,没有办法办课程怎么办?”我说:“你搞不清楚,帮助法轮功的人转换成正确的思想,这是国家的国策,花了多少心血啊!而且这些被误导的人,国家德政,把他们的工作留给他们,只要他们一转过来了,回原单位工作,让他的家庭生活没有问题。下了这么大的心血,你要跟国家一致,全心全意帮助这些走错的人,还有什么好担心的?胡思乱想。”

人假如做得正,不要怕那么多事情。是啊,我们就看个报纸,起个念头:这些人很可贵,要给他正法、圣教。结果我去的第一站,底下一半以上都是这样的朋友。所以,你很有使命感为国家、为民族,我相信说不定下个月你可能就要跟一些重要的高官见面。但你要先准备好,把师长跟那些国家政要讲的话,要赶紧吸收、领会。师长在台湾跟政界交流非常多治国的智慧,你假如有这个志向的,我送你一套光碟,是师长跟所有台湾这些政界几十个人谈话的光碟,我送给你,你回去好好用功。说不定你就遇到那个机会,可以劝诫他们。有发这个愿的人来跟我拿。

我们接着看一百一十七句。在君臣关系当中我特别佩服史鱼,他劝卫灵公,卫灵公用了奸臣弥子瑕,你看他一直劝、一直劝、一直劝,到死他没有埋怨君王。他怎么样?他说:“是我没有尽忠。”所以交代他的孩子,不能把他的棺木放在正厅。后来卫灵公去吊唁,很生气,“你这个不孝子,怎么把你父亲的棺木放在窗户底下,没有放在正厅?”他说:“我父亲生前交代,没有劝国君用忠臣,他没有尽到忠,没有资格放在正厅,只能放在旁边那里。”到死,这个忠心都没有改变。

这个真的是忠的彻底的落实。真心是不会变的。我们在五伦关系当中,那一份孝、那一份情义、道义、恩义,不会因为对方做出不满我们意的行为,或者是做出对不起我们的行为,我们而改变,那我们就不是真心。

伊斯兰教有段话特别感人：接济与我断交的人，照顾与我绝情的人，原谅对我行不义的人。这个才是大爱、真爱。不是因为对方的态度我们才对他好，那个叫交易了，叫利益输送，那个不叫真心。所以，我们对人好不是讲条件的，该尽的本分就尽心尽力去做。

一百一十七句一开始讲道：

【衣冠中。故朝无奇僻之服。】

一个国君他的衣冠穿着都合乎礼仪，上行下效，整个满朝文武，他穿衣服就会符合这些礼仪，适中，不会寒酸，也不会奢华。

刚好有一天，齐景公让一个鲁国做鞋的师傅做了一个鞋子，做得很大。鞋带是黄金做的；装饰是银子做的，然后上面还吊着珠宝；鞋子的前面还镶了一个玉石。做了这么一双鞋子，而且是冬天，大家想象一下：冬天穿那个鞋子上面有金、有银、有珠宝，还有玉，那不冷冰冰的？

结果晏子进到朝堂，景公想上前去迎，不好走路。结果一看到晏子，晏子走过来，景公问他，天气冷不冷？晏子智慧很厉害，景公每句话，他都可以变成他劝谏景公最重要的一个机会点，就把他转过来了。大家有没有印象，我们之前讲过的故事。有一次景公出去上山看到老虎、到沼泽地方看到蛇，“我今天看到这些东西很不吉祥。”晏子马上说：“不吉祥有三：有贤而不知，一不祥（马上抓住这个机会，把最重要治国理念告诉他）；知而不能用，二不祥；用而不能任，三不祥。这个才是不吉祥。老虎本来就住在山上；那条蛇，本来就是它家，你看到它很正常。你跑到它家去了，当然看到它。”

我们听了这个故事，要体会到这些圣贤人无时不刻不把成就君王的德行，还有能真正为人民谋福祉，他没有一刻忘记这件事情，这个精神是我们的学处。他就是有这样的慈悲，才能有这样的智慧。

所以，齐景公问他天气是不是很冷，他马上说：“老祖宗有教导，天气冷要做轻又暖的衣服；天气热了要做轻又凉爽的衣服。轻又暖，你现在这个鞋子这么重，而且上面这些东西冰冰的，根本就不符合养生之道，所以你穿这个身体会不好。这个做鞋的工人第一个罪业，让我的国君不健康，第一罪。第二罪，我的国君穿鞋子都不符合规矩、不符合礼仪，让我们国家这些臣子们都看笑话，他第二条罪过。第三、老百姓知道了，我们的国君穿一双鞋子花了几百两银子，还是多少钱，老百姓会多么的埋怨，我们的民脂民膏就做成一双鞋子。你让国君都被人民埋怨，第三条重罪。一定要治罪！”

齐景公听了，“放了他啦，放了他啦。”晏子马上说：“不能放，一个人做事很认真，而且做对的事情，重赏！一个人很认真做事，却做错的事情，要重罚！”而且他们在讲话都引经据典，国君不得不服，马上下动作，就把那个鲁国的工人赶出国

界,不能进来。不发签证给他了。

你看这些臣子在做事情,他很清楚,这些会让领导者爱慕虚荣的人、会纵欲的人,他要办就一定要办到什么? 隔离。因为他知道领导的定力不够。所以“惟仁人能爱人,能恶人”。那些该隔离的人他真隔离,那是真慈悲。不然国君堕落了,全国老百姓都遭殃了。所以管仲那个时候知道三个人很恐怖,都不让他们见齐景公,把他们隔离开来;死的时候还劝齐景公,“这三个人你可不能接近。”最后齐景公没有听。完了,三个佞臣来,最后死无葬身之地,死了一百多天尸体才被发现。

谁有没有远离这些不好的人先别管,我们有没有远离? 每天还有没有看电视? 看一看,污染一大堆;有没有看电脑里面不该看的? 现在修行真不容易,你假如没一点定力,它“砰”就跑一个东西出来,你一进去,哇,完了。多看一秒、两秒都是污染,因为它是暴力色情这些东西,你一看就印上去了。所以一定要练一个功夫:视而不见,那个跑出来的,你只看到右上角的那个叉叉,其他都看不见。这个功夫练得成的,你真的自爱,你就会想办法了。人就是忍不住那个贪,才会想不出方法,不然真的有方法。方法是从孝心出来的,方法是从自爱出来的,方法是从爱人的心出来的。

所以晏子抓住每个机会点,实实在在讲,解除了国家的危机,也解除了景公的危机。因为景公假如以此为好,那又开始重视整个服装、外在,那又不知道要花多少钱,马上把他导正。接着讲:

【所言义。】

所说的话都符合道义。

【故下无伪上之报。】

做的都是光明正大的事业,讲的都是这些道义的教诲,上行下效,感染整个团体,当然团体就不会有撒谎,或者是虚伪、谄媚这些事情出现。

孔子在《论语》当中有一段话,有提到“上好礼,则民莫敢不敬;上好义,则民莫敢不服;上好信,则民莫敢不用情”。这些教诲,实在讲,还是要我们在自己的团体、家庭当中真正做了你感觉到,你的信心会更足。我们在上位的人真的好礼,一举一动都符合礼敬,自然而然孩子、底下的人,他也会用这个恭敬的态度回应我们。这里讲“上好义”,都是讲情义、道义。人民受感动,佩服效法。“上好信”,上位者很讲诚信,“则民莫敢不用情”,这个情,就是情实,就是用真情真义来信任、来配合国家的领导者,上下一心。

接着经文又讲道:

【身形顺。治事公。故国无阿党之义。】

“身形顺”,就是自身的行为都遵循道义。“治事公”,处理任何事情都是公正无私,国家就没有,“阿”是阿谀奉承,“党”是结党营私,就不会有这些现象。

这里提到说“无阿党之义”，你看那些结党的人，他们也觉得他们挺重义气的，可是不知道其实内心里面有私心，或者内心里面都偏私，偏袒自己的人，这个情况出现自己观照不到。很可能这领导者本身你就有爱憎、有好恶，所以底下这些风气也跟着严重起来。假如你上位者是无私心的，自然而然感染带动每一个人面对事情都是先考虑大局，考虑服务的人，而不是自己的私利。

我给大家曾经也讲过，在一个教育单位里面，校长他假如有好恶，底下一定会变有党，认同他的一党，不认同他的变一党。假如没有自己的好恶，念念为学生想，那所有的人，他的思考是怎样为学生好，而不是在那里考虑校长想怎样，或不想怎么样。我们往往真正在服务人的时候，都变成搞人情去了，就是要做让谁高不高兴的问题了，那都已经偏掉了。

所以对我们学传统文化修身的人来讲，要思考并不复杂，也很容易建立共识。什么念头？把大众得利益摆在第一位，其它的就不会很复杂了。只要每个人的态度都是这样，真的“治事公”了，然后又有度量。每个人考虑的角度不同，不能人家跟我们考虑不一样，我们就不接受或否定，那度量太小了。接受不同意见，然后也信任每个人都是为了团体、都是为了大众好，用这种心大家集思广益。一集思广益，人的智慧大开、视野大开，互相欣赏，互相补不足。

接着讲：

【三者。君子常行也。】

这三点，是君子他处世待人日常行为的规范，都符合这三点的原理原则。为什么穿着、讲话这些细节都这么重要？在经典里有一句话说道，“从善如登，从恶如崩”。你行善，然后修身就好像登山一样，你要这样一步一步努力蹬上去。为什么？它有向下，你那个惯性，习惯、习气在拉你。可是“从恶如崩”，这些不好的风气、不好的行为，你只要一污染，顺着它走了，就像爬山没有踩好，“哗”一下就滑下去了。很多人在农村成长二十几年，一出社会，没两个月就变得很多了。他德行根基不够，被社会的风气染着的速度会很快。所以从这些地方看出，古人他慎重是有他的道理的。

最后我们看一百一十八句提到（这个是“正己”最后一句）：

【故声无小而不闻。行无隐而不形。玉在山而草木润。渊生珠而崖不枯。为善积也。安有不闻者乎。】

这句主要的，一个人他能留下好的名誉，都是操之在己的。这一生能不能活得有意义、有价值，名流千古，完全是掌握在自己手上。自己真的下功夫在德行上，一定可以有好的榜样流传给后世，所谓“人死留名，豹死留皮”。我们看到：声音无论多细小，一旦发出来了，一定能够让人家听闻；德行很好，纵使他是住在山里面隐居，一旦他是真实的学问，那他会流露出来，也能首先感染到跟他有缘的

人来向他学习。

有一句话讲的,“桃李不语,下自成蹊”,桃树、李树没有讲话,可是它结了果以后很香,自然而然人闻到了就来采。有人来采了,路一直走,一直走,这条小路不就走出来了吗?所以叫“桃李不语,下自成蹊”。这个其实就是人只要有德行,一定能感得一些仰慕圣教的人来求学。

接着讲道,宝玉蕴藏在山中,山上的草木都得到滋润。“渊生珠”,深潭里生了珍珠,整个崖岸就不会干枯。这两个譬喻,就是有德行的人在那里,这一方的人民都会受益了。

我们之前讲的一些故事,辛公义。那个地方本来父母生病了,都把他们扛出去,都不治的,辛公义把他们搬到自己办公的地方,把他们都治好,然后再把这些老百姓找来,让他们把自己的父母、亲人带回去,然后再劝告他们。你说这样的有德之人在这个地方,这个地方都受益了。他这么做了,难怪我们现在读得到他的风范。“为善积”,几千年之后还是能听到他的风范、他的榜样的。

好,今天先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第六十二集

尊敬的云南省教育代表团张主任、诸位贵宾、诸位长辈、诸位朋友们，大家午安！

我们《群书治要360》今天进入“贵德”第六个重要的纲领，是“度量”。我们看到“度量”两个字，脑海里有没有浮现什么情景？或者想到哪一句成语？可能想到宋朝的布袋和尚“大肚能容，笑口常开”。

我们老祖宗留下来的文字，包含成语，包含所有的文章，都是高度的人生智慧。我们想到这个“度”字，大肚能容，豁达大度，就是心胸很开阔。想到“度”，我们想到豁达大度，想到“量”，宽宏大量，这些成语。包含很多文人留下来的文章，像朱熹夫子有提到，“海阔从鱼跃，天空任鸟飞”。朱夫子提到大丈夫不可以没有这样的度量，像大海一样宽阔，像天空一样的辽阔。我们的祖先常常都是以天地万物为师。像天，为什么我们称它“高”？“天称其高者”，因为它“无不覆”，什么它都可以遮覆，可以保护。“地称其广者”，地为什么称“广”？万物它没有一样不承载，这也都是表它的度量。包含“江海所以称其大者，无不容”，所有的河川都汇到江海当中来了。所以，从这里我们可以感觉得到，度量对一个人的修养是非常重要的。

我们的祖先对我们的期许，在《三字经》当中有讲道，“三才者，天地人”，期许我们“人”能把天地的无私之德，能够把它落实，成就自己完美的人格。所以要效法天地的宽厚，无私的精神。

我们看到“度量”当中第一句，《群书治要360》的经句，一百一十九句说道：

【帝曰。夫建大事者。不忌小怨。】

“帝”是指东汉光武帝，汉光武帝。那时候西汉是被王莽篡位了，后来汉光武帝复国。我们看到“建大事者”这一个句子，诸位朋友们，这一句话讲给谁听的？我们能不能看到“建大事者”，“这个跟我没有关系。”那我们这一生来干什么的？一个人这一生一定要活得有意义，要做出对家族、对社会、对民族国家有贡献的事情。所以，在《论语》当中孔子才说“不知命，无以为君子也”。我们这一生要知天命，要有使命，对家族、对民族社会。首先“建大事”要齐家，要把家道传下去，不然就对不起祖先，也对不起后代。所以每一个人这一生都要做大事，都要有这

种责任感。要成就对家族,以至于社会国家有意义的事情,那必然要团结力量来做。那要团结的话,“天时不如地利”。

我们体会得到,要成就一件事情,比方说家道的承传,那一定要“二人同心,其利断金”,这夫妻要一条心、要团结。每天“小吵天天有,大吵三六九”,这个家道就完了,就不可能有成就了。所以“天时不如地利,地利不如人和”,这个时候要能包容,要有度量,不然每天计较,那可能就没完没了了。所以必然“不忌小怨”,这个“忌”就是憎恶。憎恶就是看到人家的缺点就咬着不放,就到处宣扬,就对人有成见,这个都不妥当。

我们老祖宗留给我们的人生态度,就是自始至终相信“人之初,性本善”。这一句话对人生也好,对教育这个工作,都是最重要的认知。因为我们相信本善,我们愿意去包容人,进而去帮助他,成就他的本善,成就他的德行。在教育方面,我们就不会放弃任何一个学生,因为“人之初,性本善”。

老祖宗这些经句,事实上我们静下心来,用心去感受。从自身来讲,一个人常常看人家不顺眼,或者喜欢跟人计较,其实他的人生会幸福吗?不会!他能包容,他能宽恕,他才能跟人和睦相处。其实我们不愿意放下这些不好的心态,那是跟自己过不去,每天自己找罪受。有时候度量不够了,还嫉妒,看到人家好,背后都批评,甚至毁谤,那就糟糕了。不只自己痛苦,可能“积不善之家,必有余殃”,这一句话对我们也是一个很重要的提醒。

在“敬慎”,一百三十页,我们对人生的事情要恭敬谨慎。“敬慎”单元里面,第一个重点叫“微渐”,防微杜渐。“积善之家,必有余庆”,有度量的人必有余庆。待会会给大家举很多历史上的故事。但“积不善之家,必有余殃”。比方,嫉妒贤才,这个造的罪业非常大。所以有格言提到“进贤受上赏”,为团体、国家尽忠尽职,推荐贤德之人,得到上天最丰厚的赏赐,因为他念着是人民、大众。

在春秋时候,最著名的鲍叔牙推荐管仲,他的后代十几世都是名大夫,享福禄,这都是他的祖先鲍叔牙积的厚德。

“蔽贤蒙显戮”,贤德之人,嫉妒,不推荐他,甚至陷害他,老天的惩罚会特别快,很明显的灾祸、杀戮就会降临他的人生。在战国末年,秦国的宰相李斯,他当到宰相,相信才能也是相当出众。可是他嫉妒他的师弟韩非子,甚至把他师弟害死了,让秦国不能用到这样贤德的人。假如当时韩非子能留下来,可能整个秦国的命运就不同了。李斯害死自己的师弟,他没过多久就被判刑,而且是诛杀他的后代,他是腰斩。他行刑的时候是跟着他的孩子一起上刑场的。所以变成什么?断子绝孙。可见没有度量,去嫉妒人、怨恨人,这个于己有害,对后代也是莫大的灾祸。所以我们跟祖先、跟后代是一体不可分的。

在度量方面,我们从修身、齐家、治国、平天下,来谈度的重要性。

首先修身,我们很常听到一句话,叫“观德于忍,观福于量”。看一个人有没有德行,看他忍耐、忍辱的修养;观他的人生以至后代有没有福报,看他的心量到哪里,量大福就大。

我们一听到云南代表团要到我们中心来参观指导,这是胸怀一个省的百姓的教育,而教育是影响世世代代,这样的胸怀是令我们非常感佩。《孝经》里面说,“恺悌君子,民之父母”,当官者以父母的心来爱护百姓,甚至关怀下一代的教育,这个都是厚德,量大福一定会大。

这两句也告诉我们,我们今天德行要有度量,首先能够忍住脾气,“愆忿”。要变得有度量,首先不能轻易的就发脾气,常发脾气,就是不能容人才会这个样子。我们今天要改善情绪化,不发脾气,首先我们要思考,人为什么会这么常发脾气?就像治病一样,你得找到病根,才能把这个问题给解决了。

这些问题,其实要我们自己静下来去感受,去看自己的心态、看自己的念头,到底它的根源在哪里?其实有一点最明显的就是不顺自己的意思了,就要生气。“不顺己意”,人家讲的话我们不高兴听,人家做事的方法我们不认同,就生气了。甚至于看人家做的事我们不能接受,连晚上都睡不着觉,气得牙痒痒。

诸位朋友,一个人假如常生气,首先是不孝。“怒伤肝”,伤了身体就是伤了父母。“父母唯其疾之忧”,父母最担心我们的身体健康。而且常发怒,又会跟人冲突,父母不只要担心身体,还要担心我们人际关系的问题。所以,孝道是德行的根本,首先自己的修养不能让父母操心。假如我们脾气大,父母一定提心吊胆。

幸好现在跟以前不大一样,以前脾气大,得罪皇帝了,那诛九族。你自己的坏的行为、坏的脾气,把所有的亲人统统拖下水,可能变成家庭的浩劫。所以孔子在《论语》当中有说,“一朝之忿”,忍不了一时的脾气,“忘其身以及其亲”,忘了自身的安全,还有至亲的身家性命,这个是迷惑了,没有理智了。

所以不顺己意,事实上就是人的贪心。因为贪求事物,不顺自己的意思,马上嗔恨的心就起来了。假如能知足,假如能够先恒顺他人,不要跟人家硬碰硬,那可能就不会生气,不会对立。

所以,处世当中还要时时懂得谦让别人、礼让别人,不然生完气之后,可能人与人的关系就很难再像以前一样。所以在处世当中不能够忍让、谦让,一定增加父母,甚至于团体领导的担心、烦恼,这不是一个成熟的人,也不是一个学圣教的人应该做出来的行为。应该是尽孝尽忠,不让父母、不让领导再多操心。

再来,这个“贪”当中,还有一个很明显的就是“面子”。因为好面子,人家讲我们,确实我们是错了,可是那个脸拉不下来,马上无明火就上来了,叫“恼羞成怒”。其实恼羞成怒,伤了自己以外,在团体里面信用会减损得很厉害,人家说,“错了还不承认,还这么凶。”所以人在人群当中,他给人的信誉、他给人的信

用,往往在自己一个态度当中。它的消长非常不一样,恼羞成怒,人的信用指数快速下降;马上说“对不起,这一件事我错了”,反而赢得别人的尊重。往往这一念之间,对我们人生的发展差别是很大的。

这一点我印象最深的是,我自己在小学带班的时候。我这一代,自己从小也是升学为重,所以也都是考试机器,所以缺“德”这一方面挺严重的。虽然去读了教育学分,到学校去教书,其实是心很虚的。

我记得有一个孩子,我第一年教六年级,他的奶奶来找他。六年级都是在大楼的最上层,一年级,年级越小在楼下,结果六年级在四楼。他奶奶,我看应该是六七十岁了,爬四层楼。刚好爬上来的时候,我刚好见到这个老人家。她刚爬四楼,气喘吁吁,都还没喘过劲来,她马上给我鞠一个九十度的躬,然后给我说:“老苏(师)好。”这是台湾普通话。我当时非常触动,“老师”这两个字分量太大了,假如我们没有认真修德、认真教学,那我们德行有愧。为什么?对不起这个老人对我们的这种信任跟尊重。虽有这一分心期许自己,但是还是会做错事。结果错了以后,又有一个惯性出来,就是解释,“倘掩饰,增一辜”,又错上加一条罪了。

像我们在大都市里长大的,大都市容易塞车,所以每一次迟到了,第一个反应,“对不起,塞车。”马上把责任推给这个社会,这是不对的。所以,有时候我们要改的这些习惯,变成一个下意识了,必须要有很高度的警觉性之后,才容易洞察到自己的过错在哪里。

我也是惯性反应,开始解释。结果我看三十几个学生听我解释的时候,越听越听不下去,然后那个头都不想看我了。小孩子是最直心的,他不会掩饰,你讲得有道理,他眼睛放光;你讲得没道理,他就有点听不下去了,他也不会装给老师看。

结果我看到学生们的反应,突然警觉到要赶紧转念,要认错。我就给他们鞠躬,说这一件事老师错在哪。我这个躬鞠下去,再抬起头来,学生看我的眼神是对我的尊重。所以我们的行为跟道德相应,才能赢得别人打从内心的认同,而不是用我们的地位,或者用我们言语的气势去压人。“势服人,心不然,理服人,方无言”。

所以,会生气跟好面子、贪有关。包含傲慢、强势的话,也特别容易发脾气,应该是要谦卑、柔和才好。其实我们想想,强势,为什么人会强势、会傲慢?他可能觉得他有什么。人一有高下见,这个傲慢就会起来。比方,头发比人家乌黑会傲慢;眼睛是双眼皮,看到人家单眼皮也会傲慢,是吧?这些外在的,人都会傲慢。包含有才华也会傲慢,地位高也会傲慢。

可是我们静下心来想一想,你头发黑是你妈生的,你有什么好傲慢?你唱歌好听,那喉咙也是你妈生的,你有什么好傲慢,是不是?你说:“我有才华。”没有

父母、没有那些老师栽培你，你怎么会有？而且冥冥当中，我们的成长有无数的缘分、无数的人在成就，国家拨多少费用在教育上。所以越有才华，学历越高，代表得到国家、家庭、社会的栽培越多，那应该用才华去回报家庭、回报国家社会，怎么可以拿着才华傲慢？

包含地位，假如是公务员，那是国家还有我们的领导对我们人格跟能力的信任，那更不能去傲慢。“为官一任，造福一方”，这是公务员。包含私人公司，今天老板、主管重用我们，我们应该带头勤奋、认真，然后带头人与人和睦相处，那傲慢一定会让身边的人很不舒服。曾国藩先生有一段话讲得好，他说“家败”，一个家会败，败在哪？“奢”，奢侈。“人败”，一个人会失败，败在哪？“逸”，放逸，懈怠、放逸。没有责任感、没有目标，这个人就毁了，因为他自我放弃了。“讨人厌”，败在一个“骄”字。骄傲了，人家跟我们相处就很有压力。

所以，人要学礼让、忍让、谦让，谦退的人就是给人家留余地，不拿着自己的长处去压人家的短处，给人留余地。那慢慢慢慢，这个谦让的态度会让自己的心很敏锐什么呢？处处替人着想。“我这句话会不会伤到人？”“我这个态度会不会伤到人？”他有这种谦让的态度，慢慢的他时时都能体恤他人。

可能我们讲到这里，有人要问了，“那体恤他人有什么好处？”现在这个时代是功利时代，挺现实的，体恤他人可以卖钱吗？“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”，他感来的就是人和，感来的是一大堆贵人对他的协助。

有一些道理我们静下心来想一想，这一些习气不应该起来，不应该让这些习气继续伤害自己的本善。

包含人会生气是容易指责、要求他人，这个就容易生气了。那一天我听一个总经理讲了一段话，我看他们团体满和谐的，事业做得很好。他说：“凡事不指责，勇敢来负责。”还有押韵。任何时候发生事情了，先不要指责谁错了，先协助善后，看到自己哪一点还有不足。看起来，“是别人错，怎么还要我反省？”

我记得上一代的人教孩子，怎么教？比方三四个孩子，老三犯错了，“全部给我跪下去，全部处罚。”诸位朋友，你们家是这么处罚的请举手。请放下，不多了。每一个方法背后都有道理，大家用心去感受感受，这什么道理？我们先拉回现在，你看现在这些三十几岁的年轻人，二十几岁年轻人，在团体里面，哪一个人犯错了，他们第一个反应是什么？“是他，不是我！”能推的尽量推，是吧？可是假如他从小教育，是他爸爸，弟弟犯错了，“全部跪下！全部罚！”他就知道兄弟不可以分，而且兄弟错也是他的责任。“我假如提醒我弟弟一件事，他不就没犯错了么？”“我还得照顾弟弟，还得帮忙这些兄弟姐妹。”从小就有这个心境，那他时时可以关心到整个兄弟姐妹，他的心量很大。

以前的人，一个家族住在一起，一两百人，三五百人是常有的，那个时候，他

时时要为三五百个人设想,所以家齐而后国治。他从小为所有的人设想的心境已经养成了,他再去当官,人情事理他都很敏锐,都会以和为贵。所以,从这一代开始,处罚孩子的方式要回到这个方式,才能教出不计较、勇于承担的下一代。

有一次,我们有一支录音笔被同仁借走了,结果借走之后,因为那时候很赶,马上就拿给他了。结果该还的日期到了,没人拿回来还,这个借出去的人就在那嘀咕,情绪也上来了,“你那么紧急,我赶紧拿给你,你也不赶紧拿回来还我,还要我背黑锅。”有没有道理?这个时代要注意,听起来都挺有道理,细细想想也不见得完全有道理。

幸好孔子留了一句话给我们,叫“君子求诸己,小人求诸人”。这个“诸”是之于的意思。君子遇到任何事情,“求”,这个是要、反省,从哪里开始?从自己,之于己身。“小人求诸人”,小人遇到事情,首先反应都是先指责他人,君子跟小人在我们的一念之间。我们看我们的家庭教育、学校教育现在在培养君子还是小人?这个都是很值得我们思考的。我们培养孩子不就是希望他以后是圣贤君子吗?所以夫子这句话,对我们教育孩子都是重要的指导原则。

我们想一想,第一个,假如当下我们情绪上来了,是要求指责他人,其实我们这一生绝对不会快乐的。遇到很多事情,我们就在那里怨别人,在那里找别人的问题,这都是烦恼,不可能让自己的心平静下来。

假如情绪上来了,紧接着这个事态会怎么发展?最后这个人出现了,你就又骂他一顿,然后以后看到他,“哼!”那不只你痛苦了,还搞得团体里面气氛都怪怪的,是吧?有你的时候,不敢找他来喝茶;有他的时候,不敢找你来喝茶。告诉大家,这样的话,我们假如是这样的人,降低团体工作效率。有没有道理?每一个人都要耗在这些人情的顾忌上,这些都是无形的耗损,叫内耗。

因为我们今天上台去,“那录音笔是谁拿去的?我好心借给你,你还不拿回来!”讲完话,所有的人都笼罩在这种不好的气氛之下了,慢慢慢慢地这样的风气多了,人遇事都是指责别人。但假如当下,他是自我反省,“对不起,这个录音笔就是因为我没有养成‘动物归原’的习惯。”“事忙先上账”,以前的商人再怎么忙,他只要帐出去,他马上记。假如他忽略了一笔帐,可能最后查起帐来,不知道要耗他几百、几千倍的时间,这是一个好的做事态度。

“动物归原”,用完东西了要马上还回去放好,尤其在团体生活。假如用了没有拿回去,自己又不记得了,可能人家要用一个重要的东西,找不到就麻烦了。所以,《弟子规》说“置冠服,有定位”,这都是很重要的做事原则。从这一个精神,那纵使再匆忙,我们东西借出去了还是要登记。请问大家,登记要几秒钟?可能不到一分钟,你后面这些折腾都没有了,所以好习惯重要。

当下他是先反省自己没有养成这个态度,然后说:“假如哪一个同仁你发现

是在你那里，麻烦你送回来我这里。”等那一个同仁发现的时候，“是我的错，还让你添这么大麻烦。”这叫“各自责天清地宁”，都是各相责，就天翻地覆了。这个都是会发脾气的原因。

包含身体不舒服也很容易发脾气，所以面对生病的人，我们要多包容。再来，急躁也很容易发脾气，处于很着急的状态，很可能一件事就会激怒我们。所以，学传统文化首先学稳定、稳重。走路、一举一动都要安详，十差九错都是因为慌张。包含说错话，有时候都是因为慌张，带情绪了，就会说错话。

再来就是度量不够大，常常把别人的过放在心上，然后借题发挥，俗话讲叫“算旧账”，这个也很容易发脾气。所以人要学得有度量，不要把别人的过失放在心上。

请问诸位朋友，不把别人的过失放在心上容不容易？看得出来哦，你不把别人的过失放在心上，你的额头都是亮的。因为你不收人家的阴气，你不收脏，你不收垃圾，所以你当然是光明。你都收入家的不好，一收进来印堂会发黑。其实人真的把这些道理都想清楚，就不要自讨苦吃了。

还有，现在更严重的现象是自己跟自己生气，然后气到自己去打墙壁、去撞墙，这个还是不孝。再来，不信任自己，对自己也没耐性。这个很重要，一个人一定要信任自己，才能赢得别人的信任跟尊重。“天助自助者”，你真的有自立自强的心，你会感来很多缘帮助你；可是你自我放弃了，那谁也帮不上忙。

我们现在把原因找到了，其实不外乎贪心、好面子，或者傲慢、强势，或者急躁，这些原因。找到病根了，得要用药去服才行。服什么药呢？“能忍则安”。“一切法得成于忍”，这个“一切法”的含义很深，包含我们的道德修养要从忍辱成就；包含所有事情要能顺利完成，一定要能忍住脾气，不然做到一半一定会出事情的；包含我们不能忍，纵使我们有再多的财富，你也留不住人才。因为真正的人才不是看你的钱，也不是看你的脸色，他是看你有意义的目标，看你的修养。

那怎么个忍法？有“力忍”。“不能生气！不能生气！”压下去，压下去。这个有点像石头压草，可是看起来好像压住了，它会从旁边继续长。或者硬压下去，最后还是火山爆发就不好。所以这个当然可以用，一时间忍不住了，赶紧先压下去。实在压不下去，赶快站起来，“我上个厕所。”你不要等发了以后，就不好。所谓的“忍得一时之气，免得百日之忧”，你一口气忍不住，可能跟人家冲突了，要再去圆融这个关系，那花好几个月的时间，还要去请客送礼就麻烦了，这是“力忍”。

第二个，“忘忍”。“将相顶上堪走马”，这些马车都可以从他们顶上走过去；“宰相肚里能撑船”，那度量要大。像宋朝的大官富弼，他少年时候，我为什么强调这个“少年”？一个人以后有没有成就，什么时候看得出来？“少成若天性，习惯成自然”。在少年时候有人骂富弼，就一直骂他，旁边的人就告诉他：“人家在

骂你。”他说：“不是吧，可能骂别人。”接着那个人又说：“他指名道姓骂你。”富弼说：“同名同姓的人还很多。”他根本不往心里去，这是自爱的人，不糟蹋自己的人。度量，这是“忘忍”。

所以，《弟子规》告诉我们“恩欲报，怨欲忘”。请问大家，忘了没有？这一句话我们已经读了上百次了，还不放下它，那我们读经都变知识，不是学智慧跟学问了。学智慧是学一句照着去做一句，就有真智慧，为什么？你一把这个习性放下，烦恼轻，智慧就增长，本有的明德、智慧就恢复了。常常发脾气，整个脑袋都是昏的、都是胀的，怎么会有智慧呢？这“忘忍”。

再来，“反忍”。任何事情有错误，或者跟人家有争吵，马上“因事相争，安知非我之不是”，是不是我也有错，先平心静气来反省。人为什么脾气会大？因为他觉得是别人错不是他错，他那个气焰会越来越强。

大家有没有经验，很生气的时候，你在那里骂的时候，突然你身边很好的朋友说：“事情不是这样的，应该是怎么，好像是你不对。”你本来在生气，马上气焰就下来了。

而且俗话又讲，这些俗话很有味道，叫“半斤八两”，“一个巴掌拍不响”。是吧？这个话都有深意。其实坦白讲，能吵得起来，错多错少而已，他七分我三分，那又怎么样？还是错。难道要继续发展下去，你咬他的七分，他咬你的三分？那很惨，那个狗咬狗，最后彼此的身心，甚至于整个团体都要被拉下去。

这个我有经验，这种事我干过，我在念初中的时候，跟同学在争论一件事情，争到最后还拉党结派，“你支持他还支持我？来，你说！”还逼人家要选边站，这个都是不懂事。所以，只要有冲突，一定都有错，一定。可能有人会想，那假如一个人完全没错，全部是对方的错会怎么样？那这一个人会变成圣人。好不好？我们读《弟子规》有一句话特别振奋，“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”，这句话是念到内心里面去了，大家都想做圣贤。怎么做？人家完全错，对你，你还不生气，还在反省自己，你就会成圣人了。

《二十四孝》之首，大舜就是好榜样。大舜没有错，他的父亲跟继母还有弟弟这么恶劣对他，他不只没有觉得他们有错，还都是觉得自己做得不够好。最后他德行成就了，最后他福报大，成为天子。所以，其实从大舜的故事提醒我们，一个很重要的人生真相：天底下没有吃亏的事情。大家相信这一句话吗？这个信很重要，有信才会肯真正去力行。

大家去观察，一个人无辜受人家的侮辱、毁谤、陷害，他假如能包容，“子孙往往骤发”，在《了凡四训》当中有讲到这个真相。人欠你，天会还你的，何必争一时之气？所以大舜这个例子给我们的启示。

接着，“观忍”。“观”就是用正确的态度去观察整个事情的来龙去脉、因缘。比

方我们在学校教书,看到一个学生行为很不好,我们生气,只是执著在他的那个动作,“他都这么大了,为什么做这样的行为,气死我了。”问题是他的行为是结果,原因是什么?我们不能在结果当中打转,要深入去了解。

我自己就有一个经验,一个学生已经换过三个学校,到我们学校是第四所学校。很多老师看到他的行为都摇头,很讨厌他。可是我们去了解他的家庭背景,妈妈是泰国的,早就跑掉了,父亲又在外游手好闲,他从小就没有父母的关爱跟照顾,这个时候我们气不起来了,变成什么?怜悯他了。

第五,“喜忍”。第六是“慈忍”。“喜忍”,就是把每一个人都当作来成就我们德行的人。比方他讲的话让你生气了,他在提醒我们的内心深处还有这些习气。他提醒我们,在帮助我们,我们赶紧把它改掉,所以每一个人都是我们生命当中的贵人。就好像我们到考场去考试,考试一定会有监考老师,他发考卷下来给我们考,让我们清楚自己的程度,清楚自己的不足,然后再去好好提升。假如我们今天在做人生的考题,然后做做做,做得不好,然后冲到前面去打那个监考老师,你看这样理不理智?不理智。从今天开始,我们跟任何一个人生气,就是去打那个监考老师。他们都是来成就我们的人生,让我们明白我们的修养到哪里。

我们一开始讲到布袋和尚,布袋和尚就有提到,他有讲了一段偈子,他说,“涕唾在面上,随它自干了”,人家给他吐口水,他说“随它自干了”。“我也省力气”,这句话很重要,布袋和尚有研究过物理学,他知道手举起来是要消耗卡路里的,所以叫“我也省力气”。“他也无烦恼”,因为他正在气头上。

请问大家,气是真的还是假的?你们拿给我看看,脾气在哪?脾气假如真的有,应该拿得出来,在哪?它假的嘛。它瞬间在变化的,它不是真实的。真的东西一定不会变,才是真的;虚幻的东西,刹那都在变,别把它当真。尤其别把烦恼当真,你的正念提起来,它就污染你不上。当你要生气的时候,马上想到,“定住火气,定住火气。”它就不能干扰你了。就好像你的免疫系统很好,这些病毒就没有办法感染你。

“我也省力气,他也无烦恼”,他既然给你吐口水,你就顺他的意,不要逆他的意思,让他自己干就好了。这样修养好不好?把对方当作考验我忍耐的功夫到哪里。不只这样,这件事情过了以后,你到怡保去玩,买白咖啡也要送他几包。你到檳城去玩,买豆蔻,买这些名产,不要少他一份。人的心是肉做的,他对你这么无礼,你还念念都有想到他,用平等、真诚的心对待他。一天、两天、三天,日久见人心,他就被你感动了。结果一感动,他去了解,原来你是学中华传统文化的,你把中华文化带到他们家,变成他的家道,你功德无量。

我们今天学传统文化,我们每一个人都是传统文化的旗杆,修养要大、度量要大。让对方感觉在这个时代还有度量这么大的人,令人佩服。这个就是为人演

说,表演得好,让人家对圣教、对中华文化有信心,他就变成提升你的机会了,“喜忍”。

最后“慈忍”,慈悲的心。我曾经听一位老师,他对一个学生非常的不能忍受,他就觉得放弃这个孩子好了,结果就在那个当下他起了个念头,“假如这个男孩是我儿子,我会这么做吗?”他就起了这个念头,他就觉得他刚刚这个态度不对。为人师,以前叫师父、师父,就像父母一样爱护学生。结果他这么一转念,坚持耐性、爱心,就感动对方,“精诚所至,金石为开”。

这是对治脾气的方法,用这六个“忍”来对治。我们看到,能够在这些境缘当中,都当作是自己的试金石,才能成就自己的德行,不做坏脾气的奴隶。“受尽天下百般气,养就胸中一段春”,“真金不怕火炼”,最后就炼出来了。

我们看到这一句经句,一开始就说“成大事者”,大家注意去观察,历史当中建大功、立大业的,确确实实都是有度量的人。我们从汉朝,我们现在有一些歌曲都说要“复兴汉唐”,因为这两个朝代在我们历史当中很兴盛,我们称为“汉人”,走在世界各地都有“唐人街”。我感觉很妙,现在学传统文化的,好像姓刘的跟姓李的人特别多,因为汉朝是刘家的天下,唐朝是李家的天下。

我们有一次办传统文化的课程,那时候我跟另外一位陈老师,我们两个上去跟大家一起给孔老夫子行三跪九叩首的礼,我们两个站在前面。后来这个仪式结束之后,这一位陈老师就跟我讲了,“我们两个要做传统文化的工作,这可能是注定的。”我说:“为什么呢?”他说:“因为孔子当年在陈蔡绝粮七天。”他姓陈、我姓蔡。我说:“那可能是要赎老祖先的罪,怎么可以对圣人这样。”所以人世间,很多事情冥冥中都有安排,该承担的还是要承担。

我也是二十七八岁才走到教育这个行列,以前都没想要教书。我本来是住在高雄,跑到台湾的东部台东去静一静心,结果就遇到当地有一个一年级的老师生产,要请两个月的产假,找不到代课老师,因为那一年规定大学毕业才可以代课。大学生都去都市了,找不到。就变成只有我这一个大学生,所以跑都跑不掉,就去了。因为我拒绝以后,他又来,我从小爸爸说不能拒人于千里之外,就先去了。

七个孩子,一年级,那个身高差不多到我的腰而已,我很怕把他给揉伤了。就这样代了两个月,觉得教书很有意义。我记得才去前一两天,刚好我看到走廊旁边有一些蚂蚁去世了,我就顺手把它埋一埋。人要入土为安,这些动物生命也应该入土为安,我就把它埋了。结果三个孩子看到我做了这个动作就过来问,“老师你在干什么?”我说:“埋蚂蚁,入土为安。”那些孩子:“哦。”孩子心很单纯,他就点点头。

结果隔天,我走在走廊上,就看到他们三个蹲在那里不知道在干什么,我走过去问他,其中一个白白胖胖的男孩,那个脸很可爱,他第一个回过头来,非常认

真的告诉我，“老师，我们在埋蚂蚁。”真的，我那一天回去，我就给那个学校的一位老师，是他推荐我去代课的，我就跟他说：“我回去就要去考老师，当老师太有意义了。”孩子这么善良的心，就你一句话，可以成为他人生的正确态度，值了！教一个就值了，更何况一辈子可以教几百个学生。

所以，文化复兴少不了刘家的人，也少不了李家的人，更少不了每一个炎黄子孙。在我们民族文化承传的危急存亡之秋，就像我们温总理讲到的，“每一个中华儿女都有责任来承传文化。”

汉朝的时候，汉朝三杰，张良、韩信、萧何。韩信年轻的时候，他刚好挂着一把长剑，结果走走走，遇到一个市井年轻人，就看他不顺眼，说：“你背着长剑是要杀人吗？你要杀人，那先杀我。你假如不敢杀我，那你没胆，你从我的胯下过去。”诸位朋友，你假如是韩信，你会怎么做？韩信当下就钻过去了，因为可能他判断这个时候不忍下来，可能会伤亡。纵使不是他伤，对方一伤，他可能这一生就毁了，可能还要坐监狱。所以他有大志之人，他可以屈得下来。

结果后来刘邦拜他为大将军，领军，他就把那个当年的年轻人找来。那个人吓得赶紧跪下去，他说：“你以前欺负我，那现在还能欺负吗？”接着，韩信不简单，韩信感他的恩，韩信有“喜忍”的功夫，他觉得当初是他历练了他的人格，是不是？他能忍下来。所以马上给他一个小官做，让他去负责。韩信除了感谢这个年轻人以外，还感谢曾经给他一餐饭的老人。这是韩信能忍，他有度量，他才有后面的功业。

再来，张良，张良在秦朝的时候，他是韩国的公子，他很恨秦国灭了其它六国，他就找了大力士要去刺杀秦始皇。危不危险？当然危险，秦始皇那时候武力很强。当然，他那么年轻就有这个气魄也不简单。可是光有气魄还成不了事，还得忍。所以他忍耐的功夫没有成就，他以后怎么辅佐刘邦？那汉朝就没有了。刘邦好几次关键都是张良拉着他，要不就踩他的脚，“不能生气，不能生气。”都是张良忍的功夫化解了这些最关键的时刻。

有一位老者叫黄石公，看出张良是可造之才，所以刻意在张良要经过的桥上等着他。结果张良走过去，这个老人就晃着他的鞋子，然后晃晃晃，就把鞋子晃到桥下去了。然后就给张良讲，“去帮我捡过来。”张良本来火气快上来了，“这么无礼！”“他年纪这么大了，算了算了。”就去帮他捡上来。结果捡上来，这个老人晃着脚，“帮我穿上。”张良还是有敬老的态度，所以敬老尊贤是美德，同时也是每一个人之所以能遇贵人的重要态度。贤者、老者有人生的智慧跟经验。

结果张良真的把它穿上去了，老者觉得“孺子可教也。”能忍耐的才能成大器，就跟他说：“五天以后，哪个时间你到这里来找我。”结果时间到了，张良准时来了，老人已经在那里，“你还让老人等，过五天再来。”结果那一天他就提早了

时辰,很早就来了,结果那个老人也已经站在那里了,“你还让我等,五天以后再来。”结果这一次张良干脆前一天就来了,整夜在那里等他。最后这个老者授他一本书,叫《黄石公素书》,这一本书是非常精辟的一本经典。

你们有没有看过《素书》? 没有。你们背一百篇古文,我送给你们。这本书很宝贵,汉朝的兴盛跟这一本书有关系;同样的,唐朝的兴盛就跟《群书治要》有关系。为什么? 思想决定行为,最后决定命运,唐太宗的思想得力于《群书治要》的智慧。这是张良的成就。

唐太宗做到了,他接受别人批评,纵使批评不对,他都能有度量的接受。有一次有臣子来劝谏他,讲的都是错的,结果旁边的臣子就有点听不下去了,最后就给皇上讲:“皇上,他讲得都不是实话,对你这么无礼,你怎么都没有制止他。”太宗说:“我假如制止他、反驳他,让他不敢讲了,那他出去一传,以后还有谁敢对我直言不讳的进谏?”这为了朝廷的风气,为了人民的福祉。因为只要听到一个自己的错,就不会损害到百姓的利益。

我们刚刚讲到的,要修养度量就是“惩忿”,不要发脾气。再来,“观福于量”,心量要大。第二个,就是不要自私自利;第三,可以宽恕包容;第四,人能为大局想,这个心量也会不断扩大。还有一个方法,就是宋朝的大儒程颢讲了一段话,他说到“识高则量大”。我们多读历史、经典当中这一些圣哲人的风范、度量,我们自己看了会生起一种仰慕效法,看着看着,也觉得人应该这样。有见识的人,度量也会大。

我们要不自私自利,就是能够多替他人着想,这样就不会生气了。其实我们要了解到,情绪的根在一个“我”字,这个叫根本的烦恼。《了凡四训》里面做一个比喻,人要改过,要“如斩毒树,直断其根”。就是因为我们跳不出去这个自我中心,什么都是把我摆在第一位,人家不顺我,我就生气。

我给大家举一个例子,新加坡有一对夫妻,认识他们的人都很羡慕他们,因为夫妻非常相亲相爱,相敬如宾。有一次,她在跟大家谈到他们夫妻的相处,她的先生讲道:“我太太修养很好,我母亲误会她、错怪她了,她还跪下来认错,我觉得我太太这个时候有点委屈。”这个先生还挺疼太太的。结果更让我们惊讶的是,他太太怎么说? 他太太说道,今天母亲误会她,母亲情绪已经上来了,假如我再解释,很可能让母亲更生气,所以我想到的赶紧让母亲的情绪下来,不要伤了她的身。

大家去想一想,被人家误会了,难不难过? 难过。为什么?“我”很难过。大家找到贼王了没有? 擒贼先擒王,所有的那些情绪、傲慢,那些不好的习气,它的贼王就是这个自我为中心。只要是设身处地,念念为人想,这个烦恼就远离你了。

这些故事都在提醒我们,学圣教最重要的,学吃亏。“用‘学吃亏’一语律己,

以‘怪不得’三字待人”。这在《延寿药言》里面都有。我们感觉这是这些圣哲人对我们的疼爱,他希望我们的人生不要走一大堆弯路,他把他人人生积淀下来最有智慧的言语都供养给我们。“用‘学吃亏’一语律己,以‘怪不得’三字待人”,这是薛敬轩先生给我们的宝贵教诲。

我们回到刚刚那个例子,还要去跟婆婆计较干什么?学吃亏。今天这个媳妇一跪下来认错了,那当然父母他的气就下来了。而且误会总有厘清的一天,过了几天,婆婆搞清楚了,“原来不是媳妇的错。我这样误会她,她还跪下来认错,这样的媳妇打着灯笼都找不到!”她就不更疼爱她了吗?所以真的肯吃亏,是绝对吃不了亏;不肯吃亏,那是迟早得吃亏。

汉朝刘宽,名字取得好,他爸爸给他期许,宽宏大量。他有一次坐在牛车上,他是官员,老百姓气冲冲的跑来,“这牛是我的!”“好,还给你,还给你。”他就还给他。因为他看他气成这样,你再跟他争个什么,他不忍心,他心很柔软,“好好好,对不起,对不起,你牵回去吧。”结果那个人牵回去没多久,他的牛找到了。后来了解,“是我们的父母官。”吓得半死,赶快牵牛回去还。结果刘宽跟他讲:“动物跟动物长得很像,很正常的,这个不能怪你,还麻烦你亲自帮我送回来,谢谢你,谢谢你。”你看这人度量多大!他这一件事一传出去,当地多少百姓对他心悦诚服。感动、佩服、听他的话。而且他遇到百姓们,遇到孩子,就教导他孝悌;遇到农民,就关心他们的工作生活,非常关怀、体恤每一个人民。

他太太就觉得一辈子没看过他生气,就想:“想想什么办法探探他的度量到什么程度。”可能古代人都是好人,也没什么事做。现在大家没学伦理道德,当父母也好、当领导也好、当老师也好,都忙得要死。结果他太太就趁他要上早朝,穿着朝服,正坐在那里,待会儿就要走了。命她的婢女端一碗热羹,走过去故意跌倒,把那个羹汤倒在他的衣服上,看他生不生气。结果在那个瞬间,真的倒在他的衣服上,他马上把那个婢女扶起来,说:“有没有烫到你的手?”他没生气,第一念是什么?怕那个热汤烫到婢女的手。

可能他的太太,“我这一生怎么这么有福气,嫁给了这么有修养的丈夫。”我相信这个婢女一辈子都对他忠诚,这么有仁慈心的领导。而重点在哪?还是我们刚刚讲的第二个重点,他没有为自己,他没有自我中心,他是什么?念念为对方着想。这个就是度量不断的在扩大了。

好,这一节课先跟大家谈到这里。谢谢大家!

第六十三集

尊敬的诸位贵宾、诸位长辈、诸位朋友，大家下午好！

我们每个人都希望有度量，那怎么来提升自己的度量？我们刚刚谈到的第一个，惩戒，要对治脾气。再来，要去自我中心、去自私自利，慢慢的念念为人着想，度量就拓宽了。再来，第三个要包容、宽恕，“和为贵”，这个很重要。

我们讲到宽恕、包容，为什么要宽恕？这两三代人都比较没有承传到古圣先贤老祖宗的教诲。我自身来讲，我感觉在学校成长过程，包含在社会，还是功利主义比较强，是吧？请问大家，你们流的都是中华民族的血液吗？是。你们思想当中都是中华民族的思想吗？孝悌仁义。你遇到好吃的，先想到父母、先想到他人，你是中华儿女。还是都先想到自己？那还是功利主义之下的牺牲品。所以既然是因为忽略了传统文化的学习才没有这个度量，那我们当然不能怪他，“人不学，不知道”，“人不学，不知义”，他没学，还怪他，我们变成苛刻了。学的人还去怪没学的人，那就更糟糕了。所以，学的人首先要把度量展现出来。那我们又说了，他没学是因为父母没教、老师没教。那去找他父母，去找他老师，结果他们也没学，是不是？你看我在学校教书，曾经学的教育理论，我们老祖宗的教诲少之又少。我没看到“孝悌”这两个字，可是“孝悌”却是爱心的根本所在。

为什么这个时代，全世界很多先进国家的教育普及率都是空前的高，可是人却不懂得做人？大家有没有发现？小学毕业、中学毕业，受过国民义务教育的有百分之九十八、百分之九十九点多少，可是人却越来越不知道做人，甚至做人都做颠倒了。孝子，是孝顺父母叫孝子，这个时代变什么？在比谁孝顺儿子。照顾得无微不至，早上起床连刷牙洗脸都端到他的前面来，让他多睡一会，帮他弄一弄，还帮他穿衣服，他在那里半梦半醒，最后生活能力都没有。

我们一个同仁真的看到，大学刚去，他的同学洗衣服怎么洗？盛了一桶水，然后把那个洗衣粉倒了三分之一包，然后衣服丢下去就走了，他觉得这样就会洗好了，他想象的。我们这个时代，住在大都市里面，茶来伸手，饭来张口，生活体验能力很差。人的生活体验能力越少，他就越没有劳动、越没有付出的经验，他就更不能体恤别人的辛苦。

我们曾经在大学里面吃饭，看到大学生几乎一半都没有吃完，一半的人都有

剩菜。甚至还有一个很可怕的风气就是,好像留一点饭菜下来,代表我们家很有钱。这个都偏掉了,这不是中华民族的教育,“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰”。所以严格来讲,我们假如遇到事情首先没有为人想,这就不是我们老祖宗教的“仁义”的胸怀了。

那个时候,我记得印象当中,有一个教育理论是拿猫做实验、拿狗做实验、拿老鼠做实验。那一天我听退休的李校长说,他那个时候也是学这个。那学了多少年?他已经退休了,他学了几十年。请问大家,拿老鼠、拿猫、拿狗做出来的实验拿来教人,请问人会变什么?拿它们的实验结果来教人,把目标定在它们的行为上嘛!那会变什么?变狗?变狗叫不错了,因为你目标是狗,他一不小心就怎么样?比不上狗,有没有?你的目标是圣人,他不小心还是个什么?贤人。你定目标在贤人,他再不小心他变个君子,变个善人。

可是我们现在最大的浩劫在哪?丧失民族自信心,外国的月亮比较圆。我们老祖宗是“读书志在圣贤”,目标就是以尧、舜、禹、汤、文、武、周公这些留名青史的人做榜样。我们现在怎么学的东西会是这样的一个现况?而且我感觉,我们的民族自信心丧失之后,落到没有判断能力。为什么没有判断能力?学美国的教育。美国的青少年犯罪率多严重啊!他教出来的结果是这样,我们还要去跟他学,我都想不通。为什么?可能官员是留美的,就要跟他学。那太不理智了,你要看结果。欧美还强调科学很重要,很有意思,中国的中药,他们说不用实验了,为什么?中国人吃五千年,已经算是实验过了,很有意思。

所以,信心危机是这个时代最危险的。而我们要真正有信心,其实也得要深入经典,我们才有那个信心,因为我们一知半解,有时候自己信心还是会动摇。既然这几代都忽略了传统文化,不知者无罪,我们就不能再去怪任何人,这样就能够宽恕了。

在宋朝有一个宰相叫吕蒙正,他当时也是参知政事,也是宰相位。结果他要入朝,刚好听到旁边有人说:“这样的人也能做宰相。”就讲得很难听,他没有看到他是谁,结果旁边的人听到了就很气愤,旁边的人就说:“我们马上去了解一下,把这个人揪出来,怎么可以对宰相这么无理。”他马上制止他们:“你们绝对不要去打听是谁,因为只要我知道是谁,我就会落一个印象,我不希望落那个印象,对那个人有成见。”包容,能宽恕别人。

甚至人要更有志气,人家瞧不起我们,我们就做给人家看。他也是我们一个增上缘,他也是一个给我们发考卷的监考老师,他首先给我们上了一课,“宰相肚里能撑船”。其实人生烦恼跟觉悟不在外面影响,在我们的一念之间,怎么去面对这些人事物。

同样是宋朝时候,有一个大将叫狄青,他当时是真定副帅,副帅也算第二

把手,很大的官,带领一个大军。当时他宴请刘威敏这一位同僚,同坐在宴会上还有一个叫刘易的官员,刘易平常脾气就很大、很剽悍。他来作客,狄青安排了演戏,结果看到有一个是演读书人,他看了就不高兴,说“你流配到这里来的人,还演读书人。”就砸东西,砸东西还骂狄青,觉得他这么安排演员不好。那当场所有的客人都觉得很紧张,发那么大脾气还扔东西。结果狄青言语笑声越来越温和,把这个场面降火,“对不起,对不起。”降火。

结果宴会结束,刘易回到自己家,可能当时稍微喝了点酒,脾气这么大,他冷静下来觉得很失礼。自己想到很失礼,正打算找个时间去道歉,才想到这个问题,突然有人敲他的门,狄青到他们家来给他道歉。我们可以想象,刘易当下一定很感佩,是他无礼,狄青还来给他道歉。我们可以了解到,他们带兵打仗,士气最重要,假如军队里还有人事冲突,那本身就是内在一个严重的危机跟消耗,所以这些文武官员,他们都很有这种大局观,“和为贵”。

同样宋朝,我们看宋朝故事不少,宋朝是重视读书人。读书人,你重视他,他为国效力。在孔子的教诲当中说,“君使臣以礼,臣事君以忠”。上下级关系、君臣关系也是互相交感,领导有仁爱心、有恭敬心对待下属,下属感这一份恩德,一定会效忠。这是宋朝为什么出了这么多文官武将,而且在宋朝危急的时候,都有这些民族烈士效忠,像最后文天祥的报国,最后也是慷慨就义,这个都是可以展现出宋朝尊重读书人。

而明朝就不够尊重读书人,他不礼敬读书人,甚至会羞辱读书人。那个时候朱元璋,他们那些皇帝惩罚大官,在朝庭里面把他的裤子脱下来,然后打屁股。“士可杀,不可辱”,当然度量大的人连辱也要忍。可是他这么不恭敬,读书人要的是尊重跟为国效力,他不是为那个俸禄,有气节的人不为五斗米折腰。所以有学问的人不愿意效忠,明朝后几代的皇帝学问都非常非常差。

我们看最近的清朝,没有一个皇帝是昏君,因为清朝的皇帝尊重读书人,编了《四库全书》、《大藏经》,儒释道的经典在清朝做了最好的整理。而且他们早上三点就要起床,五点要上朝。那些太子、皇子三点就要起床了,然后一天读书的时间很长,一年放假五天。你们放假几天?所以要治理一个国家,要饱读诗书才行。

宋朝的韩琦也是读书人,也是大将,他的度量非常宏大。当时他在军中有一个下属,因为他在写信,下属帮他拿蜡烛。这个下属拿着拿着,可能有点分神了,看其它地方,结果一分神再回来,那个火烧到了韩琦的鬓发,就烧起来了。结果韩琦在写信,他就以很快的速度拿袖子把它弄熄了,他就继续写信。过了一会,他抬头看,这个士卒已经换人了,被换掉了。他说:“干嘛换人?”“元帅,他烧到你的头发了。”韩琦说:“他已经学会不会烧到人家头发了。”他不只是包容,他还为

他设想。大家想一想,这个人被带出去了,他的主管一想:“连将军的鬓发你也敢烧,来啊!先打二十大板。”先处罚他。所以他为他下属设想到这么细微,赶紧把他召回来。这个士卒一辈子都感他的恩德,怎么会不效忠呢?而且大家看,度量太重要了。这个事情会不会传遍整个军营?会。他把火给熄灭掉,一点都没有生气,这种修养很可能就团结了整个军心。所以,这些大将们的风范值得我们学习,念念为对方,甚至念念为整个团体跟国家着想。

宋朝开国的一个大将叫曹彬,他有一个士卒(士兵)犯错,也是被判军棍几十板,结果隔年才执行。他的干部就很惊讶说,“怎么去年判,今年才执行?”曹彬说道:“去年判的时候,这个士兵刚娶太太,那个时候给他执行,很可能他们家的人会说:‘就是这个扫把星害的,刚娶进来就被军队处罚。’所以怕会发生这样的事,把它先搁下来,明年再处罚。”所以,一个领导者有这么细腻的心去体恤底下的人,在这些生活细节,那一定会赢得底下人的爱戴。这是一件事。

韩琦的故事挺多的,我们再举两三个来体会一下他的度量。有人从破坟里面挖出了两个玉杯,那个玉是非常纯净,都没有瑕疵,农民拿来献给他,韩大人不占人便宜,给他白金百两把它买下来。每次宴客,他就特别把这两个玉杯拿起来盛酒,招待客人,表示盛情。刚好有一次招待水运的工人,有一个算基层公务员,走得太急了,去撞到了桌子,把那两个玉杯给撞倒,掉在地上摔破了。所有的人看到这个情况都吓得不行了,眼睛都瞪得很大,因为心里都想:韩大人最心爱的两个杯子。然后那个干部吓得跪在地上求饶。韩琦笑着说,“每个东西坏掉都有它的定数,反正东西做好了迟早有一天会坏,今天是它时间到了,坏掉了。而且你也不是故意的,你没有罪,没关系。”那当然所有在场的人都很感佩他的大度。

而且韩大人官到宰相,他没有丝毫的傲慢,也没有因为做那么大的官,好像很高兴,洋洋自得,没有。以至于处在战争的第一线,这么样的危难之时,他也不忧虑,他很有定力,很有定功。刚好有一个下属跟了他几十年,就记录他的一言一行,后来非常感佩,就是几十年来韩大人言行都是一致的。这个是我们讲到包容、宽恕这样的修养,和为贵的修养,在这几个历史,圣贤人身上能够体现出来。

接着,我们说到以大局为重的人,他的度量也会不断扩大。我们先来到唐朝,唐朝有一个宰相叫张嘉贞,他当时都在边疆当都督,这是很大的封疆的大吏(大官),权力也很大。结果有人告他谋反,后来唐玄宗调查,根本就没有这个事情。而当时唐朝的法律是告人家谋反,假如不是事实,他要反坐的。就是那个告的人,他要以谋反罪治罪。皇帝就给张嘉贞提到这个事情,说“人家诬告你,论罪他是要以反叛罪治的。”一个人告你谋反,当下你会怎么反应?当下他就给皇上讲,“皇上,他这样进言虽然有错,但是假如这个时候以这么重的罪治他,会不会影响到以后没有人敢再向您进言,讲实话?这可能会塞住了这些进谏的路。所以

皇上您还是饶了他一命吧。”皇上听完之后很感动，觉得他很有修养，所以就封他做宰相。他本来是都督，把他调回来当宰相。

后来他的儿子跟孙子都是宰相，叫“张家三相”，连续祖孙三代都当宰相。这个是厚道，不杀人的命，而且是为国家着想，“积善之家，必有余庆”。而且他不给后代子孙买田宅，置这些家产。宰相应该收入也很不错，结果人家就问他，“你为什么不要家产？”他说，“我去买那些东西，只是给我的子孙以后拿去喝酒、拿去好色而已，我不做那种事情。”所以他不置田园、田产。而他不置田产的人是真正会置田产的人，因为他的后代出了连续两个宰相，那他是不是真正才是属于会给后代造福的长辈？

所以，林则徐先生那一段话很中肯，“子孙若如我，留钱做什么？贤而多财，则损其志”，他本来还满贤德的，你留钱财给他，他就不愿意奋斗了，折损他的志向。“愚而多财”，他本来素质就不是很好，你还留一大堆钱给他，“益增其过”，让他染上很多骄奢淫逸。所以“爱之不以道”，不用正确的道理去爱孩子，“适足以害之也”，反而是害了孩子。所以溺爱、溺爱，那个“溺”字，就把孩子给害了。

另外宋朝的王旦，也是以大局为重。那时候王旦做宰相时间比较久，寇准就常常跟皇帝说，王旦哪里做得不好、哪里做得不好。讲多了，皇帝就给王旦说：“寇准常常打你的小报告，说你这些地方不好，那些地方不好。”

当宰相好不好当？这个问题好像问你们挺难的，因为我们没有当过。想象一下，当宰相好不好当？不好当，也得日理万机。这么为国辛劳，还批评一大堆，有时候一听，火气会上来，是吧？比方家务都是你在做，突然你先生，“这里挺脏的。”“我都辛苦多少天了，你还嫌？”火气就上来了。

结果王旦听到人家批评他，不只没有生气，他马上跟皇上说：“皇上，寇准是爱国，我当宰相当了那么久，一定有很多疏漏，所以他提出来，都是他对国家的一片真心。”越高位的人的一个态度，影响的面都非常非常大。假如王旦那个时候是“好啊，寇准你给我记住！”然后就开始要找寇准麻烦，对整个朝庭影响大不大？大！最后党争就出来了，有你没有我，那麻烦了。可是当王旦这一席话讲完，皇帝佩服，所有旁边的人听到了，一传出去，他这种胸怀就变成所有为人臣的榜样，大家就不会去搬弄那些是非了。寇准听到了也佩服。

后来寇准有一天还跑去跟王旦说：“你给皇帝推荐让我当宰相。”王旦说：“宰相怎么可以是要来的？”其实寇准是比较直率的人，他觉得他有那个才能，他也想为国效力，所以他毛遂自荐。结果王旦就婉拒了他。后来王旦年纪大了，要过世以前，皇帝就咨询他：“你看你走了之后谁做宰相好？”王旦说：“寇准。”寇准功夫也不错，寇准修养也很好的，他要去世以前，叫人家把一个草席铺好，然后他躺上去就走了。这也是浩然之气的人，走得很自在。

结果皇上最后就用了寇准当宰相，寇准就去谢恩，感谢皇上的信任。结果皇帝跟他说：“你知不知道是谁推荐你当宰相的？”寇准说：“不就是皇上您厚爱我吗？”他说：“不是，是王旦临终前推荐你的。”大家想一想，寇准听到之后，对王旦德行的那种感佩，可能影响他的终身。这些圣哲人以一生风范，为那时候的朝廷，甚至于所有这些有缘的读书人树立了榜样，这确实是“留取丹心照汗青”。

接着，我们看第五点，“识高则量大”。我们随着听了这些历史故事，慢慢的放下自私自利，也效法他们的胸怀。什么时候开始效法呢？Right now，当下开始效法。

接着我们从修身能够真正有度量去容人，再来体会一下，度量对于齐家非常的重要。要齐家必须要人和，而家庭里面不可能没有一些摩擦，没有一些疙瘩的，所以这个时候要能容家人的不足、过失，所谓不求全责备。人，他不是圣人，“人非圣贤，孰能无过”，都应该要会包容。

在隋朝时候有一个大臣叫做牛弘，他官也是做得很高。有一天他弟弟喝醉了，喝醉了行为控制不住，就把他每天上班的那头牛给杀死了，这头牛相当于现在的TOYOTA还是BMW。结果没车了，他的太太就跑来了，“不得了了，你弟弟把你的牛给杀了。”他在看书，马上看看他太太，“做干肉就可以了。”继续看书。结果过了一会，他太太觉得他怎么都没什么反应？又来了，“你弟弟杀了你的牛，这是天大的事！”“知道了。”继续看书。牛都死了，不然要怎样，是不是？事情已经发生了，既往不咎，你还要在那里指责，在那里造成一些是非吗？所以面对这种情况，先包容，然后等弟弟比较清醒了，再找机会给他引导。所以兄弟之间、亲人之间这个包容就很重要。当然牛弘他的修养也在枕头风吹不动他，这个就很重要了。历代很多家庭的不幸，或者是皇上杀了很多忠臣，有时候是枕边风吹的力量。这个故事也启发我们，我们在家庭当中时时要以家庭的和为贵，而不要去搬弄一些对立冲突。

另外，宋朝有个读书人叫周文灿，有一天他哥哥喝醉酒打他。他哥哥都住在他家，吃他的、喝他的，都是他在照顾哥哥，结果他哥哥喝醉了，还痛打他一顿。旁边的邻居都看不下去了，然后就骂他哥哥，要来找他哥哥理论。结果他跑出去制止，说：“你们干什么，你们干嘛离间我兄弟的感情！”这个很可贵，他哥哥的任何不是，绝对没有放在他的心上，他只想到兄弟的情义。对哥哥的照顾，他都是自然而然，就像左手帮右手，绝对没有说要去求什么回报。但是哥哥的无礼，他是丝毫不放在心上。

大家想一想，我们听故事，还要用心去感悟，请问当他哥哥酒醒了，了解到这些状况，内心做何感受？“我喝醉酒，把我弟弟打成这样，人家都已经看不下去了，要来找我理论了，我弟弟还说，你们不要离间我兄弟的感情。”哥哥可能一次、两

次,良心就发现了。所以,让人的羞耻心、良心唤醒,不是讲一大堆大道理,是做出这种至诚的行为,让人不得不动容。这个是家庭的人和。

包含刚刚讲到王旦,他在治家当中也是很有智慧跟修养。他们家里的人也没看过他生气,有一天趁吃饭的时候,就在他的羹汤里面放了一些黑墨,然后他就只吃饭,不喝羹汤了。家里人说:“你怎么不喝羹汤?”“今天不想喝。”就把饭吃完了。结果又过了几天,就把黑墨放在他的饭上面,王旦一看,“今天不想吃饭,帮我煮点粥好了。”结果他儿子又说到了:“父亲,我们家的肉不够吃,因为那个厨房里的厨师就吃掉半斤了,所以我们吃不够。我们得吃一斤,结果他就偷吃半斤。”然后王旦说:“那我就每天给你买一斤半不就好了。”他那种厚道到他不愿意去扬人家的恶。请问大家,这件事情过了之后,他们家那个厨子会怎么样?就不好意思了。

可是诸位朋友们,现在要感化他人,要弘扬中华文化,没有这种修养,办不到。真的,为什么?因为现在人,面子你一定要留给他,这是现况,你不留给他面子,再好的东西,他已经很不舒服了,他就会排斥。

其实老祖宗就教过我们,最核心的一个修养,“严以律己,宽以待人”,你要包容他,不要给他难堪。人家要面子,你就给他面子。我们要成就道德,我们不要面子,所以“严以律己”。而且现在为什么强调这一点?因为人对自己严格,他就不会懈怠;对别人宽容,就会让人家觉得学这个不错,没有压力。假如我们学了之后,自己还没做到,然后就开始用经句对身边的亲戚朋友说:“你这一条没做到、那一条没做到。”他们看到你就有压力跟紧张,人家就觉得学传统文化好累,不学了。他不学是因为我们太苛刻,造成他的情绪反弹。所以,你当老师的一回去都是叫学生做,当领导的回去都是让下属做,做父母的回去都是让孩子先做,自己不做,一定没有办法让人接受。

《太上感应篇》说“正己化人”。这个都是行道的“知所先后”,不能颠倒了。道家说“正己化人”;儒家说“正己而不求于人”,这个“不求”就是不要苛刻去要求别人;佛家讲“为人演说”,你要自己先做好,落实了,做出来了,其实做得好,已经在给人弘扬传统文化了,人家会认同。而且你做出来了,人家信任你,他也会来请教你。所以儒道释都是让我们“严以律己”,先做好自己,不要去要求别人。

而且人家有错,不只不去宣扬,还给他留面子。明朝的徐文贞也是一个名臣。我们这些故事当中,大家去感觉一下古人的心境,神交古人。徐文贞有一天请客,刚好他有一个比较好的金杯,他请客人吃饭,喝点酒。结果就有一个客人动了贪念,就把他那个杯子藏在帽子里面,想要拿走,就起了这个偷盗的心,忍不住了,就装起来。因为喝酒,结果被徐文贞看到了,刚好快要宴席结束的时候,他的这些家里的仆人就要出来点一点这些餐具,要收起来了,然后就在找那个金的杯子。

徐文贞看他在找，“我收起来了。”就不让他的下属继续再找杯子，“我已经收起来了”。结果那个偷杯子的人，因为喝得有点醉了，走啊，走啊，就倒了，帽子掉了，杯子就掉出来了。他怕被人家看到，徐文贞自己去把杯子又放进他的袖子里面。不忍心看人家出糗，这种心太可贵了，这厚道啊！请问大家，这个动了贪念的人回到家里，“放在帽子里怎么变成在袖子里面？”可能慢慢这个事情搞清楚了，生惭愧心。

现在这个时代的人，你真的要让他感动、起羞耻心，你没做到这种分上，很难。而且我们自己本身傲慢还没去掉，还是好为人师多，反而适得其反。

管宁，也是名臣之一，他那时候治理一个地方，老百姓很会争夺，去打水都不怎么排队，在那里争。结果他就买了很多桶子，在天还没亮的时候，就吩咐下去先把那些水都打好，等老百姓要来抢的时候，已经看到都打了那么多桶，别抢别抢。而且是父母官交代下来的。一次、两次，这老百姓看了之后就不好意思了，不好意思再去争了。

这是讲到王旦，他在家。还有一次，刚好有个驾马的人要离开了，就来跟他辞行，他说“大人，我要走了，因为我驾马满五年了。”因为他们都属于高级官员，应该都有公家给他们派人，五年要走了。结果王旦说：“我不认识你。”点点头，他就走了。结果这个下属一走，他说：“你回来回来，我认识你，因为你驾马都是背后对着我，我不知道你长什么样子，你一转过去，我就认识你了。”然后赶紧送很多礼物，“对对对，你在我家驾了五年了。”送礼物给他，也是很热情的人。

另外唐朝还有一个大臣，这个故事可能大家也熟悉，皇帝亲自到他们家去，因为他们家九代同堂。皇帝可能自己家里的事也很难摆平，就去请教他，到底怎么齐家？结果他写了一百个字递给皇上，这一百个字都是一样的，就是“忍”。我觉得张公艺先生很有智慧，这一张纸皇帝拿回去很有用，“气死我了！”忍。又受不了了，再忍。一个人能把“忍”想一百次，我看气也没了。

大官家里面，在清朝有一个故事特别有意义。桐城派，是在安徽桐城，桐城派是桐城、舒城、汤池这三个地方的读书人，称为桐城派。当时在清朝，张英他当到大学士，都是属于宰相位了。他在京城为官，他们家里跟隔壁的吴氏（吴家），就因为墙的问题争吵了，可能对方比较无理，占了他们的地。结果赶紧写了一封信到京城给父亲，让他来看怎么处理这件事情。结果张英就回了一封信给家里的人，说道：“一纸书来只为墙”。从我写这行字（指上述板书）就看得出来，我做事比较会有头无尾。而且就像为什么要学书法，书法它就是还没动笔以前就要纵观整个格局，这写几个字会比较恰当，我就是都没考虑清楚，常常就写得挤成这个样子。所以，处处都可以看到自己问题所在，我再写一遍。“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨”，退三尺，不要跟人家争了。“万里长城今犹在，不见当年秦始皇”，有

什么好争的,秦始皇当年有天下了,现在又怎么样,而且秦始皇的后代还被人家杀害了,有什么好争的?结果家里人一听到了,赶紧退三尺,围墙退三尺。隔壁的吴家一看了之后,很惭愧,“就他当君子,我们就是小人?”也退三尺。所以就退出了一条巷子,叫“六尺巷”。

我曾经去走过这一条路,一百公尺,宽差不多一公尺,而且连摩托车都可以进去。然后我发现一个现象,就是当我们走啊走啊,摩托车看到人来了,他就停下来了,让我们先走。我感觉这几百年前的修养,会影响到几百年后的人。而且他们这个地方的人,一定都知道六尺巷是我们这里的名胜古迹,我们可不能丢脸,都要懂得礼让。我走了那一百公尺,就有好几次这个“让”的动作出来,可以感觉到那地方的老百姓受他们家的影响挺大的。

接着,我们看度量在对整个国家治国的影响。首先我们看齐桓公,是齐国的国君,而管仲曾经要置他于死地,因为各自效忠的主不同。但是他登上君位之后,尽弃前嫌,重用管仲,所以他才能够“九合诸侯,一匡天下”。那时候整个华夏也很危险,有很多戎狄都要灭掉我们这个民族,就是齐桓公听管仲的话,把整个民族团结起来,才免去这些祸患。所以,孔老夫子在这一点上是非常的敬佩管仲,假如没有管仲,我们可能统统披发左衽,就得要做戎狄的奴隶了。而齐桓公就是因为这个度量,他才创这个功业。

包含唐太宗用魏征,魏征当时也是设计要杀唐太宗,可是他也是忠于他自己的主子(当时的太子)。可唐太宗尽弃前嫌,对于曾经效忠他的哥哥跟弟弟的,只要是忠臣,都给予重用。假如他没有这个修养,秋后算账,这个国家就不知道要乱多久了。

有一个银行界的高级主管,当时他们有一个分行的一把手出问题了,就被调走,他变空降元帅,不带一兵一卒。他来了,首先人和最重要。前任的一把手是犯错被调走的,他做了一个动作很简单,他做了一个自己这个分行的行史馆,就是把这个分行以前所有一把手,还有他们曾经做过很有意义的事情,把它陈在这个行馆所里面,让每个人都记得我们这个行曾经的辉煌,还有所有带领我们的这些人的功在哪。他只说功,他没说过,隐恶扬善。

一般来讲,来了,当时被重用是哪些人,可能都要换人,一般有些做法可能人心就会不稳。他来之后,首先是扬善。以前的旧干部看到他这个动作,就感佩他的胸怀,“这个人不简单。”他不就赢得了这些人的信任了吗?一般来讲,新官上任三把火,可能会搅得人心都乱掉了。而且空降元帅不好干,这都不是你以前带过的人,突然你来了,他们能够效忠于你,还是你要用德行去感召的。

我们接着来看一个例子,就是楚庄王,他也是很有度量,他也是春秋五霸之一。我们翻到第九册,一千一百三十四页。这个在《说苑》里面讲到了,“楚庄王

赐群臣酒”，宴请群臣，结果“日暮酒酣”，“酣”就是指喝酒喝得很痛快。傍晚大家都喝得很痛快，结果天暗下来了，“华烛灭”，刚好可能风吹进来，把蜡烛给吹灭了。“乃有引美人衣者”，刚好有一个臣子就拉了庄王的妾的衣服，那算失礼了。事实上喝得已经这么痛快，这么醉了，有时候一些行为可能会比较失礼，也是人之常情，就拉了庄王的妾的衣服。

结果这个妾，“美人援绝其冠缨”，“援绝”就是扯断，“冠缨”是帽带，他这个妃子马上在黑暗当中就把对方的帽带给扯下来了。然后马上去给楚庄王讲：“告王曰：‘今烛灭，有引妾衣者。’”刚刚蜡烛熄掉之后，有人对我非礼，拉我的衣服了。“援得其缨待之”，我把他的帽带扯下来了，已经有证据了，他跑不掉了。“促上火，视绝缨者”，在那里催促，赶紧把火点上，我就知道是谁对我无礼了。

结果庄王说了：“王曰：‘赐人酒，使醉失礼。’”酒是我赐他们喝的，现在喝得有点醉醺醺的，有点失礼了。“奈何欲显妇人之节而辱士乎”，酒是我给他们喝的，现在因为要彰显你这个女子的名节，还要羞辱这些臣子，好像不合人情。

当下大家看，一般来讲，假如疼老婆疼得过分的，一听到了，“气死我了，来，点上！”本来大家都喝得很痛快，我看都会吐出来，是吧？那整个朝廷的气氛就很不好了。所以这些领导者，他的心都很柔软，他能够去感受到人心，这么做不合人情，不对。他不是那种爱憎的心，“我最爱的妾，你也敢这样。”有度量的人，他不是那种好恶心很强，他包容性很强。所以他觉得这样做不妥，“乃命左右”，他就开始跟大家讲，“今与寡人饮，不绝冠缨者不欢”，今天众臣跟寡人喝酒，假如不把帽带扯断，就是喝得不够痛快。结果大家一听，“好！”全部都把帽带给扯断了，“群臣皆绝缨而上火”，都扯断了之后才把火给点上，“尽欢而罢”，大家喝得很欢喜才走。

“居二年”，这件事情经过两年之后，“晋与楚战”，晋国跟楚国打仗，“有一臣常在前，五合五获首而却敌，卒得胜之”，有个臣子他冲锋陷阵在最前面。“合”就是跟敌军接上，战斗了，这叫一次，叫一合。他“五合五获首而却敌”，他杀敌无数，把敌人都给吓退了，最后是楚国打胜仗了。“庄王怪而问之”，结果庄王就很奇怪问他。这个是节取的，其实前面庄王还有讲了一句话，说我以前也从来没有对你特别好，怎么你这么效忠于我，都不顾生死，觉得很奇怪就问他。结果这个臣子就说了，“往者醉失礼”，两年前我喝醉酒，然后拉了你妃子的衣服。“王隐忍不暴而诛”，你不暴露我这个无礼的行为，也没有降罪于我，结果他感恩在心里。“常愿肝脑涂地”，常常想着怎么报这个恩德，“肝脑涂地”就是能豁出性命来报恩。“用颈血湔敌久矣”，“湔”就是这个血喷在敌人身上，他都再所不惜。“湔”跟“溅”，水溅出来那个“溅”可以相通。“臣乃夜绝缨者也”，我就是那个当天晚上帽带被扯掉的人。

大家想，庄王那时候这么做，文武百官都欢喜，而且还救了他的国家。因为他

很厚道，不扬人家的恶。所以，不扬人家的恶是积阴德，有积阴德者必有阳报，这个就是好报呈现出来了。

这个度量当中，在治国，很重要的是用人，“人存政举，人亡政息”。晋文公的时候要派一个官员去当西河守，就问咎犯，一个大臣，“用谁比较好？”结果咎犯说：“虞子羔。”文公很惊讶，“虞子羔不是你的仇人吗？”咎犯讲了：“君王，你问我谁适合当西河守，你没问我谁是我的仇人。”这些臣子，他们虽然有仇，但是一定是公在前，私在后。这个人纵使有不共戴天之仇，假如他现在在当官，在照顾老百姓，你不能在他任上去报仇，等他卸任下来了才行。以前的人是很讲规矩的，很讲道义的。结果后来虞子羔要去上任，就来给咎犯讲：“感恩，你不记恨以前的仇恨，又向文公推荐我。”来谢谢他。结果咎犯就讲：“推荐是为国家，公在前，私在后。仇还是仇，你赶快走，不然我要用箭射你了。”以前的人很可爱。这个是为臣都是以国家的利益为重。

包含大臣之间难免会有一些利益的时候，有些人会设计伤人的。在唐朝有一个钱徽，他是礼部侍郎，就是教育部副部长，是他监考。结果宰相段文昌，学士李绅，他们就来关说：“某些人跟我关系很好，可不可以让他这一次考上？”宰相，又是大学士。结果后来因为钱徽很公正，就没有录取。宰相跟学士就去告钱徽一状，说他用私心来取人才。被诬告了。皇上听信了这个话，就把他贬到江西刺史。被贬官了。结果旁边的朋友就跟他讲，“那个段文昌宰相不是还有书信写给你吗？你赶紧把那个书信公诸于世，是他错，不是你错。”钱大人讲，“我问心无愧就好了，干嘛去扬人家的恶。”说完，叫他的孩子就把那个书信给烧了。后来他就到江州去做刺史，去了以后就发现以前很大笔的钱，原是用在老百姓农业的，都拿去喝酒了、宴会了，他赶紧说，“以后不可以这样。”就让贫穷的百姓可以拿这些钱去租田，改善生活。

其实好官走到哪都可以为国家做贡献，他们都是很泰然处之。就像范仲淹被贬了三千里，走的时候坐在船上讲，“岂辞云水三千里，犹济疮痍十万民”，没关系，我到的那个地方还有十万老百姓我可以照顾，很豁达的。而纵使这些人陷害他，该是他的福报还是他的福报。后来唐文宗的时候，日久见人心，就知道这个人太有修养了，把他调回来做吏部尚书。他本来是教育部副部长，调回来变成正部长。而且吏部管什么？管官员，他这么清廉，对国家就很有帮助了。后来他还活到七十五岁，很长寿，而且他的子孙都很好。这是一个不扬人家的恶，又一心为国家的好榜样。

这是我们跟大家讲到治国的部分。接着从平天下的角度，也是要有度量的。现在天下要安定，我们师长讲到的，四个关系和睦相处很重要：国家与国家和睦相处，宗教与宗教和睦相处，政党与政党和睦相处，种族与种族和睦相处。不只要

尊重他们,还要了解他们的文化,互相学习,比方宗教的经典,或者是他们这些祖先的教诲,大家互相了解,就不会乱猜疑了。越了解,原来所有圣贤以至于每个民族的祖先,他们的教诲都是英雄所见大略相同。

这个时代,就像师长跟我们马来西亚前首相马哈迪先生谈话,马哈迪先生做首相二十二年,他也是为国家、天下都在担忧的。而当师长告诉他:“这四个关系和睦相处了,天下能够安定。”他也觉得很难。难是难,可是从宗教下手,还是可以走得通,因为全世界有超过一半的人是有信宗教的。这个话我们都听过了,跟我們有没有关系?天下安危跟我們有没有关系?有。“天下兴亡,匹夫有责”。首先我们自己要跟其他不同宗教的都能和睦相处,你自己要先做出来,互相学习、互相尊重。

再来,政党与政党和睦相处。现在民主国家有一个现象,一家人吃饭,连看电视都看不成,因为党派不同,最后把电视都砸掉。所以从家里做起,从身边亲朋好友做起,政党与政党要和睦相处。不要叫反对党,要叫兄弟党。你看这个名字取得很不好,反对!反对!反对到最后就对跟错都有点搞不清楚,都反对,那就不理智了。兄弟党,一起为国家谋福利,为人民谋福利。

包含种族跟种族,绝对不能够轻视、轻慢其他种族,更要爱护其它民族,才显示中华民族的胸怀。您看我们的祖先,一讲就是天下、天下,有没有?“古之欲明明德于天下者”,“大道之行也,天下为公”,他们都明白,大家都好才会是真好,不然最后只有我们好,别人不好,哪可能会没有事情发生呢?所以我们国家强盛了,都是把好的文化跟好的农业、谋生的技能,无私的去奉献给其它的民族。所以六百年后,我们在马六甲盖汉学院,首相很喜欢,他说六百年前郑和送了很多礼物给我们。你看这祖先的庇荫,(首相)都信任我们这些后代子孙。

我们接着来看“度量”第二句:

【老子曰。报怨以德。】

我们看到这句,不记仇怨,反而用恩德来回报伤害我们的人。“报怨以德”,大家看到这句可不可以马上欢欢喜喜的领纳在心上? Right now,从现在开始,所有跟我有怨的人,我都用恩德来回报他,做不做不到?还是有点吞不下去?

明朝有个读书人叫做管东溟,他有一篇文章叫《劝人积阴德文》,造福子孙最好的就是积阴德。有一段话大家比较熟悉,“留钱于子孙,子孙未必能守;留书于子孙,子孙未必能读;不如于冥冥中积阴德,以为子孙长久之计”。而且积阴德的人,就是用德行树立了榜样给子孙效法。就像范公,八九百年之后,他的子孙还是效法他的道义。不只有阴德,还有榜样,这是有智慧的人。

《劝人积阴德文》里面,有一段话值得我们来体会体会这种胸怀,而且这样一定能积阴德。“报人之德,不报人之怨;分人之过,不分人之功;成人之美,不成

人之恶；隐人之恶，不隐人之善”。这个“隐人之恶”，我们刚刚举了几个例子，都是很厚道，不忍心让人家难堪。老子讲“报怨以德”，明朝的管先生讲“报人之德，不报人之怨”。我们很冷静来思考一下，这个怨已经造成了，事物会继续发展，冤冤相报何时了，人总要理智去处理人与人的关系。

在春秋战国时候，梁国跟楚国它是相连的，梁国跟楚国都种瓜，梁国的瓜种得很好，楚国的瓜就种得不是很好。后来楚国当地的官员了解到他们种得很不好，就去批评这些种瓜的老百姓，说“你看人家种得这么好，你们要加把劲。”结果楚国的人听了以后就嫉妒了，半夜跑去把梁国的瓜给破坏了。后来梁国的老百姓看到了，很生气，就去找他们的父母官，当时是宋就。“他们把我们的瓜给弄坏了，我们也晚上跑去把他们的瓜给弄坏，大人你看好不好？”诸位朋友，好不好？（不好。）你们都是有智慧的人。结果宋就就说了：“人家是用错误的行为在做，你还跟着他去做，你不是都偏颇掉了么？”所以别人对不对，首先不是最重要的，自己要先做对才是理智的人，不要以怨报怨，那没完没了。

他说，“来，我给你们一个建议，你们半夜多去帮他们浇水，他们就是比较懒惰才种不好，你多帮他们照顾瓜，还不让他们看到。”真的，老百姓都很单纯，就过去帮楚国的人浇水，结果楚国的瓜也越来越好。后来楚国的官员就去调查，原来就是宋就教导梁国的人过来帮楚国的人浇水，听了就很感动，就给他楚国的国王报告这个事情。国王听了，“这些百姓怎么可以这么做？他们不知道，他们不只是破坏了人家的瓜，连我楚国的面子都没了。”然后去找梁王，感激宋就，还有这些老百姓对楚国做的这一切，感他们的恩。然后跟梁王讲，“梁楚之欢，从宋就起。”“梁楚之欢”，这两国美好的友谊，就从宋就这个以德报怨的行为开始。

一个人的理智、度量可以让两国非常的和谐，他假如用另外一个方法会变成什么？“好，去破坏。”那就变成两国的战争。这些榜样很好，团体里人和最重要，所以现在我们自己团体之美好前程从哪里起？从我们自己先跟所有的人化解以前的不愉快起。我们弘扬传统文化就从以德报怨起。把名单列下来，曾经有过过节的，去给他道歉。那假如道歉之后，他也不领情怎么办？继续道歉，甚至于半夜的时候还可以给他鞠躬，常常给他鞠躬，真诚可以感通的。

今天“度量”这两句经句，就跟大家先交流到这里。大家有没有觉得肚子变大了？假如变大了，就是我们随着这些经句跟故事，随文入观，马上心量就扩大了。谢谢大家！

第六十四集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》这个课程，今天进入“贵德”当中第七个纲目，就是“谦虚”。谈到谦虚，我们从古圣先贤留给我们的经典当中可以体会到，德行对于自己的进德修业，甚至于齐家、成就事业、团结人群，以至于治国、平天下都是重要的德目。像《易经》它有六十四卦，每一卦有六个爻，都是吉凶相参，只有一卦六爻都是吉祥，等于是这一卦、这一个德目，你不管处在任何情境都是吉祥，就是谦卦。而《尚书》这一些经典也是提到，“满招损，谦受益”。

说到这里，这些句子我们都念出来了，而师长常常提醒我们，就是我们做学问，是学儒、学道、学佛，不是儒学、道学、佛学。所以，等于是这一些教诲我们要真的领纳在心中，时时保持一个谦虚的态度，这样能成就道业，能时时都是亨通吉祥。

而我们的圣贤人也给我们好榜样，孔子“温、良、恭、俭、让”，恭敬、谦让，这都是谦虚很自然的流露。我们看到夫子温良恭俭让，他是圣人，圣人都这么谦卑，那我们就更不能傲慢。

包含老子，老子有三宝。诸位学长，有没有把这三宝带在身上？你们没什么表情，宝贝要带在身上才能受益。一，“慈”，慈悲、仁慈，“爱人者人恒爱之”，跟人广结善缘，这个慈很重要。在家庭当中有慈爱，父慈子就孝，你用智慧去爱护他。你不管在哪一个行业，那离不开仁慈，因为你要服务好他人，一定要设身处地为他着想，这个都是仁慈具体表现。所以，有一个仁慈的心，以后做什么事业应该都会有成就。

大家看《弟子规》说，“冬则温，夏则清”，一个孩子从小能对父母这么体贴入微的关爱，那这个孩子心性里面的这一份细腻、柔软、设身处地就成就了。哪怕他没有考第一名，没有拿一百分，他以后到任何一个行业都用“冬则温，夏则清”的心去服务他人，你说他会不会成功？“会，不过分数还是很重要。”所以，人要看得破、要放得下，不容易。

“人无远虑，必有近忧”，我们都不能看到德行才是孩子一生最重要的成败的关键所在，只看眼前的分数，急功近利。问题什么时候出来？不用等以后，现在就

出来了。人无远虑真的必有近忧。因为看不到远,就只看近,就短视近利。都只看眼前,考虑就很不周到了。而且考虑眼前都是以什么为出发点?利欲为出发点。不是以道义、不是以德行为出发点,是以利欲。

我们想一想,狼吞虎咽吃一顿好不好?很痛快。吃完得吃胃药,马上你就要痛了。你放纵欲望,那个恶果可能就要出现了。其实我们很冷静地来看现在所有身心的问题、家庭的问题、社会的冲突,都因为人把利欲摆在了第一位。你看,人只要是欲望了,他只能看眼前。比方,每一年全世界堕胎的人数五千万。我们想一想,其它的动物都不可能做这样的事情,结果被称为万物之灵的人类这么做,这个在人类的历史中没有过的。所以大家看,“欲令智迷,利令智昏”,伤害亲生骨肉,这个谈不上智慧,动物都不会做的事情,人类现在做了,为什么?他只看到利,他只看到欲望。

我们再看现在人身体上的问题,癌症很多,怎么来的?“祸从口出,病从口入”。而且现在严重的疾病,有一个现象,年龄越来越轻。我那一天看一套光碟,非常好,《圣贤教育改造命运》,其中有一个二十几岁的女子,她二十三岁就得癌症了,大学生,长得很清秀、很庄严。当她了解到自己得癌症,她完全没有心理准备,她说她觉得癌症两个字应该是老人的事情,怎么会是她二十几岁的人的事情?后来她分析起来,从小都不听父母的话,这个折福就大了。再来,赶时尚,人家都夜生活,她也夜生活;人家都买名牌的,她也买名牌的;好像人家做了她没做,她就很难受,好像被人家比下去了,逞强好胜。

很可惜她没有读过经典,老子讲的三宝,第二宝是什么?“俭”,节俭。她不能这么奢侈,人的福报是靠修的,你不修,又这么挥霍,禄尽人亡,福报花完了寿命就没了。这些行为实实在在讲,她也不知道不对,所以随波逐流,付出很大代价。

又想快速致富,这个风气,贪婪,结果连母亲,以至于她姥姥所有的钱,连棺材本全部被她拿去,想投机赚大钱,想一夜致富,最后血本无归,全部都花掉。而她们说到她们年轻过的日子,都是白天睡觉晚上出去玩。有一天她父母给她打电话,“现在已经十一点、十二点了,你赶紧睡觉。”她心里想:“十二点才刚开始而已,怎么会晚?”整个都倒过来了。

而且我们了解,她讲的,从来没听过父母的话,又逞强斗胜。《太上感应篇》当中有一句话,叫“男不忠良,女不柔顺”。男人没有忠良,不能当男人,“男子汉”这三个字就配不上。“良”是善良,要为对方着想,为对方的健康、为对方的名节着想。所以女子去堕胎,男子要负很大的责任,这样的男子不值得依靠,他不善良。他把什么摆第一位?欲。而女人很傻,看得太浅。其实当我们不自重的时候,就是让对方瞧不起我们。丁嘉丽老师有提到,确实,她自己不自重之后,反而她的男朋友从今以后对她的态度不一样,轻视她了。所以女人要有智慧,“人必自重而后

人重之，人必自侮而后人侮之”，才会侮辱我们。所以我们在两性的互动当中，看到男人不尊重女人，我们女子也要反思。

那当然，男子不尊重女子、不尊重生命，“养不教，父之过；教不严，师之惰”，这些种种的青少年社会现象，为人父母、为人老师的人要深思，这种种的乱象，离不开忽略了道德教育，人心失去了引导、失去了教导。

假如我们很冷静地看现在的社会现象，诸位同道们，这个时候得用“同道”，我到马来西亚来听到这个词，觉得太好了。当时我们校长职工会，校长们聚会，一起探讨传统文化，希望能够在我们的西马九百八十四所华小推展《弟子规》。彭忠良校长上去第一句话，“诸位校长同道。”同道中人！在这个大时代，我们中华儿女要携起手来，共同度过这个民族文化承传的难关。彭校长他的名字取得好，叫忠良。你看，他爸爸真有智慧，真有远见，你看在民族文化存亡的时候，他扛起了这么大的重担。而且校长职工会做的事情一定会记在中华民族的历史。不是在大陆，也不是在台湾，而是在我们海外大马这一片土地上，扛起了承传文化的重责大任。所以我们相信马来西亚是得到祖先的保佑。

种种的现象，为人父母、为人老师的人不得不思考根本问题在哪。就是人心问题。我们想一想，现在的孩子，现在的年轻人，他觉得什么才是成功？什么才是幸福的生活？我们有没有去想想看，他们现在的认知对还是不对？什么时候赶快把他错误的思想导正过来？现在的孩子觉得享乐就是幸福的人生，其实一享乐灾祸就来了。“欲不可纵”，欲望不能放纵。我们现在看很多大学，大学生在那种风气，身体垮了，日夜颠倒，心理也受杀盗淫妄的染污。大学是神圣的殿堂，所有的大学教授，大学的工作人员都应该要正视，应该要维护整个学校的尊严才好。不然现在有些家长觉得不敢送孩子去上大学，因为怕污染他的心灵。

看眼前的结果，人类现在各个年龄层都有身心的劫难。我听说现在连小学生都自杀，承受不了压力。谁压给他的？虚荣，成人的虚荣心，利欲熏心，把压力全压在下一代，甚至压在另外一半身上。我们看现在离婚率高，还是利欲害的，不重道义，只看利了，甚至为了欲望对不起另外一半。所以这个时代，“亡羊补牢，犹未晚矣”。我们这个时代真的是所有的年龄层全面补课，补传统文化的课。

我们看《圣贤教育改造命运》这一套光碟，来听课的人可能有八九十岁的长者，我看到有个老人，带着他家三代人，然后他的孙子读小学，那一天给学校请假，三代同堂一起听课。我看到那个老人，对他肃然起敬，他有智慧，他知道伦理道德比多考一分两分还重要，这几天的课很难得，以后不一定有这个机会，请假也得来听。

我们冷静下来，就能把所有的问题厘清楚。现在所有的问题，就是因为人心把利欲摆在第一位，只要你让他的正气提起来，是道义，这个劫难慢慢就化解掉。

祸福由心造，“作善降之百祥，作不善降之百殃”。可能我们家长听了，“是啊是啊，有道义了，有孝心了，这些问题都没有了，可是我的孩子没有啊。”那孩子没有，根源在哪里？我们当父母的有没有？我们当老师的人有没有？就像种一棵果树，果子很酸，把这个果子全部打掉，“再给我重长。”可能再长还是酸的，因为它的根不好，那得从根改起，得施更好的肥料才行。

我们看到在大陆办了这么多传统文化的课程，很多人浪子回头，也证明了一件事情，确实“人之初，性本善”，你得要有好的缘分把他的良知唤醒。而要唤醒他人的良知，首先我们学传统文化的人，我们要力行传统文化，让人有信心才行，他不相信他就不肯学。所以父母学了之后，讲道义，处处体恤孩子，爱护他们，小孩一定觉得，“我爸爸妈妈学了之后变了一个人了，这传统文化到底是什么东西？”你不用拉他、不用逼他，他自己来学。

你们的表情好像不大相信，“信为道元功德母”，正己化人。我刚刚讲这一段都没人点头，点头应该是“对对对，我就是这样过来的。”都没人点头，昏倒。这个最主要的责任在我，我没给大家好好讲明白。

我们感受到，其实圣人的智慧，真是可以照亮世间的黑暗，可以让世间重新走向光明。刚刚我们讲利欲是所有问题的根源所在，孔子有一句教诲，就点出了这社会问题，“君子喻于义，小人喻于利”。结果我们的下一代，他的人生价值观就是利欲摆在第一位，是我们用小人的教法教他。我们用哪些教育理论教他？拿狗做实验，拿猫做实验，拿老鼠做实验，实验出什么？实验出他只有欲望。结果拿来教人，那人怎么可能变成天地人三才？所以丧失民族自信心。我们古圣先贤都是用尧舜禹汤、文武周公的风范教我们，结果我们现在自己的文化不要了，去跟西方功利学，然后拿狗的实验来教下一代。你看，丧失信心灾难很大，认贼作父，认错误的思想做父亲，不听孔子的话，还要打倒孔家店，这整个民族的劫难在此。跟今天讲的谦虚有没有关系？有！谦虚的反面是什么？傲慢。傲慢到连圣人都瞧不起，这个就是大灾祸了。

“要君者无上”，傲慢到对国家领导人不敬，对自己的领导者不敬；“非圣人者无法”，连圣人的东西都批判；“非孝者无亲”，对父母都傲慢得不得了，有的还瞪父母、还打父母；“此大乱之道也”。夫子在《孝经》里这一段话，所有的根源，有没有一种爱敬的心对待领导、对待父母、对待圣贤老师？有这一颗恭敬心，就不会感来这些乱象。所以，从人心来看问题都不复杂，我们不学经典，就是傲慢，不谦虚。

老子的三宝，“一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先”，他还是谦让。“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶”，你看他屈得最低，“低处有道，高处有险”，人位置越高其实越危险，越应该要战战兢兢，为什么？位置越高，你做错一

件事，影响可能是千千万万的人，这个罪业就大了。所以，从经典以至于从圣贤给我们的风范，都可以体会到谦虚的重要，傲慢的灾祸。

我们先来看一百二十一句，就是谦卦里面的教诲。

【彖曰。谦亨。】

这个“彖”就是在断这些卦跟爻它们的吉凶，它们的义理，都是《彖辞》在断的。所以，彖曰：“谦”，谦卑；“亨”就是亨通，无往不利。我们看到“亨通”这两个字，我们静下来思考，诸位学长们，我们这一生障碍多不多？还是处处都亨通？我看很多学长对我笑，他们已经开悟了，知道种种障碍，“怎么家里跟谁都不顺，出去外面也不顺”是结果，原因在哪？很可能就是我们没有谦，慢，一慢，一定跟人家对立摩擦。

尤其刚刚讲，女要柔顺，女子假如很刚强，那这一辈子得吃很多苦头。当然男人也是一样。孔子说，“君子有三戒”，壮年，中年的时候，“及其壮也，血气方刚，戒之在斗”，这个“斗”就是很傲慢，都要把人家压下去。而事实上，“事事争胜者”，每一件事都要比人家强的，“必有人以挫之”，一定会遇到比他更傲慢的人来治他。我们闽南话有一句话叫“恶马恶人骑，胭脂虎遇到县老爷”，这只马很凶，它就能遇到能治他的人，把它骑上去；很嚣张的这些盗贼，到时候就有县太爷这些官老爷来收拾他。

接着，经文讲道：

【天道下济而光明。地道卑而上行。】

天道的法则，它向下周济万物，阳光、甘露都是来化育万物，向下周济万物，然后让大地光明普照。地道的法则，“卑而上行”，因为地是处在卑下，而地气向上运行，所以天地沟通，阴阳和合，然后化育万物。

接着提到：

【天道亏盈而益谦。地道变盈而流谦。鬼神害盈而福谦。人道恶盈而好谦。】

天道的法则，“亏”就是减损，减损盈满的，然后增益谦虚的。比方，月亮十五满了，接着它一定要亏了，十五、十六之后这个月亮慢慢慢慢从满月一直减损下来。

“地道变盈而流谦”，地道的法则，改变盈满的而充实谦虚的。我们看，这里装满了之后，比方这个洞，水装满了，它就溢出来了，再流到更低下的、谦虚的，再去充实它。所以我们常说谦受益，我们就教于他人，首先要谦虚，不能觉得自己懂很多，不然就装不进去了。

接着，“鬼神害盈而福谦”，鬼神危害骄傲自满的，然后施福给谦虚的。大家有没有经验？刚好今天跟人谈话的时候讲得很自满，“我已经一个月都没有发脾气了，最近修养不错。”结果当天回家，就一点小事，马上怒火中烧，一念嗔心起，

火烧功德林。大家有没有经验？好像白天讲了一点自满的话，当天就遇状况了。告诉大家，遇状况也是上天的慈悲，提醒我们，让我们懂得谦退，不可自满。这不是坏事，只要我们自己骄傲了，马上遇到人来考验、遇到境界来考，代表你的祖先都在保佑你，都在护念你。一个人的祸在哪？他违背良知，却把事情给做成；他要小聪明，却把事情给做成；然后他还洋洋得意，都没有得到提醒，那是大灾祸要来了。所以，我们常常一自满就出状况，今天回去好好拜一下祖先，冥冥当中得到很多帮助。

“人道恶盈而好谦”，人与人相处，厌恶自满的人、骄傲的人，而喜欢谦虚的人。所以接着说道：

【谦尊而光。】

“尊”就是位居尊贵的位置，他处在尊贵的位置却能“尊而光”，“光”就是他的德行之光、德行之风，能够去影响到他身边的人，能够去照顾到他身边的人，他这个不容易。人处高位的时候往往容易自视甚高，恃宠而骄，这些都不容易。

【卑而不可逾。】

刚刚是说“尊而光”，处在尊位，但是他还是能够守住谦卑。纵使 he 位居卑下，他没有什么很高的官位，可是他的德行还是可以教化一方。我们看孔子，人称他素王，就是他不是王，他也没有很高的官位，可是为什么称他素王？因为他的德行影响了那个时代的人。夫子那个时候有三千弟子、七十二贤的学生。而且两千五百年多年来，历代都是得到他老人家的教诲，才得以成圣成贤，成就自己的道德。甚至于任何一个家庭、任何一个朝代的兴盛，都离不开他老人家承传下来的道统。所以我们看，虽然没有高官，位居卑下，但是却“不可逾”，他的德行是不能超越的，一般的人赶不上他。所以，子贡赞叹孔老夫子，他的道德学问是不可以逾越的。

【君子之终也。】

君子能够自始至终都保持谦卑的修养，不会因为他拥有了地位、拥有了财富、拥有了学问而改变他的谦虚。

从这一段我们可以了解到，谦虚是可以吉祥亨通。如何能做到谦虚？一定要去掉傲慢才能谦虚待人。所以“大学之道，在明明德”，其实德能、智慧是我们本有的，“明”是智慧，“德”是德能，是本有的。但是现在有障碍，让我们谦虚的德能没有办法流露出来，所以得从哪里下手？得从“格物”，格除这些习性。去掉了傲慢，谦光就透出来了。

我们有傲慢吗？什么情况才是傲慢？夫子在《论语》当中有一句话说，夫子说：“已矣乎，吾未见能见其过，而内自讼者也。”夫子感叹道，他很难遇到能见到自己的过，而且，“自讼”是反省忏悔自己的过。从这一句我们可以感觉到，要

提升自己的道德修养,一定是从改过下手。而改过他必须经过知过,见到自己的过,知道了;而且能自我反省,忏悔,悔过,忏悔完了要后不再造,紧接着要把它改掉。孔子说道,能知过悔过就很难了,很难遇到这样的人。你不知道,那要从哪里去改?所以,我们学习这些经典,都能帮助我们看到我们的不足在哪里,进而去效法古圣先贤他们的德行。

什么念头是傲慢?什么言语行为是傲慢的表现?昨天刚好我跟我们同仁,大家八九个人一起讨论什么言行是傲慢。提供出来让大家做参考。当然,待会跟大家交流完,请大家不吝赐教。然后,您觉得哪一些也算,把它写下来提供给我们,这样子我们可以对于傲慢认知得更清楚、更深、更广,这样对自己要对治这个傲慢有大帮助。我们会将您提的宝贵的这些见地再供养给大众。

第一,有提到,感觉自己很聪明,这个念头就是傲慢。感觉自己挺得意的。结果我们这个同仁讲到这里的时候都说道,虽然有一些小事都觉得自己挺有小聪明的,但是遇到一些大的考试,往往都跌下马来。所以,这小聪明,可能一些小事一时好像能过关,真正遇到大的事情,不可能凭小聪明可以过得了关。当然,假如遇到一些大的考试都考不好,那还是上天的慈悲,在警惕我们。

第二,逞强好胜,虚荣心,这个是傲慢。什么都要比人家好,什么都要站在前面,占先,跟人家讲话,气势一定要把人家压过去。

我们刚刚提到这一个二十几岁的女孩得癌症,她说她从小很多表现都很突出,多才多艺。结果,大人给她的赞叹就特别多。那麻烦了,称赞如潮水一般一个接一个,孩子年龄那么小,你把她捧得那么高,她就不知道她是谁了,“少年得志,大不幸”。成人又不懂,就一直夸,夸到最后,她非常自以为是,批评的话听不进去了。而且她说,这些长辈批评她,她父母还不让,她的父母不让人家批评她,那这个是很错误的一个做法。她自己的父母就太宠她了,不能忍受别人批评自己的女儿。“闻誉恐,闻过欣,直谅士,渐相亲”,自己的孩子能听得进批评,她才能进步。

所以,逞强好胜是傲慢。而且特别逞强的人,好像希望所有的目光都要集中在她的身上,她在任何场合出现,那个灯光一定要照着她。这样活着很累。那麻烦了,假如她是这样的人,她假如嫁了一个丈夫,这个丈夫稍微不看她,可能回家就要打仗了,是吧?“你怎么这么不重视我?”“我哪有?”然后就吵不完了。“你刚刚还多看了那个女人。”“你刚刚还讲那个女人好,你是不是说我不好?”假如太太逞强好胜,我感觉这个先生讲话都如坐针毡。哪一句话都要考虑老半天才敢把话讲出来,那这样的丈夫很容易得癌症、得忧郁症。他讲一句话要考虑老半天,很伤脑神经,还会得脑神经衰弱。

再来,遇到什么事情很容易见人家的过,就好像我都是高了,人家都是低了。比方,听人家读经,“读那么快!”“读那么小声!”“读那么难听!”这个都是只要有

那个高下的心,傲慢就上来了。人要起这个高下太容易了。从哪里可以起?长相、地位、才华、学问,都可以长傲慢。所以,为人父母者、为人老师者,假如没有能够洞察到人心的状态,那孩子不染著傲慢谈何容易?

我记得我们大马有一位博士,永乐多斯博士,她分享到一段她小时候的情境,我特别佩服她的父亲。她小时候,因为奶奶行动可能比较没那么方便,后来家里有请了一个佣人伺候奶奶,都是伺候她奶奶。有一天她就把碗拿给那个佣人,那佣人也是她的长辈,“帮我打饭。”结果当下她的父亲就制止她,“你好手好脚的,你自己做,而且你对长辈不可以这样讲话的语气。”她第一次被父亲给纠正,好终身不忘。你那个机会点没有抓住,等发现傲慢的时候都很严重了。就像现在的人,等发现身体不好了,都是很严重的病,都是没有防微杜渐。

包含,司马光为什么可以成就这么高的德行?都是他父亲的护念。他小的时候跟姐姐在剥胡桃皮,他姐姐离开一会,本来不怎么会剥,刚好有一个仆人过来,教他用热水烫,就很好剥了。结果他姐姐回来,“你怎么这么会剥?”他说,“我自己找到的方法。”撒谎,傲慢。结果他父亲洞察到了,马上呵斥他,“小小年纪,怎么可以撒谎!”最后他德行是,“平生所为的事情”,这一生所做的事情,没有一件不可以告人的事情。而且他教学生,“你如何能够真诚?从不妄语开始修起。”没有一句话是虚妄的、是骗人的、是虚伪的、是应付的,没有,句句都是真诚心、恭敬心流露出来的。

我们待会再总结一下,哪一些点会让人傲慢。首先,不是去要求孩子跟学生,“知人者智”,你能看到孩子的问题是智;“自知者明”,我们自己要先有自知之明,才能够去护念他人。不然实实在在讲,我们什么时候傲慢都不知道,孩子潜移默化都学去了。

有一个主管,他回到家很疲惫,因为加班加得很晚,结果公司又打电话来。他一接起来,这个下属说,又出了状况,希望他能够再回来公司。他一听,火气就上来了,他还上过《弟子规》的课,他就看了一下客厅,儿子不在,然后就说:“你是干什么吃的,连这一点事都要叫我回去!”你看傲慢、嗔恨都出来了。结果他隔天下班回来,他岳母跟他说:“你儿子,今天我给他煮饭,他吃了不高兴,他跟我说:‘你是干什么吃的,煮这个饭这么难吃。’”他听了以后才知道,教育是随时随地,你是教对了还是反教育?

大家注意,坏的东西学很快。你们有没有曾经,比方新交了一个朋友,跟他觉得很有缘,一个礼拜以后,你发现你讲话的音调都跟他有点像。他假如是河南的,那个河南腔还有点河南音出来了,你什么时候受他影响你不知道。所以我们要给人好的影响,要赶紧改掉不好的习惯。

所以这个父亲他虽然看了一下客厅,但是他忘了一句成语,叫“隔墙有耳”,

他那个声音,他孩子听到了就学了。

其实自己反思自己成长的过程,在念初中、高中,同学之间坏的东西一学就会;好的东西,孝顺、八德,听一下,想打瞌睡了。你看,根性太差了。所以,学好终年不足,学坏一日有余。所以为什么说“蒙以养正,圣功也”。你在孩子小的时候,你把德行的根扎下去了,他不受污染,他免疫系统很好,所以这是最神圣的功德,三岁看大,六岁看老。所以,我们老祖先从胎教开始教,从小开始教,这太有智慧了。

老子这两句话很有深意,我们得先“自知者明”,才能去知人,才能去帮助人。

再来,我们常常一开口就评论他人,这个也是傲慢。比方我们在批评领导,我们自己做过领导没有?比方我们在批评人家这件事,那这一件事我们做过了没有?其实假如你所批评的事情是你曾经做过的,我相信你应该会很厚道。为什么?因为你经历过那个不容易。假如你经历过了以后还是很傲慢,其实那一件事情可能你只是参与一下,你还不是关键人物。你是扛大旗的人一定会知道,在这个时代做事情,大难大难。为什么大难?因为人都不懂什么叫五伦八德,什么叫尽本分。都要重新引导,哪有说现在这个时代事情好做的。

大家想一想,现在当小学老师的难度跟三十年前比起来,有没有差?差很多。现在不只孩子难教,常常家长还要到学校来指正老师教学,你说那难度有多高?为什么?两三代人都不懂做人的道理,动不动就要来兴师问罪。能不能怪这些家长?没人教他。你说:“好,我找他爸爸妈妈。”把老爷爷老奶奶叫出来,“你怎么没教你儿子尊师重道?”老爷爷说:“我爸也没教我。”“那你爸在哪?”“我带你去见吧。”去哪见?在老人的坟前。当天晚上老人到你的梦里,“我也没学。”民族的浩劫,别怪任何人,是吧?这是整个民族几代人的浩劫。你现在去骂那些当官的人,他们也都没学。怎么办?现在社会这么乱,贪官污吏怎么办?在这个时代,别人对不对不是最重要的事情,首先自己要先做对。自己本分尽好了没有?自己修身齐家了没有?你自己有德行了,你自己做出来的事能感人了,说不定哪天你上台分享的时候,那个官员就被你给感动了。可是我们没有先在德行当中下功夫,这个缘出不来。

现在在国内有一个家族,他们出来讲伦理道德,他们兄弟还有不识字的,可是讲伦理道德,讲得让人感动。因为他谈“如何当丈夫”“如何当妻子”,人家做得很好,“如何尽心尽力孝顺父母”,讲出来都是他做到的,感动底下很多人,甚至很多官员,他们都去讲。卢国信老师,他们一家,我记得前一阵子在云南巡回演讲,后来还听到消息,到广东梅县,听说今年已经排满了。我们想找机会去亲近亲近这样的善知识,他说今年排满了。可见得现在整个神州大地,老百姓多么渴望传统文化的教诲。这代表什么?人有本善、有良知,这么愿意听。所以老百姓愿意

听,那是当父母的、当老师的、当领导的对不起老百姓,他不是不愿意学,我们有没有教他?君、亲、师要做好,“建国君民,教学为先”,教育重要。

我们事非经过不知难,不要随便去评论他人。往往都是事情已经过了,在评论别人;或者局外,我们根本没有参与这件事,在局外议论他人。而这种议论往往把有智慧的人讲得很像愚人,把很难的事情讲得好像很容易,都有可能犯这样的口业。而这样的行为都从哪里出来?不忠不恕。

我们看到忠,尽自己的力量叫忠。我们面对亲朋好友、同仁,任何事情只有一个态度,“怎么为他好?”尽忠。我们就在想,哪怕他错了,我们在想着怎么协助他善后,怎么规劝他让他记住这个教训;而不是去评论,去放马后炮,去讲风凉话,那没有意义,那没有忠诚的心。我们要冷静,我们到底把精力、时间都耗在哪里?其实自己不忠于人,自己的德行在什么?在下降。慢慢地就好议论人,就傲慢了。甚至好议论人,最后得罪有权力的人,灾祸就来了。我们之前古文课的时候有跟大家讨论过一篇文章,东汉马援写给他两个侄子的《诫兄子严敦书》,他就是发现他这些侄儿会议论人家的长短,他觉得这是他人生的灾祸,赶紧规劝,爱护他的侄子。

再来,恕,这个恕,设身处地。我们不能感同身受这件事情的困难,才会评论得这么苛刻。所以,这个恕道就很重要。

再来,我们有炫耀自己的才能,这个是傲慢。或者开口就是谈自己做了哪些好事、建了哪些功劳,这个也是傲慢。颜回有德行,他“无伐善”,就是不夸耀自己的优点、功劳。我们假如有起来称赞自己,进而贬低别人、毁谤别人,自赞毁他,这个都是傲慢。

人不炫耀功劳很重要。在《论语》里面有一个故事提到,鲁国有一次跟齐国打仗,结果鲁国打了败仗,打败仗之后要收兵。勇猛的人打仗的时候在前面,退兵的时候在后面,掩护大家,这是勇敢的人,勇猛的人。结果孟之反,鲁国打败了,他就善后,他在军队的后面,保护大家撤退。后来进了自己的国门,他就自己鞭策着他的马,然后告诉大家,“我不是故意在后面的,这匹马不肯走,它走得太慢了,不肯走,所以我才在后面。”大家去感受这古人的心,他这么不畏生死保护大家,他生怕别人赞叹他,他还找个理由说,“对不起,我这匹马很不听话,不肯往前走,不是我愿意垫在后面,不是我勇猛。”这个都有功劳还掩藏,不肯让人知道。

而我们走在弘扬传统文化的道路的因缘,对我自己来讲,常常以“不求有功,但求无过”来鞭策自己。虽是如此,过还是常常发生,根本没有功,都是过,我自己过太多,功更谈不上。为什么?那个都是祖德的庇荫,圣贤教诲庇荫。

2008年过年,师长到庐江中心给大家勉励,给大家教诲。老人家第一句话给我们的印象非常深刻,师长就讲道:这两年来在汤池,跟大众、跟老百姓交流传统

文化的这些成果,都是圣贤祖宗的保佑,他们的德荫,任何人不能居功。老人家把真相告诉我们了。其实自己在做这些事的过程当中,错太多事情,真的谈不上功。后来再看到《介之推不言禄》这篇文章,真是当头棒喝。这一篇我们在古文班也跟大家分享过。

介之推跟着晋文公在外流浪、逃亡十九年,最后晋文公回来当国君。曾经在这个过程当中,晋文公饿到昏过去了,介之推把自己大腿肉割下来给晋文公吃,你看他忠到这种程度,舍己,为国君。结果回国之后,跟着的几个大臣开始说了:“这十九年来,我的功劳最大。”开始在那里伐善、邀功。介之推一句话都没讲,就离开了。他尽这一分忠诚是他的本分,他不是为了回来要拿什么高名利禄的。这是真正自始至终用良心在生活、在过人生的人。假如就是为了这个,那就是利害的人生,怎么是道义的人生?

介之推讲了一句话,“窃人之财,犹谓之盗;况贪天之功,以为己力乎”,偷取别人的钱财,还被称为盗贼;更何况去贪上天的功劳,还说是自己办到的?其实整个十九年的过程,包含能够回到自己国家来,那是他祖先的福报,那是许多人甚至许多人民的生命牺牲,最后才成就了这个因缘。那怎么可以几个人最后变成“是我的功劳”?所以真的,从这些千古文章能得到很大的人生启示。

为何无功?这是我们的本分、道义。为何有过?我后来又在《易经》当中看到一段话,真是我最好的写照。有一卦叫“鼎卦”,这个鼎是三足鼎立,鼎可以拿来装丰盛的菜肴请贵宾。假如这个鼎有一个脚断了,鼎折足,这么丰盛的菜肴撒在一地,撒在桌上,这个就很狼狈,就不好看,就很失礼了。那这个比喻。叫“德薄而位尊,知小而谋大,力小而任重”,这一句话点出了,我们今天要成就有意义的事情、成就功业,三个条件很重要,德行、智慧、能力。比方,教育好下一代是大工程、大功德,可是父母没有智慧不能做,做不好。没有能力也不行。

自己德薄,结果坐的位置太高、太尊贵了;智慧又不够,谋的又是比较大的事情;力量很小,却扛得比较重;“鲜不及矣”,就是很难不感来灾祸。我看到这一段,古人在写这些教诲,其实都含有一种对我们的期勉、期许,就提醒我们,遇到这个情况怎么办?要提升自己的德行,要增长自己的智慧。大家不要看了这一段,今天回去,“好沮丧,我不行了。”刚好还在因缘里面,你得振作。力小呢?提升自己的能力。所以孔子说“三达德”,智、仁、勇。“好学近乎知,力行近乎仁”,德行最重要就是培养自己的仁厚、仁慈,处处替人着想。可是你要去做,你才能够设身处地,才能够去体会他人的苦、需要在哪里。“知耻近乎勇”,人有羞耻心,他就会下大功夫,“别人做得到,我也能够做得到。”他有志气。

所以,自己德能不足,就要多向人请教,然后自己一言一行要谨慎。过去过很多,坦白讲,现在过也很多,甚至现在讲话,假如哪一句话讲得太强势了,很可能

还伤到了诸位学长,那还是过。所以诸位学长,今天以至于以前,礼旭讲课有伤到大家的,请多包涵,请多原谅。当然我也要提醒自己,每一句话柔和、真诚,不能带杀气。

还有一点很重要,就是谦让。虽然自己在这个因缘当中,时时在看,谁的能力比我好,赶快把位置让给他,让位于贤。我们不能贪恋一个位置,位置是为了什么?是服务大众、是利益大众的。有人比我们更适合利益大众,要赶紧谦让、礼让,甚至于你要非常恭敬地、至诚地去把他请出来。大家有没有看过《三国演义》?刘备去请孔明的时候,给他行大礼。为什么?希望孔明先生能出来利益一方的百姓。是用这种心情去启请的。

这是跟大家交流到不可以邀功,不可以伐善。再来,当我们对人的态度不一致,可能里面有傲慢。比方,对下属,对比我们可能在方方面面条件比较差的,我们对人讲话就轻慢,所以《弟子规》说,“勿谄富,勿骄贫”。看到学历比我们低的,财富比我们少的,社会地位比我们低的,我们的傲慢可能就会起来。

包含,这个怎么去调伏?你看到各行各业,只要人家是辛苦地付出,在服务你,你一定要发自内心地去感谢他。比方,你到餐馆去吃饭,对服务人员要感谢他的服务;你走在路上看到清洁工人,感谢他对我们这个城市的付出;接着就能平等、恭敬,就从这一些去落实。

再来,常常怨天尤人也是傲慢。为什么?不会反省自己,然后把老天都拖下水,那是傲慢。最明显的例子,我们以前读过一篇文章,《史记》里面项羽的文章。他已经彻底失败了,到了乌江,其实他有太好的条件可以胜过刘邦,他是常胜将军,刘邦常常打败仗,最后还是刘邦当皇帝。根源在哪?他太狂妄了。自己输得这么惨,其间有多少的错误,他连一条都没想起来,最后说,“天亡我”,是老天要亡我,“非用兵之罪也”,不是我不会打仗。然后自刎。所以,人要知过真的不容易,但是知过却对我们的生命是非常非常重要的一个转捩点。他没有反省自己,终究最后的结果一定是失败的。

再来,比方你今天做了一件事,自己沾沾自喜,在那里偷笑。比方,早上我们爬起来,开始运动、用功,突然看到其它的寝室灯都是暗的,我已经起来用功、读书了;然后心里想:都在睡觉,我起得最早,力行《弟子规》“朝起早,夜眠迟”。在沾沾自喜的时候也是傲慢。所以,当我们有点东西的时候,傲慢很容易起来,要很慎重,护念自己这一颗心,“不怕念起,只怕觉迟”。

再来,听别人讲话不耐烦也有傲慢。再来,学什么东西马上就告诉别人,“我学东西特别快的。”或者在答应别人事,“我跟你讲,包在我身上, No problem。”“轻诺者必寡信”,这也是老子给我们的教诲。反而哪一种人值得信任?“这个事情让我考虑一下。”“这个我得三思一下,我没把握不可以乱答应你。”

可是人很奇怪,就喜欢那个马上答应你,你就在那里高兴;人家在那里思考的时候,你反而觉得,“你怎么这么不痛快?”我们其实假如不学这些道理,有时候我们也不会判断什么才是值得信任的人。他讲话很保守、很稳重、很谨慎,这个才是值得信任的人。他给你信口开河,你在那里高兴,高兴多久?幻灭是成长的开始。常常都被骗,被男人的花言巧语骗,被下属的花言巧语骗,当老师的被学生的花言巧语骗,都有。

再来,孤芳自赏,自己感觉非常良好。真的有可能,比方说我们在台上讲课,自己讲得很陶醉,在那里笑,底下没一个人笑。自我陶醉的时候也是傲慢。自己感觉很良好,其实底下的人在那里都打瞌睡了。这个我要注意一下。再来,取笑人、捉弄人,这个都是傲慢的态度。

我们发现傲慢了,这是病,下一节课我们来把脉,把病根找出来,这个根到底是出在哪里?这一节课先跟大家交流到这里,谢谢大家!

第六十五集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

傲慢是如何形成的？为什么会傲慢？我们要把病根给它找到。病，其实还是病在心上。你说我们所拥有的种种，我们拿去傲慢，比方说唱歌唱得很好听，那是你妈妈生的，有什么好傲慢？是不是？你眼睛是双眼皮也是你妈妈生的，有什么好傲慢？包含事业有所成，父母恩、师长恩，包含多少人的提拔、照顾、协助，还有一群人的忠诚，才能把事情办成，哪有什么好傲慢。所以能了解到每一件事情都是众多因缘、力量才能成就，那只有知恩报恩的心、感恩的心。感恩的心没有了，包含对于事情，众缘和合来成就的这个觉照没有，只有把自己摆在第一位，都觉得是自己做的，自己功劳，才会傲慢。

再来，对人不够尊重，也容易轻慢别人。比方，我们君臣之间，上下级，位子高也容易傲慢，自己没察觉。比方，下属提了宝贵的意见，我们说：“好好好，我会慎重考虑。”结果讲完之后石沉大海，都没有回应，这算不算傲慢？不恭敬下属的意见，很可能他思考很久，是为了我们团体好，我们有没有体会到对方这一颗忠心？把人家的忠心晾在一边，这怎么会是恭敬？甚至没有当面告诉他，这个建议还有哪些不足，还去讲给别人听，说他的建议不好，这都是不妥当的，都是轻慢人。

在《从政遗规》当中有一段话很好，叫“君子之事上也，必忠以敬；其接下也，必谦以和。小人之事上也，必谄以媚；其待下也，必傲以忽”。这个比较出来，君子他在君臣关系当中，他对上很忠诚、恭敬，而且那个恭敬不是讨好的味道。那恭敬是什么？是护念领导者的德行。魏征对唐太宗恭不恭敬？可是有一些人看不懂，有一些同事说，魏征对唐太宗不恭敬，讲话这么直，都不给唐太宗留颜面。

刚好有一次，这是在《贞观之治》当中有一段这样的对话，我感觉挺启发人的。刚好有一次，宰相房玄龄问到皇上他住的地方有一个门在修，房玄龄就过去表示关心，“这是什么情况，我怎么不知道？”就去了解。后来太宗皇帝知道了很生气，“我家里的事情，你一个宰相管那么细干什么！”就大发雷霆，骂房玄龄。房玄龄在那里道歉。结果当下魏征就接话了：“宰相管皇帝的事情，他错在哪里？干嘛道歉？他没错。”结果太宗说：“那是我家里的事。”魏征说：“天子哪有家里的事。宰相管的是皇上的事，就是天下的事。天子没有家里的事。”唐太宗本来已经生

气了，魏征又这么说，气得不行，马上要把他给贬了，旁边这些宰相全部跪下来求情。最后唐太宗没办法，“今天不开会了，统统回去。”结果大家都走，走啊走啊，看到魏征还站在那里，“走啦，走啦。”魏征不走，还站在那里。最后全部都走了，就魏征还立在那里不动。太宗看到这个情况，也有点觉得拿他没办法。接着太宗说：“好，我今天就跟你算一个人情帐，整个朝廷我最听谁的话？”你看，魏征真的无欲则刚，他当场很冷静的给太宗讲：“皇上，谁说的话对，你就要听。”本来要算人情帐，马上提起皇上的正念。我觉得这些大臣的太极拳功夫很高，但是他要无心才打得出来。他里面还有人情，还有私心，这个功夫是打不出来的。这么一接，皇上，“对啊，没错。”接着两个人说开了，魏大人就讲：“我们对皇上这些谏言，是考虑到皇上百年之后历史的评价。”你看，这个话是真正什么？又忠、又恭敬太宗皇帝，希望皇上能成就德行，名垂青史。而不是随顺他的习气、好恶去做事情。

我们看到魏征这些风范，我们自己现在在君臣关系里面，是很在乎领导对我的印象、看法，还是我们的专注点是在把公家的事办好，然后给领导者最重要的谏言？所以事实上，“人不学，不知道”，这个“道”，最具体的，五伦大道。这五伦关系对我们来讲，每一个人每天都会遇到，跟我们息息相关。可是我们知道怎么样为人君、为人臣了吗？为人父、为人子了吗？为人妻、为人夫了吗？那假如我们没有用心地去从经典当中学到如何尽这些角色、本分，那我们每天依什么标准在扮演我们这个角色？

像朋友之间的情义，贫贱不轻。他今天纵使失业了，你绝对没有任何瞧不起他的态度。遭苦不舍，他现在有苦难了，你绝对不会袖手旁观，你会尽力去帮助他。包含，密室相语，他把心里的话告诉你，他很多苦闷着，又不能对别人讲，他特别信任你，把他心里的话，把他家里最困难的问题都告诉你，你不可以去讲给别人听，这是当朋友的道义。不相发露，不可以把他家里的事又去告诉别人，最后人家传出去了，有损他的名声，甚至于让他觉得，“我最信任你，你还把我的事讲出去。”那这伤他的心就伤得很重。

所以，这一段话也在提醒我们君臣关系应有的心态、做法。“对上必忠以敬，其接下也”，他对待下属，“必谦以和”。和为贵，整个团队和气，就有团结的力量。而且谦虚。为什么？要把公家的事做好，在现在这个时代不容易，而且我们经验、智慧可能还没有到成熟的时候，我们就已经上了这个位子。诸位朋友们，我们这一代的人实在很不容易，你们不觉得吗？好像什么角色还没准备好，就做了。但做了还得顶住，赶紧提升德行、提升智慧、提升能力才好。这个时候闷着头，也不去请教人，那不行。诸位老师，您走上讲台有没有长期去请教的老师？这个就是我们谦卑的体现。假如闷着口，就不愿意去问别人，那还是傲慢，拉不下这个脸去问人家。要不耻下问，要谦虚。包含当主管，我们有没有去问一个很成功的主管

他是怎么当主管？必谦以和。

我们看到古代，孔子是“至圣”，孟子是“亚圣”。大家知不知道谁是“智圣”？足智多谋，孔明。他们都是山东人，所以，山东人说他们山东特别出圣人。“智圣”孔明，他当领导的时候，大家注意看，他的态度真的让我们佩服。他这么有智慧的人，他是“集众思，广忠益”，还是整个吸取所有人的智慧来做决断。“集思广益”这个典故跟孔明他做领导的态度是有关系的，“集众思，广忠益”。“布所失于天下”，孔明在觉察他做事的错误的时候，他会把他的错误昭告天下，道歉，还处罚自己。“布所失于天下”。这是很有勇气的，而且是对人民负责任。“勤攻吾之阙”，他要求他的下属把他的错误、缺点要很努力的、很快地把它指出来。“勤”就是希望下属积极的劝谏他的错误、找出他的错误来。其实这个都是无私、公心就做不到。他不愿意自己的错误造成国家、人民的负担、痛苦。

而我们看，今天要做到集众思、广忠益，我们必须真的很谦卑，能够纳大家的雅言。而纳的过程当中，我们也要学会倾听，不能下属讲两句话：“不是这样。”他又要讲：“是这样才对！”他讲没五分钟，你已经拦他好几次了。“我先上一下化妆室。”他讲不下去了。所以，这个唐太宗皇帝做得很好，那个给他谏言的人哪怕错怪他，他都让他讲，而且不责怪他。旁边人听了，听不下去了，就批评：“皇上，刚刚那个人都讲错了，皇上你怎么没有制止他？”太宗讲：“我假如制止他，那传出去了，以后谁敢没有忌惮的把心里的话，把他所了解的情况告诉我？”甚至于假如下属在讲一些事情，难免有时候慷慨激昂，比较激动，你也不能去想：“他是不是对我不恭敬？”其实人在论一些公家的事情，有时候难免激动一下是很正常的，连这一点雅量都没有，人家很难把心里的话跟我们讲。

刚刚也跟大家提到谦虚、和睦，这个“和”不能做表面，你不能只是“谢谢你，今天提这个意见很好”，然后回去了，石沉大海，一点反应都没有。那我们也只是做个样子而已。做了样子，后来根本就没有反应，比不接受还严重。有没有道理？你不接受我还知道你不接受，你明明就不接受还装得让我期待得要命，最后跌到谷底。

我感觉这种事情，我们学传统文化的人比较容易做出来，我比较容易做出来。比方说，在台上的时候讲话非常的温柔，在台下骂人很凶。假如曾经听过我讲课的人，突然私底下走过办公室看我在骂人，把他吓得回去都睡不着觉。就是说，我台上跟台下不一样的时候，给人的难受更厉害。或者我们的举止很恭敬，事实上那个傲慢藏得很深，最后打人家一闷棍，那个伤口要恢复很困难。而且还每天见你，不如回家调养。我们单位好像很多人回家调养，应该都是我造成的。所以，这个“和”不能做表面，这个“谦”也不能做表面。

《论语》里面讲“使民以时”，“君使臣以礼”。“使民以时”就是你要安排他工

作的时候,你要先体恤他的工作状况。他已经工作很多了,你要压下去他被压扁了怎么办?这都是恭敬。为什么古代用“时”?时间那个“时”。因为老百姓大部分是农民,假如他刚好是在农耕的时候,你把他人调下去了,那他就没饭吃了。所以为什么古代要革命?因为让老百姓都没饭吃了,他当然没办法,你把他逼的。我们中华民族的老百姓是最善良的,除非你把他逼到快死了,不然他还是很忠诚。应该要疼惜人民的这一份忠厚。

再来,“君使臣以礼”,“使”就是整个你对待下属,你要礼敬他、恭敬他。分配工作,要理解他的工作状态。再来,比方这一件事情他做到一半,然后你说:“不用做了。”接着什么都没说明。那一次有点难受。第二次又做到一半,“不用做了,不需要了。”两次。我讲到第二次,胃都有点痛。三次他就要得忧郁症了。你说:“我是领导,决策是我做的。”有没有道理?自己没体恤他人,然后拿着这些道理来压人,不对的。没错,决策是我们做的,但是我们对于付出的人要不要恭敬?你最起码要告诉他为什么不做了。你说:“变化来了。”那你告诉他,他不就学到变化当中怎么去取舍吗?你要借这个事情,也是在带你的组员更成熟。你不能什么都不讲,人家付出了那么多。所以我们学啊学啊,假如不能反思,或者不能去体恤别人,那这些经典的教诲全部变成我们伤人的武器了。

包含我们刚刚提到的,今天下属提意见上来,你总要有个回应,这都是对人的一个尊重。你说:“好啊,欢迎大家提意见。”结果石沉大海,统统没有回应。这都不是“和”,不是恭敬。所以,人跟人最可贵的事是什么?交心,真诚相待。而真诚相待怎么感召来的?我们能爱敬存心,爱护对方,尊重对方。在哪里体现?都在这些很细微的地方体现出来。大家不要小看这些小细节,身边的人随时都在感受,所以当领导者要体恤人心。

最近我跟同仁,尤其当主管的人,我现在号召要学“茶道”,泡茶。我感觉现在大家都工作比较忙碌,然后一进领导办公室,就开始统统都是公事,“是,是,是,是。”好像都不能喘息。假如进来,“先喝一杯台湾的高山茶,你辛苦了,来,喝杯茶。”“最近你妈身体怎么样?”“你家那个小孩上次感冒了,好了没有?”“你那个孩子学了《弟子规》,现在有没有懂事一点?”马上先传递一种关怀,那种人文的关怀,整个团队的氛围、气氛就不一样。“天时不如地利,地利不如人和”。只有工作,那都是冷冰冰的,最后会承受不了这些压力跟人情上的冷漠或者冲突。

所以我们传统文化留下来的东西,还是挺有智慧的。为什么要留一个“茶道”下来?有没有人研究过茶道?也启请大家提供一些资料给我,我们好好来研究一下,弘扬一下。我们有时候在忙碌的社会节奏当中,会变得没有人情味,这个都要用心去感受。

“小人之事上也,必谄以媚”,他的核心在他的升迁、他的名利上,都是察言观

色,讨好。“其待下也”,对待下面傲慢、忽略,轻视他人的付出。

刚刚从我们会傲慢,没有感恩的心,没有体会到众缘和合都是大家的力量的心,接着就是无感恩心、无觉悟。觉悟到任何事情都是众志才能成城,就不会邀功了。再来,我们刚刚讲的,缺乏对人的恭敬心,就容易起傲慢。还有,少年就得志,然后父母又没有护念,又一直赞叹,这个是在家庭里面,就容易增长孩子的傲慢。在学校里面,老师假如对于学生的这些才华太过夸耀他、表扬他,他也很容易傲慢,他就觉得他不可一世。

所以有一句俗话讲,叫“小时了了,大未必佳”,其实都是身边的父母、老师没有关注到教育的核心。教育的核心在哪?“教也者,长善而救其失”。他都是起傲慢心了,都没有发现。为什么没有发现?父母、老师的眼睛被什么障碍住了?还是名利,利令智昏。因为老师、校长、家长,他的专注点在奖杯、奖牌,没有关注到孩子的心性在变化。在华人社会,所谓的天才儿童,好像后来有成就的不多。他就是小时候成绩特别优异,都一直在掌声当中起来,甚至于都跳级,十五岁就大学毕业了,这样的孩子后来都不是有大成就。

其实,老师们一定要读过孔子这一句教诲。我们翻到五十八页,一百三十一句。“子曰”,孔子说道,“如有周公之才之美,使骄且吝,其余不足观也已”。“不足观也已”,就是这个孩子的未来也没有什么可观的了,不可能有什么大成就的。而且孔子讲这句话已经譬喻到极点,周公是圣人,而且是制礼作乐的圣人,他的智慧、才华是达到顶点。但是如果有周公这样的才华、这些做事的能力。没讲到德,比喻那个才华、能力。可是他“使骄”,他骄傲,“且吝”,就是吝啬。哪些方面吝啬?好东西不布施给人家,好的经验、方法不给人家讲。而且吝啬的人可能还会嫉妒别人。假如他底下的人某些方面比他还好,他可能会把他压下去,会嫉妒他。因为他傲慢,很难去欣赏别人。

所以从他自身来讲,骄傲,他方方面面的能力就上不去了。一骄傲,他就没有受教的态度,智慧、学问、能力都会下降。然后吝啬了,吝于把东西给人家,他以后的人生会越来越没有福报。孔子这个话都有洞察到因果。好的方法、好的经验不告诉别人,叫“吝法”。吝法了,会越来越愚痴,没智慧。我们假如把好的智慧、好的经验很无私地告诉别人,会得聪明智慧。如是因,如是果,都要靠我们自己用心去修身,感来人生好的智慧、好的福报。所以骄傲一起来,真的,能力就上不去。甚至于一骄傲起来,连父母、老师都瞧不起。

在古代,大家都很熟悉明朝的唐伯虎,他是艺术天分很好,他跟一个老师学画,结果一两年,他自己就觉得“老师跟我画的都差不多了”,他就跟老师说,想暂时先离开,表达这个意思。这个老师很不简单,就像《礼记·学记》讲的,“知其心,然后能救其失也”,知道他的心态偏在哪里,才好去帮助他。知道唐伯虎已经

自满了,觉得跟老师差不多,没什么好学的了。结果这个老师也很有智慧,他就说:“好。”就请自己的太太煮了一桌好菜给他饯行。结果就在墙壁上画了一个门,他的老师画的,画得栩栩如生,就在那个路线,应该唐伯虎走过去闻到香味,会以为这个是门。所以就画好了之后请他来吃饭,他就撞到那个墙了。这个老师很善巧,他也没跟他说:“你是不是傲慢了?”都没有。他一撞,就知道老师的功夫到这种程度了,后来就再留十年才下去。而且要下去的时候也在墙壁,就把这十年学到的,画了一条鱼在墙上,结果猫就扑上去撞墙了。

其实人一自满,自己看不到,真的就没有办法再进步。我们看《医道》,许浚已经是非常优秀的学生了,可是他也自满,最后被他老师给轰出去。他老师给他轰出去是要打掉他那个名利心,他只要想“用我的医术能达到什么福报、什么功名”,他一有这个夹杂,就上不去了。他也很受教,后来忏悔,又有机缘,因为他无私地去治病人,后来老师又接纳他,又回到柳义泰的门下学医,才能把医术达到那种登峰造极的境界,得到他老师的真传。只要有自己觉得不错了,就上不去。

大家都知道“书圣”,一提到书法,王羲之的《兰亭集序》,唐太宗皇帝爱得要死。王羲之的儿子王献之,他在这样的书法世家,从小也都练书法。结果旁边的这些长辈就一直恭维,“太厉害了,不得了。”王献之就觉得自己跟父亲的书法差不多了。可能也是祖上有德,刚好有一天,他自己写一个字,写到最后,最后一点还没点上去,刚好有事,他就先去办事了。结果他父亲经过,就差那一点,他父亲拿起笔来,就把最后一点给他点上去了。最后,这一幅字就被他妈妈看到了,然后就对儿子王献之讲:“你写这一个字,只有一点像你爸。”我感觉是他祖上有德,他这个孩子在自满的时候,这么巧,刚好剩一点被他爸爸给点上去了,他妈妈这么一点评,自满的心就下去了。然后就勤苦的练习,把水缸的水都练干了,最后也是相当有造诣。

所以,孔子这个“周公之才之美,使骄且吝,其余不足观也已”,对我们自身的修为,以至于教育孩子、教育学生,甚至于栽培下属,都要能护念好,让他们能谦恭,不可傲慢。

在佛家,有一部经典,是整个佛门对于人的心理很精辟的一本经典,叫《百法明门论》。这个是高级心理学,讲得比任何心理学都透彻。而在这一本论里面,就有提到傲、慢,而且傲跟慢还不完全一样。“慢”,是已经去压到他人了,去跟人家较量了,这是“慢”。“傲”,主要是自己感觉非常良好,自我欣赏,他属于自身起了傲心,叫骄傲。《百法明门论》里面是这个“骄”字,“骄”跟“傲”是一样的意思。所以,我们一般都说“骄傲、骄傲”。

骄傲,我们首先来看“骄”,这个总结得非常好。什么是骄?对于自己觉得非常美好的事情,非常荣耀的事情,自己很陶醉,如痴如醉,就好像自己是国王,活

在自己虚幻不实的王国里面，做自己的白日梦，觉得好像自己是天下第一人，这个是“骄”。自己觉得很美好、荣耀的事，归纳了七点，这个归纳得很精辟。哪七点？

第一，无病。没病跟骄傲有没有关系？有。你身体很好，人家生病了，“你们怎么这么常生病？像我都不会生病。”人家生病已经很难过了，还在那里炫耀自己不生病。自己在那里讲：“你看他们身体都这么差，我身体最好。”那个就叫骄傲。现在年轻人看老人身体不好，然后自己拿着精神去挥霍，最后还是出问题。

第二个，年轻也会傲慢。会！你看现在年轻人瞧不起老人，这种风气就是在功利主义之下特别严重。都是错误严重的误导，就是功利的思考，都不是什么？道义跟饮水思源。假如懂得饮水思源，老人对家庭、对社会付出最多，现在的家庭、社会能好，一定是他们的血汗成就的。你得饮水思源，把源头找到。

所以，我们古人是太明道理了。儿子是大夫，父亲只是普通的读书人，父亲去世的时候用读书人的礼葬他，可是以后每一年都用大夫礼祭祀他的父亲。为什么？昭告天下，这位老人帮国家留下了一个栋梁之才，每一年都用大夫礼祭祀他。这真是明白道理。我觉得现在人都看表相，访问一个博士，“如何教育孩子？”你应该去问他爸，问他妈。他是博士你就问他，你是被他的光环给迷了。源头在哪？在他父母的栽培。

而现在这个思维没有，功利主义之下都说，人二十岁以前还在学习，体力方方面面还不具足服务这个社会。人六十岁以后就没有能力了，就要去养老了。在国外更严重，就要到养老院去了。这个无形当中给年轻人什么概念？老人没用。这种概念一起来，他怎么去尊重老人？如是因，如是果。现在的年轻人不尊重老人，三十年之后我们都老了，谁来尊重我们？这个恶因很可能还是我们种下去，我们没有把孝亲敬老传给下一代。而且实实在在讲，人的智慧、经验应该是年龄越大越纯熟。你越尊重，你能够把那些宝挖出来；你越不尊重，你就学不到东西。所以第二个，自己年轻也会容易傲慢。

第三，长寿。长寿了，难免倚老卖老。大家有没有感觉，人生要没有染著谈何容易。“本来无一物，何处惹尘埃”，我们要高度的观照，不然要染尘埃很容易。

第四，就是你的出身背景。比方，你的出身背景比较好，就容易瞧不起人，你是富贵之人，有钱，或者家里当什么大官、名人，这个都容易傲慢。“你知不知道我爸爸是博士？”“你知不知道我爸爸一个月赚多少钱？”

我那天读到王善人有一段话很好，特别受启发。“善人不怨人，怨人是恶人。贤人不生气，生气是愚人。富人不占便宜，占便宜是贫人。贵人不要脾气，耍脾气是贱人”。这是很平实的话，但是很启发人。善恶、富贵、贤愚都不是看表面的东西，看哪？看心地。我们会怨人，心地就不善。而且怨人，跟人就对立，甚至这个怨机会成熟了就要爆发，要变恶人。贤人，贤德的人不生气。为什么？生气没用，

只会把彼此的关系弄得更紧张而已。“可是他做错,很严重。”很严重也发生了,要用理智处理事情,所以叫“既往不咎”,它已经发生了,赶紧善后才是重要。

所以在团体当中,“见人错事”,这个错事已经造成了,“不指责,要协助”,先赶快收拾、善后。当那个情况已经造成了,我们在那里骂半个小时、一个小时。然后呢?不还是要处理吗?骂到最后大家士气都没有了。骂到最后,这个下属只得上司脾气很大,他也没学到什么经验。可是你先去协助他,他做错了他已经觉得很内疚了,这个时候你没有指责他,反而是赶紧去协助他,他会感觉很温暖,那一份爱护会让人的羞耻心自然而然提起来,而不是你骂一顿能提起羞耻心的。所以这些很理智的了解了,那不会用生气来处理事情。生气那就变愚人,把事情越弄越糟糕。

而且做领导的人,我感觉真的是不容易。我们有一位主管,他当主管当得非常好。第一,他当主管很悠哉游哉,他没有忙得要死。他主要几个干部,主要的中层干部来找他商量事情,他就给他指导,然后作决策。整个团队有任何问题来找他,他绝对全心全意帮他解决问题。所以整个组织的人特别喜欢跟他讲话,找他帮忙。再来,开会的时候,只要是他组里面的人的错,他马上说:“是我的错,我没有告诉他,我没有教过他。”就是只要自己团队的错,他首先是说他错了,给人安全感。

假如下属错了,其他部门说:“是他错。”然后你这个主管,“是他的错,不干我的事。”那你自己团队的人不就心都凉掉了吗?有没有人说:“那我当领导不是很衰吗?什么事都要揽身上。”人世间没有吃亏的事情,而且你要有一个大家长的风范,底下的人做错了,哪有可能说跟领导没有责任?我们教他了吗?你说:“我教过他了。”二十一次了吗?所以我们传统文化里面,我们一起讨论过“君道”里面的“反身”,是吧?又在“贵德”当中的“正己”。Hello,恢复记忆了没有?在这些单元当中,您脑海里印象最深的是哪一句话?“正己而不求于人”,“万方有罪,罪在朕躬”。这一句话只在课本当中,我们自己真正当领导了,有没有用这种心境来应对这些事情?不然我们还是在把经典当知识。

我们现在人自我太强,就很难去感受每一个经典背后它所延伸出来对人心的那种力量。今天明明就是你的下属错,甚至于你是把对的告诉他,他还照自己的意思去做,把这个事搞砸了。然后面对整个全体,人家盯着你们看,这个时候,“楚河汉界,楚河汉界,我是给他讲对的,他自己不照我的话做的。”这个主管这么讲话,会不会赢得别人的尊重?可是,你当下是“对不起,我没有带好,这是我的责任”,这个下属一辈子都不会忘了你讲的这句话。因为明明你对,你交代的事都是正确的,他顺着自己的意思犯了这样的大错,你却把过失先揽在身上,不要让他团队当中难堪。

又有一句格言讲,“贤人争罪,愚人争理”,就是遇到事情都是在争谁对谁错,“都是我对,错不干我的事。”愚人争理,贤人争罪。只要扛起来,能够让人心里好受一点,能够促进人和,能够让问题找出来,后不再造,这才是重点,而不是在争谁对谁错,那个对事没有太大的帮助。

富人不占便宜,占便宜的是贫穷的人。可是现在很多很有钱的人很吝啬,其实他是很不知足,他才是贫人。反而有一些人,经济能力不是很好,可是他特别慷慨,人家那是富贵的人。你看许哲女士,她没什么家当,可是人家很富有,她有多少就帮人家多少,布施多少,真正的富贵人。富在知足。贵,人打从内心尊敬他,他才是真正的贵人。贵人不要脾气,耍脾气的不是贵的人,而是贱的人。贵贱、贫富真正的意思我们要用心去感受。

所以这里讲到,你的出身背景比较好,你就傲慢,事实上反而是变成低贱的人,自己糟蹋了自己的身份。你越有福报,越有地位,老天让你来造福于人,你反而拿来欺压别人,哪有没灾祸的道理?

我的结拜大哥他是警官毕业的,那时候他们被派到台湾那些高官,当他们的侍卫,保护这些高级官员。所以像行政院长、部会首长,很多他们都接触。结果他们发现,其中有一个行政院长,他的孩子都特别谦虚。他当侍卫,有时候帮他们开铁门,他的孩子出去了,都对着这些警官,“感谢你,你们辛苦了。”所以这一个小官的后代都很好,有家教。反而是有一些官员的孩子,开门出去了,然后到门口就骂人了,“慢吞吞的,快一点!”趾高气昂的。结果发现,这样的官员做没有多久就下来了,就被上司打电话来,叫下来,调职了。

所以,人这个福报不能够糟蹋,那是老天让你服务人,不是拿来傲慢、炫耀,欺压人的。这是第四种。所以人因为行为高贵,而不是因为你有多少钱,或者姓什么,或者什么身份而高贵。所以人越活越表面,还是要重实质、重内在。

第五种情况,是你的容貌很庄严、很端正。长相比较好,就容易傲慢。所以这一点也要很慎重。

第六,是富贵。有财富、有地位,容易傲慢。

第七,多闻。就是有学问,懂的比人家多,也容易瞧不起人。

这七件容易自我感觉良好,自我欣赏,产生骄傲的态度。其实,人这种随顺习气都是不明理造成的,愚痴造成的。我们要了解到,盛极必有衰,有荣就有枯。身体好,身体早晚有一天不能用。容貌好,那七八十岁了皱纹还是会出来,有什么好去跟人家炫耀的?而且富贵如过眼云烟。这里我们就看到,事物都是盛极必衰。有没有不衰的方法?有,谦虚。谦虚就对治骄傲。

我们之前上古文的时候,有一次,孔子带着弟子到了太庙,刚好看到一个“宥坐之器”。天子、君王放在他座位右边的宥坐之器叫“欹器”。大家恢复记忆没有?

走到太庙了没有?(众答:走到了。)走到了。夫子一了解这个是敲器,因为夫子清楚这个敲器空的时候是倾斜的,没东西;把它倒满了,它就翻了;把它倒得量适中,它就立得直直的。结果就叫弟子拿水来,真的把它倒满就翻掉了,适中了就中正了。接着夫子就感叹:“哪有满了不翻覆的道理。”人一狂妄,灾祸就要来了;自视甚高,灾祸就要来了。所以《谏太宗十思疏》里面有一句话,叫“竭诚,则胡、越为一体;傲物,则骨肉为行路”。创业的时候很真诚,大家不分彼此,一有钱,一有地位了,连家里人都瞧不起了,骨肉最后都变成陌生人。所以骄傲的杀伤力非常大。

结果夫子这么感叹,“哪有自满不翻覆的。”子路不简单,子路马上,“请教夫子,有没有持满不翻覆的方法?”夫子就说道,其实这整个精神就是谦卑,“高而能下,满而能虚,富而能俭,贵而能卑,智而能愚,勇而能怯,辩而能讷,博而能浅,明而能暗。”

“高而能下,满而能虚,富而能俭”,富贵但是要节俭。“贵而能卑”,地位高但是没有架子,能尊人。“智”,有智慧,但是自己感觉还是很不足,“智而能愚”。“勇而能怯”,很勇猛,但是很谨慎,“怯”就是懂得多慎重评估情况,不莽撞。“辩”,很有辩才,但是能够收敛。“讷”,就是好像不大会讲话这样子。“博”,学问很广博,但是自己感觉很浅。“明而能暗”,很多事情看得很清楚,但是该糊涂的时候还能糊涂。人的精明不能露出来,会伤到人,进而会有人找你麻烦。精明是把事情看清楚,进而怎么去利益人,而不是去修理人。

讲到谦虚,我们就想起之前所谈到的几个好榜样。周公,他的地位这么高,可是他礼贤下士,“一饭三吐哺,一沐三握发”。吃一次饭,吐好几次;洗一次头发,又有贤人来了,赶紧不敢怠慢,又出来接。这是周公的谦卑。

再来,孔子谦卑,“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之”,夫子觉得他是学生,一切的人都是老师,都在启发他。而且甚至于,有一次孔子问子贡:“子贡,你跟颜回比起来,谁比较智慧高、能力好?”子贡马上讲:“我怎么敢跟颜回比,颜回闻一以知十,我才闻一以知二而已。”接着孔子讲什么?“真的不如。我也不如他。”夫子很谦卑,在他自己学生身上,优点,他也在跟他学习。甚至《三字经》还讲,“昔仲尼,师项橐”。项橐几岁?七岁。他懂的夫子不懂,夫子跟他学习。这个是孔子的榜样。

曾子赞叹颜回,“以能问于不能,以多问于寡,有若无,实若虚,犯而不校。昔者吾友,尝从事于斯矣”。这是曾子在缅怀颜子,因为颜子已经去世了。他很有才能,去问比他没有才能的。他学问很厚,“以多问于寡”,去问比他没有学问的人。自己有若没有,学问很充实,但是却觉得自己好像懂得很少,“实若虚”。“犯而不校”,人家侵犯他,他从来不跟人计较,这个是颜子。

其实颜子跟谁学？也是跟夫子学。夫子以能问于不能，夫子是圣贤，他到太庙去“每事问”。他也没有摆个架子让人家觉得他很有学问，他还是多请教别人。甚至觉得人家那一方面，太庙可能有人解说的，纵使自己懂了，也让人家发挥发挥，不然太庙接待的人知道，“孔老夫子来了。”他压力也挺大的。这个都是人情事理。他觉得你学问很好，你要听他讲解，这个时候你还主动请教，然后很认真的听他讲，慢慢的他的心才能平和下来，不然他压力很大。适时的又给他肯定。“以能问于不能，以多问于寡”。孔子去跟七岁的孩子请教。所以这些风范非常令我们佩服。

明朝的大儒王阳明先生讲了一段话，说人生的大病只在一个“傲”字，就是傲慢的“傲”字。为人子假如傲，那必不孝；为人臣，“为臣而傲，必不忠”；“为父而傲”，当父母很傲慢自大，“必不慈”，他已经没有办法给孩子好的榜样；“为友而傲，必不信”，我们跟人交朋友，自己还是傲慢，瞧不起人，最后一定没有办法诚信、守信。所以不忠、不孝、不慈、不信，往往跟骄傲有关系。所以，我们修养自己的德行，就不得不从“格物”，格除傲慢的习气下手。

刚刚讲“傲”，现在我们看到“慢”。慢，也是仗着自己的优点、条件，进而对他人的态度，有压迫到他人。是什么态度？高高在上，觉得自己举世无双，最主要就是“视己所长”，仗着自己比人家优势的地方，产生“慢”的态度。

慢，首先是“我慢”，我慢怎么产生？就是我们觉得这个身体是“我”，有这个“我”了，其他的人就是你、我、他了，“你”跟“他”了，关系就出来了。而有这个“我”以后，“我所”跟着来了，我的身体、我的容貌、我的财富，就开始跟人家攀比了。所以“我慢”从这里产生了。

圣人了解这个身体不是“我”，是“我所”，就好像衣服一样，我的衣服用坏了，换一件，身体不是“我”，灵性才是“我”。所以，有智慧的人是提升自己的灵性，把它当作这一生最重要的。但是人迷惑，迷惑在哪？以为这个身是“我”，就为了这个身体的享受造了很多罪业。然后执著这个身体，延伸出“我”的妻子、“我”的亲人、“我”的房子、“我”的车子……统统贪恋这些东西，他的灵性一直在往下降，这是很可悲的。

在《易经·系辞传》，孔子讲，“精气为物”，身体是个物质，是让你住而已，暂住，几十年，坏了就不能用了。“游魂为变”，灵性，神识才是重要的，借假的身体，修真实的灵性，让它不断提升，而不是堕落。而现在的人看不破这些，所以科学家说，一两岁的孩子一天笑一百八十次；成年以后，成人一天平均笑七次而已。这叫越活越后退，是吧？Hello，你们笑一下就已经快要超过平均值了。为什么人越来越努力，结果越来越笑不出来？努力有结果，不一定会有好结果，因为方向错了。假如方向就是去占有这些物质，享受，那欲似深渊，没有底。假如很清楚，什么都

是带不走的，都是借用的，最重要是提升灵性，那你每天很快乐，“学而时习之，不亦说乎”，“助人为乐”。你不贪恋自己了，你会有奉献精神，“为善最乐”。都凭良心做事，所以笑得很开心，“仰不愧于天，俯不忤于人”。所以那笑起来都跟国剧一样，“哈哈哈哈”，一直要拉很长。对不起，我没那个修养，笑不出来。

所以“我慢”当中，从“我”延伸出“慢”出来。而“慢”又分得很细。比方，比自己差的，跟自己差不多的，我们不恭敬他，看不起他，这是第一种慢。第二种叫“过慢”，就是他明明道德学问比我们好，然后我们说，“跟我差不多而已。”把人家拉下来，这叫“过慢”。或者他跟我差不多，可是我就说，“他不如我。”这个都是属于过慢。第三种叫“慢过慢”。“慢过慢”，就是他明明比我们好很多，我们还硬说他比我差，那就已经过分到所以然处了，叫“慢过慢”。再来，还有一种叫“卑劣慢”。很自卑，表现出来很傲慢。就比方说，对方的道德学问很好，然后他说：“你好你的，我差我的，那我还不是可以吃饭、睡觉吗？你有什么了不起！”就是不肯跟人家学，这个叫明明很差，态度还很傲慢，叫“卑劣慢”。这个“卑劣慢”还有，比方他比我们好很多，然后我们说：“其实我也差他一点点而已。”这个都是“卑劣慢”。

再来还有一种，就是自己觉得自己很有德，然后产生了傲慢，这个叫“增上慢”。有一个修行人，他很下决心，在峭壁，只能站一个人的峭壁，这么窄的，他就上面打坐修行，很精进。诸位学长，你敢吗？你一恍惚就没命了。他真的在悬崖当中打坐、精进，结果还是打瞌睡了，掉下去。一掉下去，在半空中，护法神把他托起来了。他一看到护法神，他挺欢喜的，然后就对那个护法神说：“这个世上跟我一样精进的有几个人？”他的意思是已经觉得自己很精进了，他就要知道，“是不是很少人像我这么精进？”这个叫“增上慢”，已经觉得自己有德而生贡高我慢。我们在精进的时候，一不经意会出这个东西出来，这个时候要懂得调伏。

结果这个护法神说：“你起这个傲慢心，二十世不护你的法。”就走了。他很惭愧，不过还是要精进，继续精进。可是还没克服，还是打瞌睡，又掉下去了。又到半空中，护法神又把他托起来了。“你不是走了吗？”他说：“你刚刚那一念自我反省、惭愧的心，又感得我们来给你护法。”所以人念头错了没关系，至诚反省忏悔就感得圣贤、祖先的保佑了。

还有一种，叫“邪慢”。“邪慢”，这个时代很多，就是什么？做了坏事然后还洋洋得意。“我敢这么做，你敢不敢？”“我敢犯法，你敢不敢？”这也是傲慢，这是“邪慢”。比方说这个恶人坐牢了，进去以后还对其他的人说，“我告诉你，我第四次进来了。你这菜鸟，你第一次吧。”这是“邪慢”。包含人疯狂的时候，以杀人多，他觉得是本事，这个都属于“邪慢”。这种造作的罪业，那一定是万劫不复的果报。

面对这个“慢”，我们刚刚讲，要用反省、惭愧的心来对治。如何具体的对治傲慢？两个礼拜同一时间，而且希望大家，您已经有对治过傲慢的宝贵的心得经

验,一定要拿出来广修供养。不拿出来不行,“使骄且吝”,吝法不可以。所以我们两个礼拜之后,再跟大家来谈具体怎么来对治。甚至于这两个礼拜,大家就下功夫对治,之后您的灵感就会如涌泉一样。我见一次大家可不容易!

好,谢谢大家!

第六十六集

尊敬的河南省许昌市中华传统文化促进会诸位贵宾,尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

我们《群书治要360》,进行到第三个大项“贵德”当中的“谦虚”这一节,第七“谦虚”,在五十五页。我们看到谦虚,想到《易经》六十四卦,谦卦,六爻皆吉,唯一六个爻都是吉祥的,在六十四卦当中只有这一个谦卦。也提醒我们,谦虚是人生一定要树立的德风。

什么念头、什么行为才算傲慢?才不是谦虚?为什么人会变得傲慢?原因在哪里?这是我们上次跟大家谈的重点。能知道自己的念头、行为是傲慢,才知道要用谦虚来调整自己,所谓“自知者明”,有自知之明。

我们想一想,从家庭来讲,夫妻为什么现在吵架的很多,甚至离婚的很多?其中一定缺谦虚的态度。傲慢了,听不进对方的劝了,没法沟通了,这是从家庭来看。延伸到企业团体,为什么现在企业的寿命越来越短?很多大的公司也很快就倒掉了,原因也离不开奋斗的时候很谦虚,有了地位、有了金钱,不可一世的时候,连以前共同创业的这些老同仁的话也听不进去,那很可能做出一些严重、错误的决策,那这个企业团体可能就要垮掉了。我们看到数字上显示,这个也是很多年前的,中小型企业寿命只有二点九年,不到三年。我们冷静想一想,一个企业团体的成就,那是很多人的心血一起灌注在其中,才把事业、企业能够发展起来。可是三年就倒了。我们常形容说,人做事不慎重,当儿戏,我们常常说,又不是扮家家酒,一个企业体怎么两三年就倒下来了?可是这确是呈现在我们社会当中的事实。

我们处在现在的时代,面对社会、家庭种种现象,我们得要很冷静能看出问题出在哪,原因出在哪。其中因为不谦虚、傲慢,才会出现这些现象。所谓“觉者畏因,迷者畏果”,有觉悟、有智慧的人,他所慎重的、敬畏的,在于事物的根本原因在哪,他才能把它解决掉。“迷者畏果”,迷惑的人,不会去找问题答案的人、问题根本的人,只是看到这些结果,然后心里很担心。比方,他还没结婚,就怕自己会离婚,因为离婚率很高。比方,看人家说癌症比例越来越高了,他每天在那里,“我会不会得癌症,我会不会得癌症”,他没有去了解原因出在哪。如是因,如

是果。所以,真正明理的人他不会恐惧,理得心安。在现在这个时代不明理,要生活得很快乐,我觉得很困难。就光是看到这些家庭、社会现象,可能就吓得担心这个担心那个了。所以从根本来讲,所有的问题都出在德行上的不足,而谦虚对自己德行的提升是太关键了。

上次我们跟大家交流到哪些念头、态度是傲慢,这一段是提醒我们要有自知之明。自己能看到自己的问题,进而去改正,才能“德日进,过日少”。比方,我们上次有提到,我们常常去评论他人,这个是傲慢。人与人相处要有道义,不是去评论,要去帮助他,这才有义。只是评论,那可能造成对立,甚至在评论的过程当中有瞧不起人。包含我们逞强好胜,这个也是傲慢。有时候自己想一想:“我挺聪明的。我挺有本事的。”这个也是傲慢。常常拍着胸脯说:“我真不简单。”这个也是傲慢。

其实在成长过程当中,人是很容易傲慢的,在这个时代说不傲慢的人,那真的不是普通人。因为我们在这个竞争的氛围,好像什么都要跟人家比高下。比方,头发的造型,赶不赶得上流行,也要跟人家比。我曾经有一次,应该是二十年前,我剪头发都是让我妈妈的学生的妈妈剪的。所以这是家庭理发,很便宜,好像理一次,多少钱我想一想,不用钱。这一位女士特别尊重老师,“老师的儿子不用钱。”这是我们台湾普通话。所以我也不知道剪发多少钱。我们有一个同学,初中同学,特别Fashion,特别赶流行,我就跟着他,所谓刘姥姥入大观园,跟着他到市区去理了一次发。当那个理发师给我报多少钱,我差点没昏倒,当时我们家庭理发三十块钱就可以了,结果一理,五百五十块钱。理了一次发,痛了一个月,这么贵!其实理得庄严就好了,理那么贵,去赶那个流行干什么?就要跟人家比高下,比到最后谁累?自己累。追逐虚幻的虚荣心,头发发型要比,住的房子要比,车子要比,衣服要比,都要是名牌的。

其实真的要靠外在物质跟人家比高下的人,他真正看清自己是什么?是自卑。人假如真正有信心,自我尊重,不会瞧不起自己,他干嘛要用外在的东西来突显自己?他自己每天法喜充满,每天尽本分,过得心安理得,他何必还要用这些外在物质来证明自己有意义?其实会跟人家攀比的人,往往是他对自己其实是自卑,没有信心。所以俗话又讲,打肿脸充胖子,这都是内在没信心所流露出来的行为。

在这种竞争的社会,人假如没有很冷静去观察他人生真正的意义是什么,很容易就随波逐流,追逐这些根本带不走,虚幻的这些物质的追求。物质什么都带不走,他只会让我们贪著。越贪著灵性就越堕落。贪著吃,贪著穿,然后一贪著了,灵性一下降,内心更空虚,更没有安全感。而且追求物质的欲望,欲又似深渊,不归路。我们看到很多人很有钱,空虚到常常有寻短见的念头,这个都是现在的

社会现象。

人生踏出的脚步大小不是最重要,方向要对。他的人生价值观的追求一定要正确,就是灵性的提升,就是让自己的生命更有价值。什么价值?帮助亲戚朋友,帮助身边的人更有德行,更有智慧,这个才是正确的人生价值。我们以前还没有学过经典,像“四书”《大学》讲的,“大学之道在明明德,在亲民,在止于至善”。一个人的智慧德能圆满了,又帮助别人圆满,这两个都圆满叫“止于至善”。但是前提是要先帮助自己恢复本有的智慧跟德行,叫“明明德”。第一个“明”就是恢复,然后接着这个“明德”是本有的本善,本有的智慧跟德能。经典第一句话就把我们的人生方向目标指得清清楚楚,可是我们还没读经典,真的没有开慧眼,就跟着潮流一直走。

我们读书的时候就觉得以后要赚大钱,那变成大学之道在赚大钱,在享受,在享乐。可是我们这个时代的人,缺乏冷静,都很急躁。我请问大家,你们有没有见过哪一个人因为赚大钱最后他的人生是快乐的?您看过这样的人没有?应该没有吧。他只有赚了大钱,然后他就快乐了。没有。可是你看看多少人他的目标就是赚大钱,有没有?现在的社会好像在读大学的人,年轻人就是赚钱、赚钱、赚钱,可是好像没有看到一个人因为赚了大钱,然后他的人生从此都圆满幸福,我好像没见过一个这样的人。可是大家为什么都往那个方向走?我反而看到很多人,赚了很多钱,然后越来越不快乐。

我第一次到上海去,2004年8月的时候,刚好五天的课程结束,有一位女士,她的先生也是企业家,她给我讲了一句话,我也是第一次听到这一句话。她说她身边都是企业家的太太,她说她们这些贵夫人在谈话的过程当中,比较冷静的人都会感觉,“她们穷得只剩下钱而已。”这句话是她们说出来的,可能她们的感受比我们还强烈。所以,这些话当中也让我们了解到,人生的方向很重要。

而且我们也重新要冷静来思维,人生真正的幸福跟快乐是什么?真正的乐绝对不是外在的满足跟刺激,欲望是不可能满足的。无欲、知足才会乐,所以古人留给我们,“知足常乐”、“为善最乐”。大家有没有冷静看看,我们老祖宗所有给我们指明的幸福快乐,都不是享受欲望,没有一样是这样。可是我们炎黄子孙,现在的方向怎么跟老祖宗的教诲背道而驰?方向错了,很多苦果都出现了,所以现在变成家家有本难念的经。我们冷静再看看,自己这一生因为不谦虚,有没有吃过亏?父母的话没有听,一些师长,包含生命当中一些比我们有智慧的人劝我们,我们没有听,最后我们要吃大亏。

再来,我们再想想,我们身为人家的父母、长辈,有一个责任,就是自己人生走的弯路,不能让后代子孙再走,这是慈爱。那我们现在了解到了,因为不读圣贤书,绕了很大的弯,我们要创造更好的环境让下一代早一点接触圣教。我们因为

傲慢、不谦虚,人生跌了很多跤,那我们现在对孩子要从小教他谦卑。孩子有好的表现,我们应该引导他,父亲就要教孩子,“你要感谢你妈妈,给你身体照顾的这么好,从小又放《弟子规》《三字经》给你读,你才能这么聪明。三餐都给你准备得这么营养,让你身心都很健康。包含,在学校老师教导,同学帮助,你才有好的表现,不可以骄傲。”他在自己好的表现当中,都是生起一个感恩心,就对治了他的傲慢。

重点是,当今天我们的孩子种种表现很优秀的时候,我们当父母的人很可能不冷静,很高兴,“不愧是我儿子。”然后把孩子的好到处炫耀,“你看我儿子多厉害,考第一名,什么比赛都得奖。”他年龄那么小,我们还常常把他赞叹得这么厉害。

我们以前熟悉一个故事,苏东坡跟佛印禅师的故事。苏东坡是大儒,修养已经很不错了,但是“八风吹不动,一屁打过江”。八风厉不厉害?诸位学长,你们已经入定了,没有反应就是八风吹不动吗?这故事提醒我们,人要起傲慢,太容易了,不知不觉。自己觉得很简单,慢心就增长,慢心一增长,连佛印禅师这样的高僧提醒他,听不进去。

他觉得自己修得很好,写了那一首偈:“稽首天中天,毫光照大千;八风吹不动,端坐紫金莲。”写得好不好?你假如是他的朋友,“好,写得好。”那你把他推下水了。他已经起傲慢了,你还赞叹他,他不是越傲慢?所以,现在很多年轻人的傲慢,谁成就他的?身边的父母、长辈一直捧他,把他捧坏了。大家看这个“夸”字怎么写?一夸要吃大亏了,你看旁边“大亏”了。所以大家现在冷静看看,要找到年轻人谦卑,现在都不容易。不容易是结果,原因是什么?父母、长者没有能引导他谦卑的态度,这怪不得孩子。

大家想一想,观照自己念头对不对不容易。苏东坡先生在写这首偈子的时候,八风动了没有?什么时候动的?就是写那一句“八风吹不动”的时候,不就动了?动了不知道。再来,写过去,一直动,有没有?从写开始动,一直动,越动越厉害。为什么?他在那里,“待会佛印禅师回回来的是什么?写得真好。”你看人在那里期望别人称赞的时候,不都在动?当他接到那一个“屁”字的时候,离他的期望值差太远了,一下子受不了,气冲冲地就赶过去要理论。佛印禅师还是高,人家都算准了。待会跟大家分享一些历史故事。古人看到他的动作,就知道他以后会败在哪里。所以老人言要听,不能不听。

气冲冲过去了,看到那两行字,佛印禅师写的,“八风吹不动,一屁打过江”,当下非常生气,还是没有领悟,只是心里:“好吧,你都这么讲了,在理上你占上风。”对啊,你说八风吹不动,你不还过来了?但是心里不服,才会有后续发展。后续什么发展?抓到一个机会,佛印禅师跟他一起打坐,苏东坡先生问佛印禅

师：“你看我打坐的时候像什么？”禅师说：“你打坐的时候很庄严，像一尊佛。”苏东坡听了很高兴，佛，圆满智慧了。接着他想：“这次应该赢定了。”其实人想要赢别人的心就已经是输了。为什么？想赢就是想要把别人压下去，高下的念头出来，就是傲慢。所以接着问佛印禅师，看起来好像戏都他在安排了，“你觉得我看你像什么？”佛印禅师说：“那你觉得呢？”禅师身材比较丰腴。其实人身材胖一点，心广体胖，人家就是心里不装事，好吃好睡才胖得了，像我这种修养不够，根本胖不了。所以大家去看，肚量很大的人，基本上身材都是比较有分量的人，尤其脸都会宽宽大大，耳垂都会很大，相由心生。

结果苏东坡抓到机会了，佛印禅师说：“你说呢？”他说：“我觉得你看起来像一坨粪。”佛跟粪，他心里想：“这次终于打了一场大胜仗。”就回去了，喜上眉梢。他的妹妹看到了就问他：“哥，你今天怎么这么高兴？”他就把这个经过告诉他妹妹。结果旁观者清，他妹妹说：“哥哥，你今天输得够惨的，人家心中有佛，见人是佛；哥哥你心中有粪，见人都是粪。”万法由心生，讲到根本处了。后续会有这个发展。所以人想要把人压下去，事实上是自取其辱。为什么？不顺着自己性德，已经不自爱了，已经让自己堕落了，怎么会显得尊贵？

而假如苏东坡先生当时看到佛印禅师写的那两行，“八风吹不动，一屁打过江”，他能当下生起反省、惭愧，甚至于他能跪下去，对着佛印禅师的方向磕一个头，大家想一想，苏东坡先生的人生会不会改变？会。人的命运要变，从哪里开始变？从心，从人生的态度开始变。所以，改习为立命之基，改掉自己的习性。什么是习性？贪嗔痴慢疑就是根本的习性。其实我们不承认自己的习性是傲慢，不承认习性了，更谈不上改习性，就更不可能改造命运了。

《了凡四训》当中我们看到云谷禅师循循善诱，非常慈悲，引导了凡先生先谦卑下来，找到自己的习性，而且是他自己承认的。进而去改，他的命运就转了。所以，人要改掉习性还得时时善观己心，时时能够观照到自己的起心动念。我们修养自己得从根本修，根本就是起心动念。自己的心念能够真诚，能够正直，所谓诚意正心了，身才能修，家才能齐。

刚刚跟大家有提到，傲慢如何产生的？很多时候是大家称赞，从小被这样捧坏了。或者少年得志，年轻的时候就有一些好的表现，没有人引导他感恩，慢慢的自视甚高，就会傲慢。包含，他所拥有的这些外在的条件，健康，人一健康会看不起不健康的人，就好像人年轻看到老人有时候会有一种傲气，“怎么动作这么慢？慢吞吞的。”大家想一想，我们所拥有的东西，是要让我们去感恩的，是要让我们借由这个拥有去服务、去奉献的，可是我们现在却因为拥有而产生了种种的贪著，种种的傲慢。所以人要自爱，得要时时护好这一个心念才行。人假如能够真正知道人生的目标是明德，所有这些物质欲望的追求，他就不会受到诱惑。

我这一个多礼拜刚好到了台湾,还有去了一趟北京。在机场看到最多广告,其中有一种就是减肥广告。那个减肥广告好大,这么大的一个版面,都不知道要收多少钱,可是他们就花得下去,显然是他们赚了不少,所以才花得下去。

我为什么站起来?刚好飘来了一阵白白的雪花(有人在老师旁边擦黑板)。我突然想到,以前当老师不容易,以前我们小学的时候都是用黑板,还有粉笔。当时都听家里的长者说:“一个小学老师一辈子要吸多少粉笔灰?”那时候听到这一段,“当老师挺不容易的。”我是刚刚看到粉笔灰想到了这个事情。这个小插曲,因为我刚刚站起来,好像很多人不了解我为什么站起来,是刚刚有粉笔灰飘过来了。那当然,我们刚刚班主任上来擦,他的用意是要减低我的负担,因为待会还得我擦,所以他非常善解我的状况,就帮我擦了,只是他没有测过风向,目前是吹东北风还是西南风。

我看到大家的眼神,怕大家误会,说:“你看,他刚刚擦了,害那些粉笔灰飘到蔡老师这边来了。”我怕有人会误会他,我必须先给他澄清一下。而且从这里我们也延伸一个很重要的人生态度,叫“论人之非,当原其心,不可徒泥其迹”。比方说,我们刚刚看到粉笔灰飘过去了,我们只看到这个现象,我们会说:“怎么可以让粉笔灰飘到讲课的老师那里?”是吧?那我们这么一批评,当事人会怎么样?他会很受委屈。他的出发点好不好?很好。所以“当原其心”。我们常常会把人家的善意整个扭曲掉,因为我们会马上看到事情,马上反应。比方粉笔灰飘过来,“你搞什么?你没看到我在讲课?我嘴巴张开来,你要让我吃进去是吧?”那他是为我好,我这么一讲,他下次做什么事就吓得半死,是吧?甚至于他这个善心就被我给打压了。

小孩有很多时候,他那个善心都是被大人给喝斥回去的,是吧?他看妈妈回来了,很高兴,妈妈工作今天辛苦了,高高兴兴地端了一杯热茶,然后太高兴了,跑得太快了,要端过来给他妈妈,一不小心,翻了,打在地上。他妈妈一看,“你不知道那个杯子多少钱!”又骂一堆,骂到最后孩子觉得很委屈,他就想要尽这一份孝,最后变成被骂一顿,那他的善心会不会受影响?会。所以,人往往没有办法在每一个当下理解对方的心,甚至从他的动作当中又加上自己的错误判断,然后就责怪对方,最后人与人的不理解、隔阂就产生。

那请问大家,杯子比较重要还是孩子的人格比较重要?可是我们往往吵架的时候,都是为了那个东西在吵,而不是为了彼此的人格或者彼此的和谐、家庭的和谐。所以人生时时要拿出天平,孰轻孰重,自己要秤好。我们现在把物质看得太重,把人与人之间的情义、人群的和谐都摆到后面去了。

刚刚跟大家提到,现在减肥广告那么多,那不就是在暗示,人现在都在比这些东西,你就光看一个减肥广告你就看现在的社会风气已经偏掉了。女人多辛

苦,是吧?为了一公斤要花多少钱?你说她当得累不累?她还要教育孩子,还要扶持整个家,她还要在乎这些,比这些东西。我一想,当女人真辛苦。再来,这个社会越重视女人的美貌、身材,不代表现在的男人在堕落吗?男人看女人的什么?美,外在,那不是代表这个社会在堕落?娶妻要娶贤德,怎么现在把外在摆在第一位?真的,你光看到社会的景象就知道现在价值观偏在哪里。首先,自己不要偏,不随波逐流,自己先立住,这个就很重要。

我们能洞察到自己有傲慢,那怎么来改掉傲慢?首先,我们要了解到傲慢对自己是非常严重的伤害。只要傲慢了,德行、能力就有瓶颈,就上不去了。“满招损”,损了自身,也损了自己的事业、家庭。而且,傲慢它会让整个人际关系很不好。所以曾国藩先生说:“讨人厌败在一个‘骄’字。”骄傲了,人家在我们身边,这种傲慢的态度都会压到别人,好像别人就会比我们矮半截,人家就不欢喜跟我们相处了。

再来,傲慢一定会感来别人的一种障碍。“方以类聚,物以群分”,我们人生遇到的境缘,还是自己的心感召来的。我们想说:“怎么这么多人都找我麻烦,看不顺眼?”可能要反思:是不是我也常常气势凌人,才会感召来人家对我这样的态度?所以在格言当中有说道,“步步占先者,必有人以挤之;事事争胜者,必有人以挫之”。古人留了这些格言,其实都是对后世的一种爱护,提醒我们不要犯这样的过失。

那我们进一步要来对治傲慢的习气,在《弟子规》当中有讲道,“见人善,即思齐,纵去远,以渐跻”,看到人家的优点,我们能够去欣赏、去效法,这样就能谦虚。而不是生起一个态度,“他有什么了不起?也没有比我好到哪里。”所以这一句经句,可以对治我们“过慢”,明明人家已经比我们不错了,我们还瞧不起人家。还有“见人恶,即内省”,有时候我们看人家错,会很指责人家,无形当中好像我比他好很多,高下很强烈,心里面都是别人的错,高下就很强烈了。能不见人之过,那得真正我们见人恶马上生内省,“我自己有没有?”而且看到人家不对,心里是想着怎么样善巧的去帮助他改,而不是去指责他。

再来,对治当中,我们遇到事情能先反省自己,这也不容易傲慢。可能发生事情的时候,我们在论断事情,好像都是道理都在我们这边,错都在别人那一边,这个就可能“各相责,天翻地覆”,但能反省就“各自责,天清地宁”。所以时时有反省的态度,也是对治人的傲慢。气势越来越强,是觉得好像都是别人错,能够发现自己有不足,有不对了,这个傲慢的气势就降下来了。

再来,人假如常常能有自知之明,他也不容易傲慢。所以在《书经》当中有谈到一段话,说道,“能自得师者王,谓人莫己若者亡”,人能够时时看到别人学识比我们好的部分,或者是他的德行、能力比我们好的部分,我们都效法他,“能

自得师者王”。像孔子是至圣先师，可是孔子遇到项橐，他才七岁的孩子，可是他懂的孔子不懂，他还向他请教。孔子有这个谦卑的态度，所以他的学问才能成就。“能自得师者王”，这个“王”也是成就德行，也是能做表率的意思。“谓人莫己若者亡”，看到他人人都觉得人家不如我们，那这样的人，他的德行不可能成就、不可能提升，而且身边也不会有人欢喜跟着他一起配合，一起往正确的目标去奋斗。

接着，还有一个方法可以对治傲慢，就是我们有错的时候马上跟人家道歉。只要感觉他确实讲得对，这个时候可能人家讲到我们的问题，面子上有点不舒服，可是人要提升德行，一定要突破。当我们觉得道歉要做一个动作有难度的时候，这个时候就要勇往直前踏出去，然后承认错误。其实还没讲出口的时候觉得面子很难受，真正讲出口了，反而觉得心里比较踏实。面子挂不住了，不讲，事后反而更后悔。为什么？自己没有突破。再来，该道歉不道歉，他人对我们的信任会降低的。而这些其实都要透过一次一次地突破练习，慢慢地把面子放下去，随时可以谦卑地接受别人的指正。

再来，我们可以每天起来对圣贤礼拜。每天早上起来给孔老夫子三鞠躬、三跪九叩都可以。礼拜圣贤，效法他们的谦卑，然后也谨记他们的教诲不敢忘。而人在做礼拜这个动作的时候，对于整个他的心理的影响，是可以调伏傲慢的。其实我们看一看，我们这一代人是最低不下头的，最没有能够给父母、给祖先感激磕头的。这些礼节所产生的教化力量其实是很大的。我们以前对礼教不是很理解，其实很多道理为什么我们不理解？因为我们差圣贤人的智慧太远，圣贤人他是通达人性的。

（班主任再次擦黑板）我们给这个班主任掌声鼓励一下，他非常的精进，他洞察到要用什么方法才能让粉笔灰不会飘起来，所以他这一次拿了毛巾来擦。不过我看底下的学长，有人是入定的状况，“不可以被影响、不可以被影响。”专心看前面。

刚刚我们跟大家讲，其实古人在制礼作乐，他都是通达人性的。我们必须承认这一点，才能很恭敬地去领受文化里面的这些教诲。大家冷静去看，现在这个时代，人依照经典去做会被旁边的人骂。比方说教育孩子很严格，然后身边的兄弟姐妹就开始，“哪有人家教孩子像你这么严格的！”不只兄弟姐妹骂，连妈妈爸爸，就是爷爷奶奶，都骂，“不可以这样教孩子！”现在都宠，真正用正确的方法教，一般人还觉得你不对。可是十年、二十年过去了，爷爷奶奶说：“对，这样的孙子好，真孝顺。”然后兄弟姐妹开始来找他了，“我们的孩子都出问题了，怎么解决？”所以这个时代谁最有福气？肯听经典、肯听老祖宗教诲的人有福气，纵使不明白都先照做的人最有福气。不然听那些似是而非，“都什么时代了，还这么做。”一

听,“对。”就受影响,就没福了。

我们自己第一次给父母磕头,就知道这一件事假如再早十年、二十年就来到我们的生命,我们的人生不一样。那个头磕下去,一谦卑下去,在这个礼仪的动作之下,摄受之下,我们感恩心上来了,开始回想起自己成长过程中父母付出的点点滴滴。所以磕下去的人有福,他虽然不明白老祖宗定这些礼仪的深意,可是他肯老实听话,就先磕了。磕的人就知道,个中对我们人生的启发。所以我给父母一磕头下去,我感觉给父母磕头太舒服了,所以站着不舒服,要磕头磕下去才舒服。所以我们可以礼敬圣贤,甚至于给孔老夫子磕头,祈求夫子保佑,能调伏我的贪嗔痴慢的习气,我这个习气一起来,求您老人家提醒、加被,这个都至诚会有感通。

而且我们多读德育故事,多读古圣先贤的这些榜样,人也容易谦虚。为什么?因为我们都是跟古圣先贤学习,“德比于上则知耻”,读这些德育故事,常常察觉自己不足,就不可能傲慢。

再来,深信因果也可以对治傲慢。我们负责一个团体的事情、团队的事情,只要傲慢了,造成团体的失和,这个对公家的事、公众的事损害很大。因为自己的习气而障碍了团体的事情,这个罪过自己是要负责任的。这个世间所有的事情都要负因果责任。人能明白这个道理,他就不敢随顺这些习气了。人傲慢,好的人才都不用,这个罪过都很大的。

可能我们在团体当中常常会想到“我付出很多。”其实我们起这个念头“付出很多了”,我们就不在义当中了,在利害当中。道义的态度,付出都觉得是我的本分,应该的,应该不会起“我做很多”。人假如觉得自己做很多了,就会抬高自己的身价,“我很重要。”这种心境一起来会傲慢。人一傲慢了,没有办法去欣赏别人的优点,很可能身边出现很好的人,比我们能做得更好的,我们反而瞧不起他,甚至还打压他、不重用他,这些都会造成团体很大的损失,这都要负因果责任。

《大学》里面提到的“见贤而不能举,举而不能先,命也”,“命”,意思就是太傲慢了。见到贤德之人不能举用他;举用了,还不能马上让他去发挥,这都是怠慢。所以我们在团队当中,时时要存在着“让功于众,让位于贤,让名于上”,都有这样的胸怀,在处事当中自然懂得谦退,不会傲慢。“让功于众”,都是众人之力,还有祖宗保佑,怎么是我们自己的功劳而已?“让位于贤”,别人可以做得比我们好,赶紧让给他,不要有私心,不要有嫉妒心。“让名于上”,好的名声让给上位的人,让给团体,让给国家。我们最重要的是什么?做实事,不是要虚名。这些事都是本分事,不做心里不安,人生求个理得心安。

还有一个方法,怎么让自己谦虚?求谏,求别人给自己提意见。求谏以后,要接受别人的劝谏,受谏,接着要改过。人家肯规劝我们,指出我们的不足,我们不

能听完以后又不改,那人家以后就不跟我们讲了。诸位学长,我们这一个月左右,有没有在家庭里面跟家人说:“你看我最近有哪些不足的地方,你帮我提出来。”或者在团体当中,面对上司,面对下属,我们能很诚恳的说:“‘不求有功,但求无过’,这一段时间我有哪些话讲得不妥,哪些事做得不妥当,可不可以请你给我指正一下,指出来一下。”这个都是让我们调伏傲慢,提起一个谦卑的态度具体的做法。

再来,还有一个做法就是止语。大家一看,“不讲话,不讲话跟调伏傲慢有关系吗?”有。我们看不到自己的习气,是因为很浮躁,每天心都定不下来,人心一定下来,就很容易看到自己的念头。而人话越少,你的心才越能静得下来。大家不要冲动,不要今天回去之后写了两个字“止语”,然后挂在自己的胸前,然后你们家里人说:“怎么每次上课回来都有点不正常。”这是原理原则,这个原则是什么?没有任何意义的话都不要讲,没有必要的话都不要讲,除非家里的人或工作上需要你跟他沟通、回应,这个都要,只要不是很需要的,一句废话都别讲,让心能够常常静下来。

话越少,代表这个人越有福气。大家想一想,你们有没有遇过话很多,像机关枪的人很有福气的?(众答:有。)有。那他那个话很多就是乐于助人,所以话很多。假如不是乐于助人话很多,铁定没福。为什么?言多必失。而且他话又多,急躁,急躁一定容易做错事、说错话,这不是我讲的,这是《易经》上讲的,“吉人之辞寡,躁人之辞多”,浮躁的人话很多,吉祥的人、有福气的人话少。话少了,不会造口业;话少了,心容易定下来,容易观照自己的错误念头,然后讲话也会三思而后行。

再来,我们时时以自卑而尊人的态度处世。自卑,就是不傲慢,时时能察自己的不足,自然就自卑了。尊人,因为我们明白每一个人都有明德、都有本善,你就尊重每一个人的明德了,这个很自然能够提得起来的。他说:“可是他有很多错误的行为。”那是他的习性,不是他的本性,那个是可以改得过来的。哪怕他没有任何的身份、地位,我们还是尊重他,因为他有性本善。

这个是提到我们用的一些对治的方法。诸位学长,你们回去有没有想到哪些对治傲慢的方法?可不可以跟大家分享一下?你们都比较害羞,比较腼腆。

做人不应该强人所难,大家现在不想讲,我也不想强迫,不过有一段话想跟大家交流一下。什么是修行?生处令熟,熟处令生,这就是修行。比方,我们傲慢的念头很容易就起来了,熟处要什么?令生,让它不会再起来了。谦虚的念头很陌生,现在能够常常提得起来,就生处令熟了。然后熟处令生。本来这个布施的心、成就别人的心、为人设想的心不容易提起来,生处令什么?令熟。提醒自己从今天开始,念念为对方着想,这样生处就会令熟。本来念念都只考虑自己,熟处令

生，本来都考虑自己，最后什么？都不会想自己了，这熟处就令生了。所以，本来不敢把好的感悟供养给他人，这叫生处怎么样？要敢，要敢于讲。熟处令生，什么熟？害羞很熟，要让它不害羞，只要能利益别人，我本来不敢做的事都敢做，这叫修行。是吧？

举一反三，那你对照对照，比方我们容易逃避的，就要勇于承担，这才叫修行。不敢承担，生处令什么？熟。什么事情，“好，我来试试看。”勇于承担。本来都是逃避的，熟处令生，把这个逃避的念头打掉。我们假如不这样去下功夫，其实看起来在用功，事实上执著在增加。怎么说？自己喜欢做的拼命做，“你看，我很喜欢付出。”别人一直赞叹。自己不敢做的，不想做的，都推得远远的，一大堆借口。那这在增长什么？增长自己的爱憎。喜欢的就拼命做，不喜欢的就越推越厉害，那还是没对治到习气。

所以修行从心上下手。大家想一想，我们很多不敢做，却是应该做的事，从最不敢做的下手。Ok？没有反应。没有反应是正常，还是不能强人所难。大家假如还是有好的，要写下来，麻烦大家放在我的桌上，我帮大家拿来供养给我们所有的学长。人生要惜缘，我们今天一两百个人聚在明伦堂，请问还有下一次吗？刚好又是这一两百个人，有没有可能？你看，缘分容不容易？不容易。你下一次绝对没有从我们祖国河南省来的这些贵宾。是吧？而且河南省跟我是同故乡的，我是河南人，河南河洛人，黄河跟洛水一带的人叫河洛人。你们都听不懂？河洛人，闽南话叫河洛人，所有的闽南人都是河南人，都是从河南迁徙到南方，到福建这一带的。所以我们姓蔡的故乡在哪？叫上蔡，河南省上蔡。大家要认祖归宗，我们大部分的人都是河南人，为什么？因为黄河是文化的摇篮，很多姓氏的祖籍都是从河南那边迁徙过来的。

我们接着来看下一句经句，一百二十二句：

【惟德动天。无远弗届。满招损。谦受益。时乃天道。】

这个是《尚书》上面的教诲，“惟德动天”，是只有德行能够感动天地。“无远弗届”，“届”是至的意思，就是不管多远的地方都会被感动，进而来归顺、归附。所谓“道之所在，天下归之；德之所在，天下贵之”。这一个地方完全落实五伦八德，首先这个地方一定是风调雨顺，因为作善降之百祥。

而现在大众，他都想把他的孩子教育好，这个地方落实了道德，里仁为美，很可能很多家长纵使在千里之外，都要把孩子带到这里来成长、来受教。很多家长在点头，那就可以证明人同此心，心同此理，所以“惟德动天”，不只感动天地，千祥云集，而且人心所向，都会到这个地方来归附。所以，现在很多国家地区要求发展，希望招商引资，其实最好的方法就是当地真正落实五伦八德，落实传统文化，那他这个地方就变成全世界的宝地，自然感来人群、人和，到这里来共谋发展。

“满招损，谦受益”，自满、傲慢会遭到损害。首先，自己德行就受损害了；再来，可能召来别人的对立，找麻烦。而且因为自满这个态度，很可能就会把事情给搞砸了，“损”就来了。

有一句话叫“骄兵必败”。在古籍《国语》这本书当中，有记载周襄王二十四年，周天子周襄王二十四年的时候，秦国带着军队要去打郑国，经过周天子管辖的京畿北门，他的军队从北门经过，刚好王孙满看到了军队走过去，就对周襄王说：“秦国的军队一定败，一定会受到上天的罪罚。”周天子很惊讶，“你怎么看它的军队走过去，你就下这个断言？”王孙满就说，因为他经过周天子的地方，应该是要行礼的，这叫尊重天子。可是他的军队经过的时候，头盔拿下来了，但是身上的甲没有脱下来，盔甲没有脱下来。头盔脱了，盔甲没有脱下来。而且走了几步路之后，就马上又跳上车了，等于就好像应付一下，并不是诚心行礼。而且应付应付马上就跳上车的，有三百辆战车。那等于是整个军队，大部分对周天子都很傲慢。所以接着王孙满就说了，他们的军队非常的轻狂又骄傲，轻狂了就会觉得自己很了不起，就不会深谋远虑，不会做好万全的准备，轻狂就不会慎重。傲慢则会无礼，骄傲了则会无礼，无礼了那做什么事都随随便便。而且因为不慎重，而不慎重又随随便便，可是又要进入很危险的地方。他们是要去打仗的。以这样的态度去应战，那是绝对必败无疑的，假如秦国的军队没有失败的话，那古人留的这些教诲就不准了。

古人在分析事情都很细微，一个人轻狂了，他就不慎重了，他可以推。面对战争还不慎重，面对战争还随随便便，那怎么可能会不败？所以最后果然秦国要去打郑国没有打成，军队回来，到了晋国的边界，被晋国打得落花流水，三个大将都被抓了。所以“满招损”。古人就看这个军队的动作，就看到它要战败的后果了。对我们自身来讲，我们也时时要反思，自己的一言一行、一举一动，是凶还是吉、是福还是祸？这就很需要我们自己慎重来对待了。所以《太上感应篇》才说道，“祸福无门，惟人自召；善恶之报，如影随形”。

接着经文讲，“谦受益”，谦虚就会受到很大的益处。我们经文一开始就有讲道，“天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦”，就在我们第一百二十一句。所以“谦受益”，受到人的爱戴，受到鬼神的庇荫，谦受益。

在《了凡四训·谦德之效》当中，有讲到好几个例子。其中一开始，他们一起去进京赶考，有一位同学是最年轻的，丁敬字宾，年龄最小，可是他极其谦虚，他的处世态度很谦虚，了凡先生马上跟旁边的朋友费锦坡先生说：“今年这个同学一定考上。”一般想他年龄最小，可是了凡先生却非常肯定的说，他会考上。接着说：“我们所有的人当中，他是最谦虚的、最谦退的、最恭敬的，甚至于受到别人侮

辱了,他都能忍受,受到别人毁谤,他也不辩解。”结果后来开榜,果然是最年轻的丁敬字宾考上了。所以,这些《了凡四训》上的故事都印证了“谦受益”。

有很多人在面临大考试的时候,往往都会考得比较不好,那可能就要反省,可能自己谦德不够,往往在重要的时候会出状况。这个时候不能怨天尤人,反而应该修正自己的德行。像在《了凡四训》当中就有举到,江阴一带有一个读书人张畏岩,他文笔很好,在学术界也很有名气,可是他都考试没考上。有一次又没考上,就骂那个主考官瞎了眼睛,居然让他没考上。当下没考上没反省。结果旁边有一个道士就在笑,他很生气,道士还笑,他就把愤怒移到那个道士的身上了。然后他怒目相向,反而那个道士很有功夫,笑着对他讲:“你的文章一定不怎么样。”他听了更生气了,“你没看过我的文章,你怎么知道我文章不好?”接着这个道士讲:“做文章最重要的是平心静气,我今天听你骂人骂得这么凶,你的心很不平,我看你的文章也不可能写得再好。”他讲得很有道理,张畏岩听完马上气下来了,这不简单,人家讲得有道理,他就接受了。接着就请教他,考上就要有福气,才考得上。结果他想:“我那么穷,我怎么有钱去造福、去积福?”接着这道士告诉他:“修养德行、积功累德不一定要钱,像谦虚不用花钱。你考不上就骂考官,不反省自己,当然没有福。”最后他改过,学谦卑了,最后也有考上了。所以“满招损,谦受益”,“时乃天道”,“时”就是这,就是此,这就是自然的规律。

好,这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第六十七集

尊敬的诸位贵宾、诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚有提到“改习为立命之基”，改掉习气是改造命运重要的基础。之前有跟大家提到，我们东北王善人，他有教导到“八不”，能化掉自己的习气。大家记不记得？“不贪、不争、不后悔、不抱屈、不怨人、不着急、不上火、不生气”。这个“八不”能够坚持三个月，很多脾气、习性就可以化掉。

化掉习性要得下真功夫。所以我最近走路，大家看我上台，速度减缓，一步一步慢慢走。从生活的这些点滴当中，来改变自己一些不好的习惯。像急躁了，心就不容易定。所以讲话要缓，走路要缓。缓，心才能定得了。现在这种生活节奏什么都快，人就很容易浮躁。不着急、不上火、不生气，坚持三个月。大家选一个良辰吉日，开始算日子，然后去买一串鞭炮，上面把日期写好。三个月之后放鞭炮，庆祝一下。

包含，我们刚刚谈到不傲慢、要谦卑，习惯要能转过来，那还是要时时下功夫的。甚至每一天都应该，比方写日记，找人家的好处，都看人家的优点就不容易傲慢。这个也是王善人指导他的学生，还有我们后世的人，叫“找好处，开了天堂路；认不是，闭上了地狱门”。刚好我们有一位王学长，他就有提到这个方法，供养给大家，我们给他掌声鼓励一下。

我们之前有讲到，对的事要赶快去做，是吧？舜王就是“闻一善言，见一善行”，闻到一个善的教诲，见到一个好的榜样，他就马上去效法。“若决江河”，他那种当下去力行、效法的状态就好像什么？黄河溃堤那种气势，谁都不能阻挡他断恶修善的决心。“若决江河”，那种改过的气势。我们很可能一个不如意，或者别人的一个调侃，我们就不想去做，那这样就不是舜王的好子弟了。我们效法这些古圣先王的精神。

在姜太公劝周文王也说到“宿善不祥”。“宿”就是停留，就是我们闻到好的教诲了，然后停留不去做它，这样的人生不吉祥。为什么？对的不去做就是随顺习气了，怎么可能会吉祥？所以该道歉，赶快要去道歉；该认不是，体会到了就去做，不要停留。觉得对的事那就要赶快去做。比方，我们说要把法供养变成习惯，那这些学长他就马上去做了。所以，人听到好的教诲就马上去做，这一生道德学问

一定会有大成就,叫“闻教便行,奚待更劝”。闻到好的教诲,马上去力行的,那他不需要再有人去劝导他,他就能有很好的成就了。我们具体来看,我们可以每天写日记的时候,找今天所接触到的一切人的好处。我们就谦卑,去效法他们的好、善、榜样。

接着,“认不是”。人一察自己不足了,他就不会傲慢,闭上地狱门。今天处世当中,什么话讲错了,什么事做不妥当,都能每天沉静下来反省。每天都这么做,都写日记,变成一种很自然的习惯,最后就内化了,随时都提得起来。都能找好处,都能认不是,这个傲慢就调伏掉了。

这个学长还提到,“可多为人服务”,然后“奉献自己,在服务、习劳中”,在服务大众的过程里面,“多见自己的缺点和不足之处”。他就时时看到自己的不足,就提升了。所以在服务别人过程中,能够时时反省自己,在利人的过程当中是自利,自己也受很大的利益了。而且在服务他人过程中,会常遭人批评指责,受委屈,而能修谦让,不与人争。可能自己也没有做错,还被人家批评指责,受到人家的毁谤了,都能谦退,不去跟人争辩,这个也是修谦虚的态度。刚刚我们讲到“八不”,就“不抱屈”。在任何一个因缘当中,不要生起自己受委屈的一个念头。因为一觉得受委屈,可能就会埋怨,就会抱怨,这种情绪就一个接一个了。“岂能尽如人意,但求无愧我心”,尽力就好了,不要觉得自己有委屈,进而又去怨人就不好。

现在这个时代,在处世当中会有不如意,会有一些受到误会、指责,这个也很正常。因为我们这几代人,学习做人做事的基础都比较不足,所以团体里面有一些摩擦,有一些状况出现,这个也是很平常的事情。而我们面对这些境缘,也是训练自己的一种宽容的态度,我们“谦虚”前面讲的就是“度量”。师长常讲一段话,我们把它放在心上,其实就没有什么不能包容的人事物了。师长讲的,“先人不善,不识道德,无有语者,殊无怪也”,他的父母,他的爷爷奶奶,甚至他的曾祖父、曾祖母,都缺乏传统伦理道德的教诲。所以几代人都缺乏了,这个时候去指责,其实意义都不大。首先包容,进而自己先做对,“正己而不求于人”,不要求别人,“正己”自然才能够化人。所以在这个时代,别人对不对不是最重要的事情,首先自己要先做对,要先尽本分。我们自己都没做对,再去讲别人,其实人家心里面也不可能会服气。

在《格言联璧》当中,有一段话很好,叫“大其心,容天下之物”。大家现在再读这个经句,边读这句话有没有入心?大家刚刚在想这句话,有没有深呼吸一下?“大其心”,深呼吸,胸怀比较大了。“大其心,容天下之物”,都能包容,都能宽恕。普天之下没有我不能原谅的人,没有我不能爱的人。好不好?好的人叫会过日子,不好的人叫自己找苦吃。你不包容人,自己随时都跟人家对立、埋怨,自己每天心情都很不好。所以随顺习气,事实上我们都不自爱了,自己找罪受。

包容。假如很难不见人过,那我们学习一个态度,见任何一个人的过,都告诉自己,“就是我做得不够好,没有影响他。我赶紧做好。”那就不会指责任何一个人的缺点了。

“大其心,容天下之物;虚其心,受天下之善”。心随时保持谦虚,任何一个人的优点马上学习起来,任何一个人的缺点马上反省自己,那真的是“德日进,过日少”。刚刚这位学长讲的,“找好处,认不是”,马上把它印在心上,今天开始,每天晚上写日记,把这两项功课列上去,每天写。真的,欣赏别人优点的习惯就养成,观照自己不足的习惯就很自然提起来了。“生处令熟,熟处令生”。

刚刚另外一个学长讲的,“调伏傲慢,首先相信‘人之初,性本善。’”大家相信吗?嘴上相信还是心上相信?心上相信了,你不会看任何一个人不顺眼,你不会否定任何一个人,你不会对他有成见。你说:“他有那些坏习惯。”那是习性,本来没有的,一定可以改掉。“人之初,性本善”那是他本有的,一定可以恢复。所以这些教诲,真的有一句入心了,我们整个心境就不一样。“人之初,性本善”,相信了,不怀疑自己,也不怀疑别人。经教是法药,是药,治我们心上的病。怀疑是不是病?诸位学长,我们怀不怀疑自己?跟不跟自己生气?“我怎么这么差劲。”然后关起门来哭三个小时,有没有?横批:浪费时间。哪有那么多三个小时可以浪费?

再来,怀疑别人跟信任别人所产生的能量是完全不一样的。信任别人,你的言语就会给对方力量,你会扶持他,你会激发他的潜能,这是信任的力量。同样一件事情,你对他是信任还是怀疑?怀疑的话,他会感觉到那份不信任,甚至于那个怀疑,本来没有的事,那个动作本来不是那个意思,都会被我们想成那个意思,造成更深的误解。

从今天开始,这是“人之初,性本善”入我们的心了。教自己的孩子,不要没有耐性,“气死我了,他就这副德性!”那不行,那又不相信“人之初,性本善”了。我们有时候很微妙,对朋友、对没有亲属关系的人特别有耐性,“对对对,他一定可以变好。”反而自己最亲的人,“他哪副德性我太清楚了,不可能的”。

其实我们在用这些经教,都还是用我们自己的想法标准在用了。圣贤人不会骗人,这是真理。“人之初,性本善;苟不教,性乃迁”,他没有好的教育,你不只不会责怪他,你会原谅他,你会怜悯他。那这样我们见一切人的过失,就不会对立,不会指责。所以这些教诲,不是在背多少,而是学一句,我们可以领受一句,变成我们处世的态度,就很受用了。

这一位学长还讲道,“要落实普贤十大愿王第一愿‘礼敬诸佛’”,这个很好。恭敬一切人,恭敬一切生命,恭敬一切物品。所有的东西,其实也都是人生产出来的,都是人的劳力付出,我们都要节俭、节省,这个都是恭敬。“受人之托,忠人之事”,这个也是恭敬的流露。

人只要时时保持恭敬，他的心是定的。比方我现在这几张纸放这样，心就不是定的。大家看到了，这个纸应该是放好的，所以我的功夫太差了。人要随时在什么？在觉照当中，这是智慧。时时在觉照当中，他的前提是什么？定，定能生慧。可人要怎么定？要先持戒，因戒得定，因定开慧。而持戒当中，时时保持恭敬就是持戒。我们穿鞋子的时候，对鞋子很恭敬；穿衣服，对衣服很恭敬。绝对不会把它弄脏，绝对不会把它乱摆。一切皆恭敬，一定能得定，定就会开慧了。

包含《弟子规》的“谨”的部分，其实都是恭敬的落实。“朝起早，夜眠迟”，对一天的恭敬，不糟蹋时光，把每一天能安排妥当。答应人家每一件事情，不能去忘记，“凡出言，信为先”，都记在笔记本上，甚至设在手机上，提醒自己不可以忘了这件事情。这些都是恭敬的落实，会让自己的心都定在守这些做人的道理，就容易得定。

我们接着来看下一句。（跟人家分享课程很好，因为刚刚讲完这个道理，我就不能再乱放。所以很重要是提醒自己。）下一句经文讲道：

【象曰。劳谦君子。万民服也。】

勤劳而谦虚的君子，他勤劳了他就付出很多，但是他不邀功，觉得都是应该做的，而且处世很谦退。“万民服也”，必然会得到万民的景仰，归附他。又勤劳、肯付出、又谦虚，他这种德行，他就有感召力。

“有德此有人”。其实现在很多的企业团体都想求发展，都会感觉到现在最缺的是人才。很多人用高薪，用很多方法想去留住人才。可是好像很多方法，其实都达不到很好的效果。为什么？因为没从根本去了解这个道理。《大学》里面讲，“有德此有人”，“德”他就能感召到志同道合的人。你说：“那一家公司也感召不少人。”他是用钱，“可是他确实感召人来了。”假如用钱感召人来，铁定流动率很高，是吧？我们不能看似很多人了，就问题解决了。这个看似太片段了、太浅了，只看眼前有没有解决问题。用很多钱找的人来了，他是用钱而来的，“以利交者，利尽而交疏”，他没有利益了，甚至有更有利的地方了，他就跑那里去了，他就不愿意留在这里了。

“以利交者，利尽而交疏；以势交者，势倾而交绝”。我们现在不从根本去思考，用的很多方法，那都是一时好像有点效果，可能后面就没效果，甚至流弊都会出来。你花钱去召感来人才，最后这些人才都一直要高薪，到最后公司它就负担不了。所以，我们每一个念头去做一件事情，这个念头对不对很重要。念头不对了，再怎么努力，那个结果都是不好的。

所以“举必正因”，一个人要做一件事，他在思维的时候，一定要跟正知正见、要跟真理相应，不然他再怎么努力，最后事情还是做不好。你用利，那感来的是“利尽而交疏”，他只重利，轻义。“以势交者”，他很有地位、很有权势，你就跟他交

往,他利用这个权势利用完了,他觉得没有利用价值,“势倾则交绝”,那还是靠不住。“以色交者”,以外在的美色来交往,“以色交者,花落而爱渝”,美色不可能维持太久,而且人因好色,他随时都会再被色所吸引,那这个关系太脆弱了。所以现在感情纠纷那么多,因为他感情的出发不是情义、不是道义,而是欲望,当然靠不住。“花落而爱渝”,这个“渝”就是改变。

应该是“以道交者,天荒而地老”。这些教诲对我们人生启示都很大。所以有时候,不要急着要马上看到什么效果,应该从根本下功夫。应该从提升自身,提升目前自己团队的德行,自然感召人来,这是最循着根本,自然而然达到的好的结果。

所以“潜其心,观天下之理”,人的心浮躁,这些道理看不清楚。我们种种问题呈现出来,基本上都是根本出了问题。家不能齐,是因为身不能修;身不能修,是因为心不能正,意不能诚。心不能正,意不能诚,为什么?因为不能调伏习气,不能格物,格除欲望,都是根本上的问题。所以我们能时时察根本,这个是“潜其心,观天下之理”。

“平其心,论天下之事”。大家现在看,在饭店里面,围一桌人在讨论事情。在谈论的时候,心平不平?哪个国家领导人做得不好,都是批评多。那得要平其心来论天下之事。参杂我们的好恶,参杂我们的情绪,事实上我们在论事情,本身就不准了。这个时代,天下安危,匹夫有责。这个时代,别人对不对不是最重要的事,首先我们自己要做对。我们自己没有做对去讲别人,谁能接受得了?而且论天下事当中,还要存着夫子的心法“忠恕之道”来评论。

“忠”是什么?我尽了力了没有?都是批评,自己都没有努力,那这个就不是平其心了,心不在正念当中了。我有一个朋友,他找了一个员工,研究所毕业。他常常对一些事情有很多评论,就觉得这些事哪里不好、哪里不好。讲了非常多,挑了很多毛病出来,结果主管问他:“你觉得这么多问题,那你建议一下怎么做好?”他说:“我不知道。”就是现在学历很高,他练就了找毛病,但是你问他建设性怎么改善,他没做法。那这样就不妥当了,都没想到自己怎么去改善这件事情,就只是练出了挑毛病出来。

我们今天在一个因缘里,或者在一个团队里面,我们都只是想到:“我来到这个因缘,就是跟这一群同仁有缘分,我要惜这个缘。我不挑这个团体的毛病,我只想着这个团体缺什么,别人不做,我先来做,我带头做好。”这个才是“忠”的一种体现出来。我们不批评自己的国家,不批评自己的团体。现在国家最缺什么,我尽力先去做好。国家社会人心不孝,我先做孝。人家不廉,我不批评,我先做廉出来。这样的心境才能“平其心,论天下之事”,这样大家一起探讨事情的时候,才能有所收获,找到自己的本分跟定位。不然谈到最后,都是骂很多的人而已,那造

口业了。

“恕”，在评论过程当中，厚道。很多事情也不容易做，不要太苛刻去批判，这个就是“恕”。有忠恕之心，“平其心，论天下之事”。

“定其心，应天下之变”。大家有没有经验，你一心为他，一心为团体，最后还被毁谤，还被误解，有没有这样的经历？这样有没有很难受？要不要定住？你一心一意为团体，还被人家侮辱、毁谤，然后你就“是可忍，孰不可忍”，然后骂他一顿，那这个对事情没帮助。我们一发脾气之后，人家的焦点可能会转移到我们骂人、我们生气，模糊了你被人家误解的那个点。而你能忍得住、能定得住，日久见人心，终究会大白。

你说：“可是我真的被人家误会了，最后还是没有澄清，那我多委屈。”不要抱屈，刚刚我们才说的“八不”，不要抱屈。今天你做对了还被人家误会，好不好？“人之无过咎而横被恶名者”，你没有过失，还被了恶的名，“子孙往往骤发”，恭喜你，你的子孙要发达了。而且这样的人，做对的事，一心为公，还被人家侮辱、毁谤，他所有的忠心是福报，他被人家毁谤，还是福报，他不吃亏。所以道理想明白了，这一生不会觉得委屈，理得心安。他真的这样坚持了，最后还被人家Fire掉，有没有可能？有。因为他有更好的地方要去了。人有时候一有执著了，他一定要怎么样的时候，那个缘分，其实他有福报在变，可是他心里还是很痛苦，他的理就没有想通。所以“岂能尽如人意，但求无愧我心”，这样去做就对了。

“定其心，应天下之变”很重要。我们在一个团体当中，人事上的一些冲突，一些不愉快，他不可能没有。这个时候一个领导者要定其心，他不能卷进这些情绪当中。定其心，“兵来将挡，水来土掩”。而且这个心要定，人为什么定不了？人有私心就定不了，人有偏心就定不了，人有爱憎就定不了。这个都是我们的弱点，我们有这样的心，人家一讲话就很容易激怒我们。他知道我们讨厌谁，就讲那个人，“你知道他在背后说你什么吗？”我们听两句，暴跳如雷，冲啊！“我去找他理论去了。”要定不容易，要去私心的人才定得了，要去爱憎的人才不会被境转。你对每一个人平等、慈悲的时候，你才能够不被境转。

去掉爱憎，得要“公正严明”。不偏私，处理任何事情要公正严明。“严”，首先是对自己的念头，在处理事情的时候，这个念头不能起情绪。“明”，你处理事情的时候，事情要调查清楚，不可以听片面之词，“兼听则明，偏信则暗”。我们很容易听我们喜欢的人的话。我们比较看不顺眼的人，我们有时候就不喜欢听他的话。“兼听则明，偏信则暗”。所以必须要客观了解情况，才好去处理。听完要先冷静去了解情况，不能马上就下决定。

再来，其实情绪是假的，它都是一时的因缘让它起来的。只要我们能够用正确的态度、正确的思想去引导他，他正念一提起来，那个情绪就下去了。所以变成

自己团体里面假如有冲突的时候,你两边都要调他的心态。这个时候,一个领导者要很有耐性,要很耐烦才行,因为大家都没有基础。假如大家遇到每一件事情,马上提起来的都是“行有不得,反求诸己”,那团体里也就没太多事情了,是吧?修养是一个过程,不可能马上他就达到这个态度。

所以现在当领导、当老师、当爸爸妈妈都不容易。就是这个“教”字给我们启示了。教育的“教”,左边两个叉,以身作则,上行下效。右边一个手,拿着一支树枝,很有耐性地耳提面命。

诸位学长,我们想一想,教三十岁的人容易,还是教三岁的容易?三岁。所以教成人要比教小孩的耐性更强。Congratulation,恭喜大家。为什么?这样才能练得出我们是真心还是假的。真心那就不会变,他再怎么样反复,甚至于不守信用,你还是很有耐性地等待、陪伴、护念他,这样才能显示出我们的真心。

我们有一个同事就说:“我对小孩很有耐性,可是我看到那个家长,我实在没办法。”这句话有没有道理?“我对小孩很有耐性!”有没有爱心?家长大人就没办法,那叫什么心?爱憎的心,不是爱心。小孩挺听他的话,爱得要死;大人不怎么听话,恨得要死。我们再重复刚刚说的,修行叫“生处令熟,熟处令生”,是吧?可是我们喜欢的就一直付出、一直付出;讨厌的就看不顺眼、看不顺眼。是修行吗?看起来在付出,有时候爱憎的心在增长,自己不知道。所以,这个不从处世“一真一切真”去看,有时候我们看不清楚自己的状况。

包含很多人很用功,每天读经读好几部,都不浪费时间。用不用功?不能看相上。她很用功,一直读经,突然她先生说:“帮我做个事。”“别吵!我在用功!”用功,谁都不能吵她。这个用功,她的心念里面有什么?“我要用功。”这个我执在增长。这样的用功,最后会体恤不到身边人的需要,甚至所有的人都要听她的,都要配合她用功,不然,“你们就是谤法,你们就是在阻碍我修道,你知不知道要下地狱的?”所以有时候“潜其心,观天下之理”,自己的心要潜下来,不然有时候看不清楚事情,被自己给骗了。

有一个先生,他很精进、很用功。刚好他太太遇到瓶颈,心情很难受,就来找这个丈夫,“我现在遇到什么瓶颈。”他的太太把那个瓶颈给他述说,才讲到一半,他说:“学这么多年了,还起这个念头,去忏悔!”他很用功,比他太太还用功,可是你看遇到事情的时候很苛刻,心不柔软。谁修行没有瓶颈啊!真正走过来,应该是感同身受,是吧?给太太抱一下,一抱,“都是我不好,都是我没好好协助你,是我的错,不是你的错。”大家想一想,这个丈夫讲了这段话,太太什么感受?马上一股暖流就上来了,过关了。领妻成道,是不是?对啊,你在任何一个时候是反省自己,“太太的错也是我的错,因为我没有很好的护念她。”这种正念相互交感,太太的正能量不就起来了?反而很精进了,变成道理都很通了,常常都是要求身边

的人,这样就不妥当了。

还有看起来很精进的男士,他说:“不行,我抱我太太,又起邪念怎么办?”大家注意,他的每一个念头,以谁为第一?自己。修学就是要放下自私自利,时时为对方着想,体恤对方,这个才是真实的功夫。

(我怎么站着讲这么久?太激动了。激动,心还是没有定。)

我们看,刚刚讲到的“劳谦君子,万民服也”。跟大家提到在团体当中,公正严明。面对双方对立冲突,两面调整。而在调整过程,要调剂人情,发明事理。人在忿忿不平当中,他很可能有不被理解的部分,这个时候你能先理解他,这个话一出来,他的心情就比较平和。你不要一下子又批判他,又拿道理压他,他就更不平。“你这么做,你的用心也是很好的,这个我能体会。”他觉得你能理解他这些部分。接着你再慢慢引导他,不要陷在这个情绪里面,怎么样理智的来圆满这件事、化解这件事。这个时候再拿这些好的教诲来供养他,叫发明事理。

古代,人民非常善良,只要国家社会有圣贤君子出现,他们都会效法他们的行持。像范仲淹、司马光,这是宋朝的名相。当时老百姓在菜市场,大街小巷,常常都会谈论到这些圣哲人他的风范、他家里的事情,来效法。

在春秋时候,齐国有一位贤相晏子,他的故事我们之前也交流过不少。而有一次齐国他们打算进攻莒国,在要出兵之前,就先把国门都关起来,在做准备。结果这些国门都关起来,老百姓不知道什么情况,以为是国内发生动乱了,所以在村子口,都拿起兵器在那里严阵以待。然后这个情况就传到国君那里了,“怎么老百姓吓成这个样子?统统拿着兵器。”这个国君也很头大,这个情况怎么办?有一个臣子叫睢休相,他就给国君讲:“国君,你赶紧去传话给老百姓,说国家哪有动乱?晏婴不就在我们国内吗?怎么会有动乱。”这个话一传出去,“对啊,晏婴在我们国内,不可能有动乱,走啦走啦,回家了。”他一个大臣,就能稳定整个国家的军心,你看他的德行让老百姓多佩服。

故事听完了,给我们什么启示?假如你这个家族说:“我们这个家族,只要有谁就搞定了,任何事情他都能够化解。”还是我们在一个团体里面,“有谁在,安啦,搞定了,没问题。”那真的“劳谦君子,万民服也”。所以人要有志气,在家族当中、在团体当中,要当定心丸。自己在,就能化解种种的危机、情况。

往往有德行的人,在一般人觉得是危机的时候,很可能变成转机。像周朝的祖先太王,当时他是国君,旁边有很多外族一直来侵夺他的国家。一开始要一些财物,后来要珠宝,都给他了,他还是一直侵犯。最后太王知道了,原来他是要我的土地。我是要爱护人民,不愿意看人民在战火当中。假如因为要这个土地,而让老百姓流血,那我这土地让给他,我不希望老百姓损失生命。就把土地让了,自己半夜就离开了。

这么做好不好？离开了，没地方了。该是我们的，还是我们的。这一念是对的，仁慈。结果搬到了岐山之下，老百姓说：“为了不伤害我们的生命，他宁可放下国土到其它的地方去。这样的人，太仁慈了，走到哪我们跟到哪。”所以他的国家更大了，老百姓都来归附，“万民服也”。

我们看下一句，一百二十四句：

【德日新。万邦惟怀。志自满。九族乃离。】

一个人德行日日增长，日日可以革新。“万邦”就是天下万国，“为怀”，“怀”就是感怀、感佩，进而来归附。所以天下万国都会感怀来归顺。“志自满”，自己的心志非常自大自满，“九族乃离”，最亲近的亲戚、九族也会离开我们，也会离散。就像商纣王，那时候他的叔叔劝谏他，像比干劝谏他，他还杀了比干。那铁定是“九族乃离”，这个太狂妄了。那时候，纣王的军队有七十万，周武王的军队少很多，不成比例。结果两军对峙，纣王的军队七十万就打过来了。结果士兵，走走走，往前走，突然倒戈。他们本来向前，最后转过来打纣王。这叫战前倒戈，因为纣王已经失去人心了，最后武王革命成功。“九族乃离”，所有的军队都背叛他了。

而志会满，其实是在不知不觉当中的。魏征大人劝唐太宗有讲道，“竭诚，则胡越为一体；傲物，则骨肉为行路”。一个人至诚的心了，不同的种族都可以团结在一起，“胡越为一体”。当时唐太宗在世的时候，很多不同种族的统统来归附大唐，真的是做到了。非常狂妄骄傲，“傲物则骨肉”，亲生骨肉、至亲，最后都形同陌路，不相认。这一句话不是指不同的人，是指同一个人，或者同一个朝代、团队，都有可能前面是这样，后面是变成行路。前面是一体，后面是行路。

而大家想一想，这篇文章是唐朝的文章，后世的所有的朝代，君王有没有读过这句话？铁定读过，后世哪一个朝代不读魏征写给唐太宗这篇文章？不可能不读的。它是贞观之治，大唐盛世最精辟的一篇文章，奏折。但大家想，都看过，几个人做到？所以顺境、富贵很难不堕落的，除非有高度的警觉性。请问大家，顺境好修行还是逆境好修行？逆境都很清楚，逆境来了。顺境呢？温水煮青蛙，挺舒服的，慢慢煮，不知不觉就死了。所以逆境磨炼人，顺境淘汰人。

为什么古人说“生于忧患，死于安乐”？安乐的日子过多了，很少没有不贪着、没有不心性沉沦的。在战国时候，魏公子牟去见魏冉，那时候也是封疆的大官，封疆大吏，魏冉。他封在“穰”这个地方，所以叫“穰侯贵人”。他给他的好朋友送行，魏公子牟。送行的时候，魏冉就对魏公子说：“你有没有什么好的话要提醒我、劝谏我？”魏公子听了，“你不说，我也有一段话一定要跟你讲。”

接着他说道，“官不与势期而势自至乎”，一个人有官位了，权势没有跟他相约，但自己来了，因为他有官，他就有权势了。“势不与富期而富自至乎”，以前他当官，慢慢的他有俸禄，他就慢慢有钱了，国家供养他，富自至。“富不与贵期而贵

自至乎”，自己来了。一个人有富贵了，“贵不与骄期而骄自至乎”，富贵的人有没有说：“骄傲你来，来跟我会面。”有没有？没有，它自己就来了。就是人在这种富贵、有权力的状况，能不傲慢就很困难，除非他有高度的警觉性，而骄自至。骄傲自大了，他就很容易犯错、狂妄。“骄不与罪期而罪自至乎”，他犯罪就来了。“罪不与死期而死自至乎”，请问大家，有没有哪个人一当官，然后 he 就说：“死亡要来了。”有没有？他假如有，他铁定不死。

可是大家注意，现在当官的最后犯法，枪毙的多不多？是啊，所以古人，你看在几千年前，春秋战国时代，他对整个人性，他在境缘当中不知不觉堕落下来，讲得很透。所以，人不能时时很慎重地在境缘当中观照自己的心，那真的会被自己给卖掉不知道。

而我们来思考一下，人真的在富贵当中能清醒，不堕落，应该用什么心境来面对富贵？富，首先要感谢谁？Hello，你们都比我富，所以得你们回答。当你今天赚到钱了，你首先先想到什么？感谢祖宗。“积善之家，必有余庆”，这是真理。

范仲淹先生他精通《易经》，这天地的道理他很清楚。所以他留给他子孙有一篇文章，他就说了：“我祖先积了这么厚的德。”一个人能做宰相，能做总理，做到这种官职，他的祖上要有十代积德。一个国家有几个这样的官，是吧？所以范公讲道：“我祖上几代积德，到我身上，这个福报现前。我假如享这个福报，我以后怎么去见我的祖先？”他这样在提醒自己的孩子。范公有四个儿子，他们家的衣服只有一套完整的，出去轮流穿，没有浪费。把祖宗留下来的福报，完全去照顾所有家族的人，甚至照顾整个国家的人才。哪一些读书人真的有志气的，赶紧提供他读书的环境，供养他三餐，为国举才。所以，范公这种胸怀，给他范家积了很大的福。

（大家看，改过真难。大家看我这两个字不一样，因为第一个就是我常写的错字，这样才对。很对不起，我们同仁他提醒我好几次了，我还是忘记。所以人实在，每天都在造业。人家这么尽心提醒我，我还是写错了，这个“势”。人要做到惜缘真的不容易。同仁这么尽心帮助我，我应该珍惜这个缘，还是写错字。今天要在佛菩萨面前，罚跪五分钟，才能长记性。）

所以这个“富”，首先先想到祖德。再来，我们今天有这个服务社会，赚取我们财富的因缘，是国家的安定，是吧？是很多不同伙伴的配合，我们要感国家的恩，我们也要感所有跟我们一起奋斗的这些同仁的付出，这个时候就不会傲慢。取之社会，用之社会。

人之所以会有灾祸，就是念头不对。什么念头？私欲。自私自利的念头一起，灾祸就来了。请问大家，您现在有看到哪一个有钱的人，把他的财产留给下一代，最后下一代更兴旺的，你们有看过哪一家没有？可是你看现在，一百家里面，几

家把财产留给下一代？多少家？所以大家想一想，相信真理容不容易？相信的人，他就有大福。所以，孔子传八十多代，都是这么兴旺；范公传了九百年，还是这么兴旺。

林则徐先生的后代也很兴旺。林公讲的，“子孙若如我，留钱做什么？贤而多财，则损其志”。他的素质比我还好，你把一堆钱留给他，他说：“我爸赚那么多，我就不用努力了。”你把他的好的能力给折杀掉了。“子孙不如我，留钱做什么”，他子孙已经没有我的根性了，还留钱给他，骄奢淫逸都来了。所以这个都要很有理智，才能真正爱得了子女。你看我们现在下一代都是享乐派，怎么来的？都是上一代，他要什么就给他，就一直宠，所以下一代以后堪忧。而且花钱的人都不知道赚钱的辛苦。所以面对“富”，真的是要用智慧去应对。

再来，“贵”，贵就是有地位。有地位是因缘，刚好有这个因缘，领导信任，种种因素促成我们有一个位子可以去发挥。所以要什么？要对得起领导，公务员要对得起国家。怎么对得起？爱护人民，爱护底下的人，把事情办好。而不是有一个位子之后耀武扬威，顺着自己的好恶、习性去做事情。那这个就对不起栽培我们的人，对不起国家。所以，人能够提起一种责任、一种感恩、一种使命，他在地位当中就不会堕落。

范公晚上睡觉的时候，一想：“今天我不够尽力为国家。”他那一天就不睡觉。隔天一大早，更付出了，他心里才安，才踏踏实实再睡觉。他在富贵当中，都是以这种尽心尽力来回报国家对他的信任。

我们接着看一百二十五句。《易经》当中有讲道：

【有一道。大足以守天下。中足以守国家。小足以守其身。谦之谓也。】

《易经》当中有讲到一个真理，讲到一个原理原则。说到按照这个道理去做，它所产生的利益，大的足以安定天下，中可以保住国家，小可以保全自身。指的是什么？就是指谦虚。

既然谦虚有这么大的利益，那怎么来学谦虚？首先第一个，学让，不要争，谦让。再来，要学吃亏，不要去跟人家争夺。而且这个“谦”，谦让的态度，不傲慢的态度，要从恭敬、孝养父母做起。我们有时候对父母讲话都不是很客气，不是很恭敬。其实我们处世德行有亏，根本上还是在对父母的态度有问题。“夫孝，德之本也”，孝顺父母是德行的大根大本。德有缺了，一定是孝做得不圆满，对父母很多态度，还是习性做主，要从这个根上去对治。

我们接着看，一百二十六句讲道：

【若升高。必自下。若陟遐。必自迩。】

“遐”是指远处，“迩”是指近处，“陟”是登的意思，登高的意思。这一句话的意思也很容易体会。我们如果要登高望远，一定要从低处开始爬起。从这里再延

伸,我们今天要建功立业,那一定要从德行扎起,一定要从基层做起,不可以好高骛远,求一步登天,这个都不可能。

现在很多社会失业的人,他觉得他学历很高,一些基层的工作他不愿意做。那这个学历就变成了他的障碍,因为他产生了一个傲慢的态度。所以成就自己的事业,还是要打好基础。而且人真正有奉献、有利益团体的心,他想得会很周到。他不是要去要一个虚名,“我今天对这些基层更了解,以后团体有任何状况,我都能协助得了。”他肯去好好的多学一些东西,以备不时之需。

“若升高,必自下;若陟遐,必自迩”,如果要行远,要走很远的路,必从近处,眼前这一步踏出去,一步一步往这个目标迈进。所以处世应从浅近处下手,循序渐进,稳扎稳打,不可好高骛远。浮躁往往都是求高、求名,就不容易看到自己或者团体现在客观的情况,会错估自己、会错估团体的情况。这个时候步伐跨得太大了,自身基础不牢,就站不稳了,就会出状况。所以稳扎稳打,循序渐进,还是很重要。

在我们学习传统文化的过程,大家都还是很有善心,想要去利益他人、利益大众。而利益他人,建立在自已有很稳固的修学的基础。所以,我们看“大学之道”是在“明明德”,自己的德行要立住,才能“亲民”,去利益人。我们自已真正去实践,放下贪嗔痴慢,放下自私自利,我们所谈出来的道理,它就不是只有想象的,而是自己真正做出来的,人家一听就很受益。你进一步还可以供养他,如何一步一步去克服。因为自己有实修,才讲得出这些供养。

我们自已没有落实,然后急着要去告诉别人,人家听起来其实这个理,还是比较空泛,跟生活处世会脱节掉。假如这个时候我们还不注重实修,慢慢地就使得我们很会讲道理,但是真正落实多少就很难讲。所以,自己不能度而能度人,是不大可能的。所以“先觉觉后觉”,自己要先觉悟了,才能够去觉悟他人。

所以真正想要利益家人、利益他人,一定要扎好自己的根,先修好自己的身,“身修而后家齐”。所以要利益别人,一定不是一种感情的激动,他一定是悲智双运,有慈悲、有爱心,而且有智慧。这个智慧体现在哪?依照真理、依照经典去做,凡事务本,从身修而后家齐,而后利益社会。绝对不能身没有修,家也没有齐,然后每天都忙着要去利益人,这个迟早会出状况。所以“知所先后,则近道矣”。

刚刚跟大家谈到的这一点,等于是我们修学、弘扬者要非常能够时时提得起来。就像《孝经》讲到的,“非先王之法言不敢道,非先王之德行不敢行”。我们刚开始学,所讲的道理要跟经典相应;所做的事,包含这些做事的原理原则都要跟经典相应,这样才能冷静。其实,虽然我们在学经典,时时能以经典来观照、来要求自己,也不容易。

比方,可能身边的人会说:“现在人都这么苦,你还不出来帮助他们,你真没

有慈悲心。”有没有道理?“现在救一个算一个,救人如救火,赶紧救。”有没有道理?“定其心,应天下之变”,“君子务本,本立而道生”。情况再怎么样危急,也要把本给立住,不然到时候好像去帮助很多人,结果自己的家出问题了,最后大众都说,“那个学传统文化的最后家都完蛋,我看不能学。”看起来好像很慈悲,但是后面的流弊很大。“不论现行,而论流弊;不论一时,而论久远;不论一身,而论天下”。所以还得时时悲智双运,慈悲加上智慧,加上理智,才能利人。

好,这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第六十八集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

我们《群书治要360》的课程,这几节课都在探讨“贵德”当中“谦虚”这一德。

上一次我们谈到“谦虚”的句子,像一百二十五句说到的,“《易》曰:有一道,大足以守天下,中足以守国家,小足以守其身,谦之谓也”。谦虚这个德行有这么大的作用。其实在我们现前的国家社会,以至于天下,都能去体会这个谦德的重要。从这一句当中,能得到天下人的推崇,谦虚做得到。同样的,假如傲慢了,可能天下人都会唾弃。

在唐朝时候,唐太宗创了“贞观之治”,天下许多国家称他为“天可汗”,天下的共主。我们从太宗皇帝的行持看到,他能接受大臣们的劝谏、纳谏,这都是谦德的表现,所以为天下人所景仰,“大足以守天下”。那时候日本、韩国、越南,周边国家都来学习中国的文化。我们看那时候,日本、韩国它是整团留学生过来,那这些老祖宗宝贵的智慧,带到这些国家去,这不都是安一方的国家、安一方的人民吗?为什么?有好的教诲,人心善良,人心就有福报了。

那时候大唐也是各个宗教都很兴盛的一个朝代。那时候天主教、基督教,很多宗教都在那个时候进入唐朝。显然太宗皇帝对于各个宗教的圣贤都是非常尊崇,向他们学习。所以太宗这个谦德表现在他纳谏,他能受天下之善,各个宗教、各个民族的好的教诲,他都能接受。而我们看这两三百年,很多国家的兴盛,他们并不谦虚,强占人家的国土。甚至于他们的这些思想价值观,都要硬加在别的国家人民身上,最后造成这些人民的反弹,甚至于对他们国家报复、攻击。

他本来是一个国力强盛的国家,应该是可以去爱护其它的国家,反而变成很多国家的敌人,那这个就不懂得谦卑了,就不懂得去爱护他人。所以它纵使大,可是它的危机却四伏。我们看近代这些强盛的国家,他们也不懂得去学习每一个民族的文化。甚至于他自大到,连他本来的宗教圣哲人的教诲,他都不愿意接受了,所以他们的强盛衰败得也很快。我们现在看,一两百年前称为列强的,首先他们的经济都滑得很厉害,因为没有德了,他就没有福了。

再来,他因为傲慢,欺压别人,如是因有如是果,他们的下一代就特别傲慢,

甚至比较强暴，青少年犯罪问题非常严重。大家看，这都有因果，你都去欺压别的国家，现在你的下一代都是用权势、用武力去解决问题，所以犯罪率就越来越高。所以整个大国，都没有以谦卑的态度给世界做榜样，这个世界的冲突就非常多。强盛了，却没有哪一个大国，是被广泛的国家所尊重。

我们从现阶段这个时代，那不得不佩服唐太宗那种谦卑、那种胸怀。为什么汤恩比教授，他是一个英国人，他在70年代会大声疾呼：“解决二十一世纪的社会问题，要靠孔孟学说跟大乘佛法。”靠中华文化的复兴，才能带给这个时代一个正确幸福的路。因为他通达这些历史文化，他知道中华文化强调德行，强调孝悌仁爱，强调谦卑。

“中足以守国家”，我们看，一个国家他的领导者能谦卑接受底下的劝谏，那一定可以召感来很多的志士仁人来辅助他。“小足以守其身”，“满招损，谦受益”。在唐朝有一个武将，郭子仪先生，一般武将武艺高强，难免比较傲慢，可是这个郭子仪武功高强，但处事柔和、谦退。当时有一个大臣叫卢杞，卢杞先天长得很丑陋，人报复心很强。郭子仪明白他的性格，所以有一天到他们家拜访，他就特别恭敬，而且也交待底下的人，甚至于怕有一些人看到他的外貌，会有轻慢的态度出现，他就把这些下人支开来。

因为他想到（他想得很远），假如以后卢杞掌大权了，这一些曾经轻视他的人，他可能会报复，所以古人在考虑事情，很远。而且他本来的处世就是谦退、恭敬，所以卢杞到他府上拜访，他自始至终都恭敬、热诚，没有跟卢杞结怨。后来卢杞掌权之后，真的以前曾经取笑他的人，他都加害于他。所以这个谦退是“小足以守其身”。

我们有时候看这些经句都会觉得：“有这么厉害吗？”“有这么夸张吗？”其实古人看这些句子很有感受，为什么？古人没有不读历史的。所以读经使人明白事理，读历史，人就有见识，他能汲取前人的教训，不会重蹈前人的覆辙、错误。包含我们之前讲这一百二十六句，“若升高，必自下；若陟遐，必自迩”。人要扎扎实实谦虚受教，一步一脚印去积累自己的道德、学问，还有他所服务的那个领域的这些能力。绝对不能想要一蹴可几、一步登天，这个又是贪快，又是不老实学习，那反而欲速不达，适得其反。

我们接着看一百二十七句：

【江海所以能为百谷王。以其善下之。】

这个经句都是流露古人向万物学习，上观天文，下观这些地理。观察到大江、大海成为百川汇流之地，所有的百川、河川，都是汇流到大江、大海里面来，为什么？“以其善下之”，因为它是处于最低下的位置。所以人越能谦卑，越能学习到每一个人的长处。反而自视甚高了，人家的优点学不到，而那个傲慢反而跟人对

立、瞧不起人了，形成人际关系的障碍。所以曾国藩先生说，“讨人厌，离不得一个‘骄’字”，骄傲的人，人家不喜欢跟他相处。

从大自然“江海为百谷王”给我们的启示，我们看成圣贤的人，一定都有谦虚的特质。东方圣人孔子，在《三字经》说的，“昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学”，项橐只有七岁。孔子他有高度的道德学问，他那个谦卑不只没有减少，还增加，这是东方圣人给我们的榜样。包含孔子有一次问子贡，“子贡，你跟颜回谁比较贤能？”子贡马上回答：“我怎么敢跟颜回比呢？颜回闻一以知十，我闻一以知二而已。”接下来，孔子那个话很有味道，孔子说：“对对对，我跟你都不如他。”

这句话也告诉我们，孔子虽然有这么多的学生，但他面对自己的学生，他学生的优点，他也在观察、也在效法。他绝没有因为人家叫他老师，他就感觉比较高了。这个言语当中，背后的这种态度，都是我们的学处。当然从《论语》当中，夫子跟颜子这师徒之间，那真的是惺惺相惜。有一次遇到一个很大的劫难，都有生命危险，师生之间都失散了。当孔子见到颜回，当然很激动，因为本来是生死未卜。看到了颜回，孔子马上说：“我以为你可能死了。”当下颜回回答：“夫子你没有死，我怎么敢死。”颜回当时三十多岁，他就很清楚他这一生的使命是什么，要辅助孔子把道统传下来，这是知命。

你看颜回讲这句话的时候，夫子那个心马上能领会得到。可是那时候颜子才三十多岁，夫子说他“五十而知天命”，那看到学生这样知天命的态度，他也很感动。不只观察颜子种种优点，夫子是能时时察每一个人的优点，这是我们要学习的。在经文当中有一段，曾子说到夫子有三个优点，他没有学习到。曾子说道：“夫子能见人一善而忘其百非”，见到人家优点，去学习他，对人没有成见，不会记人家的缺点、不好。“见人一善忘其百非，是夫子之易事也”，这“易事”就是很容易跟夫子相处。

你说人，见人善，嫉妒；见人有缺点，成见、排斥了。那人家一跟他接触，这个磁场就不对劲。有时候这个看不到的磁场很难形容，但是你一般留心了都能感觉到。一般人说，这个人带杀气，这个人带傲慢之气、嫉妒的态度，都会让对方有不好的感受。所以夫子“见人一善忘其百非”，这种态度真是人际关系当中很重要的美德。“见人有善若己有之”，看到别人的德行、优点，就好像自己有一样，甚至于进一步成人之美，推荐他给国家社会，“是夫子之不争也”，不嫉妒人家。

第三点，“闻善必躬亲行之，然后道之”，我看到这一句真的体会到，当一个老师太不容易了。“闻善”，闻到古圣先贤这些善的榜样、教诲，“必躬亲行之”，自己亲自落实了，然后再去引导、再去教导学生，为什么？他是过来人，他不是讲理论给人家听。“行之”，是他做到了、契入了，然后才去引导他的学生。我们从事教育工作，在师范学院里面念了一些理论，然后接着到学校去，学生就喊我们老师了，

这些道理我们落实了吗？紧接着，都是小孩要做。假如没有人提醒我们，那我们一直就这样好为人师，都是讲学生，不是反省自己，也不是自己先做了。

所以，现在为什么教育不能产生好的效果？不管是当老师也好，或者为人父母，或者为人领导者，教育下属、教育孩子，不能产生好的效果，原因都在我们以身作则得太少。为什么孔子这些圣贤人，他当时可以七十二贤三千弟子，产生这么大的教化力量？没有别的，他们是做到再说，所以他们是圣人。所以，当我看到这一段的时候很感动，当时听师长讲，老子、孔子、释迦牟尼佛，他们这么成功的老师，是因为他们先做到了。又看到曾子观察夫子，观察他老师的行持，证明确实师长讲的一点都不错。

那我们看了这一句话，对于我们从事教学工作非常有帮助，看一句，“这一句我做到没有？”还没有做到，先不要急着要去讲给别人听。自己好好落实了，再去供养别人，都是真实的体悟、真实的经验、真实好的对治方法告诉别人。我们谈到孔子，他是真的是“善下之”，学得最好的学生颜回，做到了。又是曾子观察的，曾子也不简单。你看在《论语》里面，曾子说，“以能问于不能”，谦卑，自己有才能，可以去请教比自己没有才能的人，为什么？他只看到人家好。看到人家不足的，他不会轻视，他会帮助他。

“以能问于不能，以多问于寡”，他自己学识、经验丰富，能够去问比他不丰富的人。其实，“闻道有先后，术业有专攻”，每个人人生经验、能力、长处都不同，谦虚的人一看到别人的长处了，就很欢喜认真地向人家学习。所以他这些“以能问于不能，以多问于寡”，都是做得很自然的。“有若无”，自己有道德学问，但是内心里面都是感觉自己还很不足。“有若无，实若虚”，都是很虚心，都是每一天反省自己的不足。

“犯而不校”，人家侵犯他，他从来不计较，又有度量。所以“昔者吾友，尝从事于斯矣”，这是曾子在平常颜子处世待人接物，他就观察到他的这些处世的态度。所以整句其实都在彰显颜子的谦虚。西方的孔子，一般我们都说苏格拉底，而苏格拉底他之所以让人们这么敬佩他，他讲过一句话，他说：“我唯一知道的，就是我自己的无知。”这话也很可贵，他完全明白“人外有人，天外有天”，明白自己还有很多不足之处。其实人明白自己的不足，他就会下工夫去提升自己。所以“志不可满，傲不可长”，因为志得意满、自视甚高了，他就没有办法再进步了。他之所以会被称为西方的孔子，那来自于他谦卑的态度。

我们自己读了这句以后，可以反思，我们身边长辈、同仁，他们的优点我们看到多少？进一步，我们学习多少？假如看不到，或者都没有去学习他，其实就在提醒我们，我们是傲慢的，所以要看到自己的习气并不容易。可是，这是很具体的，因为人谦卑，他一定会去学习别人的长处。那摆明了，我们并没有学习，那我们这

个傲慢藏得太深，自己都不一定能察觉。

比方，我们从事教学工作，也会听到很多人，他在诠释经典的道理，他在分享他人生一些经历，非常深刻的他人生的故事，我们可能都听了。可是我们听完以后，有没有用这些故事？有没有“他开的这个道理，比我还透彻”，听了非常欢喜，然后领受了他好的这些领悟，然后再把道理开得更深更广，让大众更受益。我们冷静去观察，很少。

一般，假如我们谦虚，一个论坛下来，那每一个演讲者，他宝贵的经验、他那些精辟的故事，都会让我们收获满满。所以，假如我们的课程，自己在跟大众、跟学生分享课程的时候，好像都没有在用别人的例子，那个都是我们没有虚心，没有随时随地在向别人学习。有一句成语叫孤芳自赏，反正都是自己的，在那比较高兴的样子，好像去用别人的，好像自己矮了一截。其实不用别人的，才是真正矮了一截了。

我们接着来看一百二十八句：

【君子常虚其心志。恭其容貌。不以逸群之才加乎众人之上。视彼犹贤。自视犹不肖也。故人愿告之而不厌。诲之而不倦。】

开头讲到“君子”，等于是接下来的经文，就是君子之风了。所以这句话的意思是，真正的君子常能够“虚其心志”，就是心胸非常的谦卑，“恭其容貌”，“容貌”指他的表情、态度，延伸指他的一切举止，举止恭敬有礼。这里代表君子是谦卑、恭敬他人。

“不以逸群之才加乎众人之上”，不因为自己有超群、超过别人的这些特长、才华，然后好像自己高人一等，把自己放在都比人高的位子上，他不会这么做。其实，我们读圣贤书的人，都是圣贤弟子。那圣贤弟子，既然是弟子，就不可以丢父母的脸，就不可以丢古圣先贤的脸，这是很重要的态度，《弟子规》说：“德有伤，贻亲羞”。延伸开来了，我们现在跟古圣先贤学习，古圣先贤是我们的师父，“一日为师，终身为父”，我们一举一动，不能给古圣先贤丢脸。所以这个时候，一举一动恭敬谨慎就出来了。

我们看很多经典，说“做这些动作，想起来好像很难。”其实你只要领会到一个为人孩子、为人弟子应有的心态，要做这些行为，并不是很困难，而且会做得很欢喜。因为我们的慧命来自于古圣先贤教诲，感恩戴德了，怎么可能还忍心给古圣先贤抹黑？那志气、使命感就出来了，依教奉行去做，很欢喜，不会觉得：“怎么好像又要限制我这个、限制我那个。”而且，有责任感，“我的行为要代表中华文化，那我还用才华去压别人，那不是让接触我的人都误会中华文化了？”“学中华文化都像他这个模样，那我们不敢学了。”所以有这个态度了，就不敢放纵自己的习气。

而且自己深刻理解到,人这一生带得走的是智慧、慧命,而慧命来自于古圣先贤的教诲,所以自己特别珍惜法缘。那自己很珍惜了,就能体恤,别人的法缘也希有难逢。而别人的法缘跟我有关系,因为他接触我。我们依教奉行,他对于古圣先贤的教诲有信心;我们没有依教奉行,放纵傲慢的态度,把人家的法缘都给障碍住了。这是一个真正珍惜这一生闻圣教因缘的人,他绝对不忍心做出来的行为。

那他遇到还没认识圣教的人,他像母亲呵护赤子一样,“我是招牌,我不能砸了。”就很柔软、很谦退地依教奉行,去促成别人的法缘。我们想起曾子说的“人能弘道”,真正有弘道使命的人,他会期许自己一言一行要符合经教的教诲。《尚书》里面提到“谦受益”,我们就要把它做出来。

《了凡四训》当中有一段话非常可贵,了凡先生讲,“吾辈处末世”,“末世”算是末法时代,等于是伦理道德、圣贤教诲比较衰弱了,一般大众没有学习,甚至误会了、诽谤了的时候。在这样的时候,不敢再给圣教添乱了,所以“勿以己之长而盖人”,不能拿才华去压迫别人,“勿以己之善而形人”,不能自己做了点善行,去炫耀,“勿以己之多能而困人”,不能因为自己才能比较出众,有点取笑、挖苦别人,要“收敛才智,若无若虚”。

甚至懂得去随喜功德,“见人有微长可取,小善可录,翻然舍己而从之”,去随喜他、去成人之美。那也带动大家向他学习,谦卑向别人学习。而见人过失,看到人家做错了,有缺点了,能够去包容别人,厚道,不要去批判别人。我读这一段话的时候,都可以感觉到了凡先生那种弘道的责任感,他洞察到时代的状况。这一段话就表现出一个读书人的胸怀,“动而世为天下道,行而世为天下法,言而世为天下则”,要给这一个时代的人带好的风气,都是从谦卑做起、不傲慢做起。

接着经文讲到的,“视彼犹贤,自视犹不肖也”,他看到别人,都很尊重他,都能看到他的优点、他贤德的部分,他尊人家是贤德之士。其实从这一个心态上,就是他都看别人优点。我们自己冷静看看,我们处世,这个朋友一开始认识了,好得不得了,如胶似漆。突然有一天,他做哪一件事,“我不能接受,我很不顺眼。”一下子就好像离人家十万八千里了。这样的现象我们自己都要观照,这个就代表我们处世当中,分别心很强,爱憎的心很强,然后不能容人。看到他说的话、做的事,自己不能接受了,就排斥别人。一产生这个成见,他的优点都看不到了。所以,人一有习气,真的是障了自己的智慧了。

我成长过程看到不少女同学,好得连上厕所都一起上,结果后来发生了事情了,两个人像仇人一样。所以孔子在《论语》里面提醒我们,“爱之欲其生,恶之欲其死”,喜欢她的时候,她什么都好,什么都为她想;讨厌她了,憎恨她了,完全不能接受她,甚至还诅咒她。这个不是人变得太快了吗?这个是迷惑的表现。

处世当中，晏子他是“善与人交，久而敬之”，他很能与人和睦相处，而且他交朋友，越交对人越恭敬，这个不容易。其实像我们现在这个年龄，三十几、四十来岁，自己真的冷静下来看，三四十几年走过来，几个知己？没有知己不能怪别人。我们只要会见人过了，你说要找到一两个知己都非常难。所以我看到经典赞叹晏子，朋友越久，越恭敬对方。人一般越熟了，就越随便了。一随便了，可能有一些态度、有一些动作，就让人家受不了。所以跟朋友相处，这个恭敬不能退。

再来，朋友对我们所有的爱护、帮助要记在心上，受恩要莫忘，施惠要勿念。给朋友的帮助、给家人的帮助，那是义所当为，心上一点痕迹都不留。留在心上，那这个是利害的人生态度。很多好朋友为什么反目成仇？他不是用道义相交。“我以前对他这么好，付出这么多，他怎么可以这样对我？”这个都是有求的人生态度，对方没有回应他了，他由爱就变生恨。

我们现在想想，哪一些亲戚朋友我很讨厌他的，那不是他的问题，是我们自己颠倒了，要赶紧反省。而且人跟老朋友、跟亲人冲突，我们相关的亲人就卡在其中，他们也很难受，是吧？有时候还得要看看我们的情况，安排事情还得顾忌我们，“他们两个好像有哪些哪些情况，安排的时候要尽量小心一点。”你看人这种爱憎，不是就增加家里、亲人之间的心理负担，增加朋友之间的心理负担。所以，人一个嗔恨、一个不能容人的态度，造了多少罪业，自己不知道。所以记人家的恩，记人家的好，时时都能看到别人的优点，就能“久而敬之”了。

圣贤人教诲我们，“人之初，性本善”，其实这一句有放在心上，跟人相处一定融洽，为什么？你相信这个真理，你怎么会瞧不起人？他有本善，他以后好好用功他可以成圣贤，你怎么会不尊重他呢？你尊重他本有的明德，这不难。“可是你看他现在脾气很大。”那是习气嘛。一个人可以成圣贤，现在被他的脾气给障碍住了，你只会怜惜他，你只会帮助他，你怎么会看他不顺眼，是吧？除非我们不相信一个人有明德，我们只觉得“他就是这个模样，他改不了”，那是我们有问题，不是他有问题。我们对人生真相不了解，学习圣教学习了这么多年，这些最根本的人生真相都没有放在我们心上。

打个比喻，就好像这个人，他家里底下全部都是黄金。他本有，家里就这么富有，可是他不知道他们家往下一挖就是黄金，他还出去当乞丐。你明白他家里底下就是黄金，你会怎么做？（你们会自己去挖黄金啊？）你看他在那里当乞丐，在那里受苦了，你当然“你怎么这么傻，赶紧回家，你本有就是黄金万两。”那这个故事再拉回来我们的人生真相，每个人都有明德，都有无穷的智慧、福报。然后他现在可怜地去做习气的奴隶了，那你当然赶紧要把这个真相告诉他，帮助他恢复明德。怎么还看着他受罪，变习气的奴隶？这个是从根本上去尊重人的明德、性德。

而且，真正领受圣贤人的教诲，“见人善，即思齐”，所以“视彼犹贤”。“见人

恶,即内省”,他是来教育我的,他来提醒我的,所有的人都是来提醒我的,都是老师,所以他这个尊重不会退。他也不会人家做错了,变成见,变放在心上。“视彼犹贤”不难,只要有“见人善,即思齐,见人恶,即内省”,一切人都是老师,只有我一个人是学生,那要“视彼犹贤”并不难。

“自视犹不肖也”,看待自己,都是觉得自己还很没有德行,很不足,为什么?“不让古人是谓有志”,他随时以圣人的标准来对照自己,以孔子、以老子、以释迦牟尼佛,当然觉得自己还差很多。一个真正学圣教的人,假如一开口,“我已经不错了,你看现在社会大众都这样。”那都还没人。学圣教的人就是要以圣贤为榜样,所以“德比于上则知耻”,“自视犹不肖也”,一点都不勉强。现在我们没有这个态度了,人家批评我们两三句,我们可能有一股无名火就上来了,“我有这么差吗?”接受不了批评了,那个其实也是傲慢,这叫卑慢,受不了人家说他不好。

因为都看人优点,都反省自己不足,与人谦卑柔和,“故人愿告之而不厌,诲之而不倦”,所以身边的良师益友非常愿意告诉他的不足。这个也都是感应的,你能接受别人的劝谏,人家当然很欢喜供养你,变成真正护念你的道友了。当然人家告诉我们,我们欢喜接受,进一步要真正去改。不能“好好好,你是我的贵人”,之后还是怎么随顺习气还怎么随顺,那人家以后也不会愿意告诉你。变成什么?我们这种接受是表面接受,是做样子的接受,不是真正珍惜别人的提醒。所以真正对别人的护念、对别人的一种“诲而不倦”的回报,就是勇于去改过来。这个就是对良师益友最好的回报,因为他们最希望的,就是我们越来越好。

而人有情义,他会特别珍惜缘分,这个时代同参道友的缘分很难。首先,在功利社会,大部分的人去追求名利去了,要修道的人就已经不多了。在修道的路上,又有真正的直谅益友、正直的道友,常常提醒我们的不足,这个缘分实实在在讲,可遇不可求,希有难逢。那真正珍惜了,确实可以做到闻教便行,人家一讲,“好,我改给你看。”这个态度非常可贵。

而良师益友他这样子告知我们,这样子提醒我们,那是用他的智慧,用他的经验,我们要珍惜,不能糟蹋。所以,师长学习中华优秀传统文化六十一年,讲学五十四年,用这样高度的人生智慧经验,然后和盘托出,毫无保留来教诲我们,那叫诲之而不倦。一天还讲课四个小时,来成就我们的学业、道业,我们绝对不能糟蹋了师长给我们这个缘分,不能让老人家白辛苦。

接着我们看一百二十九句,这一句是我们古圣先王相传的智慧。尤其是一个国家领导者应有的处世智慧、处世的风范。尧传给舜,舜传给大禹,都有这样的教诲。

【汝惟弗矜。天下莫与汝争能。汝惟弗伐。天下莫与汝争功。】

“汝”是指你,你能够不夸耀自己的才能,或者贤能,那天下没有人会跟你争

才能的高下。“汝惟弗伐”，这个“伐”就是炫耀，炫耀自己的功绩，做过了那些贡献，这个都是“伐”。你能够不夸耀自己的功绩，那天下也没有人会跟你争功劳的大小。这一段话就意味着，君子在处世的时候他不会骄傲，他也不会去争功。因为他觉得他只是尽了他的本分，尽了他应该做的事情，他的念头里没有说他有多大的功劳。而我们看，一个人不骄傲，那他的能力就会不断地提升；人一骄傲了，他的德行、能力就上不去了。

他不争功，反而他的功劳会永垂不朽，这个很值得我们用心去体会这个人生道理。不争了，永垂不朽，为什么？因为不争，他觉得那是他的本分。他觉得爱民如子是他的本分，那他的行为感动人民，他的风范成为后世的榜样。所以尧帝如此，舜帝如此，包含三代的大禹，你看自己吃、住、穿都这么不好，可是念念为老百姓的生活着想。包含周文王，他已经照顾老百姓照顾得很好了，他心里还常常想：“老百姓是不是有受到苦？”这些圣王哪有说他有什么功劳。可是四五千年之后，我们中华儿女都在感佩他们的圣德、圣功。

包含孔子离尧舜两千多年，那个时候孔子多么向往尧舜时代的社会，“大道之行也，天下为公”。你看尧舜的功绩永垂不朽，他们没有争，反而长长久久。而我们看到这个时代，以至于几千年来，比方说秦朝，秦始皇在世的时候，就在那里标榜自己的功劳了，有没有？在世就标榜的人，死了以后都是被人骂的，为什么？他在世就标榜，这个人一定是狂妄傲慢，甚至还说自己比这些圣王还厉害。所以不争，永垂；在那里争功，他就是好功之人，一定是穷兵黩武，不管老百姓的感受，最后一定是惹来骂名的。这个从现在社会到历史当中去观照，都观照得到。

谈到这个不争功，除了一个君王之外，身为大臣不争功，都可以带动起一个朝廷良善的风气。像东汉光武帝，他恢复汉朝，汉朝中兴的君王。当时随着他平定天下，有一个大将叫冯异。当时天下安定了，这些跟在身边的武将就开始在那里，“我的功劳多大，哪一个战役我做了哪些贡献。”大家在那里争功，这个冯异一句话都没有说，就离开了，这个都是有风范。在他的心目当中，那都是我应尽的忠义，哪有去邀功的。

结果他离开以后，就坐在一棵树下。后来光武帝知道了这个事情，也很佩服冯异，所以就封他叫“大树将军”，因为他坐在树下。我看到这个例子，可以感觉到，这个君子，别人错了，他也不会当众去指责人家，只是默默的离开，自己先做好就好。而且这个光武帝也不简单，他封个“大树将军”，整个朝廷就效法他了。所以这个君王有智慧，“举善而教不能”，老百姓有好榜样，树起来；大臣有好榜样，树起来。黄香九岁，“冬则温，夏则清”，皇帝把他树起来，全国效法。

我们看2011年在中国大陆的道德模范，其中有一个也是官员，当时大连油厂起火了，那个很危险，它会产生连锁效应，都会爆炸的。这个官员他官职很高，

他直接到第一线去指挥,那个随时有生命危险。身边的部属都劝他,不要在现场或者是离远一点,他还是站在第一线去指挥。这个真是“杀身成仁,舍生取义”的一种精神。

因为他首先想到的不是自己的生死,他想到的是多少人民的生命,他想到的是整个国家的损失。因为当时他身先士卒,就鼓舞了所有下属的士气,这个也算是一个奇迹了,很快地把这个火给扑灭掉了。而事后人家跟他谈到这件事情,他的心境是,赶赴现场的时候,他就没想着要活着回来。所以,不只我们老百姓听这样的故事会感动,我相信身为官员的人看到这个例子,一定都会受到那一份气节鼓舞的作用。这个是官员的榜样。还有包含我们看到孝女孟佩杰这些榜样,生惭愧心,跟她效法。人家八岁就这么孝顺,至孝了,我们活了几十年了都比不上她。

我们接着看一百三十句:

【夫人有善鲜不自伐。有能者寡不自矜。伐则掩人。矜则陵人。掩人者人亦掩之。陵人者人亦陵之。】

这一句经文讲到,人有了善行,很少不自己夸赞自己的,“我做了哪些善事哪些善事。”有能力的人,很少没有不自傲的。那也确实,人有某方面的特长、专长,难免以这个专长瞧不起别人。其实我们很冷静来看,所谓的善行,其实都是义所当为,所以重道义的人,他绝对不会“自伐”。做了,心安;不做,觉得有亏欠。而有能力的人,他能够不自傲,那他是懂得思考:“我的能力是父母的照顾、栽培,是多少人的成就,我才有这个能力。所以我应该用我的能力光宗耀祖、造福社会,才对得起成就我的人。”所以,人真正明理,心态对了,这些习气就能够调伏。

“伐则掩人”,自夸就会掩盖别人的优点善行,就好像要把人家比下去了。“矜则陵人”,自己很自傲,就会凌驾别人之上。我们读过《俞净意公遇灶神记》,他十八岁就考上秀才了,那等于是饱读诗书了。他的口业很重,为什么?因为有学识,还可以引经据典、引历史典故骂人。其实自己在讲的时候,也觉得有点缺德,只是控制不住嘴。这个时候,就会用自己的才学去凌驾别人,“矜则陵人”。

“掩人者人亦掩之”,你用优点、善行去掩盖别人的优点,这是感应,你欺压别人,别人当然“不是不报,时候未到”,一有机会,人家让你难堪了。所以,人生受到的屈辱,首先要先反省,“是不是我以前哪些态度不好,他现在才这样对我。”假如我们一想:“没有啊,我以前没有这样对他,他怎么这样对我,我怎么这么衰?我怎么这么倒楣?”这个“衰”是闽南话。

读圣贤书的人,不怨天不尤人,“我以前对他这么好,他现在对我这么恶劣。”没关系,“人之无过咎而横被恶名者,子孙往往骤发”,还是好事,心平气和面对一切境界。你这一辈子没对不起他,可能上辈子有,还是心平气和。“陵人者人亦陵之”,你凌驾欺压别人,别人一有机会就报复你了。

古人处世“不自伐”、“不自矜”，都能“收敛才智，若无若虚”。欧阳修先生他的文学特别好，他留下很多千古文章，《秋声赋》、《泂冈阡表》，这个都是欧阳修先生的文章。他与人交谈都不跟人家谈文章，因为他文章特别好，他都跟人家谈为官的事情，怎么把政治办得更好、把自己这个父母官的角色扮演更好。另外一个同时代的官员蔡襄，他办政治能力特别好，文学没有欧阳修这么强。他跟人家谈，一定谈文学，不谈政治的东西。所以他自己的长处，自己都收敛，不去压迫别人，是吧？那欧阳修文学这么好，一开口跟人家聊文学，人家压力多大。古人这种处世的谦退柔软，让我们很感佩。

而会去“自伐”、会去“陵人”，这样的态度其实都是折福，很可能人生会有灾祸，甚至会短命。因为这个傲慢的态度随时提起来，那福报随时都在折损了。在唐朝有“唐初四杰”，就是他们的文章，写得让当时的人非常佩服。卢照邻、骆宾王、王勃、杨炯，称为“唐初四杰”。当时有一个官员，叫裴行俭，这是有人生阅历的长者。人称“唐初四杰”，他却看出来这四个年轻人不会有大成就，因为他们整个才气横溢，都去压到别人。所以说，“这四个人，其中这个杨炯还稍微比较谦退、诚敬，或许还能够善终，其他的很难。”所以另外三个人真的都短命，像王勃很年轻就死了，这都是无福的结果。

我们读《了凡四训》当中说道，古人“见人言动，亿而谈其祸福”，看一个人的处世态度，就可以断他的吉凶祸福，这个一点都不夸张，唐朝裴行俭就断“唐初四杰”的祸福。所以古人强调“士先器识而后文艺”，这个“先”、“后”重要，“知所先后，则近道矣”。为学的先后颠倒了，哪怕文章盛极一时，最后还是招来灾祸。而读书人首先应该具备的是德量，“器识”，“器”就是度量，“识”是见识。什么度量？“先天下之忧而忧”，以天下为怀，这是“器”，器量、胸怀。“识”是见识，看得很远。

像周公，他做《周礼》，他看得很远，所以周朝有八百多年的国祚。而从历史当中我们看，度量狭小的曹操，“宁可我负天下人，也不可天下人负我”，这个是度量太小了。所以，他的孩子建立的魏朝时间很短，而且后来还被司马懿的后人，杀害曹操的后代。所以没有器量，很可能后代都要遭殃，见识太浅。秦朝以严刑峻法治理国家，以杀戮统一天下，所以他的国祚才十多年就没有了，那这个历史当中，相当相当短的一个朝代。这个就是没有见识，不知道以仁德治天下。

所以，有了德行、有了器识，再来发展他的文艺，他就能用他的学识来造福于人，而不是因为他有文艺，来对他人炫耀、傲慢。我们现在其实很严重的现象，是都一直在发展孩子的才华，但是不注重他的德量，最后孩子是一个比一个傲慢，这个都是不明白教育孩子的先后次第。我们在各行各业当中，对待自己的同仁，不能去掩盖别人的优点，不能去凌驾别人之上。不只自己的同仁，自己要谦虚和

睦待人,面对同业也应该是如此。

现在有一个错误的风气,叫自赞毁他。比方说你在某一个行业,你是卖这个商品的,然后就说其他同样卖这个商品的都哪里不好,好像都被我们嫌得没有一个是好的,我的最好。其实,人的事业要发展得好,最重要是要有福报。人假如没有福,事业怎么做都做不成功。而自赞毁他全部是折福,人真正明理,不会干这种傻事。

首先,自赞,把自己的东西讲得多好多好,这个叫名过其实,这个是折福,“世间享盛名而实不副者,多有奇祸”,首先,在折福。第二,天下没有愚笨的人,你把自己讲得太好了,你的服务做不到位了,你的商品品质不好了,人家可以被你骗一次、被你骗两次,不可能被你一直骗下去。最后你的自赞,你太标榜自己的好,你根本没那么好,最后你会失信于客户、失信于天下,那你的事业也要告一段落了,所以不能自赞。信义为立业之本,自己哪里有几成,就实实在在讲,而且说了以后要做。你不能说售后服务多好,结果卖出去之后就另外一个状态了,这都不正确了。

再来,毁他,就是都毁谤其它公司。其实当我们在毁谤别的公司的时候,那客户听起来舒不舒服?不舒服。其实在毁谤其它的公司,这个叫破坏社会良善风气,这个罪挺大的。而且,人在毁谤别人,绝对赢不来对方对你的尊重。你有多少就讲多少,别人不好你不去批判。而且一个行业要兴盛,应该是这个行业之间,不互相攻击,互相欣赏,互相学习长处。那你们这个行业不就越做越好?那所有的客户就越信任我们。

有一个房地产行业,他们从不批评其它的行业,这个叫有口德,这有福报。然后自己经营的经验,公告给他人知道,他希望他这个行业的同业都能越做越好,都能越服务越圆满。他量很大,他希望他整个行业都兴盛,他没有想到自己的私利。一般我们看,假如你遇到这样的老板,还有这样的公司,你会怎么想?这个算是比较反常态的。可是这一个公司在它那个行业,我当时看数字的时候,是已经获得那个行业,好像二十年都是名列在前面的品牌公司。所以,人其实是量大福大。

古人留给我们的教诲,“不彰人短”,不毁他,“不炫己长”,不夸耀自己的长处。历史当中我们熟悉的,在曹操时期,他有一个下属叫杨修,这个杨修真是很聪明,学识也很渊博,但是比较苛刻、傲慢。有时候曹操,被他几句话说得会下不了台,这个就是以长盖人,以才盖人。后来真的落个很不好的下场,最后被处死了。这个都是给我们提醒,人不能“自伐”、“自矜”,最后惹来人生的祸患。

好,这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第六十九集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

我们接着看一百三十一句,这是《论语》当中的教诲。

【子曰。如有周公之才之美。使骄且吝。其余不足观也已。】

这一句教诲当中说道,如果一个人有周公那样的才华,还有他办事能力也很强,“使骄且吝”,他假如因为有这些才华跟能力,他有骄傲的态度,而且这个“吝”是吝啬,不愿意跟人家分享,不愿意把他会的去成就他人,那“其余不足观也已”,“其余”,他纵使再有这些能力,纵使有一些小善,那也不值得一看了。这一句话当中,孔子点出了傲慢还有吝啬,对于自身道德的影响。以至于延伸开来,就是对一个团体的风气、人和都会有影响。

而这一句比喻,是举出了孔子最佩服的周公。你纵使有周公的才华、办事的能力,“之美”,指办事的能力,“天时不如地利,地利不如人和”,大众的事情一定要靠团体的合作,我们能力再高,结果自己很骄傲,就会让团体的人非常难受、非常压抑,它的凝聚力、向心力就出不来。久而久之,人内心都会有一些怨气、一些不愉快。那人和达不到,事情也很难办得成。

孔子在这里提到这一点,也是提醒,因为周公他是一个领导者,那我们身为一个领导者,自己有才华、有办事的经验,绝对不能形成一种傲慢。因为这个傲慢一起来,可能这个领导者就会觉得,“只有我行,其他的人都不行。”那他以这个态势来讲,那底下的人就“好吧,就你行都你做,我们就不做了”,底下的人就没有办法进步。那没有办法进步,他就更傲慢了,“功劳都是我的,事情都是我做的。”那就更瞧不起底下的人。

一个团体里面,人才是最重要的,底下的人他都看不起,他就更谈不上去栽培他们。所以一个领导者很重要的,应该是知人善任,去欣赏每个人的长处,然后去让他们发挥,去鼓励他们、去协助他们,而不是看不起他们。傲慢,这个杀伤力是非常强的。

而这个“吝”,吝啬,为什么吝啬?为什么不把自己的经验、能力教给别人?他还是私心,他还是把名位看得很重,他怕人家做得更好,是不是会抢了他的风采,或者说抢了他的位置了。所以这个“吝”,吝啬,可能还来自于他贪名位,以至

于他嫉妒贤才。他由贪这个位子,就不愿意人家发挥了,他会嫉妒,会打压,那这个对团体的伤害都是非常大的。

我们看秦国时候的李斯,他的才华跟能力那是不一般,他能够当到宰相,是不简单的能力。可是你看他骄傲,还鼓励秦始皇焚书坑儒,你看这个多傲慢。他的师弟韩非子算是很有德行跟才能的,他嫉妒,就害死韩非子。所以我们从这个历史典故来看,骄吝嫉妒确实能够让一个国家都因此而衰败。所以处越高位,他有骄傲的习气,那所产生的负面影响就越大。

我们从一个领导者的本分来看,领导者应该作之君、作之亲、作之师。

作之君,那应该是要以身作则,要带动团队的和睦、和谐,要能比较柔软地体恤他人,感受人心。

作之亲,应该珍惜大家相处的缘分,全世界七十亿人口,大家能够在一个屋檐下生活,应该珍惜这个缘分,大家如亲人一般。所以这个时候,别人有错的时候,那是应该去帮助他、爱护他。所谓见人过失,“见人错事”,他已经事情做不对了,“不指责”,要先“协助”。不要再一味指责,先去协助帮忙他善后,这个很重要。假如错误产生了,那马上要争个是非曲直,然后骂得很凶,这个就有失厚道,就不是一种亲人的心境了。

我们看一个领导者,或者为人父母,或者是老师,他假如在态度当中,就像我们前面讲的,自夸自傲,这个自夸就是常常动不动就说他以前的丰功伟业,这个自傲就是时时都说别人不如他,其实这样的态度,反而让下属没有办法佩服他。我们好像自夸自傲,是要突显好像自己很有能力,自己很值得人家佩服,但是事实上是适得其反。一个领导者,动不动就“我以前怎样怎样,我哪些能力特别强”,可能底下的人边听就边在那里,“又开始了,又是那一段了。”所以更赢不得人家的尊重。

包含你当父母的、当爷爷的、当长辈的,“我年轻的时候怎样怎样。”可能你的孙子、你的晚辈,“又是那一段”,听不下去了。其实,人心它是很敏锐的,都可以感觉到我们的态度是对还是不对的。我们在学校教书,当老师的常常在标榜自己,那也很难赢得学生的敬佩。

所以我们扮演“君亲师”的角色,效法孔老夫子的五德,“温”,温和;“良”,善良;“恭”,恭敬;“俭”,节俭;“让”,谦让。

我们看“温”,温和,不强势。当领导有时候,“我是领导”,那无形当中自己讲话就比较强势。人是因为行为而尊贵,不是因为地位而尊贵。所以《弟子规》说,“待婢仆,身贵端,虽贵端,慈而宽”,这个尊贵不是从位子来的,是从慈爱他人、宽恕他人,才能得到人家发自内心的尊重,叫“温”。

“良”,善良。这个善良在哪里体现?设身处地,推己及人。我们傲慢的态度出

去了,人家会很难受的;我们这些批判的话出去了,可能会伤了他的自尊的;这个我们都能设身处地,就不会这样讲话。甚至于更柔软地了解他的整个成长背景,那就能更体恤他了,不要一些话让他信心都丧失掉,这个是“良”。

“恭”,尊重每一个人的人格。要恭敬每一个人,哪怕他是我们的下属,他讲的话对,我们要听、要接纳。我们有做不对的地方,我们也要给他道歉。恭敬别人的忠诚,他讲的话是他的用心,对了,接受,然后又指出我们的问题,我们要道歉。其实,真的该道歉的时候道歉,反而是赢得人家尊重;要板个架子,反而更不能得到尊重。

节俭,还有谦让,不是标榜自己的功劳,让功于众,感激所有人的付出;让名于上,把好的名声让给上面的领导者,自己不居功。这是当领导的人,要作之君、要作之亲、要作之师。

我们一想到作之师,人又有另外一个习气,也跟傲慢有关,叫好为人师。其实我们学儒家的教诲,核心是仁,仁应该是能够时时去感受别人的状态。但是假如我们不是从心地当中下功夫,其实学多了以后,反而很容易拿学的东西去要求别人,那真的会是好为人师的状态就出现了。当我们起个念头,“好啊,今天这件事情,我好好教育教育他”,我们起这个念头,就是好为人师了。

我们台湾在艺术界非常有威望的江逸子老师,他的《地狱变相图》《孔子圣迹图》都令我们非常佩服,老人家以艺术弘扬正道。江老师有提到,那时候孔德成先生请他在奉祀官府为官,请他帮忙做工作。当时他问到孔德成先生:“我以前的管理经验比较少,那怎么管理?”孔先生说:“先管理好自己。”“那如何才能胜任这个工作呢?”孔先生讲:“只要能够尊重自己跟尊重自己的职务,就可以把这件工作做好。”

孔德成先生这些话语很有智慧。我们在扮演每个角色,其实成败的关键在一开始的正确态度。我们要去做一个管理工作,首先我们的观念态度就是“我要去管别人”,那这个态度不对了,他所接受到的经教全部都是要去管别人,那一错就错到底了。事实上经典都是教我们“其身正,不令而行”,都是要先管好自己,要求好自己。我们今天,首先我们要先教育好自己,我们去讲别人,人家才能够接受,所以“君子有诸己,而后求诸人”。

我们今天在传统文化的弘扬工作上,必须很客观地、冷静地来自我观照。传统文化这两三代比较忽略掉了,所以哪怕我们现在是做领导,或者我们现在是在台上讲课,其实我们自身的基础都很差的,都有不足之处的。可是我们有了这个身份,“我是做管理的!”“我是在讲课的!”我们忽略了其实我们是不足的,然后别人又赞叹了、恭维了,那就更难在每一时每一刻先要求自己,先观自己这一颗心。

比方说,下属有问题了,有情况了,我们在跟他们探讨这件事情的时候,我们

自己有没有动情绪了？这个可不能骗人。动情绪了，骂人了，然后后面还补一句话：“我没有生气，我是抓这个机会好好帮助你们，把你们问题挑出来。”那这个，首先我们在修行当中，第一关就没打破了。哪一关？自欺一关。对自己的念头“毋自欺也”，不可以掩过饰非。真的有动气了，实实在在讲，动了气了，就不是引导孩子、引导下属的时候，那只会搞得团体气氛很奇怪，自己的信誉在往下降。

我们再冷静看看，我们这个领导的威信是从哪里来的？我们这个讲学的威信从哪儿来？不是我们自己的德行感的，是什么？是老祖宗的光，是师长的威信罩着我们。我们越明白这个真相，越战战兢兢。为什么？我们一随顺习气，老祖宗、中华文化，还有师长的威信在背黑锅，所以不求有功，但求无过。我们真的冷静下来，没有老祖宗的威信、没有师长的威德，谁要跟着我们死心塌地地干？我们一冷静这样子想，战战兢兢就出来了。

每一个我们身边的人，他都是为了弘扬传统文化而来，假如我们的习性作主，让他们生烦恼了，让他们信心退丧，那这个我们要负因果责任。“这个讲课的老师、这个主管，学了这么多年了，怎么待人还这么傲慢，脾气还这么大。”我们自身虽然走在正确的道路上，弘扬文化这是绝对正确的事情，可是走在正确的路上也是要很慎重，不能给圣教添乱，不能做出障碍他人法缘的事情，这个都要负因果责任的。不能说，“我做好事了，就没有因果责任要负了”。

我常常跟同仁也都分享到，我说，这么多年来，自己经验不足、德行不足，位子又比较高，习气一现前，很可能就障碍别人的信心了。经验不足，决策又错了，那身边的人，一次错误、两次错误，都会让人家的信心受影响。所以虽然继续走这个路，但是事实上真的是戴罪之身，戴罪看能不能好好以后不随顺习气，实实在在为传统文化做一些事情。

这个“师”，是要抓住机会点引导下属，不是在这一件事情当中去彰显谁对谁错。为什么？同一个团体就像一个大家庭一样，一家人不是谈是非对错的地方。家里的人讲理，讲理，什么都把道理先摆出来压，讲理就气死你了。要讲情义，讲情才互相疼爱、疼惜。

而且古人又留给我们，“贤人争罪，愚人争理”。贤德之人，他的胸怀是宽广的，不分彼此的，所以任何人的错，他觉得“我也有责任。”任何人错了被人家骂了，他心里难受，“对不起，对不起，这件事我也有责任”，他要分担别人的难受、分担别人的指责，这是“贤人争罪”。“愚人争理”，人没有为大局着想，这就是愚的表现，都是争理，“我对了，别人错了。”当一个领导者，下属错的时候，这个领导者当下说：“对不起，是我没有很好的教导他，不是他的错，是我的错。”这才是一个领导者的胸怀。

假如下属错了，在探讨这一件事情，自己的上司还跟着别人指责自己的下

属,那这个下属的心不都凉了。假如能当下“这是我的错”,下属可能一辈子都记住,“明明我做错了,我的上司还自己揽到身上去。”可能他的一种惭愧心起来了,他终生都记住这一个教训,他就不会再犯。而且他跟着你,他就很有安全感,你会呵护他,你会拉拔他、协助他。

陈真老师曾经有讲到她在教学过程当中,学生有错误,她会找学生,抓住这个机会点去引导这个孩子。接着这一段话很重要,“一定谈到师生两个人都是笑呵呵的。”学生为什么笑?犯错了,被老师教导了,为什么还是笑呵呵的?因为他感受到的是老师在帮助他成长,不是在指责他。那他感受到帮助他、爱他了,那当然是笑呵呵的了。

师是如此,君、亲亦如此。你当父母的,孩子犯错了,骂到最后家庭气氛非常紧张,那是发脾气,那不是抓住机会点。你当领导的,骂人骂到让人家好像下不了台了,然后还在说:“我抓住这个机会点好好教育你们。”那其实还是随顺了自己的习气在做事情,还是没有听懂陈老师这一段话当中提醒我们,君亲师怎么抓住机会点,来帮助下属跟学生了。再延伸开来,不只君亲师,你当朋友也是这样。你规劝朋友,也是要两个人都是很愉快的。或者你在规劝另一半,也是要如此。

所以《论语》这一段话,也提醒了我们自我教育也教育他人,首先要去掉骄傲、去掉吝啬、去掉嫉妒。不然拥有其它的长处,事实上也没有办法利益到他人、利益到团体。孔子用的话是很重的,“其余不足观也已”。

有一个台大的博士,他二十岁就拿到博士学位了,那也算是奇才了。可是因为他很傲慢,他写的论文,对于别人哪里不足都是一针见血。后来他要升副教授、教授,人家没有一个愿意投他的票。所以二十岁就拿到博士,进入台大教书,十几年过去了,都升不上去。所以他就很难跟人相处好,跟人配合。

而且,他虽然是数学博士,他假如真的去带学生,可能无形当中学到他的傲慢了。而他的傲慢,比较敏锐的学生可能也不佩服他,不愿意跟他学习了。那他要扮演好一个教师、教授的角色就很困难。

在清朝有一个大臣叫张廷玉,他的父亲是张英。有一个六尺巷的故事,就是张英他的家人因为跟隔壁人家发生了一些摩擦,隔壁的占他们的地占了三尺,家里的人不知道怎么处理,就写了一封信寄到朝廷给张英。结果张英回了一封信给他家里的人,说道,“千里家书只为墙”,就为了自己房子的这个墙,因为人家侵占了三尺,所以来了就是讨论这个墙的事情。“千里家书只为墙,让他三尺又何妨”,他进了三尺那就给他三尺吧,“万里长城今犹在,不见当年秦始皇”,秦始皇再强再争,他又可能争多少呢?这个家书一写,家里的人赶紧就让了对方三尺。结果一让,另一户人家生惭愧心,不好意思了,他们也让三尺,所以就让出了安徽桐城的这一条六尺巷。

我们曾经有一次真的亲临这个六尺巷，发现一个很有趣的事情。我们在这个巷子里，还有机车，而这个机车、脚踏车只要看到人，他都马上停下来，让我们。所以这个几百年前的风范到现在还影响这一方的百姓。

张英的孩子张廷玉都是很有修养，他在雍正时候都是重要的辅政大臣，雍正皇帝很信任他。后来有一次殿试，就是皇帝亲自主考的，看到一篇文章写得非常好，那种精忠报国之心都流露在文章当中，雍正皇帝很高兴，批他探花。第一名是状元，第二名是榜眼，第三名是探花，这叫一甲三名。一甲只有三个人，还有二甲，还有三甲，全部都是进士。但是这个一甲，这三个人是可以马上委以重要职务的；那二甲的话是要观察，也有马上派的，但是他可能是一些县官，不是大官。虽然都是进士，但一甲、二甲、三甲，那个整个发展是不一样的。

结果批了这个探花，后来知道是张廷玉的儿子，那雍正也很高兴，“我的大臣下一代也是这么忠良”，就提前去告诉张廷玉。一般我们想一想，你假如当父亲的，皇帝、朝廷传信息了，“你儿子考上探花了。”他一般都是高兴得不得了。结果张廷玉是诚惶诚恐，赶紧最快的速度去见皇帝，然后求皇上不要让他儿子当探花，让他儿子到二甲就好了，不要一甲。

雍正皇帝就说了：“你儿子也是这么有德行，这么忠诚，那你父子这样同朝为官不是很好，也是这个世间的美谈嘛。”接着张廷玉就讲了：“对我儿子来讲，他假如一考就考上探花，可能会骄傲，所以求皇上给我儿子一个历练的机会，不要一下让他这么高。他二甲的话，他会觉得自己还很不足，还要更加努力。再来，我已经是朝廷的大官，自己儿子一下子又是探花，这样好像恩宠都在我们家了。应该把这个机会让给天下的读书人，这样更能赢得天下读书人的心，也不会有说法说，‘是不是皇上偏袒了他的大臣？’”

张廷玉苦苦哀求，后来皇上就答应了，所以他的孩子是二甲第一名，就降下来了，他的孩子叫张若霭。这个孩子也很不简单，他知道父亲把他降下来，他反而是感谢父亲这一份心，更加地砥砺自己，要好好在道德学问下功夫，后来确实也是辅助皇上的大臣。所以张廷玉是代子谦让，把这个探花让出来了。所以，明理的人是不长孩子的傲慢，这才是真正懂得怎么爱孩子、怎么护念孩子的成长。

我们接着看下一句，一百三十二句。

【亢龙有悔。何谓也。子曰。贵而无位。高而无民。贤人在下位而无辅。是以动而有悔也。亢之为言也。知进而不知退。知存而不知亡。知得而不知丧。其唯圣人乎。知进退存亡。而不失其正者。其唯圣人乎。】

这是《易经》里面的教诲。“亢龙有悔”是指处于极尊之位，像皇上、国君这种位子，应该是要以傲慢当作自己的戒禁，否则这个“有悔”，“悔”就是悔恨、后悔，否则就会有败亡悔恨的灾祸产生，这个“有悔”。那个“亢”本身，就是不懂得

谦退。

为什么他处于极尊之位，不时时以傲慢警惕自己，就一定会有悔败、悔恨之祸呢？“何谓也”。接着夫子又说道，“贵而无位”，地位极其显贵，没有比他再高的位子了，“高而无民”，身份极其崇高，这个“无民”就是好像没有人能够亲近他。“贤人在下位而无辅”，贤人都处在下位，而无法从旁来辅助，辅佐、协助他。其实有贤人的话，在上位者，他想到的都是百姓的福祉，那贤德之人就是百姓最大的福，他可以造福一方。所以有贤人在下位，都没有去礼贤下士，那这个就是傲慢的表现。这个时候，处于极高的位子，又不懂得听取人民的心声，又不懂得用这些贤德之人，那人一傲慢，慢慢发展会变狂妄，那一狂妄，很可能一句话、一个动作就会失民心，“是以动而有悔也”。因此一举一动不谨慎，就会引祸上身，所谓“一言兴邦，一言丧邦”。在经典当中也说，“水可载舟，亦可覆舟”。假如不能体恤民情，不能了解到自己的一举一动对团体、对整个天下的影响，那很可能这个祸患就免不了了。

夏朝的亡国之君夏桀，当时他已经是骄奢淫逸，搞得民不聊生了。所以身边的大臣都已经在劝谏他：“天子假如继续这样，国家就要亡了。”结果他讲了一句话，他说：“太阳哪有可能会亡？”这是一句话，可是太狂妄。结果这个话传到老百姓的耳里，老百姓也回应他一句话：“太阳什么时候亡？”这个太阳就是指夏桀了。接着老百姓说：“我们跟他拼到底了。”其实那意思就是，你让老百姓根本就活不了。

所以后来夏桀就被推翻了，商汤吊民伐罪，救民于水火。结果更让我们吃惊的是什么呢？夏桀被推翻了，商汤还弄了个地方，让他在那里生活。结果夏桀又讲了一句话：“早知道，我以前就先把这个商汤给杀了，我就不会有今天。”听了实在有点快昏倒了，自己都闹到全国人民都这么恨他了，他还不反省。最后思考的时候还是，“我当时只要把商汤杀了，我今天就还是做天子。”就完全没有反省的能力。其实没有商汤起来，一定有另外的圣贤人起来把他推翻掉。所以，这个慢，真的不可能不让自己引来灾祸的。

“亢之为言也”，这个“亢”字的意义，“知进而不知退”，只知前进、进取，却不知该退守。因为我们要成就一件事情，要调剂人情，“天时不如地利，地利不如人和”。而我们很想要促成整个形势的发展，要把这些事情做成，有时候我们“知进”，太急于看到成果，太急于要把自己想要的目标达到，这个时候可能体恤整个人心的能力会下降。所以一直往前拼命干，干到最后可能得罪了很多的人，最后这些人，不能理解其实你是为公、为整个国家，那起来攻击，最后你那个报效国家的美意，反而被这些反对的力量给障碍住了。

历史当中很多朝代的这种新政、革新，有不少夭折的。其实都是为了国家好，

但是对人情事理,什么时候该谦退一下,该调剂一下,不敏感,拼命往前冲。最后被误解了,被打压了,这样就可能他自己也会觉得很无奈,不被理解了,最后抱憾终身都有可能。

甚至于有一些既得利益者,这个也要敏锐,虽然他是不对,可是他现在权力很大,你得要非常善巧的,不要激起他们的众怒。然后善巧的,甚至慢慢慢慢地能够提起他们的正念,甚至把那个胸怀放宽。这么一做了之后,其实更好,对大家都更好。所以,调剂人情才能够发明事理,人情没有兼顾,他会误会你是看他不顺眼,你是对他有意见。所以人情练达皆文章,进退之间都要有智慧。

假如我们很执著一定要怎么做,没有能够审时度势的做一些调整,都有可能会遇到一些人事上的障碍。这个时候假如能够多集思广益,不是只有自己考虑的面而已,几个人集思广益,就会把整个国家、团体这些重要干部他们的这些思想状态了解,用善巧方便让他们理解,不要激起众怒,这样才能把事情办圆满。甚至有时候该让了、该包容了、该退,都要懂得去做。

“知存而不知亡”,只知道会存在,却不知道会衰亡。其实我们看,很少有一个家族、一个朝代它是不衰败的。除非它能守住谦,守住德行,它才有可能不衰败。而人,他存在的时候,他就开始享福报。一享福了,都会觉得应该的,理所当然,他就不珍惜。一不珍惜,他的福就开始损,这个家道就要衰败下来。“知存而不知亡”。

而且,一个家族、一个朝代能兴盛,一定有它的道理。其实都是依据祖宗的教诲,都是依据经典的教诲,它才能存在、才能兴盛。它只要不守宗法了、不守经典了,它一定是要亡的。古人有讲道,“生于忧患,死于安乐”。一个人哪怕在福报当中,他都要战战兢兢,不能享福,因为享福很容易就堕落了。所以它这个“知存”,就是时时都保持在谦退、战兢惕厉的状态,它才能继续保持兴盛,而不会衰亡。

“知得而不知丧”,只知道获得,却不知道会丧失。在秦朝末年,最后发展成楚汉相争。楚王项羽他是常胜将军,那常胜将军他也得到无数人的爱戴。他得到这么多人的爱戴,可是他不知道,这些爱戴也会丧失掉的,只要自己傲慢,那可能身边的人就会离开。他是常胜将军,慢慢都觉得他都会打胜仗。再来,他会觉得都是自己的勇猛、自己的功劳,这些念头都会影响他处世的态度。所以当时很多人才都跑到刘邦那里去了。甚至于对他自始至终都是非常尽忠的,跟在身边的一个长者亚父,最后他也听不进去他的话。最后这个常胜将军还是在乌江自杀了。刘邦常常打败仗,最后当了天子;项羽是几乎没打败仗,最后还是自杀了。所以,从他们两个楚汉相争的历史典故就可以告诉我们,傲慢跟谦卑所造成的他的人生结果是差别很大。

这个比较,刘邦,他让功于众,他说,运筹帷幄,决胜于千里之外,他比不上张

良；治理国家种种内政，这些财务问题，萧何帮他管得很好；带兵打仗，韩信是多多益善，他不如韩信。他把功劳都让给这些主要的大臣，结果他当天子了。可是看历史，要继续往后看，他那个时候很清醒、很谦卑，当皇帝当十几年，也保持不下去了，最后杀功臣，也很傲慢，疑心起来了。立了惠帝为太子，最后还考虑自己一个爱妾的孩子，宠爱她，要废太子，那等于是傲慢、贪欲都上来了。

所以魏征提醒唐太宗，“靡不有初，鲜克有终”，一开始积极进取、战兢惕励的人，有，“鲜克有终”是他能保持到终身都能不变的，不多。所以，从刘邦他的人生就可以了解，顺境能德行继续提升、习气不现前，真不是容易事情。所以逆境磨炼人，顺境淘汰人，顺境一来，人就染著，人的狂妄都会产生了。

项羽，他最后败了，在乌江，他的一些同乡还劝他，“没关系，我们再回去，还可以再东山再起。”项羽觉得无颜见江东父老。我们都听这一句“无颜见江东父老”，还有一句更重要，就是他要自杀以前说，“天亡我，非用兵之罪也”，是上天要亡我的，不是我不会打仗。他最后的人生，最后一刻，还把他的错误推给谁？推给老天爷。所以这个“知得而不知丧”，他到临终的时候，还完全不清楚他为什么会败丧、为什么会亡，都还不清楚。这一段话都让我们感觉到，人因傲慢就障住了自己的智慧，没有反省的能力，没有观照的能力。

接着经文讲了，“其唯圣人乎，知进退存亡，而不失其正者，其唯圣人乎”。只有圣人的智慧，能洞察因缘如何进退，存跟亡的关键在哪，他都很清楚能判断，而不失正道。接着又“其唯圣人乎”，只有圣人才能做到如此的境界。

这个进退存亡，在做好事的时候也要很慎重。我们可能会觉得，做好事了，干嘛退，怎么会亡？所以拼命做，拼命往前冲。可是我们拼命往前冲，后面有人跟，我们冲的方向对不对？我们的做法有没有需要调整的地方？拼命往前冲，有没有忽略什么是弘扬传统文化的大根大本？那这个都要真正明理的人才会这样观照，不然大家想的，“反正是好事，冲啊。”《大学》经文就告诉我们，“古之欲明明德于天下者”，这是非常美好的目标，但是“君子务本”，他本在哪？本在格物，本在修身。我们现在都觉得，是好事就拼命做，忽略了本，没有改自己的习气，没有修身齐家，那可能流弊就要出来了。夫妻不和，孩子都没教好，孩子还犯罪。他还一直做好事，他还是讲课给人家听的，这个杀伤力就大了。

传统文化一开始没人知道，大家尽力地去传播，这是推广期，这是播种的时期。接着，要有榜样，要真干。个人，要有榜样出来，好儿子、好丈夫、好妻子；团体，有好的企业、好的学校、好的教育中心；这些榜样出来，人家信心才不会退。每一个时期，什么是关键？什么是根本？我们都看不出来，这个时候要真正知进退就难了。

所以宣传期过了，更重要的是扎根期，我们要真干、要落实，要给后来的人、

要给整个社会大众,看到落实五伦八德的榜样,“人能弘道,非道弘人”。假如这个时候我们沉浸在,“你看,多少人听了课以后,人生完全改变了,家庭全部改变了。”其实有时候我听到这个话,会有点冷汗直流。除非他是颜回转世,哪有听一堂课,自己全部转变的、家庭全部转变的? 其实我们在讲这个话的时候都要慎重,这个话不客观。这个话里面带着什么? 可能带着:希望大众马上相信我,马上相信中华文化。那个相信不是赶出来,也不是逼出来的,也不是说服出来的。成人的世界里,他会一直观察的,他会一直看的,也不是我们很激动讲了他就相信的。“理有顿悟,事要渐修”。

古人很有学问的,像薛瑄先生,他谈到自己对治自己的怒,对治了二十年,他还不敢说他的脾气完全调伏了。所以他说道,“始知”,真正明白到,克己不容易。但是知道克己不容易,却能够百折不挠地去对治自己习气,这也是给社会大众榜样,毕竟很真实不自欺地去调伏自己的习气。

而“知进不知退”,退到哪? 退到齐家、退到务本、退到格物。真正明白到还是要从这些根本去努力,那你该调整、该退,那要做出调整。这个退不是不负责任,这个退是更用理智去弘扬传统文化。

现在有一个现象,比方团体里有一些讲课的老师提出来:“我觉得我修身不足,我觉得我这个当太太没当得很用心,所以我课要减少一点,我应该在修身齐家当中更下功夫。”假如在我们单位里,这一位女老师这么讲,我们当单位领导应该怎么回应?“好多学生在排队,几千人,你不教不慈悲了。”有没有道理? 所以这个道理有时候得要从务本、得要依经教讲。今天自己孩子都没有教好,拼命教外面的孩子,后面的流弊就会产生。而且你拼命去付出,结果夫妻之间沟通越来越差了,最后家庭都出状况。所以“不论现行而论流弊,不论一时而论久远”,不能只看眼前。

其实我们假如面对干部,他要务本,我们反而不支持他,我们也在搞急功近利,要业绩,“你看我们的中心,每个礼拜五百人上课、七百人上课。”那不是也在随顺习气在搞功利主义了? 在跟人家比业绩。

其实,实实在在讲,能做得扎实,不在大,在你做的是务本,在你这个榜样是可以让人家效法,可以长久,是正确的示范,是依教奉行的示范。哪怕你一个礼拜才五十个学生来上课,才五十个家长来上课,他都能放大光明。为什么? 所有接触的人都能学到非常正确的如何学习传统文化、如何修身、如何齐家,不在多。

我们虽然走在这一条弘扬文化的路上,我们的一些思想观念,是不是还固着在以前的方式、态度上? 还是真的时时是以经典的这些道理,“君子务本”,来思考、来走好每一步,这个都是进退存亡的关键。

而且每一个地方,还有国家,它的局势都不一样,要“度德量力,审势择人”,

这八个字都是存亡的关键。德行能力还不够,是好事,答应了,最后做到一半出状况,那这反而是坏了事了。所以“事非宜,勿轻诺,苟轻诺,进退错”,“度德,量力”。

“审势”,比方我们弘扬传统文化,儒释道都是教育,雍正皇帝他昭告全天下,“三教之觉民于海内也,理同出于一原,道并行而不悖”。他明白告诉我们,儒道释三教的圣人教化神州大地已经几千年了。那皇帝他是通这三教的教育,他很明白儒释道是教育。但是你现在去跟人家讲,“道家是教育,佛家是教育”,人家听得懂吗?人家能接受吗?这个时候,你进得太快了,“佛家也是教育”,你在学校里面大谈佛教,那学校里,在形势上、在认知还不够,那不造成误会?那家长开始打电话投诉了,“怎么在学校里讲宗教?”那你不就把一个好的因缘给搞砸了吗?所以“审势”,要循序渐进,了解大众的认知,不可操之过急。

“择人”,成就一件事,你不能答应事情了,这个人的德行能力是不是具足?你很着急了,“赶紧,好事”,人派出去了,最后在当地作威作福,到时候你就情何以堪。这些情况都发生了,这都不是空想出来的,现在这些状况都有了。因为他名利心没有去除掉,他真的到那个地方去,就生活跟人家要求、薪水要多少。最后没有真正的德行,这个缘分就夭折了。而一方的缘分,它可能又是大众的支持,又是政府的支持,最后夭折掉,不是失信于政府又失信于大众吗?

所以人要明辨是非善恶,也要知进退,人生才能经营好每一个因缘。

接着我们看下一个德目,第八是“谨慎”。一百三十三句。

【惟圣罔念作狂。惟狂克念作圣。】

这一句话在《尚书》当中,这句话的意思,彰显了圣人跟狂人,这个“狂”就是一般凡夫俗子,其实只是一念之间而已。因为“大学之道,在明明德”,告诉我们每一个人都有明德。孟子也说,“有为者,亦若是”,就是每一个人都有,只要肯下决心、下功夫的,都能恢复明德。人人都有圣明的本性,但一旦邪念生起,妄念生起,这“罔念”。而且这个邪念、妄念起来了,又相续不断,贪念、傲慢、嫉妒这些念头一个接一个。那人他的这个圣明的本性就被习性给障碍住了,而且就被这些烦恼所缠缚住了,所以就“罔念作狂”了。

“惟狂克念作圣”,但是假如他能下定决心克制自己的妄念、邪念,保持住正念,那他就能从凡夫变成圣人。本有明德、本性一定可以恢复,但是这得要下真功夫,不能再随顺妄念跟习气。人能时时保持正念,他就是戒定,保持正念他就不会说错话、做错事了。定到一定程度,定就开智慧。因戒得定,因定生慧,这个生慧就是恢复了圆满的智慧德能。所以,这一段话也告诉我们,一个人修身从根本下手,就是起心动念,就是对治贪嗔痴慢疑这些妄念、习性。那体会到这里,修行就不是装一个样子给人家看了,得在自己的念头当中不自欺。

古代有一个人叫曹鼎,他是明英宗的大臣,最后做到英宗的宰辅,属于宰相

这个身份。他在当一个地方的派出所所长的时候,刚好抓了一个女子,这个女子非常漂亮,他动心了。他自己洞察到自己动心了,结果他赶紧一直写字,写“曹鼎不可”。写了这四个字,然后拿火把这四个字烧掉。烧完以后再写一条,“曹鼎不可”。整晚写了几十遍“曹鼎不可”,写到天亮。天亮了,他自己也调伏了这个欲念。古人,很有修养的人,在面对境界的时候,他不敢掉以轻心,所以这个“狂克念作圣”重要。

其实我们有时候都会觉得,“没问题了,我有把握了”,其实那是还没遇到境界。我们有时候是很容易会错估自己的状态。你看《论语》里面子贡说:“我不愿意人家这样对我,我也不会这样对人的。”孔子马上提醒他,“赐也,非尔所及也”,你刚刚讲的那个境界,不是你做到的境界。所以我们在看这些例子,其实是提醒我们,不要掉以轻心了,随时要战战兢兢对治邪念。

在宋朝有一个榜样很好,赵阅道先生,赵抃,他是铁面御史。他每一天都会把自己的念头、所做的事情写下来,昭告天帝。假如觉得很羞耻,不敢给天地讲的,他就不敢起这个念,不敢做这个事情,每天这样焚香告帝。所以他对治自己的习气,是这样下功夫,时时如有天地鬼神在侧。他后来功夫很高,他是坐着,没有丝毫的病痛就善终了。

古人他在念头上下功夫,念头刚起来,他整个那个情欲、那个习气还没有爆发,他只有一个念头刚起来,这个时候就懂得用力去调伏它,这用力微,收效非常大,所以这叫防微杜渐。以后我们邪念一起来,赶紧去读《弟子规》,赶紧听经、读经,就把这个念头给伏下去,就不可能有错误的言行了。

在历史当中,很多读书人真的还没有在念头当中下功夫,然后自己还看不到问题。像有一个俞麟,人家都称他孝子,他功名都考不上。后来才了解到,他被人家称孝子,可是内心里面对父母还有埋怨。这个就不是在念头当中下功夫,在相上下功夫。内心对父母有埋怨,这叫腹诽,那是折自己的福。而且他被人家称孝子,事实上不是孝子,都在折福。这个叫“享盛名而实不副者,多有奇祸”。“名者,造物所忌”,“名亦福也”,你这个名声也是福报,你没有那个德行被人家这么称赞,这个福报都在折损掉。

另外,俞净意公,他也是积德行善几十年,到四十七岁了,穷困潦倒,他也不觉得自己错。他还每年写疏文,“怎么上天对我是这样的待遇?”最后仙人指路,点出了他的问题,意恶太重。意念里面贪念、淫念、瞋急念、嫉妒念,高己卑人,傲慢;忆往将来,贪婪,都想寄望未来。其实明理的人,“欲知将来结果,只问现在功夫”,哪去寄望未来?还有恩仇报复念,嗔恚心很重,有仇必报,都记在心里。“意恶太重,专务虚名”,都是做给别人看的,不是发自自己的至诚、慈悲的心。“满纸怨尤,渎陈上帝”,都是怨天尤人,这个是对圣贤、对天地的不尊重了。

从这些事例也给我们很好的启示,所以修身、修行从根本修,从起心动念处修。而且对自己的习气要赶尽杀绝,宁可损性命,都不忘失这一个正念。连死都不怕,就怕念头不对,这样才能“狂克念作圣”。

好,这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第七十集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》“贵德”这一个单元，讲到第八个纲目是“谨慎”。我们常说，谨慎为保家之本，身修而后家齐，所以这个谨慎，功夫用在自己的修养上。再往根本，修身是修心，所以功夫用在自己的起心动念上，对念头都要谨慎。

我们看现在很多伦常的冲突乖舛，非一朝一夕之故。我们看到现在这个现象，觉得非常无奈、非常担忧。形成这个现象，它可能是在五十年前、七十年前，人的思想观念开始偏颇了，到现在整个现象越来越严重。但是五十年前、七十年前，谁能判断出来人的念头、思想观念不对了？那这个就要智慧了，就发觉到，现在人什么事情都讲钱、都讲利，危险。

古人都是防微杜渐，思想观念不对了，赶紧要调整。就像教育小孩子，他年纪小，起了个贪念，严格的处罚他，他不敢再起这个念头，终身就受益了。所以教育当中，“禁于未发之谓豫”，这个预防非常重要。“发然后禁”，人的思想观念都错误了，紧接着言行都不符合伦理道德，“则捍格而不胜”，到时候再教，就不是那么容易了。

我们所遇到的社会状况，是忽略了伦理道德好几代了，我们明白问题在重视功利，没有重视伦理道德。我们知道这个根本问题了，亡羊补牢，从哪里开始补？从我心做起。从现在开始，我们念念是道义，没有自私自利了，就把这一个道义的心传给你的下一代了，从我心做起、从我家做起。“身修而后家齐，家齐而后国治”，有缘接触到我们还有我们家庭的人，就会受我们好的影响。为什么会受影响？“人之初，性本善”，他是有好的缘分，真正遇到有德行的人，他的善念就能引发出来。

其实滚滚红尘，几个人能不受污染？就像我自己，成长二十多年，也是一心想要赚钱，幸好遇到师长（释净空老教授），遇到老祖宗的教诲，才知道自己的思想偏颇。人这一生怎么是为了享乐而活？那不是跟动物差不多吗？动物吃饱了它就最高兴了。应该是能提升自己的灵性，应该是为家庭、为社会、为国家，甚至为世界做一些事情才对。所以能接受到师长的教诲，整个思想观念转了，人生也就跟着转了。老人家已经八十六岁了，为了民族文化的承传，还有为了世界和平，

可谓不遗余力。

前几天师长老人家说道,只要能让中华文化复兴起来,因为老人家深知要解救世界的危难,唯有孔孟学说跟大乘佛法。所以老人家的使命,一定要把文化传承、复兴起来。只要能把文化复兴,老人家说,纵使损失他的生命,都在所不辞,我们那时候听了非常感动。

过几天,我们丹斯里李金友先生,还有我们中心董事黄女士,他们到了香港,请师长参加我们马来西亚的活动。师长老人家就说道:“教育才能化解危机。”为什么?所有的乱象,根源在人心出问题了,而要把人心能够转回仁义道德,只有靠教育。“人不学,不知道”,“人不学,不知义”,我们自己也是这样过来的,在功利社会之下也是随波逐流,遇到经典、遇到师长,才懂得正确的人生方向。

“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,这样才对。我曾经看陈弘谋先生,看了很感动,他的人生抉择,态度是什么?他说,“必为世人不能做之事,必做世间不可缺少之人”,这个世间现在最缺什么人,我就要做这种人;这个世间现在最重要的事是什么事,别人都不做,只有我一个人,我一定百折不挠把它做到底。你看陈弘谋先生编了《五种遗规》,那是宝书,十二省的大官,走过这么多个地方,日理万机,居然还有时间编了这一套宝书,那真的,人有利益生民的心,再难的事情他都能够克服、都能够做成。

师长强调教育才能化解危机,接着就说,我们马来西亚教育界、校长职工会、包含独中,这些都是非常支持进而弘扬中华文化。假如有像这样的教育论坛,老人家说,那我可以去跟大家交流。所以我们校长职工会、还有华校赶紧联系,然后决定八月四号要办一场“教育化解危机”的教育论坛。老人家八十六岁了,不辞劳苦,这样奔波,就为民族文化、为世界的和平,这都是我们要效法学习的。

老人家非常期许《群书治要》能够大力的弘扬。他老人家说道:“二十一世纪是中华文化的世纪,二十一世纪是《群书治要》的世纪。”大家觉得有没有道理?有道理。为什么?全世界都知道中华民族有一个大唐盛世,所以全世界都有唐人街。假如让他们知道唐朝的兴盛,这一套《群书治要》是背后最大的功臣,唐太宗皇帝就是看了这些教诲,才创了这样的盛世,全世界都会很有兴趣。而且是魏征大人编的,整个那时候唐朝的大儒,他们有高度的智慧,依照一万四千多卷,最后编成了五十卷,六十六部书,这个都是上上之选的经典,所以我们汉学院就专弘这六十六部书。

诸位学长们,汉学院建在马来西亚,经典当中说“主伴圆融”,这个“主”是主角,“伴”是配角,配合得很好。弘扬中华文化是我们全球华人的责任,那汉学院盖在马来西亚,请问这个主角是谁?你们怎么对我笑干啥呢?你看,“不知命,无以为君子”,孔子在《论语》这一句话很重要。所以身在大马的华人,你们这一生

注定的天命就是要弘扬汉学,因为汉学院盖在大马。你假如推了,就是见义勇为,你以后没有脸去见孔老夫子、去见古圣先贤,老祖宗你就没有脸面见了。你只要尽力了,就是圆满功德。

所以主,主人,你们不要客气,舍我其谁,当仁不让,这才是主的样子。我们大陆、台湾、新加坡、印尼,我们是配角,我们是插花的。你们是主角,要有这一份承担。你们六十六部书,选好哪一部没有?慢慢选,好好深入,看跟哪一部经典、哪些圣人相应,好好下功夫。汉学院一年半之后就建好了,建好之后要对全世界弘扬汉学。建筑物建好了,得有师资来教,请问大家,师资在哪里?你怎么指别人?你要拍拍胸脯,至诚感通,你有那个使命,祖宗马上就加持你、护佑你了。

刘克雄教授,他是章太炎大师的传人,他七月二十几号会到我们大马,八月份应该会在大马先开讲“文字学”,开讲时间、日期会传给古文班的同学。包含八月四号“教育化解危机”论坛,有意愿要参加的学长可以跟班主任报名,名额有限,送完为止。这个都是千载难逢的因缘,有师长的亲临指导,再加上我们许多教育界的,不只是大马,新加坡、印尼一些教育界的领头人,都会把他们宝贵的经验跟大家做交流。

看到马来西亚华校的承传,我们也是非常感佩。前几天,我也很有福气,跟我们前农业部副部长郭洙镇先生,有机会跟他用了一餐饭,才了解到华校在马来西亚承传下来,可谓是千辛万苦。多少先辈真的是抛头颅、洒热血,不为己身的福祿,不为己身的生命安全,就为了整个中华文化在马来西亚的承传。我跟郭副部长谈的过程当中,真的感觉到华教在马来西亚的承传是相当不容易的,大家要珍惜。知缘、惜缘,接着要造缘,不能让这些先辈的血汗白流。林连玉先生连家当都卖光了,公民权还被拿掉,这个血汗不能白流。

造什么缘?造马来西亚的下一代个个都读得懂文言文,个个都能深入《四库全书》,那这些先辈在天之灵很欣慰。所以知恩、感恩,报这些先贤的恩;知福、惜福,再造福。而且我们整个文化的复兴,我们要战战兢兢,因为现在是危急存亡之际,我们要“如保赤子”,好像保护一个初生的孩子一样。我们的起心动念、一言一行都要符合经教,不然言行偏颇了,可能又要造成文化的蒙羞了。所以谨慎才能保得住家国天下、文化的承传。

“谨慎”这一篇,每一个经句,对我们的修身都是非常重要的教诲,从一开始:

【惟圣罔念作狂。惟狂克念作圣。】

圣人跟凡人、跟小人差别,一念之间,是觉、是迷、是正、是邪、是净还是染?人在境界当中,“须臾坚忍,终身受用;一念之差,万劫莫赎”,在境界当中能忍得住,保有了自己一生的名节;还有自己调伏自己欲望的功夫成就了,终身受用。

就像我们之前提到的,明朝一位宰相,明英宗的宰相曹鼎,当时他才是个

小官，在监狱里当领导。刚好抓到一个女子，这个女子非常的美丽，他动了心了，他知道读书人不能这样，可是确实在那个境界当中，有点伏不住了。他赶紧拿起笔来写着“曹鼎不可”，写完把它烧掉，再写一张，“曹鼎不可”，结果写了几十张，写到天亮。天亮了，过关了。大家想一想，他假如这个念头伏不住，他还能做宰相吗？他可能一失足成千古恨，甚至祸延子孙。

有一句格言讲得好，人什么时候要谨慎？“有一念而犯鬼神之禁”，举头三尺有神明，这个邪念鬼神都愤怒。“一言而伤天地之和”，讲这句话伤到他人、伤到团体，这种事不能做。“一事而酿子孙之祸”，今天做的这一件事情，祸延子孙，都不能有。所以一念、一言、一行都要谨慎，是善因必结善果，是恶因必感恶报，因果报应是丝毫不爽。所以人是敬畏因果、敬畏真理，所以他非常克制自己的恶念。但是假如一念之差，没有守住做人的良知，可能这一生毁了，最后万劫不复，都难以挽回了。

我们每天都在面对境界，都在考验，是圣还是狂？诸位学长，今天你考了几次试了？你们的日子这么好过，今天都还没考试？一天考上万次都有。请问大家，一天的念头有没有一万次？“一切是考验，看尔怎么办？靚面若不识，须再从头炼”。每天有考试，每天要交卷。我们传统文化学习这几年，有没有过关斩将？“一切是考验，看尔怎么办”，怎么办？得忍，忍住习气、忍住邪念才行。

“靚面若不识”，面对人事物的境界，若不能了解就是在考验我们的，一切人事物都是老师，不要去责怪人事物，是这些人事物在提醒我们内心有哪一些习气。那你得看得懂，一切都是老师、都是考卷，都是在帮助自己练功夫提升，干嘛跟人事物产生对立冲突？假如还是继续对立冲突，又造业了、又跟人家结怨了，脾气乱发，事情都搞砸了，“靚面若不识，须再从头炼”。

其实人生就是不断地提升自己的境界，能转境就是修学的功夫，不被境界所转。当然，功夫越练越熟，在一开始练的时候，一定相当不容易，万事起头难。为什么？这些错误的念头比较强、比较熟悉，要慢慢放下它。仁义忠恕这些心境，比方说恕道，我们一遇到事情，很容易先想自己的感受，慢慢淡它，想一想，从对方的角度去设想，这个恕道就能时时提得起来。

我们想到刘宽，他的太太、家里人没看过他生气，安排了婢女端了一个热羹汤给他，然后故意将羹汤倒在他的身上。他穿的是朝服，要上朝的，想说，这样他应该是会生气了。结果刘宽当遇到这个情境，马上是对着这个婢女讲：“这个汤热，有没有烫到你的手？”人修养到这种程度，在任何突发恶劣的情况，念念还是为对方着想，哪有不能感动人的道理？

我们真的遇到没有自己的人，你光看到他的一言一行，为之动容。我们曾经讲过，新加坡一个太太，他们夫妻很和乐，他们彼此都很感恩。先生说，最有福报

的是娶了他太太；太太也说，嫁给她先生是她人生的幸福。结果先生就谈道，有时候自己的母亲误会了自己的太太，看太太没有辩解，甚至还跪着给他母亲道歉。他先生觉得太太做到这个程度，他还有点心疼。

接着这个太太的话，全体的人都动容，这个太太讲：“我看到我婆婆生气了，她年纪大，她假如继续生气了，会伤她的身体，不能让老人家身体受损，我赶紧跪下去道歉，老人家就不会生气了。”她被委屈，接着是跪下去道歉。诸位女士，容不容易？不容易。说难也不难，难在哪？难在我们的心是在自己还是在对方？这个是恕道。

为什么跪不下去？“我被委屈，你叫我跪？我大学毕业！”你看看我们这个身段，无形当中自己就抬高，傲慢了，“本来无一物，何处惹尘埃”。你看我们小时候跪父母多容易，现在容不容易？假如很容易，那你慢慢找回赤子之心。可以给父母磕头，那是最欢喜的事情，这样才能表达我们内心的感恩。大家想，这个媳妇都是站在她婆婆的角度，感同身受，婆婆一生气了，她很担忧，赶紧，什么方法能够让老人家赶快息怒，她自自然然就做出来了。我们这个时代，是自我太重了，“叫我跪下去，我多吃亏，又没做错还得跪。”吃亏是福，是吧？

诸位朋友，你听这个故事感不感动？感动。你的感动会改变你的人生，这个福报功德谁修？就是这个做出来的人，是吧？她光做到了，被她所做的感动的，那都是她的功德。诸位学长，我们好好做好不好？好。做出来供养大家，然后大家一听，“我好久没有流眼泪了，这个人太不简单了。”用自己的行为唤醒人的良知，这样的人生多有意义。尤其唤醒女人的良知，是这个世界最重要的事情，是吧？因为女子是世界的源头，母教为天下太平之源。一个女子做得好，所有的女人的良心都被唤醒了。

我们看“少娣感嫂”，她嫁过去，四个嫂嫂凶得要死，还拿家伙打架。她过去了，念念为她们想，什么辛苦的活她自己先干，什么好东西都先给她们、先给她的孩子吃。最后一年左右，四个嫂嫂说，我们五婶大贤，我们跟她比，“我等非人”，真的不能算人。这么凶恶的女人讲这样的话，就证明什么？人之初，性本善。常常看这些德育故事，“德比于上则知耻”，怎么可以生气？人家刘宽做得这么好，怎么可以计较？人家崔少娣做得这么好。

“克念”的过程，一开始是辛苦的，所以第二句告诉我们，在《国语》里面。

【传曰。从善如登。从恶如崩。】

要克服这些惯性、习性，一开始都是不容易的。但“从恶如崩”，一个人能了解到，让恶念相续之后必有大祸，他会不敢造恶。我们上一次讲到的，小孩子为了桑叶吵架，不能放下嗔恨心，最后变成什么？变成两个国家打架了。你看“从恶如崩”，吓死人。而且后代子孙跟我们是一体的，“积善之家必有余庆，积不善之家必

有余殃”。在古代有一对双胞胎,这个例子可以让我们感觉到“从恶如崩”,他的人生毁了,后代也毁掉。所以真正慈爱后代,“克念作圣”,一定要克服习气,给孩子好榜样。

在豫章这个地方,有一对双胞胎,他母亲生他们的时候,几乎同时生出来,并肩而下,几乎同时生出来,所以他们的生辰八字是完全一样的。因为长得太像了,连容貌,连笑出来的样子都很像,父母都很难分辨。最后用名字来分别,然后用穿的衣服不一样来分别才分得出来。而且他们去读书的时候,连写出来的文章,功力都差不多。然后二十岁了,又同时补博士弟子,就是连官运都一模一样。帮他们考试的官员都很诧异,最后就说:“我看分配的学校给他区别一下好了。”一个到府庠,一个到县庠。府比较大,哥哥读府庠,弟弟读县庠,才分得出来。

结果结婚了,怕媳妇分不出来,所以衣服鞋子不一样。结了婚,同一年结婚,同一年生孩子,然后又考试,又是补同样的功名。所以他那一个乡里的人都说,他们两个的命太一样了,怎么每件事都一样。生孩子同年,结婚同年,考试同年。到了三十一岁,又同时考取科举,考上举人。“赴省试”,要去参加省还有参加国家的考试了。

结果刚好住下来的地方,隔壁有一个年轻的寡妇,对这个大哥就示好,要勾引这个兄长,他的大哥很有正气拒绝了。但是他大哥马上想到,我弟弟跟我长得一模一样,这个女子可能会找他弟弟,他赶紧去告知,警惕他的弟弟,读书人要守住道德的分寸,绝对要立得住,他弟弟听了也点头。但是在这个境缘当中,就没有守住了,就跟这个女子发生关系了,而这个女子并不知道是两个人。

结果这个弟弟就花言巧语了,“我假如考上了一定娶你。”结果省的考试,他大哥考上了,他落榜了。但是他这个恶念还是相续,没有反省,又去骗这个女子,“我现在通过这个考试了,接着要进入国家考试,就能考上进士,考上了我就娶你,让你荣显发达。”结果这个女子就把她所有的钱给他了。

结果明年春天放榜了,他的兄长考上进士,而这个妇女就以为是他考上了。可是一直等,朝夕等,等着他来迎娶她,都等不到,最后就郁郁成病了,然后就在死前写了一封书,就寄出去了。这一封信到了他哥哥的手上,他哥才知道弟弟没有守住。就这样,次年,就是隔一年而已,他弟弟的儿子,亲生儿子就死了。他弟弟痛哭伤心,最后双眼失明,不久弟弟也死了,所以弟弟跟弟弟的孩子都死了。其兄享福禄,他的哥哥考上进士以后,整个家庭就发达起来,多子孙,福报很圆满。

大家看,两个一生的福报、命运完全相同的兄弟,就因为一念之差,最后人生的结局决然不同,天壤之别。所以,从恶真的是如崩。而我们下功夫,从哪里下?接着第三句告诉我们:

【曲礼曰。毋不敬。俨若思。安定辞。安民哉。】

我们能从时时保持恭敬的心,从“毋不敬”开始,那我们的一言一行,保持恭敬、端庄、稳重,不放纵自己。讲话都是一种利益人的心,讲利益语、讲关怀语,都是讲智慧语,跟经典相应的话,绝对不讲取笑他人的话、挖苦他人的话。这样的修养,这样的一言一行,我们的家人、我们的亲朋好友都非常佩服、信任我们,叫“安民哉”。这样的人给人一种安定、一种信任,甚至是家庭、朋友的榜样了。

我们守住一心敬慎,心态时时保持恭敬谨慎,对任何一个人不轻慢,对任何一件事不马虎,对任何物品都珍惜,不糟蹋。其实,时时刻刻都是考试,都在提升我们的境界。比方,我们这个心一没有恭敬了,可能错误就要出现了,有一句格言讲,“一切言动,都要安详,十差九错,只为慌张”。心一急了,电灯没关,要出门两天、三天,快快快快快,出去了。两天以后,“怎么我们家的灯亮着,是不是有小偷?”结果是两天前,自己出去的时候慌张,灯没有关,包含水。

我们为什么不安详?心没有安住在每个当下,在做这件事情,脑子在想其它的事。所以对于当前的境界没有觉照,忘东忘西、漏东漏西的情况就会出现。所以时时要调心,不要慌,安定下来。像前几天上厕所,看到小便池按钮按下去之后,没有弹起来,上一位按的时候没有弹起来,可是小便池上面写着:请等按钮弹起来,确定了然后再离开。

写得很清楚,我们看清楚没有?有时候心里一急,按了,其实按的时候心已经不在上面了,已经在想什么事情了,就冲出去了。假如那最后一个,刚好是晚上最后一个人离开,请问水要流到什么时候?流到明天有人来,那这个浪费就不得了。所以时时要慎重,一举一动都要和缓,才能够观照得到方方面面。人心一不定,要不就是浪费了东西,要不就是撞到什么东西自己受伤了都有可能,“身体发肤,受之父母,不敢毁伤,孝之始也”。

讲话的时候,时时都不能失恭敬,一失恭敬,可能就伤害人、误会人。前天刚好我就讲这个重点,“为学第一功夫,要降得浮躁之气定”,这句话我们都听过,接着我如何真的把浮躁降服下来,得要有具体的做法。大家看颜回问仁,孔子说,“克己复礼”。颜回善学,他马上问,“请问其目”,从哪里下手?学到没有?“降得浮躁之气定”,好,背完了,没了,知识;去落实了,解行相应,智慧、学问。我们看到这句“降得浮躁之气定”是求学问第一步,好,具体做法?你们怎么无辜的看着我?来,大家讲,您降得自己浮躁的心定下来的方法是什么?

像我现在在写每一个字,要不要降得浮躁之气定?写字龙飞凤舞,我们常常遇到人家写问题上来,在上面很尴尬,因为我看不懂他写什么,又怕给他念错。“毋不敬”,什么时候要恭敬? Anytime, anywhere, 随时随地,功夫提升就在随时随地能观照得了。“一切是考验,看尔怎么办”,有没有时时恭敬心保持?你

说容易急，走路就要练“步从容，立端正”。你说：“可是赶不上。”那你干嘛不提早去？你看，这样一直思维，最后具体怎么做？每一次去赴约的时候提早到，你不就不急了吗？“可是我时间不够用。”你少睡一点不就好了吗？所以你每一天能早起一个小时，你这一天就有一个小时时间可以安排，你就从容多了。

时时提醒自己，一举一动都要缓和，都要安详。走路、吃饭，吃饭也要慢，都在想其它的事情，这个叫不仁慈。为什么？伤害自己的胃。要细嚼慢咽。有胃病的人，基本上吃饭都吃得比较快的多，那是结果。再来，在每一个境界当中，你的心要急起来的时候，你马上把它伏住。比方，急性子的人，想干什么的时候，就不会去观察人家有没有空，就一定要，“你先给我讲一下，你先给我怎么一下。”“人不闲，勿事搅”，这个就是恭敬心、替人设想的心没有了。

发觉到他现在不方便，明天再跟他讲，不要造成他的压力，待会他方便的时候再来跟他讲，然后要离开的时候还交代他一句，“不赶不赶，你别紧张，我会再来找你就好了。”不然有时候我们一看到人家在打电话，自己那个表情都在制造压力给别人。所以时时要调这颗心，善观己心，调它，调下来，你就提升了。这些具体的做法。

所以我们每学一句，那是理，理事要圆融。事项要靠我们去列出来，去下功夫，所以叫“师父领进门，修行靠个人”。你得真干，真放下这些习气才行，不然理论还是理论，我们还是我们的习气。我那天就讲这一段，讲讲讲，我说：“来，降得浮躁之气定，具体做法？”我就抽签，我们现在自己中心早课很刺激，随时会被抽到名字。你们希不希望这样比较刺激？好，下一次准备一下签筒。会的，我们班主任准备一下。哪一次问：“这一个道理如何做？来。”有心脏病的人可以先跟班主任打一下招呼，不列入抽签。

其实重要的是什么，让我们形成一个态度，每听一个理，马上就想着如何落实在生活、工作、处事待人接物之中，这个才是实学。不然我们那个惯性，十几年来求学，其实都是知识，背一大堆，哪一句利益了我们的人生，还搞不清楚。你学一句都有这个态度，句句都成就你的智慧、德行。

然后一抽起来，刚好我们那个学长，那一天坐在最后一排，代表她迟到了。我说：“你看，这个同仁，祖宗对她很好，她一迟到就被我抽到了。”我就这么讲啊讲啊，大家想一想，我这个站在讲台上的人，慢慢的，怎么堕落的自己都不知道。为什么？讲别人习惯了，“工于论人者，察己必疏”。不是别人考试，我有没有考试？上天很公平，每个人都在考试，而且是随时随地。

我看到她迟到的相，我有没有问原因？我就讲到很快乐，论到这里，“所以你看，迟到了心就会浮躁了，所以下一次就不要迟到才不会浮躁。”她就变成我的教材了。可是我对她没有尊重，为什么？“见未真，勿轻言”，是不是？对啊，我又没有

问她为什么迟到，我就劈里啪啦顺着我要讲的道理就下去了。“人皆好为人师”，Very dangerous！事后我知道了，她是因为一个同仁生病了，她去照顾她。照顾好了她还来听课，你看，又重情义又好学，我都没有鼓励，还误会她。令人更感动的是，我们这个同仁，我从批评她开始到批评完，她都是笑着看着我。所以告诉大家，到底谁功夫好，我自己都搞不清楚状况了。

我们这个同仁，《了凡四训》讲，“受侮不答，闻谤不辩”，被人家侮辱、误会了，一句解释都没有。她也在考试，她练的功夫比我高，她练“受侮不答，闻谤不辩”。其他同仁练不练？大家都很会看戏，却不知道自己在戏里面，有没有？我们都觉得我们是在看戏的，看戏的会不会看，那也是在考试，内行人看门道。

其他人假如有知道她是被误会的，他应该怎么做？他应该还她清白，是不是？“这个同仁她是因为某某同仁生病了她才迟到。”所以“以一言伸其屈抑”，都是《了凡四训》的，要用。你看到别人被误会了，你都讲不出来，你没有情义、你没有勇气。“以一言伸其屈抑”，你还人家清白，积功德。“善事常易败，善人常得谤”，你要去伸张正义。所以恭敬，真的是要念头上、一言一行当中练功夫。

我们的不恭敬什么时候会出现？只要给自己方便了，就是不恭敬他人。为什么？给自己方便了，谁不方便了？别人不方便。所以真正恭敬人的人，他的言语、他做事非常柔软，非常周详，他怕给人家添麻烦，他怕造成人家的误会。他讲话来龙去脉会交代清楚，不会讲得让人家一头雾水，二丈金身，摸不着头绪。大家有没有经验？你在跟一个朋友讲话的时候，你讲得很高兴，然后他听不懂你的意思，你马上要怎么调整？你当然要调整，他听不懂，你还继续这样讲，他也很尴尬，他听不懂你在讲什么。你就稍微放缓一下，“这个事情是…”你就要观察到，其实你讲话，前面还没交代，“啪”就一个东西出来，对方根本搞不清楚状况。

我也曾经接过那个E-mail，寄给我，他要干什么我看不懂，其实就是什么？就是他接到这个事情的时候，“寄给蔡老师。”“啪”，它就去了，完成了，Game over。交代他寄给我是让我了解这件事，不是寄过来就好了。所以他得要怎么样？他得站在我的角度，“可能要先交代哪些事，再附上这一篇，蔡老师才了解整个情况。”所以有时候我们都变成什么？只有完成工作，并没有设身处地为对方着想，站在对方的角度去思考事情。唯有能够站在对方的角度去思考事情，沟通才能通畅，唯有这样才能真正服务得好，他的食衣住行这些事情，你才想得周到，这个都是平常我们的一个态度。

比方说老人，你要招呼老人，食衣住行，你一定要为他想。包含言语，大陆，不同地方讲话都不一样，有时候自己讲得很高兴。你说聊天，东北叫“唠嗑”，安徽叫“拉呱”。你说，“我在这拉呱。”谁听得懂？安徽人才听得懂。我们有时候在讲的时候都是自我，没有考虑对方理不理解，其实人的细心、恭敬都在生活的每一个

细节当中。发短信也是提升自己的恭敬心，设身处地的心。所以“一切是考验，看你怎么办”？

我们再看“毋不敬”落实在哪？落实在自己的职责上、因缘上。《孝经》这一段，是一个诸侯，一个国君他如何落实孝道。经文当中讲的，你要

【在上不骄。高而不危。制节谨度。满而不溢。高而不危。所以长守贵也。满而不溢。所以长守富也。】

能够谦虚、不骄傲，能够勤俭、守法度、不奢侈，这能守住富贵。我们看到很多当了大官的人，或者是突然很有钱的人，骄傲伏不住、奢侈伏不住，很可能国家就要遭大难，他的企业也会垮掉。所以必须是恭敬、谦卑、节俭、不浪费，才能保住这个富贵，才能

【保其社稷】

“社稷”就是国家，“社”是土地神，“稷”是谷神，表的就是代表一个国家的意思。然后，

【和其民人】

有一个谦虚节俭的领导者，老百姓很安心，他不为自己想，念念为老百姓想。“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”，就“和其民人”。

【盖诸侯之孝也。】

这是诸侯尽孝。为什么？因为他治理一个国家，尤其这个国家是父母、祖先传下来的，他假如国家出问题了，他无颜对父母、对祖宗了。

大家曾经看过大陆的这些历史剧没有？大陆很多历史剧拍得很讲究，照历史拍，拍得很好。很多镜头，那个皇帝犯错了，他到哪里去？到他们的祖堂、宗庙，向祖宗忏悔。这个都是很可贵，这是文化很好的传统，就深怕自己有辱祖先。而且去跪拜祖先的时候，很重要的一点，更提醒自己，不能忘了祖先传下来的家道、家规。守得住了，富贵就能保得住。任何一个朝代衰败，都是不听祖宗的话，就败下来。

【诗云。战战兢兢。如临深渊。如履薄冰。】

当一个国君，他每一个决策影响的都是亿万生民的时候，他怎么可以不慎重？大家想一想，一个人这种“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”的态度，什么时候培养的？从小培养的。所以待会我们就会学到一句，教孩子，怎么教他不骄傲、不奢侈。不只是小时候教，要抓住任何一个非常重要的机会点教育他。现在很多人去读大学，那四年都在玩、都在堕落，谁提醒了他们？会教的父母，一定在孩子还没去读大学的时候要给他面授机宜，耳提面命。

宋朝开国皇帝赵匡胤，大家了解一下，赵匡胤之前是唐以后的五代十国，叫梁、唐、晋、汉、周，这五代。梁唐晋汉周，有一个后字，叫后梁、后唐、后晋、后汉、

后周,接着才是宋朝。而这五个朝代国祚很短,没几十年就灭了。一般历史当中朝代都是几百年,这五个朝代几十年就亡了。接着起来是宋,假如前面的问题继续发生,宋也几十年就完了,它怎么可以几百年?大家知不知道这个宋为什么能几百年?女人是世界的源头,是因为赵匡胤有一个非常有德行的母亲杜太后。

告诉大家,很多影响整个民族的最大功臣,我们不一定认识她。所以女人伟大就伟大在这里,做最大的贡献,名都不要。你们男士要给我们女士一个热烈的掌声才对。请问大家,范仲淹贡献这么大,谁的功劳?大家去设想一下,一个寡母带着两岁的孩子,被一个家族赶出去,你可以想象这个孩子以后是范仲淹吗?大家想一想那个情境,这个母亲不怨这一家人已经不错了,可是她却教出一个以后对整个家族都照顾的儿子。她不只没有怨,变成什么?变成广大的胸怀,这么有情义、道义教她的孩子。所以没有范母是不可能有范仲淹先生的。请问没有孟母会有孟子吗?孟母三迁。没有孔子的母亲,孔子也没有那么好的基础。

所以赵匡胤登基第一天,皇帝领着文武百官跪拜他的母亲,也感激他的母亲。所有的臣子都祝贺皇帝、祝贺他的母亲。结果杜太后整个过程很严肃,臣子看了就觉得气氛怪怪的。母以子贵,儿子当了皇帝,妈妈应该很高兴,怎么很严肃很沉重?就有大臣给太后讲:“您的孩子这么有成就,当了皇帝,您应该高兴,怎么反而好像非常沉重?”杜后就讲了:“假如他当了皇帝能好好地干,那老百姓会支持他;假如像前面这五个朝代这样的皇帝,那我希望他连皇帝都不要做。为什么?这五个朝代,他们当了皇帝以后,骄傲了、奢侈了,最后被推翻,是自己跟子孙都被杀。所以假如不好好当,以后要想做个小老百姓的机会都没有,有什么好高兴的?”

你看这个母亲多会教。所有的人会在那里满心欢喜祝贺的那一个时间点,她讲出这一番话,大家想一想,下一幕是什么?下一幕就是赵匡胤跪下来了。有没有?这种话儿子听了马上……本来自己也在那里很高兴,“来来来,喝酒喝酒。”突然妈妈这么一讲,对他的那个反差跟内心的震撼非常大,这一辈子敢忘妈妈那个表情、那一段话吗?

我们看,下面这个故事也很感人,这一段话,一百三十七句,是楚国的孙叔敖,他当了宰相,那时候大臣还有老百姓都来祝贺。他当了令尹,就是一般称的宰相。孙叔敖是名宰相,在《文昌帝君阴骘文》当中有记载到他的一个故事,“救蚁中状元之选,埋蛇享宰相之荣”。有一个读书人,他要进京赶考的过程,救了一窝的蚂蚁,最后那一年考上状元。

而“埋蛇享宰相之荣”就是讲孙叔敖。他们当地有一个说法,见到双头蛇的人,命就没了,都有这个传说,当地的人都很相信。结果他有一天真的看到双头蛇,他把这个双头蛇埋了,不希望别人再看到。然后回到家就很伤心、难过,他母

亲一看,就觉得很奇怪,“儿啊,你怎么这么难过?”孙叔敖讲什么?他说:“我就快死了,不能奉养母亲,所以很难过。”古人不是难过自己的命没有了,在生命要结束的时候,他那一刻的念头,还是只是遗憾不能照顾父母。

结果他母亲一了解,原来你是因为看到双头蛇,以为自己要死了,在那里伤心。他妈妈说:“你怕人家再看到就没有了生命,你这一念心是救人命的心,你这一念心一定享福禄,别伤心了,你以后一定会有福报的。”他妈妈也不简单,很有见识。《六祖坛经》当中说,“一切福田,不离方寸”,“方寸”就是我们这颗心。所以,念念为人想就是种福田,这个福田大分:恩田、悲田、敬田。念念有知恩报恩,这个人有福;念念慈悲爱护他人,有福;时时恭敬人事物,尽忠职守,这个人也有福。

结果他妈妈的话果然应验,孙叔敖当了令尹。而且我感觉他们楚国有福报,就在孙叔敖当令尹的那一天,臣民来祝贺,高高兴兴的。结果大家都祝贺了差不多,后面来了一个老者,戴着白帽子、白冠,穿着粗布的衣服。在那个时候就是要去吊丧的,就是人家丧事要去吊问的时候才穿这个样子。人家当宰相,这个老人穿着要吊丧的服装到他们家去。

诸位学长,你假如是孙叔敖,你看到这样的老者,第一个念头是什么?这个很有味道,其实今天我们得到了一个机会、一个官职,假如我们很高兴,“我当官了。”那“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”有没有?没有了。当官了,慢慢官气就起来了,颐指气使,对人讲话慢慢就不客气了。那当了官回家,儿子就变成长官,妈妈也要受我们的气。

当我们因为有一个官职地位而高兴,真的是在那里很喜悦的时候,突然看到人家穿这样,不生气才怪,“去去去去去。”扫把把他轰出去了,是吧?可是孙叔敖不一样在哪?他是真正有“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”的心。他当了宰相,一人之下,万人之上。他的每一个决策,影响的就是全国的老百姓,一个决策不对了,全国老百姓受灾殃。这个位子好不好坐?不好坐,如坐针毡。他是真有这样谨慎,戒慎恐惧的心。

所以当这个老者出现的时候,他的应对特别自然,他马上讲:“老者,楚王不知道我这个人没用,然后让我出来坐这个位子,受老百姓的指责。”其实他就是谦退,事实上他也真的是觉得自己能力不够。一个人觉得自己能力够了,就麻烦了,他就自满了,自满就上不去了。“今天长者你穿着这样来,一定是有什么事情要给我指教。”然后先行礼,先礼拜,请老者教诲。

接着这个老者就讲了,说道,“身已贵而骄人者,民去之”,你身份高贵了,特别骄傲,欺负老百姓,老百姓会离弃你。“位已高而擅权者”,你这么高的宰相位,又玩弄权力,“君恶之”,国君会厌恶你。“禄已厚而不知足者”,你俸禄已经很多

了,你还贪得无厌,还要去贪污的话,“患处之”,你的大灾祸就要到了。这一段话也提醒,一个为官者要谦卑、要谨慎。你不谨慎,行为都是给国君添乱、给领导添乱。然后还要廉洁、要知足,不可以贪污,这三点都是特别核心的。所以当官有一个仕宦芳规,当官的最重要的德行,清,清廉;慎,谨慎;勤,勤奋,不可以作威作福,要为人民谋福利,鞠躬尽瘁才对。

老者讲到这里,孙叔敖拜下去,“敬受命。”恭恭敬敬承受你的教诲,“愿闻余教”,请您继续再教诲。人家批了他这一段话,他不只没有不悦,还觉得这个提醒太重要了,恭恭敬敬领受,希望您接着再教诲,“愿闻余教”。

老者接着就讲了我们一百三十七句这一段话。

【位已高而意益下。官益大而心益小。禄已厚而慎不敢取。】

地位越高,态度越谦卑;官职越大,而内心越谨慎,慎重。为什么?影响整个国家,整个老百姓。俸禄越优厚了,越感恩国家、国君的信任,更不可能去贪污了,“慎不敢取”。为什么说楚国有福报?您看一个老者,他有智慧,抓住在一个宰相上任的那一天,以他的智慧、德行去感动这个宰相,所以这个老人不简单。

诸位学长,你们生命当中有没有出现这样的老人,在你一些人生重要的机会点给你这一段教诲?大家回想一下,你生命当中这些父母长辈,曾经跟你讲过的话,你记得多少?假如你记得很多,你是很有福报的人。

好,这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第七十一集

诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚学习这一句，是春秋时候楚国令尹孙叔敖接受这一位老者的劝告。他以这种谦卑、谨慎、廉洁的态度来做宰相，没有多长的时间，整个楚国就大治了。

我们可以看到，“国无谏臣，国恒亡”，一个国家没有正直劝谏的大臣，没有敢把国家问题指出来的臣子，这个国家迟早是要灭亡。我们复习一下之前在讲“君道”的时候有说到的，“汤武以谔谔而昌，桀纣以唯唯而亡”。“谔谔”就是敢于进谏、劝谏的臣子，所以汤王、武王那个时候国家就兴盛了。而且更重要的，这些天子他接受劝谏，肯定这些正直的大臣。那桀纣接受不了人家劝，甚至劝了都可能没命了，那大家只能就是虚应一下而已，都是粉饰太平，问题就越来越严重了。

这是一个国家，家庭也是一样。《孝经》里面告诉我们，“父有争子”，一个父亲有敢劝他的儿子，“则身不陷于不义”。人非圣贤，当父亲的人，他也不一定会契入圣贤境界，当他面对人生很大的诱惑，谁要劝？儿子要劝。不然这个父亲一步踏错了，他一生清名就没有了。我们曾经遇过真实的例子，他的父亲年纪非常大了，七八十岁有了，好像要娶二十几岁的女孩子。他儿子阻止他，他父亲不高兴，打儿子，这个儿子没有任何怨言。过了一段时间，这个父亲比较冷静下来了，他感谢他儿子对他的劝告。

诸位学长，准备好被人家打没有？“谏不入，悦复谏，号泣随，挹无怨”。现在这个时代，大家伦理道德的基础都不是很足够，面对亲戚朋友种种违背伦理道德的行为，这不能怪他们，最重要的是我们要立得住脚跟，最重要的是我们真的有耐性、爱心去护念他们、去劝谏他们。“士有争友，则身不离于令名”，朋友之间会劝，他一世清名才不会化为乌有。好朋友是互相护念他的道德，“君子爱人以德”，成就对方的德行；“小人爱人以姑息”，姑息就养奸，朋友也好、孩子也好，坏习惯就越来越严重了。

我们看下一句，一百三十八句，我们一起把它念一遍：

【生而贵者骄。生而富者奢。故富贵不以明道自鉴。而能无为非者寡矣。】

我们常看这些经句，感受到古人通达人性。从这一句看，生下来就显贵的人，

他就是在人之上的人,很容易就骄纵、骄傲。尤其一些当大官的人,假如没有谨慎这一点,然后先培养好孩子正确的做人态度,就很难是不染著的。

我的大哥他是警官,他们当时都曾经去服务这些台湾的大官,然后保护他们。这些官员的孩子要出门,都会跟他们照面,就发现有一些官员的孩子很凶,出去的时候他们那个铁门开开的时候,这个官员的孩子觉得太慢了,就骂人了,就很凶、很骄慢,“慢吞吞的,干什么!”其实这些都是警官,也是公务员,到你们家来帮你们维护安全、保护你,你这样给人家骂,哪有不损德的? 哪有不折福的? 所以,他的孩子只要这样骂人,这个官很快就下来了,很准。然后看到几位很好的官,他的孩子一出来,很温和,客客气气的,“您辛苦了,谢谢、谢谢”。这种官越做越大,越做越好。老天有眼,明察秋毫。其实我们现在人的心都太粗了,都不知道种瓜得瓜,种豆得豆;种善因得善果,种恶因得恶报。这样的真相在我们的眼前一幕一幕都在上演。

我在海南认识的我们海南省监狱系统那些领导者,他们谈起话来,真的我们有时候听了都流眼泪。一个监狱系统的一把手,张发厅长,他在那监狱系统是一把手,在谈那些服刑人员,就像自己的亲人一样,“他们出去了又进来,这是我的过失,要怎么帮助他们?”我们曾经几个来听课的朋友,以前是在监狱里出来的,看到张厅长,当然他现在已经当很大的官,不是厅长了,比这个还大,我也叫不清楚。他看到那个曾经在监狱里的服刑人员,你看他那种热情,就好像看到自己的亲人一样的亲切。所以,难怪传统文化能够在海口这样发扬光大,利益这么多人。

他们戒毒,辅助服刑人员把毒瘾戒掉那个比例,那是全世界 Number one 的高。用孝道、用儒道释三教教育这些服刑人员。这些经验慢慢再把它传播开来,会影响全世界。所以,一个正人君子真的可以给社会国家很大的影响。你说一个监狱的官员可以影响全国的监狱系统,可以影响世界的监狱系统。

九月份我要回台湾一趟,就是我们整个监狱系统的领导聚会,要上两天的课。我为什么会被邀约? 我是沾了张发厅长他的光,海南监狱,听说这个蔡某某以前在海南那里做过这些事,我是沾他们的光(闽南语),去参与这两天的课程,真的影响到台湾了。所以,真是“修身、齐家、治国、平天下”,每一个人真正尽了自己的本分,都做得到的。

《格言联璧》当中有一个单元就是讲“齐家”,其中有一句讲,“安祥恭敬,是教小儿第一法”,告诉我们教小孩子最重要的规矩在哪里;“公正严明,是做家长第一法”。这个话当中我们想一下,“安祥”,就是他一切言动不要着急,要教孩子稳重。不着急,稳重,他的心是定的,定才会开慧。浮浮躁躁,做事漏洞百出,所谓“心浮气躁,一事无成”。从小要教定、教稳重。一言一动着急了,要提醒,包含讲话,很喘、很急,“来,话慢慢讲。”孩子要养成一个好的习惯,父母要很有耐性,他

不对了,你要一次一次提醒他,然后陪伴他做对。

诸位学长,您的孩子讲话快不快?快。原因在哪里?我们也不慢。自己有这个问题,要察觉孩子的问题就不容易了。自己都不觉得是问题,怎么可能会察觉得到孩子?所以“欲爱人者先自爱,欲助人者先自助”,教育还得在自己的身教当中下功夫。

看到这一句,从现在开始,Right now,一举一动都要安祥,Pose要摆好,不能粗鲁、不能急躁,“安祥恭敬”。孩子对人对事对物随时要恭敬。他假如对成年人讲话很无礼,要马上制止他,习惯成自然。一个人对长辈不恭敬,他这一生坦白讲,废了。为什么?他每天在折福。再来,一个不恭敬的人,他怎么会有贵人?再来,他不恭敬了去团队,一定以下犯上。

《了凡四训》讲,“春秋诸大夫,见人言动,亿而谈其祸福,靡不验者,左国诸记可观也”。我念这一段,你们怎么无辜地看着我?《了凡四训》要读三百遍,这是老人家交代的。我们上了年纪,不要硬背,可以多读,就熟。而且你假如读历史,或者在你身边发生的事情,你再印证这句话,特别容易记住,因为你理解它又印象深刻。

看到一个军队走过去了,我们上一节课讲的,这个在《国语》里面记载,秦国的军队经过天子的城,皇城,那个军队很傲慢,都对天子无礼,旁边的大臣就讲了:“这个出去一定遭殃的。”为什么?轻率、傲慢,骄兵必败,就看这一个动作。结果回来,真的被晋国打得落花流水,三个大将全部被抓去了。在《大学》里面有一个“秦氏曰”,就是秦穆公打了这个大败仗,昭告天下自己的罪过,讲了这一段话。因为他不听大臣的劝告,所以感叹自己的错误。

孔子也都有这些智慧。他看一个小孩,两户人家可能有一些邀请,请对方来做客,请乡里面的孩子帮忙传一些话,结果这个孩子做什么事也挺积极的。就有人问孔子:“这个孩子是不是很好学?很想求学问?”孔子说:“不是,虽然他好像很积极要做一件事,可是我看他,大人还没坐,他会坐下去;跟大人一起走路,他跟大人平行走,他没有走在后面。他不是想求学问的,他是很想赶快当大人那种人。”我听到这句话好像讲我,以前都是“快快长大、快快长大”,好像长大了可以做很多事。

所以,您看孔子他看这些人的动作,就看到他的心态。这个心态假如养成了态度,好的,一生就因为这个态度有大福报;不好的,就被这个坏的习惯,可能耽搁一生了。多少人就是因为傲慢,最后被领导、被国君给判死的都有。恭敬的人他就不会放肆。

《了凡四训》有一段话,叫“敬重尊长”,这一段话当父母的人一定要教,恭敬是第一法。“敬重尊长,与凡年高”,年龄比较长;“位高”,位子比较高,主管;“德

高”，德行比较好；“识高”，见识比较广博的，都要恭敬。而且小孩子从小就是侍奉爷爷奶奶、侍奉父母、侍奉长者，“深爱婉容，柔声下气”，对长辈讲话都很柔和、很恭敬。养成习惯了，“习以成性”，他那种恭敬和气，千祥云集，他怎么可能会没有福报？心平气和伺候人，应对事情。所以，格言里面讲，“心平气和，千祥云集；心浮气躁，一事无成”。

现在我们看孩子还伺不伺候爷爷奶奶？伺不伺候父母？还是变成爷爷奶奶伺候他？父母伺候他？这个不能颠倒，这个时候不养成一种爱护长辈、伺候长辈、恭敬长辈的态度，以后就不好养成了。但这一点我们要反问自己，为什么？教育的“教”字，左边两个叉，下面一个小孩，上行下效，父母画第一个叉，小孩跟着模仿。请问，我们安祥吗？请问，我们恭敬吗？

大家想一想“崔唐乳姑”。唐氏嫁到崔家，她的婆婆牙齿全部掉光了，所以每天恭恭敬敬，她盥洗干净，首先给她婆婆，伺候她婆婆，因为婆婆没办法咬东西，以乳供养婆婆，供养完婆婆才去喂孩子。你说那种恭敬的态度，她的孩子都看在眼里，感动在心里。所以，崔家在唐朝是出最多大臣的一个家族，显赫到没有办法形容。就是孝道才这么大的福报。曾国藩先生说到的，这些话都很精辟。一个家族要三四代都不衰，一定要勤俭才有可能；要五六代不衰，要谨慎，还有朴实，不能虚华，虚华了就打肿脸充胖子；要八代、十代以上，一定要孝悌传家才有可能。恭敬伺候长辈，也是我们要先身教做给孩子看。

我上一次到新加坡去，有不少家长问了一些问题，怎么让孩子听话？怎么让孩子有责任感？问到这些点。我首先请教大家，有没有哪一个孩子生下来就不听话的？你看那个孩子小的时候，“我爸爸说……”，“我妈妈说……”，你说他听不听话？他不听话他会讲这个？是吧。他从听话变不听话，你也得要把根源找出来。其实我们冷静想一想，你要让孩子理智，首先自己要理智。理智从哪里开始？“行有不得，反求诸己”才是理智。为什么说“意气用事”？就是没有理智了，一遇到事情，先指责别人，这个问题，小事都变大事，没事都变有事，就这么来的，“各相责，天翻地覆；各自责，天清地宁”。所以，儒家在“修身”前面讲一个“诚意、正心”，非常重要，从心地上观察。

今天我们学《弟子规》了，先下手处是我们的心地。急躁开始了，很多问题都是，“有没有哪个方法马上可以让我的孩子怎么样？”那个“马上”很多。“冰冻三尺，非一日之寒”，其实要帮助孩子，首先要先帮助谁？要先提升自己才行。不提升自己，每天这些习气都摆在孩子面前，要教好孩子真的很难。所以“家人卦”说，“家人有严君焉，父母之谓也”。严，我们一提到“严君”，很凶。那很严格管教孩子，首先要对谁严？你自己不对自己严，你怎么做出榜样来？所以你看下一句“公正严明”，你得克己功夫要很好，你中规中矩，孩子在你面前就肃然起敬了。你

自己都偏心,孩子怎么服你?人一偏心,家里的灾难可能就来了,私情多了,道义少了。所以,这个严要先对自己严,不能爱憎、不能偏心,这可是功夫。

诸位家长,我们很多学长应该都成家了,请问你们,你有四个孩子、三个孩子,你有没有偏心?你不偏心才心正,心正而后身修,身修而后家齐。

我曾经听过一个实例,一个邮局的最高主管,那不简单,在金融界已经算相当有成就了。有没有智慧?一个人当到最高主管有没有智慧?不一定,当到最高主管叫有福报。请问阿斗有没有智慧?可是阿斗是当天子,他有福报,有一个智者给他鞠躬尽瘁到吐血,他有福报,可是他没智慧。

所以,大家想一想,现在这个企业能发展起来,那他一定有福报,是吧?像我没有福报,大学毕业两年换了十几个工作,没有福报,做什么都不顺利。有福报的人,他一做什么就发达起来,那是缘,因是什么?因是他有积累福报,财布施做得好。我看到别人好就嫉妒,怎么会有福报?嫉妒的时候利人的心就没有了。“经师易得,人师难求”,遇到师长,观念转变了,开始不要嫉妒人,要欣赏人、效法他、念念为人想,命运就能转了。之后去考老师还满顺利的,从一直换工作,最后不换了,祖宗保佑,考上老师了。

这个时代,坦白讲,我们要扮演领导,扮演父母、老师这些角色,要扮演好,没有智慧绝对过不了关。为什么?因为现在外面的诱惑不知道比一百年前大几倍。自己立不立得住?孩子立不立得住?你没有用真实的智慧道德去扎孩子的根,孩子这一生想要幸福快乐很困难。所以,当父母的慈爱在哪里?深谋远虑,为他一生的幸福着想,“他现在要先扎哪一些做人做事的大根大本?”

这一位主管他有两个孩子,一个儿子、一个女儿。结果儿子成绩好,女儿成绩比较不怎么样。当父母的人会比较疼谁?你看,爱憎跟偏心一出来,就看到偏心,这个家的灾难,你是真看得懂的人,你就可以看到他以后的灾难了。你偏心了,你宠爱那个人会怎么样?他恃宠而骄,就瞧不起妹妹了。那个被你忽视的呢?内伤,她很自卑。一偏心变成这样。不偏心呢?成绩不好的,你要更爱护她,你越爱护那个成绩不好的,你这个儿子的爱心不就被你带动了?他去照顾他妹妹。

《格言别录》里面又有几段话讲得真精辟,大家把它写下来体会体会,“雨泽过润,万物之灾也”。古人很谦卑,很有悟性,向天地学习、万物学习,感受到假如雨下得太多了,“过润”,太充沛了,树都被淹掉了,菜都死了,所以“万物之灾也”。“恩宠过礼,臣妾之灾也;情爱过义,子孙之灾也”,洞察人性的发展,恩宠超过了礼义的标准,就像刚刚讲的这个例子,孩子成绩好,什么都顺着他,这个都是属于宠爱。“恩宠过礼”,这个臣子就狐假虎威了,这个妾就非常放肆了。

大家看唐玄宗宠杨贵妃,是不是杨贵妃的祸来了?对啊,最后杨贵妃还得被埋死,因为最后人家觉得杨贵妃造成“安史之乱”,她的灾不就来?事实上,唐

玄宗要负最大的责任。他假如有理智,以礼待杨贵妃,那可能整个局面就不一样。所以害了自己、害了国家,也害了他的爱妾。所以,人没有理智,真的想爱人都难。“爱之不以道,适足以害之也”,所以这里,你的情爱过了义礼,子孙的灾就来了。刚刚我们讲的这个例子,他的子孙都有灾。

(“润”是“门”,不是“斗”。我怎么写成“斗”?是不是内心有对立才有斗?《曲礼》曰,“毋不敬”,内心状况要时时观照得到。)

刚刚这一个父亲,他继续这样发展下去。后来他的孩子拿了博士回来,儿子;女儿只有专科毕业。他很高兴,儿子给我很有面子,回国来了,本来想带着他开始到亲戚朋友那里,“我儿子,博士毕业。”还没有带着儿子出去,儿子一回来就跟爸爸讲:“爸,我也不知道你什么时候会死,不过你还有那么多房子、那么多财产,你赶紧先给我。”诸位朋友,这个读博士的人讲这样的话,有没有道理?这没有道理,违背天理,是不是?可是告诉大家,他没有犯法,他违背天理,可是没犯法。人不懂道理,厉害在哪?能把人气死,他还没有罪。结果,这个父亲真的听了这一席话,很受打击,精神有点稳不下来。他的孩子看他一段时间没有动作,写信到主管单位说要跟他断绝父子关系,跟父亲断绝父子关系。他父亲再听到,受不了,进了精神病院。这个时候谁出现了?难怪这个时代说“生女儿比生儿子好”。这些例子太多了,不得不让人家有这个感叹,男子汉大丈夫不能当成这个样子。“男不忠良,女不柔顺”,忠者,肩上要担着父母,这是对我们恩德最大的父母,你都不尽心照顾,谈得上什么忠?谈得上什么善良?百善孝为先。

女儿出现了,首先给父亲讲:“父亲,你把我养这么大,你的恩德我们一辈子都报不完。我们不会再跟你要一分钱,每个月再给你五千块钱生活用。”带着自己的丈夫去给父亲讲。父亲有力量了,女儿是真心的孝,慢慢精神才缓过来,才恢复正常。

其实我们可能听到这里,会觉得这个儿子太不像话了,这个儿子有灾难。为什么?最折福的就是忤逆父母。忤逆父母很多是什么结果?天打雷劈。这个在很多历史故事当中都是真实的。大家有没有发现,现在被雷劈死的人越来越多?这些现象都不是偶然的。我们曾经跟大家讲过的事例,在龙游这个地方,一对兄弟轮流照顾母亲,哥哥比较穷,最后没办法了,时间还没到,根本没东西给母亲吃了,请母亲去弟弟那里。母亲敲门,弟弟应门,“时间还没到。”就把门给关了。他母亲在那哀求,还是很无情。最后他母亲没办法,讲到什么份上?因为有闻到他们已经有煮饭的饭香味,说:“不然这一顿吃完我就走。”小儿子还是不开门,母亲伤心欲绝就离开了。才走一段路,突然就打雷了,雷霆大作,就打进小儿子的家里面,夫妻当场都被击毙。因为,这个儿子听到妈妈说,“你都煮好了,我都闻到饭香味了”,就叫他的太太把那个饭放到房间里用棉被盖起来,不要让他妈妈闻。

你说人绝情到这种程度，他已经不是人了，上天就要把他收走了，他当人的资格没有了。

老天爷其实很慈悲，他给人充足的机会。最后会遇到灾祸而走，那是真的上天已经给你太多机会，我们还不珍惜，没办法，“多行不义必自毙”，真的，福报完全折光了。

结果我们一个老师在讲这个故事，他一个学生听了，整个状态非常震撼。那老师很奇怪，“怎么听这个故事可以震惊到这种程度？”他说：“老师，我有一个同学十几岁的时候……”，他的同学，对父母非常忤逆，他这个同学有一天离他十几公尺，突然被雷劈死，就在他的面前。他知道他很是不孝，所以老师讲了这个故事，这个同学他非常坚信，因为他是亲眼所见。

所以，这个博士的儿子，他还没有被雷劈死，老天爷给他机会。把父亲逼到进精神病院，上天慈悲，还给他机会。结果他这个儿子生了孩子，不到一岁，进开刀房好几次，你看，子孙之灾，真的。他的父亲这么忤逆，所以儿子还没一岁，就遭这些难。一个孩子十二岁以前身体有问题，都跟他父母的德行有关系。父母假如无德，这个孩子就会身体很不好。太多例子，母亲忤逆公公婆婆，一改过来，孩子的病好了。这些天地间的道理，真的是值得我们用心去感受。

有一个太太跑去问一位传统文化的老师，“我这两个双胞胎的女儿常常吵，一天吵到晚。”她非常头大，不知道怎么解决。大家看，当父母的人一看问题，谁有问题？孩子有问题。孩子还小，怎么行为会偏颇？后来聊啊聊啊，她夫妻不和。所以师长说，要化解世界的冲突，跟大夫治病一样，你得把病根找到，冲突的根在哪儿？在家庭。因为夫妻冲突了，所有的人都从家庭出来，从小就看爸爸妈妈都吵架打架，他还相信人跟人能和睦相处？他可能都是“不打架就很好了，只有吵架而已”，他的标准就变这样了，他哪还相信夫妻之间可以不分彼此？

后来，这一位女士深切体会到自己不对了，对先生许多不恭敬。回去之后，晚上她先生在洗袜子，她就走进厕所里对她先生讲：“我帮你洗吧。”结婚这么多年，没帮她先生洗过一双袜子，所以她先生抬起头来看一下，好像有点不敢相信，继续洗。她看这个情境，就靠得更近了，对着她先生讲：“这么多年了，我不会做太太，对不起你。”讲完，她先生眼睛瞪得更大了，看着她，讲不出话来。这个太太接着说：“我帮你洗吧。”她先生就交给她了，先生就进卧室。洗呀洗，她在那儿边洗边哭。

按正常来讲，她先生隔天要上班，所以应该是去睡觉了。洗完一出来，她先生眼睛瞪得很大，坐在那里等她，也睡不着了。结果这个太太坐在旁边，突然太太又讲了：“对不起，我不会做太太。”再出口的时候，她就忍不住了，自己觉得很惭愧，就放声大哭。先生就赶紧抱着她：“对不起，我不会做先生。”两个人就在那流

眼泪。当然,这个是诚心的一种流露,内心的一些压抑随着泪水就出来了,心念转了。隔天这个太太到女儿的房里,双胞胎嘛,每天从早吵到晚,妈妈一走进门,女儿笑着对妈妈讲:“妈妈、妈妈,我觉得你跟爸爸可好了。”这是北方人讲的话。她母亲昨天跟她父亲道歉,孩子在房里怎么会知道?所以,父母跟子女连心这是真相。我们现在欲望一大堆,把这个天性都给截断了。我们要恢复正常,我们现在都不正常。正常的话,你母亲一不舒服,你这里马上收到讯息。你看“黔娄尝粪”,他出去当官,马上心里不舒服,一定父亲身体有问题,赶回来,真的父亲生病。你看曾子的母亲,担心朋友等太久,咬一下手指,曾子马上心痛,赶回来。这是我们的本能。

所以她一进门很惊讶,她的女儿说她跟爸爸可好了,爸爸跟妈妈可好了,这第一句话。第二句话,“妈妈、妈妈,我跟妹妹可好了。”她们两个从头吵到尾,今天一大早,我们两个可好了,很神奇。接着第三句话,她们有一对玩偶,这个女儿就把玩偶的手搭在一起,就是她们玩偶的手搭在一起,然后对着她妈妈说,“妈妈、妈妈,它们两个也可好了。”所以,真的,孩子十二岁以前,很多行为、身体上的问题跟父母的德行有关,父母至诚一转就感通,孩子的福报、孩子的德行就受直接的影响。

刚刚跟大家讲到这个例子,这个博士儿子生的孩子一直生病。其实换另外一个角度讲,也是老天爷的慈悲,给他机会反省。给他什么反省?养儿方知父母恩。当他多少夜里在医院度过,在那里担忧受怕的时候,突然一个回光返照,“我当孩子的时候,父母也曾经都是这样子苦过来的”,他这一念能反省,他的灾才化得掉。所以,我们看到这一段,“情爱过义,子孙之灾也”。

孩子家里有地位、富贵,一定要教他谦卑、恭敬,不能傲慢。不只“生而贵者骄”,富贵会让人骄傲,她长得漂亮也会骄傲,他才华比较高也会骄傲。一个人才华高不骄傲,很不容易。我们成绩比人家好了,某一项才艺比人家好了,有时候傲慢心很容易起来。为什么?常常跟人比。比我们好的,嫉妒;比我们差的,就瞧不起人。所以《弟子规》里面对这个心态教育很重要,“勿谄富,勿骄贫,勿厌故,勿喜新”;“事诸父,如事父,事诸兄,如事兄”;“凡是人,皆须爱”。

《格言联璧》当中这一段话也值得我们警惕,“子孙有才”,有才能也会让人生傲慢,怎么教?“制其爱毋弛其诲”,所以这样才能“故不以骄败”。有一句格言形容,骄傲会怎么样?“朝富,午贫,夕辱”。骄傲的人,他的福报、事业会败得很快,这是一个譬喻,早上有钱,中午贫穷,晚上让人家笑话,感来很多耻辱。“子弟不肖,严其诲毋薄其爱,故不以怨离”。这些话都是防微杜渐,很多时候没有这些提醒,当发觉有问题的时候,有时候孩子都大了,难度就更高。

我们看这一段话的提醒,子弟他的天赋比较有才能、才华,有才华容易骄傲,

怎么办?“制其爱”,节制我们对他的宠爱。在这些朝代当中,皇帝假如哪一个儿子特别表现有才华,一直宠他,最后就给他祸了。那个孩子就越来越嚣张,最后反而招来大祸。你看到孩子很有才能,有时候就会忍不住很爱他,你也要适度,“情爱过义,子孙之灾也”,是不是?就像刚刚举的那个例子,他的孩子成绩很好,都第一名,以后可以给他拿博士,他就高兴得不得了,就不节制那个宠爱了,所以要“制其爱”。

其实大家看,教孩子真正的功夫用在哪?用在调自己这一颗偏心。你那个爱要用理智,“毋弛其诲”,这个“弛”就是你不能放松对他做人的教诲,“你有这些才华,以后是要服务社会的”,“你有这些才华,是你母亲、是哪些老师帮助你的”,要调他的傲慢,然后提醒他这些正确的心态,所以不会以骄傲把人生毁掉、败掉。现在年轻人要听得进长辈劝的人,比率都很低。

“子弟不肖”,就是他比较没有什么天分,资质比较钝,“严其诲”,你要严格教他,“子孙虽愚,经书不可不读”。可是你对他很严格,一下又偏掉,变苛刻了。你假如耐心、爱心不够,有时候会看自己的孩子不顺眼。看他不顺眼就是爱憎的心起作用了,讨厌自己的孩子了,“给我添乱,真麻烦。”这个念头不对,自己生的,自己养成这样,自己要负责任。“毋薄其爱”,大家有没有发现?人都很容易,一宠爱了,就没有很严格地去教育他;一严格了,就变得很苛刻,好像他什么优点都没有了,最后这个孩子看到父母就害怕。然后一害怕,他就带着怨,早点离开家里。所以,现在离家出走的人好多,所以不能“薄其爱”。他素质比较不好,你要花更大的爱心、耐心去陪伴他,要教诲他,也要陪伴他,更有耐心。

告诉大家,每个人都能成才,为什么?“人之初,性本善”,是开窍早晚而已。大器怎么样?晚成。开窍早晚,真的是这样。所以,我常常看到这个句子,越讲,看到父亲就想给他跪下去。为什么?他不偏心。我姐姐是从小到大,我的印象当中好像高中以前都是第一名,大学我就不是很知道,常常都是考第一名。她成绩这么好,我成绩都二十几名,她是全校第一名,我二十几名。而且我还在我妈妈的学校,你看那些老师,“你儿子这一次考多少?”比来比去。我妈妈定功不错。我四年级,我妈妈也教四年级,我那个时候成绩很不怎么样。可是我看我妈悠哉悠哉,我妈没有得失,我本来得失心很重的,我就慢慢的受到父母的影响。我记得我考大学考得很不好,很伤心,在房间里哭。你们不要讲出去,我们是一家人,无话不谈。父母的态度在那个机会点上,你一辈子都不会忘记。

我爸爸听到消息说,儿子哭得像个泪人一样,我爸爸就上来了,笑着笑着,“哎呀,考不好再考一年就好了,没什么、没什么”,就走了。我就哭不下去了,我爸觉得这没什么,我好像继续哭就好像觉得我大惊小怪了,不哭了。小时候成绩都不好,也有点羞耻心,考不好,我们家住三层楼,听到爸爸的摩托车声,就站

在二楼楼梯口等爸爸上来，“爸爸，这次又考不好。”我爸爸那个笑容我都还记得，笑着：“加油、加油。”就是这两句话，没有说因成绩骂过我。可是更重要的是什么？身教。父母每天晚上都看书，三个孩子慢慢就养成习惯看书了。他每天都看书成绩会不好？哪有可能？

我遇到一个校长，他讲一段话我印象很深，你把一个蛋放在咸水里面，请问它会变成什么？（众答：咸蛋。）对嘛。你把它放在糖水里面，它变成什么？（众答：甜蛋。）你急什么？你那个环境就是甜水，它怎么可能会不变成甜蛋？你本身家庭父母就是好学，他铁定以后好学。开窍早晚不一样，每个孩子的资质不一样，我二姐开窍得早，我开窍得慢。但是你看，父母亲平等的爱心，你一点都没有那种自卑、那种压力，所以我们三个孩子都常常谈话的时候，小时候就是这么讲，不是现在，“当爸爸妈妈的儿子真幸福！”我们家是公务员，没什么钱，勉强叫小康家庭。但是孩子的内心是非常富裕的，就觉得“我是幸福的人”，那是富裕的。觉得自己不幸福，再有钱也不会快乐的。

走在中庸之道，最重要要调这颗心，不能偏、不能有好恶的态度。这一段话，举一反三，当领导的，这一段话有没有道理？看到有能力的下属爱得不得了，最后这个下属被你一宠，最后不把你放在眼里，你还在那里气得半死，一开始没有慎于始。有一些比较忠诚的下属，但是你就看他没才华，就看他这个也不顺眼那个也不顺眼，就忘了一个领导者，你要做“君亲师”，你要爱护他，你要教导他的责任了。而且一个领导者有爱心，带动的是整个团队的风气。整个团队就学到领导者的耐心、爱心了。其实，什么叫吃亏是福？那种无求的付出，看起来好像吃亏了，事实上自己积了大福，给整个团体带了好风气，人心都效法，这个团体福报甚大、甚大。

我们提到治家“严”，但是也不可太苛刻。“治家忌宽，而尤忌严”，不能放纵、宽松，但是也不能苛刻，都要适中。我们中庭那里有佛门的四大天王，第一个天王，东方持国天王，如何持国、如何持家？就是他拿着那个琵琶的弦，不能太松，也不能太紧，宽猛相济，恩威并施。

“居家”，居家的生活“忌奢”，不可以奢侈、浪费，但不能过到什么？“而尤忌吝啬”，吝啬了。一个人吝啬，另外有一句《增广贤文》的格言说道，“鄙吝之极”，就是一个人吝啬到了极处，“必生奢男”，就一定会生一个很奢侈的孩子来把这个家产败光。大家要了解，“方以类聚，物以群分”。为什么说吝啬的人最后会感一个奢侈的后代？这很有道理，吝啬了，人家有难都不帮忙，叫“积财伤道”，伤了自己的良心，折了自己的福报。看起来守财奴把钱看住了，钱是看不了的。钱就像流水一样，你把它看住了不流动，这个水就发臭了。“鄙吝之极，必生奢男”，这个也都是人生的哲理，所以不可以吝啬。

圣贤的父母都是对人很慷慨,对自己很节俭。为什么慷慨?有爱心、有道义。林公的母亲,有一次林公的伯伯(先生的哥哥)家里太困难了,到他们家来请求帮助。其实他们家也根本就快过不下去了。然后林公的母亲把粮食给了伯伯,还交代林则徐先生,“你不可以讲出去。”因为小孩子看到了,妈妈还交代,“你讲出去,大伯会很难过。”你看他妈妈那个存心,当下对孩子的影响多深刻,情义。怎么讲到这里,民族伟人都是妈妈教出来的。那个可以为民族不顾生死的,都是从小妈妈给他的榜样。所以,我们这个民族称女子,结了婚叫太太,有道理,就是有德行的女子,周朝的三太,有这么德行的女子,才能出代代的圣贤。

这一段话,我们看的是“生而贵者骄”,所以更应该要从小就让孩子恭敬,然后谦退。“生而富者奢”,一生出来家里就有钱,很容易就奢侈浪费了。

清朝曾国藩先生,他的官位做到四省总督,清朝前无古人,后无来者。他这么显贵,他的孩子、他的侄子以至于孙子辈,全部都是自己的房间自己打扫,绝对不假仆人之手。勤劳、节俭,从这里给他扎根。虽然富有,但是不浪费。曾国藩先生教孩子跟这些教诲完全相应。第一,教什么?稳重。怎么落实稳重?动作和缓,不要急躁,这个是他常常提醒后代的。“步从容,立端正”、“缓揭帘,勿有声”、“执虚器,如执盈”,这个心要不急躁才做得出来。“安祥恭敬,为教儿女第一法”,他安祥心定,心安祥,定了,应对事情才会有觉照,不着急,慢慢就有智慧了。所以,小孩从小学规矩就在这里,学规矩、学稳重。再来,勤劳,这第二点。

“生而富者奢”,可是曾国藩先生做到了,他的家族到现在还很兴旺,在台湾还有一位名教授就是他的后代。范公也做得好,特别勤俭,对人慷慨,有一千亩义田,后代最后到清朝发展到四千亩。青出于蓝,很可贵的家族榜样,我们也要效法。

那一天,我们一个同仁,她嫁为人妻,她说有一天她的公公跟她讲,“我们家也要像孔门一样,要出圣贤。”她听到自己的公公这么真诚,表露了他的一种心声期许,她听了之后,听说哭了好一段时间,很感动,自己的公公这么有责任感,期许自己后代要出圣贤,对得起祖先。所以,你看公公婆婆的一种胸怀德行,感动媳妇。

接下来讲到的,“富贵不以明道自鉴”,富贵的人如果“不以明道”,应该算是明白这些做人的道理、治家的道理。其实这些教诲我们没有看,很多时候我们觉察不到。看了,提醒,就会警觉到这些重点。“自鉴”就是自我审查、自我警惕。“而能无为非者寡矣”,这一段话其实假如对父母讲,就是做父母的人不知道如何当父母的话,他不明这个道,他可能做出来的事是祸延到子孙。“能无为非者”,这个“非”就是做错了,“寡矣”。“养不教,父之过”,父母都要先学如何当父母。

另外一个角度,一个富贵人家的孩子,假如他的人生没有先扎下这些做人的

根基,他就没有办法以这些道理来观照自己,他就“不以明道自鉴”了,那他铁定要堕落的,所以“而能无为非者寡矣”。大家要了解,生在富贵家是福还是祸?祸福相倚。当父母的没护好他,可能是他的灾祸了。

我们认识一位很成功的企业家,她很会教孩子。她孩子还小,真的是“教妇初来,教儿婴孩”,她的女儿十岁的时候,刚好她要到台湾出差,那一段时间不在。她就给女儿讲:“女儿,妈妈不在了,爸爸跟这个家要你照顾,你要扛起来。”孩子很单纯,妈妈的话很听,不敢违背。这个妈妈去了台湾。隔天早上,刚好那一天她的大姑丈住在他们家,五六点钟听到楼下有声音,出声音,她的大姑丈,“这么早有声音,小偷。”拿着东西下来要抓小偷。一看,十岁的女孩,说:“你在干什么?”“妈妈说今天她不在,我要照顾爸爸、照顾弟弟,这个家要靠我来照顾,所以我要准备早餐。”十岁。她姑丈听了当场就抱着她哭了,可能是哭说,“我女儿怎么差这么多!”感动之外还有遗憾。有教、没教差太多了,会教、不会教差太多了。你看这么富贵的人家,那女儿这么懂事。

她的儿子四岁,回槟城看奶奶,奶奶中风,但不是很严重。要去以前她跟儿子讲:“儿子,奶奶生病了,你要好好照顾奶奶,你这一次回去最重要的就是照顾奶奶,不是回去玩。”这个四岁的孩子回去以后,几乎整天都在房里陪他奶奶。几天下来,这个奶奶觉得很奇怪,一个四岁的孩子应该是很喜欢玩,怎么都在房里陪她,就问他。这个四岁的孩子很认真地讲:“妈妈告诉我,这一次回来最重要的工作是陪奶奶,不是玩。”因为母亲谈这段话的时候,她那种孝心其实已经传递给这个孩子,那种责任感也传递给孩子了。所以,你从小都是这么引导孩子,我看这个孩子十三四岁就可以照顾一个家了。

2011年敬老爱亲模范孟佩杰,这个小女孩八岁就照顾一个瘫痪的继母了,八岁。继母的体重可能快是她的两倍了,她还能把她照料好,不生褥疮。所以,人的潜力是很大的,看我们怎么教育他。看到这么多家长都以复兴中华文化来期许自己的孩子,这太可贵了。所谓“国家将兴,必有祯祥”,我们看到很多父母,孩子现在很小就用经典在教,这是民族要复兴的祥兆。

我们看下一句,一百三十九句。这是《易经》“乾卦”第三个爻,九三,我们一起念一遍:

【九三。君子终日乾乾。夕惕若厉。无咎。何谓也。子曰。君子进德修业。忠信。所以进德也。修辞立其诚。所以居业也。是故居上位而不骄。在下位而不忧。故乾乾因其时而惕。虽危无咎矣。】

我们把它先念一次,下一次就要背。多背多积累,“宽为限,紧用功,工夫到,滞塞通”,参加共学班必须熟读五十篇文言文,熟读的意思,就是我念一句你要接下一句,不然面试可能过不了关,没有办法Pass。首先是文言文要下工夫。再来,

儒释道三根要好好落实,其实这个落实就是我们习性、坏习惯改了多少,到时候面试的时候会听大家的心得汇报。“我以前对先生很凶,现在很温柔,让我先生高兴到睡不着觉。”这是德行的基础。

再来,还有一个很重要的条件,要跟人家和睦相处,不可以跟人家打架。就是你处众要有修养,不能跟人家闹矛盾,不能给人家生活习惯添麻烦,这个是第三个条件。

第四个条件,身体健康,品德端正,然后要有耐心,有慈悲利众的心。具体表现在哪?不辞劳苦地成就学生、成就对方。还要有奉献精神。有这样的特质,我们相信以后一定是一个好的汉学家、好的老师。

今天时间到了,就跟大家先交流到这里。谢谢大家!

第七十二集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》第三个单元“贵德”，讲到第八个纲目“谨慎”。上一次讲到的是一百三十九句这里，我们一起先把经文念一下：

【九三。君子终日乾乾。夕惕若厉。无咎。何谓也。子曰。君子进德修业。忠信。所以进德也。修辞立其诚。所以居业也。是故居上位而不骄。在下位而不忧。故乾乾因其时而惕。虽危无咎矣。】

这是乾卦“九三”的爻辞，而且后面是借由孔子《系辞传》将其义理，又把它彰显开来。“乾”是六十四卦的第一卦，九三爻辞里面讲到“君子终日乾乾”，这个“乾乾”就是非常勤奋不懈怠，勇猛精进、自强不息。

我们看到，一个人每一天生活非常的努力、充实，不疲不厌，主要是他有非常明确的目标，去迈向他的目标。我们看到现在的孩子好像生活比较散漫，甚至于都在玩乐当中，没有什么责任感，这个跟他有没有早一点立定人生的志向很有关系。孔子在《论语》当中讲道，“不知命，无以为君子”，也就是说，一个人不知道他这一生的使命在哪里，他就不能当君子。那不能当君子，只能当什么？大家这一句话要会体会，你不当君子，那当然就只能当小人了。为什么？不进则退，你不往君子去走，你当然会沉沦下去。

我们看了这一句，诸位学长，你立志了没有？这个就很重要了。知道自己这一生怎么成就自己的慧命，怎么恢复自己的明德，这是知命的人。所谓“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，恢复自己圆满的明德、圆满的智慧，进而“亲民”，利益家庭、利益乡党、利益国家社会。让亲人、有缘的人都能回归明德，这个是知道自己对家族，以至于对国家、社会的使命是什么。他真的很清楚了，他哪有懈怠的道理？孝心、责任心变成了他源源不竭的动力。因为他很清楚一点，比方，成就自己来讲，不进则退，怎么可以懈怠？甚至于圣贤人留了一句话给我们，三日不读书，面目都可憎，那怎么可以一天不用功？甚至于还留了一句话提醒我们，“道也者，不可须臾离也”，你这一念不精进，就堕下去了。“圣罔念作狂”，“狂”，这是第一句，“克念作圣”。我们“谨慎”的第一句，就给我们提醒了。圣贤跟凡人的差别就在这一念之间，念念都能保持正念，就能成圣贤了。

从自身来讲,再从家庭来讲,教育孩子,“少成若天性,习惯成自然”、“三岁看大,六岁看老”,所以教孩子是分秒必争。这个时候更重要的,教育是身教,我们的智慧、我们的德行成就了没有?孩子不等我们。所以,一个人潜力发挥得很快的时候,尤其是他很有责任当父母,那个时候快速阅读经典,看怎么来教孩子。这是他对家庭的使命所产生的“终日乾乾”的动力。

包含,对于民族来讲,我们身为中华儿女,看到现在整个华人社会人心堕落的速度很快,我们假如想到祖宗在天之灵都在流眼泪,我们在这个大时代当中,要扛起时代的使命。但要扛起来,首先我们自己要有能力才行,这个时候不断提升自己,那就不是任何人需要给我们推、需要劝,真的是学而不厌的态度。一有机会,把伦理道德介绍给别人,“诲人不倦”。假如真的有这种民族使命感,那圣贤祖宗在天之灵绝对会护佑他,“天道无亲,常与善人”。所以立志重要。

这一次我刚好去新加坡,在车上也是有一位太太就问到这个问题,说孩子都没有目标怎么办?首先,要了解他最崇拜的人是谁。诸位学长,你的孩子最崇拜的人是谁?不是明星吧?请问大家,你小时候最崇拜的人是谁?像我小时候是崇拜我爸爸,现在还是崇拜。假如我们的孩子小时候崇拜我们、崇拜父母,现在不崇拜了,那是要怪孩子还是怪父母?他本来崇拜,怎么会变成不崇拜?所以,我们在面对孩子、面对青少年的问题,真的不能责怪孩子,“行有不得,反求诸己”。

所以,了解到孩子他最崇拜的,比方是他父亲,这个妈妈就要引导孩子去效法父亲的德行、父亲的人生目标。你要引导孩子,孩子面对他崇拜的父亲的这些德行,他一定会起而效法。包含,社会当中他很崇敬的人,你都可以借这个机会引导他:这个人这么成功,他为什么能这么成功?他的道德学问是怎么下功夫的?他就有一个目标遵循。这个都要教。包含用《德育课本》,那七百六十八个圣贤人,我相信,相应的应该几十个跑不掉。所以,真正聪明人,把七八百个圣贤人请到家里去,孩子哪有不效法、立志的?是我们有没有引导。

像我记得我第一次读《岳阳楼记》就很震撼,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,听到这里的时候,好像身体突然有一股热流,正气上来了。结果接着老师说:“背起来,考试会考,两分。”这个热气就没了。其实孩子是很能够把他的志向提起来,因为他还很单纯,他还没有被这些物欲所控制。

再来,还可以让他看很多的伟人传记,然后陪伴他、引导他,效法这些圣哲人,他的德行、他处世待人的智慧,这个都可以引导,所以教育是很需要耐心的。

接着,经文讲到“夕惕若”。我们看到“乾乾”,是非常勤奋不懈。紧接着,“夕”是指黄昏,晚上的时间;“惕”是非常谨慎,戒慎恐惧的态度。“夕惕若”就是他晚上那种谨慎的态度,戒慎恐惧的态度,跟白天的状况是一样的,不会到晚上的时候就松懈下来。延伸开来,就是他时时都是处于一种谨慎的态度,非常的严谨。念

头也好,一言一行都不敢妄为。所以,时时保持这种戒慎恐惧。“厉”,这个“厉”就是他在比较险峻的状况、比较危险的情况,“无咎”,还是会没有过失,还是会化险为夷。所以,“厉,无咎”。尤其在言语进退当中他能谨慎,可能就能化解杀身之祸。所以,戒慎当中,一切皆恭敬,不可对人傲慢。

接着,孔子再延伸义理,所以这一段话的义理,怎么说呢?“子曰:君子进德修业。忠信,所以进德也;修辞立其诚,所以居业也”。这句教诲就是譬喻君子,他在增进自己的道德学问,“修业”是建立功业。我们常说,人生“三不朽”:立德、立功、立言。从对家庭来讲,立德,自己身教是后代的榜样;立功,把自己家庭的家业经营好;立言,把人生宝贵的智慧经验,再写下来传给孩子。就像了凡先生,《了凡四训》对他后代的启示非常大。

而且我们的这些圣哲人心量很大,不只留给自己的孩子,都是跟一切有缘的大众结缘,希望所有看到的人都能受益。所以,你看我们这个民族的心量很大,绝对书后面不会写“版权所有,盗版必究”。大家想一想,五千年来,哪一本经典后面写“版权所有”?没有吧。量大福大,“积善之家,必有余庆”,你都要从这些小地方看到端详。为什么我们这个民族不衰?它不是偶然的,“积善之家”,心地善良,利益他人的心很真切。所以,你看郑和下西洋,这么大的船队,全世界最强的军队,没有侵占人家的一片土地,反而把文化,反而把这些谋生的技能无私地奉献给别人。所以,汤恩比教授在70年代大声疾呼,解决二十一世纪的社会问题,唯有孔孟学说跟大乘佛法。这个都是从历史当中,可以感觉到我们古人的胸怀。

怎么“进德”?“忠信,所以进德也”。我们看这个“忠”字,尽心尽力,提升自己,然后利益家庭、造福社会,这是尽忠。人有这样的心,他怎么可能不“德日进,过日少”?他道德能早一点提升,他就能利益家庭跟社会了。所以,他这种使命感很强。

《格言联璧》里面讲,“不愧父母”,古人都觉得人生要对得起良心。“不愧父母”,“亲所好,力为具”,“不愧兄弟”。我们看这个都是尽忠的因缘,对父母尽忠、对兄弟尽忠。“不愧妻子,君子所以宜家”,利益他的家庭。“不负国家”,不辜负国家民族的栽培。大家现在读古书,就是在接受我们老祖先的栽培。“不负国家,不负生民”,生民就是广大的同胞、老百姓。“不负所学”,我们今天能学到这些经典智慧,我们要珍惜这个缘,学了要去用、要去力行,要去修身、齐家、治国、平天下。我们不能玩弄圣教,学了之后不用,这样就对不起圣贤人的心血了,所以“不负所学”。学一句我们做一句,正己化人,“君子所以用世”。在这个世间,留取丹心照汗青,人生自古谁无死,不能白来世间一遭。这个都是尽忠的具体表现。

“信”,诚信,真诚。而这个“信”等于是我们曾经发过的誓言,有说出来的,也有没有说出来的,我们放在心上。“我长大一定要孝顺父母。”“我以后一定要报答这个对我有恩的人。”人有这一份心,他念着恩德,知恩他就报恩。他不能让爱护

他的人、对他有恩的人失望，他曾经对他们的承诺，一定全心全意去实现。所以，我们父辈，很多人很有成就，他们从小就想着，“父母太辛苦了，我赶紧让父母过好日子”，他这个念头起来，他一生就不敢忘。所以“久要不忘平生之言”，一个人一生，不能忘了曾经许过的承诺，所以这个“所以进德也”。有这样心境的人，他确实确实不敢懈怠。

包含历史当中“陶侃搬砖”、“闻鸡起舞”。陶侃为什么早上一起来他要把那个砖块从家里面搬出去，又把它搬回来？因为，当时整个中原被人家侵占，所以他要雪国家之耻，他已经许下这个承诺，他不能懈怠。所以，他每天锻炼自己的身体，这个就是忠信时时放在心上。

一来是自己的提升，“进德”。从家庭来讲，“至要莫若教子”，你要让家庭兴旺，“无后为大”，你得教育好下一代。所以，接着这里，你要亲民，从家人开始，进而到整个社会大众。

“修辞立其诚”，这个“辞”，在孔颖达的《正义》当中，讲到是文教，文化教育的部分。你能够拿经典来教育你的孩子，所谓“人遗子，金满籝”，一般的人没有见识，留一大堆财产给孩子；“我教子，惟一经”，“子孙虽愚，经书不可不读”，用这个文教来建立家风。“立其诚”，要非常真诚地去做，言行一致，才能真诚。

虽然是用文教来教育孩子，其实这个“教”字提醒我们，要以身作则，自己要先做。所以，“修业”绝对离不开“进德”，德是基础，进而才有可能建立家业、建立更高的功业。那再延伸到国家民族，就是能够用伦理、道德、因果教育来教化社会大众。

确确实实，“人之初，性本善”，人是可以教得好的。我们从一套光碟，“教育改造命运”，你看在我们中国大陆广大的老百姓，他在接受了伦理道德教育之后，很快的他能够断恶修善，改变恶习，这证明人性本善，人可以教得好。而他们有这么好的转变，那是政府带头做，那是在各地很多学的人以身作则，“立其诚”，就感动当地的人。我们看很多道德模范，我们曾经也邀请到刘苏女士，她是捐血女状元，也来给我们上过课程。这些都是非常真诚的人、无私的人，由他们以身作则，这整个社会风气会转变得很快。“所以居业也”，能够真正成就、教化社会的功业。

其实我们现在看到整个社会的成就，最根本的是要先教育好老百姓。假如老百姓不懂做人，你所有的成就，其实意义都不大。为什么？从家庭来讲，你赚了很多钱，结果败家子出来了，这有什么意思？“无后为大”，你没有好的后代，你前面的努力等于多少？零！甚至是负数。我们看到有一些国家暴动，大学生暴动、高学历的人暴动，是他们自己国家的人，青少年、年轻人。你说这个国家再有多辉煌的这些商业成就，他还有未来吗？是啊。

所以“建国君民，教学为先”，教育要摆在第一位。因为没有教育，人就无德，

最后所有的成就统统会化为乌有。败家子就整个把家庭、国家民族的成就全部都败掉了。所以，从现在的社会状况，我们再来看这些句子，感触很深。“居业”，你这个事业能不能保持？能不能传百年、千年？范公他们做到了，忠信做到了，教化儿女做到了，所以他们“进德”、“修业”才能够传承这么久远。

接着，“是故居上位而不骄”，处在高位，但是不骄傲。为什么？他很清楚，这是他该做的，忠信。而且他很清楚，整个家族的兴旺，那是“积善之家，必有余庆”，这是从家庭来看。所以，范公写一篇文章告诉子孙：“我祖上几百年传下来的阴德，到我这一代善果显现了，我绝不会去挥霍这代代祖先传下来的福报，应该要更珍惜这个福报，造福后世。”所以范公的四个孩子都很节俭，都有很高的成就，其中第二个儿子在朝廷是正宰相，比他的成就还高，他是副宰相而已。这个确实是积了厚德，下一代更有成就。

他明白事理，一来，祖宗的德，就像我们现在弘扬文化，都是圣贤的威德、祖宗的庇荫，我们才可以做得这么顺利，真的不是我们的能力可以做的。甚至于夜阑人静的时候，自己静下来，自己今天讲错很多话、做错很多事，人家社会大众还这么包容、还支持我，主要还都是沾圣贤祖宗的光。师长是明白人，在2008年初到庐江，对我们三百位同仁，那刚过完年没多久，师长第一句话就讲，“这两年多来，在汤池镇推展《弟子规》伦理道德教育，这些镇民、社会大众能认可，都是祖宗之德，不是我们能做出来的。”所以，当然“居上位”他不可能会骄傲，他明白祖宗圣贤之德。

而且他常念国家之恩，他是臣子，因为这个“九三”，乾卦整个六个爻都是阳，而“九三”是下卦的最高位了。它虽是上位，但是它处于下卦，等于是他在臣子的位子是最高了。可是他今天能够这样去利益人，主要是什么？主要是国家它有这一个正确的决策、正确的方向。那是国家的明智，他怎么会骄傲？他为人臣觉得“不求有功，但求无过”，不可以添乱，他骄傲了不就添乱了吗？

确实，我在2003年9月5号刚好到了海口，那时候整个国家中央提出来，“改善青少年道德教育”；后来还有“八荣八耻”；紧接着十七大“弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园”。我们这几年推展传统文化，都是在国家正确的政策之下推展，才能够这样的平顺。我记得那个时候我在大学跟大学生分享了应该差不多十个月左右时间，那时候国家政策特别重视荣辱观，“八荣八耻”，其实就是强调“八德”的重要性。不只是国家祖宗之恩、之庇佑，包含是整个团队，还有大众的支持，才有可能把事情做好。所以，“让名于上，让功于众”，这些心境很自然地提起来了，就不骄了。

我们刚刚又讲到，“天道无亲，常与善人”。所以我们做好事，冥冥当中太多祖先、圣贤在护佑，不能让他们失望，怎么可以随顺习气、傲慢放肆呢？

“在下位而不忧”。首先,他很清楚为人臣应该尽的本分,为人子应该尽的本分。“知止而后有定”,他的人生目标很明确,他不会忧虑。他目标很明确了,我要达到这个目标,烦恼没有用,担心没有用,最重要的,“三达德”。孔子在《中庸》里面讲,你要达到人生的目标,智、仁、勇,有智慧、有仁德、又有勇气。这个勇气用在自身,对习气赶尽杀绝;用在利益他人,勇于承担责任。“智仁勇”的人他不忧,他每天好好用功不懈了,哪还有时间去担忧?所以,理智的人,不起对自己、对别人都没有好处的念头。你比方说,当父母的在那里担心孩子的未来,那都打妄想。不如怎么样?起来把《弟子规》念一遍、把经典念一遍,好好听师长的讲经,提升智慧德能,这个才是不浪费自己的时光。

其实人这一生知道要干什么,也是一种幸福;不知道人生要干嘛,每天浑浑噩噩,反而是一种苦。而且“不忧”当中,他带着对事理的明白,就是做什么事情都有时节因缘,不要强求。时机还没到,好好提升自己;时机到了,义无反顾去做。我们现在是时机不到,在那里盼望着;时机到了,又有点不敢承担,时机到了,承担的时候又在那进进退退,“不行啦!”“不敢啦!”

大家看冉求,遇到至圣先师孔子,这么好的缘分,你看他自己还在那里,“夫子,我不是不崇敬您的道德学问,你太高了,我做不到”。孔子说:“你都还没做就说做不到了,做不到的人是做到一半才说做不到,你还没做就说做不到,这是画地自限。”有些人说:“我真的能力不够,真的不是假的。”好,能力不够,可是你至诚去做,你会感动很多人,把那个比你有德行、比你有能力的人都感动进来,多好,这个可以做吧?感动别人不一定要有很高的地位、不一定要有很高的学历吧?

给大家举一个例子,不然我讲到这里,大家又,“真的吗?”白方礼老先生,请问大家,他有学历吗?他不识字。他有财富吗?他是踩三轮车的。可是他的精诚却成为民族的脊梁。他当时踩的那一台车,现在变成博物馆里面大家缅怀他的德风,缅怀他为整个民族培养下一代的这一份忠心。你看他踩,绕赤道十八圈,就踩了几十年,几十万统统去帮助大学生、帮助这些在校的学生,他们贫困读不起书的。你看这个白老先生的精神,感动了无数的人。

之前也有跟大家提到,东北有一位人士,被封为现代的“活雷锋”,郭明义先生。他只是个普通的工人,可是他倾其所有去帮助别人,最后感动了认识他的人,现在有几万人跟着他的精神在做义工。所以,大家不要小看自己的至诚心,那可以请出很多志士仁人。

这个“不忧”当中,就是也要信任自己有明德、有本善,不可以看轻自己,等待时机成熟了,义无反顾去做。

接着说到“故乾乾因其时而惕,虽为无咎也”,他怀着“进德修业”,怀着自己的责任,然后“乾乾因其时而惕”。这个“乾乾”也就是非常积极不懈怠,而且勤奋

当中还谨慎去做。我们有时候很积极做事,可是粗心大意,甚至于是做了好事,有点强势了,没有顾及到他人的感受。

比方,我们出去做义工很积极,结果孩子、家里的事情都忽略掉了,那这个就不够谨慎了。谨慎具体表现在哪?做什么事情要依照真理去做、依照经典去做,不可以随顺自己的意思去做。为什么?因为我们还不够智慧理智,得要对照对照经典,“我这样做对不对?”“但力行,不学文,任己见,昧理真”。有时候我们就说:“反正这个是好事,赶快去做。”首先,我们“身修”了没有?我们“家齐”了没有?怎么一下子就跳到“国治天下平”?

身没修,虽然在做好事,对人很凶、很傲慢,很多人被我们骂完以后就不敢来做义工了,我们还觉得,“我做的事是对的”,其实已经在添乱了,断了很多人学传统文化的机缘。所以,“因其时而惕”,时时保持一个慎重的态度,不敢轻忽了。这个是身修。家齐,你学习传统文化,到最后,家里的人都不支持。甚至于我还听说,有讲课的老师,他的母亲说:“都去讲孝道给人家听,也不回来孝顺我。”真的不是假的,这个都是给我们警惕。时时要依照经典来“进德修业”,不然可能顺着自己的意思,最后流弊、副作用会很大。

所以,有勤奋、谨慎的态度,“虽危无咎”,虽然处在险境当中,也可以免于灾祸、免犯过失。我们看到这个危险,其实,我们现在家庭危不危险?现在外面的诱惑多不多?很多。所以,这个时候要赶快,真的要勤奋谨慎。勤奋,“进德修业”;谨慎,护念好自己、护念好下一代、护念好所有的同道之人。有这样的存心,大家善友为依,就不会有灾祸,不会有过失了,这一个态度非常重要。

弘一大师墨宝当中有一段话说道,“以慎重之行立身,则道风日远”。这一段话我们看,谨慎、慎重,这个行持来利益众生,我们有这样的心境,“我现在要给大众做好的榜样”。其实我们所有的学长们,我们都是算学传统文化学得比较早的,在很多地方,我们都有在教化、有在讲课。所以,我们走在前面的人做得越好,这个好的影响就更长远;假如我们起头起得不好,可能这个道就传不下去了。我们看朝代,秦朝,秦始皇杀太多人,他第二代就完了。宋朝,赵匡胤尊重读书人,他后面就很多尽忠的读书人效忠他这个朝代。所以,往往一个朝代一开头的君王,就决定了这个朝代后面的命运。同样的,我们一方的教化,一开始带头的人,也可能影响到那一方的整个正法的弘传。弘一大师这一段话也是护念我们,要慎重地来做教化的工作。再拉回家庭,父母也是小孩的第一任老师,影响他一生的思想观念,也要谨慎护念孩子的人格。

我们现在民族文化的承传,也是到了危急存亡之秋,我们这一代不传,就断在我们这一代了。虽然是危急,但是我们也得非常稳重地、非常慎重地去承传这个文化,不要让它断掉,而且欲速则不达。“哎呀,赶快复兴起来!”“十年树木,百

年树人”，有时候我们一急，忽略了修身、齐家的功夫，到时候真的会流弊很大的。

我们来看一篇，孔子教育他的学生子贡，子贡要到信阳县去当官，而这个教化当中，就体现出来夫子抓住机会点教化学生，“修辞立其诚”。而且这整文当中，展现出来一个为官者最重要的德行，所谓“仕宦芳规”：清、慎、勤。当官的很重要的家道：清廉、谨慎、勤奋。

诸位学长，您的孩子、晚辈要去念大学，你有没有抓住这个机会点教育他读大学的本分，读大学应该怎么去利用这四年的光阴？这“慎于始”，没有教，可能他的正确的心态没有建立，几年的光阴就这么浪费掉了。包含要去当官，这个叫“面授机宜”，老师给学生的提醒，他时时放在心上，他这个官就做得好。同样的，你要嫁女儿的时候，要不要抓住这个机会点教育？你儿子要娶媳妇了，要不要抓住这个机会点教育？大家看，我们没有这些智慧的话，遇到这些机会点也不会教，所以要“进德”才能“修业”。这些重要的道理，“修辞立其诚”，我们才能非常真诚地去劝告学生、劝告我们的孩子。

我们来看，“子贡为信阳宰”，要去信阳当官，将走的时候，“孔子曰”，叮咛他，“勤之慎之”。你看我们刚刚看的经文，“乾乾”就是非常勤奋的；“夕惕若”，这就很谨慎，所以“慎之”。“奉天之时”，他要治理老百姓，要顺着自然的规律，“无夺、无伐、无暴、无盗”，不要夺取、不要破坏、不要残暴、不要窃盗。结果子贡听了这一段话有疑问，这很好，一有疑问马上问夫子，不能夫子讲了，不明白也不问，他就没有办法依教奉行了。所以，这里也体现出来，夫子跟学生沟通没有问题，“知之为知之，不知为不知，是知也”。甚至于听懂了，这是不懂，听懂了要不要回应？要。回应什么？“夫子您这句话是不是这个意思？”他懂了是自己觉得懂，有时候一讲出来，悟错了也有可能。

比方，有一个学传统文化的人，他夫妻之间关系处理得不是很好，朋友就关心到他，说：“你夫妻关系怎么样去面对？”他说：“我不想那一些，我时时安住当下。”诸位学长，他讲的有没有道理？没道理。敦伦尽分不做，然后拿着“安住当下”四个字来当自己的挡箭牌，你说这个理有没有领悟错了？错得很离谱。可是你看，他觉得自己对，“安住当下”。所以，纵使觉得自己好像体会了，也要讲出来，夫子看看你悟得对不对，悟偏了就麻烦了。误了自己，还把这些道理去讲给别人听，误了别人。我们听到这一句话的时候，他不知道已经讲给几个人听了。所以，体悟的东西没有经典印证，没有善知识印证，不能“你看我的体会是这样这样”，拼命讲给别人听，言语都要负责任的。

有一个同修讲：“我这个人就是学老实。”学老实挺好，学老实，老实听话。结果他看到别人去请教师长，他说：“你不老实，请教师长不老实。”他的意思就是他很老实，别人问师长，不老实。当然，我们听他这么讲，也明白他的意思，什么意

思？他曾经听师长说：“你问那么多问题，不老实。”你看，听经不容易。你听，不能著在那个相上，师长说“你问那么多，不老实”，是针对那个人，那个人给他讲了一大堆道理了，都不去落实，尽在那里想一大堆问题。就告诉他：“你不老实，明白了先做，问那么多问题。”并不是说他不能问问题。他一听了，“问问题都是不老实。”结果人家问师长问题，“不能问，不老实。”《弟子规》是“心有疑，随札记”，那这句话怎么解释？那套他的话，问问题都不老实，这句话就不用做了。所以，你就看，听什么道理，那都要从他客观的因缘当中把那个意义领会到，而不是学那个相。执著那个相，又拿着这个因缘去套另外一个因缘，把人家搞得都不知道怎么做好了。

所以，这个“余力学文”很有味道，“但力行，不学文”，很容易“任己见”，要依照经典来对。

子贡马上把疑问讲出来：“赐也少而事君子，岂以盗为累哉。”说：老师，我这么早就能够亲近你，明白这些做人的道理，“事君子”就是侍奉孔子了。明了这些理了，我怎么还会去犯这个偷盗的过失？我不会这么做。“孔子曰：汝未之详也”，你对我刚刚讲的话还没有通透的明白。大家看，这个就是“盗”这一个字著在哪？拿东西叫盗了。其实，不该是我们的，拿过来都是盗，不是东西而已。你功劳往身上揽，也是盗。

接着，夫子解释他刚刚说的话，“夫以贤代贤，是谓之夺”，你去当官了，当官的人最重要的，是能帮当地发掘人才，举孝廉，用对了人，他就去造福老百姓。你去了以后，拿贤德的人去取代贤德的人，那是错误的。为什么？那个贤德的人你把他换下来了，他这么用心，你把他换下来，那不就没有积极性了吗？被否定了吗？你又把一个新的贤德的人换上去，他假如了解情况说，“人家本来那个人是贤德的人，我还占了他的位子”，那他也很难过，是吧？有德行的人他也不想去占人家的位子。这些人情事理都要很敏锐，他看不到，可是随时在影响每一个人的心。所以，变成夺了，把人家利益人的机会都给搞掉了。所以，这个用人是大事，要很慎重。人家假如在请问你，“可不可以用这个人？可不可以换那个人？”谨慎对待。

“以不肖代贤，是谓之伐”，你以没用的人取代贤德的人，那这个是破坏了整个地方的吏治了，那就真的是给人民祸患了。没德行的人来了，老百姓就受累了。“缓令急诛，是谓之暴”，你看这都解得很细微，你假如从相上来看，“我又没去抢，我又没有去伤害老百姓”，用人不对了，统统会发生，而且更严重。你抢只是抢个东西，你把一个贤德的人换下来，那影响的是一方百姓，那比那个直接的意思那深远太多了。

“暴”，“我也没有对老百姓很凶暴。”可是你在执行法令的时候，这个法令很

慢才公布,却非常严苛地就开始执行,要求老百姓,老百姓都被你吓坏了,那你不是暴吗?都没有设身处地到老百姓的情况。而且这个法令太晚公布是自己的责任,不能推到老百姓的身上去。所以,我们现在做领导的人,当下属有情况的时候,不能马上先批评、先指责,首先,我们教他了吗?我们安排妥当了吗?他家里有没有特殊情况?你看,这些角度都要考虑。不然,直接错误行为就开始指责,这个“暴”我们也很難避免。

接着,“取善自与,是谓之盗”,这些善事的功劳都揽在身上,这不就是盗了吗?我们之前大家一起学习过有关介之推的一篇《介之推不言禄》,介之推那句话振聋发聩,说道,“窃人之财,犹谓之盗”,去拿取人家的钱财,这是盗的行为;“况贪天之功,以为己力乎”,况且把上天以至于他祖先的功劳,都觉得是自己的功劳,那这个比盗还要厉害。这个是提醒当时,陪伴文公十九年的这些臣子,统统在那里争功,介之推觉得,“我陪伴国君是我的本分,我羞耻于跟他们去争功,谋自己的功名利禄”,他就离开了。所以这个意境,夫子教育自己的弟子,都是能从心态去提醒他。当然这个“不取善自与”很重要的一个心境,“不求有功,但求无过”。

所以,进一步告诉他,“盗非窃财之谓也”,不是你偷钱才是,你揽功劳都属于盗的部分。“吾闻之,知为吏者,奉法以利民”,我所听到、了解到的,当官的人很重要的,依照国家的法令,然后为人民谋福利,奉公守法、利益百姓。“不知为吏者,枉法以侵民,此怨之所由生也”,不会好好当官的人,贪赃枉法,侵害人民的权益、财产,这个是怨恨之所以来的原因。这个也提醒学生时时都要守法,时时要为老百姓着想。

接着还提到很多处事的智慧,“天时不如地利,地利不如人和”。有一些人很会做事,但是不会做人,忽略了人和、人情事理,最后,能力是很强,但是搞了很多人事问题出现。接下来讲,“匿人之善,斯为蔽贤”,你掩盖别人的善行,那这个就是“蔽贤”,就是让这个贤德的人不能发挥了,埋没人才。

我们曾经跟大家谈过,“进贤受上赏,蔽贤蒙显戮”,你为团体、国家进了一个贤才,这个国家就受益了,团体受益了,功德无量。鲍叔牙推荐管仲,他的后代十几代为名大夫,你看这福报多大。“蔽贤蒙显戮”,李斯把他的师弟韩非子害死,韩非子很有能力,那秦国就用不到这样的贤才了。结果他跟他的后代就被诛杀了,就断子绝孙了。所以,这个嫉妒心犯的罪业很重很重,不能埋没了人才。

所以当官,举人才很重要,提醒他不要嫉妒人。“扬人之恶,斯为小人”,你去张扬别人的恶,那这个是心胸太狭隘,不能包容。而且“扬人恶,即是恶,疾之甚,祸且作”,最后对立冲突起来,这个团体就没有宁日了。这个都是人和当中很重要的,要“道人善,即是善,人知之,愈思勉”。

“内不相训，而外相谤，非亲睦也”，所以这里提到，要让团体亲善和睦，第一个不能有嫉妒心，不能去张扬别人的恶。然后，整个团体内部，“相训”就是互相劝勉、互相提醒护念，就是“善相劝，德皆建，过不规，道两亏”。这是道义所在，应该劝同事、同仁，不能去扬他的恶，要劝他。“而外相谤”，没有劝他，还拿着他的不好到处去宣扬、去毁谤他，这个都不是亲善和睦的行为。

我们在一个地方当官，在一个团体效力，不能添麻烦，要我们在的地方，都能和睦团体。其实这些原理原则，治团体、治国家跟治家都是一样的道理。“家丑不可外扬”，就不能“外相谤”了。所以要互相赞叹，“找好处，开了天堂路；认不是，闭上地狱门”。我们看，一个心态对一个团体的影响，可能是天壤之别，不可不慎重自己的态度、一言一行。

“言人之善，若己有之”，赞叹别人的善，就好像自己有一样的高兴；“见人之得，如己之得”，有随喜人家、赞叹人家的胸怀。人胸怀大才留得住人，“德不广，不能使人来；量不宏，不能使人安”。心胸狭隘，人家做得好，你就看不顺眼，就嫉妒了。那有德的人，“算了算了，不要跟他一般见识。”你就留不住有德的人。这一句格言给我们很大的启示。“德不广，不能使人来”，“有德此有人”，有德才会召感志同道合的人。度量要宏大，“量不宏，不能使人安”，心胸狭隘，处处都批评，看人不顺眼，人家不趟这个浑水，你就留不住人。所以一个团体假如流动率高，我们团体的负责人就要反思到“德”、“量”的问题。

接着，“言人之恶，若己受之”，去讲别人的不好，就好像感觉到别人在讲我那个样子。这个就是“将加人，先问己”，有这种感受，就不愿意去讲别人的不好了。所以，“故君子无所不慎焉”。他如何当官，这个都要很谨慎。如何用人、如何与人相处，所以处处、时时都谨慎，就像这里讲的，“故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣”。

接着我们看下一句，这一句我们比较熟悉。

【道也者。不可须臾离也。可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹。恐惧乎其所不闻。莫见乎隐。莫显乎微。故君子慎其独也。】

经句讲道，“道也者，不可须臾离也”。我们修道最重要是恢复明德、恢复本有的性德。而恢复性德，心性展现出来是真心，是真诚、清净、平等、正觉、慈悲。我们现在要恢复这个真心，首先时时提醒自己，心都要跟真诚、清净、平等、正觉、慈悲相应，一不相应，心就不在道中了。所以“可离非道也”，这个心不在真心，习性就做主了。不在真诚，在虚伪了，就不在道中；有染著了、不清净了，“非道也”；傲慢、高下了，不平等、不恭敬了；迷惑了，本末倒置了，就不觉悟了。我们看事情，根本都看不清楚，就“非道也”。而且我们要了解“须臾离”，可能会“一失足成千古恨”，一念没守住了，“从恶如（众答：崩。）崩”。回去有背书。

你看这些经句，合起来一起体会，警觉性更高。守住真诚，这个慎独的功夫，

接下来就强调到。所以，“心不妄念，身不妄动，口不妄言，君子所以存诚也”。这个真诚心要保持，身不可以妄动、心不可以有妄念、口不可以有妄言。言语出去，不能有掺杂情绪、傲慢，这个就不真诚。“内不欺己，外不欺人，上不欺天，君子所以慎独也”。你看这句话讲得好，“内不欺己”，人最大的悲哀是什么？糟蹋自己、欺骗自己。这一生本来可以恢复明德的，最后随顺习气，“将日沦于禽兽而不自知”，这个会有恐惧，“我不能这样做，要对得起良心。”

接着我们看，一个君子能不违良知，能不给父母、不给圣贤丢脸，能时时恐惧“举头三尺有神明”，那他的态度表现出来，“是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻”。君子在别人看不到的地方，他反而更加的谨慎。为什么？没有人在的时候，警觉性会下降，更容易习气现前。比方说我们衣冠的整齐，在人前、在家里，一不一样？假如在人前穿得非常工整，回到家里邋邋遢遢的，你看这功夫不就废了吗？假如不慎独，没有办法教下一代。

大家注意看，现在的女孩子穿着很曝露，有的也邋遢，为什么？她在家里学的嘛。她妈妈出去穿得很整齐，回来都是随随便便。你没有慎独功夫，要教孩子，甚难甚难。所以，教育下一代没有侥幸的。我认识一个王校长，他有说到他的母亲，他整个人生记忆当中，一看到母亲，都是非常端庄、整整齐齐，头都梳得非常好。我们光听他讲这一段的时候，就可以了解到他母亲这种风范对他人生的影响。所以，这个王校长看上去也是非常端正、朴实，这个都是承传。

什么时候家道在承传？Anytime。这一句好像每次都会用到，点播率百分之一百。因为我们谈修身，“道也者，不可须臾离也”。所以Anywhere，“戒慎乎其所不睹”，任何地方都要保持慎重。“恐惧乎其所不闻”，对别人听不到的事情，都能保持戒慎恐惧的态度。就是人家听不到我们谈话的地方，还是很谨慎。因为，可能觉得没人听到，很容易放纵言语。其实没人在的时候我们不谨慎；有人有的时候，铁定很多话还是会讲错，还是伏不住，习气现前。所以，有一句俗话叫“平时如战时”，平常一个人的时候都要守住这些念头，守住一言一行合乎道才对。

“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也”。从这一句，我们可以感觉到圣贤人克己的功夫不简单。他从哪些地方去克制自己的习气？“莫见乎隐”，就是没有比隐暗看不到的地方更容易显现出来。“莫显乎微”，没有比很细微的事情，更容易显露自己的这些心态。因为，越细的事情，可能我们做表面做不了，忽略掉了，那反而可以真正看出来，其实我们的功夫不到位。你都做表面，人家都赞叹，还以为自己修养很好了。“莫见乎隐”，在别人都看不到的地方反而容易显现出来。

我们今天落实圣贤教诲，从一切皆恭敬做起，“毋不敬”，对人、对事、对物都要恭敬。而别人看不到的地方在哪？我们的寝室、我们的厕所，还有厨房。客厅看得到，客厅很干净，但是里面很乱。那看起来好像很用功，事实上修到最后，做表

面,反而道业提升不上去了。这个道业会用到哪?时时都在考虑别人看着他,看得到的时候才用功夫。

有一个长者,我们打扫做好了,请这个长者检查。这个长者大的地方都不检查,专门挑那个角落的地方,“莫显乎微”,一下子就看破我们:“看得到的地方做好就好了”,这个敷衍塞责,不够细腻了,要做就把它做好,怎么可以应付?“莫见乎隐”。

再来,“莫显乎微”,在最细微的地方,容易显露我们的心态。比方洗手,在台上都告诉大家,“要环保,要珍惜资源。”洗手的时候,那个水开得很大,讲跟做都不一样,自己没有察觉,这个都是细微的地方。对人要恭敬。比方跟人谈话的时候,表情就是很不以为然,或者不耐烦,这个都很小,其实都体现不恭敬。但是自己有没有发现?没有。人家提醒了,借口还一大堆,“我昨天没有睡好。”其实人家一提醒,很宝贵,马上发现问题了,这个时候马上解释,还是把一个东西排在第一位,什么东西?面子排在第一位。所以,不把面子卖出去,很难修行。

再细微一些地方,比方说,我们的仪容,你的鼻子鼻毛太长了,都露出来好几根,你都不去剪,别人跟你讲话,怪怪的。你给自己方便就不恭敬别人,你给别人方便才是恭敬的落实。你不在这些细的地方下功夫,都搞分别执著,都搞表面功夫。最严重的还是被自己给卖了,最后道业没有成就,荒废一生。这一段话其实很给人生启示。慎独,以至于在别人看不到的、别人听不到的地方,都是真实下功夫,克己复礼。

好,这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第七十三集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚谈到慎独的功夫。从历史当中来看，像“杨震四知”，他就是时时都守住清廉，所以留给后代一句非常精辟的教诲，叫“天知，地知，你知，我知”，所以“四知堂”就是他杨家的堂号。这慎独的功夫，一来是成就自己的德业，再来造福后代子孙，最后四代三公。他的儿子秉，孙子赐，曾孙彪，都做到三公，都是人臣最高的福报。

包含我们之前讲到的董朴，他的学生把进士的命题给他，没人知道，他当下把这个命题给烧掉了，这个都是慎独。最后他的孩子还是考上了。大家想一想，真的把它打开来了，考不考得上？就考不上了。所以祸福就在这一念之间。

还有一个读书人，他刚好初懂医术，后来去帮一个人治疗，这个人治到最后家里都没钱了。后来他的太太怕他不用心给他治，然后就提到，“我们虽然家里没有钱，你好好治，我之后可以以身相许。”当场这个读书人就非常严正的对她讲，“我不能坏你的名节，而且我也不能违背良心做事，我还是会尽力给你丈夫治的。”后来把这个人的丈夫治好了。作梦梦到他会得到一个官职，而且会得到十万贯钱。没有多久，太子生病了，没有人医得好，就让他去医。真的封了他个官职，最后那个赏金不多不少十万贯钱，赐给他。所以“是以天地有司过之神”，“祸福无门，惟人自召，善恶之报，如影随形”，祸跟福都是自己修来的，都跟在自己的身边。

而这个慎独的功夫，古人除了在人家听不到的地方，人家看不到的地方之外，连睡觉的时候，他都练这个慎独的功夫。我们之前跟大家交流过，刚好复习一下。明朝的尚书杨翥，字仲举。他的德行非常笃厚，一言一行中规中矩，非常诚实，而且很仁慈。仁慈做到让人家惊叹，觉得“太不简单，我做不到。”怎么说呢，他的仁厚表现在哪里呢？就是人家受不了的，他都很心平气和的接受。比方，他的邻居盖房子，屋檐都盖到他们家来了，水都滴到他们家屋顶上。家里的人就抱怨，“怎么隔壁的人这么无礼，盖房子盖到我们的屋檐上去，水都淋到我们的房屋上。”他马上讲：“反正晴天多，雨天少，没关系。”大家听故事要学这个心境，很多烦恼痛苦转一个念就没了。不只没了，烦恼没了，什么有了？智慧有了。因为你

放下烦恼,智慧就起来了。再来,你福报来了,因为你放下烦恼,一定是你度量变宽了,量大福大。所以你看转个念福慧双修,要会修。

接着,他邻居生了孩子,孩子在襁褓当中。这几个月的孩子就怕惊吓,所以他怕惊吓到隔壁的孩子,把自己每天上班坐的驴子卖掉,自己走路。真是都没为自己想,叫克己利人。克什么?克自私自利,都不为自己想。利人,哪怕是一个襁褓的孩子,都尽心尽力为他着想。所以这个不容易。看到这里,我们现在都在讲环保、环保。骑脚踏车去上班。当然你不能骑两个小时,你假如半个小时骑得到的,那应该为地球母亲想。骑脚踏车,有舍有得,得什么?健康。现在人一大堆病都是经络不通,运动太少。再来,省钱,都不用花油钱。再来,积阴德,这个阴德积得不小,为什么?为地球着想。这一念福德无量。

所以他怕驴惊吓到隔壁的小孩,自己卖掉,走路上班。他们祖坟那个墓碑,被农家的小孩推倒了。你们听故事要入境界,现在你们家的祖坟墓碑被推倒了,这样听才有味道。结果守墓的仆人奔赶回来,跑得很快,“不得了了,祖坟的碑被推掉了!”杨翥说:“有没有伤到那个孩子?”你看,任何时候都是念念为他人着想,有没有伤到那个孩子?那仆人说:“没有。”“没伤到就好。”然后还亲自到了这个农家,去跟这个农家的人讲,好好保护自己的小孩,别让他受伤。你说这个碑掉下去压到他就受伤了。没有为自己,都是为对方。然后摸摸抱抱那个小孩,“别怕别怕,没事没事,别吓着了。”

结果,他隔壁的人盖房子盖到他们家的土地上,他怎么讲?“普天之下,莫非王土,都是皇上的地,来来,再盖过来一点也没关系。”你就看他,为什么后人对他的评语叫“仁厚绝俗”?绝俗就是一般人做不出来。仁厚做到他这种程度,人家都佩服得没话说。

他曾经在夜里做梦,梦到吃人家园子里的两颗梨子,结果醒过来的时候,他非常自责,他说:“我梦里会吃人家的梨子,是我白天的时候义跟利还分不明白,才会在睡觉的时候偷人家的东西。”慎独的功夫在梦里都下功夫。所以俗话讲“日有所思,夜有所梦”,我们梦的假如是乱七八糟的东西,就提醒我们,我们白天就是胡思乱想的状态。你白天正念分明,正气凛然,晚上睡觉,要不就是没有梦,要不就是梦到往圣先贤摸你的头,“孺子可教也。”这是吉祥的。

所以古人,你看他自我反思的这种态度令人佩服。你们有没有遇过亲朋好友跟你讲说,“我昨天梦到什么,太不应该了,面壁一天。”那你这个朋友不简单,你要好好跟他切磋。以文会友,以友辅仁。这样的朋友在道业上一定可以给我们很大的帮助。

我们再来看下一句,我们一起来念一下:

【行有四仪。一曰。志动不忘仁。二曰。智用不忘义。三曰。力事不忘忠。四曰。口言不忘信。慎守四仪。以终其身。名功之从之也。犹形之有影。声之有响也。】

我们读这些经句，都感受到古人对经典的义理没有丝毫怀疑。所以他的比喻，你真的积功累德了，你的福报功名如形之有影，如声之有响，那是必然的。所以“但行好事，莫问前程”。

而哪些是积功累德？这里讲到，人的言行都是有规矩、有准绳的，这个“仪”就是表示准则、规矩。俗话讲，“无规矩不成方圆”。而且我们提升德行，一开始要守礼，礼就是规范。以礼为师，以戒为师。在《孝经》里面，这一点就在“卿大夫章”讲，“非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行。是故非法不言，非道不行，口无择言，身无择行，言满天下无口过，行满天下无怨恶”。这一段话很有道理，很有味道。大家想不想“言满天下无口过，行满天下无怨恶”？一个人他讲话，每一句都合乎义理，从来没说错话，也没有侵犯人，而且这个话一讲出去，都给人利益的，给人智慧的，叫“言满天下无口过，行满天下无怨恶”，所做的事情，都让人生欢喜心，都没有跟人家结怨。不容易。希不希望契入这样的境界？就像孔子说，“从心所欲不逾矩”。可是从心所欲的前提是什么？得守规矩。得一言一行都依照先王的教诲、经典的教诲。一养成这个习惯了，以后你怎么开口都是跟经典相应。

可是我们现在虽读经典，但我们讲话还是都顺着我们的习惯，那这个就很难不造口业了。其实，实实在在讲，世间好话圣贤人都说尽了，真的都觉得这些话太好了，我们听经的时候都觉得要把这些话记起来，领悟这个道理，一跟人家有交流的机会，把这些义理供养给他人。不能随顺自己的好恶、爱憎、分别去讲话，这会误导别人。人与人当中缘分难得，要能利益人，不能误人。这个就是一种责任感，负责的态度。所以先学老实，最后就能够一言一行都在道中。所以这个“四仪”是我们要效法的。

首先第一个，“志动不忘仁”。“志”是心志，遵循自己的心志去行动，但是在做的过程不能忘了仁爱。“可是我的心志就是要去弘扬中华文化，就是要利益大众，那不可能违背仁爱吧。”当然这个仁爱它是很细的。你比方，在讲课的时候，带了好恶，带了脾气，讲完以后可能人家听了很难过，回去睡不着觉。这种事我干过，所以一发现要回去忏悔。但是言语有问题，还是心不平，爱憎没有克服。所以要“言满天下无口过”，心地功夫真的要“道也者，不可须臾离也”。

包含，我们虽然是做弘扬文化的工作，可是我们刚刚讲的，你要依照修、齐、治、平去走，不按照修、齐、治、平，先去忙大众的事情，结果家里的人都生烦恼，“你看我先生学了传统文化，都找不到人。”“我太太学了传统文化，都找不到

人。”有没有忘了“仁”？“我去爱社会大众了！”你太太不是大众？你太太不是大众，你太太是更亲近的人。你更亲近的人都不爱，你还爱别人？可能是爱别人的赞叹吧！别人的肯定吧！爱的最后还是爱名闻利养。

你真有爱的时候，你的爱应该体现在对每一个亲朋好友。你不能爱你的领导，对你的下属很凶，那个爱叫谄媚。经典当中有一句观照到我们心地的功夫，叫什么？“一真一切真，一妄一切妄”。你对任何一个人还有傲慢，你对其他人的恭敬是假的。这个观照很重要，不然就要亮红灯，就落到一个修行的误区了。

我曾经看一个主管，那个时候在大陆。他很有使命，做事都不怎么休息，一天睡不到几个小时，很拼命干。我在跟他交流一些事情，他跟我笑着讲，挺好。突然有一个人进来了，给他讲一件事情，他马上破口大骂，骂得我旁边都有点，我比较没胆，有点：“这么凶。”结果给他骂完，转一个头回来又笑着对我，我鸡皮疙瘩都起来了。

今天做公家的事，要做得长长久久，“天时不如地利，地利不如人和”。我们这坏脾气不改掉，对团体的“人和”的障碍很大，慢慢的大家对也被骂，错也被骂，积极性就越来越弱了。所以事情要走得长久，要关注得到人和，关注得到每个人的成长，他的智慧、他的经验、他的能力，你都要护念他，栽培他，这个才是爱。你把工作做完了，大家烦恼一大堆，也学不到东西，那还是把人当用具在用。

我们常说功利主义都把人当机器，是吧？真的，二十岁到六十岁可以用，六十岁以后不能用了，这不是把人当机器不然当什么？六十岁以后就要退休了。“退休”这个词，请问大家，你们看看经典五千年，哪有“退休”这个词？你有没有看过“休闲”这个词？为什么要休闲？做了就是不愿意做的，实在没办法了，休息一天、休息两天。你假如欢喜做它，做到半夜不睡觉你都乐得不得了，是不是？看大家的表情好像感觉不到。你看孔老夫子，“发愤忘食”，连吃都忘了，“乐以忘忧”，读书教学乐此不疲，“不知老之将至”，都忘了自己几岁了。

这个功利把我们害惨了，我们的专注点不在助人为乐。生活的目的在增进人类全体之生活，每一个行业都是非常尊贵的，利益人。你看我们以前，五十年前、三十年前的人都懂这个胸怀。他是做绿豆汤的，你给他说，“你怎么做得这么好吃？”他很高兴，再给你舀一碗，“送给你，不用钱。”他觉得服务人是一种欢喜。现在呢？都看在钱的份上才服务人，其实自己也快乐不起来，别人被服务得也不是很自在。所以我们被“二狼神”害得满惨，“财狼”跟“色狼”，都是看钱，都是被色欲给障碍住了。这个时代我们要醒过来了，不能再顺着功利、顺着利欲去走我们的人生。

有一句格言说，“近处不能感动，未有能及远者”。你最近的亲朋好友不能感动，还能够去利益社会大众吗？所以“志动不忘仁”给我们的提醒就很重要。这个

“仁”要在一切处提得起来,才是真正在做仁爱的事业。而且做的过程当中不能损害他人的利益。你说,“这一次他损害了,以后得利的人更多。”这种逻辑都不对。孟子讲,“行一不义,杀一不辜,而得天下,皆不为也”。行一件不道义的事,“杀一不辜”,伤害一个无辜的人,你只要做这一小件事,而能得天下,“得天下以后你再去利益老百姓嘛。”这种逻辑听起来好像很容易打动人,事实上是错的。现在就不仁慈了,怎么可能以后会仁慈?现在不能行善了,怎么可能以后会行善?我在海口的时候遇到几个人,他都给我讲:“我以后赚大钱了,我一定回来支持你。”这几个人还没回来,他们欺骗我善良的感情,幸好我已经觉悟了,“人在爱欲之中,独生独死,独去独来”,不要强求,一切随缘为好。

我曾经看过日本一个医生,他曾经诺贝尔提名,很有爱心的一个医生。他到欧洲去,要争取一个机会,一个奖学金,那个奖学金非常好,而且他是东方人,日本人。结果去了,还没到考场,突然看到一个老人昏过去,躺在地上,好像病得满厉害的。结果他刚好遇到了另外一个同学,也是要去应考的,他们两个同时遇到了那个老人。结果另外那个人,“应考的时间赶不上了,这个机会我错过了,我医学没有提升成就,我以后就不能帮很多人。不行、不行,我不能被耽搁了。”他就走了。这个日本的医生就留下来,给那个老人治疗。他说:“算了,没有那个机会不要强求。”结果这个老人就是提供奖学金的老板。我感觉这个老人很厉害,他看的不是只有他的医术,更重要的是什么?他的那颗慈悲心。所以我们这些医圣,这些医学的圣贤人都说,没有佛的慈悲心,不可以当医生。他把医术拿来谋自己的私利,可能老百姓就危险了。

他眼前的人都不能够尽心尽力医治,还保证以后吗?其实你看那个离开的人,什么是他的动力?不是病人的疾苦,是什么?“我以后的成就。”假如你的孩子跟你讲:“妈,以后我有成就了,给你买大房子、大车子。”你也不要高兴得太早。他现在都不会为你想,以后呢?引导孩子的德行,都要在当下生活的处事待人接物当中。

而且,我们做好事,也要常常体恤到人心。一个团体做事情,要能团结在一起,首先要“见和同解”,彼此的见解要沟通,然后目标要一致。假如我们这个目标大家都不清楚,也不知道该如何去做,意义在哪,我们就急着要赶快做出效果,做出成绩出来,很可能别人没有办法理解,甚至于会造成一些误会、怨言就不好。所以领导者要调动士气,首先你得跟大家沟通,我们的目标是什么,做这个事情的意义是什么。包含有一些不了解的时候,你不要硬冲,沟通很重要。不沟通,最后一大堆误解,这个团队人心就离散了。所以你不花一些时间去调剂人情,很多不必要的误会都会产生。误会一产生,没事可以变有事,小事可以变大事。

我们现在的人,不很愿意沟通,为什么?要不就是做事太强势、太傲慢,脾气

大,要不就是没耐性。有一句格言对处世的提醒非常重要,“处难处之事”,大家要注意看,这些句子本身,都是他的仁慈心是非常柔软的,细腻去体会他人,甚至是体会整个大局。“处难处之事愈宜宽,处难处之人愈宜厚,处至急之事愈宜缓,处至大之事愈宜平,处疑难之际愈宜无意”。我们在处理一个比较不容易的事情的时候,要从宽。你这个时候苛刻,人心会受伤。尤其这个时代,师长常说,“先人不善,不识道德,无有语者,殊无怪也”,大家做人做事的基础都不是很牢固,这个时候你很严苛指责犯错的人,可能大家就很沮丧,积极性就提不起来。这个事确实不好做,可是更重要的是要守住这一颗心,我们真的真诚、仁慈,慢慢的很多问题可以化解掉。

天时不如地利,地利不如人和。大家不知道有没有感受,曾经在亲戚朋友当中发生误会、冲突,甚至于别人恶意的伤害、毁谤,“难处之事”。你一点都不计较,还为他想,还要在人前说他的好话,从宽,这个事情慢慢就化解了。但是假如对方不对了,你也情绪回应,这个事情就越来越复杂了。

而且,我们往往在处理事情的时候,很容易听一面之词。为什么听一面之词?“他跟我交情比较好。”这个要慎重。这个朋友跟我交情好,代表他讲的话就很公平、公正吗?不一定。其实人要达到公平公正,那不是一般的功夫,讲话一般还是会偏向自己的感受、认知比较多。实实在在讲,他讲得很公平,这个事情就冲突不起来了。一般都是偏在自己的认知,都是觉得对方错,最后就对立起来。所以听话要保持冷静,你不能听一边的马上就去骂人,事后就更难处理了,“你看,那领导真偏心,明明那个人不对了,还袒护他。”越搅越复杂。

处理事情四个字很重要,“熟思缓处”。不只是公家的事,在整个家庭里面处理事情,家人之间有些误会摩擦那是在所难免,你怎么去把它化解很重要。熟思,你不要听一面之言,都要了解清楚。熟思,你就很客观了解情况,你就可以针对每一个人的问题去提起他的理智,他一反省,就没事了。你责怪错人了,那可能怨就来了,他不能接受。“熟思则得其情”,就是真实的情况你判断准确。缓处,你不要很急着去下判断,急着去处理,要了解清楚以后,很柔软的去解决问题。“缓处则得其当”,你用的方法方式就会比较适当。我们看汉武帝发生巫蛊之祸,他自己杀了自己亲生的骨肉很多很多,那都是听一面之词之后所产生的恶果。你没有熟思缓处,最后就后悔莫及了。

“处难处之人愈宜厚”。大家想一想,这个人性格不好,是他不明理,你读经典的人是明理之人,去跟不明理的人计较,那我们不是不仁道了?我们不是有点颠倒了? Hello, 诸位学长,我们想一想这个逻辑对不对。你是读经典的人,跟一个不明理的人计较,那我们白读了,师长老人家不就白教我们了?你看人家师长,生活在感恩的世界里,你看,跟我们生活在不同的境界里,什么都是感恩心,什么都

是提升自己的道德学问。我们什么事都可以生闷气,那就是师长这个法宝我们没学到、没受用。不讲别人,师长教我们,我们都不好好用,那我们都对不起师长了,还能去说谁?

所以学的人不能跟没学的人计较,愈宜厚。而且你想想,不好处的人他都在造业,你要怜悯他,你还跟他生气。可能有朋友要讲了,“他学得比我久,我学两年,他都学八年了!”那你更要可怜他,他学八年还学成这样,是不是? 那他不是造的业更大? 他知法犯法,更可怜。所以我们人生不起怜悯心,往往还是自己的嗔恨心作祟。你能够站在他的角度去思考,你怜悯心是不难提起来的。

“处至急之事愈宜缓”。事情越紧急,这个“缓”是什么? 你得先定下神来,不然到时候就越搅越乱。自己能定下来,才能处理事情。自己都定不下来,焉能去帮得了别人?

“处至大之事愈宜平”。你所做的是正大光明、大公无私的事情,你都要很平心静气,很沉稳去做。这个“平”当中,很重要的,要平等心去做事情,不能偏失、偏爱。处理大事一定是公心,没有公心,很可能有人恃宠而骄了,有人心里就难受了,不被爱护重视。所以这个“平”字很重要。“不平则鸣,不平则怨”,你再大的事,最后人事纷争这么多,也成就不了。

“处疑难之际”,就是在团体当中,遇到一些困难、一些疑惑的时候,可能有一些说法,某某人怎么样了,这个时候“愈宜无意”,这个“无意”就是不要放在心上,不要对人有成见。你听了这些不确定的言语,你马上心理上就有一些判断,就有一些成见的时候,我们就没有办法真诚去面对人事物。一不真诚,只能让情况越来越恶化,因为人都是敏感的,他一看你对他有成见,要不就是跟你对着干,要不就是,有修养的人,他就退了,“算了,不要强求了。”那你可能就失去一个人才。所以师长教导我们,别人不跟我们和,我们跟人家和;别人毁谤我们,我们赞叹他;别人不包容我们,我们包容任何人。就是这一颗心,纯是一颗至诚的心,真心待任何一个人。

一个人最大的损失是什么? 失去了真心,用怀疑的心对人,用习气对人。真心不见了,这是最大的损失。你说,“我还是真心待人,人家欺骗我,把我很多钱都骗走了。”请问大家,你钱被骗走了,还要不要用真心待人? 要。钱没有了可以再赚,可是你从此不用真心了,那人生就完了,是吧? 首先你一定会痛苦。其实该是我们的跑都跑不掉。而且告诉大家,用真心,明德会恢复。你哪怕是吃了一辈子亏,你明德一恢复了,哪有吃亏的,无量的智慧、无量的福报都现前了。所以愿不愿意吃亏? 学圣教首先要不计较,学吃亏,能容一切人的过失。

接着我们看,“智用不忘义”,你在谋划一些事情的时候,纵使这个计策很好,但绝对不能违背道义、违背义理,这是不行的。这样的智就不是真智慧了,那是小

聪明了。所以假如是用了聪明而不守道义,后面的流弊都会很大。

“三曰,力事不忘忠”,“力事”就是尽力的去办事情,不忘忠诚,“忠”是尽心尽力。其实我们在办事的过程当中,不要忘了提升自己的德行,提升自己的能力。我们不能只是一直忙忙忙,忘了还要提升德行,因为人和靠自己的德行去召感。再来,做事的能力,“你说我很尽力做了。”可是方法、心境都不到位。事情本来可以做到十分,被我们做都只能做到六分,又察觉不出自己的不足,这个可能就要透过什么?透过学习。比方做事,“凡事豫则立,不豫则废”。很多人做事很认真,没有章法,他没有事先谋划清楚,没有沙盘推演,最后临时状况,又气急败坏去处理。你没有规划好,跟我们一起做事的人又学不到做事的方法,那不也是耽误了整个队伍里的人他的提升吗?

所以这个“不忘忠”,怎样才能做到尽力?他还得考虑到自身的提升。我们不能做事情做了两年、三年,自己好像德行、智慧、能力都没有提升,这个就值得去反思,我们有没有做事准备的功夫?循序渐进,包含熟练这些做事的能力。你在不同部门,他都有专业能力,你不能每天做、每天做,都不提升,都不检讨,这样也是把时间蹉跎掉了。甚至于这些人力都没有提升,这个也有过失在里面。不能说事情做完了就完了,能不能做得更好?能不能每个人锻炼更好?这个都牵扯到你的智慧、经验。

再来,耐烦的功夫有没有提升?专注的功夫有没有提升?珍惜时间、珍惜人力的做法有没有提升?你们把事情办完了,可是很多人的精力都耗损。那根本不用耗损的,就让人这些精力都耗损在那里。明明三个人就做得好,你找十个人去,七个人不就在那耗着吗?这些都是要去精益求精。精进就很重要,这就是做事的态度。

包含,你在做一件事,不能轻易答应别人,得要“度德量力,审势择人”。衡量自己的德行,衡量自己做这个事情的专业能力,整个形势行不行。包含我目前的工作状态,我能不能去承担这个事情?我已经很忙了,还轻易答应,最后到时候都做不圆满,那就很难跟人家交代了。择人,你答应事情了,你选择的人要是你有把握的。一件好事,你派去的人坏了事,对人也没有办法交代。

接着第四,“口言不忘信”,一个人说出去的话,时时不忘要守信用。在春秋时候,晋文公有一次出兵讨伐原国。他出去的时候就跟所有的将士讲:“我们带三天的粮食,三天没有讨伐成功就回来。”结果到了第三天,他们的人洞察到原国已经支持不下去了,可能在很短的时间之内,就可以把他们攻破,就赶紧来跟文公讲,“他们已经不行了,你再缓一下,就成功了。”文公讲:“我已经给所有的将士们讲了,三天打不下来就回去,我不能失信于所有的将士。”还是不行,三天就回去了,搬兵回朝了。结果晋文公就要守住承诺,一回去没多久,还没到自己的国家,

原国就投降了,觉得晋文公很守信用。

孔子也说,“自古皆有死,民无信不立”。子贡问,军队、粮食、老百姓的信任都很重要,假如这三个只能保留两个,先去什么?孔子说,“去兵。”先把军队去掉。假如没有吃的了,然后跟老百姓的信用,两个只能保留一个,怎么办?连吃的都可以舍。因为自古皆有死,但是假如没有老百姓的信任,这个国家其实已经名存实亡了,随时都会亡国。但是假如没有吃的,信用还在,他是非常团结的,众志成城的。

所以谨慎的守了这四个做人的原则,而且终身都保持,那他的富贵功名自自然然而来了。犹身体之有影子,声音之有回响,回声一样。

其实这一段,我们再引孟子的话就更有味道了。孟子有说,一个人只要“仁义忠信,乐善不倦”,这个德行能做到,叫天爵,“此天爵也”。天爵就是上天给你的福报,谁都抢不走。刚刚说的,“志动不忘仁,智用不忘义,力事不忘忠,口言不忘信”,这不就是仁、义、忠、信吗?而且是做善事没有丝毫的厌倦,越做越欢喜,这样的人上天都会降福给他,这是天爵。所以叫“名功之从之也”,自自然然感来的福报。

我们接着看下一句,我们一起念一下:

【君子口无细谗之言。言必有防。身无戏谑之行。行必有检。言必有防。行必有检。虽妻妾不可得而黷也。虽朋友不可得而狎也。是以不愠怒。而教行于闺门。不谏谕。而风声化乎乡党。传称大人正己而物正者。盖此之谓也。】

君子他与人谈话,没有这些轻慢、开玩笑的话,因为“言必有防”,这个“防”就是合于规矩、规范,说话必合规矩,不能乱讲。而且这个“戏谑之言”,其实就是乱开玩笑,对人就不够尊重。我们冷静去看,亲人之间,或者好朋友之间,最后会因为小事闹得不可收拾,往往有什么情况?就是开玩笑习惯了,最后有一次玩笑开得对方实在受不了,气得就撕破脸。可能撕破脸以后,我们还不知道自己的问题,还讲:“有什么大不了,不就讲这样一句话而已吗,气成这样干什么!”都不知道其实是长期以来,那导火线。

大家看,现在的人后知后觉,后知最后还能觉,现在是后知不觉。而且不知道根本原因还责怪对方。你比方,他因为一个小事跟我们翻脸,他是什么?忍了很久了。你不尊重他的言行已经积到最后,爆发了。所以我们以前读历史,“导火线”这三个字很有味道,你没有去查到这些积累下来的原因。

请问大家,八年抗战是不是因为卢沟桥事变?那是导火线。是日本人太无礼了,处处侵犯,最后实在忍无可忍了,所以那是导火线。我们做的行为让人家忍无可忍了,那最后可能得来的是什么?自取其辱。所以人恭敬他人,其实也是庄严自己。做出对人不恭敬的行为的时候,自己已经不庄严了。

“身无戏谑之行”，自己的行为不会乱开玩笑。而且“行必有检”，就是必有约束，必是谨慎一言一行。所以“言必有防，行必有检”，一切言行符合规矩了，那他展现出来的一种气质，自自然然让别人尊重他。自重然后人重，自敬而后人敬。《弟子规》当中说，“果仁者，人多畏”，他一言一行就有他的正气在，人自自然然对他升起一种恭敬的态度。连最亲近的另一半，“虽妻妾不可得而黷也”，这个“得”就是跟她很亲近，但是却不会，这个“黷”就是褻渎、不恭敬，不会的，再亲近也不会不恭敬。这里我们就看了，我们的习性当中，有时候亲近以后就随便了，这是不妥当的。越亲近你要越尊重他。为什么？越亲近他对我们越有恩德。每天相处，一定有很多爱护我们、帮助我们的地方。所以人不能活得颠倒了，越亲近的人我们越不恭敬，这是错误的。

编撰《群书治要》的大儒当中，有一位读书人叫萧德言，他也是编撰《群书治要》的功臣之一。他每一次要打开圣贤经典，他一定是把手把脸都洗干净，然后把衣服穿好，腰带束得很工整，然后恭恭敬敬才打开书来看。他活到九十七岁。年事已高的时候，他每一次打开都是这样恭敬的态度。结果他的太太就说：“你都年龄那么大了，你这样自己不是很辛苦吗？”他说：“面对圣贤的经典，做这些事哪算得上什么辛苦。”这要恭恭敬敬去领受经典的教诲。

大家想一想，萧德言先生读经，跟我们的收获不一样？不一样。你看他斋戒沐浴了，然后束着腰带，椅子还坐二分之一。这种态度读经典，那很可能是随文入观。我们衣服也没穿好，然后边看的时候打哈欠，那能得什么利益？所以态度决定了成败，态度决定了收获的多寡，这很重要。从这一点，我们假如教小孩子，每一次拿起经典，恭恭敬敬的礼敬，在眉间礼敬，再把它打开来。那孩子从小养成这种礼敬经典，他跟一般的孩子的气质一定不一样。

所以我们可以想象，萧德言先生他一举一动都这么恭敬，恭敬经典、恭敬他人，我们想想看，他身边的太太、孩子对他一定是肃然起敬。因为他做得到，身边的人做不到。所以越佩服他的德行，自然越恭敬，不会轻慢、不会褻渎。今天假如我们的另一半对我们都这样很轻慢了，他今天给你乱开玩笑，然后你就说，“来来来，过来，读这一段”，就麻烦了。拿着经典去要求别人，就学偏了。“行有不得，反求诸己”，身边的人对我们轻慢，那是我们以前的因感来的果，这个都要很慎重对待。不然我们都是著在这个结果上，马上要去要求别人，而不是那个因还是落在自己的身上。

“虽朋友不可得而狎也”，再好的朋友，再亲近的好友，都不会对我们随便轻慢。所以这样的风范，“是以不愠怒”，这个“愠”是生气，动情绪，就是不用严厉的斥责亲人，“而教行于闺门”，他这个身教、他的德行教化了整个家庭。

我们举一个例子，王旦，从来不生气的，宰相肚里能撑船，家里的人还要试试

看他会不会生气,然后在他的羹汤里面撒了黑炭,他就一直吃饭。“你怎么不喝羹汤?”“今天不想喝。”改天把黑炭撒在饭里面,他也不骂人,“今天不想吃饭,给我点粥吧。”你说人德行到这种程度了,每天跟他相处哪有不被他感动的道理。这确实确实“教行于闺门”。大家回去做做实验,你三个月都不发一次脾气,你的亲人对你肃然起敬。

“不谏谕,而风声化乎乡党”,“谏谕”就是规劝、告诫,不用刻意去规劝、告诫,你良好的风范。所以说“君子之德风,小人之德草,草上之风,必偃”,你的德行会感化一个乡党,必定可以感化。所以整个风范教化了整个乡里。

我们举个例子,在元朝时候,许衡,他在逃难的时候,人家都在摘梨子吃,他坐在那不为所动。摘的人说:“你怎么不摘点来吃?”他说:“非其有而取之,不可也。”那个东西不是我的,不能拿。他没有说人家错,结果他说,不是我的东西我不能拿。另外那个人马上接话了,“这个没有人的,它没有主人的。”你看他怎么回答?假如是我的话,“哪没有人的,种得那么高还没有人的!”完了,你看人家错了。人家就,“你有什么了不起,不吃就拉倒,渴死算了!”人与人应对,都是要有柔软的。他的柔软来自于哪里?他的厚道。他真的厚道到什么?指责别人的话他根本讲不出来,就厚道到这种心境。所以他怎么讲?他说,“梨无主”,这个梨子可能没有主人,“吾心亦无主乎?”可是我的心不可以没有主人,我不可以起贪念。他没有讲对方错。但是大家想想,他能够观照到自己,护念到自己不能起丝毫的贪念,接触他的人会被他折服。所以后来他住在那个地方,那个地方的小孩,看到果树那个果子成熟掉下来,没有人会去拿。他那种不贪、廉洁到所有的小孩都以他为榜样。

所以孟子这句话,真的,我们很多圣贤人做到了。所以这里讲“传称”,这个“传”就是指《孟子》这一书,说“大人”,真正成就道德学问的圣贤人,是正了自己了,接着“物正”,“物”就是他所接触的一切人事物,都会被他感化。连树都会,万物都是有知觉的。经典当中说,“依报随着正报转”,正报是我们的心,我们的修养,依报就是我们所处的家庭,所处的工作环境,我们居住的环境都是依报。

之前有一个女士,她救了一个从很高的楼掉下来的女孩,她名字叫吴菊萍。牺牲奉献,这是“正己”,而后“物正”,她那个社区现在不吵架了。为什么?有人稍微口角了,“吴菊萍连命都不要,可以去救一个我们这个社区的小孩,你还有什么好吵的?”最后就不吵了。一个社区人的德行,感动到说,“丢脸、丢脸,不要再丢这个社区的脸。”所以在杭州塑了一只手,救了一个孩子,把她的精神塑在这个大广场上。

接着我们看第一百四十三句,我们一起念一遍:

【戒之哉。无多言。多言多败。无多事。多事多患。安乐必诫。无行所悔。】

这句话，在《群书治要》里面有一整段原话，是孔子到周天子的京城去参观的时候，门口刚好立了一个铜铸的人像。他是刚好要敬周朝的始祖后稷，就是农神。他专门管农业，叫后稷，积了厚福，所以后代出了周朝。在这个庙堂的右阶前面，阶梯的右边，树了这个铜铸的人像。而且它的嘴巴贴了三个封口，我们有一个成语叫“三缄其口”，就是这个典故来的。而且它不只嘴巴贴了三个封条，它的身体后面，刻在这个铜上面的铭文，就有一段非常好的教诲。所以古人真的是用心良苦，在每一个艺术品当中都在教化。这一段文比较长，我们就直接看我们选出来这一句，也表达出来言语要谨慎。

“戒之哉”，要引以为戒。“勿多言，多言多败”，不要话太多，太多了会说错话，坏了事，或者得罪人。你说，“真的会这样吗？”其实我们很冷静看，当一个人话很多的时候，他是会比较讲话不谨慎。因为你假如很慎重讲话，你不会话很多的。所以话很多，同时就提醒，比较轻慢，不谨慎，想讲什么就讲什么。你看我们小时候，“囡仔人有耳无嘴”，小孩子不要乱讲话。就提醒我们，言语要出去的时候要慎重，不可以想讲什么就讲什么，乱插嘴，这不行的。

你看现在，我们这些都没学，很浮躁，听人家讲话，就把人家话插进去，那不都是浮躁轻慢，不恭敬人家？一不恭敬了，一不谨慎了，哪有说不讲错话的道理？而且言语不谨慎，粗心大意，最后变成什么？得罪人、伤了人，自己都没感觉。所以从行为当中，再去洞察到心性上面的不足，我们就会觉得这些话还是很有道理的。

“勿多事，多事多患”。刚刚讲到，人不可以多言多事，因为人要能耐烦。话都急着要讲，这个都是急躁的表现。所以不耐烦的人做不成一件事业。人在讲话、做事当中，得要心平气和，千祥云集。心浮气躁了，一事无成。

不可以好管事，或者不可以去轻易的答应别人事情，你得要衡量清楚。因为你太多事了，容易去攀缘；太多事了，容易超出自己的能力，你就寡信了。这些都要很慎重去应对。而且你太多事了，做事就不安稳。你记很多事情了，最后就漏东漏西的。所以人其实要量力而行，一个人在同一个时间，最多能专注做一两件事情，再多其实是做不好事情。最后是什么？打肿脸充胖子。所以“勿多事，多事多患”。你真的是“事非宜，勿轻诺”，“苟轻诺”就“进退错”了，反而造成祸患，没把人家的事情办好。这个教诲给我们满多的提醒。包含，缘分不具足的事，你不要就去答应了，最后你真的很冷静去评估，不成熟了，人家说：“你早就答应我了，你怎么可以后悔？”你就进退两难了。

我讲到这里，这些事都是我最常犯的。为什么？一高兴了，“好！没问题，包在我身上。”而且现在这个时代，成就一件事情得要有众人的力量，得要大家的认知

能统一，得要有福报，才能把事做好。所以你们要跟人家合作，要看他有没有福报。他的耳垂大不大，他的脸圆不圆。像长我这个样子，你要考虑清楚。当然我现在还在修福报，以后脸比较大了，你们再找我合作。真的，福是修来的。有福的人做什么很顺，常遇人相助，遇贵人，那是他修来的。没有福报，再有能力，常常出状况。奇怪了，怎么这些别人都不会发生的情况都发生在我身上？没有福会这样。所以人要多修福、多修智慧。

“安乐必戒”，处于安乐当中，还是要常常“戒”，就是提高警觉。为什么？处在顺境当中，特别容易安逸，特别容易堕落。一安逸了以后就觉得，“我们的享受都是应该给我的”，就不会感恩了。或者一安逸，斗志就没有了。

想想我们在成长过程当中，我们都在想，“礼拜天到哪里喝咖啡？礼拜六到哪里看电影？”整个民族的文化都快要崩了。我们有福报，才可以去享受，“安乐必戒”，所以“生于忧患，死于安乐”。最危险的就是温水煮青蛙，那个青蛙，“很舒服，三温暖。”慢慢给你加热，就把你给烤死了。大家有没有看到现在烤死多少了？我的意思是说，现在的“草莓族”有多少？动不动，“我要自杀了。”他没有承受挫折的能力。所以生于忧患，古人的智慧很高。你再看看现在家庭、社会的问题，就知道这些话的分量了。

“无行所悔”，不要再做让自己后悔的事情，要有警觉性，不贰过。

我们再看下一句，我们一起念一下：

【子曰。乱之所生也。则言语为之阶。君不密则失臣。臣不密则失身。机事不密则害成。是以君子慎密而不出也。】

难怪孔子把“言语”摆在第二位，“德行”过来就是“言语”，再来是“政事”，做事的能力、为政的能力。再来是“文学”。我们有时候看，“这个话有这么严重吗？言语真的能召来祸患吗？”我们刚刚讲到巫蛊之祸，汉武帝的一个大祸，其实是从哪一件事开始？从他的不谨慎。汉武帝有一个妃子叫做赵婕妤，生了一个皇子叫刘弗陵，怀胎十四个月才生，生下来了这个皇子，汉武帝很高兴。你看，一高兴，心就不在中道当中了，“这个孩子怀十四个月才生。”结果就把赵婕妤住的钩弋宫的宫门改做什么？尧母门。尧帝十四个月才生，所以封那个门叫尧母门。大家注意，尧母门，那她生的孩子是谁？那不是天子？底下的人就开始动脑筋了，“汉武帝可能要立这个人当太子。”就开始想诡计要害皇后，要害太子。谁造成的？汉武帝太高兴了，讲出来，“来，封！”最后造成不可收拾的恶果。言语怎么可以不谨慎？你那个“封”不符合情义，“情爱过溢，子孙之灾也”，不只太子受难，这个皇子铁定也没有好的结果。真的最后动乱得很严重。所以“言语以为阶”。

“君不密则失臣”，领导言语不谨慎，可能会失去臣子。有这么严重吗？其实领导人听了下属什么话，太高兴了，没有去考虑到人情事理，马上就讲出去了。这

个臣子告诉我们,他是为了团体好,给我们一些提醒,我们马上讲出去了,他的同事就说:“是他出卖我们,一定是他去给领导讲的。”他是好意,这个领导马上就讲出去,造成人家说是他去打小报告的,那最后他,“不如归去!”你看他好心,我们把他给搞砸了。是什么?你可以用另外的这种譬喻去提醒大家,你讲得让人家都去联想到“可能就是他讲的了”,所以你害了他,“君不密则失臣”。

或者,你很喜爱这个臣子,喜形于色,对他特别好,最后让他嫉妒都来了。这也是领导可能犯的错。他本来可以没事的,你太宠爱他了,最后嫉妒全来了。再来,很多重要的事,你要低调去做。为什么?那个重要的事一出来,很多人以为会损害他的利益,他就要陷害了,他就要动歪脑筋。你能够越低调,然后又花时间教化他们,就不会引来这些对立,甚至是破坏。所以这个都考验君臣当中懂得言语的谨慎。

“机事不密”,机密的事情没有守好,灾祸就有可能产生。因为人看不远,他都觉得他的既得利益会受损,他就会来障碍了。所以成就事情,还得要谨言,还得要低调才行。所以“机事不密则害成,是以君子慎密而不出也”。

好,今天就跟大家交流到这里。谢谢大家!

第七十四集

尊敬的诸位长辈、诸位朋友、诸位学长，大家下午好！

这次师长以八十六岁的高龄亲自到我们大马，为“教育化解危机”的论坛做主题报告，题目是“学习《群书治要》，承担救世使命”。因为，这是一部修身、齐家、治国、平天下的宝典，它开创了大唐的“贞观之治”，这个是在我们中国历史当中最璀璨的一页。我们可以从“贞观之治”的史料当中看到，太宗是真正依照《群书治要》的教诲去做，确实达到修齐治平的效果。而这些经典是亘古不变的真理，哪个家庭、哪个企业团体、哪个朝代愿意奉行，一定可以达到这样的好结果。

我们看到师长的演讲主题，“学习《群书治要》，承担救世使命”。诸位学长，看到这个主题，您的脑海里浮现什么影像没有？还是想到哪一句经句没有？还是脑中一片空白？脑中一片空白不是清净，叫无明，没有当下起一种正念觉照。

我们看“承担救世使命”，来，大家承担起来了没有？重不重？“士不可以不弘毅，任重而道远”，这个“重”不是重量的重，这个“重”是重要、深远的影响。汤恩比教授说，解决二十一世纪的社会问题，要靠孔孟学说跟大乘佛法，也就是靠中华文化。所以，我们华人理应承担起这个历史使命，不承担叫见死不救、见义勇为。你们都没什么反应，我好像有点强人所难。“见义勇为无勇也”。其实大家冷静想想，人这一生不能白白来一遭，你不承担，那会走成什么样的人生？就看着这个社会、世界越来越乱？那我们会快乐吗？与其以后看着社会越来越不好，而在那里哀叹，不如现在还有机会扭转乾坤，全力以赴。

“学习《群书治要》”，这个“习”字很重要，这个“习”字上面是羽毛，下面是一个“白”，代表鸟在学飞的时候，它不是看一本《飞行手册》看完它就会飞，它是什么？它得自己展翅练练看，可能还得摔几十次都不一定。因为，它一展翅，它的肚皮露出来了，肚皮的羽毛白白的。所以，这个字就告诉我们，这个“习”，体会到的道理就要马上去做。“士不可以不弘毅，任重而道远”，需不需要马上做？还有哪一句要马上做？我们不说别的，《弟子规》从第一句开始做起，“父母呼，应勿缓”，师长呼……（众答：应勿缓。）你们自己说的，这一次我就没有说了。还有呢？众生呼，应勿缓。你看，世界的苦难这么多，怎么救？苦难是结果，原因是什么？是迷惑了，造作罪业，“作不善降之百殃”。所以，真正要化解世间的苦难，最重要的

是帮助人民转迷为悟,他能断恶修善。这是从根本救度人民,救度天下人。可是他要破迷开悟,他要转恶为善,他首先得明理,所以“建国君民,教学为先”。你得把经典宣讲,让他明白,不要再造作罪业了。所以,经典的宣讲就非常重要。

这个社会乱,我们知道根源是迷惑。首先自己要不迷惑,要明理。自己做好了,正己,去感化身边的人。当我们真正去承担的时候,学习就有一个根本的动力。“学贵立志”,其实我们冷静想一想,怎么我们的学习好像进进退退?因为我们承担的责任太轻了。我们班上有一个学长,他比较害羞,我就不说他的名字。他每一次听完这个课,回去就要讲给整个净宗学会的人听,你说他会不会打瞌睡?你说他会不会分心?想到有一只大鹏鸟飞过来,会不会?我真的看他随时都是全神贯注,每一句经文,每一个故事,他都不敢漏掉。有责任感,学习的效果绝对跟其他人不一样。有时候责任要自己主动去承担,哪怕没有责任,你期许自己先准备好,随时可以出征。

最近我们请到国学大师章太炎先生第四代的传人,刘克雄教授,给我们教授文字学的课程。你学文字学,立了什么志?挺好玩的,了解文字的演变。原来一开始就是看到那个太阳,就把它画出来,慢慢演变成“日”。看那个月亮,一般时候不是圆的,画成一个半月的形状,这是象形字。这样演变,挺好玩的。告诉大家,中国的文字是全世界最好学的文字,认同吗? Really? 你们真的认同吗? 你们以前学,学得很轻松吗? 请问全世界哪一个语言是借由它的象形、借由声音、借由形状,会意当中又有智慧? 那是智慧的符号,它很有逻辑,很有条理,你找第二家文字给我看看。它这么有逻辑、条理,学起来当然好记。只要记多少? 初文,象形、指事,不到五百。虽然有四千多个字,它是从这五百再延伸出去,你很好记。我们以前不是这么学的,全部把它塞进去的,硬塞进去最后就弹出来。

这些逻辑这样学起来多有趣,您看,“江、河、溪”,好不好记? 形声字,“水”,形;声音呢? 你看,闽南话,“工”,工人。你看长江大不大? 很大。那个水流“工、工、工”,声音很大,“江”,记起来了。“河”,黄河,小一点点,也很大,这个“可”,“可、可、可”,记起来了。“溪”,小小的,“奚、奚、奚”,溪,记起来了。你看,你现在把英文念出来,这三个字好难背。

所以,我感觉到把“六书”的原理告诉全世界,他们才发现最简单又是最有智慧的,中国字,哪有不想学的? 你看整个东南亚,新加坡、菲律宾、印尼,印尼华文断了三十多年,泰国、新加坡还好一点,整个东南亚包含欧美地方的华人,下一代都不会讲华文,是吧? 所以,告诉大家,文字学好好学,三个月之后你來找我,我派你去印尼讲课,你就把它讲一遍。你学好了,去教印尼的下一代。你还会讲马来文,我有时候还没办法,是不是? 他真的听不懂了,我又不会English conversation,又不会马来文,你们都会。拥有的能力都不用,你要埋在黄土里

面？糟蹋！可以做的事就是你的缘，你不去做，糟蹋自己，然后也辜负了世人的因缘、信任。所以，这样比较刺激，知道吧？你说：“可是我没有办法讲得像刘教授这么好怎么办？”刘教授讲三十节课，你把它浓缩精华，讲不顺的不要讲，十节课可以吧？其实坦白讲，人愿意承担，就说，“好！没问题。”不愿意承担，找一千个理由都不困难，是吧？“最近有点沙哑。最近有点头痛。”所以，我们学习的过程当中，感觉到进进退退，根源就是没有立志、没有发愿、没有承担。

曾子这一句话意义深远，“仁以为己任”，天下人的安危，都是我的责任，“不亦重乎”。“君子不耻身之贱，耻道之不行；不忧命之短，忧百姓之穷”，自己能活多长，不挂在心上，活一天，尽心尽力尽一份道义。只是担忧百姓的穷困。我们心里想，“现在人生活都很优厚，怎么会穷困？”其实现在的人比以前的人穷困多了，自杀率、犯罪率这么高，还有，得忧郁症的人这么多，这些都是钱解决不了的问题。

你看见今天的世间人劫难多大，还没出世的人就有大劫难。每一年堕胎统计的数字，没统计的更多，五千万！大家去想一想，还没出世的人都有这么大的劫难，出世以后那就更不用讲了。为什么？“人不学，不知道”。只有享受，人跟禽兽差不多，这个在《孟子》当中就点出来，古圣先王就洞察到这个人性的问题。“饱食暖衣”，吃得饱、穿得暖，“逸居而无教”，没有人生正确的价值观方向，又没有教他做人，“逸居而无教，则近于禽兽”。“圣人有忧之”，他通达人性，“以契为司徒”，教育部长，“教以人伦，父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信”。大家看这五伦的教诲，真正这五伦的道义入心了，家庭跟人与人的冲突就都没有了，是有没有教而已。现在说穿了，就是人心的问题，再简单一点，两个字，“义”跟“利”的问题而已。他心里都是道义，问题就化解了；他心里都是自私自利跟欲望，那灾难就难保避免。什么灾难？戕害自己的身体，放纵欲望，自私自利又去伤害别人。所以，从根本人心上看，问题并不是很复杂。

我们读书人以天下为己任，待会下课看有没有人愿意报名，到印尼、到泰国去教文字学。幸好你们已经吃完中饭，不然可能就吃不下饭了。其实人这一生能多做一些有意义的事，没有白来，人生才充实、才快乐。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，林公这一段话大家有什么感触没有？假如能够利益国家民族，有生命的危险都在所不辞。我每一次读到这一句的时候，我现在都没有生命危险，我都不肯承担。所以每一次念到这一句话，都觉得应该挖一个洞躲进去。

这一次刚好台湾的慧礼法师，他到非洲帮助当地的孤儿。他照顾多少孤儿？三千多个孤儿，而且持续还在增加。一个孤儿一年他吃的费用，六百块马币，不多，就可以养活一个孤儿。结果这些小朋友们在我们的吉隆坡给华人做节目表演，表演什么？唱广东歌，还会唱闽南歌曲，还会念《弟子规》，还会念《三字经》，然后还会打中国功夫。他在那里念《三字经》，我心里想：不会三十年之后，我们华

人坐在底下,听我们黑人讲师讲解《三字经》,那个时候想挖地洞都来不及。我们现在讲谨慎,你不谨慎好好学,真的,人家学会了,人家救世界,人家带领世界走向幸福。谁肯学,老祖先是平等慈悲的,就保佑谁。所以,哪一个地方真的承担起救世的使命,这个地方不遭难,“作善降之百祥”。《中庸》讲的,“至诚之道,可以前知”,人的至诚心发出来的时候,“国家将兴,必有祯祥”,都会有好的征兆。

最近这几天我们听到马来西亚的华人同胞们,拿到我们中心一年的共学班资料,因为一年半以后汉学院就要开了,所以现在要储备汉学的师资。很多我们大马的同道们,拿到资料现在拼命在背古文,因为要求的条件要背五十篇古文。有没有人现在已经背到连做梦都在背?背“季札挂剑”,背“许衡心主”,然后那些话突然就冒出来。只要肯下功夫,祖先都会保佑;只要真诚心现前,都会感通。所以,你真诚心现前,假如报名的时候刚好是我面试,我看你的眼睛就知道你真诚心现前,哪怕只有背四十九篇。有些话不可以讲得太明白。

师长这一份苦心,不管是对我们中华民族,还是对天下人,我们要体会到,我们要效法师长的悲心,以师志为己志。既然必须学习《群书治要》才能承担救世的使命,这个学习最重要的,要让自己的身真的修了,家真的齐了。而修身,谨慎非常重要,所谓“忠信以存心,敬慎以行己,平恕以待人”,时时以一个尽忠诚信的心来对待一切人。“忠”,尽心尽力,任何一个亲朋好友跟我有缘,我如何利益他、成就他。“信”,所有曾经承诺的事情,绝不推诿,尽心尽力做到。哪怕是心里面起的一个愿望,都要不欺骗自己,去做到。所以曾子说,“久要不忘平生之言”,曾经答应别人的,或者在内心里面的承诺都不能忘。

“敬慎以行己”,自己的态度时时保持恭敬,对人、对事、对物恭敬。对人,绝不傲慢、绝不轻视、绝不忽略;对事,受人之托,忠人之事;对物,要爱惜、要感恩。每一天生活的所需,“一日之所需,百工斯为备”,各行各业提供给我们的服务不能糟蹋,要感谢别人的劳动。所以,“敬慎”二字不可须臾离也,恭敬、谨慎。

“平恕以待人”,跟人交往,平等的心,不要偏憎偏爱。溺爱孩子,宠爱喜欢的人,然后看不顺眼的就对立,甚至于设计陷害人家,这个都不好,毁谤人家,这都不好。平等、恭敬。宽恕别人,这个“恕”字重要,孔老夫子讲,恕字终身可行,能够宽恕别人,“必有容,德乃大”。一个人的修养在哪里看出来?他的度量,他能包容,普天之下没有他不能原谅的人,没有他不能爱的人,这个才是修养处。

我们上一次讲到一百四十四句的这句教诲,这个都告诉我们,要“敬慎以行己”,要恭敬谨慎。自己所讲的每一句话,对自己、对别人有没有益处?这个恭敬的态度。言语要谨慎,会不会造成是非?造成别人的误会?一个有责任感的人,时时以大局着想。所以“言语”,孔老夫子教学的四个重点,“德行、言语、政事、文学”。但是这四个东西不能分开,德行是根本,一个人有没有德行表现在哪?言

语。请问大家，您今天已经讲了几句话了？有没有五百句？这么多句，假如没有修养，比方说已经讲两百句了，没有修养可能不知道造几十个业了。所以，经典当中告诉我们，修行先从哪里下手？“善护口业，不讥他过”。不要去讲人家的不好，那就造成对方跟我们的对立、冲突，甚至于团体的失和。我们刚刚说，纯是一颗爱人的心、宽恕人的心，就不会这么做了。忠信以存心，平恕以待人。

我们看到经句里面讲道，“子曰”，孔子在《周易·系辞》当中的提醒，“乱之所生也，则言语为之阶”。祸乱之所以发生，言语好像做了助缘，做了阶梯了。这个“乱”，首先，自身乱了，要讲不好的话出去，自己的心已经先偏颇了，已经被习气控制了，这是根本的祸患，才会延伸出错误的言行。包含家庭，为什么说家丑不可外扬？假如把家里的不好讲出去，可能家庭的至亲都要失和了。家人都失和，那不是吉祥的预兆，可能是乱生的征兆了。

有一段话就劝告我们，“堂堂七尺躯，莫听三寸舌，舌上有龙泉，杀人不见血”，这个“龙泉”是宝剑。就劝我们不要听信谗言。所以“谗言慎莫听”，听之，祸殃就结了。我们看一个国家要衰败，都是听一些奸臣的话，最后陷害忠良。这一段话接着讲，“君听臣当诛”，国君听了，忠臣要被诛杀了；“父听子当决”，父亲听了谗言，伤害自己的孩子，这在历史当中也很多；“夫妇听之离”，听了别人谗言，夫妻都离异了；“兄弟听之别”，兄弟之间听了谗言就分家了；“朋友听之疏”，朋友之间听信谗言就疏远了；“骨肉听之绝”，听了谗言连骨肉都要分离了。所以，不可听信谗言。

在《论语》当中有提到闵子骞，说任何人都不能离间闵子骞跟父母的关系。这段话也提醒我们，一个家庭、一个团体会被谗言影响，谗言是缘分，是一个缘，真正的因在哪？在于家庭、团体的人团不团结，信不信任，这是根源。所以，被谗言所害，不能怪谗言。根本在哪？彼此之间没有真正的诚信、信任，才会这样。所以，任何人都不能离间闵子骞的家庭。有一句话讲得好，我们从这些话都可以反思一句很重要的教诲，叫“行有不得，反求诸己”。“谗不自来”，谗言它也不是无缘无故就能够进入我们的心，进入我们的家庭。“谗不自来，因疑而来”，这离间的话，“间不直入，乘隙而入”，家庭里面有猜忌、嫌隙了，这些离间的话才有机可乘。

我们看《德育故事》里面，文灿，在“悌篇”，文灿的哥哥住在他家，吃他的用他的，还拿他的钱去喝酒。结果喝了酒发酒疯，回来打文灿。邻居看了很抱不平，要来骂他哥哥。诸位学长，假如是你，你会怎么做？“终于有人帮我出气了。”大家看，假如文灿有把他哥哥丝毫的不是放在心上，那可能别人要来骂他哥哥，他会觉得很高兴，“有人帮我出气了。”那可能隔阂、嫌隙就要产生了。结果文灿冲出去挡住他的邻居，说，“你们不要离间我兄弟的感情。”你看那种天性，兄弟的骨肉之情，没有丝毫的怨放在心上，就生怕兄弟失和了。我想当下这些邻居也被他这一

份情义给感动。

这个剧情会不会继续发展下去？Hello，会不会？人对义理应该多一些想象空间，无限地延伸，你会悟到很多道理。请问，文灿出去挡住大家，他的哥哥酒醒过来了，会不会知道这件事？当他听到他弟弟去挡所有抱不平的人，他哥哥的惭愧心不就起来了？所以，家庭不是讲对错的地方。家庭里，讲理气死你；讲情义，才能互相疼爱。你不要把家里客厅变成法院，就很麻烦了。

我们来看，言语当中谗言也好、是非也好，在谈论的过程当中，第一个，讲话的人是什么心态？第二个，听话的人是什么心态？第三，被谈论的人知道了又是什么心态？所以，每一句经句你用心去体会，那个义理深广无际。我们假如继续就这三个方面来探讨，今天我们就讲这一句就好了。大家相不相信？你们没什么反应是……你看这些义理，真的你用心去体会，收获会跟人家不一样。比方，我们今天，言语，我们每讲一句话，动机在哪里？为对方好。你说我劝他劝不动，我去找一个他会听的人，让他去劝他。

因为，我们有时候学传统文化，听到一句就执著一句，理是圆融的。六祖大师在《坛经》里面讲，“若真修道人，不见世间过”，任何人的过失我都没有看到，我也不会去讲。没看到，叫是非不分；看到了，放在心上，叫执著、著相了。要看得很清楚，又不放在心上，叫功夫了。看了以后分别、执著，烦恼就起来，那叫分别、执著。可是看了，你很清楚他的问题在哪，又尽力的去帮他，这叫了别，不叫分别。

我们真的为对方着想，听的人他可以感觉到你的那份为对方的心，就可以配合去帮助对方了。所以在团体当中，这种团体的一种处世的气氛很重要。比方，李炳南老师给我们的教诲，“见人有善，不嫉妒，要随喜”，“见人善，即思齐”，这个风气很重要。今天我们没去掉嫉妒，看到人家好，讲话都酸酸的，还挖苦，那整个气氛不和谐，怪怪的。“见人有恶”，人家有缺点、不足，“不批评，要规劝，或守默”。先不说。为什么？信任还不够，说了反而误会。多去利益他，多做好，去影响他就对了。“见人错事”，他已经错了，“不指责，要协助”，怎么善后，怎么善巧地劝告他，哪怕是请别人去劝他，都是这一颗厚道的心。

假如今天人家谈论的人就是自己呢？比方人家来告诉你，“某某人说你哪里不好。”我们怎么回应？“气死我了，敢这么批评我，给我记住，君子报仇，三年不晚。”那这个团体就埋下定时炸弹。为什么说人读历史，他的见识、他的胸怀会扩大？因为，留名青史的历史人物，他那种人格很有感召力。我们复习一下，“王旦荐贤”。王旦是宰相，寇准一直批评他，批评太多了，皇帝有点看不过去，就给王旦讲，“你看寇准常常挑你毛病。”听到别人批评他，他怎么回应？“皇上，我当宰相这么久了，很多过失，寇准是爱国，他才批评。”他不只不生气，还肯定对方。大家想一想，皇帝听完这段话，对他是不是更信任？更佩服他的修养。再来，这个事例传

到满朝文武,他就是个好榜样。

大家要有度量接纳别人的批评,甚至是毁谤,都包容。有一段话很好,我们一般假如不以这些话常常来提醒自己的念头,一听到别人批评自己,首先这个火就快上来了。所以,必须先把甘露水准备好,一有火苗上来,甘露水要撒下去,你不要等观世音菩萨来给你洒甘露水。观世音菩萨该给我们讲的都讲了,还要自己洒。“若不开头,谁为你大慈大悲”,讲了这么多话,我们都不听,就帮不上我们了;“如能转念,何须我救苦救难”,是不是?一个念头转过来不就没事了吗?我们读了这么多理智的教诲,经教的教诲,一句拿出来,火就灭掉了,叫“以理折情”,以理智调伏妄情,调伏习气,以理折情。

大家看,我们刚刚在讲这个故事的时候,都是动态地去体会它,是不是?你说“王旦荐贤”,有没有说到满朝文武听了之后什么感受?可是这是一定会发展出来的事情。其实人能够时时去感受事情的发展演变,你会越来越慎重自己的一言一行,因为“差之毫厘,谬以千里”。尤其你的身份地位越高,你小小的错误都会造成团体很大的损害。所以,为什么《孝经》说,“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”,是有道理的。今天你当父母,你的一个情绪化可能影响孩子一生健康的人格;你今天当老师,一句话可能障碍了学生一辈子的信心。怎么可以不谨慎?当父母、当老师,这两个身份是很神圣的。我们看孩子的成长,两岁,三岁,四五岁,开口就是“我爸爸说、我妈妈说”,要珍惜孩子的信任。到了学校去,都是“我们老师说”,要珍惜孩子对我们的信任。

在言语当中,我们时时善观己心,“我讲这句话有没有动情绪?有没有对立了?有没有意气用事了?”因为我们只要动情绪了,骂人了,对方一听,是非就开始了。一言既出,驷马就难追了。所以我们说,君子反求诸己,然后平恕以待人。假如我们度量够大,其实不容易生气,包容。“可是这个人太过分了。”所以,师长给我们一段教诲,一直一再地提醒,我们要入心,哪一段?“先人不善,不识道德,无有语者,殊无怪也”。他的祖先没有教他,他的爷爷、父母不懂传统文化,怎么可以怪他?他不就变成受害的人了?没有机缘明白这些义理。

好,可以包容了,突然又起了一个想法,“他学传统文化五年了,怎么是先人不善?这句话跟他不相应。”那我们再换这个情况来思考,一个人学五年了,他还在那里讲人家是非,他不更可怜?为什么更可怜?知法犯法,罪加一等,他是更可怜的人。你看,转个念慈悲心就现前了。来,还有没有第三种人?我们一起来探讨一下,看怎么转。一定可以转,用一份爱敬的心。爱,众生与我皆一体,没有条件的,我们明白这个真相了,对一切人就是为他设想;敬,“人之初,性本善”,他有本善、他有明德,应该恭敬他,应该帮助他恢复明德。爱敬的心时时在心中,不可能跟任何人有对立、冲突。

刚刚跟大家讲到的，说话、听话的人，我们有可能是说话的人，我们也有可能是听话的人，我们也有可能是被人家批评的那个人。今天我们是听话的人，听到这个人在讲那个人的是非，怎么办？你看师长教的，以前对他有恩的人，对方在批评这个人，“你就别说了，我只记他的好。就别说了，我只想记住他的好。”《弟子规》教的，“恩欲报，怨欲忘”，以前的不愉快，赶快放下。其实人把不愉快时时记在心上，是不自爱。常常拿这些烦恼来折磨自己，哪自爱？所以，原谅别人，事实上也是宽恕了自己，别给自己找麻烦。心上要放什么？放一切人的恩。所以，幸福在哪里？一念之间，把那个记人家怨转成只记人家好。幸福又不用花太多钱，是吧？这个心态重要。所以，师长教我们了，我们要会用。

包含，今天对方在批评那个人，你说，“他可能前一阵子家里也出了一点事，所以现在他脾气比较大一点，可能是最近情绪不稳，你就别跟他计较。”引导对方宽恕别人，引导对方不要想对方的不好，想对方的好，“其实你先生对你也挺好的。”她骂骂骂，听你这么一讲，“好像也对。”转她的情绪能够回到去想对方的好，这都是你的善巧方便。

我们刚刚讲到的，假如批评的就是我，王旦是个好榜样。有一段话，当我们被人家批评、不理解的时候，这段话很好用，这个甘露水要带在身上。（我刚刚忘掉了，现在想起来这个甘露水。）这一段话跟大家应该有分享过了，“君子耻不修，不耻见污；耻不信，不耻不见信；耻不能，不耻不见用”。君子羞耻的是什么？自己没有真实的修行，不耻人家毁谤。他批评我，是真的、是对的，我感谢他都来不及，“闻誉恐，闻过欣”，他来帮助我的。他批评的是错的，根本就是诬我，生不生气？“人之无过咎而横被恶名者，子孙往往骤发”。诸位学长，希不希望你的子孙以后发达？家族、门楣能兴旺？希不希望？希望。告诉大家，有人毁谤你，你会很高兴，他送福气来给你了。有没有？我告诉大家，他不只给你送福来，他还送什么？给你送智慧。因为你忍得住，你就得定了。任何境界不会让你生气，你有没有定？有。大家希不希望赶快来的那一天，就是任何人都不可以让我生气，想不想过那种日子？什么时候过？Right now。

这些甘露水你准备好了，“焰焰不灭”，来，接下一句。（众答：炎炎若何。）我好感动，你们背出来了。这个是我们上一次期许大家背的作业，是吧？“孔子观周”，到了太祖后稷的庙，看到有一个金人被封了三个条子，叫“三缄其口”。里面就是讲前面这一句话的来由，“戒之哉，无多言，多言多败”。不要小看一句话，不要小看一个批评、毁谤，慢慢慢慢的，事情越发展越严重。小小的火苗，你不把它灭掉，大了不行，到火山爆发，太不敏感了。小小的情绪，就赶紧调整自己的心态就对了。其实这一段话你真的领会了，很多境界你不会生气了。大家想一想，我们的烦恼跟情绪从哪里来？很多都是从这些境界忍不住来的。“一切法得成于

忍”，看我们有没有功夫，看上一次什么时候生气，已经多久没生气了。

“耻不信”，人家不信任我们，我们觉得是自己的问题，我没有做到让他信任。“不耻不见信”，他不信任我，我不会难过，我也不会觉得羞耻。所以，君子都是求之在己，不去要求别人。“耻不能，不耻不见用”，羞耻自己没有很好的能力去担任这个责任、担任这个职位。你自己有能力，人家不用，我们还是乐天知命，无人而不自得。不会在那里发牢骚，“我的能力这么好，怎么不用我？”

接着，甚至于言语的批评更严重了，你讲话变成要陷害对方，这个就不好，这个造的罪业就大了。对方听的人，你假如正念分明了，听到这个征兆，要去解救这个事情，化解这个事情。但是假如我们的内心有放人家的过失，别人一批评那个人，我们可能火上来就借题发挥，甚至于把对方曾经做的错，我们统统把它翻旧账翻出来。所以，人有没有修养，看翻不翻旧账。一看对方不顺眼，那些陈年往事全部都挖出来，这是气量狭小的情况，这样会把福折掉。俞净意公他内心有恩怨报复念，最后穷困潦倒，这不可取。

我们接着看，经文讲到的“君不密则失臣”，领导者对一些事情，该比较低调保密的事情，他一下就说出去了，可能会招来有心人嫉妒了，他这个爱臣可能就会遇到障碍，人的嫉妒心还是比较厉害，你很低调反而是保护对方。你看师长在台中向李炳南老师学习，李老师不让师长上台讲经。为什么？师长一上台讲得太好，怕人家嫉妒，这是保护学生，这都是智慧。包含，假如君臣之间他要做的事情是改革，改革会牵动很多人的既得利益，这个时候会招来这个改革的臣子可能被陷害。

今天要让一个团体走向更好，第一个，要充分沟通。因为很可能那个做法，你不沟通，他误会了，反而招来阻力。你不要急于去实施，相关重要的干部先沟通好。我们现在很多好事做不成，我们太急了，忽略了沟通、忽略了建立共识，造成误会，障碍来了，我们又没警觉再去说明清楚。我们没有警觉到，反而还觉得，“好事干嘛反对？”又形成对立，对团体的损害就很大。所以，“事以密成”，一些重要的事低调去做，充分沟通好，“调剂人情”，理解每个人的心境，“发明事理”，再把一些道理、正念帮他提起来。

大家从历史当中去看，任何一个朝代的改革，阻力大不大？明明是为国家好，干嘛反对？这里面就牵扯到误会了，牵扯到既得利益了，你对这些人情事理都要很敏锐、很柔软地去处理。所以，现在这个时代做好事不容易。大家在面对事情的时候，比较会先提起的还是本来的惯性思考、习惯，而不是经典，因为大家都还在学习。所以，不要求别人，要求谁？还是先要求自己。甚至于一个领导者能效法汤王的精神，其实这是我们古圣先王一直承传下来的。汤曰，“万方有罪，罪在朕躬”，他觉得所有的错还是他造成，跟他有关。庄子曰，“以得为在人，以失为在

己”，这句话说得好。庄子讲道，一个团体有任何的成就、收获，让功于众，都是别人的功劳，“以得为在人”；团体里出现过失了，把这个过失往身上揽，“以失为在己”。“然则圣人常受天下之责，而无责人之心，是以终无怨”。我们想走过一个无怨无悔的人生，首先，都能反求诸己，内心不会有怨；能够只要求自己，别人也不怨我们。怨从哪来的？自己没做好，又要求别人，人家心里不服。所以，古圣贤王做到了，舜王做到了，他的父母这么对他，他没有丝毫埋怨，“负罪引慝”，都觉得是自己不对，没有说父母不对。“圣人常受天下之责，而无责人之心”，所以他能够最终没有人会怨恨他、埋怨他，这样的人生境界值得去追求。

包含，下属希望团体更好，给你这个领导讲一些情况，希望你能够去改善。假如我们领导不够敏感，然后跟大家讲话的时候，“某某人昨天给我讲什么”，把他的名字都暴露了。结果你这个话一讲完，同仁都说：“你看，他都打我们小报告。”那变成把他出卖了。这个事情我为什么知道？因为我已经出卖不少人。所以，有时候不谨慎，很好的人才，都被自己不够敏锐，最后想利益团体他都有点怕，因为这个蔡老师嘴巴比较大。以前妈妈是说，嘴巴大，走到哪好像都有好吃的，叫“嘴阔吃四方”（闽南语）。但是这个大也要大在，该大的时候要大，该小的时候要小。该“事以密成”的时候，就要有这个敏感度。

“臣不密则失身”，一个臣子他在利益团体的过程，他也要充分跟相关的人沟通。这个时代要劝别人，要跟人建立共识，首先要定得住火气。不然一有情绪上来，很难建立共识跟达到好的沟通效果。所以经典当中说，“和颜爱语，劝谕策进”。每天要想这八个字，“和颜爱语”，照一下镜子，有没有杀气？有没有情绪？甚至敏感到你在跟人家打招呼的时候，有没有满心欢喜，很真诚？还是有点笑不出来？一笑不出来，里面一定有东西，一定有情绪，不然应该看到每一个人都挺欢喜。

“机事不密则害成”，一些重要的机密大事不慎泄漏，可能会造成灾害。所以，“君子慎密而不出也”，君子谨慎、守密，不随便出言、讲话。

我们接着来看下一句，一百四十五句。我们一起把这一段老子的教诲读一遍：

【夫轻诺必寡信。多易必多难。是以圣人犹难之。故终无难。】

我们看到这些好的教诲，首先，是先格物、先修身。我们深怕会落入一个修行的陷阱，什么陷阱？还没要求自己，我们先拿经句要求别人。这个情况很常见，几乎是每一个修学的人必经过程。但是能不能从这个陷阱赶快爬出来，那就要看自己观照的功夫。因为，有一个严重的傲慢习气，是人皆“好为人师”，学了道理就想去要求别人，讲给别人听。怎么来调伏？看每一句经句，首先就是对自己，这就对了。“严以律己，宽以待人”，这个态度就转过来了。我们现在态度没转过来，可

能就变成“严以律人，宽以待己”了。请问大家，我们今天犯了几个错？我们这一个月犯了几个错？十只手指头不够数，是吧？可是你看，我们的亲人才犯一次错，被我们骂得狗血淋头。这样有没有学得有点颠倒？我们一天错这么多都没骂自己，别人跟我们相处这么久，才错一个就被我们骂成这样。

范纯仁先生修养很好，范公的第二儿子，做到正宰相，比他父亲的官位还高。他父亲对他的期许，他做到了，他叫范纯仁，纯是一颗仁爱的心、忠恕的心。他有一段话讲得特别好，他说道，“人虽至愚”，一个人再怎么不敏锐，还有点迟钝，比较愚钝，可是看人家的缺点还是挺厉害的，“人虽至愚，责人则明”。我们以前在学校教书，那个常犯错的人，一看到别人犯错的时候，他讲出来对方的错，讲得比谁都清楚。他说：“终于抓到机会变我讲别人。”平常都是他犯错被人批评，他马上看人家的问题也看得很敏锐。“虽有聪明”，这个人资质很好，但是“恕己则昏”。他假如都一直“倘掩饰”，都一直宽恕自己的错误，这个宽恕自己的态度一形成，他慢慢的就会越来越愚昧了。他不承认错误，慢慢自己内心的障碍跟别人的障碍就会出来，人家就不服气了，“恕己则昏”。一直宽恕自己，变成什么？找借口，掩过饰非，慢慢都会昏暗，没有智慧了。所以，“人但常”，一个人能常常以什么心态来处世？“人但常以责人之心责己”，对人那种苛刻转回来，对谁？对自己。“以恕己之心恕人”，我们每天原谅自己这么多次，那就多原谅别人吧。“恕己之心恕人，不患不到圣贤地位”，只要有这种心境，“责己恕人”的心境，不用担心，这一生绝对可以契入圣贤的境界，不患不到圣贤的地位、境界。

我们看到了“轻诺必寡信”，首先要反思，“事非宜，勿轻诺”，自己有没有在答应别人的时候没有充分考虑？一欢喜、一激动就答应了，那就“苟轻诺，进退错”。所以真正负责任的人，他应该是慎重考虑再答应别人，他不会轻诺。所以，先检讨自己。

再来，假如你要去做重要的事情，你得选择好的人来共同完成这个任务。这个择人就很重要，要有智慧。你假如去挑到一个很轻诺的人，可能这件事情也好，或者这个团体的信誉，会被他搞乱，他都给人家开空头支票。所以，你用一个人，你用了他，他就代表这个团体。你假如是领导，要用人就不能用轻诺寡信之人，要用重信诺的人。他的行为让人家信任，自然而然因为他而信任我们这个团队。那当然也提醒我们每一个人，我们的一言一行，都跟我们的团队是分不开的，都跟我们的国家甚至于是我们的民族，是分不开的。“德有伤，贻亲羞”，这个“亲”从父母一直延伸，可能是我们中华民族，不能给祖宗丢脸。

“多易必多难”，一个人他的态度，习惯把事情看得太容易，“没什么问题，统统包在我的身上。”讲这种话你要小心，这样的人比较不实在。“勿畏难，勿轻略”，不要怕困难，但是这个心也不可以轻视、忽略，不可以轻视任何一个人，不可以存

侥幸，不可以把事情看轻了。你一看轻，你的准备就不够，就容易随便应付。所以，《中庸》里面有一段话好，“凡事豫则立，不豫则废”，这个都是对事情很慎重对待，负责任的态度。

“言前定则不跲”，你今天要跟对方约会，你要谈哪些事情，你事先把纲列好。不然有时候聊啊聊啊，结果都没有聊到重点，时间到了，这个就可能一些重要的事还是拖延。“言前定则不跲”，要讨论哪一些先列清楚，人家看你在谈话当中都是很有准备，代表你对事情很负责，很慎重对待。人信不信任我们，他那一份信心从哪里来？从我们的每一个做事的态度当中，他可以感觉得到。今天，假如我们的长辈、领导好像不大敢派工作给我们做，首先要反思，我们是不是做人做事还不够稳重？还让领导者有顾虑？所以，“君子耻不能，不耻不见用”，羞耻自己不能做人做事让人安心。所以，我们目标是什么？老成持重。虽然只有三十岁，办起事来要像五十岁一样稳。Ok？你们好像不大愿意。现在传统文化复兴，真是刻不容缓，我们的臂膀要强壮起来，要是“屈志老成，急则可相依”，任何紧急状况，“别慌，找谁就搞定了。”那你就是团体的定心丸。你看现在每个团体都有一个单位，叫危机处理小组，有没有？因为突发状况很多。

所以，准备好很重要，甚至考虑事情周到，一不周到，对方会觉得不受尊重，他觉得不受尊重，可能他一个很好的人才，他就不愿意跟你合作了，你就丧失一个很重要的缘分。为什么刘备可以请出诸葛孔明？他假如随随便便的态度，孔明会不会出来？“都去找过他，算啦，算啦，他有意愿再来吧。”对贤者就不够尊重了。礼贤下士，所以他的真诚就感得孔明来协助，感得孔明“鞠躬尽瘁，死而后已”。

“言前定则不跲，事前定则不困”，做事都先规划好，就不会走到一半，好像要向前又不行，退后也退不了。那就一开始没慎于始，没考虑周详。“行前定则不疚”，一个人的行为，一言一行都能够三思后行，就不会做出自己后悔的事情。“道前定则不穷”，你在处理任何事情，都是遵循着“仁义礼智信”、五伦八德，任何障碍你都能突破的。“天道无亲，常与善人”，假如我们今天做的是大好事，障碍重重，绝对对我们的态度出问题，要赶紧调整，才能蒙上天的护佑。我们脾气一来，上天要护佑，护佑不上去。就好像我们拿把太阳伞，太阳光也照不进来。

“是以圣人犹难之”，因此圣人处事都很慎重对待，不敢轻忽，都觉得每一件事情都不容易，他要做好准备。反而他这么慎重的态度、周详的态度，“故终无难”，所以终究这一生很多事情都能够做成，都不会做不成。这个包含有恒心，“天下无难事，只怕有心人”。态度对了，做人做事的方法都对了，“精诚所至，金石为开”，都能够打开。但是假如轻忽了，很多细节都没有去尊重到，无形当中慢慢慢慢的，误会了、对立了，自己都忽略掉，等真正发现有问题的時候，就很难化解。

我们现在不慎重对待人事物，往往发现问题的时候，难度都很高。粗心大意

了。这个在哪里看出来？从我们最近的身体。现在人什么时候重视身体的健康？他到医院检查，医生说，“这一位先生，我必须告诉你，你只剩下六个月的寿命。”现在都变这样了。你看现在全世界各国，哪一个国家说他的国家没问题？问题重重，但是后知后觉。一发现了，几乎没解了，青少年犯罪率这么高。

所以，没有经典的智慧，家庭跟国家民族要没有危难真难。所以真正慎重的人，在家庭里面把什么事摆第一位？“至要莫若教子”。教育是百年大计，一个国家一定把教育摆在第一位，不能忽略了最重要的事情。

好，这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第七十五集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚两句都是谈到言语的态度、做事的态度，一心敬慎，不可须臾离也，恭敬谨慎对待自己的言语，对待自己的一切行为。

人生在做一些重要抉择的时候，都要很慎重对待。比方择业，你选择行业，一定要是跟利益社会相应的行业。你不能去赌场服务，赌场那个事业，很多人是家破人亡。所以，我们选择行业都一定要跟道义相应。再来，人生的大事，择偶。包含在古代，每一个家族有几百口人，教育好下一代是大事。所以都是整个家族的耆老，最有智慧，身份最尊贵的长者去帮整个家族的后代找老师，叫择师。接着，我们在社会当中，人一走出家庭，在学校、在社会当中受朋友的影响很大，所以择友很重要。待会下一个主题就是交友。古人交朋友，“君子忌苟合，择交如求师”，交一个朋友就像找一个良师一样的慎重。

再来，自己的嗜好要慎重。好的嗜好帮助自己德行的提升，不好的嗜好就会摧残自己的身心。有一句格言讲，“勿以嗜欲杀身”，不好的嗜好随时在损害自己。“勿以嗜欲杀身，勿以财货杀子孙”，留一大堆钱财，子孙去争、去夺，你是害了他。《三字经》讲的，“人遗子，金满籝；我教子，惟一经”。这是有智慧的父母。你要留经典给他，留你的德行、风范给他，那比钱更有价值。

我们来看第一百四十六句，我们一起把它念一遍，预备起：

【孔子曰。益者三乐。损者三乐。乐节礼乐。乐道人之善。乐多贤友。益矣。乐骄乐。乐佚游。乐宴乐。损矣。】

我们常说道，《孝经》开篇就讲，“夫孝，德之本也”。孝是德的根，这一些教诲都是孝道的具体落实。因为孝是根，哪一个德行、哪一个好的行为离开了孝？

我们看到三个喜好，这个“乐”可以当作爱好，它有一个读法叫“lè”，乐是爱好；也可以读“yào”，乐是喜乐，其实就是自己的喜好。有三种喜好对自己是非常有益的，哪三种喜好？“益者三乐”，“乐节礼乐”，喜好以礼乐来节制自己的一言一行。我们看，“礼”是节度、分寸，人守礼他就不会放纵；“乐”是调和人心，不让七情五欲失其中正。这些礼跟乐都是强调一个节制、有分寸。人都有礼乐的一种教化，他行为就比较中规中矩。

能够这样去接受礼乐的教化,那父母就放心了,不会担心我们。我们自己冷静看看,父母担不担心我们?为什么担心?我们有没有“乐节礼乐”?还是父母给我们讲个道理我们就不高兴了?父母讲的跟《弟子规》相应,我们很高兴,任何人用《弟子规》提醒我们,我们都欢喜接受,“乐节礼乐”。

“乐道人之善”,喜欢称赞别人的善行,看到别人好,就像自己拥有一样的高兴,“见人之得,如己之得”。而且他不只去扬人家的善,他进一步自己带头效法,身教;用言语引导别人也去效法,言教。这就很可贵了,“乐道人之善”。

“乐多贤友”,非常欢喜可以多结交这些贤德的良师益友。这些良师益友他的智慧、他的德行,甚至于他广博的见识,每天都可以帮我们提升,让我们受益。而且这种影响是不知不觉的。所以,有一段教诲说道:“生我者父母,成我者朋友,亲附善友,如雾露中行”,就好像你走在清晨还有点雾气的时候,“如雾露中行,虽不湿衣”,看起来衣服好像没有湿掉,但是雾气都在滋润,“时时有润”,不知不觉的。

大家有没有经验,你结交一个朋友,你跟他缘分挺好,才认识一个月就好像认识一年一样了。然后你会发现,“我怎么最近讲话的口气跟他挺像的?”不知不觉就在影响。从这里我们看到,在古代,培养一个朝代的接班人(太子),把全国最有道德、最有学问的人找来,每天跟着他一起生活。“三太”,太保、太傅、太师,教他;还有一直看他有没有落实,“三少”,少保、少师、少傅。这是非常正确的。因为,一个太子有德行了,整个国家就正了,因为他以后是君王。

我们一个家道的承传,你把长子教好了,把老大教好了,底下的孩子都跟着他效法、学习。大家去观察,大哥大姐做得好的,弟弟妹妹在德行、事业上都要发展得好。大家有没有看过一幕,两三个兄弟站在一起,哥哥摸摸脸,然后他们也跟着摸摸脸,哥哥做哪个动作他就跟着做。有没有看过?你们多久没有接触小孩了?有时候假如觉得自己有点老气横秋的时候,去幼儿园走一走,摸摸孩子,在旁边看他们那种天真无邪,可能自己就不会心事重重。“我以前也是这样,干嘛这样,把自己搞得这么累干什么?”“本来无一物,何处惹尘埃”。还是放下,恢复我们纯净纯善的状态。所以,古代教育不简单,整个家族也是请来最好的老师教育下一代。

大家冷静看看,现在的人把谁请到家里教孩子?把电视、网路,把大魔王请到家里来了,把“二狼神”请到家里来了,豺狼跟色狼。都是谈争名夺利的这些影片,杀盗淫妄的太多了,这都是不谨慎。有一些家庭,电视没有了,不收看电视,看什么?看讲课的光碟,保证孩子不受污染,这个挺重要的。不要说孩子污染,我们受不受污染?我们看电视看得比孩子还凶的都有,你假如自己不放下这些嗜欲,叫孩子放下也很困难。真正慈爱的父母,不给孩子任何一个不好的影响,只要觉得这个是不好的,当下就放下,这是真慈爱。我们有遇过这样的父亲,知道抽烟不

好,孩子快来了,太太怀孕了,说戒就戒。这个男人有真爱,遇到这种人你要给他掌声鼓励一下。

这是三个很好的喜好,“乐节礼乐”。其实我们有时候都觉得,“那么多规矩!”真正明白礼是帮助我们慢慢循规蹈矩,不再放纵习气,让我们能守礼以后,“因戒得定,因定开慧”,帮我们成就,恢复我们的明德智慧的,那守礼就守得高兴。“乐道人之善”,要突破嫉妒别人的心,这个也要练习。“见人善,即思齐”,嫉妒心放不下,见人善即吃醋,还是心里面会不服。甚至严重一点,“有什么了不起,他不是还有很多不好的地方嘛。”不能欣赏别人的好,又挑剔别人,这个就苛刻了,这个念头会折福。

怎么突破嫉妒?强迫自己去“乐道人之善”,你最嫉妒那个人,你从他开始,去告诉他他的优点,去肯定他做的好事。告诉大家,一开始会起鸡皮疙瘩的,讲不出来,要讲以前都要深呼吸,以前想到就要不顺眼的人。你能这么做,孔子的好弟子。孔子说“先难”,先从最困难的下手。

“乐多贤友,益矣”。人真的有一种责任心,时时希望能不断提升自己的道德、学问、智慧,你生命中遇到一些大智慧的人,你会不疲不厌地去学习他的教诲。假如我们今天看师长的教诲,还会觉得很想去玩一玩,“每天看有点烦。”那都是这个愿心还没发出来。你看师长老人家,多少国家领导向他学习,多少宗教领袖向他学习,我们能有这样的师长,巴不得赶快把他的智慧好好承传下来,是不是?对,这个世界这么多问题,身边的亲朋好友这么多问题,我们能早一天承传,他们就解脱了,你能有智慧帮助他们。所以,入宝山不可空手回。

你看汤恩比教授在70年代就说了,中华文化可以救世界,可是世界越来越乱。师长找到问题,因为一般人想到孔孟学说,四书、五经、十三经,那是枝叶花果,得从根本下手,“君子务本,本立而道生”。师长这么一指点,你看这几年在整个祖国大陆,《弟子规》传统文化学习如雨后春笋,这样的智慧,“如贫得宝”,要好好珍惜。“如优昙花,希有出现”。乐得良师的指导,你会乐到什么程度?此生足矣,这一生已经赚翻了。大家有没有赚翻了?我不强迫大家,因为师长教诲我们,要先放下控制的念头。我讲话当中有点强求大家,我必须善观己心,赶快调整一下。这些乐,你去把师长这些教诲讲给别人听,越讲越高兴。

我的亲戚到我们家来,对我妈讲:“你儿子讲电话讲了两三个小时,他都不累?”我妈跟我那个亲戚讲:“他把听他师长讲的那些讲给别人听,越讲越大声,越讲越有精神,他不累。”真的,讲这些利益别人的好的经典教诲,不累的,越讲越有精神。利人绝对利己,你讲的这些经典的教诲,这是多大的能量,多好的磁场。你还没讲出去,自己光想,你的身心就得到这个好的磁场的净化了,所以利人绝对利己。

接着我们看,“乐骄乐,乐佚游,乐宴乐,损矣”,这三个喜好对自己的德行、身心都有严重的损害。首先是骄傲,对别人傲慢,自己还洋洋得意。哪些时候会傲慢?以身份对人傲慢,其实这个叫什么?自己本来有尊贵的身份,却做出低贱的行为,那是作贱自己。人有身份、地位,应该珍惜这个尊贵的地位去造福人群,而不是耀武扬威。这是什么?这是糟蹋了他祖先几代给他积的福,这不孝。

包含,有学问傲慢,学问也是我们老师们、经典、圣贤们给我们教的。圣贤人教导我们,是希望我们去利益别人,“爱敬众人,即是爱敬圣贤;能通众人之志,即是通圣贤之志”,怎么可以学了圣贤书自以有学问去对人傲慢?那太对不起圣贤人了,这也是大不孝。

因为才能而傲慢。我们才能也是来自于很多贵人的指导,他这么爱护我们,我们应该用这个才能去服务人,这才对得起他对我们的栽培。哪有一个把好的能力教给别人,是让我们拿来傲慢的?这都是忘恩负义的行为,教导我们的贵人、老师了解了一定很伤心。而且上天给我们养成了这个能力,是对我们的栽培,让我们替天行道,拿这个好的能力去帮助人。你假如有一些好方法可以帮人家治病,不可以藏私,“壅塞方术”。有一些好的药方真的能帮人家治病,要赶紧印出来流通,没有丝毫的私心。

“乐佚游”,佚游就是游手好闲,很散漫、游荡,也就是说整个生活、工作都很混乱。其实还有一个就是没有明确的人生目标。所以看到孩子、学生游手好闲,父母、老师要反思,有没有引导孩子立志?“人之有志,如树之有根”,我们不能教育孩子连根都没有好好帮他引导好,没有给他教好。你志可不能立错了,让他追求名闻利养,让他追求享乐的人生,那可能就把孩子带成欲望的奴隶,那方向就带错了。

我们看到这些句子,当然也是反思,好像自己有这个嗜好,好的,保持提升;不好的,当下要把它放下。一寸光阴一寸金,怎么还忍心蹉跎时光?夏老有一句教诲,“勿使一句话空说,勿使一秒钟空过”。为什么不能一句话空说?人与人这一生有缘做亲戚朋友,都是难得的缘分。整个世界六七十亿人,能够在同一个屋檐下,甚至于能够这一生见过一次面,都是难逢的因缘。应该想着惜缘,然后造福于他就对了,一句话都不会空说。

我们假如处世当中,跟朋友相处,把每一次都当作人生最后一次,那惜缘的态度就出来了。包含我们有机会跟大众分享经典,分享传统文化,要把每一次分享的机会当作最后一次机会。事实上也是如此,可能这个人跟你这一生这一次因缘,你讲了他非常欢喜,他从此以后开始接触中华文化。然后他刚好隔天可能就移民到澳洲去,或者就离开这个地方,你就跟他一次缘。甚至于刚好他悬崖勒马,你那一席话把他的道义提起来了,把他的家庭挽救回来了,这都是非常有可能发

生的。

再来,“乐宴乐”,他喜好饮酒狂欢这样的嗜好。我们想想,一饮酒又放纵了,又搞到三更半夜的,身体的损害就非常大。现在人应酬很多,有一句话叫“上顿陪,下顿陪,终于陪出胃下垂”,现在人一天应酬很多,吃好几餐,脾胃都搞坏了。身体不是自己的,“身有伤,贻亲忧”,谁忧?所有爱我们的人都担心,又不孝、又不慈、又不爱。这是糟蹋所有爱我们的人对我们的那份心,让他们提心吊胆。很多人讲话很不负责任,“我的身体我自己负责。”等他在那“哎哟,哎哟”,谁负责?还不是爱护他的人在那里受累。所以,照顾好身体是我们的本分。

父母爱子女,他最关心的有哪些呢?第一就是我们的健康、康宁。实实在在讲,父母的爱是不求回报的。我们的父母常讲,你只要过得好,快乐幸福,就是他们最安慰的事了。但是只要我们一生病,就急坏父母了。我记得听到一位妈妈在谈,有时候我们听妈妈在谈孩子,回光返照,就想到自己以前给妈妈着急的那种景象,很忏悔。她的孩子走楼梯,不小心没踩好,整个人栽下来,头去撞楼梯那个棱角,一撞,刚好撞到眉毛这里,一下子血就喷出来了,又是晚上。他母亲看血流得这么快,以最快的速度把孩子送进医院,赶快缝。结果送进去,医生开始缝了,这个妈妈才松一口气。她松一口气,头就低下来,看到自己只穿了一只拖鞋就冲出来了,都不知道自己才穿了一只鞋。我听到这里的时候,妈妈那个爱真是无我,哪有想到自己,连鞋子只穿一只都没有感觉,就是拚命地赶紧要把孩子送到医院去。

人只要在自己成长过程中,在与父母相处的这些细节,你都能看到父母那无私无我的行为。真的体会到了,孝心自自然然就起来了,不带任何勉强。我们在这个孝心还得人家劝半天,实在有点麻木。实在是什么?为什么麻木?自私自利太强,都只是考虑自己的感受而已,没去体恤父母的苦心。

所以,父母在乎我们健康。再来,在乎我们的家庭。所以,你夫妻要和乐,下一代要教好,让老人家能含饴弄孙,这是尽孝。事业能够发展得稳定,也是让父母不担心,这个就是保家的部分。第一是康宁,第二是保家,第三也是希望我们这一生对社会有所贡献,希望我们“立身行道,扬名于后世”,以显祖宗,以显父母。这都属于父母爱孩子,希望孩子能健康,能家庭幸福,又能够扬名后世。这都要我们“亲所好,力为具”去做到。

《论语》当中也有一句话讲,“父母唯其疾之忧”,父母唯一担心的是孩子的健康。其实这句话我们冷静去想想,从我们自身去比较一下,古代读书人,只有什么时候让父母担忧?生病的时候。人吃五谷杂粮,有时候五行失调,生个病在所难免。以前读书的人只是生病的时候才让父母担心,我们现在什么时候让父母担心?当然不是Anytime、anywhere,但是还是有很多,尤其生活习惯、处事,会不

会又跟人家不愉快、冲突？会不会又让领导操心？父母都会担心。嫁出去了会不会给人添麻烦？所以看到这一句，效法古人，德行合格，不让父母多操心。我们报恩都来不及，还因为我们的言行让父母提心吊胆、担忧就不妥当了。

那怎么样能尽量让自己不生病？这个时候也是谨慎的态度。“谨嗜欲，慎饮食”，谨慎自己的嗜好，慎重饮食习惯。现在很多文明病都是吃出来的，病从口入。再来，会影响身体的，首先要把脾气改掉，坏的脾气。“慎愤怒”，脾气改不了，都是不孝。暴怒伤肝，人生气对身体的损害非常大。“慎寒暑”，天气冷热变化的时候要注意，不然就会着凉。尤其夏天的时候，很多冷气房冷气开得很冷，又没加衣服，冷热之间就很容易感冒，这都要谨慎。不然打电话回去，讲没两句就打喷嚏，又增添父母的担心。

还有“慎思虑”，有时候不要胡思乱想太多。开口神气散，所以“话说多，不如少”，话讲太多，你耗气，会影响健康。再来，言多必失。“吉人之辞寡”，吉祥、有福报的人不会话很多。“思多血气衰”，人在那里钻牛角尖，或者在那里举棋不定，烦恼很多，很耗血气，很耗你的体力。想清楚了，就这么做，放下了，不要在那里想到连觉都睡不成，这都是“慎思虑”。人想事情要有一个原则，对自己对别人都有好处的再想，想通了以后不要举棋不定，想清楚了就去做。

再来，“慎烦劳”，不要烦恼丛生，也不要劳动的时候透支体力过头，人个性假如太硬撑，身体容易垮掉。有很多人都说，“我从来不生病的，我从来不感冒的。”这种人都是比较会撑的人，不感冒则已，一感冒要好几天才缓得过来。其实一个人都不感冒是不大正常的，是什么？他的免疫系统给他拉警报的机制不是很强。你看，一个军队都会有守卫，是不是？站在最高的地方，“敌军来了！”赶紧起来准备。你都不会有什么小感冒，代表你这个免疫系统好像没有什么警觉性，真的一感冒的时候，反而就很严重。所以，一个人要感冒也是要有本钱才感冒得了，你免疫系统够力量，它才起作用。

健康的问题可以靠自己多学习。我们上次还邀请袁昌文老师来给我们教原始点，学一学，自己可以保健，同时还可以为父母、为家人做家庭护理。我突然非常感谢我的爸爸妈妈，把我的手生得比较长，自己可以做原始点，整个后背都拉得到。身体健康要靠自己好的生活习惯，不能靠别人。每一次都让别人给你做原始点，自己都不运动，生活习惯又不好，这是糟蹋别人辛勤的付出。你应该珍惜别人的付出，然后靠自己生活得正常，多运动，让他们每一次看到你越来越健康，脸色红润，这样才对得起他们的付出，是吧。所以，我下一次得胖一点，而且脸颊要有点泛红，不然他们这么照顾我，我就有点对不起他们。这个是照顾身体，这些方面都要谨慎。

在汉朝时候，汉成帝有一天跟一些臣子，其中包含张放，他们一起在饮酒作

乐。刚好一个大臣叫班伯，他是光禄大夫，生了一场大病刚恢复，刚好也在场。汉成帝在那里喝得挺高兴，喝酒。就看到旁边的屏风上面画了一幅画，是商纣王在那里喝酒，喝到躺在妲己的怀里，画在那屏风上。画在那屏风上，为什么？提醒君王，那个是亡国之君。结果成帝就说了：“商纣王真的有这么夸张吗？喝醉了酒还要躺在女人的怀里。”班伯就说了：“很有可能一个人犯了过失，很多罪过都有可能集到他的身上，都说是他的过失，这也有可能。”班伯讲这个话，我感觉挺柔软的，他没有一下子给成帝太难堪，回应稍微恒顺了一下他。但是紧接着很柔软的劝告他：“虽然可能没有这么夸张，但是这幅画绝对可以提醒到，只要饮酒了，他就会开始放纵了，他就会开始不理朝政了，这个在《诗经》、在《书经》当中都有提到，所以人会因为酒而开始淫乱。”这么提醒成帝。

其实这个敏感度比起古圣先王差远了。您看大禹，他喝了一口，马上叫人把酒毁了，而且说，以后一定有人因为酒而亡国的，敏感度非常高。这个我们要学。任何东西只要会让我们贪著，任何东西只要会让我们起邪念，这种东西连碰都不能碰。“非圣书，屏勿视，蔽聪明，坏心志”，护念自己的清净心要护念到这么细微。你看师长都说不要看电视，不要看报纸。我们一开始听到这句话，有没有马上做？还是我们心里想，“有这么严重吗？”其实敏感的人能真正体会到，这是太慈悲的爱护了。依我们的功夫，一看心就乱了，一定受影响。看你们的表情没什么反应，我感觉你们都是没看电视、没看报纸。挺好的，都是乖的圣贤弟子，听了马上就去做，可贵。“闻教便行，奚待更劝”，一个人学会了一句教诲马上就去做，这个人不用人家催，一定可以成圣贤。

结果班伯这么一劝，成帝就说，“好久没有听到劝我的话了。”因为班伯生病好一阵子，刚回来。成帝突然比较清醒了。结果这么一讲，张放不高兴了，站起来就走了。这个消息传到皇太后那里，太后就抓住皇帝来找她的时候，告诉他，“班伯这种大臣能辅助你，能把国家治理好。像张放那种人，赶紧要远离他。”母亲都这么讲了，成帝也没办法，就把张放放回他的封国去了，没有留在身边。

《大学》里面有一段话很重要，“见不善而不能退，退而不能远，过也”，这个人行行为不好，你不能够远离他，一定受他影响，这就是自己的过失了。你说不好的人真的有这么大的影响吗？齐桓公就给我们最好的一个说明。他遇到管仲，九合诸侯，一匡天下；遇到三个佞臣，死无葬身之地。易牙、竖刁、开方，我们之前讲过这个例子。所以，《大学》这句话很有分量，“见不善而不能退，退而不能远”，那就真的是毁了自己的德行跟人生了。

在《晏子春秋》当中，有一天刚好齐景公没有上早朝，早朝时间还在那里睡觉。晏子就来找齐景公，刚好身边的侍臣杜炯在那里等着君王，看着那个朝堂。晏子就问：“君王怎么没有上朝？”他说：“昨天整夜在听音乐。”因为梁丘据，这

个特别会巴结谄媚的臣子,带来了一个唱歌的人,歌人娱,整夜给他唱靡靡之音,还把齐国这些中等的音乐乱改了。晏子知道这个情况,马上依照礼法,把这个唱歌的人关起来了。结果景公知道了就很生气,“昨天她唱歌给我很好听,你干嘛把她关起来?”晏子就讲了:“她放这些歌曲,你看君王连早朝都不去了,她是用这个靡靡之音惑乱了君王。”景公当下一听也不高兴了:“我把诸侯外交的事交给你,把百官的治理都交给你了,你怎么连我听谁唱歌、喝酒你都要管?”就不高兴,就抗议,“你以后不要管我这些事情。”晏子接着说:“君王,这个好的音乐,只要乱改了,亡失了,那礼就跟着败坏;礼假如败坏了,政治就败坏了;政治败坏了,国家就要亡了。听音乐跟国家亡是息息相关的。”有时候我们看经典里面这些忠臣劝告,他们都能把理剖析得非常清楚,都能防微杜渐,把道理讲清楚。道理讲完了,For example,马上就举了,“你看商纣王,就是作了《北里舞曲》,玩物丧志,每天在那里摇啊摇啊,在那里Happy,Happy到最后就被人推翻了。然后周厉王、周幽王全部都是因为听这些靡靡之音才亡国,都是听这些低俗的音乐造成的。所以君王啊,你怎么可以轻易改变这些好的音乐呢?”又有道理分析,又有历史证明。

齐景公说:“很不幸,我拥有这个国家的基业,讲话还这么不小心,刚刚对你讲这些话很不恭敬,给你道歉,你讲这个有道理,我能接受。”诸位学长,我们在社会团体当中也会为人臣子、为人下属,所以“进思尽忠,退思补过,将顺其美,匡救其恶”。这是我们的本分,这是尽忠,要具体去做。要当好臣子,道理要研究得很清楚,经书要常常念,《了凡四训》要念三百遍,是不是?《了凡四训》很多道理讲得很清楚,你可以随时提醒你的领导者。

再来,还要举历史故事,古今中外都能举最好。要当好每一个角色容不容易?不容易。“亲有过,谏使更”,这个“亲”指谁?所有的亲人、朋友、领导、下属都是。我们要尽五伦之道,劝谏是我们的本分。所以《晏子春秋》多读一点,他劝谏的智慧、功夫非常厉害。大家有没有留在脑海里,晏子那种善巧方便不简单,是吧?抓住每一个可以劝君王的机会。

我们现在劝谏,本分提不起来,讲一次,对方不听,“算了,拉倒,没有福气,浪费我的口舌。”其实我们冷静想想,我们被劝多少次才改?其实我们现在冷静想想,我们小时候有什么毛病?现在这些毛病还有没有?我们读经读了那么多句,哪一句真正去改过了?我们自己改过都这么难,怎么劝别人这么没耐性?你转个念,对自己严以律己,对别人宽以待人。我们自己读经都有这种感觉,这一部经都读了一百遍、两百遍了,怎么读到两百遍的时候,这一句话才有印象,才觉得有体会。

晏子他有一次,齐景公那天上到山上遇到一只老虎,到了沼泽地又遇到蟒蛇,他回去心情很不好,“我今天真不吉祥,上山看到老虎,到了沼泽地又看到蛇,

我是不是要倒霉了？”晏子马上说：“君王，这不是倒霉，不是不吉祥，这很正常。你上山为什么看到老虎？它本来就住在山上。你到沼泽地为什么看到蟒蛇？因为那是它家。所以这不是不吉祥，有三种事才不吉祥。”你看他那个太极拳的功夫，这么一应对，马上，“这不是不吉祥，哪三件事不吉祥？”你看他这么借这个机会，君王马上竖起耳朵要听他讲。“有贤而不知才是一不祥；知道他贤人，知而不能用二不祥；用了他还不能用得适当，你要适才适用。他是大才，你请他去做一些杂事不就浪费了吗？这个才是不吉祥。”确实，为政在人。一个团体、一个国家要治理得好，靠谁？靠栋梁之才。这个是顺势而为，讲得太好了。

当太太的也要有这个功夫，你假如有这个功夫，慢慢的你先生会对你刮目相看。然后有一天他会问你：“我现在遇到这个事，你从历史当中可不可以讲一个故事，让我启发启发？”你就变成你先生的一面镜子，“以古为镜，知兴替”。告诉大家，我们现在所发生的事情，《二十五史》里面绝对有，我们发生的事没有一件事是新鲜事。所以，真的能读历史的人，他都能从历史当中得到教训。

接着我们看下一句：

【君子以俭德避难。不可荣以禄。】

我们看到，君子遭遇困顿危难的时候，都是以节俭来化解这个灾难。我们从“俭德”来体会一下，这个家、这个国、这个世界能节俭，会如何？不能节俭会如何？现在从个人身心到天下的安危，都是因为不节俭、奢靡造成的。自己不节俭，放纵欲望，身心就搞垮了。然后家都败掉，打肿脸充胖子，虚荣心，完了。自己不节俭，下一代更奢侈，家道就毁了。我们现在看整个地球为什么破坏得这么严重？人太奢侈了、太浪费了。每天吃的东西倒掉的那么多，暴殄天物。一个人也好，一个世界也好，一个国家也好，他的福报是有限度的，你把它花完了，这个人就没命了，病就一大堆。所以有一句成语提醒我们，“禄尽人亡”。你的福禄、福报花尽了，你本来可以活八十岁，你太奢侈了，五十岁就没命了。

大家现在看，天灾人祸很多，意外死亡的人数越来越多，有福报的人不会意外死亡。一个人来到这个世间，他能降临，他都有他的福报。为什么会短命？福报折得太凶了。所以真正爱护孩子，俭德很重要。他节俭，这个孩子不求人，他不会去巴结谄媚人，他不会去攀求，因为他欲望少。欲望多了就会去谄媚人，就会常常去贪求很多事情。一个人处处攀求、贪求，行为就让人家瞧不起，做出来的行为就低贱。《朱子治家格言》说，“见富贵而生谄容者，最可耻”。

我们现在看到整个国家最大的的危难，贪污。贪污是结果，原因是什么？不廉洁。不廉洁是结果，原因是什么？不节俭。你看那个源头都会回到俭德，俭以养廉。他一奢侈，他控制不了欲望，他就作奸犯科。大家想一想，现在诈骗集团多不多？很多。原因是什么？不节俭。因为他花钱花习惯了，一没有钱，他又有这么

多欲望,开始动歪脑筋,不劳而获。所以我们就了解到,节俭对一个家、对一个国家多重要。那当然这个节俭谁带头?父母官要带头、老师要带头、为人父母者要带头。而且大家想一想,教育孩子是什么?长善救失。一个孩子节俭,首先廉洁。

节俭有三个好处:养廉,你的孩子一生不求人。第二,广德。为什么?他节俭下来,省下来的钱可以去帮助极贫困的人。(最近常写错字,定力不足,这个都是结果,原因都在提醒我。我还挺有福报的,自己写错了,我们的同仁马上拔刀相助,我看他们的脸这么紧张,一定是我又添乱。)

再来,你节俭,你可以帮助别人,广德。你一天省下两块钱,一年省下六百块,你就可以让一个非洲的孤儿一年生活不用担忧,有六百块。你假如让你的孩子他这样积攒钱,去认养一个非洲的小孩,一个孤儿,你就长你孩子的慈悲心了。我们这里都有黑人小朋友的表演,你可以放给孩子看,尤其这些孩子念《弟子规》、《三字经》,你的孩子会很受刺激,“人家非洲都学得比我们好。”我觉得我们现在华人很可悲,可悲在哪?都得要刺激了才会发奋图强,人干嘛要到这种程度才要发奋图强?应该要自强不息,应该要主动承担,不要人家刺激自己就扛起来。

第三,福厚。忍受不足于现在,比较刻苦,留有余于将来。有这种修养,人都看得很远,福报晚年再来享,不要糟蹋。真正能晚年享的福才是真福气,年轻的时候一享福,老年没福报了,那就苦命了。而且坦白讲,人身体好,好手好脚的,助人为快乐之本,干嘛去享那个痴福?能做就是福,自己又劳动,身体好,又积福报,何乐而不为?所以,学传统文化学吃亏,人家不愿意做的,我自己先来做就对了。

俭的精神再往外延伸,可以延伸到什么?饮食也要俭,不要暴饮暴食。包含什么?欲望也要淡,这也是俭的精神。言语少,可以少造口业,同时又养气。所以,这个俭字延伸开来对我们都有好处。再来,应酬不要太多,多回家陪陪家人,真正推不掉的就去介绍中华文化就对了。时间很宝贵,勿使一句话空说。但是你讲,你不要讲五分钟人家就打哈欠,快要睡着了,你要讲他现在最关心的。比方他的孩子的情况、身体情况,“先以欲勾牵”,那个欲就是现在他最需要的去跟他讲,你不要一谈,“我们要向圣人学习,德比于上则知耻”,他就很有压力。高标准留给自己,“教人以善毋过高”,引导别人不要一下给人家定的目标很高、很有压力,“当使其可从”,要让人家很欢喜,做得到,能接受。

再来,思虑也要减少。不要喝过量的酒,能不喝酒最好。假如年纪大了,要活络一下整个血液循环,适量可以。其实就是不要过,不要放纵就对了。现在只要节俭,不浪费,整个社会风气会扭转得很快。包含整个地球的危机可以解除。我们现在就是吃太多的肉,你怎么养这些牛羊,怎么养这些牲禽?把原始森林都砍掉了,原始森林是地球的肺,把它砍了,二氧化碳就没有办法转成氧气了,最后二氧化碳越来越多就变成温室效应,热都散不出去了。所以,地球的灾难是人吃出

来的,全世界的环保组织都已经强调,只要人能吃素,温室效应的危机就解除掉了。所以俭以避难。现在我们全世界人类同舟共济,怎么化解这个危难?最具体的做法就是吃素。上班多搭公共汽车,或者最好骑脚踏车,又身体健康,又环保。节省资源,你随时都可以做,随时都可以为天下着想。

英国在二次大战的时候,被德国的军队封住,它的粮食外面接济不了。结果他们就全国吃素,减少粮食的浪费。因为你只要吃肉,那粮食得先给牲畜吃,你是用十公斤的粮食去换一公斤的肉,那九公斤的东西不就人都吃不到了?整个国家这么缺乏粮食,就下了这个命令,英国就“俭德避难”。结果意外发现什么?在那一段时间全国吃素,整个疾病的比率下降,全国人民的健康指数一直往上升。所以,英国人给全世界做了一个证明,吃素比吃肉身体健康。我们要感谢英国人这个证明。

听说还有一个很著名的人物,美国的总统克林顿先生,你们不知道这个消息吗?他心血管疾病很严重,有生命危险。他的女儿介绍他一个救命的饮食方法,就是劝他吃素,结果他照做了,把命捡回来, he 现在是素食主义的宣传大使。大家在Google,在这些搜寻网站一打,有他的专访,他自己现身说法。

接着讲,“不可荣以禄”,不要以追求利禄为荣。追求利禄,人就好虚荣。我们感觉现在这整个社会都是在打肿脸充胖子。大家想一想,美国很大比例的人一生都是负债,都是借钱来买房子、买车子,所以“不可荣以禄”。一生都很紧张,为什么?都是欠债。无债一身轻,常常欠债,我这个工作没了,我房子要被收回去了,车子要被收回去了,我的工作绝对不能够失去,接着会变什么?谁威胁到我的工作,谁就是我的敌人。那个虚荣的社会,同仁之间的竞争性很强。为什么?大家争名夺利,这个都是乱源所在,利欲是乱源的所在。现在全世界的人都要冷静,不要再追名逐利了,家都不安,天下都要毁了。现在要好好节俭,爱护地球。

稻盛和夫,这是有良知的企业家,我们觉得他真的是个圣哲的化身。他是企业界的菩萨,他的影响,现在光是中国大陆,几千个人向他学习。他在企业界是经营之圣,你看有多少年轻人向他看齐。所以,他向所有的年轻人写了一本书《你的梦想一定可以实现》,里面教年轻人读的第一本书,《了凡四训》,改造命运的很清楚的一本经典,讲得非常透彻。而且他说道,纵使让整个世界的经济发展统统回到零,都应该爱护这个地球。不惜任何代价,全世界的人都应该来爱护这个地球的时刻到了。他敢讲出来,他很有勇气。你看很多既得利益的人,他们放不下,甚至攻击这些有良知的人。和谐世界从我心做起,我们自己好好做就对了。

我们“谨慎”这个单元,刚好这是最后一句。谨慎确实是重要的德行。我们看《大学》里面的八目,格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。这八目你能够真正做到了,绝对少不了谨慎的态度。格物,念头不对了,马上就要调,“圣

罔念则作狂，狂克念则作圣”。包含诚意、正心，心一不诚马上要调。你要修身、齐家，你任何一个行为都可能一失足成千古恨。你治理整个国家，你一个决策错了，可能为时晚矣。有一个高官看到社会乱了，痛哭流涕。他当很大的官的时候，忽略了教育，只重视了经济发展。但是他哭，社会已经乱了，也没用了。所以这个谨慎，保家保国重要。一个人不能看一百年，不能做宰相，所以谨慎重要。诸葛一生唯谨慎，诸葛亮的人格特质里面，最大的优点就是非常谨慎。

接着我们看第九个纲领，“交友”，这个就是“谨慎”当中择友的重要。我们一起把第一百四十八句念一下：

【故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人甘以坏。】

君子之间交往，淡如清水；小人之间交往，蜜如甜酒。这个“醴”是甜酒。淡中有真味，淡中有真情。为什么君子之交淡如水？那个淡没有负担，因为没有目的、没有所求。这是义，道义之交，它没有利在。所以这个淡字很有味道。

小人之交为什么蜜如甜酒？因为他带着目的。他要达成这个目的，什么好话都给你讲，什么谄媚奉承，人家听了会吐的话都跟你讲。真的旁边的人听了都很恶心，他都讲得出口。可是这是有目的的，等到目的达成了呢？见利就怎么？义就忘了。

所以，有一段格言讲得好，“以利交者，利尽而交疏”，他是为了利益交往的，得到利了，这个关系他就疏远了。“以势交者”，因为你有地位、有权势，他才跟你交往，等你退下来了，“势倾而交绝”，他再也不来找你了。“以色交者”，他是因为你的美色而跟你交往，“花落而爱渝”，你比较老了，或者有更漂亮的人出来了，他就不理你了。“以道交者，天荒而地老”。

所以接着讲，“君子淡以成”，君子之交虽然平淡，但是念念都是成就对方的心。互相成就，所以正直。为什么？不带目的，无欲则刚，“善相劝，德皆建”。我们有时候劝朋友劝不出来，很可能我们有担心、有顾虑，那可能我们还有求的心。这个念头很细，都可以观照。

“小人甘以坏”，小人之交虽然甜蜜，但是很容易就败坏。得到利了，他可能就疏远了。或者是现在跟你很好，是因为他达到目的了，假如突然形势变成你跟他有利益冲突了，朋友马上变什么？就变敌人了。这个在历史当中很多，这些小人有共同的目标了，去陷害忠臣，两个人好得不得了；等到彼此冲突了，狗咬狗就出来了，彼此互相攻击，“小人甘以坏”。真正君子，别人有过失，不愿意讲，他有修养，不扬人恶。

所以，这句话也是意味君子交朋友来辅助、鞭策自己的修养，鞭策自己的仁德，这样他能成就道德。以友辅仁，这叫善友为依，大家共同的目标是成圣成贤，互相护念。小人因为都是利己损人，所以见利就忘义，很容易就变心了。

在朋友之交当中,我们想到汉朝时候,张劭和范式之交。他们在太学一起读书,后来各自回家了,约好两年之后范式要去拜访张劭。结果张劭就很欢喜,告诉他妈妈,“我们两年前约好,他要来找我。”张劭的妈妈想,“两年这么长,他会来吗?”结果他果然当天来赴约,很守信诺。后来张劭去世了,临终以前告诉他的太太,“我死后,我的朋友范式会照顾你们,他是可以依托的,我的一个知心朋友。”结果张劭去世了,棺木就要拉走,要去埋葬,结果抬不了,动不了。而范式,他们相隔这么远,做梦梦到张劭跟他说,他已经要离开这个世间了。所以他梦醒以后以最快的速度赶来,送他这个知心朋友最后一程。结果这个棺木提不走,他的母亲非常了解张劭,就跟他说:“难道是因为范卿没有来,你觉得心事还没了吗?”他妈妈才刚讲完没多久,就听到马车的声音急速赶来。他妈妈一看,一匹白马,驾马的人穿着素衣、丧服赶过来。他母亲马上就说:“莫非就是范卿到了?”最后范式到了现场安慰张劭:“天人永隔,你放心好了,我一定会照顾好你的家人,你也应该启程了。”最后那个棺木就可以动了。这朋友之情,千里之远,要去问候他的母亲,你看这种情谊,“省其亲”。然后保护他的整个家人、家属,“护其眷”,保护他的家眷。“葬其身”,把他安葬好,把他的陵墓都修好了,他才离开。

古人就是凭朋友的情义,真是我们的榜样。而且我们看,这一生能交到像这样的朋友,人生得一知己,怎么样?死而无憾。所以诸位学长,你们遇到我们师长是赚翻了。你们在弘扬文化的路上,又遇到这么多志同道合的同参道友,你们真的是赚翻天了。

好,今天就跟大家交流到这里。谢谢大家!

第七十六集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》的课程，上个礼拜进入第三个主题的第九个纲目，“贵德”当中的“交友”。我们看到“交友”，首先会想到自己的小孩，最希望他交到好朋友，甚至于能跟古人、圣贤交朋友，这是当父母的人最高兴的事情。孩子懂得交良师益友是结果，那得种什么因呢？父母得修德，所谓“积善之家，必有余庆”。而且父母自己本身也要交良师益友，本身的身教就影响孩子判断朋友的能力了。

从经典当中、从很多格言当中，都可以体会得到朋友的重要性，朋友对自己一生的影响。我曾经见到一个朋友，他说到他年轻时候，可能是一、二十岁的时候，有一群玩伴朋友，俗称“死党”。他跟我谈话的时候，他的年龄应该是四十多岁。他说他年轻时那一群朋友，要不已经不在世间了，要不已经在监狱里面了，除了这两个情况以外没有例外的。只剩他没事情，是因为他后来遇到老祖宗的经典，他开始学习，不然他的命运也很难不是这两条路。当然，他们以前那群朋友干了不少坏事才会有这个结果。

所以，人受环境、受朋友的影响非常的大。“生我者父母，成我者朋友”，了解这个重要性，从古代的榜样“昔孟母，择邻处”，她给他选一个好的环境，尤其那个环境是学校，他可以接触到很多好老师、好同学。《论语》又讲，“里仁为美，择不处仁，焉得知？”要找一个有很多善人、仁德之人的环境，那孩子跟自己在耳濡目染之下，就能够受到好的风气的熏陶，所谓“近朱者赤，近墨者黑”。

回想自己成长过程当中，我记得我念初中的时候，书桌前面贴了一张照片，那是我的偶像，叫席维斯·史特龙。他演的电影有《洛基》、有《第一滴血》，都是打，不然就是拿着冲锋枪扫射的电影情节。我常常接触，大家就可以知道，我初中的一种心境状态是什么？逞强斗胜。我记得那时候练哑铃，一支哑铃十公斤，大家看过十公斤的哑铃没有？就这样每天练。有一次意外把左手给摔断了，结果逞强的性格还是没有变。因为我一直练，我高中的时候念男校，高雄中学，全班都是男生，就喜欢比谁的力量大。结果我就苦练，练到最后，有一次全班臂力比赛，最后冠亚军赛，是一个很胖的人坐在我对面，跟我一起在最后比划比划。我的导师在旁边看，最后看得整个嘴巴都张开来，因为在他眼前出现的是我这个瘦瘦的人

胜过那个胖胖的人。我说这个,重点在后面,重点在逞强之后,从身体上损害很严重,你在那里逞强都伤了你的筋骨。所以现在去给人家按摩,人家都问,“哪里痛啊?”我说,“全部都会痛。”不是哪一个位置痛而已。

结果那一次全班第一名。男孩子“戒之在斗”,所以很多人都抓机会想要雪耻回来,想要赢我一盘,可以扳回局势。结果遇到我手断了以后,他们非常高兴:这个时候可以羞辱他了。这个时候我也了解到,我平常的人际关系实在不怎么样,在关键的时候就显现出来。结果他们就找我比。其实我左手断了,照练,练什么?右手伏地挺身,一只手伏地挺身,不愿意输给他们。所以这种好胜,身体受损以外,整个成长过程吃很多亏。好胜的人一定有人来挫败你,所谓闽南话讲“恶马,恶人骑;胭脂马,遇上关老爷”,总会遇到强中自有强中手,一定会遇到比你还厉害的人。

结果练了以后跟同学再比,我左手已经断了,绑着绷带,有一点像黑社会老大这样,然后右手跟人家比。我那个同学觉得应该是稳操胜券了,结果一出力,开始一出力,我整个手就倾下去了,为什么?因为我明白了一个事实,就是左手跟右手是连在一起的,所以我这里一出力,整个这里的经络都拉紧了,痛得要死。可是很痛,不愿意输给他,所以就咬牙又把他给扳回来。从那天以后,我的手就变成气象播报台,要下雨以前它就会开始抽痛,你就知道快要下雨了,天气要变化了。所以,当时每天看着那张拿着一支冲锋枪的照片,受的影响就是逞强斗狠。过了十多年才换了一张照片,换成孔老夫子的像。大家要了解,亲近的良师益友关键太大,假如这张照片在我三岁的时候就贴上去了,那我的人生少走很多冤枉路,少造很多罪业。

所以,现在看到大家的孩子,胎教就在受传统文化教育,三岁、四岁就开始学,我们觉得很欣慰。绝对要青出于蓝胜于蓝,这样我们才对得起下一代、对得起祖先。所谓“不孝有三,无后为大”,我们不能对不起中华民族的祖先。我们对交友、对这些德行的认知越正确,我们就会把它们摆在重要的位置,让孩子从小就建立这些最重要的德行,最重要的做人、做事的态度。

交友的重要性又有一句话讲“人伴贤良志气高”,一个人身边都是善人,都是君子、贤人,他一定也会很有志气。所以,我们都给为人父母者建议,每天给孩子讲《德育课本》里面的七百六十八个故事,孩子每天听这些圣贤风范,他的志气不断的提升,他觉得他的人生一定要跟大舜学习,跟这些圣王、圣贤学习。这些都得要父母、长辈用心把这些风范引导给他们,甚至是我们自己对这些风范要能效法、能够去学习,那孩子的感受就更深了。不只古人是这样,他自己的父母、身边的人也是这样。

其实孩子天性就非常爱护、尊重他的父母,父母在他心目当中是最尊重、最

爱的人,父母有德了,他这个天性终生保持,对父母的爱敬一生都没有变过,非常可贵。假如我们父母没有做出榜样来,让孩子对我们没有信心,甚至于埋怨我们,他的人格就会受到很大的影响,他也不会健康、不会快乐。所以,天性能终生保持,那是最幸福的人。

那我们知道交友的重要性,我们接下来讲的经句是一百四十九句,这个经句是来自于《孔子家语》当中“六本”这个单元,我们把这一段话的前文一起来看一下。“孔子曰”,孔子讲道,“吾死之后,则商也日益,赐也日损”。孔子在他生前就预言了,说我走了以后,这个“商”是指子夏,子夏,姓卜名商;而端木赐,另外一个学生,也就是子贡,他们两个的情况不一样。子夏,我去世以后,他的德行会越来越好,而端木赐德行会退步。曾子在一旁听了以后就很好奇,不了解,所以“曾子曰:何谓也?”我们银幕上有打出来字吧?你们都没看银幕都看我,代表你们现在听文言文已经no problem了,不简单,功力大增,所以“若要功夫深,铁杵磨成绣花针”。刚好我们下一个单元就是“学问”,学问要深,当然要靠日积月累的努力。坦白讲很佩服大家,两年多了,大家都没有缺课,一起来共学这些古文。曾子问,曾子很可爱、很可贵,不懂就问,这又是求学问的重要态度了,“知之为知之,不知为不知,是知也”,“心有疑,随札记”。

“子曰:商也好与贤己者处,赐也好说不若己者。”他们的差别在哪里?子夏喜欢结交德行、才华、能力比自己高的人,进而向他学习,那他就“见人善,即思齐”、“德日进,过日少”了。而端木赐他欢喜跟不如他的人在一起,不如他的人都听他讲,他很沉醉在别人听他讲当中。

从这里可以看得出来,交的朋友会影响他的德行的提升或者退步,所以孔子在《论语》当中讲的,“以文会友,以友辅仁”,要用良师益友来辅助自己的仁德、道德。孔子也在《论语》里面讲“无友不如己者”,这句好像是子夏讲的,刚好这个主人翁就是子夏。“子夏曰:贤贤易色,事父母能竭其力,事君能致其身,与朋友交,言而有信。虽曰未学,吾必谓之学矣。”这是子夏对学问的一个认知,他与朋友交都是诚信,互相成就道德学问。

另外《论语》当中又讲道,“君子不重则不威,学则不固;主忠信,无友不如己者”。这句话就是,这个“不如己”是不适己,就是没有跟自己目标不相同的朋友,交的是志同道合的朋友。假如人生的方向、目标都不一样,这个朋友他的目标:人生就是享乐,那我们可能就会受到这些污染影响。所以跟自己志向不同的朋友,所谓“道不同,不相为谋”,除非你不被他影响,除非你很有把握可以转变他,可以成就、利益到他,你有这个慈悲心去做。假如还影响不了对方,还会被对方影响,那这个时候恭敬他,但是要远离一点,不要受不好的影响。这也是要懂得自我保护,等自己功夫够了,要去帮助他再去做,所谓要“量力”而为,不然我们要

帮助他人,最后都被他人给转掉了。

而接下来这经文讲到了,每一个人都受到身边人的影响,经文里面讲“不知其子视其父”,你不知道这个孩子好不好,你去看他父亲就知道了,他受他父母影响。“不知其人视其友”,你不了解这个人,你去看他交的朋友,“方以类聚,物以群分”,就判断得出来。大家有没有感觉,古人在应对人事都很冷静,不会很激动,他是用理智来处事待人,来交朋友。“不知其君视其所使”,这个国家领导者或者这个团体、企业的领导者,你不认识他,你可以看他用的人。他用的都是正直之人,那他一定也是有德之人。他用的都是很会讲好听话的,那可以判断他就是喜欢听这些好听话,就可以判断他的德行。

【故曰。】

接下来就是我们选到的这个经句了:

【与善人居。】

跟善良的人一起交朋友,跟他们一起相处。

【如入芝兰之室。久而不闻其香。】

进了香草的房子里面,久而久之自己身上都有那些香味了。

【即与之化矣。】

为什么?受到那个氛围的熏陶,感化了。

我们今天比方到一个社区,这个社区里的人见到人就很热情地打招呼、微笑。请问大家,我们住进去之后,几天就开始笑了?可能我们本来就会笑的,但一定很快就会受感染,“即与之化矣”。甚至于你一进去就受影响,比方你进到这个社区,它连一张纸屑都没有,你真的不会丢纸屑。或者你进到一个听课的环境,大家都很专注,没有人讲话,我们一进去也不讲话了。大家有没有去听交响乐的经验?一进去每个人很专心在听,没有人讲话,好像一讲话这气氛就怪怪的,这都是一种环境无形当中的影响。

【与不善人居。】

跟不善之人相处。

【如入鲍鱼之肆。】

就像入了咸鱼的店铺一样,那味道都很臭。大家有没有去过渔乡,海边的渔村,你还没进去,味道重不重?就很重了。

【久而不闻其臭。】

你进去很久了,这些臭味你都觉得正常了。你到一个风俗比较不好的,常常讲脏话的地方,不知不觉自己就讲了,“久而不闻其臭”了。

【亦与之化矣。】

也被不好的影响。

【是以君子必慎其所与者焉。】

君子一定非常谨慎他所交的朋友、他所处的环境,真的会谨慎交友了,这个是真正自爱,爱护自己。有句话讲“君子忌苟合,择交如求师”,君子忌讳随便乱交朋友,他选择朋友就像选择老师一样慎重。

刚好上个礼拜我到香港,师长他们接待联合国教科文组织的大使,因为五月份师长他们在泰国参加泰国皇室办的一个宗教和平的会议,去了很多国家的大使。其中有马其顿的大使、有马达加斯加的大使,师长好像跟“马”的国家特别有缘,也包含马哈迪长老,人也很有缘。

这个马其顿大使,他听了几天师长给他讲的这些儒释道的智慧教诲,他最后一天晚上就讲到了,他说:“我曾经听说,听一个很有智慧的人讲一席话,可能超过去读一千本书。”我们听到这段话,有没有想到哪句话?“听君一席话,胜读十年书”,他是用一千本书来比喻。接着他说,因为他听了师长四天讲话,他说:“我已经读了四千本书了。”我们听了很感动也很惭愧,你看他乡的人、他乡的大使,不同国家、民族的人,都这么珍惜他老人家的教诲。接着这个大使讲,这么多天听下来,师长这些救世的理念、智慧,他往后的人生,也会尽力去做。我听到这里好像想起《论语》里面讲,“士不可以不弘毅,任重而道远”,他马上承诺要跟师长一样为世界和平而努力。师长的德行,几天感动一个大使,同发为世界和平努力的愿望。

另外一个马达加斯加的大使,他带着他太太还带着他女儿,真有智慧,亲近善知识的机会,他全家都带来了。这个大使很懂得传承家道,让他的女儿一起来学习。他四天下下来很感动,就对着师长讲,“您老人家多注意身体健康,希望您长命百岁。”这个叫祈请善知识常住世间,你看他非常真诚。然后他要到机场以前,还跟其他大使商量,说回去以后建议联合国要聘师长做荣誉大使。

所以,人有智慧、有德行,“必得其位,必得其禄”,那个尊贵不用自己去求,人家感佩自自然然感召来。所以师长参加联合国会议十几次,那也是人家听了他的话非常感动,觉得这些教诲能够给世界和平走出一条活路来。当然师长很谦虚说:“那不是我的方法,那是老祖宗,我们中华民族的祖宗教导我们的。”所以,亲近一个有道德之人,对人生的启发非常大。

社会也是一个染缸,假如不懂得选择良师益友,那堕落的速度也非常快。我们不要说远的了,一个人去读大学,大一的时候德行好,还是大四的时候德行好?那短短四年堕落的速度就很快了。所以,在古代每一个朝代的皇帝,他很清楚一个国家要安定,最重要的是天子以身作则,有德行。所以,他要让他的朝代能够继续兴盛下去,他最重要的是要栽培太子,太子以后是皇帝,所以太子所接触的人都是全国最有道德学问的人。所谓“三太三少”,三太:太师、太傅、太保,太保照顾

太子的身体健康,还有他整个养生的观念;太师教导他整个治国的方略智慧;太傅教他道德仁义这些做人的道理。然后少保、少师、少傅就看他学完之后落实到什么程度,就等于是他的教练,每天陪在他身边,他哪里不落实,马上教诲他。他所接触的一切都是好的,他的德行就建立起来。

而且这太子都是从胎教他们就很强调了,母教“眼不视恶色,耳不听淫声,口不出傲言”,这是从周朝的三位女圣人传下来的胎教,太姜、太任、太姒。所以,称女子为太太就是对女子的尊崇,太太就是圣人的意思,就是有女圣人才能出圣贤子孙。所以,诸位女士,您成家以后人家叫你太太,那个意思就是“女圣人,你好!”确实要有女圣人才能相夫教子,女教是天下太平大根大本。

从这一段文当中体会到交朋友太关键了,“入芝兰之室,久而不闻其香;入鲍鱼之肆,久而不闻其臭”。那我们了解交朋友的重要性,交朋友的影响。接着我们要建立好交朋友的态度,怎么交朋友才能够长长久久,这些态度很重要。交朋友当中有哪些本分,这些都是重要的心态。

像《大学》里面告诉我们,“为人父止于慈”,“为人子止于孝”,“为人君止于仁”,“与国人交止于信”,跟朋友之间要真诚守信,不能欺骗,不能答应了事情不守信,这个很重要。而这个“信”当中还有“义”在,信义信义,要互相成就才是尽道义,《弟子规》说的“善相劝,德皆建,过不规,道两亏”。

我们回到这一百四十八句里面,就是讲到交朋友的态度。

【故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人甘以坏。】

交朋友都是尽道义,不带自私自利在里面。有带目的了,那可能为了达目的,讲很多巧言令色的话,巴结谄媚,好像如胶似漆,一天都不能分开,真正达到利益目的了,就疏远别人,这叫“甘以坏”。

但是君子之交“淡以成”,淡中有真味,而且这个“淡”里面也是提醒我们,交朋友不能带目的,交朋友要理智,要怎么样?交的过程是先淡后浓,先疏后密,先远后近。你不能还不是很清楚就好得不得了,还有很多承诺,还跟他合作,最后一个月、二个月之后才发现他种种问题,可是又已经一起合作做事了,到时候你要进进不了,要退又退不了。

所以,我们处事待人有一点要克服,就是激动。很容易激动,又答应了,之后就“事非宜,勿轻诺,苟轻诺,进退错”。尤其假如你是代表一个团体的身份,那你交朋友这个应对当中就要非常得体、谨慎,因为你一答应了,可能就是整个团体都要负责了。所以,这个交友之道都是要循序渐进,以道义互相劝勉,自始至终对方都是恭敬的态度,这样才是善于交朋友。

这个恭敬的态度,就是纵使最后不往来了,“绝交不出恶言”。所以,我们看到交朋友当中要“慎始慎终”,开始要慎重、要理性、要客观地去互相了解,能不能真

正一起共事,这个不能攀缘,真的“道不同不相为谋”了,绝对不能讲一句伤害对方的话,好聚好散。所以,《常礼举要》里面“绝交不出恶声”,这个态度也很重要。

孔子赞叹春秋的晏子,说“晏平仲(晏子)善与人交,久而敬之”。晏子很会结交朋友,而且跟人相处起来,越久越尊重对方、恭敬对方,这个不容易。在《延寿药言》里面有一段话值得我们省思,就是人与人相交往,一开始都是看对方的好,“多见其善”。这个不是朋友相交,男女相交往也是这样,然后相处时间久一点了“多见其过”,他的好,想不起来了,都看他不好。

我们之前接触一个太太,说白头偕老的一句箴言:只看对方的好处,不看对方的缺点。她说“没有优点。”你看人与人相处,一开始的时候都是看他的好,慢慢的久了以后,都看他的不好。但未必这个朋友,这个人真正比以前差。“不是风动,也不是幡动,是仁者的心动。”是吧!不是他的以前,也不是他现在,是我们对他有成见以后,看得不客观了。因为,都看他不好,对他厌倦、对他排斥这个心就起来了。

接着这个话里面又讲了,当一个人还在世的时候,我们很容易就看他的过失,等到这个亲朋好友去世了,反而我们开始留恋他以前对我们的好,人都不在了,才开始念好,“但念其善”。他其实活着的时候都有这些好,我们都没想到,就一定要他去世以后,有这个哀思了,才会想对方的好。所以,人如果能以待他死后的心来对待他现在,这样你会看到他更多的优点。

在日本他们好像有一个心境,就是每一次跟人家喝茶都当作是最后一次。那假如我们跟亲朋好友相处,就当好像这一辈子就见不到这个人了,那种珍惜缘分、念对方的好就能够提得起来。

其实真的,当我们对这个认识很久的朋友、同仁产生这种厌恶的感觉,我们的心思可能都陷在里面。这个时候能够冷静想一想,这么多年来,他曾经奋不顾身地来帮助过我们,我们怎么提不起来呢?那不就变成念怨忘恩了吗?不管他做了什么,我们自己就已经错得很离谱了,就不能再检讨别人,得先检讨自己了。“恩欲报,怨欲忘”,不能生气,为什么?《弟子规》没做到,《弟子规》没做到的人不能乱生气,因为没有生气的资格。所以,人如果能保持一开始交朋友的那个态度,就是都看对方的好来对待所有的老朋友,那他的责备一定能够转成宽恕了。

而且这里又讲到,人很容易受感情影响,要长长久久融合,和睦相处比较难,要被挑拨很容易,可能一两句话,“你知不知道他怎么说你?”一听,可能五年的朋友你就气得不得了,就不想跟他相处了。所以,人要很理智,不能感情用事。

交朋友这些态度,包含本分,我们曾经跟大家交流过,本分有劝谏,“善相劝”的本分。本分有关怀爱护他跟他的亲人,爱屋及乌。上一节课我们有讲到汉朝的

张劭跟范式，他们是知心的朋友，讲好范式两年之后会到他们家去，一天都没有差。张劭的母亲觉得很不可思议，离了千里之远，两年之久的约定，这么如期赴约。不只去问候他的母亲，而且还梦到张劭去世了，赶紧赶来帮他送终。范式还没到的时候，棺木移不动，他的母亲了解他，“是不是范卿还没有来，你不肯走。”说完没多久，就看到一个人穿着丧服快马加鞭赶过来，果然是范式来了。最后还帮他安葬好，又保护张劭的家属，照顾好他的家属，让死者安心，安慰他在天之灵。这是互相关爱、互相尊重。

有一句话讲“文人相轻”，读书人之间有可能会因为学问、道德、才华，互相嫉妒、互相比较、互相轻视。其实这个词“文人相轻”，真的会相轻，瞧不起人，那就有点不太像文人了，代表书读很多，但是谦卑的态度没有入心。所以应该“学问深时意气平”，不能瞧不起人，而且应该是越学越谦卑，看一切人都是老师，都是他学习的对象，然后能时时看到自己的缺点。

再来“不言家丑”，朋友跟你是莫逆之交，什么话都跟你讲，他家里的这些私事，你可不能去宣传。他讲出来他是心里好受一点，你再好好引导他、安慰他，你把他的私事讲出去了，那就伤了这个友谊了，这是“不言家丑”。

再来“通财之义”，他家里钱财有急用要帮助他，以至于你的经验、能力能够利益他的家庭，让他能谋得一技之长，谋得工作的机会，你要倾囊相授帮助他。

互相规劝就能互相成就道德学问。在东汉有一个朋友相处的好例子，是皇上汉光武帝跟他年少的一个好同学叫严光先生。范仲淹先生曾经到严光的故乡去当过官，范公非常佩服严光先生，所以到了以后就写了一篇《严先生祠堂记》，他去祭祀严光先生。然后免去了严光先生后代四户人家，让他们不用去服这些劳役，只要好好的把严光先生的祠堂照顾好。其实范公这么做，对整个社会风气有没有影响？有。他尊重一个非常有高尚道德的圣贤人，那这个地方看到范公这么做，大家都仰慕道德。所以，我们要看到以前的皇帝，以前的为官者很会教化老百姓。我们看到《弟子规》里面讲的“冬则温，夏则清”，这是汉朝黄香的孝行，当时皇帝就赐他八个字“东汉黄香，举世无双”，就赐八个字，天下的人不都效法他的榜样吗？

所以，孔子讲到“举善而教不能”，这整个社会就会互相规劝，向善。“举善”，把这些榜样立起来，没能力的人尽心尽力去帮助他，包含这些残障的人士，让他有专业的能力。一个国家有这样的德政，它的整个道德风气很快就会起来。中国连续三届道德模范，每两年举办一次，已经经过五六年的时间了，每一届都让看的人没有不为之动容的。像去年的道德模范，许月华女士，十二岁两只脚就断了，可是三十八年来却照顾了一百三十七个孤儿，她是一百三十多个孩子的妈。她连行动都不方便，可是她却用木椅子，那个木椅子都是这么厚的，走断了好几个。

我们看了都感动得流眼泪。

包含杭州的吴菊萍女士，一个孩子从十楼掉下来，她以最快的速度冲过去用手把他救下来，她的手断了。奋不顾身救人命，所以杭州的广场上立了一只她的手，握着一个婴儿。结果她们那个社区的人都不吵架了，假如有吵架的迹象的时候，旁边的邻居就说了，“我们社区都有吴菊萍奋不顾身了，你们还有什么好吵架的呢？”他们就不吵了。一个道德的感染，让人家觉得好像还吵架很丢脸，她变成杭州的精神，所以中国封她是最美的妈妈。

去年还有一个最美的女儿，孟佩杰女士，她八岁就开始照顾她妈妈了，而且是继母。她八岁的孩子，她妈妈一百四十多斤，照顾了十几年。我们有时候想想说，那日子是怎么过来的，没法想象。但我们看到一个女孩就一份孝顺母亲的心，她一点都不觉得苦，她觉得只要妈妈活着，她的人生就有源源不绝的动力了。这些榜样感动了上亿的人民，所以这个“举善而教不能”，孔子的智慧，几千年后为政者用上了，确实产生很大的教化作用。

范公他到了严先生的地方，赶紧去祭祀这位圣哲人，而且帮他写了一篇《祠堂记》。这《祠堂记》就有讲到他们两位，汉光武帝跟严光，少时的同学，两个人都很好学，互相切磋学问。后来汉光武帝当上皇帝了，万乘之尊，结果就要让他的同学来做大官，做谏议大夫，可以时时给他提意见。结果严光先生挥挥袖，不干，这么高的俸禄、地位，他不要，他很有高尚的情操，不去。然后在民间提升自己的学问，教化当地，他不当官。其实他这个风范就会让那些追名逐利的人脸红了，觉得不好意思了。

而很有意思的是，汉光武帝太想他这个同学了，他这个同学都不能陪他，好不容易把他找来了，跟他一起睡觉，年轻的时候一起睡觉的。结果睡在一起，半夜严光先生翻身的时候，腿压到了汉光武帝的身体。结果大臣中有看天象的人，就发现那一天的夜里，那个天象是有人对皇上好像有不好的动作了，有害了，就很紧张。

以前的人怎么这么厉害，怎么朋友放一条腿在他的身上，天上可以看得到的？你说古人他到底懂到什么程度，真的不是我们能想象的，我们还得要什么？望远镜。他都没有，不得了。以前的古人，心很清静，上知天文，下知地理。你看诸葛亮先生还能借东风，那时候都没气象台，现在台风都会报错，你看他借东风不会借错。不过现在台风还挺特别的，它跟你去了又回来，你要抓也实在不好抓。其实告诉大家，台风变来变去，根源是人心也变来变去，所以这大环境随着人心在变。古人懂，现在人都著在这个现象，不知道现象的根源就受人心的影响。

所以日本江本胜博士讲的水实验，《生命的答案水知道》，水是物质，这个物质随人心在变化，大自然当然也随人心变化。《书经》上面讲“作善降之百祥，作

不善降之百殃”，其实这句话就在我们一百六十四页，三百五十六句。你看这经文讲的“惟上帝弗常，作善降之百祥，作不善降之百殃。尔惟德罔小，万邦惟庆；尔惟弗德罔大，坠厥宗”。“作善降之百祥”，风调雨顺；“作不善降之百殃”，灾祸不断。所以谨慎什么？“勿以善小而不为”，任何小善你都积极去做，上天一定会降福。小恶不要觉得没有伤害，绝对会让自己的德行堕落，甚至于会败家亡国都说不定了。

后来严光先生还是没有接受皇上的邀请，他回去了。范公在写这篇《祠堂记》的时候就说道，严光先生“不事王侯，高尚其事”，他放下高官厚禄，保持他清高的气节，“高尚其事”。同时范公也非常佩服皇上汉光武帝“以贵下贱，大得民也”。这两句话都在《易经》当中，看得出来范公专攻《易经》，他赞叹古人都是用《易经》的经句。

我们可以看到严光先生富贵不能淫，而汉光武帝，九五之尊，他却这么样谦卑地向他的同学请教道德学问，“以贵下贱”，“贱”是指没有地位的人。老百姓很佩服、效法他，他懂得不耻下问，那“道之所在，天下归之”，他很得民心，他也是一个很好的皇帝。

最后范仲淹先生歌颂严光先生，“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”。我相信他做的这首歌，这一句一定当地的老百姓没有人不会唱的，不过很抱歉我不会唱。说不定至诚感通，哪个学长回去很虔诚地祈祷，然后就梦中可能范公来唱给你听了，或者是当地的老百姓来唱给你听。“云山苍苍”，高山很苍茫，风景很俊丽。“江水泱泱”，江河浩瀚，“泱泱”就是非常深广的大江。“先生之风”，德风风行草偃，影响一方。“先生之风，山高水长”，“山高水长”就形容一个人的德行对后代长远的影响。看到古人朋友相交，听起来真是一种享受。

我们接着来看一百五十句，这个经文是《论语》当中的。孔子是至圣先师，所有的道德学问标准都要依孔子的教诲，“折中于夫子”，交朋友也要“折中于夫子”。

【孔子曰。益者三友。损者三友。友直。友谅。友多闻。益矣。友便辟。友善柔。友便佞。损矣。】

结交这三种人格特质的朋友，对自己的道德学问有很大的帮助，这是“益者三友”。我们先来看哪三友，“友直，友谅，友多闻”。这个朋友非常正直无私，而且会指出我们的不足，规劝我们的缺点，这是“直”。

我们来看一篇在《群书治要》当中《吕氏春秋》里的文章，在《群书治要》第三十九卷，我们来看这段文。这段文就可以看得出来一个人吉不吉祥，或者一个为臣者、为君者吉不吉祥，就看他的朋友就知道了。

“荆有善相人者”，这个“荆”就是指楚国，这个“荆”字就是指楚，有非常善于

看相的人,看得很准,甚至还可以断他的命运,而且讲出来“无遗策”,就是没有失策,都讲得很准。楚庄王知道这个事了,庄王就请教他,“见而问焉”。他回答楚庄王,“对曰:臣非能相人也,能视之友也”,其实我不是说只是很会看那个人,最主要的,我会从他交的朋友来判断这个人的未来命运。

接着说到了,“布衣也”,“布衣”就是老百姓,要穿那些“锦绣”很高贵的衣服,那是一般有地位的,所以“布衣”就是指老百姓。一个老百姓“其友皆孝悌”,他的朋友都是很有德行,守孝悌的。“纯谨畏令”,“纯”是忠厚,“谨”是非常谨慎,“畏令”就是很守法,守法令、守规矩,都交孝悌、纯谨这些有德的朋友。“如此者,家必日益,身必日安,此所谓吉人也”,这个人的家一定会越来越富足,他交好朋友,德行提升,家里慢慢就有福报了。而且因为都跟有德之人,他的身心是止于道德的,所以“身必日安”,越来越安乐,这个是吉祥的人。

接着讲,“事君也”,事奉国君的人,其实就是为人臣者、为人下属者。“其友皆诚信”,他所交的朋友都非常诚信。“友谅”,这个“谅”里面有宽恕也有诚信在里面。“有行好善”,他很有德行又乐善好施,这个人效法这个朋友,那他一定越来越富贵。

我们回想孟子有讲过“仁义忠信,乐善不倦,此天爵也”,一个人能够“仁义忠信”存心,做善事乐此不疲,这个人,“天爵”就是上天会降尊贵、降福报给他。我们看到刚刚提的这些德行特质,一定会赢得上天的福报。

所以,“如此者,事君日益”,他自己德行日升,他所辅佐的领导也会越来越有德。“官职日进”,他的官越升越高了。“此所谓吉臣也”,他是吉祥的一个臣子。

“人主也”,一个为人国君的人,“朝臣多贤”,他这些大臣都很贤德。“左右多忠”,他最近的臣子甚至身边伺候他的人都很忠诚。“主有失,敢交争正谏”,领导一有错了,他的臣子敢于当面指正他、劝谏他。“如此者,国日安,主日尊,天下日服,此所谓吉主也”,这样子发展下去,这个国家很安定,他的领导因为都接受劝谏,越来越有德,而且老百姓也更加尊崇他的国君。老百姓尊崇了,当然“天下日服”。所以“有德此有人,有人此有土”,德者是本,才能赢得人民的归附,整个国家很有向心力,“此所谓吉主也”,吉祥的领导者、国君。所以,“臣非能相人也,能观人之友也”。

我们看到这里,这段文章也差不多快讲完了。那诸位学长,我们能不能观自己的命运,看看我们自己身边交的朋友,我们是不是吉人,“吉人自有天相”,老天爷会保佑。

那楚庄王很可贵,“庄王善之”,他听了之后很欢喜,“善之”就是马上去做。“于是疾收士”,非常积极地、尽力地招贤纳士,广招天下贤士。“日夜不懈”,这个“日夜不懈”就是招来了以后,这些贤士给他的劝谏、进言,他很好地去改、去落

实,有利于国家的政策赶快去实践。“遂霸天下”,楚庄王是春秋五霸最后一霸,很简单。

所以,我们看到吉人也好、吉臣也好、吉主也好,一定都要身边有德行的朋友,还要有正直的朋友劝他。我们曾经跟大家交流过一个故事,就是赵国赵简子他也是为人领导,他有一个朋友叫周舍,站在他们家门口三天。后来赵简子很感动,就跟他谈,你为什么要这么做?他说我希望能做你的“谔谔之臣”,“愿为谔谔之臣”。

我们《群书治要360》大家一起共学超过一年了,快不快?不是一年,一年好几个月了,大家来复习一句话,“汤武以谔谔而昌,桀纣以唯唯而亡”,是吧,这都是历史典故。这个“谔谔”就是汤王、武王他的大臣都对他直言不讳,很直接地劝谏他,他非常虚心地接受,所以他国家兴盛。而夏桀、商纣是夏朝跟商朝最后一个亡国之君,他们就是都不能接受,甚至于忠臣谏言了,他还杀害忠臣,大家都不敢讲话,“唯唯”就是都不敢讲了,最后的结果就亡国了。

这些都是历史,看起来很有道理,但是假如自己没有做到,那这也是一个知识而已。我最近对这句话特别有体会,就是我们在台上跟大家分享传统文化,讲多了以后,“好为人师”很厉害,自己不知不觉就形成这个态度了。所以,“好为人师”以后,听别人讲话听不到一半,甚至听几句,自己又讲道理把人家的话截断了,那这样人家就不肯跟我讲了。这个还要练习,就是你要会倾听、要会尊重。因为,同仁他花了很多心思想到这些方方面面的考虑,很可能是我们考虑不到的,假如我们没有先好好地听他讲,又把我们自己的想法先讲出来,可能人家就不愿意讲了。那他那些考虑、那些重要的点,我们一忽略掉了,一来自己“好为人师”会傲慢;二来事情做的不圆满,损失的就是大众的利益了,对因缘就有很大的损害。所以这个“谔谔而昌”非常重要。

这个周舍站了三天以后,赵简子很感动,就答应他。而周舍每天跟着他,记下他每一天做的事,这样赵简子就会很警惕,不敢妄为一言一行,甚至于念头,“慎独”,都很下功夫。结果慢慢地一个月以后,赵简子的德行就有明显的提升,一年以后他整个国家就大治了。后来周舍去世了,去世三年以后,有一天刚好跟大臣们在宴会当中,这些大臣就称赞赵简子:你的功劳很大。赵简子就哭了。这些大臣看国君领导哭了,就很惊慌,赶紧起来谢罪:我们的罪过,但是我们不清楚我们哪里错了,请国君可不可以给我们明示。赵简子说:“你们都坐,你们都没有错,我是刚刚想起了我一个老朋友周舍,他曾经跟我讲到一段话,他说:‘百羊之皮不如一狐腋。’”一百匹羊皮,还不如狐狸腋下的皮来的有价值,可能这个狐腋是非常非常的保暖。这是周舍跟他讲的,交到一个良师益友可能胜过一百个平常的朋友。

而接着赵简子自己讲了一段话，“众人之唯唯”，众人都不讲我的缺点，这么多的臣子，“不如周舍之谔谔”，大家都不劝，我的德行日减，所以群臣都还比不上一个周舍对我的利益。而且他又说道，“人君”，一个国家的君王，假如不能听到他的过失，或者听了以后不改，这个国家一定会亡。古人对于整个国家、团体的治乱，对这些道理他深信不疑的，“人君不闻其非，及闻而不改者亡”。所以他为什么哭？三年过去了，没有任何一个人提他的过失，他觉得自己、觉得国家很危险了。所以，我们看到“友直”，想到这些故事，就感觉得到身边的朋友、身边的大臣正直，攸关一个国家的成败。

我们之前也讲到唐朝的唐玄宗，还没遇到杨贵妃以前，他身边是忠臣韩休、忠臣张九龄这些好的大臣，所以创了开元之治。当时他重用韩休，韩休随时会指出他的问题，他也时时保持很紧张的状态。有时候在玩乐当中，他偷偷玩乐了，问旁边的人，“韩休知不知道？”才问完，“报”那个奏折就传来了，他又吓了一跳，很恐慌，又要讲他的不是了。结果有一次他在照镜子的时候，好像瘦了不少。旁边的人就进谗言，“皇上，都是那个韩休让你瘦下来的，他太不应该了。”结果唐玄宗就讲：“其实有一个大臣叫做萧嵩，他每次来跟我谈国家的事情，他都是顺从我的意思：皇上英明，很好很好。我见他的时候很高兴，可是他一离开，那天晚上我睡不着觉，还是觉得这些都是谄媚我的，到底实际的状况是怎么样。韩休来的时候我很难过，可是当天他劝完我以后，我知道问题在哪，我虽然很难过，当天晚上还挺好睡的。”唐玄宗还是很明白的人，所以他就讲了，“我用韩休是为了这个国家，不是为了我这个身体不要瘦下来，所以瘦了我一人，肥了天下人，很值得。”

我们看《德育故事》里面讲到这里，真的要站起来给唐玄宗敬一个礼，是吧！但你看他开元之治的关键，还在大臣正直。没有这些大臣，“九龄已老韩休死”，张九龄没有办法起身了，韩休已经过世了，“明朝不复谏疏来”，没有劝谏的奏折来了，又遇到冤家路窄，遇到一个女子杨贵妃，整个就陷到这些情欲里面去了，最后一个开创开元之治的皇帝搞到最后变什么？差点亡国的安史之乱。

从唐玄宗的事例也可以了解到，一个人身边的人对他的影响会决定他的人生，甚至决定他的团体、国家的命运。所以这些经句，我们在从历史的教训当中就会体会到，真的“以铜为镜”，正衣冠，“以古为镜”，知兴替，“以人为镜”就明得失了。从历史汲取教训，从肯劝谏我们的人当中，“旁观者清”，就能提到我们自身不足的地方，能看得清楚。

好，这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第七十七集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着《论语》这一句教诲讲到的“益者三友，损者三友”。“友直”，正直之友护念我们的品德，旁边的臣子也很重要。所以“君无谏臣则失国”，一个国君没有好的谏臣，这个国家就要亡；“士无谏友则失德”，一个读书人身边没有直谅益友，他可能德行就要日损了。

接着“友谅”，“谅”，宽恕、能体谅，有这种品德。在历史当中又有另外一个朋友相交的例子，就是管子（管仲先生）曾经讲过，“生我者父母，知我者鲍子”，就是他生命当中最了解他的就是鲍叔牙。

他有讲道，说他曾经跟鲍叔牙一起工作做事业，结果赚到的钱，管仲都拿比较多，鲍叔牙先生从来没有不高兴。管仲说：“因为他理解我，我家里比较穷，比较贫困。”“在做生意的过程当中，也要下一些决策抓住一些商机，结果往往都没做好生意，损失也比较大。而且鲍叔牙出的钱比较多，他也没怪我，他说：‘做生意总是有赚有亏，刚好这段时机比较不好（现在叫金融风暴，就是时机不是很好）。’他也从没有怪我。后来我去当官，当得也不好，被人家辞退了，鲍叔牙也没有瞧不起我，他说：‘做官总有时节因缘，时运不济的时候，这个也不可以强求。’他也没有瞧不起我。后来我去参与打仗，结果打输了，我都是跑在前面逃命的，人家都觉得我怕死，但是鲍叔牙知道我有老母亲要照顾，这条命可不能随随便便就丧失掉了。”

管仲本来是辅佐公子纠，鲍叔牙是辅佐公子小白。结果后来公子小白登上帝位，公子纠被鲁国处死，公子小白登上国君的位子，那跟着公子纠的召忽就殉职，他跟着公子纠自杀。管仲也是跟公子纠，他就没有自杀，人家就觉得他怕死。“但鲍叔牙没觉得我怕死，鲍叔牙知道我胸怀大志，希望能够让齐国兴盛起来，所以他没有觉得我怕死瞧不起我。”后来还推荐管仲给齐桓公，最后真的创了霸业，九合诸侯，一匡天下。大家要感谢管仲，不然我们就不是汉民族了。“吾其被发左衽矣”，就真的被外族给灭掉了，我们这些穿着什么都不一样了。所以孔子对这一点是非常佩服管仲，整个汉民族的文化没有亡掉，传下来了。

我们读到这一段，很佩服鲍叔牙的“友谅”，时时都是善解人意，为对方着想。

有这样的朋友，半夜睡觉都会偷笑，所谓人生得一知己，死而无憾。

接着“友多闻”，这个朋友很有学问，而且见识非常广博。很多上至治国，下至可能这些天文地理他都熟悉。子夏有一次要到晋国去，过程经过魏国，刚好听到有人在读晋国的历史，这个人就读到历史里面说“晋师伐秦，三豕涉河”。晋国历史当中，这个人读到晋国的军队去讨伐秦国，子夏一听到这个人念的，就说：“晋国伐秦国，跟三只猪过河有什么关系？”“三豕”，“豕”是指猪，这个一定是读错了。子夏马上说，己亥这一年涉河才对。结果果然查历史，正确的是“己亥涉河”。大家想这些字有没有可能写成这样？有，毛笔字，是吧？有的可能漏了一笔，看到最后记错了，所以是“己亥涉河”。子夏学问很渊博，所以魏文侯是战国时候一个也是很有名的国君，他就把子夏当作自己的老师一样恭敬，向他学习，这是“友多闻”。

我们看师长在讲课当中，都会举到很多近代科学的发展，近代量子力学最新报导，学问很广博，让人家听了不得不相信，都是最新研究出来的报导。所以这三种朋友是非常有益处。

接着，三种朋友是有害处的。第一，“友便辟”，“便辟”就是谄媚、逢迎，很会讨好人。态度好像很谦恭，其实是带着目的。我曾经让学生读《朱子治家格言》，他们念到一段的时候声音特别大，就是“见富贵而生谄容者，最可耻；遇贫穷而作骄态者，贱莫甚”。其实人年龄越小，对磁场感觉特别强。文字有没有磁场？奇怪，那段文章这么长，他们怎么刚好读到这段的时候高八度起来？我也很惊讶。人确实对这样的人感觉很不舒服，见到富贵有权力的人，那态度好得让人起鸡皮疙瘩，“友便辟”；见到贫穷的人就瞧不起人，那态度很傲慢，最让人难受。所以《弟子规》教诲我们“勿谄富，勿骄贫，勿厌故，勿喜新”。人总要和气待人，要不能忘恩，不能喜新厌旧。

“友善柔”，“善柔”，你看那个柔都是装出来的，装得很善良，然后就是很谄媚奉承人的态度。

第三种，“友便佞”，“佞”就是口才特别好，口若悬河，讲得人家心花怒放，其实是带有目的的。这三种朋友对人的德行是有损害的。

其实这三个特质，跟孔子曾经讲到“巧言令色足恭”相似。“巧言”是“便佞”，“佞”就是死的可以讲成活的，就是很会狡辩，“令色”是“善柔”，“足恭”，态度装得很恭敬，这个是“便辟”，谄媚奉承。孔子觉得这样的人生态度，他是感觉这样的态度很羞耻，“左丘明耻之，丘亦耻之”。这些特质都会把人单纯、良善的心给污染了，而这个口才太好，最后变成狡辩。

孔子有一次遇到子路，子路让他的同学子羔去当县的长官（县长），孔子就说：“你要害人家的孩子？你怎么安排他去当县长？”子路就讲，老师，有一个地

方又有老百姓，他边做官边学习，当官也是学习。“有民人焉，有社稷焉，何必读书，然后为学？”他就好好去当官，边学边做不是很好吗？子路讲的有没有道理？Hello？

孔子接着说，最讨厌的人就是那个会狡辩的，“是故恶夫佞者”，就是用这个字，这就会狡辩。子路跟着孔子一段时间，道理懂的多不多？很多了，怎么讲都有一套。大家相不相信今天我们听师长讲一段教诲，十个人讲十个都不一样？好像都很有见地。你讲出来跟经典相应，那叫契理，但是讲话不只要契理，还要契机，你所讲的道理适不适合他的客观状态？请问大家，谁最了解子羔？是子路还是孔子？学生是孔子带的，你这个同学乱出主意，也没给老师say hello一下，你要负责任吗？他假如最后学不好出事了，你要不要负责任？告诉大家，给人建议，最后要负责任，不然讲完话bye-bye没有我的事了，结果人家就跟着我们的主意去做，最后出状况了。

其实很多时候，一个主管或者一个老师他在带一个人，他有方方面面的考虑，可能不是旁观者能够了解的。旁观者可能只是针对他看到的角度去谈事情而已，并不一定能契合那个人的状态。所以大家看，有父母在教孩子，结果叔叔、伯伯、姑姑在那里“不要这样，这样太凶了，哪有人像你这么教孩子的？”他在管人家兄弟教孩子，他就出一张嘴，孩子谁带？孩子的状况谁知道？所以这个都要很慎重，不能乱插嘴，插到最后人家教孩子都教不成。

所以我很感谢我妈妈，我爸爸在教我的时候，她从来没有插过一次嘴，而且头都低低的，不敢看我。我的感觉，我妈怕她控制不了，因为我特别会用眼神告诉她我很可怜。我爷爷更厉害，因为他知道我奶奶疼我，他斩我粮草，断我后路，直接把我奶奶带上楼去，我连看都看不到。这个都是后来才明白的。你只能老老实实的乖乖的认错，听爸爸把你的问题指出来。

所以我看没得看了，只好看爸爸。爸爸那些话很深刻。有一次我爸说：“奇怪了，我跟你妈口才都不好，怎么生你这个儿子这么会吹牛？”我说：“爸，我跟你学的你都不知道，你骂我的时候辩才无碍，连个顿点都不用，很顺。”为什么？从真情义出来的，不需要打草稿。印象最深的就是我爸说，“你要自爱，不要糟蹋你自己”，这个印象很深刻。我是后来去跟大家分享家庭教育，把小时候很多情景都回想起来了，越讲越感恩父母的教导。

有一次跟我妈在谈话的时候，谈到这些部分，我妈说当时看你那么小，都想你爸讲这么多你听懂还是听不懂，我说真的听懂了。父母跟孩子之间，坦白讲，那个心是相应的，那个印象是会留在心里一辈子的，这是天性。

所以我们今天要给人家意见的时候，要很客观的看情况，在情况还没有明白以前，不能给人家乱建议，不然可能坏了人家教孩子、教学生甚至教下属，这些重

要的关键就被我们的话给破坏掉了，自己都不知道。

大家想，《医道》柳义泰教导他的学生许浚，看过《医道》的请举手？请放下。那时候许浚第一次去扛水，结果人家陷害他，扛错了。你看那个老师严不严格？“你一下子说不知道，一下子又说不小心，大夫的手，比拿着武士刀的武士跟凶猛的野兽来得恐怖，他可以伤害更多的人，你这么不谨慎的态度！”然后就骂他，“你就为了以后拿着这个大夫之名去谋你的私利，干脆去当个商人就好了，跑来这里干什么？”把他臭骂一顿。他很不简单，赶紧去跟一个女医师请教，很仔细的，那个水分好多种，还要到哪一个地区，还早上几点出来的，赶快把它打起来，那个水的性质产生的药性都不一样。当医生真不容易。

后来他学得很认真，医术非常好，去给一个相当于宰相的官员的夫人治病，那个夫人快没命了，他把她治好了。结果那个宰相就非常感激他，就要写一个介绍信，他拿着这个介绍信就可以去当官了。他是一个奴隶身份，他一直想让自己、想让妻子、想让整个家能恢复平民的身份，所以他非常高兴，就把那一张推荐信收起来了。后来他师父知道了，叫他拿出来，当场把它撕掉。他非常痛苦、恐慌，“师父你为什么要把我那个东西撕掉？”撕完以后把他逐出师门。

剧情演到这里，诸位学长，你们会觉得柳义泰这个人怎么样？“当师父有什么了不起，这么凶干什么，人家不就要恢复一个奴隶身份转成平民身份而已，要的又不多，你那么凶干什么？”告诉大家，这是韩国能不能出一个医圣关键之所在。他还编了一本书，那都是韩国最重要的医书。

从教育来看，什么是教育？教也者，长善而救其失。看行为很严格，你回到心地上去看，他的老师在这个动作当中要长他什么善、要救他什么失？因为医生跟老师这两个行业，最受社会大众尊重。为什么？因为他无私无我，就为了救人慧命，救人的生命。假如他已经起了一个念头就是要为自己的富贵利禄，他夹杂了这个东西，他以后就成为不了全心全意爱护病人的心医啦！他只是个普通的医生，拿着医术来谋生活，他成不了大器，他编不出来那一本《东医宝鉴》啊！所以他才稍有这个自私自利的念头，他的老师就给他当头一棒。他很久缓不过来，他不知道老师怎么这么对待他，后来慢慢想通了。

结果过了几年他要去考医官，在半路上遇到生病很严重的人，他就赶紧去给他看病，说没关系还赶得上考试的时间。结果看了一个人以后，那个地方太贫穷了，那个村还有邻村的人全部都来了，那些生病的人，有的闪到腰没有办法工作，有的孩子脓疮几个月都烂了，都没有钱看医生。所以等于是这些家庭都是在苦难当中，没有人救他们，当地的医生都不管。他看了不忍心，就留到不能再留了，看这些病人。

结果最后好不容易全看完了，又被一个人挟持，去看他一个病得很重的母

亲,所以他没办法,根本赶不上。他也没怪那个人,他说没关系,他已经好几天没睡觉,他说:“再没睡觉几天(赶路)我就赶得上了。”其实他是安慰对方的,然后还给对方讲说:“我妈妈说,死了以后可以好好的睡,你不要担心。”结果那个人说:“医生,你等我一下,我可以给你弄匹马,你就赶得上了。”他很高兴,有马他真的能赶得上。结果那个人去偷马,就把他也给抓进去了,两个人统统进牢房。当下许浚医师,他格物功夫真的是让人动容,他在监狱里面说:“不要后悔,不要后悔,绝对不要后悔去治了这些病人。”他为了这么多的众生最后入狱了,他提醒自己:不能后悔不能后悔不能后悔。他守好这一颗心,医生的天命就是帮助人,不能后悔。

我以前曾经看我们中国拍的“神医喜来乐”,也是清朝的一个名医。有一段对话我印象很深,因为他曾经医治过的一个人,最后恩将仇报害他,他也没骂那个人,他只讲了一个比喻。他说我今天医了一只狗,连畜生,医生能医,他都帮它医,他爱护生命。他说:“我帮那只狗医好了,结果它反咬我一口,它下次生病,我还是帮它医。”

当许浚在那里提醒自己不能后悔,结果那些被他医治的人知道了这个情况,全部赶到衙门去了。那个县太爷觉得不可思议,这个时代有这种人?为了救那么多人,连自己的功名都不要了。他不相信,去了解,原来真的是这样。结果这一批老百姓全部到衙门聚集,刚好许浚出来了,县太爷说:“把他松绑!”结果老百姓跪下来,“我们觉得很羞耻,你这么无私的医生,居然被我们害成这个样子,我们无地自容。我们打算没把你救出来,要把监狱给拆了。”你看以前古代的人,他那种情义,他管不了那么多,“假如不能把你救出来,我们觉得我们不能做人了。”所以后来那个县太爷也很佩服他,因为他治的都是他县里面的老百姓,然后就借他一匹马,就赶过去了。结果,太多天没睡觉,骑马骑到睡着了,没赶上。

戏演到这里,你看,每一个环节都是在印证真理。没考上好不好?好啦。考上了就不是他韩国的医圣了,他就是因为累到最后没考上,那个县太爷写一封信给他师父(他师父已经把他赶出去了),说:“你的学生,当今的义士!”他看了很感动,又把他(许浚)收回来,最后(许浚)得到他的真传。还没得真传就去当官了,怎么得真传?所以该睡着的时候还是会睡着,上天自有安排。不要看眼前的这些顺逆、好坏,不要挂碍,吉人自有天相。

所以他师父当时护念他,绝对不能有一丝一毫的私心,最后他能成就他在医的事业。他命终的时候,自己也得病,他本来有药,看到那些孩子没有药了,他把他能活命的药给他们,自己也在生病,又继续去医,最后是拿着这个针去世了。所以这个片子,他老师怎么教导他,他怎么时时不忘他老师的教诲,这部戏让人在看了感受这个师生关系,很令人动容。

好，所以跟大家谈到“益者三友，损者三友”，这是交友最后一句。而这个交友当中，还有一些重要的原则，我们可以从《延寿药言》当中得到一些启示。比方“交浅而言深者，愚也”，这个是《汉书》上写的，交浅不可言深。比方说尤其在官场当中，你跟他还不是很熟，假如他有一些目的甚至有一些私党，你可能讲了以后，你很刚正不阿，但是他们有带目的，你交浅言深，可能造成人家起了邪念歹念了就不好；或者不甚熟悉的，可能对方就是喜欢传这些八卦的事情。大家知不知道“八卦”的事情？其实这个词不应该用，八卦是我们中华文化伏羲画八卦。我修正一下，不能用这些流俗的名词，这么好的文化的意义都被扭曲掉了。就是喜欢挖人家隐私那些事情，“他就是这个性格，你都不知道”，讲了以后反而让他造罪业，就不好。

《学记》里面也讲，“独学而无友，则孤陋而寡闻”。所以交朋友重要。曾国藩先生也说，凡人都需要找几个好的良师益友、好的榜样来效法。我们今天能遇到好的良师益友，要进一步珍惜缘分，他们身上的哪些优点我有效法的？不然很可惜这个缘就当面错过了。比方我们有缘跟着师长学习，他老人家的德行风范，我们一定要用心去效法，他的教诲我们要依教去奉行，不要糟蹋这个这么殊胜的缘分。

而在跟朋友相处当中，我们刚刚也有提到，一开始的时候都看对方的好跟善，慢慢的，容易形成成见，见他的过了。其实对方可能德行是在提升，但是因为我们已经有成见，看他就都看那些不好的。所以范文正公的第二个儿子范纯仁，有提到一段处世的态度，好像上次有跟大家谈过。“以责人之心责己，以恕己之心恕人，则不患不到圣贤地位”。一个人要能契入仁爱的境界，一定要守仁恕，尤其是这个宽恕。

孔子也给子贡一句勉励，子贡说，有没有一句话可以终生奉行的？夫子讲，“其恕乎”，就是这个恕字。“以恕己之心恕人，则全交”，人家觉得你很厚道，很欢喜跟你交朋友。“以责人之心责己，则寡过”，我们看，我们一天宽恕了自己无数次，可是别人跟我们相处这么久才犯一次错，我们就斤斤计较念念不忘，那这个就是度量太小了，所以要宽恕、包容，甚至于要如其心，设身处地，就能体会人家的难处。以责人之心，我们很容易苛责别人，反过来要求自己，这样就能寡过知非。其实这一句也是我们很熟悉的“严以律己，宽以待人”的态度。

我们接着看第十个纲领，“贵德”的“十、学问”。我们一看到这个“学问”，就想到“好学近乎知”，你真正认真学习古圣先贤的经典、教诲，就会越来越有智慧。不只智慧要学，能力也要学，所谓一技之长都要下苦功才能学得好。智慧、能力要学，德行要不要学？要。要见贤思齐，要格除物欲，真下功夫德行才能够提升，不然还是变成习气、欲望的奴隶，不能进步了。

首先,求学,学贵立志。师长这次跟教育界的同道,包含我看我们古文班的学长,去了不少人。师长的讲题:“学习《群书治要》,承担救世使命”。这个世间确实有危难,70年代汤恩比教授说的,“解决二十一世纪的社会问题,唯有孔孟学说跟大乘佛法”,其实就是中华文化的儒释道。所以我们这个民族拥有救世的宝典,看到这个世间乱了,不能袖手旁观,要承担起这个历史的责任,这就是立志了。人生数十寒暑很短暂,总不能白来一趟。所以《五种遗规》的编者陈弘谋先生说道,“必为世上不可少之人”,一定要做这个世间不能少的人,最重要的人。

其实这个世间这么乱,原因是什么?人心坏了。人心为什么坏?因为没有人教他伦理道德。西方忽略了宗教教育,东方忽略了古圣先贤的教育,这个是最根本灾难的根源在这儿。人不学不知道、不知义了,这些背离良心的行为就出来了。那我们理解到人心要靠教化才能改变、才能扭转,这个世间最重要的就是缺做教育的人。所以孔子一生做教育,老子、释迦牟尼佛一生都做教育,包含西方耶稣基督,还有包含伊斯兰教穆罕默德,他们都是一生从事教育工作。所谓“建国君民,教学为先”。

所以我们很冷静的来看,世间现在的家庭问题、社会问题,除了教育没办法解决。现在这些问题越来越严重,你不用教育没其它的方法。所以“安身立命,教学为先”。我们自身就可以感觉到了,假如没有遇到经典、师长的教诲,我还在随波逐流,我怎么安身?现在人很忙,追名逐利,最后会得忧郁症;最后会三高:高血脂、高血压、高血糖。你看马上打雷了,那个头就像“嗡嗡嗡”。我们没有遇到师长辈人家教诲,我们的路跟世间的人不会差太多,所以“安身立命,教学为先”。

“创业齐家,教学为先”。每一个行业要成功,在商业要有商道,在医生要有医道,当老师要有师道,不然他也会失败。所以“创业齐家”,你这个家道能不能传下去?我们冷静想想,都当爸当妈了,我们家的家道是什么?有一本书叫《养正遗规》,收集很多非常优秀的家道。《弟子规》是所有家道的集大成,很多不同行业的家道会加他们不同行业的特性的教诲。

“建国君民,教学为先;礼义之邦,教学为先;稳定和谐,教学为先”。大家有没有留心到,最近全世界的灾难太多太多了,吓死人,很多地方干旱,美国今年干旱造成很多粮食减缩超过50

所以“稳定和谐,教学为先;国丰民安,教学为先”。其实国家有福报,都跟人心有关。马来西亚伊斯兰教教导孝道,这个很可贵。你看他们的经文里面讲“天园在母亲的脚下”。而我们华人,马来西亚华人特别珍惜中华民族的文化,这一念是为中华民族的文化承传着想,福报很大。再来,马来西亚的华人很用心修忍辱,因为你们是被人家管,是吧?观德于忍,观福于量。你能忍,你能包容,你就有福报,不是坏事。你看没被人管的地方都把文化给砍了,大家看到没有?他狂妄起

来,连自己的祖先的文化他都要破坏。

所以我想孟子有一段话很有意思,孟子讲,“独孤臣孽子,其操心也危,其虑患也深,故达”。“孤臣”就是忠臣没有被皇帝信任还被贬官,可是他“处江湖之远则忧其君”。“孽子”就是不是大老婆生的孩子,是妾生的孩子,他在一个家庭里面没有地位,从小要看人家的脸色,不敢乱来,很能忍辱。“操心也危,其虑患也深”,他考虑事情要非常深远,方方面面,不然他可能就很难立足,可能就有生命的危险,所以他道德学问能通达,他的福报会很好。所以上天是公平的,其实福田还是都靠我们自己的心去耕。

“国丰民安,教学为先;太平盛世,教学为先”。师长有讲到这《群书治要》可以救全世界,所以我们马来西亚的华人要承担起这个历史使命,不只用华文讲《群书治要》,还要用英文讲《群书治要》。我们见到友邦,见到这些大使,他们看到《群书治要》这些经典很欢喜。包含首相都讲,照《群书治要》这些道理,这些为官者都知道他怎么去尽他的本分,怎么去办好政治了。确实中华文化是世界的瑰宝,不是只是属于我们中华民族而已。所以大家放心,老天爷、各个宗教的圣贤都会保佑。谁发愿,谁就得古圣先贤,还有所有世界的各个民族祖先的保佑了。我讲到这里都有点起鸡皮疙瘩。

“教学为先”,所以很多教育界的同仁,我们应该很欢喜,我们做这个工作很有意义。就像沈慕羽老先生讲的,教师是传文化最重要的事,文化不传,可能二三十年这人都不像人了。这个文化这么重要,我们中华民族五千年的历史文化,一两代人不传,现在伤害父母的例子都越来越多,祖先看了真的是心痛。我们尽一份孝心,扭转整个民族的命运。所以陈弘谋先生讲的,“必为世上不可少之人,必为世人不能做之事”。

人现在都想赶快看到效果,赶快获得利益,但是教育是十年树木,百年树人,这个接力棒得传好几代,甚至于在我们眼前都不见得能看到很明显的效果,而且还会遇到很多的挫折跟困难。我们做不做?你们没什么反应。当别人都没反应的时候你做不做?对,还是要做。没有难不难做的事,只有该不该做的事,该做的事,“虽千万人吾往矣”,孟子讲的,义之所在,哪怕有九死一生的困难,都义无反顾去做。

那我们接着,立了这个志向,我们具体的来看,什么才是修学真实的学问。大家冷静,现在学历很高的人很多,但不一定有学问。很多学历高都离婚的不少,他连怎么跟另一半相处、怎么跟人相处,他不一定懂。所以学历并不代表学问。而且现在的教育,注重知识技能比较多,没有注重悟性,没有注重智慧的提升。因为孩子在读书,好像都是为了考试,那会无形当中变成考试的机器,机器那当然悟性会往下降。大家看一看,五岁的孩子眼睛比较有神,还是二十五岁的人?我

们不要问这么远了，您现在眼睛比较有神，还是三年前？三年前？这样要冷静了，我们应该越学眼睛越明亮，越有智慧，越没有烦恼。你看师长老人家八十六岁了，那眼睛像婴儿的眼睛，炯炯有神，笑起来像婴儿一样。这个都跟经典相应，我们努力，也可以达到这样的境界。孟子说，“大人者，不失其赤子之心”，能返璞归真。

我们看经句，慢慢去理解什么才是真实学问。一百五十一句讲到的，我们一起念一下：

【学不倦。所以治己也。教不厌。所以治人也。】

我们看这里讲到的，勤学不厌倦，所以能够对治自己的习气。首先最直接的，学习能够不厌倦，他就会不懈怠。懈怠就是一个习气。所以学习一定要有恒心，恒心的动力也来自于要发愿、要立志。所以教育下一代很重要的，一定要让他立志，让他追随古圣先贤，甚至于是现代非常有德行、很有成就的人，成为他的榜样，他很积极的去效法。

包含这个学习得不断熏习，不可以间断。古人留了一句话提醒我们，叫“三日不读书，面目可憎”。其实我们现在这个话要符合科学发展观，要实事求是，不是三天，一天不读书，烦恼就伏不住了，这是我们客观的情况，那就不能开玩笑，每天一定要持续熏习，而且不只要不断的读经、听经，还要虚心的请身边的人，只要发觉我们有过失了，一定要提醒我们，劝告我们。这个恒心的部分我们放到下一个纲目，就是“有恒”，再来探讨。

所以这个“治己”就是对治习气，其实就是《大学》里讲的格物的功夫，格除欲望、物欲；格除财、色、名、食、睡；格除贪、嗔、痴、慢、疑。所以一个人在求真实学问，他的欲望会越来越淡，他不会贪财，不会贪求世间的东西，那这个就要有放下的功夫。

我们看历史当中范仲淹先生，范公，他身世也是很可怜，两岁的时候父亲过世了，结果他母亲带着他，孤儿寡母流浪。人生遇到这么悲惨的情况，可是他的母亲不简单，没有埋怨任何一个人，反而转悲愤为力量，教育了他的孩子时时要对亲戚朋友有道义，最后范公的整个家道传下来，都是为整个亲人、为整个社会尽一份道义。在《古文观止》里面有钱公辅写的一篇“义田记”。范公那时候的义田有一千亩，传到清朝的时候他的后代发扬光大到四千亩。他死的时候连棺材都没有，他没有留任何的财富给他的后代。留了什么？就是这个义，“唯以施贫活族之义，遗其子孙”，留给他的子孙。帮助贫穷的人，照顾整个家族的人，这样的道义传下去，这是真会给予子孙造福的好榜样，所以家道九百年都不衰。现在任何一个范公的后代走到哪里，都赢得他人对他们的尊重。

那我们知道对治习气要从念头上，所以“贪”，还有没有贪求的东西，还有没有舍不得的东西？“嗔”，接触到一切人、事、物，我们会不会情绪有起伏？“痴”，我

们能不能时时保持理智,不义气用事,不讲沮丧的话、不讲这些丧气话?有恒为成功之本,不能轻言退缩放弃。“慢”,这个傲慢也很细微,只要我们的念头里有高下见,“我厉害,他差”,“我高,他低”,这个傲慢,慢慢就浮起来了。“我漂亮,他难看”,这些都是傲慢的念头。“我学得久,他学得少;我会背经典,他背不了几句”,这一不小心它就开始起作用了。“疑”,这个疑心也是很容易来,人往往都会往坏处想,这个疑心就出来了。要坚信人之初,性本善。最怕的就是怀疑自己,遇到事情很容易就沮丧、退缩,伤害自己的身心,这个疑心要去掉。

所以在《菜根谭》当中有讲道,“融得性情上偏私,便是一大学问;消得家庭内嫌隙,便是一大经论”。我们学习的功夫表现在哪?对自己来讲,能够消融我们内心里面这个偏心、私心,这是真实的学问。所以我们学习传统文化进步多少,其实就看我们放下多少习气。我自己最近也在想这个问题,就觉得自己小时候的坏习惯,现在都还有,所以感觉自己退步得很厉害,不知不觉会迷失在掌声跟肯定、赞叹当中。

刚好2003年9月5号,那一年我三十岁,好快,九年过去了,刚好有个机会到海口去,其实我去的时候我也不知道我要干什么,就刚好因缘就跟大家交流传统文化《弟子规》。那时候什么索求也没有,就觉得有这个缘分,能做多少尽力去做。走在路上看到垃圾,很自然就把它捡起来了。我记得有一次捡的时候,旁边还有人用异样的眼光看我:这个人是不是乞丐还是什么,怎么都在捡地下的东西?还有一次是有个人跑过来跟我一起捡,结果他一捡他才知道是捡垃圾,他还以为我在捡什么好东西,他还跟我蹲下来一起捡,然后很失望的看着我就走了。

其实告诉大家,捡垃圾是真的捡黄金。一个小孩假如从小就懂得为社区的整洁,为整个社会的整洁,这个孩子心量很大,他爱护地球,他怎么可能会没有福报?所以捡垃圾是捡黄金,捡黄金是捡垃圾。你捡了黄金,他的贪念一直长,他心里的垃圾越来越多。所以以前有个读书人,他还没考上功名,在路上捡个黄金回来很高兴,兴高采烈拿给他太太,他太太理都不理他,觉得他的志向太小,最后他觉得很丢脸,又把那个金子丢掉。这个太太不简单,这个太太假如说“哇,好棒,捡黄金”,她先生以后走路都是(低头探看),那个贪念增长根本就没有正气。

范仲淹先生这些都考过关了,那时候有个道士看他那么穷,教他冶金的方法,还留了黄金给他,他如如不动,后来那个人的孩子来了,他把方法跟黄金统统还给他。然后有一次,有个同学他们家庭经济比较好,看他吃什么,熬粥干了以后切成四块,就是一天吃的,没有配任何东西。人家看不下去了,办了一桌好菜请他去吃,他没有去,结果那个人就觉得很失望,“你是不是瞧不起我们?”他非常抱歉地说:“不是我不愿意领你这个情,但是我假如吃了你那一桌,我还能回来吃这一锅吗?”那个朋友跟他家里人听了很感动,很佩服他,那格物的功夫。

又有一次，还没考上功名还在准备，皇帝来巡视了，这些读书人心都动了，“赶快去看看皇帝”，全部都跑去了，范仲淹如如不动，人家说：“你怎么不去看看皇帝？”“不急，改天就见到了，他日就会相见。”你看人家那种定力跟那种志气。所以他本来答应他母亲的时间，他提早考上了，就把母亲给接回去了。

所以从范公，可以感觉得到他这个“治己”的功夫，而且道德、学问不敢懈怠。他有一天觉得自己为国家做得不够，他当天整夜不睡觉，他觉得有愧，隔天很早就赶快去为民服务，心里安了才敢睡觉。

接着我们看，“教不厌，所以治人也”。不学，就没有智慧；你不教，人就不明理。所以我们学习的人都有义务把传统文化介绍给他人。你说我不大会讲，那你表演给他看，效果更好，身教大过言教。大家想一想，我们中国的道德模范，有一个老人家叫白方礼老先生，他老人家七十几岁又重操旧业踩三轮车，踩了十五年左右，绕赤道十八圈，积攒了三十几万帮助没钱读书的孩子，你说他讲过一句道理吗？可是他却是道德模范的灵魂，这个给社会的教化力量太大了，身教。还有不厌其烦苦口婆心的言教：夫子一生教学，释迦牟尼佛讲经四十九年，都是仁爱慈悲的榜样。他教人不厌倦，所以能够真正感化他人。孔子一生教学，三千弟子七十二贤人，这个诲人不倦的榜样，影响了我们民族两千多年。

而这个“教不厌”，这个不厌烦、不厌倦，代表父母教孩子、老师教学生、领导带下属，都要很有耐心。“都教好几次了，还不会！”“先人不善，不识道德，无有语者，殊无怪也”，他从小就没学，你现在要一下子马上让他改掉几十年的习性，容不容易？那是强人所难，是吧？一个人把身体搞坏了，二十年把身体搞坏了，请问要多久把他身体调养过来？那最起码也要半年一年，哪有可能吃一副药下去就好了。可是我们现在看身边的亲朋好友，他也几十岁了，怎么可能我们讲一次他就听？他也要慢慢、慢慢明理，所以我们要很有耐心。

一个人听一个道理，要记住，就要二十一次。所以大家好好拿个本子，一次、两次，记住，要二十一次。再来，记住以后还要悟到。请问大家，我们《弟子规》读过几遍了？不少遍了，有没有每一句都悟到了？这个每一句里面有深度、有广度。那悟到，这个太重要了。那又有一段，记住了要一段，悟到了要一段，悟到以后要修行，那还要一段。悟后起修啊，理有顿悟，事要渐修。比方我很容易着急，这个下了很多功夫，感觉自己原地打转还有点退步。所以自己体会治己不容易，就不可能去苛刻要求别人。

接着我们来看下一句：

【君子学以聚之。问以辨之。宽以居之。仁以行之。】

这里有讲到学习的态度，一个人真正学了以后付诸实行，是怎么样去处世待人。君子，他的学问怎么积累？他非常勤奋地学习，所以能厚积薄发把学问积累

起来。而且这个积累要靠毅力,要靠恒心,不能半途而废,甚至要勤能补拙。《中庸》里有讲“人一能之,己百之;人十能之,己千之”。下这个决心了,一定可以提升智慧。

之前有跟大家分享过曾国藩先生,他是近代最成功的儒者,他把学问都用到整个爱民还有政治上去,这不简单。我们虽然读了很多经文,你真正去当官,一个头两个大,不见得能解决得了问题。他小时候背一段经文,他根性比较钝,背不下来,结果他们家有一个小偷躲在上面,等他这段背完要赶紧下来偷东西,等了老半天他都背不起来,最后受不了,跳下来背给他听,“你怎么这么笨!”就走了。大家看,曾国藩先生不简单。接下来“有恒”这个学习态度,有很多句都是他的学习心得,所以看到这个句子,就不可以半途而废。“为山九仞,功亏一篑”,就很可惜了。

接着“问以辨之”,要懂得审问,懂得请教,“心有疑,随札记,就人问,求确义”。康熙皇帝他治学很严谨,他有一个字没搞明白,一定用心查资料给它搞清楚,把它想通。

接着“宽以居之”,用宽恕厚道的存心来待人接物。所以人首先一定从厚道开始学习,处处替人想,不给人难堪。在《德育古鉴》当中讲到,有一位沈心松先生,是袁了凡先生的姑丈,他姑姑的丈夫。了凡先生小时候常到他姑丈家里,受到他们夫妻很好的影响,觉得他们这对长辈特别厚道、宽恕人。这里就有讲到,他的姑丈跟人相处非常平易近人,从来没有讲过人家的过失,而且跟人讲话就让人家觉得很温暖,很害怕自己的话去伤到人,而且从来不会用强势的言语跟发怒的表情去对待他的仆人。

有一次他的姑丈出外的时候夜已经深了,结果他的仆人喝醉了,他自己划船回来了,他没指责这些仆人。然后上岸以后,赶紧去通知这些仆人的太太去做善后工作,赶紧把他们扶回家去睡觉。结果隔天,他姑丈睡得很晚没起来,他太太就觉得:你从来不晚起的,怎么今天睡这么晚?他太太去催促他:“你怎么今天这么特别,睡这么晚?”他说:“我太早起来,这些仆人看到我,他会觉得很惭愧很不好意思,昨天喝醉了又晚起来,所以我睡晚一点不要让他们(难堪),待会他们都出去干活了我再起来。”就不忍心让人家难受,这个非常柔软厚道。

而且他的姑姑也很厚道,也是从来没有对下属发脾气。结果有一次他的姑姑刚好盛了一碗酒,可能要做药用的,结果仆人进来以后以为那是一杯水,就把它倒掉了。她没有生气,她就问他:“你怎么把那个倒掉呢?”他说:“我以为是白开水,我以为是茶。”她说:“你不知道,那你不清楚,所以没有过失。但是从今天以后,什么事情要谨慎,一千粒米才能做成一滴酒,你现在倒了一碗酒,那是多少米了。”她不只没骂他,是提醒他,当事人觉得很惭愧,会记一辈子。所以,其实很

恳切的几句话,远远超过去打那个仆人。

然后又看到一个小孩,也是仆人,端着盘子结果打翻了,他的母亲马上就要打他,他的姑姑看到了马上阻止她,“他又不是故意的,不要这样子,赶紧那个碎片捡好,不要伤到人家的脚就好,不要生气。”

有一个向他们租田的人来,因为刚好姑丈他们家里的人生病,租田人来探望他家人的病。结果他姑姑就煮了很好的菜接待这个农民,而且还给了他一笔钱,看他送的东西,又加更多送还给他。结果就对着袁了凡先生说:“这个贫穷的人来探望我们的病,他很好心,可是他很穷,不能造成他家庭的压力。”对每个人都考虑得非常周到。后来他姑姑生了孩子沈科,孙子沈道原都考上进士。所以厚道的人一定有后福。所以这里讲到的“宽以居之”,对待每个人都是很宽厚。

最后“仁以行之”,用仁慈博爱的精神来广行于天下。这个世界的灾难,根源来自于自私自利,我们能够不自私,一切仁慈待人,一定能把人的本善的心给唤醒。

康熙皇帝很仁慈,他有一次脚伤,动都很痛,他心态就是,“我生这么重的病是我自己感来的,绝对不能让身边的人造成压力,他们扶着我、伺候我已经很不容易了”,所以他忍痛谈笑风生。结果刚好隔一段时间以后,他去看自己的孩子,他的孩子生病了,到的时候,就听到他的儿子在骂身边的人。因为生病可能不舒服,也容易发脾气。他赶紧借这个机会,就讲了这个典故,“我那时候痛成这样,我都觉得他们照顾我已经不容易了,你不要这样发脾气。你看,你还有人伺候,这些贫穷的人、这些伺候我们的人,他生病了,谁伺候他? 他的脾气跟谁发?”康熙皇帝讲这一段话,那身边的人都痛哭流涕,感觉到他的仁厚。所以康熙皇帝之后,清朝有一百五十年左右的盛世,都是他仁爱的榜样做得好。

今天就跟大家交流到这里。谢谢大家!

第七十八集

诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》的课程，上一次跟大家交流到“贵德”部分第十个纲目“学问”。我们一看到“学问”，就想到求学问首先一定要立志，有高远的目标。这个目标，它就成为我们努力的方向，成为自己用功不懈的动力。

确实，我们看到现在这个时代年轻人缺乏目标，养尊处优，享福多。人真的，没有目标，在福报当中他就堕落了，被这个顺境给淘汰了。从小不愁吃穿，对家庭没有责任感。一没有责任感，悠悠放任，都是享福，觉得都是应该的。看了实在不忍心责备他们，只觉得蹉跎人生宝贵的光阴，还是我们对不起这一代的孩子。因为我们不懂让他从小立志，从小有努力的目标，从光宗耀祖、光耀门楣，到为国家社会做出贡献。他从小就是这个态度，他有努力的方向。

孔老夫子是至圣先师，他老人家修学的心得当中就提到，他十五岁就立志于学圣贤之大道。这个圣贤大道在《大学》当中讲的：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。他人生的目标就是带给天下人安定和平，那这个是任重而道远，一生努力不懈的目标。

我们看夫子十五岁就立这个志，所以他的人生能够产生这么大的影响，不是偶然的。夫子影响的是两千多年来每一个家庭的幸福，有依照夫子教诲的，家庭幸福。这个齐家不只齐了他自己的家，齐了天下的家。夫子的后代，几十代不衰，都出圣贤人，历朝历代都是。我们遇到夫子的后代，当官，清廉，有奉献精神；当老师的，教学不倦。我们遇到都非常优秀，在各行各业都做出贡献。所以我们教育界的人，立志就以孔老夫子为榜样，您也可以开两千多年不衰的家道。因为难行能行，夫子那个时候承传道统很难，现在也很难。您有这一份承担，这无量的功德就庇荫您的后代子孙。

不只家庭受益，我们看到历朝历代，只要奉行夫子的教诲，依他的教诲去为政，一定成就一个盛世，治国。现在美国都将孔老夫子圣诞定为教师节，等于夫子已经成为天下人的老师了，他为整个天下的安定和平做出贡献。70年代汤恩比教授，他是研究整个世界的历史文化，他有通盘的领会，他是一个英国人，讲到了，“解决二十一世纪的社会问题，要靠孔孟学说跟大乘佛法。”就是要靠中华文

化儒释道的教育了。所以夫子的教育、夫子的智慧,对于二十一世纪将是能不能走上安定、幸福关键的指导智慧了。

那当然,首先人能弘道,我们华人,中国人,得先好好学习夫子的教诲,自己能修身、齐家、治国,进而为世界尽一份我们的本分,带给世界安定和平。所以,学首先要立志,立了志向,我们看到前一节课,我们一起交流到的句子,一百五十一句,开头便说,“学不倦,所以治己也;教不厌,所以治人也”。这“教不厌”代表他有利益天下之心,他才会不辞劳苦的去讲学。就像夫子、像释迦牟尼佛、像伊斯兰教的穆罕默德、基督教的耶稣基督,他们都是竭尽全力的从事教化的工作。因为“人不学,不知道”,他学了才能断恶修善,改变自身的命运。人心善良了,风调雨顺,国丰民安,这是从根本能够真正利益人,根本化解人世间的灾难。

而“学不倦”也提醒我们学习要主动,任何学问有成就的绝对不是父母督促、老师叮咛,这样不可能成大气候,都是自己主动,而且精进不懈,不厌倦,就是很有恒心。下功夫在“治己”,这又告诉我们,学问首先下手处在对治自己的习气,所以“物格而后知至”。你不对治习气,去掉烦恼,那我们就变成习气的奴隶、欲望的奴隶了,就谈不上去利益别人。自己都变欲望奴隶了,不可能利益别人。所以必须格物,物格了,烦恼轻智慧就长,所以叫知至。有了智慧,有了觉照,时时观照自己的心诚不诚,意正不正,念头一不对了,马上“不怕念起,只怕觉迟”,他那个诚意、正心可以保持。心正,他的修养不断提升。修养提升了,自自然然唤醒身边家人、朋友的本善之心,产生正己化人的效果,家齐。你的家庭、你的团体又是社会的榜样,达到影响社会国家的力量。而且这个力量很自然,不用刻意去广告,有心的人自自然然来向他请教。我们看教育界吉林松花江中学,我看去过他们学校参观的应该几百所学校跑不掉。

前不久,我们有机会接触江苏一家民营企业,固铎公司,他们员工有三千人,他们落实师长提的“家文化”的理念。他们的员工很团结,而且三千员工不打卡。这个董事长讲,“哪有回到家还打卡的。”信任每一个员工都爱这个家,都为这个家付出。有一个员工离职五年了,后来生了重病,同仁一知道,马上整个公司发起捐款。连离职五年的员工都当家人一样看待,赶紧把钱给他送过去,助他一臂之力,这是最危急的时候。所以这个公司,微软、IBM,很多大的公司都去他们公司挖宝,超过一千家。他就把自己公司建好了,家齐了,确实产生对整个国家社会非常好的影响。

当时我们在看到,他谈到他公司是怎么经营“家文化”,那马达加斯加的大使,马其顿的大使,他们听完以后说:“我们以前的印象,觉得在中国好像劳工有时候都会被老板欺负的,怎么你这个老板这么好?”所以您看,一个企业、一个团体依照老祖宗的教诲去做,真的是让中国人在世界上都得到人家的尊重,那个大

使说看了很感动。甚至于说,以后要到他们国家去投资的,是不是先去师长那里上上课,先到这个公司去培训培训,然后再到他们的国家去。所以这种“家文化”,重视伦理道德的教育,确确实实不同种族、不同宗教、不同国度的人统统都认同,都感动。所以真理是相通的,中华文明应该是世界的瑰宝。确实本善是每一个人都有的,接触到这些东西,跟他本善相应,统统非常认同。

我们从夫子立志的态度到夫子治学,很强调力行。夫子每天非常刻苦,时时观照自己有没有“德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也”,每天都在道德学问当中下功夫,在自己的习气当中下功夫。所以确实都是做到“学不厌”,还有“治己”的功夫。

我们看到下一句,一百五十二句,这一句当中也都告诉我们,求学很重要的一些态度。“君子学以聚之”,学问要不断的积累,不怕困难。“问以辨之”,代表求学问,不懂的,“心有疑,随札记,就人问,求确义”,这一点很关键,“能亲仁,无限好”,但我们得要好学、好问,才能得大利益。所以养成一个习惯,听不明白的,看书看不懂的,赶紧把它写下来,遇到专攻这方面学问的人、有经验的人,赶紧向他请教。

我们想想,怎么我们请教人家学问这么不主动?这是结果,原因是什么?没有动力。为什么没有动力?因为没有发愿,或者愿发了不彻底,没有保持。比方,我们从事教育工作,韩愈先生说,“师者,所以传道、授业、解惑也”,我们真正以这个为我们的本分,我要传道,要让学生们都能明白人生的道理、人生的意义是什么。那我得先懂道理,我得先活出有意义的人生,那他的学习绝对是主动积极的。因为他早一点明理,他就早一点利益学生。慈悲是动力,利益学生是动力,所以他一不会了,他就去请教别人,他怕误人子弟。他要解惑,那他自己还在迷惑当中,他怎么去帮人家解惑?所以不能主动学习、主动发问,是我们的使命感不足,要从根本反思,进而要下功夫。不能消遣圣教,不能玩弄圣教,要学了就一定要把它学彻底。就像《中庸》里面,“有弗学,学而弗能弗措也”,他一定要把它学到,他一定要把它行到彻底。这个是有志气,做圣贤的好弟子。

“宽以居之”,这个提醒我们,学圣贤的学问一定从厚道学起,忠厚,不苛刻,有宽恕的态度。“仁以行之”,仁慈博爱的精神终身奉行,广行于天下。夫子对子夏讲道,“汝为君子儒,无为小人儒”,“君子儒”就是把这些圣贤的大道利益天下之人,是这个胸怀,不是学一学就自己快乐就好了。

接着我们看一百五十三句,我们把它念一遍:

【工欲善其事。必先利其器。士欲宣其义。必先读其书。易曰。君子以多志前言往行。以畜其德。】

这一段经文讲到了,工匠想要,这个“欲”是想要,“善其事”,就是把他的工

作做好,做到尽善尽美、日新又新的话,他“必先利其器”,必须先让他的工具很精良。俗话讲,“磨刀不误砍柴工”,你要砍柴砍得好,你首先得把刀这个工具给磨好。它是借由这一个比喻,接着来彰显下一句的道理。“士欲宣其义,必先读其书”,这个士人想要宣扬、弘扬这些伦理道德、道德仁义,所谓“五伦十义”。确实人懂得“五伦十义”了,身心安康、家庭安定、社会和平,人与人不会有冲突了。这是读书人的责任,因为读书人明理,就有这个责任去教育大众。

所以在古代,读书人很受尊重,私塾老师很受尊重,因为他宣扬圣教。你不宣扬圣教,家庭亲不了,他不懂道理。那当然,读书人也以这个为自己的责任,所谓“君子不耻身之贱,耻道之不行”,伦常大道不能推行,是他的羞耻。“不忧命之短”,不怕自己短命,活一天,尽心尽力做什么?帮助老百姓转恶为善、转迷为悟,能够过上幸福的日子。所以“不忧命之短,忧百姓之穷”。老百姓现在最穷困的是什么?这个时代不单是穷在生活,很多地区是很富足的,穷在思想观念的错误、偏颇,结果造成一生的痛苦。现在忧郁症、自杀的人太多,很多都是价值观的偏颇,从心理上的烦恼、痛苦延伸到身体的疾病,以至于家庭社会的劫难。

我曾经第一次到上海,那已经是2004年,那时候有一位女士,她也是企业界的人,她认识很多企业家,她给我说道,她说她有很多企业家的朋友,他们穷到只剩下钱而已了。我当时印象很深,所以再读到这一句说“忧百姓之穷”,就体会到,真的,人没钱,但是心里很朴实,很知足常乐,他日子还很好过。就像我们有朋友到西藏去,他们连菜都吃不上,只有青稞面可以吃。你真的要吃青稞面以外的,什么黄瓜、马铃薯这些东西,你要吃那个东西去买,要四五个小时的路程。他们的生活,在我们大都市的人一看,“拜托,那还是人过得的日子吗?”可是人家的笑容这么灿烂,那么好客,他家里已经没有这些粮食了,看到客人来了,盛情款待,重义轻利,不会想自己。所以真正人生的快乐不是拥有的多,而是懂得感恩,懂得知足,不去计较。

我们朋友还提到,他说他们住到旅馆里面去,那旅馆都没有锁,结果一个十九岁的女孩看了就发火了,说:“我们东西都放在这里,你们怎么连一个锁都没有?”那服务小姐说:“我们从来不丢东西,你放心、你放心。”她还是不能接受,她说:“你赶快去给我买一个,不然你的服务太差劲了。”她说:“我帮你看。”她还是不愿意,最后没办法了,人家只好去买一个锁。这个使我们反思到,到底是这个从大都市来的人文明,还是住在西藏的人文明?人家是“夜不闭户,路不拾遗”,人家做到了。我们在城市里面这些种种现象是不正常的,我们还觉得我们比较有见识,这样叫正常。

所以看起来好像是穷人比较穷困,我看这个时代,越有钱的人越危险,烦恼越多。有时候打开报纸,某某地区首富自杀。这么有福报,就因为人生不知道意

义何在,不知道怎么去掌握人生的方向盘,最后变成令人伤痛的结果。那不只是这么有钱的人,我们看每一年大学生、研究生、博士生自杀的,这些学历都很高,而且很多都是名校。看起来他成绩好,没有苦难,事实上他可能比成绩不好的人更大的苦难。因为你没照顾他的心灵,“成绩好,不用担心了。”他的得失心越来越重,他嫉妒心越来越重,他得失心控制不了了,最后就可能经不起挫折,就寻短见。假如有老师、有读书人教导他孝悌,念父母的恩,这种悲剧就不会发生了。所以读书人宣扬伦理道德刻不容缓,真的是“忧百姓之穷”的人,绝对尽心尽力提升自己,去利益他人。

韩国人曾经,这应该也是这十来年的事情,社会动乱,离婚率、犯罪率越来越高,一群读古书的人在他们的祖先牌位前忏悔,说他们读圣贤书却不能够改善社会风气,是他们的过失。我们听到这一段很感动,这确实确实是读书人的气节。我们想起孔老夫子讲的,“诗书之不讲,礼乐之不习,丘之罪也”。夫子说道,诗书这些伦常大道没有人去宣讲,礼乐这些教化没有人去发扬、没有人去奉行,都是他的罪过。所以夫子是我们读书人永远效法的一个榜样。

“君子务本,本立而道生”,我们时时下功夫,要从根本。读书人发了这种志向,弘扬大道,但要从哪里下手?“必先读其书”。先觉觉后觉,他自己得先明理觉悟了,他才有可能去能觉悟他人。《大学》开篇就讲,“大学之道,在明明德”,自己要下功夫在恢复明德。“明”是智慧,“德”是德能、福分,自己要下这个功夫。那要恢复自己的明德,首先要知道障碍在哪里。明德是本有,他现在是被分别执著、被习气给障碍住了。你读书了,你就明白。明白叫理解了,理解了接着要力行。所以明理叫看破了、看懂了,看清楚自己的分别执著习气在哪。那行呢?力行是放下,放下习气、放下分别执著,就可以恢复明德。

我们真的没有读经书,我们真的没有听经,确实都不清楚自己的问题在哪里。比方,我们读经,“勿自暴,勿自弃,圣与贤,可驯致”,读明白这一句,怀疑自己这个疑心放下,把自信心找回来了,这个是读经。我们听经,听懂一句就知道怎么样下功夫。我们听师长讲到,“念头里面有高下见就是傲慢。”高下:我长得高,他长得矮;我学历高,他学历差;我家有钱,他家没钱;我先学传统文化,他后学传统文化;我有智慧,他没智慧。这个高下的念头很可能念念相续,但没有师长这样点出来,讲明白,我们真不知道起心动念都是错误,学了老半天都没进步,又根本不知道问题在哪。发现自己的过失叫开悟,不是坏事情,日日知非,可以日日改过。所以一定要突破什么?习气使然,浑然不知。我们这个傲慢的习气随时都在,都看不出来,现在听明白了,善观己心,在每个念头。一发现傲慢了,发现有贪嗔痴了,赶紧“不怕念起,只怕觉迟”,把它转过来。所以要能对治习气,首先得先明白道理,明白问题在哪里。所以一定要深入圣贤经典,所谓深入经藏,智慧才能

如海。

我们立了很好的目标,首先得要先深入经典,明理,而且要懂得厚积薄发,懂得潜下心来修学。我们观察,确实很多人很有忠信的特质,他觉得这是他应该做的,他不怕苦、不怕累,尽心尽力做;那也很守信用,答应别人的事一定要去完成。但是他尽心尽力去做,去弘扬文化,但弘扬文化,齐家、治国、平天下,他的大根大本在格物、在修身。格物、修身,那可非一日之功。古人留了一段话,“古人学问无遗力,少壮功夫老始成”,他用功在格物致知,在突破自己的习气,无遗力,就是没打闲岔,就一心一意向着道德学问的提升。“少壮功夫老始成”,少壮的时候就明白这些道理,就一直下功夫,确实是越挫越勇,到老的时候才觉得功夫得力。“纸上得来终觉浅”,你从纸上、从书上学来,那个明理,只是知道,他不见得有悟到,悟到又还不见得有做到,体悟到了还得要不断的下功夫才行,你做到了,你才能真正契入,才能得到。所以“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,这每一句经句,学到了,更重要的这句句都要做到,都要落实。

假如对这些道理没有透彻明白,没有能够常常提起观照,那你一做事,慢慢、慢慢就跟着习气在做事了。我们很冷静来想想看,我们在处世、工作当中,能不能观照到我们的念头?以至于我们所讲的话,跟人应对,所做的事,一言一行跟经典相不相应?我们有没有在这样观照?还是做做做,“好累!”根本也没观照到符不符合经典,假如不符合经典,那不是在弘道了,那可能是以身谤道了。

所以有远大的目标,“高高山顶立”,你得“深深海底行”,“千里之行,始于足下”,你得从格物下手,你得从明理下手。这个时候你不潜心修学,静下来反省,静下来听经,很难明理。你听经听得少,读经读得少,心浮气躁。读的时候,脑子里统统都是事情,心都定不下来,越忙越厉害。护念自己一定要了解到自己整个修学,它解行一定要是平衡的、是得力的。你不能只有行,慢慢地都是习气做主,观照不了,解不了,不得力了。所以,修学的路上要护念好自己。

假如我们是领导者、从事教学的人,那我们也要护念好我们团队里的人,他的修行、他的修身怎么平稳,怎么在深入经典跟工作当中能够解行相应,不断提升。我们看孔子有一个学生叫子羔,子路就替子羔找个机会去当县官去了,到费县去当县官去了。孔子跟子路讲:“你要害人家的孩子?”子路就讲了:“那里有地方、有老百姓,他边当官边学习不是很好?干嘛一定要先读书,只是读书而已?先让他去当官,他边做边学不就好了吗?”大家想有没有道理?其实,我们现在学传统文化只要学半年、一年,讲什么都很有道理。道理大家都很会讲,但是给人家出主意到底适不适合那个人?理讲了好像听起来没错,那叫契理。契不契机?

子羔的整个学习状态能不能平稳,孔子最清楚。子路是同学,他是依他的想法给人家建议,所以孔子说,“你不要害人家的孩子。”子路也讲出一套道理出来,

结果孔子说：“最讨厌的就是好狡辩的人。”对于子羔这样的弟子，夫子很清楚，希望他在这些为政的道理更融通之后再去做了。不融通，时机还没到就去做了，那不是拿老百姓当试验品了吗？

能潜心修学是有非常正确的认知的人才做得到，不然人家怎么讲，他一下就受影响，“现在需要帮助的人很多。”“很有道理。”自己的修身为本、格物致知容易忽略掉，那弘扬传统文化，他走不长久。所以，很多人也很努力，做到最后烦恼很多了，不愿意做了，否定团体、否定传统文化，这个也有。他认知正确了，有这个基础，正知正见，他走得长远，都不会有这些情况发生。

接着，《易经》里面讲出来，引《易经》的话，“君子以多志前言往行，以畜其德”，这一段经文也讲到了，读书明理，而且读书的时候，记住了很多宝贵的教诲，时时观照、提醒自己。读书又能看到很多历史上圣贤的风范，效法他们，学习他们。所以“多志”，这个“志”是能把它记住，言字旁这个“志”。记住以后又能不忘这些教诲，不忘这些榜样，向他们学习。“前言往行”，就是能用心领悟古圣先贤，历史上这些留名青史的人，他们的嘉言懿行。进一步，“以畜其德”，能用这样的态度来求学，这个“畜”就是培养，就是积累自己的德行。

我们看到“前言往行”就想到，比方，我们一想到孟子，他有哪些前言、哪些嘉言提醒我们？“爱人不亲反其仁，治人不治反其智，礼人不答反其敬，行有不得者，皆反求诸己”。孟子这一段话，我们印象就很深了。你用爱心去对待那个人，反而不能让他跟你亲爱，要反过来，我这个仁爱心是不是真的，是不是我有控制的念头，还是我没有设身处地以他能接受的方法去对待他？“爱人不亲反其仁”。“治人不治”，我们做管理工作，带领底下的人，不能把他们管理好，“反其智”，我的智慧不够，要赶紧去提升。“礼人不答”，我们对人很有礼貌，对方好像不是很接受，不是很理会我们，那是不是我们还是态度、内心不够恭敬？人家可能觉得，“你都做表面功夫而已了。”所以任何事情、任何的因缘，只要结果不如意，不要指责对方，能反省、反求诸己，从自己心地下功夫。所谓“依报随着正报转”，自己的心念一转，这些人事环境就跟着起变化了。道家也讲“正己化人”。

我们想到曾子，他的“前言往行”。曾子不简单，我们在《德育课本》，你看他伺候他的父亲这么恭敬，在一旁恭恭敬敬伺候父亲吃饭，每天晨昏定省。父亲喜欢吃的，其实已经没有了，父亲说，“还有没有？”马上，“有。”赶快再去想办法。就为了父亲，能让父亲高兴，他再怎么辛苦他都很欢喜。心中只有父母，在这个《二十四孝》当中表现得淋漓尽致，包含曾子能跟母亲连心这种德行。

我们想到颜子，颜子讲，“舜何人也，予何人也，有为者，亦若是”。记这一些话很好，你一想起来，马上充电，“士不可以不弘毅”，“有为者，亦若是”，“行有不得，反求诸己”。你不断地这么去观照、去反思，确确实实德行就不知不觉在提升了。

你能念念保持这个态度,那三年、五年一定可以成圣贤。

《德育故事》当中都是表现出来的跟八德相应的这些令人感佩的风范。像孝道,想到大舜,父母对他这么不好,他还“孺慕号泣,负罪引慝”,都觉得还是自己错。真的,人一看到舜王,哪有人不惭愧?哪有人不尽力去行孝呢?看到悌,开篇,“泰伯采药”,当哥哥的人,连国家都可以让给弟弟。假如刚好,我们前两天跟兄弟姐妹还在那争个东西,看到这个故事就生惭愧心了。忠信,我们看忠,这多忠臣不畏生死,为国家、为自己的君王牺牲。包含,忠臣表现在为大局着想,让整个朝廷都能够和睦,他能容别人的毁谤污辱。王旦就是一个好榜样,人家都批评他,他还肯定那个人,“我做宰相做这么久,过失很多了,他们给我提意见是爱国。”对方寇准听到了,一定佩服得五体投地了,这个是忠。信,我们一想到信,“季札挂剑”,“始吾已心许之,岂以死背吾心哉?”真的,每天读《德育课本》,绝对“德日进,过日少”,“以畜其德”。

曾国藩先生,近代在学习传统文化,他算是学得好又做得好,当到四省的总督,汉人的成就,在政治上的成就没有人超过他。他每天看十页历史,这个就是“多志前言往行”,而且每天还把所接触到一切人讲的启发他的,讲的这些风土民情,他都把它记下来,人家好的效法他。这些重要的风土民情,他更去了解,他更能爱护一方百姓,而且都是用他们能接受的方式。而且这是他终其一生保持每天做的事情。所以确实能这样子去积累,必然这个德行真的能够把政治办好。

我们《群书治要》能够编撰出来,主要还是唐太宗爱民之心,他有自知之明,知道自己十几岁就去打仗了,对这些怎么治理国家、安定社会的这些为政的智慧,他比较缺乏。所以命魏征这些大臣,在一万四千多部书,八万九千多卷当中,选了六十六部、五十卷书编成这一套《群书治要》。

确实,太宗做到“多志前言往行”,他是手不释卷。我们从哪里判断?从他整个“贞观之治”过程当中,他做出来的行为都跟《群书治要》教的相应。像贞观十六年,刚好太宗就谈起来,说他看历史看到汉朝(十六国),刘聪,这个皇帝他要为刘后建宫殿,那时候的廷尉陈元极力反对,当下皇帝刘聪就很生气,命令要把他斩首。结果反而这个刘后很识大体,赶紧劝皇帝不要这样子去做,而且劝导他,这一位廷尉陈元讲得也非常有道理,因为建一个宫殿必然兴建土木,老百姓可能生活的负担已经很大了。他听完刘后的话,这个气就平复下来。太宗看到这一段历史,他刚好就观照到了,他正要建宫殿,而且蓝田的木头很好,这个蓝田木都已经拉过来,准备盖了。但是他看完这一段,他不只记住了,他说他讲得有道理,付诸实行,就没建这个宫殿了。所以,太宗做到这一句“多志前言往行,以畜其德”,这也是“前事不忘后事之师”。

接着我们看一百五十四句,我们一起读一下:

【曾子曰。君子攻其恶。求其过。强其所不能。去私欲。从事于义。可谓学矣。】

上一句让我们明白到，求学问要先明理，要有很多的好榜样，要有很多的经句能领纳于心，时时提醒自己。接着曾子这一段让我们体会到什么是学习的实质，学习要重实质不重形式。不是说你背过多少部经、你读过多少书了就是学问，那是知识；真正解行相应，真正做出来，这个才是真实学问。就像《格言联璧》里面有讲道，“竭忠尽孝谓之人，治国经邦谓之学”，你所学的东西可以真正安定社会国家，那才是学问，你能时时保持忠孝之心，那才是把做人的道理学到了。“安危定变，谓之才”，你团体有危难，社会有危难，你知道问题出在哪，你知道怎么一步一步去把它扭转乾坤，这是才华。不是表演一下，让人家拍拍手那是才华，那是小才华。

从曾子这一段话，以至于从《论语》里面一些教诲，我们就更明白求学问的实质。你看《论语》里面讲，“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已”。求学问的人一定是清心寡欲，他假如欲望很重，那他拿这个学问干什么？去求得他的功名利禄而已，他不是有利益天下的存心。所以，为什么清朝末年以后人们对读书人不尊重？读书人都变成拿着学问去谋他的功名了。所以夫子这一段话，在这一两百年就值得我们读圣贤书的人省思了。

重义轻利，自私自利、自我的享受要淡，生活知足就好了。而事实上这是一点都不勉强，人真的不断地灵性提升了，习性克服了，他就很快乐了。他的快乐就不是世间人错误的一个方向，从外面来刺激自己，那是就像打麻药一样，是痛苦暂时停止了。那个刺激没有了，该怎么烦恼还怎么烦恼。大家有没有看过到舞厅跳舞，跳完大彻大悟出来的？累得要死，最后该怎么烦恼还怎么烦恼，解决不了。“大吃一顿好高兴。”大家有没有看过哪个人吃饭吃到开悟的？“吃得好饱，所有的烦恼都没有了。”吃得很饱，胃病就来了，因为你欲望控制不好了，都会伤害身体的。

“食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”，从这一句话看出来，学问在哪？“敏于事”就是你做事的能力，夫子讲，学习四个科目，德行，“食无求饱，居无求安”就是有德行，格物的功夫很好。“敏于事”，政事。“慎于言”，言语的智慧。“就有道而正焉”，人家有道德学问赶紧去请教，他的学问越来越渊博，这是好学的人。其实夫子所讲的道理，这些经句都是相应的。而这个“敏于事”里面，他的“敏”表现在哪？他思维不呆板、很敏捷。再来，他对事情很敏锐，遇到事情，这个事情的重点是什么，这个事情步骤该怎么做，这个事情怎么整合资源，发挥大家的积极性来做这个事，叫“敏于事”，这个“敏”字就很深很广。

“慎于言”，言语谨慎，口为祸福之门。而且一个团队的向心力，团队和不和睦，领导者言语的修养非常重要。你一句话苛刻了，一句话薄情了，大家心里就

很难受；你一句话道义了，大家团结；你一句话反醒了，大家感动。“慎于言”，这个“慎”字也很广，你随顺情绪讲出来的话，你就不是谨慎了。我们看这个“慎”字，真心，你不是用理智讲话了，那就不是谨慎了，你带有情绪了，那副作用就来了，“慎于言”。

包含“事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错”，你得守诚信，你答应得太快了，最后你又做不到，那不就自己也觉得很难过，对方也很无耐。所以应对进退，言语的修养很重要。要答应别人，“度德量力，审势择人”，都要有这些比较充足的考虑。我们有时候，别人很热情，我们怕拒绝他好像他太难过，可是答应完之后又觉得好像做不了，就更难过了，所以，人学会拒绝也是“慎于言”。你拒绝他，他一下子很难过，但是他静下来了，隔一段时间想想，你这个人很稳重，不会轻易答应，你会深思熟虑，他反而更尊重你。“度德量力，审势择人”，都是非常周祥，所以要学习不马上答应别人，“你让我先考虑一下，想一下。”要能这样子应对得当，不改掉个性还真难。像我很容易就比较冲动了，人家讲几句话，我可能都快要坐不住了，“冲啊。”但是要成就一件事情，没有冷静，没有通盘的考量、计划、步骤，要做成也不容易。

“就有道而正焉”，你遇到有道德的，术业有专攻的人，赶紧去向他请教，智慧、德能就提升得快。这样的人一定也是时时不敢忘了他的使命，一有机会赶紧请教提升自己。

曾子这一段跟夫子所讲也非常相应，曾子讲道，“君子攻其恶”，这个“攻”字，我们看了就感觉很用力，就是尽力去改正，去克服自己的恶习气、自己的缺点。其实求学问跟治病一样，学问是治心理的病；中药、这些物理治疗治身体的病。也让我们体会到，就是要格物，老子也说，“为道日损”，这个“损”就是把自己的习气、分别、执著克服。

曾子所说的这个话，我们从他的行持来看，他确实做得非常好，我们从哪里看到？从他临终的时候可以体会到。他临终病得很重，他的两个孩子，还有他的学生乐正子春，还有他的仆人守在一旁。结果他这个仆人突然间发现，他那个席子是大夫送给他的，不是他这个身份用的席子，发现了，就讲出来。曾子他特别重视礼教，他马上告诉孩子、学生，“赶紧把我的席子换成是符合我的身份的。”结果孩子反而对这个仆人讲的话不高兴了，父亲病成这样了，你还讲这个话。“父亲，明天再换吧，你现在病得这么痛苦了。”结果当下曾子就讲了：“你们爱我还比不上这个孩子。”“君子之爱人以德”，他是为了成就我的德行来爱护我、提醒我。“细人之爱人以姑息”，这个“细人”就是一般人，可能不明道理的人，他爱人变成什么？姑息他了，他有错，袒护他，那就真的是害了对方，“善相劝，德皆建”。

曾子这么一坚持，家里的人赶紧就照做了，把这个席子换掉，结果席子还没

有换好，曾子就断气了。只要发现自己有不合理的地方，还不是恶，他就能这样去改正，那可想而知，缺点的话那就不用说了。这不是过失，只是发现一个不合礼教的地方，他都不愿意违背，哪怕他身体再苦。我们看子路也是令人动容，他临终被人家刺伤了，他都不忘夫子教他，君子帽子要戴正，所以临死这么危急，都不愿意忘了夫子的教诲，“君子攻其恶”。

“求其过”，“求”，就是检讨、反省自己的过失，用什么方法？自己读经、听经对照自己，或者虚心向人请教，希望他们旁观者清，给我们提醒，这个都是“求”具体的一个做法。确实，“求其过”并不容易，当局者迷，有时候不容易看到自己的问题。《弟子规》当中讲道，“见人善，即思齐”，“见人恶，即内省”，那也是一个能够反思，“他的过失我有没有？”就很容易借由别人的过失赶紧来反省自己。有这个态度，每天接触一切人，好的，你跟他学习；不好的，他也是你的善知识，他让你反省自己。这样要“求其过”就比较容易了。

修道的路上“专求己过，不责人非”，为什么？因为“专求己过”时间都不够用，假如还去责人非了，你整个精力、专注力就统统被牵动过去了。从哪一段话可以明显感觉到确实如此？从子贡有一次批评别人，夫子给他的提醒就完全可以展现出来。《论语》里面讲，“子贡方人”，“方人”就是批评、指责别人，“子曰，赐也，贤乎哉”，他提醒他的学生，你很贤德了吗？可以批评人了吗？“夫我则不暇”，夫子说他，“不暇”就是根本没有这个闲工夫去看人过，甚至去批评人家。确实，真正用功对治自己习气，都觉得二十四小时不够用，那一去看别人过失了，自己的觉照力就越来越差，脑子里都是别人的不好，和对人的成见，然后那种指责、傲慢、嗔恨心就一直在那起来，一直在那绕。不察觉会变成习惯，变成什么事都是先检讨别人，“工于论人者，察己必疏”了，他慢慢的没看到自己的问题，都是看别人，那这个就跟圣教不相应了。

圣教是心性之学，是内学，它向内求，不能向外看、向外指责、向外要求了。在经典当中讲到，“善护口业，不讥他过”，不批评别人错误，指责别人，反而应该先求自己之过。包含，“他真的做错了。”他做错了，我也“求其过”，第一个，他的错我有没有？第二个，他错的时候，我用什么心态来对待这个事情？一察觉，“我的心错了。”见人错事，不指责，要协助。我一指责了，我又错了。为什么？事情已经发生了，你指责于事无补，你得赶快先体谅他，跟他一起收拾善后。这个时候指责只是情绪化，对谁都没帮助。那不是又发觉我们很容易动情绪的过失了吗？很不能设身处地的去为他设想了吗？那这个恕道不又缺乏了？所以任何时候，不管发生任何事情，只有自己是学生，才能“求其过”了。

“强其所不能”，尽力突破自己不能做的事情，强化自己缺乏的部分，所以您能力都要精进，都要不断提升。所谓三达德，智、仁、勇，智慧要不断提升，习气要

不断突破；这个仁慈之心，心量要不断扩大；勇气，下大功夫提升能力。今天我们从事管理工作，自己管理经验这些道理比较缺乏，赶紧下功夫。我们见到很多长者，他们很有责任感，所承担的事情需要哪些能力，那一段时间睡觉睡得特别少，既然是团体需要了，哪怕他自己这方面比较缺乏，挑灯夜读，赶紧要把很多事情搞清楚，把必须要的能力积累起来。他们都是非常有勇气去承担。

尽力突破自己做不到的。我们看到这一句，就想到孟子讲，“天将降大任于斯人也”，接下来这一段话全部都是“强其所不能”，“必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性”，就是考验，要经得起考验，他能够在承担大事的时候不出差错。他脾气不磨掉，真的负责事情了，那一定坏事的。所以有一句话讲道：良好的个性胜过卓越的才华。他有再好的才华、工作能力，只要个性不好，傲慢，不能容人，他不能凝聚人才；嗔恨心大了，常常发脾气，这整个团体的气氛就受很大的影响。所以真的有志于承担大任的人，一定要从改个性下手。

孟子这一段话后面举了好几个历史人物，这一段经文讲道，“舜发于畎亩之中”，舜王是一代圣王，但他以前是农夫，他很刻苦去做那些工作。“傅说举于版筑之间”，傅说也是三代的名相，商朝的名相，这名相有高度智慧、德行的，他也曾经当过建筑工人，他能屈得下来，时机不到，他不着急。“胶鬲举于鱼盐之中”，曾经在菜市场里面，“鱼盐”这些商贩之中，他也是名相。“管夷吾举于士”，管仲他从哪里被推举出来？监狱里面。他被关起来了，那个“士”就是指监狱官。这些都是经过考验的人。我们讲到这里想到沈慕羽老先生，他也曾经落难到监狱里面去，那也是“强其所不能”了。“孙叔敖举于海，百里奚举于市”，这些都是楚国的名相、秦国的名相，他们曾经都落魄到这个程度，他没有怨天尤人。百里奚是秦穆公的名相，他还是被用五张羊皮把他买过来，不过秦穆公不简单，他有慧眼。这里我们看到，这些留名青史的圣贤人，确实都是经过考验。

所以，我们现在假如遇到考验，恭喜你，“天将降大任于斯人也”，上天瞧得起我，给我考验。所以有一段话，对于我们修行是很好的启示，这一段话讲道，“一切皆考验，看尔怎么办？对境若不识，须再从头练”。“对境若不识”就是你在境界当中你还不清楚：只有我是学生，一切人事物都是老师，他是让我看清我内心的分别、执著、习气在哪里。不能起这样的观照，这个关过不了，发完脾气，火烧功德林，重来积累。不只自己的功德烧完了，跟对方的关系也怪怪的，甚至于交情都破坏掉了，要重来了。所以今天没考过的，要重来了；这一辈子没考过的，下辈子得重来，这不是开玩笑的了。

所以人生，说实实在在的，所有的物质，所有你人生拥有的，那都是短暂的，没有一样带得走。人生最真实的追求是什么？是你灵性的提升，是你智慧的提

升,这才是你带得走的。真正看明白这一些事情的人,不去追求欲望,不做欲望的奴隶。最重要的,在每个境界当中突破自己的习气,提升自己的灵性,这是真正懂得自爱的人,懂得人生真正意义的人。

好,这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第七十九集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着上一节课一百五十四句的经句，曾子讲道：

【君子强其所不能。去私欲。从事于义。可谓学矣。】

上一节课讲到“强其所不能”，我们要克服自己这些习气，智慧、德能才能不断提升，所以真正想要利众的心，就得从对治自己这些坏的习性下功夫才行。当然要改掉习气确实不容易，我们看很多圣贤人他们修学的心得，比方一个怒气，喜欢发怒的这个习惯，把它对治，都要花二十年的工夫，都还觉得没有完全能克服，才感觉到克己功夫不容易。所以克服习气确实确实“非帝王将相所能为”，他当到天子、大将军，几十万大军他毫不畏惧，驰骋沙场可谓勇猛，但是让他改个脾气，改个欲望，可能比杀了他还痛苦。

所以，在佛家传统的建筑，一进山门，我们看到天王殿，首先看到布袋和尚，南宋时代，跟岳飞同时代的一个佛家的人物，他是弥勒菩萨转世的，他就提醒我们笑口常开，大肚能容，其实这两点就不好做了。普天之下没有我不能包容的人，包含人心里面只要有记人家的过失，心里还有怨，那想要笑口常开都很困难。所以心上只记人家的好，念念念人家的恩，这个才能笑脸对人，所以《弟子规》说的“恩欲报，怨欲忘”，这是处世非常重要的心态。天王殿再往里走，是大雄宝殿，供奉的是释迦牟尼佛。大雄宝殿，代表释迦牟尼佛是真正的大英雄，他真正克服了自己的分别、执著，自己的习气，这是大英雄。所以俗话讲，“战胜别人一千次，不如战胜自己一次”。

而我们看每一个德目，你要真正把它贯彻，其实并不容易。比方让我们为人着想，所谓“五常”，仁、义、礼、智、信，这是五常，时时以这个五常存心，那是真正学圣贤之德。离了这个五常，那就与善人、与君子的标准相违背了。所以现在社会为什么乱，都是偏离了这个五常，所以自己被习性控制了，然后家道也都乱掉了。所以《左传》当中讲，“弃常则妖兴”，种种家庭社会的乱象出来了，就偏离了做人的常道，具体来讲就偏离了五常。那我们既知五常是做人根本的德行，那我们一定要时时都能落实，那真的落实了吗？

我们看，“仁”是爱人，爱人就不伤害人，不伤害人再往更细微的地方，就是不

恼害人,就是我们的一言一行都不会让人家生烦恼,这是“仁”把它贯彻彻底了,所在的地方、有你在的地方都让人家生欢喜心。所以奉行这个“仁”,有人因为我而生烦恼,都要反省,都要检讨。你说那个人看我不顺眼怎么办?那他在的时候你不要出现就好了,那他就不生烦恼,人能厚道到这样的存心,不简单。尤其在大团体生活的时候,我们有什么生活的习惯让人家生烦恼,都要把它克服,把它改过来,这个是“仁”,能讲到不让人生烦恼,这些道理我们都听过了。听过的道理,就要有一种志气,这一生就把它做到,那这样才没有白听,才没有白接受古圣先贤、接受师长的教诲。所以我们的学习态度,师公常常讲,“不能玩弄圣教,不能消遣圣教”,听过的,明白的,就要下定决心去依教奉行,这个就是“强其所不能”。

“义”,合情、合理、合法。“义”,我们常讲,“君子爱财,取之有道”,绝对不取不义之财,包含只要起了占人家便宜的念头,这个其实就是不义了。“义”跟“利”是相对的,你想占人家便宜了,就自私自利的念头起来了,所以奉行“义”,就是不能有自私自利的念头起来。比方团体生活当中,我们主动多承担一点,不跟人家计较,所以要学吃亏的人,才奉行得了“义”。

在《德育故事》当中,有一则故事让我们记忆深刻,叫“少娣感嫂”。崔少娣女士嫁到苏家,结果苏家有五个儿子,前面四个都已经娶妻了。前面四个媳妇脾气都特别大,常常吵架、打架,甚至于都拿起凶器,这么严重的情况,冲突很大。当时少娣要嫁过去,亲戚朋友非常担心,但是少娣她非常坚信,没有人不能感化的,只怕自己德行不够。所以,对传统文化这些教诲有坚定信念的人,他真的能够转他人生的境界。她过去之后,因为她是最小的,所以什么累的工作,她都自己主动去承担,甚至于婆婆已经交代其他的嫂子了,看嫂子脸色很难看,不想做了,她去圆场了:“我最小,这个先我来做就好了。”自己有什么好东西,或者回娘家了,娘家拿一些好吃的,这些生活用品,她一回婆家,首先把这些东西先送给嫂嫂,送给这些侄儿,她很慷慨,很喜欢布施。所以,人际关系要好,要多请客,先多送礼。还有一些生活的情境,她都做到只想着对方,没有想自己。

有一次她抱着一个侄儿,而且是年节的时候,年节大家都穿新衣服。刚好这个侄儿,襁褓当中的小孩,突然就撒尿了。当下这个嫂嫂看到了,就很不好意思,赶紧要把这个小孩子给接过来,抱过来。结果少娣当下讲了一句话,说:“嫂嫂,慢一点,不要惊动了孩子,惊吓了孩子。”她完全没有痛惜她的衣服,念念只想着不要吓到孩子。嫂嫂本来很不好意思,当下听到小娣这么讲,我想心肠再硬的人当下也会很感动,时时都是在为她的亲生孩子着想。

相处的过程当中,这些嫂嫂们来讲其他人的坏话,少娣只是听,笑一笑,都没有做回应。其实人假如听到骂别人的话,一回应,这讨论起来就越批评越凶了,其实这样就有失自己厚道的心。应该是听到别人批评,提醒对方记人家的好,不然

其实他越批评,他整个心情完全都被情绪给控制住了。可是她笑着不回答,对方看没什么反应,好像越批评也不来劲,自己讲不下去了就走了。其实人,很多地方你去观察,都是有善根的,有良心的,讲讲讲没回应,讲不下去了,那他良心起作用,不好意思了。羞耻心其实每一个人本有的,从这些地方去观察。你说一个人他再不孝,你骂他“你不孝”,他还不高兴,那他那个不高兴、不欢喜,不都还是有羞耻心吗?所以,人确实有本善,看你用什么善巧,循循善诱去唤醒他的羞耻心。少娣就是从生活点滴自己先做,一点一滴就把嫂嫂们的羞耻心唤醒了,要不听谗言。

她的婢女跑来跟她讲嫂嫂们的不好,她会处罚她的婢女,然后带着这个婢女去跟嫂嫂道歉。这么一做,首先嫂嫂们都觉得:这个小婢真的打从心里是尊敬我的。“打从心里尊敬我,那我要值得人家尊敬”,她就自重。而这些婢女被处罚了,毕竟这个主子一路以来都这么疼爱她,所以你要打一个人,还得他信任你,你才能处罚他,不然跟他结怨。所以这些婢女是很忠诚的,这么一打,接受教训了,原来她假如养成这个批评别人、背后讲人家坏话的习惯,她以后出嫁绝对没有好日子过,到时候家族里面因为这些话不和睦了,最后她铁定也不可能有幸福的人生。她能够都能不批评别人,都能看别人的好,尊重别人,她以后出嫁了才能跟人和睦相处,所以她的主人看得很深远。

而这个故事当中我们看到,人往往都是想着自己要获利,“专利”;辛苦的工作都要推辞,“辞劳”;好讲人家的坏话,“好谗”;喜欢听这些别人的是非长短,“喜听”。但是少娣慷慨,欢喜去承担工作,不听这些谗言,然后纠正她的婢女不可以去讲人家的坏话,这所有的行为,一点一滴都让她的婶婶感动。所以一年左右,她四个婶婶异口同声都表达了这个意思,说“五娣大贤”,我们第五的这个婢女真的是很贤德;“我等非人”,我们跟她比,真的不算人。你看她讲这样的话,一个这么会跟人家争、吵的人,最后还是被感化了。所以在《德育课本》当中,就这个故事讲了一段话,非常值得我们去体会,说“三争三让”,他很爱争,你欢喜的让,“天下无贪人矣”;“三怒三笑”,对方脾气很大,不明就里骂你,你都欢喜接受了,不跟他冲突,“天下无凶人矣”。怎么说呢?他争,你都欢喜的让他,次数久了,他想:“就你是君子,我都做小人”,慢慢的他也觉得不好意思了。每一次都是他发脾气,人家都包容,不跟他计较,“那也不能每一次都是我做小人。”所以“天下无不可化之人,但恐诚心未至”,你的真诚,你的这种修养还没到位,不能感动对方。

我们刚刚谈到五常,“仁”要做到不恼害,“义”要做到不占一点便宜,不取不义之财。所以这个“义”,佛家解释“不与取”,你不只不占便宜,你要拿一个东西,没有经过人家的同意,这个都是不义的行为,都是有犯盗戒的行为。所以今天,我们在团体当中要用公物,一定要给负责的同仁打过招呼才能拿,不然都是不义的

行为。在一起工作,想让人家多做一点,自己少做一点,这个都是不义的行为。

礼、智、信。“礼”,“礼者,敬而已矣”。我们对人有不恭敬的态度,就是无礼了。从根本上下功夫不容易,要学就要真干,学真的。所以《礼记》教我们如何真正做到礼,《礼记》开篇“曲礼”第一句话就点出来:“毋不敬”。任何时候、任何地方,面对所有的人事物,这颗恭敬心不可以失去,所谓“道也者,不可须臾离也,可离非道也”。你这个恭敬心没有了,就不在道中了,你的学问、你的功夫就断了,不能相续了。

首先对人,对人要恭敬,那得要克服傲慢才行,这个不容易。都觉得:他做这个做不好,那个做不好。那我们这个指责的态度就出来了,还觉得自己做得好,别人做得差。所以要打从内心相信“人之初,性本善”,你的恭敬心就起来了。每个人都有明德,都能成圣贤,他本觉是本有,一定可以恢复,你尊重他的本性;可是他行为不对,他是“苟不教,性乃迁”,那是后天染上的习气。本来没有的一定可以去掉,本来有的一定可以恢复。本来没有的一定可以去掉,那你看到他了,你就不会著他的这些习性,你甚至于会提起什么?帮助他去掉,因为你坚信他可以恢复。就好像说,明明这一个人,他家是亿万富翁,他可以过很好的日子,结果他现在不知道,他去当乞丐,每天有一餐没一餐饿得要死,你会怎么做?你会说“饿死他算了”?太没有仁慈心了。你会赶紧让他明白他本来就这么富有的,那你真的体会到这个真理了。你会尽力的提醒每一个人:他本来就有本善,他本来就有无量的智慧、德能、相好可以恢复的。所以,傲慢可以从相信真理、相信每一个人都可以成圣贤,恢复他的本性,你就不容易傲慢。包含常常想想,我们比起古圣先王,比起这些正人君子,比起古圣先贤,我们差远了,差得太远了,那还有什么好傲慢的?我们看孔子温、良、恭、俭、让,我们就很难做到。

对人恭敬,对事要恭敬,在应对事情当中很慎重,这个就是恭敬的落实。“事非宜,勿轻诺,苟轻诺,进退错”,这对事情的恭敬;“受人之托,忠人之事”,这是恭敬。你不能答应人家的事情忘了,答应人家的事情拖延了,这个恭敬心就失掉了。我们现在,这个五常不能时时提起来了。上司交代的工作忘了,拖延了,然后还得上司打电话来问、来追,到底谁是秘书都搞不清楚了,你让上司来问你,上司变秘书了。所以《弟子规》教我们“出必告,反必面”,晨昏定省这个习惯转移到工作上来,就变成你要让领导安心,交代的事已经做了,赶紧发个Email通知一下,还是用Skype通知一下。一个人有责任感,还没有办完,他心里会有一个负担,马上通知他已经办好了,他这个负担就放下了。所以这个都要善体亲心,善体领导的心,这个是对自己的工作非常尽力去做。

对物品也要恭敬,要节俭,不能糟蹋物品。包含东西都把它放好,《弟子规》上讲的,“置冠服,有定位,勿乱顿,致污秽”,这个是对物的礼敬。古人他的功夫都

用在这些很小的地方，“青天白日的节义，自暗室屋漏中培来；旋乾转坤之经纶，自临深履薄处得力”，这个都是启示我们：心性的功夫在每个念头上慎独，在每一个生活的细节，一切皆恭敬，一切皆谨慎对待。古人就提到了，放任何一个东西都不放歪，他心正，他一看东西歪，他就觉得不妥当。我们假如不注意了，急躁了，常常东西放歪了，尤其这个书可能都放一边、都已经漏在桌子外面都不知道。经书是圣贤之母亲，圣贤都是因为看经书开发他的智慧的，所以看到经，就像看到圣贤的母亲一样的恭敬才对。所以，这些细节要做到不容易，要时时提醒自己，“强其所不能”。

我们今天终于听明白了，从今天开始，所有的东西都摆正，从这些小细节提升自己的学问。包含好像是朱熹夫子都讲道：写每一个字，心都是定的，心都是恭敬的，不会很急，写得很潦草。我们看师长，他一个人在台湾，后来得到台湾当时最有学问、智慧的三个老师指导，那都不是偶然的。这三位老师都是那时候台湾公认的大智慧者，能遇一个就很不容易了，遇到三个，主要的原因就是师长的真诚、恭敬感召来的。那时候一开始，师长想到台大听方东美教授讲课，用毛笔工楷写了一封信寄给方东美教授，方教授应该看了这一封信，字都写得这么工整，就能感觉到师长他的恭敬心，所以最后是一对一，手把手教导他。所以时时恭敬，真的能提升自己的德行，又能感得人生很多殊胜的因缘。

“智”，就是理智，时时不能感情用事。等于是自己的心起了一点情绪了，都要赶紧能够觉照到，赶紧能够调伏，所谓“不怕念起，只怕觉迟”。当然这个得在念头上下功夫，才有办法理智，你念头控制不了，这个贪嗔痴慢的念头最后就变成行为了，那又犯错了，又造罪孽了。《了凡四训》当中讲，“吾心不动，过安从生？”让这个心不能有妄动。但你心要不妄动，你得平常心就是定的，你平常就波涛汹涌了，遇到事情还能心不动，不可能的事情。

那平常怎么让自己的心不妄动？儒、释、道，包含各个宗教修行的人，他们用的方法不大一样，但是所有的方法都是让自己的心定下来。所以所有这些宗教以至于儒释道或者不同种族，他们修学的方法，其实都离不开戒、定、慧三学。他得先守规矩，人守规矩，他心才不会浮躁，才不会有这些小聪明、坏念头。也包含我们刚刚讲的，你恭敬物品，东西都是物归原位，那你心就很清楚，平时要什么东西心也很定就去拿出来。可是假如没有这个规矩了，临时要东西找不到，心烦意乱，还对身边人发脾气，那就戒定全部都没有了，所以守规矩重要。就像刚刚讲，你不能恼害众生，你那个念头时时都是不恼害众生，你那个设身处地就很强了，你随时能保持，你的心就不会有伤害别人的念头，都在正念当中。

所以儒道释三教，方法：读诵经典。这是个方法，你很专注在经典，你正念分明，没有妄念。那佛门还有其它的宗派，像密宗持咒，我们有朋友到西藏去，他们

看老百姓手上都拿着念珠，他持咒，持咒语，那都定在咒语，他就没有妄念。我们看都市里的人，那个面相，愁容很明显，好像都笑不出来，好像心有千千结，这个眉尖都好几道痕。大家去西藏看看，看有没有人长这个样子？人家安贫乐道，他心很定，清心寡欲，持戒；修学又很精进，正念保持，不妄动，他有定，定久了他就开智慧了。所以心地清净，定就是清静心，你问他什么，他很自然的，他清净心生智慧，就能够回答你。所以，孔子说他“空空如也”，“空空如也”就是心地清净，没有烦恼，人家怎么问，他就怎么去答，他本有的智慧起作用。所以，所有的修学方法都是为了得清净心，得定。佛家的净土宗，他是用念佛的方法止住妄念，这个方法比较简单，妄念一起来，“阿弥陀佛”，把这个妄念压下去。西方宗教，他也是用祈祷，念他的《圣经》这些方法，调伏妄念。

刚好前不久，很幸运到香港去参与接待马达加斯加、马其顿两个国家的联合国大使。结果我记得这个马达加斯加的大使把他的太太，还有他女儿一起带去见师长。我感觉这个大使很有智慧，这么难得亲近这么有智慧的长者，他把下一代都带去了，把另一半带去很容易建立共识。马其顿的大使他讲了一段话，我们印象很深，他说：“听一个有智慧的人讲话，胜过读一千本书。”他讲这个话的时候已经是第四天了，所以他说：“我这几天读了四千本书。”他们是很珍惜能够听到师长这些教诲的机会、机缘。当然对我们来讲，我们看到他这么诚心就很惭愧了，他才接触四天就这么珍惜，这么有收获。

所以俗话也有讲，“近庙欺神”，旁边的这个庙很兴旺，都是很远的人恭恭敬敬的来朝拜，结果在庙旁边的人都觉得没什么，不珍惜了。其实这句成语也是提醒我们：人有一个习性，就是拥有之后不知道珍惜，容易得到了，反而不知道珍惜。我们现在看，你要得到一本经书、讲经的光碟，太容易了，三十年前、五十年前，难上加难，要自己去抄出来才行。那时候印刷术没有那么发达，自己抄，那就不可能看到光碟放出来，师长这样亲自讲经的影像。我们想想，五十年前的人学得好，还是我们现在的人学得好？所以你看，工具越发达，反而学不好。这个也提醒我们：最根本的还是在心上，而不是外在的工具，那是其次的东西。所以，从最根本的心地下功夫，又能善用现代的科技，那我们的成就是不会输给以前的人的。

这个大使的夫人，她就请教师长，也很有意思，现在科技发达，像非洲的大使夫人，他们也有接触到中华文化。她也提到，也接触过佛门的禅宗，所以她就问道：她也觉得这个心定不下来，应该用什么方法。其实每一个人都渴望这个纷乱的心能够定得下来。师长就建议她：“用你们基督教的方法”，那个夫人她是信基督教，“你们那个祈祷的方法就很好”。师长也给我们表演“宁动千江水，不动道人心”，最契合他的修学方法，你就建议他这么去学就对了。所以看到，要保持理智，

心不妄动,你平常都得要在正念当中。如何保持?您看哪个方法你最受益,就用哪一个方法。

接着“信”,人言为信。看到这个“信”字,其实五常不离信德。人的心只要已经许诺了,哪怕言语没有讲出来都应该守信,所以“季札挂剑”给我们表演得非常透彻,这个就是标准,你要当君子、当圣贤就是依这个标准。所以在佛家修行,大乘佛法守的是心地、心戒,你有那个念头就犯戒了,不用有言行。所以“强其所不能”,就让我们想曾经承诺过的事情,哪怕再难,都要全心全意把它做到,就像曾子在《论语》里面讲的,“久要不忘平生之言”。

接着经句上讲,“去私欲”,一定从自私自利开始对治起。师长常说:你要放下自私自利,放下名闻利养。你名闻利养放不下,所做的事情其实都是跟经教相违背的,日久见人心,人家就感觉你根本就是沽名钓誉、道貌岸然,不只不能弘扬圣教,还让人家否定圣教。所以“因地不真,果招迂曲”,一定是心地发的是纯正的心愿,那个结果才是纯正的,不能夹杂丝毫的名闻利养。要放下自私自利、名闻利养、五欲六尘,这些欲望的享受要淡,要慢慢放得下,不然讲道德、说仁义那都是口号,你每天都被欲望给控制住了,还要放下贪嗔痴慢这些习气。其实放下贪嗔痴慢,其实就是放下自私自利,自我,我贪、我嗔、我痴、我慢,没有“我”,这些东西根本不可能产生。所以念念为人想,才能放下私欲,孟子也说,“大丈夫富贵不能淫”,这些欲望都不能诱惑他,这“去私欲”才是大丈夫。

接着“从事于义”,尽心尽力做符合道义的事情。其实我们看到这个“义”,人要有情义,要有恩义,要有道义。对家里的人,都要有道义,对朋友、对国家、对团体、对领导,以至于对圣教、对古圣先贤、对老祖宗都是要尽的,所以才叫“道义的人生”。在《了凡四训》里面讲,“义理之身,岂不能格天”,真的养浩然之正气,念头里都是道义,一定可以克服自私自利,一定进一步可以改变自己的命运。

我们在读这一段的时候,感觉到圣贤人真的是做到才说。我们在《论语》里面看到曾子,他讲到的,“可以托六尺之孤,可以寄百里之命,临大节而不可夺。君子人与?君子人也。”你看这整句话不就贯穿在“义”嘛。“托六尺之孤”,人家临终了,把孩子托付给他,他能终极一生,把这个孩子照顾好、栽培好,这是道义。这句话我们在现在这个时代来看,下一代的教育出问题了,我们从事教育的人来想起曾子这句话,要挽救下一代的教育,要恢复伦理、道德、因果教育,那真是“托六尺之孤”。

“可以寄百里之命”,他可以负责一方,教化、照顾好百姓不容易。你在一个企业团体当中,在各行各业当中,你的领导交代你去负责、照顾一群员工,照顾哪个分公司,你能不能让你的领导完全不用担心,交代给你就安心了,可以寄百里之命了。“临大节而不可夺”,哪怕生死关头了,这个节义不会有丝毫的动摇。我们现

在学习传统文化,推广传统文化,假如受不了这些诱惑,那临大节就可能会变节了,财色名食这些诱惑,高名厚利就很难守得住节义了,所以“从事于义”,终身保持不容易。

我们想起曾子在《论语》里又有一段话讲,“曾子有疾”,他生了重病,“召门弟子”,把学生都召过来,然后对着学生讲,“启予足,启予手。诗云:战战兢兢,如临深渊,如履薄冰。而今而后,吾知免夫!小子!”我看到这段很感动,曾子生了重病,他还想到教育学生的这一份道义,他没有顾及自己的病痛,把学生找来,因为他怕以后没有机会启发他们。让他们看看他的手、看看他的脚都很完整,因为身体发肤受之父母,所以他终其一生保护好身体,无愧于父母给他的身体。所以他都是以战战兢兢的心,来保护好自己的身体,来保护好自己的德行,不能以身羞辱了父母,羞辱了祖先。“从今以后我不用再担心了,我免掉这些过失了”,他终极一生保持了,以这个来以身作则,表演给他的学生看。我相信这个学生,老师病重、临终这么表演,每一个人一辈子都忘不了。

而“从事于义”,我们在四千五百年的纲领当中看到,“正其谊不谋其利,明其道不计其功”,“正其谊,明其道”,其实就是道义;“不谋其利,不计其功”,就是不能有功利的想法,结果现在幼儿园就教功利了,那怎么教出圣贤君子呢?从心地上就引导错了。那每一个行业都是要从“义”去做吗?绝对正确,人生以服务为目的。就像商业,一般我们对商业的印象就是“利”字当头,错了。利字当头,这个在商业界不可能有大成就,都是把义摆前面的人,他的商业才能够长长久久。

我们看同仁堂,他这个企业比美国多一百多年,三百多年的企业,好几次国家的危难,甚至于可能倾家荡产,全部都是拿出来,为了国家,义啊!前几年的SARS,他们同仁堂卖SARS的药,亏本卖,卖一包就亏两块,卖一包就亏两块,后来好像卖了三百万包,亏了六百万,欢喜啊,能为国家尽心尽力。所以像安徽有徽商、山西有晋商,我们看徽商,他给予整个后代子孙的教导,他整个商业、家道的承传:“利自义生”,利从哪儿来?你尽了义了它就生了;“财自道生”,钱财从哪儿?从你行道当中才能生出来。同仁堂他们是想到病人的病痛,所以他做这个药绝对不会偷工减料,那是义出发,他赢得大众对他这个商品的信任,那他才能事业发展。

而我们要守好这一颗道义之心,就是人只要想着要给自己方便,要给自己舒服,那这个念头就是利心。其实人生什么时候才是安稳处?你尽了道义,那是最安稳的,心很安,“仰不愧于天,俯不忤于人”,那是真正的稳当之处,安稳之处。你事事都给自己方便,那你的小孩就自私自利,你怎么会安稳?你都是道义存心,你的下一代一定很孝顺,你是真正能过上安定的日子。所以孟子劝梁惠王:“王何必曰利,亦有仁义而已矣。”“未有仁而遗其亲者也,未有义而后其君者也”,他有仁

义了怎么会不孝顺父母、不效忠他的领导呢？

所以，一个君子能“攻其恶，求其过，强其所不能，去私欲，从事于义”，这个人“可谓学矣”。他这样的下功夫，这样的态度，可以称得上是真实的学问。我们说重实质不重形式，功夫在哪儿？放下多少习气，那是真功夫。

我们接着看一百五十五句，我们一起念一下：

【子曰。吾尝终日不食。终夜不寝。以思。无益。不如学也。】

孔子说道，这个“尝”就是曾经，夫子说道他曾经“终日”，整天；“不食”，都没有吃饭；“终夜不寝”，整夜通宵没有睡觉；“以思”，自己去思考，去冥思苦想；“无益”，觉得好像没有什么受益，毫无益处；“不如学也”，不如去学习圣贤的经典。夫子讲到的他这个体会，很宝贵，夫子整天没吃，整天没睡，就一直在思维、思考，这也是很用功，但是他这样去思考，到底想得对不对，他没有依据，所以也是怀疑，不能有所正确的判断。所以修学圣教，一定是依经典为依归，“依法不依人”，不能说某某人怎么说的，你就相信了，要依法，依经典。这个人讲的都跟经典相应了，那你可以相信；他又做到了，那你可以向他学习。

其实我们看，孔子就给我们表演得好了，他“述而不作，信而好古”。夫子在传授《孝经》给曾子，他所阐述的每一个道理都是依据经典，所以每一段的后面都引一句经典来做印证。比方“诸侯章”讲，“在上不骄，高而不危”，最后以《诗经》结语，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”，就是一个诸侯、为国君者你应该有的态度，你要治理好国家，你不能放纵自己。所以夫子他体会到这个，他最后全部都是依止经典，所以“不如学也”，所以没有根据，那就怀疑，不能判断、决定。而且这么去用功，我想一天不吃饭，一天不睡觉，可能精神耗损得也很厉害，很累，最后还是没所得。

确实我们要依照经典来修学，但我们现在这个时代，程度比不上古人，差得很远。我们看孟子，他以孔子为老师，当然那时候还有孔子的弟子，那时候还传可能孔子直接的弟子或者再传弟子，这个离孔子还不算太远，有一些不明白还是向他们请教，诚心诚意的来领受夫子的教诲，虽然不能直接听夫子的教诲，最后有大成就，成为“亚圣”。整个世界都称“孔孟”，孟子学的那是受到举世的肯定。

所以又有一句话讲，“圣教无人说，虽智莫能解”，不只要有经书，还要跟着好老师把这些经句开显给我们，我们才能理解这些教诲。所以传统文化是什么？是师道，它很重视传承。今天你要向一个人学习，你一定要先观察他有没有老师。他没有老师，他怎么可能会明白这些经典的道理？我们观察到，现在所谓的“邪师”，好像都没有在说他有什么老师，都很夸耀自己很厉害，那个都绝对不是有正知正见的人。一定是重视师道，有师承，借由好老师的引领，能够深入经藏。而这个好老师，他所讲的一切，他一定会引经据典来证明，他不会乱讲，而且会时时提

醒，我们要依法不依人来修行。这一句经文也提醒我们：每一天不要自己胡思乱想，一有空多听经，多读经典，多明理，明理之后赶紧下功夫去依教奉行。

接着我们看一百五十六句，经文讲道：

【见善。必以自存也。见不善。必以自省也。故非我而当者。吾师也。是我而当者。吾友也。谄谀我者。吾贼也。】

经文一开始讲道，“见善，必以自存也”，看到善行，观察到别人的优点，马上把它记在心上，进而去效法，进而去对照自己，一丝不苟的自我对照、自我要求，进而学习效法，这是很懂得下功夫的人。历史当中舜王做得非常好，孟子赞叹舜王，他就是这么做的。孟子讲道，舜王那时候住在山林当中，他也是个农夫，走在这个森林里面，跟一般人差不多，可能走着走着旁边还有一只母猪，都是跟他们为伍，可是为什么他后来他不平凡，成就智慧德行，成为天子？因为他的差别就在：舜王“闻一善言”，听到一个好的教诲，“见一善行”，看到别人一个好的行为，他就全心全意去做到。“若决江河”，他那个力行的态度、力量就好像江河溃堤一样，谁都不能阻止他依教奉行，所以他能有这么高的成就。我们也以舜王为榜样，从当下看的每一句教诲，转自己的心念、态度，要把它做到。

刚好师长有一个墨宝，“和大怨，必有余怨，安可以善。”这一生真正要跟人相处，让人生欢喜心，不让人怨恨自己，如何做到呢？师长在墨宝里面讲，引了这些圣王的榜样，“汤曰：万方有罪，罪在朕躬”，“庄子曰：以得为在民，以失为在己。”发生任何事情，“是我不对。”有好事了，成就好的功业了，都说：“是别人的功劳。”团体里有做错误了，马上：“还是我做得不够。”都是让功于他人，然后一有事情都是自己先反省，这样的人，人家不可能埋怨他，他又没有去指责、要求别人。“正己而不求于人，则无怨”，自己还不正，就求于人，就不可能人家不埋怨他。

接着经文讲，“见不善，必以自省也。”《弟子规》讲的，“见人恶，即内省，有则改，无加警。”见到人家的不善，一定戒慎恐惧的反省、检讨，警惕自己不要跟他一样。确实人要反省自己不容易，当局者迷，往往从看到别人过失，他能随时反观自省，就能很好的洞察自己的缺点、不足。

接着说道，“故非我而当者，吾师也。”所以批评指正我非常恰当的人，是我的好老师，是我的贵人。因为我们不知道过失，这一天就蹉跎了，就浪费掉了，“一日无过可改，一日无步可进。”而且这个过不改，下一代被我们教坏了，身边的人受我们不良影响。所以真的人家指出我们的问题、过失，感恩戴德。

“是我而当者，吾友也。”这个“是”就是肯定、赞叹、赞同我很恰当的人，是我的好朋友、益友。因为称赞得当，我们受到鼓励，更有信心去提升自己，去把事情做好。这个尤其信心不够的人，常常能得到身边人的鼓励，这对他来讲也是很重要的。

接着经文讲“谄谀我者，吾贼也”，谄媚、奉承我，只会讲好听话给我听的，是贼害、祸害我的人。因为，听好听话听多了，真话听不进，正直的话听不进，那麻烦了，德行就会出大问题。春秋时候有一个人叫高缭子，他在晏子的底下做事，结果经过几年，晏子请他离开。身边的人就说道：“晏子，你这样太过分了，这么多年下来，你并没有推荐他去当官，他在你底下这么久了，你怎么这么无情呢？”晏子就说了：“他在我身边这么多年，从来没有指出过我的过失，从来没有说我哪件事做得不妥当，那他根本就没有尽道义，那很可能其实都是讲些好听话，不是真正要为国家、为自己所跟随的人尽一份道义。”他对我很好，什么才是真正的好？这个好歹得要分得出来。他都巴结、谄媚你，你说他对你好，那是好歹不分，没有智慧。所以我们看每个朝代那个国君，能听正直的话，兴盛了；都听谄媚的话，这个国家就要亡了，那真的是“贼也”了。

我们接着进入《贵德》的第十一个纲目，“有恒”。我们看到“有恒”就知道，“有恒为成功之本”。而这个“有恒”，实实在在是成败的关键。比方曾国藩先生有讲道，“养生与学力”，你保养自己的身体，包含提升自己的道德学问，“皆从有恒做出”。你没有恒心，身体锻炼不起来，学问也提升不起来，这里就点出来，有恒必须先对治五分钟热度，决心发了，三天就退了。所以有一句经文讲道，你求学问就像钻木取火，“未出而速息”。你在那钻木取火，然后“手酸了，休息一下，待会再继续”，那这样钻到哪一年哪一月都不可能把火钻出来。这个比喻火是什么？智慧。这个火怎么生起来？你要精进不懈怠才有可能生智慧。一懈怠了就没有恒心了，所以“皆从有恒做出，故古人以有恒为作圣之基”，要成为圣贤，基础一定要有有恒的德行。

曾国藩先生又讲，“敬字恒字是彻始彻终工夫”，这个不能丝毫放松，不可须臾离也。“大凡进德则持之以敬”，你要提升自己的道德，保持这个恭敬的心，时刻都不能忘。“修业则贞之以恒”，你学问要不断积累，一定要恒心，曾国藩先生每天读书不间断。其实不只是学问，任何一门技能，你每一天都不能断。所以打拳的人，拳不可以一天不打；唱歌的人，歌不可以一天不唱；讲学的人，课不可以一天不讲。包含康熙皇帝讲，康熙皇帝的书法写得真是庄严，他在给孩子的教诲当中就讲，他没有一天不练字，哪怕再累再繁忙，他一定还是会练几行，所以他的功夫没有间断。要有恒心，要克服，不能急躁，一浮躁就不耐烦，没有恒心、毅力，不能贪快，不能贪功，然后要不能退缩，不能半途而废。

我们看一百五十七句，经句我们一起念一下：

【合抱之木。生于毫末。九层之台。起于累土。千里之行。始于足下。】

这一句，代表任何一件事情要成就，都是循序渐进，都是水到渠成，瓜熟蒂落，绝对不可操之过急。所以“合抱之木，生于毫末”，“合抱”是指两手围抱的树

木,这个树最少也要几十年,这么粗壮的大树。“生于毫末”,是由细小的幼苗长成的。每天不断的灌溉、施肥,几十年才长成这样的参天大树。“九层之台,起于累土”,九层高的楼台,也是由一掬土慢慢这样堆积上来。“千里之行始于足下”,千里远的路途,也是从脚下第一步迈开来,一步一步积累出来的。所以有一句格言讲的,“日日行,不怕千万里;常常做,不怕千万事”,事情很多,只要有耐性,有毅力、恒心,不怕不能把它一一做稳妥。

所以孟子也讲道,“夫仁,亦在乎熟之而已矣”,你要契入仁爱的大道,其实你只要做到熟,这个“熟”就是你念念能够保持它,你慢慢就契入进去了。所以我们在想:“我要多久才能学得成?”常常这么想就学不成,这太急了,你就一点一滴功夫,一丝不苟的去下就对了。孟子又给我们一个前方便,叫:“强恕而行,求仁莫近焉”,你要契入仁爱大道,“强恕”就是不能丝毫有去指责别人的行为,都是要宽恕,一开始很勉强,慢慢慢慢就习惯了。时时提醒自己有没有忠恕,有没有恕道,慢慢的你就设身处地了,最后就契入仁爱大道了。这几句都是彰显“有恒”,而且都是善用比喻,所以,古人很能向天地万物来学习这些做人做事的道理。像下一句,一百五十八句讲:

【故不积跬步。无以至千里。不积小流。无以成河海。】

“跬步”,就是人踏一步叫“跬”,左右各迈一步,叫一“步”,踏一个脚步出去是指半步,就是“跬”。所以不积半步,慢慢这样积累前进,无法远行到千里;不汇集滴水,不汇集这些细流,无法成为浩瀚的江海。由这句当中,我们就可以体会到:任何事情都是由小渐大,累积而成,绝对没有一步登天、一蹴可及的事情。那其实当父母的人,当老师的人体会到这个了,你教孩子也不能求立竿见影的效果,不然就是揠苗助长。其实对我们自身来讲也是,硬把自己学的逼得很痛苦,很紧张,最后身心不安,最后说:“算了,不学了”,就麻烦了。还是要重视平常的功夫,慢慢积累。

我们明白有恒是成就道德、学问的重要基础,我们现在有没有恒呢?我们如何学呢?得要透过一些具体的生活习惯,把它养成恒心,这个其实每一个人一定有自己的方法,慢慢去养成恒心。

比方曾国藩先生三个习惯,我们每天可以做:每天泡脚。实实在在讲,不多花时间,你把热水烧好了,你边看书可以,不浪费时间,但是对身体有帮助。真的,只要一个好的方法对身体好,你每天做,铁定见效。你每天练一段八段锦,保证你身体明显提升。再来,每天看十页历史,我们可以每天看一则德育故事。你真的每天贯彻,哪怕今天眼睛都已经张不开了:“哎呀,还没看德育故事”,马上从床上弹起来,还是把它看完。你做一次、两次、三次,你对自己的信心就起来了,佩服自己能坚持,慢慢你这份决心、恒心,能把你的瞌睡虫给吓退,能把你这个好睡的

习性给震慑住。

包含曾国藩先生,每天把这一天所接触到的这些人事物,很有启发的、对自己从政很重要的这些观念、讯息,都把它记下来。“少成若天性,习惯成自然”,慢慢习惯,这个恒心建立起来。包含我们用功,每天早晚读诵经典不间断,包含我们每一天生活的作息都给它保持,那你随时做什么事情都很自然的反应,越做越习惯,越做时间越减少,越熟练,熟能生巧。像在台湾,很多男孩子去当兵,一两年生活非常好,身体很健康,一年都保持。结果离开军队了,打回原形了,就非常可惜了。所以,我们体会到“有恒”重要了,今天开始就要用这些好的习惯,把德行树立起来。

今天就跟大家先交流到这里。谢谢大家!

第八十集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》第三个大单元，“贵德”，已经接近尾声。第十一个德目是“有恒”，最后这个德目其实贯穿前面的十个德目。十个德目假如没有“有恒”，那也成就不了。所以我们想到前面十个德目，“尚道”，“道也者不可须臾离也”，要有恒心。包含“孝悌、仁义、诚信、正己、度量”，这些都要坚持去奉行，才能自己契入这样的德行存心；包含“正己、度量”，那不只要保持，还要不断扩大自己的度量；包含“谦虚”不只要保持，更要提升；“谨慎、交友、学问”，这些德目都要靠恒心才能够真正圆满这些德行。这十一个单元最后总结，“恒心”。

而真的要保持恒心，确实是不容易。所谓“学道须是铁汉，两字信条真干”，这个“真干”还不能间断才能叫做真干，“学如逆水行舟，不进则退”。“真干”二字，夏莲居老先生对这个真干有注解，让人感觉特别深刻。他老人家说道：“有一毫夹杂，一毫自欺则非真；有一毫懈怠，一毫自恕则非干。”这个是对“真”跟“干”下的一个注解。我们看这个“真”，不能有一丝毫夹杂，就是正念不可以断，有时候正念没有保持，妄念就一个接一个了。比方我们要奉行“仁义”，那要念念为人着想，念头不能夹杂自私自利，一夹杂了，这个功夫就间断，就退步了，这个要很下功夫去观照自己的念头才行。有“一毫自欺”，自己的念头不对了，自己说错话、做错事，也不愿意去道歉。心里在想他也有错，其实又把专注点转移到他人、转移到境界上，我们就很难观照到自己的不足。发现自己的过失叫开悟，改正自己的过失叫修行。假如念头不对了，我们不承认，那就无从修起。不自欺，不对了，能马上承认、马上转念，甚至于有勇气去向对方道歉，这个不容易。像我们熟悉的一些经句，“行有不得，反求诸己”，我们现在遇到这么多人事的状况，我们面对任何一件事、任何一个人，都能止在“反求诸己”当中吗？所以不夹杂、不自欺都是真功夫，所以叫“铁汉”，表现出来对自己的习气赶尽杀绝，绝不手软，绝不找借口。

那这个“干”字，说“一毫懈怠，一毫自恕，则非干”。自己宽恕自己，就像《了凡四训》上讲的，“一日不知非，即一日安于自是”，安于自己的错误、习性，那就变成自我宽恕了。“一日无过可改，即一日无步可进”，其实我们每天没有发现过失去提升自己，那就磋砣自己的光阴了。所以不能懈怠、不能自恕。“天下聪明俊

秀不少,所以德不加修,业不加广者,只为因循二字,耽阁一生”。因循苟且、得过且过,“这样也不错,这样比起其他的人也很好了。”那就很难向上提升。

所以越修身,越在学问当中下功夫,自己越来越觉得修行不容易。以前年少不懂事,把经句都看轻了。其实那个时候只是表面上自己“知道”,知道还不到“悟到”,悟到还要再迈一步才能“做到”,做到才能“得到”。很多年前,身边同仁提醒一些很重要的态度、道理,自己也听进去,但是没有入心,几年以后才觉得很重要,可是已经耽搁了不少事情。

所以,讲好听在推广传统文化,讲实在一点叫戴罪立功,已经做错很多事了,要尽力来弥补。所以确确实实“严以律己,宽以待人”,自己做得很差,自己身边的人劝好几年了,才慢慢重视到。那怎么自己在要求别人,好像让他一次、两次就要记住,甚至要悟到,自己都变苛刻了,难怪都长不胖,也要从根本上找到原因。

所以你严苛、责人太严,必损自己的福报。那你看我这个很危险在哪里?明明心地功夫退步了,然后人家一看到我瘦,“哎呀,你太辛苦了!”是吧?我假如还觉得是这样,那我就自欺了、我就自恕了。这个时候不可夹杂这些妄念,不可自我宽恕,要提起正念。正念是师长说的,“人百分之九十五的能量耗在妄念上”,妄念就是跟经典不相应的念头,就在耗自己的身心了。

大家有没有经验,最近有没有生过气?生气以后要调多久才调得回来?那对身心很耗损。许哲女士说:“生一次脾气三天才缓得过来。”那是她的功夫。

我们有个同仁,他学了,毕竟深入的经典比较多,也比较明理,明理以后,自我观照比较强。结果他现在观照很强,他只要一生气,动气以后,他就会吐血。我说:“功夫不错,我生气都没有吐血,代表我都内伤。”明明这个念头对身心都有损害,我怎么没有表现出来呢?他比较干净,所以起个不好的念头,身体马上反应,告诉他伤害有多少。

你看人那个免疫系统不敏感的时候都不会感冒,有没有?你们有没有遇过那个亲朋好友,“我一年都不感冒的。”结果他一感冒就躺医院躺好几天。反而那个一两个月感冒一次,一两天就好了,他的免疫系统很强,马上就调整了。他警觉性很高,反而那个比较钝的察觉不出来。结果他这么一反应,就更警惕到“暴怒伤肝”,这个怒气真的对自己身心伤害很大。

所以想起古人有段话讲,“古人学问无遗力,少壮功夫老始成,纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。我从大家的表情感受到我还是写一下好,你看很多跟大家刚讲的话,现在就忘。刚讲什么?告诉人家,人家要知道,是吧?知道还要悟到,悟到还要做到,那都是过程,哪有讲一次就悟到、就得到?而且讲还要讲几次?二十一次,那叫平均状态,是吧?“古人学问无遗力,少壮功夫老始成,纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。(有人说第一次、第一念比较准,刚刚写这个字没有信心。)

我们看古人修学的心得，他在下自己道德学问的功夫，“没有遗力”就是全心全意用在格物上、用在修身上。

我记得刚好有一次，我写一些口袋书跟同仁结缘，在那口袋书后面写一句话，都是一些圣贤的格言。就让大家抽，每个人拿一本。诚则灵，他很诚心去拿，刚好就拿到他现在很需要的格言。其中有个主管他刚好出去办事，结果回来看到他太太，“烦、烦、烦、烦死了！”就对他太太讲。他太太说：“你先别烦，去抽一本书。”结果这个主管就去抽了，结果他就抽到“做大事不可烦，烦必乱”，他说挺准的。

其实走传播传统文化的路，都有祖宗庇荫，都会在适当的时候提醒我们，最重要的是我们要很诚心受教，很可能在读一本书、在听一片碟当中，都能得到启发。你的心念一转，这妄念就不会相续了。

另外有个同仁，他习惯上比较会去讲人家的闲话，大家都是成人，所以有时候讲，又怕他面子挂不住。结果他来抽，就抽到经句说，“修道之人没有剪爪之暇”，连剪指甲的时间都找不出来，“安有时间说闲话”。结果观察那几天那个同仁特别乖，因为他知道“举头三尺有神明”，抓得这么准，连剪指甲的时间都没有。可以体会到“古人学问无遗力，少壮功夫老始成”。

你年轻所学的东西，我们都知道，“一念嗔心起，火烧功德林”，那我们还生不生气？理上不生气了，事上还是生气，理有顿悟，事要渐修。夫子十五岁而志于学，“三十而立”，“立”就是不被境界转；“四十而不惑”，这个“不惑”就是他遇到事情无可、无不可，他很会权变。我们现在遇到很多事，“应该这么做，还是要那么做？”；“五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”，那就是完全调伏了自己的习气，做自己性德的主人，夫子也是不断提升自己境界了，我们也不可能读了一部经，全做到了。

有个读书人他的学问也非常好，他分享他的修学心得当中，有提到光是一个“怒”字，他用了二十年的功夫，他还觉得没有调伏住，所以他体会到克己不容易，“少壮功夫老始成”。我们越觉得调伏自己的习气真的不容易，越能对别人宽容，自己觉得不容易，就不会去苛刻要求别人马上要做到。

其实我们可以回过头来，我们在要求对方要做到的事情当中，我们自己做到没有？那这么一想，“正己而不求于人，则无怨”，那我现在在要求他的这一点，我还没做到，那我不是跟他结怨了吗？甚至于假如我们很观照自己的心念，有时候对方讲电话，或者给我们传Skype短信过来，他的言语是情绪化了。自己起个念头，“他情绪化了。”然后突然要回他一句话，打到一半，这一句好像也情绪化。正看他情绪化，自己的情绪化其实也正在现前，那怎么还能讲对方不对呢？自己就已经不在道中，更没有资格去说他。所以调伏自己的心，得

要Anytime,anywhere才行,不然你一句情绪的话出去,后面要再来调伏、再来弥补,都很难了。所以“忍得一时之气,免得百日之忧”,尤其越高位者,他一有情绪化的言语,对底下组织的杀伤力都很大。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,“躬行”就是亲自去做、去力行,而且好像觉得做到了,事实上可能深度还不够。比方我们常常觉得,“我好像最近都没发脾气了。”起这个念头当天就有境界出现,然后就“怎么又动气了?”自我感觉良好,突然间就提醒我们还差得远。

其实我们想一想,我们身边有没有敢对我们直言,“拜托,你还差很远啦!”子贡很有福报,他身边有至圣先师孔子提醒他。子贡有次讲,我不愿意人家怎么对我,我也不会这样去对人。那等于他已经做到“己所不欲,勿施于人”。孔子马上说:“子贡,非尔所及也。”不是你的境界,你还差得远!我们很容易错看了自己的程度。

最近刚好遇到一件事,因为之前常常跟大家分享,布袋和尚有说,“涕唾在面上,随他自干了,我也省力气,他也无烦恼”,这句话就讲,有个人给他吐口水,吐在脸上,“随他自干了”,为什么?你去擦这个口水,手还要提起来,还要消耗卡路里,所以你不用去擦他,不是“我也省力气”吗?布袋和尚物理学也学得不错,他都知道会消耗能量。“他也无烦恼”,他正气着,你举这个动作就是不顺他的意,他跟你吐了你就随他去,随顺他。

都讲这个故事给人家听,还问人家,你们想不想当个任何境界、任何人都不能让你生气的人?这些朋友们都说,“好!”要过这种日子,从今天开始,没有任何人可以让你生气,没有任何人可以让你动情绪。为什么会动情绪呢?这是烦恼之毒,《了凡四训》说,改过“如斩毒树,直断其根”,要把烦恼的根斩断。“我也省力气,他也无烦恼”。一般的人被吐个口水,那不火冒三丈才怪。再慢慢想,“你敢对我吐口水?”那个“我”出来了,“我”是根。换一个念头,“算了,假如他给我吐了之后,他会比较不生气,就让他吐吧!”“他会比较不生气,就让他吐吧!”有没有“我”?不生气了。

有个事例彰显得特别好。新加坡有对夫妻相处得很好,这个先生觉得娶了他太太是他人生最幸运的事情。他先生讲道:“我太太很贤慧,但有时候也为她委屈、抱屈。”为什么?有时候自己的母亲误会他太太,还要骂他太太,结果他说:“我太太被误会了,她还跪下来给我母亲道歉,那个时候觉得太太挺委屈的。”诸位女同胞,这种情境委不委屈?你们没反应是代表,“嗯!还好。”结果这个太太就讲:“我不觉得委屈,因为我看到我婆婆生气了,她年龄那么大了,一生气对身体的损伤很大。”老人是家里的宝,真的不是假的,三代同堂,你的孝道才传得下去,老人是这个家的福田,大福田!所以,大家听到这个太太的话都很感动,为什么都

很感动?“人之初,性本善”,我们也觉得这样很简单,也愿意慢慢去做到。结果我们从这个太太明了到,她不觉得委屈,因为她的心念在哪里?她不在“我不舒服”上,她在什么?她在“我婆婆的身体健康”。所以她做了以后,她婆婆气一降下来,她会觉得心更安。

故事说到这里,我们听的时候有没有觉得:那多吃亏、多委屈。是吧?有时候我们对很多道理的体会,会卡在哪里?就卡在自己不能接受,自己觉得很难,我受不了,就很难理解到这个道理去奉行之后,它所延伸出来很好的影响在哪里,他想不到。“我顾不了那么多了,反正我就是忍不住了,我哪有想那么多的事情。”大家想一想,这个媳妇被误会了,等到她婆婆冷静下来,了解客观情况了,她心里想,“我误会我媳妇了。”是不是?那她会对这个媳妇更怎么样?更疼、更爱护,就像自己的女儿一样,这种媳妇打灯笼都找不了,是吧?对,那何必争一时之气呢?用这个德行,就全家人都感通了。

而且坦白讲,一个妈妈修的忍辱功夫越深,谁学得越彻底?孩子最懂妈的存心。所以是妈妈的人很能忍辱,你的孩子以后处事待人,能够包容、能够忍得了,不会跟人家起冲突。所以人欠你,天会还你,不要逞一时之气去计较。

所以,从这里看到根还是有“我”在,把“我”看淡了,这烦恼就淡了。那之前讲这个例子,讲这些句子给人家听,“涕唾在面上,随他自干了”,我讲的时候还带着笑容,其实真正考试来了就卡住了。我以前常听说,有同仁因为别人一句话,他好几年缓不过来,又想起那个人讲的那句话就流眼泪。我当时听,就觉得“噢!这么严重?几年转不过来这样挺累的,何必这样呢?”无形当中就觉得,“我不会这样、我不会这样。”自己觉得自己不会这样。

结果前阵子,听到一个人对我讲了一句冷嘲热讽的话,当天回去睡不着觉,然后这里会抽痛,心痛。我突然觉得,“以前觉得自己一定不会这样,其实差得远。”什么叫“辗转反侧”,一直想那句话,一直睡不着觉。就这样一天过去了、两天过去了。我在晚上告诉自己,“还要继续下去吗?”不行,那继续下去日子不好过了,怎么办?得拿这些经典,经典是“法药”。这些正法就像药一样,治我们的心病、烦恼。读经的时候一读,句句都是金句,真的遇到境界了,一条有时候都拿不上来。

所以当下在想,“掌握情绪,才能掌握未来”,不能再这样继续下去。而且今天会让人家讲这种话,一定是我已经做得让他受不了,才逼他讲出这句话,因为以前他也对我不错的,是吧?那还是我不对,是我逼他的。可是我这阵子假如没逼他呢?那也不是偶然的,前辈子逼过他,“欲知前世因,今生受者是”,这句不是拿来背的,而是拿来真正放在心上,随时可以提得起来,来慢慢调自己的心。

观忍、反忍,再来喜忍,很欢喜,欢喜在哪?我学了这么多年,十多年的岁月,

自己原来这么严重的“我执”不知道，一句话就可以两三天睡不着觉，这个根不就是“你怎么可以这样说我？”那些妄念全上来了，“我做了很多了，你还这样嫌我？”心地完全不清净了，统统做的是留在心上，要求人家的认同跟回报，所做一切皆不是“道义”所为，而是有所希求。他这句话把我深处的烦恼全部撞出来，我假如把自私自利、“我”放下了，他怎么可能让我生气？这么多人都恭维我，只有他真正让我看清楚我自己的程度到哪里，所以想到这里，胸口就不痛了。

其实身体的问题根源还在心地上，假如能明理、能忏悔了，身体的状况慢慢就转缓了。所以这么一撞很好，我以后看到别人心痛的时候，我就不会说“有那么严重吗？”我的眼神会非常富有同情心，感同身受。当然这个体会之后，也是提醒自己，绝对不能讲让人家几年、几个月都缓不过劲来的话，那有可能是“片”言折尽半生福。你一句话就把一辈子的福报折了一大半去了，因为你让对方都想死的话，那折的福太大了。透过这件事情反省自己，是不是又讲哪句话让哪个人痛苦？假如你听说哪个人是因为你讲了哪句话，让他非常痛苦，我们知道了，赶紧去给他道歉、去给他忏悔。“随缘消旧业，不再造新殃”，把自己过去的习性罪业消除掉，不要再跟人家结冤仇了，广结善缘为好。

我们看到这第十一个德目“有恒”，就想到学问没有终其一生不懈的下功夫，要成就所谓随心所欲的境界，像夫子一样是不容易的。所以首先要有坚定不移的信心，对古圣先贤的经典不怀疑，对自己有明德、有本善不怀疑，然后“天下无难事，只怕有心人”。我有信心，习气是后天染的，不是我本来有的，一定可以去掉；本善明德是我本有的，一定可以恢复。有这个坚定不移的信念，来成就自己的道德学问，有这个信心，接着要勇猛精进、不间断，这就“有恒”了。

这个不间断的过程不能“知少而足”，好像自己不错了，可能就停顿下来，没有往前进。要不“知少而足”，怎么克服？“德比于上则知耻”，要以孔夫子、老子、释迦牟尼佛这些圣人为标准，不可知少而足。

再来，不能因为久了之后，慢慢的有点疲厌了，好像觉得没劲了，“今天可不可以不学《弟子规》？可不可以不学《了凡四训》，让我take a rest一下，休息一下？”最近不只是想说，给我放一天假，不学《弟子规》了，最近都有念头跑起来，“可不可以换人做做看？让我喘一喘气。”其实起这个念头很惭愧，以前就有人问我，很多年前，可能都是五六年前问的了。他说：“看你好像学传统文化都没什么挫折？”听不下去了，马上东西掉下来（大众物品掉地）。没有错，这句话不是事实，我当时还回答他，“宁为成功找方法，不为失败找借口”，好像“一夫当关，万夫莫敌”。最近不知道是不是年纪大了，起这个念头，就想到以前人家问我这个问题，真的想挖一个地缝钻下去。

刚好前几天，9月10号是大陆的教师节，有些同仁就发短信来祝我佳节愉快。

我就给他回个短信,我说自己的德行不足为人师,而又好为人师,所以现在只求不要骗人就好了。因为,师长在我们一开始在庐江的时候,那句话很深刻,现在越来越觉得连不骗人都不容易做到。

所以“绝知此事要躬行”,这个不是说说就真的能做到的。“做到再说是圣人,说了以后能做到是贤人,说了以后做不到是骗人。”我这九年说的可多了,所以我现在只能拼不要骗人,君子、圣贤八竿子都还轧不上。

真的看到要下恒心确实不容易,也很庆幸,为什么庆幸?虽然自己差这么远,但是这一生没有退路可以走,想想没有退路也是一种幸福,你看,马上救护车的声音就来了(窗外救护车驶过),因为你一有退路就一直往后退了,有句成语叫“破釜沉舟”。其实人要退太容易了,有一千个理由、一万个理由可以让自己往后退。可是没有退路了,那可不能对不起祖先、对不起圣贤、对不起师长,你不可以对不起所有爱护你的人、帮助你的人、信任你的人。我现在起了这种退的心,马上“上报四重恩”,父母恩、师长恩、国家民族之恩,一切众人对我们帮助、信任的恩德。不可以因为久了之后而退惰了、逃避了、疲乏了,不行,要越挫越勇,百折不挠。

在《孔子家语》里面,我们看到这段也很欣慰,为什么?因为,贤人也会起念头给老师请假,说:“夫子我可不可以休息一下,今天不要做孝顺?”夫子说:“孝顺是做人的根本,很重要,不可以停下来,不可以休息。”子贡也很可贵,老师说不能休息他就接受了。他说:“那对国君尽忠事奉,可不可以休息一下?”夫子又说:“不行,这个是太重要的事情,攸乎整个国家的安危,怎么可以休息?”子贡又说:“种田可不可以休息一下?这段时间别种了。”夫子又给他晓以大义,他说,“不能休息。”这个也不能休息、那个也不能休息,结果子贡问,“夫子,什么时候才可以休息?”夫子说:“你看看远方,那里有个坟场,你到那个时候就可以好好地休息了。”

讲到这里就想到,许浚那时候有段话,因为他为病人四五天都没有合过眼,还要赶去考试,结果拖延他的朋友就觉得非常的自责,他说:“你这样赶过去还来得及吗?”其实已经来不及了,他还安慰那个人,那个厚道,厚道到这种境界,那真的是太不简单。他说:“只要加快脚步应该还赶得上,我妈妈说人死了之后可以睡个够,再几天没睡没有关系。”

又让我联想到,卢叔叔就跟我们提到他们那一辈的人很有责任心,为了家庭、为了团体、为了自己的公司,遇到很紧急的事情,一个礼拜都没怎么休息,都这样挺过来,就是那种责任心就一定可以坚持下去,非常大的潜力不断得涌出来。我们在父母身上可以看到这点,比如在我们生病、家里出什么状况,他晚上照顾我们,白天又去上班,而且有时候一照顾两个礼拜、三个礼拜都有,没看父母在我们面前喊过一声累,那个责任感的力量太大。我听他这么讲,我说:“我熬一天

一夜就快垮了,比起他们那种责任,那差得太远了。”所以子贡对他的老师提了这个,老师也提醒他,在学问上用功夫是不能间断的,要坚持下去。就像钻木取火,钻钻钻,有没有人钻木取火,钻了三分钟,手好酸,休息一分钟,再钻。一分钟后,钻钻钻,又酸了再休息,请问大家什么时候钻出火来?那绝对钻不出火来的,你都一直“三天捕鱼,两天晒网”。好像捕鱼不是很好,这是比喻,大家抓住那个精神。我有次在讲课的时候说,“人有时候烦恼事情睡不着觉,翻来覆去像煎鱼一样。”结果下了课以后有人跟我说,煎鱼都有伤害生命。我说:“好,下次我说煎饼。”这些朋友他很细心,确实仁爱心从哪里下手?从我们的饮食下手。其实三寸不烂之舌,吃下去就没有感觉了。你吃素食,这些根茎花果也很营养,身体也会健康,又去吃这些众生的生命,它被杀的时候不是很痛吗?还要被煮。所以也长我们的慈悲心。所以,学问不能休息,还要不间断下功夫。

接着在奉行的过程当中,不只要有恒心,还要有毅力突破种种境界,比方顺境的时候会产生贪著,不知不觉很容易贪著。我们常常会想到,其实一个人修身最勇猛的时候是什么时候?一开始的时候,特别勇猛。所以不忘初心、不忘初心,那个初心能保持,这个道业会有成。很难保持得了,慢慢顺境来了,顺境就淘汰人,顺境一多,想自己就越来越多,人家应该怎么样、应该怎么照顾我,慢慢的享福了,觉得理所当然,念念奉献的精神就开始退了。

我们可以观照:我现在的勇猛精进比起刚开始学的时候,是提升还是退了?这个顺境很厉害,不知不觉让我们退步。就像“温水煮青蛙”,它还在那很逍遥,游呀!游呀!不知道待会就没命了。逆境不生嗔恚心,才能保持功夫,逆境一生嗔恚,火烧功德林,功夫就全部都没有了。但逆境比较有警觉性,知道境界来考验,逆境淘汰人,考验得过关,不管是顺还是逆,你这一生没考过的,以后还会遇到,甚至下辈子还得重来。“一切皆考验,看尔怎么办,对境若不识”,看到这个境界还是没有过关,还是被它考倒,“须再从头练”。

我们其实世间的人常常会想,换个人我就不会这样了,换个环境我就不会这样了,换件事我就不会这样了。其实不然,只有练心法,没有练事法,问题都不在事情上。你说:“真的,换了一个人我就好了。”那个“好”,是你换的那个人变顺境了,逆境没过关,也不知道已经掉到顺境里面去了,所以时时要观心最重要。我们一直在强调,我们要扎三根,扎三根其实就是改个性、改性格,就是调伏贪嗔痴慢疑这个念头,真的能够把它调伏,这个德行的根才是真的扎下去了。这五毒随时在影响我们的身心,去一毒都不容易。

贪,什么都不起贪念;慢,什么都不起高下见。一觉得我高人家低,我会人家差,我有钱人家没钱,我有地位人家没地位,我双眼皮他单眼皮,我长得高他长得矮,不知不觉我们这个分别、执著心这么强,念头就上来了,而且这个念头多到最

后,怎么办呢?浑然不知,多到已经“入鲍鱼之肆,久而不闻其臭”,贪嗔痴慢它已经成片了,你已经觉得它很自然了。有时候比方我们在跟人家讲话,讲到某个人,在讲某个人的故事,然后我们的表情(不屑状),这动念了,就对那个人有成见,马上就在表情当中表现出来,他都没讲话,那个表情就看出来了。我们一天有几个这些念头,自己观照不到,这个学问要能真的有所进展,还得打破习气使然,浑然不知。

比方说我们都觉得我们对人挺恭敬的,其实这个恭敬有时候是下在表面上,他人有的时候你很恭敬,领导有的时候跟不在的时候,我们状态一不一样?爸爸有的时候跟爸爸不在的时候,状态一不一样?太太有的时候跟太太不在的时候,状态一不一样?再来,这个讲师对着我们讲话,我很恭敬,他上台去的时候,我们那个恭敬的状态就不一样了,因为觉得他好像没看到我,这种恭敬还不是从内心出来,可能在台下听他讲话,这个神就常常飞出去了。所以“不可须臾离也”,你得要看自己的念头看得很细,才能发觉其实这些念头太多。

那天我跟一个很好的朋友在谈话的时候,谈到某个人,他的眼神马上露出不屑的眼神。我就马上提醒他,你刚刚那个表情对人很有成见。他马上就笑了,“被你看出来。”也很可贵,我跟他提醒的时候,他还笑着回答,“对对对,这个要改、这个要改。”

我今年三十九岁了,明年四十了。因为师长曾说:“二十岁以前可以提醒,二十岁到四十岁只能用暗示,四十岁以后你就不要跟他讲。”其实大家细细想想,这个话很有道理,真的很有道理,除非是真想成就的人,不然随着年龄大,我们所染上的习气还是会比较多,尤其年纪越大面子看得越重,

所以孔老夫子说,“君子有三戒,少之时,血气未定,戒之在色;及其壮也,血气方刚,戒之在斗;及其老也,血气既衰,戒之在得”,就患得患失,好面子。我想我还没老,但是重点是我自己成长过程中,跟人家比较、嫉妒人家,那个烦恼心,比起以前的人重很多。所以我依心理状态来讲,可能跟以前七八十岁的人差不多,所以修学最重要的功夫在哪儿?放下。为了这个面子多累!慢慢把理想通了,真的肯放下这些执著点。尤其好名的人活得真的挺辛苦的,有跟大家讲过一个例子吗?我到机场去,有个女的一直跟着我,从台湾坐飞机,台湾电视台有播《幸福人生讲座》。所以她就一直看着我,我就全身觉得不舒服,我就走快一点,我一看她没来,安心坐下来等飞合肥的飞机。突然又看到她,然后又刚好坐我对面,一直瞧着我,我的心脏砰砰……。你看这累死了,事后想想很辛苦,累了自己。结果突然她站起来,向我走过来,砰砰砰砰……。跳得更厉害,然后她指着我,“啊!原来你就是那个长庚的医生。”害我从这么高,铿!我说:“对不起,你认错人了。”后来她有想起来。但是你看我整个过程就不自在,为什么不自在?还是有好名,“你看那

个人是不是认识我？”那不是好名吗？所以“理得”的人，理真的明白的人，心能安，因为他愿意放下，不要再把自己搞这么累。在境界当中，确实正气一时一刻都不可以断，因为一断，诱惑一来，“立名于一生，失之仅顷刻之间”。我们现在的定力，可能不如古人，但是诱惑的境界，大古人百倍都不止，现在“财色名食”这些诱惑非常非常大。

我们看一百五十九句讲到“九三”，这个是恒卦当中，九三爻所象征的做人道理，我们一起念一下：

【九三。不恒其德。或承之羞。不恒其德。无所容也。】

这第三爻的象征讲道，不能永恒不间断的保持自己的美德，不保持可能是邪念出现，可能是经不起诱惑，做出违反道德的行为，或者是一言一行错误、伤人了。“或承之羞”，可能就要蒙受羞辱，为什么？一个念头会召来福报，也会召来灾祸。

我们看《德育古鉴》曾经讲过的，李生他要去进京赶考，结果那个客栈的老板刚好做梦，有人告诉他，“明天有一个今年会考上进士的读书人要到你的客栈来，你要好好招待他。”结果他听了以后很欢喜，“我今年终于可以十年寒窗，一举成名。”当天晚上睡觉起了个念头，“我考上功名就当大官，我那个太太长得又不怎么样，应该换一个太太。”起了这个念头。结果后来他去考试，这个老板又做了梦说，“这个读书人还没有考上就想要换掉自己的原配，这个念头太绝情了，削掉他的功名。”没考上，结果这个读书人李生又回到原来的客栈，那个老板把做的梦告诉他，他连住都不敢住了，觉得根本没有办法见人就走了。“或承之羞”，他起个念头，自己的德行守不住了，然后蒙受这样的羞辱，蒙受这样的灾祸，他福报没有了。

包含《大学》里讲的，“言悖而出者，亦悖而入”，我们今天讲不符合道德的话出去，伤到别人了，人家一定找机会又要报复回来，那一报复回来，我们不就又要遭祸、又要承受羞辱了吗？我们翻到四十一页，看到这八十八句讲到的，八十八句这段经文，我们复习一下，您看第二句，“壹出言而不敢忘父母，是故恶言不出于口，忿言不及于身。”你都没有恶言对人家相向，没有种这个恶因，就不会感人家恶言对你。然后“不辱其身，不羞其亲，可谓孝矣！”我们没有做这些违反道德的事情，没有讲这些恶言恶语，自然就不会羞辱自己的身，让父母都觉得丢脸，甚至还遭到别人来羞辱自己的父母，那就更没有做到为人子的本分，就忝为人子，觉得很羞愧。看到这里也让我们想到魏征讲的一句话，“靡不有初，鲜克有终”，人一生他追求他的事业，一开始都很好，可是大家现在想一想，倒闭的公司有多少？他也很多曾经风光过，他守不住，他心一偏就不行了。

所以《曲礼》一开始讲“敖不可长，欲不可纵，志不可满，乐不可极”这四句

话。人真的有成就，福报现前了，这些念头就不好守了。不长傲慢、不长贪欲、不长自满，不沉溺在嗜欲玩乐当中，“富贵不能淫”才有办法。我们从企业界看，要长久保持不容易，所以俗话讲，“富不过三代”，现在不是了，现在富不过什么？一代，一代我看也太多了，现在富不过五年、十年，都保不住了。最后还是“或承之羞”，犯法了、倒闭了，甚至于父母都得上法院，因为用了父母的名字。

企业界如此，我们看历代的皇帝，都有一开始创盛世，最后落个差一点亡国的命运。唐朝唐玄宗他最后还是“或承之羞”，因为宠爱杨贵妃，差点把自己大唐给断送掉了，可是他以前开“开元之治”。所以真的要“恒其德”，真的是大丈夫、大英雄。齐桓公也不简单，可是他最后还是忍不住用了三个佞臣，这些人陪他玩、陪他吃，最后他还是用了，死了一百多天，都没人知道，尸虫流出去了才被发现。

所以“进德修业”是终其一生彻始彻终的功夫，不能有一刻停留。我们俗话常讲“盖棺论定”，还没有到最后，话都别讲太快，“我这个人不会怎样怎样的。”越下功夫，越深处的习气都会慢慢冒出来，得要下更大的功夫才行，真的要突破一个严重的习气，要“发勇猛心，立决定志”。大家边抄边随文入观。“发勇猛心”，传统文化都快断了，我得赶快进步提升，不能再蹉跎了，“发勇猛心”。师长讲，你真的发大心把传统文化传承下去，你的功德不亚于尧舜禹汤，因为要断了。“发勇猛心，立决定志”，这生一定要成就。

“不计成败，不顾生死”，“不计成败”就是不要在那里沮丧懊恼，“今天怎么又起这个念头？”赶快转成正念就对了。“我怎么又退步了？”“怎么又被考倒了？”不要计那些成败，念头多了赶紧转过来。“不顾生死”就是死都不怕，就怕念头不对。“宁肯碎骨粉身，终不忘失正念”，就是这个念头不能错，要到这种气概，下这种决心，始有跟经典慢慢相应的可能。

俗话说，修身、修道非帝王将相所能为。可能几十万大军，他能如入无人之境，毫不畏惧，可是你叫他把脾气改掉，他可能觉得比登天还难。所以他再怎么勇猛，有时候要对治习气的时候，他都不一定能下这个勇猛心跟决定志。所以真正的大英雄，佛门“大雄宝殿”的大英雄，真正能把习性完全放下，把分别执著完全放下，这是真正的大英雄。就像俗话讲的，“战胜别人一千次，不如战胜自己一次”。

接着经文讲，“不恒其德，无所容也”，不能保持德行，永恒的保持德行，必然会退步，不进则退，你不能保持它。退到最后丧失操守，那就“无所容”，就无法立足于社会。所以“一失足成千古恨”，这就很遗憾。

我们很冷静来看历朝历代为官者，都是读过圣贤书的人，但每个朝代也都有出贪官、奸臣，这个还是“不恒其德”，最后“或承之羞”，“无所容也”。就像严嵩，他的学识非常好，但是他最后还是大奸臣，然后皇帝，他毕竟做到这么高的官位了，

也不想亲手杀他,就给了他一个金碗。结果他拿一个金碗,全天下的人都知道他是严嵩,都恨他恨得入骨,因为他草菅太多的人命、苍生,最后他是饿死的。他有没有福报?他有。他有没有学识?有。但最后敌不了欲望,就越走越偏了。

我们接着看第四个大单元,“为政”。“为政”,怎么从根本来管理国家、管理团体,为政者的心境、方法,会产生哪些效果,还有古人有哪些经验,都会在这个单元。透过经句,我们来了解《群书治要》这些宝贵的教诲。

首先一开始,“务本”。为政的根本在哪里?所谓“君子务本,本立而道生”。这段比较长,我们一起念一下,一百六十句:

【孔子曰。凡为天下国家者。有九经焉。曰。修身也。尊贤也。亲亲也。敬大臣也。体群臣也。子庶人也。来百工也。柔远人也。怀诸侯也。修身则道立。尊贤则不惑。亲亲则诸父昆弟不怨。敬大臣则不眩。体群臣则士之报礼重。子庶民则百姓劝。来百工则财用足。柔远人则四方归之。怀诸侯则天下畏之。公曰。为之奈何。孔子曰。齐庄盛服。非礼不动。所以修身也。去谗远色。贱货而贵德。所以尊贤也。爵其能。重其禄。同其好恶。所以笃亲亲也。官盛任使。所以敬大臣也。忠信重禄。所以劝士也。时使薄敛。所以子百姓也。日省月考。既禀称事。所以来百工也。送往迎来。嘉善而矜不能。所以绥远人也。继绝世。举废邦。朝聘以时。厚往而薄来。所以怀诸侯也。治天下国家有九经焉。其所以行之者一也。】

这段在《孔子家语》当中,《中庸》也同样有这段教诲,这段教诲很宝贵。治理天下国家,孔子在这里总结了九条非常重要的纲领。这个掌握住了,实在讲,治企业、治国、治校,甚至治家都能够有很大的益处。讲出这九条,也很可贵。

哀公进一步问,“为之奈何”就是请问具体怎么做。我们学东西也要像这样的态度,觉得这些道理很好,要从哪里下手?就像夫子告诉颜回,“克己复礼”,从哪里开始克己呢?颜回说“请问其目”,夫子才具体说出来,“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”。所以哀公这么一问,夫子更具体讲到如何做到,具体奉行这九条纲领。

我们看师长跟章嘉大师学习,章嘉大师教导他,“看得破,放得下”,看破是明理,放得下是功夫;放得下就是格物,看得破就是致知,就是明理。师长接着说:“从哪里开始做起?”章嘉大师说:“放下,从布施开始。”其实就是把自私自利放下,才能真正诚意、正心。时时想自己,诚意、正心就提不起来。所以一定是先从放下自私自利下手,怎么放?师长很仁慈,具体都给我们讲,“从念念为人着想做起。”所以,已经给我们讲得这么具体,我们再不依教奉行,就误了自己这一生的殊胜因缘。讲得这么具体的好老师很难找,苦口婆心劝了我们这些弟子五十四年的岁月。要珍惜师长教诲,珍惜《群书治要》这部宝书的教诲,来成就自己,利益家庭、利益社会国家。

这节课先跟大家交流到这里,我们下节课再继续来研究。谢谢大家!

第八十一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们进入经句“务本”的第一句，一百六十句，孔子说到了，刚好是哀公的请教，孔子说道，治理天下国家，有九个经常不变的纲领，其实不变的纲领也是不变的为政的真理。第一个：

【曰。修身也。】

修养己身，修正己身。《大学》里有一句话讲，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。修身是根本，其它的八条都是以它为根本，才有可能发展。我们看到第二个：

【尊贤也。】

尊重贤人。假如他有嫉妒心，他怎么尊重？他恭敬心就提不起来。假如他有傲慢心，那他也留不住贤德的人。假如他有欲望，他要谋他的私利，不是真的为老百姓着想，“道不同不相为谋”，那这个贤人也留不住。我们看开国的帝王、天子，像商汤感伊尹，文王感姜太公，那都是爱民之心才能感得这些贤人。所以“德不广不能使人来，量不宏不能使人安”。第三：

【敬大臣也。】

礼敬这些大臣。其实大臣所承担的责任、辛劳是最多的，有德之君常常感念这些大臣的贡献，所以都非常尊重他们。

【体群臣也。】

体恤众臣子。因为一个朝廷要治理整个国家天下，八部、九卿这些很多重要的职位，还有很多基层的这些官员、行政人员，才能让整个国家井然有序，所以体恤所有的群臣。接着：

【子庶人也。】

就是爱民如子。

【来百工也。】

照顾好老百姓的生活，那得要招揽来各行各业的这些工人、工匠，那百业可以兴旺，当然也要尊重各个行业。我们可以感觉，古代对每个行业它的劳动、付出，都是给予尊重、感谢的。当然上位者，他常常表彰各个行业这些杰出的人、有

贡献的人,能让各个行业都被鼓舞、被带动。

【柔远人也。】

抚慰远方的人民,善待远方的人民。最后是:

【怀诸侯也。】

安抚各地的诸侯国。因为古代像夏商周的时候,像以周朝来讲,文王是百里而凝聚了天下,汤王是七十里而王天下。这个“王”是指是天下的榜样,天下都向他学习。其实他所治理的范围,天子所治理的范围并不算是很大,所谓“八百诸侯”,这是春秋时候的一个局面。周天子所治理的地方,是天下诸侯归心的地方,都尊他为天子。这些诸侯,天子都能安抚,当然最重要的,做榜样给他们看,在他们有危难的时候,尽力去照顾、支持他们。接着具体谈到了,假如这九个纲领真的去做,会得到什么好的结果。

【修身则道立。】

修正己身,正可以树立自己的品德,自己的道德可以立得住,不受境界的诱惑了。我们刚刚讲的,你经不起诱惑,可能一生的功业就毁掉了。所以这个修正己身,这是要真功夫才可以。

在修身方面,在楚国有一个记载,就是楚国有一个隐士叫詹何,有一天楚庄王问詹何,治国应该如何治?我们把这段先打出来给大家看一下。“楚庄王问詹何曰:治国奈何?”应该如何来治理国家?“詹何对曰:何明于治身,而不明于治国也。”詹何说自己只懂修身,不懂治国。怎么会明白了修正己身,却不知道怎么治国呢?庄王听了就急了,“楚庄王曰:寡人得奉宗庙社稷,愿学所以守之”,我继承了整个宗庙,还有这个国家,那我得守好我的宗庙,我得治好我的国家,我得要赶紧学这些本事,“愿学所以守之”。当然庄王也是很有责任,他比较想说,是不是有什么好的一些方法来守。

“詹何对曰”,詹何进一步对楚王讲,“臣未尝闻身治而国乱者也”,臣从来没有听说过国君修养很好,却国家动乱,从来没有听说过这种例子。“又未尝闻身乱而国治者也”,也没有听过,这个君王纵欲、淫乱、修养很差,然后他的国家却治理得很好,也没有听过这样的例子。“故本在身”,治理国家的根本在修身。“不敢对以末”,就是一定要把大根大本的道理告诉君王,不能用枝末的这些学问来告诉君王。

我们很冷静来看,现在很多谈管理的道理,他用的技巧、用的术很多,道术很多,但是那个根本修心、修养己身的态度都没有很强调,所以就到最后都变成玩弄一些权术的东西了。你看《易经》,它也是修养己身,可能没有掌握这个修身为本,学着学着,好像都用这些东西在谋自己的福利、福报,就用到好像谋自己的名利上面去了,就很可惜了。

楚王听了之后也很感佩，“楚王曰：善”，说得很好，抓到这个根本了。一个领导者能时时抓到这个根本，真的不容易。抓到这个根本了，他就不依靠人，也不指责任何人，真的可以像汤王一样说，“万方有罪，罪在朕躬”，因为他是根本。

战国时候魏文侯，他有一天对他的臣子孤卷子说道：“父亲很贤德，可以依靠吗？”孤卷子说：“不足以依靠。”接着文侯又说：“那儿子很贤德，可以依靠吗？”孤卷子说：“不可以依靠，靠不住。”“哥哥很贤德，可不可以依靠？”“不可以依靠。”“弟弟很贤德，可不可以依靠？”“不可以依靠。”“臣子很贤德，可不可以依靠？”“不可以依靠。”这个魏文侯问得有点火了：“我问你这么多，你都说不可以依靠，不然要怎么样才能够治国？”结果孤卷子的回答很有味道：“望人者不至，恃人者不久。君欲治，从身始，人何可恃乎？”

当然孤卷子首先分析给魏文侯听，说道，最贤德的父亲哪有超过尧帝的呢？可是他的儿子丹朱并没有成材。当儿子的哪有贤过大舜的呢？可是他的父亲没有智慧。哥哥好的，哪有超过大舜的呢？可是他的弟弟象很傲慢。他不听的时候，他还是提升不了。当弟弟的哪有超过周公的德行的呢？但是管叔还是叛乱。当臣子的哪有比商汤跟周文王贤德的呢？

当时侯夏桀王很过分，商汤推荐伊尹给他，辅佐他，推荐了九次，他根本就不甩。商汤是做臣子做到极处了，最后没办法了，老百姓已经没有办法活了，才忏悔自己，吊民伐罪，才把夏桀推翻掉。而且推翻之后，还划了一个地方让夏桀去生活，没有伤害夏桀。结果夏桀走在路上，也是输给他了，夏桀说：“早知道我就把商汤给杀了。”他已经失败到这种程度了，他还没有反省。但可以看出商汤的圣德，他当臣子是当到极处了。可是夏桀没有反省的心，没有尊贤的心，那还是亡国了。文王也是“三分天下有其二”，全天下三分之二的诸侯都归附在文王的底下了，他还是事奉商纣王，那么恭敬。纣王还是暴虐，还是没有珍惜这么好的臣子，去提升自己，改过自新。

分析到这里，文侯也觉得讲得很有道理，全部都是历史的铁证。所以诸位学长，我们都要多装一些历史，随时给人家讲一个key point的时候，一个重要观念的时候，马上这个历史的铁证就出来了。

所以劝告魏文侯，“望人者不至”，你要寄望别人，是很难达到目标，很难长久，靠不住的。“恃人者不久”，你一直要依赖别人，不能长久。其实坦白讲，成就道业就是要修这颗心，我们在依靠人的时候，心念已经起了什么？贪著。心念都在依赖、贪著当中，怎么可能会有大幅的提升呢？所以大家冷静去看，一个人成长最多的时候，就是他扛责任没人靠的时候，硬着头皮也得干。结果当事业也做得有点成气候了，反而那个时候就开始享受了，或者觉得很多事都是应该的了，他就开始退步了。

这一点我的体会很深。想当年,九年前我到海口去的时候,天不怕地不怕,脑子里没起一个怕字,也没起一个求字。求什么?没有。去了,能做什么,尽力去做什么。现在反而九年之后,好像感觉没有那时候的豪情壮志。大家要注意,一真一切真,一妄一切妄,一退一切退。我这个豪情没有了,这个愿力可能已经退步了。那时候九年前,每一个人来,我们都非常珍惜这个缘分,现在那种珍惜……我记得那时候在海口,我们一起学习的朋友最常讲的几句话:“跟每一个大众接触,都当作最后一次的心境去招呼,去把圣教介绍给他。”我现在还有吗?(此时有雷声)老天爷在敲醒我,让我反思反思,得到这么多的照顾了,还退成这样,今天回去要好好思过。包含我们那时候最常讲的,“责任的承担是成长的开始”,要勇于去承担。刚刚上一节课也跟大家讲,最近起念头:“可不可以让我take a rest,休息一下?”你看起这个念头,九年前根本一往无前。所以“靡不有初,鲜克有终”,现在觉得自己常讲的话,首先得要回来要求自己,很重要了,不然还得继续骗人,就很惭愧了。所以其实在依赖当中,人很难有担当,没有担当就很难有提升。

“君欲治,从身始”,你欲让国家大治,一定要从你自己的修身做起,“人何可恃乎?”怎么可以去依赖谁,才能够让国家大治?你自己不从修身开始,其实再好的缘也很难长久。就像我们那时候讲的,修身是其它八个纲目的根本。所有亡国之君,难道他身边没有圣贤之臣吗?都有。商纣王,商有三仁人,孔子都讲了。比干、箕子、微子,这些都是圣人,可是纣王都不听他们的话,他们帮不上忙。所以“人何可恃乎?”一定要从修身开始。所以“修身则道立”,树立品德了。

【尊贤则不惑。】

真正尊重贤德,这样子就能接受这些贤人的劝告,就不会再受佞臣、奸臣的迷惑,而做错很多重大的国家决策了。而且“方以类聚,物以群分”,只要让一个非常贤德的人来了,这些奸臣他知道没有他的私利可以谋了,他夹着尾巴就走了,这个例子很多。我们看明朝的时候,很多贪官知道海瑞是清官,海瑞要到那个地方去上任了,他们就赶紧先走了,知道没得混了,没得欺负百姓了。在《论语》当中说,“举直错诸枉”,你举一个正直的人、有德之人,这些奸臣会走,甚至于是整个朝廷的大臣的正气都会被他带动起来。我们看朝廷里面有范仲淹,那是差多了。用了一个范仲淹,所有的有志于利益国家的人都会被感召来,小人自然远离,有德之人自然感召了。

所以“尊贤则不惑”,我们可以了解到,任何一个朝代要兴盛,都首先一定做尊贤的动作,夏、商、周都是一样。包含汉朝,汉高祖没有礼遇张良,没有礼遇韩信、萧何,他的整个政权不可能能够稳固下来;唐朝唐太宗没有礼遇魏征、房玄龄这些大臣,那也不可能成就他的贞观之治。后面还会有专门探讨尊贤的句子。接着:

【亲亲则诸父昆弟不怨。】

亲爱自己的亲族，则伯伯、叔叔、兄弟，这些宗族的亲人受到恩泽，自然不会有怨言，不会有嫌隙。而且天子自己的家和了，就是天下的榜样，天下人都效法；天子的家都不和，那老百姓对他就没有信心了。他的太太得要母仪天下，做天下女人的榜样。而且在古代，天子他一个政权，有很多是需要他整个家族的人来共同经营，来守好自己的政权、守好自己的宗庙，他的家假如乱了，那这个守不住了。

【敬大臣则不眩。】

礼敬大臣，在礼敬当中能够以礼相待，然后能够和合，取得共识，这样朝政就不会迷乱颠倒。而且这个取得共识，很重要是这个天子领导者他要接受劝谏，他要广纳雅言，让大家充分集思广益。假如大臣才建议几句话，马上都被天子给否定掉了，慢慢人家就不敢讲话了，一些客观的情况都没有反映，那就搞不清楚状况了。“敬大臣则不眩”，你不广纳雅言，那很多情况搞不清楚，自己又武断去做决定，就麻烦了。

【体群臣则士之报礼重。】

体恤众臣，众臣必感怀他的恩德，而尽力报效国家。我们看到，在中国大陆，我们的总理温家宝先生，他过年，甚至除夕夜，去跟各行各业一起过年，有时候还到下水沟去慰问工人。这些工人为整个社会在默默付出，国家领导人都能看到他们的辛劳，他们的内心是非常温暖，非常感动。所以“体群臣则士之报礼重”，你体恤所有付出的人，他们感怀之心，愿意跟着领导人为国家而奋斗。包含这些基层领导者，他们也为国家做了很多事情，领导者都能放在心上，常常给予肯定、给予慰问，所谓“士为知己者死”，读书人，你能理解他为国家这一份心，肯定他的付出，他很感动，进一步效忠领导、效忠国家。

【子庶民则百姓劝。】

爱民如子，则百姓受到鼓舞而互相劝善。大家想一想，像在我们大陆胡主席、温总理，他们过年前后慰问老百姓，慰问各行各业，关心他们的需要，大家想一想，各行各业的老百姓这一辈子会忘了这些情境吗？不会，遇到人就怎么样？就赶紧说。听到的人都感动：“我们的领导者很有爱心，体恤我们。”包含很多地震发生了，这些国家领导者都最快的速度赶到现场，整合整个资源，以最快的速度来救灾。

就像古圣先王，我们看尧帝，这一段可以翻到一百一十页，我们来看“子庶民则百姓劝”，在这段话当中就展现出来。二百四十三句，“尧存心于天下”，这个我们复习一下，我们在上古文的时候好像跟大家交流过，时时把天下老百姓放在心上。“加志于穷民”，对穷苦的人家更加关心。而他关心穷苦的人，也给富人做了很

好的榜样。“痛万姓之罹罪”，伤痛百姓遭受到很多的灾祸。“忧众生之不遂也”，担心他们不能很好的生活下去。“有一民饥，则曰此我饥之也”，有一个老百姓饥饿了，他就会说，是我让他饥饿的。可能是有旱灾，粮食短缺，他反省自己的德行不够，才会造成这个结果。“有一民寒，则曰此我寒之也”，有一个人受寒，就说是我让他受寒的。有一个老百姓犯罪，“一民有罪，则曰此我陷之也”，是我没有好好教导他。

所以处处反省是自己不对，这一颗心是至诚的心，就感通。所以“仁昭而义立”，他的仁德、仁慈非常彰显，那带动整个社会的道义的树立。所以那时候尧帝的百姓都以耻不如尧帝的德行来要求自己，这个很可贵，确实是“仁昭而义立”。“德博而化广”，道德广博，感化了广大的群众。“故不赏而民劝”，不需要奖赏，人民就会互相的规劝、勉励了，是“子庶民而百姓劝”。“不罚而民治”，不用用刑罚，就能把老百姓治理得很好，因为老百姓重德行，那就不用法律来管他了。在他们那个时代怎么处罚？自己画一个圈，然后站在里面处罚自己不要出来，他们就觉得很难为情了。“先恕而后教，是尧道也”，先宽恕他们，先体恤他们，然后反省自己，是我还没教他们，不能怪他们。“后教”就是宽恕了，然后教育他们，这就是尧治理天下的精神、方法。

而事实上这一句，对于现在从政是非常重要的提醒，也是古圣先王给政治界做出最好的榜样。现在很多国家政治腐败，底下的人贪污的很多，要怪他们，要罚他们，要判他们死刑，解决得了问题吗？“道之以政，齐之以刑，民免而无耻”。其实每个犯罪的官员，有没有哪一个人不知道犯罪是错的？可是他为什么还做？他没有羞耻心，他铤而走险。所以“道之以德，齐之以礼”，你要用德行、用教育来导正他。都没有教他，罚他，那就变苛刻了，暴虐了。现在全世界这个问题，西方，得要最高领导者带头来学，西方学宗教经典的教育。因为西方的社会环境，它是政教合一几千年，因为人不接受宗教的教育，人心就坏了，这是根本问题，那领导者带头来学，来教底下的人。东方，恢复圣贤的教育，领导者带头来学，以前他犯的错包容他、宽恕他，教了以后还犯错，再处罚他，那天下人都服了，“子庶民则百姓劝”。接着：

【来百工则财用足。】

各行各业都发展得很好，那国家自然就会富裕、充足了。

【柔远人则四方归之。】

能够抚慰远方的人民，刚好有机会了，都尽心尽力帮忙远方的人民，则四方之人受到恩惠，自然归附、顺从。“道之所在，天下归之”。那时候大舜在的地方，只要知道大舜住在那里，一年成聚落，二年成了一个县，三年成了一个都市，大家都愿意跟他住在一起，佩服他的德行，愿意跟随他。包含孔子那时候在鲁国为官，很

多大夫都被孔子的德行感召、带动，然后附近的国家诸侯都来向鲁国学习，很多其它国家的人民都愿意依附到鲁国来。

【怀诸侯则天下畏之。】

安定照顾好各地的诸侯，则天下的人民非常敬畏、臣服。这都是做了这九个纲领之后很好的结果。但是哀公接着问：具体这九条怎么落实，才能得到这些结果？哀公接着问了之后，孔子说到了：

【斋庄盛服。非礼不动。所以修身也。】

从这里看得出来，古代非常重视祭祀，因为祭祀是不忘本，假如连祭祀都非常不在乎，都非常随便，那这个修养一定是不断往后退了。那时候孔子为什么离开鲁国，其实从这一句就看出来了，那时候好女色，都不上朝了，就是后面讲的：

【去谄远色。贱货而贵德。】

结果鲁国的国君好色，然后又喜欢齐国送来的那些马、那些骏马，就不能做到“贱货”了，贤人就留不住了，所以这个历史都是证明。后来孔子离开鲁国，觉得在鲁国没有办法施行大道，就是因为他的国君连祭天这么重要的祭祀都随随便便，他就觉得不成熟了，才离开，也是等到最后的可能都破灭了，他才离开。所以从斋庄中正，“斋庄盛服”，就是在祭祀当中非常的庄重，祭祀前好几天都斋戒沐浴，以至诚的心来祭天、来祭祖，这是一个解法。另外一个解法，这个“斋”也有意思，是内心非常严肃、沉静，就是内心严肃、沉静，“盛服”是外表齐整、端庄，他穿得很慎重，不随便，恭敬他的臣子，恭敬他的人民。“非礼不动”，不合礼义的事情，绝对念头都没有，事情也不会去做。

从这里我们看，一个人修身一定是先从守礼开始，孔子说，“不学礼，无以立”。这些生活的规矩都不能守，站有站相，坐有坐相，吃饭的时候都要有规矩。他说：“那么麻烦干什么？”他的心随时都在放逸当中，他身就修不成了。所以一定从这些生活的礼仪，开始一点一滴去修正自己。

而大家看，我们上一代的妇女，在家里都很端庄，印象当中穿唐装，纽扣都别在这里，有没有？你一看那老太太，穿得这么端庄，然后头发梳得整整齐齐，对她都肃然起敬。大家想一想，这样的老太太在整个家族这么一坐，有没有力量？有，所有的女性都向她效法。

我认识一个校长，他说他母亲在他的形象当中，都是这么庄重、这么有气质。这一点，现在几个当妈的人注意到了？在家里穿得很随便，然后出去外面穿得很隆重，很妖艳都有，在家里穿得很随便。这个就有点颠倒了，你穿在外面穿得这么漂亮，会招蜂引蝶，现在离婚率好高。所以应该是出去穿整齐简单一点，回来“斋庄盛服”，你的先生都对你肃然起敬，就不会把你看作黄脸婆，是吧？而且你假如一个人、一个妈妈在家里穿得很随便，孩子每天看你穿那么随便，他怎么可能打

从心里恭敬你？父母如是，老师呢？你一个老师到学校去讲课，站上讲台，穿个拖鞋，穿个短裤，你说孩子会很尊重你听课？很难。所以“人要衣装，佛要金装”，是很有道理的。

季康子曾经问孔子：“使民敬忠以劝，如之何？”让老百姓尊重我，对我效忠，他们互相劝善规过，怎么做得到呢？孔子回答他……我感觉孔子回答问题，都直指人家的心地，很有味道。因为季康子这么一问，“老百姓怎么让他尊重我？怎么让他对我效忠？怎么让他们劝善规过、社会风气良好？”他的念头在哪？向外要求。孔子马上让他回光返照：“临之以庄，则敬”，你面对臣民、百姓都非常庄重，你自重而后人重，自爱而后人爱，你穿得这么慎重，老百姓觉得你非常尊重、重视他，“临之以庄，则敬”，你自然感得百姓的尊重。“孝慈，则忠”，你要教他们孝道，“忠臣出于孝子之门”，而且“君仁臣忠”，你先仁慈，老百姓自然效忠。都把根本的因，你要先自己去努力，而不是求一个美好的结果。“举善而教不能”，你能够把整个社会当中很好的榜样树立起来，“举善”，而对那些能力不足的人，人生遇到很多不幸的人，你都能教导他们，帮助他们，让他们能谋生，你那个仁慈的榜样，老百姓看了佩服、效法你，“举善而教不能，则劝”。

这个“举善”在中国大陆这几年，办了三届的道德模范，从2007年、2009年、2011年。我们印象很深的，最美的女儿孟佩杰女士，她八岁就照顾她的养母，不是亲生的，她这么样尽心尽力照顾。她的养母那时候一百四十多斤，等于七十几公斤，她一个这么小的孩子怎么照顾起来，不简单。我们看到她，就觉得差太远了，不孝，觉得很丢脸。许月华女士，十二岁双腿就截断了，最后照顾一百三十几个孤儿，都喊她妈。一般看起来她都要人家照顾的人，她居然三十多年照顾了这么多人，那种奉献精神，我们一看，那我们做的差她还差得远。看了就感动，感动会怎么样？期许自己去效法，“举善而教不能”。所以您看，这些都是为政的关键，所以这些圣人的教诲，那都是家庭、国家成败的根本所在。

我们翻到一百页，“教化”当中就会举到这一句教诲，二百二十句。您看，在魏国的这本历史当中有讲，“显贤表德，圣王所重，举善而教，仲尼所美”。“显贤”就是尊贤，“表德”，表彰美德，是圣明的帝王所重视的。我们看“冬则温，夏则清”，汉朝的皇帝他就懂，树立了黄香这个榜样，天下人学习。包含“二十四孝”很多主人翁，国家都表彰，最后还赋予他高官，因为他一定是好的大臣。“举善而教”，就是《论语》这个典故了，提倡善行，表彰这些善人善事，然后对不懂的、不足的人，帮助他们，教化他们。

现在很多国家，它都会有辅导人民就业，这个很可贵，让他们谋得一技之长，他们的生活以后就有保障。包含有一些老百姓，他被邪教所污染，他不懂，国家用很大的心力，让他们了解什么叫正信的宗教，教育他们。这个都是很难得的德政，

所以提倡孝行、教化,也是孔子非常肯定、称赞的。

所以这里讲到的,“斋庄盛服,非礼不动,所以修身也”。包含清朝的皇帝,几点起床,他们的生活都很规律,好像一年才放不到五天假,好像是自己生日、然后还有春节,放不到五天假。请问大家我们一年放几天假?皇帝好不好做?那早朝都很早,他们三、四点就要起床。不是他当皇帝是这样,他从小读书就得这样。所以他睡过头了,这个就是失礼,他违反这些生活规律、规矩,都是失礼。

有一个天子,周天子,有一天睡晚了,都没上朝,他的皇后把自己的首饰都摘下来,然后站在一个地方忏悔,“都是因为我不好,没很好的辅佐天子”,她自己在那里忏悔。因为天子没上朝,失礼了,不恭敬群臣,不恭敬治理百姓的事情。但是这位王后不简单,她不只没有指责天子,她反而觉得是自己没有护念好天子。天子很感动,她自己请罪,要降罪于她,天子很感动,最后就改正自己的过失。

这个故事很给人启示,诸位女同胞回去可以试看看、用看看,这个历史当中这些都很好。我们往往另一半有过失了,先骂再说,有没有想到,“我假如有提醒了什么,有做了什么,可能他这个错误就不会出现了”?“行有不得,反求诸己”,不容易。它应该落实在哪?落实在我们整个五伦的互动当中。不然事实上只要我们没有办法能守住这个态度,一定会情绪就上来,一定会互相指责,这样的情况就很难避免。所以“道也者,不可须臾离也”;“不恒其德,或承之羞”,不恒其德,夫妻可能就要吵架了。接着:

【去谄远色。贱货而贵德。】

摒除这些谄言,这个“远色”,读“yuǎn”的时候是距离,读“yuàn”的时候是远离,读法不同,意思不一样。远离女色,轻财物,轻物质的享受,而重道义,这个就是尊重贤人的做法。因为你不要把进谄言的人退掉,那贤人的话根本就进不来了。

而且“远色”,在汉朝的时候,我们都很有印象,宋弘,这是东汉的一个贤臣,他有一天跟汉光武帝在谈话,结果刚好宫廷里面换了几幅新的侍女图。那些女子都画得很美丽,结果汉光武帝边讲话,这个眼睛就看到那个侍女图上面去了。请问大家,时时保持对人的恭敬容不容易?我们在听别人讲话,被其它的东西这个注意力就引过去了,对人就不恭敬,或者边听不知道想到哪里去了。所以“毋不敬”也不容易落实,时时对人有一种敬意,专心听他讲。

结果宋弘看到皇上眼睛飘来飘去的,然后他就很善巧地讲了一句话:“孔子说:已矣乎!吾未见好德如好色者也。”圣人的话挺好用的,“我没有见过好道德就像好女色那种这么积极”,汉光武帝一听,不好意思了:“来人,撤掉。”光武帝接着说:“闻义则服,可乎?”光武帝也不简单,说:“我听到这么好的教诲,我马上去做,这样合格吗?”这个“闻义则服”就让我们想到孔子对学问下的功夫,“德之不

修,学之不讲,闻义不能徙”,你看,闻义马上去做,“不善不能改,是吾忧也”。所以皇上自己讲“闻义则服”,他马上就去做,这样可以吧?相信宋弘看到皇上这个态度,一定是非常欢喜,因为这是百姓之福、社稷之福。

故事讲完了,这个故事给我们启示,以后我们亲戚朋友给我们讲的话很有道理,指出的问题很对,我们可能:“好,我改给你看,OK?”这“可乎?”我们能不能有这种气概,不糟蹋人家的劝告?真的,决心会影响后面的结果。“闻义则不服”,那孔子说,“吾末如之何也已矣”,是吧?孔子说,那我也拿这个人没有办法了。所以咬紧牙关干吧,冲吧,突破吧,不然连孔子都叹惜帮不上忙。孔子讲过的,“法语之言,能无从乎?”这个“从”不就是“则服”吗?“闻义则服”,“改之为贵”。你听了人家这么苦口婆心的话,自己还是依然故我,那不是糟蹋他的劝了?人家以后也不劝了。这个是“远色”的一个例子。

包含后面又发生另外一件事,宋弘也是表演“远色”。皇上的姐姐丈夫去世了,皇上想让姐姐许配给宋弘,探他的意思,结果宋弘讲了这一句千古名言,我们在前面一节“仁义”当中有跟大家一起交流到的,“贫贱之交不可忘,糟糠之妻不下堂”。

“贱货而贵德”,轻这些财物、物质。在战国时代,齐宣王,齐国的国君,有一天遇到淳于髡,这也是一个很好的臣子。那宣王就跟他讲了:“你观察我,我喜好什么?来,你讲讲给我听。”这些好的臣子,抓住每一个机会跟君王互动。淳于髡就说了:“古代的人有四个好,大王你有三个好。古代好哪四个呢?好马,喜欢很好的马,就像现在的人喜欢好车,好马;第二个,好味,喜欢吃,美食专家,哪里新开了什么不错的,赶紧去吃;好色,人的习性,食、色,习性也;第四,好贤德之人。大王你只有好马、好味、好色。”

宣王就说:“真的有贤德之人我也会好,你怎么说我不好呢?”接着这个大臣讲,他说:“国君,您注意去看,现在已经没有以前那些骏马了,可是皇上,你会很认真、主动地去找骏马,所以你好马表现出来了;很多那些以前的美味,你可能没吃过,可是你只要知道什么美味的,你马上就交代要去做,你都很主动;第三好色,你虽然没有以前的西施了,可是你常常都选美女;可是贤德之人,从没看到你主动要去拜访,要去请教,真的出来了,你会很珍惜他们吗?我看也很难讲。”你看,观察这么入微,然后点得这么到位。所以“贱货而贵德”,在这个故事具体来讲,不要好马,不要好吃,不要好色,这些欲望能够淡。

【所以尊贤也。】

【爵其能。重其禄。同其好恶。所以笃亲亲也。】

“爵其能”,当然这个官位也不能乱给,根据才能授予爵位,增加他的俸

禄，给予他工作上的肯定、生活上的照顾。“同其好恶”，理解他们的好恶。“笃亲亲”，“笃”就是加厚，加厚亲族之间的情感，亲族之间的和睦。

【官盛任使。所以敬大臣也。】

“任使”就是知人善任，派他到适当的位置，让他去发挥。“官盛”就是赋予他高官，赋予他尊贵，授予高官，委以重任。“所以敬大臣也”，这是礼敬大臣的具体做法。你让很有德能的大臣闲在那里没事干，那他会觉得很不受尊重，他会觉得，那我不能白吃国家俸禄，他可能就离开了。

【忠信重禄。所以劝士也。】

以忠诚、信实来对待这些基层的干部。然后“重禄”，也给予他们优厚的俸禄，照顾好他们的生活。像在台湾，教书也是公务员，也是领国家的俸禄，那假如老师的薪水太低，他的心不安，他很难很好的照顾好孩子、学校的工作。因为他的家庭经济都有问题，心很难安定。所以台湾就特别重视这些老师，还有基层公务员的福利，让他们生活没有担忧，甚至于他们教育孩子，也都得到很好的照顾，他就安下心来做好他的工作。“所以劝士也”，受到照顾的基层公务员就很感动。

【时使薄敛。所以子百姓也。】

你真正爱护百姓，一定是设身处地为他想。“时使”，“使”就是派老百姓做一些公务，公家的事情。但是你不能在他耕作的时候，他在农耕，他在收成，你又调他去做这些公家的事情，他到时候收成不好了，他生活都堪忧了。要体恤老百姓，所以农闲的时候，才派他们去做这些事情。“薄敛”，就是减收赋税，让他们不要有这么沉重的生活负担。“所以子百姓也”，爱民如子的做法。

【日省月考。既禀称事。所以来百工也。】

前面两个字是念“飭廪”称事，“既禀”其实就是给予他的酬劳，以前常常是用米粮来做单位。经常考察他们的工作，“来百工”，各种工匠，考察他们的工作，有没有认真服务好大众，然后有时候颁奖给他们，奖励他们。像很多国家他都会很多劳工、模范、榜样，肯定他们的努力付出，这是招来各行各业各种工匠的方法。

【送往迎来。嘉善而矜不能。所以绥远人也。】

“送往迎来”就是款待来往的这些有缘的族群朋友，哪怕是不同国家、不同种族、不同宗教的，都很礼遇他们、款待他们。“嘉善而矜不能”，奖励善行而怜悯弱势的人。“所以绥远人也”，就是抚慰远方的人民。我们看范仲淹先生，当时他是带领守边疆，面对西夏的侵略，但是没有战事的时候，对方西夏的老百姓到汉地来生活，他还是很爱护他们、照顾他们。后来范公去世的时候，西夏很多人都痛哭流涕。他“嘉善而矜不能”，照顾很多困难的人，“所以绥远人也”。

【继绝世。举废邦。朝聘以时。厚往而薄来。所以怀诸侯也。】

延续断绝的世系。以前的人很注重慎终追远，他这个世系没有办法很好的承

接下去,你去让他能延续,他这整个家族的人民都对你感恩戴德。以前的家族少的话一两百,多的话五六百都有,七八百人。而且“继绝世”,这个一做,那所有天下的人看了都感佩,天下都归心,因为绝的东西,你再不把它延续下来就断了,这种积阴德,让人家世系不断绝掉,这么厚道,天下人佩服。“举废邦”,振兴这些衰亡的国家,这整个国家的老百姓都感你的德,“举废邦”。

“朝聘以时,厚往而薄来”,这些诸侯来朝见天子的时候,天子很厚道,他们送的东西很少,他给的东西更多。而“朝聘以时”就是,固定的时候才让诸侯来朝见,不会常常临时的就命令这些事情。因为每一个诸侯,他也有他整个国家要忙的事情,能体恤他的情况。其实用在现代,你一个大公司,跨国公司,它有很多分公司,你也都要能体恤到所有分公司的领导者,也不能三天两头去干扰他的工作。就像学校办学,在古代官员去巡视学校,都是有固定的时间的,不是突然来了,那学校课程就耽搁了,全部要应付这些活动、检查什么的。所以看古代这些做法,其实都很体恤当事人,体恤在位的人,“所以怀诸侯也”,安抚诸侯。

【治天下国家有九经焉。其所以行之者一也。】

我们掌握这个治理天下国家,有这九条重要的纲领,而事实上这九条要真正落实,它最重要的关键,就是真诚,这个“一”就是诚。诚心去做,去设想,这些都能很自然地做得出来。包含只要大臣劝你,跟这些方法一相应,你马上就愿意去做。

那我们从这个九条纲领来看,现在政治界出问题都出在这里了。你看贪钱的,或者是色关过不了……所以在人生的旅途当中,有权力的人,或者是有影响力的人,像我们在弘扬传统文化,那也是会受到很多大众的一个支持、信任、赞叹,那也会遇到很多境缘,会遇到名,会遇到利,会遇到高名厚利,还有也会遇到色关,这些境界都会出现。假如不能守得住,那不只能利益传统文化的事业,会造成很大的副作用。“几年前在讲课的那个蔡某某最近出事了,你知不知道?怎么样怎么样……”那真的无颜见祖先,无颜见太多太多人。所以这个对我们的家业、我们的事业都是关键点,要掌握这九个纲领。

你今天办一个教育中心,那需要多少义工、多少人的协助,你怎么照顾好大家、感谢大家,“来百工,柔远人”。这么多不同的教育单位,大家互相切磋、互相帮助,“怀诸侯也”,有什么好的东西、好的资料,主动给他们送,大家互相帮助。包含一个很大的企业,一定要“修身”,领导人不修身,这企业迟早要倒。“尊贤”,他有没有这些智囊团?他的决策才能下得准。“敬大臣”,他每次一些重要的策略,听取这些大臣的汇报,“敬大臣”。台湾有一个很大的企业,他的股肱大臣跟了他几十年,后来家里出了情况,家里人生了重病,他人还都在国外,这个董事长马上安排最快的飞机,让他飞回来,然后他就先去照料这个大臣的家里人。这都是敬大臣、爱大臣的具体做法,难怪这个臣子跟他几十年,这不是偶然的。

“体群臣”，现在很多企业家，像胡小林董事长，他们都是轻财重义，提升员工的薪水，因为现在物价指数都比较高，让他们生活不要有担忧。这“子庶民，来百工”。一个企业体，你服务的这些消费者，你都要像家人一样爱他，就不会有这些黑心食品出来了。“来百工”，你一个企业体它要把一个产品做出来，需要多少相关的企业来跟它配合，是不是？上游、下游什么，这些都要配合好，你都要感他们的恩，尊重他们。这个都能凝聚起力量，凝聚起一个善的力量，和谐的一个团体。这个礼拜挺好，因为背这一段就非常有成就感。

我们再看一百六十一句：

【民惟邦本。本固邦宁。】

人民是国家的根本，唯有根本稳固，国家才会安宁，“本固邦宁”。今天假如老百姓没饭吃了，这国家怎么可能会安定呢？今天假如老百姓都没工作做了，都游手好闲，这个国家就不可能会安定。所以真正能把老百姓照顾好，这个国家才有可能安定。我们看一段《韩诗外传》经文，可以感觉一下“民惟邦本，本固邦宁”。

齐桓公向管仲请教：一个国君最要重视的是什么？这个要打出来给大家看一下。“齐桓公问管仲曰：王者何贵？”管仲回答：最要重视的就是天，“贵天”。这么一讲，齐桓公抬头看看天空。管仲说：“所谓天，非苍莽之天也”，不是这个一望无际的蓝天，宽广的这个天，“王者以百姓为天”，君王应该把百姓当作天。其实君王是代表上天照顾好老百姓，照顾好上天的子民。接着这一段就谈到了，“百姓与之则安”，百姓服从你的领导，这个国家就安定，“辅之则强”，老百姓更欢喜的要协助你、要帮助你，你这个国家一定富强起来。百姓都主动地要建设这个国家，它怎么有可能不强？我们的团体，每一个人都主动地要建设好这个团体，那这个团体一定会发展得越来越好。但愿意帮国家是果，因呢？

所以孟子的话当中，都把很多道理阐述得非常透彻，而且都把根本找到。你看孟子的话，“君之视臣如手足，则臣视君如腹心”，视老百姓为手足、视臣子为手足是因，感的果是什么？“则臣视君如腹心”。孟子说：“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧”。你为老百姓辛劳、担忧、付出很多，老百姓很感动，他一定为整个国家而奋斗。我们看到很多很好的企业家，他们的员工都主动来看整个公司需要什么。像菲尼克斯南京的公司，它也是很大的一个跨国公司，李慕松总裁很爱护底下的人，结果他们的员工就很主动地设计了一个自动喷水系统，然后就帮公司这些庭园浇水，而且那个方法省了非常非常多水，都是主动去做的。一个同仁这么做，两个同仁这么做，那整个团体都会带动起都为整个大家庭着想，所以“辅之则强”。

“非之则危”，百姓假如，这个“非”就是埋怨，那这个国家就危险了，“非之则

危”，包含团体也是要很警觉。“悖之则亡”，这个“悖”通背叛的“背”，百姓都背叛了，那这个国家就要灭亡了。所以“《诗》曰”，《诗经》里讲到的，“民之无良，相怨一方”，就是人民没有善良的德行，互相埋怨对方，埋怨国君、埋怨他人。但是这个还是上面带得不好，上行下效。所以《大学》里面讲，“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱”，你领导者贪戾了，那整个国家就乱了。所以“民皆居一方，而怨其上”，老百姓都站在一方面，埋怨他的国君，“不亡者，未之有也”，国家不灭亡，那是不可能，没有过的事情。

接着又讲道，“善驭者不忘其马”，善于驭马的人，不会忘了他的马，甚至于每天都要锻炼，都要训练。“善射者不忘其弓”，擅长射箭的人，不会忘记他的弓。“善为上者不忘其下”，善于做君主的人，不会忘记他的人民。“诚爱而利之”，真诚的爱护，而且帮他们谋利益，“四海之内，阖若一家”，天下的人像一家人，“阖”就是聚在一起，像一家一样。

在江苏苏州有一个公司叫固得，他的员工有三千多人，也是一个很大的企业，一个大家庭，他们就是贯彻师长“家文化”，很用心照顾员工。三千多人不打卡，他们说，哪有人回家了还打卡的？然后有一个同仁离职五年了，生病的消息传回来，全公司捐款，照顾一个离职五年的员工。连离职了，他们都还是把他当家人一样。所以这家公司做得很好，去参观过的公司超过一千家，而且我看那个IBM、微软都去参观过了，很多大公司。所以一个企业做好了，全国的榜样。

而有一个例子，有一个人帮他公司介绍了一百零六个人，而且那一百零六个人全部是他故乡的人。这家公司很好，介绍故乡的人介绍了一百零六个人，来这家公司上班。“爱人者，人恒爱之”，这感召力很强。而且这个员工很可贵，他故乡的人来了，都先在他们家住三天，他还要照顾。可是他很高兴，因为同乡的人能有一个稳定的工作，在这么好的公司上班，他觉得对得起故乡的这些友人。

所以“诚爱而利之，四海之内，阖若一家”。“不爱而利”，你不爱护他，反而都是在他身上要谋到你的利益，最后假如是这个态度，“子或杀父”，连父子都要冲突了，“而况天下乎？”何况是人民对你了，你整个都把他压榨得他活不下去了，那他们就很难不反叛了。所以“《诗》曰：民之无良，相怨一方”，老百姓会变成这样，还是领导者要反思。

今天先跟大家交流到这里，大家佳节愉快！好，谢谢大家！

第八十二集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

最近回台湾、还有回大陆一趟。回台湾是因为台湾的司法部矫正署,这个矫正署就是专门管理整个台湾的监狱犯人的教育,所以叫矫正署,应该有六万犯人左右。透过监狱的这些教化,让他能够转恶为善,能够成为一个好人。而台湾矫正署办了一个生命教育的课程,来参与的都是监狱系统里面的辅导员、从事教化的这些官员。这个很难得,来的全部都是阿sir,我们以前看电视,都要给他们敬礼的这些官员。他们每个人背后,可能都管理着几百甚至上千个服刑的人员,在台湾称他们叫“同学”,希望他们把监狱变成学校,把刑期变成学期,这个心态一转,很可能他就好好的在这段时间之内去改造自己。

而传统文化落实在监狱里,做得最好的是我们海南省监狱系统,张发厅长他所带领的那个团队,他们的成功经验影响到台湾,所以台湾的矫正署,就有了这场的课程培训。那当然我也是非常欢喜,回到自己的故乡,一起参与这个课程。在场所有参与课程的官员,都嫌培训的时间太短,两天他们说不够,最少要三天以上才行。我们可以了解到,“人之初,性本善”,每个有权力的人,他听到老祖宗这些教诲,把他的一种使命感都唤醒。而且事实上他们在位置当中很尽力、很辛苦,他假如没有用到根本的方法,有时候是吃力不讨好,徒劳无功。

其实我们很冷静来看,现在在家庭里面,父母教育孩子辛不辛苦?效果好不好?不一定。学校里面老师教育学生,不容易。我看马来西亚的小学老师,每天像打仗一样,一节接着一节,那真的……我在台湾已经觉得教小学很辛苦,到马来西亚来,真的对马来西亚小学老师肃然起敬,真不是人干的事情。这句话的意思是说,你没有使命感,干这种事干不长久。你看得深远,你知道这个工作的意义。就像沈慕羽老先生说道,教育这个事业太重要了,它是承传文化。文化不承传,我们中华民族在全世界是历史最悠久的民族,一两代人不传,都可能变成最短视的民族,可见文化教育影响之深远。所以,这些长者都洞察到教育的重要性。

很多领导他也很努力,也很想照顾好员工,可是他也带得很辛苦,还觉得员工不听话。所以在这个时代,活着都不容易,真的,为什么?努力有结果,不一定有好结果。而这些方法,很可能我们没有经典的指导,我们都在枝末当中下功夫,

枝末当中下功夫,徒劳无功,甚至会什么?本末倒置。

那请问大家,监狱要管理好,是不是把房子盖得越好,冷气都给他装上,三餐都给他吃得好好的,就管理好了?那假如管理得好,为什么现在全世界各地监狱都装不下了?人满为患了。甚至于现在很多地区是变成三个月、六个月、一年之内,这些刑期很短的,不关了,没位置了,还得再盖监狱。所以我们冷静看到这个时代的现象,请问大家,是好好办教育好,还是把钱拿去盖监狱好?(答:办教育。)标准答案。但是现在监狱的人越来越多,每个答案我们都知道,但是没有深入经典,真不知道怎么做。

大家想一想,是懂得养生好,还是把医院越盖越大好?(答:懂得养生。)又是标准答案。那大家想一想,所有的病都是症状,不要害怕。现在很多说法,都被症状吓得半死,每个人一想到要去体检,都挺紧张的,心跳加速,会不会得什么东西?哎呀,一检查,癌症、里面有肿瘤,那吓得不行。所以我们深刻去思考,癌症死掉的人有两种,一种被吓死的。我请问大家,他还没有去检查以前,有没有癌症?有,活得很好啊。结果检验报告出来,路都走不动了。同样一个人,那不是被自己吓坏了吗?当然,首先是医生把他吓坏了,医生告诉他,“你只有三个月的命”,他就吓坏了。

我们听到一个女士,二十九岁就得宫颈癌,今年七十八岁了。癌细胞在她身体多久?四十九年了。她现在还做很多公益事业,精神非常好。那癌细胞跟她四十几年了,有没有伤害她?没有。请问大家,你有没有癌细胞?每个人都有。对,为什么这么怕它?应该是说,它的指数升高的时候,告诉我们什么?我们太糟蹋身体了。它是一个警报器、一个忠臣,提醒我们,我们只要把体质调养一下,就没事了。癌细胞是在告诉你,你有问题了,不能再这样糟蹋身体,然后我们把它当敌人,非得让它死不可。这种对立的思考,把我们给引领错了。所以所有的努力,因为一开始就是错的,再怎么努力都得不到健康,因为方向就已经错了。大家想一想,用对立的方式,用要灭掉癌细胞的方式、方法,基本上是不可能让人健康。所以现在医学太多的方法都是用对立的。

事实上用传统文化,事事是好事,人人是好人,大家相信吗?你们的笑容很灿烂,有体会到这个真相。其实我们有很多观念,假如不是经典的教诲,我们不知道被误导了多久,自己不清楚。所以,这个时代是确实应该冷静反思的时候,冷静依照真理、依照经典来做事情。

一个字之差,可能就是一个心态之差。大家想一想,中国的医学强调“解”毒,西方的医学叫“杀”毒。你杀,有可能身体越来越好吗?你吃下去一个药,然后说这个药只杀肝的癌细胞,其它的都不杀,有没有道理?吓死人。这一颗药还装上侦察系统,它里面有一台computer(电脑)是吧?它还可以分辨长什么样子才叫

肝癌细胞,其它的都不杀,最后瞄准才杀。所以很多在医学界有良心的医生,他会希望找真正能让人恢复健康的路。这种杀的一个思考,是不可能让人恢复健康。所以真正化疗的人,他的寿命都很短。而真正明白恢复健康,要从生活习惯做起,要多锻炼,改善体质,反而他不只没有被癌细胞伤害,他还活得很长寿。这段话讲完了,以后大家去检查,要不要怕这个指数? 你从症状来讲,你就怕这个、怕那个。从根本呢? 所有的症状都是忠臣,都是提醒我们,体质被我们糟蹋了,好好改善体质。

所以看到家庭、社会种种现象,再来体会我们现在要一起学习的第四个单元,“务本”,真是感觉太重要。“君子务本,本立而道生”,商业的商道才能生,教育的师道才能生,团体、政治界的君道才能生,得从根本下手才行。

去了台湾,哦,回台湾一趟。不能用“去台湾”,不然我会被我的同胞给骂死。所以讲话要很谨慎,待会下来要把这句话剪掉。所以“君子于其言,无所苟而已矣”,君子对自己讲的话,哪怕是一个字,都不可以轻率。刚刚注意力不集中。一个字可能就惹来很大的风波,“你看这个蔡某某,离开才多久的时间,就忘了台湾这一片故乡。”这不行。

回到台湾,又回到大陆。回到大陆,是因为在河南许昌,办了一届《群书治要》论坛,所有的老师全部都讲《群书治要》。河南许昌是战国时代,韩、赵、魏的魏建都的地方,许昌。还有历史当中,尧帝本来要把位置让给许由,后来许由没有接受,他很清高,他就是许昌人,这个“许”在典故上是由他来的。其实在每个地方当中的历史人物,对于那个地方都产生很长远的教化。那时候曹操把关公留下来,所谓“人在曹营心在汉”,是吧? 就是那个地方。我还看了那时候关公在那里读《春秋》,这《八德故事》里面有。把他安排跟两个嫂子住在一起,他整夜都没有睡觉,拿着《春秋》读,那种德行风范,名垂千古。

而这次办这个课程,政府高度重视这一本《群书治要》,了解到这是治国的宝典,是开创大唐盛世、贞观之治最重要的思想观念跟为政的方法。我们看到整个大陆政府,这么重视这一部书,很安慰。这也代表整个国家民族复兴的预兆、祥兆出现了。而且参与的差不多八百人,很多都是官员,也是各地的官员过来的。

简单跟大家汇报一下,因为我跑出去这么久,也得给大家交待一下。我以后会比较乖。因为我们一年共学班,我们自己内部十月一号就开始学习,海外是过完年,三月才报到。所以这一整年,我们跟着同仁一起深入经典,扎儒道释三根,然后为汉学院做准备。所以任何人邀请我,除非师长指示的,不然我都不去了。我跟你们讲,就不能失信于你们,所以我就可以去跟邀请我的人说:“我已经跟这么多人都讲了:‘自古皆有死,民无信不立,假如我再不守这个原则,那我就没有办法在大马立足,我就得卷铺盖回台湾去了。’”

所谓“读万卷书，行万里路”，走了这一趟，更体会到办政治，务本的重要性，以至于做所有的事情，都要从根本下功夫。我们上次跟大家讲到的是一百六十一句，“民惟邦本，本固邦宁”，人民是国家的根本，唯有根本稳固了，国家才会安宁。这次课程当中，有一位云南省的官员，他就是管云南省思想品德这一块，非常爱民、利民的官员。这位官员他在云南省三届道德论坛，都是他主要负责，三届的云南论坛，受益的人应该是有五六千人，现场听的。他说道，他本来过年过节的时候，他的办公室、他们家很少人来；可是他办完论坛以后，他们门庭若市，好多老百姓提着钱来找他说要办论坛，非常支持他做这个事情。

他讲了一句话让我们很感动，他说道：“中国的老百姓，是全世界最善良的老百姓。”这句话我以前听过，听过师长讲的，这一次听到官员自己这么讲，我很感动，也很佩服师长看得这么正确。因为这些官员真正用老祖宗这些教诲教育老百姓，老百姓不只配合，全力支持。他们看到很多现象都为之动容，很多老人提着钱来，那个钱里面都有零钱，代表什么？他把他所有的储蓄都拿来了。官员看到这个情况，那不尽心尽力做，怎么对得起这些老人？

我们中心有一次接待一位老太太，应该有八十岁左右，老人家非常重视教育、重视文化，她觉得自己年轻的时候没有读书，很遗憾。听到师长在大马办传统文化的教育，她知道了，赶到中心来，拿了一包她积攒了一辈子的钱，里面有一角、一块，都有。而且整个一角钱、一块钱全部都捆得好好的，用绳子捆好，整整齐齐的，说要办学，总数一千零六十点三元。其实看到了，我们就明白，那是老人家一生的积蓄。这些老者，她知道文化的价值，她倾其所有的来支持。我们中心同仁看了都非常感动，更重要的，我们得尽心来做，才对得起这些长者。而宁处长，他经历了这么多老百姓全心全意的支持，他觉得不用心做，对不起这些人民。

所以中国的老百姓是最善良的，因为中华文化教化了神州大地的百姓五千年。其实五千年是有历史记载，没有历史不能说没有文化，印度记载他们有一万三千年的历史，我想中华民族也不止。刚好这次去河南许昌，附近就有伏羲的墓，伏羲是我们的祖先。黄帝上去是神农，神农上去是伏羲氏，伏羲氏画八卦。整个中华文化最悠久的就是《易经》，伏羲是八卦的始祖，接着文王六十四卦，发挥，紧接着孔子又把《易经》的义理开解出来，所以作“十翼”来诠释《易经》的义理。

这次很幸运，刚好就在许昌附近，可以去礼拜伏羲的墓。这个墓好大，可能历史悠久，每一个人去了之后抓一把泥土放在这个墓上面，我从没看过这么大的墓。结果很有意思，这个墓前面三棵松树，其中一棵松树，它的树上面长出了一个耳朵，那个就像人的耳朵，好大。然后听说你对着那个耳朵许愿，愿会圆满。但是应该是为众生许愿，不是许愿赶快让我赚大钱，许了这个愿跟我们伏羲始祖相

应,他会助你一臂之力。我们知道,卜卦相关的就是龟壳、还有蓍草。这蓍草很奇妙,我今天没有带过来,下次带给大家看。蓍草它的枝干切开来就是八卦,是八个角,而且只在伏羲墓旁边那一片土地长,其它地方还长不了。所以天地之间很奇妙,很有灵气,明明是植物,怎么其它的地方没长,就那个地方长?这是这次有幸还能够去礼拜伏羲始祖,也去拜了我们蔡氏的始祖蔡叔。因为河南上蔡,就是我们整个蔡氏就在那里建国。所以了了一些心愿,回来该干啥还得好好的干,才对不起这些祖先。

而我们中华文化是圣人政治,中华文化的特色是什么?各行各业都是圣人。办政治,叫古圣先王;当老师,叫至圣先师,师道;从商,他有商道。我们看山西晋商、安徽徽商、浙江浙商,商人被尊重,称他们是晋商,代表什么?他有德行。所以都是以道德为根本,然后各行各业去落实道德,给各行各业做表率。我们在商业界有想到哪个圣贤人?范蠡(陶朱公),中国的财神,商人的代表。财神,被称为神,那他就是商业界的圣贤人了,“三聚财,三散财”。而且我们在《史记》当中看到,他散千金,他的后代子孙,布施做得比他更积极,不得了,看到这些历史很感动、感佩。包含范仲淹先生,他在世的时候义田是一千亩,清朝他的后代发展到四千亩,这真的是把祖宗之德发扬光大。所以办政治都是圣贤。

当妈妈也是圣贤,有没有?你们不能对着我笑,要点点头,“对对对”,你不点头就是不敢直下承当。“太太”是源自于周朝的三太,圣贤妈妈。所以周朝,孔子赞叹中国的圣人到周朝是达到鼎盛,为什么能达到鼎盛?因为周朝出最多女圣人,所以教育出来的孩子都是圣人。所以各行各业每一个角色都可以成圣成贤,而且都有好榜样给我们表演出来。

而中国的政治,当皇帝的人叫天子,有味道。代表他从政效法谁的精神?上天。替上天照顾子民,“上天有好生之德”。所以假如出现天灾人祸,这上天给他提醒,他惭愧忏悔,到天坛去反省自己,这些都是非常可贵的态度、精神。在《尚书》当中,《尚书》是最精辟的政治哲学,在《尚书·泰誓》当中讲道:“天视自我民视,天听自我民听”。天子是代表上天来照顾老百姓,所以为民做主,“民为邦本”。什么是民主?念念把老百姓的幸福、利益摆在第一位,叫民主,不单是制度。你有了制度,没有这颗爱民的心,那制度不就变成了搞自己的政治利益去了吗?所以,是不是有爱民之心,才是民主的根本所在。

而我们看到这些圣王,都爱护老百姓。你看周文王“视民如伤”,老百姓其实已经过得很好了,他还战战兢兢,觉得好像老百姓像受伤一样,生怕他们哪些痛苦不能解决,这个是圣王的榜样。而历代这些好的皇帝,他们时时不只是这些官员跟他传达,“现在风调雨顺,老百姓都吃得饱了”,他不只听官员讲,他还要什么?微服私访,去看看老百姓是什么看法、老百姓的心声是什么,要去好好了解一

下。这真的是无微不至地来爱护老百姓。而违反了这个原则的，甚至于是根本就不重视老百姓的心声，还制造很多老百姓的痛苦，那老百姓日子过不了了，那他的皇帝也做不了，“水可载舟，亦可覆舟”。

我们讲到这里，我们翻到一百四十页，“敬慎”第四个纲领，“鉴戒”。这“鉴戒”的意思，就是以历史当中所发生的这些事情、人物，来提醒自己的人生。这句话就讲道，“夫君者舟也”，君主好比是船；“民者水也”，百姓就好比是水。“水所以载舟，亦所以覆舟”，水可以负载船，也可以翻覆船。上次我们讲到这句的时候，有讲到齐桓公问管仲治理国家，管仲说要“贵天”，齐桓公一听到，看看天，管仲马上说：“这个天是指老百姓。”你都残害老百姓，老百姓怨恨一直积累，你这个国家不可能安定，一定会被覆舟了。所以“君以此思危”，君主由此想到其中的危险；“则危可知矣”，那么什么是危险，你就知道了。

当然这种戒慎恐惧的心，也要透过教育。我们看到一个历史典故很佩服，宋朝开国皇帝赵匡胤，他的母亲在他登基大典上，那个教育是太有智慧了。大家记不记得这个典故？还没有二十一次。儿子当了皇帝，妈妈高不高兴？一般的妈妈都高兴。但赵匡胤的母亲，当天在朝廷当中，非常非常严肃。百官都跟皇帝赵匡胤道贺，结果看到太后脸色非常沉重，就觉得很不能理解，就对着太后讲：“母以子贵，你儿子当了皇帝了，你怎么不高兴呢？”太后讲了：“他当了皇帝能真正爱民，那还好；假如不好好爱人民，那历史当中这么多被推翻的，后代都被人民的仇恨、报复都杀光了，假如到那个时候，我想当个老百姓的机会都没有，有什么好高兴的？”你看当下赵匡胤听完，赶紧给母亲磕头，“敬受命”，恭恭敬敬记住母后今天的这个提醒。当皇帝第一天，当头一棒，重不重要？重要。

诸位学长们，你们人生曾经被棒喝几次？看你们的表情好像不记得有，是吧？那可不好。我们人生很多时候都有重要的关键、重要的时机点。刘芳总裁上一次来大马给我们分享的课程，您看她出嫁的当天，有没有受到棒喝？谁给她棒喝？她父亲。这个时候父亲不教，谁能教？而这个时机点过去了，要讲就没有那么大的效果了。等到她已经苦水一大堆了，你还要给她讲两句，她还抱怨你：“女儿都受这么多委屈了，你还不为我，还给我这么多批评。”那个时候效果就不一样，所以要“慎于始”，很重要。

所以太宗皇帝不简单，他在跟群臣讲话的时候就有讲到，每个皇帝首先要心存百姓，不能做损害百姓的事情。百姓安居乐业，国家强盛，那君王就有好日子过了。你去掠夺老百姓的钱财，他日子过不下去了，那这个国家就有危难了。所以《大学》里面有讲到，全国各地的官府的仓库，因为老百姓日子好了，缴纳税收，仓库都是满的，那你国君还缺钱吗？老百姓安居乐业了，那国家就越来越富强。你去掠夺老百姓，最后老百姓太贫穷，过不下去。所以你去损害老百姓，这是颠倒

了。太宗做了一个比喻非常好，损害老百姓，就好像挖自己的大腿肉起来吃，“好饿啊，割大块一点。”割割割，吃啊吃啊，吃饱了，也死了。你挖大腿肉，你的血不就流不止了，最后还是得死啊。所以太宗的成就，都来自于他为政非常重要的爱民，还有战兢惕厉的态度。

我们接着来看下一句，一百六十二句：

【文武之政。布在方策。其人存。则其政举。其人亡。则其政息。故为政在于得人。取人以身。修身以道。修道以仁。】

这句在《中庸》当中也有，在《孔子家语》也有，这一句很精辟。我们看到经文讲的，周文王、周武王他们施政的这些道理、理论、方法，都在哪里可以找到呢？“布在方策”，“布”就是指陈列在书里面；“方策”，“方”是指木板，“策”是指竹片。以前还没发明纸以前，把字写在这些木板、竹片上，所以叫“方策”，其实就是典籍、简册当中。所以治国的这些好方法，不是没有。

我们看到这里，就想起师长讲的，方东美教授他是台大的名教授，对中华文化非常了解。方教授有讲，假如周朝的皇帝、天子，代代都遵守先祖的教诲，都遵守周礼，现在还是周朝。听到这句话，我们想一想，大家想不想做周朝的人民？想。你看孔老夫子那时候，多么向往周朝盛世的时候，“大道之行也，天下为公”。你看孔老夫子最佩服的人是谁？周公。辅佐周成王四十多年，监狱里面一个犯人没有，“成康之治”，夫子非常向往这样的时代。真的，还照《周礼》圣人政治的这些制度、方法去做，那人民是过上幸福美满的日子，所以确实这些典籍都是宝。

但虽有这些典籍，可是盛世不能常常出现，所以典籍不是最关键的。典籍重不重要？重要。还有一个比典籍更重要的关键，接下来就点出来。所以您看，现在很多管理的好方法，可是每个人用，效果一不一样？不一样。关键在人。所以“其人存，则其政举；其人亡，则其政息”。

其实这一句，我们再翻回来第一页第一句，复习一下。大家看这些经句都是相互呼应。我们看第一句，大家一起复习一遍：“自成康以来，几且千岁，欲为治者甚众，然而太平不复兴者，何也？以其舍法度，而任私意，奢侈行而仁义废也。”经过了千年之久的朝代更替，多少领导者都希望让国家兴盛、太平，可是却都很难达到这样好的目标，为什么？人，为政者他还是放纵自己的自私自利跟欲望，那再好的制度还是起不了作用。

所以这句讲，“其人存，则其政举”，如果有像文王、武王这么有德行的人来做领导，这个仁政便能实行。为什么？“政者，正也”，政治就是什么？要大公无私才可以，要公正。孔子跟季康子说，“子帅以正”，“帅”就是你要做表率，你要领导大家，你首先以身作则，你是领导者以身作则，“子帅以正，孰敢不正？”底下的人他就不会私心滔滔，他不敢造次，他效法你的公正。所以，政治也是上行下效。

接着经句讲,“其人亡,则其政息”,如果没有像文王、武王那样的人,那仁政便跟着就止息了。大家看历史,“贞观之治”不出几年就成就了,从一百多年的乱世转成盛世,几年时间,所以真的是“人存政举”。而同样是唐朝,甚至同样一个皇帝,都有可能从盛世变成差点亡国。“其人存,则其政举”,他自己清醒,旁边又有有德行的大臣,唐玄宗就是最好的例子。所以人身边没有正直的朋友,这一生道德要成就,不可能。所以“以友辅仁”,要有好的朋友、同参道友,辅助自己的仁德、道德。唐玄宗的这个事例就让我们很深刻,他旁边没有忠臣了,马上政治就衰败,然后又遇到杨贵妃,“从此君王不早朝”,这麻烦了,没人提醒了。

所以这一句不只是一个朝代,其实也是提醒我们每个人,自己提起理智了,这一生“圣与贤,可驯致”,“其人存,则其政举”,你自身的修养,包含你的家道可以承传。但是自己假如堕落了、懈怠了、放纵了,那可能自己跟家庭,甚至团体都要遭殃了。

从这句话当中,我们知道办好政治第一个重点:培养好人才,培养好领导者,尤其是全国第一把手。下一段经文就讲到这里了。太子以后是皇帝,所以从太子,从他小时候就开始培养,这个是高度智慧。我们看这些古人怎么来办政治、怎么来教育下一代,给我们很大的启示。

看到这一句,其实很多感触。我们冷静来想想,从国家到团体,不明白这一句,绕了多大一圈?这一两百年来,政治界都在找寻什么?哪个制度能够让天下太平、哪个法律能够让天下太平,有没有?耗了多少的精神,在那里整这些制度。最后呢?现在全世界社会犯罪率越来越高,贪污腐败越来越严重,你说好制度没有吗?有,花了那么多时间整出来的东西。可是问题是,它不是最重要的,最根本是要把人教好。你再好的主意、再好的政治制度,没有人,没有办法办。所以“德者本也”,其它的都是其次。有了好人,制度不怎么样,还是能把政治办好;你制度再好,人不好,整个政治一定是越来越严重。所以我们看,人才重要,从汉武帝那个时候,举人才的标准是孝廉。老祖宗留下来的这些教诲是什么?是真理。你只要一变,灾祸就来,这不能乱动的。

可是我们现在人有一个误区:新的就是好。非常严重的一个认知问题。任何新的东西,只要它的精神不符合真理、不符合经典,那个新就是灾难,这一点非常重要。比方说竞争的态度,教竞争,幼儿园就开始教竞争,新不新?新不新?很新,你学的东西都是最抢手、最新的东西。比方说我们在教育界,越年轻的可能态度都比较高傲,为什么?我学的教育理论是最新的,你们以前学的那个都已经落伍了,我学的这个新的,新的就好。骗人,大家冷静想一想,你学的是最新的,请问现在的孩子,是越教越糟糕还是越教越好?越糟糕。那你那个新的要反省啊!很多国家、地区说,教育改革是绝对不回头的,一定继续改下去。我听了冷汗直流,

它改啊改啊,那条路刚好遇到悬崖,“我绝不回头”,那你只有死嘛。你不再反省,孩子就是一届不如一届,那种勇气真是误事啊。

所以孔子讲,“子贡曰:君子亦有恶乎?子曰:有恶。恶果敢而窒者”,这些话真的都……看到这个时代,不得不佩服孔子的智慧。孔子说最怕的是哪种人?做什么事很有决心、很果敢、永不回头,可是道理不明白,把整个国家引向死路。“果敢而窒者”,他对道理根本不懂。什么是教育的大根大本?读了一大堆理论,他不见得讲得出来。

请问大家,在哪一本教育理论里面看到“夫孝,德之本也,教之所由生也”?结果到枝末去了,不重德、不重孝,偏到哪?知识技能。所以教育偏得很厉害。问题是你讲了一大堆,讲得很好,是理论,你得做出效果来给他看。所以很难得,我们“全国校长职工会”推展《弟子规》、推展孝道,现在很多大陆教育界的来,都会到我们几个小学的示范点去参观,去吸取他们的经验。这个时代你不做出榜样出来,人家也不容易相信。

人不可以太激动,激动会写错字。而人激动写错字,最重要一定要有“善友为依”,马上可以提醒我。所以一接受人家提醒,要赶快转,不能还继续错下去。比方说你脾气要起来,你太太拉拉你的裤子,你就要马上深呼吸、马上smile(微笑)要露出来,不然人家以后就不愿意劝我们。这个又想到《论语》,你看《论语》多好,“法语之言,能无从乎?改之为贵”。你要肯改,人家才肯跟我们讲。

刚刚跟大家讲到,真理不能改,一改灾难就来。人才的标准:“孝廉”二字。孝,就有德的本;廉洁,他就有办事的根本,他不贪污,他公正。所以政治界培养人才,甚至吸纳党员,还要回到老祖宗的“举孝廉”,这样的人,才能把政治办好。我们看到很多贪官污吏被抓了,自己生活挥霍,老母亲还住在破房子里面。你假如是他的领导,这种人你还用,你就太没有智慧了。很多地区都开窍了,现在很多地方选举官员,首先第一条要孝顺。甚至于知名大学,现在校规,只要发现不孝就退学,不让他读,为什么?以后一定会败坏学校。

当然很可贵,我们北京大学校长周其凤先生,他很孝顺。应该不久前,他母亲九十大寿,他回去给母亲祝寿,两个母女抱在一起痛哭……啊,母子。讲话会讲错,还是觉照不够,觉照“不可须臾离也”。结果他就讲到(在场的人都为之动容),他说因为他母亲八十大寿的时候,他因为事情没有回去,他非常非常的遗憾,当时他就告诉自己,母亲九十大寿的时候,我再怎么样,都不能再错过这个给母亲祝寿的机会。北京大学是全中国最好的学校,校长带头行孝,功德无量。所以“公门好修行”,一个人位置越高,他要积功累德越容易,只要他肯做好、做表率。当然第一重要的是德行,是有贤德之人来做领导。

我们也看,翻到三百零七句,也在“鉴戒”这一部分,在一百四十一页,孟子这

段话。因为我们怕很多道理,有时候大家一听,又偏到只看一边了,要不是太过,要不太不及。我们看到“其人存,则其政举;其人亡,则其政息”,看了很激动,这个企业老板、团体领导一回去了,所有制度统统不用了,统统不用了,人好了就好了。明天开始,大家想,要不要打卡、要不要写假条、要不要遵守这些规定?还是有规则嘛。“国有国法,家有家规”,你不要偏到说什么都不用。

我们刚刚讨论的是德行最重要,当然还要很多辅助的这些政治制度、方法。所以孟子就讲,我们把这段念一下:“孟子曰:离娄子之明,公输子之巧,不以规矩,不能成方圆;师旷之聪,不以六律,不能正五音;尧舜之道,不以仁政,不能平治天下。……故曰,徒善不足以为政,徒法不能以自行。”

孟子擅长用譬喻,让我们从譬喻当中了解他所要强调的道理。而我们读《礼记·学记》也讲道,一个好老师要“罕譬而喻”,也要很善于譬喻,做一个比喻,大家都清楚了解这个道理,所以老师的基本功要会讲故事、还要会譬喻。

那天看到网上,台湾一位企业家,他做了一个比喻,他说一支火柴可能连一毛钱都不够,是吧?一栋房子几百万,一支火柴可以把整栋房子给烧掉。这个就是譬喻。几百万的骨牌排起来,要很长很长的时间才排起来,可是你把一个骨牌推倒了,它可能很短的时间之内,全倒。一个人的事业可能几十年建立起来,但是一个决策错误了,可能他晚年事业就垮掉了。“靡不有初,鲜克有终”,你们要配合一下,这句好像快二十一次了。“靡不有初,鲜克有终”,有好的开始,能够慎终的人不多。那要有耐心,那要有谨慎的态度,不然人得意容易忘形、容易自满。所以唐太宗身边的太多大臣都在提醒他“鲜克有终”的态度。一个人几十年的品德、道德,都有可能做错一件事,身败名裂。所以立名于一生,失之只顷刻之间,就毁掉了。

这个企业家接着问:那我们身上带着几支火柴呢?这个“火柴”是什么?习气。我们身上还有几个习气,可以毁了我们的一生。贪恋财、色、名、食,都有可能让我们堕落下去的,我们的傲慢、我们的嗔恨心,都可能把事情给毁掉。所以大家把火柴拿出来,赶快扔掉,不能引火自焚,这道理讲得好。

但是这个企业家,他的后代一定好吗?不见得。所以知道、悟到、做到、得到。明白这个道理,可是你真正做得下去吗?就像《三字经》讲,“人遗子,金满籝;我教子,惟一经”,有没有道理?有。请问有钱人一百个,几个人做得到?有钱人说:“你自己没钱,讲得这么轻松,你假如有钱了,我相信你也做不到。”所以你看,多少人要表演。范蠡(陶朱公)他表演了,我的长辈卢叔叔他也表演了,取之社会,用之社会,钱财全部布施,一心为圣教的弘传。反而他这么做以后,后代不会拿着他的福报去享,反而更佩服他的父亲,最后快马加鞭追随他父亲弘道的脚步,这是有智慧的父亲。留一大堆财产,他在那里,“啊,花不完。”他还有志气?他

还向道？所以道理是这样，真正做得下去，除非你真搞明白了，不是听一听而已。所以看破叫明理，看破的人一定放得下，放不下就是还没有真明理。

所以古人有一句话讲到说，所有读历史的人，都会觉得看到前朝的人是怎么失败的，就在那里感叹：“哎呀，怎么这么糊涂？怎么干这么荒唐的事情？”“后人哀之”，哀叹这些前朝的历史；“而不鉴之”，自己没有引以为鉴、鉴戒，自己在那里感叹，自己还继续在干，自己做的事情跟前朝一样，还是在好女色，但是还在骂前朝的人。所以“后人哀之，而不鉴之”，他没有真正深刻体会来时时提醒自己，犯的错照样。所以这个世间没有新鲜事，二十五史里面不知道提了多少次了，我们所犯的过失，二十五史都重复提醒。“后人哀之，而不鉴之”。所以谁最有福？听，肯听劝的人就有福，肯记取历史教训的人，他人生就少走太多弯路，甚至于跳脱很多的陷阱。那“后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人矣”，每一代人就在感叹上一代人的悲哀，一代叹一代，一代叹一代。“亦使后人而复哀后人矣”。

其实坦白讲，不用一代一代了，把这个道理拿来放在哪？放在我们自己。当我们在感叹哪个朋友的时候，赶快回回光返照；当我们在说他傲慢的时候，马上：“哎，我有没有傲慢？”我在那里感叹他，在那里批评他，可能我自己跟他一样。所以老祖宗提醒我们“见人恶，即内省”，太重要了。只要没有这个态度，一定变成我们在哀叹别人，事实上我们也走得跟他是同样的路。因为人要反省，大难大难。可是借由看到别人，你觉得不对了，赶紧反省自己，才能够看到自己的问题。所以这些态度，都是成就德行的关键。

“见人善，即思齐”，这个态度没建立起来，麻烦，见人善，即嫉妒。没有学习他，那会跑到哪个方向？嫉妒、傲慢，“又有什么了不起？”甚至去批评、毁谤他，那就……长善救失重要，你不长善，慢慢很多习气会现前。所以学到的道理不奉行，我们铁定会退步，“学如逆水行舟”。当我们看到《弟子规》哪一句，三根哪一句，我不能全心全意去奉持，没有这个态度，保证退步。“明天再说”，“给我三个月以后我再来做”，那绝对进步不了。有一个很大的杀伤力，就是“还有明天”，保证把我们的道业给毁掉。“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎”。

真想成就的人，真想利众的人，从哪里看出来？从他奉行孔子说的为人“先难而后获”，先从最难的习气下手，你就看出这个人是真干。假如他最严重的他都放在一边，还是很认真学，那是学样子给人家看，那很可能还是陶醉在别人的肯定当中。不从最难的下手，谈不上真干。所以俞净意公那一篇教诲，最可贵的就是：修学绝对不能修在相上、修个表面，想要人家觉得自己好，赞叹自己，最后几十年下来，穷困潦倒。所以，要从心地下功夫，从起心动念下功夫，不能侥幸，不能做表面功夫。

我们刚刚讲到，认知一个道理，不能听了之后，没有圆融地去理解，最后偏到

一方去,不好。孟子善于譬喻,譬喻到,离娄子他的眼睛非常厉害,你看“毫末”,很细很细的东西他都看得清楚,叫明察秋毫,他有这么好的眼睛;公输子,这个工匠非常的巧。古人那个巧,巧到实在让我们不可想象。以前工匠雕刻一个小东西,里面可以雕六七个人,坐在一条船上,每个人的表情还不一样。你起一个念头,就刻不了这种作品,他都有定功啊。古人连工匠都是圣贤的功夫,不然他没有办法留下这些作品。而这么巧的能力,他还是要依照什么?“不以规矩,不能成方圆”。所以还是要用圆规、曲尺来正确地画出方形、圆形,然后才能创造这个作品。而师旷他是乐师,他耳朵非常敏锐,但是他也要用六律的规矩,才能够把五音给矫正清楚,都是还有依循的轨范的。

接着重点要彰显的就是这一个道理,“尧舜之道”,就算有尧舜的修养,他为君的德行,“不以仁政,不能平治天下”,如果不实行圣王的法令、制度,也不能治理好天下。所以有好的存心、好的领导,还要有好的方法配合,才能把天下治理好。所以总结:“故曰,徒善不足以为政,徒法不能以自行”。“徒”就是只有,只有善心,还不足以从事政治,或者把政治办好。这一点我们再推延开来,要成就一件利众的事情,徒有善心、发心,行不行? 不够的。你今天很有善心、很发心,让你当管理者,你得要学习管理的能力,你只有一颗好心,不找这些方法,还是团体会乱的。所以有时候我们听到一些激动的话:“只要发心就可以了。”真正发心的话,他一定会去找方法来把事情办得更好。假如发了心,不去找方法,不去请教专家,那个发心是激动,不是理智。甚至于是很激动,又从事管理,又不去问管理的人,那变成什么? 变成在欣赏自己的发心了,孤芳自赏。还变成什么? 傲慢。不去请教别人了,那不是傲慢吗?

所以从这些行为当中,要推回来心地上有问题。我们不能学传统文化了,人家一听学传统文化,他还没有学,对我们非常恭敬,其实人家的管理、人家的人生历练比我们多太多了。人家一恭敬我们,我们反而都不主动去请教别人的长处,那就吃大亏了。不只自己吃亏了,团体还绕一个大弯。这一段话能跟大家分享,就是这个错,就是我犯得很严重,所以才讲得这么顺,大家知道吗? 所以看到《师说》,很惭愧,头抬不起来,“道之所存,师之所存”,“闻道有先后,术业有专攻”,这个领域人家比较懂,当然我们要向他请教。不然人家称我们讲学的人叫老师了,一听人家叫我们老师,这个腰就僵直性脊椎炎,弯不下去。告诉大家,僵直性脊椎炎,也不一定要开刀。现在听到人家要开刀就很担心,很可能是你的体质、还有筋伤的问题。好好改变生活习惯,好好做适当的运动、调养,把这筋伤揉开就好。所以“无长无少,道之所存,师之所存”。你不能说他比较年轻,他懂得比我们多,你就应该跟他学习。那像我们在师范学院读四年出来,每个人都叫我们老师。有老师之名,有没有老师之实? 还是相当不足,都还没有实战经验。这个时候遇到教

学非常有经验的老前辈,你要向他学习,主动向他学习。可是现在年轻人主动承传宝贵经验的态度不足,所以这些都值得我们反思。

不能只有善心,“徒善不足以为政”。既然要做领导,一定要去请教这些有管理经验的人。甚至于你假如是在高位,你要去用有管理能力的人。你用错了人,影响的面就很大,“其人存,则其政举”。用错人要负因果责任,所以,以前哪个官员出差错了,推荐他的人要负连带处分,这是有道理的,这是明因果。你推荐的人有大成就,国家嘉奖你,因为你为国家举了一个栋梁之材。“徒法不能以自行”,只是有这些善法、好的制度,这善法又不能自己去做,得靠人去执行。所以这一段教诲,让我们再回到刚刚这句经句,就不容易偏到:就品德就好,就不用制度。

而所有的制度,又要跟善心相应,又要跟经典相应,这个才是善法。现在很多西方管理的制度,不见得都是好的。为什么?他的制度设计,出发点就不是善心,他是怀疑,他不相信人是善的。设种种的监督机制,种种手段、方法,可是那个方法用出来,只会让人越来越不相信人,就不好。所以每一个人事制度,都要跟《弟子规》相应,都要跟《群书治要》相应,这个才是在弘扬《群书治要》,弘扬传统文化。

这节课先跟大家交流到这里,虽然这一句还没讲完,但是已经讲了好几句了,都是我们《群书治要》的经句,再这样相互呼应,就感觉到《群书治要》真的讲得很圆满。

好,谢谢大家!大家休息一下。

第八十三集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着看一百六十二句后面的经文，讲道：

【故为政在于得人。】

想把政治办好，关键要能获得圣贤人才。我们之前“务本”的第一句就讲道，“凡为天下国家有九经”。这段好像今天要背，是吧？我怎么忘掉了呢？课程太多节课放假没有上，连我都糊涂了，我相信你们都有好好去背。我们先接着念一下，九经是：“曰：修身也，尊贤也，亲亲也，敬大臣也，体群臣也，子庶人也，来百工也，柔远人也，怀诸侯也”。

大家背得这么好，我今天会很好睡，人逢喜事精神爽。

接着我们看“尊贤”，一个朝代的兴衰关键就是有没有贤人的辅佐。这么重要的关键，所以这句经文讲“为政在于得人”。我们从圣王他们的风范来看，我们想到《论语》第十五章，“卫灵公第十五”讲到舜用人的这一块，经文里有提道，“无为而治者，其舜也与？夫何为哉？恭己正南面而已矣”。这是孔子对于舜王办政治的赞叹，孔子的赞叹那就完全是跟事实符合的。“无为而治者”，夫子讲到办政治，能够自己没有忙得要死，好像也没做什么事情，就能使天下大治。夫子讲舜做到了，关键在哪？就在“得人”。

同样是《论语》的句子，在“泰伯第八”就有讲道，“舜有臣五人而天下治”。这都是《论语》的句子，这两个句子合起来，我们就知道为什么舜王可以“无为而治”，因为他用的都是圣人，而且他只用了五个人，天下就安定了。哪五个人？“用禹”，大禹作司空，平整个水患，负责水土。“命弃”，弃就是后稷，周朝的始祖，专门管农业的，播种百谷，命弃，也就是后稷，他是管农业的。“命契”，这个字念“xiè”，他是管教育的，司徒就是管教育的。“命皋陶”，他是管整个司法系统，法律这方面的。再来“命益”，益管山泽鸟兽，国家的资源。就用了五个大臣，天下就大治了。这段话是在“泰伯第八”。从这里我们可以体会到，真是半部《论语》治天下，这是真的，不是假的。这些最关键的统治天下的原理原则，几句话都讲得很透，“舜有五人而天下治”。

武王呢？周武王他说道，他整个周朝有乱臣十人，这个“乱臣”就是可以让国

家整个安定下来的臣子有十人。所以孔子在这段话就讲,“才难,不其然乎?”人才是最可贵的,但是人才也是最难找的。甚至于是人才来了,也不一定我们能留得下他,所谓“德不广不能使人来,量不宏不能使人安”,你度量太狭小了,这些有德之人胸怀天下,他怎么可能跟着你去谋你的私利呢?

我们看夏商周的亡国之君,当时他的朝廷里面有没有圣贤人?有。可是他国家怎么亡了?他没有用他,甚至于这些人就走了。最明显的,也在《论语》当中有讲到,商朝有三个仁人,三个仁慈的人,德行很好的圣贤人,哪三个?比干、微子、箕子,都是商纣王那个时候的大臣。结果比干是忠臣,被逼死了,“比干谏而死”,箕子装疯卖傻才逃过厄难,微子就走了。这三个人都是真正有德、仁慈的人,可是商纣王不用他们,就没有办法利益天下了。

人才很难培养,人才很难发挥,除非你信任他,用而不疑;除非你很有度量,能够包容。有时候有能力的人,他也不是一点缺点都没有,你又盯着他的缺点,又不用他的优点,最后人才也留不住了,所以“德不广不能使人来”有道理的,“量不宏不能使人安”。

我们从历史当中“楚汉相争”就看出端详。项羽是百胜将军,武艺高强,可是他身边的能人都跑哪里去了?跑到刘邦那里去了。韩信这样的大将军当时也是在项羽那里,最后没有被重用就跑到刘邦那里。项羽有这么高的武艺,但是他太傲慢、度量不大、嫉贤妒能,他就留不住人。

孔子在这里讲道,从尧、舜、禹、汤下来,到了周朝,圣人是最多、最鼎盛的时候。而且当时周朝,整个商朝的天下有三分之二都归周文王管,他还是恭恭敬敬效忠商纣王。“三分天下有其二”,他还是非常尽心当他的臣子,这没有圣德做不到。可是为什么周武王革命了呢?只要君王还没有到完全的奴役人民、残害人民,臣子希望还有机会劝君王。到最后真的没有办法了,老百姓日子过不下去了,没办法,武王才“吊民伐罪”,为人民谋福祉。而他们得了天下以后,绝不会杀害这个暴君,商纣王是自杀的。

夏桀,商汤也没有伤害他,还划了一块地让他去生活。结果夏桀很夸张,他被安排去那个地方生活,他边走还边说,“早知道我就杀了他。”他觉得他失败在没有把商汤杀了。请问大家,他把商汤杀了,他就不亡国了?照样亡国。而且商汤他也杀不了。有没有道理?你们的回答不是很肯定。吉人自有天相,这种人哪是他杀得了的。孔子多次面对生死危险,孔子有没有紧张?没有。所以你“以身任天下后世”,你发的愿就是承传道统,祖宗都保佑你死不了,要有这个信心。你们好像没什么反应。

当然,你假如发了这个愿,你生活习惯不能摧残身体,你发了这个愿,身体就不是你的了,有没有道理?对,不然你发的是空愿。你发这个愿,你身体就是为了

承传道统,你假如去吃冰淇淋,就是伤害承传道统的实例,这有罪过。这不是我凭空想的,不然你们不服。我举一个例子,刚刚讲一定要常常能譬喻、讲故事,for example。

我有一个朋友,他也是发愿要承传中华文化,结果有一阵子,他比较放纵自己,纵欲,伤了自己的身。半夜作梦,他说他梦到我了,然后他说我很凶,批评他说,“你都发愿了,还伤害自己,摧残自己的身体,这是很不应该的。”后来我才知道,发了愿,天地宇宙都知道,骗不了人。

其实坦白讲,我哪有那么凶。我觉得他那个梦哪里来的?自己的良心变的。慢慢、慢慢,这个良心其实它的作用是很大的。你说奇怪,我们做错事也都没人骂我们,我们常常想到那个事情会很自责,“哎呀,真糊涂,当时不应该这么做。”那不都是良心本有的一种觉照吗?所以发愿重要。

我们对历史要有所体会,不能人家讲一句话,你就又被他给误导了,“你看那个商纣王,武王最后还不是伐纣了吗?他还是以下犯上。”接着你怎么讲?放心,孟子有帮我们讲。孟子讲道,残害百姓的人叫“独夫”,所以武王是把一个残害百姓的人请走,他哪有以下犯上,是吧?不然那就变愚忠了。

刚刚讲到夏桀,他到这种地步了还不反省,那是人生很大的悲哀。人怎么改变命运?能反省的人才能改变命运。就像项羽,我相信上天给他非常多的机会,他自己不去反省,最后乌江自刎之前还讲了一句也很荒唐的话,“上天要亡我的,不是我不会打仗。”

其实他做错太多事了,包含我们在《德育故事》里面看到,有一个母亲,她的儿子在刘邦那里,结果项羽把她找来,他就想劝降她的儿子来归附在他底下。结果人家那个人的母亲非常有大义,知道项羽的意思,自己自杀。你看这么忠义的人,不愿意她的儿子背叛他的主,宁可自己死。我们有时候读到这些女子的气节真是为之动容,死都不怕,不愿意做违背道义的事情。大家想一想,你看到这样的母亲,你真的是肃然起敬,可是项羽把她煮了,你说他那一个动作失了多少人心?

《八德故事》里面好几则都把项羽最严重的过失都点出来了。包含有一个忠臣为了刘邦去死,是吧?他穿刘邦的衣服、坐刘邦的车子冲出来,项羽抓到他了,还是侮辱、羞辱他,把他处死,慢慢把他弄死。这样的忠臣,为了主他可以牺牲生命,这是智仁勇的人。杀了他,那天下志士仁人谁肯归附项羽?他能想出那个办法是智。他能知道刘邦这样的主才能让天下安定,不然天下还要乱多少、多久?所以他肯去死,仁。他连死都不怕,勇。智、仁、勇在那个动作当中体现出来了。所以项羽的坏脾气跟傲慢,还有怀疑,他怀疑人才,人家就走了。从这里我们又看到了,从这些历史上的分析,我们体会到什么?就是下一句讲的:

“取人以身。”

今天我们知道得到人才很重要,但是想得到人才必须什么?先修养自己的德行。像项羽这贪嗔痴慢这么严重,人才到身边来也不可能留得住,所以得人重要。要再往根本,就怎么感召人才、留住人才?离不开修身。这是不是又跟我们第一句呼应了,“天下国家有九经”,第一点是“修身也”。

刚刚这句也是告诉我们修身的重要性,没有做很多事情,没有很辛劳,但是他有治国的智慧,用了这五人而天下治。为什么他能做到?“恭己”,这个“恭”字就重要了,对什么恭敬?对人才恭敬。对治理天下、利益人民这件事非常战战兢兢,不敢马虎。这个“恭”,爱人民、尊重人民,才会感得这些圣贤人来跟着他利益老百姓。他假如没有这个恭敬的态度、利民的态度,他也感召不了。恭敬他所负的责任,恭敬这些圣贤人,“士为知己者死”,他们是“方以类聚”,统统都是为国为民的人。你要特别地尊重他们、礼遇他们、佩服他们,大家团结在一起为国效力。

这个“正南面”,正南面就是坐着面对南方,其实就是君王,他是坐北朝南,君临天下就是正南面。他做好他的本分,他的本分是什么?用对人才是君王最重要的。但现在我们这一点,其实很多人不懂。很多人做管理,他会觉得:我很忙,我很用心。但重点是你很忙,忙到属下的事都被你做去了,那他们会怎么想?就给你做就好了,反正你扛责任,我们做了又被你骂,都给你做吧。这样会一直偏掉,自己忙得要死,会开始什么?怨。怨谁?怨底下的人:你们都没有我忙,你们都偷懒。其实是自己都不愿意让人家做,都不相信人家,都不授权给人家,就越偏越严重了。最后还偏成什么?底下的人都没有能力,就他有能力,这叫孤芳自赏。现在很多领导者,他假如不懂这些道理,他很容易就偏到那里。底下的人不被理解、不被信任、不被重用,又被上面的人这样指责,留不住人。所以他正南面是他很守他的本分,他没有去做下属的事情。他抢下属的事,君臣的职分就乱掉了。这些我们之前君道有没有讲到?有,君道都有句子有讲到。

这个“取人以身”,我们想起了《大学》的一段话。《大学》讲“有德此有人”,这个次第讲得太透彻了。我们真正深入经典,那这些重要的原理原则,在这些经典都重复出现,我们真的会越来越明白这些道理。“有德此有人”,有人,人感召来了;“有人此有土”,你有一块土地或者一个机缘可以去利益人民、利益社会;“有土此有财”,你带领人民去努力奋斗,当然就积累财富,人民就有好生活可以过了,当然在这个努力的过程中也会培养出人才出来。

大家想一想,一个团队能培养出人才,是开疆辟土的时候?还是已经事情都有规模了,都很稳定的时候?那请问大家,你们喜欢开疆辟土,还是希望反正已经都平顺了,整个规矩都已经上轨道了,你们希望什么时候?其实你看,很多事情都是有很多面要去观察,但是你假如是已经都上轨道了,顺境容易淘汰人。本来就

是这样,那前人种树,你不见得懂得感恩。反而那些开疆辟土的人,他知道成就一个因缘太难了,他誓死都要能够护住这个难得的因缘,不管遇到再大的危难、再大的挑战,他绝对不会退。

所以,你假如要锻炼自己、锻炼你的孩子或者晚辈,哪一个因缘很重要,可是一开始特别苦,把他派去锻炼,特别好,我深有感受。我觉得我一直在退步,顺境太多,每个人看我做一点事就是,“你辛苦了,休息一下。”想当年,我刚到海口的时候,什么叫累都不知道。当然也有点用力过猛,这个要检讨一下。因为那时候李越老师,我们两个是两人公司,在海口推展传统文化。结果我事后才知道,我没休息她不敢休息,她事后才讲。这是我没有体察民心,还是把她累坏了。把下属累坏了,就是没有德,太刻薄了,所以人很难留下来。为什么李老师还留下来?那是我享祖宗之福,有祖宗的庇荫,这个事业太重要了,所以人才留得下来。不能说那么多年了她还留下来,那我叫臭美。这个要检讨,你从事相上看事情看不准。你不冷静下来,那李老师当时在海口的时候,看起来二十来岁,很年轻,你看现在这几年来我们没有体恤她,把她累得够呛。你们看她现在几岁?这都要反思、要反省,跟着你最辛苦的人,你没有好好把她照顾,这都是要重重检讨的重点。

所以,人才也都是在这个过程当中,大家胼手胝足,同甘苦共患难锻炼出很多人才,也积累了一些钱财、财富,努力会有好的成果。“有财此有用”,有了钱财怎么用?造福社会。当然一个领导者首先造福谁?造福他的下属。因为下属是跟着我们最努力的。经营之圣稻盛和夫先生,他把公司所积累的财富,首先先照顾谁?就是照顾员工,接着还有照顾客户,还有配合上、下游的这些团体,共同出力,最后才是股东。这些观念非常宝贵,也很重要。那我们看,这个是基础,你没有这个就没有后面。你没有,你哪怕有机会也没用。现在人都很想去抢一个千载难逢的机会,结果没有人做,自己又不肯放,又硬去做,最后都把事给搞砸了。所以人不能攀缘,成就一个缘,去结一个缘要“度德量力,审势择人”,你还要用对人,你没有,你给人家夸下海口,最后事搞砸了,你怎么对得起人?信用也会败坏。所以,这一段话就印证了“取人以身”,你要有德才会有人。

我们翻到一百七十九句,也是在“务本”的经句里面。八十一页,这段话就把“取人以身”讲得非常透彻。我们一起念一下:

【水泉深则鱼鳖归之。树木盛则飞鸟归之。庶草茂则禽兽归之。人主贤则豪桀归之。故圣王不务归之者而务其所以归。】

这又是譬喻。经句讲道,这个泉水很深,自然感得鱼、鳖在这里生存,在这里延续。树木茂盛了,飞鸟自然群集来这里生活、筑巢、繁衍后代,这都不是有丝毫勉强的。“庶草茂”,草丛茂密,就像草很茂盛的大草原,草丛很茂密,“禽兽归之”,禽兽自然就栖附,在这里栖息、在这里生活,它不带丝毫勉强,都是自自然然的感

应。其实人生都是感应,我们所遇到的每一个人都是感应。我们刚刚讲这句“有德此有人”,有德的人才能感志士仁人。大到治理天下如此,小到家庭也是这样。比方说婚姻是大事,找对象,大家都在挑别人,是吧?哪个这样好、那样好,好高兴,终于找到了。结果对方说,“我才不要你。”找了老半天最后白忙一场。为什么?没有找根本,他从枝末下手,找到人了,自己没有德,根本不相应。可是你有德,你不找人都来,这就是感应。

我们认识一个朋友,他的儿子还可以,不算是很突出、很优秀,但是他们家做功德做得很多,后来就娶到一个媳妇特别好,又笑口常开,没有脾气,慢慢地他儿子结婚以后也越来越成才,娶了一个能帮丈夫的媳妇。之前他儿子还交了一个女朋友,不好,他们夫妻也很紧张,但后来就分了。你看有些人就栽进去,有些人为什么后来化险为夷?真的,那都是劫难,因为那一步踏错了,那一辈子就很麻烦。所以,男怕入错行,女怕嫁错郎。

我不是听一个而已,我最近还听到有一个妈妈,她的女儿对一个男孩子有情感,可是那个男孩子吊儿郎当的,她就很担心,然后她就好好的弘扬传统文化,然后把功德回向给她女儿,后来这个缘就化掉了。所以“积善之家,必有余庆”,与其你在那里担心,不如好好积功累德,好好读经,用那个好的磁场化解掉这个劫难。但你看,很多你根本没有刻意去做什么就化掉了,最后还是娶了好媳妇进来,那也是公公婆婆的德、祖先的德庇荫。

接着透过三个譬喻把重点彰显出来,所以“人主贤,则豪桀归之”,君主贤明、仁德,各方的豪杰自然归顺、依附。其实豪杰为什么称得上豪杰?他有利国利民之心,所以“良禽择木而栖,良臣择主而侍”。

这次刚好到河南许昌,其中有讲课的老师,跟诸位学长有讲过,这次是听他讲了两个小时多的课。就是江苏苏州有一个公司叫固得,GOOD-ARK,ark又是方舟的意思。方舟,2012年玛雅预言,不是有讲方舟吗?我看到他那个名片,我若有所悟。劫难要化解最根本是人心要善,人心一善了,很多灾难就化掉了,大化小,小化无。他这个公司二十几年了,怎么二十几年前就取这个名字?那代表这个名字也不是偶然,他就是要来救人民的。我觉得很有道理,为什么?请问大家,现在全社会影响力最大的是什么身份?企业家。你到书局去看,十本成功人士的传记,企业家有几本?可能八本都有。所以企业家讲话,社会大众,尤其家长会听,他的孩子以后要出来谋生活,这些企业家讲什么他们很注意。

结果他的企业两年多前听到师长讲“家文化”,就马上尽力去落实家文化,而且他们是说要让员工欢喜,要让社区大众欢喜,要让政府欢喜,然后要让国家欢喜。他都做到了,他的员工怀孕了,每次吃饭都加菜,还有一个特别桌,专门给她们吃的。然后每天给她们方便,可以晚一个小时上班或早一个小时下班,就让她

们整个身心的状况不要有压力。结果他们员工,孕妇接受怀孕说好像很想多生几个,你看她心情这么愉快,胎教就做得好。在整个爱的大家庭,三千员工,不用打卡,因为他们这些主管说,“回家还打卡,怪怪的。”所以他这些主管带头做,这个吴念博董事长。

我是刚好上上个月底在香港,刚好师长接待联合国两位大使,有邀请吴董事长去给这两位大使汇报,他把中华文化、家文化落实在企业的状况。那大使听了很感动,都希望以后中国要去的厂商,可不可以先到他们公司去学习一下。结果真的,去他们公司学习的企业超过一千家。大家想一想,他的影响力有多大!一千个企业,连IBM、微软中国公司都去跟他学习。连彼得·杜拉克,好像管理界很有名,杜鲁克,你们不知道?你们都不是搞企业的。他在企业界算是管理大师,他们也邀请他去讲,讲完以后都很震撼,企业也可以这么管。

他们组织义工,三百多个义工,做哪些事情?孤儿院里面这些残障、脑瘫的孩子,他们定期去爱护他们。看到这些孩子,一般人觉得他们是好像已经废掉的人,都从他们的爱当中有相当的变化,其实他们都是有感觉的。还有整个苏州市环保运动,他们这三百多个义工都启动了。还有对自己的内部,因为三千多人,有很多员工是从其它的省份来的。所以他们有一个车队,比方某某同仁的爸爸要来看他,早上四点半到火车站,他们义工就出动了。自己公司的同仁开着车去接同仁的家属,你看那感觉就是一个大家庭的温馨。

我看到这一段的时候,“人主贤,则豪桀归之”。他们公司有一个员工介绍他同乡的人去固得公司,介绍几个?一百零九个。我八月底是听一百零六个,结果那天我跟吴董事长在聊,他说现在已经是一百零九个了。他觉得这个公司太好了,赶紧介绍自己同乡能够到这样的公司来学习、来提升、来生活。所以大家想一想,这样的公司还要不要挂招生广告?不用了,太多人帮他们介绍。

接着这个经文讲到了,“故圣王不务归之者,而务其所归”。圣明的君王不去求、不去攀各方的归附,反而是尽力创造能够让人安定幸福生活的一个政治环境、一个团体的氛围,这才是根本。你有了这样的生活环境、团体氛围,自然就感召人才来。你没有这样的氛围,人来了也留不住,那还是枝末。

我们弘扬文化的单位,从这些地方都要能够观照,能不能感召更多的人来共襄盛举,或者是有些人来了,但留不住。这么多年来,是我德行太差了,很多同仁在我们团体当中没有很好的得到照顾、成长,有的离开了,对我来讲,我很对不起他们。而且我是在花祖宗的福报,他们是因为祖宗教诲的东西,这些文化好,来了,来了我的德行留不住他们,我是有罪过的。所以我现在是带罪之身,多看这些经句,好好的从哪里下手?从树自己的德行。经典告诉我们“格物致知”,得先调伏贪嗔痴慢的习气,不然自己一发脾气了,可能身边的人就受到伤害,失去信心,

都有可能。

从这些经句我们可以看到,有德行之人他有一个特质,叫“行有不得,反求诸己”。这个吴董事长,我跟他相处,他言语之间都能流露这样的修养。比方他给同仁准备素食餐,又怕人家误会是宗教,其实是为了自己健康,还有为了环保,要爱我们的地球。而且饮食要护自己的性情,还有护自己的慈悲心,他把它叫做低碳餐。低碳就是环保,低碳餐。结果一开始就先办每个礼拜一天,结果他怎么做?两个通道,大家吃完了,要去倒,有两个通道,一个通道就是全部吃完,就直接盘子就拿去洗。另一个通道就是没吃完,得要倒,然后就询问那个倒的人,你是哪里吃的不习惯?一条一条记下来。他说因为人家吃不习惯是我的问题,他就派这些厨师到一些煮得很好吃的地方去学习。我听到这个是修养。假如一般,已经这么为你健康好了,还嫌菜不好吃,可能我们就会有这个态度起来了,都为你好了还这么不领情,您看他不管任何情况都是反求。

在白鹿洞书院,列的四千五百年教学的纲领非常精辟,四千五百年前,中国的老祖宗是怎么教导他的后裔的,你们怎么好像没听过的样子?我们针对这个纲领有跟大家分享四十集,是吧? Hello,是这个纲吗?对。“父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信”,学习最重要的“五伦”,伦常大道。学习的次序:“博学、审问、慎思、明辨”,接着呢?“笃行”。笃行又分三大纲领:“立身、处事、接物”。“立身”里面,“言忠信,行笃敬”;“惩忿”,不能乱发脾气;“窒欲”,贪欲要能够调伏,不可以放纵;“迁善,改过”那就是不贪、不嗔、不痴,不愚痴的人善恶是非分得清楚。这是“立身”,都是在自己心地上下功夫。

接着“处事”,面对事情,做事业,一句话,“正其谊,不谋其利;明其道,不计其功”。读到这里很震撼,做事的原理原则,一句话抓到大根大本,没有智慧办得到吗?这一句你看,点破了现在家庭跟社会问题的根源。“正其谊,不谋其利;明其道,不计其功”,做事最重要的目的是什么?道义的出发点,不能是功利。现在学生读书也是功利,做事业就是为了自己享受,都是功利。一讲功利就会争,最后就跟自己的亲生父母都在争。孔子在《论语》里说“君子无所争”,结果现在是从小学、从幼儿园就教争,那不是跟着邪门歪道在学吗?所以才会有这么大的家庭、社会问题。

真的,看到这些纲领不得不佩服。这也提醒我们,做任何事情都要以什么出发?“道义”,而不是带着目的,而不是带着要索求利益的态度。所以其实我们也很难,我们流的是中华民族的血,是不是?可是我们的思想,遇到事情先想谁?遇到事情马上想父母、想别人,这是中华儿女。实质的中华儿女,不只是流着中华民族的血而已,实质有中华儿女的精神。所以,我们要当真正的中华儿女,还得要先改掉习气,不然会给祖宗丢脸。

最后“接物”，“接物”只有两句。“接物”就是跟人的相处，你看两句，你只要这两句做到了，时时保持，保证你三年、五年就契入圣贤的境界。“不可须臾离也”的两句话，第一句“行有不得，反求诸己”，“己所不欲，勿施于人”。其实这两句话就是孔子之道，“夫子之道，忠恕而已矣”，所有的教诲完全不离这两个字，它只是这两个字的诠释，让我们更能够去掌握如何落实，不会离开这两个字的。而这两句话刚好就是忠恕的精神能不能落实的关键心态。忠，尽自己的力量，尽心尽力叫忠，一个人能尽心尽力，首先是什么？他要不自私。他要真正能爱自己了，他才能去爱别人，是吧？你要为别人尽忠，不就是要去利益他吗？那请问不自爱的人如何爱别人？

所以，这个忠首先根本在哪？对自己要忠。表现在哪？这一生成就自己的明德，恢复自己的明德，这是真正忠于自己的人，进而他能忠于别人。自己每天随顺习气，他怎么去利益别人？他已经在糟蹋自己了，他还有用什么方法可以利益别人？所以“欲助人者先自助，欲爱人者先自爱”。而这句“反求诸己”，人才能在每一件事情当中进步。假如遇到事情是指责别人，贪嗔痴慢跟着一起来了，他也没有办法爱自己、成就自己。对自己不忠，也不可能忠于别人。所以这句重要，“行有不得，反求诸己”。

遇到任何事还能够“己所不欲，勿施于人”，不就是“恕”吗？感同身受、推己及人、设身处地，就是恕的精神。反求诸己很难，我今天就犯这些错了。像刚刚开始要讲课之前，一个同仁把这个收音器拿给我，我把它放口袋里，结果我们录像的同仁来了，“这个收音器有没有开？”一拿起来，没开。我第一个念头动了，“刚刚那个人没有开。”念头有了，话没有讲出来。我本来要讲出来了，突然警觉，“对不起，我没开。”你得马上承认自己的念头不对，不然你继续说，“他没有开，他干什么了？”你一个念头接着一个念头全错了。

其实人在修身的道路上，一天有几个境界？一天考几次试？万境交集。每天境界很多，都在答卷，有没有过关？都要再接再厉。像那天听张医师的课，我后面有一位女士，她坐在我后面几天，她终于跑过来跟我讲话，我看她的表情就是鼓起勇气来跟我讲话。我就突然想到，有一个九岁的孩子曾经说，“要跟蔡老师讲话必须先深呼吸三次。”我听完，我给人家这么大的压力，要反省反省。人家孔子是“即之也温”，接近人应该是觉得很温暖，还要人家深呼吸三次，差太远了。

确实我是感觉到她要跟我讲话，她是从表情当中可以看出来，是深呼吸好几次最后才出来的。结果她跟我说什么呢？她说：“你的脚开得太大，这样对你身体不好。”她就拿出一条绳子，她说：“你把你的腿绑住可以矫正你的脚、矫正你的身体。”她是为我好，结果我第一念头，啪，出去了，“我这个脚从小就这样。”我一讲完，考试不及格了。做什么？又在解释了。“倘掩饰，增一辜”，人家这么好心，我就

全然领受,好好感谢她,化成力量,好好绑就好了,念头又冒在其它的地方。人跟人要交心很不容易,你没体恤到人家的爱心,又在那里找自己借口,你就不真诚,以后人家就不跟你讲这些话了。一发觉自己找借口,赶紧“谢谢,感谢。”这些境界都得要善观己心,才比较容易看到自己念头不对了。

其实说实在的,小时候这样就是习惯都没改,是吧?那就是给自己借口给了十几年,不是十几年,我已经三十九岁了。当时我在台湾,台湾是每个男孩子都要当兵,我那时候没当兵就是检查有青蛙腿,就不用当兵。其实坦白讲,也不见得是捡到便宜了,为什么?军队中的生活是团体生活,特别磨炼人。在台湾,很多男孩子去当了兵,两年回来,变成男人。他很多生活习惯,包含处事待人建立起来,磨炼出来了。

所以“行有不得,反求诸己”能做到,确实就有德行,“人主贤,豪桀归之”。圣人、圣王抓住根本,首先做好他的修身,首先修身、齐家、治国,自然能够达到利益天下的效果,因为他做好榜样,天下都来跟他学习、都来归附他。当时周朝有八百诸侯,就是因为太佩服周文王,他齐家,他又把自己的国家治理的好,都来以他为榜样,都来效法他,所以这是“务其所归”。

我们现在学习传统文化,我们体会到传统文化现在最大的危机在哪?就是信心危机。人家不相信几千年的这些教诲在新时代还能有用,大家不相信。这两三代人受到这些功利影响,好像都觉得那都是旧的东西,我们都要追求最新的,他有这个错误的感受、认知。要破这个认知,那得做出榜样来。所以在企业界,我们看胡小林董事长,他的企业办得很好,很多人很佩服、效法。包含刚刚讲的吴董事长。那我们就要期许,自己个人的修养,包含自己的家庭、家道,包含自己的团体,都能给世人做榜样,让大众很主动积极地要到你的团体来观摩学习。你的学校,大家希望来吸取宝贵的经验。“务其所归”,你做好了,自然能感来这些好的因缘,“有朋自远方来,不亦乐乎”。真正为中华文化的复兴做出贡献来,要发这个愿,努力地去做出榜样来。

我们再看到七十二页,一百六十二句,“取人以身”,真正能够得到人才要靠自己的修养感召。

“修身以道”,修养自己的德行,必然要遵循道德伦理,遵循经典。而且这个遵循要做到什么呢?“道也者,不可须臾离也”。处处“爱敬存心”,《了凡四训》这句话非常重要。一个人有没有在修道当中,就是他爱心、恭敬心能不能时时提起来。爱敬提不起来,脾气一上来,那火烧功德林了,那这德行就没有办法积累了。你一个脾气忍不住了,功德烧完了,人跟人的关系还有隔阂,“百万障门开”。大家注意去观察,一个人发了脾气,可不可以马上平复下来?不行。一般要几天?三天是许哲女士的功力。我们要有自知之明,很多天自己的整个身心状态都不能平复,

甚至于旁边的人都有压力,都不敢跟我们讲话,我们的杀气还很重。我们看到,能不能随时都是念念为对方着想,念念尊重对方,不可以傲慢,不可以讲一些话羞辱别人,或者给人家讽刺,只要丝毫不恭敬的言语都不行,那你就不在道中。所以《曲礼》开篇就说“毋不敬”。

比方我们做领导的,在管理当中,全世界认同的一个管理系统叫Toyota,日本丰田管理,这不简单。美国很多大公司跟日本丰田学管理。结果中国人跑到美国这些大公司去学管理,然后他们说“我们跟日本学的”。结果他们又坐飞机飞到日本丰田,还没进门,看到他们的标语“己所不欲,勿施于人”。我看当下中国人、华人看到这句也一定百感交集。人家把我们老祖宗的教诲当宝,我们还跑了这么一大圈,还不认识宝。他们的管理确实都是依照中华文化的精神,所以这个日本人说,“你回去跟你的老祖宗学就好了,你跑这来干什么?”

我们一个幼儿园园长,她也是跑到日本去学幼儿园教学,她的老师就跟她说,“你跟你老祖宗学就好了,你跑这里来干什么?”之所以我们吃那么多苦,就是忘了本,把老祖宗的慈悲糟蹋了。

丰田的管理里面强调很重要的态度,比方说这个员工出状况了,他怎么思考?他思考:我该教他的教了没有?他不是先指责。我该教他的教了没有?这是他做事的能力。再来,做这件事情的流程完善了没有?这都是反求诸己的精神。再来,最近他身体有没有不舒服?他家里有没有状况?因为他们这个都是人文的关怀。人会不平稳,很可能是他遇到情况,家里有事。假如这些都考虑了,还是错了,那就借这一次让这个员工终身不会忘记学到这个教学,这是他们的目的。假如那个当下都没有这些反省跟这个态度,然后就是拼命骂,骂到旁边的人也怕得要死,那这整个团体的风气就天壤之别了。

大家光听到刚刚丰田他们管理层的一篇反思都很感动,谁不愿意在这样的氛围里面成长?甚至于是谁不愿意为这样的团体去承担,让它更好?这都是上位者他真的时时想着爱护对方、利益对方、恭敬对方,尊重他。人一有尊重的态度,他绝对不会有伤害跟羞辱的言语出现。讲话会刺人,那都没有恭敬心,那已经刻薄了。

而这个“爱”要能时时设身处地也不容易。这个“爱”字我们看,用心感受。为什么觉得难?因为每个人的人生阅历不同,人生体悟不同。请问大家,你没有得过癌症,你能够体会到癌症患者的苦痛吗?你没有当过妈妈,知道怀孕的辛劳吗?也有可能知道,除非你自己拿一个篮球,自己好好背一个月,你背几个小时那还不算,试试看。你没有当过爸爸,怎么知道太太怀孕的时候,先生觉也不好睡。因为怀孕前三个月,孩子还不稳定,太太一个晚上起来上厕所好几次,先生也得照料,他也不好睡,隔天去上班,梦周公。这个时候你马上,“工作你还打瞌睡,搞什

么东西?”他感觉什么?很委屈。假如你了解到,拍拍他的肩,“当爸爸辛苦了,不容易。”你体谅他,他更有力量,是吧?不行,振奋起来,不只要当好爸爸,还要当好员工。你是指责还是体谅,天壤之别。

所以,领导者首先要定火,火气要定得住,不可以随便起情绪。那定火最好的怎么定?忍辱的功夫,是吧?我们有讲过六忍,“力忍、忘忍、反忍”。刚刚所讲的都是什么?反忍。反省是不是我关怀不够,是不是我教导他不够。再来,设身处地,“慈忍”,慈悲的心。再来“喜忍”,发现任何情况都是提醒我哪里不足,欢欢喜喜接受一切人事物,就是喜忍。

还有一个是“观忍”,观忍就是看事情不要著一个相,这个人讲一句话你就气得半死,也不知道这个人为什么讲这句话。是因为他父母没教好他,是因为他人人生都没有得到好的教育,你这么一观照,你就不生他的气了,是吧?我们就是执著在那个相,“他对我讲这句话,气死我了。”常常这么想的人,大不孝。是不是?身体发肤,你气得半死,气坏身体了,那怎么是孝呢?所以人愚痴在哪?执著在一个根本就已经不存在的现象上。诸位学长,昨天你拿给我看看,就跟电影,早就已经烟消云散了,你还在那执著它。去年的事情在哪?“如梦幻泡影,如露亦如电”,怎么在执著一个幻相,跟自己过不去,又跟别人过不去,干什么!

所以智慧很重要,智慧就是不著相的人有智慧。你这么一观照,你就体谅他,就变成包容,变成慈悲心了。所以,修身最重要在哪?转念。这里讲的“修身以道”,你转那个念,那正念分明,转到跟经典相应的念头来,就对了。

“修道以仁”。修道了,时时能遵循经典、遵循伦理道德,最重要的下手处跟观照,就是这颗仁爱心有没有保持。有没有任何境界来就是为对方好,没有掺杂其它的。自己吃亏了,自己不舒服了,自己难受了,自己被误会了,受不了了,没有这些东西。因为烦恼的根在哪?在把“我”看得太重。我,才会有贪;我,才会有嗔;我,才会有慢。没有“我”哪来的傲慢?你念念为他想,怎么会傲慢?你念念为他想,怎么会贪心去谋自己的利,不顾他的利益呢?所以修行要从根本,“如斩毒树,直断其根”,根就是自私自利,就是根。真正明白这些道理了,在每一个境缘当中努力地提起念念为人想,就是“修道以仁”。

那可能有人又想到了,他没有学,那可以原谅包容。“可他学得比我久!”有没有道理?所以人要回到“修身以道,修道以仁”,不容易。他学得比我久,那跟仁爱有什么关系?请问大家,这个有没有为他想?他学得比我久,我怎么为他想?学得比我久还学成这样,更可怜。有没有道理?你们没什么反应。你要知道,学的人学偏了比没学还恐怖,因为他回不了头。没学的人有人给他指对了,他后来居上都有可能。所以人一学错了,掉到一个陷阱,可能误了他一生,而且他不只误了自己一生,他学得久,人家都说,“那个是学传统文化的!”他还误了一堆人,他误了别

人,那个帐要记在他的头上,是吧?对。所以他很可怜,比其他人都可怜。你这个仁爱心要提起来了,你就不会去跟他一般见识了。你看这个成语多好,一般见识,你去跟人家论道理,你去跟他讨个公道,就是跟他水平差不多,不然你就包容了。

我们看到这圣贤的榜样,我们看大舜,“舜在雷泽”,《了凡四训》这段话讲得好,他看到老百姓的民风都是这么样的彪悍,这么样的不懂得谦退,都是自己要去谋自己的利益,连老人都不尊重,都把好的地方自己占了。然后老人小孩就很可怜,都到一些危险的地方去,都到那急流浅滩去了。“恻然哀之”,哀愍这些百姓,不只是哀愍被人家推到急流浅滩的,还哀愍谁?哀愍那些欺负人的人,这些人造孽,以后更可怜。“往而渔焉”,他用善巧方便,自己首先做榜样,礼让别人,带动风气,赶紧把好地方都让给这些老人、小孩。看到别人礼让了,赶紧赞叹他,“道人善,即是善,人知之,愈思勉”。不到一年,整个社会风气都转过来了。

所以“修身以道,修道以仁”,仁慈之心表现在哪?表现在“耐心”,不厌其烦。做了一段时间,“好了,不做了。狗咬吕洞宾,不识好人心。”那还谈不上仁慈,那还是一时间的情感激动而已,真正仁慈、真心,不会做到一半提不起来,真心不会变的。而且他还什么?仁慈中有智慧,有通达人情,他善巧方便。“以舜之明德”,大舜的地位跟他的德行,要讲几句话引导别人也是可以的,“岂不能出一言教众人哉?乃不以言教而以身转之,此良工苦心也”。善巧方便。这段话对我们很重要,我们在这个时代德行不如大舜,可是又比较习惯用嘴巴去讲别人,那就更难让人接受。所以更是要在教化当中身教重要,要把功夫用在改自己重要,而不是先想要影响别人。要别人服气,照着我们意思去做,很可能心地功夫下得不够,最后都是去要求别人、指责别人就不好了。因为“工于论人者,察己必疏”。

在这一句当中我们可以体会得人的重要。请问大家,现在人才好不好找?孔子是说,人才到了周朝达到鼎盛了。这段话用在我们这个时代,人才到我们这一代达到底谷。为什么?人才要从什么时候培养?从小。“少成若天性,习惯成自然”,就是我们下一句的重点。古人知道栽培人才,就像《养正遗规》开篇讲的那段话精辟,世有真教术,斯有真人材,有正确的教育方法才能出人才。现在你都填鸭式把他的悟性都压掉了,你怎么出人才?大学毕业也没有悟性,只是变考试机器,误了几代人!因为我们没跟老祖宗学,跟西方的功利学,很快出效果,那就把人当商品了。结果出来,大学毕业,退货!不会做人做事。所以,文化复兴得几代人弃而不舍。

大家看,“教术之端自闾巷始,人材之端自童子始”,教育的方法从哪里看?私塾。“教之道,贵以专”,人才之端从小教起,从胎教教起。以前的太子就是这么培养,胎教做好,生出来,所有全国最有德行的人陪着他,而且是7-Eleven,二十四小时陪同。其实我看到这里流汗,为什么流汗?真的让我二十四小时陪这个孩

子,我真的会误了他。那得我二十四小时都在道中,我的坏习惯还有,我就误了这个孩子。看到这里,我连学生的资格都没有,还让人家叫老师,真的很德不配位。“世之享盛名而实不副者,多有奇祸”,所以我过马路都很小心。现在更看到这里,一个人要当老师,标准是什么?学生跟你住二十四小时,能得利益,能效法你,要往这个目标努力。

跟大家最后讲这段,就恢复“教之道,贵以专”的教育,汉学院的重要目标之一,是吧?一条龙的办学才能出人才,才能扭转乾坤,到谷底要翻身。所以,我看到诸位爸爸妈妈就看到希望,你们有这么好的认知,你们的孩子这么小就开始培养,我们二十年、三十年以后,人才就慢慢出来了。

好,谢谢大家,今天就跟大家交流到这里。谢谢!

第八十四集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

这个星期要参加山西大同大学,为大学新生做传统文化培训课程。他们已经做了多年了,我们听了也非常感佩。一年的新生有五千人,他们已经培训了很多年了。而且在大学里面,他们也有传统文化的学社,持续的在以传统文化教育大学生。而且政府办的很多活动,都会找这些大学生去帮忙,说他们的形象特别好,参与的人都生欢喜心。结果这些去帮助政府办活动的大学生,还没有毕业,工作都找好了,都被挖角了。

所以,这个现象也可以给我们所有从事教育者,以至于家长一个启示:希望孩子以后有出息、有发展,得先学传统文化、学做人做事。现在不管是政府还是企业界,都很重视伦理道德,有了伦理道德的基础,才是栋梁之才。所以教育界讲道:“有德有才是上品,有德无才是次品”,最起码他有德,慢慢他还肯努力、肯提升,慢慢从次品还可以到上品,但是“无德有才”,就是“危险品”了。我们看现在很多企业出问题、倒闭,很多都是用人不当。这些人很多也都是硕士生、博士生,读了一二十年的书,最后却会做出不义之事,那还是在他成长过程当中太缺乏伦理道德的教育了。

上次我们讲到“人存政举”、“为政在人”。一个国家、一个团体要能兴旺,一定要有好的领导、好的人才。但人才的培养要越早越好,不能等出社会了再培养。像在大学里面,大学四年是黄金岁月,他们从一进校门,校方就能以五千年的伦理道德智慧来引导他们,对他们的人生都有决定性的关键影响。我记得上次听我们云南省的宁处长讲道,在大学里面办课程,第一年办的学生,都跟以往的学生不一样。所以有没有教,差别非常多。“人之初,性本善”,你只要有教,一定能启发他的本善。而人你不启发他,“人不学”,他就“不知道”,他可能就随波逐流。所以在大学里面,能够大力的让学生们学伦理道德教育,这是国家之福,因为我们希望从大学里出来的都是国家的栋梁之才。

我自己曾经在几所大学跟大学生做传统文化的分享,给我很大的感触。我们还没去以前,都有听到一些老师们讲,说现在大学生不好学,他可能十五分钟、二十分钟就没有专注力了,你还得给他讲讲笑话,不然他可能就听不下去了。可是

我们去了之后,针对他的人生,他所关注的这些思想观念,包含对他人生的规划,还有人际关系怎么和谐,这些是他非常想了解、想深入的。我们用传统文化当中这些好的义理跟他们做交流,他们的专注度是一个半小时目不转睛。所以不能怪孩子,我们能不能教给他最需要的、最重要的这些好的教诲?

我记得那时候在地质大学,学生应该有八九百人。讲课的时候,这八九百人全神贯注。当一句话跟另一句话当中有一个空档,可能不到一两秒钟的时间,一片宁静,感觉好像针掉在地上,在那一刻可能都可以听得到。如此专注,我们都感觉到,没有尽心去准备这一堂课,那对不起大学生。而且不只大学生很想学,我们到监狱去,也是一个半小时,服刑人员也是目不转睛。那时候很感叹,假如小学老师、中学老师都把这些道理告诉他们,他就不可能走到监狱里面去了。他并不是不肯学,不然他怎么这么专注?

所以种种家庭、社会现象,都是教育出了问题。我们丧失民族自信心了,都觉得外国的月亮比较圆,教知识、教技能多,忽略德行、忽略伦理。这些做人道理他不懂,社会诱惑又那么多,哪有不误入歧途的道理?所以“教学为先”,一定先教做人这个根本才行。刚好这次,大同大学办的传统文化的培训课程,我们随喜赞叹,这是校方的德政。尤其他们学生处的李处长,是女中豪杰,坚持了这么多年,利益无数的学生。所以,我们也是去尽一点心力,参与这个课程。

我们上一节课的重点在“人存政举”,一定要有好的领导者、好的人才。培养人才越早越好,从哪里就要开始呢?应该是从胎教就要开始。人才之端,应该从胎教、从小教起。而一个国家的兴衰,最大的关键就是皇帝,就是最高领导者。他做好了,底下都正了。那皇帝要什么时候培养?他也要从小培养,从他当太子的时候开始培养。我们了解到,一个领导者,他的影响是非常深远的。

我们先复习一下第十页二十二句,在“君道”当中的“反身”就有讲道:“立德之本,莫尚乎正心”。那领导者“心正而后身正,身正而后左右正”,左右的大臣都效法、学习他;“左右正而后朝廷正”,这些股肱大臣都以身作则,整个文武百官都效法,整个朝廷政治清明;“朝廷正而后国家正”,整个官员又做老百姓的榜样,这个国家就兴旺;“国家正而后天下正”,他的国家安定昌盛了,其他的国家,谁不愿意幸福美满?谁不愿意长治久安?那自然而然就跟他的国家学习。商朝、周朝其实都是把自己的国家做好,那其它的国家都来归附。像周朝有八百诸侯国,就是文王把自己的国家治理好了,所以“国家正而后天下正”。

其实现在全世界,哪一个国家重视教育,哪一个国家重视伦理道德,哪一个国家把复兴汉学作为最重要的一件事,它就能成为全世界的中心,它可以带领全世界。因为现在很多国家都有很多问题,它不知道怎么解决。汤恩比教授说:“解决二十一世纪的社会问题,唯有孔孟学说跟大乘佛法。”哪一个国家肯大力弘扬

汉学、中华文化，哪一个国家就领导全世界。

孔子在世的时候为什么周游列国？就是哪一个国家真正重视《周礼》这么好的教育、这么好的制度，它肯用《周礼》，那这个国家很快就兴旺了，那天下就来这里学习，所以，孔子的目标是要让天下安定。没有国家重视，没有国家重用孔子，那只能是当时的因缘，大众的福报不够，这也不能强求。但是往后哪个家族、哪个朝代重视孔子的教育，那它就一定兴盛。所以谁最有福报？肯听圣贤教诲的人，那就是最有福报的。其实上天慈悲，都给我们很多的机会，我们得好好珍惜。

既然君王正，整个国家就能够正，那培养一个国家的接班人，就是国家的大事了。我们接着来看一百六十三句，就是《汉书》当中提到，周朝怎么样教育太子的。我们一起把它念一下：

【昔者成王。幼在襁褓之中。召公为大保。周公为太傅。太公为太师。保保其身体。傅傅之德义。师导之教训。此三公职也。于是为置三少。少保少傅少师。是与太子宴者也。故乃孩提有识。三公三少。明孝仁礼义。以导习之。逐去邪人。不使见恶行。于是皆选天下之端士。孝悌博闻有道术者。以卫翼之。使与太子居处出入。故太子乃生而见正事。闻正言。行正道。左右前后皆正人。……孔子曰。少成若天性。习贯如自然。】

从这一段，我们也联想到上一节课讲到的，整个尧、舜、禹、汤这些盛世，到了周朝，是圣人最鼎盛的时候。这个就是关键，就从小、从胎教就开始教。成王在幼年襁褓之中，那时候便安排三个最有德行的人来当太保、太傅、太师，“召公为大保”，他是燕国的始祖，“周公为太傅”，这都是圣人，“太公为太师”。

“保保其身体”。太保，“保”是什么呢？“保其身体”，保护好太子的身体，养成很好的这些健身的习惯，所谓饮食有节度，然后起居有常，都要养成这些好的习惯。包含做任何事情，身心不可透支，这个都是要告诉他的分寸。我们了解到，保护身体很重要，因为好的身体伴随我们一辈子。他从小假如体质不好，以后要扛大任就很不容易。所以古人在教育孩子方面都看得很远。像我们现在做什么事情体力不够，就会很有遗憾。那我们冷静看看，现在整个家长、老师，重不重视孩子的健康问题？他这个健康还包含不只是身体，还有心理。现在很多孩子考试考到最后身体都坏掉，然后心理压力很大，很多学生扛不了压力，自杀的都有。所以都要保护好他整个身心的状态。

“傅傅之德义”，“傅”是以道德、仁义的教诲来辅助他。“师导之教训”，太师是以圣贤的教诲来引导、启发他。这些是三公的职责所在，“此三公职也”。我们看到这三公都是圣人，而且都是身兼重任，太公、周公那都是整个国家最重要的领导者。

教了太子以后，更重要的是太子要能够落实，能够成为他的习惯。因为所有

的教诲成为习惯了,他才能得利益。假如只是学了很多道理,没有成为习惯,那就像《弟子规》上讲的,“不力行,但学文”,他是“长浮华”了。所以必须内化,可内化不是一朝一夕就能够做得到,得有人不断地陪伴他去落实,那这个时候,“于是为置三少”,就是这另外的三个老师来辅助、监督他。一个习惯要完全落实,那得要不断熏习、不断提醒。比方像我自己,改掉一个急躁、浮躁的习气,这么多年了都还没改掉。假如旁边时时有善知识提醒,那一定会改得更好。所以身边有人提醒,有善知识,那是很大的福气。

我们冷静想想,现在为什么修行这么难?很重要一点,我们自己听别人劝的时候,能不能欢喜接受?比方说父母劝我们,我们会不会不高兴,不耐烦?假如父母劝我们,都不能欢喜接受,那要善知识劝、要朋友劝就更难。而越小劝,越好劝,人长大之后可能比较固执的时候,就不是那么好劝。古人对这些人性都很明了,都知道要抓这个最好的时机点,从小教起。所以辅助太子去落实,就设了“三少”,“少保少傅少师”,他们“是与太子宴者也”。“宴”就是住在一起,跟太子生活在一起。跟太子生活在一起,他的一举一动就给太子好的影响了。

“故乃孩提有识,三公三少,明孝仁礼义”,于是当太子幼年了,理解力有了,比较懂事了,“三公三少”就跟他讲明孝、仁、礼、义的这些道理,甚至是在生活当中给太子表演出来。

“以导习之”,我们看,讲明白之后,这个“导”,它有引导,也有自己先做到了再去教导的这个意思,这个态度圣贤人都有。我们之前曾经提到,曾子说,孔子有三个德行他没有学到,他自己觉得很惭愧。哪三点呢?孔子他见人一个善行,就忘其百非。这个是孔子很容易跟人相处,他不会对人有成见,人家的过失他尽力去帮助他,看人家的好,赞叹、向他学习,“见人之一善而忘其百非,是夫子之易事也”。夫子见人善就像自己有一样,他不会嫉妒别人,不会跟人争高下,“夫子之不争也”,“见人有善,若己有之”。第三,“闻善必躬亲行之”,夫子接受到一个好的教诲,必然是自己先亲自去做到,“然后导之”,而后才去引导别人,这个“是夫子之能劳也”。这个“劳”就是其实要真正能够教化他人,是不容易的,是很辛苦的,是每一句自己要去做,再去引导,别人才能够心服口服。所以“以导”,引导他,以身教来引导他,进而协助他“习之”,“习”就是让太子落实。

然后“逐去邪人”,就是驱逐这些奸邪之人,不要给太子不好的影响。我们看,在整个家族当中,以前的人都有这个默契,就是一定要给晚辈做好的榜样,不能给晚辈不好的影响,这都是慈爱的表现。因为小孩子很容易受影响,而且“学好终身不足,学坏一日有余”。其实这一点,应该现在有小孩的人体会满深刻的。比方你在家很好的教导他,可是回去爷爷奶奶或者到外公外婆那里,一直看电视,或是老人都很宠他,回去一趟,回来得调老半天。所以教育是合力,不能单靠一个

人，不能单靠父母或单靠老师，得是所有接触孩子的人，都有教育的敏感度、教育的智慧，不然会常常帮倒忙。所以“不使见恶行”，不让太子见到不好的行为。

那要达到这个目标，“于是皆选天下之端士”，选出天下品行端正的这些读书人，包含“孝悌博闻有道术者”，他们在孝顺、友爱兄弟、尊重长辈，包含见闻广博、有道德的这些人，来陪伴太子成长。“以卫翼之”，护卫他，“翼”是辅助他。“使与太子居处出入”，让他们跟太子“居处出入”，就是朝夕相处，同出同入。

其实不只在教育太子如此，以前每一个家族教孩子，就是千里寻师。整个家族这些耆老，可能都七八十、八九十的，在家族当中很有地位的，德行又好、又有人生智慧，由他们开会，聘请哪一个老师来教自己家族的下一代。就在祠堂教，而且私塾老师也是跟学生住在一起的。

其实我们听师长讲以前私塾怎么教，都觉得冷汗直流，自己跟这些孩子们二十四小时居住，到底是不是真的能够利益他们？自己得掂量掂量自己的德行。一掂量，就有自知之明，也知道还有多少不足的地方。二十四小时在一起，你一举一动都要合乎道才行。你“置冠服，有定位”没有做，那孩子就说：“老师你教我们这么做，你自己也没做啊！”他就不相信了。包含要求孩子早睡早起，那这个带班的老师得跟着做到才行。而且包含我们自己回想，父母的情绪，孩子都可以感觉到。所以我们教孩子说，“不要乱发脾气”，假如我们父母情绪起伏都很大，那孩子也不服。同样的，私塾老师，他也不能情绪化，不然孩子也不服气。

接着讲道：“故太子乃生而见正事”，太子生下来，所看、所听统统都是好的事情，符合德行的事情，所以他“见正事”，他就可以效法学习。“闻正言”，他所听的都是正知正见。“行正道”，他所做的都跟道是相呼应的。“左右前后皆正人”，在他的左右、前后都是正人君子。我们之前在“交友”方面，有一段经文说：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。”小孩最强的就是模仿，他什么时候模仿了他自己都不知道，就潜移默化。

所以孔子接着说，“少成若天性，习贯如自然”，从小养成的品德，就像天性一样一生都不会改，自然而然变成他的习惯。其实看到这一点就了解到，教育孩子是有黄金时段的，所谓“三岁看大，七岁看老”，这个黄金时段没有掌握，等到他大了以后才教，相对的就很辛苦。“禁于未发之谓豫”，很多这些好的习惯你都让他养成，不养成坏习惯。但“发然后禁”，他已经养成坏习惯再改，就非常辛苦，他辛苦，老师也辛苦，父母也辛苦。所以当父母的人，在孩子小的时候要把教育摆在第一，“至要莫如教子”。要有所取舍，把教育摆最重要，不要顾着赚钱，忽略孩子教育。等孩子大了以后不听话，你再有钱，你也不可能安心，也不可能有好日子过，不知道孩子又会出什么状况。甚至于孩子没有德行，你赚再多的钱，也不够他挥霍了。

这段话是周朝教育太子。我们以最近的皇朝清朝来看，也都是守这个原则，清朝的皇帝教育小孩很严。我们以前看这些古装戏，概念就好像这些当皇族的人都是富贵享受的。清朝的皇子，三点到五点就进入书房读书了，先温习昨天的功课，三点，然后用功到什么时候呢？晚上七点，都不离开读书的地方。中间他可能出来运动、习射，那个都是学习的项目之一。那大家算一算，十四到十六个小时之间，是这么样下功夫。所以我们看到，清朝每个皇帝学问都非常好，这不是偶然的。而且这些皇子，包含太子定了，天下就安定，这怎么可以放松呢？一年只有五天休息，只有春节大年初一、端午节、中秋节，还有皇帝万寿的时候，还有自己生日，就五天而已，所以非常用功在学习。

这段话给我们人生的启示在哪里？你说“我又不是太子”，讲这句话，可能就很难在经典当中去领纳、去受益了。所以，学这些教诲不能分别、不能执著，说“这个是讲太子，不是讲我的”。其实我们冷静看看，我们学传统文化的目的，就是期许自己能承传传统文化，以前太子从小就学，我们是长大了才学，“亡羊补牢”，在补习。我们看到这四岁、六岁的孩子在读经、背经，比我们快太多了，我们黄金时段已经错过了，现在要努力，那不知道要加多少倍。所以最起码也要三点起床，然后也要学习到七点才能休息，不然根本就没有办法大幅度的提升，承传中华文化就变成一句空话了，做不到了，空愿。所以这样的要求从共学班开始，我们一起督促，一起并进，从每个弘扬文化的人开始做表率。这是修身必须如此。没有这样熏习的功夫，以我们成年才学，伏不住烦恼。

当然假如在自己的因缘当中，没有办法十几个小时都读书，其实在工作当中都是在熏习。在工作当中时时想着，我这句话跟经典相不相应？我这么做跟经典的原理原则相不相应？这都是在保持观照、保持熏习，都是在用功。

从齐家来讲，这段教诲就提醒我们：孩子成长要有一个非常好的环境，所以“孟母三迁”。包含“窦燕山，有义方”，他是以身作则。所以，有身教，还有整个环境的境教，还有适时给予孩子的言教，就能把下一代教好。这个是齐家。

包含治国，国家要有栋梁之才，那就要重视政治人物的培养，要趁早培养他，年轻的时候就要好好地栽培他。甚至包含录取党员，就要看他的德行根基，他从小有没有好的教育，所以应该要去家庭访问。包含取党员，应该回归到汉武帝汉朝那时候的取才，“举孝廉”，因为“少成若天性，习惯如自然”。

从这里也体会得到，现在家庭也好，团体也好，弘扬文化的组织也好，最缺的是“三公三少”，缺这么有德行的人，缺教练。因为你没有陪伴，确实他有时候知见错误了，行为错误了，心态错误了，又没有人导正他，一偏偏得很远了才发现，有时候就很难拉回来。所以在这个弘扬文化的大时代，要期许自己可以提升到做很好的教练，可以跟身边的人共事、共住，给他点点滴滴的好影响。以这个level

(水平)、这个标准来要求自己的德行,这样就会下硬功夫、下苦功夫了。我们接着来看一百六十四句,我们一起念一下:

【国无贤佐俊士。而能以成功立名。安危继绝者。未尝有也。故国不务大。而务得民心。佐不务多。而务得贤俊。得民心者民往之。有贤佐者士归之。】

这段经文讲道,一个国家没有贤良的大臣,没有优秀的人才,“俊士”,因为你国家有很多好的政策,都要这些优秀的、尽忠的人才去落实这些政策才行。假如没有“贤佐俊士”,“而能以成功立名、安危继绝”,能够成就功业、树立名声,树立名声就是让老百姓完全的信任政府,这都不容易。“安危继绝”,他能平定危乱,且延续已灭绝的这些国家。这么重大的功业,没有“贤佐俊士”是不可能的,“未尝有也”。

所以我们看唐朝之前乱了那么久,魏晋南北朝、隋朝,乱了那么久,可是太宗一用贤臣,几年之内就达到贞观之治,确确实实用贤才是关键。我们回想到在“务本”当中的第一句,“凡为天下国家者,有九经焉”,其中第一个是“修身也”,不修身留不住贤德之人,不修身感召不了贤德之人,所以修身是第一,第二就是尊贤。

在《孔子家语》“贤君第十三”当中,子路有问孔子一段话,问道:“贤君治国,所先者何?”一个英明的君主治理国家,应该把什么事情摆在最首要的位置?这个问得好。孔子接着说,“在于尊贤而贱不肖”,尊重贤德的人,他才为国效力。结果子路接着讲,我听说,“由闻晋中行氏尊贤而贱不肖矣,其亡何也?”晋国的中行氏他很尊贤而贱不肖,可是他为什么灭亡呢?其实这个问,很好,有疑就问,因为很多事情、很多道理,有时候不是光表面去看,必须更深入,才能够了解个中的关键所在。您看中行氏,大家都说他尊贤贱不肖,他还是亡国了。

结果,“孔子曰:中行氏尊贤而不能用,贱不肖而不能去”。这里孔子点出来,他虽然表面上是尊重德才兼备的人,但是他不能重用他。其实他为什么不重用?他还只是好一个尊贤的名而已,他没有打从心里尊重贤德之人,甚至没有真正把国家、老百姓的幸福放在心上。假如有的话,他希望老百姓早一点得到好日子,那当然要用贤去照顾人民。所以这个好虚名确实会误了大事的。他鄙弃无德之人,但是却“贱不肖而不能去”,就是虽然鄙视不才之人,但并没有让他解除职务,他还是握有权利,那他谋私利的话,人民就遭殃了。

那他这个态度就会延伸出更不好的发展,为什么?“贤者知其不用而怨之”,贤德之人最后终于搞明白了,他是好一个尊贤的美名,根本就不尊重人,那就有怨,不能接受他了,“怨之”。“不肖者知其必已贱而仇之”,这些没有德的人也知道国君轻贱他,那轻贱他的话,他也会对国君有所不满,甚至无德之人,他会起这种仇恨的心。那变成埋怨他的跟仇恨他的,国内越来越多,那这样的国家怎么会安定呢?所以一个不妥的态度,最后必然招来国家的危难,尤其是上位者,因为他

整个国家的风气就会偏掉。而且“怨仇并存于国，邻敌构兵于郊”，这样的国家，其它的邻国就会起不好的念头，因为你国家可能就要乱了，他们就发动军队来侵略。那这样中行氏想要不亡，哪有可能？

所以从这里我们可以体会得到，要真正尊贤，不可以是一个表面。当时孔子到了卫国去，卫灵公，人家都说他尊贤，也是虚的。后来跟孔子同行，居然是跟他太太坐一起，让孔子坐在后面，根本就不是打从内心尊圣贤的，那最后他当然就留不住孔子。

而在齐国，齐桓公也希望贤德的人来给他劝谏。一开始大家在观望，不知道这个国君是不是搞真的。所以有时候我们在表达一个态度，自己团体的人没什么反应，不能怪团体的人，你得要先反思：“我们之前做了什么，已经让人家心里有余悸了，到底这次宣布这个政策是搞真的还是搞假的？”所以在带领团队当中，“万方有罪，罪在朕躬”，这真的是很有道理的。当时桓公表达接受众臣的劝谏，可是没有人来，结果有一个人来了，他教给齐桓公什么呢？九九乘法。九九之数，这个大家都会吧？二一二、二二四、二三六……大家都背过。结果桓公就讲，“这么简单的东西，你怎么告诉我呢？”结果这个人就说了：“国君，连我教这种九九之数你都能接受了，那传出去以后，谁都愿意来给你建言了。”桓公一想也有道理。这个人也不简单，他可以站在国君现在的处境，提醒国君带动一个风气。结果果不其然，桓公赏赐他了，这个劝谏的风气就带动起来了。所以有时候国君有好的态度，也要有一些关键点，还得这些很敏锐的人来做一些提醒。

接着经文讲，“故国不务大，而务得民心；佐不务多，而务得贤俊”。这些话都很可贵。在这种大家都是比较功利、急功近利的风气之下，能够很冷静都抓这些根本，确实没有定力不行。比方说在商业界，多少人看到别人去投资赚很多钱，受不了了，也想大、也想快，危机就出现了。台湾有企业家他看别人开证券、从事证券的事业赚得很快，他也去开，结果隔行如隔山，一跨行，一下子这些能力、经验都不足，就垮了，赔了三十亿（台币），这是很多年前，所以“不务大”。有那个想大的心就是贪念，这个是不好的种子，最后一定感召不好的结果。所以古圣先贤都教我们，要道法自然、循序渐进、水到渠成。我们看到很多大的团体、企业之所以倒，都是发展太快，他自我膨胀了，好像自己这个事业做得好，就代表什么事业都做得好，这都是自己的一个错估。

而且务大、贪快就不扎实，就像盖房子一样，你地基都不肯下功夫，那它迟早遇到一些地震，它整个就垮掉。一个团体领导者假如“务大”，那他可能会感召逢迎、谄媚的臣子，他投你所好，“上有所好，下必甚焉”。所以所有亡国的国君都是“务大”的，然后他旁边那些都是什么？粉饰太平，专给他讲好听话，最后真正发现事实的时候，都已经为时已晚矣。

所以“务得民心”，一个国家最可贵的，上下一心，特别团结。只要这个国家有全民团结一心的基础，那它铁定越来越兴旺，万众一心。而一个团体，它得民心，它非常团结，像一家人一样，那这个企业团体，它就有感召力，就不怕没有人。上次我们跟大家分享的那个句子：泉水深，鱼鳖就来了；草木盛，这些飞鸟不就自然而然来了；树草丰盛，整个走兽就跟着来了。这自然而然感召。所以，人主贤德，这些志士仁人就来归附。

接着讲，“佐不务多，而务得贤俊”，辅佐的大臣不必要求很多，最重要的是要得到贤良俊才。我们之前好像有提到，一百匹羊皮还比不上一个狐腋，狐狸的这个地方可能是特别保暖。所以同样的就是，你人再多，没有真正肯给你劝谏的大臣，那人多也没有用。看到这里，我们也想到上一次提到，“舜有臣五人而天下治”。所以不用务多，五个股肱大臣，天下定了。武王有乱臣十人而天下定。

接着讲，“得民心者民往之”，得到民心的人，老百姓都会拥护，甚至于远方的人民都会来投靠。上次跟大家讲到江苏的苏州固锝集团，他们的员工有一个介绍他的同乡一百零九人，“得民心者民往之”。他们公司省掉人才招聘，省了不少钱，他的员工就是最好的广告。

“有贤佐者士归之”，得到这些贤良的人才，这些有志于利国利民的人，他就会来归附，因为他看得出来这个有前途，能够被尊重、被重用。这一句我们就可以体会得到，在《论语》当中，孔子教导学生：“举直错诸枉，能使枉者直”。进一步经文当中，因为这个学生听了之后不是很明白，就请教另外的同学，同学告诉他，“舜有天下，举皋陶，不仁者远矣；汤有天下，举伊尹，不仁者远矣”。他举用一个有德之人，贤德的人都归附进来。“不仁者”，就是因为他有盛德，本来品性不算很好的，慢慢地就可以改过迁善，这些不好的东西就可以改掉、去掉。所以“举直错诸枉，则民服”。“错”就是放，把有德的人放上面，他以身作则来教化底下的人，慢慢慢慢风气就能转，因为“人之初，性本善”。我们之前也听到，一个单位离婚率很高，可是换了一个好领导，从此没有人离婚，人还是那些人。夫子深明教化的力量，所以讲到这句“举直错诸枉”，要把有德的人摆高位。假如把没有德的人摆高位，那受灾殃的臣子跟老百姓就太多了。

我们接着来看一百六十五句，我们先念一下：

【公问曰。敢问人道谁为大。孔子对曰。夫人道政为大。夫政者正也。君为正。则百姓从而正矣。……公曰。敢问为政如之何。孔子对曰。夫妇别。父子亲。君臣信。三者正。则庶物从之矣。】

这段是《孔子家语》，哀公请问孔子，说道：请问人道之中什么最重要？“敢问人道谁为大？”“大”就是最关键、最重要。“孔子对曰：夫人道政为大”，人道之中政治最重要。因为政治办好了，社会才能安定；社会安定了，家庭才能幸福生活。政

治危乱,那老百姓心都不安。老百姓心都不安,怎么齐家,怎么创业呢?所以人家要投资,一定看这个地方政治清不清明,一定是去观察。“危邦不入,乱邦不居”,就是要看他的政治氛围。政治办好了,你不用去拉人家来投资,人家自自然然就欢喜来。所以为什么孔子教导学生,学得好的,都希望他出来办政治,利益一方,是非常有道理的,因为“人道政为大”。

而怎么办政治呢?夫子接着对“政”下了很好的注解,“夫政者,正也”。“政”字就是端正的意思。君主做事端正,“君为正,则百姓从而正矣”,百姓就跟着效法、学习,上行下效。这个在《大学》里面,很多句子都印证。“一家仁,一国兴仁”,“一家”就是指君王、天子的家庭。“一家让,一国兴让”。我们看周朝泰伯、仲雍把国家都让给他的弟弟,“一家让,一国兴让”。“一人贪戾,一国作乱”,最高领导贪心、暴戾,那整个国家的风气一定是大乱的。

我们看到“政者,正也”,就想到《论语》当中有很多经句都在阐述“政者,正也”的精神。像季康子,季氏家的后代,他是把持国政,那他把持国政,孔子当然期许他要把政治办好,抓住一切机会来引导他。而在《论语》当中,他也确实问了不少问题。我们举几个句子,就可以深刻了解到,孔子讲这么多话,都是希望让他明白“政者,正也”,一定从自身开始做起。

“季康子问政于孔子,孔子对曰:政者,正也,子帅以正,孰敢不正?”你是领导者,你率先垂范,做表率,做好自己,那底下的人哪有敢不正的呢?而“正”不只自己要做好,“正”也代表要公正无私,你不能谋私欲,那底下的人就可能更夸张了。所以《礼运大同篇》说,“大道之行也”,你要办政治办得好,“天下为公”,“公”就是要没有私心,要去私。没有私心,看人才会准,才能选贤举能;有情感、有私心,那看不准了。

但人要能够天下为公,时时保持公心,那要“大道之行”,他得要接受教育。我们以前还没有接触到经典的时候,都觉得好好赚钱、好好享受,都觉得很正常;回报社会,好像心里没有这个态度,没人教。一遇到师长、遇到经典,做人应该是这样。所以要“大道之行”,要有人宣讲大道。然后师长又把无私奉献表演给我们看,我们服气了,觉得这个道理是对的,要为公才行。

另外季康子又问,而且这三句在“颜渊第十二”是连在一起的。孔子连续提醒这么多次还听不懂,自己就太钝了,太不应该了,这就辜负了孔子的提醒。所以这一段虽然是对季康子的,我们肯虚心来领纳,我们就是当机者。

“季康子患盗,问于孔子”,整个鲁国盗贼越来越多,偷盗的风气比较盛,他有点担忧了,就请教孔子,怎么解决这个问题。“盗”字上面一个“次”,下面一个“皿”,在《说文解字》当中它是会意字。而“次”跟“垂涎三尺”这个“涎”相通,“垂涎”就是很想要,所以“盗”字上面的“次”字就有欲求的意思,欲求什么?“皿”,器

皿,就是想要一些贵重的东西,这就是盗。

那人为什么会有这些欲求,想要去要这些珍贵的东西?这个就很值得思考。大家有没有看两三岁的孩子看到金子眼睛发亮?我看是看到食物眼睛发亮,看到金子他没兴趣。可是我们为什么长大以后对这些金银财宝这么有兴趣?这不就是一个风气造成的嘛。所以孔子接着回答:“苟子之不欲,虽赏之不窃。”假如你不贪欲,你不以这些豪宅、很豪华的装饰,不以这些金银财宝为你的追求;你自己仓库里面统统都是这些珍玩,你是领导者,底下不就跟着你都贪求这些东西?假如你根本就不贪求这些东西,没有贪欲的话,虽然你奖赏人去偷盗,他都不去。因为你做好榜样了,你做得好,那当然底下的人都效法,不能只你当君子,我们当小人。所以这个点出来,为什么会有这些偷盗的风气?还是领导者要自己先反省,因为他带动的风气。那现在政治领导者要这么去思考,那他真的就不简单。

所以圣教是内学,必然是先找自己身上的问题。当时也是在春秋时代,齐国,当时齐景公遇到了一个情况,就是女子都喜欢女扮男装,这个风气越来越盛。齐景公很生气,就下令:凡是女扮男装,马上把她腰带扯断,以示处罚。结果这个处罚一下去,还是没有改善。后来晏子就提醒景公,说:“你自己宫里的嫔妃女扮男装,你怎么要求底下的人不这么做呢?”齐景公自己才知道问题在他自己,不在老百姓,马上让朝廷的这个风气转过来、自己家里的风气转过来,老百姓就不学这个样子了。

所以从这里看到,高位者的喜好会影响整个社会风气。假如最高位的人最喜欢读圣贤书,那这个国家就有福报了;假如国家的领导人带头学《论语》,学《尚书》,学《群书治要》,那老百姓就起而效法了。

《德育课本》当中“廉”这个部分有举了元朝的许衡,他也是一方的表率。当时在逃难的时候,很多人看到旁边有梨树,开始摘梨子来吃,又饥又渴,结果看许衡端坐,如如不动,然后就问他:“你怎么不吃梨呢?”他说:“非其有而取之,不可也。”那不是我种的,我不能拿。他没有指责别人拿,所以这个都是涵养,他只是说这不是我的,我不能拿。有羞耻心的人就接受他的提醒,没有羞耻心的人他也不得罪,他只是提醒自己,不是我的不能拿,“非其有而取之,不可也”。他没有说“非其有而取之,盗也”,那马上人家要翻脸了,就恼羞成怒。所以进退当中,看到圣贤人的涵养跟柔软。

结果对方一听,给自己找个借口,“这棵梨树没有人的。”梨树哪有可能没有人的,不然它能长那么好?一定有人种的。结果许衡怎么说呢?他说:“梨无主,吾心亦无主乎?”这个梨树可能没有主人,你看他没有反驳对方讲的话,很可能梨没有主人,可是我的心不可以没有主人,我不可以起贪念。我想当下听到的人都很感佩他。结果他在那个地方住下来,影响到当地的小孩都佩服他,那个水果熟了

没人摘,掉下来没人捡。所以确实是“苟子之不欲,虽赏之不窃”,大家都觉得,不是自己的去拿,那是无耻的行为。所以一个人的风范就带动了整个风气。

接着第三句,季康子又问政于孔子,问很多不一定有用,问一句就要好好去体会、去落实才行,不然一直问,自己还是没有悟到。他又一次来问孔子,说道:“如杀无道,以就有道,何如?”他给孔子讲,我把那个没有道德的人杀了,让老百姓都肯接受道德、顺从道德,这样做好不好?我们一听也觉得不好。其实孔子讲,也是在《论语》里面讲,“不教而杀谓之虐”,你动不动就说要杀人,根本就没有重视教化,这个是暴虐无道。所以孔子马上,“孔子对曰:子为政,焉用杀?”你办政治,怎么动不动就说要杀人呢?“子欲善而民善矣”,你真正向往这些道德,向往这些好事,全心全意去学,全心全意去做,老百姓一定跟着你,老百姓一定呼应你。

云南办了三届道德论坛,宁处长讲,企业家、老百姓拿着自己的家当、家产去支持政府办论坛,有的一毛、两毛的就这样全部奉献出来。“而民善矣”,“子欲善”,领导者欲善,“民善矣”。而这个“欲”,刚好我们前面讲的句子,不只是“尊贤贱不肖”挂在口上,这不是口头上说“我很认同伦理道德”,那没有用,得什么?带头。所以清朝为什么可以有一百多年的盛世?就是康熙、雍正、乾隆他们全部学习传统文化的经教,他们带头听课,这个在《四库全书》里面都有记载。所以确实“子欲善而民善矣”,文武百官、老百姓都重视中华文化的学习。所以“君子之德风,小人之德草”,“君子”指上位者,有德行,就像风一样;在下位者,一般的百姓有德,就像草。风一吹,草自自然然就会弯下来,所以上位者带头,老百姓一定尽力的响应,所以叫“风行草偃”。

我们看到这几年在大陆,政府从2007年,每隔两年一次道德评选,把这些好榜样都立起来。参与票选的超过亿人,这些榜样里面不乏政府的官员,老百姓看了都很受感动,都欢喜效法这些道德模范。所以“草上之风”,“上”是加的意思,风加在这个草上,它必然是会很自然地弯下来、倒下来。那个很自然就是说,接受这个感化是非常欢喜的,不带勉强的。

这是从季康子问孔子连续三句,其实最重要的还是要提醒“政者,正也”,所有的问题都得从领导者开始改变起,才能够把政治办好。

好,这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第八十五集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着看一百六十五句，上节课我们讲到：

【夫人道政为大。夫政者正也。君为正。则百姓从而正矣。】

在入道当中政治最重要，而政治这个“政”的意义就是先端正自己。其实我们早上举的几个句子，举到“子帅以正，孰敢不正”，“君子之德风，小人之德草”，这些都是代表领导者自己先带头做好。而要做好，实在讲也不容易。

在《大学》当中对于身教，领导者的以身作则的重要性，整段经句都在彰显。我们熟悉的“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱。其机如此”，领导者的影响这么大。“此谓一言偾事，一人定国”，上位者一句不谨慎，一个不妥当的行为，都可能造成国家的灾祸。那“一人定国”，一个最高领导者有德行，整个国家都能安定下来。“尧舜帅天下以仁，而民从之；桀纣帅天下以暴，而民从之。其所令反其所好，而民不从”，领导者暴力，要老百姓仁慈，那是不可能的。

接着这句结论很重要，“是故君子有诸己而后求诸人，无诸己而后非诸人”，自己有了这些德行、善行，才去带动别人来行善；自己没有这些恶行，才劝诫别人不要造恶。所以变成我们要求他人的，首先自己要能够做得到才行，不然就像下一句讲，“所藏乎身不恕，而能喻诸人者，未之有也”，就是我们自己本身都没有做到，而能够去劝别人，能够去把别人引导明白，那是不大可能。就像在家庭当中，父母不孝，要小孩孝，那“未之有也”。甚至于小孩还会抗议，“你自己都不孝还要叫我孝。”

而我们冷静想想，在我们这个时代，当父母的，他从小也没学；当老师的人，他从小也没有这个基础；当领导的，他甚至于也没有上过几堂如何施行君道，尧舜禹汤是怎么办政治的，他们也不知道。所以在这样的一个基础上，要真的能够以身作则，那是有相当的难度。首先，能不能明理；第二，明理以后，能不能观照；观照以后，能不能痛下决心改过。

我们这几节课都是讲到为政，那就是当领导，在理上，都知道要先以身作则，这个理应该是很清楚。但是能不能观照到，那就得要有很高的警觉性，甚至还要旁人的提醒。比方我们会说，某某人很傲慢，很可能我们自己在讲的时候，我们

的态度也是在批评他,当下可能自己也很傲慢。比方我们做一个领导者,我们在说:“学传统文化的人、在台上讲课的人,他们自己要言行一致,要做到;做领导的,首先也要自己做到,不然他们都丢传统文化的脸。”其实自己在讲这段话的时候,自己也是领导,那自己所讲,包含在领导别人,对别人的这些要求,自己做到了没有?“有诸己”才能“求诸人”。

当我们在这些指责、要求的当下,很可能我们本身也没有做到这些要求,久而久之,事实上也很难信服于人。相处久了,“你都这么会批评我们,其实你自己做得不怎么样。”所以在这种客观的情况,确确实实要先能调伏这个指责的态度,反而我们把整个精神应该集中在时时观照自己的念头,不然光是这个指责的习惯就很难突破。所以我们在整个课程当中,也重复很多次,就是“工于论人者,察己必疏”,都是看别人不对,观照自己就疏忽。就像子贡是贤者,德行已经很好了,而子贡在批评别人的时候,孔子借这个机会也是说“赐也贤乎哉”,那也是期许弟子,你的德行还没有达到圆满、完美,还要再下功夫,不能都是花时间在看别人的对错上。

而所要求的,自己有没有先做到,这是“政者正也”的一个重要的观照。再来,为政者本身,知不知道他的本分是什么。我记得有一次到一家公司去,他们一起参与课程的全部都是主管,他们希望我跟他们交流管理的课程。所以一开始我就请教他们,我说:“今天是跟大家交流传统文化的管理,那请问,你们看到这个题目,首先你想到是管谁?”当时还在海口,那时候学传统文化的人还不是很多,深入的不是很多,大家也不知道我这个问题当中有什么玄机,他们也很老实,“当然是管下属喽。”“政者正也”,这个“正”是先要求自己,不是要求下属。所以可能在心态上就错了,可能在他的本分上,他就不明白,他可能觉得主管就是管别人的、要求别人,叫“主管”。其实他的本分当中应该是照顾好底下的人,在生活上照顾,包含在他的专业能力上要给予他照顾,给予他教导。你都没有教他,就指责他这里不对、那里不好,这就不是领导的一个态度,就没有尽到领导者教导下属的本分。所以不知本分,都变成要求。

而且有责任心的领导者,底下的人犯错,别人在指责的时候,他会把过错揽过来,“对不起,是我还没有教导我的下属,不是他的错,是我的错。”这样的领导者知本分,而且跟着他的人有安全感。所以领导要做到“君亲师”的精神,这都属于本分的部分。

上个礼拜有跟大家提到,在丰田的管理,下属出错,第一,他最近身体状况怎么样;第二,他家里有没有情况,就是爱敬的心来处理这件事;第三,他该会的能力有没有教他;再来,出错了,是不是我所给予他的这些作业流程还需要修正。都是先看看我有没有尽到关怀的本分,我有没有尽到工作指导的本分。最后,这些

都做了，事情还是错，那还是有本分，当下借这个机会指导他，让他终身不忘，从中得到宝贵的教训。这也是机会教育，这也是君、亲、师当中“师”的本分。

而这些态度，都直接影响整个团队的风气。“风气”这东西看不到，但每个人都可以感受得到。比方我们常讲，一个团体风气当中，“见人有善，不嫉妒，要随喜”，看到人家有德行、有善行，不能嫉妒，要赞叹、随喜、效法他。那我们用心去感受看看，假如看到人家的好，这个风气是嫉妒、批评，然后鸡蛋里挑骨头，那这个氛围一定让人很难受、很压抑。都是随喜、都是赞叹、都是效法，这个团体欣欣向荣，而且每个人心量越来越大。

“见人有恶”，他有不好的习气，当然每个人都在修行，哪有可能现在就是圣贤的境界。每个人成长过程可能都有一些习染，“不批评，要规劝或守默”，不是一味地批评他，而是能够“善相劝”，去帮助他。一个态度，两种风气，态度不对，变批评，那人会变什么？很苛刻。规劝了，大家能够互相护念，互相成长。当然信任还不够的时候，他懂得用守默，“没关系，我自己先做好，他信任我了，我再规劝他。”

第三，“见人错事，不指责，要协助”。这个错事已经造成，指责是于事无补，协助是“有福同享，有难同当”。所以从这样的分析来看，我们每个领导者在面对事情，都能够观照到我们当下的态度，对团队都有直接的影响。那更要时时以经典来对照，不可以随顺自己的性格、脾气来处理事情。

要以身作则，又要很清楚自己的本分，然后去尽自己的本分，这都不容易，都要透过学习。所以“人不学，不知道”，当爸爸要学，当妈妈要学，当领导要学，怎么当下属都要学。

比方跟领导请假，对领导讲，“我明天什么什么有事，我明天不来了。”请问诸位学长，这样讲话像不像下属？我们好像一下子也没有感觉不对，但是听起来就不是很顺畅。好，我们换另外一句话来讲，说“明天我有哪些哪些情况，请问领导，明天我请假方便吗？”这个完全不一样。“我明天有什么事，我明天要请假”，领导不答应都不行。给不给假，那是领导他要考虑团体的情况，变成你是领导，不是他是领导，他得听你的，你这样子请假就是他非批不可。所以很多细节，可能我们自己没有关注到，都是在心态上已经失恭敬，不清楚。

再来，当领导确实还有一点不好当，情、理、法都要兼顾，真的有点高难度。在《德育课本》当中有个事例，确实是非常有智慧，又是通达人情事理。在唐朝有个官员叫张镇周，他本来是在寿春当官，调回自己的故乡舒州当都督（都督是很大的官）。那他调回自己的故乡，大家想一想，他回自己故乡当大官，他叔叔在不在，他叔公在不在，他舅父在不在，他这些堂兄弟姐妹在不在？那这么多人情怎么来应对？徇情，那不就失公平了？统统秉公处理，是不是又有点伤人情？

所以张大人他还没当官，先回到自己的家，在自己的故居，请所有的亲朋好

友好好痛快地喝、痛快地吃，吃喝了十天，大家都高兴得不得了。到了第十天，送每个亲朋好友离开，每个人都有一包礼物，金银、绸缎一个一个送。然后送他们出去的时候，就流着眼泪说道：“我回自己故乡当官，而官员跟人民要保持好距离，所以过了今天以后，我就不能跟你们常常这样吃喝、这样畅谈，以后都得秉公处理。”讲到这里确实是痛哭流涕，所以当下这些亲戚朋友已经吃喝了十天，又看他这么难受，当然能体会到他的难处。所以他当官以后，就没有亲戚朋友透过私人关系再来给他讲情。都没有亲戚朋友来找关系，老百姓服他，所以一下子，当下大家都很安定，都没有心不平。为官者假如偏心，底下就不平。

所以他这个做法，礼是尽了，“礼”讲分寸，他这个处理的分寸拿捏得非常好；他法也尽了，他在每个人离开的时候告诉他，“官民礼隔”，不能再这么亲密，很多事我得秉公处理，他也把法律彰显起来；而他讲话的时候，句句都是发自肺腑，这个“情”也很深，情、理、法就兼顾。所以以后我们做领导者，遇到这种情理法的事情，可以参照这个精神来处理，应该会得到一些很好的启示跟方法。所以，“政者正也。君为正，则百姓从而正矣”。

接着哀公又问孔子：

【敢问为政如之何。】

请问为政具体从哪些地方下手？既然要以身作则，那从哪里做起？

【孔子对曰。夫妇别。父子亲。君臣信。三者正。则庶物从之矣。】

孔子对哀公讲道，“夫妇别，父子亲”，这都是属于家里的伦常。所以一个为官者要想治国，“欲治其国者，先齐其家”。在《大学》里就讲到治国必先齐其家。也举到了夫妻，“《诗》云：‘桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。’”讲到太太，女子出嫁当太太，她都是想着怎么样去团结这个家庭，去兴旺这个家族，那她的家庭就可以垂范人民。所以“宜其家人，而后可以教国人”。就像文王对待他的妻子太姒，他们夫妻的相处，在很多诗歌当中都歌颂，那这个就是起到一个教化人民的风范效果。接着《大学》又说：“《诗》云：‘宜兄宜弟。’宜兄宜弟，而后可以教国人”。兄弟和睦，父子相亲。我们中国的老百姓特别善良，看到领导者是好榜样，都会互相传颂，所以很多菜市场都是在打听，这些为官领导者他们家里是不是又有哪些感人的事情。

接着《大学》讲：“《诗》云：其仪不忒”，他的行为都非常的好，非常有道德，没有出差错，不只影响国人，“正是四国”，还是邻近国家的好样板。所以“其为父子兄弟足法，而后民法之也”。就是他在扮演每个角色的时候，都把那个角色应该尽的本分做得很好。他当父亲是好父亲，当儿子是好儿子。我们看武王纵便是当了天子，他还是友爱他的兄弟姐妹。武王在做世子的时候，他还是孝顺文王，尽他为子之本分。包含周公，他当弟弟，他也是天下的榜样，他自己宁可减损自己的寿

命，祈求他的兄长武王这个病可以好。所以“父子兄弟足法，而后民法之也”。

而这个“齐家”做好，“夫妇别，父子亲”，那“君臣信”，君臣是指上下级的关系，而朝廷君臣能够互相信任，诚信相待，那整个各行各业的团体，他们也有君臣关系，都是效法朝廷的风气，所以“三者正”，这三方面都端正，“则庶物从之矣”，“庶物”就是万事万物的关系，都跟着理顺。其实我们常常听到，人心善，五伦关系和睦，风调雨顺；人心不善，灾祸就很多。所以这些伦常都正，当然这万事万物的关系都会相处得很好。

我们接着来看下一句，一百六十六句，我们一起念一下：

【天地为大矣。不诚则不能化万物。圣人为智矣。不诚则不能化万民。父子为亲矣。不诚则疏。君上为尊矣。不诚则卑。夫诚者。君子之守。而政事之本也。】

这句一开始讲道，“天地为大矣”，天地可以说是高明博大，但“不诚则不能化万物”，假如天地不诚，就不可能化育万物。因为“天无私覆，地无私载”，天地对万物都是无私地去利益、奉献，所以“天之道，利而不害”。《老子》当中又讲，“生而不有，为而不恃，功成而弗居”，所以天地就是无私的奉献精神。所以它诚，才能化育万物。它没有任何目的，没有任何要求。我们人与人相处有带目的性、有要求，就不真诚了。而且这个真诚当中还自强不息，所以真诚的心是不会变的。会变，那可能还是一时比较情感用事，冲动而已。所以我们看世间人用真心的少，会变化的情感那不算是真心，还是虚情假意比较多。当然我们一谈到虚情假意，不要先想别人，自己对任何亲戚朋友，那一份爱护、尊重一有变化，那也提醒我们，我们用的还是虚假的心。大家有没有看大地看谁不顺眼，不养谁了，上天不保护谁了？没有这样的事情。

接着经文说，“圣人为智矣，不诚则不能化万民”。圣人可以说是睿智的，但不诚的话，他不可以教化万民。当然圣人他是慈悲、有智慧，这个“智”里没有慈悲，那就变成感情用事，那就不算是圣人。所以圣人之所以能够化万民，他是诚心去处事待人接物，所以他的言语恳切，令人感动。

我们认识一些很有德行的长者，我们亲眼看到他跟人家谈话，一开口两三句话，对面的朋友就流眼泪，而且是第一次见面。那个是真正人家听他一两句话，就可以感觉到那种诚心。尤其现在的人都很缺乏爱，现在你说十个家庭，夫妻不吵架的有几对？那假如夫妻常常吵，孩子从小成长他就一定缺乏真心的爱护，因为家长都感情用事多，情绪化多。所以遇到这种无私的人、一心一意要利益人的这样的长者，他的言语很快就让人家感受到。我还见到有个女子，遇到一个很慈悲的人，从遇到他，听他讲第一句话到离开，其中应该有五六个小时，从听他第一句话到离开（五六个小时）还在流眼泪。所以感人至深都要靠真诚。

我们现在传统文化也有非常多志士仁人愿意来投入、来奉献,在全球华人也有不少讲师在弘法。讲课的时候,确实引经据典,头头是道,那听众他会很感佩,很仰慕。结果下了台,私底下,这些听众遇到了,看到他很激动,然后就冲过去,多听他讲两句话。可是当下这个讲课之人,假如表现出很冷漠,言语一点都不亲切,甚至还有点好像嫌弃对方。会讲课,很聪明,但是假如没从心地上下功夫,没察觉到自己不够真诚,那给听众的杀伤力就很大,因为他一下子形象差别太大,那个真的会让人家精神错乱,调不过来。一个他这么仰慕的人突然这么冷漠对待他,他可能会内伤很多天。所以能够得到他人的尊重是要诚惶诚恐,要珍重这份信任,更应该真诚对待。

我们还曾经听到讲课的人说,“好啊,下节课我一定让他们哭。”讲这个话,不真诚了。你讲课是自然的流露,大家互相交心,很自然感动,怎么会是“好啊,下节课我一定让你哭”。这个会不知不觉,有时候没有观照到自己的态度,前一两节真诚流露,大家也很感动,慢慢掌声多了,赞叹多了,“你讲课讲得真好”,开始在琢磨这个课要怎么讲,这句话要怎么讲,才会赢得掌声。那把这个精神不是用在提升心性,而是用在这些言语的推敲、琢磨上,慢慢这个“诚”就会退。好像讲得言语上越来越精彩,可是听众中比较敏感的人觉得越来越不感动,这个都是很微妙。

接着我们看下一句讲道,“父子为亲矣,不诚则疏”。父子可以说是最亲密的,而且“父子有亲”这是天性,不是说人刻意去教的。我们从两三岁的孩童跟父母相处,就可以很明显观察得到,他对父母那种孺慕之情是自自然然表现出来的。天性是本有的,但为什么最后父子会不亲?我们现在看到很多人说,父子之间现在不好沟通,有代沟。那原来是天性,它之所以会起变化,我们想,为人父母者应该负比较大的责任,因为孩子是我们养育、教育大的。我相信,没有孩子不愿意跟他父母那种亲密跟他小时候一样,那是人生的幸福。

首先,为什么孩子会慢慢没有办法发自内心的尊重父母?父母讲一套做一套,那慢慢的,孩子这份天然的信任会受影响。我曾经看长辈打孩子,为什么打他?孩子阻止他去赌博,他还打他的孩子,我都在现场。孩子这种至情,希望父母不要去赌博,人家看了应该很感动,“号泣随,挹无怨”,应该看了感动。你说当父母的人还发脾气,还打他,那这个就是嗔恚心现前,真诚就没了。所以,其实这种父子的真诚是天性,它是后来遇到障碍,主要障碍还是我们的习性障碍它,乱发脾气,就不能跟人真诚相待。

或者傲慢,儿子瞧不起父亲,觉得父亲学历低,不识字,“不诚则疏”,疏远自己的父亲。所以这都是教育的问题,教育应该要长善,应该要不忘本,而不是增长他的知识以后,增长他的学历以后,反而越来越傲慢,那这个教育就偏掉了。所以傲慢就会不诚。

包含贪,有贪求,也很难真诚。比方说父母好面子,那自己也不是圣人,会做错事,拉不下脸来给家里的人道歉,慢慢可能就家里人都不讲话,不好沟通,就隔阂了。诚才能感通。所以很多学了传统文化的家长,感觉到自己确实过去有很多不对,应该跟家里人道歉,真的发自内心忏悔、反省,家里的人确实又回到以前,可以畅所欲言,心里的话可以互相倾诉。所以自家不能有秘密,不然就不真诚。包含好面子,孩子有表现得不如己意,就觉得孩子给我丢脸。这个面子真的害死人。不只父子关系是这样,包含夫妻关系。“你钱怎么赚这么少!”那夫妻相处就越来越觉得有隔阂,不被尊重,不被体谅。

接着下句讲“君上为尊矣,不诚则卑”。君王他是一国之长,那是最尊贵的地位,但是虽有尊贵的地位,如果没有自重,那慢慢地可能会自取其辱。所以在上位者,他人的尊重可不能变成一种对人的要求。所以自己做好,自然赢得认同跟爱戴。

我们看在商朝时候,有个天子太甲,他是商汤的后人,当时伊尹还在。结果太甲不修道德,就非常放纵自己,最后伊尹没办法,把他放逐,放到桐宫这个地方。他本来是天子,是最尊贵的,那他自取其辱,最后“不诚则卑”,他反而变得不受人欢迎,不为人所尊重。结果后来他反省三年,回来之后,真正改过自新,他还是赢得人民的尊重。所以子贡说“君子之过也,如日月之食焉。过也,人皆见之;更也,人皆仰之”。他处在这么高位,他的过失大家看到、知道,但是他改过来,老百姓还是同样的仰慕他。

所以这句“君上为尊矣,不诚则卑”,我们想起《弟子规》说的“待婢仆,身贵端,虽贵端,慈而宽”。他有这个地位,如何表现他的高贵?慈爱下属,宽宏大量,才显得他的尊贵。就像我们刚刚讲到,那个领导者他也要首先反思,他要先尽本分,而不是以他的地位来指责、要求他人。

接着经文讲道,“夫诚者,君子之守,而政事之本也”。“诚”是个很重要的品德,应该是品德的根本,所以君子时时恪守这个德目,时时提醒自己保持真诚,不只是他念念不敢违背的道德操守,而且也是治理国家之根本。所以诚是修身之本,亦是治国之本。《中庸》里讲“诚者,物之终始,不诚无物”,真诚现前,事情一定可以成就。《谏太宗十思疏》里,魏大人有讲到一句,“竭诚则胡越为一体”。连不同民族,可能言语当中都有障碍,但你只要竭诚,都可以像一家人一样。唐朝那个时候,确实多少国家民族都到大唐来,亲如一家。“傲物则骨肉为行路”,可是居功自傲、自傲自满这个态度一形成,可能连最亲的骨肉,最后都会形同不认识的人。可见,其实修身、齐家、治国、平天下,根本都在这个真心、诚心。

就像刚刚那句经文讲的,“傲物则骨肉为行路”,就让我们体会到,真诚是本有,为什么提不起来?被习气所障。傲慢就是严重的习气,怀疑心也是严重的习

气。傲慢、怀疑别人,那这可能都是对人都有成见,有成见,真诚现不了,甚至是带着有色的眼光,话还没讲,人家看我们的眼神就觉得很不舒服。

其实真诚不容易,我们可能有时候讲一句话,贪嗔痴慢疑都在里面。比方我们现在批评一个人,第一,傲慢,第二,怀疑。你批评他,你就不相信他可以成圣贤。第三,讲这话的时候铁定动气,嗔恨就出现。再来,批评的时候不都是著在他的哪句话、哪个行为然后抓着不放,那都过去的事了。抓着人家的哪句话、哪个行为不放叫“著相”,不明白都是刹那生灭。“看人要看后半段”,人家过去的不好的行为,这么斤斤计较,这愚痴,太著相。孔子是“见人一善,忘其百非”,怎么会记人家这些过失。嗔、痴、慢、疑,可能都在一句话的态度当中都有,所以这些东西都要去掉才能真诚。有没有贪?还是有,其实我们在批评别人的时候,可能那个目的里都要别人认同我,不认同他,那这还是贪在里面。所以这些习气往细处去看,都很微细,都得要不自欺,慢慢才看得清楚。

尤其假如是领导者,那要真诚,要去习气,再来要平等对待一切的百姓。你各行各业要平等对待,人心才欢喜。你假如做国家领导人,只看重那些很有钱的,那些一般的各行各业的劳动者,你理都不理他们,那不真诚。社会国家是互助之体,各行各业都是很有贡献,都应该真诚地去感谢他们为国家的付出,这才是诚。所以我们中国领导人温总理,我们常常看到他的身影,在下水沟去给工人致谢,这种慈爱、真诚,感动无数的劳动阶层。包含国家领导人在除夕夜的时候,会到这些老百姓家里去一起用餐,然后也看看他们过冬的情况。

所以刚刚讲到的这个“诚”是被习气所障,那我们就要从很多生活的这些小地方,时时能观照念头。比方要不贪,那要打掉自己所有要求的念头、控制的念头。这个很不容易,一下子就可能会冒起来。比方我们在传统文化的团队,很多义工一起来帮忙,那我们对义工来帮忙是什么态度?感谢他成就这个因缘,还是,他是来修功德的,他得要做榜样,要做好。这话听起来有道理,在心态上根本就是偏掉了。

所以我们假如不从心地上,有没有那种要求、指责,不从这里看,那我们学了以后,句句也都是道理,而且还说“师长说的”,“《论语》说的”,把善知识、把经典统统拉下水。其实自己用它的时候心态不对,什么心态不对?正确的心态是“严以律己,宽以待人”。我们一心态不对就反了,严以律人,都是要求。“你来做义工,你就要学为人师,行为世范,你没看其他团体的义工,人家做的时候都笑得这么灿烂,为什么我们做的不笑得这么灿烂。”还比较,贪嗔痴慢都在起作用。

所以为什么说学传统文化要先学厚道,不要苛刻要求。首先,这个义工笑容不灿烂,他可能今天身体不舒服,怎么不先去关心人家?人要真诚很难,为什么?这个慢心太容易起来。看到一个表情、一个动作马上下判断,但不见得是事实。

你看那个人态度不怎么好,可能你一问,他昨天整夜没睡觉,身体很不舒服。可是我们一看,“来做义工,表情还这么难看”,我们没有很自然地去关心、去了解,反而是比较习惯先下判断。

纵使对方真的表情很不好,那也是个结果,其实只要把原因找到,很可能我们就不会去指责他。包含有些人真的一看就比较笑不出来,他笑不出来都肯来做义工,不是也很可贵?而且笑不出来,坦白讲,就是可能成长过程他比较缺乏爱,那你就要有责任,是传统文化的好样子,让他感觉到你的爱。

第一,我们在要求以前,我们先付出关心了没有?第二,今天义工也好、同仁也好,我们在要求以前,请问我们指导他了没有?他有没有很完整地上过义工这些培训的课程?孔子这句话重要,“不教而杀,谓之虐”。我们该尽的,该给他的都还没有给,就先要求,那麻烦了,这都不真诚,人家就会显得很压抑,很可能这个传统文化的团队人家就不愿意待在这里,甚至于他会觉得,学传统文化的都是这样,我不敢学。这个就障碍别人接触圣教的机缘了。所以这些心态没有观照到,很可能我们不只不能弘扬文化,每天在障碍别人的因缘都有可能。

再来,“有,刚进来的时候都有给他们上培训的课。”那请问持续的学习有没有?每次当完义工以后,就这些事情大家充分沟通、检讨,彼此再提升,有没有?假如这些我们都不能体恤到,那我们本身也没有尊重对方,也没有爱护对方。所以我们要很冷静,我们不是进了传统文化的因缘,我们所做一切就是经典;反而我们一不省觉,我们本来做人做事的习惯更强。

我们常在举例,英国工业革命,把整个人类努力的方向带向物质的追求,最后把人也当产品,当产品就是进去生产线,出来就是一个大学毕业生。大家看,现在这些产品好不好?现在企业界觉得这些大学生只会考试,不会做人。但人不是产品,人不是机器,每个人的差异都很大,他开窍的时间也不同,怎么可以同一个标准?所以大家看,不会读书的,一下就被否定,因为考试变成标准。一被否定,一被放弃,他怨恨老师,怨恨教育,怨恨社会。接着我们再看,成绩都考得很好的,就变优秀了?也不是。因为人不是产品,你要不断地启发他的心性,启发心性哪可以用考试填鸭这样达得到?结果我们看到成绩很好的也很危险,得失心特别重,所以每次到期末,学校如临大敌,跳楼自杀的学生太多。

所以这些情况都很值得我们冷静。我们也受工业革命影响,我们“自我”假如比较重,就不懂得去体恤别人,有别人可以帮忙,哪怕别人累得要死,反正能达到我的目的就好,这个都是功利。所以团体里有个风气也是很忌讳,谁比较会干事,事全部让他干。那谁敢承担?吓都吓死。承担的人你应该更体恤他,惺惺相惜。结果变成能干的人,全部的责任都压在他身上,你不把他累死才怪。所以当看到团队的人有疲倦的表情,你不是说“他怎么不笑,他怎么不做榜样”,应

该是我们是不是没有体恤到他的体力,是不是该关心一下他的健康,这样才对。

我们翻到一百四十七页,三百一十四句,这是在“敬慎”当中的“鉴戒”给我们的启示。经文里讲道:“鸟穷则啄”,鸟被逼到极点,它就要啄。“兽穷则攫”,兽被逼到极点,它就得反抗,用脚、用爪去抓。“人穷则诈”,人被逼到极点,就会欺诈,人被逼到没有办法生存,那当然他就只好欺骗。“马穷则逸”,马被逼到极点,被累到没办法喘气,那它就要逃奔掉。所以从古至今,“自古及今,未有穷其下而能无危者也”。用前面的这些譬喻让我们体会到,古往今来,“未有”就是从来没有见过,一个国君逼迫臣民到走投无路,而自身还能很安稳,没有危险,那是不可能的,让人民没有办法生活,那人民只好反抗。

所以真诚能感通人,但是我们假如提起的是这些习气,那无形当中给人压力、伤害人,自己可能不自知。所以不贪、不嗔、不指责、不批评、不痴,不要常常有比较的念头,拿自己的亲人跟人家比,团体里常常在那里比较,这都不诚。因为我们古圣先贤教导我们就是爱的教育,那应该体恤每个人的差别,去帮助他、协助他,而不是在那里比较,让对方也很难受。再来不慢、不疑。不慢,那当然要克服好为人师的这个习惯;不疑,能时时存一个信任别人的态度。所以不执著,去掉这些习气;不分别,平等恭敬他人。

再来,不起这些邪念、妄念,最好的对治方法就是只要跟人相处,念念为人着想,就容易把自己这些妄念调伏下来。可能自己这些贪嗔痴要出来,提醒自己,拉回来,念念为他着想。

我们接着看一百六十七句,我们一起来念一下:

【子路曰。卫君待子而为政。子将奚先。子曰。必也。正名乎。名不正。则言不顺。言不顺。则事不成。事不成。则礼乐不兴。礼乐不兴。则刑罚不中。刑罚不中。则民无所措手足。】

这句是在《论语》当中“子路第十三”里的一篇。子路当时是在卫国当官,当时卫国是卫灵公当国君,他的太太南子比较淫乱,结果太子蒯聩羞耻他的母亲南子这样的行为,然后想要杀害南子,后来这个事迹败露,他就奔往宋国,逃出去。后来是他的儿子辄(蒯聩的儿子,卫灵公的孙子)即位,他儿子即位以后,蒯聩后来又回到卫国,回来几年以后,又跟儿子争位子,最后儿子辄就出离,蒯聩自己又立为卫君。这个就是历史当中讲的“父子争国”。

所以在一些古人的注解当中,他们会推断这段话是在当时辄当国君,蒯聩又回到自己国家来。这个“正名”,有些专家、学者讲,就是正父子之名。就是蒯聩是父亲,应该让他来继承国君的位子,而儿子应该退让。可是儿子辄,虽然是儿子,可是事实上他已经继位好多年,何况卫灵公在世的时候已经不信任蒯聩,而有意立自己的孙子辄做太子。所以就有这些不同的看法。但是到底是不是孔子的看

法,这个我们不敢断言。

所以有这个事情,典故是这样,让我们了解到。假如你现在在卫国,你心会不会有点不安?君上父子是这个情况,有点头大。所以大家看,一个家族、一个国家会有不安,往往就是上位者这些情况没有理顺。我们在上《古文读本》里面,“郑伯克段于鄢”,当时郑庄公跟弟弟共叔段最后冲突,你看那个要死多少人民。可是起初就是什么问题,就是妈妈偏爱弟弟,最后搞成这样。所以上位者很有福报,可是他一偏颇,那造的罪业真是大。

在历史当中还有个典故,我们看了也是摇头。就是在周朝时候,鲁国的国君鲁武公带着自己的孩子括跟戏去见周宣王,去拜天子。结果天子看了以后就特别喜欢这个弟弟戏,然后就要立戏为国君。鲁国的两个世子,天子就要立这个弟弟为国君。旁边的樊仲山父就劝谏,“天子,你不可以立这个弟弟为国君。因为你这么立,不顺情理。哥哥是长,你废长立幼。你这个决策假如不顺情理,底下的人可能他就不能遵守,他就要反抗。可是他一反抗,又是你的命令,那是不是又要被你给诛杀、处罚?所以天子出任何的命令,都要符合情理才行,不然后患无穷。”

结果这么一讲,周宣王还是没有接受,樊仲山父他还继续推讲开来说,“今天天子你立诸侯是立少废长,那是教他们不符合伦常。假如鲁国听你的话,其他的诸侯又跟着这么做,那从我们远祖传下来的‘立长’的这个规矩就被你破掉。若鲁国不听你的话,你又派兵要去处罚他,那其实你派兵出去讨伐他,那就是自己本身是在破坏了自己先王的规矩。因为周天子自己就没有立长,反而是废长立幼,那其实他是自打嘴巴。”就分析这些利害给他听。

结果周宣王还是没听进去,还是立了弟弟。结果鲁国国君回去之后,就去世了,那真的弟弟就被立起来。结果国人不同意,就杀了弟弟,把哥哥立起来,然后周宣王又派兵去打哥哥。大家看到这个历史有没有觉得,一个这么高位的人就逞自己的好恶没按规矩,你看给多少人民添了痛苦。而这其中也是没有考虑到名正言顺的问题。立长,这个就是名正,名分正。

我们看经文里面讲子路问孔子,如果卫国的国君打算请你来辅助他治国,不知道您将以何事来先做?孔子讲,“必也,正名乎”,一定从名正言顺,正名分开始做起。当然,孔子讲这一段,是不是提到当时历史当中蒯瞶跟他儿子辄的名分,这个我们就不下判断,不揣测圣意。但纵使没有这个典故,这个理还是非常重要,非常透彻的。因为“名不正,则言不顺”,名与事实不相符合,那讲话就没有名分,你就没有那个身份去讲这个话,哪怕讲的话再对,对方他不一定能接受,甚至有批评,“这事又不归你管,你插什么嘴。”那你不给他一个名分,他就没有办法言语得当。那“言不顺”,话都不好讲,不能取信于人,“则事不成”,你要再让他去办事就更难。

比方你的团体当中来了一个人,大家也不知道他是哪个职位,然后他开始在那里分配工作,你说大家会听他的话吗?那他再好心,人家首先就先质疑他。所以我们看到很多,像齐桓公用管仲,他就先正名,“仲父”,他名分有了,地位定了,他办什么事情大家心服口服。所以言语不能顺理成章,那办事就更难成功。

那普通的事都办不好,“事不成,则礼乐不兴”,你这些事情都不能够理顺,更何况是整个全国的礼乐教化要来推展。我们看到这个“礼”,它是行为的规范,它要求得更细,那要能方方面面都符合这些规矩才行。所以礼乐的教化不能够办得很好,不能兴起,那人民没很好的受到这些教化,那可能就会做错。那做错了,我们用的刑罚又不妥当,那刑罚用之不当,人民就感觉好像无所适从,好像不知如何是好,那天下就会乱。

其实假如我们在一个团体里,好像不知道自己的名分、自己的本分,以至于好像整个上面交代的或者组织也没有规划好,甚至动辄得咎,做什么都错,那真的会变“无所措手足”,都不知道如何是好。

那今天课程先跟大家分享到这里。谢谢大家!

第八十六集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

这个月11月2号,师长受邀到斯里兰卡,是斯里兰卡贵国总统,对于师长长期致力于世界和平、宗教团结的理念、努力,给予高度的赞叹,所以邀请师长到他贵国去访问。我们看到斯里兰卡的总统,他了解到整个宗教的团结对社会安定的重要性,一国之总统能有这样的认知,是他国家的福气。

师长曾经与我们马来西亚前首相马哈迪先生有讲到,要让整个世界、社会安定下来,要把四件事情做好:国与国和睦相处、平等对待;种族与种族和睦相处、平等对待;政党与政党和睦相处、平等对待;宗教与宗教和睦相处、平等对待。只要把这四件事做好,社会安定,国家就兴旺。这四件事都不容易做,都要下很大的功夫。

而从宗教团结下手,慢慢地可以把这些工作推展开来,因为全世界信仰宗教的人,超过没有信仰宗教的人。所以能够让宗教里面这些伦理道德教育,能够长期地让宗教徒学习、力行,那他们就是整个社会安定的力量,还有带动良好风气的榜样。宗教领导人要带头来做,宗教与宗教之间和谐、和睦共处,互相尊重、互相学习、互相关怀、互相照顾、互助合作,这就给世间谱出非常美好的诗篇。因为所有的宗教圣典,都教导爱人。首先要从宗教徒、宗教领袖做出来,让没有信宗教的人、让社会大众肯定,进而效法。假如信仰宗教的人不带头和睦相处,这个罪过就大了。违背经典的教诲,俗话讲,“知法犯法,罪加一等”。世间人没有学他还不不懂,学了以后更应该勉励、受持,然后依教奉行,还要给社会表演出来,做好样子。

师长在新加坡的时候,把九大宗教团结在一起,像兄弟姐妹一样。在2006年联合国庆祝释迦牟尼佛两千五百五十年诞辰,办了一个活动,探讨佛弟子对整个世界的贡献,其中就有邀请新加坡九大宗教的代表,到联合国教科文组织,一起为世界和平祈祷。我们当时看到九位宗教代表,他们非常虔诚地各以他们的方式、信仰,至诚为世界祈祷,当场那个磁场非常的祥和。而且他们九个人手拉着手,祝福天下,当场一百九十二个国家代表都非常震动,也非常向往。

那怎么做到的?当时师长主动地帮助、关怀各个宗教。其中有一次伊斯兰教他们要办学校,要募款,还差满大笔经费。那时候发动其它宗教,搞了个园游会。

大家各有自己准备的食物、物品,拿出来义卖。九个宗教团结,结果义卖所得超过那笔金额。我相信,伊斯兰教很感激所有宗教对他们不分彼此的这种尽心尽力。

所以师长有这个经验,而斯里兰卡的总统他能看得懂这样的善知识,懂得礼请,懂得把他人生的经验、智慧来帮助他的国家、帮助他的社会。斯里兰卡的总统,就做到了《群书治要》一个为君者非常重要的德行,叫尊贤。

我们从历史当中,任何一个国家、任何一个朝代要兴盛,一定是尊重圣贤、尊重有智慧的人。商朝用伊尹;周朝用姜太公;包含唐朝懂得重用魏征、房玄龄这样的贤者,国家很快就大治了。而我们看到伊斯兰教的国家,有很多地方让我们很佩服。您看,印尼是回教徒(伊斯兰教徒)多,但他们非常尊重师长,还颁给师长荣誉博士,这是他们伊斯兰教很高的尊荣,这是他们尊贤具体做出来,我们华人世界都要向他们学习。包含我们马来西亚前首相、现任首相(纳吉首相),他们都非常尊重师长,常常就很多治理国家的问题,向师长请教,这都是尊贤。

现在斯里兰卡的总统,他也有这样的一种德风。斯里兰卡是小乘佛教的国家,境内也有伊斯兰教徒。总统重视贤者,而他的重视贤者怎么具体表现?“必也正名乎”。就是我们上次跟大家讲到一百六十七句:

【子路曰。卫君待子而为政。子将奚先。】

子路问孔子,卫国国君假如礼请你来辅佐他的国家、治理他的国家,夫子会先把哪一件事情先重视?孔子讲道,那一定是先正名:

【子曰。必也正名乎。】

我们成语俗话常说,“名正言顺”。就像印尼前总统瓦希德先生,他邀请师长到印尼,颁给荣誉博士的殊荣,这也算正名,告诉国人,这一位长者他的智慧,我们要向他学习。假如瓦希德总统邀请师长去,什么都没有表示,师长到人家的国家去,有德行的人都很谦卑啊,他也不能说他能帮助大家什么、说他能讲很多利益家庭社会的这些伦理道德,他不可能主动去要求、去提这些事情。所以在位者礼请圣贤,是太重要的事情。斯里兰卡总统这次这么盛情邀请师长,那么肯定师长所做的事情,这个都是让他的国人能够尊重这样的智者、长者,这都是给他正名。

像齐桓公那时候用管仲,称管仲为仲父,等于是他的义父。那这个“名”一正下去,全国哪有不听管仲的话呢?所以正名非常重要。

我们在团体里面,我们要重用一個主管,你也要在全体同仁在的时候,非常尊重地、慎重地介绍他现在担任哪一个主管的位置。因为当主管,他也要有威信,他连个名都没有,他怎么建立威信?而且慎于始,一开始我们介绍他、肯定他,他会觉得很受尊重,然后大家也会非常尊重他,也了解到他,他是因为什么因缘来,他是一种奉献的精神来做事情。假如没有给他名,名不正,他没有名就没有名分。

分,是他的本分,他该做的事情。没有给他名分,他又去管一些事,虽然是好心,人家闲话就出来了,“他有没有这个职权?他管我们这些事干什么?”假如有一个很好、很有才干的人到你的团体里来,你没给他正名,他可能三天就走了。他没有受尊重,而且他有能力,他是懂行的人,他都没有名正言顺,他也不好去为这个团体尽什么力。

所以从历史当中,“正名”都是整个因缘成败的关键。汉朝汉初三杰:韩信、萧何,还有张良。韩信是带兵非常有能力,他是多多益善。那时候请韩信带兵还行拜大将军之礼,那也是正韩信之名,他就在整个军队当中有很高的威信,可以凝聚所有的军心。所以这个正名,不可小看。

我们想起历史其中的一个情境:刘备三顾茅庐,请诸葛亮出山。诸葛亮确实是一个智者,连他的对手司马懿都称他叫奇才,可见他智慧、能力令人折服。孔明先生出山才二十七岁,我们从历史当中,有时候想一想,差太多,太惭愧了。当然,能请到淡泊名利的圣贤人,靠的是诚心,靠的是爱民之心,才能感动对方。诸葛亮是“淡泊以明志,宁静以致远”,你用这些外在的物质、荣华富贵,是不可能能够请得出他的。

孔明二十七岁遇到刘备,“三顾臣于草庐之中”,《出师表》里讲,“咨臣以当世之事”,推心置腹聊天下的形势。结果就在聊的当中,孔明的三分天下的策略就出来了,“隆中对”。孔明感刘备的知遇之恩,“遂许先帝以驱驰”,隔天拿着佩剑、拿着琴,就跟着刘备走了,舍下家庭去辅佐刘备这样的明主,为天下的苍生谋福。

一出去,接二连三都是很不好的危机出现,所以“受任于败军之际,奉命于危难之间”,写这封信的时候,已经经过二十一年。孔明刚出山,关羽、张飞这些大将根本也不认识这个人,可能也想都是读书的人,打仗到底懂不懂,都还摸不清。所以刘备“必也正名乎”。所以从历史当中,我们可以体会得到正名的重要。名正言顺,所有的人都听他的。

【名不正。则言不顺。】

可能很多批评就出来了,讥嫌、背后讽刺就出来了。当事人又觉得没有立场,那言都不顺,言语都不能顺理成章,办事就更困难。在团体当中没有名分,讲话威信不足,事情就办不成。办事不易成功,人家的配合度就有限。而且你批评的声音出来,整个团体的人心都会受影响,办事都办不成。

【事不成。则礼乐不兴。】

平常的事情都很难去执行,更何况是全国性的礼乐教化,那工程更大,就更不可能兴起。我们看周朝,周公制礼作乐,但周天子武王、成王都是给予周公极高的礼遇、还有地位,他才能够发挥出来,制礼作乐。“事不成,则礼乐不兴”。

【礼乐不兴。则刑法不中。】

礼乐不兴起,老百姓就没有很好的教化;没有很好的教化,他会做错事。这个时候,在位者又没有反思到自己没有好好教育的缺失,看到老百姓可能又会指责老百姓。这个时候治罪于百姓,这就不恰当,用之不当。曾子有讲,“上失其道,民散久矣;如得其情,哀矜勿喜”。你上位者没有制礼作乐,没有推展伦理道德教化,老百姓不懂道理,他做错了,你只想着处罚他,这个变成暴政。孔子在《论语》当中说,“不教而杀谓之虐”,你不教他就处罚他,这已经是暴虐的行为。所以只要礼乐不兴,你刑法纵使法制很完善,还是没有办法让社会风气改善,也会用之不当。因为可恶之人必有可怜之处,他的家庭教育、学校教育、社会教育都出了问题,应该从这些地方去思考、去改善。然后用刑罚一定要公正才行。

【刑罚不中。】

刑罚用得不得当,或者立法也没有很周详的规划,很多情况出现就赶紧立一个法,考虑的也不是很周详。“刑罚不中”:

【则民无所措手足。】

人民就感觉手足无措,他都不知道怎么做好,这天下就要乱了。就像现在很多国家立法,不能体罚小孩,连父母都不行,老师就更不用讲。看起来这个法律好像要解决问题。我们现在看孩子的心态,产生什么?“父母不可以碰我、老师不可以碰我。”你说这个法律能解决根本问题吗?这个“罚”是一个行为,他存心妥不妥当才是根本问题,而不是变成这个罚的动作,你在那里作文章。几千年来父母处罚孩子,那是管教他、疼爱他,代代都出圣贤、孝子。现在父母也不能处罚孩子,请问我们现在出得了圣贤、出得了孝子吗?所以法律是症状解。

甚至法律的设定,考虑都要方方面面,不然你只看到表相、看到一角,那个法律一出来,流弊马上呈现。所以你看现在的孩子,“儿童保护法,父母谁都不能够打我”,他的气焰越来越高。所以民无措手足,连父母都不知道怎么管教孩子,老师都不知道怎么管教孩子。所以这些立法者,都得要有经教的指导。凭着个人的好恶去立法,那影响的面就太大了。

这段话后面《论语》的原文就讲道:“故君子名之必可言也,言之必可行也。君子于其言,无所苟而已矣”。君子他用一个名词、他讲一句话,一定是符合事实的、一定是顺理把它讲出来,“必可言”。“言之必可行”,而且符合道理,又能行得通的。君子“无所苟而已矣”,君子讲一句话都不随便,而且他讲这句话、讲这个字,都是名副其实,都在这句话当中,提起人的本分、提起人正确的态度。

比方《弟子规》上讲的,“称尊长,勿呼名”,这是符合人情事理。我们假如讲,跟孩子都要平等,所以可以直接叫父母的名字,那麻烦了,现在孩子很傲慢,直呼父母的名讳。所以从这里,我们看到“名之必可言,言之必可行”,这样的话

怎么可能可行？这样的话流弊会非常大。但是大家冷静看，现在多少国家、地区孩子直接叫父母的名字？所以为什么天下大乱？全世界不听他老祖宗的话，不听圣贤、经典的话。我相信，能传几百年的民族，绝对是“称尊长，勿呼名”。称尊长，呼名的，几十年，这个社会就大乱了。因为“称尊长，勿呼名”是礼教。礼教就好像防止水患的堤坝，你今天把堤坝拆掉了，那个水很快就要淹出来，造成水患。所以现在的孩子，为什么一年不如一年？这些伦理道德、礼乐教化都没有了，他哪有可能不放纵自己习气的道理？以前的人很懂这个言语谨慎的态度，在孩子面前不敢随便讲话，都是慎重对待。

在《韩诗外传》第五卷当中有提到，我们把这段来体会一下这个名正言顺。银幕上有，请大家看一下。

“孔子侍坐于季孙”，孔子有一天陪季孙坐着。刚好“季孙之宰通曰：君使人假马，其与之乎？”季孙的总管，宰是总管，来向季孙报告说，国君派人来跟我们借马（这个假，就是借的意思），可以给他吗？大家注意，大夫的一个家臣，对国君（的态度），说国君他来借马，“可以给国君马吗？”大家听出来什么味道？一个底下的臣民，对国君有没有尊重？谁造成的？他的领导嘛，季孙造成的。季孙假如一言一行都尊重国君，他底下的人会这么讲话？“国君要来借马，借不借他？”一国之君呢！

结果孔子刚好听到这个话，孔子说：“吾闻君取于臣谓之取，不曰假。”看孔子在对话很有修养，他没有指责。孔子说，我听说，国君向臣子拿东西叫取，“谓之取”，“不曰假”，不能说“假”，就是不是说借，是拿、取。为什么？国家是国君的，怎么这个国家的东西，变成你拿去借给国君了？这都颠倒啦。“普天之下，莫非王土”，这一国之君，这个国家是他管理的。您看，这些大夫、群臣，都是私心，都是“我的”。

“季孙悟”，季孙听了也难得，他有所领悟，“告宰通曰：自今以往，君有取谓之取，无曰假”，从今以后，国君来取东西都要叫取，不能说假。就是不能说借。他借这个机会教育他底下的人。当然，不是做给孔子看的，以后在这个一言一行当中，都要把恭敬提起来，这种分寸都要表现出来。

“孔子曰正假马之言，而君臣之义定矣”，一个字就把君臣的义要彰显出来，所以“《论语》曰：必也正名乎”。孔子这一个字，把君臣颠倒的状况，把它导正过来。为臣的心态，你道义在哪里？你要感激啊，所有的物品都是君上所赐，你要感恩。怎么变成拥有了以后，还对国君是这样傲慢的态度？接着又讲道：“《诗》曰：君子无易由言”，君子不轻易说话。就是刚刚《论语》原文，“名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟”，不能随便、不能苟且。

所以恭敬的态度，都要在一字一句，都要在生活细节当中，要体现出来。比

方,我们现在跟人家借东西,不主动去还,还要人家来要,好像借你的人还要来求你,这个态度都很不妥当。这个都离人道太远,做的行为都不符合人性了。包含上一次,我们讲到你下属要请假,给上司请假,你应该说:“可不可以?团队、单位最近这样忙得过来吗?我方便请假吗?”而不是说:“我要请假,你看着办!”那这个态度、言语不符合君臣之义,就是截然不同的情况。但这些假如没有能够去观照,可能我们每天都在犯过失,自己不清楚。包含在家庭里面,你很多事情都不能做了以后才找父母商量,那好像是强迫父母中奖一样,都得听你的,这个都是缺乏恭敬、谨慎的态度。所以处事一定要一心敬慎。

我们接着来看一百六十八句,是六十四卦当中,其中一卦“家人卦”的彖辞。我们一起念一下:

【彖曰。家人。女正位乎内。男正位乎外。天地之大义也。家人有严君焉。父母之谓也。父父。子子。兄兄。弟弟。夫夫。妇妇。而家道正。正家而天下定矣。】

这一卦叫“家人卦”,它的这些教诲对我们齐家都非常关键。经文一开始就讲道(这个“彖”也是孔子所作的“十翼”之一。彖有分“上彖传”和“下彖传”。孔子做这个“十翼”,就是彰显整个《易经》的义理,怕后世不能深明《易经》中的大意。),“家人”这一卦当中,展现的是“女正位乎内,男正位乎外”,女子她守正道,居家内。守她的道,必然有她的本分。

我们看中华传统文化的特色,它的纲领:五伦、五常、四维、八德。五伦是关系,五种人与人的伦常关系,人与人的关系没有再超出这五种。而五伦,你要照着这个道去走,要守十义,所以叫“五伦十义”。义是什么?义是本分。义是义务,而不是权利。我们现在这个时代常讲权利、义务,其实尽了义务,自然就有大利益;不尽义务,只争权利,最后天下大乱,最后只会自私自利,只想自己。没有道义,就什么事情“我的利益在哪里?”谁敢跟我们合作?这个家哪有不乱的?孩子没想到要孝顺父母亲,马上想:我同学都有什么玩具、我同学都出国留学,你们也要满足我!都满足他的利。

所以老祖宗通达这些人性的发展,哪有讲利的?连商业,一般的人都说,是最重利的。但几千年来最成功的商业团体、商业领导者,就是不讲利的。我在安徽一段时间,安徽历史当中留名,叫徽商,他们传了千年、百年的商业界箴言、教诲,是什么?“利自义生”啊!利从哪儿来?从服务人、从对人的道义来的。

你看同仁堂三百多年,比美国多一百多年,国家有难的时候,倾家荡产都出来做。他做任何一个药物,他要对得起消费者。“炮制虽繁,必不敢省人工”,你要做那些药手续很繁杂,必不敢省这些人、物力,你省了之后,把人家病治不好,或者反而治出问题来,你怎么对得起良心?三百多年不衰的企业,你到外国去找找看。你真的外国找得到,绝对不是把利摆在前面的,一定还是把道义排在前面。

古今中外,真理不会变的。

所以看到留名青史的这些商业界的道德代表,都给我们表演“利自义生,财自道生”。钱财从哪来?尽道义来的,做好自己服务他人的本职工作来的。那他怎么可能会去做黑心食品出来?做黑心食品,不就是为了自己得更多的利,而去损害别人而已吗?

商业尚且都是“正其谊不谋其利,明其道不计其功”,都是道义而不是功利。所以现在偏离了道义,商业不讲道义,乱象丛生。现在不是商业有这个问题,现在连家庭都有这个问题。家庭应该是不谈利、不计较的地方,现在功利都渗透到家庭里去了,连父子、兄弟都在争利。所以整个教化,从根本的人心一偏差了,种种乱象必然在家庭、在社会、在各行各业呈现出来。

所以为什么家庭把教育孩子摆第一位?为什么国家把教化摆在第一位?不是没有道理的。教化一忽略,乱了以后,真是回天乏术。你再多的钱投下去、再多的力量投下去,都不容易扭转。所以医学的人讲,“不治已病治未病”;政治上,“不治已乱治未乱”,这个预防,教化重要。

《汉书》上就讲道:“古之王者,莫不以教化为大务”。这些历代古圣先王,莫不是以教化为国家最重要的事情。具体呢?“立大学以教于国”,在首都设立大学,教化读书人、教化首都的这些人民。“设庠、序以化于邑”,“庠、序”就是市、县这些单位所设的官校,来教化这一方的百姓。所以重视教育。

而“家人卦”里面,其实也是在强调教育。而且这个教育,身教为先,你得要先做榜样。男女要正位,就是他(她)守本分。夫妇先做表率,后代子孙当然效法学习他了。而他们都是重义不谈利,家道就树起来。

我们曾经跟大家分享“崔唐乳姑”。崔氏家一个老太太,她年轻的时候侍奉她的婆婆,她婆婆牙齿都掉光了,她每一天恭恭敬敬的先去给自己的婆婆喂乳,(因为她婆婆没办法咬东西),过后才去给孩子哺乳。她没有私心,她都一心想着老人,奉养公公婆婆。所以她家底下在唐朝出了几十个大官。你看,“积善之家必有余庆”,她后代效法学习。

“女正位”,女子她的正道、她的本分,古人重视女子相夫教子。而男女之间,整个特质不同。女子细心,女子柔软,包含女子要怀胎十月,孩子跟她的关系特别密切,一体的,她对孩子那种关爱,出于天性。而且孩子生下来,三年左右离不开母亲的呵护,母亲三年,影响他一辈子。“三岁看大,六岁看老”。而一个家族能不能兴旺,后代是关键,后代教好,家族就旺了。所以把家族里面最重大的事情,交给太太、交给母亲。古代祭祖的时候,苻菜都是媳妇拿去祭祖的,表很好的意义。就是祖先看到媳妇,这个媳妇这么有德行,祖先欣慰。所以女子居于家内,相夫教子。

而现在的女性,确实在这个时代也很不容易,很辛苦,又要顾家、又要出去赚钱,女子她所承受的工作还有家庭的压力,就相当大。而且要教育好孩子,不是一件容易的事情;要操持好整个家务、整个家庭的气氛,这个都要煞费心血。实实在在讲,两边都要兼顾,这不是一般人能做得到的。

假如因为工作忽略了教育小孩,这个孩子到青少年、成年以后,问题就很多。我们夫妻留再多的钱,假如孩子没教好,后半生还是一大堆烦恼。所以古人对于家庭,女正位于内,男正位于外,确实有他对人性上的理解。男人属阳刚,他去承担经济的负担,他去外面承受众多的风雨,男子是天,扛起来保护这个家,这个也都是顺着男女的特质。

其实持家,“勤俭为持家之本”,不见得说两个人出去赚就一定赚得比较多。当然,也不能说我们看了这段经文之后,回去马上找先生:“我不工作了,要听经典,明天我就不上班了。”铁定你先生可能要跳起来,你公公婆婆要跳起来。任何事情做调整,都要循序渐进,都要水到渠成。还有很重要的一点,要做好沟通。动作太快,好心造成误会、造成误解,甚至最后,不让你学传统文化都有可能。所以要柔软、体恤,我们所做的每个动作、所讲的每句话,给对方的感受、对方能不能理解,这个都要敏锐,能感知,才能循序地去做好一些沟通。

我们一些朋友,他们确实夫妻有共识,真正太太在家相夫教子,结果反而比较能存钱,一个赚,比两个人赚还容易存钱。后来他就体会分析给我听,他说:“太太不在家,吃全部是外面的,那个算一算,很贵。孩子的健康比较不好、孩子学习不好,都要花钱。可是假如都有妈妈在做这些事情,这些花费都没有,反而存得了钱。”假如我们一直顺着社会这些潮流,铁定都存不了钱。大家冷静,我们这种花钱的方式跟美国学的,美国现在是全世界欠人家最多钱的。哪是说夫妻一起出来赚的就够花了?所以勤俭,不随这些奢靡之风气去走,你的家才能安定下来,而且你的孩子也不会奢侈。

所以经文当中说,男正位于外,女正位于内,各守其本分,这是天下的大义,就是天下间的大道理。偏离了这个道理,乱象就会出来。我们在这个时代,必须非常冷静去观察、去思考,为什么很多做法几千年都没变,我们一变就出问题?因为你一变,就跟正道不应,就跟常道不相应了。所以《左传》说,“人弃常则妖兴”,你一偏离常道,奇奇怪怪的事情就出来了,你再怎么努力,家还是治不好,问题很头痛。

我们在这一百年,有一个态度要很冷静,好像“以前的是旧的、是落后的”,可是我们现在的乱象,空前的。这五千年来没有发生的事,我们一堆。你看现在男女关系的混乱,堕胎,全世界一年有五千万,这在人类历史当中没有看过。五千万是什么?杀害自己的亲生骨肉啊!老虎都不会做的,猛兽都不会做的。人偏离了

正道。

所以五千年来,每个朝代的建立,首先做哪件事情?“制礼作乐”,人民才知道怎么做人、怎么守礼法。没有守礼法,就随顺自己的好恶、欲望,非常放纵。我们曾经还遇到一个女子,堕胎十三次,她讲这个的时候,是有点炫耀的味道。我们听了是很心痛,她不懂,没人教她。所以要很冷静啊。她上学上了那么久,她在家里都多少年了,怎么父母、老师不教她这些最重要的做人态度?她羞耻心都没有了。

这些“务本”的经句,我们接着还会再讲。就看到现在的社会现象,确实重末轻本,他就偏离正道,所以这些乱象会出来,不是没有道理。

我们来看两百三十二句,在一百零五页。我们几千年来,每个朝代都是制礼作乐,每个朝代都是女正位于内,男正位于外。你现在偏离了这个轨迹,混乱出来了,而不是现在老祖宗就提醒我们,在《礼记》当中都点出来。

经文当中讲道:

【故朝覲之礼。所以明君臣之义也。】

天子诸侯之间,这些诸侯是臣,他们固定时间去朝拜天子,这个就是君臣之义、君臣之礼。

【聘问之礼。所以使诸侯相尊敬也。】

诸侯国之间,他们也有聘问之礼,互相往来、常常沟通,才不会造成一些误会、冲突。大家看现在国与国之间争斗不少,但是国际间,有没有像古代天子制礼,诸侯之间都有这种礼节,充分交流,互相尊重、关心,才能够让诸侯“相尊敬也”。我们现在不只是国与国之间没有这种礼节,包含人与人之间,都没有礼尚往来,遇到很多事情也没有直接去沟通,充分沟通,然后就自己在那里想、在那里怀疑。所以很多的误会,都来自于没有这种礼节上的互动、关怀跟充分地沟通,造成误会、隔阂。

【丧祭之礼。所以明臣子之恩也。】

这个丧礼、祭礼是用来表达臣子、孩子,对于君王,对于他自己父母、祖宗的那种感恩之情。你常常祭祖,缅怀祖宗的恩德跟庇佑;都不祭祖了,你看现在的人都觉得,我有这个福气,都是我自己拼来的、都是我的本事。一有所作为,甚至跳槽,甚至把本来公司的人统统都挖走。当初领导的重用、知遇之恩,连想都没想起来。为什么?没教化、没礼教,人都忘恩,都把自己摆第一位了。

所以再读这一段文,就可以体会得到,为什么现在这些乱象会出来,因为没有这些礼教。现在的人连爷爷奶奶、曾祖父母的墓在哪都不知道,都不会去感念、去祭拜。老祖宗讲,“慎终追远、民德归厚”。这个也是在我们“务本”的八十一页,一百七十八句。人心没有知恩报恩,哪有不乱的道理?“慎终追远”:对于父母过世时的丧葬,非常慎重地去谨守礼仪、去办好,当然在这个礼仪过程当中,凝聚整个

家族,然后缅怀父母、缅怀祖宗之德,让所有的家人来追思。“追远”,是对于已经亡故的父母、祖先,都能在重要的节庆,依礼来祭拜、来缅怀祖德。这都是不忘其本,所以“民德归厚”,风俗民情就在这些礼仪教化当中,就趋于淳厚、善良。这个是丧葬之礼、丧祭之礼。

而事实上,比方说父母生日,这个都要感恩,时时提起。父母生日的时候,拜父母、感谢父母。陈真老师她们兄弟姐妹三人,每一次父母生日,都给父母磕头。我听了很感动,也曾经去参与,也给老爷爷、老奶奶磕头,很欢喜。有一年,她们给父母磕头,刚好那一段时间,她家里在整修,油漆工刚好那一天在她们家里做工,看到她们给父母行叩头礼,很感动啊,结果工钱少收了不少。人家很感佩,现在还有这样的家道。这个代表人性本善,这些礼教有继续这样承传,看到的人都感动,都愿意这样子去做。听说,国内很多人用传统的方式办婚礼,现在响应的人越来越多。所以好东西,经得起时代的验证。

接着经文讲:

【乡饮酒之礼。所以明长幼之序也。】

这个乡饮酒,是整个家族,以前的家族,少的话一两百人,多的七八百都有。在乡饮酒当中,都是年长的坐前面,都有他的长幼尊卑,哪怕你是国家的干部、中央级领导,都照长幼排。这个很可贵,为什么?你不能有钱、你不能有地位了,你的气势就压到曾经爱护过你、帮助过你的这些长辈。古人纵使做到宰相,回到家里,你要侍候你父亲的客人,可能这些客人都是你的属下,但你回到家,要守这个家道啊,他是你父亲的朋友,是你的长辈。你假如走回家里去,你父亲的客人还要起来跟你“宰相你好!”那气氛也怪怪的。回到家你就是儿子,你要守这个家族的一个伦常。回到家还是大官的气势,那就亏为人晚辈之道。在这些礼仪当中,人们都会很自然提起这样的态度。

【婚姻之礼。所以明男女之别也。】

在整个婚礼当中,每个人提起道义、本分。包含太太迎娶回家,太太从主人台阶上去,婆婆站在客人的台阶上,这代表把操持家庭的重任交给媳妇了。这些礼都很能让人家提起她应尽的义务。男女之别、男女之职责,在婚礼当中体现出来。

【夫礼。禁乱之所由生。犹防止水之所自来也。】

礼节,它是禁乱于未然,它是禁止混乱发生的源头,其实就是人心的教化,就像堤防能够防止洪水泛滥的道理是一样的。

【故以旧防为无所用而坏之者。必有水败。】

所以认为旧的堤防不用了,反正现在又没事,把它给摧毁掉,迟早会遭到水患。

【以旧礼为无所用而去之者。必有乱患。】

认为旧的礼仪没有用处，而舍弃它、丢弃它，一定会有祸乱发生。而我们很冷静看，短短这二三十年来，整个社会风气快速堕落，就可以了解到，没有伦理道德、礼教，真的那个祸患的速度会让人确实措手不及。现在当父母的人，都觉得怎么孩子变成这样？他整个家庭教育、学校教育、社会教育，没有很能够符合这些礼教，他就没有办法防患未然。接下来，讲出了会有哪些祸乱。

【故婚姻之礼废。则夫妇之道苦。而淫辟之罪多矣。】

因此婚姻的礼法如果被废弃了，“则夫妇之道苦”，就是夫妇的道义就会衰败，而相处痛苦。现在离婚率这么高，根源就是没有礼教。我们看整个婚礼的过程当中，都是责任。可是现在男女，他都还没有这种对家庭的责任，他就因为情欲走向婚姻，甚至于未婚生子，都无礼教、没有羞耻心了，哪有不混乱的？

所以大家冷静看，自由恋爱以后，未婚生子，那已经是没有办法制止。这个就是根本没有堤防，哪有洪水不泛滥的道理？没有礼教，哪有欲望不放纵的道理？这个几千年前就点出来了。而我们再冷静想一想，男女找对象，他才二十多岁，他人生的经验、历练够吗？他找对象的标准在哪里？他的眼光会超过他父母四五十岁，超过他爷爷奶奶或者他家族里面七八十岁的长辈看人？这个问题大家想，我就点到这里为止。

那好，大家都要顺着自己的好恶，很崇尚自由恋爱，苦就要自己受了。所以现在一百对夫妻，快乐的有几对？可是根源在哪？根源在还没有走入婚姻，根本就没有婚姻的责任感跟道义，那出问题是必然的，不是侥幸的，铁定要出问题。没有道义，现在的诱惑这么多，哪顶得了？所以背叛另一半的人太多太多了。

所以孔子《诗经》里面第一篇，就点出来了，“关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑”，连鸟类都知道要守贞节、要终生不移。这样的心境，现在走入婚姻的人没有被这样教育啊，那婚姻它就基础非常的薄弱，一个不高兴、一个吵架，就可以离婚，那不把婚姻都当儿戏了嘛。所以诗教，《诗经》的教化重要，“温柔敦厚”，让人有这样的温柔、善良、和睦又厚道，尽本分、重道义，这是《诗经》教化的效果。

所以“夫妇之道苦，而淫辟之罪多矣”，淫乱邪曲的罪过就增加很多。而且淫乱以后，不只家庭失和，甚至会造成非常严重的凶杀这些案件。因为另一半不忠，会让人生气到他会豁出去，他会为了要报这个怨恨，哪怕是死刑他都在所不辞。我们看到一些案件，就可以感觉得到淫乱的祸患。另外一半不忠，连另外一半的父母都杀害，他这个忿怒太强。所以“百善孝为先，万恶淫为首”，要慎之又慎。

可能有人会说了，“我们是自由恋爱，我们夫妻也很好，白头偕老。”那是你夫妻。请问，现在几对夫妻像你夫妻这样呢？那我们不能“我可以了”。可是假如

我可以,但是一半以上的大众不可以,那是不是要思考,“不论现行而论流弊,不论一时而论久远,不论一身而论天下”?你的眼光可以超过父母,这样的孩子有几个?

古人,“动而世为天下道,行而世为天下法,言而世为天下则”,他思考的是往后所形成的风气,他不是只有一个人可不可以的思考而已。你说“我可以在外面赚钱,我也可以把家里治理好”,你可以,其他的太太行不行?假如就因为你可以,你来带动,大家都工作,都变成职业妇女,职业妇女越来越多越来越多,家庭问题越来越多,那你在那里登高一呼,你要不要负因果责任?

现在民主时代,话都敢讲,带动了风气以后,谁来负责任?是啊。那时候那些倡导男女关系要开放的,这些人有没有出来,对着荧光幕道歉?现在几乎都控制不了了。很多国家根本就没有办法教化青少年男女的问题。所以“君子言之必可行也。君子于其言,无所苟而已矣”。你讲每句话,你的角度可以,社会呢?大众呢?都要慎言。不然很可能我们一个不是很客观妥当的言语,造成身边的人都受我们影响。所以给人家建议,得要客观了解他的状况、得要客观了解整个社会的状态,不能乱讲。

“乡饮酒之礼废,则长幼之序失,而斗争之狱烦矣”,乡饮酒的礼法如果在家族里面被废弃了,那么长幼的等级、秩序就会丧失。一个人在家不尊重尊长,他出去哪有可能不跟人冲突的道理?在家不敬尊长,出去跟同学、跟同事,铁定摩擦,所以争斗的刑事案件就会频繁发生。所以古人对人性,洞察它的发展,怎么长善、怎么救失,从这个人性的源头去对治祸乱。

“丧祭之礼废,则臣子之恩薄,而倍死忘生者众矣”,这丧礼、祭礼废置了,臣下、儿子的恩义就会越来越淡薄,而背叛亡者的这些恩德教诲,甚至于忘了身边这些亲朋好友、给我们恩德的人,就会越来越多。而没有教化的人,他体现出来的一些心态,就有:恩很容易忘。大家看现在年轻人,一点小事就气父母、骂父母,恩,完全提不起来。这个都是从小没有这些礼仪摄受他的心、教化他的心,对他人生长远的一种人格的塑造,所以很容易记怨忘恩。

首先要从我们做出榜样,“恩欲报,怨欲忘”,哪怕是滴水之恩,常常给孩子、身边的人提起来,你那个厚道、知恩报恩就传下去了。古人是,人家给他一碗饭的恩,他发达之后,怎么样都要去报。韩信就报一个女子给他一饭之恩。

【聘觐之礼废。则君臣之位失。而背叛侵陵之败起矣。】

这个聘问之礼和朝觐之礼如果废弃,君臣之间、国与国之间,就没有那种情义、道义,所以整个君臣的名分就会发生错位,而背叛、侵犯、欺凌君主的行为,就会出现。所以现在地方不听中央的话,这都是缺乏礼义教化,他掌权之后就是自我为中心。包含在企业界,不念老板的提拔之恩,跳槽,这些现象就很难避免。所

以真的,真理不能变,常道不能变,我们一定要很明白五常、五伦、四维、八德,就能把整个社会、家庭安定下来。

好,这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第八十七集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着上一节课讲到的一百六十八句“家人卦”这个“彖辞”里的教诲。经文我们接着看到的是：

【家人有严君焉。父母之谓也。】

在家庭当中是有非常公正严明的君长。一个家当中也有领导者，谁是“严君”？“父母之谓也”。当父母的也是当“君”，所以一个父母亲要能称职，那他要“作之君，作之亲，作之师”。“君”，他以身作则，当孩子的榜样；“亲”，不离不弃，爱护关怀；“师”，适时地给予他教导。

所以这个“严”字，该威严、该训斥的时候不可滥慈悲。像现在父亲有时候显不出威严，好像陪孩子的时间少，心里有愧疚感，孩子想要什么就给他什么，孩子被宠坏了。其实跟孩子相处，在我们全心全意陪伴他，他可以感觉得到，并不一定是要多少时间。我们看古代很多为官者，他们忠贞爱国，跟孩子相处的时间不一定是很多，但每次陪伴孩子，孩子都可以感觉到他的全心全意，还有父亲的人格修养。再加上母亲的引导，让他更能体会到父亲的不容易，父亲的尽忠爱国。所以母亲引导孩子体恤父亲的辛劳，这个非常重要。

我们回想成长过程当中，父亲对我们行为的一种规范（约束力量）特别强。父亲不用说一句话，光是眼神就很有威慑力，我们都不敢造次。现在看父母都在场，孩子闹翻天的都有，管不了。别人的孩子，我们也还不够信任，也不敢马上去制止、规劝。所以父亲一定要有威严，父严母慈。当然严中也要有慈，慈中也要有严，这个算是恩威并济，很重要。

而母亲威严也是很有力量。我们从历史当中都知道，孟子是孟母教育出来的圣人，不只从境教当中着手，“昔孟母，择邻处”，给孟子找一个非常好的成长、学习环境。现在也很多家长懂得这个道理，找学校附近，当然最好这个学校要推展《弟子规》，推展伦理道德教育，那这个风气一定会影响到周围。下一句“子不学，断机杼”，这个很有威严，机会教育抓得很准。孩子错了你不导正他，他养成习惯就难以修正。

所以孟子在年少的时候读书，他的母亲刚好在纺织，结果孟子突然停止读

书,停了一段时间接着又读,他的母亲观察知道他刚刚一定是忘了,不熟,接着把他找过来就问他:“刚刚念书念一半怎么中断了呢?”他讲:“那些不熟,忘了,后来才又想起来。”结果他的母亲就拿刀把正在织的布剪断,相信在孩子幼小的心灵,知道织一匹布是很辛苦的,所以这个动作做下去,相信孟子当下是非常震动,印象深刻。母亲这么一剪就警戒他,读书用功要精进不懈怠,才能读得熟,不然整个读书的学问道德都不扎实,很难提升。所以孟子对于课业不敢懈怠,不敢再出现这种读了就会忘记哪一段的状况,一定把书熟读,可能是多少百遍之后才敢进一步再学习,不敢丝毫松懈。所以从那次以后,孟子就没有再出现忘了经文的情况,这个是抓住一个机会点。

而我们在管教孩子,我们自己和当父母的人常常都是盯着孩子,哪个行为不对,我借这个机会教育他。教儿教女先教自己。有时候自己在教育孩子的心态不对,但假如都是关注在指导孩子而忽略了先要教育自己,这样也会出现自己的身教不够但言教较多,孩子心里有不服气。纵使这个孩子比较善良,他也接受,但就会觉得不是那么心悦诚服。举个例子,孩子早上在打扫,母亲过来,“某个东西是不是你用坏的?”确实不是孩子用坏的,孩子做解释,“我绝对没有这么做。”那这个事情是母亲误会孩子,按常理来讲,应该是母亲要说“对不起,对不起,我误会你了。”我们当父母的人学传统文化也是这几年,我们也还不是圣人,但是我们的专注点完全在看孩子。误会他了,接着又告诉他,“纵使妈妈误会你,你也要忍,你不能解释。”这个道理好像乍听之下没有错,但是就觉得怪怪的,不是很顺畅。你今天假如是当老师的,说“母亲误会你,但母亲还不知道她误会你,那你当孩子的当然要能忍得下来,不可以忤逆。”这对的。但母亲当下已经知道自己错怪了他,还要要求说“那你也得忍,不能解释。”那就变成都是拿着道理要求小孩,那可能父母的自我观照不足,心态错了也看不到。

所以为人父母、为人君、为人领导、为人老师,假如自我的反省不够,都是先要求对方,那整个家庭、团队那个气氛一定比较压抑。大家学了传统文化好像闷闷的,这个都是来自于指责跟控制。学对了应该是“学而时习之,不亦说乎”才对,应该让人家如沐春风。

这个自我观照,在《韩诗外传·卷九》有一段是孟母自我的观照,非常可贵。孟子小的时候,东边的邻居刚好杀猪,结果孟子就问他的母亲,“东边邻居杀猪做什么用呢?”他母亲就说了一句,“要给你吃的。”顺口说出来。他母亲也很有警觉,自己反省后悔,观照到我怀这个孩子的时候,“席不正不坐,割不正不食”。可见您看,胎教在我们古代几千年传承都没有断过的,孟子是战国时代的,他的母亲都懂。“我是很认真做这个胎教,这个孩子现在慢慢有些知识,有些思考能力了,但这时候我反而骗他的话,那我是教他不守信用,这不对。”所以对一句话她也反省

自己的态度不对,所以马上到东家买肉给孟子吃,这个要彰显母亲是说话算话。其实我们跟孩子在应对当中,每天讲这么多话,有没有每句话都很谨慎对待?所以孟母她这么做,《诗经》里有讲到“宜尔子孙,绳绳兮”,就是教导子孙让他一言一行都谨慎小心。孟母的这个反省,以至于信守承诺就教育了她的孩子这样的美德,贤母才能使儿子贤德。所以养不教,父母过,父母对孩子一生人格影响非常大。

同样是战国时期,齐国的宰相田稷,他做了三年的宰相,后来回到自己的家乡,退休了。结果他获得黄金百镒,等于是两千四百两黄金,这个是相当大的一个数额,然后去事奉他的母亲。母亲马上问,“你怎么有这么多金子呢?”田稷回答,“我受的俸禄,三年累积下来的。”母亲讲,“你当宰相三年,你这三年都不吃东西,生活都不用用钱,不然怎么可能存这么多?你这么当官不是我希望的。一个孝子事奉父母亲,他尽心尽力、真诚奉事就对了,取不义之物是不能够拿进家里来的,这样是让父母担忧、羞耻。况且国家对你信任,国君对你爱护,你居然还贪污这么多钱,怎么对得起国家、国君对你的栽培之恩?”所以叫他赶紧离开,然后该怎么去忏悔弥补,赶快去做。所以田稷非常惭愧,他回到朝廷,把钱归还给公家,然后主动地请君王治他的罪,把他关起来。结果齐王非常敬佩他的母亲,觉得他的母亲非常贤德,就赦免了田稷的罪,而且让他再做宰相。这个齐王也很有度量,当然也体会到有这样的母亲,这个孩子还是有德行的根基,只是一时迷糊。再施恩给他,那他一定会痛改前非,而且把这百镒黄金赐给他母亲,赐给田稷的母亲。所以《诗经》上说“宜尔子孙,绳绳兮”,就是教导孩子一举一动要谨慎。

我们的孩子假如为官,还没上任以前母亲的教诲很重要,“家人有严君焉,父母之谓也”。我们了解看看现在贪污受贿进监狱的人不少,他父母有没有教导他?老师、当他领导的人有没有教导他?要告诉他“尔俸尔禄,民脂民膏”。你吃公家的俸禄,都是老百姓的血汗钱,尤其古代以农立国,那缴的税大部分都是农民“锄禾日当午,汗滴禾下土”的辛劳。所以人能够去体恤国恩,体恤所有这些纳税人的辛劳,他会尽心尽力来为民服务,不敢对不起这个薪水。

而我们从这个事例也感觉得到,一个为官者他假如有母亲的教导,以至于他有贤妻的辅助,他不容易犯国法。而往往很多贪官背后,要不是母亲贪婪,就是太太很贪财,所以慢慢变成一个不好的助缘,结果人生就变成“一失足成千古恨”,就没有办法挽回。所以“妻贤夫祸少”,妻子对丈夫一生的事业影响非常大,先生很多情绪、心态不对,太太善巧一提醒,可能他的灾祸就过去了。假如他这个脾气忍不住,做错决定,甚至可能跟人冲突,都后患无穷,甚至不可收拾都有可能。

我们曾经也听到一个事例,她先生喝了酒,结果当天刚好他们家养了几十只鹅被邻居给活活打死了。这个太太其实也很难过,但是心里想,假如我告诉我先

生，先生一定忿忿不平，找那个人理论，可能就会发生严重冲突。这个太太都能考虑得这么远，不是逞一时的情绪而已，算了算了，不要讲了。自己流着眼泪把这鹅腌一腌，不要浪费。结果隔天，这个打他们家鹅的人突然暴毙死了，这个太太心里一惊，“假如我昨天把这事告诉我先生，可能我先生去找他理论，跟他打起来，有可能就出人命，那就不可收拾了。”所以太太的修养以至于父母的修养都能适时地化解孩子的灾祸、丈夫的灾祸。所以这个“亲有过，谏使更”非常重要。

历史当中这些圣哲人确实都有父母的身教、言教的成就，才有后面他的功业、他的道业的辉煌。接着经文讲：

【父父。子子。兄兄。弟弟。夫夫。妇妇。而家道正。】

这段就是我们上节课讲的“五伦十义”，“五伦”当中其实有十个角色，每个人都尽他的道义、尽他本分。

“父父”就是为父者尽到为父之道，尽到这一份本分道义，有没有扛起家里的重担，有没有教育好自己的孩子，这个都是父道；“子子”，儿子有没有尽为人子之道，养父母之身，养父母之心，养父母之志；“兄兄”就是兄长尽为兄之道，“弟弟”尽为弟之道；“夫夫、妇妇”就是丈夫尽为夫之道，妻子尽为妻之道。大家都尽本分，那家道一定端正。而每个家都端正，家庭又是整个社会的细胞，整个天下的细胞。

【正家而天下定矣。】

这个天下就安定了。

所以从这句话就了解到结婚为什么是大事，它维系到天下的安定。所以结婚有责任要教好下一代，因为他是国家未来的主人翁，教育好自己的孩子也是对国家最大的贡献。国家没有好的下一代，这国家是没有前途的，哪怕现在赚再多的钱，最后还是下一代奢侈很快就败光。像我们台湾社会，三五十年前的人，大我们一辈到两辈，特别勤奋努力，积累了不少财富，但忽略了下一代的教育，像我们这一代花钱就花得凶，几十年积累的财富在很短的时间之内就挥霍得很厉害。所以“至要莫若教子”，这个非常关键。

在这段当中有个心态非常重要，我们看“父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇”，是自己要非常清楚自己的道要怎么走，而不能看了这段以后变成去要求别人要行道，说“你当太太的这样做不对，你当儿子的这样做不对，你当弟弟的这样做不对。”这变成去要求了。要求，这个在心态上就不对了。首先我们自己还没做到，要求别人，人家不能接受，“正己而不求于人则无怨”。不正己而求于人，铁定人家心里不是很服气，在要求的过程当中对方就会有压力。而你是以身教来影响他，“其身正，不令而行”，反而影响身边的人，潜移默化当中发挥作用，而要求习惯了，到头来要反省很困难。

所以五伦关系不能去指责、要求别人要做到,自己做到,正己化人。包含我们在传统文化的团队当中,也不应该是站在一个指责要求的态度上。比方就有人说道,“在传统文化单位里,给予同仁的薪资补助不可太高,要低一点,不然他会起贪心。”这个听起来还挺有道理,但是就觉得听完不顺畅。所以人其实这个心还是挺敏锐的,他虽然一下子不能察觉,但感觉听起来不是很舒服。为什么?因为这个话,念头上是要求,这已经不是觉悟的状态。传统文化是尽道义,我们应该是去关心他生活的需要、家庭的需要,去照顾好他,这个薪资的高低最根本的是在尽道义。今天他年轻,让他多培一点福,为大众服务,这个薪资可以不用太高;但是他已经结婚,他又有小孩,你必须要照顾他的家庭,这样才能体现出道义来,而不是体现出都是在要求而已,那我们这个态度本身也不在传统文化。所以“人能弘道”,不能把很多说法拿来当作自己要求别人的一个工具,那这些理都不圆融。同仁他有道义来承传中华文化,我们也有道义要照顾好他的家庭,包含他的身体健康。你说“他到传统文化的单位就是来付出的,就应该付出的。”这听起来好像也挺有道理,又是在要求人。

“君使臣以礼,臣事君以忠”。这“礼”体现在哪?你尊重他,你爱护他。“士为知己者死”,而你那个尊重、爱护就体现出传统文化的精神,“爱人者,人恒爱之”。而不是变成人家来了就马上要求他,“你不要提什么要求,你就是来付出的。”我们冷静,我们都还在学习,我们也需要别人给我们护念,也需要别人理解。

有人身心有些波动,有些瓶颈,那我们要体现出无微不至的协助、爱护,遭苦不舍。每个人在修学过程都有起起伏伏,哪个人有起伏,我们就是全心全意护念他、陪伴他。而不能他有瓶颈,我们的态度就是,“你是来付出的,你不能有什么要求。”那我想这样的态度,三个月、六个月这个人 not 生病才怪,这心里就闷了。所以传统文化应该体现出家的温暖。师长教我们家文化,家文化怎么都是要求?家不是要求的地方,家应该是彼此关爱、不离不弃这种氛围才对。所以一个领导者的心态,对整个团体的一种无形的风气影响非常大。

我们看江苏苏州固得集团吴念博董事长,他非常有爱心,他带出来的团队个个有爱心。我们上次在河南许昌听他分享一堂课,结果他那堂课不只他讲,他团队好多人上来讲,而且那不是副总,也不是经理,是什么?是他工厂里的领班。领班都很有爱心,带着去关怀脑瘫的孩子、关怀孤寡老人,还包含组成爱心车队。因为三千多员工很多外地来的,他们的父母几千里外来探望,有时候四点、五点凌晨到车站,他们爱心车队就载着同仁去迎接他的父母,感觉就很温馨,一个大家庭。今年中秋节他们订最好的钓鱼台的月饼(全中国最好的月饼),送给三千员工的父母,而且是快递送到,在那个月饼里还有一封孩子亲笔写给父母的信。所以他是落实孝道,都在这些细节当中体现出来。我们相信很多父母在读家书的时

候一定感动得流泪,同时又感觉到这个公司对他们老人的尊重、爱护。所以这段,行道首先是自己力行,不去要求别人行道。

我们再看一百六十九句,经文我们一起念一下:

【夫富民者。以农桑为本。以游业为末。百工者。以致用为本。以巧饰为末。商贾者。以通货为本。以鬻奇为末。三者守本离末。则民富。离本守末。则民贫。贫则厄而忘善。富则乐而可教。教训者。以道义为本。以巧辨为末。辞语者。以信顺为本。以诡丽为末。列士者。以孝悌为本。以交游为末。孝悌以致养为本。以华观为末。人臣者。以忠正为本。以媚爱为末。五者守本离末。则仁义兴。离本守末。则道德崩。】

我们看到这段完全在讲治国重要的这些政策、这些风气,你是掌握了本还是掌握了末。掌握枝末,本末倒置,到头来可能是徒劳无功。而一开始就讲到要使百姓富裕,要以农业生产为本,以流动性职业为末。这段在我们现在工商业社会读起来会思考,这个是不是过时了。我们先来看三百二十七句,在一百五十一页,我们看这段经文再来思考这个问题。

“国无九年之蓄,曰不足”,一个国家没有九年粮食的基础,那这种情况称为财用不足;“无六年之蓄,曰急”,假如没有六年的存粮,那这个是算国家有危机的征兆;“无三年之蓄,曰国非其国也”,没有三年的存粮,那这个国家就很不稳定,很可能一夕之间这个国家就毁灭掉了。为什么?重大灾难一来,没有存粮,民以食为天,天下大乱,到时候抢水、抢粮食这些情况就非常严重。

我们看这几年,有时候遇到水灾、风灾,上百万人受灾的时候,国家没有这些应变措施,真的后果不堪设想。所以古人治国他不止防微杜渐,他还深谋远虑,他得要为这些很可能突如其来的重大变故做准备。那我们看到这段要很冷静,全世界这么多国家有几年的存粮?而治国者,几个国家有这样的防微杜渐的态度,这种远虑?而我们冷静看看这几年天灾的频率越来越大,可不能事到临头再来做应变措施,那就为时已晚矣。所以,这些经文确实对我们这个时代有高度的警觉。

接着还有方法讲道,“三年耕必有一年之食”,三年耕作收成的粮食,多余的要把它积蓄下来,三年可能就可以存一年的粮食。“九年耕必有三年之食”,九年可以存三年的粮食。“以三十年之通,虽有凶旱水溢,民无菜色,然后天子食,日举以乐”,这样三十年通算下来,那就有十年的存粮。所以即使遇到水旱之灾这样的年头,“民无菜色”就是老百姓也不会挨饿,天子每天很安心地吃饭而且还奏着音乐,因为他整个国家这样治理就非常稳定,能应变重大的情况。

所以我们看到这个“以农桑为本”是有他的道理。今天你假如真的没有粮食,你那个名牌的手表要干什么?你那个名牌的衣服,你说我这件衣服粮食可以买一吨,也没用,没粮食可以买了。在贞观之治,唐太宗皇帝他就有讲到他贞观的施

政,“唯思稼穡之艰,不以珠玑为宝”。常常会体恤到农民种田的辛劳,而不以珠光宝玉这些珍玩为宝。太宗讲这话就很重要,皇帝不以这些奢侈品为贵,老百姓就不会去追求。所以之前季孙很忧患鲁国很多盗贼,孔子告诉他,“苟子之不欲,虽赏之不窃”。假如你没有去追求这些金银财宝,你都很重视道德的提升,生活又简朴,你去鼓励老百姓他也不愿意去做盗贼。现在你也是贪婪无度,“一人贪戾,一国作乱”,底下那些风气都被你带动起来了。所以自古以来,整个国家的政策非常重视农业,以农业为国家的上务,因为粮食危机足以动摇国本。其它工商业不景气都还可以再调整,但在农业可不行。而不只农业是本,包含工商业都应该找回它的本质。其实我们现在社会的风气都是舍本逐末。

“百工者,以致用为本”,各种工艺以实用为根本;“以巧饰为末”,以雕琢装饰为末。因为雕琢装饰的东西都非常昂贵,你东西都花在昂贵上,都不是用在这些生活所需上,那个奢靡之风就非常的厉害。那人一奢靡,他的欲望控制不了。所以大家注意看、注意观察,欧美国家看起来他很富裕,都是负债最严重的国家。

这个时代,人假如不冷静观察,完全被表象欺骗。谁去了美国会说美国穷?可是他却是全世界负债最严重的国家。欧洲,我们都觉得欧洲是最富有的,你看几个国家破产了。其它国家不可能破产,可是这一两百年来所谓的资本主义走得最前端的,他们的生活、物质是最享受的,结果破产了,所以这个贫富可不能看这些表象。有一句俗话讲“富在知足”,不知足的人他是不可能富的,他铁定贫。社会风气就一直很虚荣、虚华,他买了,新款出来还想再买,统统一辈子贷款借钱。而且这些奢侈的国家用钱用到什么?用到第二代子孙的钱,第三代子孙的钱。这个时代民主社会,都看眼前利益,都开支票,花的都是后代子孙的钱,这是不符合道理的,但是却在所谓的发达国家当中频频出现,所以不对照经典都看不出他们这些做法上的错误。

“商贾者,以通货为本,以鬻奇为末”,商人买卖经商以流通货物、民生必需品为本,而以出售珍奇之物牟利为末。因为这些珍奇的东西就会让人攀比,甚至于晚上睡觉也在想要去买这些东西。所以为什么奢侈的风气不能够形成?一形成,人那些贪念放不下。我们还曾经听过为了买手机,买这些电器用品,叫他爸爸去卖一颗肾,这种话都讲得出来。所以欲是深渊,掉进去之后都无法自拔。

所以这三点,“三者守本离末,则民富;离本守末,则民贫”,都是追求这些奢华,基本上这样的国家负债的人占的比例比较多,欧美的现象就很明显。

我们再看回来这个农、工、商三个行业,而农又是这三个行业的本,所以在古代,假如违背根本趋向枝末的话,那在《汉书》里就有讲到“食者甚众,是天下之大残也”。吃的人很多,生产的人很少,那这个天下的灾难就要到了,最后一定没粮食。而且这个奢靡之风一起,“淫侈之俗,日日以长”,沉溺在这些欲望,所以很

奢侈。“是天下之大贼矣”，这天下的祸患就要到了，这个是《汉书》上的教诲。

我们再就崔寔的《政论》，这也是《群书治要》六十六本当中的一本，他提到的一段教诲，原文就讲到“且世奢服僭”，这整个社会的风气奢侈，大家的生活所需，吃也好穿也好统统都超过了他的身份。在古代一个人住，一个人穿、吃，他都是有节度的。你的这个身份他穿的这些服饰，这样老百姓才有一种分寸。你看现在很多家庭父母赚很少钱，可是孩子跟人家攀比花钱很凶，这个家都没有办法接济。

所以古圣先贤看得出来，老百姓没有这么强的定力，你用一些制礼作乐，这“礼”懂得去规范，包含那个很昂贵的衣服，几品以上的官员穿，它都有度。结果现在人一有钱，开的都是最好的车子，有时候玻璃窗拉下来吐一口槟榔出来，他却没有修养。他有钱他就很拽，慢慢地风气变什么？有钱就高人一等，就拼命赚钱，甚至于炫耀，都买这些舶来品，好像就要把人家比下去。这些乱象在古代没有，古代懂得制礼来让老百姓生活有分寸。所以整个奢侈僭越自己的身份、自己的收入的这些行为都出来了。

所以“无用之器贵”，大家在比，那个又不是生活所需的东西大家就去买，而且这东西又特别贵。我还听一个笑话，说有个商品，那也不是日用品，就一个装饰品，卖两万没人买，放了很久都没人买，这老板一时兴起卖二十万，很快就卖掉了。两万没人买，二十万有人买，那买回去到底干什么呢？买回去就是要告诉别人这是二十万买的，那是炫耀用的又不是拿来用。所以这些风气不可长。

所以“本务之业贱矣”，就变成农业赚不到什么钱，这些商业一下子就买入卖出就赚很多的钱，农业被轻贱。接着“农桑勤而利薄”，农民很勤奋但是赚得钱很少，工商业很安逸但收入很丰厚。那农民看了心酸，接着不耕田了，“农民辍耒而雕镂”，不种田反而去雕刻，反而从事手工，做些可以卖得比较贵的物品，这都是风气使然，让农民都不愿意做他的本业。而“工女投杼而刺文”，女子也不纺织了，都去刺绣卖给那些达官人家。其实女子不纺织很有可能就有人没衣服穿，农民不耕作就可能有人饿死。可是农民跟女子去生产的这些东西没有了都不会有事，没问题，只是没有这些奢侈品而已。所以接着这种风气继续下去，“躬耕者少，末作者众”，投入工商的人越来越多，农业的人越来越少。在我们现在很多农民统统进入大都市，没有人耕作，农业生产少，这个再推演下去，还是觉得古时候所传下来这些社会的秩序、原理原则不可轻动。

第一，农民进入大都市，他真的赚到钱了吗？整个大都市的奢华之风远远超过乡下，几个人不染？染上这个虚华，够他花吗？很多农民染上了都市这些习气，回到家里反而是家里的灾难，出去攀比怕没面子，还向家里拿钱都有可能。所以我们接触一些乡下的同胞，有的都反映，到城市里染上一堆习气，让家里灾祸很

大。甚至到大都市去造成离婚的例子非常多,女子到都市去慕虚荣就抛下丈夫跟孩子,所以这个虚荣心对人心的杀伤力非常大。

再来,没有农民耕作,用大规模的机器(大型机器)、农药、化肥去种田,不用传统的农耕,看起来“不错啊,生产还是很多。”所以这个时代都不能看表面。

第一,农药、化肥下去,这块地几年以后就不能用了。不能用,以后吃什么?我们现在干的都是殃及子孙的事情。再来,“不管了,不能用,以后的事以后算吧。”但是这样方式种出来的东西可以吃吗?里面有多少伤害身体的物质?我们听说那农民种的东西自己不吃。没喷农药的地方,他自己家里才敢吃。不行啊,那没有良心了。而我们看农药、化肥这些东西都有毒,最后吃到谁身上?人类。吃了以后现在病一大堆,十几岁、二十几岁就得慢性病的都有,所以癌症变成本世纪夺人生命的杀手。那我们再想一想,病从口入,现在吃的都有毒,请问我们花在医药费上的庞大支出怎么算?这个足以拖垮国家的财政。可是这个却是因为没有用传统农耕延伸出来的毒害跟付出的代价。所以这些事情都不深思,我们就糊里糊涂顺着本来的做法,到头来出现状况的时候都很难扭转。

所以现在农民都入城市了,几个人种田?再过十年,另外一个思考要来了,几个人会种田?都不会。我们在大都市长大的都不会种田。到时候真正出现一些重大的灾祸的时候,一时间还不知道怎么来生活,怎么来生产,所以这个延伸的目前的社会现象不得不思考。我们最近接触一些政府官员,他们真正去关注到农业的时候,真的感觉到“冰冻三尺,非一日之寒”。他们说本来想说改善土质,突然不只土质出了问题,水也出了问题,空气也出了问题,全面污染。都是急功近利没有为长远去打算,对整个大自然的掠夺只为了满足一个欲望,又不是什么生活所需的东西。真正我们正视这些问题,要非常笃定的来做对的事情。所以现在支持传统农耕,那是真正爱大地,真正爱后代子孙,也是自爱。不要都吃这些有毒的东西,这是三餐在吃毒。

所以大家都去做工商,耕作的人少了。土地虽然都开垦了,“生土虽皆垦义,故地功不致”,没有人去呵护、去施肥,反而都是农药、化肥,所以假如“苟无力穡”,没有人用心去耕作,“焉得有年”,怎么可能会有丰收。“财郁蓄而不尽出,百姓穷匮而为奸寇”,这种奢华风气一形成,反而是垄断市场的这些豪富掌握了国家的财富。

所以以前为什么叫“士农工商”,这个次序有道理。“士”是读书人,他明白治国的这些方略智慧,他会安排妥当,他不会让这个不好的风气继续延伸下去。而且他是办政治,政治环境好,各行各业才能够运转。所以“士”在先。接着“民以食为天”,“农”,你不重视农业,人家都不耕作了,以后怎么生存?“工”是这些生活所需品。接着是“商”,“商”最重要的功能是什么?这边不足,这边过剩,它这个通货

能够让这个不足的地方可以补充这些货物,这是它的整个功能,而不是带动社会的奢华。

我们看在《管子》教诲当中有句话说道,“商贾在朝,则货财上流”。这个“商贾在朝”,在朝廷,这有两种意思。就是在朝廷里做生意的人不少,现在很多民主国家是这样,他又是政府官员他又兼着做生意,那他的政策不都立在有利于他的地方,那他那个垄断就不得了。另外一个意思是商人跟政府官员密切合作,变官商勾结,这个时候“货财上流”,整个国家的财富都聚积在这些人的手上,这时候麻烦了。他们有钱到富可敌国,连总统、连国家领导人都不能不买他的帐,“我不支持你,你选举选不上。”那这个在利益上这么大的影响,这个时候办政治的人还能够公正严明吗?还是变成利益输送?所以古代“重农抑商”并不是没有道理。

甚至于我们小时候所接触的一些观念,其实背后都是财团他在做。他说这个东西非常好很营养,吃了多好,其实不一定是这样,但是他背后就是很有钱,他买广告,甚至于编到书里面去,他有那个管道他可以做得得到。所以民主政治假如不把人教好,真的有可能变金钱政治,其实都是被有钱的人在掌控很多国家的政策,那越有钱的人越积聚钱财,那个贫富差距越大,人心的不平跟怨就变成社会不安的因素。有时候看好像没什么,真正到了临界点,它就会造成很大的动乱,这个不得不去深思。所以很多社会现在讨厌富人的这个风气比较盛,所以社会还是要公平。

再来,有钱人,在古代孔子强调“富而好礼”,也要受教育,他懂得尊重人,不是压榨人,不是有钱了去欺压别人,以于是懂得去爱人、去布施、去行善,这样社会才能安定。所以钱财在少数人手上,百姓穷困最后没饭吃就变奸寇。

“是以仓廩空而囹圄实”,仓库里都没有米,反而监狱关了一堆人,因为没饭吃生歹念。“一谷不登,则饥馑流死”,假如有一年荒年到了,可能饿死的人就不在少数。“上下俱匮,无以相济”,上位者跟下位者都没有钱、没有粮食,没有办法互相接济。“国以民为根”,国家以人民为根本;“民以谷为命”,人民以粮食为命;“命尽则根拔”,你没有粮食他就没命,那人民命都没了,国家的根基就连根拔起;“根拔则本颠”,百姓都生存不下去,那国家很容易就颠覆掉了。所以很多朝代的农民起来反抗,那都是活不下去最后造成的乱象。“此最国家之毒忧”,这是国家最大的担忧、祸患。“可为热心者也”,忧国忧民的人是最担忧的。我们在读这一段,现在很多人很有钱,好像人民还是吃得到东西,虽然吃得到,但是吃得非常不健康,之后所耗费的医疗费用相当高。

再来,只要是奢侈之风强,还是奸寇非常多,所以这个值得我们留心。现在犯罪率越来越高,你说这些人又不是没有东西吃,怎么犯罪?都是诈骗的多。他为什么诈骗?因为他奢侈习惯了,他没得用,他就动歪脑筋。以前的人是逼到没饭

吃了才犯罪,现在的人是满足不了欲望就犯罪。而《管子》其实在春秋时代就讲出来,一个国家奢侈,花费就非常,花费大,老百姓就贫穷,“国侈则用费,用费则民贫”。“民贫”,没钱还要装阔、还要享受,“则奸智生,奸智生则邪巧作”。所以“奸巧之所生,生于匱不足”,他不满足,“匱不足之所生,生于侈”,奢侈,“侈之所生,生于毋度”,从小就没有储蓄节俭的观念,挥霍无度。所以每个人从小没有好的家教,哪有不随波逐流的道理。

所以国家最着急的是什么事情?量入为出,在衣服、在生活的花费当中懂得节俭,这个才是国家最急的。所以《管子》的原话讲“审度量,节衣服,俭财用,禁侈泰”,禁止奢侈的风气。我们看很多地区招待客人二三十道菜,吃了差不多十分之一,其它全部倒掉,心痛啊,这个是要禁止的。有些国家是你吃东西不能剩,剩了要罚钱,这个在具体珍惜资源的做法。所以我们记得小的时候,这也是很好的提倡,政府鼓励我们吃“梅花餐”,梅花五朵花瓣,五菜一汤不要奢侈,由上位者来提倡造成风气非常好。

我们接着再看下面讲的,“三者守本离末,则民富;离本守末,则民贫。贫则厄而忘善”。他贫穷了,生活都有困难,他觉得很困厄,他很难去行善。“富则乐而可教”,他不会为生活担忧,很充裕,那就很好教导。《管子》也说“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱”,同样的道理。

接着经文讲,“教训者,以道义为本,以巧辨为末”,教育训导他人以道德仁义为本,以巧言善辩为末。但我们现在有个风气,你会欣赏别人口若悬河,辩才无碍,“这个人口才真好。”但那个是枝末,言语不符合道义,言语恳不恳切、真不真诚,这个才是本。不然人都花功夫到枝末上,巧言令色就不好了。

“辞语者,以信顺为本,以诡丽为末”,言辞说话以信顺(诚信顺理)为本,以奇异华丽,话讲得很动听为枝末。康熙皇帝他就有劝导他的子孙不要听这些虚言的奉承。他举了个例子,他从小跟一位故交学射箭,教他很多年。他射箭,所有的人都说他射得太好了,但是他这个老朋友都说他射得不好。他说这个朋友才是真正在让我进步,他讲的都是实话,旁边的人全部都说好,那都是在谄媚我。所以“以诡丽为末”。

“列士者,以孝悌为本,以交游为末”,这个“列士”指读圣贤书的人,以孝顺父母、友爱兄弟,“孝悌为本”,以交友应酬为枝末,这个讲得非常重要。而事实上我们现在跟人相处,你要判断这个人值不值得交往,往往凭什么感觉?“他讲的话我很欢喜”,“他好像对我很好”,都是这种凭感觉,这个不理智。我们小的时候爷爷是这么教的,“这个朋友能不能交,看他孝不孝顺父母。”哪是说他对我怎么样。所以现在女孩子找对象,“他对我好就好了。”这些都是情感的判断,不准确。这个判断才对,“孝悌为本”。很会跟人家攀交情、应酬的,这个反而不是很实在的人。

在汉朝有个很有名的读书人郭林宗，他很有学问。有一天刚好在田园里，下了雨，当地的农民统统都跑到大树下避雨，他刚好也在那里。所有的农民一去避雨，双手一摊、两脚一跨就很放松，就在那休息，但动作就比较粗鲁。唯一看到一个人，纵使避雨，举止非常端正，一丝一毫的放纵都没有。这郭林宗也很不简单，“这个人很特别”，然后就请他可不可以让他到家里住一宿。他也很欢喜，就带郭林宗去家里住，这个人叫茅容。在《德育故事》里有这个故事。他就觉得这个人应该是本质非常好。

结果到他们家住，隔天他看到茅容在准备鸡肉，他心里想应该是要招待我这个客人。结果这个菜弄好了端去给他妈妈吃，然后招待郭林宗招待蔬菜，跟他一起吃。好的食物留给妈妈吃，假如你是这个客人，你作何感受？所以我们人还是私情比较重。“怎么这么不热情，招待妈妈没有招待我？”但是郭林宗看到这个情况，起来给他行礼，“惭愧，我不如你。那些好吃的我都先拿给朋友吃，不能像你这样绝对首先考虑父母亲，你这个孝心是真的，我这个还是攀一些关系，还是有功利心在交朋友。”不爱其亲，而爱他人者，谓之悖德。

接着讲，“孝悌以致养为本，以华观为末”，落实孝悌应该尽心奉养为本，图表面讲排场这个是末。你给父母祝寿办一百桌，平常都不好好爱护陪伴父母；或者丧事的时候花一堆钱敲锣打鼓，其实那个都是虚的东西，反而是生前尽心尽力奉养这个才是真孝。所以人假如讲排场，多少财富统统会花在根本没意义的地方。

“人臣者，以忠正为本，以媚爱为末”，为人臣者以忠诚正直为本，以谄媚讨好为末。所以忠诚正直是非常重要的美德，也是为人臣的本分。事实上我们每个人应该都会扮演臣子的角色。要问问自己，我跟领导提过意见没有，提过几次意见。“人非圣贤”，领导又不是圣贤，假如我们连一次都没有提，那我们这个忠正体现不出来。而我们不敢提，我们内心怕什么，这个就是我们的习气，这个就是我们要对治的地方。讲了之后怕失去什么，这个就是我们的欲，正直就体现不出来，所以“无欲则刚”。其实人只要循中道，老天爷照顾，又不是谁给你福报，要尽本分。“忠正为本，媚爱为末”。“五者守本离末，则仁义兴”，这五点能够真正抓到根本，仁义就会兴盛，这个风气就会兴盛。“离本守末”，弃离本守枝末，“则道德崩”，道德就会崩溃。这段也是为政守住根本，不追求枝末的重要的教诲。

那这节课就跟大家先交流到这里。谢谢大家！

第八十八集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

刚好这个月二号到九号，师长应斯里兰卡总统邀请，因为斯里兰卡总统了解到，师长辈人家在国际间，致力于和平工作、危机冲突的化解，包含宗教的团结，种种成就，非常佩服，所以邀请师长到斯里兰卡访问。我们这些学生，因为师长的福报、威信，得以能参观斯里兰卡这个国度。

一个礼拜的时间走下来，感触很多。我怕这个感触一谈，今天下午就谈完了。真的所谓“百闻不如一见”、“读万卷书，行万里路”。确实这些经典的教诲，只要能落实的人，必可以身修、家齐、国治、天下平。而且，因为参观整个过程都是身历其境，从斯里兰卡的最高元首总统，到平民百姓，无一不是让我们感佩。我记得刚下飞机，一走出机场，每个服务人员都很亲切，他那个眼神很和善，让你一下飞机，都没有一种生疏感，好像宾至如归。所以一下飞机就开始上课了，老百姓、服务人员就给我们上课，马上很恭敬地跟你说了一句Ayubowan，就是祝你“无量寿”的意思。大家跟我念一遍，因为你们以后都会去这个国度参访，叫Ayubowan。

因为这次师长是受总统邀请，所以我们每个人都是总统的贵宾。所以一下飞机，行李都是人家帮忙处理的，我们就到贵宾室休息了。沿路走了七八天，全部都是警车开道。还有开到另外一个车道去，因为这边塞车，警车开道开到另外一边去。

当然，这些做法，都在体现他的总统就在做《群书治要》的教诲。什么教诲？尊贤啊。他尊重一个国际间的大智慧者。每一个国家、每一个朝代要兴盛，绝对都要从尊贤做起。我们前面经句，我们可以借这个国度所做的，来体会一下。在十六页，三十八句：

【无常安之国。无恒治之民。得贤者则安昌。失之者则危亡。自古及今。未有不然者也。】

这是真理，这是定理，必然是尊贤、得贤，这个国家就昌盛。而这次总统邀请，主要是因为他们的国师强帝玛法师。他们的国家是小乘佛教，而这位国师，面对大乘的师长，却非常地恭敬、佩服。他跟他的总统讲，“这位净空老法师，是当今不平凡的人、最伟大的人，所以总统你一定要邀请他来。”他的国师也尊贤，他的总

统对国师这样贤者的话,言听计从,那他的国家就有大福报了。

所以我们下车受到很高的礼遇,下飞机就开始了。他们以传统的舞蹈,从师长下飞机,就一路开始表演,那种热情我们可以感受得到。而我们在等师长来之前,在休息室里面,他们当地的法师就来接待我们。结果服务人员一看到法师,马上拿出非常洁白的白布,铺在椅子上面,然后请这位法师坐。他们国家对法师、对讲圣教的人非常地尊重,把这个椅子铺白布铺好,请他坐,然后他们就跪下来,给这个法师行礼。所以尊师重道,从这个小动作当中,就可以体现出来。

后来到了饭店,刚好坐电梯,我下到一楼,要走出去,我就让对方先走。我比个手势让他先走,他不肯,他说:你先走。当然,他不是用华文讲的,我看他是当地人。所以大家感受到没有,他看到你是外国人,他一定要让你先走,他礼敬你。这是一个平民,我们跟他素昧平生,他对我们都这么恭敬。

包含我们从机场到饭店,沿路坐在车上的时候,看到下课的小朋友、小学生,都主动跟我们挥手,非常友善,包含中学生,所以我在游览车上也在受教育。他们的孩子都非常尊重长者,甚至于是离你已经两三百公尺,在树林里面的人家,一个三岁的小女孩,她看到你,她还在那里跟你挥手,非常友善。我想想在我们华人社会,现在的初中生、高中生,有没有这样的热情?我的感觉好像都拿着手机在那里玩。他们这个国度受的污染少,受的教育多。

让我们震撼的,三号我们是在总统府,参加了一个由当地总统府,还有联合国教科文组织、澳洲净宗学院一起主办的一个论坛。论坛的题目是“团结宗教,回归教育,化解危机”这样的主题。这是三号在总统府。其实我在看到这个题目的时候,我们很感佩这个国家已经做到了。因为我有职业病,到一个地方要讲课,首先要收集情报,包含上台打招呼要怎么打。见面能以一句当地的问候,人与人这种陌生感就没有了。结果了解到,他的总统非常以身作则。

我们刚刚念到这个论坛的主题,“团结宗教,回归教育”。“团结宗教,回归教育”是因,“化解危机”是结果。假如在“团结宗教”跟“回归教育”当中,再找根本,应该是“回归教育”是因,“团结宗教”是果。大家互相学习彼此的经典,就互相尊重、互相学习、互相感佩,佩服对方宗教的好,那这样子宗教就容易团结了。你不互相学习,而互相猜疑、互相误会,那冲突就难免。包含所有学习圣教的人,假如不深入经典,他会被误导。现在很多恐怖活动,都是打着宗教的名义,但是行为都跟宗教经典的教育背道而驰。可是他们看起来都很虔诚,但是,问题是他没有深入经典,他会被人家给误导、利用。所以这个“回归教育”,根本之根本。

好,我们现在知道教育是根本,那什么是教?什么是育?什么是教育?我们每个思考都从根本,“君子务本,本立而道生”。现在好像做什么事都很难,可是经句告诉我们,你只要务本了,你的学业、你的家业、事业,你的国运应该都会昌盛才

对。唐太宗成就“贞观之治”才几年的时间,而之前整个神州大地已经乱了一百多年。他可以用几年的时间达到唐朝最高的盛世,关键在哪?在领导者以身作则。

我刚刚讲的这个,“务本”都有讲到。“其人存”,这是上个礼拜要背的句子,是吧?“则其政举;其人亡,则其政息”。斯里兰卡内战了三十年,什么时候才停止内战?三年前。2009年的时候停止内战,可是他现在的国家发展得非常好。从停止战争到现在才三年,可见得一个国家最高元首的身教,那个教化的力量不得了。

我们刚刚讲,你要回归教育,首先是父母、老师、为人领导(为人君)者,以身作则。这个“教”字就是上行下效。我给大家举几个例子。总统生日那一天,大家想一想:总统生日,一般国家的总统、最高元首会怎么安排这一天?到渡假村happy、happy(高兴高兴),是吧?都是做这个玩乐的安排。斯国总统,早上六点就到了佛寺供僧。供僧,上百上千的出家人、教佛法的老师,总统六点,早上六点,去供僧。他念念不忘佛陀、不忘这些出家人给他的教诲,他是尊师,在他生日这一天体现出来。

而且佛诞日,两个礼拜,全国不能杀生,庆祝佛诞。佛是慈悲为怀,借这个节庆教化全国的百姓。而且我听说这两个礼拜,你到大街上吃东西全部不用钱。所以你们打听好时间,下次去的时候,佛诞日前后是最佳时机。而且,他拿给你吃,你就要吃;他拿给你吃,你不吃,他不高兴,他觉得你拒绝了他的热情。这个是从尊师当中,最高领导做出来。

而且他们的规矩,任何聚会,坐在最前排的一定是出家的法师。任何国际贵宾,入境随俗、入境问俗,前面还是要让出家法师坐。这个孔老夫子都有教我们,你入到一个国度,你要了解他的风土民情,不然你会失礼。是吧?可能我们是让贵宾坐在第一排,但他们那里的传统不同,你尊重他的传统,他一定也尊重你。

再来,他们平定内乱当中,有个非常令人震撼的故事。就是他们有个叛军的将军,曾经屠杀几百个军警人员。后来战争结束了,总统对这个将领说(他是叛军将领),他说:“你是被人利用的,所以我赦免你的罪,希望你能为国家奉献。”这种故事好像古代听过,居然在现代,这个国度里面听到。这位将领现在是他国家的一个部长。

而且更让我们惊讶的是,这个部长底下的下属,有不少他们的家属,就是被这个将领杀的,但是这些家属现在却在他底下工作。结果这些工作人员,他们对这位将领都能包容。我们心里想一想:如果我们的至亲被他给害死,气得牙痒痒的。我们同事就去访问了这个部的工作人员,他们就说,“假如我们不能有这种包容的胸怀,怎么停止三十年的内战?”听了很感佩。他们一般的人民,都能为整个国家、民族的安定发展着想,大家既往不咎,全部包容。

我们刚好在“贵德”当中,有讲到“度量”这个主题。大家记不记得?好,记得。

考试,度量有两句。“夫建大事者,不忌小怨”。而且这不是小怨,这很大的怨他都能包容。另外一句,“老子曰:报怨以德”。

所以这个国家,让我想到《大学》里面的一句话,“未有上好仁,而下不好义者也”。老百姓都能为国家的安定着想,这么有道义,他领导者仁慈。“未有好义,其事不终者也”,领导者仁义待人民,他国家很多事情都可以推展顺利。所以《群书治要》里面这些经句,我们看到这个国家的领导、人民都在奉行。

而且,他们注重教育。一般的佛教,现在很多经忏佛事比较多;他们的佛寺没有经忏佛事,都是讲经,他们还保留原始的佛教。我记得是四号早上,我们到了佛陀曾经讲过经的那个寺院。那个地方还种了一棵菩提树,我捡了几片叶子回来,缅怀佛陀的行持。佛陀去过斯里兰卡三次,所以我们到这个寺院,都有画出来佛陀三次到的情境。佛陀灭度三千多年,您看他们对佛陀那种仰慕、缅怀,都还这么深刻。当场有很多很虔诚的人在那里礼佛、在那里诵经。其中我看到一个女士在读经,她那个经本都破得有点稀烂了,她还在那翻,很恭敬。我请我们一个同仁赶快把她拍下来。那个经本都烂成这样了,人家还念得那么恭敬。我们经本都这么新,要拿就有。所以从这一幕我们感触得到,有福报要懂得珍惜,不然会在福报当中堕落。太容易拿到的东西,反而不珍惜;不容易拿到的东西,真的是“如贫得宝”,爱不释手。

而在那个佛寺,我们当天去的时候,聚集了三千学生,让我们很震动。一个佛寺,礼拜天,聚了三千个学生来学习佛陀教育。一个佛寺三千学生,请问大家,这个礼拜天,斯里兰卡有多少孩子在接受圣教?教学为先。难怪他们的孩子都跟我们招手,他从小每个礼拜都要去接受教育的。而且礼拜一到礼拜五,到学校去,每天都给他们做三皈五戒。啊,还有这样的国度,师长老人家去了很欢喜,我们要好好到这个国家来学习。

所以这个“务本”,最根本的还是我们老祖先在《礼记·学记》当中讲到的,“建国君民,教学为先”。而我们也觉得,斯里兰卡继续弘扬佛教、弘扬宗教团结,这个国家可以领导全世界走向和平。他们的伊斯兰教的长老讲了一段话,让我们也记忆深刻。伊斯兰教的长老说道,他们感谢佛弟子,把这个国家治理得安定,让他们伊斯兰教可以在这片国土当中,很安定地去发展。所以佛教做得让伊斯兰教欢喜、佩服,那这个还要宗教团结吗?它本身,佛教那种胸怀就已经让其它的宗教,都是跟他们处得非常好了。

师长强调,这个时代最大的危机,危机的核心在信心。只要有一个国家弘扬伦理道德、因果,弘扬宗教团结,他能做出成绩来,那这个国家就给全世界信心了。师长又说,要制心一处,无事不办,集中人力、物力协助这个国家。

下次让你去做翻译好不好?你们怎么没有反应?我们这次好多同仁,去招待

联合国大使,很有收获。“施比受更有福”。有一位是荷兰的大使,荷兰应该是天主教,他参与了这几天的活动,他说他回去要推展佛陀教育。他说,原来佛教不是宗教,是教育,所以跟他们的宗教没有冲突。一个大使他影响力也很大,所以我们也感谢这个国度所做出来的这个教化力量,让这些大使建立正确的观念:佛陀教育,它不是宗教。能够了解它是教育,各个宗教都能学习佛陀的教诲,这个对全世界的帮助就大了。

另外一个苏丹的大使,他就讲到说,这几天是他人生最快乐的时光。这次招待大使,主要是我们马来西亚的同胞,你们招待非常热情,这些大使都很高兴。像我就没办法招待,因为我的英文不行,你们的英文很好。这几年来我们都劝勉大家,又会讲英文、又对中华文化有认识的,是哪个地方的华人?这个时候可以大声一点,没关系。接待大使大部分是马来西亚的同事,这个真的,弘扬中华文化、接待大使。

另外一个大使,是马其顿的大使,我跟大家介绍过他,他上一次去拜访师长四天,他说:“我听说接触一个有智慧的人,等于一天读了一千本书。”结果他这次在开会的时候,他的说法变了,他说,“接触一个有智慧的人,等于一天读了一万本书。”所以我现在要讲最新版本,一万本书了。他有讲到,他说:这几天是他这一生,觉得他的心灵最安定的时候。

所以人最可贵的是什么呢?明白人生的真相,叫理得心安。我们会有这么多的烦恼、不安,都是对道理的不明白造成的。真正明白道理了,烦恼就肯放下,不会自找麻烦了。

结果马其顿的大使又说,他这次有一件事情非常难过,为什么呢?他说,斯里兰卡的规矩,是人不能用背后去对着佛陀,要恭敬到这个程度。他们进去礼佛,礼完退着出来,不能以背后对着佛陀,就不恭敬。《弟子规》也是这样教的,“进必趋,退必迟”。那个退不是马上就转背后去对着长辈,要慢慢、慢慢正对长辈走出来。恭敬都体现在这么细微的地方。他觉得他不知道这个规矩,所以有一次可能是照相的时候,背对着佛像,他觉得很过意不去、很难过。这位大使很善良,他还竞选过总统,做过交通部长,又竞选过总统。我想他只要弘扬宗教团结,他以后应该会选上总统,是吧? 对啊,吉人自有天相。

我讲这个话是有根据的。我们这几年接触不少官员,像在海南监狱系统,张厅长他带领的团队,最开始到庐江去是九个干部,没有一个不升官的,都升得可快了。师长2009年在台湾待了一年,见了很多立法委员、县市长,见了一些官员。很奇怪,见过以后,好多都升官。当然,我们还是要从道理上去分析,不然到时候很多人都跑到香港要去见师长,他们觉得见了就会升官,这个不对。我们把道理分析清楚,会去见的,都是希望在伦理道德、在教育方面、在治国方面去请教。那

他有这份存心，他有老祖先保佑他。老祖先有大福报，他要把这个福报去庇荫谁？当然庇荫为整个国家民族着想的人。所以诸位学长，你们弘扬圣教，都是尧舜禹汤的独生子、文武周公的独生子，独生子女，都会有保佑的。

好，先讲到这里。这么多天，太多体会，不过我们还是先讲经句。没有关系，讲经句的时候，还是都可以结合这几天的见闻，跟大家来做分享。我们来看一百七十句：

【夫仁义礼制者。治之本也。法令刑罚者。治之末也。无本者不立。无末者不成。夫礼教之治。先之以仁义。示之以敬让。使民迁善日用而不知也。】

我们看到经句一开始就强调，道德的教化是治国的根本。国家要安定，人心要善良。所以“子不教，人心坏了”，那这个家庭就有危难、这个社会就有动荡。因为每个人他是家庭、社会的一分子，他的心坏了，他的行为一定会伤害父母、家人，伤害到社会。所以只要把人教好了，社会一定安定。用什么教？用伦理道德，用因果教育。这是所有圣贤，包含所有宗教教化的核心。

仁义礼智，我们常说的五常“仁、义、礼、智、信”的教化。五常，老祖宗用这个“常”字很有道理，你只要不遵守做人的常道，问题就要出现了。《左传》讲的，“弃常则妖兴”。所以现在种种怪的现象、行为层出不穷，都是因为忽略了教育、忽略了德行造成的。

而我们刚刚讲到的，教育最重要的是身教。斯里兰卡的总统，他仁义礼做得很好，他包容、他戒杀、他尊重老师，这都是仁义礼的体现。我们还听到车上的导游，不简单，连导游都可以讲经说法。

我们曾经在听师长讲经的时候讲到，我们这个民族，是以什么起家呢？以伦理道德起家。不同民族，他起家不一样，有些是航海起家，我们是伦理道德起家。在哪里体现呢？天子是圣人、政治人物是圣人、从商的人是圣人、从医的人是圣人，各行各业都出圣人。这是我们这个民族重视伦理道德的特色。

做教育的是圣人，至圣先师孔子是典范。包含往后代代承传圣教的这些老师，他们都是列入圣贤的行列。医生，我们知道孙思邈，包含华佗这些留名青史的好医生，还有扁鹊，我们都有读过的，他有医道。从事教育的有师道，从事商业的有商道。中国的财神，陶朱公范蠡，德行都是契入圣贤的境界了。

还有没有？哪个行业是圣人？包含从事农业的人。我们之前读的《群书治要》，“一夫不耕，或受之饥”，我今天不耕作了，可能天下就有人会挨饿了。一个农夫做他的农耕，他的胸怀是什么？为天下人着想。一个女子在纺织，我假如不纺织，很可能有一个人会冻死，“或受之寒”。所以每个行业他都以服务为人生的目的，各行各业互相尊重、互相感恩。现在这个社会被钱给污染了，都不尊重别人的劳动付出，有钱就财大气粗，瞧不起人，很不好。

包含当妈妈也是圣人,有没有?我们称另一半,男子称另一半叫太太,这都是周朝的典故。太姜、太任、太姒,三代的媳妇都是圣人。教出了全中国圣人最多的朝代,就是周朝,都不是偶然的,有圣母才能教出圣子来。所以我们这个民族,确实是伦理道德起家。

而只要是这个国家民族,他完全用圣教教化百姓,他的百姓在每个行业,也真的都是圣贤的表率。我这次就见识到了,连导游一路上都给我们讲伦理道德,非常受益。我讲两三个故事就好了,坐了好几天车,太多故事了。这个导游很有意思,他的口头禅就是“很有意思”。他很能去体会人生个中的道理,我觉得他是很有智慧。他说:“奇怪了,很多人做善事,为什么一定要把名字刻在柱子上面呢?”你看人家不著相。“做好事就做好事,干嘛要让别人知道呢?”他去掉这个名闻利养,他有智慧,他知道人的心地要清净,不要去贪著这些东西,他默默地捐了很多钱盖学校。

他学写字,写的第一个字,他是斯里兰卡人,写的第一个字叫“人”,“三才者,天地人”的“人”。他家里的人都莫名其妙,他怎么写这个东西?结果去问出家法师,法师说他写的是中国字,他前辈子是中国人。结果你看他这次接待五百多个人,都是中国人,跟中国人缘分很深。他说“对啊,我都感觉好像,假如你们几天以后回去,我会很难过。”你看,从他的身上看到,他很仁慈。他不是什么很有钱的人,但是他会尽力地去帮助贫穷的小孩。

接着他很有道义。他说他从小到大,从小学一直到初中、高中,每个教过他的老师,他每年一定去看他们、一定去感谢他们。然后他说斯里兰卡的小学,学校老师非常好,为什么?退休以后国家照顾。然后因为教了很多学生,各行各业都有。比方说去吃东西,就会遇到学生,就不用付钱;或者去机场,刚好那工作人员就是他的学生,马上特别通道给他走。然后学生都会很照顾老师,需要什么东西,学生都会买给老师。这个是有情义的表现。而且不是一个人,他讲的时候,是他们的风气就是这样。

他还讲到一个例子,很有意思。我怎么受他影响?我也讲“很有意思”。所以人要多亲近善知识,亲近几天讲话都被他影响,真的很有意思。他说他们夫妻相处,这个先生打太太,这个太太出去,从来不讲先生不好,都说先生对她很好。只讲先生的好,从来不讲先生的不好,他们做到了。所以你看佛陀教化,教化得非常仔细,伦理、道德、因果,包含这一生怎么转凡成圣,都教了,夫妻相处也教了。在佛教化的国度,他们夫妻相处都懂得这些道理。

再来,“礼”,他们很重视对老师、对长者的恭敬。比方一个家庭,有四个孩子,谁起得最早?老么起得最早。为什么?因为他每次出门,要从爷爷奶奶,所有的长辈,到最后一个哥哥还是姐姐,因为他最小,他每天的礼节,出门以前要全部问

安。他们给父母都是行跪拜礼的。你说这个孩子从小在家庭里面,怎么可能会不恭敬长辈呢?

所以“仁义礼制者,治之本也”,他在家庭里面,都是熏陶这些伦理教育、道德教育,社会安定啊,从小就懂事了。你们不要当故事听,听完了Right now,从现在开始,你要出门的时候,给你哥哥姐姐,“姐,我先出门去了。”你姐会怎样?“你今天有点不正常”,是吧?那你要告诉她,“我今天很正常,我以前不正常。”你从你自己做起,一点一滴就开始感染,影响身边的亲朋好友。有没有哪个姐姐说,她的弟弟妹妹要出去,跟她“姐,我先出去了”,很恭敬跟她问好,而她不欢喜的道理?不可能。

接着经文讲,“法令刑罚者,治之末也”,一个国家的法令刑罚,是治理国家的枝末。虽然是枝末,还是有它的必要性。我们从现在的社会来看,你一下子没有法律、没有刑罚,很多还没有受过教化的人,他就肆无忌惮地作恶了,那社会会失控。但是不能觉得只要用刑罚,越严苛,社会就安定了,那绝对是错误的思考。大家冷静去看看,全世界现在法律最完整的国家,犯罪率高不高?假如它法律能够让社会安定下来,为什么反而法律越仔细的国家犯罪率越高?因为它舍本逐末。它去建设法律,没有建设人心,没有建设道德。

孔子在《论语》当中,把这个讲得非常透。“道之以政,齐之以刑,民免而无耻”。这个“免”,是免被你罚,不是不作恶。是什么呢?他要作恶的时候,越来越聪明,不被你发现,因为他没有羞耻心。所以现在犯罪手段越来越厉害,“民免”,他没有羞耻心。所以不能以刑罚为治理国家的根本,那是绝对办不到的。它只能让老百姓不敢犯法,能有一种威慑的作用。

甚至于你要先教他,他错了你罚,他才服气。你都没教他,你就罚他,那这是暴政,也不是正确的政治做法。你真的有教了他,他犯错你罚他,他服气。他觉得:你都教了,我还犯错,那是我不对。大家冷静看看,现在多少被关到监狱里的人,他是觉得自己错了?所以“上失其道,民散久矣”,我们没有用伦理道德教化老百姓,他犯错你就把他关起来,这也是不仁慈的。

这一句话就体现出来,这些圣人办政治都很清楚,根本是道德教育,以刑法作辅助。“无本者不立,无末者不成”,没有根本,这个国家就不能立国,不能长久;没有这些枝叶的辅助,那这个国家也不能够有所建树。

我们看汉朝、唐朝,他们取得政权,必然要先树立法律。就像汉高祖刘邦,他取得一个地方,因为秦朝灭了,取得一个地方,约法三章。其中很重视的一点,“杀人者死”,你不能杀害人的生命,故意杀害人的生命,你就是死罪。对人有威慑力,你不能犯这样的错。慢慢有这个刑罚,人们不敢肆无忌惮地作恶,社会不会失序。

但是,更重要地要开始教化,教化到最后,法律不怎么用得上,老百姓有德行

了,他不犯错。所以周朝四十年,监狱里面没有一个犯人,周成王,“成康之治”的时候做到了。唐朝贞观时候,这么大的一个国家,一年判死刑的,好像是二十多人,那都算治理得很好。

所以“夫礼教之治,先之以仁义,示之以敬让”。所以,以礼义来教化治国,首先要实践仁义。这个“先”其实就体现,教育是身教摆在第一位。谁做仁义?领导者带头做。在周朝,我们看周文王,他的仁慈“哀及枯骨”,连看到路上的枯骨他都很怜悯,把它们收起来、把它们安葬好。旁边的人说:“那个又不知道是谁的骨头,不是你的祖先、不是你的亲人啊。”周文王讲:“我是一国之君,所有的人都是我的亲人。”很仁慈啊!安葬了枯骨,老百姓就说了,“连死人的骨头都会爱护,更何况是活着的人。”所以大家看,他一个国君做这个动作,整个国家归心啊,团结在一起。还有很多国家听这个故事,就来归附在文王的麾下了。

包含周朝泰伯、仲雍,他们是王季的两位哥哥。王季是周文王的父亲,等于泰伯、仲雍是周文王的大伯、二伯。本来这个王位是要传给他大伯的,可是泰伯看到自己的父亲,看这个孙子文王特别中意。泰伯马上很敏锐,成全父亲的心意,把国家让出来,交给他的弟弟王季。泰伯这种德行,孔子都说,没有办法用言语来形容泰伯的圣德。“泰伯其可谓至德也已矣,三以天下让”,他把国家让给自己的弟弟。这么一让,孝道成就了、悌道成就了。兄弟之间连国都可以让,还有什么好争的呢?大家想一想:他底下的老百姓说,我们的国家领导人,连国家都可以让,我们还有什么好争的?上行下效。包含把国家让给了弟弟,之后文王继承,他让出了国家给一个圣君来治理,这是对老百姓的忠,仁爱都体现在这里。

而泰伯本来是要做国君,让出去了,有没有“没有了”?人不肯让,有个心结,“我假如舍了、我假如让了,我就没有了。”所以老祖宗留了一个名词给我们叫“舍得、舍得”。舍了,就会得;得了,还要再舍。人为什么会担忧未来?还是不明理。所以理得心安,很有道理。人的福报,不是你抱着你的金银财宝,你就有福报,这错误的。你抱得越紧,越没福报。首先,叫“守财奴”,都变奴隶了,还有福报?老祖宗的这些名词、成语,很教化人,有没有?守财奴。你们学英文,有这个名词吗?守财奴?只是说很爱钱吧?有没有用“奴”这个字来形容那个状态?

所以五千年的文化要珍惜,一个成语,里面个中的道理就很深广,人家翻译要翻老半天。我上次去印尼,我讲了“知足常乐”四个字,他翻了一分多钟。幸好我没有说“负荆请罪”,不然他可能十分钟翻不完。大家要了解,这个成语背后,这些主人翁都是学处。蔺相如退让,为国家安危着想;廉颇这么大年纪,又是一国之统帅,军队的统帅,他知错马上脱下衣服,背着荆棘,谁有这么大的勇气?我们现在听故事很轻松,我们现在什么都没有,有什么了不起,“对不起”,很简单啦。你当了中央级干部的时候,你可以向全天下人承认你的错误,那是多大的勇气!

所以每个历史上的故事,都给我们人生很大的启示。我们要明白,福报是修来的,福田靠心耕。你的心量越大,福就越大。你布施去帮助贫穷困苦的人,你越舍,你的福报当然越多。越舍越多,不会少。可是你都不舍,你守着那个钱,积财丧道。旁边有人饿死了,你还抱着那个钱,你的德行在下降,你损阴德,反而更没有福报。然后,没福报会怎么样呢?会生一个败家子,吝啬的人会生败家子。“鄙吝之极,必生奢男”,一定生一个很奢侈的人,来把你的钱财花光光。大家去调查看看,有哪个吝啬的人,富能过三代的?历史当中没有。我只听过范仲淹建义田,家族九百年不衰,是吧?越舍越有福报。

泰伯把国家舍出去了,他没有了么?他到了江苏浙江一带,那时候文化都还不发达,算比较没有开化的地方。他去了之后言语不通,居然以德行感动到这个地区封他为国君。该当国君,跑到哪不还是当国君,是吧?该是他的福报,跑都跑不掉;不是他的福报,抢都抢不来。所以这些道理想清楚了,“君子乐得做君子,小人冤枉做小人”。

这里我们看到“先之以仁义”,这个“先”都是领导者先做。“示之以敬让”,“示”是做出来、是表演。这个“示”也有引导老百姓,把这些道理跟老百姓讲清楚。

像我们《德育课本》里面,八德这个“悌”,在家里对兄姐、对长辈,“长者先,幼者后”,这个都是在教敬让。包含那个乡酒礼,整个家族聚会,都是依照年龄排下来,这都是在教育整个家族的人恭敬、礼让。

而在周文王时代,有两个国君吵架,虞、芮这两个国家。这个“示之以敬让”,居然感动到两个国家的国君不吵架了。因为这两个国君吵架,在争土地。很可爱,他们吵吵吵,最后说,“我们找个人来评评理。”居然找周文王。这两个人也很有善根,有没有?他找人评理要找很公平、有德行的人。

结果他们就到了文王的国家。首先,先到了郊区,就看到很多农田,看到农田之间,那个路特别宽,就是农民、老百姓都不争,都把路让得很宽。你们现在去田里,那个路宽还是窄?都有点不好走,快要有点走钢丝了,是吧?都一直一直把那个路越弄越小了。他一看,路那么宽,连农民都礼让。要到文王的朝廷以前,他先进入市集里面,结果看到都市里面的人,走路的时候都互相礼让,然后排得很整齐。等于是一幕一幕都让他看到敬让。最后到了朝廷,看到文武百官互相恭敬、互相礼让。结果他们两个互相看一看,“回家吧,不要问了。”还没见到文王,两个人就回去了。然后就把争的地马上退让,让出很大的路出来,就不争了。

结果就这件事情,传到整个天下,四十几个国家都来归附周文王,德行让人家感佩。“示之以敬让”,都做出来了,不只百姓感动,其它的国度都佩服。就好像这次,这么多大使到斯里兰卡去参观,这么感动,那也是他国家做得好。所以我们

老祖宗的理论,是真理,真的“身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平”。真的把国家治理好,对天下是最大的贡献。

“使民迁善日用而不知也”,老百姓在领导者的带动、在父母老师的身教之下、在整个社会风气的熏陶之下,他懂得这些做人的道理,他不知不觉就效法学习、就迁善改过了。比方我们到一个地方去,这个地方很安静,人不会很嘈杂,你到这个环境,你自自然然话就少。这就是一个环境,马上可以给人的一种教化力量。

包含我们这几天在斯里兰卡,不知不觉看到出家人都很恭敬。要坐下来以前,都要先看出家人坐了没有、那个白布铺好了没有。我们也是“迁善日用而不知”,就受到这个环境的教化力量。包含一般在都市里面,人跟人就比较没有人情味,人情味没有那么强,但你到这样的国度去几天,会变得比较有人情味,笑容会比较多。大家觉不觉得我比较有人情味?一点点,一点点。

我们接着看一百七十一句,我们一起念一下:

【孔子曰。行己有六本焉。然后为君子。立身有义矣。而孝为本。丧纪有礼矣。而哀为本。战阵有列矣。而勇为本。治政有理矣。而农为本。居国有道矣。而嗣为本。生财有时矣。而力为本。置本不固。无务丰末。亲戚不悦。无务外交。事不终始。无务多业。反本修迹。君子之道也。】

孔子在这段教诲,首先就点出来:我们立身行道,有六个很重要的做人根本,能做到这个六本,然后才可以称得上是君子。我们学圣教,最低目标是君子,还要继续提升,成为贤者,最后能成为圣人。当然,首先要有君子的风范,有这个基础,不然要成圣贤是不可能。所以我们在经文当中一看到君子,这个都是最低标准,一定不可须臾离也。

经文讲道,“立身有义矣”,一个人处世重要的标准,就是要有道义。我们看到老祖宗四千五百年前,教化我们后代,有个很重要的纲领,在白鹿洞书院都有刻出来。其中是五伦,接着学问的次序:博学、审问、慎思、明辨、笃行。笃行当中,又分成三个重点:立身、处事、接物。而处事,应对任何事情,它的核心就在这个“义”字。我们处理任何事情,包含发展事业,老祖宗留了这句,“正其谊不谋其利,明其道不记其功”。你随时就是一种道义的态度,不能有功利的思想。这句话已经点出来,是君子还是小人,这句话就是分野了。

我们冷静想一想:现在教育是教什么?从小父母教他什么?不可以吃亏。他拿东西请同学,“我同学今天没有带便当,妈,我拿一半给他吃。”他妈妈说,“你怎么这么傻?”这样的妈妈有,骂他儿子:“我赚钱这么辛苦,你还拿给别人吃。”他孩子下次就不给人家吃了,他就只想自己了。这是自私自利,不是义。

所以老祖宗他没有功利的思想,没有跟人家争的思想。《论语》有句话

讲,“君子无所争”,是吧?人有想要跟别人争的念头,那就不是君子。不懂得让、不懂得仁义,才有争。《论语·卫灵公第十五》有一段孔子的教诲,“君子义以为质,礼以行之,孙以出之”,“孙”在这里念“逊”,就是谦逊的意思,“信以成之,君子哉!”夫子在最后赞叹,代表能做到这段话的这些做人标准,可以称得上君子了。一个人可称得上君子,他的操守里面、他的本质里面,就是这个义。

我们想一想:人这种情义、恩义的态度,从哪个根本出来的?从孝。“夫孝,德之本也”。他从念父母的恩,他才会形成道义的人生态度,所以“而孝为本”。假如我们没抓到这个根本,很多义理我们会误解,甚至会产生很多流弊问题。比方说,一提到这个义字,很多青少年,你说他有没有义气?有,他们很讲义气,一起去偷东西,偷完都不讲出来。有没有义气?但是他没有根本,他那个是偏颇的、是扭曲掉的。他以孝为本,他怎么可能做出让他父母伤心的事情?所以世间那些义气,“你看他对朋友很好,可是对他父母不好”,那个义气都是假的。那个是什么?他喜欢的人,就尽心尽力为他;他不喜欢的人,对他恩德再大,他不会为他好。这个都不是真正的义,他没有根的东西,那是假的。所以我们从这里去看事情,就看得很清楚了。你要交好朋友,一定要看他孝不孝顺;你要找对象,都要从这里去看。

“丧纪有礼矣,而哀为本。”我们这个民族很重视“慎终追远”。“慎终”,从字面上的意思,就是父母或者亲人离去的时候,对办他的丧礼非常的隆重、慎重去办理。而且办丧礼的时候,也等于是对于离开的亲人他一生的贡献,去感激他、缅怀他。“追远”,是往后每年祭祀他。人能够这样感恩,念念不忘亡者,念念不忘父母、祖先,这个心就很厚道,不忘本,就时时怀着感恩的心,所以“民德”就“归厚”了。

而丧礼,等于是面对亲人最后的一个礼节,非常庄严、肃穆地来办理。丧礼办得再隆重,它最根本的精神是什么?“哀为本”,就是感念亡者的恩德,就是亡者离开了,自己不能报恩,内心非常的悲痛,他悲从中来,这是真正念恩。不是排场办得很大,然后是要让朋友说,“你办父母丧礼办得这么好,你真孝顺。”就为了别人恭维赞叹他。

现在社会风气,包含以前没有教化好的时代,也是这样,攀比。连丧礼都在攀比,怕人家瞧不起,丧礼借很多钱来办,办得很奢华。那个都已经是根本偏离了办丧礼的精神,搞得社会越来越奢侈,这社会风气不可长。哀痛,人之常情,不能报恩,当然是最大的遗憾,所谓“树欲静而风不止,子欲养而亲不待”。

而我们听闻儒释道三教圣人的教诲,思考事情可以更深远。孔子在《易经》当中讲道,“精气为物,游魂为变”。这句话点出来,人身体有生死,为什么?身体是工具,用了八十年,坏了、不能用了,就好像今天您骑一台脚踏车,脚踏车陪了你十五年,坏了、不能用了,怎么办?你有没有看到一个人走路,把他十五年的脚

踏车扛在肩上?“我舍不得,不能丢。”每天抬着这个脚踏车,不可能吧?不能用了,你当然得要换一台,是吧?那身体不能用了,怎么办?换个身体。你要有智慧,要换个好的,不能换成猪的身体,就麻烦了。

可是大家冷静,你能换得好吗?大家看看,现在十个人,结束生命的前一刻是什么状态?弥留状况,都不知道人了,糊里糊涂,他就很难非常清楚地去选择他下一个人人生旅程,都糊里糊涂,就堕落下去了。所以人临终最后一口气,神识清楚,这个人一定去好地方,不可能去不好的地方。“游魂为变”,那是他选择的。所以大家现在练定力,不要被任何诱惑境界所转。这个定力什么时候用?你临终最后一口气的时候,你完全可以掌握,那就是你的本事了。

既然身体有生死,灵魂没有生死,那我们应该帮助这个亲人,让他的灵魂能去到更好的地方。那这个时候就可以多积功累德,把这个功德回向给他,就可以不要哭了,是吧?你的理解不一样,你的做法会不一样。可能以前的人他还不懂得这个道理,他当然是感伤,他不能报恩。假如你明白灵魂没有生死,你的意念完全在思考:我怎么样利益我的这个亲人、利益他往后的人生?那你就很积极地做功德了。

接着,“战阵有列矣,而勇为本”,抵御侵略,你派出军队,国防海陆空三军,它一定有它的整个军队的阵列,都要排好。包含都要听领军者的命令,他的军队才能发挥力量。而有这些阵列是很重要的,但是更根本的是有勇气,勇猛不惧生死,为国奉献,捍卫自己的国家,勇是根本。

我们在历史当中看到很多以寡敌众的战役,一定都是勇为本。大家有没有看过《三国演义》?你看那个张飞,一个人站在长阪坡,曹操的大军就在另外一头。张飞站在那里,只有他一个人,可是所有的军队不敢下来。张飞喊几声,有几个将军从马上掉下来,被他吓死了。曹操又问他是谁,他一报张飞,曹操也吓坏了,因为他曾经用过关公,他说他弟弟比他还猛。整个军队都被吓得都要撤退了,一夫当关,万夫莫敌。这个勇为本。你看赵子龙,上万军队,他一个人冲进去把阿斗救出来,勇为本。

诸葛孔明有一段教诲很好,他提到:“有难者”,就是他领兵,带领人民遇到大难的时候,“以身先之”,他自己先赴难,身先士卒,“有难者,以身先之”;“有功者,以身后之”,功劳让给别人,自己往后退;“死者,哀而葬之”,军士去世了,他哀悯他,帮他安葬;“伤者,泣而抚之”,看到受伤的人民,很伤心,赶紧照顾好他,把他的病治好;“饥者,舍食而食之”,看到饥饿的人,马上把自己的食物给他吃;“寒者,解衣而衣之”,看到军民受寒,他马上把自己的衣服脱下来;“智者,礼而禄之”,见到有智慧的人,恭敬他,赶紧请他为国效力;“勇者,赏而劝之”,见到勇猛的人,不畏生死保卫疆土的人,奖赏他、劝勉他、鼓励他。这个是诸葛孔明的一段

话,刚好我们下一句就是谈诸葛孔明怎么治国的。

好,这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第八十九集

诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着看一百七十一句，“立身有义矣，而孝为本”。而我们刚刚讲到《论语·卫灵公第十五》“君子义以为质”，他的本质、操守以义为本，行道义之事，还要处处礼敬他人，所以“礼以行之”。我们做的是很有意义的事情，可是处处碰壁，奇怪了，对人好的事，怎么会有这么多障碍呢？往往我们做好事，反而有点强势，没有处处入境问俗，没有处处恭敬、设身处地为他人着想，有时候无礼的行为可能就出来了。

比方你到一个地方去教化，这是好事，道义。但是你到这一方教化，这一方的长者、这一方宗教领袖，有没有去拜访？“反正我做的是好事，他们应该支持。”您看，这里面好像讲起来都有道理，事实上恭敬不足。人家不支持，因为你不懂得恭敬。不懂得恭敬，怎么是学传统文化的人呢？人家就否定了，当然就不支持。“你们都口头上讲一讲，对一方的长老、尊者、长者都不懂得先礼敬。”很可能无形当中我们形成很多障碍，自己还觉得是别人错。所以“礼以行之”非常重要。

其实我们在修学的过程当中，有个习气很难观照到，就是“爱憎”。喜欢的人，就爱得不得了；看不顺眼的人，理都不理他，这都没有礼敬。甚至，比方今天我们跟师长出去，太阳很大，请问我们会准备几把伞？请问我们会看到谁？比方旁边有三位长老跟师长，四个人，假如我们当学生的只拿一把伞，只撑着师长，请问大家，其他三位长老作何感受？您说我们对师长的礼敬是真的，还是假的？真礼敬应该一切皆礼敬，怎么会只看到师长，不看到其他人？那这个礼敬可能修到有点变成情执了。

请问大家，师长最欢喜的事情，是大家都想到他，还是都想到每个人？对啊。师长老人家对任何一个人，都非常为他着想、非常恭敬，我们应该学到这个，而不是变成眼中只有看到师长而已，那都变成情执了。一有情执，好恶就产生了，礼敬何在呢？就不可能礼敬每个人。所以我们到底是在搞情执，还是在真修行？真依教奉行，都要在这些处事、生活细节当中，观照到自己的心态。

大家想一想，当我们不会礼敬他人的时候，请问这个罪过，最后人家会归到谁的头上？“你看那个老教授教出来的学生，眼中只有他，没有其他人！”师长还帮

我们背黑锅。我们对每位长老都礼敬,人家说,“这位老教授教出来的学生,就是不一样!”那是给师长脸上贴金。我们搞情执,那是让师长受不白之冤。

大家有没有看过《达摩祖师传》的电影?没看过一定要看,不然会后悔,拍得特别精辟的一部电影。达摩祖师面壁修行,入禅定,结果少林寺的住持看到他几天没有用餐,于是上去关心达摩祖师。方丈带着几个学生向达摩祖师问候,问了几声没有反应,他人禅定了嘛。结果他旁边那个学生马上说:“哎!我师父叫你呢!”然后手就要过去碰达摩祖师。方丈马上说,“不得无礼!”有没有?

假如这个方丈不是有德行的人,很多时候会被旁边的人阿谀奉承,这个领导头就昏了。怎么讲?这领导者假如有好恶,“我叫你好几声了,你怎么都没应?”突然旁边的人说,“哎!我师父叫你呢!你怎么可以无礼!”听了很高兴,“这个人替我出气了。”不知不觉身边的人对你恭维,就把你给出卖了。你就不知不觉被他们这些话影响,越来越只重视自己,不重视旁边的人。但你看这位方丈有修养,他这个徒弟看起来是在为他,事实上已经没有依教奉行了。佛门的教诲,“礼敬诸佛”,“一切皆恭敬”,怎么可以好像是恭敬自己的师父,然后不恭敬对方呢?你看他的话里面好像很恭敬师父,“哎!我师父叫你呢!”听起来好像是为师父,事实上已经起了傲慢、起了爱憎,喜欢师父,就讨厌那个人,讨厌他眼前的人,因为他不认识他。但是师父有修养,马上提醒他,“不得无礼”,你现在的心念错了。

接着师父讲了一句很有哲理的话,“或许这位人士他修行的方法是我们不了解的。”人有时候有点什么,就用自己了解的东西去衡量别人,傲慢就出来了。他是个方丈,他还是这么谦虚,他不懂人家用什么方法修行,他绝对不武断去判断。可是随着我们的年龄跟人生的经验,我们无形当中很容易对别人下判断,“哎呀,我看多了,他一定会怎么样的啦”,“你别听他讲,他假的啦!”就开始做很多判断。可是无形当中,我们在判断的时候,这个傲慢自己看不到。人要厚道,人要善解人意,不要处处好像自己很聪明、看得都很准,这样不好,要善护己心。

所以孔子说,“不逆诈,不亿不信”,一个人不要去揣测别人会来骗我,不要去推断别人不守信。有时候真的是猜对了、看准了,可是有没有可能猜错?那不就误解别人了吗?而且这样去揣测,人的疑心会越来越重。这样的态度,看起来很厉害,但是孔子说,这样的心态,不是有德行的人的心态,很可能会误会别人、怀疑别人,不好。这不是儒家追求的能力。

儒家应该契入的是什么呢?“至诚之道,可以前知”,用真诚的心一定会有所感应、感通,不要用这种揣测、怀疑别人的心。而且真诚感通,纵使能感受到别人犯错,都是想着怎么帮他改过。很多有德行的人,都很清楚对方在骗他,继续让他骗。总有一天他知道,原来这位长者早知道我在骗他了,还让我骗!总有一天他了解了,惭愧心就生起来了。所以有德行的人,不只了解别人骗他,还真诚对待

他,这种厚道也是我们的学处。

刚刚讲到的“礼以行之”非常重要,所以我们有时候在做好事,会觉得好像很多障碍,还是要反求诸己。我们现在这些礼节其实都不敏锐,没有从小学起,这都是重要的功课,要从《常礼举要》开始学起。所以我们谨记一句话,“做好事,不可以强势”,要恭敬,要懂得礼让的这些态度。

我们看这些句子,“礼以行之,孙以出之”,这个“孙”就是要谦卑、谦退来跟人相处。然后“信以成之”。我们言出必行,你不要轻易答应别人,答应了,撞得头破血流都不可以失约,这是古人处世的态度,“君子一言,驷马难追”、“一言九鼎”。由于有这样的态度,必能感得大众的信任,你才能团结人心去成就事情。一件大事都要靠众人之力才能做到,为什么众人可以团结?一定是非常诚信,从来不失自己的承诺。

接着讲,“丧纪有礼矣,而哀为本”,假如不抓根本,整个社会风气就偏掉,在丧礼当中攀比、奢侈,这个社会就危险。

“战阵有列矣,而勇为本”,我们强调这些队伍训练,而事实上能保卫国家、能战胜敌军,还是那最重要而看不到的勇气、勇猛,不畏生死的精神,所以“忠勇为爱国之本”。

我们现在看到这个“勇”字,对我们自身来讲,虽然没有战争,但是却有文化断层的危机。文化假如断在我们这一代,对不起祖先、对不起后代子孙,所以这时候也要把这份勇气提起来,要有“舍我其谁”的担当,“勇为本”。

“治政有理矣,而农为本”,治理政事、治理国家,它一定有遵循的道理。而治国要以农为本,我们常说“民以食为天”,只要不注重农业这方面,首先,一有灾祸、大的天灾产生,这个国家就非常脆弱,因为没有粮食,你再有一些房子、宝石、现代产品,你花再多钱买的,没用,你的生命没有办法延续下去。所以我们上次有讲到,一个国家没有九年的存粮,叫“不足”;没有六年的存粮,叫“急”,国家危急;没有三年的存粮,这个国家随时有可能在灾难来的时候,就亡国了,所以“农为本”。

我们再反思一下,现在好像粮食很充裕,生产粮食很多,看事情不能看表面上而已。首先,存粮多不多?大家冷静去看,现在大饭店里面,叫三十道菜,吃了百分之多少?我看三成都不到,是不是?有的甚至吃一成都不到,全部倒掉,吓死人!到底还存多少粮食?再来,请问生产出来的粮食,用什么方法生产?都不注重农业。应该用什么样的农耕方法,才能让社会是安定的?现在用农药、化肥,后代不知道有没有田种啊!想到这里,事情很严重,这不是开玩笑的。人就为了眼前的欲望,不为后代着想,这还算人吗?这还算祖先吗?现在的人被物欲障碍得太严重太严重了!把土地毁掉,是伤害了世代代的子孙。

再来,农药喷下去,谁吃了?谁吃了农药?不是别人,我们每个人都吃。我上次看一个数据,每个人每年吃掉2.7公斤的农药,我看一次来比较痛快,咕噜咕噜……2.7公斤,就没命了!我们现在是慢性中毒。所以人算不如天算,你用农药去对付虫,最后还是伤了自己。曾子讲,“出乎尔者,反乎尔者”,你怎么对万物,最后一定全部回到自己身上。所以农药喷那么多、化肥用那么多,人类的身体空前的危难,疾病一大堆,癌症,十几岁的人都可以得癌症,整个人的生理完全错乱,七八岁女孩子生理期就来了,那对人的身体摧残有多大。

我再告诉大家,请问医药费多花多少?现在多少国家的财政都被医疗开支拖得快垮掉,可是那跟什么有关?那跟你农业没有回到传统、没有回到不伤害万物的这个根本,你搞出来的,最后付出的代价,不知道要多花多少钱。钱都不知道多花多少,更何况身心的摧残,都没有算在里面。一个人得癌症,全家人都痛苦,那个在钱里面看不到。现在很多没钱的农夫,他家里有一个人得癌症,几乎全家的储蓄都出去了,甚至于还要借钱。有些老人知道得癌症了,自杀,怕家里承受不起治疗费。

再想想老祖宗说的“人算不如天算”,我们看起来好像农业生产技术非常高明,但事实上流弊太大太大,大到都有点不知道怎么挽回。最近跟农业方面的官员谈,他们非常震动,他说本来他们致力于农业,想改善土壤,一进去努力才知道,不只是土壤的事情;还有水源,水污染太严重;还有空气,整个大自然,因为我们短视近利,都严重污染,不知道要花多少时间才能够扭转。

所以人这一生,不只对人要仁爱,对天地万物、所有生命都要仁爱,要以慈悲为本,不然灾祸会很严重。所以现在恢复传统农耕,是我们每个人的本分。你说,“我又不种田,连锄头该怎么拿可能都拿得不标准。”可是你可以支持传统农耕,哪个农夫不喷农药、不用化肥,你一定要支持他,不然他会生存不下去。我听说好像离吉隆坡不远,有一个农夫就是用传统农耕,而且他立志:只要有农夫愿意这么做,他愿意把经验全部教给他,他希望有一万个农夫跟他一样。这个人,农业界的圣贤人!我们下次请廖学长公布一下那个农庄在哪里,大家有空带着小朋友去看一看,这样的人真的是老祖宗讲的,“行行都有圣贤”,这就是表率,为后代子孙着想。

接着经句讲,“居国有道矣,而嗣为本”,安定治理国家是有很重要的方法,而这些治国方略当中,最重要的就是慎选继承人,这是根本。我们看尧舜时代,把天子位让出来,尧帝找舜帝找了多久?多久不容易判断,找到以后考核他多久?二十八年!您就知道尧帝的仁慈,他知道传给这个人百分之百没问题,他才放心,“嗣为本”。每一个皇朝他登基,最重要的一件事就是立太子,然后好好教太子,太子是未来的皇帝,太子有德,天下就安定了,太子正则天下正,所以“嗣为

本”。

这句我们一看说,“我又不当皇帝,跟我有什么关系?”老祖宗的教诲,小大圆融,大到天下国家,小到一个团体、一个企业、一个家庭。请问大家,我们治理自己的家族,什么最重要?把你的下一代教好,把祖宗的家道传下去,才对得起祖先。儿子里面,最重要要先把谁教好?把长子教好,他后面的兄弟姐妹跟着他学。以前的人教长子很严,教长孙也很严,所以我爷爷常常要打我,每次犯错了,我妈妈不打,他在旁边喊:“你不打,我打喔!”现在想想是爱护,不然这么多长辈疼爱,很容易养成很多不好的习性。我爷爷假如宠我,我就完了,所以现在很感谢我爷爷。

包含在团体里面,你再怎么努力,终究还是要离开世间,你这份忠心怎么表现?怎么延续?帮自己的国家、帮自己的团体培养出比自己更优秀的人,那你是真正的忠。你要想:当我离开了,当我不在这个位置上,还有更多的人可以为国家、团体效力。这个人的忠,令人佩服。曾经有个国家领导人退下来的时候他说:“有十个人可以坐我的位置,这些人都是高瞻远瞩的。”有句话讲道,“办事以找替手为第一义”,一个人在一个位置上服务,以什么最重要?找继承人、培养继承人最重要。所以师长讲到,弘扬正法假如没有找到传人,这一生的努力等于零。没有办法延续下去了,所有的努力最后很难继续产生价值。一个家族传了几十代,最后没有传人,断了、灭了,那前面的努力不是很可惜?

孔子在前面的《群书治要》教诲当中,我们再复习一下,在“臣术”当中,孔子回答子贡的问话,在三十三页,六十九句。子贡问孔子,“谁是贤人?”孔子回答,“鲍叔牙跟子皮。”子贡很纳闷,“齐国管仲是治国之才,郑国是子产,怎么夫子您却说是鲍叔牙跟子皮?”圣人看事情看得深远,所以就问,“你觉得是努力做事的人很贤明,还是能不断举荐贤才、培养贤才的人贤明?”这么一问,子贡就开悟了,应该是进贤的人更贤德。因为鲍叔牙推荐管仲,但管仲没有再推荐贤人,结果管仲一走,齐国的政治很快就垮掉了,最后齐桓公死无葬身之地,死了六十七天,尸虫流出来了才被发现。郑国子产走了以后,没有继承人,政治也很快就不好了。所以从这些历史当中再来思考,一个家庭、一个家族、一个团体、一个国家,重要的是培养接班人。

“生财有时矣,而力为本”,创造财富有一定的时机,人说,“赚钱靠机会,花钱靠智慧。”你钱不会花,造业,还给后代奢侈的习惯;你钱会花,你的后代就知道要用钱来积功累德,那完全不一样。有创造财富的机会、时机出现,“而力为本”,辛勤经营才是根本。

事实上,很多人的一生都有很多成功的机会、创造事业的机会,但是因为不够勤奋、不够有恒心,往往错失很多机会。所以大富由天,小富由勤俭,勤俭很重要,对家庭、对事业都是重要的根本基础。你只要让孩子勤劳又节俭,他这一生

你不用再为他操心,他不会生存不下去。但是没有勤俭的德行,哪怕他收入很高,都可能生活困难。

我们发现现在很多年轻人很会赚钱,可是都负债。有一个贵族,叫“月光女神”,每个月都花光光,可是她也赚得不少,还回去向父母拿钱。还有“啃老族”,钱不够花,还啃父母的薪水,你说他学历再高有什么用?人现在看事情都看不深远、看不根本,所以到头来孩子大了,在那里“唉呀!花了十几年,花了这么多钱栽培他,还让我操碎了心。”怨不得人,没有智慧。经营家庭、教育孩子都要“务本”,“君子务本,本立而道生”。

“置本不固,无务丰末”没有用心巩固这个根本,“务”就是致力于,就不要致力追求这些枝末、枝叶小事的完美。“丰末”就好像是枝末要很好看,这没有意义。所以还是劝导人要抓根本。

比方说找对象,长得漂亮是枝末,大家同意吗?你们没有反应。所以人要看到根本是不容易的。女方有钱重要吗?这都是枝末,“娶妻娶德”这是根本,但是现在大家都对枝末很在乎,就是在“务丰末”。考试分数是根本还是枝末?大家在意得不得了,好看!“我儿子几科A你知道吗?”但是那孩子的得失心越来越严重,没人注意。教育是“长善救失”,心是根本,没人在意它,所以一大堆学生跳楼,父母不知道他为什么跳楼,老师也不知道,茫然!一个人要走向跳楼,他的心里已经病了多久,居然没人发现,请问大家在在乎什么?在乎枝末,根本看不到。所以很多的悲剧都来自于只顾枝末,不顾根本,才有这些不好的、不幸的事情发生。假如抓到教育的根本是长善、是孝道,世间很多的悲剧完全不存在,有孝的心,怎么可能会有那些悲剧?所以古人这些教诲,真的是苦口婆心,希望我们的人生不要白忙一场,不要徒劳无功。

“亲戚不悦,无务外交”,亲戚都不能团结、友爱、和睦相处,就不要致力于广交很多的朋友,好像自己很吃得开,人际关系很好,自欺欺人。你假如很有爱心、恭敬心,怎么可能身边的人不能团结?怎么可能身边的人对我们有怨呢?所以真正人际关系非常好,这个“好”也是个表象,然而另一半不认同,身边的亲人不认同,那个人际关系也是好虚名,也都是虚荣心作祟,才有可能这样。

所以老祖宗提醒我们,“身修而后家齐,家齐而后国治”,你家不齐,你说你在社会当中能够做更大的贡献,不可能。家里的人你都不能去爱他,怎么可能可以去爱更远的人。所以从根本“身修”、“家齐”做起。

我们冷静再看看,这些“本”没有抓到,你很会办事情,但是没有找继承人。很多皇帝去世以后,没有栽培好继承人,整个国家马上就动乱了,甚至没有立继承人,开始为了争皇帝的位置,天下大乱。包含比方我们学习传统文化,亲戚都不能团结,到处做义工,别人一直赞叹,“哎呀,不简单!功利社会还这么无私出来奉

献。”听了高不高兴？称赞也会醉人，是吧？比酒还厉害，“色不迷人人人自迷，酒不醉人人自醉”，包含称赞也会醉人。您看苏东坡先生不是人家称赞他，他自我欣赏，也会醉，“稽首天中天，毫光照大千，八风吹不动……”他自己称赞自己，也会醉。所以时时要对照经典，我们才能不染著，才能不产生流弊。不然人家说，“那个夫妻常常吵架，还出去做一大堆公益事业，他的太太最不能接受的，家里都不顾好，就出去做好事。”那以后人家看到我们，都不敢来跟我们学传统文化了。我当时还听到一个在讲课的老师他妈妈讲，“都给人家讲孝道，对我都不孝顺！”这个杀伤力很大，流弊很大，会让很多人看了、听了没信心。所以“亲戚不悦，无务外交”，你真正团结家庭、家族，你的家就是一切人的榜样，这叫真正的法供养，依教奉行，这是大供养。

“事不终始，无务多业”，做事情有始无终，就不要从事多种事业。首先，“人贵自知”，人在一个时间里面，最多能专注一两件事情，多了以后精神分散，到头来什么都做不好，所以人生有时候要懂得取舍、懂得定位，不能什么都要做，到头来什么都做不好，最后人家更不认同我们做的事情、做事的态度。

而且事实上，做一件事情一直深入，不要常常换工作，到头来你就变这行的专家。德国人做事就有这种精神，他做钟表就做世界第一，他做螺丝就做世界第一，他不常常换，他“一门深入，长时熏修”，就把这个行业做通了、做透了，他就领导世界。现在我们做这个事业，看看别人好，又换那个行业，隔行如隔山，不是轻易的就能想做什么就做什么。有个现象，比方这时期流行蛋塔，突然间蛋塔的商店一大堆。看到别人做，马上就去做，自己没有定性，没有定位好自己应该深入哪个专业，自己的特质、特长做什么比较适合。

在事业的经营当中，往往会有一个危机出现，就是觉得自己这个行业可以做得好，其它行业也能做得好，太大意，就跨行业投资，最后就垮下来了。确实是隔行如隔山，你不深入了解另外一个行业，就轻易去做，往往会做不好。所以真正在世界当中，他的事业是举世认同的长青树，他绝对不是干好多行。大家看稻盛和夫，经营之圣，他创了两家五百强，而且他创一家都是花几十年把它经营起来的，他绝对没有几十种行业都干。

接着，经文讲“反本修迹”，“反本”就是回归到根本。“修迹”的“迹”，在这里是从近处做起，应该是“迹”，“迹”就是近。从近处做起，从小处做起，“天下大事，必作于细；天下难事，必作于易”，这是老子给我们的教诲，这样循序渐进。“君子之道也”，这是君子所采取的原则、方法，都是从根本做起。

我们接着来看一百七十二句，我们先一起念一下。

【诸葛亮之为相国也。抚百姓。示义轨。约官职。从权制。开诚心。布公道。尽忠益时者。虽仇必赏。犯法怠慢者。虽亲必罚。服罪输情者。虽重必释。游辞

巧饰者。虽轻必戮。善无微而不赏。恶无纤而不贬。庶事精练。物理其本。循名责实。虚伪不齿。终于邦域之内。咸畏而爱之。刑政虽峻。而无怨者。以其用心平。而劝戒明也。可谓识治之良才。管萧之亚匹矣。】

这段记载诸葛亮治理蜀国，他是宰相，等于是现在这个时代的总理、首相这种身份，一人之下，万人之上，他带领所有臣民百姓。诸葛亮一生德行非常好，我们一想到诸葛亮他的一生，有很多风范值得我们学习效法。

首先，他教育他的孩子，诸葛亮《诫子书》里面提到，“淡泊以明志，宁静以致远”，“淡泊”代表人的欲望要淡，这就是《大学》讲的“格物”的功夫，你没有格物，就不可能有智慧，就变成欲望的奴隶了，所以“淡泊明志”，等待机缘来辅佐明主。诸葛亮其实他的能力很早就成就了，但是他看很多因缘，他不去攀求功名富贵，他等待明主。他心很定、很静，才能看得远，“宁静以致远”。

再来，他廉洁有守。他是宰相，他廉洁就带动整个朝廷勤政爱民，不贪污。而且他对皇帝讲道：他去世的那天，家里绝对没有多余的布帛，在外绝对没有剩下来的余钱。果然他走的那天，真的做到了。他是一个相国，他的收入应该很多，但是他都布施出去了，而且很廉洁。所以有句话讲道，“人君恭俭，率下移风；人臣恭俭，明其廉忠”。这个“君”是国君，也是领导者，他恭敬节俭，所带的团队、朝廷就能效法他的德行，移风易俗。所以诸葛亮所带领的朝廷，一定是廉洁有守。我们在《出师表》里面看到，他推荐非常多的文臣、武将，跟他的带领，都是有很大的关系。

所以《论语》里面讲，“舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣”。你选对了一个宰相，整个朝廷的风气就不一样。我们是在下位的人臣，我们非常恭敬节俭，彰显的就是我们的廉洁跟忠诚。尤其这个臣，是为国家工作，他是公务员，他恭敬，就是让老百姓认同国家，他是老百姓跟国家重要的桥梁。公务员假如对老百姓不恭敬，那老百姓很难对国家认同、效忠，这国家根本就人心离散了。所以公务员是代表国家，你要对你服务的老百姓恭敬，你自己要节俭、廉洁，不能贪污，不能浪费了老百姓的血汗钱。

第三个特质，是诸葛孔明“虚心纳谏”，他很谦虚。孔明先生二十七岁就辅佐刘备，而且当时到吴国去的时候“舌战群儒”，吴国最有学问的人聚集一堂，他二十七岁的人，可以应对所有人对他言语上的攻击、对他的责难，他能谈笑用兵，您就看他对经典、还有历史多么通达。他有这样的学问、这样的能力，能力高到什么程度？高到他的对手都说他是奇才。司马懿跟他打仗，最后，“真是天下的奇才！”服了他了。

可是在历史当中，他自称自己的秉赋“赋性拙直”，他觉得自己很钝、很差，从这里也知道他为什么有这么好的学问跟能力，因为他太谦虚，他时时在学习、时

时在检讨自己。所以在很多历史记载,他是“集众思,广忠益”,他广纳好的意见,而且要求干部们要“勤攻吾之阙”,要非常用心地、努力地找出他的问题,点出他的问题点。这纳谏的那种胸怀,不希望给国家添一丝一毫的错误。然后,人家点出他的问题,他还“布所失于天下”,把他的错误公告天下,然后自己处罚自己,降自己的职。这种反省的态度不简单,这是虚心纳谏的特质。

诸葛孔明这种“智圣”,就是他智慧很厉害,但他却是这么谦虚,我们就可以理解到,六十四卦里面,只有一卦六爻皆吉,“谦卦”,六爻皆吉,很有道理。这也是他之所以能成为“智圣孔明”最重要的人格特质。

再来,他“举贤任人”,他很会发掘人才、用人才,甚至包容投降的人、投降的将领,他都推心置腹重用。所以“德不广不能使人来,量不宏不能使人安”,度量要大,才能感动他人,甚至是投降的人都能感动。

第五个特质,是他“鞠躬尽瘁,死而后已”的忠心。我们接下来看这个经句,也可以理解到他很多做人、做事值得我们学习的地方。

首先是爱民,“抚百姓”,安抚百姓。尤其在三国时代战争很多,比较动荡,他设身处地安抚百姓的心,再来安抚百姓的生活,然后先把政治办好,国家规矩、法令、政策都理顺了,老百姓就知道怎么在各行各业去努力,安居乐业。“示义轨”,就是明示礼义法规,“礼义”就是制礼作乐这些规范,还有国家的法令。“约官职”,精简官职。这个工作两个人可以做好,就不要编制五个人的预算,这也是对纳税人的血汗钱负责,精简官职。“从权制”,“从”是采取,采取应时而变的制度,就是时时关注整个社会状况,然后调整政策,不能政策已经不符合实际情况了还在用,这样老百姓就不能受益了,而且懂得运用很多权变。“开诚心”,开诚布公,“布公道”,真诚对待他人、对待臣民,“布公道”就是办事都是大公无私,不徇私。

明朝郭允礼,他写了一本书叫《官箴》,当官的箴言。当官,其实也就是当领导的,这些重要的原理原则。他写的这本书书名《官箴》,为官的这些重要教诲、真理,把它汇集起来。其中提到,“吏不畏吾严而畏吾廉,民不服吾能而服吾公。公则民不敢慢,廉则吏不敢欺。公生明,廉生威”。这一段里面讲,他底下的官吏部属,不是害怕他严苛,而是敬畏他廉洁;老百姓、人民不是佩服他才华很高,琴棋书画都会,而是佩服他公正无私。公正无私的人,老百姓尊重他,不会轻慢他;廉洁的人,底下的干部敬畏他,不会欺骗他。所以“公则民不敢慢,廉则吏不敢欺”,我们看到,当官的人,公正、廉洁是重要的德行。公正、廉明,在这个句子当中展现出来。“公生明”,公正的人,没有被私欲障碍,他看什么就清楚,他判什么就公道;“廉生威”,人的威严、威信从哪里来?从廉洁有守来的,不是对人很凶来的。同样,当父母的人也是,不是发脾气才有威严,是德行才能让孩子佩服、尊重。

“尽忠益时者”,对于竭尽忠心,有益于国家的,“虽仇必赏”,即使是仇人,跟

他过去有冤仇的,也必定奖赏,公平!而且坦白讲,这么做了,仇慢慢就化解了,人家觉得你没有私仇,你是公正的人,慢慢就佩服你。“犯法怠慢者”,触犯法令、怠忽职守的人,“虽亲必罚”,即使是亲信,也必定惩罚,不偏私。曾经诸葛孔明先生一个关系很好的下属叫马谡,他带兵没有带好,仗败得很严重,他也得行刑,也得挥泪斩马谡,马谡就得服刑,因为犯得太严重了,不得不罚。但是情、理、法,他还是安顿好马谡的母亲,照顾好他的家庭,但是这个法还是得要执行。

“服罪输情者,虽重必释”,“服罪”就是认罪悔改的、承认错误的,虽然罪刑严重,也会从宽来量刑、来开释他。“游辞巧饰者,虽轻必戮”,他不承认错误,巧言掩饰罪过,即使罪刑比较轻微,也必定从严来判刑,这都是从一个人的态度来衡量刑罚。

“善无微而不赏”,善行哪怕再微小,也要表彰、也要赏赐,其实这就是让人更积极去行善。“恶无纤而不贬”,恶行哪怕再微小,也要惩罚。一来让当事人不要苟且、不要放肆,同时也是提醒大家不要犯这些过,哪怕是小过,都应该懂得“勿以恶小而为之”。所以这赏罚当中都是教化,都在教化人民什么该做、什么不该做。

“庶事精练,物理其本”。对于各种政事怎么运作,都非常地精通、熟悉、熟练,这就是对事情的认真负责。而且“物理其本”,对事物都是从根本来治理、处理。

“循名责实”,依照名位来要求实效。以他在那个位置应该负多大的责任,来给予他要求。所以越高位者,他所承担的责任也是越重。而且要“名副其实”,要尽本分尽好。“虚伪不齿”,不允许弄虚作假的态度。不然一形成风气,可能国家就要亡掉。一个团体、一个国家怕什么?粉饰太平。不好的都不讲、都掩饰,好的讲得太过膨胀。在历史当中确实都是这样,很多问题都不能被发现,最后到病人膏肓,就不好处理。所以一个团体要兴旺,就是这个团体敢讲真话,人都正直,这就是兴盛之气象。大家真话都不讲,都是掩饰问题,尽讲一些好听的、谄媚的,那就麻烦了。所以大家看这每一句,其实都是一个朝廷的风气,孔明先生都能带头做好。

“终于邦域之内”,最终在蜀国的境内,“咸畏而爱之”,人人敬畏他,他都以身作则,而且爱戴他。“刑政虽峻,而无怨者”,刑罚政令虽然很严格,但人民却毫无怨言,因为他公平,而且他情、理、法也都有兼顾。

孔子在《论语》当中,有讲到管仲曾经判定一个家族,叫“伯氏”,把他本来受封的“骍”这个地方,“骍邑三百”,“三百”是他这个封地,他有三百户的收入,算是这个地方的诸侯,受封三百户。可是管仲把他这个权力剥夺回来,处罚他。但伯氏这人,他之后都是吃青菜豆腐,“饭疏食”,可是终生对管仲没有一句不是,他很服管仲这个判决。那等于管仲很公平,他这个判断让对方心服口服。所以这里讲到诸葛孔明“刑政虽峻,而无怨者”。

“以其”，为什么？他“用心平”，他处事很公平。“而劝戒明也”，他劝勉、禁止老百姓做不好的事情，都用了很多心血，这是“劝戒明”。长善、罚恶都很明确，不断地提醒百姓，所以百姓知道他的苦心，犯错了被罚，他们都能接受。

“可谓识治之良才”，他真的可以说是懂得治理国家的优秀人才，“管萧之亚匹矣”，他治理国家的能力，可以跟管仲、萧何相媲美，就是差不多那样的能力、功夫。萧何是汉朝开国的三杰之一，韩信、萧何、张良。萧何是整个国家财政、内政都很会治理；韩信是带兵；张良是“运筹于帷幄之中”，是很有智慧的谋臣，“决胜于千里之外”。管仲“九合诸侯，一匡天下”，治理国家的能力非常高。这是在三国的历史当中，史学家对他的评断，他的治才、能力，跟管仲、萧何差不多。

我们接着看一百七十三句，这句我们很熟悉的，《孝经》的教诲：

【子曰。夫孝。德之本也。教之所由生也。】

孝是德行的大根大本，一切的德行都从孝延伸出来。这个我们从“入则孝”就可以体会得到。我们看“亲所好，力为具”，这是尽忠、尽力，忠也从孝出来；“物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤”，他的廉洁不也是从孝心当中出来；“德有伤，贻亲羞”，他的羞耻心不也是从孝里面出来嘛。所以“德之本”啊！真正要教出有德行的人，一定要从孝开始。我们中华文化用一个字表示，就是“孝”。再从对父母的孝、对父母的爱延伸开来，爱兄弟姊妹、爱家族、爱邻里乡党、爱一切的人，包含爱一切的生命，这就是我们中华文化教育的第二个目标。第一个目标，就是让对母亲的亲爱，终生保持；第二个目标，就是把这个爱延伸到“凡是人，皆须爱”、“凡是物，皆须爱”。所以教育要从“孝”开始，“教之所由生也”。不从孝开始，那个都谈不上教化，那个都是本末倒置，最后问题会非常多。

而从我们自身人生的幸福，人都追求幸福美满，诸位学长，您有看过真正幸福快乐的人吗？大家注意看，现在忧郁症的人越来越多，现在笑不出来的人越来越多。甚至科学家的实验报告：一个人一两岁的时候，每天笑一百八十次；成年以后，每天笑七次。我们不要说他拥有多少财富、拥有多少物质，这个都不要讲了，光是越来越笑不出来，人真的在追求幸福快乐吗？科学家这个统计是普遍性的。你们有没有见过年纪越大，笑得越灿烂的人？这个人才是在追求幸福吧？可是往往人现在年纪越大，眉头深锁，还可以夹死苍蝇，是吧？越来越多忧虑、牵挂，那个路子就不对了，那样的路不是幸福快乐的路。真正的快乐不是外在物质的满足跟刺激，物质是不可能满足的，欲似深渊，那个路子是绝对追求不到快乐的。所以我们这个时代，物质享受越来越多，然后人越来越不快乐，那个路子是错的。

所以谁是真正快乐的人？就是孝心终生保持的人，他才是快乐的人，这是必要条件，这是恢复本性。人对父母那份爱，跟你一两岁的时候一样，你就恢复正常了，就是快乐的。

在《孟子》当中，孟子特别会譬喻，特别会透过一些故事、譬喻，彰显人生的道理。孟子就讲，大舜，天下的读书人都来归附他，不能让他的忧虑解除；得了尧帝的两个女儿来做他的妻子，也不能让他解除忧伤；做了天子，拥有天下，是最富的人，当了天子是最尊贵的人，他的富贵达到极点，还是不能解他的忧愁。只有他的父母真正接纳他了，一家人和和乐乐在一起，他才解了他的忧虑。大家想一想，世间的人一想，所有的人都愿意当我的部属，我当领导，高不高兴？尧帝最有德行、最美丽的两个女儿嫁给他了，高不高兴？光是我们男人一想到这里，哇！都觉得好像是最美好的事情降临了，富贵到了极点，最高兴了。这都不是人生真正的快乐。

孟子很懂大舜的心，唯有人恢复性德了，保持这个孝，他才是真正打从内心快乐的人。后来这份至孝感动了父母，这么恶劣的父母都被他感动，这么傲慢的弟弟也被他感动。所以孟子说，一个人活到五十岁，还像婴孩一样爱慕他的父母，我在大舜的身上看到了。五十岁的人还跟孩童一样爱慕他的父母，所以孟子讲了一句话，“大孝终身慕父母”，真正大孝之人，终生心里面都是念念不忘父母的恩德，绝对没有放父母一丝一毫的不是。

曾经跟大家交流，翟俊杰（翟导演）六十多岁，他说他人生最幸福的事情，就是推开家门，还能喊一声“娘！”（此时打雷）你看，孝是感天动地，马上雷神配合。告诉我们，孟子讲这段话，能让我们人生开悟，能让我们人生真正幸福，就是终生这个孝要保持，再以这个孝去爱一切的人，你人这一生就能恢复明德，就能止于至善。

好，今天先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第九十集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们这几节课，都是在学习《群书治要》当中“为政”第一个纲领“务本”的经句。我们看到这些经句，不断让我们形成一个态度，就是面对一切的人、事、物，我们都会从“本”上去思考问题。

比方现在天灾的频率比较高，我们接触到这个现象，我们知不知道它根本的问题在哪里？《群书治要》的“敬慎”当中，就有提到《易经》里面的话，“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”。灾祸多的时候，人心不善才会感召来这些灾祸，包含最后“明辨”当中的经句有讲，“作善降之百祥，作不善降之百殃”。所以人心才是灾祸的根源所在，是人心召感来的。时时都能用“务本”的态度，我们就不会在结果当中打转、结果当中抱怨，会积极地去化解问题。所以我们看到人心坏了，是社会、世界，包含家庭，种种乱象的根源所在，人心乱了，必须靠教化，教育他。因为“人之初，性本善”，他是可以教好的，人是可以教得好的。

想到这里，我们又会思考到，现在教育这么普及，可能百分之九十几都有初中毕业。在一百年前，不识字的人很多，社会比较单纯、安定，人心比较善良。现在大家学历都高了，根本就找不到文盲，都是识字的人、都有学历，但为什么反而犯罪率高？反而不孝的人越多？不懂做人的人越多？这又告诉我们一个重点了，教育有没有找到根本？假如没找到根本，那另一句成语又等着我们，叫“本末倒置”。假如我们面对很多事理，都不能找到根本，那本末倒置的人生，很可能就在我身上会体现出来。

人生明理非常重要，不明理，在枝末当中下功夫，努力有结果，不一定会有好的结果。所以“务本”的思考，对我们这时代的人，相当相当重要，没把这些理想通，我们的人生，有时候会觉得非常无奈，我花了这么多的精神，为什么得到的结果不如我想象？甚至背道而驰的情况都出现了。所以人生先明理很重要，明理，人生的方向目标才会正确，整个努力才会从根本上去下功夫。

曾经跟大众交流到我们中华民族五千年的历史，哪一代的人花最多心力教孩子？这一代。哪一代教出来的效果最不理想？这个就投资报酬率来看，努力跟成果不成比例，根源就在教育忘了根本，所以变成徒劳无功的现象产生了。我们

上次刚好讲到一百七十三句,这句就把为什么受教育的人数、受教育的时间都拉长了,但反而教出来的效果不如以前,就是这个“本”要抓到。

所以经文,这是《孝经》当中教诲:

【夫孝。德之本也。教之所由生也。】

我们整个成长过程,包含我在教育界的时候,都很清楚“德、智、体、群、美”,大陆还加一个“劳”,“德、智、体、美、劳”,都有这些教学的重点,但感觉上立的目标很好,实际上都主要摆在哪里?“智”,是不是?而且我感觉这个“智”字也有问题,智是什么?是智慧!智不是考试,假如努力都为考试,那就变成考试机器。这很明显的,你是要培养栋梁,还是要培养考试机器?当然是栋梁。但是问题是那个目标是考试机器啊。所以,人在这个时代要冷静下来。

而又有一个数字告诉我们,绝大部分,考上各个类组的榜首,可是却没有领军人才,反而有些在学校成绩不怎么样,但是人际关系不错,挺谦卑的、挺能凝聚人心的,反而有这些领导特质的人,以后成就高。

但是有另外一个数字又让我们思考,清朝末年派出了一百多个留学生,后来没办法派了,那个钱被慈禧太后拿去了。一百多个留学生他们都是十几岁出去的,全部有中华传统文化的根基,这一百多个人留学回来,没有一个不是他所学的那个行业的佼佼者。他学的是才能、是专业。有句成语叫“德才兼备”,哪一个字摆在前面?“德”。这个数字又告诉我们,只要有德行,他再加上努力,学某个才能、某个专业,他绝对是那个行业的佼佼者。所以,学校教育当中有提出“德”的重要,但是要具体抓到“德”的本是孝道。但是很多人回想他的成长过程,在学校里好像“孝”的教育比较缺乏。那这个“智”,就要广义的,是智慧、是理智,而不是只是考试的能力叫做“智”。所以这些在这个时代所强调的东西,都要追本溯源,把这些字的意义搞清楚,不然都误导了不知道多少人。

比方说,我们很熟悉的“民主、平等、自由”,是不是这个时代很强调的理念?但是我们想一想,几个人知道什么叫“自由”?那我们自己的自由,有没有建立在别人的痛苦上?现在青少年都想自由,结果半夜一两点父母找不到,还没回家。你看他这种自由让多少人痛苦?而且是让最亲的人痛苦。这种自由叫什么?叫放纵!所以,我们对这些名词都没有很清楚去了解它的本质、它的意义是什么,大家统统拿着这些口号在放纵自己的行为,那就不得了啦!

什么是自由?不被自己的习气、欲望控制,才是真正自由的人。不然每天被自己的坏习惯牵着鼻子走,哪有自由?任何人恶意对你,你都不会生气,你不就自由了?“无人而不自得”,你到什么境界都不会被人转,你做了自己的主人,这个才是自由。所以东方什么叫大英雄?调伏习气的人才叫大英雄。很多人带兵几十万,打了多少胜仗,连个坏脾气都改不了,在他身边的人常常压力很大,他怎么会

是英雄？

“平等”，大家喜不喜欢平等？我在孔庙跟大家交流传统文化，有一次遇到一个爸爸带着一个孩子，那个孩子应该差不多七八岁而已，他父亲来，觉得讲这些传统文化很好，我就跟他说，“你的孩子可以来学《弟子规》。”结果他就看看他的孩子，“要不要学？”低下身来问他要不要学？孩子马上想都没想：“不要！”真平等，什么事都问问他儿子。大家再联想一下，他接着可以问他儿子什么？“要不要吃饭？”儿子，“不要！”有没有可能？有啊，现在孩子这么偏食。平等嘛！什么都尊重他。这怎么叫尊重呢？你这个方式让他越来越自我，越来越放纵自己的意思。请问这个七岁的孩子用什么来判断他的人生？用智慧吗？用人生的经验吗？用什么？用自己的好恶嘛！“只要我喜欢，有什么不可以。”那就麻烦了。

所以“平等”是内心对每个人的尊重，因为每个人都有本善，都有明德，都可以成圣贤，我们在这个真理当中尊重每个人。而孩子到你们家来投胎，跟你是一段很亲密的缘分，你要尊重他的明德，应该是要辅助他这一生成为圣贤，那你是真正尊重孩子；还有你尊重祖宗，你培养出圣贤后代，是真正孝顺父母、孝顺祖宗。这才是平等。平等当中，本质是什么？恭敬，尊重每个人的人格。你在相上平等，麻烦了，假如相上都要平等，那这五根手指头平不平等？你们要不要它平等？它长得不一样。因材施教嘛！重点是目标都是恢复每个人的明德，用的方法也不可能都一样、都平等。

所以很多动乱都来自于人对道理似是而非，自己也拿不定主意。孩子应该听父母的，他是用父母几十年的人生智慧来经营他的人生路。现在大家看，父母都跟孩子平等了，什么都听他们的意思，所以现在青少年很难教，他自我主观很强，不懂得参考父母的话，参考老人言、智者的教诲。

我有时候听到一些成人说的话，都会把我吓得冷汗直流。曾经听到一个人讲，“哎呀，现在的孩子都有他自己的想法，我们管不了啦！”我跟他说：“你讲这句话，造的罪业很大，哪些成人听到你的话说：‘对，对，对，不要管了！’天下大乱啊！”子不教，人心坏了；人不学，社会乱了。人怎么可以不学，孩子怎么可以不教呢？

孔子很有智慧，在我们《群书治要360》当中也有一句就是在讲“治乱”的关键，我们看一百三十九页，三百零四句，这句其实我们以前在学古文的时候，就有跟大家探讨到。“哀公问于孔子曰：寡人闻之，东益不祥，信有之乎？”哀公是君王，问夫子，“我把建筑物往东边延伸，往东来建是不吉祥，有没有这样的说法呢？这样是真的吗？”孔子回答，“不吉祥有五种情况，而房子往东边建，不算在里面。”接下来把五个不吉祥点出来。

大家从刚刚这段话体会到什么？这里面有两个主人翁，首先是哀公。哀公是

谁？哀公可能是我们，是不是？你说，“不错，当君王。”不是那个意思。就是在情节当中，每个人的心态，对的，我们见贤思齐，不对的呢？内自省，“有则改，无加警”。

我们想一想，我们有没有可能今天在路上听人家讲一句话，就很心不安？“哎哟，听说怎么样怎么样，会不会有什么不吉祥？”很多这些道听途说，就把自己吓得半死。我们人生当中，还有没有事情会恐惧？有恐惧，就像哀公一样，听到一句话就害怕。为什么害怕？不明理。理得心就安了，人生有什么好怕的？“命由我作，福自己求”，这是明理的人。

太宗皇帝刚好太子要加冠，这是全国的大事，官员就决定二月要办太子加冠，而且是阴阳家会算这些天时的人算的。太宗说：“二月老百姓要春耕，不能影响老百姓的农耕生活，改在十月。”官员讲：“不行，这样不吉利。”人家太宗的态度非常明确，“利益百姓才是吉利！”阴阳家算的他不考虑，还是以为人民着想才是吉利。您看，太宗他心里有把尺，他有定见，不会受这些说法影响。有没有很多人说，要看黄历？今天出门不吉祥，今天给老板请假。假如对这些事理没从根本上了解，有时候人活得也是紧张兮兮的。所以有句话告诉我们，“在道中，即不在劫难当中”。你时时都以道义来立身处世，你就不在灾难当中。

所以哀公给我们启示，我们还有没有心不安？还有没有恐惧？那都是我们对事理的不明白造成的，那就把心不安、担忧写下来，“心有疑，随札记”，请教经典、请教他人。尤其现在网路很方便，你把你那个问题写一下，然后打上师长的名字，他老人家的教诲就出来了，不是解答问题了吗？

再来，我们看孔子的应对，真是忠臣的表现，“进思尽忠，退思补过”，抓住每个机会点来启发他的君王，为君王着想、为百姓着想。这颗心是我们的学处，学到孔子的存心，我们真正能落实“善相劝，德皆建，过不规，道两亏”。这个“道两亏”是亏在哪？我们五伦当中，都要行道义，没有尽力地去劝谏五伦当中的这些伦常关系的话，我们就对不起对方了。当然，我们从《群书治要360》提到的这些历史故事就知道，要提醒成人，学问要很渊博，你还要做譬喻，还要抓一些春秋时代，还是汉朝时代相应的故事。然后还要点到为止，不可以太冲，不可以让他好像无地自容，还要柔和地提醒，“怡吾色，柔吾声”。你举这些历史公案，人家服气，历史像一面镜子一样。

接下来就讲，“夫损人而自益，身之不祥也”，你自私自利，随时在折福报，怎么可能会吉祥呢？转过来，念念为人着想，这个人必有后福，量大福大。

“弃老而取幼，家之不祥也”，孝顺为齐家之本，弃老取幼，这个家庭就没有孝道，这个家就会乱了，那家一定不祥。但我们想一想，这些话，多少为人父母的人没读过？读了他不会警惕吗？会！所以现在最大的危机就是不读经典，人不明理。经典都是文言文，现在都不学，就这一百年来不学文言文，不能从经典当中吸取

人生的智慧。所以我们应该好好学文言文,大家不容易,我们一起学习文言文两年多了,还不够,使命要高远一点,我们好好再深入,带动全世界学文言文,好不好?你带动全世界学文言文,他们就能深入五千年的智慧,他们的家庭、社会才能够走向安定、幸福。总要有人带头来学,尤其你假如是受英文教育,你还能把它学好,你会给多少人信心,是吧?所以程度越差,功德越大。你学得好,别人都觉得能学得好,你给大家增长信心。

“释贤而用不肖,国之不祥也”,国家最重要的是举荐栋梁之材,贤才不要了,都要一些巴结谄媚的人,哪有不败?从这句我们再复习一下《出师表》里面有一句很精辟的话,“亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也”,所以整个汉朝兴衰在这句话就点出来了。有没有“亲贤臣”,还是“亲小人”,就是关键,跟这一句是完全相应的话。诸位学长们,虽然这些曾经一起学习过的古文,已经离我们很远,不过每一篇的关键句要把它背下来。我们再复习《岳阳楼记》,大家还记得哪一句?“不以物喜,不以己悲”,这才是自由的人。“居庙堂之高,则忧其民;处江湖之远,则忧其君”,这一份忠诚在任何逆境当中,不会有丝毫改变。

接下来这句,“老者不教,幼者不学,俗之不祥也”,老人、长辈不教了,“年轻人有年轻人的想法,我们管不了啦”,社会风俗被他这句话给毁了。所以讲这句话的人,因果背得很重。所以《三字经》讲,“养不教,父之过;教不严,师之愆”,老师、父母、长辈,“老”是指长辈,怎么可以不教呢?这是有过失的,“俗之不祥”。

“圣人伏匿,愚者擅权,天下不祥也”,圣贤人都不出来了,为什么?劣币驱逐良币,整个社会、整个政治风气非常不良,真的好人在其中会被人家排挤,甚至会被人家陷害,那他只好隐退,先怎么样?独善其身,同时教学,传几个好弟子,以后有机缘的时候,再来为国家、为社会付出。我们看一篇文章,大家熟悉的《朱子治家格言》,朱柏庐先生学问、德行非常好,但那时候政治不安定,他就教学,留了这篇非常精辟的家训。

“愚者擅权,天下不祥也”,“愚者”就是邪知邪见的人,反而是他在主导教育、主导国家政策,国家不吉祥,天下也不吉祥。其实我们想一想,现在的天下为什么不吉祥?最普遍的思想是“功利主义”,这是邪知邪见,还有“竞争”这些概念。孔子在《论语》里面讲了一句话,“君子无所争”,这句话大家读懂了没有?今天你教孩子争,把他往哪里送?往小人的路上送,君子是“无所争”,君子应该懂得礼让、忍让、谦让,才是君子之风。

我们看“治乱”,刚好旁边这一句,三百零三句:“上下交征利而国危矣”。“征利”主要是他都自私,都为自己想而已,那跟别人就会有竞争、斗争。不只争夺当中国家、社会危险,下位者要跟上位者争,孩子要跟父母、兄长争,那必然,从国君

到百姓都争利,那弑君篡位的现象就出现了。

这些话都是两千多年前的话,这是超越时空的真理。所以要转变、要改善,还是要从我们自己做起,从我们自己先明理,从我们自己先修身、不跟人争。我们的家不争,家教孝道,这个家很和乐,自然有缘的人看到了,他会羡慕、他会请教,你就可以利益他。

你说,“一个人修身,能改变身边的人吗?”大家听我问这句话,“我修身真的能改变身边的人吗?”这个心念又是一个问题,什么问题?怀疑!一怀疑就没有信心,所以“疑”也是很严重的烦恼,也是毒药,毒害身心。

我们虽然在学经典,我们对经典讲的有没有百分之百信任?还是边念边想: Really? 真的吗? 真是这样吗? 我们现在接受科学教育,凡事都先存疑,你说你是好人,先证明给我看。这个逻辑在我们整个中华民族,以前没有出现过,从小接受这些经典,都深信“人之初,性本善”,对人不怀疑。纵使看到人家的缺点、问题,“苟不教,性乃迁”,他是可怜的人,应该去帮助他。所以《诗经》讲,“人之无良,我以为兄”。他没有良心,他的良心被习气障碍住了,我以兄弟之情来对待他。还是相信“人之初,性本善”,用更深的情义去感动他、感化他。所以“仁者无敌”,仁慈的人念念利益人,他不跟任何人有对立冲突。

历史当中,舜王有很多风范值得我们学习。在座有没有舜王的后代?请举手。我就知道几位,怎么没有举手?请放下。他们可能很厉害,知道我下一句要说什么,我是要派功课给他,应该从古籍当中,把舜王所有的风范跟教诲全部整理出来,变成你们家的家道,不得了!舜王孝顺,舜王治国,孔子赞叹,“无为而治者,其舜也与!”所以舜王的后代应该是最杰出的企业家,他“恭己正南面”,他当天子非常轻松,国家大治,那是有智慧。孔子赞叹他,“舜其大知也与!舜好问而好察迩言,隐恶而扬善,执其两端,用其中于民,其斯以为舜乎!”你们舜王的后代,看到这些句子应该像触电一样才对,这代表频率有接通。是不是?祖宗的教诲!大家注意去看,《了凡四训》也有,《孟子》里面也有,《论语》里面更多。

然后安排一节课,让舜王的后代来给大家分享,一定会很精彩,是吧?你们怎么没有反应?大家要了解,“责任的承担是成长的开始”。大家相不相信,我们现在来抽签,抽到哪个学长,下一节课前面半个小时由你来讲,就讲我们这几节课或刚刚讲的,你的心得跟大家分享,我相信你从当下Right now开始,你会全神贯注,你不会想到有一只白鹤飞过去,你都不会分心。所以人学习的效果,跟他的责任心成正比,他很有责任的时候,他吸收特别多。假如听的时候,边听边觉得,那跟我没关系、那是讲给谁听的,收获会很小。

其实我自己也是被逼出来的,没有结婚、没当过爸爸,可是都要讲怎么当爸爸、妈妈给人家听,被逼出来的。是吧?又没有怀过孕,还要去问人家怀孕的经

验。然后会觉得,所有人讲的话,都跟我讲课有关,没有一个人讲话跟我讲课没有关系。为什么?因为他讲出来,不是觉悟就是迷惑的言语。觉悟的,我赶紧吸收,供养别人;迷惑的,我赶紧提醒别人。所以所有人家聊的东西,统统都是讲课的教材,所以我也效法顺风耳,耳朵要打开,随时倾听、随时向别人学习。我看到曾国藩先生说他有几个习惯,其中有个习惯,第一,向古人学习,每天看十页历史;第二,他今天跟所有人谈论的内容,他全部把它记下来,见贤思齐,见不贤内自省。每天喔!他的人生阅历、他的学识都不断在积累。

舜王,《了凡四训》当中提到,“昔舜在雷泽”,他治理雷泽的时候,那个地方的人都互相争夺,那地方靠近海边,结果捕鱼的好地方,年轻力壮的人都占了,把那急流、浅滩,根本很难捕到鱼的,都让小孩、比较年纪轻的人,还有老人在那里。舜王看了很难过,这社会风气不良。舜王就开始自己让,自己主动让给别人,然后看到有人让了,他就一直赞叹、肯定这个人有修养,懂得礼让。就这样一年左右的时间,这整个地区的风气就懂得礼让,不争夺了。很了不起的是了凡先生在后面的一段话,真味道。了凡先生说,以舜的威信,“夫以舜之明哲,岂能出一言教众人哉?”他也可以用讲道理的方式去教育当地的老百姓,“乃不以言教而以身转之”,用身教来带动,“良工苦心”啊。

那大家冷静想一想,我们这个时代,用讲的人家相不相信?坦白讲,人家不相信也是情有可原,为什么?因为我们也是缺传统文化的一代,我们自己也还没做得很好,自己还没做到讲别人,可能人家心里也不服,“还讲我,五十步笑我百步。”他心里都不服,他怎么接受?大家有没有觉得现在成人疑心很重?不要说成人,有没有感觉自己疑心挺重?甚至听到事情,才有个风吹草动,都往不好的去想,变成一个惯性了。所以我们本身还没有做到,要用言教去影响别人、说服别人,并不是一件很容易的事情。

孔子从事教学工作,曾子很赞叹他。曾子说有三个优点,他向孔子学习,还没有学到,其中有一点讲到“闻善必躬亲行之,然后道之”,这些好的教诲,必亲自自己去做到了,然后才去引导学生做。看到这一句,想到师长讲的,“做到再说,是圣人”,孔子是圣人,“说了以后能做到,是贤人;说了以后做不到,就变骗人。”这要很警觉。所以别人对我们的话不相信,也要反求诸己,不是他的问题。

君子“信而后谏”,他信任我们,我们才好劝谏他、引导他,但假如信任还不够,那还是从我们身上下功夫为好。您看,我们不从这个根本上去思考,信是根本、信是劝人的前提,我们有理智了,我们都在“务本”,我要“善相劝”,我先从提升自己,让他对我信任,我才好有机缘去劝他。但是往往我们不从这些经典去思考、去务本,我们的精力就会耗在情绪上、耗在不满上,“唉呀!我都劝啦,他怎么都不珍惜、不接受?真是狗咬吕洞宾,不识好人心。”我们这个埋怨的念头就一直

转,就回不到理智上面来了。

所以舜以身教来影响一方,而了凡先生苦口婆心提醒我们,因为他是明朝时候的人,也属于末法时期了。我们要给别人好的影响、好的教化,“勿以己之长而盖人,勿以己之善而形人,勿以己之多能而困人”,这是洞察人心。“勿以己之长而盖人”,我们看,觉得自己比较厉害了,傲慢心就起来了,别人很难接受。劝人的时候也要很柔软,不能有傲气,人家受不了。“勿以己之善而形人”,有点炫耀了,语气当中不能老王卖瓜,自卖自夸,人家受不了。要“收敛才智”,要谦虚,人家才好接受,要让人如沐春风。然后反而人家有小的善,要肯定;人家有不好,不要去张扬,很厚道地帮他掩饰,这样才显得厚道。

我们再回到一百七十三句,我们这个单元谈“务本”。刚刚跟大家讲到自由、平等这些词,我们都要把它的精神、义理要通达才行,不然这些似是而非,误导人。包含“民主”,民主的精神是什么?时时以人民的幸福、福祉摆在第一位,这叫民主精神,这叫根本。我们把民主都着眼在制度上,那不是从根本在看事情。我们这个时代,耗在制度上、耗在枝末上太多,没了解到“德”才是本,人的“素质”才是根本,很多这些近代的理论都不错,但是都在理论、制度当中下了太多功夫,最后忽略了人的德行教育,所以现在民主制度变成政客玩弄的工具。“为政在人”,“人存政举”,“文武之政,布在方策”。最好的治国制度、理念都有,“人”才是根本。这句我们前几节课有交流到。

这些句子的探讨,主要是让我们从自身往后所有的思考,都能“务本”,这是我们学这个单元最重要的目标,学完之后怎么思考都是务本的思考。大家好像没什么表情,没有表情很可能信心不够,信心不够就“我可以吗?我行吗?”这又是一个“务本”的问题。“信为道元功德母”,得先相信自己。“舜何人也?”又是关于舜王的教诲,“舜何人也?予何人也?有为者亦若是”,孟子引了舜王来给我们期勉。

这句(夫孝,德之本也,教之所由生也),让我们读了很心安,我们要修身也好,我们要教育下一代也好,我们找到本了,“德之本也”。其实从《弟子规》当中就可以了解到,我们看《弟子规》“亲所好,力为具”是忠,从德当中就生起忠心;“丧三年,常悲咽”,那种情义,义就出来了;“德有伤,贻亲羞”,羞耻心出来了,耻德出来了,这都从“孝”延伸出来的。“教之所由生也”,教育就要从这里开始。所以教育两个目标:让“父子有亲”这个天性、这个孝心终生保持;再从这个孝心延伸到爱兄弟、爱家族、爱邻里乡党、爱社会大众、爱一切的人类,以至于一切的生命,这个是教育的第二个目的。所以圣贤教育我们,其实就是“爱”的教育。

从孝道出发,人的心量就不断扩宽,“以父母之心为心,天下无不友之兄弟”,“兄弟睦,孝在中”,他懂得去爱兄弟。还有《格言联璧》里有句话,“父母所重念者,我亲厚之”,父母挂念的人,在父母去世以后,我全心全意照顾。妈妈生

前念着弟弟、念着侄儿，告慰母亲在天之灵，尽心尽力照顾这些亲人。包含父母生前所希望的好的愿望，比方父母对国家、民族很有使命，我们继承父母的遗志，尽力圆满父母的希望。我们接触到很多同仁，他们的父母就是希望中华文化可以复兴，这就是“父母所欲为者，我继述之”，把它继承下来，“继述”就是继承。“父母所重念者”，特别牵挂的人，“我亲厚之”，好好地照顾他们，告慰父母在天之灵。所以孝心一启发，真的万善皆开。

我们稍微复习一下，翻到四十一页，我们看八十七句，复习一下曾子说的。“身也者，父母之遗体也”，这个身体是父母给予我们的，所以我们用父母给我们的身体，要非常地恭敬、谨慎。“居处不庄，非孝也”，起居生活不庄重，首先第一个身体不好，住的环境太差、不干净；而且自己没有“慎独”的功夫，德行一直往下降，这非孝也。“事君不忠，非孝也”，人家说，这个人为国家办事怎么这么差，哪家的父母教出来的？非孝也。“莅官不敬，非孝也”，当官是一方的父母，假如当不好，那一方百姓都在骂，你看父母知道了，那不无地自容吗？我曾经看报纸，有个人当官，被抓了，那一天整个夜里，当地的鞭炮没有停止过，报纸上写的。你看他做的事情，那一方的百姓已经恨之入骨了，这是大不孝，“莅官不敬，非孝也”。“朋友不信，非孝也；战陈无勇，非孝也”，这都让父母感到羞耻。“五者不遂，灾及于亲，敢不敬乎？”这都会殃及父母的名声、损害父母的名节，怎么可以不慎重？坦白讲，我们做哪件事情跟孝没有关系？

我们再看下一句，八十八句，“壹举足而不敢忘父母，壹出言而不敢忘父母。壹举足而不敢忘父母，是故道而弗径，舟而不游”，你走邪径，有危险，有船不坐，河川太湍急，你会有生命安危的问题。所以做任何事，都要想到安全问题，不能做危险的事情，父母会很担忧。但是大家有没有注意到现在这个社会风气，人都要找刺激，越刺激的越好，那个都违背孝道啊！你看，去很危险的地方，他挑战自己，他挑战几天，他妈妈就提心吊“肝”几天，不只胆吊起来，连肝都吊起来了，吓死啦。所以很多风气是错误的，但是人没有分辨能力。是吧？你们好像陷入沉思，你们以前干了不少危险的事情吗？我是干了不少，所以人不读经，真的自己在造罪孽都不知道。

“不敢以先父母之遗体行危殆”，不能去冒险。所以“壹出言而不敢忘父母”，你每个行为、每句话都要有孝心，“是故恶言不出于口”，你恶言不讲出去，“忿言不及于身”，因为你不跟人结恶缘，不骂人，自然人家就不会来羞辱你，就不可能招来别人的毁谤、侮辱、诟骂这些事情。

所以“不辱其身，不羞其亲，可谓孝矣”，从这句我们可以了解，一个孝子一举手、一投足，讲每一句话都会为父母着想。他这个孝是什么？“道也者，不可须臾离也”。所以我们从这些经句去体会“德之本也”、“本立而道生”，“孝”这个本，真正

扎了根，德就不断地增长，百善皆开。

刚刚我们讲到“以父母之心为心，天下无不友之兄弟”。这个孝再往上延伸，“以祖宗之心为心，天下无不和之族人”。他一想到这全部都是我祖宗的血脉，我都有情义要去照顾好他们。大家看范仲淹照顾自己的族人几百户，而且他教育他的儿子令人感动，他告诉孩子，“今天是祖先几代的德，在我的身上福报现前，假如我享这个福，我以后怎么去见祖先？”这在他的家训里面教育孩子的。范公最精通的经典是《易经》，《易经》说，“积善之家，必有余庆”，他明理，所以“我应该拿祖宗的福报，造福于整个家族、整个社会才对！”他的孩子从小就接受他这样教诲，他孩子的心量青出于蓝胜于蓝，他的后代到清朝，义田是四千亩，他当时时候是一千亩，发扬光大。

所以我们一想起《义田记》很感佩，“死之日”，死的那天没钱买棺材，“惟以施贫活族之义，遗其子而已”，给了他孩子什么？“施贫活族之义”，对整个家族、对人的道义传给孩子了，这是真正懂得给孩子造福的人。你说哪个人不愿意给孩子造福？哪个父母不给孩子造福？可要有智慧，不然他觉得是福，变成孩子的灾祸。他觉得留钱给子孙是福，现在很多企业家的后代都在争财产，甚至都多少年过去了，还没摆平，甚至他的棺木都还没有下土安葬。《三字经》开智慧啊，“人遗子，金满籝”，一般人没有正知正见，他就留很多钱给孩子，“我教子，惟一经”，最重要就是传经典、传做人做事的道理。心量又扩大了，这个孝延伸到祖先、到整个家族。

“以天地之心为心，天下无不爱之民物”，你效法天地之德、天地的无私。“天无私覆，地无私载，日月无私照”，上天保护所有的生命，大地承载、养育所有的生命，日月的光芒照耀一切万物，很平等。有没有说，哪一片土地上的人它多照一点？有给它烧香拜拜的多照一点？没有这样，很公平的、很无私的。

而孝的人，心很柔软，他会体恤很多事情。比方《格言联璧》里面有段话很好，“子之孝”，孩子的孝，“不如率妇以为孝”。当孩子的孝顺，要延伸到什么呢？带领自己的妻子一起孝顺父母，因为“妇能养亲者也”，太太在家中孝顺公婆，跟丈夫父母相处的时间很多，所以“公姑得一孝妇，胜如得一孝子”。接着，“妇之孝，不如导孙以为孝”，引导自己的孩子孝，也就是公婆的孙子，“不如导孙以为孝”。因为“孙能娱亲者也”，含饴弄孙，还有孩子时时恭敬、孝顺爷爷奶奶，是老人家晚年最幸福的事情，“孙能娱亲者也”。“祖父得一孝孙，又增一辈孝子”，又增加了一代的孝子，家道就又再传一代了，这是让老人最高兴的事情。

当然，丈夫引领太太一起孝顺自己的父母，最重要还是自己要用情义爱护自己的妻子，妻子自己很自然地生起报恩之心，而不是去要求自己的另外一半。她自然生起是“我先生这么好的人，就是有公公、婆婆才能把他养育、教育长大，跟

我结为连理,我要念公公、婆婆的恩。”她自然而然生起这样报恩的态度。所以这些经句,都让我们对于孝的体会跟落实,不断将深度、广度打开来。这句先跟大家交流到这里,这个孝真的是怎么讲都讲不完,它是根本。

我们看一百七十四句:

【君子务本。本立而道生。孝悌也者。其仁之本与。】

君子是有智慧的人,他必然致力于事物的根本,根本建立了,他的道德,他的家业、事业就随之而产生,根本稳固了,枝繁叶茂。接着结论,“孝悌也者”,孝顺父母,友爱兄弟,“其仁之本与”,就是“仁”的根本。这个“仁”,就是为人着想,就是去爱人,它的根本是“孝悌”。我们从刚刚“夫孝,德之本也”,了解到他懂得去爱父母,把这个爱心再延伸,爱兄弟、爱邻里乡党、爱一切的人、一切生命,所以孝是爱人的根本。所以孝这一部分,我们讲得比较多。

你看我们对父母,接着对兄弟,孝父母,“亲有过,谏使更,怡吾色,柔吾声”,很有耐性,甚至父母不理解,还打我们,“号泣随,挹无怨”。所以跟父母的相处、跟兄弟的相处,心上绝对不留成见、不留埋怨,哪怕父母、兄弟不理解,还打我们,我们绝对不放心上。有了这个孝悌基础,你跟任何人不对立,也不会把任何人的过放在心上。

大家冷静去想一想,我们看一些古装戏,看到古代的人心里面都不装亲人的是非,有没有?然后有时候邻里乡党有些误会,对方自己醒悟了,来道歉,当下:“事过去就过去了,别再提了。”我们以前看连续剧有没有常听到这个话?有。马上要给人家台阶下,“不要再提了,不要再提了,那都过去了。”我们看戏剧这句话的时候,我们有没有“这些东西也全部过去了,过去了,不要再提了”?会看戏的人会开悟喔,是吧?听到人家这句台词,“过去了,过去了,哎呀,不要再提了”,就放下了。

古人在与人相处都很融洽,和、不记怨,根在哪?在孝悌。我们现在处世当中有这么多烦恼,病根在哪?在孝悌。你仔细去观察,这个朋友真的跟每个人都可以相处得好,从来不记人家的怨,人家任何需要,他马上去帮忙,你注意去观察,他一定是孝悌之人。假如这个人动不动就发脾气,动不动就记人家的怨,他一定跟父母、兄弟相处有问题。所以这句话很精辟,一个人真正有恒常不变的仁爱心,他的根在孝悌。《论语》里面讲,“事父母几谏”,父母有错误,小小的征兆出现了,赶快劝。“见志不从”,父母不能接受,“又敬不违,劳而不怨”,劝得很辛苦,也没有一句埋怨。

那好,我们知道病根在孝悌,怎么改?从头来做!在《礼记》有个章节叫“内则”,里面就讲到我们怎么孝父母,其实跟《弟子规》都是相应的。“晨则省,昏则定”,早上起床盥洗,衣服穿得恭恭敬敬,站在父母的门前,父母出来了,恭敬地问

安,从这里做起,才能把根救活。我们做不做到?假如我们不从这些生活点滴去落实,我们学的时间再长,很可能还是原地打转,因为不“务本”。

刚刚讲的这段,不只是儿子要做,媳妇也要做。这不是我讲的,《礼记·内则》讲的。结果我们华人现在要找到这样的人很难。但是你到日本去看,很多,所以我们生惭愧心。有个朋友他娶了日本的妻子,结果日本妻子到中国来,每天早上打扮整齐,穿着和服,到公公、婆婆门前行早上的问安礼。在日本很多妇女都还在落实。不只对父母在生活上这么恭敬,我们对自己的兄弟姊妹,尤其是兄、姐,那个恭敬有没有时时体现?

古代有个读书人叫刘琬,有一天晚上,他的哥哥在叫他,他没有回应,等他整个衣着整齐之后,走到哥哥的前面才答应。结果他的哥哥就说,“我叫你一段时间,你怎么都没有回应?”他说:“因为我的束带还没有弄整齐,衣冠不整,我回应,觉得不恭敬哥哥。”你看他那个恭敬发自内心,他觉得自己衣冠还不整齐,答应了是不恭敬。

大家有没有哪一次早上,你爸爸妈妈来找你讲话,你刚起床,都还没有刷牙,然后就先刷完牙、弄整齐了,才给妈妈回应?妈妈说,“我问你话,怎么现在才应?”“刚刚还没有刷牙,觉得这样不恭敬。”恭敬都在生活很细节的地方能提起观照,这是真正落实了。我们现在变成什么?自己很亲的兄弟姊妹,我们讲了一句话,他痛苦了三天,我们都不知道;好不容易他提起勇气告诉我们,还说,“有吗?有吗?”后知后觉。有恭敬心的话,对方已经难受了,你不可能不知道。所以体恤父母、兄长的心,都是在生活当中去落实的。

司马温公的哥哥司马伯康,年龄比他大,所以他“敬之如严父”,尊重他的哥哥像尊重自己的父亲一样;“爱之如婴儿”。这是不冲突的,恭敬哥哥像父亲,但爱护哥哥像婴儿一样呵护他,因为哥哥是老人了,疼爱老人像疼爱小孩一样,要很体恤备至。所以在《德育课本》里面提的这些生活细节,确实值得我们去体会、去落实。有时候煮饭稍微晚了几分钟,司马光先生马上问哥哥,“哥哥,对不起,晚了一点,是不是饿了?让您受饿受饥了。”天气稍有变化,转凉了,马上摸着哥哥的背,“会不会穿的衣服不够?会不会太凉了?”生活的这些小细节,体恤、恭敬的流露。大家想一想,我们听这些孝的故事、悌的故事,用这样的心境去爱人,哪有人际关系不好的?哪有跟人家会对立冲突的?所以“孝悌也者,其仁之本与!”

介绍大家《德育课本》初集,孝、悌总共四十八个德育故事,这四十八个你把它领纳在心上,孝悌的理你就通达了;而且那四十八个榜样时时都会启发你、提醒你,你就知道怎么去落实孝悌,进而怎么去爱人。甚至于我们内心只要有烦恼,你把那四十八个故事复习一下,你的烦恼就没有了,绝对是少了他们哪一个心态,才会造成这个烦恼。

比方我们心里有没有亲人或者朋友的不是？那你就去看周文灿，他养他哥哥，他哥哥有一天喝醉了还打他。大家有没有遇到，你对那个朋友很好，他还无理对你，有没有遇过？有。这时候怎么办？用周文灿的方法。已经做到这么过分了，邻居都看不下去了，要来找他哥哥理论，他心里面完全没有哥哥的过失，冲出来阻止所有的邻居，“你们不要离间我兄弟的感情。”大家想一想，他哥哥酒醉醒过来了，听了人家讲这段他弟弟讲的话，感不感动？自自然然就更佩服他的弟弟了。

但是大家细细去体会，假如文灿有他哥哥的不是，别人要找他哥哥理论，他心里会怎么想？“终于有人帮我出气了！”那麻烦了，他家里的冲突慢慢就越来越大了。所以这些心性当中的修养，细微之处，都是我们要去体会，也是我们的学处。假如真的像周文灿这样，人家要来你这里搬弄是非，不可能了。

所以谗言是缘，真正的因是什么？是我们心里面有别人的不是，谗言才进得来。又是“务本”，是吧？好像怎么讲都是务本。所以“谗不自来，因疑而来；间不自入”，离间的话不自己来，“乘隙而入”，你跟人已经有不愉快、有对立、有嫌隙了，离间的话才进得来。你心里面没有父母兄弟、没有一切朋友的过失，没有丝毫的成见，任何人不可能跟你进谗言，纵使进了，也不可能对你有影响。

好，这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第九十一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚提到刘璉，夜里他的兄长喊他的时候，他是把自己的衣冠整束好，到兄长前面才做回应。有学长反应到，“父母呼，应勿缓”，兄长呼，也应该“应勿缓”，请问大家有没有冲突呢？有没有好像在这句当中有矛盾呢？从相上看好像矛盾，从心地上看不矛盾。“父母呼，应勿缓”是为人子要恭敬服从，不可怠慢，父母叫了还爱理不理，最主要是心地怠慢。刘璉他是内心恭敬，他觉得讲话的时候衣冠不整，是对兄长的不恭敬，所以他要整束好，赶紧到兄长面前，他也不是拖拖拉拉的。所以慕贤当慕其心，每个圣贤人的行持，你要体悟到他的心地，你就能学到他的精神。

刚刚跟大家谈到，我们处世能跟人家很和睦、处处能替人着想，这个仁慈的态度，它的根在孝悌。我们举的对人恭敬，包含内心里绝不见父母过、不见兄弟姊妹之过，所以谗言、是非影响不了他们。其实我们与人相处，假如会听信谗言，很可能我们跟父母、兄弟姊妹之间的关系，也有可能会因为别人的言语而产生不和谐，这个根还是会动摇。所以孔子在《论语》当中有讲到，任何人不能离间闵子骞的家庭，因为闵子骞的后母对他这么不好，他完全没有记恨后母，甚至后母长期虐待他，他都不放在心上。用芦花给他做衣服，让他冬天都冻坏了，他也不记怨，“怨欲忘”，这些圣贤人根本心上就没有怨，这是有功夫。反而在父亲要休了他的后母，他马上跪下来替后母、替弟弟求情，“母在一子寒，母去三子单”，我这两个弟弟不就要挨饿受冻？把他的后母感化了，视他如己出。这样的家人情感、信任，任何人都不可以破坏。

师长处世很有修养，听他老人家讲，比方某个人告诉他，某某人讲你什么坏话。他一跟师长讲，师长马上跟他止住，“你不要讲了，我只记得那个人对我的好，不好的我听都不想听，他以前对我哪些帮助、哪些恩德。”心里只记一切人的好，不记一切人的不好，这叫会过日子，叫自爱。把别人的不好记在心上，就开始折磨自己了。对自己是折磨，跟别人的关系又开始恶化，何苦来哉？所以真会过日子的人，懂得放下什么、懂得提起什么。《弟子规》里面，经句也是教我们怎么提起、怎么放下。“恩欲报”，念恩的人生，很充实、很愉快；“怨欲忘”，埋怨放下，不愉快

放下,你自己身心就比较轻安、自在。

我们处世当中常会跟人家争,可能跟兄弟姊妹也还在争。德育故事中我们看到“泰伯让国”,他们兄弟连国都可以让,还有什么好争,全天下的人,就被他们这一家(因为他们家是整个国家的领袖)感化,所以周朝有八百多年的历史、国祚,不是偶然,因为周朝开国的帝王都是圣人。

古人连国都可以让,甚至连命都可以舍,为兄弟。“赵孝争死”,赵孝跟赵礼兄弟争死。包含庾袞,他的两个哥哥死于瘟疫,还剩一个哥哥病危,全家人都赶紧撤离这个村子,他安慰父母,“我好像天生就不会得瘟疫,你们不要担心,我留下来照顾哥哥。”他置死生于度外,照顾他唯一留下来的哥哥,然后为死去的二个哥哥守灵,这兄弟之情义啊!结果一百多天以后,瘟疫过去了,他跟哥哥都没事,哥哥也恢复了。所以古人连命都可以为兄弟舍,怎么还有会争的道理呢?

古人在兄弟相处上也非常柔软去劝谏兄弟。我们对朋友的柔软,也是来自于我们对父母、兄弟劝谏的柔软。假如我们跟人家劝几句话就要吵起来,可能病根也还在孝悌上面。陈世恩劝他的弟弟,他的弟弟早出晚归,在外面游手好闲,他大哥劝得都有点不耐烦,他劝他大哥不要伤了兄弟之情,让他来处理。每天等他等到半夜,他弟弟一回来看到他很惊讶,哥哥怎么还在门口等我?然后亲自把他接进来,嘘寒问暖,肚子饿不饿?穿这样会不会太冷?赶紧关心他的需要,每天这样等,等了几夜,弟弟就感动,生惭愧心,就回来了,不在外面游手好闲。这是劝人的柔软。

大家故事听完了,精神有没有学到?你们有没有在寒冷的夜里,等过你的亲人?那份爱心、耐心很重要。包含第三集悌篇还有“郑均悟兄”,郑均要感动他的哥哥、劝他的哥哥,他的哥哥当县长贪污,怎么劝他?他是哥哥。他自己学问很好,去当佣人,给人家干下人的活,干了一年,然后把那一年所赚的钱,全部拿给哥哥,说:“哥哥啊,我们没钱可以再赚,但是当官假如犯法,一生就毁掉了。”用一年去当佣人,然后拿这钱来供养他哥哥,用心良苦,感动了他的哥哥。

斯里兰卡他们下一代,确实对孝悌很注重,因为佛陀的教诲,普世的教育里面就是伦理、道德、因果,伦理里面当然首重孝道,所以他们跟父母都要行跪拜礼,年龄最小的人最早起床,因为他出门的时候,要向全家人问安,问完才出去,他辈分最小。我们现在假如不学孝悌,最年轻的人、年龄最小的人最凶,所有的人都要看他脸色,这就颠倒了。

在西藏也很注重孝道,有个十八岁左右的少女去西藏,每天跟母亲顶嘴,结果她看了旁边西藏的小孩,自己有点不好意思,可是嘴又硬,还对那个小孩讲,“我对我妈,她讲得不对,我都一言九‘顶’。”她还在给自己找理由,说妈妈讲得不对。结果那小孩眼睛瞪得很大,对这个大姊姊讲:“爸爸、妈妈是家里的活佛,

怎么可以顶？他讲我们一百句，我们一句都不敢顶，怎么可以顶？”请问大家，是在都市里的人有教养？还是在西藏可能三餐吃不饱的人有教养？就看他有没有接触到伦理道德的教育。

我们再来看下一句，一百七十五句。这些经句都让我们感觉到，圣人是通达人性，我们现在不听圣人的话，都被习性给误导。比方我们的人生目标，变成欲望的追逐，这就被习性给误导，所以圣人在这些经句当中，都能够把人的本善给发扬出来。

【子曰。君子之事亲孝。故忠可移于君。事兄悌。故顺可移于长。居家理。故治可移于官。是以行成于内。而名立于后世矣。】

君子奉侍父母能尽孝道，这份知恩报恩的态度，内化以后，变成他很自然的态度，在面对国家君王的恩德、知遇之恩，他那个报恩的心自然提起来。所以“忠可移于君”，对父母的忠诚，很自然地移向事奉君主。

其实我们华人的社会，不只家里是伦理，整个大社会都是伦理。从家延伸到学校，教他的老师叫“师父”，父亲啊；他的同学叫“师兄弟”，兄弟啊，都是孝悌的精神；他到社会上，不管从事哪个行业，他剪头发也有师父，他修车也有师父，跟他一起学的是师兄弟；包含在政治界，以前称君王叫“君父”，还是“移孝作忠”。

历史当中一提到“忠”，我们举一个历史人物，岳飞，他很孝顺母亲，他的母亲也期许他，在他身上刻了四个字“精忠报国”。我们刚刚讲，父母的愿望要“继述之”，要圆满父母的心愿。母亲期许他精忠报国，他真的做到了；他母亲去世的时候，岳飞三天滴水不进，那种悲伤、怀念自己的母亲，从这里看出孝心到了至诚。

后来有个同事叫吴玠，看他也年纪比较大了，介绍很好的女子要送给他，结果他说道：“我们的君王每天这么晚睡，还有这么多事情在操劳，我不能为他分忧，就是我没尽到臣的责任，我怎么还会有心思去循儿女私情。”有句俗话讲，“国家危难之际，岂可念儿女私情”，从这里可以体现，岳飞是把国家摆在第一位在思考。大家想一想这种精神，你看现在多少年轻人遇到男女问题，就不可自拔，这时候再讲岳飞精忠报国给他听，我看也挺困难。当然他要先为父母想，才能为整个国家着想。

宋高宗，那时候的皇帝，有一次跟岳飞谈话，就跟他说：“岳将军，你河朔地方还没有收复，不可以喝酒。”国家失去的领土，被人家占领着，岳飞听了一次以后，从此就不喝酒，一定要河朔收复了才喝酒。所以他真的对君王的话，他听了马上去奉行，很忠诚。

有人问他怎么样才能让天下安定，他讲了一句名言，“文臣不爱钱，武臣不惜死”，武臣不怕死，很勇猛；文臣不爱钱，就不贪污，天下就可以安定了。岳飞讲这个道理，他是完全做到，才能让底下的人对他服气。

他治理的军队,纪律非常严明,他的军队做到什么呢?“冻死不拆屋”,宁可自己冻死,绝对不抢老百姓的屋子;“饿死不掳掠”,哪怕饿死了,都不可以拿老百姓的东西、抢老百姓的东西,军纪严明。所以有人问他怎么治军的?他提到,“仁”,仁义;“智”,要用智慧;“信”,要守信;“严”,严格的纪律;还有“勇”,军队要勇猛,敢为国家冲锋陷阵。有个士兵不守军法,拿了一捆草,违反军纪,被严重处罚,立威于军中,军令如山,不然军队几十万人不好带。

而我们看岳王的仁义,在他带领军队的时候表现出来,体恤人情备至。比方下属有病,他亲自帮他调药。以前读书人对药理也懂,包含对地理,怎么安葬父母,这些都懂。假如这些将军跟着他远征,他会请他太太去看望将军的家属,关心他们生活上的需要,很照顾他们的家庭。假如他的下属战死了,他一定抚育他们的下一代,照顾好他们的家人。甚至比方说他的下属战死了,留下女儿,他就让自己的儿子娶他下属的女儿。有什么封赏,他自己都不拿,全部分给将士。每一次重要战役,一定跟将领们建立共识再出战。而且,遇到突如其来的敌军,他们的军队很冷静沉着,不会乱,就是他平常训练有素,很定。所以敌军都称说,“撼山易”,要撼动一座山很容易,“撼岳家军难”,要撼动,让他整个军队混乱都不可能。

所以从这些事例,我们可以看到他的仁义、他治军严格、他守信用,所以当时老百姓信任他到什么程度?他打到哪,老百姓跟着他走。那时候金兵只要听到岳家军来了,就吓得半死。后来被秦桧一党贼害,十二道金牌把岳飞调回来,当然后来历史上也还他清白,封为岳穆王。

他有个动作令人动容,就是虽然他知道他必死,在回来的途中,就在安抚、安顿所有跟着他的百姓。古人给我们的学处是什么?就是纵在自己生死关头,他念念还是仁义存心,他没有丝毫恐惧,但是他该做什么,他还是要尽力做到底。

我们翻到一百二十九页,两百八十一句,“将兵”这个单元。“视卒如婴儿,故可与之赴深溪”,“溪”这字念“xī”,就是对待士兵就像对待自己的婴儿那样细心照顾的话,士兵就能与将帅共赴险境、冲锋陷阵。“视卒如爱子,故可与之俱死”,如果对待士兵就像对待自己心爱的儿子一样,那么尽心爱护,士兵就能与将帅生死与共。所以将、兵之间也是感应,这些理在《群书治要360》里面谈得很多,像“反身”里面孟子讲的,“君之视臣如手足,则臣视君如腹心”,一样的道理。

从岳飞他的一生,彰显的就是“移孝作忠”。“君子之事亲孝,故忠可移于君;事兄悌,故顺可移于长”,他对待兄长敬顺,他到朝廷、到单位去,对待长者就像对自己兄长一样恭敬。我们刚刚讲到司马光,他对哥哥这么样爱敬、呵护,他到朝廷去,遇到长辈,他自自然然也是这个态度,绝对不会跟人家对立、搞党争。我们看历史当中很多党争,面对这些有德行的圣哲人,他们是做出表率,绝对不能以私怨影响整个朝廷的风气。这是“以和为贵”,他们在家庭就是这么做的,在团体里也

是这样体现出来。

“居家理，故治可移于官”，在家居生活，把自己的家庭治理得当，再将这些能力内化了，自然可以将这些能力转移到处理政务，管理人民。而且以前的家都是几百口人，管理起来不只是事务上的问题，还有人事上的问题，要调解、要化解很多的摩擦、冲突，这都要有人情的练达才行。我们看现在三口人、四口人都每天吵架，你说以前几百人住在一起，人家是怎么治理的？

从我们自身来讲，在治理家里，比方“置冠服，有定位”，我们对很多物品，把它归类、归整好，那是对物品恭敬。你对一切物品都恭敬，因为已经养成习惯了，对物品尚且这么恭敬，怎么可能对人会不恭敬呢？所以圣学是心性之学，看起来只是生活上的一个习惯，事实上这个习惯内化之后，这个心态可以用在对一切人、事、物上面，叫一体万用。我们假如对物品都不恭敬，都很随便乱放，那心都是乱的，不是恭敬的、不是定的。常常心都是乱的，真正遇到事情的时候，哪有可能定得了？所以要调浮躁的心、调不恭敬的心，都从生活这些细节去提升，所以“居家理，故治可移于官”。

“是以行成于内，而名立于后世矣”，“行成于内”，这个德行在家中就养成了，尤其是孝悌，还有一切皆恭敬的态度，自然而然有机缘为国家效力，就能在外建功立业，“名立于后世”，美好的名声显扬于后世，当然也可以光宗耀祖。

接下来一百七十六句，这在《后汉书》当中说道：

【孔子曰。事亲孝。故忠可移于君。是以求忠臣。必于孝子之门。】

这些都是真理。《左传》讲“人弃常则妖兴”，你用人才偏离了这个真理，乱象就要产生了。忠臣从哪里来？从“孝子之门”来，他没有孝，根本不可能有忠。现在民主社会，或是政治团体、政党，取人才以后就是要为国效力的，要尽忠的，所以应该他人入党的标准，应该要是孝顺的人才可以进来。大家有没有听过哪个政党是孝子才能够进来的？（众人摇头）那你就很难掌握他是不是忠。

所以，以前举人才为国家服务，两个字是亘古不变的，举“孝廉”，这个重要。孝，他就有德行的根；廉洁，他就有做事的根，他不贪污。他假如没有廉洁，他要谋私利，事情一定被他搞乱，甚至被他给毁掉都有可能。这些道理要真正想明白，才能够真正为国家举到好的人才。其实在政治界，也有很多真的胸怀天下的人，但是他可能也会觉得好像人才很难找，很难培养，他要先找到这个重要不变的标准才好。

现在很可贵，我们中国第一学府北京大学，好像有规定，只要发现学生不孝，就要开除，这是好现象。包含他的校长周其凤先生，很可贵，是个孝子，校长行孝可以带动学生。前不久他的母亲九十大寿，他回去给母亲祝寿，给母亲三跪九叩，母子两个抱在一起流泪。他自己回想十年前，母亲八十大寿，他因为事情耽搁了，

没有回来,他非常非常遗憾,所以他一直提醒自己,这九十大寿的时候,再怎么忙都一定要回来,给母亲磕这个头、行这个大礼。这些现象,我们看了都很欣慰,也觉得“国之将兴,必有祯祥”。更多的人从“务本”、从“孝廉”开始去看事情,去选拔人才,慢慢这个路就导正了。

我们再看一百七十七句:

【夫知为人子者。然后可以为人父。知为人臣者。然后可以为人君。知事人者。然后可以使人。】

这句话当中讲到,懂得如何做一个好儿子,然后才可能做一个好父亲。我们扮演一个角色,不管是为人父、为人领导、为人老师,必然要能够实践“君、亲、师”,这是传统文化的三宝,这个精神能真正落实,我们不管扮演哪一个角色,才扮演得好,所以我们时时在自己的本分当中。假如做得不圆满,怎么反省?我“作之君”到位没有?君是以身作则。“作之亲”,我有没有爱护对方、关怀对方、照顾对方、理解对方?这是亲。“师”,我有没有正确的引导他,有没有抓住一些机会点,点醒他,这是师,甚至我有没有把道统传给他,都是师的精神。

那我们从“君、亲、师”来反思,我们自己假如不是一个好儿子,自己当父亲的时候就不能以身作则,也不能引导孩子如何行孝,那“君、亲、师”就做不到了。所以一定自己是个好儿子,才有可能给孩子做榜样,“然后可以为人父”。

“知为人臣者,然后可以为人君”,做一个好的下属、臣子,然后才能做一个好的君王。我们现在做领导了,我们当臣子都当得不好,怎么以身作则?我们自己真正去当过臣子,才能够知道为人臣,他的不容易在哪里,这样子我们自己当领导时才能体恤。假如有个人学历很高,也没当过下属,一下子到一个单位去,一看他学历这么高,给他当主管,又是MBA(工商管理硕士)毕业的,你看他会不会设身处地到一个下属的心境?所以真正懂得这些道理,他栽培人才是不一样的。

很多领导者,有传统文化修养的,他所带领的公司,他要培养一个人,那个人一定从哪里培养?从基层培养,他才能去体恤底下的情况,他讲出来的言语都是体恤他人,他所带领的团体凝聚力很强。如果他只是学了一大堆管理,也不能体恤人心,讲出来的话都是要求,都比较苛刻,那人心一离散,可能他当主管,流动率就会很高了。

有些父母很怕他的孩子学历太高,一直读、一直读,赶紧“好了,大学毕业就好,先出去历练一下。”不然研究所、博士一直读上去,都是理论,都没有在人群当中去历练、去成长,到头来他真的学历很高,都是拿着一大堆理论在要求人。而且读得越高越容易傲慢,这是很难突破,除非他有高度的警觉性。不然学历高,慢慢无形当中会比较傲慢;或者有钱了,也会比较傲慢;或者长得漂亮,也会比较傲慢;皮肤比较白,也会比较傲慢。就是你一不小心,就会被这些外在的条件,搞

得自己傲慢心都增长。傲慢,是根本烦恼,一不小心会增长。唐太宗已经是不简单的人,他到贞观后期傲慢也起来了,好在他旁边大臣赶紧提醒他。所以要扮演“君、亲、师”,他假如是领导,他自己都没有为人臣的历练,他怎么去引导、教导别人为人臣?

“知事人者,然后可以使人”,懂得如何侍奉人,然后才懂得如何任用人。他真正去侍奉人,那些种种环节他就能教他,个中的辛劳,他也很清楚,他会体恤人,不会一使唤人,就把人家搞得都累得半死。我们之前好像跟大家分享过一个句子,“鸟穷则喙,兽穷则攫,人穷则诈,马穷则逸”,你把马骑得它已经累得半死,它一定找机会逃走,那就是你不能够体恤马也好、人也好的辛劳,就只是用权力去使唤别人,铁定最后是众叛亲离。

这句话再延伸就很多了,举一反三:知为人媳妇者,然后可以为人婆婆;知为人学生者,然后可以为人老师。这句话我自己听了是冷汗直流。在教育界,我们从大学毕业,《师说》没读过,《礼记·学记》也没读过,《养正遗规》也没读过,一出来人家就喊老师了(闽南语发音类似“老输”),真的一不小心就会输得很惨,败得很惨,为什么?起个念头觉得自己是老师,铁定就有瓶颈了。为什么?“自知者明”,被学生一叫老师,就觉得自己是老师,就没有自知了。哪有师范学院一出来,就有老师的智慧、修养、德行?我也是功利主义成长起来的,傲慢心、嫉妒心这些习气都很重,哪有被人家一叫老师就没有了,是一叫更严重。一叫,孟子说,“人皆好为人师”,这好为人师的傲慢更严重。在教育界来讲,真的也没有前辈或者师范学院教这句话给我们听,“知为人学生者,才能为人老师”。不然我们教学生什么?不就是教他成为一个标准的圣贤弟子?我们自己都不是标准的圣贤弟子,就不可能教他是圣贤弟子。

所以“务本”很重要,不然我们走在教学的路上,不可能没有瓶颈,都觉得怎么学生都教不好,其实是自己还不是一个好学生的榜样,就不可能把这些态度教给学生。比方说,孔老夫子是圣贤的好学生,“祖述尧舜,宪章文武”,所以孔子一讲话,都是“述而不作”,大家从经典去观察。孔子跟曾子谈孝道,留下了一部《孝经》,您曾经看到经典里面夫子说,“我觉得怎样怎样”,大家有没有看过经典里面,“子曰:‘我觉得怎样’”,有没有?可是我们现代的人,一开口,十句里可能有两三句,“我觉得怎样怎样”。圣人都没有这么讲话了,我们不能这样讲话啊。“我觉得”,那个“我见”很重;夫子是一讲话,就以经典为依归。所以孔子说,“在上不骄,高而不危,制节谨度,满而不溢”,讲完这段话,最后引“《诗》云:‘战战兢兢,如临深渊,如履薄冰。’”每段教诲后面以什么来印证?经典来印证。我们很幸运,师长教诲我们,大家有没有留心,老人家要不先讲一段经文,最后把它开显;要不讲完一段好的教诲,然后归结到,所以《论语》说什么、所以《华严经》说什么、所以

《无量寿经》说什么,那也是“述而不作”。

这个当圣贤学生的态度,我们首先要先到位,那我们要练这个功夫,随时注意每讲的一句话都要跟经典相应。不然学生回到家都是“我们老师说、我们老师说”。你教的小孩,假如回家都是“我们老师说”,你是高兴,还是诚惶诚恐?我们有时候跟人家谈话,“你上一次讲什么……”,我一听到这句话就开始流汗,因为我要竖大耳朵听,他下一句讲的,我有没有讲错。“君子于其言,无所苟而已矣”,讲话要负因果责任的,不能乱讲。所以这段“务本”的教诲,挺值得我们举一反三来思考。

一百七十八句:

【曾子曰。慎终追远。民德归厚。】

我们再重复刚刚讲的,古人通达人性,他在这些礼教当中,让人生起非常美好的德行、为人的态度。比方我们谈婚礼,所以制礼作乐太重要了,那个婚礼从头至尾,每个安排,都是提起人的道义、责任、情义。夫妻喝交杯酒,从此不分彼此,同甘共苦。那教育意义太好了,包含丧礼、祭礼。

丧礼是“慎终”,我们对父母这一生的孝道,画上一个句点,依礼恭恭敬敬、庄严肃穆办父母的丧事,而在丧礼当中,把老人的德行、老人对整个家族的贡献要宣扬,要让所有的子孙都记住,“慎终”。而且丧礼当中,所有的子孙、亲人,一起来送老人最后一程,而且那些丧服都是依照亲疏来穿的,最亲的直系血亲,穿的是缟缌、斩缌这些丧服。

而且我自己参与丧礼,我印象最深的,首先是我曾祖母往生。因为我是长曾孙,所以丧礼当中,我们这种辈分好像都很有责任,像我爷爷拿什么东西、我爸爸拿什么东西,一个是长子、一个是长孙,我那时候还小,没拿东西,可是我看到爷爷、父亲,那个都是在教育我。我没拿东西,但是我坐轿子,我也想不起来,是我自己可以坐,还是自己跑去坐的,我也想不起来。我印象当中,我看着那些景象,然后我是坐在轿子上面。

包含“追远”,每一年追思祖先、追思父母。“祖宗虽远,祭祀不可不诚”,我认识一个魏丞相的后代,他们每年祭祖都要恭念《谏太宗十思疏》,我认识的那位朋友,他辈分应该是嫡传的,所以读诵都是他亲自带读。那是一千多年前的祖先,还效法他、学习他。他也很优秀,是一所中学的副校长,“积善之家,必有余庆”,而且相貌堂堂,一看就是饱读诗书的读书人。所以弘扬传统文化,靠的一批很大的力量,就是这些圣贤之后,还有家道传承的。像我自己这个都是杂牌军,人家那都是正规军,有正规训练的。

这个对于人性的影响,“慎终追远”就是不断的懂得知恩报恩,对父母、对祖先,当然人心就厚道。而我们再延伸开来,一个人处世,他能追远,那他富贵的时

候,他都不忘记当初失落的时候,曾经给他鼓励、给他支持的那些朋友,他绝对是一发达了,去报他们的恩,追远。有这样心境的人,不只念祖先的恩,念一切人的恩德,他不会忘记,人心很厚道。韩信当了大将军,当初妇人送他一碗饭,他都念念不忘,所以能慎终追远的人,受人点滴之恩,都怎么样?涌泉相报。

慎终的人,对父母非常恭敬、念恩,以至于他这个恭敬的态度,他会延伸到一切处。比方他今天使用公共用具,他要慎终,因为后面有人还要再用,他就不会随便,他很恭敬。我们假如没有这种慎终的态度,我们使用过,东西都没有放回原处,接下来的人,他就很麻烦,找不到了。包含我们上厕所也要慎终,假如没有恭敬使用,产生异味,后面的人来就生烦恼了。我们用完的公共空间,一定让下一个人用也欢欢喜喜,对自己每个动作都很恭敬,慎终。一体万用,人这种恭敬的态度、谨慎的态度,他会用在一切处。包含今天慎终一个缘分,缘聚缘散,天下无不散之筵席,可是这个缘分要结束的时候,慎终的人他会想,我有没有为这个国家、这个团体推荐人才,或培养出人才?“有后”的观念。

上次我们讲到“办事以找替手为第一义”,上节课有没有讲到?应该是没讲到。因为最近我赶了几个场,有时候会忘记在哪里是讲哪一段。但是虽然没讲这一句,还是有讲到同样的道理,就是我们上次背的这句,“居国有道矣,而嗣为本”。“办事以找替手为第一义”,不能你离开以后,这个团体就乱了、这个国家就衰了,那不行。从家庭来讲,没有把下一代教好,你这一生的努力等于零。我们从事弘扬文化,我们这一辈子做完,没有人承传下去,那这一生的努力也等于零。

慎终,他会考虑到这个缘结束,要考虑很远,他要对这因缘负责任。包含他很谨慎每个因缘,他会尽心尽力。再来,因缘有变化,他不跟人家结恶缘。所以,“绝交不出恶语”,不能跟人家搞不愉快,“我图个痛快,今天非臭骂他一顿不可。”骂完逞一时之快,这缘分没有善终,结了恶缘。“终”又会变成什么?“开始”。会不会五年以后又遇上他了?“这件事归他管,完了!没戏唱了。”那不就是五年前没有慎终。所以我们老祖先都讲“终始”,不讲“始终”,很有道理啊,“物有本末,事有终始”,其实就是一一直在循环。

在追远当中,人就是念念不忘恩德,哪怕是几千年前的人。我们中华民族特别重视知恩报恩,第一座佛寺叫白马寺,为什么?因为佛经都是靠这匹马驮回来的,连马的恩都不敢忘,更何况是人。

这次到斯里兰卡去,佛陀曾经去过的地方,他们盖成寺庙;然后佛陀去了三次,他们都画成壁画,画在一个纪念馆里面。佛陀讲过经那个地方,他们种了一棵菩提树,两千多年,念念不忘佛陀的恩,旁边还有一个很大的佛的舍利塔,我们在那里绕三圈,看到旁边好大一群的青少年在那里研究佛法,我看了很感动。青少年在华人社会,现在都去Happy、happy了,很少看到一大群青少年在那里学正

法。我们去参观一个寺院,有三千个孩子去学习,我们还站在那三千个学生面前照相留影。当然我们更希望我们中华的儿女,每个礼拜天就是全部都学传统文化,那祖宗是最欣慰的。

他们有个佛寺叫菩提寺,是从佛陀开悟的那棵菩提树接种过来的,结果很奇妙的是,接种过来以后,佛陀本来那棵树死了,又从斯里兰卡这棵再接回去,他们这一棵已经两千多年还长得很好。他的总统,常常都要底下的人汇报那棵树长得怎么样。那是他国家的宝,那是一个精神的象征。他们那里还有大象,所以要有人把守这棵树,怕动物来了不小心伤了这棵树。对两千多年前的菩提树都这么样感怀,这都是“慎终追远,民德归厚”。

我们看现在的丧礼,就没有很慎重的依照古礼来办。甚至在丧礼的时候,“葬而求福”,就是在葬礼的时候,还说要让死去的父母嘴里含个什么东西,就可以为子女求到福报,这都是社会风气在衰败。《格言联璧》里有段话说道,“婚而论财,究也,夫妇之道丧;葬而求福”,葬礼的时候,不是追思父母之恩德,反而是要做哪些事情来求得自己的福报,“父子之恩绝”。所以社会风俗,其实都在影响着人心。为什么要制礼作乐?才能导正错误的风俗。

一百七十九句,这句我们之前有提过:“水泉深,则鱼鳖归之;树木盛,则飞鸟归之;庶草茂,则禽兽归之;人主贤,则豪杰归之;故圣王不务归之者,而务其所归。”

从这里延伸开来了,圣明的君主不是去求各方归附,而是尽力创造一个使人愿意来这里效忠、愿意来这里得到幸福、愿意来这里得到灵性的提升的环境。你有这样的环境,你的团体就像磁铁一样,有很强的吸引力。确实也是这样,我们想一想,人生最重要的事情是什么?当父母、当领导、当老师的,这个问题要想清楚,为什么?我们是引领他人、引领下属、引领下一代的幸福。我们自己人生的轻重缓急都抓不出来,怎么有可能利益到他们?

人生最重要的到底是什么事?其实,我们把人生先看到最后一个终点,可能就会有所悟了。请问大家,人最后一刻,走到最后一个终点,是什么结果?你们看连续剧应该很清楚,最后都是(讲师演示:头一歪,手一松),就是最后一口气吸不上来了,两手两脚一摊就走了。开悟没有?看到这个,会看的人开悟了,什么都带不走,财物带不走、家属带不走,连身体都带不走。这一点看明白了,一辈子几十年,还在为了带不走的東西在那里牵肠挂肚,不是很自讨苦吃吗?

那接着要说,什么带得走?智慧、灵性的提升,还有积功累德带得走。你有这个正确的认知,你带领的下属、带领的下一代,他就不会去追求外在的物欲,因为他知道那个东西根本带不走,那只会让他沉沦,成为欲望的奴隶,他就不断地提升灵性。你假如有这种见地,你当父母,你会感古圣先贤来投胎,因为来当你的子

女,能够让他的智慧、德行更提升。是吧?所以要求孝子贤孙,首先把自己的家道要先提升起来,才能感圣贤人来家里做子孙。包含你说要找好的对象,那也是你先自己要自爱,你才能去爱人;你要有积功累德,你才感得到好的另一半来振兴你的家风。这都要从根本上去努力。所以要“务本”不简单。

我们再看下一句,一百八十句:

【夫为政者。莫善于清其吏也。】

晏子讲道,“廉者,政之本也”,清廉是政治的大根大本。只要不廉洁,官员贪污,把国家的根基都给动摇,国库都给掏空了,国家非常非常危险。所以官员要廉洁,“俭以养廉”。我们从“务本”一直看,政治要好,就是官员要廉洁,这是务本,所以为政者首先要教育所有的官员,“尔俸尔禄”,你领的薪水是什么?“民脂民膏”,这是老百姓的血汗钱,你要对得起老百姓,这要教育他。但教育不能等他长大了才教育,你再往根本去看,老祖宗留一句话告诉我们,“俭以养廉”,那要从小就教节俭,他才不会是很多欲望的人。人假如多欲,他就要享受,一享受他就要钱,就动歪脑筋贪污。为官的就变贪污,不是当官的人又很多欲望,多欲、多求妄用,很多欲望不能满足,那就铤而走险,最后就败家丧身。所以司马光先生说,“俭,德之共也”,所有有德行的人,都有这个共同的好修养,就是节俭;“侈,恶之大也”,人走向歪路,最后造恶了,都有一个共同的恶习性,就是奢侈。“俭,德之共也;侈,恶之大也”。这个我们一起学习过吧?“训俭示康”,司马光写给他孩子的。

所以为政最重要的就是公正、公平,还有清廉。只要没有公正、清廉,就会动摇国本,所以这句讲,“夫为政者,莫善于清其吏也”,就是治理政事,没有比使官吏清廉更重要的了。包含首先要选拔官员,就要用“孝廉”两个字来选拔。我们看现在不管是政府,还是团体,贪污的现象是有的,那是结果,原因是没有教,所以不能怪,要先宽恕,接着呢?上位者有责任教他们。尧帝是“先恕而后教”。你没教他,现在他贪污了,你就只是指责他,这我们本身也做错了。先宽恕,然后教导;教了他还犯,再严格处罚。你没教,我们本身有责任。

我们看一百八十一句:

【子贡问政。】

子贡问,如何治理政事?

【子曰。足食。足兵。民信之矣。子贡曰。必不得已而去。于斯三者何先。曰。去兵。曰。必不得已而去。于斯二者何先。曰。去食。自古皆有死。民不信不立。】

我们看到这些经句,也很感谢子贡,感谢夫子身边这些学生,他们特别善问、善请教,把这些很重要的道理都给我们问出来。问到治理政事,孔子强调:要备足粮食,不然突然有紧急情况出现,老百姓可能很多就要饿死了,所以要“足食”;充实军备,防范未然,要有很强的军备,才能让邻国不动歪脑筋,充足军备,“足

兵”；“民信之矣”，取信于民。

结果子贡接着讲，如果迫不得已，在这三个为政的重点当中要去掉一项呢？孔子说，那军备先去掉，不能让老百姓没得活、没得吃。子贡又说，在这剩余的两项，又不得已要再去掉哪一项呢？孔子说，去掉粮食。“自古皆有死”，免不了死亡。“民不信不立”，假如人民不信任政府，这个国家的威信就建立不起来，甚至这个国家都有可能很快就会亡国，因为没有信任的基础，家、国都是非常脆弱。

比方说一个家庭，夫妻没有信任基础，很可能明天这个家就毁掉了，有没有可能？有啊！甚至团体没有信任基础，今天还在运作，可能明天就瓦解掉了。所以这个看不到的信任、看不到的凝聚力，很可能就是成败的关键点。这段话也意味着人民只要信任政府，虽然没有“足食”，仍可与国家共患难；若除去人民的信任，纵然没有外患，可能就要内乱，国家就不能安立了。

贞观十七年的时候，太宗皇帝讲道，“去食存信”，这样的教诲在经典当中都有出现，而孔子也说，“民无信不立”。这也是太宗皇帝在反思，他在老百姓当中的威信。他就举到，项羽当时入咸阳城，把秦朝推翻，但是他不仁慈，又不守信，所以后来失败了，他没有力行仁、信。结果房玄龄这位大臣，就对应太宗皇帝的话说道：“仁、义、礼、智、信这五常，真正领导者去力行，对国家非常有益处。《尚书》里面讲，纣王非常轻慢五常，不愿意去做，所以就被周武王给推翻了。”纣王轻慢五常，被武王给推翻。他也没有威信于人民，所以武王伐纣的时候，事实上，虽然武王的军队很少，但是两军交战的时候，很多纣王的军队都倒戈，倒戈的意思就是那支刀、那支兵器突然转方向叫倒戈，他失信于老百姓嘛，所以其实武王来了，好多士兵说：“终于有人来救我们了。”所以你看没有“信”，一夕之间这个国家就要亡了。接着房玄龄也说项羽没有信用，所以最后天下还是让汉高祖拿去了。

我们看最后一句，一百八十二句：

【我有三宝。持而保之。一曰慈。二曰俭。三曰不敢为天下先。】

其实这几个句子，我们再从前面体会到的，再来看，这三宝，每一宝都是根本。“一曰慈”，仁慈，孟子讲，“三代之得天下也，以仁；其失天下也，以不仁”。所以你仁慈、你有人道，天下才能够归心，这个国家才能上下一心来治理。

斯里兰卡的总统，老百姓非常推崇他，很敬佩他。说要做胸卡，要以国王的照片来做胸卡，可见老百姓非常感恩他，把他们国家治理得安定。他们这个国家选总统很有意思。第一个，要结了婚的人，而且是本国人；第二，娶的太太也要是本国人，他要爱这个国；第三，要长胡子的才行。我们中国有句老话，“嘴上无毛，办事不牢”，异曲同工，这就是要老成持重，要有人生历练才行。老百姓很爱戴他，要做胸卡，以他的照片，他说：“不要用我的照片，用我父母的照片。”我们听了很感佩。你们感念我，不是我的功劳，是我父母教育我的。老百姓挂着他父母的像，

孝道就传下去了，念念不忘父母。

再来，“俭”，节俭太重要了，“俭”他才能廉洁，不然政治就没有基础了，而且俭是什么？俭有三德，第一个是“养廉”，第二“广德”，为什么能广德？节俭的人把省下来的东西，去救疾苦之人，他的仁德之心可以扩宽。所以经典当中说，“俭近仁”，节俭的人接近仁德。你看仁德、养廉，不都是根本。再来，节俭的人懂得深谋远虑，我现在比较宽裕，我要多储蓄，才能应对危急。节俭的人还懂得为长远打算，叫“福厚”。所以“养廉、广德、福厚”，都是从节俭培养出来。

第三“不敢为天下先”，就是不敢居功、谦退。我们前面有个章节，就是讲谦虚。我们看到“谦虚”，五十六页一百二十五句，《易经》上说的，“有一道，大足以守天下，中足以守国家，小足以守其身，谦之谓也”，所以“谦卦六爻皆吉”，这个家、这个国能够长治久安，没有谦德不行，一不谦虚，国家的危难就出现了。

我们这个“务本”就跟大家交流到这里。我们下一节课，下一个为政的重点，“知人”。

好，谢谢大家！

第九十二集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》在第四个单元“为政”，怎么办好政治。第一个大的单元是“务本”，为政的根本，所谓“君子务本，本立而道生”，这不管是治家、治国、治天下，都有一些最重要的根本、最重要的纲领。那在“务本”当中，很重要的一个根本，“为政在人”。要把政治办好，要靠贤德之人去做，所以在师长《老人言》的墨宝里就有讲道，“法”，比方国家的宪法，“法者，治之端也”，根本大法。很多的国家用相当多的精神，立了国家的宪法，我相信大部分的国家对这件事都非常慎重，但比宪法还更重要的是什么？是执法的、为官者的品德。所以“人者，法之源也”。假如忽略了有德行的人才是政治的成败关键，那很可能这些法律都会变成政客玩弄的工具而已。所以“务本”才不会本末倒置，徒劳无功。

最具体的句子，我们在“务本”当中就有看到，像七十二页，我们现在谈这些，就是我们要开始的第二个大单元，你要用人的话首先要“知人”，你了解他，接着“善任”，你用的人一定要是非常有德行的人，所谓“德才兼备”。七十二页，一百六十二句，就让我们去感受用人的重要性。“文武之政，布在方策”，这么好的周礼、这么好的宪法都在史册当中有记载，但是“其人存，则其政举；其人亡，则其政息”。全世界最好的宪法是周礼，但是得要有圣贤人去带头落实、带头行政，才能真正发挥这部宪法的效果。所以“人”是关键，没有这样的人，“则其政息”，这个政治也没办法延续盛世，也会衰败下来。

接着讲到，“故为政在于得人”，为政最重要要得到好的人才。接下来讲的又很有味道了，“取人以身”，你要得到这些人才要靠什么？靠你的修养去感召，“方以类聚，物以群分”。假如我们没有那个德行，好的人来了留不久，所以这又是根本，“得人”是根本，“修身”又是“得人”的根本。“德不广不能使人来，量不宏不能使人安”，德行才能够感召，没有度量，人家在身边动不动好像就犯错，动不动就要被指责，那跟我们一起共事的人心里都很不安，可能一个月就要瘦三公斤，不能容人，很难留住好的人才。所以现在我们冷静观察，团体、企业都有一个共同的问题，就是流动率很高，尤其像春节前后，领了钱，放一个比较长的假，很多员工都不来了。在流动率很高的时代，有没有流动率很低的公司？有！内行人看门道。

上次跟大家讲到一句经句，都是在“务本”当中的，我们今天首先复习复习，一百七十九句，这就是德行感召很好的教诲。“水泉深，则鱼鳖归之；树木盛，则飞鸟归之；庶草茂，则禽兽归之；人主贤，则豪杰归之。故圣王不务归之者，而务其所归”。

我接触到一位企业家非常令我佩服，我也非常有幸，可能祖宗保佑，知道我的管理工作做得很差，所以我这次到斯里兰卡，从第一天住到最后一天，都是跟我们江苏苏州固得集团董事长，吴念博董事长住在一起，真是对我面授机宜，给我很多管理上的指导。他确实很有修养，“取人以身，修身以道，修道以仁”，他最突出的人格特质，就是非常关怀员工。今年中秋节他不只关怀自己的员工，还关怀他们的父母、感恩他们的父母，订了全中国最好的月饼，“钓鱼台”的月饼，那都是中央部长级他们在送、在吃的月饼，而且用快递交到每个员工的父母手上，这又是“务本”，“孝悌也者，其为仁之本与”。

他关心员工，员工三千左右，四百多个人做义工，放假的时候出去照顾老人、照顾残障的儿童，为整个社会做环保，种种爱心，四百多个人做义工，在一个单位里面。所以，我在吴董事长身上看到很多经典当中的句子，确实在他身上演出来。“未有上好仁，而下不好义者也”，他有仁爱心，他底下的人很有情义，一个公司三千人，有四百多个义工，那是一个军队了，那可以对一个地方产生多大的教化作用啊。而且他不只关怀员工，他觉得自己的公司要让政府都欢喜，要让当地的居民百姓都欢喜，要让所有接触到他们公司的这些伙伴们、事业合作的人都生欢喜心。

所以特别关心员工，这个人文关怀就让团体像一个家，这个家很温暖，当然很有魅力、很有吸引力。所谓“仁之所在，天下爱之”，哪个地方充满仁德，很多人都搬到这里住，到这个单位工作。所以他有个员工找了他的同乡一百零九人，我这个一百零九人是十月份的数字，最新数字可能又调整，一百零九人到他们的公司来工作。

从这里我们就感觉到，务本的人，最后这个结语说得好，一百七十九句讲到，“故圣王不务归之者”，圣明的领导者、君主不是去攀求别人的归附。你用种种方法、用高薪、用一些手段好像招到不少人，但不见得留得下来，反而是什么？为员工的一生幸福着想，关心他的家庭、关心他能力的成长、智慧的成长、德行的成长，同仁在这里找到人生的方向、人生的幸福，自然就效忠于这个团体，所以“务其所归”，尽力创造让人来了以后会爱这个地方、会尽力建设这地方的那种风气，那种环境氛围。

“务本”当中，多句都提到用人的重要性，一百六十二句，包含一百六十四句，“国无贤佐俊士，而能以成功立名、安危继绝者，未尝有也”，一个国家要建功

立业,没有圣贤人才是不可能办得到的。所以“故国不务大,而务得民心;佐不务多,而务得贤俊”,大家看到,这辅佐的好干部不用太多,确实是这样。

我们看历史当中,《论语》有提到,“舜有臣五人而天下治”,大舜是君,君最可贵的在他能“知人善任”,他用的每个人都用得淋漓尽致,特别恰当。农业他交代后稷,就是周朝的始祖,也是我的祖先,我的祖先是耕农的农师,难怪我常常想回家耕田,我以前以为因为我属牛,然后古代又有耕读生活,以前读书人还没有考上功名,还没有机会为社会服务,他一边耕田,这样才不会没饭吃,还要为家庭负责任,一边一有闲暇赶紧读书。后来了解到我们的始祖是周文王,再上推就是农师后稷,所以“民以食为天”。说到这里很惭愧,我连锄头都不怎么会拿,从两岁就搬到都市,高雄市去,后来偶尔曾经有几个月种过菠菜、种过红萝卜,还有空心菜,种了两三个礼拜,上桌没有一分钟就吃完了,才知道“锄禾日当午,汗滴禾下土;谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”。人,要多一些体验,他的感同身受的能力会恢复得比较好。假如我们到厨房去帮忙一个礼拜,早上很早就起床,一天忙下来,站的时间、流的汗都非常多,一个礼拜以后,吃什么都香,是吧?我从种完田以后,从来没有糟蹋过一口菜,知道那个不好种。

所以舜用人用得非常恰当,包含用大禹治水;用契,这是商朝的始祖。孔子也是商朝的后裔,也是契的后裔,所以他的祖先是教育部长,所以后代出了至圣先师孔子。用了这五个大臣,天下就安定了。这五个人完全清楚所负责领域的工作,非常专业,所以“君贵在知人,臣贵在知能”,他知道这个领域需要具备什么样的能力,他很清楚。我们假如负责这个领域,一问三不知,那就变尸位素餐,这不行的。包含武王“有乱臣十人”而天下治,他用了十个臣子,天下就安定了,所以“佐不务多,而务得贤俊”。

我们再翻到十六页三十八句,这些“尊贤”的教诲,其实都在彰显一定要得到圣贤的人。而除了自身要有德行,要礼贤下士,我们看每个开国的,商汤用伊尹、周文王用姜太公。历史当中的传说,周文王见姜太公非常恭敬,还自己拉车服务姜太公,好像是走了八十八步路,所以周朝八百多年的国祚。不知道文王停下来以后会不会说:“早知道再撑几步。”这核心还在“尊贤”。由于周朝尊贤、尊重读书人,他的后代纵使朝代结束,也没有被伤害,这个都是因果。

明朝不尊重读书人,后来很少读书人愿意为他效忠,都是因果。这因都种在前面一两个皇帝。包含宋朝特别尊重文人,所以宋朝的忠臣特别多,岳飞、范仲淹、文天祥,你看这都是惊天地、泣鬼神的人,还有包拯。大家冷静去看,宋朝为什么出这么多文官武将?这也不是偶然,“君使臣以礼,臣事君以忠”,这经句里面都有因果关系,人生都是感应。

所以《大学》告诉我们,“有德此有人,有人此有土,有土此有财,有财此有

用,德者本也”,有德才能感召人、才能留得住人。而德行当中一个重要的特质,就是尊重贤德之人、尊重一切的人,所以“无常安之国,无恒治之民。得贤者则安昌,失之者则危亡。自古及今,未有不然者也”,古人谈真理的时候都没有模棱两可,都是斩钉截铁,这是真理,亘古不变,绝对是如此。

我们中心董事黄秋云女士,她是受英文教育,所以文言文接触的少。但是她非常不简单,我在她身上看到“人一能之己百之,人十能之己千之”,她很认真学,她在用心地读经典,而且还背《群书治要360》,下真功夫。结果很感应,她说:“好,我看我要背第一句是哪一句?”把书一打开就看到了这一句,“得贤者则安昌,失之者则危亡”。现在这些董事们重要的任务,一年多之后汉学院要开,用人在即,所以祖先保佑,一翻就翻到最重要的这一句。

而且更让我们欢喜的是,这次师长跟我们首相纳吉先生聊了几个小时,聊得非常欢喜。报纸上也说道,首相对团结宗教非常认同,也很积极在做,师长也赞叹纳吉首相是多元宗教团结的使者。我们黄秋云女士刚好就背了这一句,然后就跟首相分享这一句,当然那个书是中英文翻译,把这个英文跟首相分享。首相明白这一句,那黄秋云女士也功德无量,这是治国关键的教诲。所以这件事大家有没有有所启发?机会是给准备好的人,说不定明天你就遇到哪个国家的领袖,是吧?你看师长老人家这次到斯里兰卡,写了一封信给总统,怎么建设一个国家成为佛教的示范国、成为团结宗教的圣地。这整个做法,老人家都在这封信当中写出来了。

人要知缘、惜缘、造缘,而圣贤教诲最重要要内化,每个教诲要变成灵魂、变成我们的血液、变成我们随时态度。我们都知道有智慧才能帮助别人,怎么有智慧?法布施得聪明智慧。诸位长辈、学长们,今天已经过了半天了,早上大家有没有给人法布施呢?你们怎么无辜地看着我,有很多个小时跟人谈了这么多话,有没有一句法布施?假如没有,那不就“奸巧语,秽污词,市井气,切戒之”;也不要讲闲话,要“不欣世语,乐在正论”。跟每个人讲一句话都是缘分,不能浪费对方的生命,应该珍惜、利益他的人生。不只言语要布施、要供养,一言一行都应该供养,期许自己给身边的人一个好榜样,这个才不枉我们接受师长教诲,老人家期许我们“学为人师,行为世范”。

我们从刚刚复习的句子,了解到用人的重要性。在经典当中,有非常多贤德之人的标准。当然,我们一般举人才有个条件,从做人做事当中“举孝廉”,孝则有德的本,廉就不贪污。还有一个成语,也是个评判标准,叫“德才兼备”。

我们今天这一个主题,我们要知人,才能用对人,那如何知人?用哪些标准?当然首先“欲知人者先自知”。我们自己都看不清楚自己,要看清楚别人不容易。所以老子教诲我们,“知人者智,自知者明”,要先有自知之明,自己的慧眼才会

开,烦恼轻智慧就长,绝对不是用好恶来评判人,那一定不准。

所以我们学习这个单元,第一个,首先自知。接下来会有很多标准。

第二个,知人之后懂得善任,把他用在适当的地方,利益人民、利益团体、利益我们所做的事业。

第三,知人、了解人,我们才知道怎么帮助他。他的性格上有哪些不足、哪些偏颇,我们了解了才能帮得上忙;从事教学工作,才能因材施教。那一讲到教学工作,跟谁有关?除了教书的人以外,领导人也在教团队,“君、亲、师”,当父母的人也要因材施教,每个孩子个性一不一样?连双胞胎都不一定一样,应该说不可能完全一样。

那我们先从了解人的标准来看,我们中国最古老、也是最精辟的一本政治哲学叫《尚书》,都是古圣先王留下来的教诲,在《尚书》当中有讲到“九德”,这是一个人才的标准。原文是这么说的,我们把它打出来一下。(还没出来。出来了,你们要点个头给我看嘛。对不起、对不起,默契还没培养起来,可能我平常待人不好,遇到状况的时候没有救兵,所以这个反身、反求诸己很重要。)

“咎繇曰”。咎繇就是皋陶,就是舜用的五个大臣之一,用他负责司法,治理得非常安定。说道:“都!亦行有九德”。他强调到,人的品行有九种类型,我们能清楚了,才能考察人的善恶真伪,他的智愚、贤不肖,就可以分辨出来。

首先讲到“宽而栗”,他非常胸怀宽阔。把“宽”放在第一个,非常有道理,气量非常深弘。一个人德行从哪里下手?“扩充心量”,普天之下没有不能包容的人,而且能吃亏、不跟人计较,这样度量才能不断扩大。他宽容又非常的恭敬谨慎,“栗”是指庄重、庄敬。有些人度量很大,但是有些事不够谨慎,反而“慈悲多祸害,方便出下流”,所以“中道”很重要,中庸之道。度量又大,但是又非常谨慎恭敬,也不会让底下的人依凭着他的仁慈做坏事。

“柔而立”,他性格很柔和,但是“立”,做事很有原则。他坚持原则,但是不发脾气,不给人难堪。这个“立”还有柔中带刚,做什么事情坚持到底,有所建树。

大家看到这个“立”字,就要想到我们这一生要有一个目标,叫“三不朽”,不朽就是不会坏,什么是三不朽?“立德、立功、立言”。你在家庭当中,你的德行为你家族的榜样,“立德”,家道就这样从身教传下去。“立功”,为社会做出贡献,让你的孩子引以为豪,效法学习。我们看曾国藩先生的后代、林则徐先生的后代、范仲淹先生的后代,包含魏丞相的后代,刚好我有机会接触到,他们真的所受的家教不同。“立德、立功、立言”,“言而世为天下则”,你的言谈充满智慧,利益你的家庭、利益你生命当中的有缘人。

一般柔和了,有时候不敢承担,比较退缩,虽然跟人家都不会冲突,但是做不到有为有守,做不到义无反顾。所以大家看,范公一看就很柔和,但是为人民谋

福利的时候,那是敢作敢为,任何权势无所畏惧,置死生于度外,柔中带刚。包含孔子他平常在家的时候,面对长辈都很谦恭,一般人看到他,觉得这个人不会讲话,“似不能言”。所以我们一看就让人家觉得这个人很会讲话,这不是好现象,像我就是这样,锋芒毕露,必非远器,不是能够深谋远虑的人,应该德才要内敛才对。孔子平常在家,很多是他的亲戚长辈,他很恭敬,好像不会讲话,但是他到朝廷去,辩才无碍,又不失对人的恭敬。辩才无碍很容易变咄咄逼人,所以孔子这个“中道”处处在《论语》当中表现出来。“威而不猛”,很有威仪但不会让人有压力;“恭而安”,一切言动很恭敬,但又很安详不会很拘谨。

第三个特质,“愿而恭”。这个“愿”,愿愿,就是很老实忠厚,而且又很庄重,这个叫“恭慎保持”,有很好的本质,很实在、老实,但是进退又非常有分寸。

“乱而敬”。这个“乱”,我们想到《论语》说,武王“有乱臣十人”,“乱”就是很会治理,能够拨乱反正,精于治事,他的治理能力非常高。“而敬”,这个不容易,能力非常高又非常恭敬谦卑。一般假如没有在德行当中很下工夫,居功容易自傲,恃才容易傲物,他有学问、有学历了,建立很大的功劳了,有很高的才华,傲慢就不容易伏得住。所以这又有治理之才,又非常的恭敬。我们在一个团体里面负责一些事情,假如形式上没有我不能做,无形当中,有时我们人傲慢一起来会拿翘,这会增加领导者很大的压力,不知道你什么时候又要脾气了。其实这很损自己的阴德,“试看忠孝之家,子孙未有不绵远而昌盛者”,这是《了凡四训》当中讲的。但假如每天让领导伤透脑筋,有损忠心,这个会给子孙折福。你说可是我的领导不好,那我Congratulations(恭喜)!领导不好,难行能行、难忍能忍,你功德太大了。

我举一个历史的例子,我们台湾有句话叫“陈林半天下”,可能是福建一带姓陈、姓林的特别多。林姓是比干的后代,比干很忠诚,一心为国劝谏,最后还被纣王逼到把心都挖出来,可是他的后代非常昌盛。

其实我们很多人生的道理明白了,任何境界你都会处之泰然。人世间没有吃亏的事情,假如你遇到的境界真的很难,那刚刚已经恭喜过大家了,为什么?你遇到的境界很难,那是老天爷瞧得起我们,是不是?你们好像不大认同。“天将降大任于斯人也”,没有考验的人,那是老天爷说这个人扛不了什么责任,让他还是随顺自己的习气去过他的一生吧!扶不起来。所以真正有磨难之人,应该自我期许这一生不白来。

圣教是内学,在这些因缘当中,不管别人对不对,首先我自己这颗心要正,本分要尽,“进思尽忠,退思补过,将顺其美,匡救其恶”,这些我们之前都学过了,在“臣术”的经句里面,“尽忠”。“尽忠”当中我们讲到,特别感佩卫国的史鳅,他劝卫灵公劝了一辈子,连死前都交代他的孩子,把棺木放在窗户底下,不放在正厅。卫

灵公去吊唁非常生气,骂他的儿子:“你这不孝子,居然把父亲的棺木乱放。”他儿子讲:“这是我父亲临终前交代的,他一辈子没有能劝动国君用忠臣蘧伯玉,没有劝动把佞臣弥子瑕去掉,是他的过失,所以他没有资格放在正厅。”这叫“死谏”,连死都在劝谏,那个忠心不管遇到多大的磨难,被误解,没有丝毫的减损。就像范仲淹讲的,“处江湖之远,则忧其君”,他都被皇帝误解贬了那么远,那个忠心没有变。“进亦忧,退亦忧,然则何时而乐耶?”其实真正的乐在什么?理得心安,自己不枉圣贤的教诲,所有的心态都跟经典相应,这样的人心最安。

接着“扰而毅”。“扰”是指顺服,很柔和、顺服,为人顺服;“毅”是内心刚毅坚定。我们常说一个处世的修养叫“外圆内方”,这叫“扰而毅”。我们看女人很柔和,但是我们看《德育课本》里面,这些女子在面对名节、面对国难的时候,比男人更刚强,宁死不屈,这都是中华文化教化出来的圣贤。

“直而温”,行事正直,但是处世脾气温和。一般正直有时候就比较冲,请问大家你的朋友假如很正直,但是每次讲话,你都会很痛苦,大家有没有这样的朋友?告诉大家,正直的朋友已经很难找了,“士有诤友,则身不离于令名”,你身邊没有正直的朋友,这辈子的德行铁定迟早要出问题。“学如逆水行舟,不进则退”,所以《弟子规》讲到“闻过欣”很重要,正直的朋友你要欣赏,现在这个时代谁喜欢得罪人?真的敢跟你讲真话,都是很可贵的朋友,哪怕他态度比较强硬一点,你也要虚心接受。当然另一个角度,正直也不要强势,也不要讲得让人家下不了台。

“简而廉”。“简”是行事非常简脱,就是很豪爽、不拘小节。但是豪爽的人,有时候小地方会比较没有注意到,所以这里“简而廉”那个“廉”,廉隅,就是行事也非常方正、谨慎,不会疏忽事情,又很豪爽又很谨慎,这又是中道。

我们见过很豪爽的,像吴念博董事长,他心胸很宽阔,对人很豪气。我记得在河南许昌,当地也邀请他去演讲,“《群书治要》论坛”请他讲了一堂课。我看到白酒就开始担心,因为不会喝酒,可是他马上端着酒杯,因为他看这个形势可能不喝也不行,当地的官员很热情,他是在帮我们解套,一看我们这些是读书人,可能一下子不能应人家的热情,他自己马上冲到最前线去帮我们喝了几杯。其实他也是书生相,他以前在学院里教书的,在大专教书的,您一看到他一定看不出他是董事长,看来很像是个学者。我讲得这么高兴,明年我们用诚心邀请吴董来跟我们结个法缘,“怎么创幸福的大家庭”。

他这个月飞了韩国两次,韩国有个企业受到总统的重视,这个企业所营运的模式叫“新范式”,示范的范,新旧的新,“新范式”这个管理系统方式,在韩国的影响力越来越大。可是新范式的负责人听了吴董事长的分享,因为他也是接触西方的管理比较多,吴董是中国式的管理,他听完以后马上跟吴董事长约两个约定,要他到韩国讲课,来听课的全部都是大企业,而且告诉他说,“我们应该研究出

一套大亚洲管理模式。”我一听到大亚洲,就想到国父孙中山先生。孙中山先生在当时三民主义里面就有讲到,整个政治管理,中国有五千年的智慧经验,西方要跟中国学。西方比我们长的是什么?科学、机器、知识这方面。而真正种种智慧治理国家的哲学,要跟东方学。当时孙中山先生就有提到大亚洲的概念。

吴董事长很豪爽,他现在对于整个企业界的贡献非常大。所以“身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平”,你在任何一个行业都能达到这样的力量。孔子是我们中国的老师,可是他现在的影响力,连美国的教师节都定在孔子诞辰,是吧?那影响力随着时空,不只没有改变,还一直在扩大。

很豪爽,但是又非常注意细节,一言一行都很有风度,所谓“彬彬有礼”。我跟他相处了这么多天,听到他最常讲的一句话叫“不好意思”。比方说一进门,敲敲门,一进来先“不好意思”,他处处都怕打扰人。而他也很细腻,像刚好上个月,李越老师带着我们庐江中心的同仁、干部,还有南京居美馨的叶总也带了一批企业家,一起到吴董事长的单位去参访、学习。结果因为去了三天之后,李老师就要飞到山西大同,在大同大学有一堂课。吴董事长还询问到机票的情况,生怕有什么闪失。他一个董事长,对这么细节的东西都还是非常用心,这就是“简而廉”。

“刚而塞”,非常的果敢,很有决断力,但是有决断力还要配合一个“塞”,“塞”就是“实塞”,就是实事求是。孔子很担心一种人,“果敢而窒者”,他非常刚猛,敢作敢为,但是没有实事求是,道理没有通达,他一冲,方向冲错了,全军覆没都有可能。所以一个人果断,还要很踏实、实事求是,这个又不能偏在一方。

“强而义”。非常坚强不屈,坚强不屈好不好?永不回头好不好?不行,你要符合道义才行,你那哥们义气都帮倒忙,朋友明明是不对的,你还一直支持他。“君子义以为质”,随时随地要以“义”为做人做事的准则,这样“强而义”,才不会偏。

大家这样读下来有没有觉得古人很有智慧?对人性的观察很透彻。这一段读完了,最重要的是什么?我们的差距在哪里?再来,要期许自己往这个方向去提升,这一生真正对国家、对团体、对社会做出贡献。真要有贡献,一定要先“立德”,没有德,于家、于团体,我们可能只是添乱,不可能真的有贡献。

所以“彰厥有常,吉哉”,能够真正重视这九德、表彰这九德,最好的方法,是符合九德的重用他,成为用人的标准,那这个国家就非常的昌顺吉祥。这是《尚书》上面的“九德”。

大家记不记得“九德”我们有一起交流过?还是大家一听,第一次听的感觉?告诉大家,确实像第一次,但是是第二次,因为我们的《谏太宗十思疏》里有,太精辟了。这也是依照这些标准延伸出来的教诲。魏丞相那是融会贯通的人,那十个标准也是用人的标准。经文里面就有讲到“总此十思,弘兹九德,简能而任之,择善而从之”,这篇文章要多读,很精辟。

接下来就是在《群书治要》当中一些观察和勘验圣贤之人的方法、标准。我们来看一百八十三句,这是在《吕氏春秋》里面讲到的:

【凡论人。】

大凡衡量一个人。我们在看每一段,首先先观照自己,您假如是个领导者,再观照团队的人才。

【通则观其所礼。】

“通”是显达了、发达起来了,观察他礼遇哪些人。比方他荣显了,他特别感恩曾经帮过他的人,这个人知恩报恩;比方他荣显了,为国举才;比方说他荣显了,就像范公照顾几百户家族,这个人是栋梁之材,这么有道义情义。假如他一显达了,统统去礼敬那些有权有势的人,在那里攀龙附凤,这个人不能再继续提拔,会出问题的。

【贵则观其所进。】

“贵”,他的地位很尊贵,可以举荐人才的时候,要观察他举荐的人。假如他举荐的人,都是跟他关系很好,又不是很有能力的,这样的人很容易结党营私。当然,任何道理都有通权达变,都要客观看,不能我们今天说,推荐他熟悉的人就是不好,还有另外一句话告诉我们不要偏在一边,叫“内举不避亲,外举不避仇”。这个人跟他有过节他还用他,代表这个人不会以私废公;他虽然推荐自己的人,但是他身边这个亲戚确实确实有德,其他的他就没有推荐很多,假如说推荐一大堆亲戚,能力又很平庸,那当然有问题,他就推荐了两个亲戚,而且都真的有德才,那你还说他结党,那不就是我们搞糊涂了,都要客观去看。

【富则观其所养。】

他有钱,看他有没有供养父母。很多买了好几栋房子,却让父母住在破房子,这种人都是爱慕虚荣的人,绝对不能用。他养父母、养贫人,为什么?“有德此有人”,最后“有人此有土,有土此有财”,他有钱了,有财此有什么?“用”,看一个人有钱以后,他把钱用在哪里。他把钱用在孝顺父母、用在帮助贫穷的人,他的钱用了之后在增长他的德行。所以“仁者以财发身”,《大学》里面讲,仁慈的人是用钱财不断地长养他的慈悲心,救济贫苦。

包含还有一句名言,他是养贤德之人,为国家培养人才,就是杜甫讲的,“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”。杜甫的心愿,他有很多房子让天下有志气的贫穷读书人,都来接受他照顾,好好读书,最后成就功名,为国服务。这一点子贡做得好,子贡是商人很有钱,孔子教团这么大,可能子贡出的钱最多。历史当中没有很明显写出来,所以子贡这一条积阴德,我们相信子贡一定是奉献很大。

现在有钱,最有价值的,是哪个地方培养传道的人才,这个是最重要的、最急迫的。我们走了那么多地方,弘扬中华文化的单位很多,很常听到的一句话:“我

们有钱,我们有地方,我们没有人!”所以现在全面都是很渴求弘护正法的人才。但人才不像母鸡生蛋,“咚”就出来了、“咚”就出来了,他得要有很好的环境,好好厚积薄发、韬光养晦,这时候就需要有力量的人,又能考虑得很深远的人,来护念这样的因缘。

【听则观其所行。】

听这个人讲话,要观察他言行一不一致,这是一个说法。《论语》里面也讲,“听其言”还要“观其行”。可能讲到这里说:“可是对人不要怀疑啊?”有没有道理?“听了就相信,干嘛怀疑?”这理好像又不圆融了?那你去找对象,他怎么讲你都相信,不就被他骗了?他花言巧语,“没关系,我还是相信人。”结果你嫁了,遇人不淑,假如你还几十年能撑得过来,那我只能给你深深一鞠躬,你是真正一辈子都对人不怀疑,那我相信你的德行也会很有成就,你能保持几十年。当然坦白讲,你还会不断积累经验的。

今天我们观察一个人有没有言行一致,并不影响我们对他的信任。“信任”是信任什么?“人之初,性本善”。信任不能变得没有判断力,那不学了还是偏在一边了吗?那对方都欺负你的信任,最后他越偏越远,我们也失了护念他的职责了。一个当父母的人一直被孩子骗,骗到他的行为都偏颇了,这样不对啊。“苟不教,性乃迁”,所以他言行不一致,我们不是对他本善的怀疑,而是是什么?怜悯他变成习气的奴隶,这才是悲智双运,看到他的本性,同时又怜悯他的习性。

再来这个“听则观其所行”,还有,皇帝君王很听他的话了,看他有没有尾巴翘起来了,看他有没有借着这个机会谋自己的名利,还是领导越听信他,他是抓住这个机会成就领导的德行,然后赶快推展利益百姓的政策,那这个就是行“仁”。

【近则观其所好。】

观察他平常,或者比较接近他,了解他的生活状况,观察他的喜好、嗜好。有些人好赌博那不行,好喝酒、好女色,这迟早都要出问题。《群书治要》有标准,“内作色荒,外作禽荒。甘酒嗜音,峻宇雕墙。有一于此,未或不亡”。你平常跟他聊天,他一定跟你聊名车、名牌这些东西,那个没有意思,这样的人成不了大器。假如你跟他聊天很容易就被他拉过去了,那我们还是掂量掂量自己的功夫,还没有办法帮助众生,不要被众生度走了,还是要找“以友辅仁”,要先找比自己德行好的人,不然会退步。

想起哪个故事没有?所以知人,要观他的朋友。《群书治要》也讲过了,孔子要去世前说:“子夏,在我离开以后会进步,子贡会退步。”因为子夏喜欢跟比他有德行的人交往,子贡喜欢这些不如他的人,都听他的话,所以他就比较会退步。“入芝兰之室,久而不闻其香,即与之化矣;入鲍鱼之肆,久而不闻其臭,亦与

之化矣”。

这里观察他的喜好,他喜欢弹古琴、喜欢写书法,这个都是“游于艺”,都是在陶冶他的修养,这非常好。平常喜欢读经书、喜欢读历史,听这些好的教诲、光盘,这些都是好的嗜好。当然嗜好一定要跟道义相应,坏习惯都搞得家里鸡犬不宁,这不行。

【习则观其所言。】

“习”,就是他比较能接近领导者的时候,看他讲的话有没有跟道相应。其实人没有去掉贪名利的时候,一跟领导者越接近,他就会讲好听话,有时候不知不觉,那个习气会冒出来,自己没有察觉,这是“观其所言”。或者这个“习”,就是平常他日常生活的言行。

【穷则观其所不受。】

他在很困穷、遇到瓶颈的时候,遇到非常穷困的时候,也不接受非分之财,“贫贱不能移”。

【贱则观其所不为。】

他虽然地位很低贱,但是绝对不爱慕虚荣,不符合义的,绝对不会去做。

【喜之以验其守。】

用名利,或者满足他所要的,让他高兴之后,看到他的言行有没有慢慢失去原则、操守。人有时候一高兴,慢慢就顺着习气。所以《谏太宗十思疏》里面讲,“恩所加,则思无因喜以谬赏”,自己有了权力,赏罚都没有标准了,喜欢谁就好好的赏他,不喜欢谁就排斥、冷落,这个都不行。

【乐之以验其僻。】

使他欢乐,然后查验、检验他有没有遇到欢乐的因缘场合就会陷在里面,浸淫在里面不能自拔,那这个人定力还差得远,所以他在欢乐场中慢慢就走向邪僻了,这不行的。

【怒之以验其节。】

用不好的态度对待他,看他能不能忍受,来检验他。“节”就是度量,人家多么无理,他不动气。

【惧之以验其特。】

在恐惧的因缘当中,检验他,“特”是独特,就是虽然面对很多的挑战、威胁,检验这个人慎独的功夫,他能不能处之泰然,能不能很坦坦荡荡。有时候我们面对一些恐惧的情境,可能自己的名利会有很大的损害,可能我们的心就起起伏伏,他内心坦荡。

【哀之以验其仁。】

刚好让他见到悲惨的情景,他怜悯仁慈的心自自然然流露,就可以观察

到：“上失其道，民散久矣，如得其情，哀矜勿喜。喜且不可，而况怒乎？”老百姓偏颇了，不只不能生气，要怜悯他们。

【苦之以验其志。】

让他在困苦因缘当中、环境当中，检验他意志坚不坚强。坦白讲，这个时代要对家庭、对社会民族做出贡献，都不是容易的事情，这个时代大家没有伦理道德的基础，好事多磨。我们能不能“纵使身止诸苦中，如是愿心永不退”，这个“苦之以验其志”。

【八观六验。此贤主之所以论人也。】

这是有判断力的领导者用来衡量人才的方法。这是从种种因缘、外在环境来观察。接着，还有：

【论人必以六戚四隐。何谓六戚。父母兄弟妻子。】

就是从观察他对父母的态度，所谓“忠臣出于孝子之门”，再来看到他跟兄弟的相处。林则徐先生这个“十无益”真是人生高度的智慧，都是抓根本的，“父母不孝，奉神无益；兄弟不和，交友无益”，这个人连兄弟都不友爱了，他不可能去爱其他的同事、同仁、同学，不可能。人性，他的伦常态度是从家里建立起来的，再延伸到学校、延伸到整个大的社会，所以看他跟兄弟相处。再来妻子，看他跟他的妻子、孩子。妻子是跟他最亲密的，他还保持那一份恭敬，这就不简单，人一亲密容易随便。尧帝很厉害，很有智慧，他要看看舜王能不能做天子，很慷慨，派两个女儿到家里去观察。父亲都是最疼爱女儿的，为了天下，两个女儿都捐出去，为天下找个好的天子。所以“六戚”，父母、兄弟、妻子。他连孩子都管不好，对孩子都没有责任感，那他当官都是爱慕虚荣，他连骨肉都不爱，他要去爱谁？

现在民主时代这个现象太多了，在外面讲得口沫横飞，离婚，孩子都丢给亲戚朋友带，自己都不照顾。所以大家是不是要投票了？投票要先去调查这个候选人“父母、兄弟、妻子”，不然票不能乱投，那要负因果责任，你选错了人，阎罗王要加一件过失。

【何谓四隐。交友故旧邑里门廊。】

“交友”是他的朋友关系，我们刚刚讲到的“观友”。我们再复习前面讲的，“不知其父视其子”，你不了解这个人，你看他的孩子就可以判断这个人；“不知其人视其友”，你不了解这个人，看他交的朋友，“方以类聚，物以群分”。“故旧”是他的熟人、老朋友，“邑里”是他同乡的人，“门廊”是他的邻居，最好是看到他穿开裆裤长大的，那个长辈看的就很准。

【内则用六戚四隐。】

观察他的家庭关系、他的邻里关系，用“六戚四隐”。从外，从他所遇到的这些环境来观察：

【外则以八观六验。】

这样子：

【人之情伪。】

他是真诚，他的品德如何，还是是虚伪的？

【贪鄙羡慕。】

他是比较贪名利、比较庸俗，还是有美德？“羡慕”是指美恶，他的优点缺点、人格特质都容易观察。

【无所失矣。】

从“八观六验”到“六戚四隐”，就不容易看人看错。

【此先圣王之所以知人也。】

以前圣王识别人才的方法。其实我们自己是领导者，用人是成败关键，所以一定要知人。包含我们给别人推荐人才，要不要知人？要！而且要非常慎重，这个要负责的。因为推荐人是对方信任我们，而人推荐错了，可能他的公司会倒、他的团体瓦解，怎么可以不慎重推荐人呢？所以“知人”，也是每个人要学习的能力。大家有没有给人家写过推荐信？有，很好，那刚刚我们一起看完“八观六验”，那得更谨慎一点。

好，那这节课就先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第九十三集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着来看一百八十四句。其实这些教诲，都是如何观一个人的德行，所以要“知人”，首先要会观德。他的德行在哪里展现呢？“观德于忍”。他对顺境逆境、善缘恶缘他都能忍。顺境、善缘他不起贪著，逆境、恶缘他不起嗔恚，他的德行才能不断向上提升。顺境一贪著，他就贪赃枉法了，他就爱慕虚荣了，他就变欲望的奴隶了，所以顺境淘汰人，逆境磨练人。

在这些逆境当中，《了凡四训》说“受侮不答”，被人家侮辱了不反驳；“闻谤不辩”，被人家毁谤，他能泰然处之，能包容，不去辩解。这个都是试金石，练自己忍辱的功夫，所以有一句教诲讲得好，“一切法得成于忍”。这些经句都是在境缘当中，看能不能守住德行、守住操守。

我们来看一下这些句子，一百八十四句，我们一起念一下，这是晏子的教诲。

【景公问求贤。晏子对曰。通则视其所举。穷则视其所不为。富则视其所分。贫则视其所不取。夫上难进而易退也。其次易进而易退也。其下易进而难退也。以此数物者取人。其可乎。】

晏子是非常成功的政治家，也是很有德行的圣贤人。他的国君请教他怎么样才能获得贤人、怎么去判断，晏子对话说到了，“通则视其所举”，其实这个跟刚刚我们《吕氏春秋》都是英雄所见大略相同。他显达的时候，看他所推举的人，这代表他有没有大公无私，他不会因自己的私心推举不好的人，他也绝对不会去搞朋党。

在范公那个时候，宰相都用自己的人比较多，后来范公很正直，画了一个《百官图》。那时候的宰相叫吕夷简，结果《百官图》画出来，一大堆都是他的人，吕夷简也很没风度，就很生气，批评、批判范公，后来范公就被贬。但是这些圣贤人，人家伤害他、毁谤他，他不往心里去，他不跟人对立结私怨。

后来好像吕夷简比较落寞，有些人以小人之心就会觉得，像范公这些被他害的人，是不是要抓住机会来报复一下？其实这些圣贤人对人家的恶意，心里痕迹都不留，他一心为公。臣子之间有什么不合、不愉快，损伤的不都是国家吗？而且每个人都是官员，底下还带了人，甚至于还影响一批人民，当父母官要有父母官

的样子才行。

“穷则视其所不为”，他穷困的时候、不得志的时候，他还是有节有守，所谓“人穷志不穷”，只要跟道义不符合的事，绝对不去做。

“富则视其所分”，他有钱之后，看他怎么用钱。假如富贵了，把钱都留住，变守财奴。拿着钱在自己家里办私塾，照顾整个家族的后代，包含邻里乡党读不起书的孩子都到这来，那这钱就花得太值得了！

花钱，孔子有提到“救急不救贫”。他自己不勤奋努力，你还一直给他钱，他反而最后懈怠、懒惰；然后你给他的帮助，他视为理所当然，那这个好心可能还造成对方德行上的损失，他视为应该的。所以确实这个时代要帮人，从根本上看，要教育他做人，这个很重要。因为很多慈善团体都说到，他们救济最多的人、最多的地方，最不感恩他们。结果他们很苦恼，去问师长，师长告诉他们：“他连父母都不感恩，他怎么会感恩你？”

所以真正根本的贫穷在哪？在心。是非善恶，连做人的根本这些道理都不懂，饮水思源是做人的根本，可是他连感恩的“根”都没有，“百善孝为先”。所以夫子“救急不救贫”，他紧急的危难，有生命危险，日子过不下去了，这个这么紧急，要有恻隐之心帮助他；思想观念不对、好吃懒做，这个要教育他。您看我们现在的年轻人好手好脚，勤不勤奋？好多人就在网路面前泡了一整夜的都有，他是思想出了问题，那是他最急迫的事情。

我们看很多传统文化教学单位，在一些青少年放假的时候，还有为青少年办传统文化课程，也有看到很多年轻人浪子回头的例子都有。我们看“圣贤教育改变命运”，看到不少例子。这救一个都是功德无量，把这个人从黑暗当中引向光明，还把他全家人带向光明。尤其在大陆才一个孩子，命根子，不懂事，全家愁云惨雾。他能遇到圣教的缘，能够回头，真的不是救一个人而已，是吧？救了谁？不只救他全家，这个人不知是非，他还要伤害多少人？所以细细想想，这有时候computer都算不出来，电脑都不好算。

所以“蒙以养正，圣功也”，教育重要，越小教越好。“师哉！师哉！童子之命也”，从事教学工作，人类灵魂的工程师，太重要了。而且教育者肩负着承先启后、承传文化道统的责任。这个教诲我终生不敢忘，这样我才对得起沈慕羽老先生对我的教诲。他一见到我，很亲切，老者说：“当教师是最没有‘钱’途的行业”，money，这个我要写一下，不然大家听误会了，您们怎么配合得这么好，像第一次听一样，让我很有灵感。没有钱途的行业，“但是是最重要的行业。”假如文化没有传下去，没有靠教师传下去，这文化一断，五千年的智慧就接不上了。我们是快断的时候，大家看看现在的社会，多少家庭痛苦、烦恼、没有未来，因为下一代没有教好。我是听完沈老这个话，后来又接触到很多事情，百感交集，老人家太苦口婆

心了,看得太深远了。

我们是全世界文化最悠久、最有教育智慧的民族,可是这几代人不传,变成最短视的民族。现在全球华人都有发生为了几百块钱、很少的钱,伤害父母、伤害爷爷奶奶、伤害至亲。我们听到这个消息,老祖宗的心在淌血。这么好的文化,我们一不传都快断了,乱象丛生。所以沈老洞察文化价值的重要性,一代、两代没有传,中华儿女拥有最悠久历史的,做出来的行为让人家没法讲,这些乱伦的行为都已经不是新闻了。

所以“以祖宗之心为心,天下无不和之族人”,我们真以中华炎黄子孙的心境来期许自己,一定要振兴中华文化,为自己的“己任”。现在全世界最危急的就是缺乏圣贤的教诲,东方缺乏孔孟、儒道释圣人教诲,西方断了宗教、圣经这些教诲,这是根本的问题。

最后又想到,您体会到这个时代使命,好好提升自己。再来,把您的孩子捐出来。我不是来这里抢人的,大家不要担心,一切顺其自然,不过需要呼吁一下,越小扎他的根基。我们真的都是半瓶子,根本学问差得不得了。刚好这几天,学习我们北京中央党校刘余莉教授的著作,她跟我一样七三年的,她是教授,而且是中国大陆最高培养人才的单位,中国中央党校,很有成就,治学非常严谨。我这一篇“知人”,跟她学习,她们发表了非常多专题都很精辟,大家有空可以上网,在“五色土”网站。他们已经有几个人不断地深入《群书治要》在供养给大众,确实讲的是字字珠玑。包含还有一个年轻人三十出头而已,当时看到他讲一堂《群书治要》,非常感佩,他真的是全神贯注下工夫在这套书,才三十初头的年轻人,萧祥剑萧总,自己还开了一家公司,专门印圣贤书的公司,他们都有专题演讲。

我为什么有这个呼吁呢?因为我父母他们到喜宴的场合时,那我在家族里面是长孙又是长曾孙,很多长辈很关心我,然后很多我父母的朋友、同事也很疼爱我,这都是托父母的福,托父母的福气。我以前还不懂,以为自己长得还算可爱,所以人有时候很愚昧,不知道都是父母跟人施恩德、跟人结善缘,我们走到哪才有这些长辈疼爱。有些亲戚朋友就问:“你儿子在做什么事情?”我父亲就跟他们讲,这些中华文化。他们说:“这个事情很好,这个社会非常需要!”我爸爸说:“那你儿子也来做吧!”他说:“你儿子做就好了,你儿子做就好了。”

所以这么重要的事情,有更多的父母认知到,就有更多的年轻人能够更早的来投入,更早的来积累他的道德学问。还有一些家长更可贵,孩子三岁、四岁就开始让他们用心的来学、来承传。我那天遇到一对夫妻都是学美术的,国画画得很好。女儿四岁,《无量寿经》已经背起来了,我说:“你们不简单。”太太因为花很多时间照顾女儿,最后也辞掉工作,全心栽培这个女儿,他们这些取舍令人佩服。

接着我们看下一句。“贫则视其所不取”,对贫穷的人,看他是否会取不义之

财。他“临财毋苟得”，不为所动，这是非常廉洁的人。范仲淹先生他家里很穷，我们在他的传记里面了解到，他一天吃什么？就煮一锅粥，什么东西都没有，天气冷，煮完之后它就结成块，切成四块吃一天。我们现在还四菜一汤、五菜一汤，他这样吃了好几年。他德行很好，人家特别佩服他。有一个同学的父母亲特别敬佩他，办了一桌酒席请他吃，他没吃。当然这长辈看他不赏脸，很难受，他非常恭敬地对这个长辈讲，感谢他的盛情，但是他怕自己吃了这一顿以后，再回来吃，吃不下了。这长辈一听很感动，他格物的功夫下到这种分上。

所以“财、色、名、食、睡”都是诱惑。他在一所佛寺读书，偶然的机会发现一坛的金子，他那么穷，不为所动，把它埋好，这“贫则视其所不取”。讲到这里，自己差太远了，小时候在路上捡到一块钱，高兴得不得了，赶快跑去买糖果，差距太大了。所以这些句子，回想自己的过去，非常汗颜，觉得很羞耻。

包含我记得我念小学的时候，老师生产，请了代课老师来，这个代课老师特别疼我，后来我的尾巴就翘起来，恃宠而骄，对同学就很骄慢，“通则视其所举”，自己受到老师重视之后，反而对朋友态度都变了，最后惹得众叛亲离，一些很好的朋友都不想理我，最后才大梦初醒，开始痛定思痛，怎么把人际关系搞成这样，那是我小学五年级发生的事情。

所以观察到遇到很多境界，自己很多习气都冒出来了，伏不住。所以从五年级那时候就比较警惕，观照自己的人际关系，有没有再起这种傲慢，也不能对人乱发脾气。结果一调，又调得太敏感，同学哪个表情不对劲了，我都战战兢兢，“我刚刚有没有做错什么事情，让他不高兴？”所以我初中那时候又有点调到太敏感。而刚好女同学在那段时间，一天里面晴时多云偶阵雨，一天脸部表情变化莫测，害我人际关系的压力挺大的，最后终于整理出规律，原来女孩子差不多一个周期，脾气就会不好，我就比较释怀一点，原来不是我的问题。了解以后，比较能够体恤、比较能够包容，包含对自己的母亲、对自己的姐姐。也很有意思，我家里女性比较多，对女性这些情况、生活种种，比较能够观察得到。幸好没有变得女人腔，姊姊太多时候走路像女生那也不行，当然这要感谢我爸爸，常常陪伴我。父亲是“天”，很有阳刚气，就不受影响，假如父亲常常不在，家里都是姐姐，very dangerous（很危险），我有看过同学就是这样。

再来又分析到，“夫上难进而易退也”，最难得的人才，反而很难请他出仕，但是只要理念不是真正为国为民，他不谋任何私利，他马上拂袖而去，他不会有丝毫的贪念，所以“难进而易退”。

诸葛孔明就是例子。孔明先生有辅佐天下之才能，可是您看他在卧龙这么久的时间都没有出来。他是“淡泊以明志”，他格物的功夫很好；“宁静以致远”，他看得很深远，缘分不成熟他绝对不会轻动。当他遇到刘备，关键在哪？关键在刘

备有爱民之心,而且不只有爱心,还恭敬,“尊贤”。所以一个人的德行从爱、敬去看,很准。《了凡四训》里面讲的积功累德,“爱敬存心”重要,所有的善行都离不开“爱敬存心”。这份仁慈,加上这份尊贤的态度,诚敬的心感动了孔明,然后带着他的古琴,背着他的佩剑,就出来表演了一场“鞠躬尽瘁,死而后已”的君臣之义。孔明报一个知遇之恩,都是竭尽全力,所以一说到忠就想到孔明,他是一出来就在危难当中二十多年的岁月。

这次我们跟着师长到斯里兰卡,是总统先生邀请师长。总统先生待人非常诚恳,我听他演讲,数度流眼泪,第一次见面,那个诚恳在他的举手投足当中流露出来,这个骗不了人。而且他是总统,不要说总统,一般官员他假如有点势力,连跟人家握手都不看人,这个总统,一国之长,讲话这么恭敬,面对这些法师,都以学生的态度来请教。面对师长以学生的态度,师长“知无不言,言无不尽”,一谈就是几个小时,教育部长也一起来请教,师长也很感动。老人家十四岁就在想,怎么让天下人读圣贤书,因为自己失学,七十二年之后到了斯里兰卡,才了解到这个国家,从小到大全部国家出钱,免费的。老人家很感动,有一个国家把教育摆在第一位,一辈子读书都是国家出钱,那这个国家的支出什么摆第一?教育!真正符合“建国君民,教学为先”。这爱人民,看得很深远。

总统真诚、恭敬,对他的属下也很恭敬。我们刚好坐在他们重要官员的后面,总统先生一走过来,他们全体起立。光看他们的动作,做得太自然了,那个不是勉强的,他们君臣之间那个互动,是很美的诗篇。不只在开会的时候看到,吃饭的时候也是。他底下的人恭恭敬敬的要弄给他,总统马上把用的拿给师长、拿给贵宾先吃,总统都在表演给底下的人看,“以客为尊”。所以这种真诚、恭敬,又有爱民之心,“难进易退”的人都会为他出山。

所以大家想一想,总统现在要礼请师长到斯里兰卡长期讲经,不得了,您想多少人会出山相助?上行下效,他一个国家元首重视圣教,老百姓都很感恩他的总统,我们从老百姓的口里觉得,他们有福气,能有这样的总统。老百姓很有见地,还跟我们讲:“不要发展得太快。”一般很多社会一接触到商业的发展,拼命赚钱,把赚钱摆在第一位,他们的老百姓知道,人生最大的意义是智慧的提升,是灵性的提升,而不是拼命追逐物质的欲望。晚上的时候,基本上商店都不开,他们重视家庭伦理。

台湾有一阵子有个重要的口号,叫“爸爸回家吃晚饭”。吃饭重不重要?一个家庭里的凝聚力、感情,就靠这一顿晚饭,早饭一般时间比较紧迫,就出门了,能够谈谈心,能够互相关心,就靠这个晚饭。我当时看电视在那里讲“爸爸回家吃晚饭”,我说:“对啊,爸爸基本上都回家吃晚饭,这个还要强调吗?”后来我念高中才知道很多爸爸不回家吃晚饭。后来真的觉得很感恩父母,而且一个人有浓浓

的父母爱,这个人一辈子不匮乏,因为他的喜悦、他的幸福感是从内心涌出来的。他也不跟人家攀比,比我有钱的同学太多了,我以前念高中的时候,台湾十大首富之一的独生子跟我是同学,我也不跟他攀比。当然他穿得也很朴素,这不简单,他家教好。我找不到工作也没去找他,人穷志不穷,不求人,要求己,求自己。

我们当时念中学的时候,有些同学家里很有钱,光是什么Nike、Reebok、什么Adidas的,七八双,那会带动攀比。但是家庭温暖的人不会随这个风气。我们家开的车,我爸爸买的,人家开十年的,后面的椅子都是歪一边的,我们三个姊弟挤在一起很温暖,从来也不会跟父母complain(抱怨),“怎么没有好一点的车子?”没有。父母那个心我们都能体会,他已经竭尽全力了。

所以真的我们姊弟谈起来,都觉得我们是全世界最幸福的孩子,此生足矣!出来社会不会要求人家对我们好,不会因为情感的问题跟人家闹情绪,因为没有求,因为自己不觉得匮乏,就没有那些困扰、痛苦,这个都要感谢父母,因为他给我们的爱就是无求的,我们也没学到要跟人家讨人情,反而落得身心轻安。

所以陪伴孩子成长,塑造他健康的人格,他受用一辈子,所以“爸爸回家吃晚饭”,我听说这个时代连妈妈都不回家吃晚饭。慎思的时代到了,人生的智慧,在取舍、在轻重缓急的拿捏,孰轻孰重得要分辨得出来。

而斯里兰卡总统至诚,他还平等恭敬,令人佩服。他不只对有德的人,对曾经跟他敌对的叛军,还是用真诚恭敬感通。有个叛军首领,他对他讲:“你也是被人家利用,我希望你能为国家做出贡献。”赦免他,他曾经在一次事件当中杀了几百个军民。更令人动容的是,不只总统赦免他,这被杀的几百个人的家属,还有当了叛军领袖的下属,都包容他。我们有机会问到这些家属,他说:“假如我们没有这个胸怀,我们这个国家能结束三十年的内战吗?”上好仁,下好义。我听到这些故事很感动,我以为这些故事是在古代听得到的,现代真的依教奉行,都能演出这样精彩、让人感佩的情节。所以有个叛军领袖是国家重新安置的副部长,另外一个领袖是东部一个省的首席部长,还是重用这些人,化敌为友。

“其次易进而易退也”。其次的人才,是不难请他出来当官,但是假如理念不合,他也容易隐退。

“其下易进而难退也”。最下等的,是他很容易出来当官。那可要考虑到他出来当官的目的,他假如为了谋自己的私利、名利,他谋到了,他就不轻易放手了。现在有些政治比较腐败的地方,拿钱出来买官,那他当官的目的是什么?赚更多钱。那就鱼肉乡民,那不得了,不能这样继续发展下去。所以他“易进难退”,他抓住了谋取名利的机会,你要叫他放下谈何容易?急于出来当官,不愿意放下功名。

这一句,我们再翻到八十七页,翻一页,一百九十一句也说明了你对这样的人才要会观察,他就是“易进而难退”,这是在《论语》里面的教诲。说道:“子

曰：‘鄙夫可与事君也哉？其未得之也，患得之；既得之，患失之。苟患失之，无所不至矣。’”

“鄙夫”是指没有品行、庸俗的人，从哪里看出来？最吸引他的是财、色、名、食的欲望，这个就是鄙俗的人，他的价值观本身就是错误的。这样的人怎么事奉国君，为国为民谋福祉，不可能。他未得到官位的时候，想尽一切方法要得到，去攀很多关系，生怕自己没有能够谋到这个官职，所以“未得之也，患得之”。“既得之，患失之”，他已经谋到这个官位了，又很怕自己失掉，他非常留恋、贪恋。他怕失去，那就麻烦了，他会用尽一切方法来谋他的私欲，甚至还想爬上更高官位。所以“苟患失之”，如果他忧心失掉这个官位的话，“无所不至矣”，那他真的什么事都做得出来。

我们在历史当中看到那些奸臣，待会我们会分析他们的人格特质，那真的是谋害忠良不计其数。像为什么有安史之乱？安禄山、李林甫，李林甫掌握大权，可是他口蜜腹剑，这个人很奸诈狡猾，又用他的亲信，他的朋党的势力特别大。在历史当中都有记载他们谋害忠良，但最后都死得很惨，恶有恶报，但是他面对名利就昏了头了，他不会去想那个果报，所以就“无所不至矣”。我们看每个历史，包含明朝严嵩，是个大奸臣，明朝几乎被他给搞垮了。夫子这句话真的是举足轻重，所以“半部《论语》治天下”这不是虚言，这是真的。所以“其下易进而难退”，“苟患失之”，他会无所不用其极去贪求。

从这里也可以提醒我们，用一个重要的人才，当然从他的家庭，看他有没有孝顺父母、友爱兄弟，跟朋友有没有团结和谐，又有道义。这个《中庸》里面都有讲，“获乎上有道，不信乎朋友”，他跟朋友处得不好，那他也真的很难集合众人之力，把上级的事、把公家的事办好。他跟人不和谐，现在又不是单打独斗的时代，要团结朋友，所以要观察他跟朋友。他跟朋友处得很好，还不一定是真有德行。“信乎朋友有道，不顺乎亲”，他不孝顺父母，那他还是在搞人际关系，要谋他的名利。看到《中庸》这些经句，佩服！圣人通达人性，都看到根本，不是看到相上。

其中有个特质，就是观察那个最谦退、最退让的那个人，这个人可能是人才。为什么？他对名利完全退让，他最在乎的是什么？是老百姓。他对这些名利，心里连痕迹都不落，沾都不沾边。所以孙中山先生有句话，我特别感佩。所以孩子从小要看传记，我念初中一年级的時候，幸好有去看了部电影叫《国父传》，看孙中山先生怎么建立国家，带领团队，孙先生写的“天下为公”四个大字，他一生也确实是的鞠躬尽瘁。他老人家讲：“宁愿做大事，不要做大官。”“大事”是什么？真正能利益百姓、利益千秋的大事，哪怕没有名利可图，全心全意去做，他名利都退让，但是有责任、没有报酬的，他都把它扛起来，该退让退、该扛责任他扛，这样的人

是人才，他无欲则刚。有些人退让，但不敢承担，那也不行。就是刚刚讲的“柔而立”，柔和但是要有承担，刚刚“九德”当中都有提到。

我们在德育故事里面也讲到，有个将军叫“大树将军”，东汉光武帝时，大家在那里论功行赏，他一句话都没讲，跑到一棵大树下坐下来。很有意思，以前的人虽然在那里争，都读过圣贤书，看到不争的人，不好意思。后来皇帝很有智慧，封冯异将军叫“大树将军”。我觉得很有意思，我好像遇到姓冯的人都比较退让，我应该叫他回去查查族谱，是不是有血脉传承。我又有一次遇到两个总经理，他们都说：“我们做得不好，我们底下的人做得好。”我一听说：“这个话怎么很像刘邦讲的话，哎，你们两个都姓刘。”刘邦说：“我得天下就是韩信、萧何、张良他们的功劳。”颇有祖上之风。

“以此数物者取人”，用这些办法、这些原理原则来考核选拔人才，“其可乎”，大概没问题，不会有太大的闪失。这些都属于从德行、从观德于忍，来判断这些人。

接着我们来看下一句《史记》当中的教诲，一百八十五句，我们一起念一下：

【居视其所亲。富视其所与。达视其所举。穷视其所不为。贫视其所不取。五者足以定之矣。】

在《史记》上记载，你从这五点看足以确定宰相的人才，所以这五个标准非常重要。我们看一开始讲到的，“居”，平常闲居的时候，“视其所亲”，看他所亲近的人。比方说他很喜欢读历史，那是亲近圣贤人；比方说他喜欢看连续剧，都是情啊爱啊，那些看了也不会胸怀大志的片子，当然看《孔子传》是可以的。那天遇到一个企业家，他挺有钱，我跟他说：“范仲淹是千古完人，怎么没有人拍他的传记呢？”我看他有点心动。这有时候就煽煽风、点点火。“戏剧给人感动很深，现在的人悟性不高，叫他读文言文，还得先背五十篇，让他看戏剧，演得传神，每个动作入他的心。所以以前为什么教化老百姓这么有效果？都是这些艺人、演戏的人，都把忠孝节义演出来，以前中国的老百姓谁不知道岳飞？谁不知道杨家将？谁不知道关公？没人不知道，不识字的人都知道，就靠这些艺术的教化。”

所以看他亲近的人。曾国藩先生每天看十页历史，不简单，历史是每一代圣贤人的表演，有经教在里面，又有带表演，特别让人看了印象深刻。我们在读《德育课本》，七百六十八则圣贤，我们刚刚的“大树将军”就是里面看到的。所以古人讲“以友辅仁”，“亲附善友，如雾露中行。虽不湿衣，时时有润”，他上交古人，广交天下志士仁人，每天善友为依，“德日进，过日少”。生我者父母，成我者良师益友，所以从他的朋友来观察，“方以类聚，物以群分”。

《吕氏春秋》当中我们曾经也讲过这个故事，我们稍微复习一下。就是在楚国，有一个很会算命的人，而且他看人从来没有失算过，楚王听到之后就把他请

过来,请教他。他说:“君王,我并不是很会看相,我是了解这个人之后,多去观察他的朋友。所以一般观察一个平民,假如他的朋友都是孝悌的人,都是非常尊重兄长,然后很厚道、很谨慎,遵纪守法,不会乱来的,旁边都是这样的人。像这样的人,他的家庭一定会越来越富足。”交这样的朋友,他德行很稳定,做人做事一定一直提升,所以他的家会兴旺。“他自己,身必日安。”他也学而时习之,不亦乐乎,身心一天比一天安乐。“所以他是吉祥的人,我这么判断怎么会错?”

“假如他是一个为官的人,他事奉君王,他身边的朋友统统都是诚实守信,而且都是德行高尚、乐善好施,像这样的为官者,他事奉君王,每天君王会得利,他自己也会不断提升他的官位。”因为他利益君王、利益国家,福报越修越大,所以有的很多留名青史的,最后都当到中央级干部、当宰相,太多太多了。

所以他这个是什么? 享上天给他的爵位,叫“天爵”。大家记不记得孟子讲到的这个真理,“仁义忠信,乐善不倦,此天爵也”,他只要是这样处世的人,任何人都没有办法夺掉他的富贵,那是上天管他的,这个领导者不重用他,自有下一个更好的位置等着他,他的福报任何人都夺不走。所以人假如了解到自己的富贵,是靠自己修得的,他就不会患得患失。所谓“造命者天,立命者我”。所以他官职一天一天晋升,这就是吉祥的官员。

“再来,观察君王,朝廷里面都是贤德之人,身边的近臣都是忠臣,不谄媚的人,君主有过失,都敢于犯言直谏,像这样的君王,他的国家会越来越昌盛,天下的百姓越来越佩服他,这就是吉祥的君王。所以我不是会看人,是会观他的朋友、观他身边的人。”

这个人讲话很有智慧,他把讲君王摆在哪里? 摆在后面,先讲得让君王觉得有道理,最后再推一把,就把楚庄王给劝通了,庄王觉得他讲的很有道理,马上广收贤德之人,而且自己日夜不懈,用心办政治,最后成为“春秋五霸”。春秋五霸最后的楚庄王跟秦穆公,他们都不简单。这是“居视其所亲”一个很好的例子,在《吕氏春秋》里面。

同样的我们再复习一个例子,刚刚也有稍微提到《孔子家语》,孔子讲,“吾死之后,则商也日益,赐也日损”。所以曾子请教,“何谓也?”为什么呢?“商也好与贤己者处”,喜欢跟比自己贤德的人在一起。“赐也好说不若己者”,跟不如自己的人,他很高兴,他们都听他讲。“不知其子,视其父;不知其人,视其友;不知其君,视其所使”。你不了解这个领导人,看他用的人就知道,他都只用听他话的人,可能他就容易接受劝谏。“故曰:与善人居,如入芝兰之室,久而不闻其香,即与之化矣;与不善人居,如入鲍鱼之肆,久而不闻其臭,亦与之化矣”。大家要了解,人会不知不觉受影响,你身边的人是怎样的人,久了以后,你的标准就是身边这个标准。假如你身边都是很有德的人,你不知不觉,你在思维都是要求自己要以

这个标准。所以最后这句话讲，“是以君子必慎其所与处者焉”，君子对于他所结交的人非常慎重。所以有一句读书人讲的话非常好，“君子忌苟合，择交如求师”，君子对结交朋友非常慎重，不会苟且、随便，交朋友就像在找一个好老师一样的慎重。

接着，“富视其所与”。看他富裕的时候，“与”有两个解释，“与”，给予，看到他有没有在做布施，广施恩德给困难的人。我们看到《了凡四训》里面，莆田林氏有老母好善，每天都做粉团送给挨饿的人。你看这施得好，后代子孙享福报，当官的人有“一升麻子之数”。一升的芝麻有多少？师长老人家有讲到，他有一段时间住在建瓯，在福建北部，那时候公务员考试真的还是“无林不开榜”，兴了几百年，所以“积善之家必有余庆”。“富视其所与”。范公这一点做得淋漓尽致，他死的那一天连棺材都买不上，他没有储蓄多余的钱，“惟以施贫活族之义”，救济家族、救济贫苦这份道义传给他的子孙。这“富视其所与”。

另外“与”还有我们刚刚讲“君子必慎其所与”，就是交往的对象。他一有钱了，他跟有道德的人交往，他不是有铜臭味，不是去攀一些富贵的人，官商勾结，就可以从这些地方去判断。人有时候一有地位、一有钱，眼睛都长在头顶上，你要跟他讲几句话，他要先看看你的名片才可以，那就在富贵当中染著了，就不好了。其实这样的人活得很累。

“达视其所举”，显达的时候看他所推举的人。

“穷视其所不为”，这个在前面都有重视到。穷困的时候看他气节还是在，所以他不会去做不义之事。

“贫视其所不取”，贫贱的时候看他也廉洁不苟得。“五者足以定之矣”，这五点足以确定宰相的人选。

我们接着来看一百八十六句，这是姜太公，周朝的太师，都是顶尖有智慧的人，他讲到判别人才的标准。

【一曰。微察问之以言。观其辞。】

从哪些地方观察呢？“问之以言，观其辞”，向他提出问题，观察他在谈论这些问题，思考符不符合逻辑，会不会讲话跳来跳去的，周不周密。人才言语周密很重要，他话讲漏了、讲错了，该守密的时候不守了，都会出现问题，甚至节外生枝。“事以密成”非常重要，该低调的事情、守密的事情，他太张扬，无形当中增加很多嫉妒障碍，这不能怪别人，自己做事，言语不谨慎。

【二曰。穷之以辞。以观其变。】

在跟他应对的时候追根问底，一个接一个，看他能不能从容应对、从容应变，还是你问了他，马上言语就急促起来了，定不下来。“定”很重要，尤其重要的人才，有时候要代表国家出外、出使，应对进退不是开玩笑的。像诸葛孔明舌战吴国

群儒,那是太厉害了,那没有胸中有韬略,把五经、十三经烂熟于胸,这不可能办得到的。理要贯通的人,才能够应对这么多的质问,都能够从容表达。

讲是很简单,发现自己在台上,好像论理还有祖宗保佑,还可以论一下;真正处事遇到事情,应对进退好像容易起伏不定。所以这是很清楚看到自己理有顿悟,事还要渐修。“人要敢做、敢为、敢于承担”,自己遇到事情有时候还“你帮我去讲、你帮我去讲。”自己还是有退缩,处理一些人事上的问题不够圆融,想得不够周到,所以“世事洞明皆学问,人情练达即文章”。

我以前很幸运,有机会看长者卢叔叔处理事情,看傻眼了,那真是韬略在胸中,处理事情从容应对。任何很急促的事情来,那个人急得不得了,他先笑着对他说:“慢慢讲、慢慢讲。”然后他训练他的孩子,孩子年纪还小,遇到一些事情跟人家冲突了在那里,“呜……嗯……”咬字不清,他说:“孩子,别哭、别哭,讲清楚,讲清楚。”他一点都不浮躁,他一“定”,让孩子也变得不哭了,也跟他一句一句讲清楚。言语都要训练,所以他教出来的学生,在应对事情都有大将之才,那都培养十几年了。

所以看到我这位长者在带人,再看看自己,我真是误人子弟太多了,真的是惭愧,无地自容,希望赶紧加紧努力戴罪立功,这是真的客观的状况。跟我们走在一起的,都是父母包含他个人认同圣教,这样的缘都是不一般,我自己没智慧提升太慢,确实对不起他们。所以这些句子,再看看自己,讲给别人听,我自己言语的修养、应对的智慧都严重不足。

【三曰。与之间谍。以观其诚。】

就是暗中调查,了解他处事待人,看他言行一不一致、忠不忠诚。这个其实也是我们评判的一个重点,“言顾行,行顾言,君子胡不慥慥尔”,这在《中庸》里面讲到,一个有德之人,他要讲话以前,他要考虑我做不做得得到,他不轻易答应人家。所以“凡出言,信为先”,“君子一言,驷马难追”,他很慎重,他真答应你了,哪怕他头破血流,他都会实现成。“行顾言”,他也时时要求自己的行为,符不符合他自己所说的话。假如言过其实,他会觉得自己很惭愧,所以“君子耻其言而过其行”。

所以观察,言行一不一致,人前人后一不一致,领导前跟领导后一不一致,老师前跟老师后一不一致,这就可以判断出来,甚至于对一切人一不一致。我曾经见识很不足,有一次卢叔叔跟我谈到事情,有一个很重要的人,我说:“他这个人很好。”长辈问我:“你怎么知道?”“他对我很好。”卢叔叔看着我,“那是对你,对别人呢?”我才恍然大悟,你看见识这么短浅,为情所障。他对我好,我就说他是好人,我也挺容易被买通的,太危险了。所以这个观察很重要。他对一切人有爱敬,这才是真正的修养,尤其那些不起眼的人他一样恭敬,你才判断得准,那些默默

付出的人,他常常感谢人家。

【四曰。明白显问。以观其德。】

用一些明确直接的问题来询问他。有时候一些直接的问题,顾面子的人突然间舌头会打结,因为他不好受;可是坦诚的人不会,他心里没鬼,他效法司马光先生“平生所为之事,无有不可语人者”,你一些太直接的话,他也会很坦率的跟你谈。有时候很在乎一些事情,你有忌讳的时候,人家一问,你马上要不生气了恼羞成怒,要不就说不出来。所以他都没有隐瞒,没有闪躲,也没有避重就轻,坦率回答,这观一个人的坦诚。坦诚很重要,他才能跟人交心,他才能凝聚人心。表面很恭敬,对人不坦率,交不到真朋友,也带不了底下人的心。

【五曰。使之以财。以观其贪。】

你让他支配财务,观察他会不会有贪污的现象。“贪”不只是贪钱,他可以支配东西的时候,有些人不贪钱,他贪人情,他喜欢每个人都很感谢他,他会借这个权益,用他的好恶去给人方便。他不喜欢的人他就不给人家,他不平等。他不贪任何一个物品,但他用他管的东西在攀缘,这个都要观察得到。到最后人家还得看他脸色才拿得到东西,就麻烦了。

【六曰。试之以色。以观其贞。】

用女色诱惑他的时候,看到他能不能守得住节操。这一关,很多素质不错的人,在这一关都“一失足成千古恨”,这不是开玩笑的。所以圣哲人留了很多方法给我们,年龄跟母亲仿佛的,要当母亲一样看;年龄跟自己差不多的,当姊妹看;比自己小的,当女儿看,这个欲念可以转。

当然面对女色,防微杜渐,要守礼教。你不要在那里,“好,没关系,试看看!”古来征战几人回啊!鲁国有一个读书人,一个女子,一个寡妇,房子被风给吹倒了,她跑到隔壁这个书生家,一直敲门,“赶快让我进去,不然我都在风吹雨打当中。”那读书人死都不开门。后来那个女人骂他,“你没有听过柳下惠吗?柳下惠怕一个女子冻死在城门外,坐怀不乱,抱着那个女子一整夜。”那个人死都不开门。那真仁慈,真自爱又爱人,他知道自己有几两重,一开就完了,害了自己又害了对方的名节。

孔子听了这个人的故事说:“这个人是学柳下惠学得最像的!”孔子太有智慧了,抓住这个机会教育点,不然我们都学“相”了,“好,柳下惠坐怀不乱。”马上乱。所以您守礼教了,不单独跟一个女子在一起,这也是爱护她,你在里面什么情况,人家要毁谤,她不就一辈子都受到这个侮辱吗?那你怎么是爱护她?所以,这些在团体当中都要守礼,这是自爱跟爱人。而且人跟人的缘分很难讲,有时候缘分太深,你的定功不足会出事,但是你守礼就不会出事情。

【七曰。告知以难。观其勇。】

把危难的事情告诉他,他还勇于去承担、不退缩,可以观察到这个人的忠勇。

【八曰。醉之以酒。以观其态。】

跟他一起喝酒,刚好他喝醉了,看在醉中会不会胡言乱语、动作轻浮。醉中的时候他的定力假如不够,这些行为就会出来。假如这个人醉态的时候,还是很有君子之风,那挺有功夫的。我们看自己还有一个看法,梦中!会不会有邪思、有不好的言行?这个自我勘验。

这些状态在什么时候练自己的戒、定?都是平常在用功,遇到境界才能从容、才能屹立不摇;平常不下功夫,平常不练兵,面对情况一定是兵败如山倒。

【八征皆备。则贤不肖别矣。】

这八种检验都能够用上了,都能观察判断,那一个人贤明或者不肖,就能判断出来,所以“则贤不肖别矣”。

今天就跟大家交流到这里,我们下一次这一句,从听人家的言,看人家做事,他的行为来判断,所以观德、观言、观事、观他的行为,包含观他的相貌,因为“相由心生”,这些都可以观察得到。

那今天跟大家交流到这里。谢谢大家!

第九十四集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

书叠这么高不是吓大家的，因为我们谈《群书治要》，要治国。治国，为政在人，得到贤德之人辅佐是关键。首先要知道什么样的人贤德，才能够推举，才能够用。所以“知人”这个部分，在《群书治要》太多本都谈到这些重点，希望透过这个单元，从这六十几部书当中讲得很精辟的跟大家来做一个交流、探讨。上一次我们讲到一百八十六句，今天我们进入一百八十七句。经文我们一起先念一下：

【故听言不如观事。观事不如观行。听言必审其本。观事必按其实。观行必考其迹。参三者而详之。近少失矣。】

这一段是在《群书治要》四十九卷，《傅子》这一本书里面。我们把前后文一起给大家看一下，从这一段的前文开始来讲解。经文讲道，“凡有血气，苟不相顺，皆有争心”。我们在看知人这个单元，就想到老子说的“知人者智”，能真正看清楚人，这是有智慧的。看清楚人才能用对人，看清楚人才能帮得上他的忙。“自知者明”，我们有自知之明，才是通达明白之人。而“欲知人者先自知”，我们都觉得看别人看得很准，我们看自己看得准不准？我们每天跟自己二十四小时相处，都看不清楚自己，看别人会很准吗？那可能是自己觉得很准，但还是偏差很多。

所以我们在读这每一段文，首先以自知为先。有自知之明，能够知道自己的习气、毛病，下格物的功夫，“物格而后知至”，烦恼轻，智慧就长。“知至而后意诚”，人的心一真诚，至诚感通，你很容易就能看清楚人。真诚清净的心看人清楚，而那种清楚不是一种成见，是明白，还加上一种仁慈。看他被习气控制，想怎么样善巧地去帮他，而不是对人成见跟对立，那是傲慢做主。而且格物的人，他非常清楚要改掉一个习惯不容易，所以他对人是一种宽容、宽恕的。因为他是过来人，他知道放下贪念、放下傲慢太不容易。所以当我们批评别人哪个习气批评得非常苛刻的时候，事实上很可能那个习气我们也根本还没改掉。

比方我们看到某个人火上来了，“这个人真傲慢！”坦白讲，我们讲这句话的时候，我们傲不傲慢？对！看别人容易，看自己可能时间功夫就用不上。“工于论人者，察己必疏”。所以我们下这个功夫，根本上还从格物修身来下这个功夫。这个一开始其实就讲到一个重点，我们为什么看人不准。经文当中讲道，“凡有血

气”，血性之人，其实还是会动情绪、情感的人。“苟不相顺”，他遇到这个人、遇到这件事不顺他的意。“皆有争心”，不顺他的意，对错的心就起来，他觉得别人有什么了不起，我对，他错。好胜心上来，对那个人就有成见放在心里，一有机会，会不会讲出讽刺别人的话、批判别人的话、挖苦别人的话？甚至于是设计别人的话、挑拨别人的话，都有可能。所以接着经文讲，他只要有傲慢竞争的心存在，“隐而难分”，这个心态很隐晦，他没讲出来，没表现出来，不易察觉。而这个根本上，就是人的爱憎太强，喜欢的就偏爱，偏爱也看不清楚人。所以《大学》讲，“好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣”。所以喜欢的看不清楚，讨厌的也看不清楚，根本是什么？爱憎。所以人脑袋要清楚，智慧要现前，一定要先把爱憎放下。

在宋朝，大家都知道宰相王安石，他也是挺有学问的人，但心量还不够大。心量一不够大，没办法接纳不同的意见。不接纳不同的意见，这些跟你意见不相同的人，你就不能跟他们合力。都觉得自己对的多，不了解对方也是为国家好，不了解对方那些角度可能是我忽略的，所以就没有办法整合这些力量。然后他可能又屈不下来，他就去找认同他的人。其实坦白讲，我们闽南话，有一句话说“嫌货的才是买货的人”。就是会嫌这个货不好的人，他就是想买，他才在那里嫌东嫌西的，希望你能改进。为国家好的人，他当然要把这些问题挑出来，我们一听就不舒服，“你好像看我不顺眼”，你就忽略了这些都是忠的人。他又不用这些人，司马光、蔡襄，这些都是这么好的人他都不用，就用那些他觉得好的人。结果这些人是什么，专门会谄媚巴结的，最后这些人把王安石给拉下台。

有一次，范镇对王安石有所指责，上奏弹劾他。结果王安石就不高兴，记在心上，“皆有争心”。他没讲出来，“隐而难分”。你们有没有遇过，你认识的人都不知道他心里想什么。其实人还是坦诚一点好，直心一点好，假如你的朋友都不知道你在想什么，很难成为知己。结果刚好王安石就发现，范镇跟赵抃在一些政策上意见不同，在那里争论，在那里辩论。当然王安石就觉得他们两个一定互相不高兴。刚好有一天，皇帝就问王安石，你觉得范镇这个人怎么样？王安石没有直接回答，他已经看范镇不顺眼，他没有直接回答。他说，范镇的为人赵抃最清楚，你去问他。赵抃我给大家介绍一下，就是《了凡四训》里“赵阅道焚香告帝”，这个人很正直，每天都昭告天帝，假如不敢跟上天讲的话他就不敢说，不敢跟上天说他起什么念头，他就不敢起。结果皇帝一听，赵抃最了解范镇，他就去请教赵抃，范镇这个人怎么样？结果赵抃就讲：忠臣也。你为什么觉得他是忠臣？之前前任皇帝仁宗生病，人生无常，这一病不知道能不能恢复，很难讲。所以范镇上了十九份奏折，提同样一件事：皇帝赶快立太子。因为他怕有闪失，天下大乱，大家又要争太子就完了，受苦的是整个老百姓。而且上了十九次奏折，等了一百天，头发跟胡须都白了。

我们在看这些古代的故事,真的很感佩。他们那种一心为国家着想,皇帝听了也很感动,要重用范镇。结果王安石了解这个情况就很不高兴,他本来要设计让赵抃去讲范镇的坏话。你看这个就是有争心,不直接去讲,还怕人家说他说别人坏话,居然用这种不是很光明的手段。结果人家赵抃肯定范镇,王安石就有点情绪,你不是跟范镇在闹意见吗?你还讲他的好话。赵抃讲:这是国家的事情,我怎么可以用私人的感受去误了国家的事,以私废公,这种事怎么做?从赵抃的行持,他就是没有爱憎,他很理智,他不会因为自己的私欲,我慢、我嗔,就讲不公平的话出来。一般的人达不到这个境界,我们要以赵抃为榜样,就不会出现底下的情况。“微而害深者”,就是他内心这些对立、竞争的心很细微,但是很可能一有机会出现的时候,会造成很大的祸害。我们在历史当中看李林甫这些乱臣,他们就特别会记怨,一有什么机会就残害忠良。“莫甚于言矣”,他们就会用一些话来陷害人,这个危害就非常大。

而这里特别强调的就是领导者有没有智慧去辨别。“君人者”,一个国家的领导人,团体的领导者,“将和众定民而殊其善恶”,他应该要协调众人,因为领导者要做到君亲师。君,以身作则,自己不能有好恶,一个领导者有好恶,底下一定分派别;要做到亲,他要去关心爱护属下;做到师,属下态度不对的,思想观念不对的,他要借机会导正他,这才能尽到一个为君者的本分。所以我们家庭里面、团体里面,遇到人与人的冲突是非,这个时候怎么合众就很关键。不要变成两边跟我们说了之后,我们一进去之后冲突更大;应该两边调和,让他们冷静,不要情绪化。能够记恩忘怨,能够提醒他们对方曾经对他们的好,能够提醒他们,他们这些想法、看法也有他的道理。甚至于提醒他,其实他身上有很多优点你没有,你们应该互相学习,而不是互相批评。因为人在境缘当中有时候还是当局者迷,身边的人一提醒,他就不会这么激动,会比较冷静下来。或者你在协调过程当中,他看某人不顺眼,你就说:“某某人说你很好!”“有吗?”“真的,我有听到。”多讲几次,他慢慢的成见就比较淡。这些都是调剂人情,善巧方便。

再来,发明事理。调剂了人情,他心比较平和了,接着再供养他一些正确的态度。所以和众定民,他领导整个人民,安定整个人民。而殊其善恶,他要能够分辨是非善恶,因为他是做决策的人,底下的人给他的这些讯息、意见,他没有判断正确,决策一下错,影响可能是成千上万的人民都有可能。甚至于判断错误杀了一个忠臣,那是国家莫大的损失。所以他能够真正做到,和众定民而殊其善恶,他能“以通天下之志者也”。天下人的心志,天下人的需要,他都非常清楚,他可以利益天下百姓。

接下来讲到的这一句,其实我们前面有讲过,我们看一下二十四页,复习一下,为君者要“杜谗邪”。讲到的,“闻言未审,而以定善恶,则是非有错,而饰辩巧

言之流起矣”。听取这些言论，没有冷静审断清楚，听了以后很轻易的就论断善恶，听了以后情绪一起来就去处理事情，也没有去了解，客观调查清楚，那处理有偏差，是非就会颠倒，“则是非有错”。这样底下的人，他很可能就觉得，他用他的这些巧言、这些善辩的能力，就可以达到他的目的、粉饰很多事情，巧言善辩的风气可能就会兴起，“而饰辩巧言之流起矣”。

一个领导者他常常都会听谗言，一定召感很多人来进谗言。他假如审断能力很好，他都可以分辨出来，谁敢乱进谗言？所以，“故听言不如观事，观事不如观行”，这个讲到了在知人当中有三参，从这三个角度来了解这个人。首先第一个“听言”；而“听言不如观事”，不如观察他所做的事情，他具体做出来，有些人讲，讲不一定做得到；“观事不如观行”，观察事情还比不上观察他的品行，他做出来的行为，这个就看得更细微。听言，听取言论必须审察，审察他讲话的动机。其实了解动机，就了解这个人的存心。所以言为心声，一个人的言语是他心的声音，会分辨就知道他的心态。

这里我们翻到后面一百六十三页，因为第六个单元叫“明辨”。明辨当中的“辨物”，也有举到分辨言语的经句。我们首先想到孔子在《论语·尧曰二十》最后一句话说：“不知言，无以知人也”。你能从他的言谈当中去分辨这个人的品格，他言论的对错是非，你都可以分辨清楚。

在《格言联璧》当中就有提到说“德盛者”，道德很好的人，“其心平和”，真的有学问应该是心平气和。“德盛者，其心和平，见人皆可取”，他看人都看到人家的优点。“故口中所许可者多”，你看他都是肯定、赞叹别人的优点，贡献、付出，这是德盛的表现，他内心的赞叹表现在言语当中。“德薄者”，德行浅薄。“其心刻傲”，他刻薄、傲慢。“见人皆可憎”，谁都看不顺眼，看人家讨厌这里、讨厌那里。“故目中所鄙弃者众”，他目中无人，好像每个人都很差，只有一个人不错，可能就觉得自己能力好，我一个人做还比你们十个做得多。其实这个就是被自己的才能障碍住了，形成我慢，就瞧不起人。所以从这一段格言当中，从一个人谈出来的话，可以了解这个人的品格特质，他都是看人家的优点，许可人家的好，德盛；都是憎恨别人，都挑别人毛病，看不起人，这是德薄。

具体我们再看三百五十四句，这是在《易经》，孔子讲到的，“将叛者其辞惭，中心疑者其辞枝，吉人之辞寡，躁人之辞多，诬善之人，其辞游；失其守者，其辞屈”。

将要叛变的人，有阴谋叛变的人，他说话的神情，他是惭，就是惭愧不安，因为他有所谋，心安不下来，他要伺机而动。当然你假如发现这个情况，适时做一些处理。但是绝交不出恶语，跟人家能够善终这一段缘分，不要跟他结怨。但你能判断出来，适当做一些处理。

“中心疑者其辞枝”，心中有疑惑的人，心神不定，讲话就会没有条理，支支节节的。因为他有怀疑，他心不是很专注，就会有这个现象。当然假如我们底下的人有这个现象，应该引导他把这个疑惑讲出来。我们这个时代，大家有没有感觉到，大部分的人不善沟通，很多事情都闷在心里，然后越想好像越偏。比方说某人的一个动作，自己留在心上就越想越偏。其实，可能当事人都没那个意思，但又不拿出来请问一下。所以人与人相处，坦诚还是很重要。

比方有一次，我们有个同仁，他出公差回来的时候，有人托他拿个东西给我。结果他非常负责，他自己的房间都还没进去，他就先到我这里来，就赶紧把人家付托的东西拿给我。结果这个东西拿出来，就跑出来两颗红枣，他的行李里面有红枣。所以他把这东西交给我，他自己也没发现红枣跑出来，我也没发现。后来我就发现有两颗红枣，请问大家你会怎么处理？经典当中教诲，“不与取”才是不盗。任何一个小东西，没有人家同意是不能拿的，更不能吃掉。你不能说：这个老同事了，我又是他的上司，他不会跟我计较，吃下去。犯戒。人世间哪怕你的地位再高，绝对不要视人家对我们的付出是应该的，这个心性就开始堕落了。要珍惜每个人对我们的尊重跟爱护，不能有应该的念头。结果我就把这两颗红枣拿回去还给他。结果还给他以后，我听说，他洗一洗把它吃掉了。反而是旁边的人起了怀疑：蔡老师干嘛专门拿两颗红枣过来干什么？我们这个同仁怎么可能会跟他计较两颗红枣？他就开始在那儿转。不过挺好，他挺信任我的，他终于鼓起勇气来问我，你何必就为了两颗红枣还要拿过来还？我就跟他讲，我说：“时时要在细微的地方守好自己的态度，对方又没有说送给我，我怎么可以把它拿起来？”所以他有疑，他就主动问，可能很多误解就去掉了。

曾经，我在一个重要的因缘当中，那时候去也是发生了不少事情，推展事情也不容易。然后就有很多对我一些行为提出一些批评，很多还不认识我的人，都听到这些批评。结果有一位朋友，他虽然听了这些批评，但是他当面来问我。我事后想想，这个人不简单，是不是？我请问大家，你听到人家批评某个人，你不大认识他，你有曾经去给他考证的，有没有？还是听了就落印象，然后看那个人：这个人怪怪的，好像是像他说的那样，越看越像。真的，人，你不去搞清楚，落印象就越看越偏。

有一个故事也是这么讲，有个人锄头不见了，农村里锄头不见了很生气，然后就越看隔壁那个人，一定是他拿的，越看越像，越看越像。突然有一天，在自己房子另外一个角落看到锄头了，原来我的锄头自己的放在那忘记了，那一段时间看他越来越像，根本都是自己心里造成的。

所以很冷静的人不多。他就来当面问我，我就把这些实际情况让他了解。我想，可能也是他在测试测试，看看我在回答别人的误会，有没有火冒三丈；假如

有,这个人的修养不过尔耳。可能也是一个测试。面对一个因缘,假如是关键的人测试也是为大局负责任。所以我们知人当中,用什么方法来验证、来观察他的人格特质,这个重要。所以面对别人的怀疑自己不能有情绪,这个才是君子之风。

“君子耻不信,不耻不见信”,羞耻自己不能做出让人信任的行为,而不会不悦、不高兴别人不相信我。当我们跟人家相处说,你怎么可以不相信我?讲这种话已经是没有君子之风,那是在要求别人相信。“耻不能,不耻不见用”,你怎么没有用我?这也没有君子之风;那个人能力比我差都用了,怎么可以不用我?这个就变成Complain(抱怨)。《论语》里面讲“不怨天不尤人”。其实坦白讲,这些境界你都能观照得到,必有大用。尤其你是在传统文化的单位,我们这个事业谁管的?老祖先管的,圣贤冥冥当中在保佑。“天将降大任于斯人也”,他一定会有很多考验,有很多的毁谤、侮辱、委屈,看能不能“人不知而不愠,不亦君子乎”。

“吉人之辞寡”,善良吉祥的人,言语比较少,而且他讲出来的话,一定是利益人家的话才讲,话不多,言多必失。而“躁人之辞多”,性情浮躁的人,言语繁多,而且杂乱。所以这一句也提醒自己,自己断自己的吉凶,自己是吉人还是躁人。再来,也时时观照自己,讲话的时候心定不定。而且要跟人家讲话,要尊重别人的时间,拉里拉杂讲了一大堆,统统没有逻辑,让人家搞不清楚你的重点在哪里,这个也是浪费别人的时间。所以毋不敬。尤其现代人时间宝不宝贵?大家有没有感觉,二十四小时不够用?坦白讲,再用一倍,四十八小时,都觉得不够用。所以应该“凡事豫则立”,讲话以前先准备一下,我跟他谈的重点是这几点。不要谈又重点没提到,拉里拉杂讲一大堆,对方宝贵的时间又没有掌握好。

“诬善之人,其辞游”。诬害善良的人,他心中不安,而且他在找机会毁谤别人,在那察言观色,看人的脸色,找机会,他眼神一定游移不定。“失其守者,其辞屈”,他擅离职守,或做出有损他的节义的人,他的言辞就理屈词穷,因为他自己良心就不安。

在《论语》当中,我们了解到,孔门有四科:德行、言语、政事、文学。德行第一位,言语第二位,所以言语也相当重要。《论语》里面谈言语的教诲非常多,也可以从言语看出一个人的修养。当然,你听了他的话以后,还要再判断他有没有做到。所以刚刚讲到的,你听言,你还要观事、还要观行。孔子也提醒,“不以言举人”,不能你听他说了就用这个人,还要先判断他说到有没有做到。我们有时候容易激动,他能讲得这么头头是道,讲得这么明白,我以前没有听过能讲得这么清楚的,一激动,马上用他。到时候请神容易送神难,副作用就会比较大。而言语的修养当中,孔子的弟子当中口才最好的是子贡,子贡请问孔子君子的德行。“子贡问君子”,孔子讲了这句很精辟、很契合子贡这个学生的需要,“先行其言而后从之”。因为口才好,都讲的比较早,讲了以后到底能不能做到,又很难保证,所以

孔子就提醒子贡,先去做到再讲。而同样的精神,其实在《论语》里面提到多次。比方,《论语》又提到,“古者言之不出”,古人他的处世的态度,言语的修养,不敢话讲太快。他怕什么?讲了做不到,“耻躬之不逮”。君子一言,驷马难追,所以他言语保守谨慎。

这个现象在现在的社会风气,刚好差别很大。人现在夸夸其谈、拍胸脯、开支票、作保证,最后差距都太大。你看政治,很多政客,都讲得好得不得了,欺骗选民,之后根本都实现不了。当然读过《群书治要》的选民,就不会被欺骗,会投下神圣的一票,因为这一票要负因果责任。人所做的每一件事情,都要负责任的。生了一个孩子,要不要负责任?要!教不好,都有记录的,“养不教,父之过”。我们读到,“古者言之不出”,用这个“古”就代表我们这几千年人的修养是怎么样?一直在下降,所谓“世风日下,人心不古”。这句话也提醒我们,我们应该从自己身上恢复君子之风,有古风。改天突然有人跟你说,我觉得你不大像现代的人,你比较像古代的人,那代表修养有提升。

大家看以前古代的人,厚道,别人的过失不讲,甚至于帮人家掩饰。听人家在批判别人,很难受,给人家台阶下,心地纯厚。忠厚,大家觉得什么样的人人是忠厚的人?就是那个不大讲话,看起来乖乖的,忠厚的人。告诉大家,该讲话的时候不讲,就不叫忠厚。真的,我们现在很多判断,其实都不一定很准确。什么是忠?“公而忘私,尽己之心,尽己之力”的人叫忠。该讲不讲,哪有尽己之心,尽己之力?厚,人纯厚表现在哪?损己利人,遇到事情他不会为自己着想,牺牲自己都没有关系,想到别人。而且,“情文俱备,始终不倦”。当朋友真的需要他提醒、劝谏的时候,哪怕对方都不是很能理解他,甚至于有时候还给他发脾气,他不放在心上,一有机会,“谏不入,悦复谏”,这情文俱备。我们现在劝人家:算了算了,不听就算了。这个就是没有耐性,这不是忠厚的表现。而且对人爱护的心,没有丝毫减损。

我之前很幸运,十年前遇到卢叔叔这位长辈,他劝一个朋友劝了十七年,终于劝通了。我很幸运,刚好他十七年那个时候,我陪着卢叔叔去见他那个朋友。前面十几年,我还迷迷糊糊,终于结局被我看到了,挺有收获。一想到十七年,那是真情真意。所以我们对朋友没有耐性,不能始终不倦,这个就谈不上厚跟情谊。

另一句,《论语》又讲,“君子欲讷于言而敏于行”。他言词比较迟钝,他有时候怕说了做不到,所以言语比较保守。您看这几句精神都相同,可见得,修养自己,得先从言语的态度下功夫。事实上,人说了以后不能守信、不能做到,其实对自己的清净心是一种障碍。清净心要恢复,智慧才能打开。比方我们想一想,今天你答应某个人,那时候拍胸脯答应了:两个礼拜,没问题。突然两个礼拜以后看到他,忘了。你的心还清净吗?看到,闪一下,不要被他看到,赶快先离开现场,想一想,找什么理由跟他讲。这些妄念就一个接一个。他会不会到处说我不守信?

心怎么清净。所以修养，司马光教他的学生从哪里下手？从不妄语始。讲话不虚妄，讲话诚实守信，我们从这里下手。今天回去拿一本小本子，上面写六个字，“凡出言，信为先”，然后把它带在身上。只要答应别人的事，马上写下来，每天打开来看，然后赶快把这些事情放在Schedule（日程表）里面，你就不会忘记了。你会慢慢心越来越定，越来越踏实，这些事都稳妥了。你这么真诚笃实，从这一句契进去，你这个心态就用在对人、对事、对每一句教诲，会得大受用。《论语》又讲，“君子耻其言而过其行”。自己在谈论一些道理，都能谈得很通达，都能叫人家不要贪、不要傲慢，但是自己的贪跟慢都控制不住，他的内心会觉得很难堪，不好意思。那这样难堪，“知耻近乎勇”，更提醒自己，自己劝别人更应该要赶紧做到，这样才能言行一致。

再来，从言语当中，孔子有提醒到，“巧言令色，鲜矣仁”。就是很会讲话，巧言，善于这些辞令。令色，就是他的容貌态度很会讨人高兴。这是巧言令色。因为他把时间功夫都耗在要讨人喜欢，要在那里琢磨，讲哪些话讨人家高兴，他怎么去观照自己的内心？怎么在自己的心态、起心动念下功夫？就不可能。而且巧言令色，他的动机都是要谋私利。然后人家越称赞他口才好，他就越往这个方向去走，当然自己的内功就越来越缺乏。这个不只是有自私自利的人会如此，甚至于，比方说我们在弘扬文化，人家都说你讲得真好，辩才无碍，真是孔子再世。这个称赞一起来，你会很在乎讲得好不好，就开始在那里推敲，找很多资料，然后讲完课一下来，看到别人走过来，心脏在跳，他会不会说我讲得很好？得失心就在增长，仁德、道德就很难提升，他就会落在一个讲课的得失上面。所以，人心有所牵挂，其实心性就很难提升。你很在乎什么，贪求什么，挂念什么，就很难清静心了。而这些贪念或者是傲慢、嗔恨、脾气，根还在我执。人把自己看淡了，这些习气慢慢就没有了。所以人要格物，要真正有所提升。我们这个真正有所提升是讲得很客观的话，“学如逆水行舟，不进则退”，绝对不能迷失在一个相上，表相，我学五年了，我学十年了，就感觉自己进步了，不见得。不下真功夫，本来的习气不会少，然后本来没有的习气还会冒出来。因为这个过程当中得到的赞誉多，甚至懂得的经句多，本来不傲慢会变傲慢。经句懂多了，会去要求人。我们冷静看看，我们十年前比较傲慢，还是现在比较傲慢？

曾经，我听不止一个人说过，说学传统文化的单位，给人的压力更大。到其它的单位，人家还不会一句经句接着一句经句来要求别人，还讲不出“子曰，子曰”。反而这些团体，他们都讲得出来，看别人都很厉害。所以确实，假如没有很冷静的时时能够观照己心，学到的经句先看自己，这个态度只要没有，绝对慢慢偏成看别人。因为他没有中间地带，不是看自己就是看别人。所以真正在修道当中可以提升的人，他必具一个先决条件。不然，虽在学，其实只是记住了这些话，他没办

法内化。那还是学问、还是学术,就是儒学、佛学、道学;不能够变成心性、变成智慧,不能做到学道、学儒、学佛。这是中华文化三个重要的教诲,三家重要传统文化的元素。什么条件?就是每一句经句都是讲自己。这样的态度他完全是往内观,他观到一定程度,他自知;他观到了之后格物,调伏自己习气,他清净现前、真诚现前,他智慧就出来,他看人就看得准。事实上,人只要不把每一句经句都当作我是当机者,也不可能有孔子讲“学而时习之,不亦说乎”。因为不内观就会观他人,一观他人,对人就有成见,这个心就装了很多东西,不清净,不真诚。这个“说(yuè)”是什么?跟性德相应的时候就很快快乐,跟性德不相应的时候就烦恼做主。

所以学,应该是越学法喜越充满。大家很能理解这句话,就是我们的师长,老人家八十几岁了,大家看他笑起来,像不像婴儿般的笑容,返朴归真。我们还见过许哲女士,一百多岁了,像不像婴儿?越活越单纯,这个是真功夫。像是越活皱纹越多,眉头深锁,越学转不过弯来,越钻牛角尖,这个就学错了。当然,假如学每一句,都说是讲自己的,都往自己身上开刀,很苦!苦不苦?你们没有反应,可能我们都还没开始开刀。所以卢叔叔讲一句话,对自己的习气要赶尽杀绝,那一个一个习气,就好像一层皮这样扒下来、扒下来。扒的时候很痛!但是痛完以后就是痛快。为什么?不被它控制。

大家应该有体会,比方说我们很难受,这个人怎么可以跟我讲这样的话?他怎么用这个态度对我?在那里辗转反侧,睡不着觉。突然转个念头:我做到让人家讲这种话,逼到他讲这种话,我也该反省反省。这么一转念,还苦吗?还睡不着觉吗?马上就睡得很好了。一反省自己,这是性德,就不是烦恼了。一在那里愤愤不平,嗔恨、傲慢在那里作用,就苦了。当然,要扒下一层皮,边扒,会痛!先不要扒,会反复!你得咬紧牙关,冲过去。“不顾生死,不计成败,始有相应分”,死都不怕,就怕这个习性转不过来,念头转不过来。“不顾生死,不计成败”,反复这么多次,我是不是不行?我是不是不能?都不要有这个念头,这个念头又是另一个烦恼,叫怀疑自己。不要计成败,安住当下,正念现前,邪念自然污染不上。好,大家我们互相共勉。

有时候,自己冷静想想,我认识卢叔叔这样疼爱我的长辈,已经有十年半了。有没有知缘惜缘?有没有知恩报恩?自己冷静想想,一个严重的习气都还没有去掉,愧对长者对我人生的劝勉。所以我有时候看到他,很不好意思,这个叫“失其守者,其辞屈”。自己的这个操守没有把握好,都不敢看,不敢讲什么话,好像看到这些长辈,像看到警察要抓小偷一样,就不好意思。当然,这样观照到,自己也不能气馁,天助自助者,更应该自立自强,下大决心去突破。

我们刚刚谈到“巧言令色”,其实冷静想想,我自己有一个很深的经历,就是我第一次在大学演讲,北京民族大学,讲了两个小时,下台来就离开,时间也比较

晚。结果走了一段路,突然有个年轻人冲上来,他追了我好一段时间,他很兴奋。我心里想,是不是哪句话触动他。他看到我兴高采烈,还在那里喘的时候讲了一句话:蔡老师,你的口才真好。我听了都凉一大半,我没有高兴,那时候还算理智。这两个小时,请问大家,几句孔子的教诲?几句古圣先贤的教诲?没有一句话放在他的心上,什么放在他的心上?口才。所以请问这个孩子最在乎,他最想要的是什么?口才,而不是德行。那能怪这个孩子吗?家庭、社会的风气,已经让孩子他的轻重缓急,他人生的先后摆得不对了。

所以接下来,我们再看《傅子》这部经典当中另一段教诲。尤其领导者假如都用口才很好的人,可能干实事的人他就退了。我们曾经写过一段话给大家看,“上以言语为治,下以言语为学,世道之所以日降也”。在上位者,觉得每一次我要给上司汇报我的工作,只要我把这个简报讲得非常完美,好像我就是把事情办完了。坦白讲是什么?事情才刚开始,要去力行。比方说政客,他就觉得我只要口才可以讲到他们投我一票,然后就成了。那他真的选上以后干什么?谋自己的私利而已。甚至还花钱选上的,我得连本带利给它捞回来。请问大家,真正实干的人,他有这么多的时间去推敲言语的功夫吗?再来,有德行的人,会不会拍着胸脯上街去说:我的德行很好,请投我一票。德行好的人他很谦虚,他讲不出这种话。大家想一想,有一个人在竞选,别人被他讲得一文不值,他自己好得不得了,你选他不选他?你们是有读过《群书治要》的人,难怪判断力不同。

我曾经在一些会议当中,也见过一些官员,我有时候对一些情景印象都很深。比方这个官员上去发表他做的事情,或者他即将规划要做的事情。讲完下来,那些同僚、上下属,拍掌,讲得真好!好像就交差了。很可能那一篇报告不知道耗了他多少时间,终于搞出来了,终于讲出来了。我们的孩子,我们的学生,我们的下属,假如在领导者这样的态度,那他会形成什么样的人生?观念就很容易偏颇掉了。包含像我们在学校里面,假如领导要来检查,就赶紧赶出一大堆海报,那二三天那个Printer(打印机),唰唰唰,那一罐都好多钱的。做报告的时候口沫横飞,那都是赶出来的。检查完了,全部堆到仓库去。坦白讲,那每一罐的钱,谁出的钱?纳税人出的钱。假如在中国,十几亿人出钱,那要还起来就吓死人。但几个公务员有这个态度?我们所花的任何一分钱都是老百姓的血汗,“尔奉尔禄,民脂民膏”。不能长这种虚华,不能只注重言语的善辩、华丽而已。

所以我们看到这一段文章当中讲,“上好德则下修行”,上位者爱好美德,他底下的人就重视修养德行。“上有好者,下必甚焉”,上位者喜欢人家巴结,当然底下的人就感应。“上好言则下饰辩”,上位者喜欢夸夸其谈,空谈,则下位者他就很会巧辩,把事情都可以掩饰得很好。假如那个风气是修养德行,则整个团体朝廷“仁义兴焉”,仁义之风就兴起来。当然这个“上好德”,这个“好”字也展现出他自

己带头做。为什么清朝，一个女真族可以统领几亿的老百姓？这么少数的民族，可是却能够统领两百多年，原因就是他们的皇帝都是带头学中华文化，“上好德则下修行”。“饰辩则大伪起焉”，掩饰、巧辩这个风气一起来，这些虚伪、诡诈的风气就很难避免，“此必然之征也”，必然会产生的现象。

“德者，难成而难见者也”。德行，很难提升，很难成就。“从善如登，从恶如崩”，从善就像爬山一样，一步一步要使劲登才能进步，而且德行又很难马上显现。“言者”，就是很会空谈，“易撰而易悦者也”，他很容易写出一篇很好的文章，谈一篇很好的道理，又能借由这个讨别人的喜欢。所以，“先王知言之易，而悦之者众，故不尚焉”。这些古圣先王，洞察这些人性的人，他知道要学口才比较好学，又比较能讨人家喜欢，所以他不崇尚这个方向。“不尊贤尚德，举善以教，而以一言之悦取人，则天下之弃德饰辩以要其上者不鲜矣”。假如不尊重贤能、崇尚道德，然后举善行来给老百姓学习效法，而是崇尚用言语来讨好别人，然后就因为他的言语来选拔取用他，那只要口才好都能够当官，谋到一官半职，天下的人都不修道德了。然后就是巧饰善辩，用他的口才来要求封赏的人，“不鲜”就是不少，不在少数了。“何者”，为什么会这样？因为“德难为而言易饰也”，德行很难提升，但巧言伪饰这样的言语功夫比较容易学。这一点，从一个领导者来讲，都知道要找那个苦干实干的人。但是一个领导者假如没有放下爱憎，没有放下喜欢这些称赞、虚荣，那也很难不被这些很会讲好话的人所影响。所以能带对风气、能用对人根本还在自己修身的功夫。谁不知道一个领导者要用正直的人，要用忠臣？可是，假如不够冷静的时候，看到忠臣，看到正直的人，也是很想躲，也是很想远离他。

在《新序》当中就有一个故事，楚共王他生病了，结果他召令尹过来，令尹相当于宰相。结果他就说道：常侍官管苏常常跟我相处的时候，都劝我以道义。可是我跟他在一起的时候就不舒服，有时候听到这些会越听越不耐烦，怎么批评那么多，坐不住！然后没看到他的时候，一点都不会想念他。但是虽然是这样，可是每次冷静下来，都觉得他讲的话很重要，很有道理，很有收获，“吾有得也”。他对我、对国家的功劳不小，“其功不细”。楚共王他已经病得很重，在跟宰相讲，所以应该封他爵位。这个申侯伯跟我在一起的时候，常常会放纵我，我喜欢哪些欲望，他就陪我一起玩，然后会帮我找乐子，怂恿我一起来玩乐，我挺喜欢他的。而且我跟他相处都觉得很高兴，不见到他就很难过，会想念他。虽然是这样，常常想念他，但是我冷静一想，他对我一点帮助都没有，让我把时间都耗在玩乐当中了。所以他的过不轻，应该把他逐出国门。结果这个令尹说：“是的，君王。”隔天，楚共王就去世了，正所谓“人之将死，其言也善”，他开悟，也是最后一口气开悟的。

所以人，能够在现在就开悟，就不得了！能够真的“闻誉恐，闻过欣”，这一生德行一定有大成就。结果隔天他去世，令尹马上拜管苏为上卿，然后把申侯伯逐

出国门。曾子看到这个故事“人之将死，其言也善”。这个话可以说明楚共王的这个故事。孔子也说“朝闻道夕死可矣”。所以这些话，“开后嗣，觉来世，犹愈没身不寤者也”。就是他这些话启发了他的子孙，警惕了后来的人，我们现在也都被警惕到了，尤其他这么做超过了临死都还不能了解自己问题出在哪里的人。这个是刚刚讲到真正要崇尚道德，而不是崇尚口才、辩才，还是从领导者的能纳谏、能闻誉恐做起。这个是在听言当中。

另外还有一则，也是在《新序》里面的故事讲道，在齐国有一个田巴先生，他很有修养，然后齐王听闻到他的贤德，聘请他到宫里，要向他请教为政之道。结果这个田巴先生，他就穿新衣带新帽，然后梳头发，把他的胡子弄整齐。然后回头问他的太太：我看起来怎么样？他太太说：漂亮极了。然后他要出门的时候，又对着他的随从讲：我看起来如何？他的随从也说：佼，漂亮极了！都称赞他。结果他要赶到皇宫去，就经过淄水，齐国的淄水河。结果因为经过河川，就照到自己的样子，怎么这么丑！后来见到齐王的时候就说，齐王问他怎么为政，他说：国王，今天你找我来，我出门前问我太太，她说我很漂亮，其实我很丑，她是在讨好我。她为什么讨好我？她对我有偏爱。然后我的随从也说我很漂亮，因为他很怕我，所以他也要讨好我。都是谀，谄媚我。可是我自己在淄水看到自己的容貌，就知道其实自己长得很丑。所以国王，我今天的这个经历提供你做参考。因为你的太太们，你的这些嫔妃这么多，统统都是讲好听话给你听；群臣都害怕你，也是都顺着你的意思在讲话，你就更不容易看到自己的问题。所以劝君王，也可以到淄水河去走一走、看一看。

以上是跟大家谈到我们“知人”当中，从“听言”来判断。下一节课有时间的话，我们再来探讨“观事”这个部分。谢谢大家！

第九十五集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们这个单元谈“知人”，而人生总在重要的抉择，会决定他人生的命运。比方择师，我们以圣贤为师，还是以世间这些思想观念为师，那整个人生就天壤之别了。

我们清朝林则徐先生，他观人术也很强，而且他透过观人术给了他女儿一生的幸福。重不重要？这个知人可以选好的女婿。刚好有一次除夕夜，除夕夜大家都急着想回去过年嘛，大家想一想，今天假如除夕夜你的上司叫你办公，你能很专注的在那里？“还叫我加班！”你可以想象那个心情。结果那一天刚好林则徐先生有奏折要填写，那都是毛笔正楷这样，楷书工工整整写，结果量又很大，写写写，已经写到半夜了，所有的人都走了，只有沈葆楨在帮林公写这个奏折，那已经是深夜了，终于写完了。然后就递给林则徐林公。林公说：“写得这么潦草，回去重抄。”你看他年轻人不疾不徐，也没有任何情绪，又回去抄。抄抄抄，抄好了，天亮了，结果林公看到他，“抄得不错，来，跟我出去拜年。”天亮了，大年初一了。结果出去，林公他这么有德行之人，亲朋好友也很多，都来了，他马上说：“来来来，今天大喜，见见我女婿。”你看就从这个工作当中就知道这个人有定力、有耐性。沈葆楨也是清朝的一个大将，你们可能不认识，我们一定认识，因为他是台湾的省长。所以我们读历史的时候都很清楚，也是一个名臣，林则徐选出来的。所以“烦使之以观其能”，他的耐性，很多烦杂的事情，他能不能平心静气去处理。我们刚刚谈的是“听言”，从听他的话来了解这个人。

再来“观事”。

【观事必按其实。】

观照、观察整个事情，必然要充分了解它的实际情况，你不能人家一说这个事情是怎么样，你就相信了。当然，客观的分析事情，我们再处理才不会偏差掉。首先，不是借由事情观察别人，也要观察自己，自己在处理事情的时候，能不能平心静气，能不能客观去看事情。我们都说一个人做人做事的能力非常重要，这句话我们常讲给别人听，那我们自己做事的能力如何？在修身的过程当中，我们常说“历事炼心”，透过每天发生的事情，提升自己的修养，提升自己的心性。

而《群书治要》是不是在提升我们做事的能力跟态度，是不是？是。我们看“君道”当中有“纳谏”，“兼听则明，偏信则暗”，这个就是做事很重要的态度。你听到这个人谈这个情况，你就相信了，没有充分了解，可能就偏颇掉了。

所以，孔子有讲道：“众恶之，必察焉；众好之，必察焉。”这个人，所有的人都讨厌他，他是好人还是坏人？你不能马上判断，你要去了解一下，“察”就是要去客观了解。“众好之”，所有人都说他好，他就是好人吗？那不见得，所以还要再察。《论语》另外，子贡又问：“乡人皆好之，何如？”这一乡的人都说他是好人，怎么样？孔子说：“未可也。”还说不定。“乡人皆恶之，何如？”这一乡的人都讨厌他，那这个人可不可以判定是不好的人？孔子也说：“未可也。”最好是什么？乡人里面的好人都喜欢他，坏人都讨厌他，这样的人才是好人。所有的人都喜欢他，那叫“乡愿”。他不得罪人，该讲的话，在大是大非面前，该挺身而出的时候，他都躲在后面。这个时候整个团体、一个地区，是非善恶就乱套了。然后那个做错的人越来越嚣张，没有人敢讲我，没有人主持公义了。

所以孔子宁取“狂狷”，“狂者进取”，很有道义，该做的事他不会推诿，“狷者有所不为”，他有所不为。大家有没有经验，你在团体当中要据理力争，而且要多次去跟相关的人，把这些事情谈清楚。然后你百折不挠，一次、两次、三次都不气馁，告诉自己该做的事要挺过去，不能退缩。其实退缩是一个严重的习气。我们一遇到挑战，别人不是很认同我们，这个沟通的事情实在要费很多的精力，可能我们就冒一句话出来，“哎呀，算了，随缘了。”退缩不是随缘，退缩是懦弱，不敢承担。这也不是孟子教的，孟子讲，想这件事该做，“虽千万人吾往矣”。千万人阻挡我，该做的事我还是去做。假如该做的事我不去做，哪怕面对一个穿着破衣服的人，我都觉得不敢看他，良心不安。

在《史记》当中有记载，说齐威王一开始即位的时候，他九年之间诸侯都来讨伐他。然后他就忙于这些战事，对百姓就很难照顾得好，他自己也很苦恼。但是他还是很冷静的在处理政事，也没有因此心浮气躁，他在找原因，找出来。他就召来了即墨的大夫，即墨在齐国的东边。结果他召来即墨大夫就跟他讲：“从你到即墨去治理，每一天我都听到毁谤你的话。然后我派人到即墨去实际调查，发现你一些荒田都开垦得非常好，老百姓都生活无忧、都有丰收。然后公家的事你都没有积累，都赶紧把它办妥，所以整个即墨一带都非常安宁。那为什么我还是每天听到人家毁谤你？是你都没有讨好我左右的人。你没有时间来讨好他们，来求取升官的机会。”所以你看齐威王很理智，他派人客观调查，封他食邑万户，就是他的薪水是享万户的薪水，这是很高的俸禄了。

结果另外他又召了阿地的大夫，然后就告诉这个阿地的大夫讲：“从你去守阿地，称赞你的话每天都有到我的耳朵来。然后我派人到阿地去寻查，你的田地

都荒掉了,都不耕作,人民都非常贫穷困苦。而且赵国打到鄆了,打到我们国土鄆地,你根本都不管。然后卫国取到薛陵了,你也都坐视不管。而你只是都拿着钱财,谄媚我左右的人,然后来帮你讲好话。”他讲完以后,当天就把这个阿大夫处以烹刑,把他煮掉了。而且所有曾经讲他好话、收他贿赂的,全部一起煮掉了。大家一听,很恐怖,你们都皱着眉头。但是你要换另外一个角度想,这样的官员,已经伤害了多少的老百姓,是吧?然后齐威王带着军队,从西边打退了赵军、卫军。这个时候齐国都很震撼,每一个人都不敢掩过饰非,然后都尽心尽力尽自己的本分,结果齐国就大治。诸侯了解到这个情况,也不敢再轻易对齐国动兵,不敢欺负他了,他国家团结了嘛。

所以“众恶之必察焉,众好之必察焉”,从事情当中都得要客观去分析。而我们刚刚也提到了,《群书治要》也是在让我们培养出解决事情的态度跟能力,做事的这些章法。比方我们在做事的时候,我们希望坚持一些原则,可是又怕坚持这个原则伤害到对方。比方说,他劝我,然后我没有照他劝的去做,这样他会不会受伤?看到这个题目,就感觉到现在当官、当领导不容易。大家看到这个问题,想到《群书治要》哪一句经句? Hello? 我们今天已经讲到一百八十七句,我们得要挤出一句来解决这个问题。像“君道”当中的“反身”,事情有不顺利,首先什么?要“反求诸己”。

我曾经听一个同仁谈到Toyota的治理,这个丰田的管理还影响到美国、西方很多国家。所以中国有一个企业团到美国要去学管理,也到一个大公司。结果飞到那个美国公司,这美国公司说我们是跟丰田Toyota学的,所以他们又坐着飞机飞到了日本。到了日本还没进到公司,看到公司门口写了一句话,叫“己所不欲,勿施于人”,所以他们又坐着飞机回来了。这个Toyota写的东西不就是我们中国老祖宗留下来的东西嘛,还绕了那么一大圈。我们这个时代中华儿女,有没有感觉绕了一大圈?你看教育孩子都哪一国的、哪一个国的,好几个国家都用完了,不行!最后才用老祖宗的试看看。我们吃了这么多苦头,叫丧失民族自信心。

而且我们也要检讨。韩国跟日本很多企业团体,用中华文化用得很好。像丰田,比方一个干部做错了,下属做错了,他怎么去思考这个事情、怎么去应对这个事情?

第一,这个同仁有没有身体不舒服? 这人文关怀。“君、亲、师”的“亲”就表现出来了,是吧?

再来,他身体没有不舒服,他父母、家里至亲有没有生病? 会不会孩子昨天发高烧,他整夜在医院,又没有请假,今天来刚好精神不佳出了状况。您看这种心境,为他设想,他有没有不舒服,他家里有没有出状况。

假如这些都没有问题,第三,这些做事的方法,我有没有教给他了,他真的有

学会了？这是第三。我们有时候没有思考这个问题，新来的员工做错事了，就骂了，有没有真的仔细把他教会了，没思考过。那这个“君、亲、师”里面的“师”就没有做到啦。

第四，做事也教他了，会不会是公司所规定的工作流程需要调整？这个状况是提醒，还是公司的这个流程需要调整？您看这个“反身”，在这个过程当中都表现出来了。

讲到这里，大家有没有想到哪一句《群书治要》？你们再没有反应，我可能要流眼泪了。（众答：万方有罪，罪在朕躬。）“万方有罪，罪在朕躬”，好，今天会好睡一点。但是我还是要回到起心动念，不能因为听了人家才睡得着，这个还是有求的心，有求皆苦。应该是说，假如没有人反应的时候，一定是我还没讲到二十一次，这样才对。而不是要求别人一定要能够feedback（反馈），这样feedback一变执著就不好。还有一句，同样是汤王讲出来的话，也是非常令人佩服。

大家复习一下十四页三十四句，“昔成汤遭旱，以六事自责曰”。他遇到干旱的时候，从这六个方向去反省自己。其实这一句学完了之后，我们面对每一件事情，有没有从自身、有没有从关怀对方、有没有从我整个客观去分析事情，然后我做事的种种步骤，是哪里出了问题，我们能不能列出六点来反省？这个就善学了，那学汤王这句话就没有白学了。从他的角度，他当君王，“政不节耶？”我自己政事有没有遵守祖宗的章法、经典的章法？“使民疾耶？”我是不是使用民力太急剧，没有体会到老百姓的实际状况？“宫室荣耶？”是不是我宫室、建筑、生活的开销太奢华了，上天在提醒我了？“女谒盛耶？”皇宫里面这些嫔妃是不是有弄权的现象？“苞苴行耶？”这“苞苴”就是指贿赂，这些情况是不是有发生，形成风气造成政治的腐败呢？“谗夫昌耶？”进谗言的人是不是太倡狂、太多？这是在他君的一个位置上。

那我们拉回来，刚刚丰田他在思考这几个点。第四点，做事的流程也没问题了，那好，第五个思考，我们没有错，公司没有错，这个同仁现在出状况，那我怎么借由这个机会，让他做人做事提升，这就是我要下的功夫。他思维里面没有责骂，为什么？孔子讲“既往不咎”，事情都发生了，你把他骂得狗血淋头，事情会变好？不可能。反而是这个时候很真诚的协助他。他已经很惭愧了，不好意思，你又这么尽心，你这一份对人的厚道，记在他的心上，可能他就忠心耿耿跟你一辈子。

举个例子，美国有一个航空员，他的技术也很好，他整个军机上面载了四个人，总共五个人。结果飞到空中，突然发现两个引擎统统出状况，幸好他技术确实了得，应对得当，迫降成功，不然五个人就没命了。结果一下来，才了解到加的油加错了。那个加油的人加错了就这么一件事，很可能让五个人死掉，还有一台军机毁掉，所以做事谨慎重不重要？所以德国人有讲到“细节决定成败”。我们老祖

宗《礼记》一开篇就说“毋不敬”，对每一件事都要很慎重恭敬。确定是加油加错了，那个加油的同仁吓得真的是脸都是整个都发青了，发抖了。结果这个航空员很温柔的跟他讲：“为了证明你是很能干事的，明天协助我把这个引擎修理好。”一句责怪都没有。后来这位同仁就一直服务他，从来就没有再离开过他，非常感恩他的宽容。这个是“反身”在我们处理事情当中很重要。

刚刚我们提到我们做事有原则，我们的同仁都很清楚这些原则了吗？这个很重要。有时候我们会觉得他们应该懂了，可是不见得他清楚了。大家有没有一种感悟，比方明明这一句经句都已经不知道读过几十次、几百次，突然有一天说：“哎呀，真的有点体会了，以前读了几百次，没感觉。”知道、悟到、做到、得到，它是有一个过程。所以我们不要觉得，“我讲过了这些原则了，他应该知道了”，这个又不客观，变主观了，站在“我”的角度思考事情了。所以领导者不要“要道”、不要“要情”。要道就是都觉得对方应该怎么样，要情就是讨人情。“我以前对他这么好了，他应该怎么样，他不能给我添麻烦”，这些指责、要求，让自己就不在理智当中。才六个字，就不容易做到。

其实人只要发脾气了，我想离不开这六个字，他为什么让我生气？“他怎么没做到？还每个礼拜去上《群书治要》，还做不到！这个蔡某某讲得没讲明白，浪费人家的时间。”那我跟你一起承受指责，当然确实是我没讲明白。人会动火，要不就是要求对方，要不就是讨人情。所以付出不求回馈，谈何容易！只要人会怨，一定是想求回报，这个怨就会出来了。

首先第一个，这个原则要不断的重复强调，而且强调的时候要引经据典。因为我们这个团队，尤其是弘扬传统文化的团队，它是“依法不依人”。你经验很丰富，可是你谈你的经验的时候都没讲经句，可能对方会觉得，那是你的经验，他不见得能确定是对的。所以理事要结合才能服众。假如我们一讲话，“哎，我教书的时候你还没出生呢！”“我教书的时候你还在念小学呢！”服人都绝对不是用这个态度服人的，都是用你的真诚，都是用你引经据典让人家佩服。你所有所讲的话、所做的事都是依照经典的正知正见，他跟着你也学到这个态度。孔子就是这么表演给我们看的，“述而不作”。你看孔子一讲《孝经》，《诗经》是怎么教诲的，《尚书》是怎么教诲的，他引经据典证明自己的诠释完全不是按照自己的意思，他“祖述尧舜，宪章文武”。

你在其它团体，你当老板，你当领导，你的经验讲，然后让下属跟着做，可能比较没什么问题。可是你在弘扬传统文化的团体，他可能谨慎的话，他要打个问号。所以在不断强调这些做人做事原则的同时，要提升自己用经教来结合理事，大家心很安，这么做都是有凭有据的。

再来，与其担心对方会不会觉得受伤害了，不如在“贵德”当中强调的“诚

信”，真诚，真诚去沟通就好，真诚恭敬非常重要。那个恭敬表现在哪里？表现在你时时体恤人心。大家有没有经验，有亲戚朋友跟你讲，你上一次讲那个话让我痛苦好久。然后我们说：“有吗？我有讲这个话吗？”我们假如没有常常体恤对方，可能我们一个表情、一个动作已经让对方很难受了，我们完全没感觉。

刚好我们同仁在念佛、绕佛，大家看，这个绕佛也是要有修养。比方说每一个人念的声音都不一样，是不是考验你的度量？《群书治要》讲度量，他念的声调跟你不一样，你就在那“啊呀，好难听；啊呀，他那个音调变化这么多，干扰到我了。”你要能包容啊，顺便转个念，“刚好就是来考验我的定力。”一转念，不一样。不只念的声音要包容，走的速度又不一样。有些人一百八十公分，他走一步，一百四十几公分的要走三步，你看你在每一个当下能不能体恤种种情况。经教学的东西在哪里用？就在每一刻，处事待人接物当中用得出来，用不出来自己也苦哈哈的。结果有一个同仁特别高，她走在最前面，后面几个阿姨身材没有她高大，跟得不行了，心都定不下来了。

刚好有一位同仁他就排在第二位，她也很为难：我就顺着第一个走，那后面的赶不上；我不跟她走，她就一个人走在前面，然后我就跟着后面的人走，她会不会觉得，“哎呀，怎么这样对我？是不是对我有看法？”她也怕那个人生烦恼。大家有没有感觉，好像在处理人事问题，顾了这一边，好像又得罪那一边，所以感觉做人真辛苦。其实慢慢透过这些历练你就会圆融；圆融，处事就比较自在。

结果这个同仁她处理得很好，她慢下来，大部分的人都安心了，只有一个人往前走。所以你有时候在取舍的时候，顾及大部分人的利益，少部分的人你又非常真诚的去跟他做沟通。这个沟通做得好。这个同仁吃饭的时候她就走过去，对那个第一个人说：“对不起啦。”她先给他道歉，请问这个同仁有没有做错？没有做错啊。但是先道歉好，因为怕她不欢喜，一道歉，她的气就下来了，后面的话就好说。

请问大家，你都没有错，讲“对不起”容不容易？这个要练，不然这三个字，离我们好像very……（大众补充：far）。人啊，没有这个本事，就不要自己给自己献丑，要有自知之明。有一种练法很好，人家跑过来撞你，你都先跟他讲对不起，你就会练习惯了。人家给你踩到脚，突如其来的，你不要不高兴，马上“对不起”，那个人态度会很好，明明是他踩你的脚，你还跟他讲对不起，说不定你就把《了凡四训》介绍给他。因为他觉得这个时代还有这种修养的人，结个法缘很好。在这些生活当中练，那就没有委屈的感觉，人没有做错都能讲“对不起”，那个委屈感慢慢就放下。

同仁就过去“啊，对不起，刚刚应该跟着你，看到后面阿姨们走得比较慢，我就先缓下来，抱歉抱歉。”结果这位同仁说：“是你对了，我走得太快了，而且后来

变成我跟着你们了,我觉得你们这样慢慢走,这样心比较定。”对了!你又不让她难受,又让她学到正确的做这个事情的方式,很圆满。

所以,当对方劝谏我们,我们不要怕,好像不照他的去做是一种伤害,不用有这个想法。你真诚的告诉他,“谢谢你提这个意见,这个能感受到你念念都为我们的团体着想。但是,现在客观的情况是怎么样。”其实你真诚跟他沟通,同时也在让他考虑事情不是只有在他的角度。

所以事实上,为人君、为人亲、为人师,底下的人提意见都没有坏事。第一个,他提对了,不就帮我们一把,不然公众的事我们自己考虑不周到、或者判断不正确了,做错了我们于心也不安。所以他劝对了,你感谢他;他劝错了,你刚好指导他。他劝对了,你也没错,只是考虑角度不同,那两个人一交流,考虑事情不就更全面。而且同时你再分析给他,也让他能站在领导的角度去考虑事情,他也慢慢会变成成熟。可是你不去跟他沟通,他每天在那里等又看你没反应,他就开始胡思乱想了。是吧?可是有时候,我们这个领导太多变成什么呢?自我的考虑。比方说,他给你劝,哎,我很忙,改天再跟他讲,改天再跟他讲,改天再跟他讲。改天,都是自己的角度。那你拖久了,他想得已经觉得很难受了,感觉你不尊重他了,到时候你再解释,可能人家都很难接受。你说:“但是我真的很忙,他没有办法体会我。”拜托,忙,再忙,如果说:“我最近很忙,可不可以下个礼拜再跟你谈这个事。”不就解决了?忙,连十秒钟都没有?那这个也给自己太大的借口了,那个根本上是什么?不恭敬人。

领导者假如没有能够体恤人家的心,不尊重人家的状况,无形当中这个下属的力量没有办法凝聚起来,自己会做得很累,有时候还觉得别人不帮忙。其实我们跟下属很多机会都要这样很坦诚的,大家就能互相理解。所以真诚沟通是必修科目。从哪里开始练?从对父母,能真诚的跟父母做沟通,而且还能够做到“怡吾色,柔吾声,谏不入,悦复谏,号泣随,挹无怨”。

再来,团体里面可能会出现,很多人很有能力,我们如何善用很有能力的人,但是又是习气颇多的这样的人才。当然,用人首先考虑德才兼备,德还是一个本。假如他才能很好,但个性不好,你可以用,条件是你能够掌控。不然失控了,整个团体都受太大影响。他还肯听你劝。再来,不要让他当主管。你要用他的才华,可是他习气很重,会搞出很多人事问题。最后他那个人事问题,会搞得你乌烟瘴气,你连事都做不了,他那个才华也用不上,因为他延伸出来的问题比他解决的事还多。

所以有一句话讲,“良好的个性,胜过卓越的才华”。您现在去问所有的老板,他最头大的就是人事问题。而人事问题里面,常常发生的就是:有才华的人非常傲慢,管不动他,常常有很多是非的事情都由他出来。所以我们现在感觉,好多事

情处理起来都很难,为什么?因为没有“慎于始”。

你看现在的父母一谈到孩子教育问题,哇,那个苦水吐整桶,你会感觉好像天要塌下来了,好难!家家有本难念的经。因为他拖了十五年,他才要面对。假如这个问题是十五年前,那是小case(事情)一件。我怎么又献丑了?你看人这个习气很难改。我们要用智慧来面对每一件事、面对每一个因缘,要防微杜渐,就不会有后面那延伸出来这么复杂的问题。

人能够防微杜渐,一个先决条件,他要“无欲则刚”。他假如有贪功、有贪快、有急于要得到什么,产生什么效果,他必然会用有才之人,而没顾及他的德行。有才而无德的人,他一表现了,你又不能没有他,又一直赞叹他,慢慢他那个习气都出来了。跟你一开始能慎重护念他的德行,用人不要用得这么快,慢慢的让他德才能够同步提升,那这个人才你可能可以几十年共事。可是你一开始急于看到成绩,用了有才,最后他居功自傲,恃才傲物,甚至于我们最后要跟他结恶缘,那这就不是我们愿意见到的情况了。所以这个用人,确实还是要多方去考虑。那我们这一个“知人”章节,就可以判断他德行的基础,进而再分析他做人做事的能力。

如果团体里面,成员喜欢搞小团体,怎么处理?现在当领导,尤其在传统文化的单位当领导不容易。恭喜你,越不容易,功德越大。转个念,“我不入地狱,谁入地狱。”把这个路披荆斩棘,把它开好,把这些学风、道风,做人做事的这些风气把它树立起来,那真的是功在文化的复兴。这个成员喜欢搞小团体,第一要考虑的,自己有没有爱憎。自己也很喜欢搞小团体,都用听自己话的人,那自己也是一个团体。真正有胸怀的人,他可以用不同的人才。都用听他话的,那铁定到最后,他所用人只会给他讲好听话。两个人都有贪欲,他贪被他重用,领导贪这种感觉,他不听忠言逆耳,搞到最后都是考虑自己了,那团体的利益铁定要出问题。领导者要先以身作则,自己要大公无私。

我们顺便翻到一百六十页。我曾经听到有人在讲,这个义工,他们来了,我们的员工来了,比不上其它的团体,人家其它团体这么有纪律,付出都不喊累,我们这里怎么大家素质差人家那么多。当时我在听一个单位的负责人在谈这个事情。当领导没有学过《群书治要》,very dangerous(非常危险)!真的,处在领导的位置,造业太容易啦,一个态度不对了,那个态度一不对,伤了多少人的心啊。人家本来要到这个传统文化的单位来提升自己的智慧、德能,大家共襄盛举,修福修慧。我们都是指责、要求,最后人家“啊呀,这个传统文化我看也不能学了。”你断人家的慧命。所以为什么说人能弘道?当我们当领导在处理团队的事情,都跟《群书》讲的相应,人家感动,一感动了,大家合力合心,不就把文化的事情做得更好。所以我们要放下这个一遇到事情先指责的惯性都不容易。

我自己在九年半前,我在海口,我有一本书,有一本经书,是拿来讲《弟子

规》的,那一本我在里面记了很多故事、句子,我当时就用这一本在讲。结果我就常常犯很多过失,我就在这一本书的前面写了一句话,也是师长的教诲,“圣人常受天下之责,而无责人之心,是以终无怨”。这个是师长一把扇子上面的墨宝,引的是老子的教诲,“和大怨,必有余怨,安可以为善”。

人与人相处好像很难做到不摩擦,不有一些不愉快、埋怨。有时候几年前如胶似漆,好得连厕所都一起去上的,现在因为某一些事,也在不是很舒服,打招呼都“哎、哎、哎”,保持距离了,跟以前都不一样。你们怎么都笑得这么大声?所以人有一个习气也很难放下,“记怨忘恩”。转不了,一转,幸福的人生就到了。“记恩忘怨”,心里面任何人的不是都没有,所有人对你的好,你都放在心上,你每天笑得跟开花一样,是不是?你们没什么反应,我就不逼大家了。你看《弟子规》一句话就可以扭转人生,“恩欲报,怨欲忘”。

其实坦白讲,这些心境转不过来,根出了问题。什么是根?“夫孝,德之本也”。我们只要跟人还会记怨,铁定对父母还会有记怨。我们再继续观照,父母照顾了我们几十年,我们脑子里就放了那一两件不高兴的事情,还在那转啊、转啊、转啊,然后几万件、几十万件父母的付出都想不起来。我们一观照,颠倒啊,我们太愚痴、太颠倒了,就转了。这个根上一转,再从对父母这个念恩的心内化了,融入我们的灵魂,对兄弟、对家族亲人、对一切朋友、一切人,都可以提得起来,“君子务本,本立而道生”。

你看我讲得太激动,所以激动也不是理智的状况,太激动,刚刚要写什么忘记了。Trust me(相信我),我是定定神。师长墨宝里有讲道:“汤曰,‘万方有罪,罪在朕躬’”,“庄子曰,‘以得为在人,以失为在己。’然则圣人常受天下之责,而无责人之心,是以终无怨”。最后师长举了一个做得很完美的圣人,大舜,来给我们效法。所以,要学就跟圣人学,是吧?来效法舜王。父母这么恶劣对待他,他是“负罪引慝”,“孺慕号泣”。就像个婴孩得不到父母的原谅,那种赤子之心在那里反省,忏悔自己。

庄子那个话也是很简单的修养。有什么成就了,都是别人的功劳,推功于人,让功于众;有什么过失了,不指责别人,先反思到自己的不足,甚至于是把责任给扛下来,“以失为在己”。这对一个领导者来讲非常重要,比方说他带一个团队,他下属出了状况,他跟对方来指责自己的干部、自己的下属。下属寒心啊,不是他寒心而已,你所带的人全部都寒心。他们会想,那下次遇到这个情况,我的主管不是一起骂我?铁定明天就有三个人递辞呈了,他感觉不到一种爱护。假如明明是下属做错了,也确实是给他讲过了,他还是做错了,对方在指责,你马上鞠个躬,“啊,对不起,是我这个领导没给他讲清楚,没给他教好,对不起,对不起。”你把这个过失还揽到身上来,那这个下属会很感佩,他会很忠心跟着你干,“以失为

在己”。

所以刚刚跟大家讲到,这个搞小团体,我们还是从“君、亲、师”去思考。第一,我们自己不能带这种头,“君”。再来,你要知人善任,你要用无私的人,不要用那个比较自私的人,才会形成后面那个结果。“亲”,假如团体你不公平、不去爱护,大家都觉得没有被关爱,当然彼此比较能够说得上话的人他就聚在一起了,他缺乏爱嘛。出现小团体也要反省,我们这个团体有没有给底下的人温暖,这个要观照到。我们不从果相当中解决问题,要从因上。那很可能你心胸宽大,常常把大家都召集在一起,一起吃个饭,出去爬爬山,你的关爱都是平等慈悲的,慢慢这个小团体打破了。这是“亲”。再来“师”,一个人他进来一个团体,你也要“慎于始”,哪一些处事的态度他应该建立起来,这个人进来做员工,这个朋友进来做义工,都要把很重要的这些我们的宗旨、理念,这些原理、原则要告诉他。你一开始告诉他,他记忆很深刻,这都是慎于始。

我们一起来为弘扬文化而努力,我们“不求有功,但求无过”,不能来这里随顺习气了,本来来修福、修慧,最后变造孽了,这情何以堪,不是我们的初心。你一开始就提醒,而且什么?不断提醒。哪一个人说做哪一件事,以后都不用再充电、再训练?没有这种人。那时候佛陀的学生,每一年几个月都要回来再充电;哪有说一般的人学传统文化,他在做人做事当中,不需要重复去护念跟提醒他。

我们拉回来刚刚举的那个例子。我们团体里做事有情况的时候,首先我们要考虑的是:我们有没有替他设想到,他是不是最近不舒服,是不是?就跟刚刚丰田那个思考差不多一样的。会不会他家里有问题,所以他今天比较没有精神?再来,这些规矩、这些礼仪、这些做事的方法,我有没有提前给他培训过?是吧?“他学传统文化了,就要正念分明。”拜托,自己都做不到,还拿这么高的标准要求别人。我们有没有很恭敬的面对这些志同道合的人,来到这个因缘当中?真正负责任是他一连串这个培训计划,你都要能想得到。都没有去护念他,没有让他成长,那不还是把人当工具用?那本身这个态度就不是传统文化。那我们当领导是用自己的行为在谤正法、谤传统文化,让人家看了都不起信心了。尤其假如又学过《群书治要》,又看我们都没做,那就更难接受了。

当然,我们在服务大众的每个因缘,应该都有很多思考,思考是对的,但是不要烦恼就好了。没时间烦恼,一想不通,《群书治要360·君道》翻一下,应该找到解药,不然《了凡四训》读一下。

有学长又说到了,“师长说,六十岁应该就要放下这些俗务,这些工作了,先求自己这一生修身能有成就。”这个是对的。“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”,“假令供养恒沙圣,不如坚勇求正觉”。你自己这一生没有成就智慧,那你以后要帮别人也不容易。所以事实上,我们在服务别人当中,核心还是在“明明

德”，是借由服务别人看到自己的不足，赶快调整。不能觉得自己能帮人，能度化别人。

我记得有一次我到比较大的团体，坐在他们的车上，我看一个长者一直在那里谈话，都是谈“谁谁谁是我度的，谁谁谁是我度的”。我们自己都度不了自己，还度谁啊？你看佛门讲“度”，叫“六度”。六度，第一“布施”，度悭贪，度谁？度自己的贪心，不是度别人。而当我们常常提在口里，自己的名闻利养已经很强了，也很傲慢了，也没有自知之明了。

所以，古人他从小扎德行的根，他二三十岁那个德行、智慧真的让人佩服。就像我认识卢叔叔，从小他的父亲就读古书，所以他们从小就看文言文，这基础非常好。像他们这样的家庭很难找得到，他从小扎根，所以德行很好。我记得我有一个学妹跟他谈话，他一讲话，她就开始流眼泪，然后跟他谈了几个小时，离开的时候还在哭。就是长者的真诚，他言语一出来，就感动对方，让她止不住眼泪，第一次见面呢。我们可以修到这个程度，但是不能修错，变成我们一讲话人家就流眼泪，因为听得太痛苦，这个哭有很多种情况。感人至深，真诚真的能够，不认识的人第一次见面，能够感动人家到这个程度。

那我们要达到长者这样的修养，得还要下几十年功夫。所以事实上，我们现在服务别人，要感谢别人给我们一个服务跟锻炼跟提升自己的机会。所有表面上是利益他人，事情上都是为了自力的提升，提升自己的道德修养。一有觉得“我能度别人”，很可能就掉到一个傲慢上面去了。

所以六十岁了，要办道，要成道，这个重要。那事实上，我们在调整的过程中，也要考虑到整个事情的客观状况。所以《群书治要》第七十七页最后，“居国有道矣，而嗣为本”。你治理一个国家，带一个团体，当领导者，首先你要考虑到什么很重要？“嗣”，这个就是接班的人，所以有一句话讲，应该是曾国藩先生讲的，办事以找替手为第一义。你能找到接班人你就可以退下来，你不能现在事情正好都没有人，你一退下来，可能这个事情前功尽弃了。所以培养接班人，是要在我们一上领导的位置，就要摆在最重要的位置上。因为随时因缘会变，你刚好就没有在这个因缘里面，结果又没有接班的人，最后前功尽弃，不是很遗憾？现在接班人还没出来，自己要平稳。就是自己的功课，要每一天不间断的做，然后要在自己的工作当中去历事炼心，工作也是在提升自己的修身、修行的功夫。那慢慢自己的道业稳下来，然后又稳定的去找替手，不只自己找，也可以跟你的领导沟通，一起帮忙挑选适当的人选，我们还是善始善终。真的工作量太大了，也要真诚的跟领导沟通，大家互相理解，应该没有问题。而且透过沟通，大家才能彼此了解状况，很可能一些年轻的人了解你的状况，他愿意多一点承担、多一点承担，慢慢的他也成长，让这个因缘的衔接水到渠成就可以。

我们刚刚跟大家讲到观察事情客观去判断,举了一个齐威王的例子。接着我们再看到一百六十一页,三百四十七句,这个是在《六韬》当中,我们把前面的经句也跟大家一起来过一遍:“文王问太公曰”。《六韬》观事。文王向姜太公请教,领导者很积极的要举贤,但是却没有获得什么好的功效,反而国家、社会越来越乱,甚至国家都陷到危亡的边缘,这到底是为什么?您看,观察这件事情,明明有在举贤,可是为什么结果是这样?所以我们常常在看事情,看到表面,不够深入,往往事情个中的窍门、门道在哪儿也不一定分辨得出来。看表象往往会看得自己都怀疑,或者是对经典都怀疑都有可能。

假如遇到一些事情,觉得经典讲得也不准,一定要跟人家探讨。就像《了凡四训》里面一些读书人去找中峰和尚,“这经典里面讲,好人有好报,我看不见得是这样。”那是看表象嘛,他说:“打人、骂人是恶。”中峰和尚说:“未必然也。”“礼敬人、赞叹人是善。”“未必然也。”著相嘛,看表象,没看根本的存心。

结果太公马上举出来了。他问为什么,太公说了,“举贤而不用,是有举贤之名也,无得贤之实也”。他选拔贤才没有加以任用,这个是有举贤的虚名,而没有用贤的实质。为什么没有用?产生这些情况的问题点在哪里?进一步又问:“其失安在?”姜太公说了,他的问题,“其失在好用世俗之所誉”,他用的都是那些大家都讲好的,他就觉得是贤才。“或以非贤为贤”,他就听了大家称赞这个人,他就觉得贤,那就可能不贤的人你把他当贤。就像刚刚举的阿大夫,所有的人都讲他好,他是去巴结的。“非智为智”,把没智慧的人当有智慧;“或以非忠为忠”,不是忠诚的你把他当忠诚;“或以非信为信”,把不是真的诚信的人,你把他当诚信。

这一点,曾经卢叔叔,有一次我跟他聊到某一个人,我说,这个人很好啊。他说,你怎么觉得他很好?我说,他对我很好。人没有智慧都判断不清楚。长辈说,那是对你呀,他对其他人呢?你所听到的就是那些对他有好感的人,也不一定客观能够判断。而且你现在很有名,是吧?很有名,人家当然都对你好。所以这些都要很客观、很冷静去判断。假如没有这么冷静客观,那可能判断错误。

“君以世俗之所誉者为贤智”。这个就是我们截取出来的经文。大家看一百六十一页,国君把世俗所称道的人当作有才能智慧的人。而且,孔子也提醒到,“如有所誉者,其有所试矣”。孔子称赞的人,他一定是已经确定判断这个人是有德行,他才会称赞。还没有完全确定,那一称赞,人家说孔子称赞了,结果他是没有真实德行的,人家因为相信孔子,最后被那个人骗了,那孔子也会很难过,这流弊就出来了。所以当人家信任你、听你的话,你每一句话都要判断清楚才可以跟人家讲。你不能跟这个人才见两次面,“哎,很好,很好”,你随着自己的感受就讲了,说不定她以后嫁给那个人,恨你一辈子,就你这句话让她看错人。古人还说“盖棺论定”。人要修到定性,他不会变操守,那不是一般的功夫。所以人在称赞人、

推荐人的时候,也要有这种谨慎的态度。因为你推荐人,你自己本身也有一种责任,不能说你推荐自己的亲人,那就变私心了,自己的亲人真可以才能推荐。

“以世俗之所毁者为不肖”,一般世俗人毁谤的人,你觉得他就是不好。大家冷静去看,一个团体里面比方说一段时间,它已经形成不好的风气。人在这种做法当中,他给自己方便,没有为团体,已经形成问题了。比方说,国家的财政税收已经严重亏空了,好,公务人员减薪,你减不减?你们还要想那么久,铁定有挣扎,大家有没有看到?财政税收不够了,大家要不要为国家想?要,但是先不要拿我的。这个一般的逻辑就是这样。所以既得利益的人,他没有大公无私,铁定都会有起伏,都会有反弹,都会有他一套道理。

现在学传统文化的人,有一个误区也要慎重。明明自己没有去配合,心态上是错的,可是又要讲一大堆引经据典,讲得自己也没错。这一堆道理变成掩盖自己的私心,就麻烦了。真的要不自欺,时时真诚面对自己的态度、念头不容易的。所以历代所有这些改革,他一心为公的改革,遇到的阻力多不多?很多。因为既得利益者他习惯享福了,你一下要拿他的,他都会有情绪的。所以那个真正为公的人可能被很多人骂,那你“以世俗之所毁者为不肖”,那你判断就不一定对。

“则多党者进,少党者退”,他有很多党羽的人,都被重用了;少党的、少结党营私的人都被挤退掉了。现在很多假如没有正气、没有学伦理道德,都是这种急功近利的,这样的领域、行业、团体,“劣币驱逐良币”,真正廉洁无私的人可能都快混不下去了,大家都贪污,他不贪污,被人家骂、毁谤。

“是以群邪比周而蔽贤”,这些既得利益者结党营私,然后就埋没了这一些贤德之人。“忠臣死于无罪,邪臣以虚誉取爵位”,忠臣被陷害了,这些谋私的人,臣子,以虚的一种名声得到了尊位。读到这里,诸位学长,一个团体里面有无私正直的人,哪怕他性格比较刚烈,这样的人都是硕果仅存,要护念、要留住这种人,要爱护这种人才。

所以假如是这个风气,“是以世乱愈甚,故其国不免于危亡”,整个社会更加混乱,国家就难免危亡。

观这一件事情,要很深入,分析清楚,从外面看,文王说他都有举贤,怎么国家还是败了?客观的看,就是这些“多党者进”,用的都是虚名的人,不是真实德行的人。

从这一段我们再反思到现在的社会,民主政治可能会出现这样的流弊。同一个党的,他不好你也说他好,那最后利益输送,那就麻烦了。政党变不是谋人民福祉,是谋整个团体的利益,甚至于还跟商业挂钩,那问题就大了。我不是说现在是这样,我说可能会有这个流弊。既然可能会这样,那就告诉我们,制度不是根本解决问题,是吧?我们都觉得好像制度好了,什么问题都解决了。根本是什么?人

的德行、素质。人教好了,什么制度社会都不会乱;人没有德行,谋私利,什么制度也很难不出现问题的。所以“君子务本”还是重要,在家庭,甚至在整个国家的政党都是如此。

好,今天就跟大家交流到这里。谢谢大家!

修身治世之宝典

《群书治要 360》学习分享

第三册

蔡礼旭 讲述

河北出版传媒集团

河北教育出版社

目录

第九十六集	1
【故听言不如观事。观事不如观行。听言必审其本。观事必按其实。观行必考其迹。参三者而详之。近少失矣。】(1)	
【昔人知居上取士之难。故虚心而下听。知在下相接之易。故因人以致人。】(12)	
第九十七集	13
【任己则有不识之蔽。听受则有彼此之偏。所知者。以爱憎夺其平。所不知者。以人事乱其度。】(13)	
【子曰。君子易事而难悦也。悦之不以道。不悦也。及其使人也。器之。小人难事而易悦也。悦之虽不以道。悦也。及其使人也。求备焉。】(16)	
【子曰。鄙夫可与事君也哉。其未得之也。患得之。既得之。患失之。苟患失之。无所不至矣。】(20)	
【哀公问曰。何为则民服。孔子对曰。举直错诸枉。则民服。举枉错诸直。则民不服。】(22)	
第九十八集	25
【天下枢要。在于尚书。尚书之选。岂可不重。而间者多从郎官。超升此位。虽晓习文法。长于应对。然察察小惠。类无大能。宜简尝历州宰素有名者。虽进退舒迟。时有不逮。然端心向公。奉职周密。】(29)	
【以言取人。人饰其言。以行取人。人竭其行。饰言无庸。竭行有成。】(34)	
【臣闻尧受命。以天下为忧。而未闻以位为乐也。】(35)	
第九十九集	38
【故明王之任人。谄谀不迕乎左右。阿党不治乎本朝。任人之长。不强其短。任人之工。不强其拙。此任人之大略也。】(39)	
【故选不可以不精。任之不可以不信。进不可以不礼。退之不可以权辱。】(43)	
【故知清而不知所以重其禄者。则欺而浊。知重其禄。而不知所以少其吏者。则竭而不足。知少其吏。而不知所以尽其力者。则事繁而职阙。】(49)	
第一百集	52
第一百零一集	66
【夫除无事之位。损不急之禄。止浮食之费。并从容之官。使官必有职。任职其事。事必受禄。禄代其耕。乃往古之常式。当今之所宜也。】(67)	
【故德厚而位卑者。谓之过。德薄而位尊者。谓之失。宁过于君子。而无失于小人。过于君子。其为怨浅矣。失于小人。其为祸深矣。】(71)	
【人主有六患。使贤者为之。则与不肖者规之。使智者虑之。则与愚者论之。使修士行之。则与奸邪之人疑之。虽欲成功。得乎哉。】(78)	
第一百零二集	79
【大道之行也。天下为公。选贤与能。故人不独亲其亲。不独子其子。使老有所终。幼有所长。鳏寡孤独废疾者。皆有所养。是故谋闭而不兴。盗窃乱贼而不作。是谓大同。】(87)	
第一百零三集	93
【大道之行也。】(93)	
【天下为公。】(93)	
【选贤与能。】(96)	

【故人不独亲其亲。不独子其子。】(97)

【鳏寡孤独废疾者。皆有所养。】(99)

【是故谋闭而不兴。盗窃乱贼而不作。是谓大同。】(100)

【天下者非一人之天下。天下之天下也。与天下同利者。则得天下。擅天下之利者。失天下。】(100)

【夫能通天下之志者。莫大乎至公。能行至公者。莫要乎无忌心。】(103)

第一百零四集 ····· 108

【故君人者。爱民而安。好士而荣。两者无一焉而亡也。明分职。序事业。拔材官能。莫不治理。则公道达而私门塞矣。公义明而私事息矣。如是。则德厚者进。而佞悦者止。贪利者退。而廉节者起。】(116)

第一百零五集 ····· 121

【臣闻尧受命。以天下为忧。而未闻以位为乐也。】(121)

【贾曰。天下安。注意相。天下危。注意将。将相和。则士豫附。士豫附。天下虽有变。则权不分。】(132)

第一百零六集 ····· 135

【顾吾念之。强秦之所以不敢加兵于赵者。徒以吾两人在也。今两虎斗。其势不俱生。吾所以为此。先公家之急。而后私仇也。】(137)

第一百零七集 ····· 148

【子曰。性相近也。习相远也。】(155)

【先王知人有好善尚德之性。而又贪荣而重利。故贵其所尚。而抑其所贪。贵其所尚。故礼让兴。抑其所贪。故廉耻存。】(161)

第一百零八集 ····· 163

【先王知人有好善尚德之性。而又贪荣而重利。】(163)

【故贵其所尚。】(163)

【抑其所贪。】(163)

【贵其所尚。】(167)

【故礼让兴。】(167)

【抑其所贪。】(167)

【故廉耻存。】(167)

【上为下效。然后谓之教。】(169)

【治民之道。务笃于教也。】(169)

【上为下效。然后谓之教。】(172)

第一百零九集 ····· 176

【上为下效。然后谓之教。】(176)

【古之仁人。推所好以训天下。而民莫不尚德。推所恶以诫天下。而民莫不知耻。】(178)

【子曰。弟子入则孝。出则悌。谨而信。泛爱众。而亲仁。行有余力则以学文。】(181)

【先王见教之可以化民也。是故先之以博爱。而民莫遗其亲。陈之以德义。而民兴行。先之以敬让。而民不争。道之以礼乐。而民和睦。示之以好恶。而民知禁。】(188)

第一百一十集 ····· 190

【子曰。弟子入则孝。出则悌。谨而信。泛爱众。而亲仁。行有余力则以学文。】(190)

【先王见教之可以化民也。是故先之以博爱。而民莫遗其亲。陈之以德义。而民兴行。先之以敬让。而民不争。道之以礼乐。而民和睦。示之以好恶。而民知禁。】(199)

第一百一十一集 202

【子曰。教民亲爱。莫善于孝。教民礼顺。莫善于悌。移风易俗。莫善于乐。安上治民。莫善于礼。礼者。敬而已矣。故敬其父则子悦。敬其兄则弟悦。敬其君则臣悦。敬一人而千万人悦。所敬者寡。悦者众。此之谓要道也。】(202)

【孔子曰。导之以政。齐之以刑。民免而无耻。导之以德。齐之以礼。有耻且格。老氏称。法令滋章。盗贼多有。】(205)

【子产治郑。民不能欺。子贱治单父。人不忍欺。西门豹治邺。人不敢欺。三子之才能。谁最贤哉。辨治者当能别之。】(206)

【不知礼义。不可以行法。法能杀不孝者。而不能使人为孔曾之行。法能刑窃盗者。而不能使人为伯夷之廉。孔子养徒三千人。皆入孝出悌。言为文章。行为仪表。教之所成也。】(208)

【文子问德仁义礼。老子曰。德者民之所贵也。仁者人之所怀也。义者民之所畏也。礼者民之所敬也。此四者圣人之所以御万物也。】(210)

【显贤表德。圣王所重。举善而教。仲尼所美。】(211)

【一年之计。莫如树谷。十年之计。莫如树木。终身之计。莫如树人。】(211)

【孔子曰。君子有三畏。畏天命。畏大人。畏圣人之言。小人不知天命而不畏。狎大人。侮圣人之言。】(212)

第一百一十二集 214

【儒家者流。盖出于司徒之官。助人君。顺阴阳。明教化者也。游文于六经之中。留意于仁义之际。祖述尧舜。宪章文武。宗师仲尼。以重其言。于道最为高。】(214)

【道家者流。盖出于史官。历纪成败存亡祸福古今之道。秉要执本。清虚以自守。卑弱以自持。此君人南面者之术也。合于尧之克让。易之谦谦。一谦而四益。此其所长也。】(220)

【昏礼者。将合二姓之好。】(223)

【上以事宗庙。】(223)

【而下以继后世也。】(224)

【故君子重之。】(224)

【男女有别。而后夫妇有义。】(224)

【而后父子有亲。】(225)

【父子有亲。而后君臣有正。故曰。婚礼者。礼之本也。】(225)

第一百一十三集 226

【利天下者。天下亦利。害天下者。天下亦害之。……仁人在位。常为天下所归者。无他也。善为天下兴利而已矣。】(226)

【所谓天子者。天下相爱如父子。此之谓天子。】(232)

【天地养万物。圣人养贤。以及万民。】(234)

【故善为国者。御民如父母之爱子。如兄之慈弟也。见之饥寒。则为之哀。见之劳苦。则为之悲。】(235)

第一百一十四集 238

【故善为国者。】(238)

【御民如父母之爱子。如兄之慈弟也。】(238)

【见之饥寒。则为之哀。】(239)

【臣闻国之兴也。视民如伤。是其福也。其亡也。以民为土芥。是其祸也。】(242)

【尧存心于天下。加志于穷民。痛万姓之罹罪。忧众生之不遂也。有一民饥。则曰此我饥之也。有一民寒。则曰此我寒之也。一民有罪。则曰此我陷之也。仁昭而义立。德博而化广。故不赏而民劝。不罚而民治。先恕而后教。是尧道也。】(248)

第一百一十五集 ····· 249

【尧存心于天下。】(249)

【加志于穷民。】(249)

【痛万姓之罹罪。】(249)

【忧众生之不遂也。】(249)

【有一民饥。则曰此我饥之也。】(250)

【有一民寒。则曰此我寒之也。】(250)

【一民有罪。则曰此我陷之也。】(250)

【仁昭而义立。德博而化广。】(250)

【故不赏而民劝。】(250)

【不罚而民治。】(251)

【先恕而后教。是尧道也。】(251)

【子张问仁于孔子。孔子曰。能行五者于天下。为仁矣。请问之。曰。恭宽信敏惠。恭则不侮。宽则得众。信则人任焉。敏则有功。惠则足以使人。】(252)

【丘也闻有国有家者。不患寡。而患不均。不患贫。而患不安。盖均无贫。和无寡。安无倾。夫如是。故远人不服。则修文德以来之。既来之。则安之。】(255)

【今之所谓良吏者。文察则以祸其民。强力则以厉其下。不本法之所由生。而专己之残心。】(257)

【凡民有七亡。阴阳不和。水旱为灾。一亡也。县官重责。更赋租税。二亡也。贪吏并公。受取不已。三亡也。豪强大姓。蚕食无厌。四亡也。苛吏徭役。失农桑时。五亡也。部落鼓鸣。男女遮列。六亡也。盗贼劫略。取民财物。七亡也。七亡尚可。又有七死。酷吏驱杀。一死也。治狱深刻。二死也。冤陷无辜。三死也。盗贼横发。四死也。怨仇相残。五死也。岁恶饥饿。六死也。时气疾疫。七死也。民有七亡。而无一得。欲望国安诚难。民有七死。而无一得。欲望刑措诚难。】(258)

第一百一十六集 ····· 260

【富国有八政。一曰。俭以足用。二曰。时以生利。三曰。贵农贱商。四曰。常民之业。五曰。出入有度。六曰。以货均财。七曰。抑谈说之士。八曰。塞朋党之门。夫俭则能广。时则农业修。贵农则谷重。贱商则货轻。有常则民壹。有度则不散。货布则并兼塞。抑谈说之士则百姓不淫。塞朋党之门则天下归本。知此八者。国虽小必王。不知此八者。国虽大必亡。】(260)

【民有余则轻之。故人君敛之以轻。民不足则重之。故人君散之以重。凡轻重敛散之以时。即准平。故大贾蓄家不得豪夺吾民矣。】(266)

【学古入官。议事以制。政乃弗迷。】(267)

【位也者。立德之机也。势也者。行义之杼也。圣人蹈机握杼。织成天地之化。使万物顺焉。人伦正焉。】(268)

第一百一十七集 ····· 271

【前事之不忘。后事之师。是以君子为国。观之上古。验之当世。参以人事。察盛衰之理。审权势之宜。去就有序。变化应时。故旷日长久。而社稷安矣。】(278)

第一百一十八集 ····· 284

【武王问尚父曰。五帝之戒可闻乎。尚父曰。黄帝之时戒曰。吾之居民上也。摇摇恐夕不至朝。尧之居民上。振振如临深川。舜之居民上。兢兢如履薄冰。禹之居民上。栗栗恐不满日。汤之居民上。战战恐不见旦。王曰。寡人今新并殷居民上。翼翼惧不敢怠。】(284)

【天下之达道有五。其所以行之者三。曰君臣也。父子也。夫妇也。昆弟也。朋友之交也。五者。天下之达道也。智仁勇三者。天下之达德也。所以行之者一也。或生而知之。或学而知之。或困而知之。及其知之一也。或安而行之。或利而行之。或勉强而行之。及其成功一也。】(291)

第一百一十九集	296
【仁义礼乐名法刑赏。凡此八者。五帝三王。治世之术也。故仁以导之。义以宜之。礼以行之。乐以和之。名以正之。法以齐之。刑以威之。赏以劝之。】(303)	
第一百二十集	309
【是故仁者莫大于爱人。智者莫大于知贤。政者莫大于官能。有土之君。能修此三者。则四海之内供命而已矣。】(309)	
【天子听男教。后听女顺。天子理阳道。后治阴德。天子听外治。后听内治。教顺成俗。外内和顺。国家理治。此之谓盛德也。】(315)	
第一百二十一集	321
【治天下有四术。一曰忠爱。二曰无私。三曰用贤。四曰度量。度量通。则财用足矣。用贤。则多功矣。无私。百智之宗也。忠爱。父母之行也。】(323)	
【仓廩实则知礼节。衣食足则知荣辱。上服度则六亲固。四维张则君令行。四维不张。国乃灭亡。国有四维。一维绝则倾。二维绝则危。三维绝则覆。四维绝则灭。倾可正也。危可安也。覆可起也。灭不可复错也。四维。一曰礼。二曰义。三曰廉。四曰耻。政之所行。在顺民心。政之所废。在逆民心。】(326)	
【是故古之圣王未有不尊师也。尊师则不论贵贱贫富矣。】(328)	
第一百二十二集	333
第一百二十三集	345
第一百二十四集	357
第一百二十五集	370
第一百二十六集	381
第一百二十七集	394
第一百二十八集	407
第一百二十九集	420
第一百三十集	434
第一百三十一集	446
第一百三十二集	459
第一百三十三集	473
第一百三十四集	486
第一百三十五集	500
第一百三十六集	513
第一百三十七集	527
第一百三十八集	539
第一百三十九集	552
【汤曰。何谓臣而不臣。对曰。君之所不名臣者四。诸父臣而不名。诸兄臣而不名。先王之臣。臣而不名。盛德之士。臣而不名。是谓大顺也。】(553)	
【先王之所以治天下者五。】(557)	
【贵贵。】(557)	
【贵德。】(557)	
【贵老。】(558)	
【敬长。】(558)	
【慈幼。】(559)	

【子曰。不在其位。不谋其政。】(560)

第一百四十集 564

【是以人君自任而躬事。则臣不事事矣。是君臣易位也。谓之倒逆。倒逆则乱矣。人君任臣而勿自躬。

则臣事事矣。是君臣之顺。治乱之分。不可不察。】(565)

【政不可多门。多门则民扰。】(574)

第一百四十一集 577

【赏在于成民之生。罚在于使人无罪。是以赏罚施民而天下化矣。】(577)

【善治民者。】(577)

【开其正道。】(577)

【因所好而赏之。】(577)

【则民乐其德也。】(577)

【塞其邪路。】(580)

【因所恶而罚之。】(580)

【则民畏其威矣。】(580)

【赏一人而天下知所从。】(580)

【罚一人而天下知所避。】(582)

【明开塞之路。使百姓晓然知轨疏之所由。是以贤者不忧。知者不惧。干禄者不邪。】(582)

【赏足荣而罚可畏。】(582)

【智者知荣辱之必至。】(582)

【劝善之心生。】(582)

【而不轨之奸息。】(583)

【古之明君。褒罚必以功过。末代暗主。诛赏各缘其私。】(583)

第一百四十二集 590

【古之明君。褒罚必以功过。末代暗主。诛赏各缘其私。】(590)

【爵禄者。国柄之本。而贵富之所由。不可以不重也。然则爵非德不授。禄非功不与。二教既立。则良士不敢以贱德受贵爵。劳臣不敢以微功受重禄。况无德无功。而敢虚干爵禄之制乎。】(592)

【凡爵列官职。赏庆刑罚。皆以类相从者也。一物失称。】(598)

【乱之端也。】(598)

【德不称位。】(599)

【能不称官。】(599)

【赏不当功。】(599)

【刑不当罪。】(599)

【不祥莫大焉。】(599)

【善为国者。】(600)

【赏不僭而刑不滥。】(600)

【赏不遗远。罚不阿近。爵不可以无功取。刑不可以势贵免。此贤愚之所以企忘其身者也。】(601)

【先王之教。进贤者为上赏。蔽贤者为上戮。】(601)

第九十六集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们上一节课讲到一百八十七句，经文当中讲到的如何“知人”，可以从三个方面去审查。这句还没讲完，我们复习一下，一起念一下这段经文：

【故听言不如观事。观事不如观行。听言必审其本。观事必按其实。观行必考其迹。参三者而详之。近少失矣。】

从这三个方面来审查这个人，应该就不容易看错了。我们从“听言”，谈到“观事”。言语是心之声，从一个人言语的态度，可以了解他的修养。他口中都是赞叹别人，他德就厚；他口中都是批评别人，他心胸就比较窄，比较刻薄。包含话太多是比较浮躁，话少的反而是比较心定，这是比较吉祥的人。上一次我们一起学习《易经》的句子，“吉人之辞寡，躁人之辞多”，大家上个礼拜是不是做吉祥的人？话有没有减少？等于是利益人的话尽心尽力去供养，没有意义的话讲越少越好，言多反而必失。

再来，“观事”。从一个人他所做的事情来观察他，他的修养，以及他做这个事情，他的动机。尤其要了解这个事情的实际情况，也不能在判断事情的时候是听说的，传了好几个人的就下判断，这个有时候会失真。所以我们上一次讲到的，“众恶之，必察焉；众好之，必察焉”。所有的人都说他不好，还不能马上下判断，要去客观察。很可能他是正直的人，所有批评他的人都是搞营私、搞党派的，那可能就误会了这个正直的人。所有的人都说他好，可能他们共同的既得利益，你假如相信了，可能就误判、错用了一个人。

孔子有一次刚好经过子路治理的蒲县，他在蒲县做县令，做了三年，刚好孔子经过那个地方。在蒲县边境的时候，孔子就赞叹：“子路干得不错，他处理政事非常恭敬，而且对老百姓诚实无欺。”赞叹完没有多久，他们进入蒲县的县城里面，孔子又说：“子路干得不错，对人民尽忠守信，而且又宽宏大度。”接着进入县府大堂，孔子第三次赞叹：“子路真的干得不错，对事情明察秋毫，判案都判得很准确。”子贡刚好驾马车，就很疑问说：“夫子，你连子路都还没有见到，怎么称赞他三次了？”这个就是孔子他一路从看到的事情、看到的景象，就判断子路在这里治理的状况如何。孔子接着就讲道，刚到县的边境的时候，看见土地都整治得非

常好,然后郊外的荒地都开垦了,田间的水沟都挖得很深,代表老百姓很勤奋的工作。这个是因为子路的带动,因为他做事也认真,诚实无欺,所以才上行下效。

有一次,孔子的学生樊迟跟孔老夫子讲,他想学种田。孔子说:“我比不上农夫。”接着他说:“我想学种菜圃。”孔子又说:“我比不上种菜的人。”接着樊迟出去了,孔子就说,这个樊迟心量太小,读了圣贤书还想学种田而已,还想学种菜而已。诸位学长,大家想做什么?我们学了传统文化,学了圣贤的教诲,这一生的目标应该是做什么?我这一生不饿死就好,吃得饱穿得暖就好。圣教,学贵立志,应该是学修齐治平的学问,修身齐家治国平天下的学问。学生跟了夫子这么久,最后想学种田、想种菜,当然夫子借这个机会启发其他的学生,说到“上好礼,则民莫敢不敬”。上位者,你成为一个官员,你可以带动一方的风气,教化一方的人民,这个就是学圣教最重要的是利益老百姓,“上好礼,则民莫敢不敬”。“上好义,则民莫敢不服”,你很有道义,老百姓心悦诚服,上下一心建设这个地方。“上好信,则民莫敢不用情”,上面非常诚信,下面就不欺。这个都是父母官或者领导者,他跟老百姓、跟底下的人,他一种德行还有一种情义的交感。真正好的领导人,可以让底下的人达到什么?怕对不起他,这个叫民不忍欺。

在管理当中三个境界,一个是不敢欺,很凶,很严苛,底下的人包含孩子、学生不敢欺骗,怕被罚,叫不敢欺;第二个程度是不能欺,这个领导者,像子产,他非常聪明有智慧,问题在哪他都看得清楚,这就是不能欺;第三种是宓子贱,我们今天也会讲到他的故事,他是孔子的学生,他做到民不忍欺。他所曾经讲过的教诲,在没有人看到的情况,老百姓都会依教去奉行,不愿意违背他这个父母官的教诲,叫不忍欺。这是一个领导者。

同样的,假如当父母,你的孩子在社会当中不管遇到什么诱惑、什么境界的考验,他都记住父母的教诲,不忍心以身侮辱了父母,所谓“德有伤,贻亲羞”。他有这样的存心,他绝对不会做出违背良心的事情。所以能做到不忍欺,孔子这段话就非常重要,就是上位者好礼、好义、好诚信,能感得人民拥护爱戴。所以这些事例,事实上都彰显孔子讲的这些道理。

我们假如明白这些道理,处在一个管理的位置,就能时时想到“反身”里面讲到的,“行有不得,反求诸己”,这整个团队的风气跟我们上位者有直接的关系。所以孔子在提到这段教诲之后就讲,假如上位者重礼、重义又重信,邻近的百姓都背着他襁褓中的孩子,要住在这个地方,要归附到这个地方来做他的臣民,那这个国家、这个地区就兴盛起来了。怎么不学这种能够修己又安定一方的学问?志向要大一点,要学修己安人的道德学问,怎么只想要去学种菜,只想要去学种田而已?

说到这里,我曾经也是很想回去种田。为什么想回去种田?第一,可能是因

为我属牛。其实最重要的就是在一些境缘当中有退缩的念头,算了,好像跨不过去了。我父亲也跟我讲过,留了一块田给我。但事后想想,其实还是要对治自己退缩的念头,不敢勇于承担,这个就是一个习气,这个就不能奉行孟子说的,“当今之世,舍我其谁”。当然这个反思在心态当中,传统文化是内学,所有的问题在内不在外,自己想退缩的时候是觉得外面有障碍,就这个念头卡住了,假如觉得没有障碍,就不会有退缩的念头了。所以在修身的路上,确实是时时提起师长教诲到的,这个世间只有一个人是学生,就是自己,其他的人都是老师。这个人、这件事让我退缩,就是他让我明白到,我的内心深处还有怯懦。所以夫子也好、孟子也好,都教我们仁义所当为的事情,九死一生都应该去做,怎么可以退缩!

在清朝,我们很熟悉的民族英雄林则徐先生,他去禁鸦片的时候,那既得利益者有多少?他在前往广州的路上,确实是九死一生。大家这一生有没有经历过九死一生的状况?你们有经历过?应该没有。我们想想林公在这种境界都勇于承担,我们现在的考验算什么?下次想退缩的时候,可以在镜子上面贴一句话,每天都看得到,“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”。所以,刚刚讲到夫子到了蒲县,在县城边境就已经赞叹仲由。因为看到了荒地开垦,水沟都挖得很深,老百姓做事勤奋、诚实不欺。进了县城,看到房屋的墙都非常高大,树木很茂盛,从这些现象当中,又可以判断,子路带动人民尽忠守信。而且他以身作则之外,他又很宽宏大度,不苛刻,所以人民做事不苟且。就像我们刚刚讲到,父母官让人民不忍欺的时候,他做什么事都非常认真,怕对不起领导者的苦心。结果到了县府的大堂,为什么可以判断子路审案非常明察秋毫?因为到了公堂,都没有老百姓来喊冤。这都没有人,代表审案公平,没有冤狱,才会有这样的景象。这是从观事,看到这些现象来判断子路他的德政。

接着,第三个角度是“观行必考其迹”。观察一个人的德行行为,必考察他整个表现,或者是他整个行为的来龙去脉,这些事迹要充分了解。其实我们前面所讲的八征,八观、六验,这些都是在观察一个人的德行。在这里我们再举孔子对鲁哀公请教如何选拔很好的人才来辅助治理国家的一段对话。从这里可以了解到,夫子从五种人的德行标准来看什么样的人才能够重用。哀公请教孔子,“哀公问于孔子曰”,这一段有打在银幕上,大家可以看一下。“寡人欲论鲁国之士,与之为治,敢问如何取之”,这个“论”就是准确的评判。就是你要评判鲁国这些读书人,并且要让他们在重要的位置上去治理国家,应该怎么样去取得判断才不会有误差?孔子就说,“人有五仪”,有五种类型。当然透过在讲“五仪”的时候,好像是在论读书人的水平,其实无形当中也在让国君(哀公)自己观照一下他属于哪一个等级。所以夫子他们在提醒领导者就非常善巧。

孔子讲到人有五仪,“有庸人,有世人,有君子,有贤,有圣。审此五者,则治道

毕矣。”能够判断清楚这五种类型的人，选人应该不会有什么差错。这个“毕”就是应该没问题，能具备妥当。

第一种，“所谓庸人者”，平庸的人，“心不存慎终之规”，他在做事的时候没有存在一种什么？“慎”是谨慎，对事情非常谨慎，慎始慎终，不敢马虎，不敢懈怠，不敢不负责任，谨慎的人他有这个做事的原则，而庸人他没有这个态度，做事就会不负责任。“口不吐训格之言”，他开口没有讲伦理道德的这些教诲。孟子有讲到，人开口不讲仁义就叫自暴自弃。开口讲的是闲话，或者是讲人家的是非，自己的德行就在往下降，这确实是自暴自弃。“不择贤以托其身”，他没想到要亲仁，亲近圣贤教诲，亲近仁德之人。“不力行以自定”，不力行圣贤教诲来奠定自己的德行，甚至奠定自己人生成功的基础，他不去做这个事情。“见小暗大，而不知所务”，小事情很会耍小聪明，但是没有大局观，看得也不远，然后也不知人生该做什么，不知所务。

念到这一段，感觉跟我二十五岁以前满像的，每天好像放假，就是把二十四小时给它填满，也不知道人生的意义是什么，后来学了经典真的完全不一样。所以这里讲道，一个人“不择贤以托其身”，人生慧眼开不了，真的是行尸走肉而已，这种日子我也过了好长一段时间，直到打开经典，第一句话都能改变人生。

我们看《大学》一开篇，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。“明明德”，就是人生的意义是不断的提升智慧跟自己的灵性。没读经根本不懂这些道理，好像目标就是赚钱享乐，那个都是跟灵性的提升背道而驰。“在亲民”，这一生的价值能够利益多少人，才是人生价值。自我成就跟利益他人做到了尽心尽力，圆满了，就“止于至善”。“见小暗大，而不知所务”，看到这样的人不要生气，他是很可怜，整个在虚掷人生的光阴。“从物如流，而不知所执”，就随波逐流，不知道人生的意义，他没有主见。“此则庸人也”，刚刚这些表现就是庸人。当然这样的人不能用。而且人与人会互相影响，我们想一想好的影响快？还是坏的习性影响快？“学好终年不足，学坏一日有余”。所以庸人不只不能用，他很多错误的知见，还有坏习惯，会影响身边的人。

第二，“所谓士人者”，所谓的士人，“心有所定”，他是有目标、有方向的人。“计有所守”，“计”就是他在做事，他在规划事情，都是有他的原则的。你看，做人做事就表现出来了。“虽不能尽道术之本”，他还不能说穷尽整个道德学问的根本，他这些经典还没有完全贯通，但他有一个非常可贵的态度，叫“必有率也”。“率”就是继承，他往这个方向去努力，他不敢忘了经典的教诲，他愿意随顺经典的教诲，不随顺自己的烦恼习气。“虽不能备百善之美，必有处也”。虽不能把事情做到尽善尽美，但是他做事一定是照道理来做，做事的原理原则他不会违背，这是他安身立命的标准，他不会违背。

“是故智不务多，务审其所知”。智慧不是说要求一下子好像就很广博了，但他务审其所知；就像现在是知识爆炸的时代，他能够判断所接触的东西，所学的东西是不是符合正知正见，他不会被误导。

“言不务多，务审其所谓”。他说话不在于能够说很多的话，最重要的他言语得当，都能抓到要点。其实我们现在说话是很需要锻炼，有时候跟朋友在谈事情，或者跟领导者在汇报事情，可能我们讲半天，人家不知道我们的重点在哪里。所以这个都要锻炼，讲话以前先把要点列出来。甚至已经结婚的，讲给另外一半听一下，你知不知道我要表达的是什么意思。“务审其所谓”，就是讲得恰当，抓要点。

“行不务多，务审其所由”。做事不是去求做很多，求表现，而是他所做的每一件事，他都非常清楚，为什么要做这件事情。现在人为什么不能在工作当中乐于工作，得到一种欢喜跟成长？做这个事情，意义在哪里不知道。没办法，领导叫我做就做。做的时候也不知道对自身，对他人的利益是什么。假如我们做每件事都知道是利益自己跟利益他人，那做得非常起劲。比方我们现在弘扬孝道，对自己来讲，把自己的孝心唤醒。大家有没有讲《二十四孝》讲到自己流眼泪的经验？都没有。有一句话很重要，“要感动自己，才能感动别人”，这些故事自己都不感动，要感动别人不容易。所以一来唤醒自己的孝心，再来也是点燃他人的善心、孝心，这都是自利利他的事情。人很明白这一点，他会做得非常踏实，甚至于觉得有一个人得利益就值得了。

“智既知之，言既得之，行既由之，则若性命形骸之不可易也”。他对于所了解的这些道理，然后他讲话、做事、行为，他都是知道分寸的，知道为什么而做的，那这些态度就像他的身体，像他的性命一样是不会改变的。就是这些做人做事的原则已经成为他的灵魂，屹立不摇，他遇到境界不会改变这些做人做事的原则。

所以接着讲，“富贵不足以益，贫贱不足以损，此则士人也”。富贵不会让他骄傲，贫贱不会让他觉得凄凉。所以从这个士人的标准，我们可以看到一个士人，第一有非常明确的人生目标；第二他做什么事情很认真，不懈怠；第三他宠辱不惊，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，这是士人。

第三，“所谓君子者”，所谓的君子，“言必忠信，而心不怨”，言语非常忠诚、信守，内心不会埋怨他人，不怨天，不尤人。“仁义在身，而色不伐”，时时想着尽仁义，不管对家庭还是对社会，但是从来不会去夸耀自己。这个“伐”就是夸耀自己的意思。“思虑通明，而辞不专”，他的思维非常通达、明白这些义理，但是他不会强势；他很明理，但是很有耐性跟人家沟通跟建立共识。这个“不专”就是不专断、不跋扈，好像全部都得听他的。这个不容易，很明理，但又很有耐性跟人家取得共识。“笃行信道”，他修养德行非常纯一，笃实，做什么事情非常实在；信道，他对圣

贤之道没有丝毫怀疑。以这个为标准,然后“自强不息”,时时都是很有正气,很有使命感。“油然若将可越,而终不可及者”,他看起来很从容,好像也很平凡,好像很容易超过他,但是真正跟他相处以后,觉得好像德行赶不上他,会差他越来越远。“此君子也”,因为君子都很谦退,一般人接触他,也不会觉得他有多大的能耐,但是重在内在的提升。

再来,第四种,“所谓贤者,德不逾闲”。他的道德不会超越常理,他是中规中矩。“行中规绳”,所作所为都有规矩,就像《中庸》一开始就说“道也者,不可须臾离也”。就像我们学习传统文化,从自身来讲,要时时观照言行跟经教相应。包含一个传统文化的团体、制度、决策,所有的做法,也都要以经典为依归,“行中规绳”。我们的行为,包含整个团体的做法,跟经典相违背,不只不能弘道,就反效果了。“言足法于天下,而不伤于身”。他讲的话天下人都愿意效法,而且他不会犯口过。

大家希不希望这一辈子,Right now,从现在开始“言足法于天下,而不伤于身”、“善护口业,不讥他过”?我们虽然想每天积功累德,但是言行假如做错了,反而在折损自己的福德。这样的功夫不是一蹴可几的,这样的功夫我们想应该是从士人的功夫,再提升到君子,再慢慢到贤人的状态。我们在学传统文化,大家学的过程有没有挫折感?怎么这么难,学孔子这么难。你们都没有?我常有。因为一下子就以圣人的标准,这个是好现象,但是也要一步一步上去,从学士人、学君子、学贤者,再契入圣者。

《孝经》对这段话有很好的启示。《孝经·卿大夫章》,卿大夫是大官,一个国家的重要干部。当国家的干部或者一个团体的领导者,那分初心一定是为国家、为团体好。但是我们的人生过程当中,会有一种感觉,一开始是为团体、为国家好,可是自己德行不够的时候,反而给了团体、给了国家一些不好的影响。像我自己到小学去教书,我相信每一个走进小学的老师,有没有哪一个人说,“好!终于让我找到一个机会,能够断人慧命的时候来了,能够误人子弟的时候来了”,没有一个人是这样走向教书的路。但是做着做着,自己有些坏的习惯影响了小孩。所以有利人的心是可贵的。

《大学》这句话很重要,“自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本”。我们庶人,他也有家庭的角色,他也有责任要教育孩子,有责任要承传家道,他能不能做得好,那得回到修身为本。同样的一个为官者,一个领导者,他要能利益他人,首先一定从学规矩开始。所以孔子在《论语》最后一句有讲道,“不学礼,无以立”。这个“立”字很严肃,从自身来讲,道德才立得住!规矩学不好,是不可能真实的学问。为什么?规矩学不好,心常常是随便,心常常是放逸,心常常是想自己不考虑别人。所以“克己复礼”,我们得把自私自利调伏了才能复礼,不然有可能会

伤害到别人、障碍到别人。

而《卿大夫章》这段话,给我们很重要的修学指导。这段话讲道,“非先王之法服,不敢服;非先王之法言,不敢道;非先王之德行,不敢行”。连穿的服装都要符合先王的礼教,不可以随便穿。大家想一想,我们现在穿衣服有没有随便穿?以前五千年来制礼作乐,穿衣服都是有规矩的。现在穿衣服群英乱舞,什么种衣服都有。按理说那些流行的衣服,流行都花很多钱买的,可是那些衣服真的对社会风气很不好。《群书治要》里面也有“冶容诲淫”,你的衣服不庄重、很暴露,都让人起邪念,这个对社会风气影响非常不好。我最近比较少坐飞机,以前比较常坐飞机,尤其我最怕到香港的机场,太多广告,都穿得很暴露。我希望做一个正人君子,所以头都不知道放哪里。“非礼勿视”,不能看,虽然不想看,这边一回过头来,又有一个女的走过来。所以在这个时代,当男人其实也满辛苦的。想当个君子的男人,还得要处处留心,处处“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。

所以,“非先王之法服,不敢服;非先王之法言,不敢道”,讲话要符合先王的教诲、经典的教诲,不可以随便。可是这种态度,真的保持三年以后,你再回过头来观察自己的谈话,以前那些闲话没有了,只要开口了就是经典的教诲,不会谈其他的,叫习惯成自然。但是没有先下这个规矩、这个功夫,怎么可能“言满天下无口过,行满天下无怨恶”?所有的行为都是符合先王之道?所以,“非法不言,非道不行”,最后契入,“口无择言,身无择行”。他不用刻意,一开口、一做就是符合先王之道,“言满天下无口过,行满天下无怨恶”。我们一开始要做挺难的,因为习惯了,讲话几十年习惯了,自己可能没注意。可以找三五道友,同道之人,互相提醒:“我假如再讲一些没有意义的话,或者一些轻浮的话,赶快提醒我;当然不要在众人面前提醒我,这样我很没面子,你可以眼睛闪两下”,有默契这样就有提醒的作用。或者你的太太,另一半,她就提醒你,刚好你在那边讲,讲了一些造口业的话,坐在那里,她就在桌子底下按一下你的大腿,或者拍拍你,这样就有提醒的作用。所以看到这些贤人的风范,我们也要想到怎么扎实一步步的去提升、去迈进。

接着,“道足以化于百姓,而不伤于本”。他弘扬道德、弘扬道统,可以感化百姓、感化一方,而且不伤到自己的修身,也不伤到百姓;所谓不伤到百姓,就是不失信于百姓。我们以前常听一个说法,叫“伪君子”。为什么文化在这百年受到这么大的破坏?像清末民初,好像旧的东西都是不好的,读书人被批判。那些行为是错的,但是那是一个结果,因在哪里?这是值得我们在这个时代要复兴文化、学圣贤教诲的弟子们,要非常明白的一个道理。就是因为读书人做的跟经典不一样,一般的百姓他就反感,最后就反对传统文化。所以这个还要归到我们有没有能够把经典做出来。有时候想想,假如读书人都像范仲淹,传统文化不会有浩劫

的,拥护都来不及!所以这里讲到的,能够不伤自己的修身,不失信于民,主要的是因为他弘道,首先他是以身作则,身教,就像曾子讲的“人能弘道”。而假如弘道过程当中,我们没有修身为本,最后习气现前,用习气去做事情,包含讲话的时候也随习气在讲话,那有可能就误导别人。所以在跟大众宣传传统文化的时候,确实这个贤者的标准给我们很大的启示。有可能一个道理顺着自己的意思,没有依据经典或者依据古注,误导他人就麻烦了,那就伤了本,伤了百姓。

刚好前一阵子跟一位从事商业编辑的朋友在谈一些事情,他有提到,有些企业他们的精神叫“狼性的企业”,而这个企业很大。大家想想,人跑去跟什么学?狼性。那这样的说法有没有可能在经商的态度当中误导了大众,甚至于误导了下一代的人生观?是狼性好,还是人生以服务为目的的好?这同样是一个观念。所以人,你有影响力的时候,你的言语要时时警惕,这是积福还是误导大众,可能就在一句话,可能就在一个行为当中。包含得过诺贝尔奖的人,都有可能是错误的思想观念,只要他跟经典不相应。这个我不是乱讲的,得过诺贝尔奖的人说,“企业唯一目的赚取利润”。这句话对还是不对?可是却在教科书里面持续这么久的时间。所以没有圣贤人为标准的时候,群魔乱舞是有可能的。所以,我们在这样的一个知识爆炸的时代要有判断力,就像刚刚讲的“务审其所知”,社会这些资讯你非常有判断力。

四千五百年那个纲领是非常好的判断标准。那个纲领不多,三个重点:立身,处世,接物。立身:言忠信,行笃敬,惩忿,窒欲,迁善,改过。大家不要小看这个标准,这是立身。一个人的道德能不能立住,这是标准。有非常多的课程,收钱收得很贵,都是在引发人的欲望,怎么是窒欲?标准一照,它就是邪的,还用花冤枉钱吗?真是前辈子欠他钱,还拿那么多去学邪知邪见,很冤枉。这个我挺有经验的,我之前还没遇到经典,也上了不少激发欲望的课程。所以接触经典之后,再读到那句“天不生仲尼,万古如长夜”,是很有感受的。

接着,“富则天下无宛财”,“宛”是积的意思,他富有,他会很慷慨,所以带动风气,富而好仁,都会去帮助别人,由他带动起来,而不会积财伤道。“施则天下不病贫”,他施恩惠于人,那一方的人不会贫穷疾病。就像《礼运大同篇》里面讲的,“鳏寡孤独废疾者皆有所养”,都会照顾这些最穷苦不幸的人。“此则贤者也”。我们往这个标准努力,然后你们的孩子会比我们更有出息,他们的根基从小就扎,以这些标准来栽培他们。

接着,“所谓圣者,德合天地”。德行与天地相合,其实最重要的就是无私,大公无私。“变通无方”,变通就是他会随机,随圆就方,不会跟人事物对立;无方就是不执著、不固执。“穷万事之终始”,万事万物,这些道理他都通达。“协庶品之自然”,使万物自然和谐的发展。因为他的性德现前,能够敬其性,能敬人之性,接

触他的人慢慢性德、明德能够被引发出来。我们看范公，他连西夏人都被他感动。范公也很仁慈，他不杀害生命。像我们讲到宋朝，有一个将军叫曹彬，他很仁慈，冬天的时候不修墙。为什么？修墙，你挖那个土，可能里面有虫在冬眠，你一挖开它马上就冷死了。所以他细腻到，对这些这么细小的昆虫生命都有仁慈，他感动身边的人又能够去爱护一切万物生灵，确实是“协庶品之自然”。

我们看师长教导我们，不要伤害生命。所以现在很多听师长教诲的，不喷农药，不用化肥，都是循着传统农耕，多少生命得以自然的生长。而刚好这次师长到了斯里兰卡，参与的大使有二十多个人，对中华文化非常认同。当然也是因为接触师长，感觉到老人家的德行，还有无私为社会着想，希望能化解世间的冲突跟灾难。所以我记得印象很深的马其顿的大使，他曾经做过交通部长，而且还竞选过马其顿的总统。他有一次亲自到香港，就很多治国的问题问老人家。他去亲近师长四天，结果第四天发表他的感言，他说他曾经听说，接触一个有德行的人，一天等于读一千本书，所以他觉得自己读了四千本书。这是香港版。结果这次他到斯里兰卡，也是参加宗教和谐论坛。这次他的版本不一样，他说亲近有德行的人，一天等于读一万本书，所以四天应该是四万本书，可能他的感悟更深了。所以真正人的一种无私的性德，确实能感化人，甚至感化一切万物。为什么？因为“人之初，性本善”，所有众生都有本善，遇缘他都能够起作用。

“敷其大道，而遂成情性”。传布整个圣贤的大道，当然传布当中还是他的身教，以身作则，然后成就人的性德，他好的性情。他的光明智慧跟日月同辉。“化行若神”，他教化的力量、教化的效果，非常神奇，非常神速。“下民不知其德”，一般的人不知道他德行高大到什么程度。“睹者不识其邻”，看到他的人没有办法测度他德行的边际。“此圣者也”。看到最后一句说，没有办法测度他德行的边际。这个时代人的怀疑心比较重，看到一个有德行的人都想，他真的不会生气吗？他真的是无私的吗？我再观察看看。

想起汉朝有一个很有德行的人，叫刘宽。他爸爸取的名字很好，他这一辈子最彰显的德行就是宽容的心。连他的太太都想，他真的不会生气吗？所以太太请她的婢女，端的热羹走近他，要端给他喝。刚好他穿着朝服待会儿就要上朝去了，故意跌倒，就把热羹倒在他的朝服上面，测试看看他会不会生气。结果当下刘宽第一个反应，讲出来的第一句话就是有没有烫到你的手？不只没有计较，是念念为对方着想。确实有这样的修养，可能一举手一投足都能让对方感动、佩服。这是“五仪”，五种标准，德行的标准。我们用这五个标准来看，看他实际的修养到什么程度，就可以判断出来。

另外，我们看一百四十一页，也是有关德行的标准。“文王问太公曰：君国主民者，其所以失之者，何也？”周文王请教太公，其实我们从这些对话都感觉到，这

些古圣先王他已经很有德行,但是他却很好学,抓住很多机会去请教,有疑就问,不耻下问。因为扮演君亲师的角色,早一些明理,孩子、学生、下属就早一天得利益。所以人求学问的动力在哪?慈悲为本。这个利众的心切,求学问就非常积极主动。“君国主民”,“君”跟“主”都是动词,凡是治理,君是治理,治理国家、治理人民的君王,他都一定想长久保有他的国家,可是他为什么最后失去了国家,是什么原因,“何也?”

“太公曰:不慎所与也”。是因为他不能选择适当的人才,和建立适当的事业所造成的。他用人还有在国家重要的各行各业的策略当中错误了,可能就会造成很大的负面影响。“人君有六守三宝”。所以为人君者必须注意“六守三宝”,“六守”是拿来选拔人才的标准,“三宝”是谋划经营事业的重要原理原则。所谓“六守者,一曰仁,二曰义,三曰忠,四曰信,五曰勇,六曰谋,是谓六守。文王曰:慎择此六者,奈何?”怎么样很慎重的来选择具有这六种德行的人?这是进一步请教。当然“仁义忠信勇谋”,这个确实都是观一个人的德能。

太公接着讲,“太公曰:富之而观其无犯”,他拥有了财富,然后观察他是否会逾越礼法。“贵之而观其无骄”,假使他尊贵了,观察他有没有骄傲、欺负人。“付之而观其无专”,托付给他重责大任,观察他是否会专权。他会懂得,不自专自傲,他懂得请示上面,集思广益而不专裁。“无专”意思是不专政、不专权。“使之而观其无隐”,使他处理事务观察他,“无隐”就是不会欺骗、不会虚伪。“危之而观其无恐”,使他承担危难的任务,观察他是否会恐惧。“事之而观其无穷”,让他处理突如其来事变,观察他能不能应变得当、应变无穷。

接着讲道,“富之而不犯者,仁也”,富有而不逾越礼法,是心中存有天理的公平,这个即是仁。从这个富而不犯,可以观他有仁的德行。“贵之而不骄者,义也”,他富贵了但是不骄傲、欺负人,这个人有义的德行。因为人一贵了,是有地位,是国家的信任,应该是透过这个位置去尽知遇之恩的道义,感谢国家领导,也感谢人民的信任,这个是义;“待婢仆,身贵端”,这是贵。“虽贵端,慈而宽”,这些领导者,或者说家里比较富有,有请佣人,人能住在同一个屋檐下,都是很深的缘分,应该照顾他、栽培他,而不是欺负、虐待他。“付之而不专者,忠也”,“付之而不专者”,就是担任重任而不自专,是心中存有忠臣的操守。“使之而不隐者,信也”,他处理事务都非常坦诚,不会隐瞒,这个是诚信之德行。“危之而不恐者,勇也”,让他面临危难的挑战,他不会恐慌,这个是他有勇敢的德行。“事之而不穷者,谋也”,用很多事变来考验他,他能够应对从容,而且想很多好的方法去补救,这个是有谋略的人。

“人君慎此六者”,谨慎从这六个角度去观察他的德行。“以为君用”,你判断清楚,这是可用的人,你重用这些人,人存就政举,他就可以把这个部门做好,或

者利益了这一方的百姓。

“君无以三宝借人。以三宝借人，则君将失其威。大农大工大商，谓之三宝”。另外这个“三宝”，就是“大农大工大商”。人君不可以把这三种经济组织的权利给与他人，给与他人这个人君可能就丧失了权威。我们现在看很多工业、商业、农业都发生财团的垄断，垄断以后大家要考虑到，商人假如没有接受传统文化，他把什么摆第一位？把利。那他炒作整个物价，老百姓日子都过不下去。假如君王都没有办法去调解农工商的情况，这个国家就危难了，很多财团就把持住，社会很多不公、无奈的事情就越来越多。这个都是一开始国家领导者在做这些决策的时候，有没有注意到这些长远的考虑。有一些国家比较冷静，他会用国家的机制，来调节农工商，不会失控，这个是正确的。

“六守长则国昌，三宝完则国安”。能够坚守“六守”的原则，国家就会繁荣昌盛。“得贤者则安昌”，有贤德之人就会昌盛。“三宝完”，“完”就是能够保全得住，国家比较能够长治久安。这是从三百零八句的“六守”来观德行。

刚刚用的那些方法，富之贵之这些情况，其实都是“观行必考其迹”，在这些境界当中他实际的反应、实际的应对，就可以观察得出来他的德行。尤其孔子有一句话讲，“君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是”。一个人在已经是穷困的时候，甚至在逃难的时候，恐慌当中他还能保持为人着想的心，这个就是不简单。其实我们想一想，我们什么时候很容易动火气？自己在忙，别人还在那啰嗦的时候，火就上来了。所以“君子无终食之间违仁”，烦的时候必于是。包含大家有没有半夜二三点接到电话，我们第一个念头会怎么样？“拜托，我昨天很晚睡，很累，你还吵。”说不定对方想自杀，有没有？那个电话已经是最后的求救了，我们在这个当下能不能感受到对方的情况，赶紧用一颗慈悲的心去引导他。所以人这个仁慈的心，往往在你情绪不是很平稳的时候，那个考验一来可能我们就忍不住了，都要在这些地方下更大的功夫。

“参三者而详之，近少失矣”。把这三方面综合起来详细的分析，那就会较少出现判断错人、用人差错的情况了。刚刚想到一个明朝的杨祖，他确实是念念为对方想。他们家那个屋檐被邻居的屋檐都盖过来了，所以下雨都淋在他们家的屋顶上，家里的人就有点不欢喜。他马上说，反正下雨天少，没关系。邻居生孩子，襁褓中的孩子最怕惊吓，他把自己的驴子卖掉，自己走路去上班，没有考虑自己会累，就为孩子着想。他们家的祖坟被小孩把墓碑给推到了，一般的人听到这个消息会勃然大怒，他在这个当下还是为对方想，赶紧去了解有没有伤到孩子。最后了解，还好，还好，没受伤。然后又到孩子的家里，安慰那个孩子，别惊吓到了，没事就好，没事就好。这是常常能仁义存心，保持“道也者，不可须臾离也”的修养。

接着我们看一百八十八句,我们一起先念一下:

【昔人知居上取士之难。故虚心而下听。知在下相接之易。故因人以致人。】

这个是在上位的领导者,他接触的人都是他身边的近臣,他要去发觉有德的人才,相对比较困难,他一般都是在宫廷里面。所以他能体会得到,他身处高位,选拔人才是不容易,是困难的。所以很“虚心而下听”,听取下属的意见,当然这些下属也都是比较无私的人才可以听,结党营私的人不能听。我们看到曾国藩先生、林则徐先生,他们确实都是时时想着为国举才,都有人才记录簿。他所接触过的公务员,有什么优点都把它记下来,以后可以为国家推举人才。孟子讲的“为天下得人谓之仁”,因为人才可以利益很多人,这是真正仁慈人的存心。

“知在下相接之易”,他知道他底下的人,可以去跟很多大众、人才相交往,比较能够了解这些人。“故因人以致人”,这个“因”就是凭借着他的下属去了解人、去推荐人,才能够“致人”,致是招致,了解到这些人,才能够启用他们。历史当中我们了解到的三顾茅庐,他不只是知道这个人,还要什么?亲自去礼请,这个就做得更恭敬了。

所以,古代所有的基层官员,都有一个责任,就是“举孝廉”。这些基层官员跟老百姓接触得最多,哪一家的人孝顺、廉洁就容易了解,他就可以为国家推举上来。诸葛孔明,也是刘备的臣子徐庶推荐的。徐庶也是他的军师,后来徐庶被曹操用假计调回去了。他走以前推荐了卧龙,诸葛孔明先生。刘备就说:“很好,你找他一起来。”徐庶说:“你要见这个人,不能让他来,你得要屈身去请,去礼请。”因为徐庶了解诸葛孔明,“知在下相接之易”。刘备他也很信任徐庶,推荐一定不会错,他“致人”是自己亲身去礼请,也传为历史的佳话,三顾茅庐。

听说现在什么“脑筋急转弯”都乱套了,说为什么三顾茅庐前两次孔明都不出来?在“脑筋急转弯”教因为没有带礼物。这些看起来大家笑一笑,小朋友看了他也不懂历史是什么,这些出书的人误导人,这是要负因果责任的。以前很多写不好的书,写色情、写暴力的,子孙眼睛瞎了、先天残障的,都是马上就报在子孙身上。所以,“积善之家必有余庆,积不善之家必有余殃”,人不能乱讲,不能乱开玩笑,会误导别人。

好,这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第九十七集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着看一百八十九句。在判断人的过程当中，容易判断错误的原因，这段话给我们一些重要的提醒。我们先把经文念一下：

【任己则有不识之蔽。听受则有彼此之偏。所知者。以爱憎夺其平。所不知者。以人事乱其度。】

我们在了解一个人的过程当中，进而要去推荐这个人才，“任己”就是听任自己的感觉、自己的好恶，“则有不识之蔽”，就是有不能明察人才的弊病。尤其刚认识，大家有没有感觉，好像刚认识的时候感情都特别好，然后相处一段时间，看到对方有哪些习惯，就对他比较有一些看法跟成见。所以，认识人不能凭一次、二次的印象，还是要长期观察。

包含从刚刚很多经句，观察他在面对很多境缘的时候，他有没有修养的表现、应对，这样比较准确。所以用人也不能用得也太快，不能凭感觉，那很容易判断不准。大家有没有感觉，好像这一生认识的人，有些缘分很深，好像认识几天就好得不得了，就好像几十年的老友一样。但越是这个感觉越要冷静，因为那代表彼此缘分深的时候，更不容易看清楚对方的状况。所以，有一句话好像是说“恋爱中的男女智商最低”。人家说的，我是刚好有听过。但这一句话是提醒我们，整个都是一种情感，而不是很客观去判断的时候，确实是容易看错。所以，俗话又讲到“日久见人心”。还是有一段时间的观察，从他对父母、对家人、对同事、对领导，尤其要看什么？要看人前人后，领导前领导后，这些都是一样的恭敬、真诚，这才准。

其实我们也都有好恶，谁对我们比较好，可能对他就有好感，就不一定能很客观去看他。上次跟大家提到，之前我跟长辈卢叔叔讲某某人很好，他说：“那是对你，你有看到他对别人像你一样吗？”我想想，我都没有去观察到，我马上就给他推荐这个人。告诉大家，推荐人要不要负责任？要。尤其你给人家介绍男朋友、女朋友，那责任很大！这种事我不干的。那是人家一辈子的幸福，你没有把握不要给人家乱推荐，到时候人家埋怨你一辈子就麻烦。而《大学》当中有一段话说道，“人莫知其子之恶，莫知其苗之硕”。“好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣”。你喜欢这个人，你看他看得准吗？你讨厌这个人，看他看得准吗？都不准。

我现在经历这些人事上的问题,这一路九年多的岁月,看到很多情境是什么?比方说人与人有一些合作上的不愉快、冲突了,然后两个人都卡住了。其实他们双方是互补,他身上的优点我没有,我身上的优点他比较缺乏,如果两个人互相欣赏,可能彼此做人做事的能力就提升上去了。但是在那个当下,就是硬看着对方的不好;甚至于这种情绪、这种对立又讲给别人听,又造成更多人之间的成见、对立。这是对自己的修身,还有对团体是最大的伤害。

首先,修养自己要先把对立放下,跟一切人不对立,没有成见。这一生能遇到的人都是有缘的人,是透过这个缘分怎么样尽一分道义,利益对方。所以,当我们跟对方有不愉快的时候,你看这个人心里就烦、就不高兴,这是练功夫最好的时候。所以,“夫子论为仁,亦曰先难”。从最难的人下手,才能让我们的烦恼根源去掉,这就是格物。格物才能致知,这个烦恼不去掉,智慧开不起来。心不清净,想到这个人,想到那件事,就烦,怎么清静?孔子说知人是智慧,可是人不自知怎么知人?人不时时护好自己的清净心,智慧就透不出来。自己每一天在那里思考,就很多连续剧一直在演,连作梦都睡不好觉。大家有没有经验,连作梦都跟人家吵架的,还是跟人家打架的?日有所思,夜有所梦。所以作梦也是很好勘验自己修养的时候。

所以,“烦恼起于爱憎”,这个得连根拔起;“爱憎起于分别”。只要有爱憎的心,看人就看不清楚;不要说看人,看自己都看不清楚。自己已经被烦恼控制住了,还啧啧有声觉得自己理直气壮的,所以烦恼起于爱憎。而且爱憎一起来,不只当下烦恼,以后的烦恼更多。为什么?你宠爱一个人,你不是用理智爱护他,你一宠爱他,假如是孩子就恃宠而骄。他以后就对你大不敬,你会很埋怨,小时候对他这么好,现在对我这样,气到吐血都有。所以这个烦恼不是当前的烦恼,以后才是大烦恼。然后你憎恨这个人、讨厌这个人,你又跟他对立,又跟他结梁子,以后又不好见面,以后又互相会有一些摩擦冲突,这些烦恼更不能减少。所以,人这一生首先要先提醒自己,不要跟任何人结怨;仁者无敌,不要跟人家结怨。烦恼起于爱憎,爱憎起于分别。

“故《信心铭》云:但莫憎爱,洞然明白”。传统文化是内学,从心地上下功夫,把善恶的心在一切人事境缘、物质境缘当中放下。吃的、穿的什么都好,随缘都好,都感恩,不生爱憎。你这一生遇到的同事、人群,人人是好人,所做的事情,事事是好事,用欢喜的心去接受,逆来顺受。这个平就不会分别,比较能平等对待,爱憎的心就慢慢调伏了。确实是人人是好人,看我们的心态。

我们刚刚讲到的,那个我看了最生气的也是好人,他是大好人。为什么?因为他出现,把我们最严重的习气看到了。看到了,这一天没有白过。为什么?发现自己的过失,叫开悟。所以这个人让我们开悟了,他是不是大好人?我们有时

候一天察觉不到一个问题,这些人一出现,最严重的马上知道,他让我们不蹉跎光阴!所以他是监考老师,他来给我们发考卷,让我们自知、不自欺,他在帮我们提升自己。请问大家有没有看过考生打监考老师的?写不出来,上去,气死我了,气死我了。而我们对任何一个人生气就是打监考老师!每一个人都是来成就我们道德修养的,没有一个不是。监考老师有的长得高,有的长得胖,有的顺境来,有的逆境来,都是来成就我们的。真的,这是真相,我们用这样的心态面对,分别心、爱憎的心就淡了。所以,“任己则有不识之蔽”,这一关一定要过。今天回去可以把那个最讨厌的人,拿一张白纸把他的优点,把他曾经对你的好,把它写下来。一开始会起鸡皮疙瘩,但是慢慢写、慢慢写,突然发觉真的人憎恨的心会障住自己的智慧。越写越写,这些我怎么都忘了?慢慢你的心态就转过来。我可能讲得太严重了。

接着,“听受则有彼此之偏”。听到接受了外来的一些说法跟讯息,可能会造成彼此认知上的偏差。大家想一想,一个人他爱憎的心没有放下,他在谈论一个人准不准确?客不客观?这是一个不客观。再来,我们的耳朵客不客观?对,这叫双重的误差,都会产生。比方说我们在听人家谈一些客观的状况,我们的判断不能加猜测,都要很客观。再来,我们讲一些事情,或者把一个人的情况告诉别人,也不能加自己很多的看法进去。甚至于谈论一件事情,谈论人家所说的话,最好都能够还原。你还原的话,最起码你保证,我不是加油添醋进去。这也是讲话负责任的态度。因为我们少讲了、多加了,这个在传话当中就造成人家判断的误差。讲话不简单,是大修养,这个也要练习。我们下次帮人家传话的时候,要还原刚刚的情况,不可以加油添醋。大家有没有经验,同样发生的一件事情,双方你都听了,然后情况是怎么样?一百八十度,现在这个情况不少。所以这个听受,你得要再客观去了解,甚至于“当局者迷”,当事者讲的偏度最大。下一句什么?“旁观者清”,反而是这一件事情的旁观者,去听他讲比较客观。所以在听受的时候,还是要很冷静的,慢慢从很多讯息当中,能够正确判断这个人。

“所知者,以爱憎夺其平”。所认识的人,以自己的印象,对他的好恶、感觉,就让我们不能够公平的来对待、来判断。“所不知者,以人事乱其度”。对于我们不认识、不熟悉的人,容易以人情反而扰乱了原来的规定制度。比方说,其实我们对他不是认识,但是他是某某亲戚的朋友,或者是某个很熟悉的朋友介绍的。我们就会觉得说,反正他以前跟我交情不错,也帮过我。这个想法是错误的,这叫人情。人情去处理公家的事,就是以私废公。你为团体举人才,这都是公的事情,不能用人情来坏了制度。比方甄选人才,应该还是都要按照规定来做,不能走后门、走关系。

其实坦白讲,公平对每个人都好。当然这个公平里面,它包含情、理、法这三

个角度的考虑,这不是死的。比方我们办一个课程,那也会有一些在传统文化付出很多的老师,我们也很随喜他们的付出。他的儿子刚当兵完,刚大学毕业,打电话给我们:拜托一下,让他进来上什么课程。因为那个课程都是有审核的,假如我对他儿子不认识,但是念在他付出这么多的情谊上,让他进来。我的同仁就会说:“反正走后门都是找蔡老师就对了。”这个麻烦了,我的威信也会跟着丧失。再来,大家细细想想,对这个年轻人好不好?不好。第一个,他准备好要学了吗?那是他父亲很急着他学!你硬是这样把他推进来了,他没有一种主动的心,他可能觉得这个缘也如此如此而已。你急于这样,又透过人情,抓到了这个机会,反而不一定产生更好的效果。

所以,有时候人在考虑事情就是一时的感受,他没有考虑到对规定、团体,甚至于对孩子长远的影响。其实很多缘分最好是什么?水到渠成,瓜熟蒂落。强摘的瓜,用的力量越多,反而越不甜。所以,“以人事乱其度”,对团体的制度规范是有不好的影响。这个在做法上要慎重,在用人上,在执行一些规定上,要把握这些原则。

一百九十句,我们来一起念一下,这个是《论语》的句子。

【子曰。君子易事而难悦也。悦之不以道。不悦也。及其使人也。器之。小人难事而易悦也。悦之虽不以道。悦也。及其使人也。求备焉。】

从这一段话也可以判断,一个人他的修养。“君子”,主要他提的是一个有修养的人,也是指领导者。“易事”,代表他带领属下,“事”就是事奉他,跟着他做事,事奉他,不困难,不会有什么压力,他比较亲切。

我们想起曾子提到孔子有三个德行,曾子说他没有效法、没有做到。第一个,就是“见人之一善,而忘其百非,是夫子之易事也”。孔子跟学生跟他人相处,见他一个善,都是记人家的好,记人家的付出,他所有的百非都不放在心上,要跟人家好相处。从这个角度我们就看,我们跟人不亲切、不真诚,一定是有把别人的不好放在心上,变成有成见。其实我们跟人真不真诚,自己最清楚。因为自己的感觉,自己最明白。别人对我们笑,我们有没有很自然的对人家笑,还是硬挤出来的?感受、情绪还留在刚刚的那些情境当中,甚至于还留在上次跟这个人谈话的情境当中,一看到他就已经有点不舒服,硬挤出来的。这个就代表我们当下不真诚。所以人最可悲的是什么?被自己给卖了,就是自欺,最后变欺人了。儒释道教我们,修道从心地下功夫,从恢复至诚心、真诚心下功夫。所以什么时候可以用功?什么时候可以提升?随时!面对人、面对一切事物的时候,有没有真诚对待。

“悦之不以道,不悦也”。“易事而难悦”,难悦就是很难取悦于他,给他讲好听的他就高兴,他不会这样。这些有涵养的人,他面对恭维之词,他诚惶诚恐,他知道自己不足,他就不会受这些虚言。而且下属想要取悦于这个君子,是用不合

乎道理的这些方法,巧言令色这些方法的话,君子不为所动,“不悦也”,不会高兴的。我们看历朝历代这些奸臣,他那些党羽就是很喜欢给他讲好听的,他就高兴得不得了。唐太宗有一次,刚好跟一个臣子叫宇文士及走在一起,然后太宗随口就说:“这棵树很好。”太宗这句话讲完,这个宇文士及就开始一直赞誉这棵树,这棵树好,好到什么程度,一直讲、一直讲都停不下来。讲到太宗有点烦了,然后就对他讲:“以前魏征叫我要离奸佞之人远一点,我还不清楚什么是奸佞之人,要远佞人。我今天终于知道了,像你这样就是奸佞之人,我才说这棵树好,你称赞成这个样子,就是溜须拍马,顺着话讲君王喜欢听的话。”他这么一讲完,宇文士及惭愧得头都抬不起来。所以,“悦之不以道,不悦也”。

“及其使人也,器之”。但是他在用人的时候,会非常的大公无私,很客观,适才适任。因为他不会被人家谄媚巴结,他才很客观冷静。“器之”就是衡量这个人的特长,然后适才适任去用他,而且不会求全责备,不会求他什么都要好。所以,用人取其长,不可以苛刻。要求每个人方方面面都要好,那天下没有可用之人,哪有说圣人才能够用的?尤其这个时代,我们从小没有大家庭的这种熏陶,那种尊重长辈、做事的周详、处处考虑大局,这些基础都不足。

比方说我们的行为造成团体的负面影响,有人提醒我们,你这样做不好。我们可能第一个意识就是我不是那个意思,我内心也不是这样。大家冷静,人的功夫在哪里?在第一念。你遇到一个境缘的时候,你的第一个念头是什么?那个就是我们真实的功夫。那不是你能背多少经典,你就一定能很有道力、道心,不见得。其实,道心从哪里看出来?第一个,自私自利放下多少。人种种行为的偏差,根源就是把我摆在第一位。为什么生气?不顺我的意就生气。把自己看得很高,傲慢就起来。所以,以前的人只要听到对家族不好,他就诚惶诚恐;对团体不好、对班级不好,他马上就觉得惭愧。以前的人跟一二百个人住在一起,他就时时要有自我的提醒跟要求,不然他怎么契入更高的境界?“动而世为天下道,行而世为天下法,言而世为天下则”。《了凡四训》里面讲,“发一言,行一事,全不为自己起念”。说一句话,做一件事情、一个行为,为了什么?带动正确的风气。不是为自己考虑,不是我高不高兴这么做。

孔子举的那个例子非常好。子贡赎了鲁国人回国来,不受赏金。这一念考虑到自己欢不欢喜,没有考虑到国家,自我还是在增长。所以,人应该是经历所有的事,看自己的念头,自我有没有越来越淡,这叫真功夫,他的心量才扩宽得了。人的心量本来是没有边际的,心包太虚的,就是被这个身体是我、感受是我,被这个物质跟精神把我们给障住了,心量越来越小。所以,第一个,我们的念头先考虑自己。

第二个,我们的念头习惯先解释,很怕被人家误会,忍不了委屈,忍不了误

会。所以，我们一遇到别人讲我们，第一个反应就是要给他解释。甚至火已经上来：“你讲错了，你误会我了！”这个都是人之常情，很正常。但是对于真正这一生道业要成就的人，这些一定要从每一个念头当中好好调伏，不然这个念头每天不知道要起多少次。而且大家想一想，我们都立定目标：为往圣继绝学，为万世开太平。我刚刚的话讲重了是吧？大家已经没有反应了，大家陷入禅定当中，已经观照起心动念，不能起贪嗔痴慢。大家客观想一想，不管我们以后承担什么责任，面对我们自己的修养，基础不够，再加上所面对的一些人事境缘，也都是成人才学传统文化，是不是？这是客观状况。内，我们有烦恼；外，大部分的人都是没学的或者刚学的，都没有从小就学的。从小都学的，现在都八十岁以上，一般都没有学的。没有学的，你还去跟他计较，变成我们没有修养了。

所以老人家，师长给我们一个教诲，当然也是客观的，很有智慧的。别人错的，你们要很欢喜的把他讲出来，“别人错的也是对的”，你随着这句话很自然地讲出来，你的心量就扩宽。你不能边念，“别人错的也是对的（有怒气）”，你就抵触这句话了。“先人不善，不识道德，无有语者，殊无怪也”。这几代人都不懂，那还怪谁？所以，人的这种仁慈之心从哪里下手？从恕道。他都没学，你要宽恕他、包容他。甚至你要了解，其实那些人做出错误的行为，他是被习气给控制住了，那是很痛苦的。

大家有没有被自己习气控制住的经验？苦不苦？苦！现在那个人不还是在苦吗？你能够设身处地了。“强恕而行，求仁莫近焉”。你真的能体恤他，尤其体恤这个时代，传统文化已经断了那么久。甚至于人都有良心，做错事，其实都很煎熬，他控制不住那些习性。能宽恕，慢慢的心量就扩宽，这个恕道慢慢就接近仁爱的大道。所以，刚刚我们分析这些客观状况，有时候能体会得到，人就不会被一些人事物控制，一看到火冒三丈这种现象就越来越少。甚至要训练自己，既然大家都没基础，被人家毁谤、被人家侮辱、被人家陷害，叫什么？正常，他不懂。甚至现在人在造口业，他自己也不知道，他没学他怎么会懂？甚至学的都不一定懂。

《俞净意公遇灶神记》，他小时候十几岁学问就很好，考上秀才，每次必高等，懂的道理也不少。但是他没从根本起心动念去下功夫，结果到了四十七岁穷困潦倒，还不知道问题出在哪？大家想一想，一个四十七岁穷困潦倒的人，你是要去气他，读那么多书了还这样；还是你要去怜惜他，当他的一个助缘能扭转他的人生？圣贤人就是这么样的胸怀，不只扭转一个人，扭转一个地方，他怜悯这个地方不好的习俗。所以我们能学大舜这种胸怀，你见世间做错的人，你只有怜悯心了。所以，在《了凡四训》里面“昔舜在雷泽”，雷泽这个地方的人都互相争夺，都谋自己的利益而已，舜王礼让，从一个人开始带动，一年之后这个地方都崇尚礼让。所以《了凡四训》说，“受侮不答，闻谤不辩”，一定要这样，不然想要弘扬文

化不可能,不卷入是非,是impossible(不可能)的事情,是不可能的。你只要受侮辱了、闻谤辩了,你就陷进是非里面,都不自知了。所以,有德之人他不会爱憎嫉恨,他很客观的来用人。

王旦,大家看《德育故事》里面画的王旦像,有没有看到?你看他那个身像就是宰相肚里能撑船。寇准不是毁谤他吗?讲他坏话。他不只没有生气,还给皇帝讲,“寇准是忠臣,我做宰相那么久,问题很多,他是为国家在谏言、在提醒我”,真的是有肚量。也不记恨,后来皇上问他,谁当宰相?他说寇准。所以“及其使人也,器之”。

这些历史上的圣贤人,这种涵养,确实值得我们学习。而且这么一做,比方说团体里面,大家都觉得,你跟某某人曾经有过节;其实两个人好像有过节,其他的同仁会不会有感觉?会。但是假如刚好在推荐谁担任什么工作,你可以察觉到好像人家都觉得你跟某人怎么样,你可以借这个机会,把一个好的机会让给对方。当然,要对方确实在这方面有那个能力。你这个动作会带动你们整个团体的和睦。人家说,有修养,那个人曾经骂他,他不计前嫌,还推荐对方。所以人不管在哪里,总要留下一些好的风范给这个家族、给这个团队,留取丹心照汗青。所以我们看王旦这个风范,几千年来都让人歌颂。

接着讲,“小人难事而易悦也”。至于小人他假如做领导,跟他一起做事比较困难,可是要讨他高兴比较容易,他假如好名,就给他巴结几句,他就很高兴。“悦之虽不以道,悦也”。你取悦他是很言过其实的、不合情理的,他也会很高兴。但“及其使人也,求备焉”。可是当他要用人的时候,因为他肚量就不大,比较自我,他会求全责备,很苛责别人。这个也值得我们反省,君子这句话,值得我们效法;小人这句教诲,值得我们观照。我们假如担任领导工作,安排下属做个事情,出了状况,我们第一个反应是什么?这个又是观照我们的修养最重要的点。下属做错了,马上就是骂、指责,这就是“求备焉”。

所以,上一次有跟大家讲道,有一群我们中国企业家到美国学管理。想起来了!然后,这个美国公司说,我们是跟丰田 Toyota 学的。他们又坐飞机飞到日本,结果要进日本公司的时候,就看到人家墙壁上写着“己所不欲,勿施于人”。这是老祖宗的教诲,那应该坐飞机再回来。所以,我们这个时代的炎黄子孙要反思,要珍惜老祖宗的瑰宝。

而在管理当中,一个领导者的心态,他遇到事情都不是责备别人,他是先反思,自己有没有爱敬存心。这个非常重要!第一个爱,他有没有身体不舒服;第二个,他家里父母有没有刚好不舒服,家里有什么情况,他非常担心,已经好几天没睡好了,那当然会有情况出现,这是对人的关怀。再来对事要恭敬,他应该有的能力我教他没有,而这个工作流程有没有需要调整的地方,因而才造成他的错误。

是要先思考公司这边，思考我们自己本身主管该尽的本分做完没有。才接着是，这些都有了，他还是错了，刚好借这个机会好好提醒他，他才能受大利益，他下次就不会再犯错。假如他犯错了，又指责，他又很痛苦，他又很后悔，然后产生恐惧，这对他都不好。所以人要有个胸怀“既往不咎”，事情都已经发生了，应该想怎么补救，怎么让对方能够汲取宝贵的经验教训。这个才是有意义的事情，责备那没有意义。而且这个责备不只对方没有意义，一个主管，下属出错了，就是一直骂，不只对方没利益，所有同仁感受到的是什么？是强势指责的气氛。那心就不团结了，这个损失太大了，那是天壤之别。他犯的错很严重，你包容他还教导他，不只他受益感动，所有知道的同仁都感动。所以掌握情绪很重要，掌握不了脾气，不只自己的德行受损，整个团体的向心力都受损，凝聚力都受损，风气都受损。

所以，话又说回来，我们从小不是在大家族里面，忍耐、忍辱的涵养比较缺乏。你看以前大家族几百个人，假如一点小事就吵起来，那不是像菜市场一样吗？以前古代，不要说古代，就我们母亲那一辈就好了，现在七十岁以上的女子。您看这样的母亲，很少看到她们发脾气，几乎看不到，任劳任怨。“晚晚去睡，又要早早起”，很晚去睡觉，还要很早起床，没有埋怨。为什么？她们最可贵的一个人生态度，这也是君子之风，义。所以“君子义以为质”，他本质里面很突显的一个德行是什么？道义。他觉得该做的，再苦再累，他还是很高兴。因为他做得觉得他很对得起良心，这个就是我们跟有受传统文化教养的这些上一辈人差距在这里。我们想自己多，他们想道义多，所以无形当中他忍辱的功夫就强。所以，人能时时观照到自己的念头，又能观照到团体的利益，慢慢的就能掌控情绪。

我们接着看下一句，一百九十一句，我们一起念一下：

【子曰。鄙夫可与事君也哉。其未得之也。患得之。既得之。患失之。苟患失之。无所不至矣。】

孔子讲到，“鄙”就是比较庸俗，我们现在讲的这个人庸俗，一谈起话来就是钱、就是利益，心量比较小，品行平庸，好名好利这个都算“鄙夫”。这样的人格特质可以事奉君王吗？可以事奉领导者吗？这个要打一个大问号。为什么？接着孔子分析他的人格特质。“其未得之也，患得之”。他还没有得到官位，权力的时候，一直在担心得不到，想方设法要得到。像现在整个不管是政治界还是各行各业，人假如好名、好地位，他会走很多后门、送礼种种这些事情，这样子的人危险，他“未得之也，患得之”。“既得之”，让他得到了，“患失之”，他又很怕失去这个权力、失去这个地位。“苟患失之，无所不至矣”。因为他的患得患失，他的贪欲非常强，他控制不了，他一定要留住这个地位，甚至他还想更高。他就会“无所不至”，会用尽一切的手段，无所不用其极，就很麻烦。所以，贪欲很强的人，权力欲望很强的人，你用了他之后，对团体的杀伤力非常强。

举历史上来看，庞涓和孙臧是师兄弟，师兄弟如手足。但庞涓到了魏国当将军，他的师兄孙臧也没得罪他，他就嫉妒师兄的才能，怕以后威胁到他，就想了诡计，把他的师兄孙臧请到了魏国，最后陷害他，让他下狱，更狠的是把他的双脚砍掉。你说人这个，尤其是嫉妒心，嫉贤妒能造的业太重了。贪欲的人一定嫉妒，为什么？人家会威胁到他的权力，他当然会嫉妒他。进而什么？想方设法障碍他，不让这个团体用得到这些人才。所以孔子这个话就是很重要的提醒。不只双腿砍断，还拿金属烧在脸上，留下一个痕迹的肉形。当然他师兄是生不如死。最后，刚好齐国有外交官来到魏国，孙臧借这个机缘就逃到齐国去。结果齐国的将军田忌，肚量很大，反而很欣赏孙臧。自己的师兄弟不欣赏，人家外人还欣赏，重用孙臧当军师，他就成为齐国的军师。结果庞涓的权利欲望又很重，就带着魏国的军队侵犯韩国。韩、赵、魏三个国家在一起的，侵犯韩国。韩国抵挡不了，就向齐国讨救兵。齐国就出兵帮助韩国，他们直接进入魏国的国境，魏国没办法，军队要回防，就解了韩国的危机。

结果孙臧了解到，庞涓很傲慢，骄兵必败。所以在这个过程当中，就把军队吃饭的灶慢慢减少、慢慢减少。结果庞涓自己就判断：他们的军队怕我们魏国的军队，很多士兵都跑掉了，越来越少人，所以吃饭的灶那么少。他就自己带着精锐部队急追，他觉得齐国不堪一击，他就追去了。结果他傲慢的心态，孙臧都了解到，然后就设下埋伏，在一棵树上写着，庞涓就死在这里。结果庞涓到了，自己点火去照那个字看，火一点，箭全部飞过来，庞涓被箭射中了，重伤，最后讲了一句话，“早知道，我就把孙臧杀了，我就不会有今天”，然后他自己自杀。

在历史当中给我们一些借镜是什么？很多历史当中很有名的人，到死的时候都不认错，而且这些人都有大福报，都有大才能。你看庞涓，他还不是一般的能力！项羽，他是有当皇帝的福报，武艺高强，常胜将军。被什么毁了？傲慢。他连死的时候都说，“上天要灭我的，不是我不会打仗”。死的时候还把责任全部推给谁？推给老天爷。所以人最可贵的是什么？知过改过。这是最可贵的德行！所以经典里面讲，“人非圣贤，孰能无过，过而能改，善莫大焉”。

所以贪欲、嫉妒，还有一点是什么？是好胜。其实好胜就是傲慢。好胜的人输不起，好胜的人遇到事都觉得别人错，自己对，什么事情都不客观去分析，都往自己对的角度去解释事情，这个杀伤力也会很大。他好胜，人家讲真话他都反驳，最后没有人愿意规谏。所以好胜一定要调伏，不然很容易跟人争是非、跟人对立，见不得别人的优点跟长处，进而去欣赏，进而去重用，这个时候又压抑比自己有才能的人，这造的罪业就重了。他损失的是一个团体、众人、公家的利益，影响的面就大。所以这个习性不除，障碍自己又造了不少罪业。

好胜的人其实是自卑，这根在这里。所以你要去理解好胜的人，你也不会跟

他计较,你反而会怜悯他。所以,人一些错误的行为,那个果相一定有原因。可能他从小被人家瞧不起,被人家叫穷,或者家里有哪些不幸的情况,从小他就怕人家看不起他。他就一定要透过表现,让他感觉心比较安,他大了以后可能就不知不觉了。所以傲慢其实都跟自卑离不开,不自卑的人不会傲慢。

其实人根本就不需要自卑,自卑都是因为不认识自己,才会自卑。真正从真理、真相当中认识自己的人,不卑也不亢。《三字经》就教我们,“人之初,性本善”,那还会自卑吗?除非不相信这个真理。我有本善,我有明德,干嘛自卑?本觉本有,一定可以恢复,赶快恢复,哪还有时间自卑烦恼。但第二句话又提醒我们,“性相近,习相远;苟不教,性乃迁”。我们染上很多习性,要放下。但是这习性是什么?是后天习染,可以透过圣教把它洗掉。所以,不觉本无,一定可以恢复的。你手上脏了,可不可以洗掉?一定可以洗。“时时勤拂拭,莫使惹尘埃”,常常洗这个心,越洗越干净。知道自己还有分别、执著的习气,就不自傲。要赶紧下功夫,放下习气,提升自己,这叫自爱。

另外还有一个历史上的例子,李斯嫉妒他的师弟韩非子,也是把师弟害死,最后他被诛三族,等于李斯的后代就没有了,父子一起被处死。所以《易经》当中讲,“积善之家必有余庆,积不善之家必有余殃”。而且李斯为了谋自己的权力要当宰相,有一个建议,这个千古罪人,这个罪无法想象,“焚书坑儒”,把很多有学问的人给陷害,然后把这么多宝贵的经典烧掉。人,真的是愚痴!就看着眼前的名利,做出这么严重的过失。这是“知人”最后一句。

我们接着看一百九十二句,这是“任使”。鲁哀公问孔子的一段话,我们来一起念一下:

【哀公问曰。何为则民服。孔子对曰。举直错诸枉。则民服。举枉错诸直。则民不服。】

哀公问孔子,如何才能使百姓服从?应该算是心悦诚服,非常认同国家的这些规定法令。“孔子对曰:举直错诸枉,则民服;举枉错诸直,则民不服。”这些都是谈到为政。从事政治很重要的一点,要能够以德服人。德行表现在能够为人民着想,你错用一个人,他不是鱼肉乡民了吗?所以要利益老百姓,很重要的一点就是要举贤德之人,他就可以照顾好一方的百姓,当好他的父母官。

哀公问这个问题,它的历史背景,鲁国被季孙、叔孙、孟孙三家专权,已经有很长的时间。哀公身为国君,他就没有权利,他等于是被底下这些大夫专权,他当然是很难受。三家专权,铁定谋私利,老百姓一定是受害的。哀公也问,怎么样改善这样的政治状况。孔子的回答,“举直”,推举正直、公正无私的人,“错”是把这样的人放在,错是放置,放在“诸枉”,诸字是“之于”,把他放之于这些邪曲的人上面。在历史当中对这句话有两个解释,一个是错诸枉,把正直的人提起来,把

比较邪曲的人罢黜掉，完全不用他们，叫废置。这是一个解法。但是我们看看他当时的历史背景，这些大夫专权这么久，你马上用废置的方法会怎么样？所以很多做法，都要客观评估可行性。不然有时候，虽然是好的理想，但是都会扼腕，都会没有办法真正达到好的结果。《弟子规》说，“扬人恶，即是恶；疾之甚，祸且作”。其实现在很多国家的政治，腐败现象都很严重。假如现在说所有贪污的全部抓起来，那可能这些没有受到伦理道德教化的，他会挺而走险，可能团体、国家就要动乱了。

所以，另外一种解法，它就不是废置，是放置，只有置，置于。“错诸枉”，就是置之于比较不公正的人（就是邪曲的人）上面。这个跟孔子在《中庸》里面讲的一个修养相应。“尊贤而容众”，尊重贤德之人，包容德行比较差的人。我们刚刚特别强调，传统文化断了好几代了，现在人不懂是什么？正常的。假如我们还很严格、很严苛的标准要求，甚至于排斥、罢黜，这在恕当中就稍嫌不足恕道。所以他们还没学的都原谅，从领导者开始，主动带头学；也让这些邪曲的人都能够透过领导者的身教，透过整个团体、国家的政策来学习。他再犯错，这可以处罚。他没有学就处罚，这样是不符合人情的，叫“不教而杀谓之虐”。你没有教他，应该是团体的错，不能去责怪对方。

这一点我们就想到，胡小林老师他父亲，被底下的工人打得眼睛都流血，眼睛都打坏了，对他名誉、还有身体上这么大的攻击，后来平反。人家就讲，当时把你眼睛打成这样的人，赶快把他抓起来，把他审判。老人家真有修养，他说道，“当时我们自己领导都在犯错，怎么可以怪底下的人？”就包容那个人。然后反省自己、反省团体，这是厚德。所以他的后代事业这么有成就，这跟祖先跟父母的阴德有关系，这不是一般人能做得到的。像老人家这样的修养，不会感动底下的人吗？我们光听就很感佩，更何况是每天跟这样的长者相处，那必然受的影响更大。所以“举直错诸枉，则民服”，不只老百姓服气，他底下的人慢慢也被他感化，民服。

“举枉错诸直，则民不服”。反而推举的，当然这个举，就是我们刚刚讲知人那些重点，你要能客观判断出一个人的德能，你才能举。所以“知人”跟“任使”这两个单元，是密切相关的，没有知人，怎么去任使？“举枉错诸直，则民不服”。把一个邪曲自私的人放在正直的人上面，那这些正直的人都要被他陷害了。我们历史当中说“口蜜腹剑”，嘴巴很甜，肚子藏什么？藏剑。唐朝的李林甫，这些人都是很邪曲的，都会陷害忠良，可是你把他拿来当宰相，底下的人怎么可能服？甚至于老百姓恨这些人，恨得牙痒痒的，这都不会服气的。所以任用越高阶的人员，越高阶的官员，就越要慎重，影响的面更大。

在《论语》当中也有另外一段提到“樊迟问仁”，樊迟请问孔子什么是仁，孔子说爱人。樊迟又问智，什么是智，孔子说知人，“知人者智”，知人。接着，樊迟表

情可能是不了解，未答。孔子看到他不是很了解，就接着解释，什么是知人？“举直错诸枉”，他知人才能够举直，“能使枉者直”，正直的人处在高位教化，能够感化底下的人，所以能使枉者直；曲邪的人也能够慢慢调整过来，因为人之初性本善。樊迟听完了，还是不懂，可是他不好意思再问，因为他已经连续问了知人，又不懂，孔子说“举直错诸枉，能使枉者直”，他不好意思再说不懂，他就出去了。可是他很有福报，他有三千个同学，还有七十几个贤德的同学可以请教。所以他出来遇到子夏，刚刚不久前我问夫子，什么是知人？什么是智？夫子说知人，接着又解释“举直错诸枉，能使枉者直”，什么意思？这个子夏一听，讲得太好了，“富哉言乎”，夫子讲得太精辟了。子夏也不简单，他对这个同学他就举例子，说到什么是“举直错诸枉”？“舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣”。舜就用了五个人，这五个人都很有德行，天下就大治了。所以知人是真智慧。所以大舜当领导“无为而治”，好像没做什么事情，悠哉悠哉，天下就大治了。“其舜也与”，他就是会用人。

所以领导最重要的能力是知人善任，下属最重要的能力是他对他所负责的事情，他是专精的。你不能去负责那个事情，自己不知道，那还不行。比方说派我们去做那个事情，不是我们懂的，那得要婉拒。比方说找我去厨房负责，不行，我连铲子都拿不稳。不过假如真的因缘安排，我一定得下厨，我还是愿意历练的。因为孔子有说，“君子无人而不自得焉”。假如真的团体需要，应该学习什么，再提升什么，还是可以去做的。这个是特殊情况。

假如是主管，一定要用人取其长。这个在一百九十五句，就强调得很重要了。你看经句里面讲，“明王之任人”，任用人他很警觉，“谄谀不尔乎左右”，谄媚的人不用在身边，“阿党不治于本朝”，整个朝廷不形成结党营私的情况。“任人之长”，任用人的长处，“不强其短”，不强求他的缺点，你要用他的优点，不要苛责他的缺点。就像木匠，这棵树是很好的树，它就几尺腐烂掉了，你就把整棵树都丢掉，那就很没有智慧。“任人之工，不强其拙”，任用他专长的，不强求他的弱项。“此任人之大略”，这是用人重要的原理原则。刚刚子夏讲到的，他举了这两个历史典故，一个是“舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣”；接着，“汤有天下”，商汤，“举伊尹，选于众”，从众人当中推举最有德、最正直的人，“不仁者远矣”。这一段跟一百九十二句，谈的都是同样重要“任使”的道理，为政成败的关键。

今天就先跟大家，最后用一句孟子的话，孟子谈到用人，孟子说“是以唯仁者宜在高位”。孟子也洞察到用错人的危害甚大，“是以唯仁者宜在高位。不仁而在高位，是播其恶于众也。”因为把不仁慈的人、自私自利的人、强势的人放在高位，底下的臣子、底下的老百姓就要受灾殃了。所以用人很重要，而且都要负因果责任！古人在举荐人都是相当慎重来知人善任。

好，今天感谢大家，谢谢！

第九十八集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

我们《群书治要360》课程,进行到第四个大单元“为政”。“政”就是管理众人之事,怎么管理好家庭,管理好企业团体,以至于为政者怎么管理好国家。所以小到家庭,大到天下,这些很重要的治理、管理的原理原则,在这个单元《群书治要》当中有很多精彩的教诲。

我们一开始讲到为政,第一个是讲“务本,本立而道生”。接着,为政在人,要用到好的人,“人存政举,人亡政息”。所以只要有栋梁之材,这个国家团体就能治理得好。所以首先要知人,知道这是德才兼备之人。知人,接着要善任,把他用在哪一个岗位,最能发挥他的才能。比方在很多国家的制度当中,光是部长,他可能有内政,有外交,有财政,有教育,有经济,种种不同的,甚至有交通,这些不同的部门,就要用在他专门的领域,他才能够去发挥好。所以了解他的才性,就能很好的放在他可以发挥的位置上。

而当我们在推荐一个人才,在用一个人材的时候,其实都要非常恭敬、谨慎来营造这个因缘。比方我们为团体推荐一个人才,而人才他都比较低调。有时候我们推荐人才很兴奋,然后非常肯定、称赞他。肯定、称赞他,可能有些人听了不舒服,变成有嫉妒。他都还没有到团体去发挥,我们的言语已经造成有人对他嫉妒了。再来,他要做事情,必须要客观了解情况。假如我们太赞叹他,他一下曝光了,所有的人都知道,那个某某人是蔡老师推荐的。你看,很多客观的情况,他要了解,可能就不是那么自然、那么方便了。他假如低调的来了解情况,大家跟他聊都讲,很自然的把一些情况讲出来,他好了解情况,好知道怎么来协助、怎么来改善。所以要起用一个人才,我们推荐的人给予他的铺垫非常的重要。

其实在历史当中,真正影响整个朝代,甚至一个事件的成败,往往是历史当中没有记载的人。因为当局者迷,旁观者清。大家有没有看过《雍正王朝》?这个电视剧里面,其实大家看一看,这里面最高的人是谁?是根本没有浮上台面的邬先生。你看,年羹尧那一仗为什么能打赢?就是他一分析就知道,怎么样打这个胜仗。他很冷静,看得出来问题。所以没有他献计,年羹尧不知道什么时候才能把这个战役给结束。一场战役出去都是几十万大军,国家都会拖垮的。所以

这个人没有现身,但是他是顶尖的人才。包含雍正皇帝在遇到很多重大决策的时候,都是他点拨之后才安定下来。所以很多时候低调处理事情,反而能够成就事情。

因为这么多年来,我的性格比较容易激动,一高兴就没有顾虑到很多这些人情事理,很多可能我们这一句话讲得太兴奋了,不知道这一句话可能会引起一些当事人不必要的困扰。比方我们希望把事情给了解清楚,能够找到问题,进而去解决。这样的人他必须要很低调、很冷静的帮我们去观察。我一下子很激动把他给曝光了,那他要帮忙就很困难了。所以这是我们要让有智慧的人,让他来协助我们,这个铺垫都不能激动。

为什么说事以密成?其实这个并不是对人的不信任,因为每一个人他都在学习圣教的过程,我们一些对于人他可能遇到事情,他首先会起的一些念头、态度,我们可能要很慎重的能够敏感察觉,避免那些不必要所产生的猜疑,或者是一些对立,我们不要让那些不必要的念头起来。所以低调去做事情就免去这一些不必要的情况。更重要的是,我们在做这些事的时候是真正为大局,公天下去做。再来,我们对自己推荐的人,要有比较深入了解他的专长,他的成长背景,包含他的性格种种。因为除了专业能力以外,他与人相处的能力也非常重要,所谓“天时不如地利,地利不如人和”。

就像我们在传统文化的这个事业当中,大家不为世间名利的追求,都希望大众能够得到传统文化这些法益。所以我们推荐人才也都是一个公的心,不是什么私心去推展。假如我们是被推荐的人,同样的也是一个公心来做这个事情,而且一开始的心态非常重要,所谓“不求有功,但求无过”。这么九年多走过来,这句话对我来讲很深刻,我从一开始就希望做到,但是我到现在还没做到,自己的智慧、德能、历练都相当不足。所以我一路走来都是带罪立功,但是功都立不了,还是做错很多事情。所以,孔子说三达德很重要,“智、仁、勇”。智是智慧,仁是仁德、德行,勇是勇气。有勇气承担责任,有勇气突破习气,有勇气不断提升自己做人做事的能力,这个是勇。所以“但求无过”,觉得自己来给传统文化添砖加瓦,这是自己本来的一种心境。真正走进来,有时候情绪没有伏住,决策错误,或者跟一个人讲话伤到别人,这个但求无过就很不容易做到。所以看起来好像我在帮师长,帮这个团体做事,但很可能我是让这个团体,或者让师长担心,造成很多的负担,因为自己做事智慧跟圆融度不够。

其实要帮得上团体,帮得上他人,并不是一件很容易的事情。除非我们时时能够诚敬谦和、真诚恭敬、谦退,然后和睦;以团体的和谐,处处以大局为重,这样的心态。不然我们情绪伏不住,必然造成流弊,后遗症会出现。比方我们在家庭当中,哪一个太太不希望帮助自己的丈夫?都希望“助夫成德”,有帮夫运这样

的态度。但事实上假如当太太的，抱怨的心不能够去除，遇到事情可能忍不住，开始complain（抱怨）。大家细细想想，我们在抱怨的时候是在帮丈夫吗？不是。不只帮不了，比方跟婆婆闹别扭，先生面对他整个家族的人事情况，包含他整个工作的人事情况，他的压力已经不轻；太太本来要来帮忙，助夫，可是这么一抱怨，先生还得要处理太太的情绪，又要再处理婆婆的情绪。甚至于太太一抱怨，还不是婆婆进来，连小姑都进来，亲戚被点名的六七个，丈夫要去协调所有这些人事关系，他每一天还承受着许多人事，还有工作、经济的压力。所以事实上，在我们人生旅途当中，我们假如不能设身处地，感同身受，很难去理解对方。哪怕是最亲的夫妇，都不见得能体恤对方，进而去协助对方。能体恤对方，我们的言语会让对方感觉受到体恤，受到认同，受到支持，无形当中丈夫的压力就减一大半。可是假如最亲的人反而不能理解他，然后还制造更多人事上的问题需要他去解决，他相对的压力就会非常大。

所以圣哲人有讲到，虽然我们读圣贤书，都是读到“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，我们有目标成就自己。进而，“亲民”是什么？是利益家人，延伸开来，利益家族、邻里乡党，利益社会，利益国家，更有机缘利益天下。像我们师长老人家，这么多国家的元首，向他请教治国之道，他可以利益天下。我们有利益他人的心，但不能这个心态变成我们觉得我们可以帮得上别人的忙，这个还要很冷静看。因为假如我们的性格不能调伏，不能以和为贵，以大局为重，人事关系当中我们的性格马上就容易起作用，一发脾气，在众人面前讲一句气话，后面要再来调整整个人和的关系。一句话出去一秒钟，调整这个人事的协调，可能就是百倍、千倍，甚至万倍的时间。所以古圣先贤让我们慎言，提醒我们“一言兴邦，一言丧邦”。

所以，我们在这个时代，传统文化对我们来讲，大部分是成年以后才学，跟师长老人家不一样，他们从小扎根。所以我们学了以后，确实有那份承担，而我们德行的根基都还不是很牢固。所以不能错估了自己的德才、德能，觉得可以帮了；其实更重要的功夫用在哪？用在不断的观照自己的心，不断革除自己的习气，不断调伏自己的性格，这个才是根本。不然可能我们想帮的事越多，延伸出来的人事问题会越多。因为我们用性格做事，我们用习性在做事情。确实出了很多力，可是假如我们没有内观，没有谦卑的态度，人家一给我们提意见，我们马上火气来了。比方说先生一提意见，“你不知道我付出很多吗？”我不是这个意思，我是给你提醒一下。“我付出那么多，你连肯定都没有，还给我批评。”麻烦了，讲不通，这个叫“谁怕谁，乌龟怕铁锤”，没办法了。

所以，假如我们的心态没有“要道”，没有“要情”，才有可能帮得上忙。“要道”，就是要别人行道。在家庭当中，团体当中一看，某某人怎么没有做好，他都已

经学多少年了，怎么还这样。这个话假如又出去讲给别人听，是非就来了。所以不能要道，“行有不得，反求诸己”，别人对不对不是最重要，首先自己要做对。“正己而不求于人则无怨”，我们现在没有正己，要看别人不对自己有怨，还抱怨出去，别人的怨又来，所以不能要道。不只不能要道，要宽恕别人的不足，“先人不善，不识道德”，他爷爷又没教，他父母又没教，怎么可以要求他？再来“要情”，要情就是我们只要付出有留在心中，就会想对方要回报我，付出越多这个要情会越强。突然有一天对方没有感谢你的付出，还提出批评，马上这个火山就要爆发，所有的旧帐全部都要翻出来，一样一样算。

其实坦白讲在这个时代经营家庭不容易，经营一个事业、经营一个因缘也不容易！为什么？第一个，自己自身的德能都不够，有压力，得要下很多功夫提升。再来，自己福报不够，众生的福报也比较薄，很多因缘不容易。福报为什么薄？福报跟心相感应，人越厚道，心量越大，这个时代、这个家庭就有福报！人心量小的时候，整个社会团体的福报就相对小。福报小，要做事难度就高。所以弘扬传统文化，像我们在大马，有这么多护法、社会大众支持，这太难得、太不容易，要很珍惜这种因缘。很多因缘很不容易，但是要起变化，这个因缘要继续维持，都是要很多的人力、物力、财力才办得到。所以不容易保持，很容易这个缘就不能成就了。《了凡四训》讲，“善事常易败，善人常得谤”。这些道理是让我们冷静的去了解现在的情况，而不是去怀疑或者指责任何人。为什么？因为传统文化已经断了好几代，所以大家的基础扎得没有那么牢，不能苛刻，不能要求。

其实不要说别人，我们就说自己就好。我们遇到任何事情，第一个念头是会为对方想，还是为自己。比方今天走在路上，突然有一个人撞到你一下，你第一个念头是什么？干嘛撞我。第二个念头，很痛！第一个念头，那是最准的，就是我们最习惯起的念头。假如突然有一个人撞过来，是他撞你，你马上扶着他，“对不起，你有没有受伤，痛不痛”，那你修养很好。他突如其来给你，你不只没有不舒服，马上是先跟他说对不起，有没有受伤，那是修养。你这么反应，保证对方说：“对不起，对不起，是我撞你的。”你那种没有先想自己都是想对方，你就感动他。

其实都可以在我们每一天，每一个情境当中看出自己的第一念。比方在团体生活当中，可能我们做了一件事，别人误会了，“某某人，做哪一件事这样很不好。”结果说我很不好，人家来提醒我，某某人说你做这个事这样很不好。我又不是那个意思，他怎么可以误会我？您看，第一个念头就是要证明自己是对，就是受不得任何委屈，谁都不能误会我，这一口气咽不下去，下一秒钟要去找那个人理论了。假如有修养，第一个念头：虽然我没有那个意思，但是我这个行为造成别人的误会，可能是我做得不谨慎，可能是我做这件事的分寸确实没有拿捏好；我虽然是善意的，但是已经造成别人的误解，是我做事不够慎重，而且这个分寸确实

没有拿捏好，我可以修正，免得因为自己的行为造成别人的误会。这第一个对自己来讲，受益非常大，因为我们会越来越谨慎每一个言语跟行为。其实人每一天讲的话几百句，没有借由别人这一些提醒，增加我们的这种警觉性，有时候言语失误了，自己不知道。第一个自己得受用。第二个受用是什么？当别人误会，最后厘清，人家想他误会你，你不只没有不高兴，还反省调整自己。甚至去道歉说：“不好意思，让大家误解了，恼害了大家，是我不对，我做调整。”对方了解以后说：“他出发点都是这么好的，我误会他，他不只没生气，还来道歉。”德就能服人。

所以师长说，修道，从念念为对方着想。我们现在冷静，在每一个境界当中练这一句话。比方我们现在跟亲人、跟朋友、跟同事在谈话，突然要抱怨的事上来了，想到念念为对方着想。我先想，我讲这句话会不会增加他的压力？我能不能自己去处理，能不能自己去化解？再想想，他现在的处境如何？我能分担哪一些工作？念念为对方着想。其实说实实在在的话，人真的能扩宽心量把怨化掉，自己的受用很大。假如怨化不掉，又要批评，又要抱怨一场，其实又把自己的气又调动了好长一段时间。甚至于抱怨完，当天晚上又不好睡觉，为什么？不愉快又复习了一次。

所以知人善任，在用人，这个都是有很多学问在其中。包含要用这个人，能够把他可贵的地方讲给大众听，让大众了解到，他的过去经历过那么多事，忍了很多的侮辱、委屈，这个人很能为大局着想，让大家对他生起一种信心，而不是一种嫉妒。这个都是一种铺垫。包含事先做一些安排，让他好去发挥他的所长，人情练达皆文章。我们看到“任使”，一百九十三句，今天从这里跟大家交流起。经句讲道：

【天下枢要。在于尚书。尚书之选。岂可不重。而间者多从郎官。超升此位。虽晓习文法。长于应对。然察察小惠。类无大能。宜简尝历州宰素有名者。虽进退舒迟。时有不逮。然端心向公。奉职周密。】

这一段在《后汉书》当中提到，天下最重要的职位在于（“枢要”，“枢”就是非常重要、关键的位置）尚书，这个等于是部长级的干部。“尚书之选，岂可不重”，所以尚书的选拔怎么可以不慎重？比方一个内政部，要管理整个国家的内政，老百姓的生活，用错了人，影响的是千千万万的人民。而一般，这里叙述到，选尚书的人选，往往比较多多从“郎官”，“郎官”就是副部长的职位，再把他提升上来部长，“超升此位”。而这个郎官他虽“晓习文法”，他很通晓这个部门的事务，包含很多的这些文书往来，他都很清楚这些工作。有时候我们感觉，比方我们下属，他配合一些工作配合得很好，我们安排他去工作，用得也很顺，会产生一种欢喜感；可能之后要推荐人，会推荐这个跟我们配合得很好的人，这个还是情感，我跟他配合挺好。但是配合他可能适合辅助人工作，但是假如推荐的这个职位是领导者的

职位,那可能要考虑他的才性,他做事有没有魄力,他有没有领导的特质跟魅力。每个人的才质不一样,所以推荐不能是用情感去判断,而要很慎重去评估才好。

所以这里提到的,他很熟悉这些工作,好像让他上来做,省事,这些他都熟。而且你看,“长于应对”,这个部门的工作他很熟悉,他去应对这些工作、人事状况,他也不陌生。“然察察小惠,类无大能”。但毕竟,这个“小惠”就是还只是应对言语上的这些聪明、口才。“类无大能”,就是大多没有办大事的承担。因为他当副部长,担当谁在担当?部长,到底他能不能扛大任,这个都要观察他的经历才行。他假如都是长期做副手,他也不见得能够办得了大事。有些人很能做人家的参谋,出谋划策,可是你一让他当主帅会出大问题。我们看诸葛孔明已经够谨慎的,他一个好朋友马谡,都长期给他做参谋,一些意见也都很好。后来当了一次主要的军队主帅,几乎搞得全军覆没,伤亡惨重。最后回来没办法,犯了这么严重的军法,“挥泪斩马谡”,只能以军法处置,不然他没有办法给所有的军队一个交代。当然,情理法得要兼顾,自己也不能因为跟马谡感情这么好就不执行军法。但是要执行以前交代,他所有的亲人,尤其他的父母妻小,你不用担心,我都会帮你照顾好,你安心的走吧。情理法的考虑。

包含在判断一个人的历练,不能说他以前做过主管,现在这个位置也是主管。他以前的经验,跟现在的经验一不一样?他以前的经验要转化到现在不同的工作环境,他的转化经验强不强?他会不会固着他以前的经验,拿着以前的经验来做不同的工作转不过来也有可能。所以每一个人在人生的历练当中,能领会到做人做事的原理原则,而没有执著在这些做事的方法,他才能够在不断转化的不同因缘当中用上这些原理原则,而不是把以前的经验拿到现在套上去。所以人要不产生执著点,也不是容易的事情。你说教二十年前的小学生跟教二十年后一不一样?你用的方法,“没问题,包在我身上,我都教了几十年,没问题”,一来要套那个方法,套不上去。但是那个教育的原理原则相同,因材施教。

举一个例子,比方我们在庐江传统文化中心,庐江那时候同仁有两百多个人。那时候的因缘得到全国甚至于还有海外,尤其像我们马来西亚这么多同胞的支持,那是那时候的客观条件,而且还有这么多同仁。庐江的因缘告一个段落,我的同仁他回到家乡去,人家一听说他以前在庐江工作过,就觉得他的头顶会发亮,他的能力一定很强。其实在庐江两百多个人,每个人的工作都不一样,有些人是在厨房,有些人是在房务,每个人工作性质不同,不能一听说他是庐江来的,什么问题都请教他。同样的,我们的同仁要给予别人建议的时候,“我们庐江是这样做的,我们庐江是那样做的。”庐江那些条件跟客观环境,跟他故乡的一不一样?不一样。所以他给人家出那个建议,很可能跟那时候的因缘是不大能够实行的。然后人家越做越觉得难过,行不通,那不是指导错了吗?但我们的同仁就变成把

这个经验套在他现在遇到的因缘上,那就产生执著点,就不一定能因人、因时、因地给人家最好的建议。

所以,我们的同仁给不对建议,根源都是我没有把他们带好,当时也没读《群书治要》,这些道理自己领会又有限。所以确实真的是要谢罪于天下!自己智慧经验很不足,又不能把这一些很重要的观念引导自己的团体,很可能他们出去,也是好心要给人家建议,反而不能建议很适当的方法。所以,人要在每一个经验当中不产生执著点,这个也是要很高的一种修养功夫。人,其实只要觉得自己有什么,他就没什么。人只要自己觉得自己有什么,他就不能放空,他的慢心就会上来,慢心一上来主见就会强,然后给人家建议就会比较主观,很难客观。所以这个心地功夫很重要。

你看,孔子讲“如有周公之才之美,使骄且吝,其余不足观也已”。已经把才华描述到最高点,周公是夫子最佩服的人,制礼作乐,安定天下,德才高到极处。但是纵有这样的才能,只要骄傲,“吝”就是吝啬。不愿意把好的经验,好的智慧告诉别人,他要跟别人比,他很怕别人抢了他的风头,他有嫉妒心,他就不愿意去分享给别人。“骄”,骄傲,傲慢。又吝啬给别人分享,他再高的才华都不能用。所以我们人生纵有一些经验,其实在给别人建议的时候都要很冷静,不能把事看轻了。“勿轻略”,没什么,那小事一件,包在我身上;很简单,你要办一个活动没什么问题,我以前几千人都办过了。几千人有几千人的思考方式,三十个人有三十个人的思考方式,包含配合的同仁、来听课的人是什么样的缘分,你都不能以以前的经验思考,而要以客观的情况去分析。所以假如我们已经觉得有什么了,都在自己固有的思考,突然了解到情况不是这样,措手不及,要再去调整都来不及。其实给别人建议,应该都是要很冷静客观,而且要战战兢兢,不能轻率。

接着,经文讲“宜简尝历州宰素有名者”。“简”是拣选、挑选。因为尚书他是影响全国,所以要找什么?要找,第一个,他的胸怀是时时想着人民、想着天下的人来做是最适合的。其实培养人才,看得到的东西很好培养,看不到的东西不好培养。什么看得到?专业能力看得到,口才可以训练。看不到什么?胸怀、气度,他的人格特质,这个看不到;这些能力表现出来看得到。所以你一个副部长,他当一个副手,他有没有胸怀天下的心,这个要看清楚。而去选一个“州宰”,就是一个省,在马来西亚叫州,在大陆叫省。一个省不得了,河南省超过一亿人。上一次我们到周口,他说我们周口生产的米,可以让全中国的人吃半个月。生产的量吓死人,全中国十几亿人,所以河南省是整个我们中国的米仓。而你看他做一个省长,这千万人、上亿的人,他要为这么多人着想,他那种历练不得了。而且他又什么?又享有盛名,老百姓非常感恩他、非常怀念他,他真是爱民、恭敬人民,这是做出来的。那些副部长都没有这些历练,你怎么知道他有没有那些能力?

接着,因为他有那种胸怀,还有真正治理过这么大一个地方的经验,他要再来负责全国性的事情,比较有把握。“虽进退舒迟”,虽然他可能在跟人的应对进退当中,反应不是那么快,口才、礼貌、礼节没有做得这么到位。“时有不逮”,有时候还会有一些疏漏,做得不是很到位的地方。“然端心向公”,但是他一心一意都为了公家的事,人民的事情。“奉职周密”,他办事很冷静、很周详。所以负责越高的位置,他要越有定力,他要处变故而不乱,泰山崩于前,面不改色。所以一般这样的人,他的体型都比较稳重。像我这么轻的,一看就不像大官。你看,古代在画那些宰相,肚子最起码都要有一圈的。你看,他听到:十万火急!先喝杯茶,先喝杯茶,别急,慢慢讲。他很定,不容易被转,他要能够举重若轻。我们看晋朝时候,苻坚率八十万大军要打晋朝。宰相谢安,大军压境,他还在那里下棋,要有那个功夫。苻坚那个气势说,我们军队的鞭(马鞭),打到这个河流都可以把河水给截断。你看那八十万大军,最后谢安很稳定,打得他落花流水,草木皆兵。好像是八万打八十万,就是那个比例非常悬殊。

而在这一段当中,我们看有叙述到,可能这些副部长,一些干部,他“长于应对”,很有小聪明,反应也很快,“察察小惠”。但这都属于才能而不是德行,真正在重大事情能够稳定下来,都是靠德能稳定下来。所以,孔子说“巧言令色,鲜矣仁”。口才好得不得了,公关可以给人家照顾得服服帖帖的,但不见得他是时时都是仁德为天下着想,反而是“刚毅木讷近仁”。我们看这个“刚毅”,刚毅木讷的人反应快不快?讲话有时候还有点打结。有时候一个人讲话打结,他是讲话很谨慎,因为他会想我做得到的吗?假如讲出去做不到很丢脸,他还要考虑,所以他言语不敢讲得太快。但反而很多人讲得很快,拍胸脯,包在我身上, No problem (没问题)。你越这样讲,人家越慎重。越稳重的人,他跟你讲话保守,他不会给你讲过;越聪明的人,反而要讲得你高兴,讲话都讲得很满。这一件事不容易,你让我考虑考虑。你都急得火都烧到眉毛了,不赶快答应,还考虑。但是反而这样的人,他不轻易答应你,他一答应你,哪怕再难,他咬着牙都一定帮你办成。所以“刚毅木讷近仁”,我们看刚者不屈,不退缩;毅者果敢,该下决断的时候,哪怕要断自己的臂,没有丝毫怀疑。这“毅”,他为大局着想,很果断。木讷的人不巧言,刚毅的人不令色。“令色”,都是用言语,用自己的表情,去讨好、说服别人。但是有德的人,他是在内在下功夫。所以他是有这个特质。而且木讷,他的言语谨慎,不会耍小聪明,夸大。

现在人,从小没有传统文化的根基,有时候真的他讲话我们不知道虚实有多少,得还要很冷静判断这个话能听几成,听其言还得观其行。我们不是不信任对方,而是要很冷静判断清楚。你说,可是听了人家的话,还不信人家,不是怀疑别人吗?有没有道理?听了别人的话,没有去判断,是没有人生阅历。听了别人的

话去判断,并不怀疑他有明德本善。但是他有没有言行一致,他有没有一些习气的染著,你得客观去判断,这样才有分辨是非善恶的能力。所以信任别人有明德,跟清楚他的状况,这是不冲突的。

有时候我们现在很多理,好像相信这一句话,另外这一句好像就不对了。比方我们自己,面对主管、同仁在问:“某某事情现在情况怎么样?”你都交给我了,还问我那么多,你都不信任我。我们有没有一些时候被人家问得有点不耐烦,“你不信任我是吧?你不知道经典里面讲用人不疑吗?”我们冷静看看,我们是成年以后才学传统文化,要求别人,“你们用我,不要疑。”我们做人做事都没问题了吗?所以反而什么,主管越关心我们,越能够监督我们,我们越感谢!我不想坏了事,不求有功,但求无过,感谢主管,我很多事情跟你汇报,您以您的经验再给我提醒提醒。所以信念跟护念我们,跟协助我们是不冲突的,这些经典的教诲是圆融的,它并不是对立跟不协调的。

我们就看,其实现在刚毅木讷都不容易。“木讷”,我们现在要求别人的,我们自己做不做得得到?我们自己已经讲出去的,我怎样都可以,没问题。可是我们真正的修养,有没有真的达到我们自己在别人面前讲的这种态度?我们自己是不是言行一致?包含,其实我们在讲别人的时候,我们要马上反观。比方我说这个人傲慢,我自己有没有傲慢?比方我们说这个人脾气很大,我们自己脾气大不大?木讷的人自己脾气大不会去批评别人脾气大,他会很不好意思,赶紧先调自己的脾气。这是厚道、木讷的人,很自然的一个处世态度。他会觉得很丢脸,自己都做不好,不好去讲别人这一点。

而这“刚毅”二字不容易。“刚”,刚强,不退缩。请问,现在我们面临要扛责任,面临很多纷杂的情况,我可能讲到这里都紧张起来,有没有起一个念头,“算了,我回家好好读经就好了,好好修自己就好了;这个事情随缘,让别人去做吧”,有没有退缩的念头?其实我们再想想,我们都觉得压力这么大,我们上面的人,压力大不大?对!我们都退缩了,他必须承担起来。所以要为另一半,要为他人,要为领导人分忧解劳,没有刚毅,怎么分忧解劳?比方说这个重要工作给我们干,“我真的不行,我德能都不行,你还是另请高就”,领导得还要再找人。当然每一个人走上这条路,不是人家逼的,是吧?你们有没有人逼我不知道,我没有被人逼,没有人逼就没有抱怨的权利。比方说你要嫁给你先生,是你自己说要嫁的,你爸爸会跟你讲,“你要嫁的,不要后悔,不要回来抱怨。”你就没有抱怨的权利,因为是你自己选择的,叫不忘初心,对自己发的这一份愿心使命去负责任。“纵使身止诸苦中,如是愿心永不退”,才能真正成就自己坚韧不拔。

其实退缩的念头太强!动不动它就来。为什么人容易退缩?因为怀疑自己。所以贪嗔痴慢疑,这个“疑”的力量很强,而且这个疑一起来,兵败如山倒。你境界

再难,你只要自己有信心,千军万马你都能勇往直前。可是人退缩的念头一起来,小猫二三只都把我们吓死了。这个“毅”,果敢,该下决策的时候,只要冷静分析清楚了,可以公天下,为大众的利益,哪怕得到毁谤,得到很多人的不理解,也不会挂碍,也不会迟疑,赶快去做。所以夫子讲“刚毅木讷近仁”,就接近仁。因为他刚毅的态度,不都是为大局着想吗?所以夫子在《中庸》讲,“力行近乎仁”。想要为他人,这个话每一个人都可以讲出口,但是真正去承担很多压力的时候,能不能始终保持利他的心?他能始终保持,他是真正去承担,他是力行,那是近乎仁。你看,我们师长老人家,为整个中华文化弘扬,努力了五十多年,其中的境缘、磨难,那铁定比我们这些学生们不知道要难多少!要披荆斩棘最难。我们现在是享祖宗的福报,享师长的福报。包含孔子周游列国十多年的岁月,那个难度远远超过我们现在遇到的挑战。所以想想孔子,想想师长,我们现在的考试叫“小巫见大巫”,没什么了。

接着,我们看一百九十四句,我们一起把经文念一下:

【以言取人。人饰其言。以行取人。人竭其行。饰言无庸。竭行有成。】

这里又讲到了一个你在用人,越高位的人用人,他就带动整个风气。比方说用范仲淹,大家都知道,上位者要用有德行的人,大家就认真提升德行。比方说用的是讨好他的人,想谋取名利的人都练口才讨好皇帝,这整个朝政就败丧了。所以上位者一个态度,都会形成整个团体的风气。其实越上位的人是有福报,没有福报,你要做董事长,三天就关门了。像我没有福报,不要做董事长,以前在企业界当干部当没多久,公司就倒了。没有福报的话,干不下去,常常换公司,没有福报。而我们要了解事物都是一体多面,一个人有福报,有好有坏。好是什么?位置越高造福万民,公门好修行;坏呢?他决策一不对,几千万人抱怨他,他造罪业。

所以大家看孔子在《孝经》当中讲,一个国君,他在那个位置是什么心态?“在上不骄,高而不危;制节谨度,满而不溢。高而不危,所以长守贵也;满而不溢,所以长守富也。”他要时时不能有丝毫的骄气傲慢,他要时时保持慎重,哪怕是一个念头、一句话都不可以开玩笑。所以以前的天子跟国君,身边都有史官在记他们讲的话跟做的事,左史记事,右史记言。我们《群书治要360》前面不是讲成王,有一次跟他一个弟弟在玩耍,拿了一个桐叶,“把某一个地方封给你。”结果旁边的大臣马上开始安排,什么时候把那个地方封给他这个弟弟。成王说:“我跟他玩的。”结果大臣讲:“君子无戏言。”所以越高位越要,《孝经》讲的“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”。假如一个人处在高位,然后很高兴,“哈哈,我今天终于做领导,今天终于做董事长、做总经理”,他这个心态铁定出事。因为一个人当领导会高兴,就是有权利欲望,他非常enjoy(享受)别人听他的话,很享受。那就是一种欲望,喜欢别人听他的话的人,人家给他建议不容易接受,你们都要听我的。

我们之前讲到的，魏文侯有一天心情不错，当国君当得心花怒放，很高兴。他在那里哼唱：“我当国君最高兴的事情，就是所有的人都听我的，不要有其它意见。”旁边乐师师经，眼睛瞎了，听他在那里唱那一句，突然抱着古琴往他的方向冲撞过去。魏文侯在那里唱歌心情很愉快，突然那个师经撞过来，也把他给吓坏了。他也闪躲，整个人就倒在地上，自己戴的君王帽子都撞坏了，那个玉旒一串玉珠都掉在地上。他当然很生气，这么突如其来，而且撞得那么大力，铁定会把他的撞伤。魏文侯说：“为人臣冲撞他的君王，该当何罪？”旁边的人说“烹！”把他给煮死。旁边的士兵架起他，就要把他带去煮了。古代这些有德之人，面临生死都不会紧张，功夫很好，他没有欲。他给君王讲：“君王，我都快死了，可不可以在我死前，听我两句话？”魏文侯说：“你说吧。”这个师经讲：“我刚刚听到了一句话，‘所有的人都听我的，不要有意见，是我高兴的事情。’我听到这个声音的时候，想起小时候，家里的长辈给我讲：‘夏桀商纣这些暴君的故事，他们这些暴君都要人家听他的，不能有意见，否则就要杀那些人。’所以，刚刚我以为我听到了夏桀、商纣在唱歌，国君，我是要撞夏桀跟商纣，不是要撞你。”结果魏文侯一听完，“把他放了。”如果不把他放了，自己不就变成夏桀跟商纣了。“把他放了，不是他的错，是我的错。”接着魏文侯也不简单，他说：“把我这个帽子不用修了，我每天戴着它，就看到我今天的过失。然后师经那个古琴撞坏了，把那个古琴放到城门上，让天下人都看到我的过失，提醒我不可以这样做国君。”所以有这样的态度，那哪有当国君很高兴在那里使他的权利欲望？不可能这样的。

所以我们看九十四页，两百零五句。我们看古圣先王，他做领导的心境，经文上讲：

【臣闻尧受命。以天下为忧。而未闻以位为乐也。】

董仲舒说，他应该也是在给君王谈话的时候说道：“我听说尧帝接受了天子位，他是当了天子以后，以天下人的忧愁为自己的忧愁，生怕老百姓受苦，却从来没有听说，他们坐上了天子位反而很高兴的。”其实他们是如坐针毡，每天兢兢业业，为人民谋福祉。哪一天他最高兴？我想他把天子位交给舜王那天他最高兴了，如释重负。其实处在一个领导的位置，代表的是一个团体，代表的可能是整个我们的公司，代表的很可能是传统文化的形象，所以更要慎重做好这个领导的工作。因为我们做法不对了，很可能让人家感觉，这个学传统文化的怎么都是这样做事情？所以慎重，“人能弘道，非道弘人”。

我们弘扬文化，不是台上讲得好，而是我们承担这个工作的人，一言一行跟经典符合，这个才有可能弘传圣教。比方我自己在台上讲，看起来好像在弘传，在宣扬传统文化，那只是一时的相而已。比方我跟大家讲，处事待人接物要常常保持微笑，“面上无嗔供养具”。每一次出门前要先照镜子，看镜子被自己吓一跳

就先不要出门,调整一下心情,不要出去吓到人。我讲完了,突然有一位朋友,来听课的大众,刚好哪一天在路上遇到我,我怒发冲冠的样子,突然被他看到,他马上吓到,要去让人家受惊了。那我不只没有宣传传统文化,还造成流弊问题。我们一言行不一致,就障碍别人的信心。所以弘扬文化,哪有说讲讲就能够弘扬。所以老祖宗留了一句话提醒我们,“盖棺论定”。行百里路都有可能半九十。所以“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,不敢掉以轻心的。

所以,从历史当中就提醒我们,上位者的一个态度造成的负面影响,还有正面影响是非常立即的。比方唐太宗接受了劝谏,把满朝正直的官员那种进谏的态度全部唤起来,他们了解到国君是真正有涵养,真正为天下的人,他们没有任何顾忌了,他一言、一个态度就兴邦了。隋文帝,隋朝三十多年就灭亡,跟隋文帝有关。他是开国的人,结果到第二代皇帝隋炀帝就完了。隋文帝在一开始的时候做得不错,可是后面就因为他喜欢听好听的话,最后就偏离得越来越厉害。到最后人伦冲突,都被自己的儿子给陷害。因为他又听信谗言,把自己本来的太子都废掉。所以隋文帝的一个喜好错了,都会延伸出大问题。他喜好占卜吉凶,是灾还是吉祥,他喜欢这个东西。结果有个官员叫萧吉,就看到他这个嗜好,然后就说,“占卜这些天象,都说皇帝跟皇后有圣德”,就在大众前面说,“来,你看隋文帝,我们的皇上长得,你看龙颜,真龙天子;头上这里还有一块肉,这个都是很特殊的相貌。”称赞皇帝、皇后,隋文帝很高兴,就赐他五百段布匹。“以言取人,人饰其言”。后面又有人跟进,称赞他,他高兴就封他官。后面又有一个臣子叫王劼,就是称赞他相貌不凡,头上有肉突出来如角,就封他做著作郎。然后他做著作郎,就去搜集所谓天下吉祥的一些瑞相。搜集多少?三十卷之多,三十卷就是三十万字,就这三十万字统统在歌颂隋文帝。隋文帝还把它编成一本书,然后他还带头读,这本书叫《皇隋灵感志》。王劼读了十几天才读完。隋文帝就越来越自视甚高了,最后隋朝很快就灭亡。所以不能因为听话取这个人才,这个是隋朝的事例。

另外还有一个事例是汉朝,汉朝有一个臣子叫张释之,他有一天陪汉文帝去看虎圈,应该是养虎、养一些动物的地方。结果去了之后,问官员,官职是上林尉的官员,有关“禽兽簿”的内容,就是登记这一些禽兽,还有一些事情。结果文帝一问这个上林尉,他都有点答不上来,很紧张,看一看答不上来。结果这个虎圈里面有一个小官,这个官位叫啬夫,他就站出来从旁代上林尉回答禽兽簿里面的这些事情。回答得非常仔细,应对自如,希望皇上看到他的才能。结果文帝听了以后很欢喜,因为本来问了十几次,这个上林尉都不能回答,一看到这个人应对这么流畅,就对那个张释之讲:“当官的就应该是这样,能够应答如流。”

结果回去之后,他就要下诏拜刚刚那个小官啬夫做上林令,就变成这个地方最高的官,一下子跳了好几级,要封他做官。结果张释之马上跟皇帝讲,这个讲

话都有学问,假如这个张释之:“不行,皇帝你这样做错了。”皇帝说:“那就你对。”那变批评他。讲话有学问!所以劝父母,劝长辈,劝国君,劝领导难度比劝朋友更难,尤其那个恭敬要做得更到位。甚至有时候你劝长辈、劝父母,你要跪着讲话。不然你那个话,他听起来好像在批评他,他从小看你长大,他把你养大,他受不了的。所以这个都是人情,要很敏锐才能感觉到。一个当儿子的这么讲话,一般父母受不了。

所以,他说:“皇上,绛侯周勃是什么人?”把这些辈分都比皇帝高的功臣,曾经解救国家于危难的大臣搬出来,周勃是什么样的人?“长者也”,有修养的长者。接着又问,“东阳侯张相如是什么样的人?”“有德行的长者”,文帝都这么回答。结果张释之接着讲:“这两位大臣,都这么有功业跟德行,可是他们两个人,在朝廷当中议事的时候,都曾经讲不出话来;口才有时候不怎么样,可是他们却建立了这么多功业。所以不能赏了这个啬夫这么高的官职,那不是让天下人统统都觉得只要有口才升得特别快吗?这个风气,假如皇帝你一开,很可能天下人都效法,都要学这个啬夫,那可能对国家很不利。所以你是皇帝,你的一个动作就好像一个声音马上就有回应,不得不慎重。”皇帝说,“讲得很对”,就打消了这个念头。

所以,“以言取人”,就“人饰其言”。但是“以行取人,人竭其行”,重视道德的话,反而底下的人都效法。都是重视、效法这些以前的功臣,这些功臣都是因为有德才受重视的。“竭行有成”,竭力完善自己的德行,则必有所成就。

好,这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第九十九集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们一百九十四句，刚刚讲到的，上位者取人才，看中他的口才、才能，还是很重视他的德行？重视德行，比方起用范仲淹先生，读书人就以他为榜样来为国服务，甚至以他的德行来效法。所以底下讲，假如“以行取人”，以德行来选用人才，“人竭其行”，人们就会竭力完善德行。“饰言无庸”，他很好的口才，巧饰的言语，很会逢迎的，这个是没处用的，讨好不了皇帝，讨好不了领导者。“竭行有成”，他竭力提升他的德行必有成果。一来是他的德行有成果，二来是他负责的大众事情，他能办得好，真的建立功业。不只是用官员如此，一个社会、一个国家，他把什么样的人看作成功人士，都会影响整个社会的风气。比方把一夜致富的人摆到最高，请问下一代心里想什么？我也要有一天麻雀变凤凰，我也要像他这样。大家都是什么？急于求成，好像天上要掉下来黄金给他，这会形成风气。假如都是把道德模范树立起来，人们就不是比钱，比什么？比德行，那风气是截然不同。

我们那时候在庐江，当地很多人在盖房子。大家知不知道盖房子表示什么意义？我儿子在外面赚不少钱，盖房子变成展现我家赚了不少钱。那会比较！他花十万，我要花十一万；他盖一楼，我要盖二楼；他盖二楼，我要盖三楼。这种攀比会累死人，会打肿脸充胖子。房子也要比，请客要不要比？办丧事要不要比？最后，其实都没钱了，就在那比。所以，古人对风俗特别慎重，因为它影响的面太大了。你说很多国家审查媒体、审查刊物，那个是守住全国人民的清静、全国人民的德行的大官。结果你不守，暴力色情的东西一直在渲染，而且那些电影统统都得到高度的专注，一大堆人都去看，国家都不管，那怎么是爱护人民？青少年污染得太厉害了。所以当父母、当长辈，尤其是当父母官，这些道理不能不体会。

所以当时在小镇里面，很多人在盖房子。后来，我们举办了一些活动，好婆婆、好媳妇、好女儿、好儿子、好的道德模范。这些一表扬，那些得奖的好媳妇，把那个，才一张纸，把它挂在她们的正厅，裱得非常的工整，那一张变她们家的传家宝。那个比盖房子省很多钱，但是它带动的是大家以德行为一种人生的目标，那个是值得光荣的。所以慢慢的这些活动办多了，大家都是不断的期许自己，是要做一个有德的人。所以这一段话我们很熟悉，经典里面讲“上有好者，下必甚焉”。

这个所好一定是要跟道德相应的，底下的人青出于蓝胜于蓝。假如好的是错误的，底下就更偏颇掉了。

接着，我们看一百九十五句，我们一起念一下：

【故明王之任人。谄谀不迕乎左右。阿党不治乎本朝。任人之长。不强其短。任人之工。不强其拙。此任人之大略也。】

这看起来是用人，事实上，回到我们自身的修身、齐家来看，也是可以给我们很多启示。首先在我们齐家当中，“谄谀不迕乎左右”，我们交的朋友，我们接触的书籍，接触的电视、电脑，不能是不好的这些污染。要能亲仁，亲近这些圣贤人的教诲，这个家道才能传承，家业才能兴盛。而夫妻相处、家族之间相处，也要欣赏人家的长处，包容人家的短处，这样彼此才能互相学习。不然变成人家的好处都不肯定，人家的不好都到处讲，那不就造成彼此之间的对立、误会了吗？这一段话我们从唐朝贞观时候，唐太宗做得很好，他确实是圣明的君主。他在任用人选的时候，他很慎重，逢迎巴结的人不能靠近他。“迕”就是接近他，他还会受影响、受污染，身边都要是正直的人。而事实上我们在思考，人身边都是巴结的人，问题出在哪？自己喜欢听，那就感召来了。

所以在《谏太宗十思疏》，魏征提醒太宗皇帝说，“想谗邪”，假如担心这些进谗言的情况，这些进谗言的人会扰乱朝政的话，“则思”，要思考什么？“正身以黜恶”，自己要正身，有德行来感召好的人，来罢黜恶的人。而正身里面有一个很重要的态度，就是《弟子规》讲的“闻誉恐，闻过欣”，别人提醒我们，我们欢喜接受，“直谅士，渐相亲”。假如没有这个态度，正直的人也不敢给我们提醒。首先还要回到正身，自己才能感召直谏的这些忠臣。所以，古人为什么说“行有不得，反求诸己”？所有的事情最终根源还是我们的心，还是我们的德行问题。所以一切法从心想生，这个心态一转，你的整个人事环境就开始变。你喜欢听好话，那就是一种人事环境。你愿意接受别人的劝谏，跟你在一起的人马上变化会满大的。

“阿党不治乎本朝”。“阿党”就是他会巴结，党就是党私，就是会谋他的私利的、结党营私的，不能让他来做官吏。因为他要谋私，他所负责的那个地方的百姓，铁定要受到他的奴役、受到他的欺压。贞观初期，太宗就对这些身边的臣子说：“我看历史当中，这一些会进谗言的人，就是整个国家的蠹贼。”这个蠹贼的意思，就是把这些种植的粮食都吃坏了。那些昆虫把根部吃坏，叫“蠹”；把整个枝叶吃掉，这个叫“贼”。这些进谗言的人会动摇国家的根本。或者他们巧言令色，或者结党营私，所以只要不能明察的庸君，一定会被迷惑。所以这个谗邪的人，对于国家的危害很大；而且忠臣可能都会因为他们的陷害，而被误杀、含冤。太宗讲，这一丛的兰花想要越长越茂盛，但是秋风把它们都吹落了。这是比喻。所以王者，国君想要把国家治理好，但是这些谗邪的人蒙蔽了他。叙述这一段就是说历

史当中有太多这样的事了。我们看,太宗他在讲这一段话的时候,他在扮演君、亲、师当中的师,他也要教导他底下的人,让他们期许自己要做忠臣,不能徇私利进一些谗言。

人其实都有良知的,“人之初,性本善”。可是为什么每一个朝代还是有奸臣,难道他没有本善吗?那个是牵扯到他的家庭教育,他德行的根基,包含他后来当官所面对到的君王,有没有教导他、引导他,或者是身边所结识的朋友,这些缘分都在影响他。有时候他德行根基不牢,就被拉过去了,那就不能自拔了。所以举了很多例子,像魏晋南北朝,过来是隋唐。南北朝时候,南朝是宋、齐、梁、陈,这南朝四代;在北方就是北周、北齐的国家。北齐有一个良将,叫斛律明月,他的武功威震北周。所以北周每一次到冬天的时候,都要赶紧把汾河的冰,把它砍破。因为斛律明月功夫太高了,他们很怕会被他征服,所以赶紧把那个冰都要打碎,要让他们过不来。这么厉害的一个武将,但是当他被另外一个臣子祖孝征谗言陷害,结果被杀了。最后变什么?本来北周怕北齐,怕得要死,最后没多久,变成北齐把北周给统一了,把这个国家给灭掉了。所以你看一个臣子,马上把一个国家的形势完全就整个陷下去了,最后亡国,就因为一个忠臣被陷害,就是听了谗言。举了这样的历史。

包含隋朝,隋文帝用了高颍这样的治国的大才,他管国政二十多年,天下很安宁。结果等到隋文帝听了自己太太的话,然后就不用这个高颍,最后还被他的儿子隋炀帝把高颍都杀了,最后隋朝就灭亡。举了几个历史当中的故事。最后太宗就总结,古人说的整个世界为什么会乱,就是有谗言,这些谗人占上风才会造成,所以他觉得他要防微杜渐。但是又怕自己时时不能保持这种高度的警觉,会误了事情,他有这个警觉性。

结果魏征马上就接话,魏征很会抓住机会教育点,这叫teach point(教育点)。你看,这是太宗在提醒他的下属,魏征同时又拉回来提醒太宗。而且魏征提醒的,第一个举出《礼记》曰:“君子戒慎乎其所不睹,恐惧乎其所不闻。”当皇帝的没有看到、没有听到的客观情况还有很多,都要慎重去了解,不能听一下马上就判断、马上就执行一些命令,可能会误事。而且诗云,又把《诗经》请出来,讲到“恺悌君子”,平易近人的君子,不要听信谗言,因为谗言假如传播不止息,天下就会大乱。最后还举出孔子讲的,“恶利口之覆邦家者”,特别厌恶这些利口进谗言的人,把整个家庭、国家都给破坏、都给败丧掉了。接着魏征讲,我常常观察历史当中有国有家的人,都是受了谗言枉害忠良,最后国家就灭亡了,愿陛下也能够深深的谨慎。举太宗跟臣子的对话,他是真的在奉行《群书治要》里面的道理,“谄谀不迩乎左右,阿党不治乎本朝”。

“任人之长,不强其短”,任用人家的长处,不去苛刻、强求他的缺点。孔子的

孙子子思，刚好跟魏国的国君魏侯，有一天在交谈的时候，子思就推荐一个人给魏侯，这个人叫苟变。这个人可以带领五百辆兵车的干才，他是像这样的将军，有这个能力。结果魏侯就说，他以前当官，在给老百姓征税的时候，曾经偷吃了人家两颗鸡蛋，所以不能用他。结果子思就讲，他就犯了这个小错误，吃了两颗鸡蛋，你就不用他可以带领五百辆兵车的这样军事领导能力，你就把他放着不用。所以人非完人，谁没有犯错的时候，你不能因为一个小错误，把一个大才晾在一边，那可能对于国家也是很大的一个遗憾、损失。所以越高位的人严格，要严于律己，要能够容属下的不足，甚至看到属下的不足，是怎么样去扮演君亲师，去让他改善、让他提升。应该是这个态度，而不是一直盯着下属的缺点看。魏侯一听完他的提醒，马上就接受了。

“任人之工，不强其拙”，任用人家的强项，不强求他的弱项。“此任人之大略也”，这个就是任用人很重要的原理原则。尤其我们这个时代，传统文化的熏习，几代人都比较欠缺，而且能力的锻炼也比不上以前的人。像我父亲那一代，从小吃很多苦。请问大家，你有扛过粪便去浇肥的举手。刚刚看到的都是长辈，我们可以了解到吉隆坡的福报很大，要找到扛过大便的人都很难。包含人事的锻炼，我们从小小家庭，你有多少人事的锻炼？我们几千年来都是大家庭，少则七八十人，多则三四百人，从小成长过程当中都不是为自己想，要为几百人着想，那个胸怀跟那个人事、做事的锻炼，跟我们现在差很多。像我这个年龄的，什么锻炼，家事都做得很少，在哪里锻炼？在考试卷上面锻炼，做很多题，做好多遍，做人做事的锻炼相对就很少。

现在很多时候我们做主管，看到年轻人，有时候他讲出来的话、做出来的事，我们有时候会觉得快要晕倒了。其实不应该昏倒，昏倒的人不正常，不昏倒的人才正常。昏倒是大惊小怪，没有客观分析；昏倒是以自己的标准在看，觉得太夸张了。但是假如以现在二十几岁年轻人，他的整个成长，有七八成以上都是小家庭，而且都是从小在考试当中，这些锻炼怎么来？有一个大学，有一堂课叫做“人生”。这个大学不错，还开这样的课。我以前念大学，没听过这样的课程，都是学什么可以赚钱，这样的课程比较多。结果这个老师最后一堂课问了他们三个问题，说考试，考三个问题。第一，知道父母生日的举手？结果举手的人不多，大部分是女生举手，男生互相看一看，不知道。大家看这个举手，就知道以后是生男的好，还是生女的好。现在很多人都说，生女儿比较保险，生男的，基础不够，娶了媳妇都忘了娘。

第二个问题，你们在学校读了这么多年书，帮我们服务的工友、阿姨、叔叔，帮你服务了这么多年，你知道他姓什么、叫什么的举手？互相看一看，几乎没有人知道。大家想一想，以前二三百个人住在一起，你看一个孩子，大伯好，二伯好，

三叔、四叔好，他对人很自然的，都是很恭敬打招呼。这个状况，这次在斯里兰卡，他们还是这样，他们的家庭里面，辈分最小的人要起床起得最早，因为他所有的人都得问候完他才能出门。你说这样的环境，人哪有不恭敬他人的道理？人哪有不谦退的道理？从小就锻炼出来了。而大家冷静看看，假如一个人为我们服务，我们连跟他说个谢谢，连跟她说“阿姨，请问您尊姓？”连问一下人家的尊姓，以后好打招呼，“陈阿姨好！”你看对方多欢喜。连这一些都不用这些心了，到底年轻人现在心都用到哪里去？一种人文上很自然的恭敬、关怀都不见得提得起来。这样的人文关怀都提不起来，他突然到哪一个公司去就会关心别人，我不相信，习惯成自然。

第三个问题，请问你们有曾经打自己耳光的举手。这些学生说，“自己打自己的耳光，又不是脑袋有问题”，都在那里笑。最后老师说，今天你连父母这么大的恩德，你都不想着回报，不想着记父母的生日，去感恩父母，替父母祝福，你连当个有用的人的基础可能都没有。什么是有用的人？会爱人的人才有用，哪一个行业不是去服务、去爱护人？孝才是爱的原点。你连孝心都没有，你怎么有爱人、服务人的心？你很难能成为一个有用的人，你的人生不可能产生价值。助人为乐，为善最乐，人生以服务为目的。第二，假如你们连服务你们这么多年的人，都不想着要尊重他，礼貌上要问候、感恩人家，你没有尊重人的心，你要成就一件事太难。人没有尊重人的心，做什么事都得罪人，做什么事都是自我中心，没有体恤别人。所以荀子讲，“凡百事之成也，必在敬之”。一个人能成就事情，一定是恭敬心对人、对事、对物，不敢马虎。恭敬很重要！

我们现在年轻辈，假如没有这些恭敬长者的态度，很多事情做不好的。所以《了凡四训》说，“敬重尊长，与凡年高德高位高识高者，皆当加意奉事”。你要很恭敬，深爱婉容，柔声下气。我们对长辈讲话，从来没有说很大声的。现在的人对领导讲话也很大声，我们看起来确实是很难想象。但是想一想他们的背景，他连父母都是这么讲话，怎么可能说对领导不大声的道理！

比方《弟子规》讲，“出必告，反必面”。这个态度就是他时时能够让父母安心，他能体恤到父母的心。他到工作上去了，他就能时时体恤领导的心，领导会在哪一些地方会担心，他赶紧做一些动作让领导，“这个事我不要操心，事交给你没问题。”因为领导者他已经有很多要去担忧的、要去安排的事，所以我们替他分忧。这个时候做事的态度非常重要，要主动汇报事情做到哪里，主动请示。不主动汇报：“我这事交代了，今天一定要处理，不知道处理了没有，不然我失信于人就麻烦了。”应该是办完以后马上就汇报，这样领导的心就没有悬着了，就放下了。假如没有体恤领导的心，我们是做秘书的人，最后不是秘书了，最后领导变成我们的秘书了，因为都要领导来给我们check（检查），那不是领导变成我们的秘

书了。假如让领导来问我们，“这件事到哪里了？”我们得要能观照到，这些动作自己没有主动。有时候我们被问，“噢，到哪了”，都没有觉得不妥。所以这个一点都不奇怪，因为我们从小没有在大家庭锻炼，对做人做事不敏感。

比方我们跟领导在通Skype, Skype的中文怎么讲？没有用中文，都叫Skype。比方你的领导说，“请问你通话方便吗？”请问大家，你会怎么回？“方便。”然后，等领导打电话来吗？今天你妈妈给你发个短信，“女儿，你现在有空，我想跟你谈个事，方便吗？”你给你妈妈说：“方便。”然后等你妈打电话来。就是对父母、对长辈，一定是我们主动去奉事，怎么可能让父母来迁就我们做事情？所以，“方便，我打过来”，马上打过来。虽然都是生活的小事，其实对于修身来讲，没有一件事是小事，那个都能勘验到我们是恭敬的心，还是不够恭敬、不够慎重，都可以从这些小的地方观察出来。

看到我们自身还有种种这些目前的情况，突然体会老人家一句话特别深刻。师长老人家讲：对日抗战八年，最大的损失是什么？是把中国的家给打掉了。因为中国这个大家庭，它是整个文化承传最重要的基础，他做人做事完全不是国家教他的，谁教的？家庭。现在不是大家庭教了，是小家庭宠坏了，少成若天性，后面要教不好教了。所以大家慢慢从这一些，目前我们下一代的素质一直在往下降，就可以了解到很多东西是不能随着时代变的，好像都是新的比较好，你一变，很多问题都出来了。我还算幸运，我不是小家庭，我是折中家庭，从小还跟爷爷奶奶在一起，整个成长过程，这是我的幸运。我们最起码，从小的一个态度是要先想到爷爷奶奶，已经比那个先想到几百个人那差多了。所以大家可以发愿，大家族从我开始复兴。真的有人做，甚至于还有人，不简单，找七八个家庭，没血缘关系的，大家住在一起，财产大家一起用，不计较，完全不分彼此，然后承传传统文化。这个很可贵。

我们接着来看下一句经文，经文提到：

【故选不可以不精。任之不可以不信。进不可以不礼。退之不可以权辱。】

这个是从知人到善任当中很重要的一段话。我们从前面，我们翻到三十页来对照一下，选用臣子怎么来观察，怎么样的人要重用。“选不可以不精”，这里提到“六正”跟“六邪”。什么样的人值得重用？“一、高瞻远瞩，防患未然，此为圣臣”。假如你身边的同仁、下属，他一二次给我们提早提醒的事，我们没有听，最后真的都像他讲的一样应验，这样的臣子你要好好珍惜，不然整个团体还要再多犯很多的错。有时候我们不懂得看出这样好的臣子，还嫌他啰嗦，嫌他：“你都往坏的想。”所以要很冷静来看到身边人他可贵的德行跟能力。其实很多事情耗得最多的，都是因为一开始没有慎重，没有恭敬、谨慎来分析、来判断、来做准备，最后做到一半，问题出来的时候，要改善很难。可能那个准备的功夫一分就可以了，

可是没有慎于始,后面要弥补,可能花十分跟百分,都不见得能够真正改善得了,所以,第一个圣臣,很重要。周朝为什么兴盛?姜太公看事情看得很准,都看得很远。第二,“虚心尽意,扶善除恶,此为大臣”。他非常能够辅助整个团队风气,他能扶善除恶,良臣。第三,“夙兴夜寐,进贤不懈”,时时都是尽心尽力为团体付出,而且还能选拔人才。大家假如看到特别重视人才、会照顾人才的人,这个很可贵。第四,“明察成败,转祸为福,此为智臣”。他在一些危急的时候,都能想出好方法来化解。第五,“恪尽职守,廉洁奉公,此为贞臣”。他非常有为有守,很廉洁奉公。第六,“刚正不阿,敢谏敢诤”,就是很正直的臣子。从这六个特质去选,应该能选出很好的人才。

第二,“六邪”。“安官贪禄,不务公事,此为具臣”。他等于是坐在那个位置,不尽力办事,只是享那个俸禄。“具臣”,就是有一个成语叫滥竽充数。“竽”是一个乐器,乐队里面他拿这个“竽”就跑进去跟人家一起演奏,他在那里晃,其实他根本不会吹,他都没有动,就是在那里做样子,然后领那个俸禄,这叫滥竽充数,没有尽自己的本分。第二,“溜须拍马,曲意逢迎,此为谀臣”。尽讲好听话,谄媚而已。团体都需要有正直的人劝谏,才能改善,不然都讲好听的,粉饰太平,最后反映得越慢,那个问题越难处理。就像人生病,很早就发现,当然好治;他已经病入膏肓,同样的病,要治,那花的时间就差太远了。第三,“巧言令色,嫉贤妒能,此为奸臣”。他一定要有欣赏别人、赞叹别人的态度,不能嫉妒。第四,“巧舌如簧,挑拨离间,此为谗臣”。第五,“专权擅势,结党营私,此为贼臣”。这会贼害国家。“幕后指挥,兴风作浪”,造成整个团体的误会冲突,“此为亡国之臣”。正跟反我们都能够看得清楚,这个才好选,才能够精。

再来,我们看到《政要论》里面,在选拔臣子有“九虑”、“七恕”,我们跟大家交流一下,这个银幕上应该有。

“故臣有立小忠,以售大不忠,效小信,以成大不信,可不虑之以诈乎。”

你说这个人很忠,还不能只看表面,还要看到他的心,心态。他假如还有自私,他那个忠跟信,其实是要取信于人,但是遇到更大利益的时候,他可能就不见得守信了。你看,王莽还没有篡汉以前,多少人觉得他人很好,可是他有更大的野心在后面。我们看西方人很重诚信,东方人也很重诚信,但是诚信没有入心,那不行。入心的人他宁可死,他都不违背诚信。可是这个诚信,假如是为了自己在社会当中方便,还是为了自己,这个小信真的遇到“这一笔钱我贪污下来,我这一生都不用愁了”,他可以让公司倒,他拿着钱走。这种例子,现在在很多大公司,那个是“效小信,以成大不信”。所以看人不能凭着自己一个感觉而已,你还要看他跟别人的态度,还要从一些小细节当中,你看到他每一次违背八德的时候,那种痛苦、自责,那是打从心里表现出来,那个人道德有入心。都要从这些地方去

观察。

第二，“臣有貌厉而内荏，色取仁而行违，可不虑之以虚乎。”

有的臣子表面上做事看起来很刚强，雷厉风行，但内心其实是很软弱。表面上看很仁义，但是实际上内心或者是私底下做事，而不是在领导面前的时候，反而是跟仁德背道而驰。那怎么可以不考虑，他做这些行为，还是有虚假在。所以观察人不能凭自己的感受，得客观看他的人际关系。

有一段话讲得很好，在《五种遗规》当中“从政遗规”里面讲到，“君子之事上也”，这个应该有跟大家交流过，“必忠以敬，其接下也，必谦以和。小人之事上也，必谄以媚，其待下也，必傲以忽。”君子对领导者很忠也很恭敬，对下面的人谦虚、和睦、爱护；小人对上是谄媚，赢得上面人的信任，但是他对底下的人很严苛。所以不能看他对我们好不好，那判断一定错的，尤其看他怎么对底下的人。甚至对什么？对根本不起眼的人，不是他底下的，不起眼、默默付出的人，他会不会去尊重对方、去感谢对方？这就可以看出一个人，是不是打从内心的爱心跟恭敬心。这些要观察其实不难，因为我们相处的过程有非常多情境，可以观察得到。

接着第三个考虑：“臣有害同侪以专朝”，伤害同僚，把持朝政。“塞下情以壅上，可不虑之以嫉乎。”他就是要独揽权利，然后又让下情不能上达，这个情况绝对不能用。

再来，“臣有进邪说以乱是，因似然以伤贤，可不虑之以奸乎。”

他进了很多邪说，荒谬的说法，然后那些道理都似是而非，反而伤害了有德的人的这些理念，那得要考虑，他是很有辩才、很狡猾的，这个要谨慎。

所以当时，孔子一上位当大司寇，把少正卯给诛杀了，因为他可以把死的讲成活的。所以大家现在看，一个邪说、邪师，他影响上百万、千万的人的时候，那对国家的损害太大太大，甚至是多少家庭都要遭难。所以这些大贤者、大圣人，他在做事情，他看得远、很广！其实把少正卯杀了，是对少正卯的慈悲，因为他继续造作罪业，他生生世世都要还这个罪业。所以对他慈悲，对所有的百姓都是慈悲，而且他误导了人民的思想，那是很严重的事情，老百姓的慧命都给他破坏掉了。

“臣有因赏以恩，因罚以佐威，可不虑之以奸乎。”

观察这个人，他赏给别人东西，都是挑那个跟他关系比较好的，还有他刻意要讨好的，他要经营他的关系的，他不公平，这个要慎重。包含他罚人，好像有一种气势，要树立他的权威，那个态度“可不虑之以奸乎”。他这个态度，其实都有要做大他的势力的一个态势。

“臣有外显相荐，内阴相谋，事托公而实挟私，可不虑之以欺乎。”

他内在是勾心斗角，做事好像理由都是为公，但是事实上客观去观察，还是假公济私，那得要考虑，他这个做表面在欺骗，要看得清楚。所以从这几个点，我

们都必须很冷静客观去看,甚至要从他的心地去判断。

“臣有事左右以求进,托重臣以自结,可不虑之以伪乎。”

这个人他去讨好君王身边的人,然后等于是主动去攀附这些重臣,然后寻求自己可以被重用,怎么可以不考虑他的虚伪?

“臣有和同以取谐,苟合以求荐,可不虑之以祸乎。”

这个臣子他看起来,好像跟人家很和睦,取得表面的和谐,然后一味的迎合人,来求取别人对他的推荐、举荐,可要考虑用这样的人,可能会招来祸害。

接着讲道,“臣有悦君意以求亲”,迎合君王的心意来求得可以亲近他;“悦主言以取容”,讲一些君王很高兴听的话,来取得自己的容身。“可不虑之以佞乎”,这个就算是巧言谄媚了。

“此九虑者,所以防恶也。”

这九个方面的考虑,目的在防止罪恶的发生。

我们读起来,感觉我们应该不会是这样的人,我们身边应该也不会有这样的人。其实不会这么严重,但是可能那个习气是在。除非什么?除非我们内在没有欲望,无欲则刚。不然那个谄媚、讲好听话,也会不知不觉。要跟他攀这个关系,这个已经是一个惯性,有时候自己不见得能够察觉得了。但人内在有欲望的时候,正直的话就不一定讲得出来,他顾虑很多。但这些欲望又不是要去谋很大的利益。确实不是,但是很可能我们在团体当中就不可能把正直提起来,该讲的话,能够为团体好的话,就不敢挺身而出把它讲出来。所以在公家的单位做事情,我们有一个态度,不以人情做公家的事。

比方这个领导错误了,我了解到,我把他的问题指出来他会很不高兴,所以我就不讲了。这就是顺着人情,顺着一个人、二个人不高兴,把团体的利益给忽略了,这是人情作佛事了。这也是变成我们,假如没有洞察到,那也是一个习惯。甚至于自己手上有些权力,或者有一些方便、有一些财物的时候,我们会去做人情给人家,就不一定公平了。所以哪怕领导会很不高兴,该讲的话要讲。讲完了,他不高兴,不要担心,不高兴是假的,是吧?请问大家,你上一次什么时候不高兴?拿来给我看看,不高兴给我看看,假的,没了。你有没有遇过一个人,十年前他对你说的一句话,很不高兴,十年后他还很不高兴,有没有?还是有。那我告诉大家,你要更爱护他,你的一句话让他痛苦十年。所以他那个不高兴是一时间的情绪,会变的,只要你是为公,日久见人心。而且这个事情你让他不高兴了,你赶紧去买榴莲请他吃不就好了吗?那是对人不对事,他慢慢就没有那么不高兴了,二次、三次,是吧?怡保白咖啡泡一杯给他喝。但是你不能就因为人情,把公事、公家的利益都给忽略掉,那不行的,那我们也有罪过。

接着“七恕”讲:

这个臣子“辞拙而意工”，他不善于表达，但是提出来一些主意都不错；不大讲话，讲出的话很直，让人家不舒服，可是有利于事情的发展。“可不恕之以直乎”，他那个正直我们要欣赏，能够包容他，有言语上的冲撞，不要计较这个。

“臣有朴拙而辞讷，外疏而内敏，可不恕之以质乎。”

这个臣子言语比较迟钝，外表看起来也很普通，但是头脑很聪慧，我们就要能体谅他、欣赏他的质朴。

“臣有犯难以为士，离谤以为国，可不恕之以忠乎。”

这个臣子，“犯难”就是勇于承担，再困难，甚至要冒险的事，他都不怕，然后为了国家，他可以忍受一切的毁谤，那要体谅他的忠诚。

“臣有守正以逆众意，执法而违私志，可不恕之以公乎。”

这个臣子恪守正道，然后得罪了很多，执法严明，没有去随顺一些私人交情，我们得要体谅他一番为公的心。其实一般的人，还是比较在乎自己的感受跟利益，所以团体里要改革，那个改革者得到的批评一定是最多。但是我们领导者，假如听别人批评他多了，听进去了，可能就不客观判断。所以要做好人谁不愿意做，真正为团体好得要扮黑脸，那是不容易的。接着：

“臣有不曲己以求合，不耦世以取容，可不恕之以贞乎。”

有的臣子不愿意违背内心的道德标准，去迎合世俗。“不耦世”，这个“耦”是两个人一起耕作，意思是不迎合众人来求得苟且容身，这样的人要体恤他的忠贞，他很有贞洁。

“臣有从侧陋而进显言，由卑贱而陈国事，可不恕之以难乎。”

有的臣子地位不高，但是都能够提供很好的意见。不顾自己身处低位，而能直陈对国家重要的主张。位置越低，人微言轻，他又这么敢去直言，这都是要相当有气魄的人，所以应该要能够体恤到他难能可贵。

“臣有孤特而执节，分立而见毁，可不恕之以劲乎。”

很多人他很有气节，但是他不见得人情事理很敏感，有时候会得罪人，这个我们都要能体恤到。所以他性格可能比较孤特一点，行为比较特别。但是能“执节”，就是他能严守节操，不同流合污。处世比较独立，又惹来别人的毁谤，有时候人家要他赏脸，他不赏脸，我们也要体谅他这个人的性格比较刚劲。

“此七恕者，所以进善接下之理也。”

这七个分析，七方面的人格特质，我们能够欣赏他好的人格特质，能包容他的不足，这个是进贤、任用善人、接纳下臣意见的道理。

有时候看到这些经文，都想自己再读三十年书，分析能力也赶不上古代这些大臣。所以真的这些文化的瑰宝，我们要好好珍惜，好好承传，进而也让天下人受益。

第一是说“故选不可以不精”，而选当中我们所谓德才兼备，德为先。而一个领导者，他很重要的，他的人格特质，他要公正，他自我要求要严明、不随便马虎，然后又要有远见。假如一个人要当领导，好恶心很强，不适合当领导；情绪化很严重，不适合当领导。一个领导很情绪化，光是人事在那里折腾，就不知道要耗多少时间。他不只不情绪化，别人情绪的时候，他能稳住对方的情绪，提起他的理智。还有私心太重的人不能做领导，强势傲慢的人不能做领导，只要他有这些不好的处世态度，不能用做领导；一用做领导，那个团体就要遭殃了，那所损害的就是大众的利益。所以用人的人用错了，用人的人要背因果责任。你不能只一句话：我看错了。看错了，用人所形成的因果责任还是要背。而且用人不精准，尤其传统文化的单位，又不愿意跟人结怨，请神容易送神难。

所以，为什么第一句说“选不可以不精”？就是任何因缘，用任何一个领导者，都要慎于始，不能闪失。你说：可是现在没人用。假如没有人用，我们也不能做没有把握的事情，多少人做多少事。假如我们觉得一定要做多少事情，然后用了很多我们没把握的人，最后全部都要解决人事问题。最后人事问题又解决不了，都被人家看笑话，这是不是有点攀缘？多少人做多少事，我们两个人见和同解，干两个人的事；五个人见和同解，干五个人的事，没有压力，而且还欢喜。就为了去攀很多缘，一定要做个样子给人家看，缘铺开了，人都用错了，最后反而：“这个学传统文化的团体，怎么出这么多问题？”虽然我们用心是对，但是符不符合做事的重要原则？你看师长说，“有钱就多做，没钱就少做。”我们硬要去做，最后缘铺得很大，没有钱，“师长，没钱了。”教你有钱多做，没钱少做，干嘛自己攀缘，攀到最后烦恼一大堆？

所以为君者，其实很重要的一个，我们虽然想要为别人的心，但是为别人也都要从什么？格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。不能由利人的心一下子就跳平天下、就跳利益社会国家。那虽有好心，但是没有依照经典这些原理原则，后面会出很多情况，到最后我们自己也很无奈，我是想把事情给做好，也不想这样，进退两难。所以《格言联璧》里面有一段话，叫“度德量力，审势择人”。不能急进，不能快进，不能攀缘，那个攀当中还是急于要做出成绩来给人看，最后还是会有很多没有办法掌控的情况。

“任之不可以不信”。你真的看准了，你用他，你要信任他，让他放手去做。师长在澳洲促进图文巴宗教团结，而师长用了谁去做宗教团结？用了伊斯兰教的长老汗尼夫先生。您看，师长是佛教界的高僧，他要促进当地的宗教团结，他用伊斯兰教，他肚量大，要信任。汗尼夫先生做得很好，“任之不可以不信”，完全信任、完全授权让他去做。所以用人是一种艺术。

孔子有一个学生叫宓子贱，楚国国君用他，然后让他去单父这个地方做官，

做父母官。结果他观察到，他假如离开国君，可能国君不一定能够信任他，甚至旁边还有人会批评他、毁谤他，不能等那个时候再来处理。所以他就给国君讲，你可不可以派两个你属下的人跟我到单父去做事？就给了他两个文书官，一起到单父去了。结果当地的官员来见宓子贱，就叫这两个副官记录一些事，然后这两个人在写字，宓子贱就抓他们的肘，叫掣肘，抓得让他们字都写不成，大家都在那里笑，说这宓子贱怎么做这样的事情？气得这两个人不干了，回去了。就给鲁国国君讲：“宓子贱太过分了，我们写字都不让我们写，还掣我们的肘，叫掣肘，那么多人在那里，好丢脸。”国君说：“不是宓子贱的错，也不是你们的错，是寡人之错。这是宓子贱在提醒我，要信任他，他才能把他的政治理念能够落实。假如我不信任他，还听信谗言，他最后还是做不成。”所以就马上下令告诉宓子贱：“单父这个地方不是我的了，你全权负责，只要五年给我回报一次就好了。”最后宓子贱在单父就治理得很好。

“进不可以不礼”。任他们为官也要待之以礼，因为毕竟都是为团体、为公在做事。我们提拔下属是本分，不能在提拔下属的时候，心里面都在想谁是我提拔的、谁是我提拔的，然后心里面还在那有期待别人要对我好；甚至于你提拔的人，跟你意见相左的时候，气得半死。那个是用私心在做公家的事，这样不行的。提拔了，心里面还是清清净净，那是应该做的。这些干部对团体的付出，要放在心上，我们是他的上属，就不会有一种傲慢的态度。你都记得这些干部的恩德，你对他是恭敬的。我们能体恤当领导不容易，自然不会轻视所有的这些干部。

“退之不可以权辱”。你真的免去他们的官职，善始善终，不要污辱他们。你说，可是他做得很不好。他做得很不好，还是我们自己用他的，自己也有责任。反思，用了他，没有很好的护念他，造成这个结果，不要污辱他，还是善终就好了，绝交不出恶语。

有一些同仁、干部他离开，他有可能还是觉得我们做得不妥，这个时候不只能指责、批评他，甚至于我们不能有一个态度，好像别人不认同我，我就不高兴，我就觉得他不对，这个是没有气量的态度。别人觉得我们不对，别人有跟我们不同的意见，我们要能包容。进而还可以跟这个同仁讲：“你觉得中心有哪些不足，希望你供养。”等他讲出来，他内心的不满、怨讲出来，他好一点了。再来，你有肚量再告诉他：“我们的团体改善之后，欢迎你再回来。”这才是一种气度，而且跟人家结善缘，更督促自己不要对不起这么多好的因缘，赶快提升自己。让大家能够信任我们，再共同胼手胝足，团结来做这些事业。

我们看一百九十七句，我们一起念一下：

【故知清而不知所以重其禄者。则欺而浊。知重其禄。而不知所以少其吏者。则竭而不足。知少其吏。而不知所以尽其力者。则事繁而职阙。】

这一段话,我们深刻体会到,一个领导者非常重要的态度,就是设身处地。这个领导者他提出来的理念都很好,而且都是大家认同的理念,最后都没有办法实施。比方说清廉好不好?没有人说不好的,可是很可能这一个国君提出清廉这个口号,他自己会不会有名闻利养?他自己会不会急于达到这样的目标?我们每一个人有好的念头的时候,都有可能会提起一个赶快做到的,一种急于求成的习惯会出来。结果我们没看到自己急功近利,突然又有人做表面,满足了我们的这个急功近利,又称赞了那个其实是虚的,可是做出好像挺有效果的,你又赞叹那个人,每一个人都要做虚的给你看。所以要让任何好事水到渠成、瓜熟蒂落。急于求成,这一颗心,“下必甚焉”,底下人就回应你了,做表面,变成什么?欺就出来了。

所以只知道提倡清廉,却不知道增加官员的俸禄,这些官员其实穷得要死,你还说清廉,又不重视他们生活家庭的照顾,不给他加薪,他得要撑个清廉。他读了那么多年的书,好不容易出来为官,整个家族都看着他,结果他腰带束得这么紧,你看他怎么面对家族、家人?所以有一个清廉的好目标,却不能设身处地这些官员实际的生活情况,这也是领导者在做一件事的时候,没有先体恤相关人员。

比方说我们现在为大众服务,做了很多大众的事情。大众都说,“好,很受益!”我们会不会想多做一点?会,赞叹多了,很想多做;底下的人都生病了,我们那颗想做的心,是爱心吗?这颗爱心应该能表现在哪?爱最近的人!假如最近的人都不能体恤,我们做的都是利益大众的事,是不是这里面已经掺杂了名闻利养在里面,自己没有观察到。不然依爱心来讲,应该最能体现的是自己最近的人。所以这个清廉是好的目标,清廉会不会变成名闻利养?都有可能。只要我们急于求成,好事都会变成名闻利养,最后都做个假给你看,所以变欺了。只要一欺骗,“而浊”,他要撑个样子给你看,他在底下可能就有贪污的情况会出现,因为他生活已经过不下去了,还得要撑个样子。

“知重其禄,而不知所以少其吏者,则竭而不足”。知道增加官员的俸禄,而不知道减少官吏,就是不要有太多官职,根本就不需要的官职,你设那个官职,他又要领国家的俸禄,“则竭而不足”,财力空虚不足。所以这个领导者做每一个动作,都要通盘考虑,不能只考虑一个角度,牵一发动全身。

我在这里讲,越讲越惭愧。那一天有个很知名的报社来访问,我们跟他讲《群书治要360》。本来预计九点多,还是十点到十二点,我给他讲到晚上八点半。讲得很高兴,遇到个知己讲讲讲,考虑一个点就没考虑其它,我本来是十二点,变成讲到晚上八点半,多少部门那半天全部都被我给搅乱了。我都是让很远的人高兴,让最近的人痛苦,我这个体恤人的心,根本就还差得远!所以您看,领导者就像《了凡四训》讲,爱敬存心非常重要,你要时时爱护身边的人,你要尊重身边

的人,你把他耗到最后体力都没有了,他当然身体会出问题,他干不下去了。那会折损传统文化的栋梁,这个罪过就很大了。

最后讲“知少其吏”,知道减少官吏,“而不知所以尽其力者,则事繁而职阙”。知道减少了官吏,就可以不用花那么多钱,但是却没有关照到官吏的培养,你要提高他的一种责任感,提高他作为官这些做事的能力、行政的能力,让他能够竭尽全力去把事情办好。这方面你都没有去帮助他、培训他,他能力没有提升,官位又少,他的事情一定办不完,最后办到“事繁”,他干不下去了,他不做了,累死人了,最后又没人干了。所以要考虑很多事情,设身处地、方方面面,才能成就公家的事情。

而天时不如地利,地利不如人和。人和来自于哪?“爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之”。其实所有经教的教诲,离不开爱敬两个字。只要我们为官者、为领导者,提醒自己不随顺习惯,不随便,时时守住爱敬。人一随便,就没有尊重下属。比方说这个事都规划好,花了两个礼拜规划好,这个领导者前五分钟,改,人仰马翻。这就太随便、太随意,这个就不恭敬付出两个礼拜人的血汗。所以很多教诲,可能我们不能马上说都能想起来观照,这两个字我们总记得住!现在这个态度有没有爱护对方?现在这个态度有没有恭敬尊重对方?爱敬算总持的教诲,你就不容易心态偏离经教。

今天跟大家先交流到这里。谢谢大家!

第一百集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

今天刚好知道，在香港有非洲的黑人小孩，他们在香港表演。表演什么？表演读《弟子规》，读《三字经》，唱广东歌，还有福建的歌曲，他们都会唱。他们最新是背《群书治要360》，已经寄了一千本过去。他们好像是三个国家黑人小朋友，都在背《群书治要360》。《群书治要360》，尤其《群书治要》这一套书是唐太宗下令编撰，唐太宗根据这一部书的教诲，真正依教奉行，所以创了“贞观之治”。那一千多年之后，假如非洲的小黑人依教奉行，请问，有没有可能以后黑人来带动整个全世界实现大同世界？在我们中国的社会常说“风水轮流转”，有没有道理？有！为什么会轮流转？我们看一个家族，能够一百年不衰的多不多？不多。但是也有二千五百年不衰的，孔老夫子的家族。最主要是什么？孔子的榜样做到至圣，然后代代都重视家道、家规、家教，它才能保持。不能保持家教、家规，可能两三代，很少能够再保持。我们看这个时代，请问家道可以保持几代？不要说一代，一代还三十年，现在很多家里的财富快速累积，可能五年、十年整个家就败掉了。老子说的，“祸福相倚”。假如没有高度的智慧，没有谨慎、没有勤俭、没有孝悌的传承，铁定，现在社会诱惑这么多，他自己本人抵不了诱惑，后代子孙可能就抵不了诱惑。

所以，家道要传承得长久，没有别的，要把教育下一代摆在第一位。但是我们很冷静看这个时代，家庭也好，整个社会，甚至国家也好，把什么摆在第一位？钱摆在第一位。为什么现在的风气变成这样？古人常说“不读书之过”，他不读书，他不知道轻重缓急。又有一句俗话讲，“不听老人言，吃亏在眼前。”老人言记录在哪？经典里面，所以还是不读书之过。你看古人读经书、读古书，民国初年小学生写出来的文章，现在大学毕业生写不出来，大学中文系都写不出来。不读圣贤书，人的素质一落千丈。所以，“子孙虽愚，经书不可不读；祖宗虽远，祭祀不可不诚。”人不懂得饮水思源，知恩报恩，他连人格都保不住。为什么？乌鸦都知道反哺，羔羊都知道跪乳，人都不知道知恩报恩，不就连畜生都比不上吗？所以读圣贤书重要！“诗书为起家之本”，人读了五经、十三经，明白道理，他的家就要开始兴旺。不明理，家道就要中落。

现在三千个黑人小孩开始读诗书,读中国的经典。真读书,他的心跟圣贤相应,他当然有福报,他当然有智慧。我们一般人一想到非洲,可能念头就是贫穷、落后、疾病,可是他们读了圣贤书,可能这些都会转变。所以古人说“风水轮流转”,有道理。因为人假如富贵之后、有钱之后、学历高之后,连父母都瞧不起,连祖宗都瞧不起,所以文化没有传承,子孙瞧不起父母、瞧不起祖宗,我们这一代就是写照。不要说别人,就说我就好了。我自己记得在念初中、高中的时候,都觉得能念几个English conversation(英语会话),就觉得好像高人一等。看起来是骄傲,实质上是什么?自己自卑,觉得外国好像比较先进。所以自己没有读圣贤书,不知道自己祖宗的智慧,反而是汤恩比教授敲了我一棒。汤恩比教授是全世界公认的历史哲学家,有大学问。他看清世间这么多的文化、历史,他说了一句话,“解决二十一世纪的社会问题,唯有孔孟学说跟大乘佛法”。外国的学者称赞我们的祖先,这个就好比有人来告诉我们:“你的父母很好!”我对他讲:“有吗?我不知道。”自己对自己父母都不认识,还是别人看得清楚。现在连黑人小朋友,都看得比我们清楚。

我是刚好昨天也跟他们有见到面,他们在香港我们有见到面。他们唱“感谢天感谢地”,唱得很好听、很有感情,害我很久没讲闽南话了,听了眼球有点湿润。我现在有练出一个功夫,就是眼泪只在眼眶转,不流下来;流下来有时候怕难看,会失控。所以控制住,流一点就好,可以跟它沟通一下,好了,好了,意思够就好了。你看那歌曲多好,“感谢天,感谢地,感谢阿娘跟老父。感谢你,感谢他,感谢你所赐的一切。感谢每一个人,每一个日子,让我平平安安、欢欢喜喜。感谢万物,无论大和小,感谢天地的一切。”居然是听黑人小朋友唱这首歌给我听。你说孩子从小,这些都是中华文化的精神,感谢天地,感谢父母,感谢你,感谢他,感谢万物所赐给他的一切,胸怀就很大。刚好去拜见师父,师父很好客,准备了很多好吃的东西给他们。我看他们拿了一个,“好了,够了,不要了。”他们很惜福,他们不贪,从三岁、四岁就开始用传统文化教。

带领他们的老师,就是发很大心愿的慧礼法师,他收留了三千多个孤儿。他说刚到非洲去的时候,小朋友看到他,就吓得赶快跑掉了。为什么吓得跑掉了?因为黑人小朋友他们听到的是说,“黄种人会吃小孩”,看到黄皮肤的人吓得都跑掉了。大家听到这个说法,不知道有什么启示没有?你怎么可以这样说我们黄种人?假如起这个念头,那就是常常我们的第一念,就是把我摆在第一位,怎么可以把我说成这样?学圣教就是“我”要淡,要为对方着想。这小孩子从小就觉得黄种人会吃人,那他就不能学五千年的文化了。所以应该是什么?“好,从我开始,让他完全对我们黄种人改观,把误认成会吃人,变成全世界最仁慈的人。”所以人要学会转,不会转就卡住了。每个人会把我们卡住,每件事会把我们卡住,会转就没

有卡住。比方说,今天这个人对我们讲很恶劣的话,那句话让我们三天睡不着觉,那就卡住了,要会转。转成什么?转烦恼、转嗔恨,成觉悟、成仁慈。他年纪这么大了,居然连做人、连说话的修养都不懂,很可怜!身为华人,有这么好的文化都没学到。得了人身,万物之灵,他假如能真正改掉这些习气,好好恢复明德,他这一生才没有空过。所以这个人的恶言恶行,变成把你的慈悲心唤醒,正己化人,我做榜样给他看,那从卡住不就变成动力了吗?都是同一个人,都是同一件事。所以这个会转化,首先要转化自己,自然而然透过自己的修养,自然把身边人的善良给唤醒,就正己化人。那个“化”就是自自然然的,不带勉强。所谓“春风化雨”,就是这个道理。

慧礼法师他一开始去的时候,原来这黑人小朋友,他们对我们黄种人认知是偏颇的。从这里我们可以了解到,整个地球资讯、科技、交通这么发达,所以一定要透过常常的沟通交流,才能共存共荣,不会误会,甚至于进一步更严重会发生冲突。大家冷静去看看,有非常高的比例,战争造成的原因,比例非常高是什么?是因为宗教之间冲突。坦白讲,宗教之间的经典,怎么可能教人家冲突?那都是被丑化误传。你看伊斯兰教爱好和平,“当敌人把武器放下,你就要把他当兄弟姐妹”。可是却被人家利用了,那个说法完全跟他的经典都不相应。我们处在这个地球村的时代,要会判断,种族与种族要互相学习,宗教与宗教要互相学习,这样才能够互相关怀、互相学习、互相包容、互相尊重,互助互爱,这个地球种族、宗教才不会再冲突。这是从地球来看。

从团体、从家庭来看,地球村,请问,我们的孩子以后会不会跟不同种族的人一起共事,不同宗教的人一起共事?你看在马来西亚,华人的能力是被逼出来的,又会讲英文,又会讲马来文,又会讲华文普通话,又会讲闽南话,又会讲客家话,又会讲广东话,又会讲潮州话,精通七种语言,还有的更厉害,好像还有,逼出这样的能力出来。人不亲土亲,人不亲言语亲,你遇到个福建人,给他讲句,“吃饱没有”,他就觉得很亲切了。人同此心,你讲的是他自己故乡的语言,他当然觉得很舒服。所以我们的下一代,甚至我们所面对的就是这样的社会。这个跟我们现在讲这个单元有没有关系?我们这个单元“为政”,管理国家,管理企业团体,从一开始“务本”,到第二个“知人”,第三“任使”,知人善任。因为政治要办得好,《中庸》讲“为政在人”,为政在得人,你得得到好的人,所以要知人;然后善任,善任就是他的长处在哪?你要把他用得好。他的长处是做文书方面,你把他用在销售方面,那就不大适合他。就是“用人取其长”,这个都是很重要。“知人”当中,在现在这个社会,只要你要用他做领导,他一定要有度量,他的包容心要大,他面对不同性格的人,不同家庭背景的人,不同种族、不同宗教,他都可以跟人家非常好地相处,懂得去尊重他人。天时不如地利,地利不如人和,你用了这样的主管,你不

用操心了,他可以把整个团体团结得很好。

所以刚刚我们谈的,其实“读万卷书,行万里路”,行万里路当中经历很多的事,会给我们很多启发。确实“知人善任”当中,真正他的人格特质,一定要能容忍,“必有容,德乃大”。一定要有什么特质?能忍辱,不能情绪化。脾气很大,一点小事就跳起来,到时候对立冲突可能就来了。“必有忍,事乃济”。所以用干部,他必须要能忍辱负重,能够考虑都是为大局;不是一不顺他的意,他一不高兴就发脾气,这样不行的。“德不广不能使人来,量不宏不能使人安”。度量不大的人,他只要当领导,他这个团体每天压力都很大、很紧张。因为他度量小,人家一犯点小错,他就指责,他就骂人,所以这个团队的人压力就很大。所以这些格言很重要,“必有忍,事乃济;必有容,德乃大”。“德不广不能使人来,量不宏”,度量不宽宏,“不能使人安”,不能使人安定地在这里学习成长、在这里工作。因为中国的伦理它不是家庭而已,社会的任何一个团体都是家庭的精神。所以不管他是到士农工商哪一个行业,他学哪一门技能,他跟谁学,那个老师叫“师父”,跟他一起学的叫“师兄弟”,还是伦理关系。所以这一句“兄道友,弟道恭”,不只是在家庭里面,走到哪一个行业、团体,都要用这种精神来处事待人。

刚刚讲的,要有度量,要有一种忍辱、忍耐,不要意气用事,不要动不动跟人家对立的这种修养。这不但是用人,更重要的自我的修养。我们人这一生总不能白白来这一遭,总要对家庭,总要对跟我有缘的团体、对我有恩的团体,我要尽一分力。我要帮助家族、帮助团体,甚至于要帮助整个中华文化的复兴,才无愧于老祖宗留这么好的东西来教育我。这是立了大愿。就像《大学》讲的,“欲明明德于天下”,希望能治国平天下,利益国家,利益世界。这个愿是好的,怎么做到?从格物开始。“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身。”大家在这个经文当中看到什么?我们整个中华民族的圣贤人,他思考的一个逻辑,就是不断地把根本找到。你在枝末当中解决问题,越解决可能问题越多。因为他解决不了根本的话,在枝末当中打转而已。就好像今天这棵果树的果实很酸,你在那里很生气,然后把果实一个一个打掉,解决没有?它继续长,继续酸,不只没有解决,自己还气出心脏病都有可能。但是假如找根本,不在相上,不在结果当中懊恼、抱怨、生气,从根本解决,原来是我自己没有好好施肥,没有好好灌溉,应该从根来照顾它。而不是没有顾根本,只求看到结果,那不就是急功近利吗?不就是揠苗助长了吗?

所以古人的这个教诲当中,我们不只要看到文字,还要体会背后那个义理,就是时时都把根本找到。所以“为政”第一个大单元,叫“务本”。它每一句都是“君子务本,本立而道生”。紧接着“务本”当中,具体来看的就是用圣贤之人,“人存政举”。我们自己要务本,我们自己希望这一生没有白来,要做出贡献,这个愿

已经发了。从哪里下手？从格物下手。格除物欲，格除习气，再讲得更细一点，格除错误的心态。因为人的心态一错，言行一定错；心态对了，言行不会偏掉。言语是心之声，心是慈悲的，讲出来都是慈悲的话，心是真诚的，讲出来都是真诚的话。心是平等的，做出来都是恭敬、平等的行为；但是心态只要一偏掉，他的言行就跟着偏。所以真正懂得格物的，从哪里下手？从起心动念下手，从错误的态度下手。

自己的心态对不对，容不容易观照得到？比方说现在已经是下午三点，今天已经过了一半，早上我们所说的一言一行，有哪一句说错？有哪一个行为做错？假如没有发现，连改都没办法改。所以修行，首先要看得到自己的心态哪里不对。这个就不容易，为什么？习惯了。比方有时候人家提醒我，“你刚刚讲话好像太大声，好像比较强势一点。”我们一听朋友这么说，“有吗？我在家都是这样讲话的，我妈妈也是这样。”你看，第一个，不能接受；第二，找借口。所以大家想一想，“闻誉恐，闻过欣”，容不容易？不容易。每一句《弟子规》要做到，都要经过挣扎的。比方一开始说，对对对，“闻誉恐，闻过欣”是因，才能得到什么果？“直谅士，渐相亲”，我们很希望更多良师益友。认同这个教诲，叫看得破，但忍不过。真正人家突然来提出我们的问题了，心里还是有点不舒服，然后在那里挣扎，应该跟他说谢谢，可是又吐不出来。反而比较容易吐出来的是很想跟他解释一下，然后又觉得解释不对、又止住，可是说谢谢你，你是我的贵人，又讲不出来，这个时候就有拉扯，但是修行一定是痛苦的。可能有学长讲，孔老夫子说“学而时习之，不亦说乎”。那我这句话不就跟孔子讲的不一样吗？那不得了，“离经一字便是魔说”，我假如讲的这句话跟《论语》不一样，我就是恶魔在说话，就给人家误导了。所以我必须接下来要解释一下，不然我跳到黄河都洗不清了。大家要了解，“时习”是因，“说乎”是果，没有时习是悦不起来。很多人学圣教、学传统文化，皱纹更深，笑容更少，有这个现象，他没有“不亦说乎”？这个时候要有一个很重要的心态，绝对不是中华文化有问题，绝对是我们有问题，不然就麻烦了。不然学到最后，“孔子讲的不对”，这句话就糟糕了，这个叫毁谤圣人，就麻烦了。所以要有一个心态，绝对是我们有问题，不可能是经典，因为经典它已经五千年了。所以真正去思考，还是态度不对。

孔子讲，“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”所以我们学了传统文化，看到一切人不对的，不要放在心上，一放在心上，自己就难受了。他学的比我久，还这么做、还这么说？气不过，很难受，开始怀疑传统文化，一个烦恼接着一个烦恼。“见人恶，即内省”，他也是我们的老师，怎么会有烦恼？所以我们的态度都跟《弟子规》相应，绝对不会有烦恼。所以学圣教，得老实，每一个念头，每一个言行，要比照经典。一开始一定要这样，不然坦白讲，十个念头里

面,有八个还是顺着自己本来的念头。那到底是跟圣人学,还是跟自己的习惯学?那就很难讲了。所以老实、听话很重要。体会一句就要用这一句来观照自己,随顺圣贤教诲,不能再随顺自己烦恼习气。你体会到这个道理已经很难得了,不能糟蹋这个体悟。所以“见人恶,即内省”,对我们有大帮助。

刚刚我们讲道,时习之,才能悦、才能有法喜。时时练习,那个习是什么?实践,去做到。那个“习”字,会意字,上面一个“羽毛”,就是翅膀,下面一个“白”,就是鸟类它要学飞的时候,它要展翅,本来那个肚皮白白的不就露出来了吗?同样的我们学圣教,句句都要实践落实,而在实践的过程当中,会跟我们的惯性产生拉扯。比方说我们好面子,你们有没有见过好面子的人,听了不要好面子,从那一刻开始他就不好面子了,大家有没有见过这样的人?你们假如有见过,一定要通知我,他可能是颜回转世,颜夫子再来,“不贰过”!不然一个心态要转变,一个坏习惯要转,少则一二个月,多则十年、二十年都有可能。那在拉扯的时候,好像在扒皮一样,当然苦。真正放下了好面子,身心自在轻安,走到哪很欢喜。不会人家不跟你打个招呼你就不高兴,没给你倒杯水你就不高兴,没有赞叹你几句就不高兴,那都活得很累的。一放下了,你的身心越来越轻安,“不亦说乎”是在这里。我刚刚说的痛苦,是在那挣扎的时候,还没放下时候,一定苦的。可能有朋友会说,我从学以来都没有苦。那只有两种情况,一种就是你马上听马上做到,这是一种;第二种就是根本还没开始做。所以义理背后那个含义我们也要了解透彻,不能依文解义,不能了解的很表面。甚至于随着我们真正去力行,那个悟处会更深、更广。

我们刚刚提到的,虽然这是在学“知人善任”,好像是讲给领导听的。其实我们这一生真正要做出贡献,我们自己也要栽培自己成为人才,也要扩宽心量,也要修忍辱的功夫,要不然走到哪里,成事不足,败事有余。我们不能忍,一定跟人家生气冲突,本来要利益家庭、利益团体,最后还是添麻烦,不能包容别人,铁定团体的纷争就要出来了。所以我们现在这个心态说:我要去帮助弘扬文化。很好的愿!但从哪里下手?不是说我们现在就能弘扬中华文化了,这是愿,愿发了以后,要从格物开始,要从坏脾气改起,要从傲慢改起,要从抱怨改起,不然我们的习气一作用,又要添麻烦了。不要说别的,我们让父母安心了吗?我们能替父母分忧解劳了吗?我们能做到,我们到了团体就能替领导分忧解劳,就能团结同仁,就像在家里团结兄弟姐妹一样。

佛门印光大师,他在佛门的威信非常高。那时候佛门的高僧,都是很多这些地方官,甚至于是皇帝他们的老师。所以两千年左右,佛门的高僧很多都是皇帝的老师。我们不要看远的,就看清朝,康熙、雍正、乾隆那都是虔诚的佛弟子。我可以做证明,因为我到了台湾故宫博物院,看到康熙的帽子,他的帽子前面正中

央有一个佛的坐像。你就看他时时要把佛给他的教诲,慈悲为怀要放在心上,印在他的头顶上不敢忘。包含我们看康熙、雍正、乾隆,一百三十多年的盛世,不简单。雍正皇帝给全国老百姓写了一个上谕,他对儒道释的教诲非常清楚。所以儒道释的这些高人,对整个社会安定影响太大了。印祖的教诲对家庭教育帮助非常大。有学生把他老人家的教诲,会集有关伦理道德、因果教育的一本小册子,叫《天下太平之根本》。谈很多胎教、女教的问题,女子懂得怎么教育孩子,天下能出多少圣贤子孙,天下就安定了。

印光大师就有讲道,一个人在修身的路途上,老人家也是三教都是通达的。他是先学儒道,后学佛家的教诲。就强调,我们一般的人在修学的过程当中,不能说自己是要去度,去帮助他人。假如有这个念头,傲慢心容易起来。其实这跟孟子给我们的提醒一样,孟子说“人皆好为人师”。我可以指导人,我可以帮助人,我可以度人,无形当中心态就容易增长傲慢。其实我们冷静想一想,我们的坏习惯都还没有改掉很多,很可能人家跟我们一接触,我们的坏习惯都会给人家负面的影响,怎么可能说现在就可以给人家很好的教化,甚至是可以去度别人?所以这个对我们修学很重要的提醒。能真正度人,那是圣贤才有可能。一般都是什么?全部属于自利,就是自我的提升,借由这个道缘自我提升。这个服务他人的因缘,一起修身、修道的缘分,全部是自我提升。不能是我们就能够去度化他人,这个念头对自己的心态会产生傲慢。所以这些高智慧的人,这些提醒很重要。

其实这个在佛家讲,当生成就的善财童子就是表这个法,善财童子五十三参。其实那个精神就跟孔子说的“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”谁是老师?善人、恶人都是老师。谁是学生?自己。一样的精神。既然自己是学生,那就是要借由每一个人事物,每一个人事物都是老师,提醒我们内心的习气在哪里?不足在哪里?马上反求诸己。比方说我们今天在服务他人的时候有情绪,那就是这件事、这个人提醒我的脾气还很重。比方说我们在教育孩子的过程当中起了怀疑,“人之初,性本善”真的吗?怎么教那么多次都不会?对人起怀疑心,甚至对自己都起怀疑。就是借由这个缘分提醒,我心中还有什么习气,还有什么物欲要格除。假如能有面对一切人事物,统统反观自省的态度,这每一句经教都有受用处,确实。

从“任使”第一句,一百九十二句,“哀公问曰:何为则民服?孔子对曰:举直错诸枉,则民服;举枉错诸直,则民不服。”从这里我们看到,一个有德行的人,他做领导者,能帮助底下的人提升,提起正念,他治理公平,他底下的人包含老百姓,都非常佩服他,这样的人值得我们效法。我们要能达到这样的修养来利益国家社会,那得拉回来格物。我在处事待人还跟人摩擦、矛盾,还有对立,还有爱憎,那铁定这一句我就做不到了。所以从齐家、治国统统拉回来诚意、正心、格物的这

些根本上,每一句都可以消归自性,都可转邪为正,转染为清净,转迷惑为觉悟,转自私为慈悲,你每一句都有受用,每一个人事物都有受用。

包含下一句讲的,下一句主要强调选尚书,就是国家的部长,不是很多言语的应对跟办事能力够就可以了,更重要的,他有天下为公的胸怀,而且考虑事情很周密,而不是才能高而已,而不是口才好而已。我们假如要扛更大的责任,这一句话对我们也是提醒。事实上,一般的人最容易吸引他的不是德行,是才华。一个人歌唱的很好,马上人就被他吸引了;口才很好,辩才无碍,就被他吸引了。反而那个很厚道的人,讲话还有点口吃的,不是很顺畅的,我们一听还有点不耐烦,怎么讲话这么不顺畅。再拉回来,假如你有三个孩子、四个孩子,你冷静去看,你比较喜欢哪一个?喜欢那个最老实的吗?不见得,可能是喜欢那个最会给你讲好听话的。难!人要欣赏德行,难!假如你有三个媳妇,你冷静想一想,你跟哪一个媳妇关系最好。大部分都是给你买高跟鞋的那一个,说你越来越年轻的那一个。那个不大会讲好,常常都在那里默默付出、流血流汗的,你反而不喜欢她:嘴巴也不甜一点,又不会讲话。所以理事如此,每个人都知道德才兼备,德摆在前面,但是真正遇到境界的时候,往往被才华吸引。所以现在离婚率很高,大家知不知道原因?在这些重要关键的时候,还是没有抓到重点。

包含接下来这一句可以了解到,从家庭来看,你重视德行,你的孩子全部效法学习。我们重视口才,这个孩子六岁就拿到演讲比赛第一名,把他的奖状贴起来,奖杯放在每一个客人走进来都看得到的地方。您看,这一句话您就受用不了,这样麻烦了。孩子被家长这么一引导,都是重口才,不重德行,重他的才华表演。家如是,团体亦如是。我们举的例子,皇帝看到一个小官,在虎圈,应对汉文帝,辩才无碍,汉文帝听了很高兴,就要给他连跳好几级。马上旁边的大官就提醒,你这么用人下去,整个朝廷全部都要学口才而不是重德。而且冷静想想,真正重口才之后,被我们提拔的人,可能也被我们给折损掉了。因为我们一用他的口才,他会越来越觉得自己不简单。你又一直只是赞叹他,最后他傲慢一起来,要再调服就不容易。人这个习气一起来,就好像那个墨汁滴进去清水里面,要再把它清出来,要花很多倍的时间。学好终年不足,学坏一天就够了。一染,要再把它洗掉,就不容易了。

不只是用人,再拉回来,保护自己的德行都很重要。自己在学才华的过程警惕自己,这是服务别人,绝对不能增长自己这种傲慢的心、炫耀的心。我们曾经都有遇到,在讲课的人下来对着我们讲道:我上台去要让他们哭就哭,要让他们笑就笑。他有这个能力也不简单,可是他那个态度已经很傲慢了,那他这个才华不就毁了他自己了吗?每一个在台上分享的人,就像师长给我们的心态教诲,太重要了。所以没有明师指导,能不出事,几乎不可能。但是明师指导,我们还要肯

听才行。我们还是我行我素,再好的大智慧者也很难帮得上我们,叫“天助自助者,天救自救者”。“师父领进门,修行要靠个人”,你得老实听话才能受用。所以师长老人家二十六岁写给方东美教授的,有关儒家、道家的这些哲学思想,那都有很高的学问智慧!我一看老人家写的“哲理蠡测”,就是写给方教授的信,看完我感叹地说:我这一辈子假如活到八十岁,这些文章都写不出来。当然“勿自暴,勿自弃”,还是要努力。不过,真的很佩服老人家的学问。老人家学问这么好,可是老人家为后面的学生着想,用心良苦!提醒,你看他老人家这么谦卑,他说他跟大家分享中华文化这些教诲,分享了五十五年,他说台下的人是老师,他是学生,每一次就是给台下的老师做心得汇报。上台要有这个心态,才不会出事。上台假如觉得都是自己懂很多了,可以去教别人了,他的慢心就开始增长,慢慢地变成都是要去指导别人,而不能够反观内省。

所以有一句格言,对于我们学习圣教很重要的提醒,“工于论人者,察己必疏”。很会看别人问题的,他的精力都放在看别人上,他要再拉回来就不容易。其实人的精力是有限的,我们很冷静看,我们一整天要能看到三个、五个错误的心态跟言行都不容易,更何况我们又把精力散在看别人,那要再看得到自己就难了。所以真要把功夫先放在观自己的起心动念跟一言一行,不然几乎很难看到自己问题进而去改过。孔子有一句感叹,这个感叹是二千五百年之叹。那个叹是慈悲,那个叹让后世的学生重视这件事情,不要让夫子之长叹继续下去。叹什么?“已矣乎,吾未见能见其过,而内自讼者也。”“已矣乎”就是感叹,夫子讲到“未见”,就是几乎没有见到能够“见其过”,这叫知过;“而内自讼”是什么?悔过。内自讼就是忏悔、反省自己的过失,叫内自讼。所以这一句见其过,叫知过;内自讼,叫悔过,还没到改过。

我们冷静想一想,我们都知道自己有习气,知道多久了?也没有不承认。比方,对,我脾气大、我很容易急躁、我做事太随意了、我有时候答应别人都忘了、我有时候有一些疑问也不懂得主动赶快去问人,我们都知道,有没有悔?这个悔就不一定了。悔当中有什么?悔当中有对于圣人的尊重,我不能糟蹋孔子的教诲;有对于师长的感念,师长教我这么多,我不能消遣他的教诲,不能糟蹋了;有对于自己的悔恨、反省,不能糟蹋自己的光阴,不能得过且过,我都三十、都四十了,这一生不能白来一遭,得要成就自己的明德。知跟悔,悔是更深,那个悔会形成一种动力。假如没有形成动力,叫因循苟且,那个知就很浅了。悔之后,当下就愿意去改,然后越挫越勇,它会反复,但是会不断不断地砥砺自己,最后把它突破,彻底把它改过来。

比方“凡出言,信为先”,好不好做?我最近也常常遇到,我们同仁说,“蔡老师,你答应我一件事。”我的心脏就开始跳,他说答应他一件事,我可能又忘记了。

但是,假如我忘记了,马上又说,“我最近太忙了。”这句话叫“倘掩饰”。你看,人那个念头,相续不断可能都跟经教不相应,自己假如不冷静看不到。马上要道歉,进而宁为成功找方法,为什么会忘?没有赶快记下来。有!我记在本子了,忘了翻。那你要进一步,你每天要翻。或者是有,我昨天晚上翻了,可是下午的事早上我又忘了。那你的习惯要变成每天翻三次,早上起床翻一次,中午吃饱睡午觉以前翻一次,傍晚又翻一次,你就不容易忘。甚至于还是忘,那还有一个方法,把你的手机设定好,到那个时间,哒哒哒哒,然后上面还写哪一件事,你就不会忘。所以这又是一个心态,宁为成功找方法。

孔子有没有教?有,还是孔子的感叹。今天怎么夫子的感叹都来到现场?夫子又说,“不曰如之何,如之何者,吾末如之何也已矣。”翻成白话文就是遇到事情不知道怎么办,该怎么克服,赶快去想方法,没有这么主动解决问题的态度的人,夫子说,我也拿他没办法了。因为他没有这个主动积极去落实的话,学再多的东西,他没有办法用上去,他会有太多的借口不去做,他就不可能有突破。他假如去帮人家做事就一大堆的借口,他的领导铁定要发疯。甚至于他去做人家的助理、秘书,变成他的老板就要做他的秘书了,这个叫君臣颠倒,就这么来的。现在五伦都颠倒,你看现在父亲是儿子,儿子是父亲,家里最凶的是儿子。家里谁说了算?家里要出去玩,先问谁?那不是倒过来了吗?听说有一些地方的女子,比较刚强,家里都是她说了算。所以在那些地方的一家之主就不是男人,是女子。好,这个问题留给大家思考。

所以,《太上感应篇》有一句非常重要的话,叫“男不忠良,女不柔顺。”这是顺天道讲的。男人的阳刚表现在哪?忠,不偏不倚,尽心尽力,有担当;善良,有情义、恩义、道义。没有忠良两个字,不能配男子汉大丈夫。女不柔顺,女子表坤卦,柔和。所以柔跟顺,这个表女子之德。古人在这么多汉字当中,男人跟女人就挑这两个字,那里面都有深义的。大家要了解一个家族里面,几十个人、几百个人,每天摩擦有多少?女人再不柔顺,你看那个家屋顶会不会掀起来?女人有坤德,她像大地一样包容,人家给它撒泡尿,它还把它转成肥料。女人真有这个能力,那个不好的,恶意来了,她把它化掉,她的下一代就学到忍辱,我妈真不简单!那她不是真的转成肥料,教了她的孩子了吗?那个不发脾气的妈妈,他的孩子脾气就小,无形当中就已经身教在教导了。

所以这每一句回到务本、回到格物、回到修心,修我们心地上都有受用。包含一百九十五句,自己能不能选择清净的环境,清净的善友。这里是讲皇帝的,皇帝是治国,那修身齐家不是同一个道理吗?所以古人选择朋友跟选择老师一样慎重。因为朋友跟他关系好,随时一言一行都在感染他,那是好跟不好而已。所以“君子忌苟合”,君子的人际关系不是随便的,不苟且的;“择交如求师”,选择好

朋友像选择老师一样慎重。包含底下讲,“任人之长,不强其短”。这个就是一种度量,交朋友也要有这个度量,效法他的长处,包容他的短处。假如不能包容朋友的短处,那可能本来好得不得了的朋友,最后一定会矛盾冲突。因为你一直盯着他的不好,最后做文章还讲他的不好,最后感情就破裂了。所以要学他的长处,包容他的短处。甚至是什么?“善相劝,德皆建,过不规,道两亏”。我有道义要让他短处改掉,这是我的责任,你不只会批判他的短处,你会用善巧方便去帮助他改掉,这就对了。“日久见人心”,你这么良苦用心,朋友早晚有一天他一定可以感觉到,你处处都是为他好。

一百九十六句,“故选不可以不精,任之不可以不信,进不可以不礼,退之不可以权辱。”这个只要是在家庭团体当中都很重要。我们上一次是讲到一百九十七句,这一句对我们身为一个团体的领导者非常大的启示。其实每一个经句的背后那个义理,它所启发我们的人生态度,一定要领纳到。因为这样的态度可以用在一切处,这个就是善学。“一即是多,多即是一”。这个“一即是多”,我们从这里感觉到设身处地重要,这个是一个很重要的心态。但是这—个心态会用在哪儿?一即是多。请问大家设身处地什么时候用? Anytime, anywhere, (随时随地) 有没有? 你什么时候不要设身处地? 你什么时候不设身处地, 自私自利就当道, 可能就误会人, 可能就给人压力, 可能就不能体谅人, 习气就当道。所以善学的人从体悟到这个心态之后, 时时提醒自己, 这个心态要“道也者, 不可须臾离也”。他学一句, 那受用不得了!“一即是多”, 那个多是什么? 他用在一切处事待人接物当中。

善不善学差很多, 假如学一句才会一个态度、会一个行为, 那可能他会学得呆板, 他贯通不了。他说在家里需要给父母鞠躬, 然后他到公司去就不给主管鞠躬, 因为《弟子规》没有说给主管鞠躬。你看, 他学是要给父母鞠躬问好, 但是他不给领导鞠躬问好。那是学死了, 学到相上去了, 没有学到心地上。所以学一样才会一样, 那个悟性不容易开, 要知道所有的教诲都是修这一颗真心。每一句教诲所给我们的提醒, 一修正这个心态, 就可以用恭敬心、用慈悲心, 用在一切处, 我们的心境很快就提升上来。

这句里面一开始就讲,“故知清而不知所以重其禄者, 则欺而浊”。这个君王提倡清廉, 却不懂得增加官员的俸禄, 官员的生活过不了, 他当然得怎么样? 欺骗。所以, 人民为什么会欺骗? 官员为什么会欺骗? 往往是生活过不下去了。我们整个中华民族, 老百姓什么时候才去当强盗、才去骗人? 他是被逼到没办法生活了, 他才会这样。所以, 为什么为官者, 面对老百姓的情况不能指责? 因为那是结果, 原因再拉回来, 可能父母官有责任。“上失其道, 民散久矣”, 父母官没有尽到教化的责任, 跟照顾好老百姓的生活, 他才会铤而走险。

“知重其禄，而不知所以少其吏者，则竭而不足”。只知道给他们很高的薪资待遇，却不知道官员编排还是要适当，不能排太多，根本就没有干事情的官员，那就造成国家庞大的财政负担，最后财政就拖垮了，竭而不足。大家用心来体会这一些，对我们人生有什么受用？我们先把第三句再体会看看，知道要精简官员，不要造成财务庞大的支出，“而不知所以尽其力者”，你确实用的官员比较适中，没有很庞大，那不是官员减少，财政支出少了，问题就解决。所以考虑事情的深度，考虑事情的宽度，很重要。我们假如在决策事情宽度不够，往往决定的事，最后反应回来，这里也没考虑到，那里也没考虑到，又要改。一改二改三改，改到最后团体可能对领导都没信心了。所以每一个动作，每一个政策要出去，都要慎重考虑，不可随便改。

“自古皆有死，民无信不立”。团体的人民，对于领导者的信心非常重要。这个看不到，可是它存在。信心从哪里来？对于我们做事情很慎重，不随便、不常常改，他就信任了。常常改动，甚至造成他工作上的障碍，他怎么会不生烦恼？所以当个领导者，首先要把随便、随意要改掉，什么事情要慎重对待，考虑方方面面，最后才去实行。所以我们处世要一心敬慎。一心，很恭敬，很专注，表现出来是什么？敬慎。一心是重要的观念，我们在每一个因缘、每一个行业当中服务大众，目的是什么？明明德。有没有人说我来弘扬文化，就是以后看能不能做大财主，有没有人是这样的希望？我们是历事炼什么？炼心。我们是在一切工作、处事待人当中恢复明德，这个观念非常重要。假如我们在服务他人的时候，脾气越来越大，习气越来越控制不住，这个走偏了。为什么？我们已经越来越没有觉悟，我们的德行、灵性没有提升，我们所做的那个事，也不可能真正去觉悟他人，那谈不上帮别人了。变成什么？只看到做事，没看到修身是最重要的基础跟目标。真正明白，都要回到一心上。

我举一个例子给大家听，大家看过《商道》没有？《商道》有两个商团，一个叫湾商，一个叫松商，有没有？剧情到中间的时候，湾商倒了，松商成为最大。你从结果上看，谁成功了？湾商倒了，松商成为韩国最大的商团，所以有一句俗话说“莫以成败论英雄”。请问大家，孔子最后有没有成为宰相？他的理想有没有实现？没有。你能说孔子失败了吗？他知其不可为而为之，后世所有的读书人都以他为榜样，他的功德是圆满的。你不能从结果看。孔子很清楚，他要成就自己的明德，他不会去贪著世间的荣华富贵。所以《论语》里面讲“饭疏食饮水”，孔子说他每天吃，我翻译一下白话文，每天吃青菜豆腐。今天吃青菜豆腐，明天吃豆腐青菜。疏食饮水，水这么一捧起来就给它喝下去，“饭疏食饮水”。“曲肱而枕之”，买不起红外线的枕头，手曲起来当枕头。“曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云”，不符合道义而得到富贵，这个事我不干。那个富贵就像白云

一样,根本不放在心上,不去变成自己的累赘,去苦苦追求,不会的。

所以,一心很重要,恢复明德,进而能够去帮别人恢复明德。所以在做人的原则上,你这一生不管遇到多困难的事,请你千万不能违背仁义礼智信,不然前面的修养会全废掉,叫一失足成千古恨。所以你看历史当中很多人他面对生死关头,那个大军压境,那个我们都没遇到过,我们的考试都还算小case(小意思),你真正在那危急存亡之际,你那个意念都不能丝毫偏,你这么一偏,你在历史当中就遗臭万年。“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。结果那个松商大房用了不好的手段,他成为第一商团。湾商洪德铎先生坚持做人的原则,他垮台了。他垮了以后,把他仅有的财产全部卖掉,发给所有的干部,“给你们去做小生意,还可以生活”,自己的孩子都没有房子住。你看,他道义,所以看起来倒了,他成功了。为什么?他所有的干部,全部学到他的道义。所以湾商一有机会,马上成为第一商团。而且还不是一个人是将才,个个都是将才,林尚沃是将才,那几个主要干部个个都是将才。而且你看那些人都是讲道义的,不为名利所诱惑。你看他们分开以后,后来又有机会的时候,看到他们的大房洪德铎先生都在那里哭。他们都是那种革命感情,一起打天下那种情感,那跟兄弟一样的亲,像手足一样的亲。看起来失败,他真正成功,因为他抓到了任何时候都要把最重要的做人演出来,成就了他所有干部的人格。松商大房看起来好像成功了,他最大了,结果他惹来杀身之祸。因为他不择手段,他底下那个人就把他给推翻,最后还要谋杀他。但是很可贵,松商大房被他杀以后没有死,这个大房“人之初,性本善”,他没有怪他底下这个人,他说是我害了他。他也反省,这个人为什么最后变成这样?被他带坏了,他反省他自己。

态度,时时恭敬谨慎。恭敬,不随便,不放逸;谨慎,慎重,不马虎,不应付事情。所以在决策的时候就不一样。首先恭敬谨慎用在哪?护念自己的心。一个领导者心一偏,整个组织会出大问题。偏在哪?君道里面讲很多,首先戒贪。你说他没有贪,他很想做事。很想做事会贪功、贪效果,虽然那件事是好事,可是太急于看到结果,麻烦了,底下的情况他就不能体恤。甚至底下,因为他要看到效果,很多时候会有谎报不实的情况反映,他又没有去调查,说都很好、都很好,他就越高兴,越急于要看到效果,最后这些欺骗的状况慢慢就会出问题。很多皇帝上来,很想赶快治理好,都会有这个现象。你说这个皇帝的存心不好吗?可是他在整个做事的阅历、稳重不够的时候,也会出乱子。所以好心也不见得办得了好事,得要我们很沉稳、很持重,考虑事情很周到,才有办法。

所以好心要做事,孔子在《易经》当中提醒我们,还有三个能力要不断提升。德行,因为德行不够,在整个服务的过程当中会有染著,一染著自己心就偏掉了,心都不正,意都不诚,后面齐家、治国就不可能。所以德行重要。再来,智慧要

够,阅历要丰富。为什么说老成持重?你年纪轻有时候看的面不够、忽略掉,可能那是很重要的关键。所以德行、智慧还有能力要不断提升,三足鼎立,这三个很重要。

所以第一句里面,要谨慎到不可以贪功、贪快。第二句体会到,考虑事情不能只看一二个角度,要方方面面看,不能够重视底下人的收入,就忽略了财政的支出,压力太大。因为可能每一个决策都会牵动很多的部门、因素,这个都要先做沙盘推演,不能想东就做东,想西就做西。所以为什么每一个团体,它每一年到后半年,就要做明年全年的计划,就是这个道理。因为有这种计划,会让底下的人很清楚,他明年要学什么,他明年要做什么,他心里比较安。所以做事有章法,也是持戒,也是守礼。做什么事情没有章法,那是随性,那是对人、对事不恭敬,那是不守礼。有时候我们做领导位置,没有这样去观照要求自己,有时候对上对下失礼,自己不知道。你今天吩咐一件事情,想的不周到,让底下的人东跑西跑,浪费了他很多体力,这是对他不恭敬,要道歉,而且以后都不能再犯这样的错。

最后,知道“少其吏”,没有编那么庞大的干部群,但是却没有重视到干部的培训跟提升,他能力没有增长,工作越多,不是把他压垮了吗?所以要重视干部的培训,甚至是重视每个员工的培养,做人做事的培养,那才是真正把人当人才,甚至当圣贤来培养。资本主义是把人当物品、当工具,人只是在他生产线上,增加他财富的一个元素,那是错误的。东方的思想,工作是一个缘,是要让每一个人,在这个工作、在这个因缘当中提升自己成为圣贤。所以,商人有商人圣贤,将军有圣贤将军,各行各业都有圣贤,那就是真正圣贤的教诲用在各个行业当中。这个都是跟资本主义最根本的不同,把人当圣贤,在家庭培养,在工作培养。不能把人当工具,压榨人,你要赚我的钱,我要你的命。现在好多行业,四十岁的人突然死掉,那都是累死,猝死。包含还有一些公司,他员工跳楼,好多人。那假如我,我想要先正视这个问题,你自己的员工一条命多少钱买得回来?那根本不是钱可以买的回来的。所以这个深度考虑不够,只知道人少了,不知道提升他的德行、能力,那工作就把他给压垮了,“事繁而职阙”,压垮他干不了,就不干了,找不到人了。这一句跟大家交流到这里。

这节课先跟大家分享到这儿。好,谢谢大家!

第一百零一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们读这些经句，再加上看一些历史，历史是把这些教诲做出来、表演出来。所以常看历史的人度量、有见识。在汉朝时候，汉宣帝，他是算汉朝中兴的一个皇帝，他应该是汉武帝的孙子。那时候汉武帝晚年，有一个蛊惑，就是他怀疑自己的亲人，埋那些蛊要诅咒他、要害死他，连太子都被牵连，最后杀自己的子孙。武帝那个时候确实也是偏得太厉害。结果还发现有一个监狱有帝王之气，然后就下令要杀里面的人，就是关在里面的人有问题。当时在那里做监狱官的叫丙吉，这是一个忠臣，他直言劝谏汉武帝，就提醒他，连自己的骨肉都在杀害，这错误的。他正气凛然把汉武帝给震醒了，就没有继续去追查，然后把自己的子孙给关起来判罪。

所以这个丙吉对于整个汉朝的贡献非常大，而且他收养汉宣帝，默默地把这个汉宣帝照顾长大。但是从来没有给汉宣帝讲过是他救了他，所以这个臣子不简单，从来不邀功。救了皇帝只字不提，最后还是做到宰相。所以人有这个福报，有这个德行，“大德者必得其位”，他还是做到宰相。而就因为汉宣帝在民间长大，不是在宫廷里长大，不一样。在民间长大知道民生疾苦，就特别能体会老百姓的痛苦、需要在哪里。所以汉朝到他的时候就比较败落，他算是中兴的皇帝，把汉朝的朝政能够再兴盛起来。汉宣帝他就要推展吏治，让这些官员都懂得公平廉洁，这是好事情。而官吏假如不公平廉洁，这整个社会风气就越来越坏，国家的治理就衰败，他抓到“为政”最重要的。

我们在“务本”里面也有学到，就是整个官员要公平清廉，这个是最关键的地方。所以我们一般都说廉政，清廉的政治。因为不清廉就要鱼肉老百姓，老百姓的生活过不下去，这社会就很不安定。所以他重视了整个官员的清廉，但是他不是马上颁布、马上要求。他去了解情况，了解到一般基层的官员，他们的俸禄太少。他根本就连生活都过不下去，你叫他不给老百姓拿点钱，很困难。所以他就下令这些基层官员，他的收入只有百石粮食的（一石是十斗），就是一千斗以下的官员调薪。现在很多国家的公务员调薪，调多少？调百分之五十，那幅度算很高的。比方说他薪水是三千马币，调百分之五十就是四千五百马币。这是历史当

中，皇帝他要整顿吏治，他是很体恤各个情况，所以他能中兴成功。假如没有考虑到这些，可能越搞越乱都有可能。

不只是皇帝如此，我们看历史当中很多宰相、大臣变法。你看，王安石变法失败了。这么好的用意还是失败，那就是对于很多客观的情况没有考虑好，然后出现一些问题又没有及时调整，最后问题就层出不穷了。再来，还有他个人修身的问题，一些很正直的，司马光这些大臣批评他，他不能接受，去用了一些谄媚他的、会听他话的。其实那个会听他话的，最后就是最不听他话的，最后把他给搞下来了。因为听他话是假的，在讨好他，让他重用，都是谋自己的私利的。所以这看人很重要，看错人事业会整个垮掉，看错人会嫁错郎，会娶错太太，这都是大事。

接着我们看一百九十八句，也是提到整个吏治，这些官员的治理。我们先把经文念一下：

【夫除无事之位。损不急之禄。止浮食之费。并从容之官。使官必有职。职任其事。事必受禄。禄代其耕。乃往古之常式。当今之所宜也。】

经文一开始就提到，要撤除没有事可干的职位，那这个职位就是虚设，虚设他白领钱，尸位素餐。我们要了解到治理国家的人，要知道老百姓的纳税钱不容易，那都是血汗，就会珍惜，不敢乱花。你说很多公务员，他出去招待人吃喝，耗费非常大，那都是老百姓的血汗！有报导到，有一些地区吃饭浪费掉的食物有多少？百分之五十。其实我所看到的有一些情况不止。比方说请客，三十道菜。有时候三十道菜真的吃不下，为什么吃不下？就算一算那个要花多少钱，就吃不下了。我都会这么算，三十道菜可以印几本《弟子规》！虽然是很热情，但是这个风气还是要慎重。因为他假如是公务员，那花的都是老百姓的钱，不是他的钱。

所以，古代有一句话很重要，“尔俸尔禄，民脂民膏”。公务员领的钱，都是老百姓的血汗。我以前也是公务员，我在小学教书。假如不认真教他们的孩子，那对不起所有的这些纳税人。“冤有头，债有主”，我拿纳税人的钱不认真，那以后所有的纳税人都是我的债主。你看，我下辈子做什么？那只有做牛做马，不然还能做什么？刚好我又属牛，提醒我。所以，人一明白这个因果关系，应该感念老百姓这么辛苦纳的钱，一分一毫都要恭敬、尊重，不敢浪费。三十道菜再怎么吃，百分之二十都吃不到，其它百分之八十都浪费。台湾有一段时间提倡“梅花餐”。大家看过梅花没有？梅花有五个花瓣，中间再一个汤，叫梅花餐，五菜一汤。你请尊贵的客人也符合节俭，五菜一汤。这个都是很重要的提倡。

现在整个大陆的政府对这方面非常重视，而且领导人都带头，中央级干部下去巡查工作吃便当，不浪费。上行下效非常重要。所以一个团体或者一个国家，他在设置这些干部、职位，他要考虑到工作，之后定岗，定岗位，定编制，最后要定他的职责。你不能给他一个位置，没有工作给他做，那他白领薪水。你假如讲

人情,某某人的什么亲戚不能得罪,让他进来也没干什么事,这都是浪费国家的钱财,这都要“除无事之位”。其实这个明理了,不敢领那个钱。所以有一句俗话讲,“一世为官九世牛”。当了一世的官员,没有好好爱护人民,浪费纳税人的钱,九辈子得来做牛做马还。

在《大学》里面有一段很重要的教诲,一个团体、一个国家怎么财富非常充裕?大家注意,现在全世界,尤其民主国家,财政充不充裕?何止不充裕,那都花到第三代、第四代后代的钱,真是夸张!这个是几千年来从来没有发生的现象。当父母、当长辈的人,都希望留智慧,留一点给后代子孙。现在的父母、长者,居然是花到第三代、第四代的钱,然后他也不觉得不对。我觉得这个连做人的分寸都不懂了,不是你的钱怎么可以花?那这个以后不管到哪里耳朵都会痒,因为他的后代每天都在骂他。什么祖宗!花我们的钱,让我们后面的生活都过不下去。他们为了赚钱把河川都破坏了,我们现在连水都没得喝、连地都没得种。我们这么当长辈的,不得了!所以这个是绝对错误。为什么?我们被污染了,利欲熏心,只要能满足自己的利欲,连后代都不考虑了。所以现在不只是财务不能充裕,现在是财务根本就违反常道,胡乱花,真的都没有珍惜纳税人的钱。

所以在《大学》里面强调,“生之者众,食之者寡,为之者疾,用之者舒”。生产的人众多,延伸到现在的社会就是就业率高。不要游民一大堆,不要游手好闲很多,不要啃老族一大堆,白领一族一大堆;他不只没有生产,连父母的老本都给啃掉了。古人看这一点很重要,但这要靠教育。你说奇怪了,现在都大学毕业,哪有缺教育?他是学历高,他不是受教育。受了教育十六、十八年,居然不肯赚钱奉养父母,那哪有受教育?那是学历高,读了一大堆知识,毕业以后打电动玩具都不出去工作。所以教育核心是什么?孝心、责任心,才是教育的核心。所以现在读了十六年、十八年的书不会做人,对家庭跟社会的责任都提不起来,就被欲望牵着走。我们对不起这些年轻人,不能把他们当考试机器,就一直灌灌灌,灌一堆,考完试全忘了,那些受用一辈子的德行、智慧都没有教给他。

“食之者寡”,这个食就是,比方以公务员,那个无事就领薪水的人很少,那个安排整个职位非常恰当,每个人都各尽本分,没有白领薪水的,这叫食之者寡。公务员一样,企业团体也是一样,很多企业,国营企业,最后一大堆人都白吃饭,最后把财政都给拖垮了。所以古人很有智慧,原理原则抓得很好。“生之者众,食之者寡,为之者疾”,古代是农业社会,农业生产你不能过了农时,你该播种没有播种,生产就会大大减损。所以国家很多重要的庆典,重要的土木工作,决对不能在老百姓农时的时候,去剥夺他耕作的时间。老百姓生产都有问题,他以后吃什么?所以为什么那个末代皇帝最后被推翻?他不给老百姓耕作,不给老百姓生活了,活不下去当然找他拼命。所以这个“疾”是及时的,农业社会他当然要抓住那

个生产的时机点，他要照四时的运作来生产，春耕、夏长、秋收、冬藏。包含其它的行业都要掌握机会点，然后勤奋地去工作。你又不珍惜机会，做的又很懒散又不勤劳，那当然还是没有办法对国家有很好的贡献。很多企业他就是抓住他服务大众的机缘，很好地去，最后他在那个领域就很成功，也给国家纳了很多税收。

“为之者疾，用之者舒”。这个用钱量入为出，他才能够宽裕。现在整个错误的消费习惯，先消费再付款，就完了。所以崇尚功利社会的那些用钱方法，太多人一辈子都负债，压力很大。为什么？他负债，他只要工作没有了，他的房子就没了，或者他的车子就没了。他一有压力，他要跟人家竞争，那同事都变成他竞争对手，那个工作压力很大的，嫉妒、陷害都有可能来，讲起来恶性循环。他就一直要谋到自己的机会、谋到自己的利，他就不知道财富、福报是靠自己的心修的，不是这样去你争我夺的，那整个社会就偏得越来越厉害。所以上下交征利，国危矣，社会危矣，家都危了，父子都会争钱。所以这个是错误的价值观，量入为出很重要。

“上有好者，下必甚焉”，父母很会花钱，小孩更厉害，金山银山都花完了。假如妈妈剪一个头要一百五，你看女儿去剪一个头要多少？我们当时到海口去，剪一个头三块人民币。剪那个头很舒服，因为觉得很省。其实快乐跟痛苦是自己的心态。你觉得节俭很欢喜，你越节俭越高兴。那个高兴是从内心出来的，不是外面刺激的。你一件衣服穿二十年，你每一次看到它就很欢喜。你看人家还说，最近流行这个款式的。因为会复古，你就觉得挺好、挺好！所以人不能靠外在这些虚荣过日子，人要从内在散发出气质。两百块的衣服，都能让人家猜成两万块钱，要有气质来穿。

所以，第一个“除无事之位”，这个在《大学》里都有教到，“食之者寡”。“损不急之禄”，这个不是急需花的钱，要把它省下来。其实家庭里面也是这样，你不急需的，都不要去花，都把它省下来，那就差很多了。所以家里面守财务的人很重要，都要抓住量入为出的原则。大家冷静去看，能抓到这些原理原则，这个守财务的女子，我不知道你们现在家庭里面谁守财务？我怕我有点跟不上时代，现在是男主人守财务，还是女主人守财务？不管男人、女人守财务，要当省则省，当花则花，量入为出。你不能省到最后变成吝啬，那不行。吝啬的人以后一定生奢侈的后代，因为吝啬损德，你就会生一个帮你花掉的人，因为你的德留不住财。“鄙吝之极，必生奢男”，就会生很奢侈的后代。所以有一句话叫“人算不如天算”。这些道理一明白，就朝着天道去经营家庭。

所以，我们看到三五十年前，我们父母那一代，生五个、生八个孩子，爸爸一个人赚钱，还要养爷爷奶奶。大家看，一份薪水养多少人？有的还有姑姑，还有小叔。养十几个人，养了十年、二十年，还买了两栋房子，没有贷款，一份薪水。现在两个夫妻，一个小孩，三个人，夫妻两个人赚，通通贷款。个中道理在哪？两个人

赚就比较多钱？骗我。你就看看这两代人，比一比就知道了。上一代的人，国家储蓄一堆钱，这一代的人都花到后面的子孙了。所以人不把这些道理想通，都被这个社会错误的风气给团团转，最后在那里人生苦短。苦是结果，因是什么？迷。邪正是非，善恶流弊，分别不出来，随波逐流就被牵着鼻子走了。所以这些经典，都是不变的修身齐家的原理原则。所以诸位男士要组织家庭，要找对象一定要找勤俭的，不穿名牌的，不然你就痛苦了，每一次陪她买衣服，你心脏病就要发作。

再来，“止浮食之费”。这个“止”就是停发，不做事的人，停发这些白领奉禄的人的费用。“并从容之官”，职位可以合并，人手开支就减少，合并以后这个人再去别的工作把它做好就好，支出就不会那么大。再来，“使官必有职”，让官员一定有明确的职守，不只有明确的职守，他还要懂得对他所负责的事情要做计划，每天都清楚要做哪些事情，才不会一天一天这样晃过去，很多国家重要的事都没有做到。“职任其事”，每一个职守里面，所担任的事务都非常清楚。因为他做了这么多事，那是对国家的贡献，国家也有道义要照顾他，所以“事必受禄”。公务员领国家的薪水，是国家尽一份对他还有对他家庭的道义，这不是利害。所以公务员应该都是一种道义的人生态度。“禄代其耕”，因为他是官员，他是管理老百姓。农、工、商这些行业都需要管理，谁来管？士，就是官员来管理。他就不用耕作，他再去耕作，他哪有时间做管理？所以“禄代其耕”，他有了国家给他的奉禄，他就不用去耕田了。

所以，这个在《孟子》就有讲道，一般社会当中，或者团体里面，“或劳心，或劳力”。一个团体里面有管理阶层，也有基层工作人员，管理人员就是劳心，他用心思、精神去管理；基层的人他就出力，把工作做好，叫劳力者。“或劳心，或劳力。劳心者治人”，用心思做管理的人，治人就是管理各行各业，管理人的工作；“劳力者治于人”，接受管理。你农、工、商各行各业，没有这些官员管理，它整个行业可能都会乱掉。所以“劳心者治人，劳力者治于人”。管理，治于人者，接受管理的人，他的生产就来供养管理者，所以“治于人者食人”。管理者、治人者食于人，比方说农民生产，他纳税之后，国家再发给这些官员，他是“治人者食于人”，接受百姓纳税来供养他。所以“治人者食于人，天下之通义”，这是天下整个团体，人与人共通的这个原则。

我们现在很多现象，都跟这些原理原则有违背。首先从心态上违背，管理者应该是爱护、尊重他所管理的人，而不是去欺负他们、压榨他们。底下，接受管理的人，也要感恩这些领导者的劳心。劳心者，睡觉比较不好睡；劳力者，很好睡，日出而作，日入而息。有一些管理的官员，可能三更半夜还在那里写奏折；有时候一些很紧急的事情，二三天白头发就一串。大家可能没有这个经验，真的，那个很重要的事情一急了、一逼急了，那要耗的心血非常大。其实还是一个最重要的核心，

就是设身处地。管理跟被管理的人,夫妇之间,都能够设身处地,那就不是互相指责,而是互相感恩。所以现在病,病在哪?不是在外面的现象,是我们的心病了,都变成要求,而不是去感恩对方跟体恤对方。其实我们对自己很亲的人,抱怨一大堆,只要能转个念,想想他的好,想想他曾经的恩,这个抱怨的气就没有。《弟子规》说“恩欲报,怨欲忘”,这是真正懂得追求幸福人生的人他的处世的态度。所以经文里说,“乃往古之常式,当今之所宜”,也是古代的常规,也是当今所适宜的原则。这些原则超越时空不会改的。所以它们放在经典,经就是亘古不变的道理。但具体的一些操作,会因人、因事、因地、因时代做修改,但原理原则不会变。

我们接着来看下一句,一百九十九句,我们先把它一起念一下:

【故德厚而位卑者。谓之过。德薄而位尊者。谓之失。宁过于君子。而无失于小人。过于君子。其为怨浅矣。失于小人。其为祸深矣。】

这一段话是从《管子》这一本经书出来的。我们就整个原文来一起学习一下。就一个为君者,他整个国家社会的治乱根本在哪里?安危的关键在哪里?《管子·立君》这一段教诲谈得非常好。我们看经文是这样说道,“君之所审者三”,君主要审慎注意的重点问题有三个:“一曰德不当其位,二曰功不当其禄,三曰能不当其官,此三本者,治乱之原也。故国有德义未明于朝者,则不可加于尊位。”这个在具体怎么来慎重不要犯了这三个重要的关键点,犯了可能天下要乱。首先第一个是德行与他的位,是他的爵位,就是他的富贵,他的整个社会地位跟他的德行不相称。像我们马来西亚,国王会封拿督、丹斯里、敦,这一些都是爵位。你封这些爵位,那个人很有德行,老百姓效法他、学习他,你封这个位置就让整个社会风气重视道德。可是你封那个人贪赃枉法,只是有钱而已,那麻烦了,老百姓心里不服。甚至于都觉得这个社会不公平,人民都会有怨,当然人心不稳,怎么国家会大治?所以“得民心者得天下,失民心者失天下”,而这三个做法不妥当,最失民心。假如一个伪君子坐在那个宰相的位置,你说天下能不乱吗?这真正会封,你封沈慕羽老先生一个高的爵位,所有华人都非常认同政府。所以你会不会封差很多。有些皇帝他就把全国最有道德的人封,甚至尊他为老师,那个对人心影响非常大,老百姓整个就尊师!你说卫灵公把孔子请来了,结果出游的时候,跟太太坐在一起,孔子坐后面。那人家都说,卫灵公好贤都是虚的、假的,人才怎么会到卫国来?

第二,“功不当其禄”,他的整个功劳、对国家的贡献跟他的俸禄不相称。他功劳很小,领的薪资很高,那奉献的人心不平。功劳比他大的人反而都没有受到国家的重视、照顾,那谁还会为国家出力?大家想要谋名利的人,都去巴结谄媚皇帝、谄媚这些权臣就好了,谁真正去为国家出力?第三,“能不当其官”,他的能力跟他的官位不相称,铁定事情办不好。老百姓的事他都不能够办理好,那会有民

乱的,老百姓会有怨言的。比方遇到旱灾、遇到水灾,这些重大的事情,他都没有能力去治理,那会死很多人的。包含他的管理能力,能不能做中央级的位置,这个都要考虑清楚的。所以,“此三本者,治乱之原也。”同样的,用在一个团体里面亦如是,德要当其位,功要当其禄,能要当其官,人心才会平,不然会怨声载道。

“故国有德义未明于朝者,则不可加于尊位”。他的德行,还没有能在整个朝廷树立威信,就不能给他很高的尊位,人家觉得名不副实,封这些官就失信于大臣、朝臣。而且坦白讲,一个人的德行不到那个位置,封给他太高的位置,对他是一种折损。他可能不会那么傲慢,但是你因为宠幸他,给他太高的位置,他德行又扛不了;“德不配位”,首先对他的德行会有损害,他会慢慢就不可一世。所以,以前皇帝对这些不冷静,封他的孩子或者封他的太太,封得过头是降灾于他的妻儿,他的妻儿之后就越来越嚣张,最后惹来杀身之祸。所以这对于我们一个领导者在栽培下属,这些都是关键。他的德不足,他的功不足,包含他的能不足,你都给他太高的位置,会把他给压垮掉,他的德能不足以扮演好这个角色。所以用人也是学问,要扶持,要循序渐进,不可操之过急。“功力未见于国者,则不可与重禄”。他建功立业还不能算是对国家有重大贡献,就不能给他太高的俸禄。“临事不信于民者,则不可使任大官”。这个“临事”就是他真正担任治理一个地方的政治,假如不能取信于民,得到很好的名声,造了很多的政绩,那就不能给他更高的大官。

接着这一段话就是我们课本上的,“故德厚而位卑者,谓之过”。他道德很高,可是他的官位很低,身份很低,这是君王的过错,你没有重用这个人,而且对他也不恭敬。“德薄而位尊者,谓之失”。他德行浅薄,他位置太尊贵,这是用人上的失误。这个不只对当事人有折损,他会不可一世,为整个团体、国家有大的坏处。为什么?接下来就分析,“宁过于君子,而无失于小人”。做错了,宁可是犯了不尊重君子的过错,就是他德厚,但是我们却不懂得用他,他变成位卑,那就是对君子的不恭敬。但是宁可是对君子不恭敬,不可误用小人。为什么?“过于君子,其为怨浅矣”。你这个过错犯了,君子有修养,他不会跟君王计较,他那个忠心,哪怕你贬了他,他还是“处江湖之远,则忧其君”。所以得罪君子问题不大,但是对国家的治理就有损害了,所以“其为怨浅矣”。我们看范公被贬了那么多次,还是这么忠诚,甚至于是陷害他的官员,他都不埋怨,这个是真修养。

“失于小人,其为祸深矣”。假如误用了小人,他引起的祸患就会很深远。为什么?比方说他是小人,小人体现在哪里?《论语》当中很多句子,让我们体会到小人的心态。而其实小人不是说别人,很可能是我们自己。你说:我现在学圣教了。学习是一个过程,我们不是一打开《弟子规》就是君子,必然是做到以后才是君子,还没做到以前很多心态其实跟小人相应。小人不是坏人,坏人是贪赃枉

法、犯法。但是假如我们心态是跟小人相应,迟早要贪赃枉法,因为越偏,偏到最后就触犯法网了。大家看历朝的大奸臣,他也是读书人,他也不是不明理,越偏,偏到最后控制不住。所以一个领导者要护念好底下的人。当然,为官者、为领导者更要护念好自己。“靡不有初,鲜克有终”。我们往往在效忠于一个事业,一开始都是非常好的态度,但是要能保持这种愿心、保持自己的操守,那个都要战战兢兢,那要“生于忧患,死于安乐”才办得到。

我们看《论语》讲的,“君子喻于义,小人喻于利”。只要我们有为自己想,这个就往小人路上走,自私自利就会开始扩展,最后就会危及到团体的利益。所以我们的第一念都是为自己,很有可能以后就会做出小人的行为;我们又是领导者,我们一自私,我们带的人统统都学到这个态度。“其为祸深矣”,因为态度跟小人相应之后,会形成风气。清朝乾隆皇帝用了和珅,和珅所带动的负面风气,可能根本扭转不过来。所以,清朝从乾隆以后慢慢就垮下来了。“其为祸深矣”,从明朝的严嵩、清朝的和珅,这句话都可以证明。所以位置越高,他假如傲慢,他假如强势,他假如贪欲,这很可能到时候连扭转都扭转不过来,你让他形成风气了就很难。所以古人对于风俗、风气特别敏感,一有征兆就要赶快,形成气候大难大难,甚至都要伤筋动骨了。所以古人都是慎于始,都是防微杜渐,不是没有道理。所以这一段是君子“所审者三”。

接着管仲又分析到,“君之所慎者四”。前面这三个治乱之原,后面慎重的这四个重点,其实跟“任使”非常有关,就是任用人,任用错了,所产生的负面影响非常大。我们看一下举的,“一曰大位不至仁,不可授国柄”。在《管子》的原文是用“大德不至仁”,所以这个“位”作德。就是这个人他也很重视修行,修养自己的德行,他也标榜自己的德行,但是你要慎重去评估,他真的有这样的圣德吗?假如没有,他就德不配位,你又用了他,他德又不配位,你又把国家最重要的位置给他。比方说给他宰相的位置,那他根本那个德是虚的不是实的,他又有私欲,最后他一个宰相就用他的人脉,用他的亲戚朋友,最后整个朝廷就完了。这个在历代都有这个现象。所以“不可授国柄”,你不能给他部长,太高的位置;在没有确认这个人的德行以前,不能把重要的位置给他。你看很多,一个省、一个直辖市,那所治理的是几百万,甚至上千万的老百姓,他一贪污,那是吓死人,那影响的面太多了。

“二曰见贤不能让,不可与尊位”。一个人见到贤德之人不能礼让,甚至不能把位子让给他,那这样的人,你不可以给他尊贵的职位。因为一个人的职位越高,他最重要工作之一,排在第一位是什么?举贤才。你看宋朝那个官帽,大家看过《包青天》没有?那帽子是什么?前面低后面高,那个帽子叫“举贤帽”。看一个官员他的功绩,他治理的成绩,看什么?看他推荐的人才有多少,那是对国家最大

的贡献。从汉朝以后叫“举孝廉”，孝就有德，廉就不贪污，他举的真正孝廉越多，那国家就有人才。所以帽子都在表一个为官者，第一个位置就是举人才。但是他会嫉妒人才，严重的还会陷害人才，你给他越尊的位置作乱越大。李斯害了韩非，赵高这些人都很会害人，所以国家就完了。这个都是整个国家安危的关键。

“三曰罚避亲贵，不可使主兵”。他惩罚不公平，自己的人都不惩罚，然后有权势的人他都讨好，也不公平，都特殊待遇，都不处罚。那整个军队不平，最后军队会作乱，反他，那就完了，所以他不能做主帅，他心不公平。“不平则鸣”，平才能安，安才能乐。公才能平，平才能安，安才能乐，所以叫公平安乐，互为因果。这个就要观察，他当主管的人，他假如都用听他话的、都用跟他关系好的，铁定出事。因为他心已经不公，他爱憎很强烈，喜欢的他就用，讲话他不高兴的，他就避开他，哪怕他讲得很有道理，他也不用。这个不可以使主兵。

明朝有一个名将叫戚继光，日本那时候倭寇作乱，他是名将，他当主将。他的舅舅在他的军队里面，结果他的舅舅很嚣张，犯错，戚继光怎么办？包庇自己的亲人，他不是失信于整个军队吗？他还怎么带兵！所以马上打了他舅舅几十板。打，不打不行，不能立威。带军队是大事，军队一乱，假如外患来侵略，国家的损失就不得了，打！所以有一些事不容易做，还要顾及人情事理，合情、合理、合法。所以这个“义”不容易。《论语》说，“君子义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之，君子哉。”一个君子他立身处世，他负责任表现出来是什么？他的本质，义。不只忠义、道义，他处理事情也合情、合理、合法。“礼以行之”，这个“礼”体现在哪？组织伦常。他很注重整个团体组织的运作，他不会官位大，不尊重底下的高层干部、中层干部、基层干部，他还是尊重他。守礼就是守伦常，他不会越级去行使他的命令。你一越级，底下的干部就很受伤，觉得你不尊重，甚至会产生，觉得你不信任他，这样对团体的人和就会有很大的损伤。所以伦常重要，这个礼敬的态度很重要。“孙以出之”，表现出来谦虚、谦和，很重要。谦虚，他能听别人的意见，集思广益；谦虚、谦退，让人如沐春风，不会以一种地位去压别人。这个对人和就很关键，谦虚，人与人才能和睦。不然跟他相处的人压力都会很大，动不动就要骂人、就要指责人。他底下的人做事很有压力，为什么？动辄得咎，好像一做什么就要被他骂了。所以这里带团体“无求备于一人”，这个也是《论语》里面讲的，让我们领导者不要苛刻。其实要严以律己，而不是严责于他人，这个与圣贤教诲刚好就颠倒。“严以律己，宽以待人”。

在《淮南子》当中有提到一段话，“有大略者，不可责以捷巧；有小智者，不可任以大功。”这个都是《群书治要》的教诲。在任用人的时候，有很深远谋略的人，他考虑五十年、一百年之后这种才性的人，不要严格要求他，捷巧就是他要很敏捷、很灵巧，这不是他擅长的，他是能考虑很深远。但是有小聪明的人，你不可

以让他任大功,大的事业、大的职位,他出主意可以,你不能让他挑大梁,他那是小聪明,有时候想没有那么多远。所以《论语》里面讲“孙以出之”。我们上一次也讲,“君子之事上也,必忠以敬,其接下也”,他对下属,“必谦以和”。

“信以成之”,这一生对国家的贡献能够成就,有一个最核心的就是要信。其实我们看五常,仁义礼智信,这个信贯前面的四个德目,一个人不能守信,不仁慈。人家相信,我们失信于他,不是让人家痛苦吗?比方我们从事教育,假如我们的学生、小朋友本来信任我们,结果我们的行为让他不信任,他很痛苦!这不仁慈了。只要不守信,仁义礼智就没有了,那就会失信于人。我们要了解信心是整个事业成败的大根大本。我们从家庭来看,夫妻不信任,这个家一定败;夫妻互相信任,二人同心,其利断金。三五个人信任,能做出影响整个民族的大事。所以这个信的力量非常大。取信于民,人民万众一心,那力量太大了。

当然,要让人民信任,首先我们为官、领导者要做出值得让人家信任的行为。所以信任不是要来的,是做出来的。假如要别人信任,那是小人。这不是我说的,有一句教诲讲“君子耻不信,不耻不见信”。大家看这一句,也是君子跟小人的分别,你可以分别出君子、小人。因为这个心态一不对,慢慢对自己、对他人都有损害。我们不要小看一个错误的态度。大家要了解,一个不好的习性一发作,你不懂得调伏,它最后会酿成大祸。大家看唐玄宗“开元之治”,创了盛世,但是最后整个大唐差点被他毁了。他就哪一个习气没有守住?贪色,宠幸杨贵妃,最后就完了。所以一个蚁穴,蚁穴大不大?蚁穴这么小的洞,你不重视它,慢慢、慢慢扩大,整个堤防就被冲垮掉,你说蚁穴要不要重视?用在修身上,一个邪念要不要重视?要!你不能还“这没什么”,慢慢它就做大了。

所以“君子耻不修”,羞耻自己没有做出真正有德行的表现,耻不修;“不耻见污”,他不会人家侮辱他,他很生气,他觉得很耻辱,他不会这样,他能包容。但是大家要考虑到,一个人他假如没有耻不修,而是耻见污,他就落入小人的心态,而且这个会开始作用。我们对别人的侮辱不能够接受,接着会怎么样?好,你敢骂我,这就骂回去了。骂回去的强度难道会比骂过来的轻吗?那就互相在骂了。你看他这一念之后的发展,对自己跟对团体的影响大不大?那这整个风气就完了。所以我们不要小看一个错误态度,那会影响整个风气。

“耻不信,不耻不见信”。羞耻自己不能做到让人家信任,不会羞耻别人不信任自己,他处之坦然,人不知而不愠,没有什么。可是我们假如对这一些修养,没有很观照自己的态度,人家不信任我们,我们就跳起来了,你不知道我付出多少吗?他complain(抱怨)就很强!然后又去讲给别人听,最后团体、领导者的信誉会被他给拖垮。他那些就开始蔓延,别人一被他传染,对、对,我也是付出很多!

“耻不能,不耻不见用”。羞耻自己能力德行不够,不羞耻没有被重用。他真

有德行能力不被用,“富贵于我如浮云”,他处之泰然;“用之则行,舍之则藏”,一点挂碍都没有。可是不是君子的心胸,没有被用,他会很不平,甚至会去谋取那个位置,那就麻烦了。他要去争那个名、要求争这个利,团体里的是非、冲突就不可避免。你看古代那些奸臣,他就开始陷害忠良。所以,这一些态度没有能够扭转过来,铁定要出现对自己修身跟对团体的害处。

刚刚跟大家交流到夫子赞叹整个君子的展现,他整个人格表现,包含他处事待人,“君子义以为质,礼以行之,孙以出之,信以成之,君子哉。”我们读完这一句,时时观照自己,跟义、跟礼、跟谦逊、跟信相应。那时候这个戚继光打了他舅舅,不打不行,私而忘公不行。但打完以后,回到家赶紧办一桌丰富的酒席,请他舅舅好好吃一顿,然后给他赔礼道歉。因为在军营里面他是主帅,君臣关系,回到家里,他是外甥,这个就是情、理、法的考虑。

“四曰不好本事,不务地利,而轻赋敛,不可与都邑。此四务者,安危之本也。”古人他对于每一个做法,或者风气会产生什么样的发展,他们都很敏锐,对于事物发展的轨迹,特别容易洞察到。“不好本事”,这个本事是指务农。“民以食为天”,这个很重要。好像我们现在觉得,有那么多科学技术来生产农业,农民不需要太多了。大家冷静想一想,现在为什么每一个国家的医药费这么庞大?那是国家严重的负担。以前的人生病没那么多,现在医院一间盖着一间,越盖越大。癌症、慢性病的,十几岁都有了,很小就有了,怎么来的?“祸从口出,病从口入”。吃,吃出一堆病。为什么?我们吃的东西里面太多毒。因为都不是依照自然去种的,所以里面农药、化肥、除草剂一大堆。甚至于现在还有改良基因的食品。什么叫改良基因?他把它基因改掉了,那个种子种完以后,它结的种子不能再变种子,就是绝育了。结果我们现在的人吃了以后不孕症越来越多。大家看,违反自然,吃违反自然,生产农业违反自然,人类最后的命运是什么?绝子绝孙。

你看,这好像现在眼前很方便,可是危害甚大,想远的会断子绝孙。只谋眼前方便,但是这些设计改良基因的,这些人的心太狠了,这个太愚痴了,让人类后代都有莫大的浩劫。所以古人讲“弃常则妖兴”,你失了常道以后,很多怪现象都出来了。不只是绝育,现在人病一大堆,都是很小就生病,然后国家的财政都被拖垮。所以还是要走向正常的,农民还是要多一点,人才能活得正常、吃得正常。不然现在三餐吃什么?吃毒药。不要再说了,再说下去吃都很困难。没关系,学传统文化的人练内功,把这个毒转掉。有!江本胜博士那个水实验。所以吃饭以前要祈祷,最好是念一些经句,念一念,那个磁场就改善。但长远来讲,还是要道法自然。

其实古人这几千年的教诲,你再拿到现在来看,那个都是治乱安危的关键,不可小看。现在人很聪明,他很会创新。可是他不知道创新是用,他的根本是什

么？根本是智慧，根本是慈悲。你现在用了，现在的人方便，会危害一百年后的人，不能用；不然那个用叫乱用，那个叫聪明反被聪明误。所以用是才能，本是德行，本是仁爱心。现在都强调创新，现在的人学得都鬼头鬼脑，但是他用的方法都跟仁义礼智信相违就麻烦了。所以现在诈骗集团一大堆，他想得到的我们都想不到，他有没有创新？所以本末要抓住，不然麻烦，训练出一大堆会搞乱社会，我们防不胜防的人。所以你不务农事根本，然后又不务地利，不发展整个大地的资源。当然这个资源要善用，你不能把它用得枯竭，那也不对。现在在用资源就是这样，就要把它挖光、用光。应该要考虑永续经营，不可以这样用。所以就有比喻，假如每一个人的生活习惯都跟美国人一样，好像要三个地球还是四个地球才够！

“而轻赋敛”，他不会增加老百姓的税收，会设身处地为老百姓想。就像袁了凡先生减租，那成千上万的老百姓就得利益了。所以假如这一个人不重视农业，又不重视整个地利的开发，常常乱征税，这样的人你不可以让他做地方官，不可以让他当县长，危害太大。大家不要小看县长，那个是整个国家很重要的一个行政单位，你县长都好了，天下很安定。你不要看他位置低，他直接影响老百姓的生活。所以这些都是提醒，不要小看这些位置。“此四务者，安危之本也”。

“故曰，卿相不得众，国之危也”。国家的宰相这么重要的位置，他的德不能服人，这个对国家是危险的。他就不能团结整个朝廷，带动整个朝廷，人家对他都有怀疑，他德行又不好，慢慢地就乱了。“大臣不和同，国之危也”。大臣为什么不和？有人嫉妒、陷害、毁谤，他就不和。因为见贤不能让，这是国家很大的危险。中央这些官员都不和，整个国家哪有不危险的？他们决定的是整个国家的政策。

“兵主不足畏，国之危也”。领兵的这些主帅，都没有能够得到底下人的爱戴、敬畏，都轻视他的主帅，整个国防就出问题，随时都有可能兵变，或者被侵略，国之危也。“民不怀其产，国之危也”。老百姓不重视农耕，这个是国家的危险。不只人可能都是吃这些化学的物质，甚至是不重视农业之后，一个大灾祸来，没有办法应对，就很多人会饿死。所以我们以前学到的，一个国家要平稳，他要有几年的存粮？九年。现在很多国家、地区，根本就没有这个概念。那个很危险，一出状况，会饿死一片人。

“故大德至仁，则操国得众”。他处在高位，又有德行，上行下效，带动整个朝廷的风气，操国得众。“见贤能让，则大臣和同”。大家都谦让、礼让，互相欣赏这些有德之人，效法他，叫大臣和同。“罚不避亲贵，则威行于邻敌”。主帅不偏心，军队很有军纪，连敌人都震动，因为他的军队带得好，敌人不敢来犯。“好本事务地利，则民怀其产矣。”这个地方官重视农业、重视地利的开发，老百姓就会很重视关心自己的生产，那也会安在自己家乡的事业。

我们再看回来，最后“任使”第二百句：

【人主有六患。使贤者为之。则与不肖者规之。使智者虑之。则与愚者论之。使修士行之。则与奸邪之人疑之。虽欲成功。得乎哉。】

当人的君主,当人的领导有六个忧患。这六个隐患是什么?就是任用贤德的人为政,却跟不贤的人来限制他,他就施展不开他的魄力。这个有什么流弊?贤者你不尊重他,他又不为五斗米折腰,他对领导就没有信心,很可能就失掉人才,人才都走光,当然是隐患。然后让这个不贤的人,在那里限制贤德的人,他会越来越嚣张,越来越狐假虎威,这个危害也很大。所以失了贤者,又让这不贤的人越来越大,这当然是大隐患。

“使智者虑之,则与愚者论之”。让有智慧的人来谋划这些重要的政事,他都帮国家出了很好的主意,但是却跟没有智慧的人来评论、来否定,把他的士气都给折损掉了。“爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之”,你不信任、你不尊重他,他到最后就没有士气来做这个事情了。所以一个领导者看到付出的人,看到殚精竭虑为团体谋划的人,你要重用,你要肯定,他们会觉得很温暖。他费了几天几夜弄出来这么好的计划,你还评论还否定,他只好退隐江湖了。所以人都需要被鼓励、被肯定,不能被打压,不能被怀疑。我们刚刚讲,信是事业成败的大根大本,怀疑很容易让一个团体一夕之间就毁掉。比方几个团体最重要的骨干互相怀疑,那整个一下子人心就离散掉了。所以这一些提醒也都是非常关键。

“使修士行之,则与奸邪之人疑之”。这个“修士”就是品德很有修养的人,你让他去执行法令、执行政令,却跟奸邪的人一起怀疑他。那这样,“虽欲成功,得乎哉”,想要真正把治理的事情做好,那是很难的,不可能的事情。所以我们看到无形的风气,这里是负面的,你去疑之,你去论之,你去归之,“君子道消,小人道长”,他那个气焰,包含他处处,评论人也会形成风气,动不动就开始评论每一个人,那评论多了,对人基本的尊重就会提不起来,信任会随着批评越来越低。所以尊重人,欣赏他的优点,肯定他的付出,肯定他的功劳,不去批评他的缺点,私底下护念他、提醒他,这样才对。

大家看到《汉书》里面就讲,“正臣进者,治之表也;正臣陷者,乱之机也。”正直的臣子进来,这要治理的整个气象出来了;正臣都被排斥掉,正臣陷了,这个“陷”就是不能发挥,陷下去了。“正臣陷者,乱之机也”,那要乱的征兆出来了。这一句话是在《汉书》里面,跟这一段它就有相互呼应的作用。所以任人在态度当中都应该要尊重、不怀疑,然后肯定、不去否定,一个为人领导者,这些态度就非常重要了。今天“任使”就跟大家交流到这里,我们下一节课进入“至公”。“大道之行也,天下为公”,这个也是得天下、失天下,包含治跟乱,最根本的关键。

好,谢谢大家!

第一百零二集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

刚刚见到我们锡米山华小几位老师，他们看到我说，怎么我都没有胖。接近春节过年，我今年的成绩单写得不好，没有增胖。结果我看他们气色很好，脸都越来越圆满。《大学》讲“心广体胖”，他们心量大，他们确实心量不只包容现在的人，还为后世子孙着想，他们学校对于整个伦理道德教育、传统文化教育特别重视，几个老师同心。我刚刚看到他们说：你们是铁三角来了两个，要代我问候另外一位老师。《易经》当中有说，“二人同心，其利断金。”这是真的，不是假的。二个人、三个人能同心，所发挥的力量可以利益千秋万世。所以《易经》才说，“同心之言，其臭如兰。”几个人同心，他们讲出来的言语，会让人家很感动，不分彼此，无怨无悔，越付出越欢喜。所以他们看起来很圆满，是他们心态很好，没有为自己。虽然累了一点，但是躺在床上，三分钟以内就睡着了；而且都是为人想，是欢喜的。我没有办法增胖是结果，原因在哪里？原因还是在心地功夫不好。

我们常说，“相由心生”。因为最近有到我们祖国大陆遇到一些老朋友，他们看到我还是挺瘦的，他们就说：“太辛苦了。”我当时听的时候挺安慰的，回来想想，不是太辛苦了。我假如一听说：“对，我就是太辛苦”，我就找不到根本原因了。所以，这些朋友很体谅我，都给我台阶下。但是我自己得清楚原因在哪里，不然我就不能从原因改变我的身体状况。原因要对照经典。你们有没有看过经典里面讲，一个人太辛苦了，所以变瘦？没有。假如是念念为人，越做越欢喜，不知道疲累才对。所以这个时候要对照经典，还要对照师父的教诲，这样才会找到原因，这样才能打破自欺一关。不把原因找到，都自我安慰，解决不了问题。要打破自欺，自己才能真正转恶为善，转迷为悟，解决问题。师长说：“百分之九十五的能量，耗在妄想上面。”所以自己妄念太多，才是根本原因，正念不能分明。

这个修学的路上，改个性很重要。我的个性就是太啰嗦了，情执太重，很多事情，其实不用操心，就干操心，放下的功夫不够，所以要从改性格开始。你们的眼神好像不大相信我刚刚说的这个，这是真的，我必须郑重面对。虽然学习传统文化也有十多年的时间，但是到底有没有根本改掉个性，这个只有自己很清楚。因为小的时候，我母亲常常会说到，我们家有三个孩子，我有两个姐姐，我妈妈常常

对着我们讲：“我把你跟你二姐生错了，你二姐应该是男生，你应该是女生。”大家从我妈妈的话就知道，个中我们两个性格不一样。我姐姐大学毕业以后，到美国读硕士、读博士，这么多年都是独立，自己去打工，都不用我父母操心。我父母从没去过美国，她很独立拿个博士就回来了，所以她比较适合当男生。我就是多愁善感，感情丰富。所以圣教的修学，重实质不重形式，不是自己学习的时间长就学得好，是改掉的习性有多少，放下的执著、分别有多少，这个才是真实的功夫。不然自己假如觉得学得久就学得好，自己就被这个表相，自己把自己骗了。

今天我们《群书治要360》第四单元“为政”，进入第四个纲领“至公”。“至公”就是将公正、公平能够做到极点，尽力做到极点叫至公。而这个“公”字也是我们学习传统文化，我们修身的功夫是进步还是退步，这一个“公”字是非常好的检验标准。我们时时都想自己就私，就变成自己欲望的奴隶，怎么可能成圣成贤？我记得在唐山论坛的时候，很幸运见到一位仁慈的长者，是我们大陆一位退休的部长李宝库先生。他用一段话，分别出了圣人、贤人、善人、常人、小人、罪人，就是用“公”跟“私”这个标准。他说道，“大公无私是圣人，公而忘私是贤人，先公后私是善人，公私兼顾是常人，私字当头是小人，徇私枉法是罪人。”这个标准区隔得非常清晰。人生的目的，人生的价值，首先在自身的人生价值，就是我们的灵性提升多少。所谓“大学之道，在明明德”，我们这个明德本善，恢复到什么程度？恢复到圣人、贤人的境界，这是我们自身的受用。看到这一段话，我相信我们首先第一关，要打破私字当头。私字当头是小人。说：我都学传统文化了，怎么会是小人？这个要打破自欺一关，我们很清醒的时候是君子，身体不舒服会容易动火的时候，那时候是小人，还不是很平稳，还不能长久保持。我们冷静看看，我们一天二十四小时，清醒的时候，十六个小时好了，想别人多还是想自己多？假如想自己多，还是有点私字当头，不是很严重，但还是超过为别人想，那还没有跨越小人的状况。

再进一步，“公私兼顾是常人，先公后私是善人”，这个很重要。我们的孩子看着父母、看着成人，假如我们没有先公后私，他们就学到都是为自己。孩子假如都为自己，他的人生堪忧，他没有福报的。这不是我讲的，孔子讲的。孔子说：“人有五不祥。”我们《群书治要360》也有收录。五不祥当中第一个，“损人自益，身之不祥”。你都先想自己要给自己好处，没有去想别人，甚至会损害到别人的权益，是自己不吉祥。因为福田靠心耕，自己的心自私，怎么可能会有福报？所以我们手上都有行事历，所谓schedule。我们现在有英文组的同仁在听课，我念英文的时候，得先看看他们，看念得标不标准。所以损人自益，身就不吉祥，你schedule的簿子上，你就要示范给孩子看。schedule上面有一天从早上到下午什么时间要做，还有空档的地方要记录今天还有哪些事要处理。您在这个本

子上面,上面就写一个公,下面再写一个私,那个公尽量写大一点,那个私写小一点,就是公处理完了,再处理下面的私,叫先公后私是善人。你就要表演给你的孩子看。

而我们看,古人造字都是流露人生的智慧,文字里面就有做人的道理,全世界除此一家,别无分号。我们看整个文字的源流,从甲骨文在龟甲上面留下来的文字到金文,金文是一些金属上面刻的字,小篆、隶书、楷书这样传下来。而金文的公字是这么写的,这是金文。小篆,小篆的公是这么写。所以这个字念公。在金文当中这个是分的意思,分东西,这个字跟公相通的,所以是取这个公的音,就是要分东西。分东西就要公平,叫平,不能有私,不然一失公平,人心就会不平。这个金文就是有公平去分东西的意思。再来,小篆,这上面的意思是背,是背的意思。它的解释是相反,跟什么相反?跟这个私相反。底下这个意思是私的意思,古字的私。所以完全跟私反过来,都是想自己转成念念为他人着想,这个就是公。其实我们修身,我们学圣教,首先转自私为公正,为大局着想,这个就很重要。

所以从个人的修身说起,《大学》里面给我们很重要修学传统文化的次第,格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。在为政当中一开始就强调务本,要找到根本。要利益家庭、利益社会、利益世界,要从哪里下手才是根本?从格物,格除物欲。其实所有的欲望都从哪里来?都从“我”来的。我贪就有一大堆的欲望出现了,所以去掉我、去掉私,格物的功夫就做得好。很多的烦恼,就是贪爱、嗔恨造成。自己情绪不好,就不理智。贪求人事物,就被那个欲望给障住,看什么事都不清楚。所以不去私,不能格物,就不能致知,人就没有智慧,就不能用理智处理事情,都被物欲给控制住。所以去掉自私自利,当务之急,不然不可能有智慧,心地不会清净。

我曾经听一位女士讲,他还没学传统文化以前,特别喜欢买衣服。看到新款的衣服出来了,她一看那个model(模特儿),这个音没有把握,赶紧转成华文就好,人不能自取其辱,要做自己有把握的事情。那也代表我以前都念错了。所以人每一天能发现自己的问题,叫开悟,不然可能会错一辈子。发现自己的过失叫开悟,改正自己的过失叫真修行,这个观念非常重要。观念对了,直接指导我们修学的心态。发现过失叫开悟,那我发现过失这么难过,不正常。发现过失、开悟是欢喜的事,我为什么这么难过?人家今天劝我一句话,我嘴巴翘半天,拗不过,原来就是自己好面子。不然我应该很高兴,活了几十年,终于看到自己的问题,我要感谢那个人,怎么可以翘着嘴巴给他看?这个心态就调对了,观念就正确。发现自己的过失叫开悟,改正自己的过失,改正自己的习性,叫真修行。

刚好这两天听到有朋友讲,我有一个朋友修行非常好,但是最近遇到一些事情,很痛苦,很难受。我说:你这句话逻辑不大对,修行很好,怎么会遇到事情很

痛苦、很难受？我说：你说一说，什么是修行很好？他说：很精进。什么叫很精进？他读经读很多，听经读经的时间很多。我说：那是形式不是实质，实质是他调伏习气有多少，放下了多少贪嗔痴，这个才是他的精进真实的功夫。所以有时候我们对这些道理不清楚，看事情很表面。我们看得很表面，就看不到对方的问题，也帮助不了他，替他干着急。诸位学长，一个人被人家说修行很好，好事还是坏事？一被人家赞叹，会不会染著？人家说我修行很好，都得要装个很精进的样子给人家看，真正心里有状况，很难受，都不敢跟人家讲，怕人家说我没功夫。怕人家说，不又是名闻利养吗？那越学压力越大，那会很痛苦的，所以要实质而不要形式。实质是什么？心地上的功夫，心地有没有每天见到自己的过失，进而把它改过来，这个很重要。真正每天都有改正，这一天才没有空过。

我记得有一次，我去新加坡，有一个女士开车载我们，上车她就很感叹，她说有一个孩子，今年十八九岁，小时候是我的邻居，最近突然自杀了；很优秀的一个孩子，成绩也很好，突然自杀了。我问这个女士：我说突然自杀了，这个意思是说她昨天还很高兴、很快乐，隔天突然自杀了吗？这才叫突然！我说：请问一下，突然自杀了，这句话是谁告诉你的？她说是她父母告诉她的。这个问题很严肃，父母跟这个孩子朝夕相处，结论是突然自杀了。一个人从正常到自杀，请问这个过程要多久？很久。可能到笑一百八十次，慢慢慢慢减到笑不出来，这是一个很漫长的过程，为什么最亲的父母发现不了，还下这个结论？其实这些问题，很值得我们现在人省思，为什么我们连最亲的人都感觉不到对方的感受？显然我们这个时代被欲望控制得太厉害，每天忙、想，追求的都是名利，连最亲的人的感受都不清楚，连花个时间跟最亲的人推心置腹、沟通的时间都没有了，不知道在忙什么！

所以人时时要冷静下来，我的人生目标到底在哪里？是“明明德”，是“亲民”，是“止于至善”？我们有时候想想自己的人生，继续这样下去，我们愿意吗？我们希望我们的下一代跟我们现在一样吗？假如我是从事教育的，我希望我的学生以后跟我生活的日子一样吗？假如想一想，忙忙碌碌，好像人生也不知道什么是价值，该调整了。因为我们身为长辈，后面跟了不少人，我们对他们都有责任，我们得把方向走对才行。所以这些社会现象，再想想老祖宗留下来的一些成语，确实值得人生思考。“欲令智迷，利令智昏”，利欲熏心的时候，会麻木到连最亲的人痛苦到要自杀，都没有一点感受，最后结论是突然自杀。

其实，不要说自己的至亲，连我们跟自己二十四小时相处，请问大家，我们不了解自己？这是个严肃的问题。我们不了解自己，怎么爱护自己，自爱才能够爱人。大家有没有经验，突然这一二天心情很难过，什么事都不想做，看到人就想发脾气，大家有没有这个经验？你们都没有这个经验，请受我一拜，你们的修养太好了。我常常会出现这个状况，出现的时候，怎么突然有点伏不住烦恼？其实

不是突然,我们平常忙忙忙,忙到连看看自己心念的功夫都没有了。其实它是一直在增长,它贪嗔痴一直在增长,突然有一天达到临界点,你压不住它,它就起作用,它就让你有点控制不住自己。所以,假如我们爱护自己,自爱到对细微的念头都能观照到,那不可能痛苦到这样。一个小小的、不好的念头,邪念一起来,你马上就把它转掉了。

比方,诸位学长,好面子舒服还是痛苦?你们不要担心讲出来的答案,待会跟人家讲的不一样很丢脸!好面子。这个一不小心,念头都偏掉了。其实我们现在所有的这些心念,都是很正常的,修学必经的过程。但是透过道理的明白,我们肯去观照自己的心念,要善观己心。去观察,好面子的时候必须撑着,就那句“对不起”讲不出来。撑着、撑着,累不累?真的是身心的束缚,好像被绑住了。试试看,真正把“对不起”三个字吐出来。要吐的时候很挣扎,所以修学的过程是痛苦的,要扭转那个惯性。但是一扭转,一讲出来,身心轻安不少,没有被它控制了。这个叫“学而时习之,不亦说乎”,是很高兴的。所以这个都是必经过程,大家要去感受自己的内心,一次、二次、三次,最后道歉就很自然,最后放下面子就很自然。

所以修学的过程,每个人都一样,“生处令熟,熟处令生”,这个急不来,不要跟自己乱发脾气,乱发脾气也是急于求成所产生的情绪,这也不自爱。要信任自己,要时时给自己打气、鼓励,“圣与贤”。你们不常打气,这句话没有很自然地念出来,再来一遍,要常常给自己打气,要常常提起,“圣与贤,可驯致”。这个话讲得非常真诚,人要首先对自己真诚,才有可能对别人真诚。所以,“生处令熟”是必经过程;“熟处令生”,本来我们面子比较习惯,好面子的念头很强,慢慢怎么样?陌生了,熟处令生。“生处令熟”,有勇气承认错误,很陌生,要讲有点吐不出来,很陌生,慢慢讲到很自然,就可以说出口,这个境界就上去了。

同样的,我们今天讲的至公,想自己比较习惯,慢慢地陌生了;想别人比较陌生,慢慢地念念都能够为人设想。这个都是在每一刻、每一时,面对一切人事物当中,就要转自己的心。我们讲务本,就从转这个心,格除物欲开始下手,这样就能诚意正心。人一有私心,心就偏、不真诚,讲什么话都不是真诚,都带目的。自己要达到什么目的,得到什么好处,虽然话讲得很好听,但是核心还是私心。真正明白人听,都可以听得出来的。反而,人与人相交往,最难得的是推心置腹,很正直很真诚,而不是带有目的的。所以人是要道义之交,不是利害之交。心正、意诚、身修,再来家齐。

至公,对齐家太重要。我们看,在大马的家庭,生三个孩子、四个孩子,有的夫妻比较希望精忠报国的,生个七个、八个也不错。听说现在马来人生得多,你们又有学传统文化,假如实力又不错,多给中华民族留一些圣贤后代也不错。这么多孩子,只要有私心,这个家道就要衰。为什么?第一个,家长本身、长者本身

心就不正，偏私，心就不正，自己怎么身修？再来，一偏心，不平则鸣，孩子心也不平，疼老大，底下的孩子不就要抗议了吗？有一个说法，叫“爸爸疼老大，妈妈疼老幺，中间的自立自强”。这个在我们家还有点道理，你们家我就不是很清楚。你们的父母都学过经典，大公无私就不一样。我们家就是老二最独立，都是靠自己，我是老幺妈妈疼，我大姐爸爸也挺疼的。

当然，曾经也跟大家分享过，一个父亲他有两个孩子，他还是一个单位的主管。结果儿子，还有另外一个女儿，他偏心，因为儿子成绩好，常常夸，他要什么就给他。结果小女儿成绩不好，他觉得很给他没面子，所以小女儿就没信心。老大就出国留学，拿个博士回来，小女儿专科毕业而已，但是教育的核心没有抓到。所以人的一生对很多重要的观念没有建立清楚，他后面的人生一定会状况百出。比方什么是教育，一个为人父母的都不清楚，他怎么教育出圣贤？所以现在家家有本难念的经，一个家里面排行榜第一名的问题，就是教育下一代的问题。教育，假如没有学过《礼记·学记》，那要懂教育，大难大难。没有经典，在世俗的这些角度，大部分是反教育，不是真的懂教育。因为世俗，他是受到功利主义影响，他又不是每天熏习圣教。我们以前还没遇到师长、还没遇到经典，我们也是随波逐流，都是追求世间这些享受。所以《了凡四训》讲得好，“法者，万世生灵之眼目”。真理、正法就像人的眼睛，没有眼睛看不清楚人生的价值、方向，完全跟圣教背道而驰，然后灵性越来越堕落。这是大部分的人目前的现象。所以我们能打开经典，能跟老祖宗五千年的智慧相遇，这要感恩父母、感恩祖先保佑，感恩圣贤、感恩父母给我们造的善缘。

《礼记·学记》，为人父母，为人老师，为人领导者，一定要常常读这篇文章。其中有讲到什么是教，“教也者，长善而救其失者也”。长他的善心，才是教育的核心；救他的习性，救他错误的心态，这是教育。这个孩子读到博士，二十多年的岁月，他的心是在沉沦还是在升华都不知道，只看到学历，这叫物欲，叫欲令智迷，完全不知道孩子操守如何。最后孩子读完博士回来，跟他讲的第一段话，把他震撼了，他说：“父亲，你有这么多的房子、财产，我也不知道你什么时候会死，你还是快一点把这些财产过到我的名下来。”诸位学长，他讲的话，有没有错？“爸爸，我也不知道你什么时候会死。”对！人生无常，他讲这个话也没犯法。可是人的心偏掉了，厉害到什么程度？会把父母气到吐血，然后他也没有犯法。所以古人厉害，古人有一条法律，叫做父母假如要惩罚这个孩子，官府不用审判，直接拿来惩罚，叫“亲权处分”。不然你面对那个会把父母气死的人，你拿他没辙，法律没有办法治他，他越来越嚣张。古人有一些考虑，通达人性，我们现在的人，怎么想都是很片面，想不全面。为什么？连自己都不了解，还能了解一切人吗？所以圣人能制礼作乐，他是通达人性的人才办得到。

所以大家有没有发现,现在人制法律,一条法律出来,紧接着流弊就跟着出来,他考虑不完全的。你说,那法律很新。新的东西,你再观察一阵子,问题就出来了。请问大家,农药新不新?两百年前你有听过农药吗?请问大家,化肥新不新?新,很fashion(时尚),要不要用?转基因食品,很新,要不要吃?你看,这个创造本身没有符合天道,就完了。没有符合天道,这个叫“弃常则妖兴”。天道、人道是常,你偏离了常道,种种怪现象就出来了,群魔乱舞。这些可以让人类绝种的做法,大张旗鼓赚他的钱,你拿他没办法。大陆现在已经发现不孕症的人上千万,积极在研究,跟转基因食品有关。因为转基因食品是绝育的东西,你每天吃绝育的东西,都是绝育的磁场,怎么会不影响自己的身心?那没有办法再孕育下一代了!所以要道法自然,不能偏离常道,偏离常道问题很多。

我们整个教育也偏离常道了。“夫孝,德之本也,教之所由生也”。圣人说的,教育的根本是孝道,我们现在教育的根本是分数、是学历,偏了。所以你看,读到博士,花了二十多年读书,读回来是要他父亲的财产,完全感觉不了父亲的感受。一个博士的儿子回来,父亲兴高采烈,想要带孩子去亲戚、朋友家走一走,觉得自己很光荣。结果这个刺激太大了,精神出状况。孩子不只不能感觉到父亲的痛苦,看父亲一段时间没有反应,发出通知,跟父亲断绝父子关系。这个是真实的故事,而且这个父亲还是一个单位的第一把手,最高主管。所以人有学历、人有地位,不代表他有智慧。为什么?学历跟地位是福报,不是智慧,大家不要用地位去衡量人,而且那个福报有可能是祖先留给他的,还不见得是他自己积福出来的。所以,“下下人有上上智,上上人有没意智”。地位很高的人有时候没智慧,你那个路边卖豆花的,有可能是高智慧的人,你不要看不上他。我曾经就遇过一个卖豆花的人,讲出来每一句话都跟经典相应,他可能跟姜太公钓鱼差不多,在那里等待时机,他可以看到很多人,看哪个人是真正识货的人。人说穿了,“毋不敬”,对一切人、对一切事物都要恭敬,不然他没有受到损害,我们自己心性堕落了。为什么?不尊重人,就是傲慢,就不自爱,就跟明德越离越远。

所以他的孩子回来,讲了这番话,父亲受不了,他还进一步落井下石,说断绝父子关系。最后真的,父亲受不了,进精神病院。这个时候,谁出现了?女儿。你们连续剧看了不少,都可以推断剧情。但是这是真实的,不是编出来的。所以从这个故事,有些人可能要省思,这个时代生女儿可能比儿子划算。儿子假如随波逐流,娶了媳妇就忘了娘;女子她还是比较重感情,虽然嫁出去,还是时时念着自己父母的生活。后来这个女儿就跟父亲讲,自己跟丈夫这一辈子都感恩父亲的养育之恩,绝对不再拿父亲的半分钱,每个月还给一笔钱让父亲生活,夫妻俩照顾父亲,最后把父亲接出来,恢复正常了。其实一个人只要感觉到有人对他是无求的爱,他的精神状况就会慢慢恢复正常,因为他有动力,不断地可以提起正

念。一个人绝望自杀了,就是他感觉不到身边任何一个人,有无私的爱对他,他才会走绝路的。所以,适时地给人微笑、给人支持、给人关怀,在这个时代很重要。很可能你一个自然的微笑,刚好帮助一个人,从悬崖边走回来去遇到《弟子规》、遇到圣教。所以学传统文化,第一件事是什么事?见人要微笑,要跟弥勒菩萨一样,“面上无嗔供养具”。

这个儿子后来也结婚了。我感觉,天地之间有一个道理叫“因果”。任何一个人的人生,都不可能离开因果。而这个因果,却是教化每一个人最好的老师,这也是天地的教化。因为它是自然的循环,因果。我们年轻的时候,放纵欲望,四五十岁当然身体不好,这必然的。我们对学问没有真诚恭敬,当然学不好,这是因果。我们昨天没有好好睡觉,现在打瞌睡,也是因果。所以你们想打瞌睡,就好好打瞌睡,因为又是下一个因果会出现。你们好好睡,恢复得快。好好睡,十分钟以后,你的精神就回来,接着你就可以好好听了,这才叫因果。假如你没有好好睡,就在半梦半醒之间,又过了三个小时,那就不划算,不符合经济学的投资报酬率。所以大家真的想睡,要尽情地睡。不过有一个条件,就是只能前后点头,不要左右晃,因为左右晃会撞到别人、会影响别人,这样太自私,就没有至公。我们今天的题目叫“至公”,连打瞌睡都要符合至公,不能用私心打瞌睡,要不影响别人打瞌睡。要前后点头,我在前面讲会更有灵感,因为你们都嗯(点头),这样我会更有灵感。

所以这个天地的因果,看起来好像有点狠,事实上是慈悲,因为它能唤醒人觉悟。这个儿子这么不孝,结果他生的孩子,不到一岁,动了几次大手术。他这个儿子在医院里穿梭,可能给他上了人生最关键的一课,因为要启发他的孝心不容易,他的孩子这么严重的病,他照顾、照顾,可能突然会有一个念头,“手抱孩子的时候,才知道小时候父母是怎么养育我们的”。这个时候他这么一想,他的良心就翻过来了。可是没有这种机缘,想让他回头是岸,谈何容易。所以大家看,不要小看偏心,杀伤力很大。所以,齐家要不要公?要。

明朝郑濂,他们家一千人。你看,一千人要和睦相处,没有公,每天不知道打架都要多少了。当时明太祖也很佩服他,一千人能和睦,他们家治家的诀窍在哪里?所以这明太祖给他出一个考题,送给他两颗水梨。两颗水梨,我看你怎么分给一千人。他如果有私心怎么分?他那时又没有显微镜,可以切成两千片,他又没有机器辅助。你看他回到家,不疾不徐,交代下去,扛两缸水出来。当时的水缸很大,然后两个水梨,一边一个,把它挤碎,让梨汁完全灌到两缸水里面,然后说:“来,每个人喝一碗。”公平!没有说走进来的时候很隐秘,好在没有别人看到,“儿子,来来来,赶快进来、赶快进来,不要被别人看到了。”其实,坦白讲,当父母在那里嘘、嘘、嘘,多难过,是不是?你的孩子会学到心胸宽广吗?学不到。结果,不管离你多远的下一代晚辈,统统一样,喝一碗皇上赐的梨水。你看,他多佩

服这一个长者,这么公平!我们离他这么远,血缘关系这么远,他还是公平爱护我们,很感动。

所以平安,平就能和、就能安、就能乐,都从这个公来的。公才能平,平才能安乐。所以团体、家庭之所以有风浪、波涛,都跟不公平有关。齐家、治国,整个天下能不能安定,跟公有关,我们接下来这些句子都可以彰显。因为《群书治要》这个“治”,跟《国学治要》的“治”不一样,《国学治要》是治学问,《群书治要》是治国,经营整个国家,在经、史、子、集里面找寻这些好的教诲。我们看第一句,二百零一句,我们一起念一下:

【大道之行也。天下为公。选贤与能。故人不独亲其亲。不独子其子。使老有所终。幼有所长。鳏寡孤独废疾者。皆有所养。是故谋闭而不兴。盗窃乱贼而不作。是谓大同。】

看到这一段话,对我的人生有很大的启发。在求学的路途上,我真的迷惘过,那时候念初中很拼命,为了多二分、三分,有时候读到一两点都还没睡觉,现在想想很不划算。所以大家看我这么苗条,跟这些原因都有关。你说,为什么读书读到一两点?第一,资质不好,不聪明,智商只有一百一十八,我初一的时候测验的,智商不好。第二,得失心太重,就为了那几分放不开。其实很有意思,越放不开,越考不好。所以什么人考试考得好?考试前一两天出去放松放松的人,那是心态最平和的,他平常心应对,在平常心里就有道。然而考试前一天,一直撑到最后才去睡觉的,铁定凶多吉少。这个都是我人生刻苦铭心的经验。所以在读书,读着读着很拼命,顺利考上高雄中学,当时高雄最好的学校。当我考上以后,再望着目标,又要三年,又要这么拼,我有点没气力了。再拼三年,请问下一个目标是什么?那到底人生的快乐何处寻?人生的幸福在哪里?这是我“少年维特的烦恼”,高中的时候就很烦恼。

我曾经听一个研究生说,他在那里写论文,写到真的都快精神错乱,实在喘不过气来了,终于走出图书馆喘喘气。他们的大学很大,他走在校园里面,突然看到有人牵着小狗出来遛狗,那只狗安详自在,还会晃。他看着那只狗,我的日子怎么比不上这只狗自在?人怎么过日子过得连狗都不如了?这个确实值得思考。结果他很有求学精神,他说读书怎么这么苦?他就跑去问他的导师,他说:“老师,《论语》一开始就说,‘学而时习之,不亦说乎!’孔子应该不会讲错,可是我读书为什么这么苦?”他的导师跟他说:“我跟你一样!”老师这句话很恐怖,我跟你一样,老师已经四五十岁,他才二十多岁,那看到老师还要苦二十年,气都喘不过来。他还是不放心,去问他们系上,算是学术地位很成功的老师,再去问他同样的问题。他系上算很有成就的老师,瞪着眼睛告诉他:“我告诉你,人生本来就是苦,人生本来就是这样。”我觉得他不简单,假如我大学的时候听到这句话,可能回来

三个月,我就要得忧郁症。人生本来就要苦,我活着干嘛!那不叫活受罪吗?我后来遇到经典,才解了我这个问题。

人生是追求幸福快乐的,但是你方向不能错。假如追求欲望,铁定苦。为什么?欲似深渊,人就落入了一个永远没有底的求不得苦。可是人的价值不在那,为善最乐,助人为乐,叫亲民,叫自得其乐。“学而时习之,不亦说乎”,那是内心灵性的提升,那个快乐是从内在涌出来,不花一毛钱,而且可以快乐很久。我们一行孝、一行善,一辈子想到就快乐,而且不花钱。所以现在很多价值观错了,没有钱万万不能。坦白讲,现在人很难解决的问题,都不是钱能解决的,都是精神面的问题,就不见得是钱能够解决的。所以大学老师虽然学历很高、学术地位很高,没有经典,他的人生还是迷茫的,他也没有办法给孩子人生的指引,那我们就愧对了教师这个身份。

教师是人类灵魂的工程师。其实教师也是学生的眼睛,你要开他的慧眼,所以“师哉,师哉,桐子之命也”,你要开他的慧命。“师者,所以传道授业解惑也”,我们没有做这件事,就完全没有尽到老师的责任,还领国家的俸禄,这样是有愧的。所以当初我在学校教书,看到学生一年不如一年,真的这个薪水我领不下去,良心不安,那是纳税人的钱,我们是对整个国家、政府、老百姓负责,小学老师。最后细细观察,根本是缺伦理道德、因果教育,知识技能不缺,缺做人的教育。结果这么一观察到,很高兴,找到问题了。再细细想想,自己也缺德,教儿教女先教己,得自己先好好学习,才到澳洲净宗学院去跟师长学习。那时候很幸运,有一些机会,可以亲近老人。怎么亲近?师长在摄影棚讲完经,我们排队送师长回寮,回他住的地方,这样我们就很满足了,这样看一看就充电,就有电力可以好好学习。

说实在的,老人家已经把一辈子,五十多年学习的智慧,都在他的讲学当中和盘托出,只要我们肯用诚敬的心去领纳,决对可以完全吸收,不一定一定要在身边才能学习到。真的,我们亲身都有印证到。因为曾经有朋友跑过来,私底下很神秘问我说:“师长私底下有没有教你什么东西?”我说:“没有,都跟讲课的内容是一样的。”所以这些有德之人,他是公心,他也没有偏私,对任何一个人,包含不认识的人。像有贵宾来了,去见师长老人家,老人家都会非常细心地询问:“刚刚载你们来的司机,他有没有吃饭?现在天气很冷,在外面不好,找他进来喝茶。”就平等的博爱,对一切的人都很尊重。包含对生命也很尊重。老人家在澳洲,刚好家里面一窝蚂蚁,在路面上爬,老人家也很尊重它们,跟它们沟通,最后它们自己搬家了。至诚感通,所有的灵性都能因为我们的诚心感通。

所以当时认知到这一点,首先教育者要先教育自己,教育得好自己,才有可能去教别人。我们看儒释道三教的圣人,为什么他们的教育,不只当时成功,三千年之后、几千年之后,影响还这么大,甚至影响到全世界,都是因为他们的身

教，他们做到了，才产生这么长远的影响。而我在念高中的时候，有一个科目对我的人生启发最大，叫“三民主义”。孙中山先生提倡的民族、民权、民生主义。当然，孙中山先生的革命能够成功，要感谢我们东南亚华人的支持。这个都要念恩的，没有华人跟祖国同心，这个事情不可能成功。所以，其实海峡两岸的中国人，都要念东南亚这么多同胞的恩德，包含整个国家发展的过程，遇到很多重大的情况出现，东南亚的华人都竭尽全力支持。

我举最近的例子，汶川大地震，我们印尼有一个谢家梯先生，他们家生了十三个男孩，没有女孩，所以人称“十三太保”，他是老二，所以叫家梯。他们家怎么取名字？“孝悌忠信礼义廉耻”，一个都不漏。当时一发生，他以最快的速度募款，亲身带着钱飞到四川去。我们听了都非常动容，他们都不忘这个根，不忘这个本。而当时孙中山先生，他能够带领这么多志士仁人，还是他的公心，他才能感召这么多人跟他从事这个大业。而他在民国二年秋天的时候，写了四个字，“天下为公”。现在这个字在台湾阳明山中山堂，大家一进门，就看到这四个字“天下为公”。我当时高中，读书已经快没力气了，又要让我读书考试、读书考试，没力气了，突然看到第一页，《三民主义》第一页。你看我印象多深，“思想、信仰、力量”，一个人要先有正确的思想，正确的人生信念，他就有目标、方向，他就产生源源不绝的力量。

其实我们几千年来，每一个人的生活都很有力量。为什么？他很有思想，他的人生很有信念。首先第一个信念，我要孝顺父母，我要光耀门楣，我不能给祖宗丢脸。请问大家，有没有思想？有没有信仰？有没有力量？假如一个人的目标就是考试，就是拿到高学历，请问这个想法是什么思想、信仰？他的目标在哪里？目标是功利。那功利最后求不到，他不就得忧郁症吗？求不到，他不就不择手段吗？求不到，他不就怨天尤人、怨这个社会吗？有没有？有。你看，现在不愿意去找工作的大学生有多少？他没有思想，他没有责任感，他没有信仰，他没有人生的根本动力。所以根本动力在孝、在仁爱，在对社会、对国家民族有使命感。我当时看《三民主义》里面有建国方略、建国大纲，这些教诲跟周恩来总理讲的那句话是相应的，“为中华民族的崛起而读书”。

诸位学长，你们现在就在做，你们学《群书治要》，就是为中华民族的崛起而读书。我们这个同仁，刚刚那段话，已经形成他的思想、他的信仰、他的力量。你看这些话，祖先都教过，谁把他听进去了，谁的人生就得到力量。所以很多人在台湾读《三民主义》，很讨厌，我读得很高兴，终于有精神粮食可以吃了。所以我读了《三民主义》，没有认David、没有认Mary做父亲、母亲，我没有认洋人做父母。因为《三民主义》里面有讲，西方比我们厉害的就是科技、机器，其它的部分，包含政治、哲学要跟我们中国学。幸好我有读这些话，不然我就麻烦了，我就去唱英

文歌曲了,我就去看好莱坞电影看得很厉害。当时这个对我的影响就很大。

所以人生总在遇到的缘分不同。跟大家讲这段,刚好我看到这一句“天下为公”,把我一些陈年往事翻出来,跟大家谈谈心事。当时我考大学,考得不怎么好,算是一列火车车尾的部分,考得不好,因为我提不起劲。可是我的导师,在考完试全班聚会的时候,拿着他手上的饮料过来敬我。我说我考这么差,怎么老师来敬我?他说:“你的《三民主义》全班最高。”所以告诉大家,人只要喜欢的时候,他就会读得很好。所以要让孩子先喜欢这个学科,你不要逼他,逼到最后他厌学了就不好。所以老师敬我的那一杯饮料,我喝下去这个味道不知道怎么分辨,不知道是要高兴还是要难过?高兴是全班第一,难过是考上不怎么好的大学。后来我觉得考不好真好。为什么?因为考不好,才没有到花花世界的Taipei(台北)。台北太繁华,依我的定力very dangerous(很危险)!所以我在中部、南部读书就好,才不会有险象环生的现象。所以台北的那种灯红酒绿,我没有认识到,叫“塞翁失马,焉知非福”。所以人只要存善心,人生每个际遇都是上天的安排,自己不要操心。所以人只要发善愿,都跟一切圣贤、祖宗是相应的,他们冥冥当中会保佑你,不要在遇到的境界生好丑、生好恶、生怨恨烦恼,不用。你真的平等心看待,顺境不贪恋,逆境不要生嗔恚,走过以后,真的冥冥中都有保佑。

除了想起孙中山先生,又想起我们至圣先师孔老夫子,因为“礼运大同”是他老人家一生的理想。我们学圣教的人,以师志为己志,夫子的人生目标就是我们的人生目标,不要让圣人二千五百年的感叹,在现在依然感叹。我们有志气,力行这段教诲,让二千五百多年之后,夫子在天之灵感到欣慰。而力行这段话,对于圣教的复兴是关键。为什么说圣教复兴跟这段教诲有关?圣教要复兴,必须有一个最重要的基础,叫“信为道元功德母”。一个人的学业,一个人的家庭、事业,再来,以至大到国家,以至于民族文化的复兴,它的大根大本是信心。没有信心,一个人的道业不可能成;没有信心,夫妻都猜疑,这个家怎么可能会兴旺?没有信心,谁愿意相信圣教,深入学习?都觉得这个东西过时了,是理想,做不到。所以现在最大的危机是信心危机。最重要的基础是做出榜样,让大家有坚定的信心。

所以这个经句念下来,我们就想到,已经做出榜样的人,对于整个世界,还有中华文化的复兴,贡献颇大。比方海南省监狱系统张发厅长,他所面对的服刑人员都是误入歧途的,他以家人的心来爱护他们,这个就是公心。所以都亲自指导这个工作,包含整个服刑人员开始学习,整个开学仪式他都亲自抓。他首先就给所有的服刑人员敬一个军人的礼,非常慎重。当场那服刑人员都震动,一个厅长怎么给我们敬礼?厅长说:我这个敬礼,是对你们每个人都有本善、明德,我尊重你们,希望你们要尊重自己,好好学,改头换面,重新做人。他是真心流露,我相信他这个敬礼,印在每个服刑人员的心中。最后海南省监狱系统的成果,已经编

出教科书,在全中国成为监狱系统的教科范本,这贡献很大,这“天下为公”!

“不独亲其亲,不独子其子,使老有所终”,现在那个监狱,包含劳教所,好多都是一二十岁的孩子,那个都是父母、爷爷奶奶的孩子,谁能够把他们拉起来,就是让一个家庭重见光明,因为那是独生子女。孩子误入歧途,家里的父母、老人日子怎么过?那还能老有所终吗?所以人能够设身处地,他那种心量、那种人饥己饥的心就显发出来。所以不要小看一个人的愿心,那力量太大了。张厅长就是看到这些服刑人员出去没多久又回来,他很心痛,所以一直在摸索。您看,一个愿心就有感应,感得2006年的4月份,他到北京去见师长老人家,他把他的想法告诉师长,师长非常感动,然后跟他谈到,一定要从伦理道德、因果教育下手。他真的很认真地去,所以他们编的教材,在监狱系统里面有《弟子规》、《太上感应篇》、《了凡四训》。所以他们很多服刑人员也写心得:进入监狱是不幸,但却也是他人生的大幸,因为他们重新接触到了自己老祖宗的教诲,尤其这几部经,都是改造他人生命运的教诲。这是厅长。

包含新疆郝铁龙董事长,他们一心希望能文化复兴,尽心尽力帮助愿意学传统文化的人员,甚至于当地的党校都到他们工厂去上课。谁做义工?他们公司的主管们当义工。那很感动人!放弃休息,来做传统文化课程的义工。你看,那些党校的统统都是公务员,以后都派出去照顾老百姓,那是不是选贤与能?把这些圣教介绍给这些官员,让他们的德行、能力提升。所以这些教诲做不做得得到?你们要回答,不然会信心不足。每一次肯定都会增长信心,做不做得得到?做得得到。“勿自暴,勿自弃,圣与贤,可驯致”。再来一句,“舜何人也,予何人也,有为者亦若是”。所以不管在哪个领域,都能真正做到《礼运大同篇》的教诲。不管任何一个领域,郝总他们是做安全门的,他同样做到“鳏寡孤独废疾者,皆有所养”。他们的公司有百分之三十是先天残障的员工,像听不到的,有这些问题的。所以这些年轻人,他们的家庭也很担心,结果到了郝总的公司,他这么照顾这些员工,安了多少家庭的心。甚至于给整个国家、社会做出一个好的样板,大家一看他们的做法,很感动,紧接着学习效法。这个都功在民族,这个都值得我们赞叹。

我们得好好体会这段话,然后每一个人把它落实。在哪里落实?在我们家。你这个家庭好了、做到了,全天下的家庭都来你们家取经,你是功在民族,功在天下。台北耕心莲苑,她们那个社区像一个大家庭,没有血缘关系,但仁义、道义结合。真的是“不独亲其亲,不独子其子”,他们的餐厅所有家族的人都来吃,贫穷的人、没钱的也可以。有一个爸爸失业了,几个月没有薪水,他们家算是遇到很大的瓶颈,每天带着孩子去吃,吃了几个月,这个大家庭给他的支持。后来找到工作了,把第一个月的薪水,恭恭敬敬拿给陈瑞珠老师。你看,每一个社区都有这样互相关怀的力量,天下安定。这些精神都来自于“天下为公”的胸怀。

好,这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第一百零三集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们看到二百零一句，一开始，夫子讲到的是在尧舜时代，完全为天下人着想，没有私心。他描述了当时的社会情境。这不是理想，是当时真正达到的社会状况。

【大道之行也。】

“行”就是真正实现。“大道”实现的时代：

【天下为公。】

是为天下人所共有。也是拥有权力的人，他的存心就是借由这个地位去照顾、爱护人民，他是以公心来行使他的权力，做好他父母官的职位。所以，假如是天子如此，底下的官员都如此，那整个社会会以私心而感到耻辱，会以公心而感到合乎道德。大家不要小看，那整个社会风气的力量是非常大的。假如三百年前，您切一个苹果，你的公公婆婆都在，老人都在，你首先拿给你的孩子，被你的邻居亲人看到了，真的会笑你没见识。拜托，你懂不懂教育？你怎么这么没有孝心？真的会被人家笑。可是三百年后，你这么做，人家觉得很正常。因为整个社会的风气，还有人对于这些教育的认知，退得太明显。不然你看一百年前，很多行业，那真的谁都不敢去做，做了之后全家族蒙羞，谁敢做？现在变成赚大钱，他们还很张扬。所以整个古人对于无形的风俗，对人心潜移默化的影响特别重视，所以都要移风易俗。但是要移风易俗不容易，这个都要有很高的智慧。

我们看到那时候，舜王在雷泽这个地方，他看到整个风气大家都是争夺，连年轻人看到老人都不让给老人，他看了惻然哀之。这个哀是怜悯。他看到一方的人完全是心性在堕落，很可悲。其实真的把《三字经》那一句“三才者，天地人”读懂了，再看到人做畜生不如的行为，你不只会怪他，你会怜悯他。他能做中华民族的儿女，又得人身，这在天地之间是多么珍贵的一个人身，他怎么糟蹋成禽兽不如？你怜悯他是什么？做他的增上缘，我好好做好，把他的良心唤醒。你不只会指责他，因为你非常清楚，每一个人都有本善跟明德。就好像这个人是富翁，去给人家乞讨，你会忍心这么继续看下去吗？你一定会告诉他，你的财富在那里，你赶紧去取得，你就不用这样了。同样的，每个人都有无量的德能跟智慧，干

嘛变成欲望的奴隶！

所以，上一节课跟大家讲到，有一个朋友，一个女士，她每次看到那个模特儿。这个故事，我没有讲完。为什么？因为念不出英文，所以就有点觉得很没面子，突然间灵感受影响。所以还是得失心很重，定功不足，被面子障碍住，还是得要补，不然下辈子还得还。这个故事，这个朋友就讲道，她曾经看到衣服新款很高兴、很喜欢，关掉电视，马上到各大百货公司去找这个款式。然后找了好多小时，找到晚上半夜，实在没办法、没找到，回来很不高兴。但是因为跑了一天，累得半死，就躺下去昏睡过去，隔天再找。你说，这人生的岁月，就耗在那个给我名牌、给我名牌、给我名牌，不然我没有办法过日子；给我吃什么、给我吃什么，不然我也没办法活。你说人多可怜。所以人生这个抉择很重要，是享乐的人生，还是服务的人生？我们所追求的是学历，还是真实的智慧？我们这一生是增长自私自利，还是不断增长自己的慈悲心？这个完全在我们所选择的人生目标跟方向上。

所以这篇文章是很好的指引，这样才是有价值的人生。就像《了凡四训》上讲的，“远思扬祖宗之德”，把道统传下去，对得起祖先；“近思盖父母之愆”，我们这几代人忽略了传统文化，我们把它复兴起来，盖父母之愆。“上思报国之恩，下思造家之福”，整个家族的家道要透过我们把它振兴起来。“外思济人之急”，现在人最大的危机信心不足，我们给人家信心；精神痛苦，我们给他智慧的食粮，这是外思济人之急。“内思闲己之邪”，首先格物要能够调伏邪念，念念保持正念、保持为人着想的仁爱，为公的心，“天下为公”。

“天下为公”是治国，而这样的态度从哪里就扎了根？家庭。所以第二次世界大战前夕，西方很多科学家好奇，为什么全世界这么多古文明，现在唯一历史文化传下来，只剩一个中华民族，他们很好奇。结果去研究的结论，可能是中国人重视家庭教育。而那个家庭是指什么？不是三个人、不是四个人，是家族，少则七八十人，多则二三百人，甚至更多。每一个人在这样的生活环境，他一生下来，他开始看，每一个人都是为整个家族着想，公心。然后他很自然地为父母想、为长者想、为整个家族着想。他从小在这样的环境，他怎么去学私心？他也不懂。

大家冷静去观察，我们父母那一辈的人，现在差不多六七十岁的人，你去观察他的一生，他假如非常重视家庭伦理，你几乎看不到他有念头为自己想。这个就是我们传统文化的力量！我们印象当中，父亲在思考问题，一定是爷爷奶奶、一定是兄弟姐妹，没有说想自己的，从来没有这种呈现在我们面前的情境。所以文化的力量、家族的力量很重要！尤其我爸爸又是长子。有没有人觉得当长子很辛苦的，很无奈？没那么严重。其实人生能扛重一点的责任，有时候是人生的福报。为什么？人生没有吃亏的事情，你心量越大，扛的责任越多，你中晚年以后会有后福。所以古人常说厚道、后福，不计较的人、肯承担的人叫厚道，他有后福。

可是现在大家冷静去观察,年轻人到团体里面,他思考都是自我为中心,有时候他做出来的行为,让你很难理解。但是其实也不难理解,你从他们成长的环境,他们兄弟姐妹一个、二个,甚至是独生子女,从小爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆,还加姑姑叔叔、阿姨等等,多少人疼他一个人,你让他怎么天下为公?他都觉得每个人对他好是应该的,完了。不过我们有看过,只有一个孩子挺懂事的,那还是父母懂教育。懂不懂,天壤之别。我认识的长者卢叔叔,他当时教育他的孩子,他的弟弟看不下去:“你是要把孩子教成圣人是吧?”卢叔叔说:“对,我就是要把他教成圣人。”我请问大家,你要把孩子教成什么?“当个善人就不错了。”你目标是善人,一不小心不就变俗人了吗?你定在圣人,他一不小心还是贤人;你定在贤人,他一不小心就是善人。你说,他平常人过日子就好了,那他一不小心就变小人,最后变罪人。哪有我们把孩子的目标定这么低的?

所以现在我们看到,不管是同仁,还是下一代晚辈,比较自我在思考事情。有时候他的自我还不是自私,自私都是想自己,自我是他没有大局的思考习惯。他也是为对方好,但是他没有顾及团体的规矩,或者团体的感受、他人的感受,这个成熟度,他就相对较低。成熟的人考虑事情方方面面,他能为这个团体的领导人着想,他能够为负责一些工作的人着想,他甚至于能为一个,比方说他住在寝室里面,他可以为这个寝室的负责人着想,他会守这个规矩,不要增加人家寝室长的困扰。这个都是设身处地,这都为公。你为公先不要谈到为整个国家社会,你首先在你当前的本分,当前的生活环境、团体当中,能不能为公,能不能为大局着想。我们现在观察到,很多年轻人心地也很好,但是他不习惯为大局着想。你还不能否定他心地不好,他确实也是想为人好。比方,他为对方好,很用心地跟他谈传统文化心得分享,结果一谈,谈到十点半、十一点,没有注意到整个团体生活的规矩,那这个就要提醒。他为对方好,尽心尽力要帮助他、供养他,可是为什么在这个当下,没有办法为大局想?所以大家这些都要能够冷静地去思考。

人的爱心有几个层次,一开始最低的层次叫“爱缘慈悲”。他不是自私,他不自私,爱缘慈悲就是跟对方有情感,为对方好。但这个情里面没有大局的敏感度,他什么?好恶,喜欢了,他很尽心尽力去帮助他。但是这种帮助要冷静,因为假如顾及不到大局的时候,其实对方虽然我们在帮助他,但是因为我们顾及不了大局,我们也没有办法把顾全大局示范给对方看,那这个爱缘的慈悲很可能造成对方的情执,他就越来越贪著跟你在一起,最后产生情感,那就不好割舍。你本来是要教他理智,最后他情执越来越重,你不杀伯仁,伯仁却因我而死。

我为什么讲得出来?我有太多惨痛的经验。真的,好心!我记得我到海口去的时候,听到人家想听《弟子规》,半夜跟她谈,电话谈到一两点,不疲不厌。现在老了办不到;真的,那时候不知道怎么来这个劲。你看她想学传统文化,我每天

跟她打电话,打到一两点。还不是一天、两天,持续好几个月,最后发现完蛋了,她对我情执很深。大家要了解,对方是异性,她对你产生情执,这个拿捏不好爱会变成恨,她本来很喜爱你的,最后变成,麻烦了。所以我还帮不到人,就造了不少罪孽。所以人生太需要阅历了,不然都干蠢事。空有一个冲动的热情,没有这些人生的阅历,所以做了太多蠢事,怎么吃都吃不胖,这也是其中一个原因。所以“一饮一啄,莫非前定”,都是因果道理。

所以要冷静,长善救失。你帮一个人,他的整个心境是不断地有理智,你的行为是不断示范给他看大局为重,还是他对你的情感已经越来越重?你要会分辨。真的,你跟道友探讨圣教,探讨到好像没看到他难过,就是情执;探讨到看他跟别人讲话,讲得很高兴你很吃醋,搞错了。学圣教要觉正净,我们现在变迷邪染。不是换对象,执著不是换对象。有一个朋友跟我讲:我感情的执著淡了,不过没有去看看师长老人家,很痛苦。我说那你不是换对象吗?所以什么才是见到师长、见到孔子?他们时时在你的心中,就是这句“天下为公”。你是实质上与圣贤人时时在一起,而不要执著在这个相上。接着,我们看:

【选贤与能。】

这个对整个天下的风气影响非常大。我们复习一下上一次,我们在《管子》当中读到,一个国家的治乱关键在哪?“德不当其位”,他的德行跟他的爵位不符合。大家假如文言文原文背不出来,把意思讲清楚就好,这样也没错。假如你知道要告诉我,我觉得好像是德行跟他的爵位不符合。再来,“功不当其禄”,他的功劳跟他的俸禄不相符合。“能不当其官”,就是他的德行不能坐那个尊位。他的功劳不足以享这么厚的俸禄,他的能力不足以坐这个位子。大家要了解,这个不当之后,人心离散:这么尊贵的位子为什么给小人坐?太不公平了。他根本没有功劳,领部长的俸禄,这还有天理吗?他这么差的能力,都没有好好去尽职,搞得天下这么乱。天下治乱,天子、君王有没有封爵,把最有德行的人一封,让天下人效法他的德行。你把一个为天下人谋福利的人给他俸禄,天下人振奋:“对,这个对国家最有功劳。”这个人特别有管理能力,你一封给他去当县长,整个县治理得很好,老百姓鼓掌。

所以大家看到,“选贤与能”,它关键到从中央到地方能不能治理得安定。所以,你去推举每一个人才都要慎重,他会影响一个国,或者影响一个团体的治乱、兴衰,推荐人要负责任的。所以以前的人推荐人很慎重,包含老师,大学老师要写评语,“品学兼优”,这四个字都不可以乱写的,都有责任的。自己最亲的孩子,侄子、外甥没有那个德,也不能推荐去人家的单位,这样有失自己的信誉,对自己的孩子、晚辈没有好处。看起来好像给他一个福报,却是折他的福。第一个,失去公平;第二个,他没有这个德行、能力,他又享那个福,特别容易堕落。反而是他自

己慢慢提升,自己去争取来的,他会珍惜。所以这个都是人性。我们这些事理都没有想清楚,看起来在帮人,事实上是在害人。所以人不够冷静,都要透过自己的关系给后代、给关系好的人开一条方便之路,反而造成他们的障碍,他不珍惜,他消福了。一个人做的事不公平,就是折自己的福。

当然,理是圆融的,“内举不避亲,外举不避仇”,就是天下为公。这个跟你关系特别好的人,你完全确定了,你一定要给他开方便之路,这样这个贤德之人才能起作用。所以大家看,鲍叔牙举管仲,直接到哪里?到宰相位。他本来是公子小白,齐桓公的仇敌,确定这个人好,鲍叔牙直接把他推荐到自己上面去。其实法无定法,根本是什么?利天下就对了。不能在相上去比较,这样做不对,那样做不对,你越学越绑手绑脚。你要把根本找到,“慈悲为本,方便为门”。但是判断“选贤与能”,还要够客观。人很难达到客观,为什么?好恶的心没去掉以前,人看人不客观。我跟你缘分很好,你怎么看他怎么顺,就不一定客观。有一句俗话,“情人眼里出西施”,这个情人不单只是男女而已,只要你跟对方情很重,哪怕是同性之间,你也看不清楚。所以《大学》说:“好而知其恶,恶而知其美者,天下鲜矣。”所以这些处世的智慧功夫不到,我们真的想帮人,都不见得能真的出到力。我们看人不仁,可能是添麻烦。接着讲:

【故人不独亲其亲。不独子其子。】

因为《大学》也讲道,“未有不仁,而下不好义者也”。尧舜他们胸怀天下,教出来的老百姓心量都大。所以大禹那个时候就感叹,他带领的老百姓比不上尧舜那个时代。因为尧舜那个时候的老百姓都觉得,比不上尧帝、舜帝是一种耻辱,他们都效法。所以他们上位者表演,尧帝把天下禅让给舜,这个就天下为公,没给儿子。舜帝都有孩子的,没有给自己孩子,给大禹,而且舜给大禹真是公。大家看整个历史,大禹的父亲治水没有治好,害了很多百姓,所以被处罪判死,没有认真做好工作。父亲犯错被判死,但他的儿子有功照封,都很公正地来对待每一个人的功过,而且他还把天下传给大禹,你说这给天下人看了佩不佩服!父亲犯错,但儿子确实有能力,不能否定他儿子,最后还把天下让给大禹。所以古人他处世,他的态度都是给天下人一个公心的榜样。这里讲到,有这样的上位者,人民的心量很大,不仅亲爱自己的双亲,不仅慈爱自己的子女。当然,天下为公,他是有基础的,这个都要了解,因为圣人通达人情事理。所以《大学》里讲,“修身、齐家、治国、平天下”。有没有说,修身、平天下、治国、齐家?没有。这个就是通达人性。

孟子也做了很好的注解,“亲亲而仁民,仁民而爱物。”大家有没有看过,对小动物爱得不得了,对父母讲话很大声,你们有没有见过这样的人?父母都不去探望,带小狗去洗spa(温泉)。你说他有没有爱心?他的行为违反人性,那个就是私欲,那不是爱心。爱心有一个原点,爱的原点,叫“父子有亲”。所以古人对人性

很了解,他从根本,“本立而道生。孝弟也者,其为仁之本与”。我们现在教育不教他孝道,一直教他爱人民、爱国家,那个都很不正常,爱不出来的,那个没有符合人性。所以现在我们假如学习传统文化,对外面的人亲热的不得了,回到家里马上脸色一变,就变脸变得太快了,那还是好恶。外面的人都给他赞叹,他就高兴;家里的人不给他赞叹,他回到家里就不笑了,这个就不妥当。所以,虽然是“不独亲其亲,不独子其子”,但还是从亲其亲、子其子下手,进而对父母的那份孝,推衍到对一切人的父母。他那份爱从对父母延伸到对家族,再来对邻里乡党,最后对国人,以至于“凡是人,皆须爱”、“泛爱众,而亲仁”。“凡是人,皆须爱”,变成不同种族、不同宗教,以至于“泛爱众”,是一切有灵性的众生都要爱护,跟我们都是一体。他这个爱就到一体的“同体大悲”,这很圆满。但他的源头是“父子有亲”。

儒释道都注重孝道的教育,而且这是根中之根,本中之本。所以亲其亲是仁的源头,“不独亲其亲”就是一个人仁爱心的拓广。“不独子其子”,子其子是人应尽的道义,生了孩子就有责任要把他教育好,这是对得起祖先,对得起社会、民族。所以,子其子是义的开始,亲其亲是仁之始,仁爱的开始,原点。子其子是道义的开始,叫义之初。所以仁义的初始在“亲其亲、子其子”,然后推衍开来爱父母、爱孩子的心,推衍到对天下苍生,这样就“使老有所终”,看到每一个老人就想到自己的父母、爷爷奶奶,尽力地去爱护他们。而且整个社会能够爱护老人,那是这个社会的福报。只要这个社会讨厌老人、遗弃老人、瞧不起老人,这个社会恐有大灾祸。为什么?知恩报恩才叫仁,不然连禽兽都不如。乌鸦都能反哺,羔羊都能跪乳,怎么人不敬老人?老人为家庭、为社会奉献了一辈子,你对他不尊重,是根本就不念恩德。

所以大家冷静去看,现在很多濒临破产的国家,对老人都不尊重,所以它没福报。哪个地方对老人最尊重?你注意去看,这个社会有福报,他才有恩田,他才有敬田,他才有悲田,不然他根本没有办法种福。老人还有阅历。所以不尊重老人的那个地方没智慧。你看尊重老人多重要。所以“不听老人言”,你们说的,“吃亏就在眼前”。大家去看,不尊重老人的人,一定把自己优秀的文化给遗弃掉,最后就麻烦,认邪师为老师,把财狼跟色狼认做老师,完了,下一代乱七八糟,都不知道怎么收拾。怎么收拾?还是回去找老祖宗就对了,不管哪个民族,他们能绵延到现在,必然是祖宗在庇荫、祖宗的教诲在指导,会遇这么大的灾祸就是忘本。再来,一个人能活到七十、八十、九十,那不是偶然的,那是他修来的福报,你要尊重他。你从这个果相就知道他以前是积德累功的人,他才能长寿,那就值得我们尊重。古人讲:“人生七十古来稀”,他能活到八十、九十。

有一个读书人杨大年,二十岁就考上状元,太厉害了。全国读书人第一名,他才二十岁,太傲慢,对这些同朝为官的老人轻慢。老人都很有德行,他笑他们老,

笑他们咬东西都很难、很不方便。结果那老人也劝他：你不要笑我们，总有一天你也会老。最后他四十多岁就走了。能考上状元的人多有福，为什么这么短命？他不敬老人。一天不敬三个，一年不敬几个，那怎么会有福？另外一个读书人王斌，从小身体虚弱，他就觉得自己很短命，所以看到老人就很羡慕，看到不认识的老人，走过去都给他鞠躬、给他倒茶，最后活到九十几岁，从小就体弱多病。所以命运是可以改的，福田心耕。我们看到“老有所终”，这都给我们人生很多启示。

“幼有所长”。“不孝有三，无后为大”，一个家庭如此，整个国家社会民族亦如此。所以一个人能有后的观念，能为社会民族培养人才，这个人很有胸怀，很值得人佩服，他看得远。所以我很佩服我们大马沈慕羽老先生，他知道我在学校教书，他一见到我就跟我说，当老师是很没有“钱”途的行业，老人家那时候九十三岁。钱途是money那个钱，虽然赚不到很多钱，但却是最重要的行业，因为整个文化、道德要靠教师传承下去，没有传，一代人堕落到无法想象的地步。曾经有一个香港的华人写：一个全世界历史文化最悠久的民族，为什么变成最短视的民族？短视到什么程度？为了几百块钱可以伤害自己最亲的父母跟爷爷奶奶。这是呈现在眼前中华民族的现况。

所以当时读到《菜根谭》说，“以祖宗之心为心，天下无不和之族人”。我们中华儿女现在变成这样，我们尧、舜、禹、汤、文武、周公多伤心。我们有责任，要让更多的炎黄子孙遇到圣教，尤其越小遇到越好，最好是从胎教就开始。所以“幼有所长”是从胎教就开始了。而且幼是关键，为什么？“三岁看八十，七岁看终身”。他一生下来，他眼睛一张开就在学，甚至于他在胎里面就在听，妈妈是念经文还是骂人，不一样的，给孩子的磁场完全不同。所以沈老这个话意义深长，而且老人给我们身教，他活到九十几岁都是尽力教学。而且我们那次去探望他老人家，他看到我们很高兴，马上亲自弹风琴，弹了好几首抗日爱国歌曲，领着我们一起唱。人一生能遇到这样的长辈，对人生的启示很深远，有时谈到的时候，那影像都浮现在面前，人要珍惜可以亲仁的这些因缘。接着推衍到：

【鳏寡孤独废疾者。皆有所养。】

“鳏”是老而没有妻子，没有人陪伴，这样会凄凉。“寡”，老了没有丈夫陪伴，寡妇。“孤独”，“孤”是孤儿；“独”是完全没有后嗣子孙的老人。“皆有所养”，整个天下人有爱心，去照顾这些最可怜的人。其实我们想一想，看起来是在帮助人、照顾人，事实上爱人就是爱己。因为当我们在爱人的时候，会不断地把自己的爱心更扩宽，所以真正成就了自己的德行。所以人哪有吃亏的道理？这些道理想通了，感激每一个让我们付出的人，他在成就我们的智慧、德能、福报，感谢他。人就不会在付出当中傲慢、邀功，不会的。所以许浚，这是韩国一位在医学界的圣贤人，他讲过，“看起来好像是他救了病患的生命，事实上是这些病患把他的慈悲心

完全给唤醒了。”这是明白人生道理的一个圣哲人。

【是故谋闭而不兴。盗窃乱贼而不作。是谓大同。】

人都有爱心，都很真诚对待，就不可能想一些阴谋去损人利己、去勾心斗角。其实坦白讲，人勾心斗角，夜阑人静的时候都会觉得很没意思、很辛苦，可是明天上班遇到境界又伏不住。假如有一个团体、有一群人相亲相爱，那活得真是互相帮助，情义、道义都演出来。你说勾心斗角的人，他希望继续勾心斗角，还是希望这么过日子？希望大家互相关爱、互相尊重，我想每个人都会选择。但是现在人你跟他讲，人与人真正互相尊重、互相敬爱、互相关怀、不分彼此，他说不可能。他长期以来都在跟人竞争的环境当中，他很难一下相信。但是你真的做到了，我们自己的团体真的做到了，没有人不愿意这样子与人相处，这样过日子的。

有一个同仁到西藏去，真的“谋闭而不兴”，门都不用关的，因为西藏这个地方从小就是学儒释道的圣教。结果有一个都市十七八岁的女孩，去住在旅馆里大发脾气，“你们为什么连个锁都没有？”他说：我们这里从来不丢东西。“可是没有人帮我看？”服务小姐：我帮你看。“不行，你马上去给我买一个锁。”没办法，真去买一个新锁来帮她锁门，她是从大都市去到西藏。请问大家，是西藏的人文明，还是从city（城市）去的人文明？你看讽不讽刺，到底谁才是文明的人？是住在一个铁门要上好几个锁的地方文明，还是不用锁的地方文明？从这位学长的声音，就可以知道他渴望大同世界。不是他渴望，所有的人都渴望，你看这样活着多自在、多轻松。

所以孔子的感叹，也是对我们人生的一种指引，大家要往这个方向去努力。“盗窃乱贼而不作，是谓大同”。古人给我们教诲到“有志者事竟成”、“天下无难事，只怕有心人”，就从我心做起，和谐社会从我心做起、从我家做起，我们扮演的每个角色，给天下人做好榜样。天下人都愿意当个好媳妇、当个好太太、当个好丈夫、当个好儿子，这个都是尽心尽力达到大同世界的功德。

我们来看下一句，二百零二句，这个是从《六韬》当中截取出来，我们一起把经文念一下：

【天下者非一人之天下。天下之天下也。与天下同利者。则得天下。擅天下之利者。失天下。】

天下不是一个人的天下，所以这个是公天下的存心。其实我们想一想，人的福报从心耕，所以他有公天下的心，他才能拥有天下，这个也是因果。这里就给我们写得很清楚，天下绝不是一个人的天下，“天下之天下也”，天下人所共有的天下。“与天下同利者，则得天下”，能和天下人共享利益、共享幸福的人，这个人可以得天下。所以孟子说，“乐民之乐者，民亦乐其乐”。他一直在想怎么让老百姓得到幸福快乐，他这份仁爱心感得老百姓也替他着想，“我们怎么做才能对国家有

利，才能不给君王添麻烦。”这个都是感应，“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之”。所以天子、君王为国人天下谋福利，自然感得天下人对他的爱护、爱戴跟尊重。

“与天下同利者，则得天下”，这个不只是一个天子、君王如此，一个人他不管在哪个行业，他都有利天下的心，那他的福报会非常大。我们现在看到很多学传统文化的企业家，他印很多的经典、传统文化的资料，那个量都是几千万的在印，分送给全天下，只要愿意的人都给，这个是“与天下同利”。他能尽全力去帮助天下人，所以他的福报特别大。我们看到这样的企业家，事业越做越大。我们看胡小林老师，郝铁龙董事长，他们的事业越做越好。现在很多地方经济不景气，他们是生意做到摇头，生意太好了，他的员工都加班到十二点，他很不忍心。可是客户说：“不管，就要让你们做，不给其他的做。”这个都是真实发生的，经济不景气的那几年，他们生意都是翻倍。所以，财布施得财富，法布施得聪明智慧，无畏布施得健康长寿。您看这几个企业家，财富越来越积累，然后智慧越来越高，他都做法布施，然后解所有人民的苦难。思想迷惑是根本苦难，迷惑了才会造业、才会受苦报，人生才会亮红灯，才会有救护车出现。救人为己，赶紧要给他思想、精神上的粮食，这些企业家做得非常尽力，我们也真是赞叹，随喜功德。

我这一次到香港，有一个企业家夫人，她们真的是，我们看了都佩服，她们全心全意舍财作福、护持正法，结果她有点忧愁跟我讲，“我先生生意越做越大，现在常常坐飞机飞来飞去，都没时间听经”，她有点担心。我说，当然学习很重要，因为他事业越大，他是几千人的家长，他没智慧怎么行？所以胡小林老师，他把自己的学习摆在第一位，他引导他的高级干部，各个人都很有智慧跟决策能力，轻重缓急他很清楚。所以我说，你是贤内助，你要创造机缘让他亲近师长、让他多听经。你不要担心，你先生做的都是好事，“有德此有人”，他会感召很多有德行的人，然后再重用这些人，他还是可以在家里泡茶、听经。你要把这些重点抓到，他还是可以“运筹于帷幄之中，决胜于千里之外”，自己不用这么操劳。这个时候太太就很重要，“妻贤夫祸少”，妻子在这个时候能稳住阵脚，提出智慧的建议，他先生的灾祸可能就过关了。所以我们看到这些确实都是亘古不变的真理，能“与天下同利者”，得天下的拥戴，他的福报会越来越大，事业会越做越好。

“擅天下之利者，失天下”。他独占天下利益的人，他私心太重，私字当头小人，最后就失人心。所以《大学》讲“财散则民聚”，他爱护所有的人，向心力非常强；“财聚”，他只顾自己，“民散”，甚至最后就要被推翻掉。所以，有一篇《吕氏春秋》的教诲。这个《吕氏春秋》编得非常好，在《史记》当中司马迁先生把《吕氏春秋》又称《吕览》。这是阅览的览，因为它里面搜集很多秦朝以前这些古圣先贤的智慧，叫《吕览》，而且编得很好。好像吕不韦先生说，这部书你能多增加一个字的，赏千金。可见编得非常精密、非常精辟。把《吕氏春秋》跟《周

易》、《春秋》、《离骚》并列,可见得这部书也很有分量。

我们一起大略来看一下,在《群书治要》,也就是《吕氏治要》里面的一篇文章,讲到“先圣王之治天下也,必先公”。所以留名青史的圣王,圣哲的这些君王、帝王,他必然先做到的德行就是公心,没有私心。“公则天下平”,天下人很佩服他,因为他公道,平就能和。“尝观于上志”,他曾经看这些,上志就是古代的这些经典、古籍。“有得天下者众矣”,得天下的人也不少。关键是什么?“其得之必以公”,他之所以能得天下,因为他是公心得天下;后来失了天下,“其失之必以偏”。不管是同一个皇帝,从得天下到失天下,或者是同一个朝代,他的后代子孙失天下就是因为私,他的祖先得天下就是因为公。所以这是得天下与失天下的关键所在。所以大家去看,一个家庭、一个企业的兴衰,离不开这句话。

“凡主之立也,生于公”,开国的君王能拥有天下是因为公。所以,“故洪范曰”,洪范是《尚书》里面的一个篇章,说到“无偏无党,王道荡荡”。没有偏袒,没有偏私,这个党就是偏私,我们常说私党,偏私就是党的意思。接着讲道,“王道荡荡”,行圣王的大道,“荡荡”就是非常平坦、宽阔,而且他治天下会越来越顺上,会政通人和。其实人生的路应该是越走越宽广,因为他的存心对了。接着譬喻,整个我们儒家传统文化的精神,它就是修人道以合天道,我们修五伦大道,最后是契入什么?天地无私的天道,叫“天人合一”,这个是我们修学的目标。所以一提到天道,它所展现的就是无私,“天无私覆,地无私载,日月无私照”,天地日月表的都是无私之德。月亮跟太阳有没有说哪个人我不照,哪个地方我不照,先收保护费我再照?没有,公心。所以天地化育万物。有没有哪个人去跟天地抗议,都不照顾我?所以这里讲,“阴阳之和,不长一类”。阴阳二气化育万物,绝对没有说偏私哪个物种,是平等的化育。“甘露时雨,不私一物”。甘露水、应时的雨,都是平等的来滋润万物,不是去偏私哪个物种。所以从这个譬喻,一个为人天子、君王是“万民之主,不阿一人”。所以领导者他要展现公平,天下为公的精神。

举一个历史的公案,“桓公行公去私恶”。齐桓公他公天下的心,希望造福天下跟国家,所以他对仇敌都包容,最后用了管仲。所以是春秋五霸之首,而且团结天下。五霸之首,然后一匡天下,“九合诸侯,一匡天下”,齐桓公的公心做到。没有齐桓公,没有管仲,我们中华民族可能就被外族给灭掉了。这孔子都赞叹,“微管仲,吾其被发左衽也”。我们被异族,这些比较没有文化的民族给灭掉,可能现在就没有汉人了。“桓公行公去私恶,用管子而为五伯长”,他是五霸之首。“行私阿所爱”,他有私欲,用了自己宠爱的人,最后用了易牙、竖刁、开方这样的小人,搞得自己死了六十天尸虫都跑出来了,还不得安葬。“而虫出于户”,最后是死无葬身之地的悲哀。这是他一生,因公因私完全不同的结局。所以这个公案确实是给人很震动、震撼。

接着结论到，“人之少也愚，其长也智。故智而用私，不若愚而用公”。人年少的时候，年纪小的时候，比较憨厚、憨直，这个愚就是憨直，想法都很单纯。可是年长以后，受社会的一些风气影响，比较有小聪明，所以其长也智。可是因为用小聪明，反而私心比较作用，聪明反被聪明误。所以“不若愚而用公”，不如保存自己的憨直、纯朴，然后处处公心为人着想，反而事业能够做得好。所以大家看，现在聪明的人很多，但是企业的寿命越来越短。您看古人在几千年前就提醒我们。

在台湾有教导“青年十二守则”，一个青年对人生的态度有十二个指导原则。其中创业叫“信义为立业之本”，一个人一生不管遇到什么境界诱惑，绝对不能违背信誉，这是立业之本。一个人一辈子能守信誉，这个人很憨厚才做得到；不然会搞小聪明，现在好多大企业都被这些高阶主管给搞垮了。但是大家注意，你假如有三四个孩子，你会比较喜欢哪一个？那个会跟你讲好听话的。那个憨憨的，你反而不喜欢，反应这么慢。所以人，其实没有把这些理搞通，有时候在引导孩子搞小聪明自己都不知道，反而没有欣赏孩子、甚至学生、甚至于自己员工很好的本质。所以把这些理搞透了，才真正会教育下一代，才真正会栽培人。好像我读到这里，感觉今天要回去自废武功，学了太多歪门邪道，聪明反被聪明误，要自己自废武功，才能返璞归真。你们回去不要拿刀，我的意思是把私心、自私自利要把它打掉。

我们接着看二百零三句，这里讲道：

【夫能通天下之志者。莫大乎至公。能行至公者。莫要乎无忌心。】

我们看一下这篇原文，在《傅子治要》里面。其实越读这个治要，真的佩服魏征等这些圣贤人，选得太精辟了。真的，只要这六十六本，你其中一本，你给它深入，那你可以做帝王师！那编得太不简单了。我们看原文讲道，“夫能通天下之志者，莫大乎至公，能行至公者，莫要乎无忌心。”能通达天下人之意志，这个志就是心之所志，他心里的愿望。什么愿望？追求人生的幸福快乐。他有公心，他就能想利天下，他就能感通老百姓人生、家庭的需要。“莫大乎至公”，就是能够极其公平，他就能跟天下人同心。而能够做到极其公平，还要有一个很重要的关键，这个“要”就是很重要的关键所在，就是自身要没有猜忌的心。大家要了解，治天下不可能一个人去治，他一定是要重用干部，整个他领导朝廷的班底。他要领导朝廷的班底，假如他有嫉妒心，他能用圣贤人吗？假如他有猜忌的心，圣贤人敢对他知无不言，言而不尽吗？所以这一段，有公心，你很想利益天下人，还得要从格物心地功夫下手。不然嫉妒心、猜疑心起作用，天下不可能治理得好，不可能感得天下志士仁人一起来效忠。大家想一想，魏征的德行会输给唐太宗吗？不见得。可是唐太宗很欣赏他。那每一个帝王都能欣赏吗？都能不猜忌吗？你看多少像范仲淹这样的圣哲人都被贬了，那不又是猜忌心吗？有的是忌妒心。所以你看

范蠡不简单,可是他越国复国以后,他就赶快走,他知道勾践可以共患难,不可以同富贵,赶紧走。他假如德行、能力超过,他怕君王假如看了不舒服,他就有祸上身,得赶紧先走。所以“莫要乎无忌心”很重要。

所以接着说,“唯至公,故近者安焉,远者归焉。”他知道这个人没有私心,念念为苍生,身边的人很安定,不会嫉妒、不会猜疑他,会重用他,会听他的谏言,远方的人归附。所以,“枉直取正,而天下信之”。他所任用的人,他都是任用这些公正的人,然后他的是非曲直都有正确的标准,所以天下人信任他。“唯无忌心”,没有忌妒,没有猜忌的心,这个是因。接着果是什么?您看古人他论理好,我们读起来会觉得层次很分明,他就是因因果果跟你分析得很清楚。所以“故进者自尽,而退不怀疑,其道泰然,浸润之谮,不敢干也”。这个都是因果关系。他没有猜忌的心,给他谏言的人,知无不言,言无不尽,不怕得罪他。然后谏言完,离开以后,也不怕旁边的人说他坏话。所以“其道泰然”,他治国之道很安定,然后小人不敢进谏言。

在《虞书》当中就讲道,“辟四门,则天下之人辐凑其庭矣。”这些话都是在形容这些圣王在世的时候。接着讲的“明四目,则天下之人乐为之视矣;达四聪,则天下之人乐为之听矣。”他能接纳众人的意见,众人所看所听,他都能够谦虚地去接受、去判断,他就政通人和,下情可以上达。关键在什么?他很谦退。所以,“江海所以能为百谷王者,以其不逆之也。”他低下,然后所有人的意见他都能谦卑接受,这些好的意见都能流到百谷这里来,不会被截断,很多重要的情况,好的谏言就不会被截断。所以,“苟有所逆,众流之不至者多矣。”他假如不高兴、发脾气、猜疑,这些好的意见就流不过来了。所以“众流不至者多”,河流都流不过来,“则无以成其深矣”,它就不能成为江海。

“夫有公心,必有公道;有公道,必有公制。”他有公的心,做出来的事,定出来的规定,一定都符合公平、公道。他做出来的事,这里举到了,“丹朱商均,子也”,丹朱是尧帝的儿子,商均舜王的儿子,“不孝”,他们不够贤德,所以“尧舜黜之”,还是不能用他的孩子做天子。尧用了舜,舜用了禹,所以才让天下人得明君。这个都是公,他具体从公心做出来的公道,以至于这个禅让制度也是公制,传了几代君王,最后到了禹帝。禹帝还是公心,禹帝禅让给益,可是当时老百姓不肯,还是给了禹的儿子,最后就变成给了启,就变成家天下,不是公天下。

“管叔蔡叔,弟也为恶,周公诛之。”管叔、蔡叔作乱造成天下安危,这个时候周公没有办法,得要安定天下,不然整个天下百姓就要落入流离失所,所以在很难抉择的当下,圣贤人必须选择公心。经教都是圆融的,假如不损害其他的众生、广大的人群,亲人会自己去承担那个罪恶。比方说父亲犯罪,儿子不忍心把父亲抓出来,不忍心看父亲去被关,他自己跑去“我来承担我父亲的罪过。”所以舜王,

假如父亲犯罪了,他会把天下都放下,他天子不干,背着父亲赶快逃到山里面去,赶快逃到没有人看到的地方,他不忍心让自己的父亲那么老下监狱去。这个都是一种人伦,在种种的因缘当中,他的整个天伦以至于公天下的取舍跟表现。

“苟不善,虽子弟不赦”。真的自己的至亲不妥当,也不能私心去纵容他们、去姑息他们。“则于天下无所私矣”,他们对天下没有私心。“鲧乱政,舜殛之”。大禹的父亲,他没有负自己的责任,所以被判刑。但他的儿子,“禹圣明,举用之”,对他也没有爱憎、嫌隙,重用他。“戮其父而授其子”,为天子,“则于天下无所忌矣。”他们这些圣王做出来的行为,这么公平,整个天下人对他们没有丝毫怀疑。所以君王不怀疑大臣,臣子跟老百姓也不怀疑君王,整个天下人与人当中都不怀疑,这个天下很安乐。现在麻烦了,连最亲的夫妻都怀疑,还没结婚就财产公证。甚至于更严重的,现在人都怀疑自己。所以怎么不怀疑自己?“勿自暴”。今天这句话出现三次,一定要记住。“圣与贤”,首先要不怀疑自己。

这里有个朋友,他问了一个问题,就是他感受中华文化的美丽、殊胜,然后圣贤人几千年道德学问的精髓所在,所以有个心念,希望在这方面能做出一点贡献。这是“学贵立志”,他已经要公天下的心来学习。

本身是一个职业者,不知如何起步?接下来是他提出来的问题。首先,不管你在哪个行业,你一定要当那个行业的圣贤人,这个定位就很明确,导航系统就设定好了。所以商人有圣贤,范蠡(陶朱公)就是商人的圣贤;当医生有圣贤,华佗、孙思邈,这些都是医学界的圣贤。包含家庭主妇都是圣贤,“三太”,她的职业是家庭主妇,她还是圣贤。所以不管你在哪个行业,都可以成为圣贤,也都可以成为传统文化最好的榜样,为民族、为国家做出贡献。这个是平等法,不要比较。

在这方面是否有程序与步骤?其实我们今天都讲了,程序步骤在哪?“格物致知”,要从改自己的习气开始。要改自己的习气,首先要先知道自己错在哪?所以必须先解经典,信解行证,必须先读经、先听经、先明理,明理帮助我们看到习气,然后去放下它。致知帮助格物,格物又帮助致知。很多人学了很多年,习气都没改,因为他没有格物,所以他学的一切都是知识。他讲道理很多,一句都没做。格物就是真干、放下。一放下了,烦恼轻,智慧增长,你悟得更深、更广,你落实得更彻底。所以格物致知相辅相成,解行相应。

至于要看哪些书、要学哪些课程?您发的是善心、愿心,有感有应。我这次去香港拿回一张宝贝,老人家师长写下来,学习传统文化的次第。这个在网站你一打,马上就可以print(印刷)下来,download(下载)下来,这个上面都有。而且师长慈悲为怀,他写下来是什么?完全不懂中文的人怎么开始学,这写给外国人都可以看的。所以他设计了四百二十个拼音,让不懂中文的外国人都能学,真的是好人做到底,做了一套字卡,四百二十个拼音可以读。然后紧接着学《说文解

字》，就是学文字的形、音、义。然后再学基础的经教，就是儒道释的三根，就是伦理、道德、因果圣贤教育，具体的就是《弟子规》、《感应篇》、《十善业道经》。

而且师长在这里说，“根之根即是孝敬二字”。没有孝敬，学的都是皮毛，知识的积累而已；没有孝敬，一定会学傲慢。哪怕学到学识像周公一样，“周公之才之美，使骄且吝，其余不足观矣”。然后这个基础课程还要包含《五种遗规》，尤其“养正遗规”，从孝顺父母、从应对进退开始做起；还有《群书治要》。这样把修身、齐家、治国、平天下的学问学到。然后根基好了，你可以花三年、花五年、花十年，每个人根基状况不一样，但是一定要把根基扎牢。接着在《四库全书》里面选一门，再修十年，目标成为汉学家，最重要的开悟，开自己的智慧。你一经通，一切经都通，你学《论语》，拿哪一部来你都能讲。这是老人家一辈子修学的经验。根据什么？戒定慧。

刚刚所讲修学的这些内容、程序，叫规矩，叫戒；然后你专注去学，很专一，叫定；慢慢契入这部经的教诲，悟入境界，叫慧。而且要活学活用，落实在日常生活当中，工作、处事待人接物。师长说，这是当前的大事，没有比这件事更大的事，这关乎传统文化复兴和正法的久住。所以这段话告诉我们：提起使命感，这一生不要为自己，要为天下苍生。这个使命感重要。接着师长讲，此事可以自己静修，不一定要人指导。当然如果有二三个好友聚会讨论更好，这个叫“相观而善之谓摩”。每周聚会一次，讨论二三个小时，大家都受益。

最后有一个问题，这个朋友问到，有什么事项必须注意和参考？注意的都是什么？要抓到根本。所以要注意，从孝敬下手；要注意，要先具备一位弟子的态度，才有可能承传圣贤的大法，自己要像个法器。注意哪些态度？四个态度很重要。“主动请教”，有不会的问题，“心有疑，随札记”，不能不懂装懂，那学不好。你说，“我又问不到师长。”你拿来，我们探讨不出来，我再帮你们问。所以“天下无难事，只怕有心人”，机会都是给准备好的人。“主动参与”，有为天下利益的事情、利益到他人的事，主动去配合。所以大家交寒假作业，就是主动参与到汉学院的建设；甚至于你看每堂课都没人提问题，我没问题都给他提，因为我发现有人有问题。你就是主动参与这个教学的状况，因为别人不好意思提，你帮他提。所以我们读经典里面，好多圣贤人的学生，他提问题都是帮人家提的，有没有？

再来，“主动汇报”，我们学习的状况、工作学习状况，要给父母汇报、给老师汇报、给主管汇报，他才知道我们的状况，他才好具体知道。不然他又没有他心通，他们怎么知道我们的状况？我们就自己在那里闷着头乱琢磨，可能琢磨错了。这主动汇报。还有“主动请示”，这个也是一个很重要的态度。比方说领导派工作给我们，我们要主动汇报进度，不要让他们操心。再来，重要决定不可以自己自作主张，会把事情坏了。这个时候该请示一定要请示：爸爸，现在这个情况可不可以

这么做？领导，现在这个情况应该怎么处理？你这些态度都有，让领导、让老师、让父母很安心。这个是你有做到孝敬、恭敬的一个态度，他的呈现就是这个样子。我们现在年轻人到单位去做事，让领导很不放心，这个是我们没有具备一个弟子相的态度，那就没有办法是一个法器承传大法。

该注意的事项很多，我们明年再一起来讨论。因为我们入圣教的观念跟态度不正确，一个观念可能就让我们走偏掉。这个部分讲起来话很长，这个假如讲起来不是三言两语能跟大家好好交流，我们留在明年再相会。在这里也恭祝大家：阖家平安，新年吉祥！诸恶莫作，岁岁平安；众善奉行，年年如意。谢谢大家！

第一百零四集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

看到大家容光焕发，想必虽然我们《群书治要360》的课程，有两个月大家没有在一起交流学习，但是大家在这两个月当中，应该时时也把《群书治要360》的这些教诲记在心中，有落实在处事待人接物当中，“学而时习之，不亦说乎”，难怪额头会发亮。“学如逆水行舟，不进则退”，学习要掌握在自己的手上，这个别人是帮不了的。而学习的动力在哪里？学习的动力在爱，在爱心。首先自爱，自爱的人不愿意虚度光阴、蹉跎时光，那就糟蹋自己了。所以自爱是学习的动力。人世间最值得珍重的就是自己的精神、自己的体力，最值得爱惜的就是自己的时光。

大家有没有感觉，人这一生数十寒暑过得很快。我听一位长辈说，人超过四十岁以后，这个日子飞快，好像一下子一年就过去了。当我听到这句话的时候肃然起敬，因为我今年刚好满四十岁，我接下来的时光是坐云霄飞车。其实不要等四十岁，当这个长者讲这句话的时候，我自己脑海里就浮现初中一年级、初中二年级，种种景象历历在目，那些景象离我都快三十年了，还那么清楚，三十年已经过去了。所以圣贤人都表演珍惜时光、珍惜命光给我们看，大禹这些圣人的表演。包含儒释道的圣人都是教导我们，每天晚上都要警觉一天过去了，“是日已过，命亦随减”，自己的命又少了一天，“如少水鱼，斯有何乐”？这一生能不能恢复明德，能不能提升灵性，能不能真正尽人生的道义，利益下一代，利益自己的家人，以至于利益社会国家民族、利益世界？不要空来人间一趟，所以师长常常说，“人生几十年，总要做有意义的事情”。

我想到《了凡四训》有一段话，确实能够让我们的人生生活得有意义。“远思扬祖宗之德”，要把祖宗的智慧传承下去。这句话对于中华民族的儿女来说太特别了，太值得提起使命来看待。为什么？为什么说太特别？因为全世界古文明只剩中华民族了，所以代表中华民族的文化几千年的智慧能够帮得上这个世界。我相信你去问现在全世界的人说，你觉得世界安定、幸福吗？我想所有人的答案，可能都是不安定、不幸福。你假如去问，有一个人说太幸福了，可能他的脑筋有点问题。不然你真正判断，你打开报纸，家庭的冲突，社会的动乱，国与国的战争，种种现象怎么解决？真的，全世界找不到方法。

1970年代,汤恩比教授,这一位大历史哲学家很有智慧,他给这个世界的人类指出一条路来,所谓仙人指路。他的话也给整个西方社会造成很大的震动,他说到“解决二十一世纪的社会问题,唯有孔孟学说跟大乘佛法”。这个就是我们儒释道的传统文化,这句话就代表中华儿女手上的儒释道、圣人的教诲可以救这个世界。假如我们有这样的法宝而不去救,有句成语叫见死……,这句成语很难吗?“见死不救”。大家知不知道,见死不救这个罪过很大。是你们说的,不是我说的。我们学习圣教,当个明理的人,当个明白的人。

其实坦白讲,人这一生所有外在欲望的追求,没有一样带得走。所以人真的想明白了,什么是有意义的人生?带不走的绝对不贪求,努力带得走的,这是明白有智慧的人。很多人瞎忙一生,积累了一大堆的钱财,最后很难断气,为什么?“不知道哪个男人拿走了”,他那口气咽不下去,“我赚了几十亿,我太太不知道会拿给哪个男人。”真的,在大陆,我前几天听到一个很有钱的人,几十亿,好像才三十多岁就得癌症,最后他太太嫁给了他的司机。大家看到这个新闻,有没有看破人间的真相?没有福报的人,赚了一堆钱,最后给司机花,那个司机前辈子有修福报。所以大家开悟了没有?带得走的是这一生看不到所有行善的福德,它看不到,可是它是真的,你带得走,带到下一辈子,你很有福报。

所以,为什么人这一生生下来福报都不一样?那是自己修来的!再来,带得走的,自己灵性的提升、智慧的提升。可是我们冷静想一想,现在的人,随着年龄的增长,他的灵性是在提升还是在下堕?他的智慧是在增长,还是烦恼在增长?假如烦恼继续增长,你去问,请教人一个问题,“你活着的目的,就是让烦恼越来越多吗?”你看有没有人说,“对,就是要越活越烦恼、越活越痛苦”,我相信没有一个人会这么讲,除非他精神有问题。可是你却看到大部分的人却在走这样的人生。所以人真的没有经典,开不了慧眼。虽然好像刚刚讲得很轻松,其实我还没遇到老祖宗的教诲,我也干那个追名逐利的事情。追求欲望,结果求了一大堆,求不得,就有求不得的痛苦。所以,人生的苦,大部分就是三个字“求不得”。人的贪欲越少,烦恼就少了。所以老祖宗的教诲是清凉剂、是甘露水,“知足常乐”,求不得苦不就放下了吗?所以人生最大的福报,遇到五千年的智慧,遇到像我们师长这样高智慧的明师,人生没有比这个更大的福报。

人往往都觉得,给我中第一特奖叫福报。那是灾祸!为什么?没有德行,给你一堆钱,是大难临头。这不是我讲的,事实证明的。美国调查那个中“乐透”的,大家知不知道“乐透”?难得,你们都不知道,我也是听人家说的,我也没搞清楚那个是怎么玩的。很多人一夕之间来了上亿的美金,给他中奖了。结果调查这些中第一特奖的人,往后的人生怎么样?很大的比例都是花钱花到身体搞坏了,死了,而且死在家中没有人知道的,就有好几个。因为他一下子变那么多钱,他又没有

德行,他就完全是放纵欲望,最后就身心都给他搞坏掉了,所以那一笔钱来是祸,不是福。老子留给我们的话,叫“祸福相倚”。

我看今天很多长者一起来参与这个课程,从您们的脸上可以看出来,您们这一生很努力地在为家庭、为社会付出。而这么样的努力付出,可不要留一堆钱给下一代。不知道您们的孩子有没有一起来?假如有的话,先用眼睛跟我提醒一下,不然我待会下课,他们来找我理论就麻烦。所以,你看讲话不容易讲。比方说,这个教室里面,有领导跟被领导,讲话就不好讲。你说这个领导应该怎样怎样,那个被领导说:“你看、你看,他都没做到。”你说,那个被领导应该怎么样,那个领导说:“你看,他们就是这么差。”那话不好讲。爸爸、妈妈跟孩子一起来听课也不好讲,夫妻一起来也不好讲。所以讲话是艺术,处处都要顾及,处处都得圆融才行。

所以经典里面,确实除了开我们的慧眼,对我们人生很多的重要决策,它都有关键性的指导。《三字经》讲,“人遗子,金满赢;我教子,惟一经”。一般的人都是积累了财富,然后留给孩子。但是真正有智慧的人,教孩子是什么?不留给他钱,留给他经典,就是留给他智慧才对。所以教育孩子不只是一定要爱他而已,我相信没有不爱孩子的父母。可是现在青少年问题为什么那么严重?怎么越爱越出问题?所以《资治通鉴》里面提醒我们,“爱之不以道,适所以害之也”。所以爱假如没有智慧,叫溺爱,必须悲智双运。你有爱心还要有智慧才能够教好孩子,才能够帮得上你生命中的有缘人。不然统统只是情感,可能还袒护他,反而帮不了他,溺爱他就帮不了他。

刚刚跟大家讲到,我们的人生要有意义,对自己民族的文化要传承,上对得起祖先,下对得起后代子孙。这个文化不传,世世代代的人都愚痴。我们不要说别的,就看我们这二三代人,就因为文化没有承传,整个灵性下降的速度,真的让我们不忍看下去。我在学校的时候,孩子的素质堕落不是一代不如一代,是一年不如一年。我父亲那个时代,才五十多年前、五六十年前,那个时候孝子还不少。五十年以后,很少看到孝子了,甚至于你翻开报纸,触目惊心,伤害父母的例子好多。所以看到这一句,“远思扬祖宗之德”,要把文化承传扛在肩上,要时时以祖宗的心来爱护下一代,爱护所有的炎黄子孙,这才是老祖宗的好子女,胸襟要能够为整个民族着想。而我们这个民族文化又是唯一承传的古文明,所以这个文化能承传,决对利益全世界!这是为世界着想。

其实我们冷静想一想,去感受感受,每一句经句,你打开来,那个义理深广无际,对我们的人生都会很有启发。“远思扬祖宗之德”。

“近思盖父母之愆”,我们这几代人最大的过失,这个过失不是他们有意的,我们前几代人都非常努力,不管在台湾,还是在马来西亚,还是在大陆,我们的上一代跟上两代人都非常努力为我们的生活奋斗。生活改善了不少,可是忽略了文

化教育的承传,所以现在家庭、社会危机四伏。这是无心之过,但是我们也应该努力地把文化承传下来,弥补上二三代人忽略文化承传的过失。其实我可以想象得到,上了年纪的人,现在看到整个社会现象,他们是非常焦急、非常痛心的,所以“近思盖父母之愆”。

我母亲教书教了三十多年,退休了。她们那时候教书,因为也没有遇到师长,也不知道要教《弟子规》、教传统文化这些经典,所以她们从教一生也是满遗憾的。所以我这个儿子从事这个工作,我妈妈特别支持,她觉得你好好做,她感觉能弥补她当老师三十多年,对伦理、道德比较缺乏的部分。

其实我们上一代人做任何工作都很认真的,他们教书确实教得很用心,重要的是这二三代人整个教育的理念跟谁走?跟西方走,跟知识技能走,不是跟伦理道德走。所以努力有结果,不一定会有很好的结果,因为你跟的方向错了,你再怎么努力,它还是反效果。我们冷静看,现在全世界有多少国家的教育跟着美国走?不少。而美国教出来的青少年犯罪率在全世界是数一数二的,他教出来的孩子情况是这样,怎么还跟他走?所以人首先要跟对人,跟错了人,一生枉然。我的前半生,好像没这么严重,我的前二十多年,跟错了人,我跟着好莱坞电影走了。我的书桌前面没有贴孔子,贴了一尊席维斯·史特龙,拿着一枝冲锋枪,满身的肌肉,我就是跟着这样的价值观走,看了那么多战争片。你看那个席维斯·史特龙还打拳击,有没有?逞强斗胜,误了自己多少年轻的岁月。不只岁月赔上了,连身体都赔上了,为什么?逞强,都炼肌肉,炼到运动伤害。不如打太极拳,对自己身体有大好处,又不会运动伤害。只要是竞争的,一定会伤身心的。所以都觉得遇到圣教太晚。

孔子,也是我们《群书治要360》的教诲,孔子二千五百多年前就讲,“圣人伏匿,愚者擅权,天下不祥也。”圣贤人的教诲没人在学了,愚昧的人、愚昧的价值观影响着每个人,天下不祥。什么是愚昧的价值观?功利主义。大家都向钱看,大家都向享乐看,全部都是自私自利,当然种种不吉祥就出来了。你看孔老夫子二千五百多年前就看到了。夫子有一次跟学生出去,刚好看到有人在捕鸟,他用箩筐架机关,里面放着一些食物,引诱鸟飞进来吃,然后他就把鸟给捕住了。刚好孔子带着学生经过,结果发现有一些小鸟被抓住,有一些小鸟飞走没有被抓住。奇怪,同样是小鸟,怎么有些被抓住有些没被抓住?孔子就问那个捕鸟的人。结果这个捕鸟的人就讲,他说那些小鸟肯跟着老鸟走的,因为老鸟警觉性很高,它跟着那个老鸟,老鸟一要飞,它就跟着飞,它就没被抓住;那被抓住的就是傻乎乎的,也没有跟着老鸟,就自己在那里吃得很快乐,最后命就没了。其实你去看,很多动物被抓住,全部都是因为欲望控制不住,就为了眼前一个甜头,命都没了。其实不是动物,人也一样,就为了一个欲望享乐,最后身心赔掉了,连家庭都赔掉

了,“一失足成千古恨”。我还看过一个故事,是猴子,它喜欢吃花生米,那个捕捉的人很厉害,做那个瓶子,手可以伸进去,可是它一伸进去抓那个花生米,手就握住了,可以伸进去,可是握住了就拉不出来,就因为舍不得那一把花生米,它就被抓住了,那猴子就命也没了。所以这个时代的人为了利、为了欲,人这一生就这么毁掉了,很可惜。所以我们要慎重。

孔子从这个故事说道,“君子慎其所从”。“谨慎为保家之本”,你的家业、家道能不能保全长久,决定在我们有没有谨慎的态度。谨慎让自己的下一代都跟着圣人走,谨慎自己的身教,一言一行都给下一代好榜样,这个家道焉有不兴!这个是治家。一个国家元首能够带头学圣教,这整个国家的人民都有福。所以跟着圣贤比什么都重要。刚刚跟大家讲人的价值,“远思扬祖宗之德,近思盖父母之愆,上思报国之恩”。“忠孝”二字是做人的根本,一个人整个成长受国家点滴的照顾,怎么可以不报国家恩?可是我们要很冷静,忠孝二字是做人的根本,我们教育孩子二十年,最少也有十多年,从幼儿园、小学、初中、高中到大学,一二十年的教育,有没有把忠孝二字深植在学生的心中?人无忠孝二字,他就没有资格当人,这是做人的根本!根本都没有了,那就只是一个行尸走肉而已。

可是我自己大学毕业还没有深入圣教的学习,真的踏出校门就想着怎么样赶快赚到一百万,怎么样赶快买车,哪有想什么忠?哪有想怎么利益国家、社会?我也不想这样,可是我的思想怎么就是往整个自私自利的方向在走?所以在这个大时代,没有圣教的指导,能不随波逐流,谈何容易!所以“上思报国之恩”,我们自己把圣教学好,在哪一个领域都做出学传统文化的好榜样,这个就是报国家的恩。“下思造家之福”,家道怎么透过自己把它兴盛起来。

“外思济人之急”,整个社会、世界现在最需要什么?现在最需要的是圣贤的教诲。因为整个家庭、社会,甚至是天灾人祸,都是因为人心坏了。可是“人之初,性本善”,只要有好的教育,他一定可以转恶为善,转迷为悟(你们要有信心一点),转凡成圣。所以济人之急最根本的帮助,就是把圣教弘扬开来。“外思济人之急”。“内思闲己之邪”,我们自己的习气烦恼有没有一点一点越来越轻,智慧一天一天越来越增长?

我们刚过完年,今天第一堂课,老祖宗讲的,“一日之计在于晨,一年之计在于春(现在春天来了),一生之计在于勤”,要很勤奋学习。因为自己早一天觉悟,早一天有智慧,你身边的人都有福报,你身边的人可以早一点学习到你的智慧。所以人有这样的一个态度,他就自爱,不虚掷光阴。他就爱人,自己勇猛精进,期许自己能够早一点可以利益到身边的人,这个时候学习就不会懈怠。所以我们走在学圣教的路上,假如觉得自己还是很容易懈怠,根本原因是不懂得自爱跟爱人。我们看《大学》开篇就说,“大学之道,在明明德”,明明德是自爱,恢复自己

的本性；“在亲民”，爱人；“在止于至善”，自爱跟爱人都做到圆满就止于至善。

我们看今天这么多长者一起来参与课程，他们的精神值得我们佩服，他们很勤学，我们给在座的长者一个掌声。所以身为长辈，这个身教是随时随地的。刚过完年，大家学习就这么积极，就是在做榜样。而今年我们感觉是非常吉祥的一年，《中庸》也讲道，“国家将兴，必有祯祥”，看得到征兆。什么好的征兆？一月初，我们马来西亚的纳吉首相，他到了香港去见我们师长，还请教很多治国的经验智慧，而且他还祈请老人家到我们马来西亚讲经一个月。您看，我们看到首相这么重视圣教的承传、弘扬，就想到清朝康熙、雍正、乾隆，有一百五十年左右的盛世。清朝的皇帝都是带头学中华文化，而且都是坐在前面，带领文武百官跟嫔妃一起听这些专家的教诲。这个事例大家听过，师长在讲经的时候常常提到。所以治国难不难？不难。有没有抓到这些sticking point（关键），这些最关键的，我们学《群书治要》就是治国的智慧。我们已经一起探讨一年多了，你们好像信心不足。真的，您看我们前首相马哈迪先生，他看了《群书治要360》的翻译，看了几句，他就说道：“几千年前留下来的东西，对现在还这么管用”，他非常赞叹。接着他说：“这本书我早一点遇到，我很多重要决策就不会下错。”所以确实是治国的宝典，从这些对于国家很有贡献的领导者，他们看到这些教诲都有这么深刻的体会。

诸位学长们，学《群书治要360》的目的是什么，大家清不清楚？修身、齐家、治国、平天下。大家把《群书治要》学通了，帝王师。各国的元首，他没有读过这些教诲，你能告诉他，你能把它讲明白，他马上照着做，你所利益的就是一个国家的人民。我们中心董事黄秋云女士，她刚好有一次跟首相见面，介绍这个《群书治要》，她随手一翻就翻到“尊贤”里面的经句说，“得贤者则安昌，失之者则危亡”，她就讲这一句给首相听。我说你怎么这么准？一翻就翻到最重要的。你看，每一个国家要兴盛就是这个重点，“得贤者则安昌”。我们看商朝要兴盛用伊尹，周朝要兴盛用姜太公，唐朝兴盛用魏征。魏征还是他的仇敌，是唐太宗以前的仇敌，你看一用贤人马上国家就兴盛，而且都不是很长的时间。

所以我们看到首相能礼请师长来到马来西亚，马来西亚确实是福地，“福地福人居”。当然马来西亚的同胞心量很大，福不自己享，要给天下人共用，所以汉学院就落在马来西亚，是不是？是。汉学院落在马来西亚的意思，就是马来西亚的华人要把汉学弘扬到全世界，这样才对得起这个因缘，是吧？是。你们自己讲，我没逼你们。

大家能有这样的体会，可谓五十而知天命，人要知道这一生的天命、使命在哪里，不只知道了，还要不辱这个使命。上天选上我，这是我的光荣，尽力去做就对了。尽力就是圆满，不要有压力，压力是烦恼，就会像我这么瘦。所以我今年重

要的要转念,不要有压力,要变成动力。要懂得放得下,放得下不必要的担心跟烦恼,提起使命就对了。

我们首相,不只把老人家请来讲经,到他们府上,首相夫妇亲近仁者,最后非常高兴,对师长讲:“您不能只有对我们讲,您要上国家的电视台给老百姓讲。”所以前几天才安排了在八度空间,有一场师父的访谈。好像这个礼拜天,那个场地更大,听说可以坐七百人;不过报名截止,大家可以看转播。这个很难得。

我们看到《群书治要360》的课,刚好上到为政第四个纲领“至公”,公天下。这个公天下表现在哪?想着利益天下的人。其实这个“至公”的精神,也是民主最重要的精神。什么是民主?时时以人民的福祉为最主要、最重要的国家方向,这个就是民主的精神。假如空有民主的制度,却是时时在谋私利,那根本糟蹋了民主,糟蹋了这些制度。所以为天下人着想,很重要的要解决根本的人心问题。其实人幸不幸福,不是外在的物质决定的,从我们这个社会就可以看得很清楚,物质享受越来越丰沛,但是整个幸福指数越来越低。自杀、忧郁症的人越来越多,包含家庭的冲突、夫妻离异、父子冲突,越来越多。所以物质越丰沛,不一定能够带给人们幸福,反而是精神生活越充实越幸福。所以为善最乐,学而时习之,不亦说乎。

其实身为父母,身为团体领导者,以至于国家的元首,我们都有责任把孩子、把组织的人、把人民带向一个幸福的路,不能努力到最后反而更痛苦,那路就走错了。所以当父母的,当领导的,当老师的,在这个时代必须要深思熟虑,把人生路给后代的人指对方向,这是我们的责任。所以一个国家元首指对了,全国人民都有福气。

像“勤俭为持家之本”,一个家庭要能够家道兴盛,这个家它的整个财富能够稳定,这个福报能长久,一定要勤俭。曾国藩先生就有讲道,一个家道能绵延三四代不衰,一定要勤俭。只要不勤劳、奢侈了,可能一代都过不了。我们看到我们中国大陆的元首,我们习主席带头勤俭,不奢侈,四菜一汤,连过年都提倡四菜一汤。结果师长就大力响应,所以师长过年除夕夜也是四菜一汤。国家元首指太正确的方向,我们全国都应该来响应,勤俭对整个家庭、社会影响太大太大了。听说我们习主席出外巡视,住的是三星级的酒店,结果四星跟五星级就没人敢住。不过还有个方法,餐厅把两颗星拔下来就好了,然后费用收低一点就好了,总有变通的方法,但是原理原则要抓住,就是要节约、节俭。

以前听说公家应酬花费很凶,那个茅台酒一喝,一个晚上喝几千块都有、上万块都有。大家想一想,一瓶茅台酒要多少粮食才能做成一瓶酒?看你们的眼睛是外行,没有做过酒,千粒米都不一定能做成一滴酒。所以要做那么多酒,那些粮食能养活多少饿死的人。所以节俭对于人生德行的意义非常大。第一个,节俭的

话,俭以养廉,就不贪污,够用就好了。奢侈,他就不够用,就要贪污。

再来,减自己生活上的享受,知足就好了,把省下来的钱去帮助快饿死的人,这个人的仁慈心不断扩展。很多父母把积攒下来的钱捐给非洲那些灾民,孩子都不去吃麦当劳,他效法他父母的爱心。所以可以养廉又可以广德,把自己的仁德之心不断扩展,还可以福厚。为什么?一个人越节俭,他越有福报。所以一个人假如只有六十岁的寿命,可是他很节俭,他的福报都不乱花,很可能他可以活到九十岁。因为他的福没有花完,就延长寿命三十年,可以福厚。所以我们老祖先讲八德当中“礼义廉耻”,这个“廉”为什么看得这么重,是很有道理。所以习主席做出的榜样,都可以感觉到我们中国的福报现前,所谓“国家将兴,必有祯祥”,这些都是好的征兆。当然国家、民族的兴盛不能少我们一份力量,每一个人都应该舍我其谁来承担这个历史责任,天下兴亡,匹夫有责。

我们看到第四个纲领“至公”,其实也提醒我们,教育自己跟教育孩子,要从放下自私自利,能为公家着想,能为大局、团体着想。其实这个至公的心,在我们几千年的文化承传,几乎是每一个人有的态度,我讲的不夸张。我父亲那一代也算是有大家庭,当然人口比不上古代一二百、三四百的家族很常见。五个兄弟姐妹住在一起,上有老下有小,我父亲是长子,弟弟妹妹都还在读书。我父亲成家之后,这些弟弟妹妹都住在一起。我妈妈嫁到我们家第一天开始,我爸爸就去读大学,然后我妈妈的薪水就充公,至公。因为我爸爸去读书还要花钱,我妈妈一嫁过来马上薪水就没了,上要养老,下要养小,还有小姑小叔读书要用钱,请问大家你嫁不嫁?人生最难的不是奋斗而是抉择,嫁不嫁?所以人有时候太会算,人算不如天算,你们考虑这么久就嫁不出去了;不是,就不会嫁,不会嫁我就不存在了。所以傻人有傻福,不要计较那么多。觉得这个丈夫挺有孝道的,又重视兄弟之间的情义,这拿出来欢欢喜喜。所以人不要计较眼前,我母亲五十多岁就退休,就享清福了。退休二十年左右,都是政府照顾,她领退休金领了二十年,很有福报。我说:妈,您领了政府二十年的退休金,儿子还要更努力一点。为什么?公务员领的钱都是老百姓的纳税钱,“尔俸尔禄,民脂民膏”,公务员领的钱都是老百姓的血汗,不可以浪费,都要尽力去回报才对。

我父亲五个兄弟姐妹,这个人口才十几个人,这个谈不上什么家族,可是在我父亲的身上就看不到一次为自己想。我们成长的过程当中,父亲在思维事情,我们从来没有看到一次是说,父亲为自己想,不为父母,不为兄弟,不为妻儿,没有。所以我妈妈常常说:你爸爸第一是父母,第二是兄弟,第三朋友、孩子,第四。其实想一想,夫妻本来就同体,他都为父母想,你就要去欣赏他的孝道;他为兄弟想,你欣赏他的情义。后来自己想一想,还是自己有眼光。所以在自己父亲的身上就看到他们那一代的人重义。重义就怎么样?轻利,他不会为自己想。来自于

哪里？来自于整个家庭当中，一个孩子一生出来就为整个家庭想。以前是五六百人、三四百人，他是为几百个人想，他怎么会自私？可是紧接着几代人迅速变得自私，因为变小家庭了，还有的是只生一个。以前是生出来就为几百人个想，现在是生出来所有的人都要为他想，那你怎么让他不自私、都为别人想？也很难。除非你非常懂得教育，不宠爱他。所以至公，首先我们自身下功夫，为团体着想，才能把好的修养传给下一代。

人自私心一起来，绝对影响身边的人，这个是绝对不得侥幸。很多长辈说：“不要给孩子看到就好了。”有没有道理？请问大家你小时候，父母在想什么你知不知道？你们没有反应，不然你们小时候都在想什么？我的印象当中，好像父母在想什么，我们都很清楚。他没有讲话，看他的表情，父子之间都可以明白，这是我们本来的天性。所以父母在为爷爷奶奶操心，都看得出来。父母在那里玩股票担心，看不看得出来？父母赌博赌输了，脾气快发出来的时候，看不看得出来？都没讲话，都看得出来。所以教育没有侥幸的，孩子随时可以体会到我们的心境是公心、是不自私、是孝心，时时都已经在教育孩子了。

我们看上一次讲到的是二百零三句，今天九十三页的二百零四句，我们先把这一句经句大家一起念一遍：

【故君人者。爱民而安。好士而荣。两者无一焉而亡也。明分职。序事业。拔材官能。莫不治理。则公道达而私门塞矣。公义明而私事息矣。如是。则德厚者进。而佞悦者止。贪利者退。而廉节者起。】

开头就讲到“君人者”，就是身为国君的人，这个“君”假如是动词就是治理，所以他是治理百姓的领导者。应该怎么做？“爱民而安，好士而荣”。爱护人民，因为人民是国家最重要的基础，所谓“民为邦本，本固邦宁”。成立一个国家，成为君王，我们以前古代都称天子，就是代表上天来爱护子民、爱护人民，他有这种爱心，把天下的人都当做自己的孩子一样来爱护，他才跟天子这个名字相配。所以一个国家元首不爱护人民，他就已经没有守自己的本分，他就已经辜负老天给他的这一份使命。而我们今天要爱护人民，自然得到人民的拥护。所以孟子有说：“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之”。所以他爱民、敬民，他自自然然感得人民对他的爱敬，那这个国家一定会很安定的。而今天我们要爱护人民，或者延伸到我们要爱护我们的下一代，很多父母、很多国家领导者也很努力，可是却看到孩子的德行不好，社会的问题越来越多。

在台湾有一个官员，也是相当有影响力，他退休以后，过了一二十年，他看到整个青少年犯罪率很严重，他就痛哭。因为他当时很有影响力，他可以决策整个教育的方向，可是他在位的时候，重视经济发展，忽略文化教育，结果一二十年过去以后，整个社会乱成一团，他非常痛心。所以古人讲，一个人不能看一百年，

不能做宰相；同样的，一个父母、一个老师，你在带你的孩子，不能看孩子的一生，你很努力教他，他也不一定成才。所以爱当中还要有智慧。你看现在多少孩子教育问题，父母很头大、不安，可是也很爱孩子。所以爱字里面还要有智慧，才能真正让人心往德行跟智慧的方向，这样才能安。假如爱护百姓、爱护下一代，统统引导他们赚钱，追名逐利，你再怎么努力，这个社会只会越来越不安而已。所以这个时代，我们感觉对于整个家庭、工作的努力，不亚于几千年前这些古人的努力。大家想一想，五千年来哪一代人最辛苦？你真的想想看，以前生八个、十个都没有现在这么辛苦，孩子还教得不错。现在生一个、二个，都快没命了，都担心害怕。其实要当好君亲师的角色，首先要先有智慧，要先明理，而不是在那里干着急。

知道爱护人民，最重要的“建国君民，教学为先”，能把教育办好，就真正爱护人民。而且这个爱护还是长久的影响，因为圣教一复兴，世世代代的子民都受益。所以最近首相见师长，他也非常希望把国家治理好，就请教师长怎么治理国家？师长说：“你只要把教育办好，国家就能够安定。”所以首相对汉学院非常支持，而且还提到汉学院里面收学生，马来人的比例要高一点，汉学院要造福整个马来西亚。还有师长也给首相期许，这个汉学院应该给全世界栽培汉学人才，这些汉学的人才应该向全世界弘扬汉学，让马来西亚成为弘扬文化示范的国家、和谐的国家，都给世界能够做出示范来。

而爱护人民，大家想一想，在中国国家这么大，国君、天子他只有一个人，老百姓几千万、几亿他怎么爱？他要用贤德之人去当父母官、去爱护百姓。所以周朝叫封建制度。什么是封建？叫分封建制。因为天子只有一人，国家那么大，怎么办？选出最有德行的人去治理一方，叫分封，给他们爵位、国土，让他们去爱护那一方的百姓。这是很好的制度，可是我们没搞清楚，都拿来变成批评。我们看齐国封给谁？姜太公。好不好？好。鲁国封给谁？周公。都是封给这些圣贤人，老百姓就有福祉。

“好士而荣”，他能够真正尊重、爱护这些贤士，听他们的劝谏，做好国家的决策，或者重用他们教化一方，爱护一方百姓，这样子国家治理得好，这个叫建功立业，留名青史。好士而荣，这个“荣”从一个国君自身来讲，他只要尊重贤德之人，又肯听他们的劝谏，他的德行会越来越好。这个荣，第一个自己的受用，“德日进，过日少”。所以唐太宗谈到的，他有三面镜子：以铜为镜正衣冠，以史为镜知兴替，以人为镜明得失。所以他感叹地讲这一句的时候，是魏征去世的时候，他痛心，五天没有办法理朝政，太难过了。我们看到这一段历史，都很感动，就他们君臣的那份义，真的让人动容。他珍惜这个明臣、这个忠臣，对他人生、对他国家的贡献。所以“好士”，这个“好”不是嘴上讲讲而已，表现在能够接纳他们的劝谏，能够感恩他们为国家的付出。所以唐太宗多次在宴请百官的时候都说，我们的“贞观之

治”都要感谢魏征、感谢这些大臣。唐太宗跟他身边这些大臣真的是知音,相知相惜,这样的君臣配合绝对会让国家兴荣。

接着讲,“两者无一焉而亡也”。“两者无一焉”,就是这两个都没有,这个国家铁定要衰亡。他不爱护人民,人民生活不下去,就得要革命;他不尊重贤士,就没有人来治理国家,当然会乱。所以从心地上来看,我们整个圣教叫内学,都是向内找问题,不是向外去指责,叫内学。这是心性之学,都要在心地当中下功夫。所以一个领导者如何做得好,从这一句来看,就是像《了凡四训》上讲的“爱敬存心”。他要爱人民、爱下属,他要尊重有德的人,他也要尊重百姓。“爱民而安”,爱心;“好士而荣”,恭敬的态度。我们今天在经营事业的过程,假如不顺利了,要反观我们有没有爱敬存心,从这里调整,很多事业的瓶颈就能够突破了。

接着讲,“明分职,序事业,拔材官能,莫不治理”。这个具体讲到整个政治怎么运作。“明分职”,就是让下属都非常明白他职务上应该尽的本分。就像在公司里面每一个岗位,他的职责都能引导下属清清楚楚,然后他可以尽心尽力去做。假如领导者不让下属很清楚明白他的本分,他不明,然后事情错了,又没有给他好好讲清楚、指导清楚,又只是一味地指责,这样下属会很痛苦,他也不知道问题出在哪,他也不知道他应该做哪些事,他这样心理的压力、负担就会越来越大。所以身为领导者,我们常说手把手带人,首先让他明白他的职分所在。这些职分应该具备哪些能力,能够培养他,“明分职”。

“序事业”,这个序是他做事可以井然有序,就是做事情能分清事情的轻重缓急,整个做事的程序、流程,这样就不会乱,这样就不会把时间耗在不重要的事情,重要的事反而忽略掉。其实这些能力,他都不是一天、两天形成,所以当领导的人都要很有爱心,还要很有耐心把人给带起来。假如没有耐心,看底下的人做事看不下去,“我自己来”,最后就把自己给累死了;累死了还不觉悟,都说“我一个人抵他们十个人”,最后累死也怨不得人。因为你没有耐性,最后底下的人心理压力很大,动辄得咎,他好像做什么事情你就指责骂他,他就不敢做了,心理压力太大。假如我们当父母的常常骂孩子,“你怎么动不动就是错?连做这点小事也不会。”很可能你太严苛,孩子看到你就已经六神无主,所以他做什么事好像就做错了,你又觉得怎么都不经过大脑,都不会想?其实人处于长期压力很大的时候,他的思考能力会很低,会有一点不知所措。我以前也遇过这个情况,遇到这样的领导。有时候事后想一想,这么简单的事我怎么做错了?自己都觉得很好笑,可是当时就觉得好像一片茫然。我以前也遇过那个老师,遇到事情你还没解释,一巴掌就先过来了。大家要了解,一二年级的孩子,被大人一巴掌下去,光是回神就要一段时间,这个都是我人生曾经经历过的。所以还没讲话就很恐惧了。

“拔材官能”,选拔人才,选拔贤才,任用有能力的人,当然这个很重要,都是

在平时去观察。而且都是在很多细节的地方,不是他刻意要表现好给你看的那些细节,特别容易看得出来。甚至于你更冷静地去了解他的家庭状况,他对父母,他对妻儿有没有情义?这样看得更准。能够选拔这些好的人才,整个国家做事都非常有章法,都非常有秩序。“莫不治理”,不可能不治理好,就是一定能把国家治理得井井有条。而且因为都是秉着公心,不是自私自利的,都是为老百姓想,都是为国举真正的人才。所以,“则公道达而私门塞矣,公义明而私事息矣”。这个公道通达,大家都是循着公天下的心在思考、在做事,当然这个常常要谋私利的门就关起来了。所以“公道达”的团体、国家就不能走后门,常常走后门,公平就没有了。

其实我们看,走后门是最折福的,所以不明理的人才走后门。有句话叫“小人冤枉做小人”,这是真的。所以世间人做错事,你不只不能生气,你还要怜悯他。有没有道理?有道理。比方说一个人走后门,你生不生气?生气。太过分了,他怎么可以走后门?其实你看,他走后门,对整个循着规矩来的人公不公平?不公平。所以你看他折的福大不大?他折的福很大。假如来一起公平争取的人有五百个人,他走后门,请问他造作罪业欠了多少人?这个账要会算!告诉大家,你命里没有,走后门也走不成,那个礼送了,还是没有;你命中有,你不走后门,你还是有那个福报。所以不就是“君子乐得做君子,小人冤枉做小人”吗?他走后门,本来他挺有福的,结果变成造了一大堆罪业,然后还败坏了整个国家社会的风气,你看这一条要记大过几条?你不觉得这样的人很可怜吗?你应该送他一本《了凡四训》,不应该跟他生气。

所以大家从今天开始,Right now(此刻),从现在开始,你不应该再对任何人、任何事生气,因为这个世间没有可恨的人,只有可怜的人。这事实!他拿着福报去造作无量无边的罪业,你看他可不可怜?所以走后门,折了大福。再来,毁了孩子,一走后门,他的孩子以后全部都不靠自己努力了,这样的孩子会成才吗?那他不是也毁了他的孩子吗?那他怎么不是可怜的人。所以教育好下一代,明理很重要,不然真的反而做了一些错误的示范。所以领导者公道,这个“达”形成了整个国家社会的风气,这个私门就塞住、不通了,走不通了。“公义明而私事息矣”,公义彰显,大家都重视公道,不循自己的私欲、私心,这样子私事就止息了。其实很多团体,只要领导者非常廉洁无私,他底下的人在这样一个以身作则之下,真的确实能够达得到。所以我们也不去责怪社会风气,扭转社会风气,从我们自身做起就对了。

“如是,则德厚者进,而佞悦者止”。这个风气一形成,有德行的人、有厚德的人都被举荐,为国家奉献。然后,“佞”就是很会讲话,但心术不正,都讲得很好听,其实是谋私利。这个“悦”就是很会谄媚的人。“佞悦者”,他就没有他的路子

可以钻,他没有这些机会了,所以佞悦者止。“贪利者退”,整个风气都是为人民、为公天下,自自然然贪利的人就退了,他谋不到他的私利。“而廉节者起”,廉洁有守的、廉洁奉公的人反而都受到重用。后面这一段我们也体会到《易经》上讲的,“方以类聚,物以群分”。一个领导者假如觉得团体的风气不好,也不能责怪他人,首先端正自身,自己心正了身就正,身正了左右的重要干部就正,左右正自然影响整个团队的风气。

这一句先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第一百零五集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着来看二百零五句，我们一起把这个经句读一下：

【臣闻尧受命。以天下为忧。而未闻以位为乐也。】

这是《汉书》当中的一段话，我们学习圣贤，首先从圣贤人的存心来学习。这一段话提到的“尧受命”为天子，他受命那一天，他没有说很高兴，自己当了天子，自己升官了。反而是什么？他坐天子位是战战兢兢，时时忧虑百姓的生活，“以天下为忧”。所以这些圣王，他接受了这个天下的委托之后，当了天子，确实时时是以天下之忧为忧。他们在接到一个使命的时候，责任的时候，他都是想着要尽这个本分。我们想一想，现在人一升官是忧还是喜？喜。你们都有升官的经验。为什么喜？加薪两百块，还说我当领导了，可以指挥别人，他们都得听我的。我们就了解到，我们跟圣贤差距其实没有很远，差距在哪？在心地当中。这个心态能转过来，凡夫可以一念之间成为圣人。那要真转过来，不能当下听了以后，一定要公天下，念念为人着想，然后出了教室的门，马上只为自己想，这样就不能保持。所以这个念头一转，转成正念，就要念念能够保持。

所以从这个心态，我们可以看出凡圣的差别。圣贤他看到的是道义、是本分，所以他忧，他不敢放松，他战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。而且他不只要把现在的工作做好，您看他那种责任感，他不是说我在工作做好就好，我已经很不错，我已经很努力，他还要再为天下选一个圣王。所以他能够让几千年后的炎黄子孙缅怀他的圣德，这不是没有原因的。花了多少时间找到圣王？二十八年，为天下找到了舜王，他才安心卸下这个天子位。孟子是这些圣王的知己。孟子说，尧舜把天子位放下，就好像把一个已经坏掉的鞋子扔掉一样，一点都不会觉得可惜。因为天下的重担他都已经扛多久，终于可以卸下来松一口气。

讲到这里，就想到读小学的时候当班长，换人的时候难过好几天。所以权力欲望，或者名闻利养、面子，这些东西是心的累赘，会让自己心性堕落。所以应该是提起责任，而不是变成要别人尊重我，我是领导，我是老板，我是上司，这个心态就跟一个领导者应该尽的本分是背道而驰。人往往因为一个名相，因为一个身份而产生执著，而产生要求。什么要求？我是领导，你应该怎么对我，你应该怎

么尊重我。随之而来,因为执著这个身份,接着又延伸出种种要求,求不到就指责别人。像我们在学校教书会不会生烦恼?我是老师,小朋友怎么没给我鞠躬?我是老师,小朋友怎么没尊重我?所以人很多痛苦都是没明白本分,反而生出很多的要求,所以产生这些痛苦。

坦白讲,老师是个因缘,主管是个因缘,是个名相而已。这个因缘首先我们要了解,这个因缘我们要先把本分做好,然后又不产生执著。第一个本分做好是,比方说我在学校教书,老师是个因缘,可是我有没有具备老师的智慧、德行、能力?我自己没有具备,首先就已经自己觉得自己是老师,那我已经被自己给障碍住了。这个认知错误,哪有说我去师范学院读几年的理论,我就可以做好的老师了。所以其实每一个名相都有可能让人产生执著,而后产生要求,然后越要求人家越不服气。因为我们自己的本分都没做好,又去要求别人,谁受得了。比方说男女结婚,终于嫁给我了,今天开始你是我太太,我是你丈夫了,有没有?你看执著在这个丈夫,接着要求就来了。所以人要不执著,时时只想到本分,不执著在这个因缘、这个名相而去要求别人,这个真不容易。

你说像我们在学校教书,一个教育者首先要能自我教育,我们自己都不能自己教育自己,怎么去教别人?可是我们著在一个老师的名相,变成都在教别人没有教自己。那这个“老师”两个字就让我们落入了一个严重的习气,就是孟子讲的,“人皆好为人师”。所以要不好为人师,就要变成圣贤人常常说的,人这一生只有一个人是学生,自己。你们都开悟了,我只是讲而已,我还没悟到。只有自己是学生,其他的人都是老师,唯有这样才不会好为人师。这个态度是治我们最严重“我慢”习气的妙法。你说,我教我的孩子,难道他是我的老师吗?是,他的行为是一个结果,原因是我们没把他教好。我们以前缺了什么他才会是这个结果,他也在提醒我们的不足,孩子怎么不是我的老师?但是你今天不要跑回去跟你儿子说:儿子,你从今天开始是我的老师。那你又著在一个言说相上面,我们讲的是一个态度、一个精神,每一个人事物都在让我们觉悟,所以人事物都是老师。不是那个名相说你的孩子变你的老师,你还讲给你孩子听,他都听不懂,误解了。所以依义不依语,要依每一段话的义理,把它深刻体会,而不是著在这个表相上、言说上。

所以,人的明德不能彰显,重要的就是产生执著、分别,心性受到染污,所以明德不可以彰显。人只要放下这些执著、分别,心地清净,智慧慢慢就透出来。可是人要不执著,那要有高度的警觉性。比方今天吃东西会不会执著?这个东西真好吃,什么时候才有?今天吃了好吃,明天的菜色你比较不喜欢就生烦恼,所以吃会执著。听会不会执著?会。你听好的音乐,听听产生贪著,改天人家播的音乐你不是很喜欢,你就生烦恼了。你听好话听习惯了会不会执著?会,不好听的

你就听不进去了。所以，人假如没有高度的警觉性，每天都在染著，不可能进步。所以得要练一个功夫，叫即相离相，就在这个境界当中，但是却不产生新的贪著，反而是放下了执著。比方说我今天当上领导，当了领导觉得我有权力，然后别人应该怎样对我，那就产生新的执著。借由当主管的机会，在这个相不执著这个身份，反而更淘汰习气，反而更放下自己，念念为人想，这个就是真正会修身的人。他是借一个身份、借一个因缘来不断提升自己，而不是在这个因缘当中产生新的执著点。

我们常常同修之间在互相切磋的时候想，我以前没有当主管的时候好像没这些习气，怎么当了主管之后反而以前的朋友、同事说你最近比较强势。那不是很冤枉吗？在一个新的缘分当中产生新的执著，那这个就不自爱了。所以不能著，不能执著，物质上的享受可以享用不能执著。反而不只不能执著，还要转成感恩。所有这些物质上给我们的照顾，完全转成感恩，他就不会执著。穿衣服也会执著，大家去百货公司看衣服，能看到如如不动都不想买的有没有？那功夫也很好。坦白讲，假如真正下功夫，这一生要恢复明德、本性，真的没有时间挑衣服。你说没时间挑衣服，需要衣服的时候？人家给你买好了，就好，是吧？这件衣服也不是我挑的，人家说要穿唐装，刚好身边的人懂，他就去做了。一做，一穿多好，多欢喜，感恩。请问大家，你们看我这件衣服穿了多少年？我假如没记错，应该是2004年底2005年初，也有八九年了，还很新，也不会退流行。对，我就是带着它去闯江湖，那时候在北京，到各大专院校。你这么去看待你这些物品就很有感情。当时我还记得在亚运村，夏老师拿着两件衣服送给我，其中一件就是这一件。所以都是怀着感恩的心，感恩每一个人的照顾，每一个缘分，然后我们不产生贪著，也不产生要求。

那天有一个同仁，他也是在一方教学，我也是跟他在交流。我说人随时都会产生执著，你要有高度的警觉性，像我们在从事教学，人家叫我们老师、老师、老师，会不会昏了头？真的觉得自己是老师，那已经错估自己的德行跟能力。我们当老师是因缘，赶鸭子上架。我到海口去，我怎么知道我要讲课？我爸爸还交代表说，先跟着杨老师三年，后面再说。人算不如天算，一天也没躲到，然后就开始要分享了。但是人的烦恼就是因为不单纯、想太多，单纯就没那么多烦恼。什么叫单纯？师长又没有教，讲课要紧张，有没有？没有，对！所以我们所有的烦恼就是不听话，尽是自己的一些想法跟惯性。师长只说，李炳南老师教我们至诚感通，是不是？是。对！所以我九年半前不会紧张，为什么？师父教的至诚感通，反正你要上台前就祖宗圣贤，好好请他们保佑就好了。所以我那时候都很自然就上来了，轻松愉快，就跟大家好像在开同学会一样这样谈。可是九年半以后，讲课越来越紧张。所以，你看人一不小心，那个得失心不知不觉越来越严重，反而不如以前的

心态、心性的清净了。所以人走在修身的路上,最怕的就是不知不觉被自己给卖了,自己在堕落了不知道自己。

所以我刚好跟这个同仁在分享,人一不小心真的随时都会贪著。尤其讲学的人,很可能在一方都被人家照顾得很好,人家都给你好吃的、好穿的,还开好车,生活还给你打理得很好。人在顺境当中不好修身,因为他在享福,享着享着就觉得应该的。所以在座的男士,你娶到一个好老婆,也很有可能是你堕落的开始。有没有道理?老婆给你照顾得服服帖帖的,你就觉得应该的。突然有一天因缘一变化,火气就来了,今天茶怎么还没给我送上来?报纸怎么慢吞吞的?所以人最容易堕落的时候在顺境,在享福的时候。所以叫逆境磨炼人,顺境淘汰人。被人家照顾的时候,一开始诚惶诚恐,怎么承受得起,这些照顾我的人年龄还比我大。可是照顾个一段时间慢慢就习惯了,最后反而变成应该的,或者还更要求,就完了。

所以李炳南师公给我们做一个很重要的表演,他老人家九十五岁都没有被人家照顾。我是三十几岁就被人家照顾,难怪都长不胖。终于找到根本原因,就是不能享福,年轻人要多劳动、多吃苦,不能享福。所以我这个同仁一听,“对对对,我劳动太少,我从今天开始要多劳动。”结果前几天他的同仁跟我通电话的时候说,最近他特别勤劳,都主动来帮忙。我说,不简单,跟他一交流,他马上就转了,马上就做了,这个是很可贵的。结果我跟他通电话的时候,我说我们不能著在老师两个字,因为我们根本连圣贤的好学生都做不了,哪还有资格当老师?这个是客观情况。所以要多能够听别人给我们的提醒跟劝谏,尤其身边的人看我们看得最清楚,他提我们的意见我们一定要听。结果我讲到这里,他太太马上在电话那一头说:“他都不听我的话。”我讲到这里他太太补了那句话,结果他马上说:“我哪有,我哪有?”我说:“你马上考试不及格,你看太太才小小的抗议,你马上就要掩盖事实。你《弟子规》还讲过那么多遍,‘闻誉恐,闻过欣,直谅士,渐相亲’,你最亲密的人给你提一句话,你马上要堵她的嘴,你怎么是闻过欣?你看你的夫人现在救你一把,让你看清自己。”不过看清自己是需要勇气的,是需要放下面子,才能欢喜接受别人的忠言。所以带着这分明白,自己必须在每一个境缘当中,保持高度的觉照,不能产生执著点。旧的执著放都放不完,还产生新的,那就太冤枉了。

所以看到这句话,了解圣王念念为人民着想,他是借由这个天子位去造福于民,哪可能是因为得了这个天子位去谋自己的名利而产生高兴,产生欲望的满足,不是的。我们看范公,他当官先天下之忧而忧,甚至于有一天觉得今天没有尽到本分,愧对国家的信任跟俸禄,他那一天就不睡觉。一定赶紧早起床,再更奉献、更付出,然后心里觉得很安,这样才没有愧对国家、愧对老百姓的俸禄,他

才心安。自身要有觉照,不能产生权力欲望,不能利用一个机会去追名逐利。所以我们走在弘扬圣教的路上,老人家那十六个字念念不能忘记观照:不能自私自利,不能有一个自私的念头产生;不能名闻利养;五欲六尘都不能贪著,不能贪嗔痴慢。这些习气要时时观照,把它放下来。

除了自身观照,再来,在位置当中还要观照什么?还要观照自己的修身,自己的道业是不是在提升。比方我今天做主管,借这个机缘自行化他,明德亲民,这是因缘的意义。可是我当了主管以后,脾气越来越大,习气伏不住,这个要不要重视?要。假如因为当了领导习气伏不住,第一个自己堕落了,第二个只要我们习气现前,当主管也不可能当得好,所以这个时候不能自欺,甚至要主动退下来,这是自爱又爱人。

坦白讲,我们弘扬文化的团体跟世间一不一样?世间很努力,他要赚钱,你让他不当官,他薪水少了,所以他不高兴。我们走在弘扬文化的队伍里,我们是要自行化他。可是怎么化他?自我提升才是化他的本钱。自己在现在的因缘跟工作,自己的德行、智慧都不能提升,还能够帮助谁?所以,假如领导要调整我们说,你现在先不要当官,先下来好好参与一些课程,高兴都来不及了,是不是?是。疼爱你,让你能静下来好好再沉淀沉淀,接着再出发,好不好?好。我多么希望师父赶紧下一道谕令,“你从今天开始不用讲课,什么都不用干,就每天跟在我旁边听经。”这是我作梦都很想要,梦寐以求的,谁不愿意静下来专注这样听经?可是也不能执著。你说,对,静下来听经多好。每个人都听经,谁当科长,谁当处长?是不是?那喜欢听经不又是执著吗?你看,一不小心就执著,会不会?会。我过年的时候去师长那里听七天的经,不想回来,执著了。所以这个处处都要在心地当中下功夫。

一个人首先学什么?服从。服从为负责之本,一个人连服从都不能做,他还能负责什么事情?在家里连父母都不服从的人,他以后能扛什么责任?在团体当中不服从领导,他不作坏的榜样就很好,他还能扛责任吗?大家一听完这句话,马上很难过,那就干!不是这个意思,服从是能为大局着想,这个也是至公的态度,但是不代表你要硬撑。法是圆融的,痛苦是自己想来的,它可以圆融的。你扛起责任,可是真的太重,你就给上级反映。你说,可是假如我给上级反映,他说没办法,我也跟你一样累,我也跟你一样瘦。这样就不对了,有圣教就有办法,绝对不会没办法。遇到问题想师长老人家怎么教的,问题就解决了。师长说,多少能力就做多少事情。师长有没有教我们要硬撑、要硬撑,有没有教过这样?没有。所以我们在哪一个位置上,就把实际的情况反映回来,自然就调整到大家都能解行相应,都能很平稳地自我提升。你身心不安,硬撑,这个弘法的路能走多久?走到最后每个人都像我一样瘦,我就罪过滔天,我不能这么干。

所以, Ladies and Gentlemen (女士们, 先生们) 诸位同仁, 有什么任何实际情况都要客观反映上来, 这样才能政通人和, 马上做适当的调整。所以现在我们的同仁, 我都先送他一包五谷粉, 意思就是照顾好自己的身体很重要。为什么? 像从海外来, 他从台湾、大陆各地, 从海外来到马来西亚, 他们的身体不好、出状况, 我无颜见江东父老。他们的父母, 我根本就没有脸见他们, 他们跑那么远来, 我把他们照顾得身体都出状况。所以这个情况假如继续发生, 我只能告老还乡, 虽然我只有四十岁, 但是真的没有资格做大家的领导, 没把大家照顾好, 君亲师都不及格。所以要观照自己在因缘当中是不是在提升、在成长, 不可以硬撑。坦白讲, 这个理都通了, 弘扬圣教的人应该是有压力的。所以诸位同仁, 你有什么压力请写上来, 我在课程当中再跟大家好好交流。这个压力可能是因为产生哪个念头没有转过来, 把心态调整好, 问题就解决了。你们相信吗? 相信。

你们可以看一个好榜样, 我们的师长老人家。您看他老人家八十七岁了, 我们都不敢站在他旁边跟他照相, 八十七岁的人红光满面, 我这个四十岁的人脸色苍白, 所以不敢站那里。他老人家真的, 他说学习圣教是人生最高的享受, 是吧? 是。他遇到章嘉大师, 章嘉大师就教他, 你一生圣贤祖先、佛菩萨安排, 自己不操心。这句话一入心, 老人家这一生不操心了, 真不操心。所以一句法入心, 终生受用。请问大家, 章嘉大师讲给师长听, 有没有讲给我们听? 没有? 有! 章嘉大师才讲一次, 师长跟我们讲N次, 是不是? 讲了好多次, 你把它当故事听。你要把它当法听, 那是无上的妙法, 要入自己的心, 你当下就受用, 烦恼就跟你远离了。一切都是圣贤祖先、佛菩萨的安排, 那就欢喜接受, 怎么会生烦恼? 都把每个境界当提升的机会。老人家不为自己烦恼, 但是念念为学生着想。你不要说我没烦恼, 该扛的责任都没有去想、没有去安排, 这不行。当父母的人不能为孩子烦恼, 但是要为他的人生做好的安排。人有没有说尽责任一定要生烦恼, 有没有? 没有这个规定! 所以尽责任尽力就好, 不要挂碍, 你就没有烦恼。“岂能尽如人意, 但能无愧我心”, 你就在尽责任当中不生烦恼, 扩宽心量, 由于承担责任, 智慧、能力不断提升。这个是在心地上的观照, 在因缘上的观照。

而且我们人的修学路上, 有一句俗话讲“当局者迷, 旁观者清”, 所以这个善相劝很重要。比方一个当父亲的人, 他要把女儿嫁出去, 他抓到那个机会点护念他女儿结婚的心态很关键, 那个机会点他抓对了利益她女儿一生。他的父亲没有这么提醒, 这个女儿嫁过去又看了太多电视剧, 什么《流星花园》, 现在那些电视剧好像男人都要侍奉女人, 有没有? 你们很乖, 都没有看这些电视, 我也没看。我为什么知道? 我去从事调查工作, 因为最近遇到两位80后的年轻人, 他们说还没遇到圣教以前他们都是看这些电视剧, 什么《野蛮女友》。所以女孩子假如从小都看这些, 她就觉得男人都应该这样对待她, 那她嫁过去铁定搞得人家鸡犬不

宁,这个没有侥幸的了。所以告诉大家,现在要让天下安定,最重要的是什么教育?女子的教育。天下太平之根本,就是把女人教好了,天下就太平。所以,诸位女同胞,你们一定要发愿弘扬一部书,叫《天下太平之根本》。印光大师很多女教的教诲,包含胎教、教育孩子收录在这本经典里面,这本书太好了。你们要发心去弘扬,因为像我们男人去讲这部书,怕被人家攻击。她一听,“你怎么都要求我们女人,你都不要求男人”,那我就不大好讲话了。

这个嫁女儿的父亲,就像刘芳总裁她的父亲,他那个机会点抓得非常好,护念自己女儿一生的幸福。他告诉他的女儿:女儿,要嫁人了,首先该干活了,第一点;第二,不要给人家添麻烦;第三,不要给家里丢脸。其实人没有被这么提醒,人贪求的心太容易起来。比方说我们到一个团体去工作,这个要求自自然然就起来了。比方跟上一个公司比较,要求就来了。比方学传统文化的单位应该怎样怎样,怎么是这样这样?烦恼来了。当然,我面对朋友们说,你的团体怎么带成那样那样?这个我要检讨,确实自己做得太差。而我们自己回想,我们自己在学习的过程当中,也曾经去过一些团队,那这些团队实在讲,中华优秀传统文化在我们整个社会它断了好几代,怎么可能说他今天接触明天就变圣人,是不是?是。你说,可是他接触的时间很长,他应该比我懂。这也不一定,这个都是自己的看法。第一个他接触的时间长,可是他长期扛责任,都没有静下来听经,所以他出状况比你严重也叫正常。坦白讲,这个世间没有一件事情是不正常,只有一件事情不正常,就是我们要求别人叫不正常,其它的没有一件事是不正常。真的,不是假的。为什么?每一个事情必有缘故,必然有原因它才有这个结果,那怎么会不正常。

所以一个修学圣教的人要深信因果,他这样的结果一定有原因,不要在他的结果当中产生嗔恨、产生指责,何苦把自己也给卖掉了。所以不能著相,要在每一个结果当中看原因,你的怜悯心就来了。虽然他学的时间比我长,但是他落入了一个陷阱,就是把学的道理去要求别人,拔不出来,虚掷光阴,他好可怜;被我遇上了,见义勇为,我把他拉起来。你不只会生气,你还把他拉起来。你说,我要拉他,他连手都不给我。有没有可能?新的烦恼又来了。对!我照你说的,我把手伸出去了,他不给我接,你说多难受。你又著一个相,著什么相?他手不给我接。手不给你接是结果,原因是什么?所以,你看人只要不觉照,处处都可以执著。然后那个执著一产生,就闷在心里难过三个月,难过三年,难过三十年,难过带到棺材里面去。很多人要断气的时候还在那里,“我弟弟不尊重我”、“他欠我钱还没还”,真的。“本来无一物,何处惹尘埃”,不要跟自己过不去,什么都要放下。我已经对他很好,我把手都伸出来,他不给我拉。因为他还没信任你,他又不知道你会把他拉到哪里去,所以他很可怜,连对一个无私奉献的人他都怀疑,你看他不可怜?他的本性已经被怀疑心给障碍住了,要生怜悯,不生指责。

他为什么不信任我？因为我做得还不够好，他的心里面觉得：你还救我？我觉得你也是要被救的人，你还救我？五十步还笑我百步。真的，尤其我们最亲近的人，你跟他讲圣教他不相信。其实他心里面想，你学了也没有比较好，还处处说我；你学了以后，只是会讲道理而已，本来那个习惯一点都没改。所以必须要把原因找到，为什么我们一心为他好，他反而不能听我们的、不信任我们？因，还是在我们的德行不能感动他，这个时候稍安勿躁，不要急着要去改变别人，先从自身下功夫。所以《太上感应篇》教我们“正己化人”，那个“化”是自然而然感化，不是刻意的，不是去控制、要求他来的。

所以她的父亲很有智慧，提醒刘总出嫁前，那个关键的时刻提了这三点。她把父亲的话听进去了，第一个，她就主动去付出，她就不会等着人家付出。我听那些年轻的女孩讲，现在好像煮菜也要先生煮，洗碗也要先生洗。照这样继续发展下去，缝袜子也要先生缝，是吧？我还听说衣服，女人的衣服也让先生洗。你去想象一下，一个男人每天得洗女人的衣服，你看他还能胸怀天下吗？大家去想一想这个问题。当然，他假如洗女人的衣服还能胸怀天下，我也很佩服他。可是你自己去想一想，女人要欣赏男人的那种胸怀天下、那种阳刚之气，而不是每天只围着女人团团转吧？可是女人现在喜欢每天只想她的男人，夹菜第一口一定是先夹给她的男人。诸位女同胞，你是不是喜欢这样的男人？你们都摇头，学过圣教的女人判断力是不一样的。所以大家要了解，男孩是需要培养的，丈夫也是需要培养的，你怎么培养他，那就看你的智慧了。

我讲完这段话，你们不能执著，为什么？这是原理原则。男人，你不要听了以后，你太太已经累到腰都直不起来了，然后她叫你帮忙做个家务，你说“蔡老师说，男人做这些事怎么胸怀天下？”我就被你们出卖了。所以我只要跟这些同修们一谈话，只要他们一说，你上一次讲什么？我都精神紧绷，第一个我有没有讲错？第二个，我讲的话，有没有变成他的杀手锏，去要求别人？那我就得罪他们家人了。所以这些义理确实都要用心去感悟。产生什么执著？要求的执著，那这个法就已经变成增长自己控制的因缘，这样就错了。所以师长也教导我们，听经听课，句句是讲给自己听，自己是当机者，绝对不能把这个理又去要求别人。所以师长这些教诲都是非常重要的观念。这观念要入心，要变成我们的态度。假如这个观念没有入心，态度就偏掉，学圣教就变成警察了，处处看别人，要求别人。

而这个适时地提醒很重要，因为长善救失，善没长，错误的思想观念就进去了。你当父亲的不教女儿谁教女儿？《流星花园》教女儿。再来，她的那些同学跟她的见识都一般的，互相切磋，非常危险。我曾经遇到一个女士，孩子生下来还没一年，刚好跟我同事。后来我了解，她也跟我讨论她打算离婚。我跟她讲完，她眼睛瞪得很大，她眼睛本来就大，又瞪得很大说：你是第一个劝我不要离婚的。前面

那些亲朋好友都在造罪业,都不知道讲话是要负责责任的,你讲一句话破坏人家的婚姻,折了你大半的福报。有一句俗话说,“宁拆十座桥,不破一桩婚”。所以人对言语要谨慎,言语要负责任,言语要背因果的,不可以乱讲。都要想着提起对方的理智,提起对方的责任,绝对不是提起对方的情绪跟意气用事。

我看到的现象,很多当老师的人一听到,我的学生当了部长,当了多大的官,很高兴,拿出来炫耀。可是当我看新闻,他的那个学生是一个不好的官发生的时候,我就没看这一个老师出来给天下人忏悔。所以,这些事情都值得我们深思。这个老师在炫耀,我的学生当了部长,他也是名闻利养。所以我们这个时代谁没有名闻利养?而我们真的用名闻利养来面对下一代,能把他们教好吗?有哪一个老师知道他的学生当了部长,赶紧在他未上任以前给他面授机宜,这才是老师的责任。老师不是学生当了大官在那里炫耀,分那些光芒。所以不是当事人心态偏了会出问题,当事人的父母、老师、身边的亲朋好友心态偏了,很可能会把他往下拉。很多贪官一调查,都是因为母亲也贪、太太也贪,比例非常高,他便推波助澜。所以当一个人权位来了、福报来了,可不要高兴,自己要冷静,身边的人都要保持冷静,不然这个因缘就变成一起堕落的因缘。你看我们发现一个贪官一抓出来,整个亲戚朋友统统一起在贪污,有时候一贪都是几千万、上亿,有没有?所以看到这一句,很多感叹,人现在都不明这些道理,不明本分。

再看看历史就非常佩服,赵匡胤的母亲赵太后,赵匡胤当天子登基那一天,百官都在祝贺,祝贺他;要祝贺太后,看太后非常严肃,大家很吃惊,儿子当了天子,母以子贵,这么大喜的日子,怎么太后反而表情严肃,大家都不能理解。赵匡胤也很可贵,没有因为当上了天子,冲昏了头。他看母亲没有笑容,很严肃,赶紧去请教母亲,是不是儿子有哪里做得不好?紧接着赵太后讲:你今天当了天子,能够真正为百姓着想,当个好的皇帝那还好;你当了天子以后,放纵自己的欲望,不好好照顾老百姓,最后被人民把你推翻,到时候我连做个小老百姓都没机会了,都有可能惹来杀身之祸。其实赵太后这一段话,也像《群书治要》里面讲的,“水可载舟,亦可覆舟”。你可别得意自己当了天子,要好好地尽你爱民的本分才是重点。甚至于不要因为自己失德了,把自己的母亲,把自己的亲人统统都遭祸了。这真的,不是假的。董卓乱政,他当了宰相,最后满门抄斩,诛了不知道多少族,连他母亲九十多岁统统被拉到刑场。你看,一个九十几岁的老太太,情何以堪?他等于是正在一个权力当中造罪业,最后殃及整个家族。所以赵太后的提醒、护念非常重要。

所以该善相劝都要尽这个本分。也曾经跟大家分享过,你的晚辈考上大学,一般就是替他高兴,请他吃饭。有没有接着告诉他,你上大学了,是家庭跟整个国家栽培了你这么长远的时间,十多年了,你要利用这四年好好地提升自己的德行

跟能力,你出来就能回报父母、回报家庭,还要回报社会。他要进大学这个门的态度就非常正确,他整个四年的缘分跟没有提醒的人是完全不一样的。结果现在考上大学,很高兴,给我长面子了,又给他买什么好的,然后去上大学又给他一大堆零用钱,最后四年统统时光挥霍了,钱也挥霍掉了。所以古人说,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”。那个忧倒不是忧愁,那个忧当中时时很谨慎,护念自己,护念身边的人。

做任何一件事情,能不能成就,从存心当中就决定了。“因地不真,果招迂曲”。今天他当皇帝,他当皇帝还有念头要享乐,最终他会出很大的状况,这侥幸不得。为什么?欲它会一直增长,最后就打开来了。所以很多皇帝一开始还不错,但是夹杂了贪欲,最后就不可收拾了。同样的,我们走在弘扬圣教的路上,不能有一丝一毫的名闻利养跟自私自利,因为它会发酵,它会越来越增长,最后可能就忘记初心了。所以,不只发心要纯正,还要保持,发心容易恒心难。要保持,不只要保持,还要提升,这个才是有志气。当然,怎么提升?我们都以三教圣人为榜样,就容易鞭策自己。然后看到每一个榜样就期许自己,既然被我看到了,当下效法,这叫学一句做一句。看到一个好的榜样马上要珍惜这个因缘,从此把他的德行变成我的德行,要有这个态度。虽然我这么讲,自己也很惭愧,还在努力当中。

我遇到一位长者,他就说到他教导他的学生,吃饭前三口:第一口,愿断一切恶;第二,愿修一切善;第三,愿度一切众生。他的学生不简单,学了以后,三年从来没有断过,每一餐饭都是这样吃的。大家去想一想,三年每一次吃饭都这么提醒自己,您看他的心量有没有扩宽?有没有?你们都没给我一个Feedback(反馈)。真的他每天都这样提醒自己,提醒到最后时时都能提起这样的态度。所以进德修业,恒心很重要。一个习惯真的养成,每天保持,决定德日进。我看了很感动,我一定要做,从下一餐开始做,结果我真的做,都是吃到好几口的时候才想起来。然后就赶紧,惭愧,赶紧再提起来。所以要有看到学到马上做的态度。但是没有做到也不要气馁,正常现象,赶紧再鞭策自己就对了。

所以想起跟着师长老人家这么多年了,他身上的优点都没学到,真的是愧对老人家。所以在去年底跟我们同仁,我也是这样跟大家互相期许,我说我是连做学生都不及格,所以以五点来勉励自己。第一,珍惜跟着师长老人家学习的这个缘分。我记得老人家第一天到,到的时候我们的董事他们很用心,老人家是我们的大家长,按照辈分是我的爷爷,像丹斯里先生他的孙子,老人家就是曾祖父,照辈分那是第四代。董事们就拿了一叠红包,让老人家发给所有的同仁,你们都有拿到。我看有些人没反应,没有点头的,他们的主管来我这里登记。因为刚好他们回来的时候,师长已经红包发过了,他们会很遗憾,所以赶紧再安排师长发红包给他们。你们就可以统计好,然后排好,然后我们大家说好,师父,那天这些人

还没拿到红包,然后把红包拿给师父发给大家。

老人家那天在发红包,我看到一个小细节,因为那红包袋上面写的字不一样,有的是写“和”、有的写“谦”、有的写“诚”、有的写“孝”,都是很好的德目。丹斯里先生的外孙,两个外孙去给老人家拜年,老人家拿着一叠的红包,结果你看,发了无数个红包,发得怎么样?用智慧在发红包,明明白白每个因缘。我自己想,发那么多红包,头都有点晕,这么多。老人家发得明明白白,对每一个人需要哪一个字,都挑那个字再发出去。这两个小孩,老人家翻半天,挑了两个“孝”字,送给这个孩子。所以智慧在什么时候用? Anytime, anywhere (随时随地),那种利益对方的心没有一丝一毫的时候断掉,哪怕老人家身体再累都是保持这个利益他的心。

所以内行人看门道,我们假如能够在这些细节去跟老人家学习,那可能跟老人家一天你就受用无穷了。你说,我又没有机会跟在老人家身边。那我讲这段话不就造成你人生的遗憾,回去又睡不着。有没有遗憾?其实老人家的德行、行持,全在他讲课当中和盘托出,真的会听就能体悟。老人家很客气,我能遇到这三个老师,因为我的恭敬心只有三十分,可是那时候的人只有三分,所以我比他们还可以。但是比起古人,古人都是六七十分,假如是跟古人一起比,我可能就没机会了。师父是谦虚,但是我们有没有把他的态度学到?学到你就得利益了。你看师长老人家面对很多境缘,人家的毁谤、污辱、陷害,老人家都生活在感恩的世界里。这个都是把老人家的心境和盘托出,利益我们学生的!真的用心去听,就听明白了。

老人家也很含蓄,怕我们内心受伤,所以讲话都比较柔和。比方老人家说,我大江南北走那么多地方,从来没有看过僧团,就是四个人能够见和同解。我们听到这个话,对,师长说的没见过,所以很正常,没见过很正常。这个话要会听,老人家讲了,今年五十五年的教诲,连找四个学生都没有听话的。其实我感觉这一段话听完,我想要挖一个洞,不好意思,要躲进去。对!听他老人家教诲的人这么多,怎么没有四个人愿意依教奉行?这是我们要反思,所谓“知耻近乎勇”。让一个教不倦,等于是无私奉献一生的老师,师长教了五十五年,然后他老人家说,我没有学生。这个我们都要会听。师长是竭尽全力在成就学生,为什么会没有学生?那等于是我们都没有具备一个弟子的态度。所以君子务本,得要从学生的态度做起。什么是学生的态度?老实、听话、真干。什么是老实?对师长的教诲不能打折扣,要马上去做。不能学了很多年,反而累了,都不做了,就很可惜,就没有珍惜这个缘。

刚好师长那一天在过海关的时候,老人家的护照是写二月十五号生,其实是农历二月十五号。那个服务人员,我们马来西亚的服务人员很好,一看到他的护

照二月十五号,就祝他生日快乐,好像还送了个礼物。结果我们这些董事们他们就很用心,就真的买个蛋糕切给老人家吃。我感觉这些长者很可贵,他们抓住任何一个机缘,让老人家欢喜,他们都有老莱子的存心。我看师长吃这个蛋糕,吃完挺干净的,拿那个调羹刮,已经都看不清楚,可能是奶油吧。就一个小小的动作,刮刮刮刮,把它吃干净。我们不能白看,你们有没有看到?有?你们怎么摇头?我刚刚叙述那一段的时候,你们没有看到一个影像吗?你们怎么说没看到?分别、执著太重。所以你会学的人,在看那个祖师大德,好像他们就来到你的面前。“哲人日已远,典型在夙昔,风檐展书读,古道照颜色。”你会学的人,你看《德育故事》,一尊一尊的圣贤就来跟你交心。好,你们都看过了,从今天开始,吃东西都要刮;没有,吃干净,吃干净,这个德风就学到了。

再来,老人家吃完饭一定用清水稍微清理一下嘴巴。这个是尊重别人,为什么?你吃了以后有可能有残渣留在牙缝,然后又跟人家交谈,感觉不好意思,有点失礼。尤其吃芝麻,还是吃一些特别会塞住的,像我们马来西亚吃火龙果,颜色又红,里面的籽又黑色的,这个就要注意。像我们讲课的人没有养成这个习惯,突然吃完饭刚好要上台去,一开口成笑话了。所以,你看这些细节都是流露什么?很重礼,怕会失礼于人,都细腻到这些动作上、细节上。讲到这里要把头发摸一摸,这个地方没有养成习惯,睡觉一睡醒很匆忙,然后就上台去讲课,人家就看到一只公鸡出现,这样就对人家失礼,不好意思。所以一句经句打开来,自己是主角,自己是配角,要怎么演?意味无穷。

接着我们看二百零六句,这在《汉书》当中,《汉书治要》里,大臣陆贾说的,我们一起念一下:

【贾曰。天下安。注意相。天下危。注意将。将相和。则士豫附。士豫附。天下虽有变。则权不分。】

陆贾说道,天下安定要重视宰相。宰相是一人之下万人之上,所有国家重要的决策,都透过他去领导、去执行。所以天下安定,治国家要用智慧,就要由他来带头。我们看历朝历代好的宰相登基天下就安定,像宋朝的王旦,他做宰相做得最长,您看他肚量这么大,人家批评他,他还说他爱国。所以举荐一个好的宰相,功德无量。就像鲍叔牙推荐管仲成为齐桓公的宰相,这个天下就很安定。“天下危,注意将”,天下危乱的时候,武将很重要,他必须去安定这些乱局。所以我们看到唐朝时候“安史之乱”,几乎让唐朝要灭了,幸好有一位有德的武将郭子仪,才让唐朝的天下继续能够安定下来,不然“安史之乱”可能唐朝就画上句点。所以从历史当中可以看到这些话都非常有道理,“天下危,注意将”。

“将相和,则士豫附”。文官武将,都是将相在带领,上位的人做出榜样和睦了,那底下的人上行下效。所以“士豫附”,“士”是指读书人,指这些贤德之人,看

到国家这些最高的领导者,文官武将最高的领导者都做出和睦了,那这些读书人跟贤者非常佩服、欢喜,进而一起为国家来奋斗。我们相信那时候范仲淹做宰相的时候,一定感得很多读书人来为国效力,振奋整个朝庭。“将相和”,确实是振奋所有的文官武将,甚至于有德行的人,愿意为国服务的人都出来了。“士豫附”,“豫”就是非常欢喜,“附”是归附,非常欢喜地归附,来造福于国家人民。

“士豫附,天下虽有变,则权不分”。这些读书人跟贤者归附了,他很团结,天下即使有变化,比方皇帝最高的权位突然有什么变局产生,因为将相带头,这些文官武将又团结,他就能稳定整个军心、稳定整个人心,他不会乱。可是将相假如不和,又要谋自己的私利,这个时候最高权位有变动,大家就开始在那里要谋自己的私利,就不是为大局着想了。那时候就会拥护哪一个皇上的孩子,最后就造成好几个人在争皇位,这个天下就有危险了。所以在历史当中,当整个天下最高权位有变动的时候,比方说那时候唐朝几个大臣,在武则天要退位的时候;其实不是武则天退位的,是这些大臣观这个形势,主动去劝请她退位的。但是这些大臣他稳得住,他就去促成让武后退位,最后再把李家的子嗣,再让他归到唐朝的皇位上,不然已经变成周,一代女皇武则天的周朝。你看,假如这个时候将相不和,会不会出现动乱?那时候出现动乱,以后又变成军阀割据,人民又要接受多少的苦难。所以这个权力不会分散。

一个团体不可能都是一帆风顺,都会遇到一些起起伏伏,尤其这个时代弘扬圣教不容易。为什么不容易?因为人享福太多,福报不足。福报少,要做事就不容易。有福报的人,做很多事,很顺;没有福报的人,做什么事,都不顺利。这个我很有经验,我自己没有福报出去工作都不顺,最后终于找到好老板,那老板有福就好做一些。我的老板你们都认识,尧舜禹汤、文武周公,老祖宗是老板。因为我们这几代人太享福,所以福报花得太凶。再来,因为我们这几代人缺乏伦理道德教育,我们都是成年才学,大部分根基又不牢,所以在人事境缘当中很难不习气现前,这个时候要能理智,要能凝聚大家、团结大家,都不是容易事。所以这个时候我们属于团体当中的顶梁柱。这个“顶梁柱”,这个词用得好,大家看,一栋房子顶梁柱有几根?四根。一个团体需要顶梁柱,一个部门都需要顶梁柱,谁是顶梁柱?你们怎么无辜地看着我,这个时候法要会用。孟子说,“当今之世,舍我其谁”。谁不稳,我不管,我一定稳住,不意气用事,不只不指责、不抱怨,我带头能够化解人与人的冲突对立,化解误会。这个是真正在因缘当中对文化的付出做出贡献。我们弘扬文化的团体课讲得再好,假如自己的团体做不好、带不好,然后给人家看笑话,而且带不好迟早要出问题。跟治病一样,哪有说有病了,然后自己好了?那得要治,越早治,当然越快好;一直拖拖拖,都不去正视问题,当然就越来越不好。

所以,话又说回来,我们今天跟大家也谈到不能执著,不能要求,面对任何一

个缘,别人对不对,不是最重要的事情,首先我们自己一定要做对,要理智,要依照经典来奉行。我们是有志气的人,为文化弘扬添砖加瓦,绝对不愿意为弘扬文化添麻烦,这样就对了。我相信,我们这份存心,必蒙古圣先贤、祖宗的庇荫护佑,必能让自己的智慧德能,在因缘当中不断提升起来。

好,今天就跟大家交流到这里。谢谢大家!

第一百零六集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》课程进入第四个大单元“为政”的第四个纲领是“至公”。这个“至公”确实在现阶段社会给我们很大的启示。人真的没有私心，一心为他人着想、为团体着想，以至于为世界着想，这无私的心是真诚，必能感通，能感通不同的种族、不同的宗教、不同的国度。因为刚好师长在我们马来西亚弘法一个月，老人家在这个期间刚好跟所有宗教的代表有一次聚会，我们大马负责宗教团结的官员跟老人家语言不通，沟通都是通过翻译的，跟老人家见了这第一次面就很欢喜，说老人家还有几个礼拜留在大马，赶紧安排所有宗教代表，一起聆听了一场老人家的教诲。底下坐的都是不同宗教的代表，语言上不同，宗教又不同，但是无私的心、真诚的心感通。我看很多马来人，他们在听老人家讲话的时候，那个耳机都是把它按进去，要听得更清楚，就怕漏了一句话。

所以我们看到马来人他们在听老人家讲课这么专注、这么珍惜，对我们也是一种启示。我们跟着师长这么多年，那份诚敬、好学的心可能都比不上马来人。所以学习得利益的程度，跟学习者的诚敬心成正比，“一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益”。其实坦白讲，我们现在讲师长老人家的故事，听起来都很轻松，其实我们冷静想一想：我们自己身边不同种族、宗教的有缘的人，我们有没有把他团结起来像一家人？还是我们一看到他们，“哼，肤色不同”，“哼，宗教不同”，很多分别、执著可能在我们的心念当中，一念接着一念都没有察觉了。所以我们跟着圣贤的教诲、跟着老人家的教诲，我们要学老人家的行持，他老人家的行谊我们要效法。

印尼是伊斯兰教国家，老人家很为这个国度的人民着想，最后他们国家颁荣誉博士给师长。大家看过伊斯兰教博士的服装没有？没有看过？待会拿给大家看，非常庄严，待会我们廖学长拿给大家看一下。这个都是感通，都是无私真诚，才能感得不同宗教的国度对他老人家的爱护跟尊重。伊斯兰教国家颁荣誉博士给佛教的高僧，而且当地的印尼人讲了一句话，说师长比印尼人更爱印尼的人。虽然语言不通，那个诚心能不能通？

我记得2007年我们校长职工会第一次办教师培训，这个因缘也很特别，因为

校长职工会是整个大马教育界的校长,他们等于在教育上大家互相切磋、互相扶持,这属于全国性的一个单位。西马九百八十六所华小,东马好像有三百多所,加起来是一千两百多所。当时是西马,他们主要的代表到了庐江汤池参与传统文化的课,很欢喜,回来就要在整个西马推展《弟子规》。后来他们推展以后,整个东马看了也很感动,后来东马也跟进,等于是在华人在的国度当中,全国性地推展中华文化,这在马来西亚是非常殊胜的一个因缘。当时2007年是在金马皇宫培训了六百个老师,那个时候是在金马皇宫的蒙古包,大家有没有看过蒙古包可以坐六百个人?挺大的蒙古包。

当时师长老人家参与了这个开幕,开幕的时候因为教育部长是马来人,那我们深入传统文化,就知道儒释道都是教育,但对一般其他民族的人,他可能会把佛家看作宗教,那他们又是伊斯兰教的国家,所以主办单位也很谨慎,他们觉得师父是佛教的高僧,是宗教,所以也不好意思安排老人家上台给大家勉励,就没有做这个安排。结果这个教育部长要上台给大家勉励的时候,他就拉着师长一起上台去了。这都不是人安排的,没有任何人安排的,教育部长很欢喜,“你是我的老师”,就把老人家拉上去了。几句话他就感觉到老人的真诚还有智慧,就主动请老人给大家讲话。那场会议之后,教育部长亲自为《弟子规》写序,在最前面就是教育部长写的序。

你看这些因缘不都给我们证实,人真诚、无私,大公无私的时候,他是能感通不同种族、不同宗教、不同国度。师长老人家做到了,我们做不做得得到?你们没有反应,那可能《弟子规》没有读入心,尤其是最后一句,“勿自暴,勿自弃,圣与贤,可驯致”,这一句要读进去,不能读成“最后一句终于读完了,功课交完了,打勾,早晚课有上了”,那就变形式,不是实质了。实质是句句经句都能入心,变成我们的灵魂,变成我们的生活,变成我们的一言一行、一举一动,就得大利益了。这一句“圣与贤,可驯致”入心,这个人绝对不会自卑、不会垂头丧气,他只会百折不挠,越挫越勇,因为他已经坚信了,他不会受影响了。

那我们看到老人家这样的行持,要从心地上效法他老人家无私真诚,胸怀天下。老人很善巧,常常讲到说有人问他你是哪里人?诸位学长,您是哪里人?可能大家会我是哪个国家、哪个地区的人。当然这样介绍没错,这叫不忘本。老人说,“我是地球人。”这个也是很有智慧,给我们的提醒。提醒什么?提醒世界变了。因为交通、资讯的发达,绕地球一圈不到两天的时间,所以新的名词产生了,叫地球村。几千年来大家听过地球村吗?没有。这个时代的新名词。地球都变成村了,那大家不都是好邻居,不都是很亲密,休戚与共?哪边不好了,可能都会波及到其它的地方。所以在这个时代生活在地球的人,心量最少要为整个地球着想,不可以小心量。所以师长这个很幽默的介绍自己,“我是地球人”,也是非常善

巧地提醒我们这些学生，一定要有这样的胸怀。而真正要能学习到老和尚的智慧，首先要从他老人家大心量学起，不可以小鼻子、小眼睛。为整个天下着想，还有为世世代代的苍生着想。

我们想一想《群书治要》这本宝典，老人家一拿到手，做了一个动作，印了一万套，就怕这个宝典再亡失掉，而且又让编了《群书治要360》。因为现在人忙，你把一整套放在他的面前，把他给吓跑了。五十万言，他马上昏倒。所以现在人忙，你得要方便有多门，“你每天看一句就好了，掌握这个精华”，他可以接受。除了编了这个《群书治要360》，又马上把它翻成英文，利益全世界政治界的人，还有有缘的其它国度的人。所以我们马来西亚的前首相马哈迪先生看了很高兴，说“几千年前的教诲现在还能这么有用”，这是老人家讲的第一句话，很赞叹这一本宝典。接着说，“我假如早一点遇到，我在位的时候遇到，我有好多重要的决策就不会错了。”

所以这个亘古不变的经典，确实是现在人的宝典，他没有这些经典，他开不了智慧之眼。我们不要说这些国家领导了，诸位学长，您的一生当中，有多少重要的决定下错了？那时候在下决定的时候，是依什么为标准？所以我们没有经典，开不了慧眼，往往下错决定，最后还得自己收拾残局。

所以人最大的福报不是得到多少金钱，多少财富，多高的地位，最大的福报，是有圣人的教诲来指导人生，叫“福在受谏”，最大的福，能接受圣贤的教诲。我们就能站在五千年的智慧之上来经营我们的人生，这是最有福的人。这个不是遇到了就有这样的福，要珍惜才行，要落实才有办法得力。我们今天也会结束这个单元，“至公”这个单元。单元结束了，有没有念念把“公天下”的心态提起来、把为大局着想的态度保持。这个课程结束了，我们从此不再自私自利了，那这些教诲我们就没有白学了。

好，我们今天是从两百零七句开始，这句是战国时代赵国的一个历史故事，我们先把这个经句大家一起念一遍：

【顾吾念之。强秦之所以不敢加兵于赵者。徒以吾两人在也。今两虎斗。其势不俱生。吾所以为此。先公家之急。而后私仇也。】

这个主人翁是赵国的蔺相如先生，我们对于蔺相如先生，比较熟悉的有一个成语就是提到他，叫“完璧归赵”。而这段话里面它的历史背景，是赵国的文官之首是蔺相如，武将之首是廉颇。而在《史记》当中有特别的一个单元，是《廉颇蔺相如列传》，他们两个的行持，给整个时代以至于后世很大的启发，所以司马光先生做了这篇列传。

我们来看一下，在《史记治要》当中有两段文，就是提到这两个主人翁。我们一起来看一下。“廉颇者，赵之良将也”，廉颇是赵国非常好的一员大将，建了不

少的功业。“蔺相如者，赵人也”，蔺相如是赵国人。这里提到赵王与秦王会渑池，赵王跟秦王他们聚会在渑池这个地方，这件事以前，就是发生了完璧归赵。《史记》里面有比较完整的叙述，我在这里大略跟大家分享一下。

蔺相如的身世，他是赵国人，他是赵国宦官之长（宦官的总领导）叫做缪贤这个人他家里的家臣。蔺相如那时候只是一个官员的家臣而已，没什么显赫的背景。赵国的赵惠文王那时候得到和氏璧，结果秦王听到了就写了一封书给赵王，说：“我愿意用十五座城跟你换这个和氏璧。”赵王就赶快跟大将军廉颇还有所有的大臣商讨，秦王这么强大，他都开了条件，去还是不去？他们讨论的结果就说道，假如真的把和氏璧给秦国了，到时候他十五座城根本不给我们，我们不就被他欺骗了？可是假如不给他们，可能秦兵大怒，就要来侵犯我们国家。这个就在两难当中。大家还没有定下来怎么做，然后就想：谁能够去处理这件事情？

结果缪贤就说了，我家里面有一个干部叫蔺相如，可以去。那赵王就问：你怎么觉得这个人可以去呢？缪贤就讲，我曾经犯了很大的过失，那时候生怕大王你降罪于我，所以我想逃到燕国去。结果那时候蔺相如就阻止我，让我不要去。我就讲，我想去燕国，因为曾经我跟燕王见过一次面，燕王跟我握手的时候就说，愿意跟我结交成朋友。我觉得燕王对我很有善意，所以我现在犯错了，跑到那里应该他会收留我。结果蔺相如就告诉说，赵国比较强，燕国比较弱，而主子您现在被赵王重用，所以燕王当然对你很客气，你是赵王旁边的大臣，他当然对你很客气，所以才说要跟你结为朋友。但是假如今天你跑到燕国去了，那赵国比较强，燕国也怕赵国，所以他们不敢留你，你是赵国的罪犯，他们不敢留你。很可能他们会把你抓起来，再把你交回给赵国。

你看缪贤怎么判断事情？“那个燕王跟我见过一次面，对我笑得很灿烂，说愿意跟我做朋友。”他只有考虑到很表面的东西。可是蔺相如他是考虑很广，它整个局势。所以《朱子治家格言》里面有一句话叫“屈志老成，急则可相倚”。人考虑事情，有时候心量不够、阅历不够，考虑得就会比较浅、比较短。所以“友直，友谅，友多闻”，有见识的人，你常常跟他亲近，会增长很多的见闻。

所以这么一建议，缪贤也觉得有道理。接着蔺相如告诉他，“你最好承认错误，而且承认错误的时候，脱掉上衣，代表忏悔，然后自己伸到铁铡下面准备自己行刑。”铁铡大家可能比较难想象。大家看过包青天没有？那个虎头铡你们就知道了。就自己伸到里面认罪。然后蔺相如说，你有这份忏悔的心，很可能被免罪。所以缪贤接受了，就真的去给赵王认错，果然被赵王赦免了。“所以我觉得我家里这个家臣，他确实是很有勇猛又很有计谋，很可能可以出使秦国。”

结果赵王就召见蔺相如。赵王就对蔺相如讲，“秦王要以十五座城跟我换和氏璧，可不可以给？”蔺相如就分析局势了。

你们不要当故事听，你的亲朋好友也会请教你问题，你会不会分析局势？分析完局势，还要给他非常好具体的做法，不要分析半天，然后人家问你接下来呢？我也不知道。你看诸葛孔明分析完“三分天下”，他一定有结论，能够让刘备去做，这样才是好的参谋。我们现在年轻气盛，很会批评事情。批评完说，那现在怎么改善？我也不知道，你看着办。这个都不妥当的。

蔺相如分析，秦国这么强，赵国弱，所以不可以不回应。赵王讲，“他把我的和氏璧拿去又不给我城，我有什么办法呢？”蔺相如说道，秦国以城池来求和氏璧，假如赵国不答应，那赵国理屈了。人家以十五座城来换你都不赏脸，理屈了。但赵国假如把和氏璧给了，秦国反而没有把城池给赵国，那理屈是在秦国，那他就是无理了。衡量这两个做法，宁可让秦国理屈，我们赵国也不能理屈于人、理屈于天下。那就是得给了。

那赵王说：“谁去啊？”秦国是虎狼之国，你敢不敢去？结果蔺相如说，“大王，可能你身边没人，我去吧。”这个是很有勇气承担的人，他就自己去了。所以他答应要去，而且还许下承诺：十五座城给了赵国了，和氏璧就留在秦国；假如十五座城不能给赵国，那臣跟你保证，一定把和氏璧完完整整带回赵国。诸位学长，你敢不敢下这种承诺？你所面对的是当时最凶猛的秦国，结果赵王就遣蔺相如出使秦国了。

结果到了秦国，秦王很无礼，在一个很普通的章台宫，一个普通的宫殿接见蔺相如，就开始傲慢起来了。蔺相如就把和氏璧呈给秦王，秦王很高兴，拿到这个稀世珍宝，就传给他旁边的美女还有大臣看。这些人一拿到了，就谄媚了，“万岁！万岁！”就开始喊了。蔺相如开始审察形势，看这个秦王拿到手了，根本没有意思要把城池给赵国，马上急中生智，已经交给人家了，拿不回来了。马上说：“秦王，那个和氏璧上面有一个瑕疵，我指给你看。”这个稀世珍宝怎么会有瑕疵？秦王一听很惊讶，“来来来，在哪里？”结果秦王把这个和氏璧拿给他要指的时候，蔺相如一抱，马上退好几步，退到一个大柱子旁边。你看面对这么多军队，都是拿着刀的，他很冷静，退到那个柱子旁边，然后马上“怒发上冲冠”。你看人那个正气，马上，正气一提，头发就翘起来了。所以这个怒发冲冠不是岳飞那个时候怒发冲冠，在《史记》当中就讲蔺相如怒发上冲冠。

然后对着秦王讲，“大王，你不是想得到和氏璧而写了信给赵王，赵王召集了群臣商议这件事情，所有的群臣的意见都是：秦国太贪心了，都是仰仗他自己的强盛、都是讲空话，其实就是要贪这个和氏璧，城池赵国根本拿不到，不要给秦国！所有的群臣都反对，但是我认为，连贫民百姓都不会欺骗人的，怎么可能这么大的国家会欺骗人呢？”你看，这个言语就是我可是信任你们帮你们说话的，你们可不能言而无信。“而且因为一个和氏璧跟秦国发生冲突，发生两国的冲突，实在

是不好，这个我都是因为信任你们，又为了两国的和平，我才赞成把和氏璧拿过来。而且你看我们赵王的态度，要把这个和氏璧送过来还斋戒沐浴五天，才把这个和氏璧交给我，还写了书递给我，非常隆重地让我送过来。”

其实讲这些话，就是要让秦王还有他秦国的人提起良心，人家是用什么态度来对你们，你们怎么可以欺骗人？“你们大国很有威严，那我们也非常恭敬来对待。可是今天我到了你们秦国这样的大国，看到你们的态度是非常傲慢的、不恭敬人。而且马上拿着和氏璧就传给美女看，把我一个人撂在那里，根本就是戏弄我了。所以我看大王你根本没有意思要把十五座城给我们，所以我现在把和氏璧拿回来了。可是我想大王你一定要急着把我的和氏璧拿回去，那么我没有办法交差了，所以今天我想我就跟这个和氏璧，共同毁在这个柱子上面。”就要拿着和氏璧一起撞这个墙，然后就看着这个墙，马上就要撞过去了。

秦王当然很紧张，然后赶紧道歉，赶紧使个眼色，“赶紧去把十五座城池的地图拿过来，给蔺相如看一下。”也是做个样子，不是真正要把城池给了，然后就说这十五座城要给赵国。其实蔺相如已经心知肚明了，知道不可能给了，这时候又赶紧做一个应对，就告诉秦王说，“和氏璧是天下之宝，所以赵王要献给你。而赵王要献给你之前是斋戒五天，所以大王你从今天开始，也应该斋戒五天，然后举行隆重的仪式。”隆重到什么程度呢？“司仪要有九个人，然后再来接受这个和氏璧。”其实这个叫什么？缓兵之计。

那秦王听了以后说好啊，反正你也在我的国家了，那也怕失礼，你们赵王这么恭敬，那我也回礼，就答应了。因为秦王也思考到了，假如硬抢，可能真的他会撞这个墙柱，可能和氏璧也毁掉了，答应斋戒五天，就安排蔺相如住下来。蔺相如看到这个情势，也判断秦国不会给了，马上安排他底下的人穿着很简陋的衣服，带着和氏璧从小径逃走了，叫完璧归赵。

结果秦王斋戒五天以后，真的设了很隆重的仪式，有九个司仪的典礼要来接受和氏璧。结果蔺相如到了之后给秦王说了，“大王，秦国从秦穆公以来，有二十多个君王，从来没有守过承诺，都是不守信用的。所以我实在很怕你又欺骗我，我又对不起我们赵王，所以我已经把和氏璧送回去了。而你们秦国这么强，我们赵国弱，所以大王你只要遣一个使者到赵国去，把十五座城池送过来，赵国铁定马上就把和氏璧送给你了。所以你只要先割十五座城，这个和氏璧一定还是你的。但是今天我把和氏璧送走了，知道我也是骗了大王你，这个罪也是该杀，所以悉听尊便，看你怎么处理我，那大王你跟群臣讨论讨论吧。”

结果群臣就跟秦王商量，很多人都气得牙痒痒的，“把他拖出去杀了吧！”秦王就说了，“我今天杀了蔺相如，还是得不到和氏璧，而且这两国更冲突，不如厚待他，让他回赵王，赵王也不可能因为一个和氏璧再来欺骗我秦王。”最后见了蔺

相如，用礼接待完他就把他送回去了。这是“完璧归赵”的故事。

结果蔺相如回去以后，赵王非常感动，觉得他很有胆识，让国家没有受辱，就给他拜为上大夫。秦国后来也没有什么动作，也没有把城池给赵国，而赵国终究也没有把和氏璧给秦国。

结果秦国又再次出兵攻击赵国，占领了石城这个地方，结果隔年又发兵打赵国，还杀了两万人。所以秦国还是以武力在对待其他的国家，难怪他的国家，这个王朝十五年就结束了，这不是没有原因的。它与天道相违背，上天有好生之德，所以周朝最强调仁德，所以他有八百多年。

结果秦王杀了人家两万人，又假惺惺地派使者告诉赵王，要跟赵国和好，在西河外的渑池这个地方会面。这个就是我们回到《群书治要》的经文里面讲，“赵王与秦王会渑池”。这个是已经发生完璧归赵之后的事情了。

接着“秦王饮酒酣”，喝得有点醉醺醺的，“曰：寡人窃闻赵王好音”，我听说赵王你是很喜欢音乐，“请奏瑟”，你可不可弹一首瑟曲给我听。赵王就弹了瑟给秦王听。结果本来是欢欢喜喜谈音乐来交流，可是这个秦王的态度不好，马上让这个御史，“前书曰”，让这个御史记载什么？“某年月日，秦王与赵王会饮”，一起用餐喝酒，“令赵王鼓瑟”。这个“令”什么意思？秦王命令赵王“来，给我弹瑟”。其实秦王的态势就是他是国王，你们全部都是我的臣。

从这里看出来，秦王没有学过《弟子规》，是吧？“势服人，心不然，理服人，方无言”。一个人没有这种尊重别人的态度，处处结恶缘。结了恶缘，不是不报，时候未到。所以人其实要明白，“出乎尔者，反乎尔者”，不能有恶念、恶言、恶行对任何一个人，这才是明理之人的态度。

结果蔺相如在旁边看到这个态势，赵王被压下去，秦王很无理。他马上上前说道，我们赵王听说秦王很善于敲“秦声”，秦国的乐器，是瓦质制作的乐器，“请奉盆缶秦王”，以相娱乐，请你用这个盆缶奏个音乐。这叫礼尚往来，是吧？人家唱好几首歌给你听，你也要怎么样？要回礼。所以与人应酬也要准备个一两首歌，不然人家临时约你，你都不上去也是失礼。所以大家看我在一些场合都会唱歌，其实就只会唱那两首而已，这个就是随时要应对的时候要准备好。

结果秦王看蔺相如提这个要求就不高兴，“秦王怒，不许”，不答应。“于是相如前进缶”，把这个乐器拿出来，然后跪下来请。他（秦王）是王，他（蔺相如）也很恭敬，跪下来请，“因跪请”。“秦王不肯击缶”，秦王还是不肯，没办法了。“相如曰：五步之内，相如请得以颈血溅大王矣！”看秦王不答应，蔺相如就很坚决，大王你不答应的话，五步之内我举剑自尽，我颈上的血会喷到你的身上！很刚强，绝对不能让自己的国家受侮辱、国君受侮辱。

结果蔺相如这么一讲，秦王左右这些卫士就要拔刀，要伤害蔺相如。蔺相如

转头看着这些武士，眼睛瞪得很大，“相如张目叱之”，眼睛瞪大会说话，就把这些人给吓退了，“左右皆靡”。大家有没有听过“所向披靡”？蔺相如是用眼睛所向披靡，把这些武艺高强的人都震退了。“于是秦王不怿”，秦王非常不高兴，但没办法，就敲了一声，敲了一下，然后就结束了。“相如顾召赵御史书曰”，蔺相如马上转头对着御史看，来，记一下，“某年月日秦王为赵王击缶”，秦王击这个缶给赵王听，礼尚往来。

“秦之群臣曰”，秦国的这些旁边的臣不甘示弱，就一起喊，“请以赵十五城为秦王寿”，请你们赵国以十五座城池为我们秦王祝寿。蔺相如马上不甘示弱，回话给他们，“请以秦之咸阳为赵王寿”，请把你们秦国的首都咸阳拿来供养给我们赵王祝寿。“秦王竟酒”，最后这个宴席结束了，“终不能加胜于赵”，那个气势还是没有办法把赵国压倒。所以这些留名青史的人都是以一当百，在《三国演义》里面，孔明舌战群儒，几十个大儒一起围攻他，他应对自如。这是勇气，也是机智，有智慧才办得到。

接着经文又讲道，“既罢归国”，这个会面结束了，“以相如功大”，蔺相如又建功了，“拜为上卿”，这就不是上大夫而已，官员当中最高的就是上卿这个位置，“位在廉颇之右”，古代以右为尊，所以位置在廉颇之上。“颇曰”，廉颇说道，“我为赵将，有攻城野战之功”，我为国家打了这么多胜仗，然后常常都是跟敌军兵刃相交，九死一生。而蔺相如只是口才很好而已，怎么可以把他的位置放在我的上面？他不服气。“且相如素贱人，吾羞，不忍为之下”，而且蔺相如出身低贱，我不愿意在他下面，我觉得很羞耻。

其实大家看到这里，廉颇也是我们的老师，廉颇这句话是傲慢。他因为什么傲慢？他自己有身份、有地位了，他瞧不起人、他执著了。怎么可以看人家的出身呢？应该看人家的德行、智慧，跟为国家的贡献。所以人假如有执著自己的相貌、执著自己的富贵、执著自己的学历、执著自己曾经做过的功业，没有不傲慢的。其实刚刚念到的这些东西，全部都是身外之物带不走，结果我们却因身外之物让自己的灵性不断地堕落，让自己的德行越来越差。所以其实人最可悲的是被自己给卖掉，自己欺骗自己了。人不是因为身份而尊贵，是因为你的德行、你的行为而尊贵，哪有瞧不起人会尊贵的道理呢？

所以从廉颇这句话也给我们很大的启示，我们在一个企业团体当中，可能我们是老臣，可是新进的人当中有没有可能德行跟才能比我们高？我们在这里呆十年，他呆一年，就跟我平起平坐了。自己会不会感觉酸酸的，甚至于开始嫉妒，看到他就“哼！有什么了不起。”紧接着更严重了，毁谤他、嫉妒他？那老臣应该是念念为这个团体着想，才叫老臣，而不是因为那个身份在那里摆姿态、摆官气，那不是与老臣这个身份相违背了？所以有时候人被习气控制住了还得冷静下来，老臣

还得有老臣的样子,面对新进的人也要恭敬,也要为团体举才,焉能傲慢、焉能嫉妒呢?所以历史当中,我们特别感佩鲍叔牙推荐管仲,他尊贤,他让位、让贤,成就了齐国的强盛,这个积了很大的福报。所以他的后代十几世都是齐国的名大夫,“积善之家必有余庆”。

而且廉颇不只心里不高兴,障碍自己,“宣言曰”,他大声讲出来,“我见相如,必辱之”,只要让我再见到蔺相如,我一定当面羞辱他。“相如闻”,“每朝时常称病”,就是蔺相如听了以后就不上早朝了,因为上早朝就会见到廉颇,两个人这样就很不好看了,在文武百官当中两个人冲突不好,会带动不好的风气,所以都称自己生病了,避开他。而且自己出门,“已而相如出,望见廉颇,相如引车避匿”,刚好外出的时候远远看到廉颇的车子来了,他赶紧吩咐底下的人,躲到巷子里面去,不要跟他碰见。

结果“于是舍人相与谏曰”,他身边的这些家臣看到这些现象受不了,接连对他劝谏,说:“臣所以去亲戚而事君者,徒慕君之高义也”,我所以离开我的家亲眷属来事奉你,就是非常仰慕你的德行、你的道义,可是,“今君与廉颇同列,廉君宣恶言而君畏匿之,恐惧殊甚,且庸人尚羞之,况于将相乎!臣等不肖,请辞去”。今天你跟廉颇同列为大臣,廉颇还当众讲这样的恶言,结果你反而怕他,还躲他。我们看到你这个行为,平常的人都觉得你这样的行为太丢脸、太懦弱了,况且你还是将相、你还是上卿,做那么丢脸的事情,我们,“臣等不肖,请辞去”。你看古人还是挺含蓄的,很无奈讲完了,“还是我们没德行,我们要走了。”虽然抱怨完了,还是很尊重蔺相如,也没给蔺相如难堪,“我们没德行,劝不动你了,我们要走了。”

“蔺相如固止之”,蔺相如赶紧也是很恭敬地劝他们不要离开,接着跟他们讲,“曰:公之视廉将军孰与秦王?”蔺相如问他们,就是说,你们觉得是廉颇比较凶恶还是秦王比较凶恶?那当然大家都讲,当然是秦王,廉颇比不上。蔺相如讲,秦王这样的威势,这么凶猛,我在他的朝廷我还敢呵斥他,还羞辱他群臣的不义,我怎么会怕廉颇?秦王我都不怕,还怕廉颇?所以“相如虽弩,独畏廉将军哉?”我相如虽然资质不好,可是我也不可能怕廉将军啊。大家一听,也对啊,他都完璧归赵了,怎么可能会怕廉颇?

接着就说到了,“顾吾念之”,这个就是我们《群书治要360》的经文。这个“顾”也是一个转折,我既然不怕廉颇,我为什么还要躲他?“顾吾念之”就是,但是我所考虑的、我所想的,“强秦之所以不敢加兵于赵者,徒以吾两人也”。这句话,我们说,听留名青史的圣贤人的话,不只留在文字上,“慕贤当慕其心”,我们可以了解到,蔺相如只要思考事情,一定是为国家着想、为大局着想。所以我所考虑的、我所念到的,是这么强的秦国不敢侵占、不敢发兵于我们赵国,“徒”就是只,“以”是因为,只是因为赵国有我们两个在,他们不敢放肆。

“今两虎斗，其势不俱生”，假如我们两个发生冲突了，那个形势很可能我们两个不能共存，紧接着国家会有危难。“吾所以为此”，我所以会避开他，会这么做的原因，“先公家之急，而后私仇也”，是先考虑国家最要紧的角度，其实就是国家的安危了，而把两个人的私怨，这个“仇”就是仇怨，先放在后面。

我们常常同参道友一起在交流，“我也知道不能生气，可是常常跟他讲话实在忍不住，就骂起来了。”其实，假如我们一想到在团体里和为贵，要做榜样，假如这个念头摆在前面，那个气就出不来了。所以，还是把什么摆在第一位气才出得了？我。“他怎么可以跟我讲这种话”，就受不了了。

所以接着经文当中，在《史记治要》里面有提到，接着的发展。“廉颇闻之”，蔺相如这一番话廉颇听到了很感动。我们看这个历史，古人一看到人家不简单地方，马上生惭愧，因为他们有基础，他们也是读过圣贤书，只是一时间伏不住自己的习气，一被提醒，马上转念。所以这个风范也是让我们很冷静，身边任何的亲朋好友只要讲的有道理，哪怕我们气在头上，马上要拿甘露水降温，把人家这句话接受下来，不然意气用事造更多的罪业。

廉颇听了马上不只不生气了，很惭愧，“肉袒负荆”，脱掉自己的上衣，拿着荆条去请罪，让蔺相如责罚他。而且，这里更不简单，“因宾客至相如门谢罪”，请他的宾客一起跟着他去，真的把面子全放下了，不要面子，很真诚地道歉。“曰：鄙贱之人，不知将军宽之至此也”，他就对蔺相如讲，说我是很卑贱的人，没有见识，不知道您心量这么宽，念念都为国家着想。结果蔺相如的无私、廉颇的至诚忏悔互相交感，“卒相与欢”，两个人就结交成非常好的朋友，“为刎颈之交”，“刎颈”就是可以为对方去死，这样的好朋友。

所以人的一念之真诚忏悔，不只自己的德行提升，人生改变，甚至连国家的命运都会改变。其实人分不开家庭，分不开团体，甚至于我们是弘扬传统文化的人，跟传统文化分不开。我们做得好，家庭、团体、文化沾光；我们这个脾气、嗔恚伏不下来，家庭、团体、文化都受累。所以人要有志气、要有责任感，不求有功，但求无过。这样的人习气就不会放纵，会非常战战兢兢观照自己的心念，调伏自己的习气。

所以这个故事，读书人读完之后都感叹，说蔺相如完璧归赵很难，但蔺相如不觉得难；躲着廉颇，一般人觉得很羞耻，但蔺相如不觉得羞耻。为什么一般人觉得难，觉得羞耻？因为这个难首先是，我们不愿意老实听圣贤的教诲。他难，难在哪？难在“我”太重了，假如念念为国家着想，这个就不难，也不羞耻了。所以那个难，不是在境界当中难。我们常常都会觉得，好难、好苦啊，跨不过去了。其实，“不是风动，也不是幡动，是仁者的心动”，我们执著在这个境界上，然后自己的心产生分别、产生难的执著。

曾经跟大家分享过一个例子。新加坡有一对夫妻，相处得很融洽，他的先生说我这个太太很好，但是有时候很替她觉得委屈。就是我的母亲误会她了，然后又骂她，结果我太太还跪下来道歉，那时候我觉得我太太挺委屈的。诸位女同胞，你的婆婆误会你，还骂你，然后你没生气，还跪下来道歉，难不难？大家没反应，我听懂了。难啊，光想到那个情境，就有点手要发抖了，怎么还做得到呢？

可是接下来这个女士讲出了心法。她说，我没有委屈的感觉，因为婆婆是家里的宝，家有一老，如有一宝，她把先生照顾、养育、教育长大，我才有这个先生可以相守一生。我要感谢她的恩德，老人是家里的宝，那是我们大福田，给我们修福报，给下一代学孝道的。所以我看老人家一生气，我就心很痛了，赶紧让她老人家的气降下来，我一跪下来，她的气就下降了，赶紧给她道歉，她慢慢就不气了，那我就不担心她的身体会受损。

她不觉得很难做，因为她没有想到“我很难受”，她把“我”放下，念念为对方着想。“念念为对方着想”，诸位学长，这一句话熟不熟悉？这句话在师长老人家的教诲当中，点播率是number one（第一），点播率最高。“念念为对方、为众生着想”，这句教诲是无上的心法。为什么？一个人不把自私自利放下，他人不了圣贤的教诲。可是这个“我”要放很难，老人家一个非常善巧的，“你从今天开始都念念为人着想，这个我执不淡而淡，不放下慢慢自然就放下了。”所以当我们跟人相处觉得很多境界很难，很可能是我们连师长老人家最常提的这句话都不肯依教奉行。所以难不在境界，难在我们不老实依教奉行。

包含人在很多境界当中，那个难是因为我们有退缩的习气。有些朋友都会（我们交流到），我太太怎么样了、我的岳母怎么样了、我种种家庭的因缘怎么样了。有时候看他的信，看着看着都会觉得，他怎么种种境界的考验？但读完他说的话或者他写的信，最根本的一个重点，第一个，他没有自信，他没有自信了他就容易退缩。他不相信自己有无量的智慧德能，所以面对境界，他那个惯性，退缩的习惯就起来，人那个退缩的心一起来就兵败如山倒。

而且人不相信自己，紧接着就是不相信所有的人。所以他在叙述所有亲人的情况，他也很难相信所有的亲人能改变。所以他一个心念没有信心，最后就所有的境界都是障碍。他一对自己有信心，他就会找方法来突破；他对别人有信心，他就会造缘去成就每个人。所以是障碍还是柳暗花明，都在一念之间。

所以有时候我们分析起因缘，好像很难、很复杂，其实都要回到自己的心念、心态。心境一转，境界自然就会转。假如不这样去下功夫，坦白讲，学传统文化，烦恼会越来越多。为什么？因为懂的道理多了，不在自己心地上下功夫，会拿去看别人的过。别人有过，我们又没有善巧引导，又去控制，人家又不接受，当然我们就更多的不欢喜、更多的求不得，那当然我们就笑容越来越少。笑容越来越少

又怕人家知道,更惨,在学传统文化的人面前就“嘿嘿嘿”苦笑,然后在没有学传统文化的人面前就“唉!”就叹了口气。回到家里脸更臭,因为家里的人都没学传统文化,然后觉得,又是讨债的来了、又是冤亲债主来了,都是这种念头,哪会学得欢喜呢?所以一翻开《论语》第一句就读不下去了,“学而时习之,不亦说乎?”明明是苦,哪有悦?

所以六祖大师那句话很有禅机,当我们起烦恼的时候,以这句话提醒自己。“不是风动,也不是幡动”,是仁者我们自己的心动。心动了什么?动了邪念、动了妄念、动了跟经典不相应的念头了。假如我们在境缘当中念念为对方着想,我们的整个思维就完全不一样了。你念念为他想,“爱人者,人恒爱之”,他慢慢就替你想了。你都觉得他是障碍,怎么可能他会为我们想?

所以,第一个,境界为什么难?没有自信,退缩了。再来,还有一个很深的习性,叫贪快,急于求成。就希望马上转变,对方马上改,这都没有道法自然。其实坦白讲,我们有没有马上改?自己没有马上改,怎么去要求别人马上改?这个叫苛刻,这叫反其道而修了。圣贤人教我们“严以律己,宽以待人”,我们现在学反了,严以律人,“赶快改!”宽以待己,自己的脾气二十年了都没改,但要求别人马上改。

之前我听了一个故事,很有趣,但是对自己也很提醒。一个父亲望着他几个月的儿子,很急,把他儿子抱起来拉着,“叫爸爸,叫爸爸!”他还没叫,“叫爸爸!叫爸爸!”太急了。结果这个孩子后来能走路了,也会说话了,突然有一天,他的父亲看到这个儿子面对他们家的鸡,抓起来说:“叫爸爸!叫爸爸!”

你看,你太急了,把你的下一代都教坏了。其实我们这个时代的人,光要调伏一个急躁,都要下大功夫跟长远的功夫。人一急,就没有定性,心烦意乱,讲话都会乱讲。对方都感觉我们的心烦意乱跟我们的情绪,他哪可能跟我们很好地互动呢?所以圣贤人留了一句话给我们,一个人求学问、求道德,“为学第一功夫,要降得浮躁之气定”,要先降伏自己浮躁的气。浮躁的气往往来自于想控制对方,都是要求对方,这个心就开始浮动、开始急了。

怎么调伏?首先把精神下在看自己的心,看自己的过失,“只管自家,不管人家”。能看得到自己的心,调了自己的心,别人感觉到我们的善、我们的真诚,自然他们就跟着转了。所以道家强调“正己化人”。那当然,这个定静的功夫要时时观照、时时保持。所以《弟子规》里面很多经句就是调伏浮躁。“事勿忙,忙多错”;“步从容,立端正”,走路是修静定;讲话,“凡道字,重且舒”,所以讲话快的人首先要把速度放慢,这个都是调浮躁;“宽转弯,勿触棱”。你讲话、一举手一投足都要缓,慢下来,才能调伏浮躁,才能时时观到自己的念头。

除了从心地上不退缩,有信心,然后不去苛刻要求别人,对于身边的缘分、因

缘,道法自然。求什么?水到渠成、瓜熟蒂落,不要欲速不达、弄巧成拙。好多人在点头,可能都是我们共同走过的经验。觉得传统文化好得不得了,然后给亲朋好友一讲,讲到他们口吐白沫。觉得自己很委屈,这么好的东西要给你,你为什么不接受?当我们有这个念头的时候要想起一个故事,就是“叫爸爸”的故事,你就会稍微缓和下来,还是不能强求别人。而且要心地柔软地去为身边的人造缘。你看他现在不能接受,那冰冻三尺非一日之寒,你能理解他的思想观念为什么不接受吗?你一理解他,你就不会指责他了。你会觉得,啊,这个时代传统文化断了那么久了,他们也很无奈,很多思想观念被误导。你不只不会为他们生气,你会有设身处地的怜悯心,你就会有耐性去陪伴他们提升。

所以说穿了,面对境界,都不是对方的问题,都是我们心地功夫。所以这个耐性重要,柔软重要,善巧方便重要。很多人可能在这个过程中,他又觉得落入两难。“我假如比较顺我太太的话,好像又对我妈妈不孝了。妈妈,要孝顺她,《弟子规》说‘父母呼,应勿缓,父母命,行勿懒’,那我到底是听我太太的还是听我妈的呢?”

那诸位学长,请问听太太的还是听妈的?我们也落入两难。我们好好考虑考虑,就像两百零七句说“顾吾念之”,这个两百零七句就是,所以,遇到事情,我的念头放在哪里?很重要。

我们先考虑一下,下一节课我们再来探讨,是听妈的还是听太太的。好,谢谢大家!

第一百零七集

诸位贵宾、诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们上节课问了大家一个问题，我们可能在自己生活处事都会遇到两难的情况。比方一个男士，他遇到太太跟妈妈意见不同，请问要听妈妈的，还是听太太的？人生最难的不是奋斗，而是抉择。所以不是听妈妈的，也不是听太太的，是听圣人的、是听真理的。那我们要让她们听，首先谁要先听？自己。我们听了、我们做了，才能感化身边的人。所以不是从境界当中下手，从哪里？从心地当中下手。还是回到根本，所谓诚意、正心，才能修身、齐家。

“诚意”，人要真诚容易吗？面对身边的亲朋好友，他们种种做得不妥的地方，有没有放在我们的心上？假如有，看到他就有情绪，怎么真诚对待？所以人这个心要清净，他才能生真诚、才能生智慧，去应对种种人与人的因缘。所以《弟子规》就在练这个功夫，“恩欲报，怨欲忘”。你要处理人与人的问题，首先对所有人你都不能有成见，所有你曾经觉得他对不起你的全部要放下，而且还要提起种种他对你的好。你对他只有一个感谢跟报恩，你那个言语真诚，能够感动对方。所以这些，“人情练达皆文章”。

我们首先先自己听话，听哪一句话呢？“不怨天，不尤人”。人往往在遇到境界的时候，突然会起一个念头：我都学了这么久了，怎么还有这么多不好在我身上？我到底错在哪？当我们讲这些话的时候，请问经典在哪里？所以有时候在境界当中，自己回想起来，要老实还真不容易，要听话还真难，往往都是过去的习性跳得最快。

大家冷静想想：人世间哪件事情是偶然的？自己全部要负百分之一百的责任。哪有说学了以后开始做好事，你的人生就变了？这不都是贪求吗？请问有没有哪个农夫播种了，说“我明天就收成了”，有没有？没有。所以我们觉得怎么不改变？怎么这么慢？那个都是我们的贪求、急于求成的心都在起作用。那念头都是情绪、都是迷惑，怎么可能境界会转好？人只要还有埋怨天、埋怨人，他的心常常会被情绪控制，他连自己都掌握不了，怎么可能能够把身边的境界转好呢？

往往我们接触传统文化，那个贪“赶快给我好的人生”的念头太强，而忘了我们在没有遇到以前干了不少糊涂事，这是已经造的孽了。所以“积不善必有余

殃”。反而我们现在不好的境界是什么？重罪轻报。本来是更严重的，已经减轻很多了，这个是果报。

再来，我们心地的习气也还没转。比方说，今天还是很多时候发脾气，那请问：这些发脾气又是一个种子，又种下去了，后面还会有恶果产生？会啊。那我们再冷静想一想：我们今天所有的念头，好的念头占多少？有没有占一半？假如没有占一半，那今天种的不好种子还比好的多。所以要扭转这个乾坤，都要下坚定的决心，“宁肯碎骨粉身”，这个正念要保持，不能起邪念、妄念，要有这种决心的人慢慢才能转得过来。所以这个修身是真功夫，不能侥幸的。所以必须把怨天尤人去掉，自己负完全的责任。

很多我们遇到的三四十岁的人，不要说别的，光是堕胎就好几个，这个都是天地之间最重的恶。什么恶？虎毒都不食子，哪有说万物之灵的人类去杀害自己的亲生骨肉？一件都是很严重的罪恶了，更何况还有好几件。那我们现在种种不顺事，算得了什么？甚至要感谢上苍，重罪轻报，你就不会怨，反而遇到的越不顺越忏悔，因为它绝对不是偶然，还是因为我自己造的罪感召的。人这么一忏悔，真诚才能现前，不然怨天尤人又要造新的罪业。所以学传统文化要能改变命运，要真干，要从不怨天、不尤人下手，心才能平，平才能理智，平才能生智慧。

心平了，紧接着要转境界，面对太太跟妈妈的意见不一样，那我们还要坚信她们都有“人之初，性本善”。很多人就说，“我那些兄弟姐妹没救了，怎么讲都没有用！”我看不是他们没有救，谁没救了？自己的执著，自己就没得救了。

而我们坚信身边的人都有“人之初，性本善”，但要循序渐进让他们接受，首先第一个，你要让他们信任你。怎么信任？要多付出、多请客、多送礼。大家有多久没买礼物给你另外一半了？还有你身边很亲的人，有没有常常能想到他们的需要？所以第一个，你要“调剂人情”，他信任你、他接受你，你的话他才听得进去。“调剂人情，发明事理”。你体恤人心，知道他信任才能接受你的话，那你多付出，他就信任。

我们做每一件事，都要带着无求的心，不然新的执著又出来了。你说，“今天，对，我们一起交流，要送礼。”结果这个礼拜回去送了，另外一半高兴了一下，隔天又跟你发脾气，下个礼拜你很生气地来，“礼我都送了，怎么还这样？”那我只能怎么办？“对不起，对不起，是我错了。”

这个调剂人情里面还有一点很重要，你身边的人很生气、不高兴，在指责的时候，你千万不要进入指责的行列。比方说你太太在指责你妈妈，你不要跟她说：“对，对，我妈就是这样！”那就完了，冲突更大。是不是？

那你也不能说，“你这样讲不对！你这样对我妈不恭敬。”那她就跟你拼了。那怎么讲？所以中庸之道很重要。你不能听了她们的话，受她们情绪的影响，然

后偏在一方,不行。你要很冷静,调剂人情。她在那里抱怨,让她把苦水吐完,她比较舒服了,“我很能理解你”,你讲话的时候都让她觉得,你是站在她的立场上讲话,你是为她想的。人与人要交心,你必须让对方有这个感受,而不是你在指责她。哪怕你是提醒她,有一些很重要的道理告诉她,她觉得你不是在指责、不是在教训她,而是为她好,她就能接受了。

所以人在讲话的时候要先冷静,“我这些话是不是为她好,站在她的角度?”还是你是看到她的过,忍不住了,劈里啪啦像机关枪一样一句接一句的止不住?那个还是自己的情绪。所以一个人要心平气和才能讲话,不能心平气和,讲话铁定会出状况的。

所以这个人情要了解,人心是时时会起伏,所以你送的礼绝对没有白送。但是那个送礼,是我们欢欢喜喜念她的恩送的,不是要求她feedback(回馈)才送的,不是要求她回报。你开条件,你还是利害心,你不是真诚心,真诚是没有任何的索求跟条件的。

包含太太跟妈妈在那里指责的时候,你怎么调剂这个局面?一来,先把过引到自己身上来。妈妈在骂太太,“妈,是我不好、是我不好”,把过引过来,这个火药味就是慢慢降。因为人能把罪都引到自己身上来,那个心是很真诚的。人要认错不容易,要把面子放下的人才能常常认错,那个是真正觉得大家都没错,都是我的错,他那个自我反省、自我认错才会非常顺。你说,“我们家就是我先学传统文化,我们家没转都是我的错”,你要道歉就很快了。先把“圣人常受天下之责,而无责人之心”,不去指责任何人,先把责任推到自己身上来。

再来,因为这个人情有调剂了,大家心里比较舒服的时候,要顺势地把一些重要的道理提醒对方。比方婆媳之间相处了这么久,彼此都有恩德,一时气上来了,等她气稍微下降了,你提醒她,“那个孩子来的时候,也都靠妈一把屎、一把尿把孩子拉拔大。”太太一听,“也对啊。”然后你就要从中做润滑剂,常常要买个东西替你太太送给你妈,替你妈送给你太太,然后都说是太太买的,妈妈买的,这个都是在造缘。

所以对方在生气的时候,都是假的,你不要把它当真,不然你会随着她的情绪,你也被牵动。情绪都是假的,是吧?生气是真的吗?诸位学长,你们把上一次生气拿来我看看。会变的都是假的,不会变的就是真的,就是我们的明德,我们的真心才是真的。真的一定可以恢复,假的一定可以放下,要有这个信念。

那慢慢地能够调剂人情,发明事理,那亲人更能够接受我们,这个缘自然会转了。而且,只要自己全心全意断恶修善,积功累德,自身跟家人福报慢慢都会现前,这个不要急。其实人很多的烦恼,都来自于对未来的期望、贪求。真正明理的人不去贪求未来、不去强求未来。明理的人是什么?“欲知将来结果”,我的未来

会如何，“只问现在功夫”，只看你现在的功夫。你能不能改习气？能不能转自己的命运跟转家庭的命运？

很多人学了传统文化，家里的问题都退缩。退到哪里？不肯面对，然后说，“我想要十年专攻一部经，以后出来弘扬中华文化，我是不是就离开我太太就好了？”这种人我不收，不敢收。是吧？为什么？收了以后，他太太会来破口大骂，到时候我就麻烦了。所以学传统文化，落实在“敦伦尽分”当中。你真依教奉行了，你真有那份承担了，就像孟子讲的，“天将降大任于斯人也”，必然有老天安排你的因缘，不用急。但是你必须安住当下，尽自己的本分、改自己的习气，不然都是寄望未来，当前都是逃避，甚至于随顺习气，只会让自己的障碍不只不会减少，还会更多。更多，更不能责怪别人。

今天跟大家谈这两百零七句，从中我们体会为国着想、为大局着想，这是我们学到的第一个态度。第二个，这句里面也让我们感觉到一个国家、一个团体，人才很重要。您看这里讲“徒以吾两人在也”，这个国家有两个中流砥柱，再强的秦国不敢乱来。所以人才对家庭、对团体太重要。那人才既然重要，我们怎么做？把自己培养成人才，然后再由自己去感召人才，这个就是有志气。“方以类聚，物以群分”，我们去找了很多人才，结果我们自己不是人才，人才也留不住。人才都往人才的地方聚集，物以群分嘛。所以我们又向外求，找了很多人才，但自己、团体并不依教奉行，这个人才留不住，人家一看，你们都是讲一套做一套，他就走了。花了一大堆功夫把人才找来，最后还是留不住。

所以“君子务本”，首先自己跟自己的团体要真正做好，你不去强求人才，人才自己感召就来了，“有德此有人”。可是这句经句虽然这么说，人太多的精神都是往外求，那个心思都是要去挖掘好的人才进来，还是会留不住。“有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用”。凡事从根本下手。

第三，既然人才这么重要，我们就要常常去提拔人才、去栽培人才，这个才对得起团体、国家。“不孝有三，无后为大”。以前的官员林则徐、曾国藩先生，随时随地都在记录他所遇到的人才，为国举才，这是真正仁慈的人。请问大家你们有没有一本“人才簿”？不然林则徐的故事我们白听了，是吧？最近大家交了汉学院的建议书，很多学长都在举荐人才，这个就是落实了孟子讲的，“为天下得人者谓之仁”，这是真正仁慈。我也代表中心给大家感谢一下，谢谢大家！

再来，这个故事第四点给我们的启发，一个本来即将冲突的两个人，最后变成什么？“刎颈之交”，可以为对方去死。诸位学长，您现在生活、工作当中有没有一看就很烦的人，就觉得跟他一讲话，火都快上来的人？请你今天回去立一个志向，“我要跟这个人成为刎颈之交”。那这个故事你就没有白听了。不然故事还是故事，我的人生还是我的人生。所以我们坚信一点，就是师长常常教诲我们的，至

诚就能够感通了。要没有私心,以慈悲心,就是为了利益对方、成就对方,这个真诚就能感通了。

那这个“感通”,人与人会感通,人跟因缘也会感通。你发诚心了,你的孩子会有很多贵人来帮助,这个就是感通,“积善之家必有余庆”。现在很多家长他学了传统文化,希望孩子能有好的学习传统文化的机会,他很急、很担心,怕找不到这样好的单位。其实人一急、一担心就不真诚了。要先把心静下来,相信圣贤无所不在,他一定会保佑我们。自己心量要大,“我以后要把孩子培养成栋梁”,你好的因缘就会出现。所以发愿,然后注意身边有哪些好的传统文化的单位。我现在遇到一些同仁、遇到一些朋友,他们也会说“要往哪里送?”其实天下善人多了,很可能你旁边就有好的缘。你在那里“怎么办?怎么办?”就慌了、就看不清楚了。先定下心来,然后自然缘分就会来了。

缘分来,你自己去判断。比方他是公益团体,不以营利为目的,这个很重要。你不能拿老祖宗的智慧来赚钱,老祖宗是无私的,你把他拿来赚钱。不能以营利为目的,是以希望大家都受传统文化的利益为目的,是这样的单位。再来,他比较已经上轨道,你自己要去观察,他们是不是已经很有章法在运作这个团队。你自己也要判断,不然到时候去了以后不如意,打电话来骂我,我也很委屈。你自己要会冷静去判断。第三,传统文化是师道,他一定要有师承。而他师承的是真正修身过来,有真智慧、真德行的人,而不是他喜欢的人,这个是要很冷静、很理智。请问喜欢刘德华的人多不多?多吧?那可不可以跟他学传统文化?你跟刘德华学传统文化叫情执。你要跟过来人学,要跟他也是承传道统的人学,这才是冷静。你说,“那个讲课的老师我挺喜欢他,我就跟他走。”搞情执、搞迷信。

学传统文化是学觉悟,你要明明白白。所以经典里面告诉我们,要“从明师受戒,专信不犯”,你对明师你不能怀疑他、你要相信他,“十分诚敬得十分利益”,你要专信不犯。他教诲我们的,你不能听了以后阳奉阴违,那就没有办法得利了,“专信不犯”。而且你要很努力地去落实,你不能三天捕鱼,两天晒网,一曝十寒,那就变成消遣、玩弄圣教了。要“精进奉行”,很努力,很下决心、苦功地去落实,精进奉行;“不失所授”,他今天教我们的终身不忘,这个不失所授就是《中庸》讲的,“道也者,不可须臾离也”。

今天我们就受持一句话,“念念为人着想”,时时保持就是不失所授了。OK?我讲得很激动,你们继续在那里抄,很有趣。我讲得这么激动,大家抄好像没有跟我有相应的感觉,所以抄还是抄,字还是字。这句要怎么样?念念为人着想要怎么样?要入心,入了心就跟你的灵魂融在一起了,念念保持着,不会忘失这个态度。

一句法入心,你的境界就上去了,甚至你就得解脱了。不是要学一堆,那都变

知识了。学了一堆，一句都没有做到，受用不了，还会增长傲慢。因为懂多了，就会看别人过。所以《弟子规》很重要，不然我们都没有学圣教的根基。《弟子规》说“不力行，但学文，长浮华”，这是不能侥幸，一定长，只要不落实，一定长。

所以我们今天回去冷静想想：接受圣教这么久了，哪一句精进奉行，不失所授？可能我们突然会觉得，好像一句都找不到。接着呢？灰心、沮丧。错了，这个念头又是迷惑了，是吧？应该怎么样？发现自己一句都没做到，叫开悟了，有没有？对。反省就是开始觉悟，发现自己的过失立刻就要痛改。发现什么过失？一句都没做。痛改，从今天开始，学一句做一句。那也不是坏事，那这样才能打破自欺。不然都觉得我学五年、我学十年了。那变自欺了。要重实质，我到底落实了几句？

所以判断因缘，也要看他有没有师承。过来人很重要，在这个时代学圣教不容易，你遇到一件事，你去问十个人，可能十个人的讲法都不一样。请问我们听谁的？听经典的，听已经是明白、走过来的过来人的。而且明白的过来人，他非常清楚因材施教。人还没有放下我执以前，都是自己觉得对的去建议别人，而不是适合对方的，他还没有到能够观照到对方的状况。所以“经师易得，人师难求”。我自己觉得很幸运，我们都能跟着师长老人家，他是修学的过来人，我们有问题都可以向他请教。可是往往我们有问题的时候，都是东听一点、西听一点，不见得是跟着他老人家学习。好，这个是至诚感通。

但是，人在感通因缘的时候不能执著，所以人要时时看到心上有没有执著，不然会生很多烦恼。给大家举个例子，有个故事可能大家听过。有一个很虔诚的基督徒，他遇到水灾，结果他就坚信上帝一定会来救他。结果洪水淹得很快，淹到他们家屋顶了，他的半身已经都泡水了。突然有一个木盆飘过来，那个木盆很大，可以让他飘起来。然后就有得救的人告诉他，“你赶紧抱着那个木盆，你就不会淹死了。”他说，“我是很虔诚的人，上帝一定会来救我。”他就没有抱那个木盆。接着过了一阵子，那个水已经淹到他的脖子了，突然有一台救生艇过来了，“你赶快！赶快！手伸出来，我们赶快把你救起来。”他说：“我是很虔诚的，上帝一定会来救我。”他就硬是不上那个救生艇。结果水淹到他的鼻子了，突然有一台直升机来了，把绳子放下来让他抓，他说：“我是很虔诚的，我一定要看到上帝，不然我一定不罢休的，上帝一定会来救我的！”结果他就淹死了。

淹死以后就见到了上帝，他很生气：“我这么坚信你，你为什么不来救我？”他（上帝）说：“我要救你，你三次都不接受，我变成那个木盆要来救你了，还有促成那个救生艇，还有直升机，你都不接受，我怎么救得了你？”

所以有时候人很相信能够感通，但是心里不能有执著，不能“一定要怎么样”。因为你那个一定要怎么样，那是你的执著的思考，那不是神圣、圣贤人纵观

全局的智慧。那你口上是说遵从圣贤的安排，事实在做的时候都是坚持自己的想法。

比方我当时辞掉工作，到了澳洲学习，结果回来代了一个学期的课，就等着考老师。因为我已经辞过了，要重考。结果我怎么考都没考上，还备取。人怎么考都备取，难不难过？“我很努力了，怎么考不上？”我那时候没有这么想，我说，“考上也好，不考上也好，老祖宗安排就是了。”我没有烦恼，结果后来真的没有考上。

经过一段时间我才了解到，差一点考上是必要的，我也是后来才知道的。为什么说差一点考上是必要的？我假如成绩很差根本没希望，我爸爸一定说，“真不用功，再去考一年，再去补习。”那我就要听我爸的话。结果我都快考上了，然后都差一点，我爸爸不忍心责备我，然后说，“你实力还不错，那你既然有机会去大陆看看，那就去看看吧，早点回来。”我假如成绩没有不错的话，我爸爸就不会让我出门了。所以那个差一点考上也是必要的。真的，不然爸爸说，“你看你成绩差那么远，就是不用功。”说的也对啊，那我也要听我爸的。那都没考上，他也很不忍心，因为他陪我去看榜单，每次看都有希望，每次看都失望，最后我都叫我爸，“爸，你别去了。”我很不忍心再看他老人家失望了。

假如我的念头里面执著，“老天爷，你一定要让我考上老师。”那我就卡死在这里了，卡死在这个表相。我没有这么求，我不是要求一个当老师的机会，我们是因为学了老祖宗的教诲，自己得力了，我们希望能够自己好好学，看有没有机会去介绍给别人，我们求的是这个，不是求一个在小学当老师的机会。所以我当时假如执著“一定要一个小学资格”，那我那个至诚感通也感不了，因为我的念头里面有执著。我没有这个预设立场，就感通了，才有那个机会到海南去。我做梦都没想到怎么会去海南，是吧？所以感通要有信心，但是不要有执著。

好，这是最后一句，也是我们学“至公”当中，能够真正为公，放下私心，然后不要烦恼未来。其实烦恼未来还是自私，还是自我中心才会烦恼。不为自己，念念为他人的人没有烦恼。所以老人家讲了一句话，“你这一生，圣贤、佛菩萨照顾你，你自己不要操心。”大家听了欢不欢喜？真正相信吗？Anytime（任何时刻），相信吗？真相信的人不生烦恼。假如我们还有很多烦恼，这句话还没放在心上。所以听话容不容易？不容易。这句话真听了，保证你明天皱纹就没有了，尤其眉间的皱纹一天就散掉了，马上印堂发亮，不发黑了。所以你看师长老人家，他什么时候就把这句话放在心上？六十二年前。所以他老人家皮肤这么粉嫩粉嫩的，像婴孩一样，不是没有原因的。人家六十二年前就受持老师这句教诲，他就不生烦恼了。

其实人为什么不依教奉行？就是不老实，就是自己喜欢找罪受，不肯放下这

些痛苦。所以人自己找罪受，别人也帮不了忙。明明每句教诲是清凉剂，我们就不肯受持。那他什么时候愿意受持呢？可能是苦吃够了，他就会回头了。每个人的因缘不同，我们也别挂碍，自己好好依教奉行，给所有的人做榜样，那是最大的供养。

接着我们看第五个纲领，“为政”当中第五个纲领，这个纲领非常重要。而事实上我们要从事第五个纲领“教化”，那前面这些条件不可不具足。我们要务本、要知人善任、要至公无私，有这样的胸怀、修养，才能真正做教化的工作，还有私心，没有办法教化大众。都偏心了，人家心里都不服了，怎么感动别人呢？

而当我们看到“教化”两个字，这个“教”首先是自己教育自己，不能先想着要教育别人。真正有德行，自然能够感化身边的人，那是水到渠成的，不是强求来的。而我们看这个“教化”，首先这两百零八句，孔子讲道，我们一起念一下：

【子曰。性相近也。习相远也。】

这句话很重要，这句话跟自我教育有什么关系呢？坚信这句话，从此以后不再怀疑自己了。“性相近”，我有本性、我有明德。这句话我们可能读了很多遍，可是人还有没有再怀疑自己？还有没有再否定自己？那这句话还是没有受持。这句话真的受持了，不怀疑自己，同时也不怀疑任何人，因为每个人都有，“人之初，性本善”。

所以从事教化工作的人，这句教诲是大根大本。你相信了，你有无穷的爱心跟耐心去陪伴人成长。你不会否定他、你也不会放弃他，因为你坚信这个真理。所以我们对任何一个人没有耐性，就是对这个真理怀疑了。所以这些经句要常常读，把自己的正念提起来。不提起来，一个妄念接着一个妄念，又怀疑他、又想他的不是，越想心里越难过，越想跟他越对立。

所以修身的功夫下在哪？下在一念之间，圣狂之分，在一念之间。所以孔子说，一个人终生奉行的是什么？“忠恕之道”。“忠”，尽心尽力帮助他，为什么？性本善。为什么要“恕”？“习相远也”。他没有遇到好的教育，他被误导了，他很可怜，他回不了头，所以要宽恕他、要设身处地包容他，这是忠恕之道。忠恕之道在哪？跟每一句都相应，每一句里面都有忠恕之道。所以这个“性相近”给了我们信心，也给了我们恒心、耐心。我们要恢复这个本性，得要有恒心跟耐心，不能否定自己、不能否定别人。

再来，还要细心，对这个夹杂的丝毫的习气都不能够放纵，都要懂得观照到，要放下。人贪名利的念头非常细。比方我们跟人家讲，他说，“我刚学传统文化”，我们马上说，“我已经学五年了。”这个念头里面有没有标榜？有没有贪名的心？就像苏东坡先生给佛印禅师送了一首偈，“八风吹不动”，他还在认真地在修行，是不是？他也没有去乱来，可是他在修行当中就已经起了好名的心，好人家肯定

的心,念头很细。比方我今天跟大家忏悔,我哪里做错了。结果我讲完,下了课,可能有学长跑来了,“你能够当众反省,真不简单、真谦虚。”我听了以后笑得很开心,我有没有染著?因为他说我谦虚,我很高兴。那么那个我反省忏悔,会不会又形成我贪名的缘呢?所以人要细到什么程度?念念不染著,才有可能慢慢心越来越清静。不然人在每个境缘都有可能会有新的染著。

所以善观己心,这个功夫是“不可须臾离也”,随时都要保持好,连反省都有可能染上名利。自己会染,我自己在忏悔,自己觉得自己谦虚,染;别人又觉得我谦虚,又把我推得更高,也是助长我继续再染。这些都很细微。

“性相近也”,我们有信心之外,怎么让它恢复?这个要耐心、细心、恒心、毅力去观照。“习相远也”,有句俗话讲,“近朱者赤,近墨者黑”,人还没有形成定慧,还没有形成是非善恶判断以前,他非常容易受环境的影响。其实这个我们应该很有感受,比方说我们去上个五天的传统文化课,状态好不好?好啊。比方说我们放纵了习气,然后好几天不学习了,那个状态马上就会落得很厉害,那不就证明我们“近朱者赤,近墨者黑”。

知道“习相远”,首先第一个,要保护好自己,进而再保护好身边的人,那这个就是“习相远”给我们的启示了。“习相远”让我们能包容一切人的过,因为他没有遇到好的缘;同时更积极地护念好自己、护念好他人。

那护念好自己,那可不能以合法掩护非法。比方我们就会说,师长教的,“人就是要在境界当中历事炼心”,所以我继续看电视、继续逛百货公司,是吧?炼嘛。但是越炼越堕落,那就不对了,那就要用另外一个教诲,不能拿着一句教诲去变成自己的借口。明明就是贪心起来了,还说老人家说要历事炼心,所以电视继续看。所以这个“不自欺”难,不只不承认自己自欺,还要把师长拖下水,“师长说……”那旁边的同参道友只能傻笑,“呵呵,呵呵”,也没有办法提醒我们,因为我们自己态度根本就已经连师长都不接受了。

所以师长老人家说他不看电视、不看报纸、不看杂志。是不是保护自己的清净心?坦白讲,我们的功夫、我们的资质都比不上老人家,所以只要还看电视、还看报纸、还看杂志,清净心只有退步的份。有时候老人家说他怎么修,其实我们要会听。就是什么?我们修的标准要比他老人家更严,因为我们的程度不如他。是吧?对啊。可是我们都自己放松,“这样就不错了,我比张三,比阿猫阿狗好很多了。”那这个还是自欺了。

所以什么叫“真干”?不夹杂自己的想法、看法,不自欺,这个才叫“真”。什么叫“干”?不懈怠,不能自己放逸、懈怠;再来,“不自恕”。有时候看到这些教诲,我们有没有压力?这么难!我们,好啊,难,不干了,继续受苦。所以人要下定决心,把它突破了,“不懈怠、不自恕”才是干。“不夹杂”,只要夹杂自己的想法、看法,就

是跟自己学了，不是跟经典、跟老人家学了。“不夹杂、不自欺”才是真。所以“真干”二字含义深远。真干的人就护念好自己了。

再来，护念他人。首先我们从历史当中就可以看到，周朝的“三太”，她们非常会护念下一代的德行。她们从哪里做起？胎教做起。所以“三太”，周朝的太姜、太任、太姒三代出了好多圣贤后代。所以我们民族称另一半叫“太太”，称自己的夫人叫太太，那就是这个天下要有圣贤人出来，有圣母、有圣贤妻子，就能够出圣贤的后代了。所以您看这个护念从哪里开始？从胎教开始。接着谁护念？父母护念。他到学校去，老师护念，一二十年的护念，就把他德行的根给扎牢了，他出来才不会染著。所以这是“习相远”，就要慎重自己、慎重身边的人所接触的分。

古人交朋友非常慎重，“君子忌苟合，择交如求师”。君子忌讳随便乱交朋友，因为人很容易受身边人的影响。孔子也提醒我们，“益者三友”，“友直、友谅、友多闻”，结交正直可以劝谏我们的朋友；结交能宽恕别人、体谅别人，很真诚的朋友；结交有非常广博的阅历、见闻的朋友。另外又说，“损者三友”，“友便辟、友善柔、友便佞”。这些提醒在六十五页，我们“贵德”的第九个单元“交友”都提到。这个也是提醒我们“习相远”，所以我们要慎选环境、慎选朋友。包含人生大事，婚姻大事要慎选另一半，这个都是非常关键的抉择。

我们看到一百四十九句里面就提到，孔子就断言，子张在他死后会越来越有德行，子贡反而会退步。因为子张都结交比他有德行的朋友，子贡都喜欢交那些德行不如他、都听他讲的朋友，所以他就退步了。所以从这个“习相远”，我们看到“孟母三迁”就很感佩了，父母为孩子选择好的环境。包含为自身选择好的老师，“从明师受戒”。

在古代，有一个人叫魏昭，他了解到当时很有学问的一个大儒叫郭泰，他就主动要去侍奉郭泰，还为他照料生活，帮他扫地、端水。郭泰就给魏昭讲，“你就好好读书，何必一定要到我这里来呢？”但是魏昭讲，“经师易获，人师难遭。”所以他希望能亲近郭泰，他说他自己就像洁白的丝，要去亲近这些染料，红色、蓝色的染料，就能够再熏陶自己、再提升自己。这个是自己主动去亲近仁德之人，来护念自己的道业。

古人在为自己的下一代找老师，也是非常慎重，叫千里寻师，而且往往都是整个家族七八十、八九十的人去找的。我们可能听到这里，“目前还找不到好老师”，又生烦恼了。其实只要有经典就不会生烦恼了。你真的找不到老师，孔子是老师、孟子是老师。孟子跟孔子学，孔子已经不在，他学得很好。所以为什么孟子称“亚圣”，除了孟子真的学得很好，还给后世一个非常好的榜样，就是他的至诚心超越时空，这表的法太好了。所以告诉我们，人只要至诚愿意学圣贤的教诲、愿意承传道统，绝对学得好，跟这些圣人，哪怕离你几千年都能够感通。

那可能也有人会生烦恼,“那好,我要跟师长学,可是我又没有在他身边,怎么亲近?”你看,重实质,你离他千里之远,但你都依教奉行,就等于跟在他身边了;你跟在他身边,你一句也不照做,实质上是离他千里之远。你说我真的有问题,写问题问,老人家在讲经,很可能就回答大家了。其实我们觉得是障碍,都是自己想出来的,真正肯学的人,一定有方法克服。宁为成功找方法,不为失败找借口、找理由了。

孔子学圣教是我们的好榜样,他一生真正恢复性德成为圣人。他怎么学的?“学而不厌”,他无时不刻都在用功。所以孔子说“学而时习之,不亦说乎”。用功到什么程度?“发愤忘食,乐以忘忧”,学到很高兴都忘了吃饭。这个境界,我到目前为止都还没有遇到过,所以还是肚子饿排第一位,欲望排第一位,还没尝到法喜。读到这一句就生惭愧心,还要再下功夫。

而孔子他一生怎么学的?在《论语》当中有提到,“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩。”这个榜样好。

十五岁“志于学”,学什么?学“大学之道”,学修身、齐家、治国、平天下的学问,不是搞知识、不是搞学术。欧洲两三百年的汉学,难出一个弘道之人,因为学错了。圣教是内学、是心性之学,是可以齐家、治国、平天下的大学问,你不能把它搞成学术,甚至于学这个是为了自己以后做个教授,可以领薪水,那都偏掉了。两三百年难出弘道之人,花了多少精神、花了多少时间、花了多少资源。所以从这里我们又感觉“经师易得,人师难求”,被人家叫教授、被人家叫老师,培养不出一个弘道之人,这是要背责任的。我们接受了这个待遇,接受了这样的尊重、礼遇,都享这个福报,有没有尽这个责任?靠传统文化,有了一个教授之名,更重要的是要把文化弘传、承传下去。享了这个教授之名、享了这个老祖宗的福报,自己不行道,又不能够把道传给底下的人,这是有大罪过的啊。所以人顺境不好修、享福不好修。顺境很容易淘汰人,最后变成理所当然。所以接受别人照顾、接受别人敬重,一定要记住《诗经》里面有一句话叫“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”。

夫子立定了志向,终身不改。其实十五岁就有这样的定力、这样的志气,“志于学”,一定要把圣贤之道学通。我们一对照,我们在这个学的过程当中,有没有退缩?发心是容易,恒心难。所以要立恒志,不能改变,再大的困难都不退缩。

接着“三十而立”,在任何的境界,都立住经典的教诲,绝对不会违背经典教诲,能立得住,能不受诱惑。就像孟子讲的,“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。有时候富贵一享,不警觉,叫“享痴福”。“痴”就是慢慢、慢慢就享福,德行都没有提升。

所以很多人学传统文化会变胖,但变胖有两种。一种,“心广体胖”,他心量

大了,他相貌就转了。像我是心量还不够大,胖不了。跟老人家学要学他的大心量,要先扩宽心量。这样的胖,他的脸上会发亮,然后那个胖让你看得很舒服,然后眼睛越来越亮、越来越有智慧,这是胖对了。

另外一种,是被照顾得太舒服了,越吃越多,越来越浮肿,然后眼睛有点呆呆的,那就变享痴福。这个很危险,为什么?老祖宗的福大,一说你是学传统文化,人家就照顾你,甚至七八十岁还照顾你,那我们还……(话筒啸叫)马上就有反应说,“这样太过分,不能给长者照顾,我们还年轻。”长者尊重我们说:“难得,你来走弘扬文化的路。”那弘扬文化怎么弘扬?要从自身体现出来,七八十岁是我们爷爷辈的,我们要像孙子一样侍候他,那才是弘道。哪有被他一尊重,昏了头,还被七八十岁的人照顾,那不就麻烦了?那我们就受了人家的尊重。不能受啊,那是老祖宗的德,不是我们的德。

所以李炳南老师教诲得好,去给大众分享传统文化,连水都是自己带的,都觉得感恩你给我这个学习机会,没有丝毫要求别人要给我们什么,没有丝毫条件,这样才不会染。是吧?不然今天普洱茶,明天怡保白咖啡,后天槟城的一口绿豆酥,就慢慢、慢慢地享福,就完了,或者是槟城的豆蔻水。

所以人往往染著、贪著的时候,不知不觉的,不知不觉地会退堕的。所以要立得住,“富贵不能淫”,不能沾染;“贫贱不能移,威武不能屈”。您看孔子遇到七天绝粮,意志有没有丝毫的动摇?贫贱不能移。听起来很欢喜,做起来,大家有没有七天没饭吃的经验?没有,对啊。所以其实我们弘扬文化要很慎重。为什么?我们德行还没树立起来,就享很多福,因为都是祖宗跟圣贤的福。所以福不能享,要护念好自己,“以苦为师,以戒为师”,不享福。

“四十而不惑”,四十岁了,遇到很多事情懂得权变,懂得视情况去客观分析、了解,然后采取比较契合当前的做法。他不会在那里两难,好像这样做也好,那样做也好,不会,他会通权达变。其实只要抓住了慈悲为本,你在遇到很多事要处理的时候,为这件事里面的每一个人着想,慢慢那个权变的方法就会出来。而且你不为自己想,都是为他们想,你那个言语很真诚,容易跟对方交心达成共识。

“五十而知天命”,知道自己这一生的使命,不只知道了,还念念期许自己不要侮辱了这个使命。我们不能“我这一生要弘扬中华文化”,你有这个承担,反而因为有这个承担了,产生一种自我感觉良好,“我比一般的人好,我没有随波逐流,我挺高尚的。”那这个有自己觉得很高尚了,可能就有好这个名的染著又上来了。所以不能染那个盛名。

反而是什么?我既然期许自己承担了这个弘传文化的使命,怎么弘传?人能弘道。我怎么落实这个使命呢?在起心动念跟一言一行当中落实经典,这个才是知天命。而不是只是口头上说“我已经知道我的使命是什么”,但使命没有落实在

念头跟一言一行,还是空的。所以人要不辱父母、不辱使命,才是知天命。

“六十而耳顺”,前面四十岁以前,叫修境,修学的境界;五十岁“知天命”是悟境;六十跟七十岁,六十“耳顺”,七十“从心所欲不逾矩”,那是证入的境界。当然认真修了,自然就会提升到开悟,最后就契入圣贤境界。

就好像《大学》里讲,“静而后能安”,那他是不是立了?是不是不惑了?对啊。“安而后能虑”,这个“虑”是什么?智慧现前。所以智慧现前,悟境了。“虑而后能得”,那个“得”就是契入圣贤境界了。那契入是什么状况?“六十而耳顺”,一听人家念这个经典,他就知道那个经的意思了。就像六祖大师已经契入了,人家一念什么经,他马上讲给他听。

包含这个心很真诚、慈悲,一听人家讲什么,就能体会到人家的心声。这个不容易。比方说你的家人有一天跟你讲,“我一定要成圣成贤!”被你听到了,结果隔天他又发脾气了,那我们马上跟他讲,“你看、你看,昨天还说要成圣成贤,今天就发脾气了。”那对方好不好受?不好受。我们听他的话产生执著,产生什么执著?他的文字你执著了,然后又拿着这个文字要去要求他,叫控制他了。

你要见他的心性,体会到什么?难得啊。他这一念放光,心性之光,很难得。可是他今天又生气了。那正常,要宽恕他。但是你感觉到他那个决心可贵,你就会更有耐心去帮助他。你觉得他那一念心可贵,那个就叫跟人家交心。你听人每句话就听到他的心性,你会非常尊重他可贵的心性之德。

那可能有人会讲,“那他骗我呢!”那你一听一个人骗你,你还不执著他的习气,你还是会体会到说,他还是有明德。你听一个人骗你,你会更怜悯他,他被习气控制住了。所以这个“耳顺”,是听人家一讲话,都能体会到人家的心性,这个不简单。我们都很容易著在他的言语、著在他的行为上面。所以真正“耳顺”的人,不见世间人的过。

“七十而从心所欲,不逾矩”,他起心动念、一言一行完全都跟经典相应了。

这一段,夫子能够做到,我们也要有志气,我们照着夫子的教诲去做,也能做到。其实在这个念头上不能起分别,我们假如起个念头,“孔子是圣人啊”,我们这个念头就是自我否定了,就是自己先起分别了。应该从另外一个角度讲,孔子花了一辈子成为圣人,假如孔子的话我们每句话都照做,我们是不是要七十岁才能随心所欲?请问大家,假如完全依圣人的教诲去做,随心所欲要七十岁吗?就减少了。为什么?圣人是老师,他把他一生最精髓的都供养你了,我们怎么回报圣人?是要学得比他好才对啊。怎么我们的念头变成“我不可能”,自己障碍自己了。

师长辈人家学了六十二年,他去芜存菁教诲我们,我们肯照做,我们少走他老人家的弯路。怎么可以起念头说:那个是老人家做得到,我们做不到。我们起

这个念头，师长最伤心了。是吧？每一个跟着他学习的学生都说，“抱歉，你做不到，我做不到。”那不是让老人家五十五年白讲了吗？哪个当老师的人希望他的学生告诉他说，“老师，你好厉害，我做不到。”都是希望“青出于蓝胜于蓝”。我们讲到这里，就要有志气当真弟子，让师长老人家一生的教诲没有白费，依教奉行，让他老人家欢喜就对了。

这个两百零九句，其实这些教化的经句都很相应的，古人都是通达人性，知道他有本性本善，又知道有染著的习性。所以我们来一起念一下这两百零九句：

【先王知人有好善尚德之性。而又贪荣而重利。故贵其所尚。而抑其所贪。贵其所尚。故礼让兴。抑其所贪。故廉耻存。】

我们学这些经句要贯通，所有教育最精辟的一篇文章是《礼记·学记》。《礼记·学记》提到什么是教育？“教也者，长善而救其失”。“长善”，恢复本性。“救其失”，习相远，要去掉他的习气。这句也是，“好善尚德”，这是恢复他的本性，长善；然后抑制他的“贪荣而重利”，救失。

所以古人是通达人性，他有五千年的智慧，五千年的经验、方法、理念、效果都出来了。老祖宗是全世界最懂得教育的圣哲。结果我们教育跑去跟外国人学，跟西方的功利主义学。所以现在从小或者在学校里面，没有重视孝道、没有重视长善。美国幼儿园教什么？教竞争，就是教“贪荣而重利”。所以美国人需不需要中华文化？需不需要《群书治要》？需要。您看这句就给他们顿悟了。他们没有通达人性，结果现在全世界青少年教育最严重的就是美国。你还称他叫发达国家吗？下一代都没希望的叫发达国家？我也搞不清楚这个时代的标准是什么？其实这个时代的标准就是money，就是钱、就是重利，那是错误的标准。下一代都没圣贤的民族有前途吗？

所以我们很感恩，我们现在中国，我们习近平主席，他很多的谈话都是长我们的“好善尚德”。最近习主席的谈话我们看了很感动，都是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，“位卑未敢忘忧国”。每个人不管在哪个行业，都有复兴文化的责任，这是“好善尚德”之性。然后又做出表率，节俭，不浪费老百姓的血汗钱，这个就是抑制“贪荣而重利”。所以一个父母依照经典去做，这个家的命运就改了；一个国家领导人依照经典去做，整个国家的命运铁定可以改变。所以祖宗有德，我们感恩祖宗圣德的庇荫，那整个文化复兴最后还是从我们做起。

我们今天这个单元叫“教化”，教化的根从教育自己做起、从淘汰我们自己的习气做起、从格物下手，自然物格知至，知至意诚，意诚心正，身修、家齐、国治、天下平。这个是道法自然的水到渠成。从淘汰习气做起。淘汰习气就是拿自己开刀，要把这个几十年跟着的坏习惯割掉。痛不痛？你们没有反应？没有反应是还

没割过。割会痛,长痛不如短痛,就对了。

好,今天先大家就交流到这里。谢谢大家!

第一百零八集

诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》课程，上次是谈到“为政”第五个纲领“教化”。处在我们这个时代，大家都感觉到家家有本难念的经，包含社会、国际间，都有种种的情况、问题发生。而这些问题，深思熟虑之后可以了解到，经济不能解决，政治不能解决，外交也很难解决，武力更不可能解决。太多的方法反而是更制造问题，唯一只有教育可以解决问题。因为所有的问题看起来错综复杂，但回到一个根本，就是人心的问题。看起来复杂，从根源上看，其实并不复杂。人心的问题唯有透过教化。“人之初，性本善”，你好好教他，他这一生成圣贤，他是家的孝子，社会的栋梁，怎么会有问题呢？但是“苟不教，性乃迁”，你没把他教好，那坏人就是教坏的，好人是教好的。所以看到这个“教化”，对家、对国、对世界，以至于对自己这一生，智慧灵性是提升还是堕落，就要看怎么样来自我教育了。

上次我们看到的是两百零九句，这段话谈道：

【先王知人有好善尚德之性。而又贪荣而重利。】

这段话了解先王，“王”是国家的领导人。我们中华文化它绵延几千年，它的学问叫内圣外王，所以只要是提到古圣先王，他们都是内圣然后外王。所以以前的天子都是圣人当天子，是圣人政治；办教育，圣人教育。办政治，我们一提黄帝、尧舜禹汤，那都是圣人，他们都是先王。一提到办教育，我们就想到孔老夫子，至圣先师；包含学医的人，他们所崇尚的那些人也是圣人，孙思邈，这些医圣。

圣人他通达人性，他看到人有好善好德的天性，但又有贪慕虚荣和重视私利的习性。那了解以后，那当然要“长善救失”。

【故贵其所尚。】

提倡好善好德的美德，然后：

【抑其所贪。】

抑制人的虚荣、人的贪心。那我们冷静来看，现在的父母教孩子，老师教学生，是怎么教的？跟这个相违背。老子有句话很值得我们这个时代的人思考，“人弃常则妖兴”，这个“常”是亘古不变的标准，你一变，种种怪现象就要出现了。

父母教孩子的常道变了，家里出不了孝子；老师教学生的常道变了，出不了

弘道之人。现在博士这么多,几个人出来弘道?他们读的书是最长最久的,结果读的书最后去拿一个博士文凭,然后有一个高的收入,谁出来弘道?少啊。所以我以前在教育界,我要去应征老师的时候,我就有说道,“读书志在圣贤”,这个是亘古不变的一句话,可是在我们这个时代,这句话好像变了。读书志在什么?(众答:赚钱。)这你们说的,不是我说的。

我的成长过程当中,没有人教我作圣,也没有人教我作贤,是遇到师长我们才了解,每个人都可以做圣贤,都可以恢复明德、本善。《弟子规》告诉我们,“圣与贤,可驯致”。听明白了,成圣贤变成了人生的目标。可是以前还没遇到,什么是目标?假如我念幼儿园就想赚钱,挺麻烦的。你看读小学、读初中,什么是目标?考高分。接着是考名校,考上大学以后,是出来能赚最多钱。我们的目标在哪?名跟利。一路上都是追名逐利的目标,那刚好跟圣人教我们的反了。

所以大家冷静想一想,通达人性才能搞教化,不然会把后代误导、会把天下人误导,这个是要扛罪过的。所以一个人他有一个身份,他是要下功夫用心去了解如何扮演好这个角色。比方说当父母的人,他要扮演好这个角色,他要有智慧。《三字经》说,“养不教,父之过;教不严,师之惰”。当老师、当父母的都有责任,要把孩子、把学生教好,得要下大功夫提升自己。没有教好,这个都是有罪过的。包含一个政治人物没有把老百姓教化好,这个是对不起社会、对不起国家民族的。

但是我们好像都没这么思考。当了老师首先想到的:薪水不错,铁饭碗。当了父母:孩子生了,那就这么的吧。有没有哪个人,生了孩子以前或孩子以后,应该不是生了孩子以后,凡事要“豫则立”,有没有人生孩子以前,有去经过培训,如何成为圣母?如何成为太太?都没有,你们还敢生,我真的很佩服你们。

现在有一本书是教如何成为圣母的,叫《天下太平之根本》,这部书就告诉我们,天下的安定,女人决定的。这部书是我们民国初年一位大儒,后来出家成为高僧,印光大师,他有关所有母教的教诲,这些学生很用心,把它完全节录成这本《天下太平之根本》。印光大师的学生李炳南老师,在台湾教化三十八年,中华文化没有李炳南老师在台湾弘传,台湾的中华文化可说是岌岌可危。他是非常关键的一位大善知识。那他这么伟大,他的老师那就更不在话下了。所以这部书很珍贵,已经当妈妈的人可以再看,没当妈妈的人更应该看。已经当妈的你看完说不定会有冲动再生一个,“这样我会比较有把握。”

所以大家要重视教育好下一代,因为你的下一代以后要当爸爸、妈妈,以后可能当人家的老师,以后可能是国家的领导人,他就不会把整个路给指错了。有一个高官真的是很用心在从政,在为人民努力。可是他退休以后,经过二十年左右,他有一次对着媒体痛哭流涕。他在人民的心目当中已经是太难得的好官,没

有为自己想。结果他说道,他掌权的时候忽略了教育,把重点完全放在经济开发上。结果二十年之后,他看到整个社会青少年的犯罪率这么高,他觉得自己二十年前错了。

所以努力的人也有可能做错事。一个从政的人没有好好学《群书治要》,他可能好心会办了坏事。而我们每个父母都是爱子女的,为什么教出来的孩子现在的素质一落千丈?所以圣人我们要跟他们学,经典我们要深入,我们才能通达人性,给自己、给下一代指对人生的方向、目标。我们这几代人没有经典,绝大部分都跑向“贪荣而重利”。那假如都追名逐利,结果是怎么回事?圣人都已经在两千五百年前告诉我们了。我们看三百零三句,在一百三十九页。都是追名逐利了,会怎么样?

“上下交征利而国危矣。”我们读这些句子,挺好的,你不跟现在的社会结合,你不知道这句话都是兴衰、治乱的关键所在。因为通达人性的圣人,他可以发现到这个心态一偏掉,最后会延伸出种种的问题,他们都可以看得到。所以一个“征”,看到什么?国家要亡了。您今天看到一对兄弟在抢东西,你会不会说国家要亡了?这个都是征兆。你今天打开报纸,看到这么多的兄弟都在争财产告上法院,这个家危险,国亦危险。

所以孟子慈悲,两千五百多年前遇到一个国君梁惠王,梁惠王就告诉他,老人家,你走这么远到我们国家来,是不是要带什么利益给我们国家?孟子抓住这个机会教育,他是一国之君,脑子里都是利、利、利,经济、经济、经济,那整个国家都带错了。孟子很委婉,王何必只说利呢?“王何必曰利?亦有仁义而已矣”。应该是讲仁义、讲德行。

你讲德行会怎么样?一个人有仁慈之心,怎么会遗弃他的父母?一个人有道义,怎么会背叛他的领导?那这两句话我们拿到现在社会上,是不是放光明?假如照这两个话做下去,很多家庭问题、社会问题没有了。现在是养老院越来越多,子女都不养老人了。他去赚他的钱,不奉养老人了。有仁慈心,怎么可能会抛弃父母?所以讲仁,家庭问题解决了;讲义,团体问题解决了。现在没有道义了,把公司的钱卷款潜逃,不管领导的死活;或者是谋自己的利跳槽,没有忠义;或者挖角挖得很厉害。人重利轻义,才会出现这些现象。所以从人心重仁义、去除名利的追逐,种种问题就解决掉了。

孟子也分析到,假如你都讲利,那一个万乘之国,推翻他的一定是拥有千乘的大夫,他要抢着做国王;那千乘,有千乘这么大的国家,那推翻他的是百乘的大夫之家,把他推掉,因为都要争。那现在我们看这个争,从家庭争利推演开来,各行各业都在争利。

大家想一想,当老师的人争利很危险。当老师的人一争利,父母给他送东西

送得比较好,他就疼那个孩子,全班的孩子都“生病”,全班的孩子人格都受影响。那这个老师就为了那么一点钱,把下一代的人格都毁掉,那这个果报,我看到十九层地狱可能是逃不掉的。你说当医生的人重利,那麻烦了,那一个病人走进来,不是关心他真正的病怎么根治,是看他从头到尾在他身上能不能谋到更多的钱?所以培养医生首先要先培养什么?不是技能,是德行。只要没有重德,又长他的“贪荣而重利”,各行各业很可能不是在服务人,而是在伤害人。

我成长过程当中都看到这些现象,所以现在这个现象不是一天、两天形成的,是偏了好长一段时间。我们这个民族,在中国可能已经忽略了一百多年,所以冰冻三尺,非一日之寒。这个在《左传》里面就有说到了。“臣弑君”,做臣子的杀了国君,“子弑父”,做孩子的杀了父母,“非一朝一夕之故”,他绝对不是一天、两天形成的,“其所由来者渐矣”,他是渐渐严重,渐渐形成错误的风气。“由辨之不早辨也”,因为没有很早的辨别整个教育,整个社会风俗早就偏掉,没有国家领导人、没有高位者分辨出来,赶快把它扭转,所以就越来越严重了。

当然,假如这个父母真正明白道理,他的孩子就不会随波逐流,那他的孩子就有福报了。我们每个礼拜有跟家长交流传统文化,现在是一起学习《朱子治家格言》,去年是《了凡四训》,每次应该都有一两百个家长坚持来听课,所以他们的孩子就很有福报。

我有一个长辈,他的父亲读古书,他从小也读古书,那他的兄弟姐妹没他那么好学。所以他自己在教孩子的时候比较严格,他的兄弟姐妹就骂他,“哪有人像你这么教孩子的,你要把他教成圣人吗?”我那个长辈说,“对啊!我就是要把他教成圣人。”很有意思。不然要把孩子教成什么?你说,“教成圣人目标太高了,降一点吧。”你说:“好好,降成君子就好。”你的目标是君子,教出来的铁定不是君子,降一等不就变凡人?假如当父母的人标准说,“他只要不犯法就好了”,铁定个个都犯法,因为你标准定这样,他一不小心就不合格了。

那大家冷静想想:那我们现在教孩子的标准是什么?我还听过一个标准吓死我了,“他不打我就好了。”真的,所以“弃常则妖兴”,这个常道不能退,读书志在圣贤,这个标准不能退的。

所以,从我们举的种种行业的现象,我们了解到,任何其它方法不能解决了。你去改变任何制度,治标不治本,甚至于他根本那个利就放不下,你上有政策,下还有对策。所以现在建筑业,垃圾工程,有啊,那个一地震,看到那些现象:水泥里面居然是空的。真的看了触目惊心!就为了利,毫不顾几百人的生命。包含从事食品业,牛奶里面有问题,那有多少孩子的人生受到它的伤害?健康是伴随着一个人一辈子,他就为了那一点钱,成千上万的孩子都被他伤害了。

话又说回来,种种行业的问题,我们当老师的人责任最大。各行各业都读过

小学、都读过初中,所以《三字经》说“教不严,师之惰”,当老师的人决定不能只有看分数。我也是在升学主义之下上来的,我也很渴望老师给我多讲一些好善尚德的东西,这样对我们的人生会有很大的改变。我记得我的老师只要讲过这些做人的道理,我一般都印象很深,不是不愿意学。

我有一个理化老师,教理化的,教科学的,他还不是教道德的。我记得他有一次眼睛非常地严肃,说道,“人不可以有傲气,但是不可以没有骨气。”这个教得好,人不能傲慢,但是要有骨气,要有志气,这一生不能白来。我就把它记起来了。所以我自己都觉得求学过程当中,太需要伦理道德。

可是当我自己在做小学老师了,我假如还继续只追分数,那我不是昧着良心干吗?我继续看着那个学生一年不如一年,那个薪水我领不下去。我们真看明白了,就是缺教化、就是缺伦理道德,一定要教孩子这些东西。结果,觉得孩子需要,更冷静下来,不是孩子需要而已,自己也缺伦理道德教育。所以,要教孩子首先要先教自己,自己要补习,所以才到了澳洲去跟师长学习儒释道的教诲。我们明白这些道理,就不会乱跟错误的思想观念。

在台湾,跟着美国价值观走的太多太多了,美国从幼儿园就教竞争。您看,“贪荣而重利”,偏得非常严重。那你说一直争,越争越有福报吗?美国是全世界负债最严重的,所以争的社会有没有福报?没有福报。越争越计较,心量越小,当然没福报。看很多事,看眼前、看表相,根本看不到正确的道理;反而要看根本,老祖先都讲根本。

福从哪里来?福田心耕啊!所以我们几千年代代都出圣贤,那我们这个民族是全世界福报最大的。从哪里来?从祖先的福荫,从我们受的教育都是扩宽心量来的。所以您看,这个经文讲的:

【贵其所尚。】

因为都是提倡美德、提倡道德,结果人心受到教化了。

【故礼让兴。】

礼让盛行,礼让成为风气。

【抑其所贪。】

抑制他的贪心。

【故廉耻存。】

所以廉耻的德行从小就扎了根。以前的人以“争”感到羞耻。以前的人,兄弟争财产,笑掉人家的大门牙。有教没教差太远了。《弟子规》说,“物虽小,勿私藏,苟私藏,亲心伤”,不要有私心,私藏,要为父母、要为兄弟姐妹、要为家族想,他就不会贪利。

我们曾经看过一篇家训,也是在《训俗遗规》当中,这个父亲他是一个忠臣,

他被严嵩这个大奸臣害了,就是明朝的忠臣杨椒山先生。他写这个家训是什么时候写的?他要被处死的前一天写的,写给他两个儿子。我在想,他这么从容,那是一个人的修养达到了这样的境界,视死如归,只问对得起国家、对得起良心。而我想像,那个守监狱的官员一定为之动容,所以他那个家书,我想是这个狱卒亲自帮他去送的。看到这么样有德行的人,感佩啊。而且杨公写的时候没有丝毫的恐惧。

他写这份家训里面提到,“假如我的两个儿子吵起来了,其中有一个人去法院、去衙门告他另外一个兄弟,他另外一个兄弟可以把我这个家书拿去给县太爷看。县太爷假如看到我这个家书,请你一定要帮我处罚那个告官的人。”这个当父亲的人这么明理,兄弟怎么可以上法院?兄弟只要一上法庭,这个家就要败了,都要能忍、都要能让。所以我们老祖宗的教育从小教忍让,大一点教谦让,出社会教礼让,所以这个教育是非常正确的。

可能人在现在这样的社会风气,都会觉得要扭转不容易,其实天下无难事,只怕有心人。因为人都有本善,只要有一个明白人真正做出来,慢慢就会影响身边的人。所以师长有一句名言大家要有信心,叫“和谐社会,从我心做起,从我家做起,从我社区、从我的单位做起”,就对了。

而我这次,去年十一月到了斯里兰卡,有非常多的感动,我自己所谓“百闻不如一见”,亲身体会到“贵其所尚,故礼让兴”。我见到斯里兰卡的百姓,没有一个人不让我的,坐电梯、走路,他们一定要让我,而且很坚持,因为他看得出来我是外国人,特别礼貌。包含我们坐在游览车上,看那个下课的孩子特别热情给我们打招呼。而我们接触他们的百姓,他们的百姓晚上都是回家吃晚饭,晚上不急着赚钱,非常重视家庭伦理。而且他们说,他们不希望经济发展得太快。有受教育的人,认知不一样。他们的小学生每个礼拜天都到佛寺接受佛陀的伦理道德教育,我们去的那间佛寺,两三千个孩子,很壮观。

我在那里回想,我读小学一下课回家,就抓蟋蟀,造罪业,杀生。假如我就每个礼拜天去受圣贤教育,人生很早就一样了。所以这个确实,不是说人在江湖身不由己,没那个道理,是你自己愿不愿意改造自己,你愿不愿意走正确的方向,再来把后代引导正确。

当然,他们的国君,他们的总统带头尊师重道,那老百姓哪有不学的?总统生日那天,早上六点多,就到佛寺供养他的老师。大家想一想:现在一般世界的国家领导人生日那天干什么?想着要去哪里happy、happy了,但你看他都做出榜样出来,让我们非常佩服。

所以下一句要讲到了,两百一十一句:

【上为下效。然后谓之教。】

这才叫教育。现在父母、领导者、当老师的假如不明白这个道理,他也会觉得“我都讲很多次了”,那他把言教当作教育的核心,他自己不身教,适得其反。所以大家冷静,现在打从内心尊敬领导、尊敬老师、尊敬父母的人越来越少,你不能怪他们,是我们对教育已经本末倒置了。身教是本,言教是末,我们把它搞颠倒了。

所以斯里兰卡的总统带头,我从下了飞机到离开,只要他们看到出家法师(他们全国百分之七十八都是虔诚的佛弟子,接受佛陀教育的),一看到出家人,他们的百姓马上给他顶礼、马上请他坐,而且坐的时候还拿着一块洁白的布,要先铺在椅子上,再请法师坐。大家想一想,他的父母这么做,那个孩子三四岁就这么看了,那法师讲的话他敢不听吗?所以古人说“读万卷书,行万里路”,我们真正去看到这些榜样,对我们人生的启示非常大。

这次师长来,给我们做了很多表率。其中有一条,师长老人家专门找了一天,准备了非常丰富的礼物,亲自安排礼物,去看望首相的妈妈。这个不都是演给我们、教育我们这些学生,而且都是身教:首相是妈妈教育出来的,一个国家的领导人对整个国家的贡献,他的母亲记第一功。但是现在人,有这个概念的人少啊。

比方说做电视节目的,“如何教育孩子成才”,找一个博士来。你应该去找那个博士的爸爸妈妈来,怎么是找博士来?你看现在都看在表相,没看到源头。老祖宗有智慧,在《中庸》里面就讲,“父为士,子为大夫”,父亲是一般的读书人,但是他的孩子是大夫,就是部长级的人,“葬以士,祭以大夫”。他去世的时候用一般读书人的礼,但是每年祭祀他全部用大夫礼。就是提醒世人,这个老人家去世了,可是他给国家留了一个栋梁,我们要缅怀他对这个社会、国家的恩德。这个礼就是教知恩报恩。所以古人很厚道是这么教出来的,叫“慎终追远,民德归厚”。所以我们能亲近师长,看到他老人家的行持,这非常难得,我们要珍惜。我们有看到的部分再跟大家多交流。

我们接着来看两百一十句,我们一起念一下:

【治民之道。务笃于教也。】

这段话,开头就讲到治理百姓最好的方法、最好的这些智慧在哪里?那当然这个治民,也可以是领导一个家庭、家族,也可以是领导一个团体、一个企业,都属于治民。这个“治”就是治理、带领。

在《说苑》这部书里面,子贡有问孔子,这个故事是在《说苑》的“政理”这个单元,就是从政应该遵循哪些不变的道理、原理。子贡就问“治民”,就是如何来治理人民?孔子就讲,要战战兢兢,当领导者要战战兢兢,就好像用腐朽的绳子,驾着快速奔驰的马车一样。子贡听到这里就不理解,“老师,治理人民干嘛要这么战战兢兢?有什么好怕的?”孔子接着就讲了,“你看一个城市里,四通八达的

道路到处是人,假如我用伦理道德把他们治理好,他们都循规蹈矩;假如我没有好好用伦理道德教育他,个个都变成我的仇人,我能不紧张、能不恐惧吗?”所以治民,从孔子这段话就可以了解到教化的重要。

你看没好好教化,他会成为恐怖分子。现在很多年轻人动不动拿着火烧路边的车子,那都会造成公共危险。你没把他教好,真的会变成“定时炸弹”。而且坦白讲,现在恐怖分子渗透到哪里?渗透到每个家庭里面去了。你没把他教好,他变成你们家的定时炸弹了,你没有宁日。所以确实,为什么我们古人都说治家一定要严格,你不严格把他教好,以后要调教就很困难。

所以“治民之道,务笃于教也”。这个“务”字也很重要,我们说“当务之急”,等于是说最重要的。而且,最要一心一意去致力,这个“笃”就是实实在在、扎扎实实,你不能搞表面功夫,“务笃于教”。

所以所有好的道德教育,可不能当活动办。办几个活动,孝道活动、友爱活动,然后马上做成资料、看板,然后挂出来:德育教育成果。那几张照片就是成果,那我们办教育的人不是很短浅吗?所以小学教育的德育教育成果,应该贴哪些照片?贴曾经在她们学校毕业的,然后现在是好部长,贴出来;现在是好妈妈,贴出来;是好爸爸的。然后说,“因为我们小学老师教我们哪个道理,影响我们一辈子。”这真正德育成果。

所以今天从事教育的工作,假如急于求成,那就没有“务笃”了。俗话讲,“十年树木,百年树人”,这句话下两页就有讲到了,二百二十一页。所以从这里看到,我们现在平常耳熟能详的话,事实上几千年前的经典都教了。经句讲了:“一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人”。这里都有典故。

所以我们再从同样是《说苑·政理》里面的一个故事来体会,为什么教育一定要排在所有政治、政策当中第一重要。卫国的国君卫灵公,刚好遇到史鳅,他的一个臣子,就问他,说道,“政孰为务?”办政治,什么要摆在当务之急,最重要的?史鳅他是管司法的,他马上说,“国君,最重要的是管司法、管监狱。为什么?因为一个人,你判他死了,他就活不过来;你判他把腿给切掉了,他就接不回来了。所以从事审案最重要,司法官很重要。”大家说有没有道理?挺有道理。

过了一会,子路跟卫灵公见面,卫灵公就把跟史鳅谈论的内容讲给子路听。子路是将军,他就说,军事最重要,你一个将军带了几十万军队出去,他敲鼓,该进攻了,他抓住那个时机点,他敲对了跟敲错了差很多,他假如领军领错了,敲错了,可能上万的人都没命,所以还是军事重要。

大家觉得有没有道理?挺有道理。接着卫灵公跟子贡见面了,就把跟史鳅、跟子路的谈话告诉子贡。子贡,我们刚刚才说他请教了孔子治理人民什么最重要,孔子已经告诉他“教化”,子贡就说,“教育人民最重要。你把人民教好了,他

们都不会吵架了,那谁还去官府啊?然后都教好了,都不打仗了,还去担心什么死伤的问题?所以把教育办好,就不会有争讼、不会有战争了。”

而且子贡还接着举了一个例子,说大禹曾经跟有扈氏这个民族有三次的大仗,结果后来大禹就很好地开始从事教化工作,他就不再跟他冲突了,然后把自己的百姓治理好。结果过了一年,有扈氏自己来归降了。不打他,他反而归降了。所以,这个教化的力量非常大,可以化敌为友,可以转恶为善、转迷为悟、转凡成圣,教化都做得好。在历史当中,范仲淹先生他带兵,可是后来也是感化到西夏兵都归顺。而且他死的时候,这些人都如丧考妣,就像死了自己父母一样的难过,所以这个教化的力量确实可以化敌为友。

所以我们看到这句“治民之道,务笃于教”,而且一心一意致力于教化,要有自己的身教。下一句就强调身教。而且这个教育,要很了解到,比方国家一般都有新闻局,新闻局是审核所有给老百姓接触的这些传媒,假如杀盗淫妄你都让它通过,那老百姓就受严重的污染,这个新闻局有很大的罪过。

我记得我小的时候看的节目都很好,什么《小英的故事》,你们看过吗?果然是不同成长环境。我印象当中,就是她跟她爷爷,那个就是教伦理,看的那些卡通影片都是重伦理的。我看现在那些卡通影片,不只教坏小孩,连大人都教坏了(闽南话)。你看那个《小丸子》,有没有,日本的?啊呀,这片土地真是净土,你们都没有看过?没有受污染。这些卡通影片那些表情、动作不好,就把小孩教坏了,小孩也学他们装那些鬼脸。你们这里有没有看《奥特曼》?有。这个东西危害的范围太大了,都是武力。你们有机会可以用英文去跟《奥特曼》的作者做个沟通,好好劝劝他,他这个会造太多的罪业。你看,看过《奥特曼》的小朋友一见面都不是鞠躬,都是手跟脚先举起来。

孔子也在《论语·为政》,“为政第二”里面,那经句都跟为政有很深的关系。我记得“为政”里面,光是教孝的句子就有好几句,可见得教孝是为政第一重要。“百善孝为先”,你要把人民教善,当然要从根本开始教。“为政第二”里面提到,“诗三百,一言以蔽之,曰:思无邪”。你要保护孩子的清净心,保护老百姓的清净心,你不能把这些污染的东西给他看。结果现在当官的都不懂了,所以电视里面的污染防不胜防。

这次师长来,从大陆来了一些年轻的女孩,他们看到我们大马这些五十几岁的女士,都是温柔婉约,在侍候师长,还有侍候她自己的丈夫。这些从大陆来的年轻女子,从来没有看过,都非常感动。她们说她们成长过程当中,看的都是《流星花园》。那个女孩子,女朋友在那里购物,男孩子只能在那里一包一包扛下来。还要看什么《野蛮女友》,这是什么片名啊,听到都快昏倒了。看到这个片名,怎么现在的男人这么没有智慧?野蛮的人你还把她当女友?赶快读《群书治要》。一

点判断力都没有,不只祸延自己,还把你的家道要毁掉了。看这些电视剧都受污染,所以这个为政不容易,得要明理才行。

看到这句,想到师长的一段话,“安身立命,教学为先;创业齐家,教学为先;建国君民,教学为先;稳定和谐,教学为先;国丰民安,教学为先;太平盛世,教学为先;长治久安,教学为先。”包含所有宗教讲的,要成就像天国一样、像极乐世界一样这么好的环境,也是要什么?教学为先。宗教里的境界、佛法里的境界,可能一般的人不一定能理解,但是现在科学家证明了。量子力学证明什么?所有的物质都是人的念头变现出来的。所以科学家下了一个结论:以心控物。每个人的心都跟圣贤一样、都跟上帝一样、都跟佛菩萨一样,那个世界就会变成什么世界?

周朝周公制礼作乐,最后成就成康之治,四十年监狱里面没有一个人。那我们再看,往更高的领域去,那能造更美好的世界。所以世界有没有未来?我们家庭有没有未来?从我们自己开始,自我教育,然后去教育好下一代开始做起。“天下兴亡,匹夫有责”。

我们看二百一十一句,我们一起念一下:

【上为下效。然后谓之教。】

意思是在上位者的作为,他怎么做,在下位者就会起而效法。在家庭当中,爷爷奶奶、爸爸妈妈是上,孩子是下;在团体当中,领导人是上,下属处下;在学校里面老师是上,学生是下;在团体里面,你只要是年长者你也是上,你位子比较高也是上、你德行比较好你也是上,都有责任带好头。

而这个“上为下效,然后谓之教”,孔子在《论语》当中,因为孔子希望把政治办好,老百姓可以过好日子,所以遇到国家的领导者都一直在提醒,上为下效。在“颜渊第十二”的句子当中,季康子的句子连续出现三句,而且这三句的核心统是强调上为下效。我们复习一下,应该跟大家都有讲过。

“季康子问政于孔子。孔子对曰:政者正也。子帅以正,孰敢不正?”“政者正也”,这个“正”,公正无私;这个“正”就是自己先做正、做表率。“子帅以正”,这个“帅”就是你带头了,你是好榜样了,自然而然百姓就效法。这是第一句。

第二句,“季康子患盗,问于孔子。孔子对曰:苟子之不欲,虽赏之不窃”。整个社会偷盗的现象比较多,季康子算是三家大夫之首,鲁国三家大夫,把持国政。偷盗的很多,他就很困扰了,就请教孔子。孔子怎么回答他?就提醒他,“你假如没有这么多贪欲,带动了这么不好的风气,假如你都不贪,老百姓就学你不贪,你鼓励人家去偷,人家都不愿意去偷。”意思就是这个风气是你带头的,你还怪谁?大家想一想,现在哪个国家领导人,社会偷盗现象很多,他会觉得跟他有关?这个没有人提醒,他连想都不会想到,连问题的根他都找不到。

管子,他是一个非常成功的政治家,他们都看得清清楚楚。这个偷盗跟什么

有关？跟奢侈浪费有关。“国侈则用费”，一个国家很奢侈，花钱花很多。花了很多钱，老百姓没钱，可是又很奢华，想买东西、想买名牌，又没钱，他会怎么做？动歪脑筋。所以现在诈骗集团从哪里来？从奢侈来的。

大家有没有看过报纸说，诈骗集团是因为社会奢侈才会造成？你有看过的举手？所以大家要了解，看报纸不一定能够找到问题根源，你得要看经典，看《群书治要》的《管子》，他们都有把这个问题谈出来。社会、家庭的问题你都找不到，你怎么解决？就像大夫治病，你连病根都找不到，根本就没办法下手。一个国家领导人就这么贪欲，穿的都是名牌的，哪有你底下的人不奢侈浪费，进而去偷盗的？

我们举一个正面的例子给大家看。有一位读书人，他应该是宋末元初的一个读书人，叫许衡，他当时在逃难，结果到了一个地方，大家停下来休息，旁边有梨树。他正襟危坐休息，旁边的人看到有梨树，口渴，赶紧去摘下来吃了。结果大家在那里吃啊吃啊，看到他如如不动，心里怪怪的。结果就跟他讲：“你怎么不吃？”其实人心很有意思，大家都在那里吃，就没有人觉得奇怪；只要有一个人不吃，反而让大家都觉得，人家没有吃。大家都一样，他就不会觉得不妥。所以大家都追名逐利，都觉得理所当然；突然有一个人不追名逐利，会让大家反省。

我们有一个中心的顾问，他事业做得很好，他说他怎么认识师长的？有人给他介绍，“这个人都为了民族、国家、为了世界”，他心里说：人我见多了，哪有不自私的人？他不相信。而且他受英文教育，传统文化的经典他基本上没怎么看过，然后华语不大会讲，讲不流畅。结果第一次他就坐在整个会场后面听，他不相信有无私的人。然后在后面听听听，就被吸引，慢慢、慢慢就坐到前面去了。后来就继续跟着师长学习，他很感动。后来对整个传统文化，他非常护持，出钱出力出很多。

你说他本来不相信有无私的人，可能还觉得“人不为己，天诛地灭”，这个话他还觉得有道理，但遇到一个真正无私的人，扭转了他的整个价值观。而且更有趣，他现在华文讲得很流畅，而且跟做生意的人讲话，尤其跟政治人物讲话，他说他只要讲伦理道德、讲教育，讲得很顺，跟政治人物讲生意，讲不出来了。可能有祖宗加持他。要抓住，因为他们有人脉，跟政治人物关系很好，抓住每个机会把圣贤教育介绍给政治人物。所以很奇妙，谈生意谈不出来，一定要谈圣贤教育。所以冥冥当中，是很多力量在护佑着我们。

许衡如如不动，这些摘果子的人不好意思，问他：“你怎么不吃？”许衡说：“非其有而取之，不可也。”“非其有”，那树不是我的，我去取来，这样是不可以的。

大家注意看，许衡说的话很含蓄又厚道，有没有？假如是我，我在那里看他们吃，“不是自己的，还一直吃！”我可能越看越气，是吧？你假如看同事在那里浪

费,会不会越看越生气?我可能,他说,“你怎么不吃?”“偷人家的还吃!”我可能就这么讲了。但是你看许衡说,“非其有而取之,不可也。”他没有用很直接的句子,怕去伤到人家的自尊。虽然在把道理彰显,却又有一份含蓄在,那对方一定听得懂,“非其有而取之”,那就是盗了,不可了,“不可也”。

你看,他指出来,但是那个对方马上回应:“那个梨子没有人的啦!”有时候我们的长辈在劝我们,劝得很有道理,我们第一个念头不是接受这个道理,是找一个更好的理由,看能不能把它转过来。那个叫聪明反被聪明误。

对方没有马上接受,说:“梨树没有人的啦。”坦白讲,不可能,那个梨园一定是有人整理的,怎么可能没有人?可是这句话就不好接了。好不好接?你跟他接,“有人的啦,哪有没有人的”,你就跟他吵架了。所以不简单,你用言语要能够让对方接受,进而去改正他,你没有智慧、没有柔软、没有慈悲,不一定能办到。

许衡说,“梨无主”,梨树或许没有主人,他没有直接把对方的话给讲破,“梨无主”,缓冲一下,“吾心亦无主乎?”我的心怎么可以没有主人呢?那就把对方引到了要从哪里观照?从自己的心。自己的心有没有起了占便宜、贪心了?所以许衡他没有去要求别人,是要求他自己。后来他住的地方接受他的教化,他的身教,那个地方的孩子都非常廉洁,没有起贪心,哪怕那个果子已经熟了,掉在地上,孩子都不会去捡来吃,觉得那不是自己种的。所以真的,一个有德的人带头,“福人居福地”,给一个地方的人都种了善根、种了福田。

好,这是“季康子患盗”。我们从正面,这些圣贤人的榜样,确实可以达到教化一方。

再来,第三个句子,又是季康子问孔子,这段话可能大家比较熟悉。季康子说:“如杀无道,以就有道,何如?”杀没有道德的人,让老百姓都来崇尚道德,这个做法怎么样?“孔子对曰:子为政,焉用杀?”你办政治怎么把“杀”摆出来,摆在这么高的位置?“子欲善,而民善矣”,你自己做道德的表率,你是一个善人,老百姓就效法你了。“君子之德风,人小之德草,草上之风,必偃”。我们以前常听到“风行草偃”,就是领导者带头了。

这三个句子连在一起,而且孔子劝季康子不只三个句子,待会还有一句也是劝季康子的。从这里我们体会到孔子的耐心跟慈悲,他是一个国家领导人,不疲不厌地劝导他,这是我们可以学习的。所以,当“君、亲、师”,不能没有耐心,不能劝两次就发火了,“我都跟你讲那么多次了!”结果你的下属说:“才三次而已,还没二十一次。”他还跟你幽默一下。科学家说,要二十一次才记得住。现在人不止二十一次,现在人越来越忙,忙到心都静不下来,还有可能提早得老年痴呆症,要更体恤他,还要更有耐性。

再来,我们从季康子来看,也给我们反省。假如面对一个圣人、面对一个好老

师，劝我们同样的问题劝了这么多次，那我们要很惭愧，“又浪费他的精神、浪费他的体力了。”我们不能有这么好的善知识劝我们，我们变成应该的。

人很容易在顺境、福报当中不惜福，就堕落了。往往什么时候才醒过来？失去的时候才痛哭流涕，“我怎么不早点珍惜孔子的教诲、我怎么不早点珍惜师长老人家的教诲？”老人家从事圣贤教育五十五年了，给我们苦口婆心、耳提面命，一定要听，不能像季康子，屡劝不听，不行啊。我们的师公李炳南老师讲，“不能玩弄圣教、不能消遣圣教。”这也是季康子给我们启示。所以《弟子规》说“见人善，即思齐”，我们学孔子的爱心、耐心；“见人恶，即内省”，我们反思，不能像季康子这样。

孔子在《论语》当中又讲，“法语之言，能无从乎，改之为贵”。“法语”是非常好的教诲，跟经典相应的教诲。人家很用心的来劝我们，我们听了当然觉得很对、很正确，“从乎”，就顺从了。那不是嘴上说“谢谢你，我改”，要真正回去把它改过来。假如我们表面上都是说，“感谢你提醒我”，之后都没有依教奉行去改，那这些长者他就不愿意再给我们讲了。所以，这个接受别人的劝也不能做在表面上，表面很恭敬，还鞠躬，回去又都忘掉了，那这样就不妥当了。

所以从经教当中，对于这个“上为下效，然后谓之教”，确实是圣贤人不厌其烦在经典当中提醒为政者。而道家也是强调，正己才能够化得了人。

最近听到从政者以身作则的例子，听到的时候，让人听了真的是眼泪都流下来。所以老百姓盼父母官盼很久了，盼有德的领袖盼很久了。下节课再跟大家分享几个例子。

好，这一节课先到这里。谢谢大家！

第一百零九集

诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

我们上一节课讲到两百一十一句:

【上为下效。然后谓之教。】

从2010年连续三年,在云南省,他们连续办了三届的道德论坛,而且参与的老百姓的人数,每一期应该都有一两千人,而且又把这三年录下来的光碟,要在全省每个县去播放给老百姓学习。云南省好像有四千多万人,省的官员非常重视伦理道德的教育。结果他们办了之后,老百姓非常认同,老百姓都拿着钱到政府那里去,说:“你们一定要继续办,这些钱要支持政府办道德论坛。”所以“上为下效”确实是风行草偃,上位者带头做,老百姓起而效法,起而整个响应。

另外在浙江温州市,当地的政府也非常重视伦理道德的学习。他们去年就有办一届的道德论坛,结果在好像市民的公园这样的场地,都有公告了政府要办这几天的道德论坛。那时候有一个老奶奶九十多岁了,她的外孙女还怀孕,牵着这个老太太就在市民的广场散步。九十多岁老太太不识字,所以政府打出来的电视墙她也看不懂,老太太只是问:上面是写什么?外孙女就说是政府他们要办道德论坛。老太太说,这些课程是讲什么?外孙女讲,是讲孝道,讲这些五伦八德。老太太当下就跪下来,这个外孙女还以为老太太跌倒了,很紧张、很担心。其实是老太太她听到温州市政府办这样的论坛,非常感动,她就马上跪下来,然后叫她的外孙女说,“你一定要带我去见一把手(温州的书记),你一定要带我去,我一定要给他跪下来感谢他,办这个对老百姓利益太大了。”

结果外孙女觉得老太太年纪这么大了,不是很方便。然后就对着那个政府的大楼,刚好就在附近,老太太就跪着对着政府的大楼感谢。结果这件事,因为她外孙女当时就有打电话,因为以为老太太跌倒了,就打电话在联系事情。后来老太太强调她不是跌倒,是太感激政府办这样的活动。这个消息就传出去了。所以当时在筹办这个事情的政府官员跟所有投入的义工,统统非常地振奋,觉得这个老太太真的是好像菩萨来唤醒每个人的使命感。

您看上位者才做了应该做的事情,老百姓感激成这个程度,怎么可能不效法?所以“然后谓之教”。我们体会到人民是很好教育的,只要上位者来带头,因

为“人之初，性本善”。我们看到这几年来，在整个祖国大陆，整个传统文化的弘扬，老百姓非常地认可、支持，没有人反对的。而且我们看每场课程，几百人、几千人，那都要多少义工。看到各地在办，开车的义工都是大老板，他们放下钱没有赚，都来无私地奉献。可见得确实是“下效”，各行各业都在效法。而且他们也体会到一个生命的真谛，叫“为善最乐”，“助人为乐”。这个是我们非常欢喜在大陆，在这么多的地方，都有领导者来带头。

这个“上为”，这个“为”是真正去做，不能只是说而已。这个在之前跟大家有提到，“上以言语为治，下以言语为学，世道之所以日降也”。上位者觉得重要的讲话都能够做好报告，就是好的政绩了，“上以言语为治”。“下以言语为学”，下位者，广大的老百姓，以为好的口才就是学问，这样整个世道人心会不断地下滑。为什么？大家的精神都放在口才的训练上而已，都不是真正要把说的完全去落实下来。

我们冷静看到，现在对政治人物缺乏信心，甚至都有讲说是政客，好像选举前讲的跟选举后做的不一样，那这个就失信于民了。而孔子讲，“巧言令色，鲜矣仁。”很会讲话的，你要看他做不做得得到。那“刚毅木讷，近仁”，反而比较老实，言语不大会表达，可是他很实在，他讲的话一定哪怕头破血流，他一定要守这个信义，这样的人反而比较接近仁德。

大家冷静看看，其实我们在这样的社会风气之下，很多时候都是把功夫先用在才华上的提升、口才上的提升，反而在心地上的功夫不见得下得多，在德行上的功夫不见得下得多。

我印象比较深就是我第一次到大学去跟同学们分享传统文化。在北京民族大学，我讲了两个小时，下台正要回去的路上，有一个男孩在后面追我。我已经走了很远，他终于追上了，他很激动，然后对着我讲：“老师，你的口才真好！”我本来是想他听了两个小时，不知道有没有哪句孔子的话，还是孟子的话让他很感动？他这么激动就是为了来告诉我口才很好。当时其实我是非常震动，我感觉，现在年轻人他看重的重点在哪里？我们是真的很真诚地跟他们交流传统文化，这个心跟心没有碰在一起，反而吸引他的是他觉得我口才很好，就是他很重视这个才华。所以整场下来，反而这些经句的义理没有吸引到他。

那这个孩子是这个反应，也提醒我们，我们自己是重德还是重才呢？这个会影响自己对自己的栽培，也会影响自己以后带组织、培养人的重点，是把德排在前，还是把才排在前。假如重视才而没有重视德，等他的才华提升到很好，但是傲慢伏不住的时候，可能我们当领导的会有很大的遗憾，就是折损了一个人才。

所以在《资治通鉴》当中，司马光先生有提到“才德论”，就是要把德摆在一个重要的位置。“才德论”里面讲，“正直中和之谓德”，一个人他很公正、他很正

直,而且处世他很柔和,走中道,而且重视团体的和睦,他会以大局为重,有这样的态度跟思维,这个是德。“聪察强毅之谓才”,很聪明,观察力也很敏锐,做事也很有魄力,也很有毅力,但是假如缺乏了正直中和,那他偏掉的时候,谁也说服不了他。

所以洞察这些现象,对于我们培养下一代是个重点。我们看民国初年,反对文言文的一些很知名的学者,其实他们都是从小读文言文的。他们有这么高的学问、能力,没有文言文他们不可能有这样的程度。可是他们却反过头来提倡白话文,要排斥文言文。他们的学识、才华都相当高,但是忘本了。

我们接着来看两百一十二句,我们一起把它念一下:

【古之仁人。推所好以训天下。而民莫不尚德。推所恶以诫天下。而民莫不知耻。】

一开始讲到古代有德行的人、仁慈的人,其实仁者懂得爱人。我们冷静想一想:谁不愿意去爱人?当父母的都希望爱孩子;男女之间有因缘组织家庭,都觉得要爱对方。那都是去爱对方了,怎么现在下一代的素质在下降?怎么现在离婚率这么高?

在夫子那个时代,刚好孔子面对三个学生,请教这三个学生,什么是智?什么是爱?什么是仁?子路的回答:“知者使人知己,仁者使人爱己。”子贡是回答:“仁者爱人,知者知人。”颜回的回答是“仁者自爱,知者自知”。从颜回的回答当中我们可以理解得到,真正仁慈之人,首先他是自爱的。他自爱了,他知道怎么成就自己,他才知道怎么去成就别人。假如我们都不知道怎么提升自己,甚至于还糟蹋了自己的岁月,那我们用什么方法去爱人?那可能在爱对方的时候变成溺爱了。所以颜回的回答对我们很有启示。

人真正要懂得自爱,那必然是了解到《大学》里面讲的,要从格物下手,要从格除自己的物欲跟习性下手,这才是真正自爱。因为他格物了,烦恼轻,智慧会长,然后时时用智慧来观照自己的起心动念,他的念头就不会偏了,他的念头保持在真诚,诚意正心。那时时都以真诚的心待人,慢慢他就影响身边的人,他身修、家齐、国治。

所以真正仁慈的人,他一定是有在自己的习气上下过功夫的人,他是懂得自爱的人,他一定是修身的过来人,他才知道怎么样去爱人。不然我们无形当中,假如没有在贪嗔痴慢疑下功夫,我们连自己贪嗔痴慢疑什么时候起,有时候还不见得看得到,那我们在给孩子教育的时候,我们谈的话里面,可能就有贪嗔痴慢在里面了。比方说我们在跟孩子谈话,我们都起情绪了自己不知道,这个情绪会感染对方的。

我们以前在学校教书,觉得每一班孩子的风气不一样,跟他那个老师很有关

系。这个老师很有礼貌,他的学生就跟着很有礼貌;这个老师假如跟其他老师都不打招呼,他们班的学生礼貌就相对比较差。我们以前在学校有观察到这个现象。后来在社会当中也工作过,发现每个部门,那个部门的领导比方说脾气大,他带出来的干部脾气就大。所以那个影响确实是潜移默化。所以我们不自爱,还让贪嗔痴慢常常起现行,不要说爱人,铁定给身边的人不好的影响。

真正爱孩子的父母,他那个真心一发出来,他觉得会对孩子有不好影响的习惯,他马上就改掉,这是有真爱的人。比方说抽烟对孩子不好,他会真的马上改掉、放下,甚至是可能太太怀孕了,他就把它改掉了。

所以我们学圣教没有别的,刚好上个礼拜师长给我们勉励的时候讲道,“圣贤教育就是真心的教育”,就是让我们恢复真心。怎么恢复?从当下都觉照自己要保持真心去待人,保持真诚、清净、平等、正觉、慈悲的心去对待每个人,慢慢地就恢复了。

所以圣贤教育也是自爱的教育,进而能够去爱人。他自爱了,他知道怎么成就自己,所以他“推所好以训天下”,他知道人最可贵的就是德行,就是真正时时心跟圣教相应,法喜充满。孔子第一句话就说,“学而时习之,不亦说乎?”他们明白到真正的快乐是从内心出来的;他明白到,五伦八德是每个人本善里面具备的。他以五伦八德,我们中华文化的核心:五伦、五常、四维、八德。他们恢复了,他们得到快乐幸福的人生,所以就以自己崇尚的这些美德来“训天下”,就是教导、劝勉天下的百姓。而因为这些道德,每个人的本性都有,所以他们一提倡,“而民莫不尚德”,而民众没有不崇尚这些道德的。而且这个五伦八德,还不只是我们中华民族的儿女认同,任何民族的人都能接受。

就像我曾经在澳洲,我们净宗学院对当地的百姓,也是讲闵子骞孝顺的故事,这些德育课本跟他们分享。因为我坐在后面,看他们在前面听,讲到跟八德相应的情节,他们都一直点头。后来下完课跟他们交流,他们的话,很恳切地说,“做人应该是这样、应该是这样。”哪怕这个德目在他成长过程并没有教育到他,可是他遇到这些榜样,他是非常认同的。“人同此心,心同此理”,所以本善是不分种族、不分宗教的。

这次刚好师长来,我们马来西亚的专门在致力于整个宗教和平工作的官员,刚好跟师长吃了一顿饭,然后知道老人家要留几个礼拜,就有提出来,可不可以让老人家跟不同的宗教代表讲一堂课?他觉得这样的长者、智者很难得。那天也来了很多伊斯兰教的领袖、伊斯兰教的朋友。我们很多华人同胞,他们也是战战兢兢,“他们能不能接受一个高僧跟他们谈佛法、跟他们谈中华文化?”也是有这样的担心。结果旁边的华人朋友一直盯着这些伊斯兰教朋友看,很怕他们把耳机拿下来不听了。结果让他们很惊讶,不只没有拿下来,伊斯兰教朋友把耳机按进

去,怕漏掉一句。所以我们中华文化儒释道的教诲,没有人不能接受,听了都欢喜。师长讲完以后,很多伊斯兰教妇女都抢着要来跟师长拍照留念,听了很欢喜。所以儒道释圣人讲的,都是跟性德相应的智慧,而性德是每个人都有的。

所以看到这个“民莫不尚德”,从师长一生的教化,我们可以认同。师长还得到印尼回教大学的荣誉博士,而且印尼人还传了一句话说,我们师父比印尼人更爱印尼人。那老人家把仁慈博爱表演出来,不同种族、宗教的人都会感动、都会认同。所以确实就像前句讲的,“上为下效”;就像“推所好以训天下”。老人家一生得到儒释道教海的益处,一生幸福美满,您看八十七岁身体这么好,笑起来有赤子的笑容,智慧又这么高,他得到这么大的好处。老人家常讲,人生最高的享受就是学习圣教了。那我们这些学生、弟子遍布在全球,“民莫不尚德”,大家都很认同老人家、认同老祖先的这些教诲。

接着,“推所恶以诫天下,而民莫不知耻”。这句我们可以了解到,一个越上位者、越有影响力的人,他的一个态度影响的层面非常大。像我们中国的领导人习近平主席,他现在“推所恶”。他恶什么?恶浪费、恶贪污。“尔俸尔禄,民脂民膏”,公务员所用的每分钱,都是广大老百姓的血汗,尤其是广大的农民啊。他一浪费了,喝一瓶酒几千块人民币,那可能是农民一年的收获。所以他非常厌恶糟蹋老百姓的血汗钱,而告诫天下人。大家想一想,习主席这么一提倡廉洁、不浪费(雷声突响),老天爷都感动了。大家有没有用电脑算算看,一天为中国省下多少钱?再拿着这些钱来弘扬中华文化。这几年,就已经从中央下令,所有的县、市统统要有道德频道,电视都要把宣扬伦理道德的好的这些影片,都要教化老百姓。

“而民莫不知耻”,马上起作用啊,因为这个是跟性德相应的,只要领导者带头,没有人不认同。所以我们了解到,很多餐厅的营业额,就是专门在接待这些公务员的那个营业额就降下来了,不敢那么浪费了。

讲到这里好像对餐厅的人不大公平,在座有没有做餐厅的?其实还是要学圣教。假如今天你开餐馆,浪费的都是人民的血汗钱,你赚得安心吗?那也跟办餐馆真正的意义都不一样了。办餐馆真正的意义是服务老百姓让他吃得好,又不是为了去多赚人民的血汗钱。而且坦白讲,你有多少福报,该是你的跑都跑不掉。自自然然你的生意就能赚那些钱,别担心。Don't worry, be happy(别担心,要快乐)!所以人不明理,常常都活在不安、强求、贪婪当中。

而你看那餐馆,为了要赚这些钱,坦白讲,他们开店也都开到多久?都开到半夜三更。最后连身体都赔掉了。所以有时候一些现象叫恶性循环,谁都没得好处,不如还是正常一点,也不要干到三更半夜了,早点回去,家里伦常,整个孩子教育都教育得好。大家有没有感觉,各行各业都忙得要死,也没存多少钱,最后下一代都没教好。所以还是要回归到正常。我记得我小的时候,差不多七点、八

点,一般的商店做完生意就打烩了。反而后来很多商店开始二十四小时营业,然后很多那些会聚集很多会动歪脑筋的人,统统在那个时候开始活跃起来,反而治安就越来越不稳定了。

所以您看,带头了,老百姓都认同,都开始不乱花钱,很可贵。看到现在连大学生慢慢都改善了。以前到大学去,去餐厅一看,心疼,看到那些大学生有的连一半都吃不完,就整个倒掉了。了解到他们的心态:我家里有钱,有什么关系,就倒掉了;甚至于感觉到说,吃得很干净好像很丢脸,好像家里没钱,就这错误的价值观误导。现在有领导来带头,非常可贵。所以这是鼓舞有仁之人,现在依教奉行的国家领导、父母官,那不知道可以改变多少老百姓的命运、人生。所以有句话叫“公门好修行”,领导人一带头,功德无量无边。

我们接着来看二百一十三句,这一句我们很熟悉,大家一起念一下:

【子曰。弟子入则孝。出则悌。谨而信。泛爱众。而亲仁。行有余力则以学文。】

我们老祖先很强调本末先后,什么是教育的本?什么是末?什么要先教?什么要后教?“知所先后,则近道矣”。而我们从事家庭教育、学校教育,看到这段话,很多人假如看懂了,会相见恨晚。先教什么?孝要先教、悌要先教。那假如没有经典,绝大部分的人不知道从这里下手,也都跟着大家的风气,四岁、五岁了,赶快学英文、赶快学钢琴、赶快学什么,不然跟不上人了。就跟着这个风气,每个家长都忙得要死。听说是礼拜六、礼拜天比较忙,反而礼拜一到礼拜五没那么忙。因为礼拜一到礼拜五孩子在学校里面,他还不需要那么忙,一放假了,排得满满的,还要跑好几个地方,更忙!

而我们冷静看看,三十年前的人才多,还是三十年后的人才多?可是三十年前没有忙成这个样子。孩子没有德,他没有人生学业、道业、事业还有家庭责任的根本动力。他家业、事业的根本动力没有,所以他人生随时会在其中的一站他就不负责任了,他根本没有找到。所以很多的孩子辍学,可能是赌博让他辍学,可能是电玩让他辍学,可能是男女之欲让他辍学。种种诱惑一来,他没有根本的德行的根跟动力就毁了。

所以这个忠孝很重要,忠孝是根本。我们看广大的官员、公务员,他假如没有忠,他可能就做出对国家不利的事情,哪怕他有一个博士的文凭又有什么意义?有这么高的文凭跟才华,他也不可能利益得了国家。所以现在这个时代的人,在教育当中花的时间、精力不亚于以前的人,可是收的效果不好,这段话就给我们很大的启示。

我们看到教育从哪里下手?从家庭、从孝道。一个人做人做事的品德态度,“少成若天性,习惯成自然”,在家庭里面就形成了。假如明白这个道理,父母

不应该去指责老师。孩子的行为假如有偏颇,不应该一味地指责老师,反而要先反思自己。因为可能这些不好的德行,他根本上偏颇的时候,在家庭里面就有这个征兆。反而更要能够认识到自己的不足,然后跟老师同心协力地帮助孩子导正,这就对了。

“入则孝”,身为子弟,他就要像个弟子的样子,他就要培养一个弟子的态度。在家是弟子,到学校也是弟子,教给他传统文化的、教给他学问的是师父,现在叫老师,跟他一起学的叫师兄弟、同学,所以到学校他还是弟子。出社会各行各业,他要跟人家学本事,他要做徒弟,他还是弟子。所以他到学校学不学得好,他在各行各业能不能有成就,跟他在家里像不像个弟子有根本的关系。所以现在为什么在学校不好学、不尊重老师;在各行各业也不肯忠于自己的领导,然后跟领导好好学习,甚至还会跟领导唱反调?那根源还是在家里没有养成孝悌的态度。所以孝悌是做人的根,也是德行的大根大本。所以现在种种现象,我们要反思起来,得从根上去改善才行。

而提到这个“入则孝”,在家孝敬父母。我们想起汉朝的黄香,因为我们去年冬至祭祖,我印象很深,好多的同仁都感觉到祖先来了。孔子在《中庸》讲的没有错,“如在其上,如在其左右”,至诚就感通,祖先到了,很欣慰,接受我们的供养。有一位同仁姓黄,他说我真正感觉到我的祖先就在前面,他感觉到了。我相信他这次祭祖,一定给他人生带来很不一样的影响。他感觉到祖宗在他身边护佑他,他不能让祖宗操心。更重要的要有志气,立身行道,扬名于后世,以显父母、以显祖宗,这个才是做后代子孙应该尽的一个本分。

我记得刚好有一次,我到马六甲培风中学,应黄氏宗亲的邀请,他们在场所有的义工全部是黄氏的子孙,他们穿的衣服全是黄色的。我们这次共学班也是穿黄色的。然后在他们的衣服印了四个大字,“孝亲尊师”,看了印象深刻,也很感动。黄香的后代一千多年之后还念着他的德行。所以诸位学长,我们要做得像黄香这样的祖宗才可以造福后世。

黄香九岁就温席,“冬则温,夏则清”。我们冷静想想,九岁的孩子应该是父母帮他盖被子,他却已经能体恤到父亲的辛劳,帮父亲冬温夏清了。而且他九岁母亲去世,他就非常地感怀母亲,痛哭到就整个饭都吃不下。他有那种孝思这么深,一个九岁的孩子,他那个孝心的天性终身都保持。而那时候的君王不简单,那时候的父母官也不简单,太守刘护就把他的孝行上报,皇帝马上抓住这个好榜样教化天下人,赐给他八个字:“江夏黄香,天下无双”。

我们看到二百二十句,刚刚讲的是汉朝的皇帝做的,我们看这个经句讲:“显贤表德,圣王所重”。所以古圣先王很懂得教化,他尊崇这些贤明的人,表彰他们的美德。汉朝就是这么做的,汉朝以孝治天下。从“亲有疾,药先尝”是汉文帝的

表率，母亲生病很长一段时间，他都是亲身侍奉，睡觉的时候都没有把衣服脱下来，因为怕母亲又有需要，临时来不及。其实这种随时担心母亲有需要，大家想一想，他睡得沉吗？睡不沉，时时都是念着母亲的需要。

太守举荐，举孝廉，这又是一个重要的教化，从汉朝一直到清朝，都有这个很好的举荐人才的标准，就是“孝廉”两个字。我们刚刚开始说，“弃常则妖兴”，举人才的标准能不能变？一变就麻烦了。现在不知道各个国家举人才的标准是什么？还是要回到这两个字。所以现在世界各国政治都越来越乱，他还得回到这个老路子才行，因为“人存政举”，你没推荐到好人才，政治怎么可以安定？现在是民主时代，所以应该以后的政党，要成为党员，还要回到这个标准，要孝廉、要孝顺的才可以入党，铁定会有人才辈出。

我听说北京大学有规定，只要发现不孝，退学！这才正确嘛，这样北京大学以后出去的就是一定要守孝道的人，才能在北京大学毕业。北京大学是中国的第一学府，它带头做表率。而更难得的，他的校长是个孝子。我当时看那个报导，他为九十岁的母亲祝寿，母子两个人抱在一起好几分钟，他痛哭流涕止不住眼泪，后来才说到了他的故事。他老母亲八十岁大寿的时候，他赶不回去，非常遗憾，就一直想着：母亲九十大寿的时候，我一定要回去帮她祝寿，满了她的愿。所以我想我假如是北京大学的学生，看到这个报导，也会被校长感动。

在家落实孝敬父母，“出则悌”，出外包含到学校，以至往后到学校或者到团体，以及往后出社会到每一个企业、团队，“出则悌”，这个“悌”就是恭敬长辈和领导上司。唯有这样，他做人孝敬的根基才有，不然他的德没有根。一个人如果没有德行的根，他一定会给人家不好的影响，他到各行各业，也不可能真正能利益这个企业、团体。

真的，我们出社会这十多年，看到在一个团体里，这个人很有才华，可是傲慢，跟人不好相处，甚至小聪明谋自己的利益，这个对团体的损害都很大。所以真正没有德行，要帮得上团体的忙，不大可能。有些老板会说：“他现在这个能力我很需要，没关系，没有德也不管了。”结果一用，三年、五年之后就出事了。为什么？他傲慢，他会给你闹情绪，到时候还在底下说你的坏话，最后影响你团体的威信，都有可能发生。所以古人用人要德才兼备，还是把德摆在前面是有道理的。所以对这些道理不可存侥幸，最后可能给自己添很多的乱子都说不定，为了眼前的方便、为了眼前能多赚点钱，用错人了，后面贻害就很大。

而这个“出则悌”，在《了凡四训》有一段教诲很好，它是提到“敬重尊长”，就是出则悌。说道：“家之父兄，国之君长”，家里的父母、兄姐、国家的领导，或者团体里面的长辈，国之君长；“与凡年高”，年龄比我们大，“位高”，位置比我们高，“德高”，德行比我们高，“识高”，见识比我们深广的人，“皆当加意奉事”，就是

很尊重他们、恭敬他们。他们有什么事需要，“有事，弟子服其劳”，很主动地去协助这些尊长，这样的态度对他一辈子影响很深远。

《了凡四训》接着说，“在家而孝顺父母”，所形成的人格是什么呢？“使深爱婉容，柔声下气”。面对父母，以至于往后面长辈，都是非常地爱护长辈、父母，“深爱”；“婉容”，那个“婉”是什么？很柔和，不会讲一句冲的话、忤逆的话。

我听很多年轻辈的朋友们他们都说，还没学传统文化以前，跟他父母讲话叫一言九“顶”。父母讲一句，他顶很多句回去。我说这个剧情假如继续发展下去，不只他父母会得心脏病，他的主管也会得心脏病了。那不是添乱吗？一个人到单位去，气得主管心脏病，他的父母要负因果责任。是吧？你的孩子在社会建功立业，你记头功；你的孩子到社会去让人家添很多麻烦，这个是有罪过的。尤其你假如是生女儿更重要，是吧？把你的女儿培养好，嫁出去，让人家旺三代，还帮社会培养了很多孝子贤孙，功德无量；假如嫁出去让人家鸡犬不宁，那有损阴德。

“深爱婉容，柔声下气”，那个态度、讲话“怡吾色，柔吾声”。我看现在的年轻人讲话冲以外，还给长辈、还给父母脸色看。所以我看现在的孩子很少长得脸圆圆、耳垂很大，像弥勒佛这样的，十几岁的人越来越少了。现在一二十岁的人好像脸都比较瘦，好像他们也觉得这样比较好，还去整容把它削掉。那个越瘦是越没有福报的，我想胖都胖不起来，还把它削掉。拿来给我，我贴上去比较好用。人实在不懂这些理很冤枉，听说减一公斤还要花很多钱，真是造罪了，拿钱去给人家花，还破坏自然环境、自然景观。整容就是破坏自然环境，没有环保概念。你破坏自然，最后会土石流。你破坏这个自然，三年、五年以后会痛，一辈子都有病。

现在的年轻人为什么没有福报？他假如不懂得深爱婉容，柔声下气，他一天气父母这么多次，他哪有那么多福可以耗？耗掉，耗尽了。所以现在的孩子意外的很多，十几岁就得绝症的都很多，那不是没有原因的。是他没有孝敬，每天一直折福，哪有那么多福可以折？所以看到这些不懂事的孩子要怜悯他们，赶紧要让他们学传统文化才好。

“习以成性”，就是他这个事奉父母的态度养成习惯了，“便是和气格天之本”。他这种柔软和气已经内化了，他走到哪，他走到学校，老师的好帮手；走到单位，领导的好助手。“和气格天”，这个“格”是什么？感通。这样的孩子走到哪，老天保佑、祖宗保佑，你不要担心他没有福报。所以真正把孝敬扎在自己孩子这个人格上，你一生不需要担心你的孩子，他“和气格天”，他是老天照顾的孩子了、他是祖先护佑的后代了。那我们有责任心的人，一定要期许自己这个人孝出悌的根要扎下去，不然我们有为团体、为文化的心，但可能还在给团体添麻烦。

接着“谨而信”，这个“谨”，做人做事，处事待人接物非常谨慎小心。“信”，人言为信，他说话言而有信，信守承诺。而且一个人的事业能不能成就，“信义为立

业之本”；一个人的道业能不能成就，忠信是动力。一个人有忠，他怕对不起师父的教诲，他会尽力学习；他对家庭会负责任，他对国家、社会他要尽一份力。所以他那个忠会变成他事业、学业、道业的动力，忠信是动力。他曾经承诺过的事，他一定全心全意去做好。忠信是一个人奋发向上源源不绝的动力。

孔子也说，“言忠信，行笃敬”，行笃敬就是谨，谨慎，做什么事严谨，“虽蛮貊之邦行矣”。有这种言忠信、行笃敬，有谨而信态度的人，走到不同的种族宗教，还是得到当地人的爱戴。我们马来西亚的华人，你们的祖先来到了言语不通的地方能够建立这样的家业、事业，不简单，他们就是把中华民族这个好的美德带在身上，远离家园也开创了一片天地。孔子的话有道理，“虽蛮貊之邦行矣”。“言不忠信，行不笃敬，虽州里行乎哉？”言不忠信、行为不谨慎，不笃敬，有时候还轻慢、随便，连邻居跟自己住在同一个地方的人都不能认同我们，就寸步难行了。其实我们假如不谨而信，连家里的人都不能认同我们，更何况是家以外的人呢？

这个“谨”的态度，在魏朝的时候，就是东汉末年，紧接着是魏晋这个时期，有一个读书人叫管宁，大家有没有听过“管宁割席”？他的一个同学叫华歆，他们在读书，刚好听到有官员经过的声音，华歆好奇就跑去看，心就不定。有一次他们在种田，刚好地上有块黄金，管宁根本就没有动任何的心，继续耕作；华歆是拿起来看一下：好像不能贪财，才放下去。管宁看到他心都不够定，然后他们本来坐在同一个席子上，他就把它割开来。其实那个动作是什么？让华歆一辈子要记住：不要再犯这样的过错，不然你的学业成就不了；而这些荣华富贵这么容易吸引你，你以后去当官会是一个好官吗？提醒他。而且管宁一生淡泊名利，他有很高的德行跟能力，所以当时都要请他当大中大夫，很高的官。而且华歆那时候当太尉，很高的官，华歆佩服他说要让他干。虽然你看那个割席下去，华歆也不简单，觉得这个朋友是在教育他、在提醒他，还是打从内心佩服他。管宁都不为所动，一生从事教育工作。

结果他在辽东一带行教化，刚好魏国国君一定要请他回来当官。国君请的，纵使不做，最起码礼貌上要回来一下。结果回来刚好在海上突然起狂风，眼看所有的船只都要沉没了，船上的人都开始哀嚎、祈求，“老天爷，饶命啊！我一定好好做人。”管宁眼看要灭顶了，他并没有恐慌，他就说：“假如我今天就这样命丧了，可能就是因为我曾经一次起床没有戴帽子，一次去上厕所没有戴帽子，三次太晚起床。”刚好就都是这些生活很细的地方，他忘记了，就这几次而已。然后他就觉得说，那可能就是这几次没有做好，所以今天才有这个祸。结果所有的人船都翻了，只有他那条船没有翻。所以我们看出他“谨”做到什么火候了。“谨”做到这个火候，天地鬼神都护佑他，他这个灾祸就化掉了。

而且在历史当中也记载，他坐在那个木榻上，坐到什么程度呢？他膝盖那个

地方的木榻都破了。就是他坐的时候，都是恭恭敬敬坐，他的脚从来没有张开，所以都是这样坐，每次坐就是坐在那个点上，最后连那个木榻，他膝盖的位置都破了。所以从这些行谊，我们非常感佩。

大家要了解，他严以律己，但是怎么样？宽以待人。这个才是对的状态。管宁他所居住的地方老百姓犯错，他怎么劝的？比方有一个人的牛很不守规矩，把人家的田地都踩烂了，他把那头牛拉到凉爽的地方在那里等，等到那个主人来把这个牛领回去，他都没骂他，“下次注意”，把牛还给他。为了不要再造成损害，然后自己留在那里等着那个主人来。主人一牵了牛以后终身都不会忘，很惭愧啊。还有当地有一处井水，老百姓都在那里抢，抢得都打架了，就不肯让，都要争先打水。他看到以后多买了很多水桶，趁着天还没亮，自己就去把水打好。结果那些要来抢着打水的人，一看到那些水都打好了，不好意思了，之后就互相礼让了。

所以我们看到这些故事，圣哲人用心良苦，他劝化百姓，不是用言语，言教，是以身转之，用他的身教来转，良工苦心啊。就像《了凡四训》里面，大舜要劝雷泽这个地方的人不要争斗，自己做出礼让，又看到人家礼让又去赞叹、又去肯定他，花了一年的时间，扭转了那个社会风气。这些行持非常可贵。

接着讲道，“泛爱众”。刚刚跟大家讲到管宁，下次再补充。不过我刚刚讲不出来，就觉得应该把他写在书上，得到的启示：做什么事还是谨慎好，不可大意、不可太有把握，反而有时候太有把握会出状况，谨慎比较不会出状况。所以念不出来也是让我谨记这个“谨”字的重要性。“泛爱众”，要广博的爱护大众。而古圣先贤他们接受人孝出悌这些教诲，他不只爱护人，他还爱护一切生命，所谓“亲亲而仁民，仁民而爱物”。

历史当中，武将能够长寿，后代子孙又很好的不多。宋朝的曹彬这个大元帅，他的后代非常好，他的孙女还当到皇后。他后代出了很多的人才，他就是非常有爱心。他带兵要拿下南京城的时候，他还装病。他底下这些将领说：“元帅，您怎么了？”他说：“我生病了，只有你们可以帮我治病。”那武将都很重义气，“大人你说，我们一定帮忙你。”他说：“好，我们歃血为盟，入城之后绝不枉杀一人。”所有的将领都服从，他那场战役就救了不少生命。所以他后代非常好。

在历史当中还有记载，他冬天自己的墙坏掉了，他都不修。人家就问他：“你怎么不修？”他说：“冬天的时候很多昆虫冬眠，我只要修这个墙，它们会冻死，等天气回暖之后再修。”所以他仁慈之心，慈心于物、慈心不杀。我们看了这样的表率，终身不忘。更重要的，从今天开始不伤害一个幼小的生命。那要不伤害不简单，一举手一投足要柔软、要细心。道家讲，“举步常看虫蚁”，有这样的存心，你时时都想着不伤害生命，这样的人一定有厚福，必然的。所以爱人其实是什么？自爱。成就了自己的德，也成就了自己的福报。

“而亲仁”，这个是亲近仁德之人。其实我们在看到这句，我们会很有感触。我们这一生没有遇到师长、没有遇到善知识，我们也没办法认识经典、深入经典。我初中、高中《论语》也背了很多，可是不知道它对人生有这么大的启示跟用处，没办法用，甚至还产生副作用，读到“子曰”就是为了考试，头痛！还有点学习的障碍。所以“圣教无人说，虽智莫能解”。你用小聪明，深入不了经藏，得要过来人，明师指点、明师指路才行。所以“亲仁”太重要了，多少人学，学得偏了、学得邪的大有人在。

在孔子那个时代，三家大夫其中有一个孟孙氏，孟僖子他病重，临终以前就交代他两个孩子，说道：孔子的祖先很多都是圣人，圣人的后代假如没有当国君，也会是通达事理的这样的智者，所以孔子有这么好的祖先，他现在虽然不是国君，我想他以后一定是非常有智慧的人，你们要去跟他学。当时孔子几岁？十七岁。这是在《史记》里面记载的。孟僖子也不简单，他帮他的孩子选老师，临终前交代清楚，而孔子那时候只有十七岁，那他也很会看人。

就像孟子的母亲，“孟母三迁”，不就是为了亲近有学问的这些教学的老师吗？当然现在我们拜科技的便利，我们什么时候可以亲仁？我们随时光碟拿来，打开电视就可以看了。所以我们假如学得不如古人，要打屁股，是吧？我们现在的机会比古人都还好，古人他珍惜缘分，珍惜善知识给他的教诲，我们现在虽然很方便，打开电视五分钟就开始打瞌睡了，学到的就不能深入了。所以应该要生如贫得宝、难遭难遇的态度，来跟着老人家的教诲学习，吸收得就深，所谓“一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益，万分诚敬得万分利益”。所以收获的多寡，心决定的。应该要听师长这些好的光碟的时候，要先鞠三个躬，调整好了心态再来看，效果不一样。

“行有余力，则以学文”，自己真正落实了刚刚讲的人孝出悌、谨信、爱众、亲仁这些德目，然后再进一步学习古圣先贤的经典。这个“文”就是指经典。其实这句我们可以了解到，他能把前面这些德目落实，他一定是非常尽本分、尽职责的人，他一定演什么都像什么。他在做的过程当中又能够不断地熏习经典，一定会对经典的这些感悟越来越深、越来越广。孔子也讲了，“学而优则仕，仕而优”还要再学。

而“行有余力，则以学文”，就是强调，学习圣贤教诲最重要的是真正有德行。假如这个德行不下功夫去扎，一直学文，那他学问很渊博，可是他德行不稳。你让他因为有学问，拿到了教授、拿到了硕士，拿到了一个地位，他很可能会自赞毁他，他很可能会很傲慢，会误导大众。我们看民国初年那些很有学问的人，他误导了多少大众？可是那些可能从十几岁就《资治通鉴》整个都背下来了，他的父母、他的老师并没有重视到“行有余力”，他这个德行是真正落实了，才让他广博

的学文，假如德行的根基不稳，他学很多，越来越觉得自己厉害、自己了不起。所以在推展传统文化的过程，很多父母他认同，他就一直让孩子背，背到最后，他们发现孩子对他们很傲慢，甚至于问父母，子曰什么什么，父母回答不出来，他们还说，“好笨！连这个都不会。”

所以《弟子规》重要，没有《弟子规》的根，他学问越渊博，很可能会出更大的问题。因为《弟子规》说，“不力行，但学文”，力行在哪？人孝出悌。他不落实了，“长浮华，成何人”。那个浮华增长了，他不是长一点，他一增长他就会一直发展，最后会目无尊长，最后会变狂妄。所以这个我们都不可小看这些经典的提醒。不然到时候真的狂妄的时候，父母、老师也只能感叹了。

我们接着看两百一十四句。这一句，读过《孝经》应该比较熟悉，我们一起念一遍：

【先王见教之可以化民也。是故先之以博爱。而民莫遗其亲。陈之以德义。而民兴行。先之以敬让。而民不争。道之以礼乐。而民和睦。示之以好恶。而民知禁。】

这个教化的句子，提“先王”提很多，因为整个教化的智慧，其实都是承接这些古圣先王的。包含孔子他也是“祖述尧舜，宪章文武”，都是跟着古圣先王，他自己也是述而不作。所以现在从政的官员能够效法先王，对他办政治有大帮助。我们首相，拿督斯里纳吉首相，他看《群书治要360》，他看了之后很欢喜，他说道，“我们广大的公务员都应该来学习《群书治要》，这几千多年的教诲，现在这个时代都还这么管用。”所以他还是看得懂我们老祖宗留下来这些办政治的智慧。

先王他是通达人性，所以他顺从人性的教育，“可以化民”，就是可以教化，可以感化人民。用哪些具体的做法呢？大家看，这每句其实都是顺从人性的教化，不能违背人性。现在很多学校的状况是“填鸭式”，这个不是顺从人性，把人压到现在连小学生都要去自杀的都有。“是故”，怎么做呢？“先之以博爱，而民莫遗其亲”，率先实行博爱，那老百姓感动了，受到他的德化，就没有遗弃自己的父母、自己的亲人。

在隋朝有一个官员叫辛公义，他在位的地方，老百姓很刻薄，家里人生病了就不管他、抛弃他。他看了很难过，他并没有指责。他怎么样？“先之以博爱”，他先把爱心做出来。他就把这些得了瘟疫生病的人，统统都带到自己衙门大厅治病。把他们治好了，再让家属来，“你看，你妈妈生病了，假如会传染，我不就被传染了吗？我现在不是好好的？而且你弃父母于不顾，良心何安？”然后就赶紧让他们带回去奉养。那他爱护所有生病的人，尤其是老人，他做出博爱了，整个当地刻薄的风俗就转过来了，当地的人就喊他叫“慈母”。可见得老百姓这么感恩他，他

的博爱的风范对老百姓内心的感动有多深,我们就可以体会到了。所以有一句俗话讲,“为官一任,造福一方”。

所以我们有福报成为官员,或者成为一个地方的领导、一个单位的领导,我们把这句做出来。当你离开这个地方的时候,人家喊你慈母、慈父,那真的是给圣贤脸上贴金、给老祖宗脸上贴金,不枉我们接受圣贤教诲,真正把它用心地做出来。

今天就先跟大家交流到这里。下一次我们背就背到这一句,两百一十四句。多背一句,说不定你多一天有智慧,就多一天利益他人了。不要怪我多派一句。好,谢谢大家!

第一百一十集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们上一次，刚好课程遇到我们马来西亚校长职工会主办的校长营，刚好就《群书治要360·为政·教化》篇，跟大家交流当中，这一些《群书治要》的经句。上一次我们交流到两百一十三句。而我们在这个“教化”篇当中，一开始就讲到“性相近，习相远”，这是所有从事教育工作的人，一定要肯定的真相，相信人性本善，进而愿意用这一份教育的爱，用这一份教育的使命感，去陪伴孩子成长，让孩子都能成圣成贤。而整个教育的过程当中，很重要的为师者必须要以身作则。上一次我们一起谈到的两百一十一句，“上为下效，然后谓之教”。

而我们古圣先贤几千年教育的智慧、教育的经验、教育的方法这么多，我们应该掌握纲领来学习。而夫子在《论语》当中这一段话，就掌握了整个圣学的纲领，就是两百一十三句讲到的，我们一起先把它再念一下：

【子曰。弟子入则孝。出则悌。谨而信。泛爱众。而亲仁。行有余力则以学文。】

这段经文，大家都熟悉，因为儒家的根本是《弟子规》，《弟子规》就是依据夫子这段教诲编出来的，也是圣教要学习的七个重要纲领。“入则孝，出则悌，谨，信，爱众，亲仁，余力学文”。每次念到这一段，就让我想到很多年前在吉打州，我们有几天传统文化课程，跟当地的同胞们一起分享。课程还没开始以前，刚好跟一位女士在一起用餐的时候了解到，她是孔子的后代，她就说到她这几个月才读到《弟子规》这一本经典，可是她读的时候非常的欢喜。因为她每读一句，比方“冬则温，夏则清”，“出必告，反必面”，她一读到这句经句的时候，她就想到了她小时候的情境，她的父母，她家里的长辈，从小她们成长的时候，都是这样子在对她的父母、对待家里的长者。所以虽然她是第一次读，但是她对于所有的经句，一点都不陌生，非常的亲切，这个感觉跟我们不大一样。我们读起来，“原来应该这么做。”在她们读起来，都觉得在她记忆当中，都是再熟悉不过的。

由于这位女士，这位孔小姐她的这一番话，我们就深刻体会到师长老人家讲，《弟子规》不是给小孩做的，是父母以身作则做给小孩看，让小孩潜移默化当中就学会了。尤其“三岁看八十，七岁定终身”，那她三岁以前，整个家族几十个、

几百个长辈都是这么做,她就觉得做人应该这样。那现在这几代人,忽略传统文化的学习,反而学习的人变成异类了,人家都用异样的眼光看,还需要注重这些礼吗?时代都这么不一样了。所以整个教育假如没有传承下来,对的都变不正常了,不正常的现象都变成正常了。

就好像,比方以孝的标准来讲,应该“入则孝”要做到才是孝子,但是我们还没读《弟子规》以前,都觉得能拿钱给父母算孝顺,甚至在很多人的心中都是这样的标准。反而读了经、看了德育故事,原来跟孝子的差距还是很大的。所以读到这一段,再想到孔子,他们传了两千五百多年之后的家道,都还是依照这些教诲在奉行。

所以,我们要教孩子、教学生,首先要自我教育才行。因为毕竟客观来讲,我们这几代人,都是缺乏伦理道德的一代。如果我们在接到这些教诲,没有先第一步是自我教育,就要去教导学生、教导孩子,这个身教可能就没法到位了。那古人又说,“言教则讼,身教则从”,身教、以身作则,孩子的本善,就被长者的行为所唤醒了,那他就很自然地效法。但是假如老师、父母、长辈本身没有认知到,其实应该从自身来做起的话,都是用言语要求孩子,自己又没做到,那可能小孩子心里都不服了。

所以看到“弟子入则孝”,这个“孝”字,可以算是中华文化的核心所在,也是德行的根本所在。但这句话要落实,坦白讲也不容易。比方《孝经》里面讲:“身体发肤,受之父母,不敢毁伤,孝之始也”。那真有孝心,会很爱护自己的身体。就像曾子,他是孝子,他给我们表演到的态度,是临终都是念念想着,父母把完整的身体给了自己,他也要完完整整地把它保护到生命中的最后一刻。在《论语·泰伯第八》里面就讲到他病很重了,把学生都找来,让学生看看他的手,看看他的脚,都是完好的。他说道,“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”,用这样的态度来保护好自己的身体,不能伤害父母给他的身体。他保护身体是这个态度,我们可以想象得到,他保护自己的德行一定也是如此,不敢放纵自己。

而“身体发肤,受之父母”,我们都熟悉这段教诲,但是真正每一天我们能像曾子这样,战战兢兢保护好身体吗?那假如这个念头断了,什么念头进来了?可能是随便的念头进来了,“没关系”;或者是自己的性格做主了,太逞强了。所以真的要奉行传统文化,不从性格改起也很困难,尤其是成年以后学,几十年成长养成了一些习惯。

像我性格当中,就是比较逞强,尤其还不会拒绝。比方有时候一个半小时、两个小时,课讲下来,刚好有同事、还是大众,刚好有问题要探讨,我上完课他就来找我,那我就不好意思拒绝人家。结果有时候跟他一聊,感觉声音有点沙哑了,气有点不足了,这叫透支了。其实人只要透支,对身体的损害就会比较大,甚

至于就要花一两天的时间慢慢把体力调回来。其实这个都可以很委婉地给对方讲一下,现在时间晚了,我们明天或哪一天再跟他交流就好了,要懂得一个适当地拒绝跟应对,这个都是人生的必修科目。“事非宜,勿轻诺,苟轻诺,进退错”。这个时间应该察觉到在体力上,需要调节一下,不可逞强。这个情况我常犯,也一直提醒自己,还没有彻底把它改过来。

同样的,人假如应酬多,不懂得拒绝,对自己的体力、身体的损害还是会很大。你说一个人讲义气,结果都想不到爱护身体,我想这个义气也是哥们义气,也不是真正的正义之气。所以这个“义”,首先应该是对父母,念念能想到父母。而我相信,当我们在跟这些因缘互动的过程,我们考虑到的是孝道,我相信人家都会能体谅。所以人生在应对当中,该拒绝的时候,最好可以让对方理解到,父母会担心、妻儿会担心,这样比较勉强,或者不适当的应酬、因缘,都可以委婉地把它推辞掉。

而对于传统文化,这么好的宝贝,为什么受益的人有限?首先是大家学习有没有能够持续。所以道德学问跟身体健康,必然要有恒心才能够成就得了。那伦理道德这么好的教诲,人为什么不能有恒心坚持去学?因为他的信心不足。所以任何事情要能成就,信心是大根大本。比方一个家庭,夫妻之间互相信任,“二人同心,其利断金”;夫妻之间不信任,那这个家就不可能会兴旺。你去看医生,对医生不信任,他开的药再好,我看也治不好病。你去跟着一个好的老师学习,你不信任他,那要学到东西也不可能。包含经营事业,“人无信不立”,就不可能在社会立足了。

而很多人一开始接触传统文化,非常激动,但学一段时间之后,他可能那一份动力,慢慢有时候会退掉,这个可能跟他对传统文化认知不够深、不够了解有关,遇到一些情况,他又感觉到很大挫折,他又把这个责任推到传统文化上,那可能这个信心就会大打折扣。

比方我们看到“入则孝”,就会觉得这个孝道很重要,赶紧教孩子要孝顺。假如教了以后,孩子不是很孝顺,他可能就会生怀疑了,那孩子不听,不受教。所以一开始学习,对于学习的态度非常重要。这个态度没有建立起来,绝大部分的人,他本来的惯性,就是习惯把问题都怪在外在的人事物,很少是从自己身上来反省起。假如这个人没有学传统文化,他都是从自己反省起,那这个人不是普通人,他可能是曾子转世的人,“吾日三省吾身”,还是了凡先生转世的,“改过之法”。一般“人不学,不知道”,没有经过引导,建立正确的态度、观念,很可能遇到这些境缘,就会丧失信心都有可能。

所以我们面对自己的学习,面对带领其他亲戚朋友的学习,对于学圣教的观念、态度的建立,不能忽略掉。首先圣学是内学,是心性之学。内学就是向内求,

心性之学,下手处在自己这一颗心。所以“行有不得,反求诸己”。这个学习的观念他有了,他一遇到情况,你一提醒他,对对对,我自己的问题在哪里。刚刚我们讲道,你要去要求别人、要求孩子,自己不先做,没有以身作则,那可能会适得其反。

而坦白讲,自己对于这些道理越深入,自己才有信心。不知道大家学习过程当中,您一开始学传统文化非常热忱,想多跟朋友介绍老祖宗这些经典,可能人家会泼个冷水给你,有没有觉得有委屈的感觉,或者觉得很不被理解?假如我们有坚定的信心,这些都影响不了。

像我从事教育工作,对孔子讲“夫孝,德之本也,教之所由生也”,没有丝毫的怀疑,而且坚信只要从孝道教起,这个孩子的德行、学业,以后都不用担心。我们有这个信心。尤其越体会,这个“百善孝为先”,孝心开,百善皆开。从《弟子规》当中就感觉到,孝悌忠信、礼义廉耻、仁爱和平是八德,两个说法合起来,十二个德目,而这十几个德目,根在孝道。在《论语》里讲,“君子务本,本立而道生”,这根本掌握住了,自自然然他能成长、茁壮、开花、结果。

这个“悌”,从孝出来的,“兄弟睦,孝在中”。这个“忠”,从“入则孝”里看到,“亲所好,力为具”。对父母忠才能对其他的人忠。你“不爱其亲而爱他人者,谓之悖德”,那违背道德了,违背人的性德了。“信”,一定是先对父母守信。“父母命,行勿懒”,答应父母的事情,要赶紧去做。“礼”,对父母恭敬,“出必告,反必面”,“父母教,须敬听”。“义”,对父母有道义,像古人“丧三年,常悲咽”,甚至终生有好吃的东西都流眼泪,您看那种对父母的情义之深厚。欧阳修先生的父亲就是这样的。“廉”,“物虽小,勿私藏”。“耻”,“德有伤,贻亲羞”。“仁”,“冬则温,夏则清”。您看那个体恤父母的需要这么细腻,这么无微不至。“爱”,“亲有疾,药先尝,昼夜侍,不离床”。汉文帝是三年这样照顾他的母亲。“和”,对人非常温和、柔和。“亲有过,谏使更,怡吾色,柔吾声”。“平”,一个人心平气和,功夫从哪里练出来?一定从家里跟父母的相处,父母误会他,甚至责打他,没有丝毫的怨言,没有丝毫的不平,“号泣随,挞无怨”。

我们想到曾子,他把父亲种的瓜秧不小心给弄断了,就等于是前面的种植都白费功夫了,父亲一时情绪没有掌握住,把他给打昏了。我们看到曾子醒过来,没有丝毫的不悦,第一个念头就考虑父亲在担心他的身体,他赶紧拿古琴出来弹奏一首,让父亲知道他身体没什么问题。所以这样的人,他对父母那种和平、那种至孝,他那个父子有亲,终生保持。他再把这个对父母的爱,推衍到对兄弟、对整个家族、对邻里乡党,对一切人。这样保存孝道终身的人,他内心不装别人的不是。其实一个人都不装别人的不是,他是最懂得自爱的人。人把怨一装到内心里面,就污染了自己纯净纯善的心,那是不自爱了。所以师长常说,人最傻,就是拿自

己纯净纯善的心去装垃圾,这是最傻的了。傻事不能再干了,所以“恩欲报,怨欲忘”。

刚刚我们这样体会下来、分析下来,就可以了解到,孝心开,百善皆开。有这个认知了,有这个信心,就坚定不移地把孝道摆在教育的第一位,谁反对都不会动摇。而这一段体会用在自我的修身,这十二个德目坦白讲,也差不多掌握了人应有的德行。这十二个德行,孝是本,另外的德行有缺,一定是孝根出问题。所以我们走在修道的路上,要提升自己成为君子,成为贤人、圣人,很可能遇到一些瓶颈,习气不能突破,往往是我们对父母这个德目还没落实好。所以一个人修养自己就跟治病一样,你得先把病根找到,才能药到病除,所有德行的问题病根都在孝上。

接着是“出则悌”,出外恭敬长辈,恭敬上司,对国家的领导人尊重。我们看到假如一个人没有出则悌,那他到单位去不尊重领导,那傲慢的话,成事不足,败事有余,还会带动其他的人对自己领导也不恭敬,这就很损阴德了。在《了凡四训》里面讲道,“事君如天,古人格论,此等处最关阴德”。对领导,对国家、领导者忠诚,这积很厚的阴德;但是不恭敬领导、不恭敬国家元首的话,这是很损德。所以民主社会也要教导“出则悌”,也要教导要忠于一个国家的元首,不能变成每个人都可以肆无忌惮地骂国家的领导人,这个对社会风气很不好,对自身的修为是很大的伤害。我们不能空有一个民主制度,最后人心都是堕落的,其实这个损失就太大太大了。

我们要了解,人这一生,最大的意义跟价值,就是提升自己的灵性,提升自己的道德、智慧,这是人生最有意义的事情。假如到最后,不尊敬父母,不尊敬领导,不尊敬国家这些元首,那岂不是绝大部分人都走着堕落的路吗?因为人世间万般将不去,身体都带不走,身外之物怎么带得走?所以这些能看透的人,他就知道人生的取舍了,身外之物够用就好了,更不要成为自己的累赘;而灵性的提升,智慧的提升,片刻不可松懈。因为学如逆水行舟,不进则退。有这样的认知,有这样的取舍,这一生道德学问,一定有很大的提升跟成就。

了凡先生苦口婆心,在“积善之方”当中,其中特别提出来,行善当中很重要的,“敬重尊长”,他分析得非常细腻,“与凡年高、德高、位高、识高者”。年龄长,我们留心看,年龄排在第一位;再来德行,德高;位高,他的地位高;识高,他的见识广。

我们这个民族特别尊重老者。因为老者,第一,他对家庭付出了一生;第二,他为国家社会服务了一辈子,不管他在哪个行业,都是服务了社会;再来,老者人生阅历丰富,我们几千年来,小孩往往都是被家族里面的耆老教育懂事的,常常给他们讲忠孝节义的故事。这个我们小时候都有这个印象,家里面这些长辈

讲《三国演义》故事给我们听。有时候附近的庙宇演布袋戏，演歌仔戏，都是在教忠孝节义。老者他的人生阅历，往往非常愿意传承给后面的人，所以老人是家、是社会的宝。懂得尊重老人的人，老人特别疼爱，都会把这些人生的阅历，很欢喜地给予这些年轻人。

再来，人能长寿是他修来的，那不是平白无故就能长寿的。“仁者寿”，仁慈之心的人长寿，节俭的人长寿，所以长寿不是平白来的。古代有一个人叫王彬，他从小身体很不好，看到人家年长、长寿，他就非常羡慕。他也明白那都是修来的德、修来的福。所以他只要看到老人经过他们家门口，他就恭恭敬敬给他行礼，请他喝茶。结果后来，由于他敬老的态度，身体慢慢好了，最后他还活到九十三岁，他自己也长寿了。所以只要看到长寿的人，你要尊重他，他是修来的，从他身上也能学到很多德行。

所以了凡先生讲到的这段话，面对“年高、德高、位高、识高者，皆当加意奉事”，特别恭敬他们。其实，看起来是恭敬别人，事实上最重要的是成就自己诚敬的德行，自己得的福慧其实是最大的。所以，其实恭敬别人才是真正恭敬自己。

那这份敬重尊长，了凡先生说下手处，“在家而孝顺父母，使深爱婉容，柔声下气”，侍奉父母、家里的长辈，就让自己的心调柔了，对他们讲话都是很柔软，很低调，脸部都是非常深爱婉容，那个都是很深情地、很柔和地，然后柔声下气，在天天这样侍奉父母、长辈，后来就养成这样的习惯。人这份敬长的心，是“和气格天之本”，这个“格天”就是感动上天，对父母长辈都是这种柔声下气的人，铁定得到上天的垂爱。那反过来，对父母、长辈，以至于走出家庭，在团体当中对人傲慢，对长辈都无礼的，那不只能感动上天，每一天可能都要造不少罪孽。所以这个“入则孝，出则悌”，是德行的根所在。

接着我们看“谨而信”。看到这个“谨”字，就想到“谨慎为保家之本”，谨慎的态度才能保住这个家道，以至于从自身来讲，德行、学问要成就，必然要有谨。不然立名于一身，失之是顷刻之间。刘备给孩子的教诲，“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。其实这些教诲的背后，对人性都有相当深的体悟。这个心随时在变化，它是往好的变还是往不好的变，每一天都会有发展的。“勿以善小而不为”，虽然这个善是小的，他看到都不愿意去做了，慢慢地他那个好善之心不就退了吗？这件恶虽然小，但是他要去做，慢慢那个恶心不就做大了？所以真正要把孩子教育好，都不能忽略小事。所谓“小时偷针，大时偷金”。所以古人了解到这一点，对自己任何一个小的细节都谨慎，哪怕是自己一个眼神都要护住，跟恭敬心相不相应？跟真诚心相不相应？这个恭敬的态度，很可能就在每一个细节当中退失掉了。

比方，一个人打哈欠，对面都有人，他都忽略了，没有把手遮起来，他的恭敬心在那种情况，根本都没提起来，慢慢、慢慢地就退失掉了。包含有福气，常常人

家送我们礼物,收到最后连谢谢都不讲,这恭敬心都被自己给卖掉了。包含人家关心我们,“最近身体怎么样?”反而没有体恤到人家的关心,还可能用更高的道理去跟对方讲,“你不用著相,这身体是假的,不用担心了。”没有领受到别人的关心,反而还用一个道理好像要去教育对方,这个恭敬的态度都在退。所以这个谨慎,保护自己的道心很重要。

而整个《弟子规》,“谨”的部分,我们从每一个经句,它对于一个人心性上的影响去看,就知道这每一句都不可以小看。“朝起早,夜眠迟”,尊重光阴,不能虚掷光阴。包含“冠必正,纽必结,袜与履,俱紧切”,他对每一个细节都很注意,他就不会马虎。穿个衣服马马虎虎的,都没有扎好,出去就出洋相。人家看这些生活细节常常出情况,真正明理的人,就觉得这个人不值得信赖,做事不慎重,就从这些细节看出来。那怎么可能把重要的事交给他办呢?到后面“衣贵洁,不贵华,上循分,下称家”,这个都是懂得量力而为,不“打肿脸充胖子”。然后对物品也尊重,包含后面讲“事勿忙,忙多错”,这个是我们一举一动当中,都要懂得从容,心不可散乱。因为人心一散乱会讲错话,会做错事,后面再来补就很麻烦,这个都是谨。

那我们之前还跟大家交流到,管宁学问很好,就从这个谨慎看出来了,所以他遇到很大的海难,他说可能就是自己做错了一些事情。做错哪些?有一天早上起来没戴帽子,一辈子有三天晚起床,然后有一次去上厕所没戴帽子,就这样而已,可见他谨慎的功夫。结果那个海难就他们的船没有沉,其他的都沉下去了。所以谨慎的人,每一天一言一行都在积功累德。管宁他坐的那个木榻,他坐了五十年,木榻都是木板做的,他膝盖的那个位置都被他坐穿了。

再来“信”,这个言语,口为祸福之门,非常重要。自己的祸福,包含整个家庭的和乐与否,都跟言语有关系。

接着是“泛爱众”,懂得这个“众”,不只是爱人,爱一切生命。之前我们有讲到曹彬,是一个非常仁慈的武将,甚至于连昆虫都不忍伤害。所以我们一个人很有爱心,从哪里修起?从学厚道修起。厚道的人处处替人设想,不给人难堪,这是厚道。我们效法大地叫厚德载物。

而在很多圣贤的行持,包含经典当中,让我们感觉,这厚道从几个方面来学习。首先,“慎终追远,民德归厚”。能够常常念父母、念师长恩,念国家恩,念他生命当中曾经帮过他的人的恩,这个人心会越来越厚道。还有念旧的人,亲戚朋友几十年交情了,哪怕他们再恶劣、再无理都能包容,都能照顾他们,所以念恩念旧。说到这里我们自己反思一下,曾经对我们恩德很大的人,我们好像也很久没有去看看他们了,那可能就提醒我们,我们可能这个恩也不容易提起来。

再来,厚道的人不计较,然后肯承担,他肯吃亏,这个人厚道。自己多付出一点,他反而欢喜。而不计较的人,铁定要不念怨,人假如心里面装着别人的过失,

一遇到机会,可能就借题发挥了,那这样就苛刻了,不厚道了。

第三,他很能够包容。大地化育万物,不嫌弃任何的生命,这是包容。像古代有一个教育部长叫马森,他的父亲非常仁厚。他的父亲四十岁左右才生了孩子,所以家里很宝贝,结果不小心,这个婢女把孩子抱的时候掉下去了,当场撞到额头就去世了。首先被马森的父亲发现了,人死不得复生,但我们可以想像丧子之痛,而且他是老年得子。但在那个当下,他不只能够包容,还能替她想,知道只要被家人发现了,可能这个婢女也没命了,就赶紧叫她走了。他太太发现的时候,他还说是自己不小心。太太没办法接受,撞他好几次,最后问说这个婢女去哪里了?那她已经走了很长一段时间了。

结果这个婢女回到家把这个情况告诉自己的父母,她的父母每天向上天祈求:老天慈悲,这么仁厚的人不能让他绝了子嗣。每天祈求上天让他们有子嗣。真的,一来是他们的诚心,二来这么仁厚的人老天也会照顾,后来又生了孩子,就是马森。所以丧子之痛还能包容别人,这是厚德、厚道。后来再生的孩子做到部长,就是教育部长的位子,做了尚书。这是很能包容别人。

包含我们想到鲍叔牙跟管仲做生意,管仲都拿比较多钱回家,鲍叔牙不只没有计较,还说他家里比较穷。这善解人意,能包容。不只不会怨他,最后还推荐他当自己的上司,为国举才。所以鲍家的后代十几世都是名大夫,很有福报。

厚道的下手处,还有就是时时能设身处地为对方想。像孔子,他身边有人失去亲人,孔子那一天吃饭都吃不饱,都能感受到别人的心情。像我们在《了凡四训》里面看到,“杨少师荣”,杨荣先生,他的曾祖跟祖父,是摆渡为生。所以我们看很多行业,看起来不是很起眼的行业,有时候他们的德行超过一般的人很多。所以不能轻视任何一个人,轻视人,罪过很大。我记得有一次我在一个庙前面,看一个人好像是卖汤圆的,他虽然做小生意,可是后来跟他聊起来,他饱读经书,讲起历史来滔滔不绝,当下我觉得幸好对他挺恭敬的,不然就造罪业了。

杨荣,他的曾祖及祖父摆渡为生。但是遇到水灾的时候,其他的船夫是在捞财物,但是他们,连起心动念都没有,念念想着赶紧救人,以至于人都救起来了,赶紧把一些溺死的人捞起来。因为毕竟我们这个民族很重视丧礼,假如自己的亲人去世了,连尸体都找不到,那是相当的悲痛。所以他竭尽所能地把人救起来,把这些溺死的人都赶紧把他捞起来,这个是能体恤到将溺死的人,或者是他们的亲人,这个都是设身处地。所以天报之以厚福,后代子孙都做到少师的官位。

再来,古人送礼也很厚,像我们历代中国,其它的国家来进贡,我们回礼一定比他的礼还要厚,不占人家的便宜,这叫厚道。像了凡先生的姑父,沈心松先生他们夫妻,他姑姑和姑父,他的厚道从哪里看出来?比方一个他们底下的农夫来探病,他的姑姑就会那一天煮丰盛的食物招待他。然后,连他坐船的钱还会给他,

因为知道他们谋生不易；然后因为来探病还买礼物，看看他买的礼物，一定回送给他更厚的礼。所以送礼厚，也是培养自己的厚道。

再来，言语谦卑不傲慢，因为人一傲慢就会给人很大的压力，这个都是从每一个生活细节、一言一行培植自己的厚德。

再来，“而亲仁”，亲近仁德之人。因为人生总在遇到的缘分不同，所以古代“孟母三迁”，包含以前的家族，为后代子孙都是要千里寻师，很多家族的长者煞费苦心，为整个家族后代找好老师。那这个时代，也非常多的父母为了让孩子亲近到好的老师，也是非常的用心。所以我们感觉到，这些父母确实确实很有责任，希望把孩子培养成有德行的人，才对得起家，对得起社会。

那我们有时候也会有人问到，在哪一省、哪些地方有没有什么好的老师，好的传统文化的单位，而这些父母长辈们只要能遵循，比方说当地附近他们学习传统文化是有师承的（因为传统文化是师道），这个可以是去了解一个因缘的标准。包含这个团体它不以传统文化为赚钱的手段，这一点也很重要。那当然他们维持一个生活是需要的，但绝对不会以弘扬传统文化来达到他赚很多钱的目的。包含他们在整个办学过程也比较有组织、有章法。因为传统文化他落实在生活工作当中，应该还是懂得计划、懂得做事的这些原理原则才对。从这些地方去观察、去判断就好。不能很激动，没有清楚这个缘分成不成熟，就把孩子给送去了，到最后又换了，对孩子可能也有不是很理想的影响。只要有诚心，相信好的缘都能够接得上，因为这份诚心，祖宗会保佑，圣贤会保佑。

“行有余力则以学文”，真正实行了这五件事之外，再好好学习古圣先贤的典籍。这一段话，也是在彰显“知所先后”，这些德行都是根本，不扎实，学一大堆哪怕是经典，都有可能傲慢。我们看民国初年，很多从小读古书的人，但他德行的根基不稳，最后在世界享有很高的学术地位，但是却否定自己的传统文化。他们有这样的学问跟才识，人家才听他的，可是他却忘本，所以对整个文化的伤害非常非常的大。没读古书的人他还伤害不了。所以必须“入孝出悌”，不然越有学问，可能后面对家族、甚至对整个民族的伤害会更大。所以民国初年，这些破坏自己传统文化的人，给我们这个时代是非常重要的借鉴，不能再培养出这样的人出来了。

我曾经读过一个民国初年非常有名的文人的文章，他的文章里面，就讲到他小时候父亲去世了，结果他在跟朋友谈的时候，他还说我父亲都管不了我了。当然被他妈听到了，重重处罚他。但我现在体会这些经句之后，我想假如是我们的学生，他这个态度，就不要再叫他念一大堆书了。要什么？先扎根。他根不牢，继续读下去，对父亲都不尊重，再让他继续读下去，那更狂妄了。所以最后真的破坏自己的文化，否定自己的文化。所以假如那个时候，教他的老师跟他的母亲有洞

察到他的孝根根本严重不足,那就不应该继续重视他的整个学习经典的这个枝末而已了。所以这个余力才学文,在这些事例当中,都给我们很深的借鉴。

那这一点,实实在在讲,没有很深的体会,真正在从事教育工作还是会忽略。什么时候才记取教训?在学生真的出问题了,才记取教训。比方说,一个国家的元首贪污了,他小学的老师才注意到,他的父母才能体会到,你不把他德行弄好,官再大,只是祸国殃民而已。

包含现在传统文化在弘扬,我们这几代人都是根基不牢的,不把入孝、谨、信、爱众,这根稳稳地扎下去,很难不迷失在别人的赞叹跟掌声当中。他只要不从这些根下手,最后必然狂妄。连对他有恩的人,连教过他的人他都会瞧不起,最后杀伤力很大。因为他在讲课了,讲课的人讲那么好,最后德行,对父母、老师都不尊重,那他的流弊就会非常大。所以教育、文化的弘扬,不能求很快看到效果。所以传统文化第一个时期是宣传,让大家知道自己的文化好,接着都要走入扎根期,不管是当父母、当老师、当领导的必然要走,必然要在自己的习气当中下功夫才有可能。

我们接着看两百一十四句,我们读一下:

【先王见教之可以化民也。是故先之以博爱。而民莫遗其亲。陈之以德义。而民兴行。先之以敬让。而民不争。道之以礼乐。而民和睦。示之以好恶。而民知禁。】

古圣先王这个“见教”,就是他们体会到,顺从人性的教育是可以感化人民。古人他们体会到天人是合一的,所以常常都是效法天地之德。所以这段话前面是讲,孝是“天之经也,地之义也,民之行也”。这个孝就跟天运转不息,天四时运转,春生夏长,秋收冬藏,它是恒常不变的道。“地之义也”,地是顺承上天,孕育万物的这个德行。“天经地义”就从这里来的。所以人民这个孝道,就跟天经地义一样,不能改变。古圣先王体会到,孝是人的性德,是自自然然应该要做的,所以他们顺从人性来教导。“是与其教不肃而成,其政不严而治”,他们的教化,不一定要很严肃才能教成;他的政治,也不是要非常严格才能够治理得好。其实我们从这里,先从社会国家再拉回来一个家庭,为人父母者非常孝顺,他的家道不用非常严苛才能把孩子教好,因为小孩从小看到父母孝顺爷爷奶奶,他那个孝心就被唤醒,这样的孩子都很好教育,所以是“见教之可以化民也”。

“是故先之以博爱,而民莫遗其亲”。这里提到的,古圣先王他们身为领导者,都是以身作则,“先之以博爱”是率先力行,去广博地爱护他人。而人民受他们的影响,就没有遗弃自己的家人,“而民莫遗其亲”。在《大学》里面就讲道,“尧舜帅天下以仁,而民从之”,所以“一家仁,一国兴仁”。像周文王他的仁慈心,能够关爱到死去的人,他看到那些枯骨他不忍心,赶紧把他们安葬。所以老百姓很感

动,连枯骨文王都这么能生起这种慈悯心,那更何况是活着的人?所以这些圣王他们的圣德,都让老百姓效法他们。所以尧、舜他们的人民都觉得,不能像尧舜这样的德,是他们的耻辱。所以从这些现象可以看得出来,领导人以身作则,确实可以带动底下人的德行。像从家庭来看,许哲女士她的母亲很有爱心,帮助这些饥饿的人,她的孩子看到了,也是爱心很小就已经发出来,所以她的兄弟姐妹,都从事于公益的事业。

“陈之以德义,而民兴行”,向人民宣扬这些仁义道德,那人民感动了,都能够起而效法,形成风气。在我们中国大陆,从2007年开始,就有举办道德模范,两年举办一届,2007、2009、2011年,今年还会有道德模范的评选。我们看到这些道德模范被表扬之后,老百姓都很感动,都起而效法他们的精神。而且参与的人非常踊跃,我记得2011年的时候,参与评选的人就超过一亿人了,每一年都这样办,那整个国家,大家效法仁义道德的风气,就会非常的兴盛了,所以这个重要。但大家冷静,现在多少政府在做这个事情?不多。所以身为国家领导人能够重视到德教,那这个是整个国家人民的福分。

接着“先之以敬让,而民不争”。领导者率先做到恭敬、礼让、谦让,那人民就不会争斗抢夺了。在周朝,孔子常常会赞叹到,周朝建国的这些古圣先王,在《论语》里都有赞叹,像周文王的大伯、二伯(泰伯、仲雍),他们把国家让给自己的弟弟,连国家都可以让了,还有什么不能让的?所以他们那时候的百姓,都非常佩服这些圣人,所以“民不争”。

像文王那时候,他的德行也是远扬,有两个国家虞国跟芮国,因为土地争吵,结果两个人跑去找文王评理。结果进入文王管理的地区,看到农民之间都不争,田地与田地之间的走道特别宽,在他们国家都是很窄,都互相抢;然后到了大街上,看老百姓走路很有次序,都互相礼让;到了朝廷看这些官员,也是互相礼让。这两国国君还没见到文王就自己先回去了,很惭愧。不只自己的人民被教化,连其它国家的人到了他的境内,都被感动。

接着,“道之以礼乐,而民和睦”。我们看到这一段,再想想现在夫妻离婚率那么高,包含家家有本难念的经。以前几十人、几百人住在一起都和睦,现在三个人、五个人,甚至于夫妻两个人,可能每一天都有争吵,不能和睦,我们就了解到制礼作乐的重要。

而制礼作乐是圣人做的事,是每一个朝代立国,国家领导人最重视的一件事情。因为礼乐每天都在教化老百姓。没有礼了,那每天没有接受教化,当然整个社会风气一定往下。父子之间有礼,所以“长者立,幼勿坐”,“出必告,反必面”,家庭里面有礼。

我们师公李炳南老师,非常用心良苦。国家没有设礼,那老百姓也不能一天

不教化，老人家用心编了《常礼举要》，希望真正重视的人有依循的标准，可以从家庭的子弟教起。像《常礼举要》里面都有提到，“家庭之事，不可向外人言”，这不言家丑，言了家丑，这个家还能和睦吗？包含人与人相处如何和睦，《常礼举要》都讲到，“无道人之短”，这样就跟人家冲突了；“无说己之长”，常常夸耀自己，不是给人家很大的压力吗？所以这一份内心的对人的恭敬很重要。《常礼举要》又说，“见失意人，不说得意话”，这也是厚道，时时能体恤人家的心情，人家已经很难受了，我们还讲着自己得意的事，不就让人家更难堪吗？包含你见到老人不能常常在那里说老，或者见到老人不要说那些丧气话、衰丧话。

所以其实礼乐教化的力量，我们这几代人很难体会，我自己也是从在庐江，每一年我们祭祖，知道那个祭祀之礼，对人心那内心的震动，感悟太深了。真的体会到祖宗慈悲，时时都在护佑着我们。包含参加我们中心2011年举办的婚礼，那当下都能感受得到，这个婚礼当中，每一段细节，都是让人提起使命感，让人不忘父母的恩德，让人承先启后。所以不只结婚的人影响一辈子，所有参与的人统统接受教化一次。你看古代的人，一年要参加过几次婚礼，夫妻之间一定就有情义、道义，他一年假如去参加十次，不是又接受十次婚礼的教化吗？

包含音乐教化的力量非常大。音乐确实可以通天地、感鬼神。宫商角徵羽的五音跟金木水火土，跟肝心脾肺肾，是完全相应。那个音乐是真能治病，不只是治身体的病，调节你的五脏六腑，人心有怨的时候，听着那个古琴中正之乐，听完真的怨就消掉了，所以那个能量很强。我们从小没有接受这些治世之乐，反而是接受那个乱世之乐，所以心浮气躁，心都定不下来。那些情爱、颓靡、非常浮躁的那些音乐，反而对身心有伤害。所以整个礼乐的教化，我们体会多少就落实多少，就带动多少。

接着“示之以好恶，而民知禁”。明确的能够强调表示人生应该崇尚什么，应该要厌恶什么，包含国家面对崇尚的事情能奖励，面对厌恶的事情能惩处，那老百姓就知道了。“知禁”就知道什么该做，什么不该做了，那不可以做的他绝对不敢违犯。

其实我们看一个孩子成长过程当中，他的是非、善恶、好坏从哪里学的？他父母怎么做他就是怎么看来的，你看那个小孩，他要做哪个动作看看他妈妈，妈妈点点头，可以做；妈妈摇摇头，他就不敢做。“而民知禁”，小孩知道，什么是不能做的，什么对的该做。同样的国家领导人这么做了，他的行为也是老百姓的指标，会起而效法他了。

好，那这一句跟大家交流到这里。这一节课我们先交流到这，谢谢大家！

第一百一十一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着看两百一十五句，我们一起念一下：

【子曰。教民亲爱。莫善于孝。教民礼顺。莫善于悌。移风易俗。莫善于乐。安上治民。莫善于礼。礼者。敬而已矣。故敬其父则子悦。敬其兄则弟悦。敬其君则臣悦。敬一人而千万人悦。所敬者寡。悦者众。此之谓要道也。】

这是在《孝经》当中的一段很重要的教诲。首先提到，教导百姓相亲相爱，没有比弘扬孝道更好的方法了。因为这个“孝”是爱的原点，而所有的民族以至于所有的宗教，他们的教育其实都是爱的教育，人要学习爱人，他找到了爱的原点，他这个爱心才能真正从根发出来。我们冷静看这个时代，不管哪一个国家，谁没有教爱人？我们从小到大，教科书里面这个“爱”出了多少次？其它民族也有，可是，爱的原点有没有重视，有没有扎了这个根？没有孝的爱，那是没有根的爱。那看起来很好看，事实上他那个爱，那不是真正恒常不变的爱。

比方，我们跟人相处，相处个三天五天，挺替对方设想的，但是时间一久，慢慢看对方的不是了，嫌弃对方了。真爱是不变的，我们真正在与人相处，那个爱为什么不能持久？所以，那个爱还不是从孝根当中真正发出来的真爱。所以必须从原点、从根下手，这个教育才是真正把人的德行完全能够成就起来。

所以现在这个时代，大家没有受孝道教育，想自己比较多，比较自私。而西方都受宗教教育的影响，所以像伊斯兰教重视孝道，“天国在母亲的脚下”，他对母亲孝顺他才能够到天国去。耶稣基督包含摩西的教诲，都是强调孝敬父母。他们都是强调博爱，但一定是从孝根做起。所以，从孝的根教起的教育，他会爱父母，进而他懂得爱一切的人。像“忠臣出于孝子之门”，好的官员、好的父母官，一定是从孝心当中延伸出来对一切人的爱。

第二，“教民礼顺，莫善于悌”。教导百姓遵循礼节，顺从长上，没有比弘扬悌道更好的。我们看到在《常礼举要》当中，其实《常礼举要》的教诲，一定都是我们从几千年像《礼记》《周礼》这些教诲当中把它节录出来的。《常礼举要》里面提到，“长者与物，须两手奉接”。在一个小动作当中都做到恭恭敬敬，他从小就是这个态度，哪有长大以后会轻视、傲慢别人的道理？包含“长者立不可坐，长者

来必起立”，在每一个处事的这些应对进退当中，都时时提起对长辈的恭敬态度。

而父母官都非常重视孝悌的教化。在清河有一个百姓叫乙普明，他们兄弟因为争田地争了十多年，然后又分家了。结果他们就一起去找太守苏琼，就是告上法院，就为了这个田地。结果苏琼非常诚恳地引导他们，就是教他们悌道，说道，“天下难得者兄弟”。因为跟我们相处，在这一生最长久的应该是兄弟，因为父母大我们一辈，在绝大部分的人生当中应该是比我们先离开，兄弟跟我们的年龄差不多，可能陪伴我们七八十年的人生岁月都有可能，所以“天下难得者兄弟”。“易求者田地”，容易得到的是田地。假如得了田地，兄弟从此情义破灭掉了，那这不是人生最遗憾的事情吗？所以苏琼这么讲，突然提起兄弟之间这一份情义，他们互相看一看说，“待我们商量一下”，两兄弟出去就和好了，不告了，就一起回家去了。

所以父母官假如时时以孝悌来引导人民，那不知道造福多少的家庭。像唐山有一个地方官，一对夫妻已经离婚，后来这个父母官晓以大义，夫妻又和好了，这个父母官亲自把结婚证书颁给他们，这都是好官。

接着，孝悌的教化之外，还有“移风易俗，莫善于乐”。改善整个社会风俗，没有比良善的音乐所产生陶冶教化的力量更大的。我们处在这个时代，可以感觉到不好的音乐对人心的影响。假如人从小听的是不好的音乐，首先他不理智，遇到情感问题可能就把他的人生搞得乱七八糟。我也常听说，读大学，那都是二十岁左右的人，谈感情问题，女孩子不理他了，书都读不下去，办休学回来了。这个可能是从小情歌听太多了，所以很不理智。一遇到这个情感就好像整个人就不行了，甚至更严重的还轻生的都有，所以这不好的音乐真的对身心的危害太大。我记得台湾应该差不多三十年前，很多校园音乐它比较积极向上的，让人有一种责任感、使命感，对家庭、对国家，这些还有好多。所以真正爱护孩子、爱护学生、爱护广大的百姓，一定要重视音乐的教化。

我们中心很多同仁的下一代，包含现在这些小班的孩子，四岁开始学的，都要给他们好的音乐，以后最好每个人都能弹古琴，中正之乐，要有使命感，这么好的东西不能断在我们的手上。“大乐与天地同和，大礼与天地同节”，所以《礼记》上讲，“乐者，天地之和；礼者，天地之序”。好的音乐奏下去不只人感动，连动物都感动。你那个音乐的造化很高，孔雀统统都飞过来了。所以音乐是会感人情，“乐正则心正，乐淫则心淫”，音乐是淫乱的音乐，人心就偏颇得非常厉害。

接着提到“安上治民，莫善于礼”。安稳君上、君长，就是一个团体里面的领导者，治理人民或者下属，使上下各守本分，上有上的职责，下有下的本分，各尽自己的本分，敦伦尽分，团体就安定了。“安上治民，莫善于礼”，没有比礼教更好的。而这个礼教就是教伦常，家庭里面父子有亲，夫妇有别，兄友弟恭；出社会朋友有

信,君臣有义。

接着讲到“礼者,敬而已矣”,礼的精神、礼的含义,归根结底就是一个“敬”字。“诚于中,形于外”,内心诚敬,表现出来一言一行都恭敬。像《常礼举要》里面讲,“为人子坐不中席,行不中道”。内心对长辈有恭敬的人,他很自然就会做出来。比方说照相,他恭敬长辈,他就不会自己坐在中间、站在中间来照相了。一个人恭敬长辈的心内化以后,都在这些细节当中可以看得出来。包含吃饭,长辈还没到都不开动,现在年轻人都自己赶快先吃了,哪还等父母、长辈,因为他内心的恭敬心没有建立起来。甚至有好吃的都留给长辈吃。所以这里,孝悌来教之,教他做人;礼乐来化之,来感化、教化他。

经文提到,人能够恭敬,而这一份恭敬心,首先提升自己的德行,成就自己的道业,都是从敬来的。一分诚敬得一分利益,十分诚敬得十分利益。而且,这个恭敬再推衍到对他人,他人欢喜,你尊敬他,他一定欢喜。

而且你“敬其父则子悦”,你尊敬他的父亲或者是他的母亲,“人同此心,心同此理”,他的儿子会非常的高兴。这一段也是教我们人际关系,“敬其父则子悦”。而且当我们看到自己朋友的父母,确实非常恭敬他们,因为这个朋友就是有父母拉拔他长大、教育他,他才能成材,所以尊重他的父母。“敬其兄则弟悦”,尊重别人的哥哥,他的弟弟会非常欢喜。“敬其君则臣悦”,尊重别人的领导、君王,他的臣子就会很快乐。

“敬一人而千万人悦”,你尊敬一个人而千千万万的人感到高兴。比方,你尊敬耶稣基督,基督徒都悦;你尊敬释迦牟尼佛,所有的佛弟子都欢喜;尊敬阿拉,一切穆斯林都欢喜。所以我们师长他非常恭敬一切的圣教以及他们的经典,所以他到不同的宗教,礼拜他们的神,这个宗教徒都非常欢喜。包含还尊重他们的经典,还向他们的经典学习,曾经到伊斯兰教讲《古兰经》,到天主教讲《玫瑰经》,大家可以了解到,他们的这些宗教徒都非常欢喜,而且会更珍惜自己的经教、自己的经典。

“所敬者寡”,所尊敬的虽然只有少数人,而“悦者众”,而感到高兴的却是许许多多的人。“此之谓要道也”,这就是把推行孝道称为“要道”的意义。

我们看,人这一个“孝”,孝自己父母,内化之后看到别人父母,那种恭敬心就上来了,自然能够敬人家的父母。尊重自己的兄长,一遇到别人的兄长、姐姐,那个很自然的尊重就提起来了。“移孝作忠”,对领导者他是君父,也像父亲一样尊重国家的领导人。那你尊重国家领导人,包含别的国家的领导人,那他所有的老百姓都非常欢喜。那这个孝的精神、恭敬的精神,很快地就影响开来了。

像师长这次到我们马来西亚来,亲自拜访首相的妈妈,那他是尊重了首相的父母,因为有父母养育才能够培养出首相。是尊重了一个国家领导人的母亲,也

是尊重国家领导人,那当然整个国家的人民都很欢喜。同时也教育了我们所有的学生,师长确实处事当中很有德行,我们这些学生们要善学,每一个动作都是把经典表演出来。

我们接着看两百一十六句,我们念一下:

【孔子曰。导之以政。齐之以刑。民免而无耻。导之以德。齐之以礼。有耻且格。老氏称。法令滋章。盗贼多有。】

孔子在《论语·为政》当中提出来,“导之以政,齐之以刑”,用政治来教化人民,用刑罚来管理人民,这样的效果是呈现什么情况?“民免而无耻”,人民只想到如何免于刑罚,但是不一定会是想,这样的行为不符合道德,是不是很羞耻,他不考虑这个,他只考虑不犯法就好了,那这个羞耻心就不一定能够生起来。而羞耻心是人的灵性提升还是堕落的一个关键。孟子对这一点诠释得非常清楚,所以“人不可以无耻。无耻之耻,无耻矣”。能时时念着这个行为不符合道德,绝对不可以做出无耻的行为,人时时有这种羞耻心,那他的行为就非常约束,就能“德日进,过日少”了。

所以从这一段,我们小到家庭来看,父母管得很严,但是没有启发他的善心,深植他的伦理道德的观念,那他可能最后的结果是在父母面前是一个样,在父母背后又是一个样,就变成阳奉阴违。现在这个现象太多了。我们冷静想一想,去读大学,几个人德行是提升的?是看堕落的速度快慢而已了。真正在大学里面德行能提升的,绝对是有孝道的人,绝对是有羞耻心。不能够糟蹋这四年,要赶紧提升自己回报父母,回报国家、社会,要有这种心态的人才能提升。为什么?现在外面诱惑的力量太大了,财、色、名、食这些诱惑。所以往往去到大学以后颓废,玩人丧德、玩物丧志,这些都是阳奉阴违,离开父母,行为就变形了。所以“民免”,就是在父母面前避开父母的责罚,那个乖是假的,羞耻心没有起来;一离开父母,脱缰的野马。

同样的,假如这样子来教,人民犯法罚得很高,都不敢犯法,可是没有羞耻心,警察不在的时候就犯法了,因为他只想着反正警察不在,不罚钱就好了,他没有羞耻了。我听说,有一个国家罚得非常的严格,可是离开他的国家到别人的国家去,很不守规矩,那他那个守规矩也是假的。我们都教出言行不一致的人,那这样的教化有什么意义?那这样的国家,人性只有堕落的份,哪有提升呢?其实坦白讲,更让人瞧不起,好像犯罪率不高,事实上一离开国家什么事都干出来了,那终究国际间不会认同这样国家的治理的。管仲讲“礼义廉耻,国之四维”,你没有礼义廉耻,这个国家也很不稳定。

接着讲道,“导之以德,齐之以礼,有耻且格”。用道德来教化人民,用礼义来管理人民,人民不但守法知耻,这个“且格”,这个“格”有正的意思,就是还懂得把

错误改正；这个“格”还有另外一个说法是“来”，就是其它的国家都诚心来归附在这个国家。因为“德之所在，天下归之”，大家都知道在这个国家能过上幸福快乐的日子，谁不愿意来？那时候我们在庐江，当地政府支持推展伦理道德教化，很多几百里甚至几千里外的人民，带着孩子住在这里，接受这些传统文化的教育，那确实是这个诚心都聚到这一方来了。所以哪一个地方的父母官把伦理道德教化办好了，人都聚来了，这里一定兴旺。

在舜那个时代，刚好有苗氏很无理，很悖逆。那时候大禹就建议讨伐有苗氏，因为有苗氏南边是大山，北边是殿山，左边是洞庭湖，右边是鄱阳湖，他有这么好的天险他就更嚣张了。舜王没有答应，舜王重视教化，结果反而没多久有苗氏自己来归附了。所以《论语》里面讲，“远人不服，则修文德以来之”，确实德行的感化力量非常大，你发兵打他可能还有严重的死伤，用德化。这些历史给人很好的启示，所以现在哪个团体不服我们，或者你身边哪个人不服你，重要的是提升自己，正己化人就对了。

老子也说道，“法令滋彰，盗贼多有”，法律政令越详细越繁琐，反而走法律漏洞的盗贼越来越多。因为我们了解，我们把精神全部用在这些制定法令，在内心里面，就是要罚老百姓。法令滋彰的地方是不是相信人性本善？这个值得我们去思考。这是不同的，东西方文化还是有差异。西方的思维是，你证明你是好人给我看，那是首先怀疑。东方几千年自始至终相信人性本善，连盗贼都相信他本善，只要你有德，可以感化盗贼。那当一个国家领导者他制定法律都是在怀疑人本善，他怀疑人的行为，这个念头感应来的结果也不会是太好的。你上面的人一直想着怎么治下面的人，上有政策，下不就有对策嘛。

所以我们看看这个世界法律定得最详细的国家，很可能犯罪率非常高。两千多年前老子就已经提醒了，你把精神都用在要怀疑、要对治老百姓，老百姓你有感他不就有应嘛，就跟你在那里玩法律了。所以西方有一些了解孔子、老子思想的人，感叹说西方现在犯罪率这么高，你们的圣人早就讲过了，你们还要来学习这些方法，不是很奇怪吗？我们那时候在汤池，政府大力支持，犯罪率、离婚率快速下降，所以治理一个地区还是要“导之以德，齐之以礼”才正确。不能只是以症状在那里防堵，而让人民都不知道修养道德，都没有羞耻心，就不理想了。

接着，两百一十七句提到三个历史人物，他们治理地方，他们当父母官所呈现出来的治理效果。我们念一下：

【子产治郑。民不能欺。子贱治单父。人不忍欺。西门豹治邺。人不敢欺。三子之才能。谁最贤哉。辨治者当能别之。】

这是春秋时代的三个官员，他们治理地方呈现出来的效果。当时子产是在郑国，他治理郑国，百姓不能欺骗他，因为他的能力很高。那他的能力这么高，假如

下一个能力没有他高,那很可能这整个政治的稳定就会变化了。所以这个也不是一般人能做得到的,那能力要非常非常强,而且一定要培养后面的接班人,跟他有同样的智慧跟能力。像管仲他后续无人,最后落得齐桓公死无葬身之地。

子贱治单县,宓子贱是孔子的学生,他治理单父的时候,做到百姓不忍心欺骗他。因为他治理单父三年,孔子让他的学生巫马期到了单县,去了解一下自己学生宓子贱治理的情况。刚好到的时候是晚上,结果有个渔夫在捕鱼,把鱼捕起来之后又把鱼放了。巫马期觉得很好奇,就去了解。结果这个渔夫讲到说,“我们宓大人教育我们,假如捕上来的鱼是幼小的鱼,应该让它继续生长,不应该把它捕起来,所以我把鱼都放掉了。”结果把这个情况回去转达给孔子,孔子听了很欢喜,百姓在夜晚没人在的情况,都依照宓大人的教导去做,不忍心违背他的教导。

《淮南子》里面就有记载这一段。孔子提到,一定是宓子贱“诚于此者形于彼”,他内心非常真诚,去爱护百姓,去教化百姓,百姓感受到他这一份真诚心,也真诚回应他,不忍心欺骗他。这是《淮南子》上的记载。

在《韩诗外传》当中,还有一段提到宓子贱的一些具体的做法。这段记载也是强调他怎么治理单县,孔子问他,他回答,开仓赈粮,帮助这些穷困的人,然后补他们的不足。孔子说,你这么做,一般的百姓会归附你。接着他又说,他赏有能力的人,招募贤才,斥退这些没有道德的人。孔子说,你这么做,读书人会支持你,但是还没有到可以治理得非常好。最后他又说,他在当地,对当地有三个老人像父母一样的侍奉;当地有五个人,像兄弟一样的尊重他;当地有十二个人,他把他当知心的朋友;而且还有一个人,他把他当老师一样的尊重、请教。孔子听到这里说,“太好了,这么做难怪能够治理得这么好。”这个才是重点。

因为我们从这一段话看出来,他是以身作则。孔子讲道,“所父事者三人”,他就带头把孝道落实了,“足以教孝矣”;“所兄事者五人”,“足矣教悌矣”,教人民尊重兄长;“所友者十有二人”,这推心置腹、无话不谈的朋友有十二个人,那他就可以“祛壅蔽”,等于是老百姓的情况他完全清楚,下情可以上达,他就可以适时地调整他的政策,不能不好的政策去伤害到百姓;而且“所师者”还有一人,你看有益友又有良师,他的思虑不会偏差,他所做的每一件事不会失败,所以“虑无失策,举无败宝”。这个是《韩诗外传》里面具体讲到他怎么治理的。我们看到其实这个都是依据夫子,教化要以孝悌为本,又能够身为一个领导者,能虚心接受别人的指导、劝谏,所以能够成就这样的功业。

接着经文讲到另一个管理者,“西门豹治邺,人不敢欺”。他的刑罚非常严格,人民很怕触犯法律得到严重的处罚,这是“不敢欺”。而这三位官员,他们的治理才能谁最高明呢?“辨治者当能别之”,明察治理的这些道理者,应该能够分辨得出来哪一个领导者的能力比较高。

好,我们可以理解到,这个“民不忍欺”是最有价值的,而且这一定是靠教化。他那个不忍,不只是在宓子贱大人前面,离开他也是这样,甚至于宓子贱以后离开这个地方,人心接受那个教化,他还是感念宓子贱的恩德。这样的情况,在离我们最近的皇朝清朝,陈弘谋先生是个好官,他在江西任官注重教化,老百姓非常怀念他。像他们这种官员,做到什么程度?很可能他在世的时候老百姓感他的德,都帮他立祠祭拜他。当陈弘谋先生离开那个地方,经过了一百多年,另外一个官员到那里去治理,非常地赞叹说,“陈弘谋大人一百多年前治理的教化力量,到现在都还深深影响那个地方。”所以这个“不忍欺”,是我们每个人从事管理工作应该可以效法的一个目标。

我们接着看两百一十八句,这句好像之前有跟大家交流过。我们一起念一下:

【不知礼义。不可以行法。法能杀不孝者。而不能使人为孔曾之行。法能刑窃盗者。而不能使人为伯夷之廉。孔子养徒三千人。皆入孝出悌。言为文章。行为仪表。教之所成也。】

经文当中一开始就讲道,“不知礼义,不可以行法”。人民不懂得礼义,国家有了法律也很难实行得好。因为人不懂礼义,他不知做人的准绳在哪里,他就会随顺自己的习性去做事。而没有礼义的人,他就没有廉耻之心。懂礼懂义的人,他铁定有廉耻之心,他不愿意违背礼义这个做人的标准。那没有廉耻,这个法律就很难实行得好。所以这个时代忽略了伦理道德教育,在整个社会当中呈现出来,法律很难贯彻得好。甚至于有地位、有钱的人都钻法律的漏洞,学历高的人很多也钻法律漏洞。所以没有德行教育,出现这些种种乱象实在是让人会忧心。包含交通路口警察不在的时候闯红灯的人很多,这没有羞耻心了。

而法令,“法能杀不孝者,而不能使人有孔曾之行”,法律能将不孝的人处死,却不能使人拥有孔子、曾子那样的德行。所以法律是症状解,它能遏止,但是那个遏止也是暂时的。我们想一想,有死刑的国家,死刑犯减少了吗?反而更多。我没听说过哪个国家因为制定死刑之后,死刑犯越来越少。它那个遏止作用,假如人的道德越来越差,根本就控制不了自己的欲望,那都是做完才后悔,还是犯罪率不会减小的。就像我们今天治病都治症状解,也不能够真正把健康的身体找回来。

而且真正法令在行使的时候,当事人真的会回头吗?这是很值得我们思考的问题。今天假如监狱里再不注重伦理道德教化,那小盗进去出来变大盗,他在里面接触那些人,又没有改过自新,那进去之后不是近墨者黑吗?所以监狱里面还是要回归到教化。海南省监狱系统重视伦理道德教育,很多服刑人员出狱之后,都还继续到传统教育文化的单位去学习,那他就真的是有回头。

而且当一个人犯罪被判刑的时候,他的亲人都是痛苦的,等到这个时候才来解决,其实都已经太晚了。用伦理道德把他教好,也不会有人受害,也不会有人会被判罪,而被判罪的人跟被伤害的人的家人也不会这么痛心。所以教化太重要了!人生的不幸,很难是用法律来遏制掉的,都是要靠教化,就是能够禁乱于未然,根本就不让他有犯罪作乱的情况出现。

“法能刑窃盗者”,法令能对窃盗的人判刑处罚。“而不能使人为伯夷之廉”,却不能使人像伯夷那样的清廉。伯夷、叔齐,是商朝的百姓。后来武王伐纣,他们两个不愿意吃周朝的粮食,饿死在首阳山。这个是很有清廉的风骨。那窃盗者被处罚,他也不可能像伯夷这样的清廉。所以必然要有德行教化,才能有孔曾之行,才能有伯夷之廉。

接下来举了一个具体的例子,“孔子养徒三千,皆入孝出悌,言为文章,行为仪表,教之所成也”。我们从事教育工作看到这一段,那也要效法孔子,孔子培养了学生三千人,这些弟子们都懂得在家恪尽孝道,出外恭敬长上,而且他们有德行落实在一言一行、一举一动当中。“言为文章”,说出来的话成为人家依循的规矩。《中庸》讲,“动而世为天下道,行而世为天下法,言而世为天下则”。“行为仪表”,他的行为成为人们的表率。“教之所成也”,这些都是透过孔子教化的力量,成就了国家这么多的栋梁。而且因为这些栋梁,又产生了对整个社会非常大的教化力量。所以这个仪表重要。我们接受了传统文化教育,我们也应该时时期许自己“言为文章,行为仪表”,让大家从我们自身的言行,能对传统文化生起一份信心。

而这段话对于我们从事教育工作,非常有启示,就是假如我们在学校从事教育,不重视伦理道德的教育,那很可能我们的学生往后就有可能做出违反道德、甚至更严重违反法律的行为,那我们就没有尽我们为人师的本分,这样就愧对孔老夫子这么好给我们的榜样。所以从事教育工作都要发大愿,尤其在我们整个中华文化好几代人忽略的情况之下,在这个危急存亡之际,都应该效法孔子发大愿心,尽己所能,承传圣教。我们有这样的存心,相信这一生走教育的路,应该会是充实、非常有意义的人生。

像孔子一生教化,他离开的时候,他的学生在他的墓旁心丧三年,都感老人家的恩德。子贡守了六年。子贡是商人,他接受孔子教化,您看那种念师恩的心这么深切,好像当时子贡拿着一根拐杖赶回来,非常悲痛夫子的离去,那根拐杖插在地上,后来长成一棵树,您看他那个尊师之心感天动地,而且他本来是做生意的人。所以孔子有德,确实他的学生都觉得如沐春风,那他当老师的人就享受这个桃李芬芳、桃李满天下的喜悦。孟子讲的,“得天下英才而教之”。

那这个师道确实是传统文化非常重要的精神。师道要能承传,文化也才能够

承传;没有尊师之道,这个法脉道统就传不下去。西方在几十年前就有发生过,哈佛商学院的一个学生叫韩德森就告他的老师,告上法庭,说他依照他老师教的管理财务的方法去工作,结果失败了,他要求他老师给他赔偿。这个事情假如发生在我们中国社会、华人的社会,就觉得非常遗憾,但这个也让我们想到师者是“传道、授业、解惑”,而且真的教导孩子经营事业,也是要回到伦理道德,不然那铁定是会有偏颇。“君子爱财,取之有道”,这样引导才是对的。所以老师要回到传道、授业,不然师生关系越来越薄了,那这不是我们希望见到的情况。所以整个师道的振兴,所有从事教育的人都应该有这一份时代的使命感。

我们看两百一十九句:

【文子问德仁义礼。老子曰。德者民之所贵也。仁者人之所怀也。义者民之所畏也。礼者民之所敬也。此四者圣人之所以御万物也。】

文子请教关于“德仁义礼”的学问,老子回答道,德是百姓所尊尚、尊重的,“民之所贵”,人民非常崇尚德行。就像范公治理的地方百姓都帮他立祠祭祀。而这个德表现在哪?表现在起心动念都是善,都是为人民着想,“先天下之忧而忧”,所以“民之所贵也”,那时候的人民天天都在关心范公有哪些教诲,他们家发生哪些事,都要效法他。

“仁者人之所怀”,仁是百姓所仰慕向往的,这个地方的领导者非常仁慈,可能很多人都移民到那个地方去了。这不只是一个地区,也包含一个公司都是这样,一个学校都是这样。吕杰校长重视这个《弟子规》传统文化,他希望给孩子一生幸福奠基,这是仁,仁慈,结果他学校的学生每一年快速增长,这是“人之所怀”。包含吴念博董事长,他有一个员工就推荐了一百多个同乡到他们公司去了,这确实是人之所怀。

“义者民之所畏也”,有道义的人、道义的地方,百姓是最佩服、尊重的。稻盛和夫当时出面,那是鸠山由纪夫首相请他出来,他到日本航空不拿一分钱,就为了让这么多的员工能够过日子。光是这一点,就凝聚了所有人的心,没有人不打从内心尊重、佩服他。所以“义者民之所畏也”,非常敬畏他。

接着,“礼者民之所敬也”,礼是百姓所恭敬、端肃的。在齐桓公那个时代,刚好山戎氏作乱,桓公派兵讨伐,结果走的过程经过了燕国。经过燕国的时候,燕国国君亲自来迎接他,因为毕竟是为了整个民族的安危。结果燕国的国君迎接他的时候,走出了燕国,走到了齐国。结果齐桓公就问,“一个国君走出他的国度来迎接,这个是什么礼?”结果他的大臣说是迎接天子。那他就觉得,这样不是让燕君违礼了吗?他这么尊重他,但是燕君已经违礼,这个礼已经过了,他不是天子。所以他感受到别人对他尊重,但是不愿意看到别人违礼,他马上把燕君走过的地方统统给了燕国。这个修养很可贵了。他体会到人家尊重他,又不愿意人家失

礼,就把那些土地统统给了燕君。反而整个中国的诸侯对齐桓公非常尊重,都来朝见他。所以守礼的人,桓公这一份礼敬的心,不只百姓尊重他,连诸侯都表达对他的敬意。

我们接着看两百二十句:

【显贤表德。圣王所重。举善而教。仲尼所美。】

这一句之前也跟大家交流过,表彰贤德之人,这“显贤表德”,这是圣明帝王所重视的。像汉朝表扬黄香温席,赵孝、赵礼的友爱,那对整个那时候国家的风气影响就非常大,是“圣王所重”。像我们中国大陆表彰吴菊萍女士,一个孩子从十几楼掉下来,她以最快的速度救了那个孩子一命。这么一表扬,杭州一带的百姓都很佩服,甚至在一个大广场立起了她那个接孩子的手的雕像。所以能够表彰贤德之人,这是非常好的政策。

“举善而教,仲尼所美”,提倡善行,让老百姓能够见贤思齐,这是夫子非常称道、赞叹的做法。这个“举善而教”,是夫子在回答季大夫的时候讲的,“举善而教不能,则劝”,百姓互相规劝,要去行善、要去体恤这些能力差的弱势的人,这民心就归厚了。

而我当时看道德模范当中有一位刘金国先生,他是公安部的副部长,五十六岁。当时东北有油管爆炸,眼看可能会波及广大老百姓的安全,结果他走到最前线,自己站在火焰附近亲自指挥,很多下属劝他离开,他都身先士卒,我们看到那个都为之动容。后来以很快的速度把火扑灭,这个在全世界都造成震动,觉得很不可思议,能有这么好的效果把火快速扑灭。结果他就说,他当时赶到现场就没想要活着回去。所以能够让他底下的人这么振奋,万众一心救火,也是他的诚心感召的。结果他得到非常高的赞誉。看他接受访问的时候非常平静,我想是他觉得那本来就是他应该做的。他说只想趁着自己往后的人生(他已经五十六岁了),把应该做的事继续做得更好。这个举善而教,都是我们圣人孔子最称道的。

我们再看两百二十一句:

【一年之计。莫如树谷。十年之计。莫如树木。终身之计。莫如树人。】

如果做一年的规划、打算,没有比种五谷重要的,因为民以食为天;如果做十年的规划,没有比种树木更重要的了,以“十年树木,百年树人”。而在我们这个时代对这一句话就很有体会了,种树对人健康的重要性,对于整个环境的重要性。包含现在很多国家土石流问题非常严重,人民都有生存的危险。其实那个都是不重视种树,都滥于砍伐产生严重的后果。台湾有一个企业家非常爱护大自然,所以他花了非常大的金额种了一片树林,好像是几十万棵树,就为了希望留给后世的人有一个这么好的环境。当然他那个精神我相信也会感动很多人,也会有很多

人效法。

接着讲,“终身之计,莫如树人”,做终身的打算,最好、最重要的是培养人才。其实这点我们看,对一个家庭来讲确实如此。当父母的不以教育孩子为重,他老年就有很多烦恼,孩子不听话。所以“至要莫如教子”,对家庭来讲,“莫如树人”,对整个国家社会来讲也是这样。所以我们马来西亚的沈慕羽老先生,他就说道,当老师是最重要的行业,文化要靠老师来承传。所以他是我们教育界最好的榜样。因为教育界的人要为国家、为民族培养好的下一代,国家民族才有未来。所以从事教育的人体会到树人的重要性,我相信他会很有使命感,会很坚持地走他教学的路。而且实实在在讲,一个人真正无私去奉献,他会知道受益最大的还是自己,因为教学相长。

我们接着看两百二十二句,我们念一下:

【孔子曰。君子有三畏。畏天命。畏大人。畏圣人之言。小人不知天命而不畏。狎大人。侮圣人之言。】

孔子说到君子有三件是很敬畏的事,“畏”就是恐惧,不敢违背。第一是敬畏“天命”。这个天命也是自然的规律,就是因果报应的真相。这个教诲在经典当中都有提到。比方《尚书》讲的,“作善降之百祥,作不善降之百殃”。而且人深刻去体会天命这个自然法则,他会细到任何一件事都有因果,任何一个念头都有因果,他就懂得敬畏了。

那可以具体举一些例子,让人去体会。像宋朝卫仲达先生,他起个念头为全国百姓着想,他这个善的力量超过了他一辈子的恶行。那人知道了,怎么会不慎重自己的念头呢?另外古代有一个李生,他要去考进士,结果遇到那个客栈的老板。客栈老板,他做梦有人说道:“明天会有今年的一个考上进士的官人来你这里住,你好好接待他。”结果他到的时候这老板非常的殷勤,他也很纳闷,怎么对他这么好。就告诉他,他今年会考上。他很高兴,终于这么多年的苦读有结果了。但是当天晚上就想着:我考上进士,要当大官了,那我这个太太是还很贫穷、不发达前娶的。嫌妻子不够美丽,看不上自己的妻子了,就动了这个念头,想着考上以后要换太太。

结果后来他去考试,这个客栈的老板又梦到人家告诉他:这个考生还没考上就想着换太太,这一念把他的福报折掉了,他考不上了。果然回来的时候没考上。老板告诉这个读书人,这个读书人羞愧到也不敢住了,就走了。一念就把自己这么大的福给折掉了,因为对不起自己的糟糠之妻,太太跟自己同甘共苦,一富贵了就想要换掉,这是薄福之人。

这是“畏天命”。所以当老师跟当父母的,教导孩子敬畏因果报应是非常重要的,他才不敢作恶。我们要多读点故事才好,随时可以借一些机缘引导他,绝对不

可以起恶念,更不能做恶的行为。

“畏大人”是敬畏有德,或者是处在高位的人。第三是“畏圣人之言”,敬畏圣人的教诲。而有德之人,或者是处高位的人,以至于是圣人的教诲,一定都是跟天命、跟因果报应这些教诲是相应的。一个人不敬畏有德的人、高位的人,那他就会越来越傲慢嚣张了。所以君子这个三畏,畏天命,畏大人,他尊重国家的领导人,以至于配合国家领导人把老百姓教化好,接着,敬畏圣人的教诲,他终生不敢忘记圣人给他的这些教导。

“小人不知天命而不畏,狎大人,侮圣人之言”,小人不知道因果报应而肆无忌惮地放纵习气,这个在我们当前社会看得非常明显。人有钱或者有权势的,那干的事情真是让人发指,让人真的是连说都不忍心说,那行为可能比畜生还不如,所以因果教育重要。小人不学就不知这些道理,尤其他不相信有来生,他觉得反正做完也没人可以治他。所以老子说“天网恢恢”,上天是有天律的,“疏而不漏”。包含孔子讲“游魂为变”,你造了那么多恶,这个灵性、灵魂一定是堕落的份,还要受到很惨的报应。

“狎大人”,轻慢的对待居高位的人,现在很多社会风气对高位者还是不够尊重,那当然高位者还是要期许自己用德行来以身作则,来感化百姓。但下位者,哪怕在位者无德,我们也不应该去轻慢他们,因为我们一轻慢他们,我们自己的行为也错了。所以这个时代别人对不对不是最重要的,首先自己要做对。父母不对,领导不对,老师不对,你不轻慢他们,反而做好来影响他们,那每个人都有羞耻心,还是会被感动的。所以面对这个时代,不要指责任何人,也不要轻慢任何人,从自身做好最重要。

小人不懂得尊重,居然还戏侮,拿圣人的教诲开玩笑,“侮圣人之言”。在宋朝有一个读书人拿孔子开玩笑,当地的父母官李存仁在南昌盖孔庙,把旧的那个孔子像要移开,很多人搬不动,他在旁边轻慢圣人,说圣人字仲尼,他就开玩笑说这个很重所以搬不起来,所以李存仁对他非常严肃,斥责他。结果他当天回去梦中就被杖打二十,最后就变得愚痴,很多字都看不懂了。所以不能侮辱圣人,也不能侮辱他的教诲。

好,那今天就跟大家交流到这里。谢谢大家!

第一百一十二集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》的课程进行到“为政”第五个纲要“教化”。我们看到教化，可以深刻感觉到它对于这个时代家庭、社会、国家，以至于世界的安定与否，是一个最重要的关键。因为家庭、社会，以至于国与国的种种冲突、种种问题，都跟人心有关，甚至于天灾，现在这个时代的人，所谓的天灾也离不开人心。就像《尚书》上讲到的：“作善降之百祥，作不善降之百殃”。只要人心善良、厚道，懂得孝悌、仁爱，所有这些现阶段的问题都能够化解。

我们看到种种人与人的这些问题，看起来很复杂，只要回到人心上，回到这个根本上去看，其实问题并不是复杂的。只要人心有伦理道德，他就耻于作恶了；他懂得“善有善报，恶有恶报”的因果道理，他就不敢作恶。而他要明白伦理道德、因果这些道理，都需要透过教育、透过教化，所以教化是根本解决问题的方法。

“为政”这个“政”，管理众人之事，能够管理得让家庭和乐、社会安定、国家繁荣，达到这个目的，根本就是为政当中一定要重视教化。所以谈到这个教育，我们老祖先五千年教育的理念，教育的智慧，教育的经验、方法，以至于教育的很好效果，五千年来代代都出圣贤。而教育的主要内容，有三个重要的文化组成元素，就是儒释道三教的教诲。我们从事于中华文化的弘扬，也要很清楚儒释道这三教的源流，我们才能慎终追远，才能承先启后、继往开来。因为我们了解到这个三教的源流，就会深刻体会到圣贤、圣王们，他们对那时候的人民，以至于后代的子子孙孙，是多么的慈悲、多么的爱护。

我们先看两百二十三句，谈到儒家的源流。我们一起念一下：

【儒家者流。盖出于司徒之官。助人君。顺阴阳。明教化者也。游文于六经之中。留意于仁义之际。祖述尧舜。宪章文武。宗师仲尼。以重其言。于道最为高。】

“儒家者流”，儒家这个学派。“盖出于司徒之官”，它的源头来自掌管教化的司徒。它的宗旨：“助人君”，辅助君王，“顺阴阳”，顺应阴阳，“明教化者也”，它提倡整个教育、教化。“游文于六经之中”，他们沉潜涵泳在六经的教诲之中，深入六经的义理。六经的义理，其实核心也在伦理道德因果教育上。而且“留意于仁义

之际”，时时留意推行仁义的机会。

在《三字经》当中就有讲道，孔孟是“讲道德，说仁义”。所以古人有讲道，“尧舜之道，孝悌而已矣”；“孔孟之道，仁义而已矣”。在《论语》当中，孔子讲“仁”的次数相当多，讲了一百多次。孟子阐明这个道义，从一开篇就指出来，整个国家、社会，是安定还是危乱，就是义、利的差别。假如上下都交征利，这个国就危了，甚至于是家就危险。

现在这个时代，家庭因利，兄弟相残、父子相残的现象，已经变得不是新闻了，所以是整个人思想观念偏得太久了。而没有像孔子、孟子这样的圣人，以至于带出很多的贤人来“留意于仁义之际”，真正抓住每个能弘扬仁义大道的机会。“人能弘道”，这些仁义之义理，都还是要透过明理的人，一来用奉献的心把仁义演出来，再把这个义理向大众宣扬。

在这个功利的时代，人与人很难相信，对方做什么事情没有带任何目的、完全没为自己想、无私的奉献，一般人很难相信有这样的人。我认识一位企业家，他当时听到朋友给他介绍，说到师长老人家一生为整个正法、为中华文化的传承不遗余力，都是无私奉献，甚至于是有一种使命，纵使丧失生命都一定要把文化给复兴起来。当时他听朋友谈到师长这些行持，他心里是怀疑的，觉得哪有不为自己的人？后来他参与师长的课程，他本来坐在很后座，不知不觉被老人家仁慈的一种修养给吸引了，慢慢、慢慢就往前坐。后来，自己长期深入师长的教诲，还有儒释道的经典，他现在也是抓住机会，面对政治人物、面对企业界的领导者，都给他们强调教育的重要、仁义的重要。

确实，“人之初，性本善”。真的有全然履行仁义之道的圣贤人作表率，自然会带动起一批一批以他们的志向为自己志向的有缘人，或者是他的学生。所以我们看到夫子，他教化出七十二贤、三千弟子。可见得夫子对于当时社会、整个世界的影响是非常大的。而那一份“知其不可为而为之”的牺牲精神，也成为两千五百多年读书人的榜样，所以都是效法孔子的精神，我们中国人称夫子为“至圣先师”。

所以我们看到这一句“游文于六经之中”，深入经典，理解了。“留意于仁义之际”，只要有机会，赶紧把仁义之道向大众宣讲。像我自己接触中华文化，也是透过师长的教诲。还没遇到师长以前，我们自己也是随着社会的风气在经营自己的人生，所以在这个追名逐利的大洪流中，能不随波逐流，真的谈何容易！都是觉得好像赶快多赚点钱，然后自己可以很好地去花钱、去享受。这样的人生观，其实不可能走向幸福的，因为享乐的人生，“欲是深渊”，这个道理，没有师长给我们讲清楚，我们根本没法判断，好像飞蛾扑火，都往那里走了。

人生总在遇缘不同，因为遇到师长，所以人生改变了。“经师易遇，人师难遭”，要遇到能把人生的真理、真相讲清楚、讲明白的明师，确实是人生最重要的

缘分。父母给了我们生命,老师给我们慧命,我们的人生才走得有意义、有价值。而且我们才真正能够带领我们的后代子孙,以至于生命当中有缘的人,走向正确的人生观。不然走到享乐去,那是往禽兽的方向、欲望的方向在走了,那样的人生是越来越空虚、越来越苦,为什么?满足不了,那求不得的烦恼、痛苦就越来越多了。所以科学家研究的结果,人是越活越笑不出来,因为方向错误了。

我们体会到明师的重要、缘分的重要,这个对我们的人生很有启示。我们因为得明师教诲人生而改变,我们也要期许自己,可以成为别人的贵人,可以成为别人的善缘。而我们有这样的期许,也是圣贤、祖先,也是师长他们最欢喜见到的事情。因为他们都是无求的,他们也不需要我们给他送好吃的、给他送好穿的,他们不希求这个,众生得安乐就是他们最欢喜的。所以回报圣贤、回报师长,就是尽心尽力帮助一切的大众。

《了凡四训》这个理讲得非常清楚:“爱敬众人,即是爱敬圣贤;能通众人之志,即是通圣贤之志。何者?圣贤之志,本欲斯世斯人,各得其所,吾合爱合敬,而安一世之人,即是为圣贤而安之也”。我们真的用爱敬的心来对待一切人,让他们得到照顾,他们相信圣教,进而去学习,他们就得到幸福人生。人民得安乐,就是圣贤、师长他们这样的圣哲人最欣慰的事情。所以什么才是给师长、给圣贤、祖宗最好的供养?依照他们仁义的教诲,全心全意去做,就是最好的供养。

而自己在有机会亲近师长的时候,印象非常深刻,老人家抓住每一个机缘宣讲中华文化的教诲,“留意于仁义之际”。有一次,师长有捐一笔款项给儿基会(我们中国大陆的儿基会)。希望这些伦理道德的教诲,能够在社区里面播放。因为一般一些社区,他们都有居民共同办活动的空间,平常也没有人用,就可以在那些空间、那些会议室里面,可以播放这些教诲,让居民们都可以常常熏习这些伦理道德。

这个捐款仪式过后,刚好接近中午用餐。我记得那一次是在蒙古厅,人民大会堂的蒙古厅吃饭。这个桌子非常长,可能也有十几公尺。对面坐,师长坐在正中间,两边都有坐着人,离师长的距离也都相当远。可能都在远处,都有到五公尺、六公尺左右,坐的长长一排。一起用餐的人有记者、有艺术家、有官员,都是来自不同行业的,都是有一定名望的人。

大家坐下来,一开始都是在聊天,声音也不小,看到老人家(七八十岁的长者),坐在那里对着身边的人在讲中华文化。那空间很大,其实讲起话来是很耗气的,可是老人家非常真诚,在跟大家分享老祖宗的文化。突然观察到大家慢慢、慢慢都不讲话了,连最远的人都在专注地听老人家谈中华文化,当场那个气氛让人家也很感动,所有的人专注听老人家教诲。这是老人家的真诚、爱心跟每个人都感通,虽然是素昧平生,所以诚、真诚是能感通的。抓住这个用餐的机缘,把儒

释道这些好的教诲就供养给大家了。

我们有缘亲近老人家,看到他的行持,我们要珍惜这个缘分,就要学老人家诲人不倦,时时希望人能够了解中华文化的殊胜,进而能够有学习的机会,帮一切有缘的人造殊胜的法缘,这个都是体现出仁义的精神。我们能亲眼看到,终生都不会忘怀了,也期许自己在每个因缘、在面对每个人,都能效法师父的这颗仁慈之心。

接着,“祖述尧舜,宪章文武”,整个儒家的源流,他们最远尊师于尧舜,也将尧舜的教诲以及行持加以承传、传述下来。而尧舜都是仁君,他们有智慧观察到,假如人只有“饱食暖衣”,就是吃饱了、穿暖了,生活太安逸了,“逸居而无教”,却没有好的教育,那慢慢都是只重物质享受,这个欲望会一直扩展,则会活成近于禽兽的生活。而我们这个时代,再来读这一段话,就可以体会到尧舜的智慧高瞻远瞩了。我们这个时代物质生活也比较充裕,饱食、暖衣了,但是他们没有受伦理道德教化,人生没有道义、没有责任感,就只是要享乐,那行为确实实会跟禽兽一样,只求欲望的满足而已了,甚至为了满足这个欲望,连最亲的人都会伤害,“则近于禽兽”。

我们现在打开报纸都觉得惨不忍睹,一些乱伦的现象,真的看了都会流泪。所以圣人,尧舜这些圣王有担忧,所以命契为司徒。儒家的源流就是从司徒之官来的,它的教化的核心就是像孟子讲到的教以五伦,“教以人伦:父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信”,这五伦的教化。

人都懂得做人,社会才能安定。由领导者带头来落实、带头来学习,而这些深入圣贤经典的读书人,辅助国家领导者,辅助各个地方的地方官、父母官来从事教化工作。就像中国大陆现在习近平主席,全力地在弘扬文化、恢复文化,他自己也是以身作则。我们也了解到,大陆现在各地的官员都在学习《群书治要》,邀请很多专家、学者来授课。这个“助人君”,高到国家领导人,再推衍开来,各地方的政府领导者都在学习,这是“国家将兴,必有祯祥”,这都是好的预兆。几千年来,只要是盛世,都是国家领导人带着文武百官,听儒释道三教学者的报告,请学者来上课。从这部《群书治要》,之所以能够成就,那就是唐太宗有这样的见识,编了这么好的一套宝书。整个从一万四千多本经典、八万九千多卷当中,选出了六十六本,五十卷,而且自己手不释卷,还请这些专家学者来上课。这是大唐盛世,还是因为重视教化。最近的皇朝清朝,康熙、雍正、乾隆,一百多年的盛世,也都是皇帝带头学的。

所以教化要做好,领导人带头,读书人要承担起这个历史的使命。为什么历朝历代对知识分子、对读书人这么尊重?因为他时时想着天下的安危,他以国家兴亡为自己的责任,他才值得尊重。假如知识分子每天追名逐利,那怎么可能会

受尊重？甚至于，假如我们是教授、是学校老师，每天都在炒股票，每天都为了赚钱，纵有教授、老师的身份，也不可能真正得到学生的尊重。所以要很冷静自己的身份、自己的职责。

企业家是商人，可是现在我们中国大陆各地的传统文化，都是企业家出钱护持，都是企业家开车来接送这些学员，很让人感动，所以企业家现在很受尊重。结果现在学校的教授、学校的老师，学生还叫他老板，不称他老师，让人家感觉好像学校很重视收学费、赚钱。教化（传道、授业、解惑）不够重视，那慢慢学校老师的这种地位就不受重视、不受人家尊重，这个不能怪任何人。为什么？“人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之”。侮辱不可能是别人给的，一定是自己没有尽到自己的本分，慢慢地才引来这些批评，甚至是羞辱。孔子也提醒我们“知耻近乎勇”，不要去怪任何人，提起我们的羞耻心。老师是人类灵魂的工程师，知识分子最重要的是要弘道，我们要把这个本分时时不能忘怀。所以“助人君，顺阴阳，明教化者也”。

其实这个阴阳要顺，长幼尊卑都离不开阴阳。在团体当中，君是阳，臣是阴；在夫妇当中，丈夫是阳，太太是阴。乾坤、阴阳，我们能顺着这些阴阳，尊卑长幼这样就不乱了。领导者没有阳刚、没有责任，下面的人以下犯上，那就乱了；丈夫对家庭没有责任，我们看，“男不忠良，女不柔顺”，这个就是不顺阴阳。

《太上感应篇》在对于男女的特质，中国字这么多，就挑两个字来诠释男女的特质，用得很有义理、很有味道。男人，“忠良”。“忠”，尽忠、忠诚，尽心尽力这是忠。一个男人对父母、对妻儿都是尽心尽力，他是多么可靠、可以依赖的人。男人没有忠诚、没有责任感，是不可靠的。“良”，善良，做什么事情都对得起良心，“仰不愧于天，俯不忤于人”，这才是大丈夫，所以男人属阳刚。“女不柔顺”，女人是阴柔之美。女人假如不柔、不顺，这个家庭的气氛就很紧张了。一个女人脾气大，孩子从小都是在压抑当中成长，人格不可能健康。由于女子的柔顺，可以调和家庭很多的气氛。因为一家人住在一起，就好像舌头跟牙齿这么近，难免都会咬伤，家人难免有所摩擦，这个时候女子柔顺，可以化解、调和很多的这些小矛盾，就不会激化。可是女子假如太刚强，又很强势的时候，那没事都变有事，小事可能都变成大事了。

所以这个“顺阴阳”，这些理也要让人明白。男人表天，庇荫全家，有他在，不怕天塌下来。所以父亲给我们的感觉，很有安全感，我们对未来都不会有担心。假如一个父亲没有责任感，都不去工作，我看他的孩子每天都过得很痛苦，甚至都没有自尊心了。每一次要交什么钱都拿不出来，孩子头都低低的。所以父亲给人安全感。母亲是坤，就像大地一样包容，孕育着家里的每一个孩子、每一个人。

所以“明教化者也”。助人君，顺阴阳，明教化，这个都是学儒之人、学中华文

化之人,都应该随缘随分、随力去做的事情。

“祖述尧舜”,尧舜的智慧、教诲我们要承传;尧舜为人民、为后世子孙着想的这一颗仁爱之心,我们也要效法。所以“圣人有忧之”,敷以五教。担忧后世的人,才把契安排来做司徒,然后把这个伦理的教化普及于天下,就这样一代一代传了四五千年。“宪章文武”,“宪章”就是效法、取法周文王、周武王他们的德行风范,以至于他们的这些教诲,都把它传承下来,更重要的把它彰显、把它力行、把它做到,这个就是在弘道了。“宗师仲尼”,他们效法孔子,并以孔子为老师,叫“至圣先师”孔老夫子。

我们看到这一句,“祖述尧舜,宪章文武,宗师仲尼”,可以了解到,儒家很重视文化的承传。文化靠师道承传,我们尧舜禹汤、文武周公,到孔老夫子,这个是一脉相承的道统。

而他们是用什么态度,在把文化传下去呢?我们以夫子为最好的榜样。夫子是“述而不作,信而好古”。“述而不作”,对老祖宗的教诲非常佩服,决定没有傲慢,述而不作。“信而好古”,没有怀疑,完全相信老祖宗讲的是真理,才能传那么久。“好古”那个“好”,就是决定没有一分一秒浪费掉,一有时间赶紧学习。我们看夫子到晚年都是这个态度。“韦编三绝”,夫子学习《易经》,《易经》的经书是牛皮带捆起来的,夫子好学到这个牛皮带断了三次,可见夫子翻阅经书的次数太多了。圣人尚如此好学、如此谦卑,我们后人程度不如夫子,更要学习他的态度。

现在人对于老祖宗的教诲还不够深入,就常常有自己的创造发明,很可能自己悟的偏离了经典、偏离了圣贤的精神。所以还是要效法夫子的精神,要述而不作,不能自己有什么创新的想法,就讲给别人听。假如所悟的跟经教不相应,可能就误人子弟、可能就断人慧命了。

我们看夫子谨言、慎行,夫子在谈话过程当中,都是述而不作的。从《孝经》我们去体会,夫子讲一段道理,最后都会把相应的经句举出来。比方“天子章”:“爱亲者,不敢恶于人;敬亲者,不敢慢于人”,最后“《甫刑》云:‘一人有庆,兆民赖之’”,这是《尚书》的教诲。《诸侯章第三》:“在上不骄,高而不危;制节谨度,满而不溢”,当一个国君的心境诠释清楚之后,把《诗经》里面相应的义理做总结,《诗》云:“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”。所有阐述都跟义理相应,决定没有自己的创造发明。所以世间好话、世间的真理,圣贤人说尽了,决定不能够顺着自己的意思而偏离了经典,要依法,不能依人。“离经一字,便是魔说”,离开了经典自己去创造发明,很可能就偏离掉了。所以师承,承先启后,对于整个文化是非常重要的环节。这段表达出来的师承精神,也是我们承传文化当中必须要非常重视的。假如我们忽略了这些关键,好心弘扬文化,最后可能变成误导别人就不好了。

就好像民国初年，很多曾经读过圣贤书的人，他没有能理解到师承的重要，他还反对文言文，提倡白话文，慢慢地人家都看不懂文言文了。他是受益于文言文的人，最后却反对文言文，这个就是有了自己的想法、看法，偏离了文化的精神，这样虽然有影响力，却造了很大的罪业。所以“宗师仲尼”，学习孔老夫子最重要的，“述而不作，信而好古”。

“以重其言”，“重”就是非常崇尚，“言”就是教诲，崇尚古圣先王一脉相承的道统，“以重其言”。“于道最为高”，以道作为学问的最高境界。这个最高境界，夫子讲“从心所欲不逾矩”，起心动念、一举一动完全跟本有的明德、性德相应。在《易经》里面也讲到这个境界：“无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故”。他契入道了，道法自然，契入道之后都是顺性德而为，性德是真诚，可以感通一切万物。所以儒家修道都是往这个方向、目标在迈进，其实就是恢复真心、恢复性德。

接着我们看两百二十四句，我们先把经句念一下：

【道家者流。盖出于史官。历纪成败存亡祸福古今之道。秉要执本。清虚以自守。卑弱以自持。此君人南面者之术也。合于尧之克让。易之谦谦。一谦而四益。此其所长也。】

这是讲到道家的源流，道家学派“盖出于史官”，应当是由史官演化而来的。既然是史官，他对整个历史这些成败、存亡、祸福，都从历史当中体会得很深，所以“历纪”就是道家的著作，记载历代成败存亡祸福的道理。而且“秉要执本”，“秉要执本”就是能抓住纲领，抓住根本，这个纲领、根本，应该是对于持家、治国，都是最重要的关键所在。

我们看到这个成败、存亡、祸福，其实都是每个人最关心的。怎么做呢？接下来经文有提到了，“清虚以自守，卑弱以自持”。因为从整个历史当中了解到，比方李商隐在《咏史》当中讲的一段话：“历览前贤国与家”，所有的家族以至于国，它们的成败在哪里？成，因为勤俭；败，因为奢侈。就总结出来成败的关键，在于勤劳节俭而不能够奢侈。历史就像一面镜子一样，唐太宗先生说：“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替”，兴替就是成败、存亡；“以人为镜，可以明得失”，身边正直的人劝我们，我们肯听，对自己的得失能够了解，进而去改善。

我们刚刚讲道，既然奢侈，国家会败；勤俭，国家会兴。这个奢侈就是因为纵欲。人能够寡欲，那当然就不可能招灾祸了。所以“清虚”，清净、虚无，这个就是无欲，把欲望能够节制，能够慢慢放下欲望来自守，那当然可以保持自己的节操、德行。所以欲不可纵，乐不可极，乐极就生悲了。纵欲，人的灵性就不断地沉沦，所以“无欲则刚”。有欲则抵不了诱惑，名节、操守就没有办法保持了，所以“清虚以自守”。其实人只要明白了，万物之灵应该恢复性德，不应该做欲望的奴隶，他

就非常愿意往清静无欲的方向去努力了。

一般人他欲望很低，别人还会笑他，“你真不会过日子，真不会过生活，不然你人活着还有什么意思？”这种说法很多。“宁可吃得撑死，也不愿饿死”，很多这种说法。其实已经明白人生的意义是灵性的提升，是智慧、德行的提升，而不是享乐、纵欲，他就会守得非常的自在，“人不知而不愠”。“卑弱以自持”，谦卑、柔弱以自我克制。“谦卑”，谦卦六爻皆吉；柔弱能胜刚强，柔能克刚。以这个谦卑柔弱，来自我克制习气。刚强、傲慢也都是我们不容易克服的习气。

“此君人南面者之术也”，这是君王，“南面”是因为君王在北面，他向着南方；我们臣子向北面，是礼拜君王的方向。所以这个“南面”指的是，他是统领国家的君王。“之术”，就是他整个治国的方法，都在“清虚以自守，卑弱以自持”。这个精神具体举到了尧王，尧的自我约束，“合于尧之克让”，“克”就是自我节制，“让”是懂得礼让，不争了。

其实懂得自我克制的人，才是真正自爱的人；不懂得自我克制，放纵了欲望，自己变成欲望的奴隶，那是不自爱了。所以几个人懂爱呢？能自爱的人才能爱人，不能自爱焉可爱人？所以没有经典，坦白讲我们也不懂自爱。我们看到现在年轻人的身体越来越糟，他就是享乐，吃不正常，睡觉不正常，生活不正常，他们觉得是让自己快乐，事实上是在摧残自己。

所以“尧之克让”，这是自爱，这也是懂得爱人；而且他是领导者，又做出好的榜样，这是真正的慈爱。因为对于臣民的影响，最深远的还是以身作则。我们下一篇“爱民”就有尧帝的风范，记载得满仔细的。

像夏朝的开国君王大禹，他也是“克让”做得非常好。您看他这个“克”，节制自己的嗜欲，饮食很简单，不浪费，把省下来的钱能够好好地供养、祭祀祖先，那必得祖先庇荫，因为他孝顺，“慎终追远，民德归厚”。他平常在家穿的衣服也很简约，不奢张（不奢侈、铺张），但是省下来的钱用在他自己面对群臣，面对重要场合，他表达对臣民的尊重，所以礼服都非常的隆重，穿得非常正式、庄严。这是落实对人的尊重，而重视整个礼仪、礼服，那当下每一个重要的庆典，都也是很成功的教化，摄受人心。然后“卑宫室，而尽力乎沟洫”，他自己住的房子也很简陋，但是把省下来的钱，去协助人民的水利工程。水利工程好，老百姓就有饭吃，他住差一点，他心里欢喜，这是克制了自己的享乐、欲望。“让”，谦卑，礼让。大禹也是把皇位让出去，但是老百姓舍不得，又去找他的儿子启，所以才有夏朝。其实大禹是把皇位让给益的，这些圣王确实是没有私心。

“合于尧之克让，《易》之谦谦”。整个“清虚以自守，卑弱以自持”，这样的治国态度跟尧的克让，还有《易经》的谦卑、谦退相互吻合了。而且“一谦而四益，此其所长也”。这个“谦卦”，有四个益处，在《易经》当中有诠释到：“天道亏盈而

益谦,地道变盈而流谦,鬼神害盈而福谦,人道恶盈而好谦”。

“天道亏盈而益谦”,就好像月亮满月,它已经满了就要损,就开始从满月减损,这从天道当中对于满,是亏的;对于谦的,是助长它的。大地就像水,这个地方已经满了,它就溢到其它的地方,所以“变盈”,“盈”是盈满,流向虚的地方,所以“地道变盈而流谦”;鬼神看到傲慢自满的人都会很生气,所以“害盈而福谦”,降福于谦卑的人,帮助谦卑的人,所以一个人谦虚,天地鬼神都保佑;在人与人当中,“人道恶盈”,讨厌自满、傲慢的人。所以曾国藩先生说,“讨人厌,败在一个骄字”,骄傲,走到哪人家都讨厌。所以“人道恶盈而好谦”,喜好跟谦虚的人交朋友,一起合作。

“此其所长也”,这是道家所崇尚的。道家始祖老子(李耳),老子有讲到他有“三宝”:一慈,二俭,三者不敢为天下先。老子把勤俭、把谦退做出表率,就让学习的人能够守住节俭跟谦退,那他就是有福报的人,就是可以生存、可以成就的人。但违背了这个原则,可能就要败、就要亡、就要有祸了。所以圣贤人,包含为人父母真正慈爱,表现在教化孩子或者教化他人,把最正确的人生态度、人生观,能够把他们引导正确。

现在的孩子很多都成为欲望的奴隶了,那是父母宠爱,不清楚应该教他们谦卑、节俭。所以“爱之不以道,适所以害之也”。懂了道理了,本来可以把孩子教成圣贤;结果不明白道理,反而爱护孩子,让他灵性越来越堕落,这是非常可悲,也是非常令人惋惜的事情。

所以为人父母、为人领导、为人老师,首先要自己深入经藏,用智慧来教化孩子、学生,教化下属才对。所以教化首重自我的教育,得自己先觉悟,得自己先明白人生正确的方向、正确的价值在哪,自然“先觉觉后觉”,这都是儒家特别重视的修学次第。

道家的三宝:一慈,二俭(节俭),三不敢为天下先,这个就是谦卑。道家这个“慈”、“俭”、“不敢为天下先”的三宝,真正能落在每个人的心中,用这样去处事待人,其实天下的问题、冲突,也跟着迎刃而解了。所以儒、道的教诲,都是这个世间的至宝、最宝贵的宝。

所以儒家、道家、还有佛家,佛家的教诲,虽然是三千年左右在周朝的时候,释迦牟尼佛诞生在印度,差不多东汉明帝时传到中国来,将近两千年,也教化了神州大地的百姓,而且跟儒家、道家融成一体。佛家的教化,它的范围是伦理道德、因果、科学、哲学都包含在其中,所以儒释道关系非常密切,密不可分。而三教圣人都是牺牲奉献,像释迦牟尼佛从事教化工作四十九年不中断,每一天讲经八个小时,这在全世界可能找不到这么用功的老师了,释迦牟尼佛也是所有教育界的榜样。而且他确实是无私奉献,不收一分学费的,完全是多元文化社会教育

的义务工作者。尤其儒释道的圣人,他们都是身教,自己做到了才教育别人,所以学生非常佩服,都不怀疑,依教奉行。

所以三教圣人的风范也提醒我们,为人君、为人父母、为人老师,这个身教是最重要的。身教要做得好,要重视实修,实实在在修正自己的习气,自己错误的想法、看法、说法、做法。这个决对不是一蹴可几,都要不断地突破自己,不断地越挫越勇、百折不挠,可能才能把一个坏习气给调伏了。比方说贪的习气,比方说嗔恨、情绪化的习气,这个都要下真功夫才行。真功夫要下到什么情况?要死都不怕,就怕这些贪嗔痴的念头起来;宁肯碎骨粉身,都不能让这些邪念起来。人有这样的决心意志,就能伏得住邪念,因为正念能提起来,邪念就烟消云散。所以道业的下手处,还在起心动念。《了凡四训》有一句非常重要的话,“正念现前,邪念自然污染不上”。只要我们发现自己念头不对,赶紧提起正念就对了,不能又懊恼、又沮丧,那又是妄念相续了。

“教化”之后第六个纲,“为政”的重要纲领是礼乐的教化。礼乐教化这个部分,李越老师,她从事传统文化这九年多,主要都是讲“礼”的部分。所以“闻道有先后,术业有专攻”,她也很有使命,对礼乐教化特别重视,也特别用心去深入,所以这个部分的经句,就请李越老师跟大家来分享她学习的心得。

在这个“礼乐”的部分,最近刚好在跟大家课程的分享,对于两百三十一句,自己深深体会礼乐教化的重要,以至于深深感悟到,我们的古圣先王通达人性,这个是圣人才能通达人性。实实在在讲,我们一般的人连自己都不能很好的了解,更何况说去通达人性呢?所以制礼作乐都是圣人做的事情。结果我们后世的人很狂妄,不懂得礼乐教化的深意,还批评,这个一批评就误导了广大的人民,结果这一两百年都忽略了礼教,所以天下大乱。

你看家庭里面的冲突何其多,假如有礼教,父慈子孝,孩子都是“父母教,须敬听,父母责,须顺承”;都是“兄道友,弟道恭”;都是“长者坐,命乃坐”,长者来了必起立;都有这样孝敬的心,怎么可能现在的家庭会变成这样?所以礼教就好像防患洪水泛滥的堤坝。你把堤坝撤掉了,洪水焉有不泛滥的?我们把礼教去掉了,人的欲望哪有不放纵的道理?所以这个时代我们必须深深反思,静下心来深入老祖宗这些教诲,才能明白他深谋远虑、防微杜渐的教育智慧。

我们看到这两百三十一句:

【昏礼者。将合二姓之好。】

缔结两姓交好的礼仪。在整个结婚的过程,每个环节它都有很深的意义在其中,可以促成两个姓氏融为一家人。对上来讲:

【上以事宗庙。】

婚姻是承先启后,要把祖宗的家道、家业、家学、家规,传承下来。所以是对

上来说,奉事宗庙,祭祀祖先。

【而下以继后世也。】

对下来说,传宗接代,继承香火,把下一代培养成好儿孙,让孝道、让家道代代承传下去。

【故君子重之。】

君子非常重视婚礼。其实想到师长那时候在澳洲,去参加昆士兰大学他们办的研讨会,就是在研究怎么化解冲突、促进世界安定和平。师长的时候就讲了,要化解冲突,首先要把冲突的根源找到,就像大夫治病,你得把病根找到,才能对症下药。没把病根找到,浪费了人力、物力、财力,可能徒劳无功。就像联合国开会开了三十多年,世界还是越来越乱。这些和平工作者,他们的存心也很可贵,但是假如没有找到病根,那很可能无功而返,甚至于连他们都有可能,做到信心都受到动摇。所以那时候师父这么一讲,这些专家也觉得有道理。

师长就点出来:冲突的根在家庭,因为夫妻不和,离婚率太高了。孩子从小就看父母,父母处事待人的态度他们就学会了。夫妻冲突了,那孩子学到的是什么?学到的是最亲近的人都不能包容,哪有他出去会跟人可以和睦相处的道理呢?但是假如夫妇和乐、互相尊重、互相感恩、互相体贴,那孩子不就学到怎么去爱人嘛!所以《中庸》讲“君子之道,造端乎夫妇”,一个家庭,夫妇是核心。

所以接下来,这些句子就彰显这一点,因为有夫妇的结合才有父子、才有兄弟。夫妇不和,父子怎么亲呢?兄弟怎么和睦呢?再推演开来,父子都冲突了,君臣怎么会和睦呢?一个人“事亲孝”,忠才能“移于君”,所以父子不和睦了,君臣一定冲突。父子为什么不和呢?夫妇没有和睦,那病根不就找到了。

为什么几千年来,夫妇没有在讲离婚的?可是为什么在我们这几十年,离婚率快速增长?有些大的城市离婚率都快接近一半了,就是结婚的人有一半是离婚的,这个是社会动乱一个非常关键的地方。可是以前为什么可以和,现在为什么不能和?老祖宗通达人性啊!这个人性的变化在哪里?经文里讲了:

【男女有别。而后夫妇有义。】

男女的职责有区别,男主外,女主内。男人扛起物质的重担、经济的重担;女子扛起孝顺公婆、教育儿女、祭祀祖宗的重担。那先生一想:我就是有太太,我才无后顾之忧,能孝顺我的父母,又把家、把孩子照顾得这么好,对妻子那深深的感激,她是我传宗接代的恩人;那太太一想:先生在外,面对这么多的挑战,承受这么多的压力,有先生才让这个家能衣食无忧,才过得上安定、幸福的日子,打从内心感谢丈夫。所以男女有别,分工合作,不分彼此,互相感恩,延伸出什么?夫妇有情义、有道义。夫妇有情义、有道义,都把它演出来了:

【而后父子有亲。】

孩子都学到道义,怎么父子会不亲呢?那父子有亲了,人就懂得知恩报恩,他到社会上去就尊重领导人、尊重国家元首。

【父子有亲。而后君臣有正。故曰。婚礼者。礼之本也。】

所以婚礼是礼的大根大本,也是社会安定的大根大本。现在把婚姻当作儿戏,早上结婚,下午就离婚了。不是一种责任的结合,是欲望的结合,婚姻的基础很薄弱,随时都有可能会倾覆。

这个“男女有别”,就把整个家庭里最重要的两个职责,夫妇分工了。可是现在女子都要出去赚钱,跟丈夫一样都出去赚钱,孩子没人照顾了,爸爸妈妈没人孝养了,现在下一代的教育反而是仆人在教,那下一代的素质就往下降了。夫妻之间回到家里,你赚钱,我也赚钱,光是去煮个饭、烧个水,可能夫妻都会吵架,那怎么会夫妇有义呢?所以“男女有别,而后夫妇有义”,这些义理、这些做法对人性的影响,对我们这一代人,真的值得冷静下来好好地去体会了。

好,这节课就跟大家先交流到这里。谢谢大家!

第一百一十三集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们这堂课是从“为政”第七个纲要“爱民”跟大家做交流。我们看到“爱民”就可以体会得到，这是能不能把政治办好，能不能让国家、团体兴盛的关键所在，就像孟子讲的，“三代之得天下也以仁，其失天下也以不仁”，一句话就把天下兴衰的关键点得非常透彻。能仁爱的对待人民，就能获得民心的拥护，所以三代得天下，因为仁爱。三代为什么失天下？就是不仁爱了，残害百姓，最后就被百姓给推翻了。

而“爱民”，这个“爱”当中还要有智慧，要悲智双运。《资治通鉴》当中讲道，“爱之不以道，适所以害之也”。我们看现在这个时代，父母哪有不疼爱自己孩子的，但是那个疼爱当中，他没有用智慧，不理智，变成溺爱了，反而害了孩子。他的爱当中没有看得很长远，他觉得有仆人照顾孩子就好了，他忽略了孩子整个人格的养成、思想观念的建立，不能没有父母的陪伴引导。所以父母有疼爱孩子，但不够用心照顾、陪伴孩子。所以这个爱，不单是物质上满足他，精神上、人格的塑造上，父母绝对不可以缺席。把孩子生下来了，把他教成善人、教成圣贤，应该是我们父母的天职、责任。

一开头经句，两百三十八句就讲道：

【利天下者。天下亦利。害天下者。天下亦害之。……仁人在位。常为天下所归者。无他也。善为天下兴利而已矣。】

我们看到这个“利”字，利益，能够利益天下的人，天下人也会利益他。读到这里，就想起孟子的一段教诲，“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也”。他以百姓的幸福安乐为自己的幸福安乐，他努力的方向都是为了百姓的幸福安乐；他以百姓的忧苦为自己的忧苦，时时想着怎么帮人民解决这个忧。所以，以百姓之乐为乐，以百姓之忧为忧，这样的人不能王天下，那是不可能的。因为他能这样的去造福于人民，为人民分忧解难，老百姓就把他当最亲的父母、亲人一样，哪有可能他会不得民心？哪有可能他的国家会不兴盛呢？所以人生其实道理不是很复杂，都是感应，都是因果。能感，是他爱民的心；所感，是人民的支持。能爱民是因，感得人民爱护他、拥护

他是结果,所以“爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之”。

而这个“利”字,利益人民,这个利益不是短视近利,不是急功近利,是看得很长远的利。假如短视近利,那不只能利人民、不能利后世,可能还让后世遭祸。所以这个爱护没有智慧,确实有可能是适得其反。你比方,为人父母者赚不义之财,“我要让我的家人有饭吃。”看起来要“利”,但是不义之财祸延子孙。这个我们在很多老百姓的谈话当中都看到,开赌场的、开不好行业的,冷静去观察都不可能兴旺。哪有哪个家族兴旺是因为做不好的行业?从来没听说过。可是还有很多人在干,那就是不明理,祸延子孙。

《易经》当中对这个“利”给了我们很好的启发。“利者,义之和也”。什么才是真正的利?“义之和也”,就是适宜的和合,这个做法合情、合理、合法,在这样的状态之下,这个利才是真利、才是长久之利。你做的事不合情、不合理、不合法,那叫刀头舐蜜,想尝个甜头,把舌头都割掉了。《易经》“乾卦”当中就讲到这个“利”。

我们这个时代再看到这段话,真的不胜感叹。我们这两三代人,可以算是在历史当中赚钱最努力的几代人,很拼命赚钱。可是大家冷静看看,多少民主国家、多少地方都很努力赚钱,但留不住钱。西方多少民主国家,现在全部都是贷款,花钱都花到后代子孙。所以“利”只要不跟“义”相应,这种利都是刀头舐蜜,都是眼前之利,祸延子孙。整个经济这么高度地发展,结果下一代的青少年教育忽略掉了,你这个利就不是“义之和”,根本都偏到一方,哪有整个家庭的重心完全只有赚钱、只有利?麻烦了,完全向钱看,人就没有义了。所以现在父母得不到孩子的奉养,因为没有义了;兄弟姐妹之间都不互相帮忙,都算账算得很仔细、很苛刻。

所以,老祖宗又说“德者本也,财者末也”,你偏到枝末上去了,没抓到根本。你重视德行教育了,你下一代有人才;你重视德了,福田又靠心耕,有德的人一定有福。不从根本努力,都从枝末去争夺,最后身体搞坏了,家庭也不能顾全,夫妻离婚了,下一代又没教好,那后半辈子烦恼可多了。所以“利者,义之和也”。

《易经》当中又诠释,“利物足以和义”,你真正利益万物,决定是因为你合乎道义了,这才是真利。比方说,今天我们大量用农药跟化肥,没有利益万物,不知道伤害了多少生灵。小的时候(三十年前),我们家附近树林,您看那个地上好多蟋蟀的洞,整个草地上生命非常的生意盎然。可是后来农药、化肥多了,地上几乎找不到昆虫了,都被毒死了。这伤害的生命无法计算,那就没有利物,“利物足以和义”,得到的真正的利一定是合乎道义。结果现在我们不是想着利益万物,只想着我自己有没有东西吃,我哪管这些生命?结果大量用农药,很多生命都没了,不符合义。最后吃最多农药的就是自己人类,因为“出乎尔者,反乎尔者”。

世间就是一个循环,你爱万物,万物爱你;你害万物,最后这个负面的磁场,这个果报一定回到自己身上。所以现在的人得不孕症的一大堆,不都是被自己

发明的东西最后毒害自己吗？而现在很多有仁爱心的人，他们不用农药、不用化肥去种植粮食，“利物足以和义”，他不愿意人家吃他的东西伤害了身体，是道义。结果他们这么种，反而他们的农作物长得非常好。

我记得，我们2005年底在汤池，我们有二十九亩田地，那时候在整这个田地的时候，还有一大堆的建筑垃圾，那一块一块钢筋水泥从土里面挖出来，这样的土地，当地老百姓看了都说，“你们明年要收成，挺困难的。”结果呢？我们隔年，其它的不说，光是番茄就收了超过一万斤，而且长得都特别大。拿到“绿色课堂”，晚上我们在树下唱善良的音乐，唱孝道的歌曲，唱感恩的歌曲，因为超过一万斤，大丰收，与民同乐，每个人来都发很大颗的红番茄。当地老百姓他们都是耕农的，他们自己下了一个结论：“可能是种田的人有爱心，所以本来长不出好粮食的土地，反而这么快就长出这么多好的作物。”

因为我们不喷农药、不喷化肥，好多生命都来这里生存，在我们的菜上面做窝。那它们在我们这个环境生长，肥水不落外人田，这些鸟大的便全在田地上，都是好肥料，对整体农业的种植都有帮助。所以这个确实是，你利物，决定万物感受到了，也会来利益你的。所以我们地里面的蚯蚓特别多。这个确实万物统统是有灵知的，它可以感觉的。你对它爱护，它决对也会以一份善意来对待你。就像我记得那时候我们的大楼里面，有鸟在大楼里做窝，可是这大楼里面都没有鸟的粪便。后来我们得到一个体会，它到你大楼做窝，你非常欢喜，一点都不会去干扰它，它感觉到你的善意，所以它也不敢给你添麻烦，所以它家教也很好，教育它的下一代不可以在这里撒野，都是出去外面方便。

所以，“万类相感，以诚以忠”，所有的生物、生命互相交感，你真诚、你忠诚，都能够感通。所以这个利必然是合乎对人、对生命的道义，这种利才是长长久久的利。我们看同仁堂，他们这个企业，比美国建国多了一百多年，它已经三百多年了。他们在国家危难的时候都是不计损失，为国家化解危难，不管是在战争的时代，还是在SARS（非典）的时期，他们想着要为国尽那份道义。所以合道义的，他的利就很长久，这个都是很好的样板，给我们的信心、给我们的启示。反而没有一个团体企业只有想着自己的利益，不想着他人也不想着国家，最后他能长久，一个都没有。所以“利天下者”，天下也会利益他。

这个从家庭来讲，要给后世子孙利益，决对这个利要跟道义相合。假如为了利没有孝顺父母，没有好好地教育下一代，这个利是不能长久的。假如真的孝养了父母，教育好下一代，那这个家族的兴盛可能是几百年、几千年，这是小到家庭。现在的人都觉得眼前的利不能舍，一定要握在手中。所以现在夫妻一起出去赚钱，觉得可以得到比较多的利，但事实上，只要他不符合义，这个义是应该的，就是他应该尽的责任、应该做的事没有做，他的钱财很难留得住，会漏掉的。

比方一个孩子成长,父母都出去赚钱,孩子是钥匙儿童,背着一个钥匙,进入家门,空荡荡的没有温暖。孩子在外面流连、在外面蹉跎,走进电动玩具店,走进一些玩乐的地方,他不就沉沦了吗?他不就沉溺在那其中吗?第一个,孩子受到这些污染,人格不健全了,他每一次推开门都是空荡荡的,他没有得到爱,他的人格空虚,都有失落、都有匮乏感。所以他的占有欲会很强,因为他怕失去。这样的人格发展苦了他一辈子。

一个人从小就有整个父母、家庭的爱,他是非常乐观的,非常欢喜去给予、去助人,因为他从小就形成了这样的态度。所以这一点,自己就非常感谢父母给了我们一个非常温暖的家。我母亲虽然有工作,她是小学老师,但因为她的下班跟我们的时间差不多,等于我们的成长过程当中,都有母亲的陪伴,母亲没有缺席。所以人格的养成,需要有母亲的胎教,还有整个“三岁看八十”的陪伴,还有整个成长过程。假如孩子的人格不健全,你往后花再多的钱都买不回来。

母亲不在家煮饭,孩子在外面吃,在外面吃能吃得健康的,我看比例不高。所以孩子一生健康是他最大的本钱,可是假如没有正常营养的三餐,不可能有好的身体。而一个人身体不好了,多少钱都买不回来。而且出去外面吃,尤其在大都市,花费都很高。假如家里面三口人、四口人都在外面吃,很可能赚的都不够花的。

所以有一点我们必须冷静,上一代的人,三四十年前,一个父亲赚钱,上还要养老,下要养六个、八个孩子,加上兄弟姐妹,他假如是大哥,等于是太太还要养小姑、小叔,一份薪水养整个家庭十几口人,还能存钱,还能买房。现在夫妻两个人赚,上不养老,又不养兄弟姐妹,只养一两个孩子,存不了钱,而且还贷款。从这里,我们就两代人就好不要说远,了解到一个重点,勤俭才是能不能存财富的关键,“大富由天,小富由勤俭”。不是两个人赚就比较多,假如两个人赚又不节俭,根本就不可能存得了钱。而且上一代人不节俭,下一代人“上有好者,下必甚焉”,花得更凶。所以我们在思考事情,不能人云亦云,得要自己冷静去分析、去判断。

我自己有一个好朋友,他们本来夫妻一起赚钱的,后来孩子诞生了,太太有这个观念:照顾家里、照顾孩子。他分析到:两个人赚的时候存不了钱,因为都吃外面,反而是太太全职做家庭主妇之后还存下钱。他跟我分享这一段的时候,我们两个刚好在餐厅吃饭,那一天也不是礼拜六,也不是礼拜天,一般的日子,他就看到一个妈妈带着两个孩子进来吃饭,叫了不少东西。他就算给我看,你看她这一餐要多少,她明明可以在家煮的,她出来吃,假如吃三餐,她这一餐再乘以三,一天光吃要花多少钱?食衣住行、种种娱乐都要花钱。照这样的生活方式,怎么存得下钱?妈妈在家陪伴孩子,养成好的读书习惯,少花多少补习费?

所以,忽略了孝养父母,忽略了教育孩子,忽略了照顾亲人,与义不合,这种

利很短暂,甚至根本就留不住。所以《易经》这个“利物足以和义”、“利者,义之和也”,意义很深远。包含现在很多企业赚了不少钱,但员工很多累死的,还有自杀的,这种利都不能长久,这种情况谁还敢去那个公司?它的信誉不就没有了。

刚刚分析这整个家庭的操持,实实在在讲,“男女有别,而后夫妇有义”,分工合作,休戚与共,互相感激,互相关怀。而我们刚刚分析的种种,当不幸发生的时候,那都不是钱可以解决得了的。包含先生都不回家吃饭,在外面接触很多的餐馆、酒店,诱惑特别多,到时候出了状况,那也是钱没有办法挽回的。我记得小时候,台湾当时强调“爸爸回家吃晚餐”,我当时听到这段话,我就觉得很纳闷,我小时候挺笨的,好像理解力不高,就觉得“爸爸回家吃晚饭”,可是我爸爸每天都回家,怎么还要讲这个话?后来才了解,超过一半的爸爸都不回家吃晚饭。我们家父亲也是在商业界,但是父亲很重视家庭伦理,所以都回家来吃饭。回想自己成长过程,那就是一家三代同堂围着一起吃饭,这很和乐,那个就是一种天伦的幸福。所以这样成长的孩子,家庭观念就很重,他找对象也找重视家庭的人。

刚刚分析家,现在分析整个社会、国家。有一个高官,在他晚年对着媒体痛哭流涕说道,他以前有很高的职位,当很大的官,也很努力地建设整个国家、社会,结果经济快速发展,大家就觉得他的贡献非常大。但是几十年之后,他对着媒体,流着眼泪说的那席话很启发人。他说,我在位的时候,只重视经济的发展,却忘了教育的重要。虽然经济发展了,但是下一代青少年犯罪率这么严重,很难挽回。下一代不成材,上一代积累的财富是祸,不是福,都被他们拿去挥霍掉了,都被他们拿去养尊处优、骄奢淫逸了。所以大利一定建立在大义上,一定是能够了解到轻重缓急。“至要莫若教子”,一个家庭、一个社会最重要的,教育好下一代。你为了利,把根本、把最重要的事忘了,这不是真正的利。

所以,我们看到这个“利天下者,天下亦利”,这个不是短视近利,这是真正了解到人民要真的有福,必然要从心地去造福。所以真正有智慧的国家领导者,一定把教育人民摆在重要的位置。而你教育了人民孝道、教育了人民道义,他对家庭非常有责任感,他会尽心尽力地尽他的本分,他会努力赚钱,他会孝养父母,那社会不就很安定嘛。

所以现在大陆,我们的国家主席习近平先生,他把弘扬传统文化摆在最重要的位置上,这是“利天下者”。老百姓响应,现在很多家庭吃饭四菜一汤,不奢侈,老百姓呼应了,老百姓支持他,天下亦利益之。还有很多地方政府,我所了解,云南在整个中国弘扬文化,政府做得非常努力,办了三届的传统文化论坛,影响很深远。而且那三年的讲课光碟录制完以后,还到他们全省每个县、市去放给老百姓看,教化四千多万的人民,那是“利天下者”,真正为了人民着想,人民人心善良,他有长远的福报。结果人民非常支持政府做这个事情。我们认识一个官员,

他就说道,老百姓拿着自己的血汗钱跑到政府单位来说:“你们办这个太好了,这些钱统统给政府,去办传统文化的课程。”那时候这位官员很感动,他说:“中国的老百姓是全世界最善良的老百姓,真正为社会、为国家。”因为中国的老百姓,他还有五千年传统文化的根,你一给他浇水,他就开始成长茁壮,他有那个土壤,所以“利天下者,天下亦利”。

接着“害天下者,天下亦害之”,危害天下的人,天下人没办法活下去,他只好反抗。所以中国的老百姓很善良,为什么他会起来推翻那时候的政府?因为那时候的政府不把他们当人看,根本让他们没办法活了。中国的老百姓乐天知命,你让他有饭吃,他就很感激,他就懂得感恩。所以这个“害天下者”,一定是做到让人民没法生存,人民没办法才起来反抗。所以像夏桀、商纣、周幽王,这些不好的君王,才会造成这个结果。

接着“仁人在位,常为天下所归者,无他也,善为天下兴利而已矣”。一个有仁慈之心的人在位,常常都会感得天下人来归附他,“无他也”,没有其它的原因,是因为他善于为天下人谋得长远的利益,老百姓跟着他有安全感,觉得跟着他有未来,那当然就死心塌地跟着他了。

老子也讲道,“圣人常善救人,故无弃人;常善救物,故无弃物”,圣人仁慈为怀,时时想着怎么爱百姓、救百姓,不可能放弃百姓。所以圣人也从事教化百姓。从事教化的人不能有放弃学生、不能有放弃他人的念头,这种心态不是一个从事教育者的正确态度。从事教化的人坚信“人之初,性本善”,所以时时想着怎么用善巧方便、怎么用方法来帮助这个人,而这个帮助不只是物质的帮助,更重要的是精神的启发。比方说他懒惰,你一直给他物质帮助,很可能他还觉得理所当然,他这个心态很可能就把他的福给折光。我们听到很多慈善团体帮助一方百姓,最后,帮助最多的地方最不感恩、最贪心。那就提醒我们,物质的帮助是一时的,真正要帮助他,要改善他的思想观念。他之所以会受苦,会没福报,就是他思想观念错了。思想观念要从懒惰转成勤劳,从自私转成懂得去服务人,他的命运才能真正长远地转过来。

所以圣人救人,必然从教育他、给他正确的做人做事的态度来做起。教什么呢?核心教忠孝。忠孝是做人的大根大本,“竭忠尽孝,谓之人”,一个人心里没有忠孝的态度,连做人的资格都没有了,那他每天只有造业消福。有了忠孝,每天不断积累福报,提升德行。所以我们看到很多开发的国家,他们不懂得忠、不懂得孝,他们现在的花费往往都花到后代子孙的钱。那这样的情况下去很难收拾,现在已经有很多都算是开发国家,都是宣告破产。那有忠孝的人怎么会把国家搞到破产?

所以,“善救物,故无弃物”,善于救护万物,所以不会放弃万物。尤其教人民

顺四时来耕作，春生夏长，秋收冬藏，让人类能够顺道而行，而不要去伤害万物，不要去破坏大自然。而且，不要崇尚那些昂贵、奢侈的东西，反而轻贱很多人民日常所需的东西。其实对于食物非常尊重，对于生活所需都非常感恩、付出的人，这样才对。“锄禾日当午，汗滴禾下土；谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，所以要特别感恩农夫，不能糟蹋食物。现在年青人都崇尚那些舶来品、昂贵的东西，对食物都很糟蹋，这个就不好。所以把人教正确了，他才不会糟蹋万物，才不会害万物。

所以圣人在位，救人救物，天下知道的人都要来归附他，他所兴的利都是长长久久的。我们举舜王为例，舜王到雷泽负责当地的教化，他是当地的父母官。他感召得什么呢？“一年成聚，二年成邑，三年成都”。他走到哪，不知不觉，一年就成为一个部落，二年成为一个县城，三年变一个都市，这就“常为天下所归者，无他也”，他时时想着怎么帮老百姓过上好日子。而舜在雷泽看到老百姓互相争夺，那就不符合道义了，这个地区就是无福的地区了，他马上以身作则，礼让。最后整个地区的人都懂得礼让，所以这个也是“善为天下兴利而已矣”。

其实，假如现在领导者唯利是图，结果底下的人统统变这样，那不是真正兴利，那是把这个地方的人带到危险的境地了。所以孟子讲“上下交征利”，都是短视近利，则国危矣、则家危矣。很多地区为了赚钱，破坏大自然破坏得非常厉害，结果那个地区得癌症的比例相当相当高，因为环境污染，所以那个就不叫兴利了。爱人、爱万物，有这种思想的人，他才能真正兴大利、兴长远的利。

接着两百三十九句，我们念一下经文：

【所谓天子者。天下相爱如父子。此之谓天子。】

所谓的天子，“天下相爱如父子”，看到这一句，我们要了解，五伦当中讲“父慈子孝”，父能慈，父母先做出道义，教出来的孩子也有道义，子能孝。你父母不慈怎么教出懂事的孩子？所以同样的，天子是一国之领导者，你要先做出垂范，你就像父母一样爱百姓，百姓自然地回应，把你当父母一样的爱护，有感有应。

孟子有一段教诲很好，也在我们《群书治要360》的“反身”，“君之视臣如手足，则臣之视君如腹心；君之视臣如犬马，则臣之视君如国人；君之视臣如土芥，则臣之视君如寇仇”。所以天子对天下人如子女般爱护，天下人对他就像父亲一样地敬爱，这样的感应，天下就相爱如一家、如父子一般，“此之谓天子”，这才算得上是天子。所以这个“天子”，天下相爱如一家、如父子。这个“天子”也是表示代天来爱护苍生，“上天有好生之德”，天子，那是上天的儿子，要代表上天来仁民爱物，代天训化。而皇上，一国之君，他是最高领导，谁管他？上天管他，天道管他，天理管他。他是上天的孩子，他也不能违背天理、违背天道。

所以古代这些制度、这些思想都有深意。一个人自始至终都是领导，慢慢、慢慢地他会纵欲，他会骄傲，因为都是他说了算。可是他时时战战兢兢，还有天道、

还有上天管着他，他不敢乱来，他会节制自己的欲望。所以一个人当君，也要当臣，在团体里我们是君，可是我们上面还有领导，我们就是臣。所以时时都能调整好自己的心态，不会在领导身份当中，反而让自己的习气增长，不会。

假如以古代来讲，他是天子，假如有天灾出现，他得到天坛去谢罪，他对不起老天爷了，自己无德才会有这些天灾，他怎么敢放纵？包含天子身边都有史官，“左史记事，右史记言”，把他每句话、每个行为记下来，他不自爱，他不好好当好这个天子位，他要遗臭万年，谁愿意遗臭万年？所以一个人当天子以前都读圣贤书，都读到这些教诲，为他扮演这个天子角色的一些指导原则。

但我们现在不读古书了，每个人有了权，站在高位了，“都是我的本事。”他哪知道是祖宗的庇荫，“积善之家必有余庆”，他就越来越得意，志得意满，“都是我的本事。”所以现在的企业寿命很短，因为他不谦卑，他不感恩，他觉得自己厉害，最后就刚愎自用，所以企业的寿命越来越短。根源还是在领导者的心态问题，他没有读圣贤书，不知不觉就贡高我慢。

《春秋左氏传》有一段话跟这段教诲很相应，“良君养民如子”，贤良的国君爱护他的人民，就把他当自己的子女一样看。所以他表现出来是什么？“盖之如天”，他像天一样庇荫着人民；“容之如地”，他像大地一样包容万物、养育万物。万物在大地当中，排出大便在大地身上，大地没嫌它脏，还把这个粪便转化成肥料。就像我们的母亲，像大地一样地养育我们，我们多少不洁之物都淋在母亲的身上，母亲也从来没有嫌弃过我们。所以母亲表坤德，就像大地一样的厚德。“盖之如天，容之如地”，所以感应回来，“民奉其君”，人民事奉他的国君，“爱之如父母，仰之如日月”，仰慕国君就像仰慕日月一样，“敬之如神明”，尊重他就像尊重神明一样，“畏之如雷霆”，敬畏他就像敬畏雷霆一样，他也很有威严，一国之君，很有威慑力。这段再来诠释这一句也很适当。

而天子爱民，他也要很有智慧、很有决断力。比方，孔子他在高位，他一上来，把少正卯给杀了。因为少正卯他算是大邪师，他辨才无碍，邪的都可以讲成正的，死的都可以讲成活的。老百姓不只不能分辨，听了他讲话之后，就把他的话当真了，都跟着他走，黎民百姓全部被这个邪师给误导了，这个对国家的危难就非常巨大，而他自己造的罪业也是无量无边。孔子知道，这样邪恶的人对整个社会的杀伤力太大了，所以惩治这样的人，其实是爱护人民的善心、清净心，也是爱护少正卯，不要再造无量无边的罪业了。因为这样的人狂妄自大，怎么讲他都不听，就没办法了。

所以“唯仁人，为能爱人，能恶人”，真正仁慈的人，他才能决断什么样的人要大力推崇。比方说像范仲淹这样的贤德之人，你一定要把他树立起来，变成全国家的榜样，“能好人”。“能恶人”，这是大邪魔，你一定要有所应对，不能让他再污

染人们的思想。所以尧、舜、禹、汤，他们那时候在位，都先把这些大邪师有的就流放到远处去了，不能让他误导广大的人民，这是“能恶人”。所以真正爱护人，不是做个滥好人。好坏、是非、对错，还有整个长远的影响，都要能判断的清楚，他才能懂得取舍。

《春秋左氏传》当中又讲道，“视民如子”，确实看人民都像自己的孩子，但“见不仁者诛之”，见到不仁慈、居心叵测的人，一定要处罚他，一定要做适当的处治，不然他很可能又要去给人不好的影响，甚至伤害人。所以面对这不仁之人，就“如鹰鹯之逐鸟雀也”，就像老鹰鹯鸟，这是比较凶猛的鸟类去追逐鸟雀，就是这些不仁之人都不敢造次、不敢乱来。所以，一个天子也要有一种威慑力，对于那些小人不能让他们放纵。

接着我们看两百四十句：

【天地养万物。圣人养贤。以及万民。】

天地养育万物，我们古圣先贤的道统，教的就是天人合一的学问，人心跟天地万物是分不开的。“作善降之百祥”，这都是人跟整个天然轨迹秩序的交感。人就时时要效法大自然，尤其我们最熟悉的、对我们最有贡献的，就是天地对我们的养育之恩。所以古代在祠堂有一个牌位，上面就是写着“天地君亲师”，时时念着天地以及万物养育人类的恩德。人来效法天地，所以《老子》上讲，“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争”，这个都是取法天地精神。

这里讲到的“圣人”，也效法天地的仁慈，所以他养贤，照顾好、培养好贤德之人。因为圣人、圣王，他不可能能够顾及到万方的百姓、苍生，他得要用贤德之人，选贤举能，代表他去爱护人民。所以古代最重要的就是培养好的官员，去做好他父母官的职责，代表国家、代表君王去爱人民，这个时候一个国家培养好的官员，这是最重要的工作。所以圣人栽培、培养贤能的人，这样使他们为人民谋福利，将整个福泽推及万民的身上，所以“养贤，以及万民”。

那时候舜王在位，举用了五个圣人，就把国家最重要的事上了轨道。同样的，你假如是一个公司的老板，各个部门你都要选出贤德之人去负责，他就会照顾好那个部门的员工。所以“治本在得人”，政治要治理好，最重要的基础、根本要得到贤德的人，“得人在慎举”，要得到好的人，你要谨慎地去推举、去考核，“慎举在核真”，到底他是真的还是假的。

这个时代受功利主义影响太多，很多人已经形成都是要做给别人看的态度，所以你不能光看他在你面前的表现，你就判断这个人怎么样，一定要看他人前人后一不一致。他对你很有礼貌，那是因为你是领导，他想要有好的发展，当然要对你好。他对下属好不好？他假如对下属非常好，那他的爱心才是真的。他对下属也是恭敬的，那他那个恭敬才是真的。他对上表现起来很恭敬，对下很无理，他

那个恭敬是谄媚，不是恭敬。所以，要能判断得出他是真有德行还是做表面功夫，言行不一致的情况就要能够判断清楚，不然用错了一个重要的干部，很可能是国家、团体莫大的损失跟灾祸都有可能。

看到这个“养贤”，培养贤德之人，我们想起孟子的一段话，孟子说道：“尧以不得舜为己忧”，还没得到舜这样有德行的人，尧帝很忧愁，这个天下到底要交给谁？“舜以不得禹、皋陶为己忧”，舜王当天子了，他为了百姓的未来着想，他也在寻寻觅觅，还没有得到禹、皋陶这样的人才，他也是很担心。

接着孟子讲，“分人以财谓之惠”，你把自己的钱财分给别人，这是施恩惠于人。“教人以善谓之忠”，你把做人的道理，认认真真去引导别人，让他也变成善人，这是真正的忠诚。忠就是尽心尽力帮他，从哪里帮？引导他正确的思想观念。“为天下得人谓之仁”，你为天下得到圣贤人才，这是真正的仁慈。“是故以天下与人易，为天下得人难”，所以把天下让给别人容易，为天下人得到一个圣贤人才是不容易。以尧帝来讲，发现、培养、考核舜王二十八年，真是良苦用心。尧帝有适合的人，他马上可以把天下让出去，所以“以天下与人易”，但“为天下得人难”。所以，为天下得人的人，是真正仁慈之人，他考虑得很长远，这个是“养贤”。

这一句落实了，就像《汉书》当中讲到的，“敬贤如大宾”，尊敬贤德的人就像尊敬贵宾一样，“爱民如赤子”，爱护人民就像自己的孩子一样。“内恕情之所安，而施之海内”，这个就是用恕道，“己所不欲，勿施于人”，所以他所有的政策都能设身处地为人民着想，然后才实施。有这样的爱心，又懂得尊敬用人才，“是以囹圄空虚，天下太平”，囹圄是监狱，都没人了。那爱护人民，人民就爱护他；教导人民，人民就成为善人。所以囹圄空虚，天下太平。我们看到这些经句，想起太宗皇帝，他确实是“养贤，以及万民”，他非常重视官员的培养跟整个吏治的清明。

接着我们看两百四十一句，我们把经文先念一下：

【故善为国者。御民如父母之爱子。如兄之慈弟也。见之饥寒。则为之哀。见之劳苦。则为之悲。】

经文的意思说道，“故善为国者”，所以善于治理国家的君主，“御民如父母之爱子”，管理老百姓就如同父母爱护自己的孩子，“如兄之慈弟也”，就如同兄长爱护弟弟。“见之饥寒”，用父母还有兄长的心，自然是见到百姓饥寒，就为他们感到哀痛，“则为之哀”，不忍心，当然进一步要去改善。“见之劳苦，则为之悲”，见到百姓劳苦，就为之悲伤。

这样的心境，在《淮南子》有提到，“古之君人者”，在古代为君者，“国有饥者，食不重味；民有寒者，而冬不披裘”，就是国家还有人饥饿的，他不吃第二道菜肴，一餐只吃一道菜肴，不然他吃不下。“都有人快要饿死了，我还吃那么多丰富的菜肴”，他不忍心，因为“如父母之爱子，如兄之慈弟也”。

就好像我们的父母,在我们成长过程当中,因为家里面不富裕,好吃的东西都是留给孩子吃,自己不舍得吃,都是想着孩子还在发育。所以我们看到,就像母亲最晚上桌,最早吃完饭,很多好的食物家里面不多,母亲都不夹。所以古代的君王有这样的心境,真的国家有饥饿的人,他不吃第二道菜肴。人民有寒冷,甚至有冻死的情况,他冬天都不披皮衣。有的赶紧去救济人民,自己反正能穿得暖就好了,想着还有人民可能在生死存亡,他不安心。这个在我们成长过程当中都感觉到,天气很冷,我们表现出那个颤抖的样子,父亲就把自己的衣服脱下来给我们穿,这种都是不为自己,时时为孩子着想,这个就是父母的心。真正仁慈之君亦如此,人民在寒冷,他自己都穿着昂贵的皮衣,他的心不安。所以一定是老百姓食无忧,冬天都有足够的寒衣可以抵御寒冷,然后五谷丰收,这个时候他才会安心地敲锣打鼓,与民同乐。这个是《淮南子》当中的记载。

而国君也有可能会出现迷糊的时候,“人非圣贤,孰能无过”,但是人毕竟都有本善的心,只要有人提醒,有正直的臣子提醒,很可能国君就懂得调整、懂得改过。

在齐景公的时候,有一年接连三天大雪,都见不到太阳,天气都没有放晴。结果景公身上披着狐狸腋下(那个是最暖的做衣服的材料),就披着狐白裘衣(白狐狸做的裘衣),坐在他自己殿堂侧边的台阶上。刚好晏子进来了,站了片刻之后,景公就说了,“真奇怪,怎么大雪纷飞三天,天气也不觉得寒冷?”晏子看到君王讲这句话,马上抓住这个机会教育点,接着对应说:“天气真的不寒冷吗?”他那个表情就觉得很讶异,“国君您真的觉得天气不寒冷?”景公看到他的表情就笑了,可能自己也觉得好像有点讲错话了。晏子接着说,“婴闻古之贤君”,古代贤仁的君王,“饱而知人之饥,温而知人之寒,逸而知人之劳”。贤明的君主,自己吃饱了,但时时能体恤还有没有人在饥饿当中;“温而知人之寒”,自己穿得暖,但也能时时想着怎么样去帮助受冻的百姓;“逸而知人之劳”,自己生活很安逸,但是也能时时体恤在劳苦当中的百姓。“今君不知也”,可是现在君王你却感觉不到天气寒冷,百姓在受冻。景公听完后就讲了,“你说得很有道理,我愿意听从你的教诲。”国君受教了,结果马上命令把自己仓库里面的皮衣还有粮食,分给饥寒的百姓,那时候确实向全国的人民发送。

“孔子闻之”,孔子听到这件事,赞叹道,“晏子能明其所欲”,就是晏子他是能够在每一个因缘当中,很清楚怎么把景公讲明白,怎么达到他要的目的。他要的目的就是让景公能生起对人民的爱心,具体地去照顾人民。而“景公能行其所善”,孔子也随喜齐景公,就是能够马上去做他觉得善的事情、对的事情,这也是可取的。

从这个“景公能行其所善”,就想到了在《说苑》当中,周文王问姜太公怎么

样治理国家。结果太公回答，“王国富民，霸国富士，仅存之国富大夫，亡道之国富仓府”，这样的情况叫“上溢而下漏”。真正走王道的国家，是让人民生活富裕；霸道的国家是富这些士人（公务人员）；仅存之国是大夫很富裕；将要败亡的国家就是富他自己的仓库而已，而且他的仓库要满出来，才有可能流到老百姓那里去，那根本就不顾及百姓的死活。

结果文王听了之后就说“善！”非常好。太公接着乘胜追击，顺势而为，又告诉文王，“宿善不祥”，明明知道这个是善的，停留不去做，这是不吉祥的。那就是违背良心，懂了还不去做，不就违背良心了？所以马上文王就开自己的仓库，赈济鳏寡孤独，就是残障的人、最危难的人。

这个故事也让我们感觉到，爱民如子，“如父母之爱子，如兄之慈弟”。而且更可贵的是，懂了之后马上就去做，我们也效法，要爱护有缘的人，明白的道理也要赶紧去奉行，让自己“德日进，过日少”。

好，那这节课就跟大家交流到这里。谢谢大家！

第一百一十四集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》课程进行到“为政”第七个纲领“爱民”。我们看到“爱民”，应该是所有的国家人民，都希求他们的领导者能够做到爱民如子。而现在很多的国家都是民主政治，所以很多国家领导者，甚至地方官都是人民选出来的。那变成人民要有慧眼，能够看出来这个领导者、这个候选人有没有仁慈博爱的胸怀。这个仁慈博爱也不是嘴上讲我们就相信他，必须要真的能观察得到。

所以古代选官员，这些官员以后在各地当父母官照顾子民，他们选的标准就很清楚：爱的原点在孝道。这个取官员的标准是真正有智慧，所以几千年来选择官员，有一个标准叫“举孝廉”。孝顺，他就有德行的根本，“孝悌也者，其为仁之本与”，仁爱的根本是孝悌。他连父母兄弟都不爱，他怎么可能去爱别人？廉洁，他就有做事的根本，他不会以私废公，他会廉洁有守。所以“举孝廉”是发掘政治人才很重要的一个标准。所以假如政党要推出真正有爱心的候选人、有爱心的干部，那应该他们入党的标准要有“孝廉”两个字，这样才能真正聚集有爱心的人。

而我们上一次谈到两百四十一句：

【故善为国者。】

善于治理国家的君王。

【御民如父母之爱子。如兄之慈弟也。】

他们管理老百姓，就如同父母爱护自己的孩子、兄长爱护弟弟，那等于是他们具足孝悌的德行，孝是爱的原点。再从这个孝悌之德推演开来，来爱邻里乡党，来爱自己国家的人民。所以这里强调的，事实上也是孝悌是仁爱之本。而父母爱孩子，那真的是牺牲生命都在所不辞。父母体恤自己的孩子，是无微不至的关怀，都是心连心，甚至于有时候不用言语，都能体恤到孩子的需要。而这个能力是每个人本有的天性。所以古人确实通达人性。

要观察这个天性，在孩子几个月大的时候，我们看，孩子看他的母亲那种孺慕之情，母亲看着孩子那种慈爱、慈悲，都很容易感受得到，而并没有人教这个母亲、教这个孩子。在孩子小的时候，我们可以去观察得到，比方孩子哭了，可能全家人都还没有发现，这个母亲一定是最快时间感觉到的，这心连心啊。包含孩子

在学讲话,咬字不清,其他家人都听不懂,结果母亲每句话都听懂了,还可以做翻译。所以父母之爱子,确确实实是爱子超过了自己。而我们做领导、当官的人看到这一句,要反思我们自己对待下属、人民,有没有像父母、兄长一样的存心。

【见之饥寒。则为之哀。】

看到他们饥饿、寒冷,为之哀痛;看到他们非常的劳苦,为之伤感,这确实是“人饥己饥,人溺己溺”。我们现在社会物质生活比较充裕,比较少有饿死的、有冻死的。慈善团体的力量也不小,有真的没饭吃的、没衣穿的,慈善团体的力量都会发动,所以现在饥寒这些情况比较少。当然,假如我们是“以天地之心为心”,那天底下“无不爱之民物”的话,那非洲每天饿死的人相当多,我们有这个胸怀,那还是要怜悯这些在饥饿边缘的人。我们能省下一块钱,很可能他们一天就有饭吃了,所以感同身受,就能生出爱心。

纵使这个社会经济比较繁荣、物质比较充裕,难道人民就没有令人哀痛的事情吗?我们看一些数据,比方离婚率很高。我们可以推演一下,离婚率越高,没有完整家庭的孩子就越多,他的成长过程没有很好的陪伴,他人格就受影响。第一个,他的人生不会幸福;第二,他不懂得如何跟人相处,如何去爱人,他一生又会伤害多少人?所以他自己可怜,甚至他伤害的人也可怜。随着离婚率,接着就是犯罪率。犯罪率高,第一个,犯罪的人全家愁苦,而且可能一关五年、十年,甚至更久的,那他这个家庭什么时候才见到天日呢?而被伤害的人可能有终身残废,或者被杀害了,那他的家人一生都是非常的遗憾、痛苦,可能想到自己的亲人都在流眼泪。

所以看到现在社会的种种数字,都可以去体恤得到,其实虽然物质比较充裕,但是人的精神生活应该是越来越下降了,人们内心的痛苦是有增无减。所以,假如能深刻去体会人民大众现在在每一个年龄层,他内心的苦痛在哪里,才能够予以改善。

我曾经了解到一个六岁的孩子,他第一次读《弟子规》就痛哭流涕。我们也不清楚他的情况,进一步跟他的外婆做了解。这个孩子才六岁,他母亲怀孕的时候是未婚,他的父亲根本就不负责任,就走了。外婆怕女儿以后嫁不出去,根本对外就没有承认有这个孩子。结果孩子生下来了,送给自己的外甥,可是这个孩子没多久就被送回来了,因为他外甥离婚了。后来又找到附近的一对邻居夫妇,又把孩子送过去,结果没多久,这一对夫妻也离婚了,又把孩子送回来。我们听到这就感觉到,一个年幼的生命就这样被推来推去,没有受到尊重,没有受到爱,那每一段过程想必对他的心理都是很大的创伤。孩子天真,真正去爱敬他的养父母,但是养父母失和,甚至于那些冲突对他的人格都是一种撞击。六岁的孩子他没有办法去理解“父母呼,应勿缓,父母命,行勿懒”,这个父母的爱,他感觉不到了,那

他以后的人生怎么去爱人呢？这是离婚率高之后，孩子成长都有很多的苦痛。

包含现在整个传播媒体诱惑非常多，人的欲望不断地加剧，就控制不了自己的行为。所以现在非常多年幼的孩子、青少年都被摧残，尤其在农村这种现象非常多。假如我们是一个官员，我们想一想，假如是我们的孩子被摧残，我们有多痛苦。而现在这样的情况不是一个、不是两个，各地的父母官都应该“如父母爱子，兄之慈弟”来改善这些问题。这些都是家庭的机制不健全，父母都到大都市去打工，孩子根本没有人照顾。乡村里面、农村里面，假如没有大力弘扬伦理道德，现在电视所到之处，都有严重的杀盗淫妄的诱惑，这些乱伦、这些失常的现象，那也不是奇怪的事情了。所以父母官应该建设好这个地方，让这个地方有发展，让农村的家庭能够比较健全，让农村这些壮年人最好能够回到自己的家乡来发展。

人不明理他心不安，他怕没有钱。事实上，努力赚钱是缘，因是自己的福报，人有福报，他在哪里奋斗都能赚到钱。因是他的福，因是他要懂得去修福，财布施得财富。就像范蠡，三聚财、三散财，他是中国的财神。从他身上我们就知道要种福，福田要靠心耕。决不是说，努力去赚，两个人赚，他就一定赚得多。所以这些理没有想通，人都是活在不安当中，对未来没安全感；都是活在攀比当中，最后迷失在名利的追逐，那家庭也不完善了。事实上只要下一代没有教好，上一代人中晚年以后，人生都是悲哀的。所以父母官这些都看得很远，因为我们在带领国家、社会的未来。

在湖南株洲市有一对夫妻，他们的学历都很高，收入还可以，但是希望赚更多钱，就辞掉工作开工厂，结果确实赚了不少钱。实在讲，赚那么多钱一天能花多少？家财万贯一天不就吃三餐吗？广厦千间，你有很多房子，一天不就睡一张床吗？为什么要赚这么多钱，而忽略了更重要的孩子教育、更重要的孝养父母、更重要的身体健康、更重要的家庭和乐、更重要的智慧灵性的提升？因为钱乃身外之物，是带不走的东西。应该努力的是留留得下来的阴德，还有自己德行的风范造福后世。所以这些都是人生重要的取舍，取舍不当，人生铁定会出现失衡、出现严重的遗憾。

他们虽然赚到钱了，但是忽略了自己孩子的教育，结果儿子因为都没有父母陪伴，父母有钱，他要什么给他什么，养成他非常放纵欲望的习惯。而且因为内心空虚，所以后来就迷上了赌马、赌球，还把家里的地契，还有工厂这些房契、地契都拿去抵押了。因为输了太多钱，所以后来父母接到通知，他们家的房子、这些财产统统要还债。夫妻一辈子的努力一夕之间化为乌有，这样的打击太大了，夫妻受不了，就在2012年除夕前夕（春节的前夕），夫妻两个在祖坟前喝农药自杀了。儿子为了逃债跑到广州，没多久也死了。

这个故事我们想一想，“至要莫若教子”，你钱赚得再多，受不了败家子的摧

残。这个故事也让我们省思到,人生的规划,不能把大部分的追求都摆在金钱上,而且“命里有时终须有”,不是说拼命赚到家都不顾了,“命里无时莫强求”。

其实我们可以冷静观察,我们身边很多人,他也不是最努力的,可是他积累的财富最多,那个都是修来的。人懂了,就知道从根本、乐善好施来积自己的福,而不会随着社会的整个风气,大家拼命追名逐利,机会来了,都很怕自己丧失了这么好赚大钱的机会,利欲在面前,其它的就不考虑了。所以我们冷静看看,这个“利欲”确实会“熏心”。为了利欲,忘了下一代的教育;为了利欲,能把国家的钱没有节制的花,把债留给下一代,利欲真的能够让人都不想未来,真的都是短视近利。利欲,短短的几十年,就让我们这个地球母亲破坏到很可能都不能住人,很多地方现在已经没办法住人了,都是得癌症的高危险地区,因为污染太严重了。

所以,了解财富的真因是积福、是布施,人就不会心不安。了解教育孩子是最重要的,他的取舍就不会失当。不然你就父亲出去赚,母亲在家照顾孩子,何必一定要赚那么多钱,反倒孩子没教好呢?

再来,爱的一个重点,是真正面对人生悲剧的时候,你应该用理智面对,你应该能够百折不挠,能够自立自强,怎么可以以死来结束自己的生命呢?“身体发肤,受之父母”,以自杀来结束生命,这不知道要让多少亲人、朋友伤心痛苦。

我们曾经了解到有一个企业家,他因为当时的社会风气都在追逐股市,他本来是做茶叶的,最后也开了一个证券公司。那等于是跨行,他对那个行业并不是很有把握,结果一跨行就失败了,亏了三十亿台币。这是一二十年前的事情,三十亿台币那不是小数目。所以也提醒我们隔行如隔山,不可因为要多赚钱,都没有办法冷静、理性地评估事情。而这个企业家,很多人劝他跑到国外去,等于是还不还钱了。但是欠债还钱是天经地义,不还钱就有悖做人的道理,结果他很坚持要做个最贫穷的商人,也不愿意跑到国外去。他后来又有机缘到大陆发展,因为他信守承诺,他重信义,所以亲戚朋友还是愿意支持他,最后他在大陆的发展非常好,现在的事业超过在台湾很多很多。这是有学传统文化的一个企业家,他到大陆教导他的员工《弟子规》《三字经》,一二十年前就在做了。

而湖南这对夫妻,他们假如有传统文化这些教诲,他们的人生就不会是这样去结束了。我们真的“以祖宗之心为心,天下无不和之族人”,整个我们中华民族的同胞们,现在都因为没有伦理道德因果教育,人生都过得很苦。假如这对夫妻,他们的人生很早就遇到传统文化,就不会走到这样的悲剧了。

我们曾经还遇过,有朋友主动地要传统文化的光碟,当事人那几天比较忙,就没有拿去,结果这个朋友后来自杀了。当事人非常非常遗憾,因为朋友已经跟他要了,但是他因忙忽略掉了。而事实上,人只要正念能提起来,他就不可能去自杀。他能看书、能打开光碟,可能这个念头一转,他这个厄难就跨过去了。所以人

生遇到的缘非常非常重要。从这个当事人的经历也给我们启示：我们身边可能很多人非常非常需要传统文化，可能一天都等不了，我们一有机缘，赶紧把这些好的教诲、好的资料送给他们。尤其现在这个社会自杀率非常高，一念想不开可能都会出事。

所以正确的思想观念，对于现在这个时代的人，不管哪个年龄层，都是最需要、最紧迫的。每年到六七月份都是我们非常忧心的时刻，因为在这个时间，大学生、研究生、硕士生自杀的比率最高，他们承受不了压力，寻短。可是假如有学孝道、学传统文化就不可能这样做。在大陆一家只有一个孩子，一个孩子、一个大学生跳下来死了，我们都不知道他的父母、他的爷爷奶奶、外公外婆，他的爱他的人往后的日子怎么过？有时候我们设身处地想，真的情何以堪！

假如父母官能这样去体恤，那他一定会找很多好的方法来改善。现在很多地区的父母官，非常重视传统文化。尤其像云南省委省政府，连续办了好几年的传统文化讲座，还把录下来的光碟让四千多万的老百姓都学，这真正是爱民如子！思想观念正确了，他在哪一个年龄层的危难就可以化解掉。那包含假如没有孝道，人的晚年是很凄凉的，这些都是人民的悲苦。在古代都重视孝道，重视敬老爱老，老人是享福，享天伦之乐。

而整个世界，所面临到的问题差不了多少，所以现在这个时代，整个天下人，其实精神生活都很苦。1970年代汤恩比教授讲道，解决二十一世纪的社会问题要靠孔孟学说跟大乘佛法，最核心的要靠孝悌的弘扬、仁爱的弘扬。所以身为中华儿女，也要能体恤世界人的悲苦，我们好好把家庭、把我们的国家建设好，让全世界对中华文化有信心，让中华文化也能够照亮他们的人生大道。

接着我们看两百四十二句，我们把经句念一下：

【臣闻国之兴也。视民如伤。是其福也。其亡也。以民为土芥。是其祸也。】

臣子说道，我听说国家的兴盛，是因为看待人民如受伤的人一样，倍加体恤，“视民如伤”。这句话是从《孟子》当中来的，《孟子》它的原文是在叙述周公效法了三代圣人的德行，进而造福人民的一段经文。这段经文非常精辟，我们一起来学习一下。

“禹恶旨酒而好善言。汤执中，立贤无方。文王视民如伤，望道而未之见。武王不泄迩，不忘远。周公思兼三王，以施四事；其有不合者，仰而思之，夜以继日；幸而得之，坐以待旦。”

一开始从夏朝的圣王大禹说起。大禹有一次，夷狄拿了酒给他喝，他喝了之后，他非常有高度的警觉性，就说道，以后一定会有人因为这个酒而亡国的。因为了解到这种欲望会越来越厉害。而且大禹马上疏远了夷狄，这个是懂得“近朱者赤，近墨者黑”。所以古人交朋友非常慎重，“君子忌苟合，择交如求师”，选择交往

的朋友像选择老师一样慎重。

而我们也冷静观察，一个朝代的兴衰，就看君王他接近的人、他亲近的人。像《出师表》里面有一句核心的教诲谈道，“亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也”。所以接触的人、接触的环境，对人的影响太大了。

不只是人，一切的生命亦如此。在印度佛陀那个时代，华氏国有一只象，它可以去杀敌人，而且犯人判死刑由它执行，用脚直接把犯人给处死。有一天，它居住的地方着火了，它必须移往它处，这个大象就移到了一个佛寺的旁边。它本来很暴力，结果每天听着暮鼓晨钟，还有读经的声音，性情越来越柔和了。还有一次刚好听到在诵《法句经》，《法句经》里面讲了“为善升天，为恶入渊”，就堕到深渊去了。听到这句的时候，这象好像若有所悟，定在那里。所以这个都是有灵性的生命。后来让它去执行死刑，它反而用舌头去舔这个犯人，用鼻子去闻这个犯人，就很友善，不杀害这个人。你看一只象亲近的地方不一样，整个性情完全改了。

所以禹王他对于接近的人、接近的东西，都有高度的警觉性。这个叫自爱，懂得护念好自己的清净心、德行。而且他“恶旨酒而好善言”，所以禹王是有智慧取舍的人，取应该取的、舍应该舍的东西。“好善言”，对于别人好的教诲，对他中肯的劝告，非常欢喜地接受。历史当中记载，大禹是“闻善言而拜”，人家好的教诲、好的劝告，他礼拜那个人以表示他的感谢。

“汤执中，立贤无方”，商汤守着中正之道，而且中正之道他时时懂得权变。所以用贤德之人，这个“方”是常，就是没有固定的方式方法，他能随时因人、因情况权变。

“文王视民如伤”，其实人民生活得挺安定的，可是他的内心还觉得人民好像受伤一样，其实他就是时时不敢扰民，生怕会给人民带来负担。我们中国大陆的习近平主席，您看他外出都是避免增加人民的不便。我们看很多国家领导人，不同国家的领导人出去，那车队很盛大，可能都造成严重的塞车，这些种种。所以习主席能体恤到这么细微，其实这都有我们古圣先王他们的风范所在。所以只要是领导者能遵循古圣先王的风范，铁定得到人民的爱戴。

“望道而未之见”，其实文王他已经是契入了这个仁爱之道，但是他却时时很谦卑，觉得自己非常的不足，其实圣贤都是这样。就像蘧伯玉二十一岁而知道二十岁之非，年年改之，到了五十岁都觉得四十九岁做得太不好。他们是精益求精，“苟日新，日日新，又日新”。

接着“武王不泄迩，不忘远”，不忘记远方的人，对他们还是非常的体恤，不亲昵身边的人。不亲昵身边的人，一来，自己不会放纵欲望；再来，也不会让身边的人变成狐假虎威。事实上，面对越近的人要严格，面对远方的人要怀柔，这都是通

达人性。假如对身边的人太过宽松,很可能慢慢地他们就好像肆无忌惮,就比较傲慢狂妄。那这领导者也有过失,因为他的纵容、没有能严格要求,可能就毁了这些干部。所以俗话讲,“我不杀伯仁,伯仁却因我而死”。在高位的人面对越亲近的人,要更谨慎地护念、培养他们,不然忽略了,让他们随便了、贡高我慢了,可能就折损了团队的人才。

周公就想着要效法三代圣人他们的德行,还包含这三代四位圣人他们所做的的事情,大禹、汤王、文王、武王的行持。其实我们看到这一句,难怪周公可以成圣贤,难怪周公可以制礼作乐,开创周朝八百多年的国祚。原因在他承传了历代圣人的风范,吸收了他们的智慧,才能有《周礼》这一部圣典的出现。

而他的态度是见到不合乎圣王德行的行为、事情,他就很慎重地来思考怎么改进,“仰而思之”。“夜以继日”,白天思维,到了晚上还在想。半夜“幸而得之”,想通了,想明白了,“坐以待旦”,想明白了,还是想着等天亮了,我赶紧来做、来处理,生怕耽搁了国家的事情,有损人民的福祉。所以读这一段我们也可以了解,孔子为什么这么佩服周公了,这个是“视民如伤”。所以“是其福也”,是他的福报。

我们提到文王除了视民如伤的德行,还有一个大家都了解的故事,就是文王“泽及枯骨”,他能施恩惠到死人的骨头。这个故事在《群书治要》的《新序治要》里面有提到,我们一起来看一下这段文:

“周文王作灵台及为池沼”,文王建造灵台,刚好做到要挖池沼。结果“掘地得死人之骨”,从地里挖出死人的骨头了。“吏以闻于文王”,官吏把这个情况告知了文王。“文王曰:更葬之”,文王说道,赶紧把他改葬了。官吏讲了,“此无主矣”,那是没有主人的尸骨。“文王曰:有天下者、天下之主也;有一国者、一国之主也;寡人固其主,又安求主?”拥有天下的人就是天下人的主人、父母;有一国者,拥有一个国家的人,就是一国的主人;所以我本来就是他们的主人,你还要去哪里找主人呢?“遂令吏以衣棺更葬之”,命令官吏用寿衣棺木把他们好好地安葬了。“天下闻之”,天下人都听到这个情况。“皆曰:文王贤矣,泽及朽骨”,文王实在非常的贤德,就连死人的遗骨都受到他的恩泽。“又况于人乎”,更何况是活生生的人呢?连死人的骨骸都能够施恩泽,更何况是活着的人?

接着经文讲道,“或得宝以危国,文王得朽骨以喻其意,而天下归心焉”。最后这个句子,确实很值得人反思,什么是好事?什么是坏事?什么是福?什么是祸?什么是好?什么是歹?其实都是心决定的。“或得宝以危国”,得到宝物为什么会危及国家呢?因为他对宝物产生严重的贪婪了,那祸福相依,他祸就来了。

我们看两百九十二句,一百三十四页,就是一个例子。“箕子者,纣亲戚也”,箕子是纣王的亲戚,是他的叔叔。“纣为象箸”,纣王获得了象牙的筷子,开始使用象牙筷子了。“箕子叹曰”,箕子感叹的说到了。“彼为象箸,必为玉杯”,他既然使

用象牙筷子,接下来必用宝玉做杯子。“为玉杯,则必思远方珍怪之物而御之矣”,使用玉杯,必然会渴望得到远方的奇珍异物,那些稀有的食物、山珍海味,“而御之”,“御”是使用,就供自己享用。“舆马宫室之渐,自此始,不可振也”,那延伸到他的车马,还有他住的宫室逐渐越来越奢侈华丽,从此开始国家将无法振作、挽救了。所以因为一个象牙筷子,箕子可以“见微知著”,知道国家要亡。“或得宝以危国”,这个宝产生了玩物丧志、玩人丧德,就毁了自己跟国家了。

所以什么才是真正的宝?德行是真正的宝,行善积德才是真正的宝,有五千年的智慧才是真正的宝。但是我们现在不要这些宝了,分辨不出是非好坏,外国的功利思想我们都把它当宝,所以争名逐利,国危矣,家危矣。所以人这一生不开智慧,人生处处都有可能出现危机点。

而“文王得朽骨以喻其意,而天下归心焉”,文王挖到了枯骨,一般的人挖到枯骨,他还会觉得今天自己运气不好,甚至于还嫌弃这些骨头,但文王却是把它们好好的改葬了。而他仁德的存心,就因为这件事很明显地流露出来,那天下人都感佩他,诚心地来归附他。

所以我们看文王在历史当中记载的事情,确确实实都是正己化人,自自然然感化人民,还感化其它的国家。像他的国家非常礼让,然后虞国跟芮国争地,后来两个国君走到他们的国度里面来,看到农民都是互相礼让,所以田地之间那个路特别宽;走到路上,看到百姓们互相礼让,整个行走非常有序;到了朝廷,看到这些百官大臣都非常谦恭、互相尊重。结果还没等文王出来,虞国、芮国的国君就生惭愧心了,说“人家这个国度都是讲礼让,我们还在这里争,很丢脸。”两个人就回去了,然后就不争了,把那个地都让出来,不争了。结果就因为这个事,几十个国家都来归附在文王的麾下。所以德才是能不能凝聚众人的根本所在。所以确实视民如伤,确实遇到什么事都是为人民着想、为死去的人着想,这个国家有福了。

“其亡也,以民为土芥,是其祸也”,这个国家为什么衰亡?因为他们对人民不尊重,把人民看作泥土、小草一样的轻贱、糟蹋,这个就是他们为什么后来会遭灾祸的原因所在。不尊重人民,不爱护人民,轻贱他们,这个才是遭祸之缘由。

在《晏子春秋》当中就有一段教诲提到,有一天景公出去打猎、射鸟,结果田野的农民不经意把他要射的鸟给惊吓走了,景公就很生气,命令下属官员要把这个人处死。我们看到这里,真的把人民当土芥一样。他又不知情,就吓走了一只鸟而已,就要把他处死,这个不是君王将要有大祸了吗?天子是代表上天爱人民,哪有这么样残害人民的道理?那这个时候很重要了,晏子在身边,不然景公就铸成大错了。

“晏子曰:野人不知也”,这个田野的农夫他不清楚这个情况,晏子说道,他听到的是“赏无功谓之乱,罪不知谓之虐,两者先王之禁也”。赏赐没有功劳的人,

这样叫混乱,那没有功劳的人都贪婪了,真正有功的人就灰心了,这个国家慢慢就动乱了。“罪不知谓之虐”,降罪于不知情的人,这叫虐待。这两件事情都是古圣先王最禁止的事情。而国君你因为一只鸟犯了先王的禁忌,这是不可以的,这也是不理智的。今天君王不明白先王这些制定的规矩,又没有仁义之心,放纵自己的欲望,轻易就要杀害这个人。所以讲了这段话,提醒要守先王之志,还要有仁义之心。因为鸟兽跟这些农民都是住在一起,不小心被这些人给惊吓了,这不是很正常的吗?

景公就讲了,你讲得很好,从今以后,解除有关捕捉鸟兽的这些禁令,然后不以此来限制百姓。不然变成好像都是给自己方便,事实上老百姓的生活反而都受到它的限制。这个是“其亡也,以民为土芥”。景公,确实在这个事例当中是以民为土芥了,自己打不到鸟,就因为这样就可以生气到杀人了。

这个故事同时也告诉我们,身边有正直能劝谏的人,是自己人生的大福报。这样的例子好像又有一次是养马的把景公的马给养死了,景公也是要杀他。因为景公很生气,谁劝他就要罚谁,晏子就走过去,要给这个养马的人行刑,说:“你实在太该死,你该死的原因有三点:第一个,把景公这么心爱的马给养死了;第二个原因是你该死,是让国人人都知道景公为了一只马杀了自己的人民,那对国君都失去信心了;第三个不是,是让天下所有的诸侯国都知道,景公因为一只马杀了自己的人民,让天下人都取笑景公。所以你这三个罪太重了,一定要给你行刑。”讲到这里,景公就:“算了算了,放了他了。”

所以这个是很有机智,在这个当下把义理讲清楚,让国君不要只是意气用事,能够提起一个为君者的风范,尤其是要有仁爱之心。因为假如不改变这个态度,还是轻视、残害人民,慢慢这个怨恨积累到一定的程度,罪报就要现前了。所以当罪报来,确实“是其祸也”。

同样是在《晏子治要》里面就有提到,景公有一天出游到了麦丘这个地方,他问这个当地镇守边疆的官员说道:“你今年贵庚?”这个官员回答说:“我今年已经八十五岁了。”景公说:“你很长寿啊。”长寿是有福报的人,景公说:“那你可不可以祝福祝福我?”这老人家就讲了:“希望君王的寿命长于国家。”就祝他长寿。景公说:“说得好!那你可不可以再祝福我一下?”接着又说:“希望国君的后代,各个人都像我这么长寿。”齐景公越听越高兴:“来来来,你再给我祝福一下。”接下来这个老人家讲了:“希望国君不要得罪于人民,不要开罪于人民。”景公听到这里就有一点纳闷,景公接着说了:“诚有鄙民得罪于君则可”,的确是有百姓得罪了国君,“安有君得罪于民者乎?”怎么会有国君获罪于百姓的呢?

这是景公他站在他君王的位置,好像都是他定百姓的罪,哪有百姓定他罪的道理?所以人在一个位置当中久了,他就会活在自己的世界里面。比方,他都是

做领导的,好像都变成他在处罚底下的人了。事实上,一来,上天管他;再来,“水可载舟,亦可覆舟”。不是变成他执著,就是都得听他的,他的权势大,不是这样的。但是他已经在那个态度上,已经变成好像就只有他来判人民的罪,哪有人民来判他的罪的道理呢?

晏子马上接着说了,晏子很会抓那个机会教育点。晏子说道:“国君,是你错了。冒昧地问一句,请问夏桀、商纣是国君杀的,还是人民杀的呢?”景公他们这些历史故事都读得很熟,一听就懂了,马上接着说:“那是寡人错了。”于是赐麦丘这个地方,给这位边疆的长者当他的封地了,赏给他,因为感谢他这么深刻的提醒。所以假如不爱护人民,轻视、残害人民,那就可能像夏桀、商纣一样,要大祸临头了。

我们看这些句子,都看出兴衰的关键是爱敬存心、视民如伤、尊重人民,是其福也;视民如草芥、土芥,这是祸。我们以一个企业单位来看,你时时为了给每个员工带来人生的幸福快乐,那“爱人者人恒爱之”,哪有你团体的人不爱戴你的呢?像吴念博董事长,他员工两三千人,亲如一家,他的企业越做越好。他给他底下的人很多生活的照顾,进一步把传统文化送到每个员工的家里,希望他们都有正确的思想观念,经营好一生的幸福,他们都是以这样的心在做。

假如领导者不是这样爱敬的心,在功利主义之下都是为了要谋自己多得一些钱财,无形当中没有把人当人看,把人当他生产线里面的一个配备而已,所以工业革命好像把人也都当作生产线上上的一个物质而已,不是这样的。你要把人当人看,还要把人当圣贤去培养,而不是为了赚钱不顾他的健康、不顾他的家庭。

现在一些公司的员工三十几岁、四十几岁就累死了、猝死了,这是不妥当的。还有一些说法比较夸张,你要多赚点钱,“你要我的钱,我要你的命”。真的在那样的公司里面工作,身体都五年、十年就垮掉了。虽然领的薪资比较多,但是垮了身体,可能到头来根本也留不住钱。所以企业家除了让底下的人生活、经济无忧,也要照顾好他们的健康,还有他们的思想观念,这个都是对整个社会的安定有直接的帮助。因为企业在这个时代,像一个大家庭一样。所以商业时代,就好像春秋时候的诸侯国,八百诸侯,现在也是企业王国,都要有像父母一样的心来培养、照顾底下的人。这是以企业团体来说。

包含我们弘扬文化的团队,也要视民如伤,好好地栽培年轻人,要培养一个人才,他不是短时间之内就能达到的。不能因为我们是在弘扬文化,但是我们却不能够照顾、体恤底下的人,工作量又太大,活动办得太多,到头来他们的身体出问题,甚至于是他对传统文化都丧失信心,都离开了,那这个对传统文化是一种扼杀,离开的人他否定传统文化。我们一个弘扬文化的单位,流动率又特别高,没有树立起好榜样,等于也是在影响大众对传统文化的信心。而且人流动率高,等

于是我们也把这个时间、金钱、人力都不是很好地去发挥,反而是一种浪费,这等于变成折了祖先之福报、折了师长之威信。所以真正弘道,决对不是看我们讲了几堂课,或者办了多少的活动,应该回到“人能弘道”,这些圣王爱敬的心我们有没有做到?尤其对我们自己的团队、身边的人,我们有没有真正落实这些爱敬的存心?所以我们也不能不从心地上下手,反而做出来的行为,还是跟功利主义一样急功近利,那就与我们弘扬文化的存心跟目标背道而驰了。

透过这些句子,也是对我们自己的提醒,因为我们也不愿意这样,但“不求有功,但求无过”,也并不容易。因为虽然我们知道要爱敬存心,但自己也是在修学的过程,爱心不能保持,还是自私自利可能会常常提起来;恭敬心不能保持,轻慢、傲慢反而这个习气会现前。所以做领导者要善护自己的起心动念,要善于自我教育,不然不知不觉在因缘当中,自己偏离了先王这些精神,那就想不给传统文化添乱也是不可能的。所以时时战战兢兢,不求有功,但求无过地来提醒自己是非常重要的。

接下来我们看两百四十三句,这句我们先念一下:

【尧存心于天下。加志于穷民。痛万姓之罹罪。忧众生之不遂也。有一民饥。则曰此我饥之也。有一民寒。则曰此我寒之也。一民有罪。则曰此我陷之也。仁昭而义立。德博而化广。故不赏而民劝。不罚而民治。先恕而后教。是尧道也。】

我们念这段经句,叙述了尧他在治理国家的具体的存心,还有他的行持。读这段话让我们想到《论语》当中,“汤曰:万方有罪,罪在朕躬;朕躬有罪,无以万方”。汤王讲的这段话,事实上就是所有圣王他们的道统所坚守的为人君的精神。这应该是尧给舜讲,舜给禹讲,就这样一直传下来了。“朕躬有罪,无以万方”,自己犯的错,绝不把责任推给他人、推给外在的环境。但“万方有罪”,万方黎民百姓有罪,那都是我造成的,罪在我。因为尧帝还有这些圣王,觉得自己有责任要把人民教育好。

而古圣先王的精神,对于我们为人君、为人父母、为人师,其实也是最重要的态度。因为没有这个态度,一遇到事情,不是反省自己,是指责,这个指责就不在理智当中。人只要不在理智当中,事情只会越搞越糟而已,继续不反省,最后可能搞到不可收拾都有可能。所以这个是为为人君、为人父母、为人师,一定要契入的一种人生态度。

好,这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第一百一十五集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

上堂课我们谈到《说苑治要》当中，一段叙述尧帝的存心，还有他的行持，就让我们体会到古圣先王他们的道统当中，为君者都是有这样的胸怀，都是“万方有罪，罪在朕躬”。经文当中讲道：

【尧存心于天下。】

时时关怀着天下的人。不只是为他们的物质生活，也为他们的精神生活、人生幸福。所以尧帝他们就洞察了人性，他假如只是物质的满足，“饱食、暖衣，逸居而无教，则近于禽兽。故圣人有忧之”，所以尧舜他们都非常重视精神、重视人伦的教育，“以契为司徒”，让契做教育部长，敷以五教，以五伦的大道来教育人民。所以这个关怀不只是物质，还有整个精神、德行，以至于让每个家，他们都能把家道给传承好。

【加志于穷民。】

这个“志”是心之所之，心里时时在关怀、挂念的。“加志”就是对穷苦的人家更加地关心。而对于非常穷苦，以至于人生不幸的人更加地关心，就像《礼运大同篇》讲的，“鳏寡孤独废疾者，皆有所养”。由天子来以身作则、带头，那这风气很快就能上行下效。接着我们看底下，都有一个天子的带动，然后让整个国家风气能够不断转变，这段话都有提到。

【痛万姓之罹罪。】

伤痛百姓遭受罪罚。

【忧众生之不遂也。】

担忧他们不能好好的生存，从这里就看得到的，都是考虑得比较长远。所以古代面对一些天灾的状况，他们都要做好准备的。不能有九年的存粮叫“不足”；不能有六年的存粮叫“急”；不能有三年的存粮，国就“非其国”，所以这个都是要考虑的。

国家的领导人事实上是非常辛苦的，我们看康熙、雍正、乾隆，那个都是鞠躬尽瘁。像雍正皇帝，他的孩子乾隆做了六十年的皇帝，得利于他父亲雍正皇帝的很多建设、很多对国家的规划。而雍正皇帝就太劳累了，做了十几年皇帝就去世

了。其实我们“事非经过不知难”，人没有在那些位置，不知道个中的滋味。包含现在天灾人祸的比例比较高，这个时候当国家领导人、当官，其实都是满辛苦的，我们多能体恤、多能上下一心，来面对整个国家、社会的状况。

【有一民饥。则曰此我饥之也。】

有一个人民饥饿了，尧帝会说是我让他饥饿的。因为可能遇到灾祸，收成不好，所以他觉得会有这些天灾，是自己的德不足。尧帝如此，包含唐太宗在位的时候，遇到蝗虫之害，当时情况比较严重，他亲自去查看灾情，就拿起一只蝗虫说道，“百姓何罪？假如要降罪，应该就降到我的身上，民以食为天，没有食物百姓怎么生存？所以你们不要去降罪于百姓，都把罪降到我身上好了。”就要把那只蝗虫吞下去。旁边的臣子急忙阻止，“皇上你这样吞下去会生病的。”太宗讲道，“我就是要把罪降到自己身上，我还怕生病吗？”就把这蝗虫吞下去。结果这个蝗害很快地就化解掉。

我们可以想象到，太宗这个爱民之心，还有自我反省的态度，一定令臣民大受感动。人心一感动、一反省、一知君王之恩，人心一善，灾祸就化解掉了。而又是领导者带动，那当然速度快；作善，慢慢就降祥瑞。所以《大学》里才讲，“未有上好仁，而下不好义者也”。这个故事一传开来，老百姓的心也更加有道义了。因为太宗连身体安危都不顾了，当然大家团结地来面对灾祸、来建设国家。接着：

【有一民寒。则曰此我寒之也。】

有一个人民受寒了，就说是我让他受寒的。所以古人除了为君者时时反思，老百姓的问题就是他的问题。包含农民、包含女子纺织都会想到：我今天不努力工作，可能就有人挨饿了；我今天不好好勤奋地织衣服，可能就有人受冻。所以都是上行下效，为天下着想。在经文当中，我们《群书治要》里面有提到，大禹就有说道，尧舜时代的人民，都以不能像尧舜一样的德行而感到羞耻。所以这个以身作则所带动德化的力量相当相当大。真正把经典一句教诲完全落实的力量，远远超过讲一百堂、讲一千堂课。

【一民有罪。则曰此我陷之也。】

有一个人民犯罪了，尧帝说是我没有教好他，才造成他犯罪。这样的胸怀、态度，感得：

【仁昭而义立。德博而化广。】

他仁慈的风范彰显，社会的道义树立起来，《大学》讲的，“未有上好仁而下不好义者也”，所以“义”立起来了。“德博而化广”，道德广博而感化了广大的群众。他教化的影响力不断地延伸开来，所谓“无远弗届”。

【故不赏而民劝。】

所以不需要奖赏，人民就会互相规劝。因为他们感觉到天子对他们的爱护，

把他们的本善之心唤醒了,把他们的孝心、责任心唤醒了,所以大家都以成圣成贤为人生的目标,就互相规劝,不需要奖赏,大家都很自爱。

【不罚而民治。】

不用刑罚,人民就治理得很好。因为他们不忍心违背尧帝的教诲,要感他的恩德。所以成功的父母,也是“不赏而民劝,不罚而民治”,他的孩子都不忍心让父母失望,决定不丢父母的脸,然后很希望赶快成就德行、赶快做好事业,可以回报父母的恩德。这样的家庭,兄弟姐妹之间互相鼓励、互相规劝。包含我们在学校带班,假如能“仁昭而义立,德博而化广”,那也能达到“不赏而民劝”,不用奖赏学生自动自发地互相规劝,希圣希贤;“不罚而民治”,不用处罚,学生就很守规矩了。这关键在哪里呢?

【先恕而后教。是尧道也。】

尧帝能宽恕人民的错误,然后尽力地教导他们,这就是尧治理天下的方法,也是最关键的精神,“先恕而后教”。这个“恕道”确实不可须臾离也,恕道一失就不仁慈了。孟子讲,“强恕而行,求仁莫近焉”,人能够时时提醒自己,都要存一个宽恕、存一个设身处地的恕道,慢慢就会契入仁爱的境界。而孔子也送给子贡,有没有哪一句教诲可以终身力行?夫子也是说,“其恕乎”,从这个“恕道”入手。

《格言联璧》里面也讲,“以恕己之心恕人,则全交”。我们每天起心动念、言语造作有不少错误,我们都能宽恕自己,以这样的心去宽恕身边的人,那就不会指责他人、跟人对立,都能包容、真诚对待,跟人就能感通了。所以假如不宽恕,假如有指责,假如对人有成见、见他人过了,这个心就不真诚,就不可能跟人家感通。曾国藩先生说“一念不生是谓诚”。一个邪念都不能起,一个指责他人的念头都不能起,一个别人的过失都不能放在心中,不然人就不可能真诚。而尧帝他们没有把别人的过失放心上,反而是遇到别人的错,还反思是自己的责任没有尽到,他才能流露出那个真诚。

而能够不见人家的过,还是因为有“恕”。比方以我们这个时代来看,很多人的行为可能都会让人没法接受,甚至会动怒。但是经典当中告诉我们,“先人不善,不识道德,无有语者,殊无怪也”。他行为虽然恶劣,但是他父母没教他,他也是可怜的人;他生为炎黄子孙,有五千年璀璨的文化,他却没有机会学习,才落得愚痴、落得败德。以祖宗的心来看这个孩子,那他是最可怜的孩子,我们不应该指责、不应该跟他对立。所以“无有语者,殊无怪也”,他的家庭、他成长过程当中,学校,在他人生一二十年的岁月,没有人教他做人。所以一来看他的过去,我们会怜悯;再来看他的未来,更会怜悯。因为他这一生一定不会幸福,因为他这一生可能会造作罪业,最后万劫不复。所以从他的过去看,值得宽恕怜悯;从他的未来看,也需要宽恕怜悯。人能够这样去体会,没有任何人可以让他生气了,因为恶人都

是可怜的人。先恕，“可怜的人”，他的悲心起来了，好好地、有耐心地引导他、教导他。

而这个“教”当中，有身教，如尧帝带头做；有言教，循循善诱；包含整个团体、整个国家的风气，这是一种境教。所以今天我们自己要弘道，你自己社区的人没有公德心，没有礼貌，这个你都不能怪他。“后教”，谁教？自己教。自己的身教带头。你一宽恕，你就不会批评他们、看他们不欢喜。你自己带头，然后内心还相信“人之初，性本善”，只要我们做得好，正己就可以化人。慢慢、慢慢，有礼貌、关心社区的风气就会带起来，我们自己也在落实“先恕而后教”。

当领导者要“先恕而后教”，当父母者也是。孩子出问题，你要包容他，你不能嫌弃他。而且孩子是枝叶花果，我们父母是根，他枝叶花果有问题，离不开根的问题。他该教育、他该陪伴的时候，我们忽略了，怎么可以指责孩子呢？宽恕，然后由自己改起，所以“教儿教女先教自己”。

包含当老师的，当看到不好教的孩子，我们要了解到，他的家庭没教好他，媒体没教好他，整个社会风气没教好他，那天地人三才堕落成这样，可怜！应该帮助才对。这么一转念，不管你是为人君、为人师、为人父母，都会有源源不绝的动力，都会很有使命感。

我们接着看两百四十四句：

【子张问仁于孔子。孔子曰。能行五者于天下。为仁矣。请问之。曰。恭宽信敏惠。恭则不侮。宽则得众。信则人任焉。敏则有功。惠则足以使人。】

子张向孔子问为仁之道，怎么实践仁爱的大道。孔子回答道：能落实五种品德于天下，便算是仁。接着请问是哪五种品德？夫子讲道，“恭宽信敏惠”。

“仁爱”表现在对他人，想到自己就想到别人。而我们了解到，你要去爱护别人得要有缘分，就是他信任你，他肯接受你的帮助，你才能协助得了他。但现在的人要信任人都不容易，好像都感觉人跟人都是有目的的，不相信他人会真正无私地来为他着想。不知道大家有没有遇过，你去用心地帮助对方，对方还怀疑你，“你是不是有什么居心？”我想假如我们遇到这样情况，内心一定还是会不好受。那转一个角度，一个人在面对别人的热心帮助，他都怀疑，其实这个人是最苦的，他完全活在怀疑当中，不可能有内心的安宁跟快乐。

所以当他人怀疑我们，我们不要难过，反而要更有一种悲悯，让世间这怀疑的风气能够化解掉。人家越怀疑我们，我们越有动力、越挫越勇，一定要证实人是可以去无私奉献的。

而要让人信任，首先自己要作出让人家值得信任的风范出来。我们看“恭宽信敏惠”。“恭则不侮”，对人恭敬，不会遭受侮辱。对人恭敬，人家对我们产生尊重、产生信任。我们今天假如不庄重、不恭敬他人，不可能得到别人的认同，就更

谈不上你要去利益他们。所以假如我们真有心要去帮助别人，要建立起这个信任，自己的一言一行、一举一动，要符合礼节，要恭敬待人，这个信任就能慢慢建立起来。假如我们的行为随便、轻慢，哪怕你确实有本事可以利益到他，这个信任关系不可能稳固。所以我们看到一个领导者，像国君他们出现在公共场合，一定是都要非常有威仪，有他的礼节在。

所以，在这个时代我们看到这些句子，就可以了解到要爱护别人、帮助别人，首先还得从自己的修养当中下手。孔子有一次问三个学生，子路、子贡、颜回，问到什么是智者？什么是仁者？子路的回答是，仁者使人爱己，智者使人知己；子贡讲道，仁者爱人，智者知人；颜回说的是，仁者自爱，智者自知。这个“自爱”就是首先要提升自己的德行，不能放纵自己的习气；自爱的人才能去爱人，颜回这个回答是从根本回答的。而夫子在教导颜回如何实践仁爱，也是教导他“克己复礼为仁”。“克己”也就是从自己的格物功夫下手，从习气去改掉，自爱了，进而就能够去爱人。

所以我们今天弘扬文化，假如不能恭敬他人，那不要说能帮得到人，不让人家丧失信心就不错了，就更不可能利益到人。

再来，我们的行持里面没有“宽”，没有待人宽厚，就得不到大众的认同，就更不可能带领人民，或者带领团队去走向幸福。因为不认同了，我们就不可能得到他们的信任，所以必须“宽”，待人宽厚。

而每一句要做到，确实都要下很大的工夫，你要“恭宽信敏惠”。“恭”，我们一言一行、一举一动，都要观照自己的心跟恭敬相不相应。像《论语》里讲，“出门如见大宾，使民如承大祭”，出门面对每个人，就像见到国家的贵宾一样庄重、尊重，然后使用人民的力量，都不可以轻慢，都要像办国家的祭典一样庄重。这个“宽”，时时有一个宽厚的心，假如我们常常生气、常常不能容，这就不是宽了。要做到每一句，都得从很多生活细节当中去要求自己、去提醒自己。包含我们之前跟大家谈到“厚道”，在态度上，时时要能够为人着想、设身处地。

比方明朝的杨诚斋先生，他的夫人七十多岁了，冬天一大早起来，煮热粥给下人吃，孩子都不忍心她这么大年纪这么辛苦。她就说道，“大冷天劳动，假如肚子里没有点热气是很伤身的，让他们喝了热粥再劳动。”这个就是设身处地。每个人都是父母的孩子，我们希望我们的孩子被他人怎么样的对待呢？人同此心，体会到他们父母、家人的心情，当然也要好好地照顾他。包含她生了四个儿子、三个女儿，都是自己哺乳的。她说道，“我的孩子让人家哺乳，不就抢了别人孩子的母乳了吗？”这都是时时设身处地。

包含《了凡四训》里面，杨荣的祖父跟曾祖父，在面对洪水泛滥，他们没有捞任何的财物，都赶紧救人，或者把去世的人捞起来。因为知道即将溺毙人的痛

苦,以至于去世的人,假如他的亲人不能找到他的身体,那会抱憾终身。能体会到这一些,就拼了命地在救人、在捞起去世人的尸首。

包含这个“厚道”,还落实在我们的言语上,“不彰人短”,去批评别人的短处,就损了自己的厚道,也损了自己的福报。所以我们成长过程当中,长辈都有说,“要积口德、积口德”,就是在言语当中不要刻薄,不要彰人之短,让人家在人群当中没有办法立足,这样都不好。

而且这个“厚道”还表现在送礼上。像我们中国,其它国家来进贡,我们回的礼一定超过他们的礼。不占人家便宜,也是厚道;不让人家难堪,也是厚道。像了凡先生的姑父沈心松先生,他的仆人跟他去参加酒宴,结果仆人喝得太多,喝醉了,还是他把仆人带回来,而且还要划船。他这个员外亲自把仆人给带回来,让他们的太太把他们赶紧扶回去休息。结果隔天沈先生睡到特别晚,他的夫人就来叫他说:“你一辈子从来没有睡这么晚,今天是怎么搞的?”他跟夫人讲:“昨天下人喝醉酒,他们一定很不好意思,当然也可能喝醉酒了,可能睡晚一点。他们昨天这样,他们清醒了已经觉得很难过,假如我起得太早,他们又看到我,更难堪。所以我是想躺在床上,等他们都去干活了,我再起来,他们就不会太不好意思了。”您看,这么细节的地方都希望人家不要太难堪,不要让人家有压力,这都是在处事当中,都能够宽厚,替人想。“宽则得众”。

有一个故事讲道,魏国有一个疑案,这个案子一半的大臣觉得要判罪,一半的大臣赞成不判罪。就在大家意见不统一的情况下,魏国的国君就说了,“陶朱公他富可敌国,他应该是非常有智慧的人,我们来请问请问他吧。”陶朱公接受了君王的邀请,他讲话应对进退也都很有分寸。君王、大臣问他话,他也是很谦退,也是战战兢兢来应对。他一开头就说,“我是一个粗鄙无知的人,对于判案也不是很懂。虽然如此,刚好我家有两个白玉。”您看用譬喻的方法,不然讲一堆道理,那这些大臣感觉好像你懂得比他多。用这个譬喻也很善巧,他又是做生意的。他说,“我家有两个白玉,一个值千金,一个值五百金。但是它们的光泽、颜色,还有它们的直径、大小都一样,可是却一个值千金,一个值五百金。”魏王他们就问了,为什么?“因为你从侧面去看它,它们的厚度不一样,这个千金的比五百金的厚一倍,所以它值千金。”

讲了这两个白玉之后,接着就讲到了,假如有疑难的地方、怀疑的地方,能够释放这个人,你奖赏的时候有点犹豫,到底奖还是不奖?有这个情况,你还是慷慨一点,都给予。这么做,魏国人会非常欢喜,你不会冤枉了无罪的人,你也很慷慨、不吝啬,当然你国人都会高兴。这个就是凡事都是以宽为标准,宽厚为准。

接着又譬喻,这段譬喻也很精彩。墙壁太薄了,这房子可能就要翻了;丝织品太薄了,可能它就容易破损;器具磨薄了,可能就容易毁坏;酒太薄了,就容易发

酸。所以“薄”在这么多物品当中就显得不能持久。一个人刻薄，他的事业不可能长久。就像《朱子治家格言》讲，“刻薄成家，理无久享”，反而宽厚处事才能得以长久。这个故事也彰显出“宽则得众”。

“信则人任焉”，我们坚守诚信，就能得到别人的信任，人民越信任我们，就能团结在一起，为整个国家谋福利，所以“信”也是实行仁道的重要基础。

我们要去利益人，有好的存心，还要有好的办事能力，所以“敏则有功”，做事勤勉、敏捷，就能获得成功。

而这个“敏”，他做事敏捷，包含他的判断力也很好，所谓“审时度势”，这个都是“敏”。你局势判断错了，可能再怎么努力也成就不了事情。包含“度德量力，审势择人”，这个都是“敏”。你能敏锐看到自己有几两重，你会量力而为，才能把事做好，你打肿脸充胖子就添乱了，“度德量力”。“审势”，审查形势。再来，敏锐在哪？用人、择人，用对人，“人存政举”，“为政在人”，才能把事情做成。而这个“敏”也可以代表他能乘胜追击，他能顺势而为，他能理解到无形的人心，他能凝聚士气、一鼓作气，这个都是“敏则有功”。

包含我们现在整个传统文化的弘扬，最重要的关键在树立榜样，真正自己的家、自己的团体是落实的榜样，这个对传统文化的弘扬是最大的贡献。因为这个榜样树起来了，人们不怀疑。所以像苏州固锝集团，在吴念博董事长带领之下，他们是“幸福企业”。连马达加斯加的大使、马其顿大使，这些联合国的大使，看了他做的，都对我们中国产生信心，所以这个“信”很重要。他们都说道，以前还有个印象，觉得中国的企业好像对员工都不是很照顾，那就对中华文化没有信心了。所以真正做到了，确实是有功于文化的复兴。

包含海南省监狱系统的成就，带动的是全中国，把伦理道德因果教育，引进了全中国的监狱系统。所以这些成就因缘的领导者，都是非常敏捷、有智慧的人。像海南省监狱系统成败关键，张发先生的成就。首先他很敏捷，要从自己做起、从警官做起，而不是先教服刑人员；包含从点到线、到面，他的思维非常有智慧、非常清晰。所以“敏则有功”，利益了多少服刑人员的人生，还有他的家庭，还有整个社会的安定。

“惠则足以使人”，给人恩惠，人必感恩图报，那就能够运用人民的力量来建设整个国家、社会。所以这个“惠则足以使人”，也是我们要时时能够看到人民的需要，去协助、去关心、去帮助、去布施，就能上下一心，然后共建国家的幸福安定。

接着我们看两百四十五句，我们念一下经文：

【丘也闻有国有家者。不患寡。而患不均。不患贫。而患不安。盖均无贫。和无寡。安无倾。夫如是。故远人不服。则修文德以来之。既来之。则安之。】

夫子讲道,他曾听说,有国的诸侯、有家的大夫,不忧患土地、人民之寡少,而忧患财富之不平均;不忧患贫穷,而忧患上下不能安定、和睦。有国有家的人,首先他是有一份责任,把人民照顾好,而不应该是担心土地、人民太少,这个心是虚荣心,与他为人君应尽的本分不相应。应该是照顾好百姓,他的生活你要保障,所以要“患不均”,要让人民生活安定,没有贫穷、挨饿的担忧。

假如这个财富很不平均的话,那造成人心的动荡,像现在有一些地区,贫富不均太严重,穷人对富人会仇视,富人对穷人轻贱。像我们看到很有钱的人,开车撞死人都都不当回事,这样的贫富不均,延伸开来就变人心的不平,这对社会的安定是不理想的一些发展,所以还是不能让贫富失衡。

像稻盛和夫先生,他们的企业很成功,他们公司营运好,第一个要照顾、关心的就是自己的员工,再来是客户,最后才是股东。这些都符合传统文化的精神。因为传统文化都强调感恩,一个人事业发展,那是所有同仁的努力,所以要感恩、要照顾好他们,怎么可以让他们挨饿、受冻呢?企业领导人如是,国家领导人亦如是。

所以我们看为什么会有一些理论、有一些情况,是觉得资本家做大以后,都压榨底下的人?根本上是有财富的人越来越贪婪、越来越觉得都是自己的本事,其实不知道是整个国家给予的机会,整个天地资源给予他的,整个他底下的人共同努力,他没有这样的思考。所以还是教育的问题。古代“富而好礼,贫而乐”,那都是因为他受了教育。他自己的财富比较不多,财富是修来的,他不怨人,他自己好好再努力;他富贵了,他感谢祖先的庇荫,感谢国家的安定,感谢底下人的努力。他有这样的心境,他怎么可能会去轻慢、欺负人呢?甚至于他还懂得取之社会,用之社会,他懂得回报,这也是好仁、好礼。

我们看到,问题都要从人心下手,而人心都要透过教育。所以领导者受过好的教育,不忧患人民寡少,要从长计议的是不能财富不平均;不忧患贫穷,忧患上下不能安定、和睦。其实只要人知足常乐,家庭、社会都很安定。现在人不知足,都要争、都要贪,那变成家庭里面没有安全感了,然后团体大家都要谋权、谋利,也没有安全感,“上下交征利”,国跟家都不得安。人要过上好的日子,最主要还是要安定、和睦,所以“患不安”。

“盖均无贫”,因此,整个国家政策往平均财富的目标努力,则没有贫穷,“均无贫”。“和无寡”,上下和睦同心,这样的国家气象,必然会感召远方的人来归附,他的人口也不会少。就像现在假如有一个团体,真正做到亲如一家,几十个人、几百个人亲如一家,谁不愿意到这样的单位来服务呢?就像吴念博董事长,他的企业里面有一个员工,推荐了他同乡的亲戚朋友一百多个人到公司去服务,那他的人群会壮大、事业会壮大。他这个“和”,他这个亲如一家就有吸引力了,人们在

这里工作他有安全感,他觉得很有保障。所以“有德此有人”,有德行了,团体和睦了,自然会吸引他人来共襄盛举。

“和无寡,安无倾”,整个人民安定团结,外患也不敢侵略,所以国家不会有倾覆的危险。“夫如是”,诚能如此。能够“均无贫,和无寡,安无倾”,诚能如此,“故远人不服,则修文德以来之;既来之,则安之”。远方的人如果不能够归附,我们则修养文化、道德来感召;而且既然他们来到我们的国度归附了,则要让他们“安之”,就是让他们的生活都能够安定下来,不只物质生活要安定,精神生活也要能安定下来。

从这句我们可以了解到,我们中华民族是和平的民族,是强调德化的修养,决定不是用武力,不是用威势去压迫别人。所以西方现在是担心中国强大,这是不必要的担忧,这也是他们对于我们中国人、中华文化不够了解。

这一段我们看唐朝,整个文化非常兴盛,许多国家自然都来亲近、来效法学习。所以远人有不服,“修文德”,自然而然能够感召。像舜王,当时也有少数民族不服,臣子建议出兵去讨伐,他反而是加强了自己国家的道德文化建设,不到一年,那个国家自己就归附了。这些圣王确实都做到了。“既来之”,既然来到我们的国家,都有一份情义、道义,好好地把他们照顾好。而且“既来之”,他们都是离乡背井,应该更体恤他们的心情,去关怀照料他们。

这一点在宋朝记载,范公对于归附的敌军都视同国人、家人一样爱护,所以当范公去世,连归附的这些西夏兵、西夏人都痛哭流涕,真的能够化敌为友,都是靠文德、靠自己的修养来化。而我们有这样的胸怀,面对自己团体里离乡背井的同仁,包含新进的同仁,“既来之,则安之”,我们要有一个长者风范,要有一个“老人”的风范,把这种人伦的关怀,落实在我们自身、我们的团体上。

我们看两百四十六句:

【今之所谓良吏者。文察则以祸其民。强力则以厉其下。不本法之所由生。而专己之残心。】

现今所谓好的官员、好的官吏,“文察”,这个“察”是苛察,动用严法,苛刻地对待人民,动用严法祸害到百姓了。“强力”是使用暴力强权,“厉其下”是残害下属。看起来是在用法律,“不本法之所由生”,不根据法律的本意。制定这个法律的用意,应该是要让社会公平,应该是要让社会安定,但是我们反而变成利用法律,来放纵自己严重的这些习气。“专己之残心”,专凭自己残忍的心在做事情。可见,当一个官吏非常残酷、伤害人民,就可以了解当官、当领导要先受教育,他才有可能明理,然后生起一种使命感,来扮演好他的角色。

人不学,不知道、不知义。扮演好每一个人生的角色、身份,都要学习尽道,怎么来尽到他的道义。所以今天假如官员,或者是主管做不好,国家跟团体首先要

思考,有没有做好他们的教育工作?这是第一个重点。因为他们假如明白,他们是代表国家、代表团体来爱护底下的人,他苛察了、虐待了,底下人不就不相信国家了吗?不就对自己的团体失去信心吗?那这个不只没有尽忠,这造的罪业就很大了。所以,他能理解到这一点,就能了解到他的重要性,官员是人民跟整个国家的桥梁,你要把这个桥梁搭好,你爱护、服务好人民,这整个国家非常团结;官吏都虐民了,人民不相信政府,国家可能很脆弱,很可能一夕之间都会动荡。国家如是,团体亦如是。所以官员、干部,得到国家、团体的信任,不能辜负了这个信任,不能辜负了国家、团体的栽培,我们都有这种存心跟使命感,决定不会干出这样的事来。

再来,除了官员的培养、教育,另外一个重点,是整个风气的问题。假如上面要的是表面的成绩,好像交了很多税上来了,就觉得他是好官,那“上有好者,下必甚焉”,好这个利、好这个虚荣,那底下的他当然效法,很可能就是增加赋税,然后强迫老百姓,才达到他所谓的业绩很好。上要虚荣,他也要虚荣,他哪管老百姓的死活呢?那不就“专己之残心”,就放纵自己残忍的心去做事情。

所以只要是真的了解到自己,是要为人民谋福祉的,他会去深刻了解每个法律背后的意义、目的、价值在哪,他不急着要求老百姓,反而是把这些宪法、法律,它的精神很好地去引导、去让人民了解,老百姓就不会误会这些政策、法令,进而心悦诚服来配合去做。因为假如一个团体,这些规定的规矩、制度,没有能够很好地把它的本意引导,让底下的人了解,可能会造成一些误会,明明这个规定是要让团体好、让他好,他反而觉得这是严苛了,这是在虐待他们了。了解错了,上下就不能信任,久而久之上下离心,就不可能团结发展。所以做领导的人、上位的人,对于整个干部的态度,干部的实际为官、为领导的情况要了解,包含民心的状态,也都要能够体恤得到,才能适时地做好调整工作,不能让这样的情况继续恶化下去。

接着我们看两百四十七句:

【凡民有七亡。阴阳不和。水旱为灾。一亡也。县官重责。更赋租税。二亡也。贪吏并公。受取不已。三亡也。豪强大姓。蚕食无厌。四亡也。苛吏徭役。失农桑时。五亡也。部落鼓鸣。男女遮列。六亡也。盗贼劫略。取民财物。七亡也。七亡尚可。又有七死。酷吏驱杀。一死也。治狱深刻。二死也。冤陷无辜。三死也。盗贼横发。四死也。怨仇相残。五死也。岁恶饥饿。六死也。时气疾疫。七死也。民有七亡。而无一得。欲望国安诚难。民有七死。而无一生。欲望刑措诚难。】

经文讲道,凡造成老百姓“亡”,流离失所的原因,有七个:第一个,阴阳失调,旱灾水灾严重,这是一个原因;第二,“县官重责”,官府加重所取,搜刮民财,增加

赋税,这是第二个原因;再来,贪官污吏,“并公”是假公济私,接受别人的财物,贪婪无度,这是第三个百姓流离的原因;接着,豪强富家欺负小老百姓,蚕食小老百姓的钱财,“无厌”就是永无止境,这是第四个原因;“苛吏徭役”,苛暴的官吏征发徭役,就是派很多劳役给人民,却没有能够顾及到他们正在农耕,结果一调去,他没有生产,可能就没饭吃了,当然要流离失所了。贻误了耕农的时节,这是第五个原因;再来,乡间村落时时响起警戒盗贼的鼓声,然后百姓不分男女,“遮列”就是排列一起出动,围击追捕这个盗贼。但是这样的日子,整个人心都不安定了,都是恐惧,这个是流离失所的第六个原因;再来,盗贼抢夺百姓,夺取钱粮器物,这是第七个原因。

这七个让百姓流离失所的情况,还不算最厉害的,还有七种逼迫百姓走向死亡的情况。第一,残酷的官吏殴打、残杀百姓;第二种情况,审查案件苛刻,很多人冤死;再来,“冤陷无辜”,冤枉陷害无辜的人民,这是第三个原因。刚刚那个审查太苛刻,轻罪都给他判得很重,人民的痛苦、压力就非常大,甚至于没罪都可以变成有罪了。“盗贼横发”,盗贼遍地都是,那随时都有生命的危险,这是“四死也”;“怨仇相残”怨家、仇人互相残杀,“五死也”;“岁恶饥饿”,年景不好、收成很差,百姓忍饥挨饿,很可能都变成死在路旁的饿殍,到时候会尸横遍野都有可能,这是六死也;“时气疾疫”,瘟疫、疾病到处泛滥,此其七也。

百姓假如有这七种造成流离失所的原因,“而无一得”,却无一利可得,都得不到人生的福利、人生的希望。“欲望国安诚难”,想要使国家安定,那太难,这个情况都跟国家安定是背道而驰的。“民有七死”,使百姓七种丧失生命的情况都存在。“而无一生”,却无一线生路。“欲望刑措诚难”,欲让他们能够安稳生活,这些刑罚也可以废弃不用,这实在是不可能的,太难了。

我们读到这段就能体会到,老百姓假如活在有这些情况的社会里面,根本就不可能有安定的日子。再想想我们现在,也该惜福了,也该不要常常抱怨,应该感恩国家、政府,进而从自己做好本分,给社会团体带好的头、好的风气,因为和谐社会,还是要从我心做起。

而看到这段,也想起孔子那个时代的一个故事。有一个妇人哭得很伤心,夫子看到了就说,你这个伤心应该不单是一两件事。妇人就说:“我的公公被老虎吃了,先生又被老虎吃了,儿子也被老虎吃了。”他说:“那你怎么不离开这个地方呢?”她说:“我们本来住的地方法律太严苛,官员太苛刻了,比虎还厉害,我不想回去。”“苛政猛于虎”这个典故。所以我们的国家不能猛于虎,我们自己团体的风气也不能猛于虎。应该是让人民、让团体的人在我们这个团体,都能安定地生活、安定地成长,能真正过上幸福有意义的人生。

好,这节课跟大家分享到这里。谢谢大家!

第一百一十六集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

五月份参加了几个活动，所以刚刚一进教室，就有学长说最近我很忙。俗话说“读万卷书，行万里路”，确实在五月份，从五月九号出门，到五月二十七号回到大马，前后也有十九天的时间。这其中的见闻，实在讲都离不开《群书治要》的教诲。所以待会我们在一起学习经句的时候，再跟大家做分享。

我们《群书治要》的课程，进入“为政”第八，“民生”这个单元。我们常说要国富民强，要让老百姓过上好的日子，“民为贵，社稷次之，君为轻”，整个我们中华民族对于办政治，就是希望给老百姓过上幸福快乐的日子。民生，第二百四十八句，我们先看这段经文，我们一起念一下经文：

【富国有八政。一曰。俭以足用。二曰。时以生利。三曰。贵农贱商。四曰。常民之业。五曰。出入有度。六曰。以货均财。七曰。抑谈说之士。八曰。塞朋党之门。夫俭则能广。时则农业修。贵农则谷重。贱商则货轻。有常则民壹。有度则不散。货布则并兼塞。抑谈说之士则百姓不淫。塞朋党之门则天下归本。知此八者。国虽小必王。不知此八者。国虽大必亡。】

要让国家富强，有八个很重要的政策、做法。我们念这一段，了解到治理一个国家也不容易。事非经过不知难，就像从家庭来讲、团体来讲，我们没有做过父母、没有做过领导，也不容易了解个中的酸甜苦辣。从国家来讲，我们没有做过国家的领导者、这些重要的干部，其实他们所承担的工作、压力应该都是很大的。哪八个重要的政策？第一个，“俭以足用”。首先一定要能够节俭，这样人民的生活就能够富裕、充足。

在《大学》里面有讲到“生财有大道”，一个国家的财用怎么可以充足、源源不绝？“生之者众”，生产的人很多，也就是失业率几乎没有，大家都能奉献自己的力量，人能尽其力，地能尽其用，货能畅其流。“生之者众”，生产的人多；“食之者寡”，就是不劳而获的人少，或者是（整个公务人员都是国家给他们俸禄）公务人员的编制非常合理，不会编太多的虚员。都是不工作就白领薪水，这样国家的开支就会大。“食之者寡”，整个公务人员的开支是非常合理的。现在有一些现象都需要改善，比方说很多地方的预算，可能今年它不用这么多预算，但他又怕明年

没有申请下来,所以今年不需要那么多钱还是报那么多钱把它给花掉,这个就是严重的浪费。所以国家的机制一定都要能够让这些申请经费都是很精准,不然会造成很多不必要的浪费。这些制度得要推敲好,才不会出现这些状况。“为之者疾,用之者舒”,这是《大学》里面“生财有大道”后面两句。“为之者疾”,古代是农业立国,最怕的就是耽误了耕农的时节。春生、夏长、秋收、冬藏,假如是春天播种的关键时刻,你调人民去劳役,他错失了农耕时节,可能他今年就很难有收获,整个国家财政收支就很不好。所以“为之者疾”,“疾”就是要抓住农时;“用之者舒”,开销都要量入为出,“则财恒足矣”。但我们冷静看一看,现在很多的国家,他们用钱都用到后代第二代、第三代的钱,这个都不符合用之者舒,他没有量入为出,所以这些国家都濒临破产的情况。

古人这些经典,它是亘古不变的真理。我们在这个时代有一个错觉,就是我们这个时代是最发达、最文明的时代。我记得以前在念社会科、在念历史的时候,都有一种感觉,我们这个时代是物质文明最发达的时候。其实这样的叙述,无形当中会让我们感觉好像比较优越感,好像会感觉以前的东西过时了,所以对我们中华这些古文明涉猎就少。假如我们从小接触到的这些引导,都是我们古圣先贤的智慧非常高,那我们应该会主动地向他们学习。所以这些意识形态,其实有被误导。我们冷静想一想,现在所谓的文明国家,真的文明吗?文明国家现在的现象,是离婚率非常的高、犯罪率非常的高,文明吗?但是所有开发中的国家,都往他们的价值观在走,这个是值得全世界要冷静思考的重点。孔子说:“慎其所从”。人一定要非常冷静,你要跟对人,跟谁走?要跟圣人走。这个时代都跟着船坚炮利强的国家走,但是他们的种种价值观不见得跟经典相应。所以现在全世界所发生的问题,都跟这些文明国家的社会现象非常的像,因为我们跟错了方向。

我们现在在谈“民生”,下一个主题是什么?“法古”。我们要效法经典,效法古人,他们曾经创下了大同之治,创造了很多的盛世,都是值得我们去效法学习的。所以一个孩子遇到困难,应该是找他的爸爸跟妈妈;一个民族遇到了困难,应该要找他的老祖宗。我们都是成年人,所以对于很多世界、社会的现象,我们应该都要有判断能力才对。比方说刚刚谈到的,怎么可以花后代的钱?现在多少民主国家都在干这个事。可是这个时代,好像加了民主两个字,就是进步。这都是值得我们冷静的。民主,假如不符合经典的原理原则,它的乱象会更多都说不定。包含文明国家的堕胎率为什么这么高,这还叫文明吗?文明到杀害自己的亲生孩子都视若无睹。全世界现在一年有记录的堕胎就超过五千万。而文明的国家,没赚钱就开始信用卡一大堆,就开始花钱,一辈子贷款,没有钱还借来奢侈的花,大家觉得文明吗?我感觉,假如这样的行为,我们刚刚所念到所有的行为,在我们几千年的历史当中一出现,决对会让人家觉得非常羞耻,根本就没有办法在这个社会

立足。可是现在这些现象却出现在所谓文明社会当中，甚至于更严重的变成什么？觉得很平常，不觉得它不对。

所以我们再看到“俭以足用”，节俭决定是治家、治国不能改变的原理原则。一个孩子还没赚钱就很会花钱，“由俭入奢易，由奢入俭难”。年轻人从小就很会花钱，你现在叫他节俭，要他命！而为什么现在有这么多诈骗集团？跟不节俭有关。因为很会花钱的人，欲望控制不住，他又想花钱，可是没钱，他又不肯自己勤奋努力，就动歪脑筋什么方法可以骗、可以不劳而获？所以这些诈骗的现象就越来越多。这是管子给我们分析的，“国侈则用费”，一个国家风气奢侈，花费非常凶，“用费则民贫”，人民都没钱了，“民贫则奸智生”，他还是动歪脑筋，“奸智生则邪巧作”。诈骗集团跟不节俭有关，大家有没有想过这个问题？所以读经典会开智慧，会发现整个社会风气的转变、发展，你会判断得出来。节俭是持家之本。

我们这次到法国去，二十三号、二十四号是会议。除了会议，我们学习到很多宗教的团结，包含图文巴市；他们本来人口好像是八万人，由于整个人与人很和谐，宗教很团结，种族也很团结，经过十年左右的时间，现在的人口是十六万人。所以“有德此有人，有人此有土”，这么多人都这么欢喜移民到这个地方来。而且其中有一个图文巴的市民，他就说他在其它的都市，走在路上，他去跟旁边的人谈话，几乎没有人理他。但是在图文巴的街道上，他很亲切地跟街上的人谈话，街上的人都会很真诚地跟他交流，所以他很爱这个地方，特别有人情味。哪个宗教需要帮忙，其它的宗教都会一起来协助。我们很熟悉的一句话，“天时不如地利，地利不如人和”，这些好的榜样，我们相信会给全世界对于伦理道德、对于宗教团结有很坚定的信心。

二十五号，我们去逛法国的百货公司，当然逛百货公司也是上课，了解现在的民情，尤其是练戒定慧的功夫。你看到这么多琳琅满目的东西，看得明明白白，心里要如如不动，不能受它诱惑。结果我逛百货公司一看，一个皮包要马币几万块钱，我看了觉得挺恐怖的，幸好没有娶老婆，不然在法国我可能会活不下去。包含我看到那个袋子的时候就想：光是这一个袋子，就可以印五万本的《弟子规》。而且大家要了解，真正常常逛这种百货公司的妇女，请问她的皮包有几个？请问她的高跟鞋有几双？我觉得看到那个高跟鞋有点不忍心，那个高跟鞋的设计，我看都已经是凹成这个样子，女人的脚真辛苦。怎么这样折磨女人？不只折磨她的腿，而且那一双高跟鞋又贵得吓人，折磨了这个女人，又折磨了她的丈夫。当时我一进百货公司，看到一楼卖的全部是女人的东西。听说犹太人讲了一句话：“女人的钱最好赚”。但是女人假如很会花钱，这个家就持不了了。

刚好在逛一楼的时候，我想是上天的安排，让我长见识，看到两个女子在熨头发，就是吹头发，那个头发熨得好高。我稍微观察了一下，要把这个头发整理完

成,最少要三个小时以上,而且可能花费不少。大家想一想,女人光是整理头发就要花那么多时间,头发而已。她还要洗,还要洗发乳,还要润发乳,都要花钱;再来,头发还要有发饰;接着,眉毛还要买眉笔画;然后睫毛还要夹,还要画。大家现在你们眼前要计算一下,她的化妆台要摆多少东西?然后眼睛还要眼霜,嘴巴还要口红,耳朵还要耳环,脖子还要项链。所以我在一楼逛完之后开始计算,女人颈部以上要花多少钱?这是第一个问题。第二个问题,颈部以上要花多少时间?花了那么多时间,又花了那么多钱,请问还有多少时间可以教育孩子,可以孝顺公公婆婆、老人,可以相夫教子、照顾家庭?这个都是很值得我们冷静思考的问题。颈部以上就要这么多钱,颈部以下呢?你看衣服、裙子、裤子,这些种种花费。

有一个女子很有钱,她说她的朋友,她们那个朋友团体叫做“白富美”,就是一定要皮肤都很白的,然后又要很有钱、很富的,然后还要打扮得很妖艳、很美的,她们聚在一起。结果这个很有钱的妇女学传统文化之后,她就回想自己有这样的朋友群当中,在那里攀比、炫耀,其实回到家都很空虚。反而现在学了传统文化以后,才知道人生的意义、方向在哪里。而她的女儿很小,没几岁,现在已经知道整个化妆的程序,自己都会化妆了。大家沙盘推演一下,这个小孩子以后去上幼儿园,书读得好吗?可能她的书包里面还可以拿出口红,还可以拿出镜子来照,她还有心思专注读书吗?我遇到一个同事,她就讲到她小的时候,应该也是五六岁那个时候,到隔壁邻居家玩,邻居家的大姐姐给她涂指甲油。结果她涂了,她自己也觉得新鲜,回去家里,她爸爸发现了,很严肃跟她说:去洗掉。她很尊重爸爸,赶紧去洗掉,以后她就不敢乱擦这些东西。结果她成年之后出社会赚钱,很多女性的朋友都花不够,薪水都花光了,都没有储蓄;她因为有父亲从小的提醒,她不爱慕这些虚荣,所以她存了不少钱。“少成若天性,习惯成自然”,很重要!她的很多同事就花钱花得很凶。

那天我逛完百货公司,我就想女子的妆饰、打扮,真的对社会风气影响很大。我就想翻翻《群书治要》,有没有哪些教诲是很重要的提醒,结果我感觉老祖宗冥冥当中很保佑,让我一翻就翻到一句非常重要的话,叫“天下之害,莫甚于女饰”。危害天下的风气,没有比女人太过重视妆饰、打扮更严重的。女子她很会花钱、爱慕虚荣,她怎么持家、怎么教育孩子?现在不只是这些妆饰、打扮,现在还有这些iPhone(智慧型手机)、Tablet PC(平板电脑)。我不是反对这些东西,因为问题不在这些东西,而是人的定力够不够?这些东西是工具,应该是来利益我们的生活、方便我们的生活。因为我们从小到大没有训练人的一种定力跟节制力,结果现在我们在火车上看到的情况,母亲坐在火车上从头到尾全部在玩她的手机,孩子两三岁一上来就把零食一二包塞给他:乖乖地给我吃,都不要吵。孩子就一直在那里吃零食,他妈妈一直在那里玩。你想这个孩子什么时候开始玩电

脑？所以现在的孩子不会跟人沟通。现在的家庭很麻烦，兄弟姐妹就住在隔壁，要讲一句话怎么讲？不用见面，直接发短信过去，再发回来。久而久之，人跟人不会沟通，问题很严重。所以我们都看到这些东西的利，并没有能体会到它往后所产生的弊，这些东西都变成玩物丧志沉溺在其中。父母爱之不以道，适所以害之也，不要把这些东西太早给孩子，他还没有定力以前不能给他，培养出定力了，这些东西才是变成他的帮手。

女士除了花钱很凶之外，我们《群书治要》二百九十九句，在“敬慎”第二个主题“风俗”提到：“上慢下暴，盗思伐之矣，慢藏诲盗，冶容诲淫。”在上者轻慢，在下者暴虐，这个国家就很危险，盗寇就思，要侵伐了。所以“国必自伐，而后人伐之”，内部已经出问题，人家就乘虚而入。“慢藏诲盗”，整个社会风气都喜欢收藏这些很稀有、昂贵的东西，就会引来很多人要去偷盗；攀比这些稀有的东西，偷盗的风气也会随之而起。“冶容诲淫”，在容貌上打扮得太妖艳，会引发人的邪思，淫乱的风气就制止不了。化妆品卖越多的地方，那个地方的离婚率高，甚至于是女人受到侵害的比例绝对也会比较高。诸位女同胞看到这句话，大家有没有悟到，穿衣服影响到社会风气、影响到天下的安危，牵一发而动全身。我观察过整个华人世界，穿着最端庄、淳朴的是大马的女性。我绝对没有讨好的意思。而且不只是我这么说，我记得2007年，当时住我们大马的中国参赞，他就在台上分享，他说希望我们中国的男人到大马来娶太太。他也是有观察过很长一段时间，可能就是从穿着开始观察起。所以他很厉害，从这些征兆去判断。

《了凡四训》里面有一句话，对于我们人生的态度是重要的指标、观念，“不论现行而论流弊”。每个人的一言一行、一举一动，“不论现行而论流弊，不论一时而论久远，不论一身而论天下”。这个穿着不只是说我喜不喜欢而已，而要考虑到我的穿着、一举一动，带动社会良善的风气，这是有责任感的好公民。现在整个社会是功利主义，就是很自我，他都不为整个社会考虑。其实这些太妖艳的穿着，除了对社会的危害，对自己的健康也是非常大的危害，那些露出来的部分都是重要的穴道。所以这个真的是，人什么时候在修福报、修功德？“福田靠心耕”，穿衣服修功德，包含你是勤俭的态度，你教育你的孩子，用一滴水、用电都要节约，为整个世界节省能源，省下来的钱还可以帮助濒临饿死的人。您的孩子从小都是为天下人、为世界着想，你的孩子以后一定是有后福的人。

所以这个“俭”字，我们之前在勤俭方面也分析很多，确实俭可以养廉；俭可以让人省下来去帮助更贫苦的人，增长他的仁德；节俭的人也懂得计划未来，“忍不足于目前，留有余于未来”。所以能储蓄的国家、民族，在面对整个社会、世界一些经济的波动，他们是最稳当的。之前经济风暴多少企业倒闭，他们都是没有储蓄的观念。就像稻盛和夫先生，他都有传统这些概念，他提到他的企业金融风暴

很长一段时间都不可能影响他们公司,因为他们都有足够的储蓄。所以“俭以足用”。

“二曰,时以生利”,就是掌握农时,生产获利。我们刚刚讲的“为之者疾”,一样的意思,掌握农时。“三曰,贵农贱商”,重视农业,抑制商贾。“四曰,常民之业”,就是使人民有固定的职业,就业率能够很平稳。“五曰,出入有度”,量入为出,开支平衡,开支有节制。“六曰,以货均财”,就是以正确的货币制度来平均财富。“七曰,抑谈说之士”,抑制高谈阔论的人。“八曰,塞朋党之门”,杜绝结党营私。接着经文就这八个做法能产生什么好的影响来做说明。“俭以足用”,提到“夫俭则能广”,节俭则资源、财富可以运用得久远,留有余于后世。所以从家庭来看都是能够储蓄,然后应一些特殊情况,甚至还可以接济整个宗族。第二,“时以生利”,按照时节劳作,保证收成。“时则农业修”,都能掌握农时,整个收成就能够很平稳。“贵农则谷重”,重视农业粮食价格就会高。“贱商则货轻”,抑制商业货物价格就会比较低。因为农业都是每个人每天的必须品,商业它是一些生活所需之外很多的这些享用,假如大家都跑去做这些昂贵的商品,忽略了农耕,到时候粮食都会出现危机。

接着,“有常则民壹”,人民有固定的工作,他的整个工作会专一,他不会游手好闲。其实失业率也会跟犯罪率相关,游手好闲,他很可能就会起一些不好的歹念。“有度则不散”,开支有节度,财富就不会散掉。接着讲道,“货布则并兼塞”,财货均衡遍布在各处,就可以抑制兼并的发生。“货布则并兼塞”,这些做法能够让整个贫富差距不要拉得太大。我们看到,现在假如贫富差距大的国家,有钱人会非常的挥霍,贫穷的人可能会产生对富有的人非常仇视,这些做法能够让贫富差距减小。“抑谈说之士则百姓不淫”,摒弃空谈的人就会使百姓不迷惑混乱,因为这些高谈阔论很可能让百姓的思想观念偏颇掉。比方我们现在看社会的一些冲突,都是很多人谈一些言语造成种族、宗教之间的冲突,这些不好的言论,政府要保护老百姓的思想观念,要懂得应对的措施。所谓言论自由,其实是要有一定的节度,不然错误的思想观念充斥在整个社会,那是很大的祸患。甚至于就像我们这一二百年忽略了传统文化的承传,这其中就有非常多否定传统文化的言论,造成下一代不认同祖先,这有多严重!对这些高谈阔论的人,一定要能够制止他们的行为才行。因为假如否定了自己的祖先,大家想一想,人会忘本。《论语》里面讲,“慎终追远,民德归厚”。人不忘祖先,他就会厚道;但是假如忘了祖先,他会苛刻。大家冷静去看,一个人在那里骂自己的祖先跟自己的文化都是非常刻薄的,数典忘祖。最后,“塞朋党之门则天下归本”,堵塞朋党的门,就是不要形成搞朋党的风气,这样天下就会归顺君主。因为假如这些为官者形成了党派,他们就会为自己谋私,甚至障碍整个国家政策的推展,因为他要谋私,他有既得利益,君王公

天下的做法、为老百姓着想的做法，他们很可能就不会配合。

其实大家冷静看看，现在很多社会问题，大家都知道，可是为什么很难改善？都有一定的难度。因为每个领域的严重问题，都有既得利益的团体，他们会阻碍这些改善，而且他们都很有钱。所以为什么政治人物、官员不能跟商人走得太近，不然民主政治，其实都是金钱政治。管子在春秋时代就有讲道，只要官员跟商人走得太近，财货就流到商人跟官员的手上，就变官商勾结。所以民主制度应该对这些都要很清楚，他假如不注意到古人这些智慧，那现在的腐败现象很可能会远远超过以前。像大陆我们习近平主席，他就做出很清廉的表率。他当官以来，就是告诫他的亲人，不要因为他当官就去谋自己的私利，就去跟很多商人勾结。他的话讲在前头，假如发现了，不能怪他无情。所以反腐倡廉，我们习主席以身作则，这会给世界带一个很好的头。

事实上这八个政策，拉回来家庭里面、团体里面，也都是值得我们可以去运用、可以去反思的。比方说最后一条，团体里也不能有党派，一有党派就变成偏袒，跟自己同一党的，他怎么错都掩饰；跟自己不同党的，怎么对都还是否定他，这个就非常不理智。其实真正爱护身边有缘的人，应该是有错帮助他，然后别人有好的贡献，“道人善，即是善，人知之，愈思勉”，才能够给一个团体带好的风气。

我们接着看二百四十九句，我们一起念一下：

【民有余则轻之。故人君敛之以轻。民不足则重之。故人君散之以重。凡轻重敛散之以时。即准平。故大贾蓄家不得豪夺吾民矣。】

这是古代整个调节物价的做法。讲道，民众有剩余的时候，物价就会低，这个时候君主把人民的食衣住行，尤其是所谓民以食为天，每天都要吃的这些粮食，能够低价把它买进来、低价收购。而当遇到“民不足”，民众不够用时，“则重之”，“重之”就是物价比较高，这个时候君主就把它抛售。这个做法除了让物价比较平稳，因为物价高的时候，很可能商人会借这个机会要捞一笔，君王又把这些粮食能够抛售出去，他就不能够在这个时候去赚横财了。而且整个国家在低价的时候买进，比较高价又卖出，对国家的财物也是个有利的做法。在这个时代叫双赢，人民有好处，国家也有好处。“凡轻重敛散之以时”，就是收购、抛售都能掌握时机，掌握的得当，供给就会平衡，物价就能够稳定，这就是“准平”的做法。这样做，“大贾”，大商人，“蓄家”，蓄藏财物颇多的人家，他就不能借机发横财，“不得豪夺吾民矣”，不能仗势抢夺百姓的利益。一般说，不能发这种国难财。

我们接着看第九个纲领，为政第九是“法古”。法古，效法经典当中的教诲，效法几千年来古圣先王办政治的这些宝贵的智慧、经验。二百五十句，我们一起念一下：

【学古入官。议事以制。政乃弗迷。】

经文讲到学习古训,包含学习古人办政治的这些智慧,然后再当官来治理政务。因为有这些积累,才好依照这些教诲、做法来办政治。假如没有这些积累,老百姓不就变成试验品了吗?“议事以制”,根据古代的典章制度来议论政事。“政乃弗迷”,政事就不会迷惑、错误。

唐太宗皇帝对这一点,他的认知非常高,他二十七岁登基,就赶紧命魏征等大儒编这一套《群书治要》。这是唐以前经、史、子当中,跟治要(治是指治国),跟修身、齐家、治国、平天下相应的这些最重要的教诲,把它汇成这套宝书。他积累这些为官的智慧,他是学古再来办他的政治。太宗皇帝谈道,他读这本书非常有收获,在我们的序文里面都有讲到,太宗讲,“使我稽古临事不惑者,卿等力也”。他非常感谢这些编书的大臣,他在面临处理的政事,常常能够参照典籍、古代的做法,面对事情可以从容来应对、下决策,不会迷惑不知所措,就是靠这部书。

首先我们得要了解,古人他们的心比我们清净,清净心生智慧,所以他们留下来的经典跟经验承传几千年不变,哪一个朝代珍惜,盛世就出现。我们不说远的,清朝它是女真族,特别重视中华文化,它有一百多年的盛世,康熙、雍正、乾隆,而且这三个圣君都是带头学。而现在的人心比较浮躁,人一浮躁,考虑事情不能长远。就像古代都讲道,当宰相的人不能看一百年不能当宰相,不然他做的决策会贻害后面的人。

有一个很高的官员,在他的晚年对着媒体痛哭流涕,因为他主政的时候重视了经济,没有重视教育,结果他看到整个社会风气败坏,尤其青少年犯罪率非常严重。他有爱民之心,可是忽略了教育,他自己很惭愧、忏悔。这样的官员非常不简单,他很有良知。除了这个官员出来痛哭以外,我好像没有再看过哪个官员因为社会风气出来痛哭、反省自己。我曾经听一个官员讲,让我非常心痛。有人问他:现在大学生自杀率这么高,你怎么办?这是他管的。他说:我们现在大学生的自杀率跟全世界比起来,还不算高。大家要了解,现在很多家庭是独生子女,他把孩子一把屎、一把尿拉扯到大,送他进大学,结果就这样结束生命,他的父母、他家里的人怎么活?这个当官的人要以父母的心来考虑这些问题,他就会高度重视了。所以古人都说父母官、父母官,为官者一定要有父母的心,把人民都当作自己最亲的人来看待。人能有权位,就是这一生有服务人民的机缘,不是为了谋自己的名利。

在山西大同大学,学生有几万人,学生处处长李处长,他是学中文的,真的有把老祖宗这些教诲领纳了。他看大学生风气不好,所以应该是从差不多2008年,已经做了好多年,跟当地传统文化学校结合起来,让这些老师们给每一届的大学

生都培训过传统文化。我们听了非常感动,这一位李处长,改变了无数学生的生命。因为大一刚进去都很单纯,把老祖宗这些伦理道德、因果教育扎在他们的心田里面,他一生受用。他没有扎这个根,很容易受整个社会的习染。所以一般大一的学生算德行比较好,到大四的时候染污都比较严重了。结果这份用心,他们学传统文化的学生还没毕业,很多企业包含公家机关都预定走了这些人才。有一些参加考试也都考得很理想,因为学传统文化,祖宗在天之灵特别保佑降福给他们。所以他当一个学校的领导,就是为了造福每个学生的。

这句就是我们《群书治要》当中第三百一十八句,我们一起交流过这些句子,之后再讲到就复习一下就好,我们就不细讲。我们应人生的每件事,或者应人生的每个缘分、每个角色,应该有的正确态度、观念。三百一十八句我们一起念一下:

【位也者。立德之机也。势也者。行义之杼也。圣人蹈机握杼。织成天地之化。使万物顺焉。人伦正焉。】

“位也者”,职位,“立德之机”,好比是建立仁德的纺织机,这是古人在比喻一个人有位置。接着,“势也者”,他有权势,“行义之杼”,好比是施行道义的梭子。纺织机配合上梭子才能织出一匹一匹布来,所以用纺织机来譬喻“圣人蹈机握杼”,就是在他的位置、权势当中最重要的是做什么?“织成天地之化”,编织成天下好的教化风气,所谓“君子之德风,小人之德草,草上之风,必偃”。“织成天地之化”,就是我们《大学》开篇讲的,“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”。“织成天地之化”就是亲民,而一个人在自己的职位当中就是要自利利他,这才是人生的价值。这些观念没有想清楚,人生的努力方向就错了。

我们还没有读传统的经典以前,自己也是随波逐流,觉得人生就是赶紧赚很多钱,然后去享受。这个就变成享乐的人生,之后就变成欲望的奴隶。所以努力有结果,但不一定有好结果。整个社会就是往利欲的方向去走,所以快乐的人很少。科学家讲,人一两岁的时候,平均一天笑一百八十次;到了成年以后,平均一天才笑七次。诸位学长,你们有没有亲戚朋友说:我活着的目的是要越活越笑不出来。没有,假如他这么跟你讲,应该他精神有点状况。可是摆在我们面前,人活着的情况就是真的越活越笑不出来。所以人没有经典的教化,开不了慧眼,人生跟幸福的方向背道而驰。所以享乐、利欲是深渊,不可能快乐,老祖宗提醒我们“欲是深渊”。

大家注意去看,现在很多企业家、很多官员,他走错方向,放纵欲望,铤而走险,最后锒铛入狱,甚至不敢面对,跳楼自杀,都不在少数。所以本来可以用他的位置、用他人生的福报,“织成天地之化”,可是却方向错了,毁了自己的一生。所以感觉现在传播传统文化就好像救火一样的危急,你晚一天介绍给这个人或者

这个家,很可能那一天他思想观念错了,会做出误了自己一生的蠢事都说不定。这个我们都曾经遇过。有人就跟他的好朋友说要传统文化的书籍,他的好朋友答应了,但是忽略了这件事,没有马上给他,结果过了几天,这个人自杀了。他这个好朋友很后悔没有马上拿给他。他的整个精神状况转不过来,很可能就会寻短。甚至于现在很多家庭里面严重的冲突,只要有这个教化,“人之初,性本善”,都能够回头。

我们有同仁,跟很多十几岁的青少年上课,非常震惊,这些青少年很多都有仇恨父母的心态,甚至都还想着要伤害父母。但是上完几天的课,提起感恩的心,痛哭流涕,连面相都转了。大家想一想,每天在怨恨父母的人,他整个面相怎么可能会好?在河南有一个十八岁的男孩,因为他在读高三,父亲还特别让姐姐放下工作去陪他读书,但他没有能够领会父母的用心、姐姐的用心,反而雇了杀手要把他爸爸、妈妈跟姐姐都杀掉。这个孩子,假如他的学校老师,学校有主办课程,有谈论到伦理道德、有谈论到孝道,很可能这个悲剧就不会发生。

在大陆,刘余莉教授,她是中央党校的教授,她有一次上完课(听她课的都是官员),一个官员非常激动地来找她,他说感谢你今天讲了刘庭式的故事。刘庭式面对跟他谈论婚姻的这个女子,其实聘礼还没有下,结果后来这个女子瞎了,但是他很有情义,还是娶了这个女子,这个女子后来生了两个孩子都考上进士。因为他“夫妇有义”,这样教出来的孩子一定是非常有德行的。这个故事让人听了都非常动容,唤醒了这个官员,他说本来他就要跟他太太离婚,现在觉得很惭愧。所以真的如救火一般,可能讲了一堂课,就点醒一个人,救了一个家庭,还有他的下一代。

这个男孩刚好他要下手的那天晚上,他的妈妈不在家,所以妈妈逃过一劫。而当这个杀手在行凶的时候,他的姐姐把门反锁,还在保护她的弟弟。所以我们看完,真的感觉到,我们中华民族有五千年文化的智慧,可是我们现在的炎黄子孙,因为没有学,这些家庭的冲突,变成这个样子。我想祖宗在天之灵,是非常的难过。所以,“以祖宗之心为心,天下无不和之族人”。我们看到这些社会现象,要自我期许,要尽一份中华儿女的责任,把传统文化好好从自身做起,随分、随缘、随力把它弘扬推广开来。

“织成天地之化,使万物顺焉,人伦正焉”。万物顺利成长,人们的伦理道德纯正。其实现在大自然的破坏,包含整个物种的绝种,最根本的原因就是人类欲望的扩展,伤害了动植物、大自然,只要人懂伦理道德,万物能得到安宁。所以孟子说,“亲亲而仁民,仁民而爱物”。人有爱心,自然会敬天敬地,珍惜万物的资源,爱护生命。所以环保问题要想解决,还得回到根本心灵污染的问题。被欲望污染,这个环保问题解决不了;能够节俭,不放纵欲望,能够有爱心,不破坏自然,环保

问题才能根本解决。

具体呢？刚刚跟大家举了大同大学李处长的例子，包含我们海南省监狱系统张发厅长，他的一份对所有服刑人员的道义，还有对国家、民族的责任感，也利益了成千上万的服刑人员。整个海南省监狱系统都在推展伦理道德、因果教育，用的三本经典《弟子规》《了凡四训》《太上感应篇》，而且他们编成这个教材之后，政府将他们这三本教材向全中国推广。等于是张厅长这个荫德很厚，全中国服刑人员都受到他的恩泽。确实人的一生可以做到编织天地之化，可以做到齐家、治国、平天下的价值。而张厅长也在这种因缘当中不断地提起他的使命感，他心量越来越大，所以他退休以后比当官还要忙，光是在大陆讲课超过两百场。大家想一想，中国这么大，跑了两百个地方，那真的是空中飞人。可是很奇怪，我看他越跑精神、面貌越好，这叫福至心灵。他为天下苍生而努力，很有福气，然后智慧也越来越高。

这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第一百一十七集

诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚看三百一十八句，“圣人蹈机握杼”，刚刚念错了，很抱歉，“蹈机握杼”。其实我念错了好多次，还没改过来。孔子说“过则勿惮改”，有决心，有勇气，还是能改过来。但是自己一个字念错那么多次，另外我写一个字也连续错了很多次，自己改过都这么不容易，就更不能苛刻去要求别人。

“圣人蹈机握杼”，我们想一想，每一句经句跟自己有没有关系？“位也者”、“势也者”，我们自己有没有职位？有没有权势？可能在座有家庭主妇说，我没当官，我也没哪个职位。有，您的位置叫妈妈、叫太太。“势也者”，教育孩子，你有妈妈的权利教育孩子。可不可以“织成天地之化”呢？可以。因为你假如效法孔子的妈妈、孟子的妈妈，那您的天地之化绵延了两千多年。包含宋朝的范仲淹（范公），他的母亲带着两岁的孩子被整个家族抛弃。诸位女同胞，假如是你，你当下什么心情？会不会很难过？会不会很怨恨？假如会，范仲淹先生就出不来了。一个妈妈怨恨，决对教不出圣人；就是母亲的宽容，不只没有抱怨整个家族，还期许孩子要振兴整个家族。确确实实是化悲愤为力量，自己受到这样的际遇，然后期许她的孩子，以后不要再让自己家族的人受到这样的对待。

所以诸位长辈、学长们，请问大家这一生有没有受过伤？有。还在滴血吗？还是已经止血了？看刚刚大家说有的人不少。请问这个伤口会不会再发作？会。那化悲愤为力量就很重要，我们那个伤就转成慈悲，不要再让其他的人受我们这样的伤，你的伤口就痊愈了，而且你更有生命的动力。所以学圣学，圣狂之分在一念之间，是在那里痛苦、怨恨，还是转成整个生命的动力跟价值，在自己的一念之间而已。请问大家：你现在还受伤吗？大家功夫太厉害了，听完全部转成力量，难怪额头发亮。可是那个伤害我的人很过分。所以学圣教首先要学宽恕，“先人不善，不识道德，无有语者，殊无怪也”。而且学圣教就是要有智慧，不能执著，不能著相，著在他那句伤害我的话，著在他那伤害我的表情，然后连作梦都会惊醒，那你不是折磨自己吗？那是刹那不住的幻相，拿一个虚幻的相来折磨自己，这个不自爱，更不可能去爱人。所以不要著这个相。有智慧的人有前后眼，第一，可能我以前对不起他，你就不会跟他计较；第二，可能他人生很凄惨，因为他没有好的教

育,他人生没有遇到好的老师,他不懂这些道理,才会做出恶劣的行为,他就变成可怜的人,而不是可恶的人。所以看前看后。后是什么?他这样错误的人生态度,他一生要造作多少罪业,他以后是最可怜的人。他以前也可怜,以后也可怜。所以这个世上,我们想清楚了,没有可恶的人,只有可怜的人。我们对一切人宽恕,进而变成怜悯,仁者无敌,仁慈的人不跟任何一个人对立。

刚刚我们讲道,其实经句对每一个人都有受用,家庭主妇看到这一句,就是期许自己要做圣母。看看好像有女学长马上深呼吸:怎么从来没想过这个问题?其实您在任何一个角色、任何一个行业,最终对你自身的目标就是成为圣贤人,这样我们的经书才没有白读。因为大学之道在哪里?在每一个行业,在每一个角色。大学之道就是圣人之道,在每个角色做什么?明明德。明德本有,不断放下自己的分别执著、放下习气,扩宽心量,扩得跟圣人一样大的心量,明德就恢复了。就像刚刚跟大家举的张发厅长,他在他的位置当中心量越来越大。我记得跟他谈到戒毒的问题,他运用儒释道的教诲,那个戒毒的效果,全世界最好的效果。为什么?他从人本善当中、孝心当中,引发出来的决心跟力量不一样。他很用心,希望往后海南戒毒的经验,能够推展到全世界去。他就在他这个职位当中看到了众生的悲苦,不只是服刑人员的苦,还有他家人的苦。我想为人父母者,他的孩子在监狱当中,他很可能在二年、三年之内就满头的白发了。而且他的担心还不是孩子在监狱而已,更担心什么?出狱之后假如没有转恶为善,那更让他没有安宁的日子可以过。所以让一个浪子回头,真是莫大的功德,因为让他全家人都见到了光明。我们马来西亚的学长们,很多好像有到国民服务营去讲传统文化,是不是也有到监狱去讲传统文化?这个都很重要,让浪子回头。再来,国民服务营是不是都是十七八岁的青少年?这个时候能够把这些正确的价值观深植在他的心中,对他一生的影响会很大。

其实我们都是成年以后才学,大家回想一下,假如传统文化在你小学就学,你会不会很欢喜?你们怎么这么不相信自己?我记得我念初中的时候,我的理化老师,还不是中文老师,讲了一句话:“人不可以有傲气,但不可以没有骨气。”他才讲一遍,我就记一辈子。我们不是不愿意听这些教诲,不是不愿意学,老师一有讲,心里有感应。你们猜猜看,我初中最崇拜的人是谁?孙中山先生。因为孙中山先生说:“宁愿做大事,不要做大官。”人不能白白来世间一遭,应该要对社会、民族、世界做出贡献。我自己跑到我们高雄左营中山堂看《国父传》,看得痛哭流涕。结果上了高中,我们有一门课叫“三民主义”,我打开第一页,“思想、信仰、力量”;你的思想,你所信奉的人生价值,就是“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”,我相信我扮演每一个角色都不会空过。结果《三民主义》我就很认真读,放榜之后,全班聚会,我们《三民主义》的老师很高兴,过来敬我一杯饮

料,他说:“你《三民主义》全班最高。”其实我挺百感交集,因为《三民主义》全班最高,但是国文不及格,其它科目考得也不怎么好。后来因为考得不好,就到比较不好的学校去念大学。但是我觉得“塞翁失马,焉知非福”,幸好没有考到台北的花花世界,不然照我的定力,绝对是死得很惨。所以这冥冥中有祖宗安排,让我不要到花花世界去。

我们的民族是伦理道德起家。《易经》上讲,“积善之家,必有余庆”。因为我们的祖先是伦理道德起家,所以他的后代子孙最有福报,整个文化承传五千年不衰。这不是偶然的。真的是伦理道德起家,当君王就是圣王,叫内圣外王,内圣是明德恢复,外王是亲民。内圣外王,明明德、亲民都做圆满,叫止于至善。不是只有君王可以达到止于至善,任何一个行业,都可以止于至善。所以在医学界有医道,孙思邈、张仲景、华佗,这些人是医学界的圣贤。教育界代代都有圣贤人出来,孔子就是我们最好的榜样,至圣先师孔老夫子。包含我们的师长,承传孔子还有释迦牟尼佛的精神,他老人家这一生智慧这么高,明明德做得很彻底;再来利益到天下的苍生,亲民;止于至善,确实是他人生的写照。

商业界也出圣贤,春秋时代的范蠡(陶朱公);包含清朝同仁堂的负责人,他们的修养都不简单;还有这个时代的胡小林董事长,包含吴念博董事长,他们真的不简单。吴念博董事长自己当班长,每期员工一百六十几个人,他有两千多个员工,每期他都亲自带。我听到他的事迹,马上想到师长讲,清朝的皇帝带着文武百官,请儒释道的专家在宫廷里讲学,《四库全书》里面都有宫廷讲学留下来的经典讲义,都可以做证明。包含我们台北故宫博物院展出清朝的文物,其中清朝皇帝的帽子正中心,在他的额头位置刻着一尊佛。他们都是儒释道三教圣人的好学生,念念不敢忘了圣人的教诲,所以能够创出康熙、雍正、乾隆的康乾盛世。

商业界像吴董亲自带班教,自己不断提升,结果他底下的员工效法他的爱心。“未有上好仁,而下不好义者也”,他的员工在当地贡献很大,环保义工,包含当地的养老院、孤儿院,甚至于是先天智障、残障的儿童,他们都很用心去照顾。有一个脑瘫的孩子不会讲话,他们的员工常常去关爱这些孩子,结果这个孩子本来不会讲话,现在见到他那个员工就叫她妈妈,她那个员工上台分享痛哭流涕。我感觉他们的员工都很有爱心。所以他的目标就是希望他所有的员工都变成圣贤,人生都是幸福的。结果他带了几个班,转变非常大。有一个员工二十几岁,从来不叫他的父亲;学了以后,很惭愧,回去叫父亲,懂得尽孝。有一个媳妇,结婚很多年,从不叫她的公公。所以人不学不知道,一个孩子二十多年都不叫父亲,您看那父亲有多痛苦!父亲生我们、养我们,我们还这样对待父亲,那不知道折了人生多少福,再这样下去,我看都没福报了。所以这个吴董,是他员工人生的贵人。员工本来好几个人都钓鱼,学了《了凡四训》,要改造命运,要爱惜物命,听完以

后不钓鱼了,参加放生活动,转恶为善的力量很大。包含很多抽烟几十年,学完之后,“身体发肤,受之父母”,就戒烟了。吴董都在关键时刻推员工一把,员工(抽烟的)上台去:好,我一定下定决心,慢慢改。吴董就马上上去:不要慢慢改,现在就下决心。这些员工确实在整体氛围的感染之下,成长得都很快。所以企业家是圣贤。

包含当妈妈、当太太是圣贤,周朝有三太。所以诸位女同胞,你们为什么结婚、当妈妈?开悟了没有?就是为了当圣母、当圣人,恢复明德,然后把孩子教成圣贤,国家的栋梁,去利益天下,就是亲民。所以止于至善,应该是我们每一个人的人生价值观、人生意义所在。当领导、为君者,君道,为君就是契入圣贤境界。当臣子,可不可以当圣人?可以。孔子说商有三个仁德之人(圣贤人),比干、箕子、微子,他们都是为臣者,但是契入圣贤境界。包含范公、林则徐,他们都是为臣者,都是圣贤人,因为他们有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的胸怀。所以五伦关系都是一份缘分跟位置,都有一份本分道义要去亲民、要去利益对方,在利益对方的当下又不断提起自己的道义,最后能够无私无我,恢复明德。所以交朋友也是为了明明德、亲民、止于至善,“以文会友,以友辅仁”。假如我们的朋友,跟我们相处越来越堕落,我们损阴德。我们交朋友,让朋友的德行越来越好,这个才是学传统文化的好样子。夫妻之间亦如是,“领妻成道,助夫成德”。

所以现在想起师长老人家说,“我们这个民族是伦理道德起家”,这句话意味深长。甚至于乞丐都是圣人,只要他明理。清朝有一个乞丐叫武训,他自己没读书,看到别人没书读,感同身受的痛苦,所以他就开始乞讨,把乞讨得到所有的钱盖义学,还盖了好几家义学,也栽培了不少人。所以上到国君,下到各行各业、到乞丐,只要有承传传统文化的精神,都可以契入圣贤的境界。所以大家可以从每一句经句,再回到自己的人生、自己的角色,相信都会有很大的受用,每一句自己都是当机者。

最近在跟一些传统文化的同道交流的时候,大家也会自我观照,感觉经教读多了,反而容易见人家的过失。所以古人留了一句话提醒我们说,“人皆好为人师”。从根本上、心地上看,就是你的傲慢容易因为一些缘分就起现行,而传统文化是减法,不能学了以后反而染上一些习气,这个就不自爱,这就学错了,应该越来越放下,不能增加这些习染。怎样才能在学习过程当中道理懂得多,但却不增长傲慢?其实师长老人家的教诲当中,都给我们指导了。比方老人家讲,我们学每一句、读每一句经句,自己是当机者,都是讲给自己听,都是对照自己的。假如我们在听课的时候、读经的时候脑子里都想:这个是讲我儿子的,这个是讲我媳妇的,这是讲我先生、太太的,那是边懂礼、边傲慢、边指责别人。

所以修道的路上不要要道,也不要要情。王善人有提醒到,“不要要求别人

行道,而是自己先做。”所以师父留给我们一句很重要的话,叫“和谐社会,从我心做起。”从自己心地先下手,因为只要要求别人,傲慢就增长,人家不顺我们意,嗔恨心可能随之而来,“正己而不求于人,则无怨”,先从自身。《群书治要360》“反身”、“正己”这两个单元的经句就非常多的提醒,这两个单元我们有时间可以多读、多提醒自己。不要情,这一点也不容易做到。不要讨人情,这个朋友我以前对他很好,他现在怎么可以对我这样?其实我们冷静想一想,这个念头是什么?是利害。请问大家:我们对人好有没有条件?有没有要求?付出求别人回报叫利害关系。而整个传统文化做人的标准、君子的本职就是义,义是应该的,不是附带要求的,义所当为。我们面对所有亲朋好友,还有念头说“我对他付出很多,他应该回报我什么”,那就是要情,这个时候贪起来了,对方又不顺我们意,嗔这些念头都会跟着起来。所以佛法,还有道家、儒家的教育,都是心性之学,都时时反求诸己,在心地当中去观照。

所以,第一个,我们在听经、读经,不是去想这句话讲谁,谁没做到,是讲给自己听,句句都有我们的学处。第二,假如我们有在跟大众分享,这个时候讲给别人听是我们把修学心得向大众汇报。师长以他自身现身给我们说法,老人家讲经典五十五年说道:讲了五十五年,最重要的是劝自己,都是把自己给唤醒,不是去教别人的。而且师长说:所有听课的人他们是监学,来监督他的学习。这个态度就不容易在讲台,在讲师、老师这个因缘当中增长傲慢,这是第二个重点。第一个,自己是当机者;第二个,纵使讲都是劝自己最重要。因为我们假如著在都是讲给别人听,那有一句经句提醒我们:“工于论人者,察己必疏”,都分析别人很清楚,可能分析自己不容易,因为精神都耗在看别人,怎么还有时间看自己?其实我们冷静、沉淀下来的时候,都感觉人内心深处的习染是很深的,用全部的精力来对治都有点感觉力道不足。古人讲道,光调伏自己的脾气,调伏了二十年都还没得力。“古人学问无遗力,少壮工夫老始成;纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”我们都知道火烧功德林,那应该从那一天开始就不能再发脾气,这样才是自爱。但是理有顿悟,事还得渐修。《了凡四训》讲“明须良朋提醒”,身边共同目标方向的同参道友、同道中人互相提醒。再来时时善观己心,观照自己的每个起心动念。老人家一生谦卑、恭敬,这是我们很佩服,真的是温良恭俭让。所以老人家这段话,也是对我们后面所有学生的护念,我们没有老人家的德行基础,再不有老人家这样的自学态度,能不傲慢,不大可能。

再来,第三,老人家常讲,时时以儒释道三教圣人的标准来对照自己、来要求自己,人就不容易傲慢。一跟孔子比、释迦牟尼佛比,就觉得很丢脸。像清朝林则徐、曾国藩先生,从他们留下来的这些教诲文章,比他们差远了。人觉得自己不足,不可能会傲慢,“德比于上则知耻”。其实师长老人家这些话给我们讲了不少

次,我们听到要以三教圣人的标准来要求自己的一言一行、一举一动,真的提起来,马上生惭愧心,不生傲慢心。

第四,要有看一切人都是老师,唯我一人实是学生、实是凡夫。你说:奇怪,这个学生,我是老师,我教他,他怎么是我的老师?比方我们教他,我们起了情绪、没有耐性,就是这个孩子的缘提醒我们最不足的地方(就是没有耐心),这个孩子就在成就我们的道业,他当然是我们的老师。生命当中每一个人,我们跟他们相处,习气一起来,他们就是我们的贵人。平常遇到其他的人,还发现不了自己的习气,结果他们出现了,我们马上可以感觉,原来自己还有这么多习气。一个人修身,发觉不到习气,怎么改?所以发现自己的习气叫开悟(发现过失叫开悟),改正自己的习气叫真修行。今天假如自身没有发现自己的习气,朋友也不敢劝我们,一日不知非,这一天就空过。《了凡四训》讲,“一日不知非,即一日安于自是;一日无过可改,即一日无步可进”。假如我们觉得《了凡四训》这一段话很好,我们可以每天在自己的日记簿上,反思今天哪个念头不对、哪句话讲错、哪个行为不妥当,每天这样观照,那观照力会提升得非常快。以后不是每天反省,会提升到什么?念念都能观照得到,这个就得大受用,念头都观照得到,就不会有错误的言行。所以第四点,其实就是善财童子五十三参的精神,也就是《弟子规》讲的,“见人善,即思齐,见人恶,即内省”。而且要见人恶即怜悯,见人恶即为人演说,更积极地去利益到他。

我们回到“法古”的二百五十句:“学古人官,议事以制,政乃弗迷。”其实不只是为官者,不管在任何一个行业、任何一个本分,比方说做母亲的人,能够去看三太的行持,能够把班昭的《女诫》好好深入,我相信这个母亲的角色会扮演得非常好,一定要从古人的风范、经验跟经典当中汲取宝贵的智慧。为官最重要的选拔人才、提拔人才,因为为政在人。而几千年来选拔人才的标准就是举孝廉,历朝历代都是这样。结果现在举人才的标准不是这个,所以政治要找到很有德行的人就没有以前那么多。所以这些都不能改,一改就出情况,就迷惑、错误。传承几千年的东西一改,问题就出来。现在很多国家选拔人才的标准不是孝廉,是学历高、是才能,忽略了德行。甚至于我们还看过一个电视节目说道,比方官员不孝,居然现场有一个贵宾(那地位都很高的人),他说:不孝是他家里的事,不要跟他为官扯在一起。这种说法,在西方很多国家是这个论调,但是在中国的经典不会这样判断事情,“不爱其亲而爱他人者,谓之悖德”。一个人的爱心原点是孝悌,是父子有亲,怎么可能他父母、兄弟都不爱,然后他就能够去爱社会大众?无有是处。西方很多这种论点,他根本就没有判断力,难怪现在社会都说,很少找到政治家,都是什么?政客比较多。他就是谋私利多,所以贪污的现象现在在全世界已经不是少数的现象。

“政乃弗迷”，办政治迷了，办商业也迷了。徽商、晋商，这些承传几百年的商道这么兴盛，都是有承传传统的伦理道德在他的商业里面。现在商人没有承传，所以现在企业的寿命越来越短。而办政治当中，最重要的“建国君民，教学为先”。整个国家中央级干部，尚书就是部长，在古代最重要的部长，礼部尚书就是教育部长，其它所有的部门都是为教育服务的。因为重视教育，人就有德行，人有德行，什么问题都解决；人没有德行，你有权，你有任何的制度、手段，都解决不了家庭跟社会的问题。所以要重视教育。现在教育要怎么办？读书志在圣贤，这个教育办对了；假如读书志在考试、志在分数、志在学历、志在以后大学毕业赚钱，这个教育的方向、目标，可能不理想。因为假如是这个目标，这样的教育根本、基础是什么？是功利。孔子讲，“君子喻于义，小人喻于利”，假如我们教育孩子，他的整个人生态度是以功利为基础，我们不就是教出家庭的小人跟社会的小人吗？现在家庭、社会的矛盾冲突这么多，因为是小人。有时候这些冲突很严重，但是他并没有犯法，他把父亲气得快吐血，可是他也没犯法。

我们几千年的教育，根本是什么？基础是什么？是天伦，是人伦，教他五伦大道。这在我们下个单元，“纲纪”当中第一句就讲到，二百五十三句，“天下之达道有五”，就是五伦大道，“其所以行之者三”，就是三达德。教育的内容，教五经、十三经，教《礼记》、《礼经》，让人庄俭恭敬，节俭不奢侈，对父母、对一切都恭敬；《诗经》让人温柔敦厚；音乐，好的音乐教化，让人广博易良。诸位学长，你们听过古琴吧？要常听，那是中正之乐，真正深入学习古琴，很多人本来心里很郁闷，很多事情想不开，那曲子一弹完，心里就舒坦了，自己心眼怎么这么小。音乐，乐和明心，调人的心性；礼节人欲，让人懂得分寸，不要放纵欲望。所以礼乐教化在整个政治是重头戏，历朝历代都是这样。但很可惜我们民国以后没有制礼作乐，所以人都不知道哪些是礼，哪些是做人应对进退的标准。结果反而靡靡之音都变成排行榜第一名，中正之乐反而没有人学。所以振兴乐教非常重要。

大家要了解，谁能制礼作乐？圣人。所以圣人制礼作乐，怎么可以不从圣人制礼作乐这些智慧来办政治？我们不是圣人，我们没有通达人性。大家学“礼乐”那一篇里面提到，不重视婚义，不重视婚礼，淫乱的现象太多。现在未婚怀孕太多了，就是没有礼教，天下乱象层出不穷。古人通达人性，防微杜渐。当然慢慢有这些正确认知的人多了，影响越大，开始整个国家、民族会调整，从我们自己家里做起。家里可不可以制礼作乐？可以，学《常礼举要》、学《弟子规》，家教、家规树立起来，家庭里面放的都是古乐（中正之乐），你们家的孩子跟人家的气质已经不一样了。所以现在明白多少，从自身、从自己家做起、从自己团体做起，就不要再批评、再去责怪任何人了。

所以，师长讲到他的老师方东美教授说，全世界最完整的宪法就是《周礼》。

其实我们《弟子规》里面好多经句,都是从《周礼》来的。古人知道圣贤的智慧,他们就懂得代代承传。所以“学古入官,议事以制,政乃弗迷”。包含办外交,《论语》说道,“远人不服,则修文德以来之;既来之,则安之。”现在的外交动不动就要打人、就要发动战争,这是很没有智慧的。我们看到发动战争最多的地方,他的国家最不安宁。这次到欧洲去,我感觉不大舒服。为什么?因为法国只有十一二度,结果我要回来的时候要过海关,我比较怕冷,穿的衣服比较多,好像是穿四件。结果他看到我,比比我的衣服,我就把第一件脱掉;他再比,我又把第二件脱掉;他继续比,我把第三件脱掉;只剩最后一件衣服,他才放过我。这种感觉很不舒服,就想起师长老人家说他到美国去,看到连袜子都要脱下来,所以人感觉没有被尊重了。这个根源是什么?外交政策错误,树立了太多的对立。

老祖宗告诉我们,冤冤相报,没完没了。我们中国强盛的时候,郑和下西洋,走过那么多国家、地区,跟人家结了这么深的友谊,甚至于六百年之后,这些地方还这么感他的恩德,还给他立庙。哪有像很多西方国家强大以后,强占人家的地方,奴役人家的人民,还把当地好多资源都运回国去。我们中华民族的人不会做这种事情。而且他们抢回去很多中国的宝贝,还在他们的博物馆展出来,我觉得不能苟同。抢人家的东西摆出来,是不是告诉世界的人,我们抢人家的东西,那不是很奇怪吗?那是为我们中华民族的人所不耻的。所以汤恩比教授说,“解决二十一世纪的社会问题,要靠孔孟学说跟大乘佛法”。它的根源是孝、仁爱的精神,不会去伤害别人。

我们有四天的课程,听了很感动。我们马来西亚一位女士,自己学了传统文化,还跑到英国去开课,而且是挨家挨户拜访华人,了解他们的需要,然后才开课。真是用心良苦,她做事的精神叫好人做到底,送佛送到西。而且她还说:“师长说,不孝有三,无后为大。”她真的举一反三,这句话用在,“我到英国去,要帮他们培养出讲课的人才行,不然我离开之后,他们就不能继续了。”举一反三到弘扬文化她也应该帮当地培养出人。所以诸位马来西亚的同胞们,你们的English is very good(英语非常好),这些地方的甘露要靠你们去洒,我到欧洲去只能跟他们Say hello,再讲什么,我就接不下去了。

所以老祖宗讲,冤冤相报,没完没了,绝对不可能这样去处理外交的问题。刚刚提到的这些点,其实都是我们古代办政治的重点所在。

二百五十一句,我们一起来念一下:

【前事之不忘。后事之师。是以君子为国。观之上古。验之当世。参以人事。察盛衰之理。审权势之宜。去就有序。变化应时。故旷日长久。而社稷安矣。】

经文里讲道,当时候有一句格言讲到的,人能汲取过去的经验、教训不忘,就能成为他以后做事的借鉴,做事的一些提醒、启示。一个人如此,一个家亦如此,

一个团体甚至于一个朝代也是这样。清朝皇帝看懂这一点，太宗皇帝也看懂这一点，这两个朝代都有盛世，都是花很大的工夫编辑古籍。太宗皇帝也讲，他有三面镜子，“以铜为镜，正衣冠”；“以古为镜”，以古代整个历史、经验“知兴替”；“以人为镜，明得失”。以人为镜，除了他接受身边大臣，甚至他妻子的劝谏之外，他能虚心地从每个人的人生当中汲取经验。其实每一个人的人生经验都不同，有些人在某方面经验特别丰富，刚好是我们不足的，这个时候我们可以放下嫉妒心去欣赏、去效法，自己就得大受用。

“是以君子为国”，因此君子治理国家，“观之上古”，考察于上古的历史，“验之当世”，客观、审慎地验证当代的情况，因为任何一个决策要因人、因时、因地制宜。所以我们曾经有的经验，在面对未来的因缘，可不可以全部照搬，来做下一个因缘的事情？照理来讲，应该不可能，因为因缘已经变化了。所以应该是从过去的经验当中，总结不变的做人做事的原理原则，然后在未来的因缘去运用。不然我们就会执著在以前的经验，而不能“验之当世”，不能客观了解情况，然后硬是把自己的经验套在别人的头上，这样就会越帮越忙。其实人为什么不能客观观察人事物？还是有可能自满、自傲了，觉得自己的经验最好，就硬是要套下去。比方说，你办这个事情，小事一件，想当年多难的我都办过了。其实不要看表面上的大跟小，大的活动有大的活动的办法，小的活动有小的活动的做法，假如我们不放下这些经验，硬套上去，给人家添乱了。所以佛家讲，“应无所住，而生其心”。人要放空，不能住在自己这些过去的经验，过去的这些种种经历积累当中，还要能放空之后，客观去评估这一方，客观去评估每一个人。

所以中国的教育强调了几个重要的理论，“因材施教”，因为因材施教，所以行行出状元。但功利主义之下的教育变成什么？变成了每个人都是灌输知识、技能多，慢慢地变考试的机器了。大家冷静观察一下，小学生的心比较敏锐、体贴，还是大学生？我们不要说别人，说我们自己。昨天我们一个同仁生日，他才在反思，他说以前曾经听一个故事，东北有一个董事长，他当了董事长以后拿回家的钱比较多，所以对父母讲话比较大声，后来学了传统文化，反思到自己态度不对。东北人比较直，学了以后回去就要干，回到家里当天端了一盆热水，“妈，我给你洗脚。”他妈妈瞬间把身体转了九十度说：“我不敢给董事长洗脚。”请问大家：现在在她面前，这个人是谁？不是她儿子，是董事长。可见得他回到家还是董事长，连讲话的语气都一样。其实他就是没有明白到“大学之道，在明明德”。人当董事长应该是越来越有德行，为什么？他的社会责任越大，他造福的人群越多。他当了董事长，他更能够把孝子的角色扮演得更好，反而变得不能体恤父母，那个态度都压到自己的母亲，董事长就变成他堕落的因缘。所以这位同仁就说，当时听到这个故事，住在董事长这个身份跟因缘，所以要应无所住，不能在身份、因缘

当中产生分别、产生执著。结果昨天他反思到自己,也住了,住在自己是传统文化的学习推广者,打电话回去,他也是在想,怎么把这些道理好好的跟妈妈讲一讲。那一天他打电话回家,他觉得他道理开得很透、开得很好,但后来了解到,他家里的人给他讯息,他母亲挂完那个电话,差不多一个礼拜都笑不出来。他听了之后很难受,突然间反思到,那一席话给他母亲很大的心理压力。他觉得自己学了以后,反而没有更柔软体恤母亲的心,住在了传统文化的身份,反而傲慢。所以这个观照对他来讲就非常的可贵。

人能时时归零,客观地去判断当前的每一件事、每一个因缘,也不是一件容易的事情。甚至于要去理解对方,为什么?不同家庭环境成长,甚至于不同国度、不同地区成长,一方水土养一方人。诸位学长们,你们觉得你们的思维状态跟大陆的人一不一样?跟台湾的人一不一样?跟印尼、新加坡的华人一不一样?都不一样。我们在这些因缘当中,您能马上设身处地他的成长状况吗?还是刚好跟你住的人就是不同地区、国度的人,反而让你很烦恼,这些生活习惯,我很不适应。处众最好堪验自己的德行,来自不同地区的人,思维方式不一样,你能不能去欣赏别人的长处、去包容跟你不同的地方?你包容,你的心量才能扩宽;还是住在一起几天,气得牙痒痒的,那就麻烦了,那就火烧功德林。

“参以人事”,就是通过人事加以检验。比方吴念博董事长,他在自己的单位落实传统文化、在学习传统文化,他也要客观地去了解大家学习之后的情况再做调整。不能都听好的,不听不好的,他就不能客观去调整。我遇到一个长者,他有一次办了一个课程很成功,大家赞叹声如潮水一般。结果身边的人要来跟他报喜,要讲这些赞叹的话,他马上说:“赞叹的都不用讲了,不足的你赶紧给我好好讲。”当时我们听了都非常佩服他,这些都是“参以人事”。就像我们带一个班,出现种种情况,也都是在调整我们自己的不足。

孔子的教育理念,“因材施教,有教无类”。刚刚讲到的因材施教,行行出状元,但是现在变功利之后,把孩子教成考试的机器,他以后工作还是机器,他不懂得怎么做人、怎么处理五伦关系,他的人生也不大可能会幸福。所以不能把人当机器,人可以成圣人。整个工业革命无形当中对人的尊重度会受影响。比方工业革命整个生产线里面,有材料,还有什么?还有人在里面。人跟材料、机器一不一样?他有灵魂,你不能把人只列为生产成本之一,当中要花多少钱,去算这个成本而已。假如我们的员工在我们的团体里面,为我们团体效力,最后他德行一直下降,让父母操心,让妻儿不安,我们为君者情何以堪?这个失职。假如我们只想赚更多的钱,怎么会去体恤到员工的成长?中华文化是很尊重人的。以前的员外面对他底下的婢女,都是把她教育好,以后找个好人家让她嫁,把那些妇道的东西在自己的家庭里面把她教好,希望她以后有幸福的人生。“待婢仆,

身贵端,虽贵端,慈而宽”。他的尊贵在哪?慈,慈爱底下的人,为她一生着想,而且宽容,包容他们,教育他们。所以几千年来在祠堂里面立的牌位,天地君亲师。为君者、为领导者,为什么尊贵?就在于他利益人民、利益底下的人,把他们当亲人一样的爱护。

再来,“参以人事”,还要汲取成功的经验。比方海南省监狱系统的经验,不只在监狱系统适用,应该在任何一个行业都适用、任何一个因缘都适用。张厅长带着他八个干部,九个人在2006年5月1号,在汤池听了五天的课,他们坐在第一排,九个阿Sir坐在第一排,他们穿那个警服上面是有徽章的,精神抖擞,全神贯注。那一次,后面的人大家精神都很好,都受到感染。回去以后自己带头学,把整个海口市所有监狱系统的干警全部轮训,十五天轮训了一次。接着,从一个监狱里的一个监区开始做。第一个原则,教育者首先受教育,而他们教育者当中又以领导者先带头。再来,不要急于求成,《群书治要》里面讲,“毋欲速,毋见小利,欲速则不达,见小利,则大事不成”。他们从点、从一个监区到线,一个监区推到整个监狱;再面,推到海口市,再推到整个海南省。所以这些方法,都是符合重要的做事规律,这个都可以参照。

包含吴念博董事长他现在在做的,还有以前他整个幸福企业的经营,都能提供我们家庭、团队来落实家文化。这次去法国,我也挺幸运的,又跟吴董事长同寝室。这次我有个任务很重要,就是邀请吴董事长,到我们大马来分享他的幸福企业的经验,他很高兴答应。十月份,应该是十五号前后会来,我们到时候再来安排。您身边有一些企业家,所谓百闻不如一见,你跟他讲半天真的还假的?现在这个时代受科学教育的影响,研究物理、化学可以怀疑,研究圣教不能乱怀疑,一怀疑就有障碍。这次到法国去,刚好跟法国的汉学家(那些汉学家都很优秀、顶尖的汉学家)吃了一餐饭,真的是行万里路,那个感觉非常深刻。我旁边坐了一个汉学家,我在跟他交流的时候,我跟他说:“汉学是可以修身、齐家、治国、平天下的智慧,可以让事业越做越好。”他眼睛瞪得很大说:“汉学跟做事业有什么关系?”圣教无人说,虽智莫能解,这个汉学家研究了几十年,他都还没有体悟到整个汉学的这些经教,可以让他整个事业越做越成功,所以他很惊讶看着我。这个时候要怎么办?要for example(举例),你不举真实的例子,他疑心不能去掉。

比方这个部门本来要把一台机器报销,这台机器几十万人民币,可是去学了传统文化以后,要敬天、敬一切人事物,又好好地检查了一下,发现问题,把它修好,现在正常运作。请问省了多少钱?诸位学长,省了多少钱?告诉大家,不是几十万人民币,省了太多钱,Computer(计算机)都不一定算得出来。为什么?这个员工以后还会负责很多采买工作、报销工作,他这么恭敬这些用品,他可以省多少台?而且他以后做主管,培养出来的人都有这个观念,又省多少?再带动整

个公司,这个例子一出来,全公司都鼓舞,全部效法;然后这个故事又让我们知道,又去告诉别人。这个做出来的人,做出来的单位,是不是功德无量?对!其实我讲这个例子,是因为吴董事长他的员工发过来的E-mail(电子邮件)里面有照片,那台机器还传给我看,我印象深刻,现学现卖。幸好吴董事长跟我讲,不然他说:“跟做事业有关吗?”我刚好没有例子,先喝杯茶,这样就不好。结果我一跟他讲完,他说很有道理。我说这家公司的老板,就坐你对面。他一听很兴奋,之后就不理我了,都跟吴董事长讲话。不过我不会嫉妒。聊到一半,他说:“我要到你们公司去看。”告诉大家,一个落实传统文化的单位,会震动全世界的汉学院,因为你做给他看,事业越做越好,原来汉学可以做事业!他不就开窍了吗?他就会从只是把它当知识跟学术拉回来修身、齐家、治国、平天下的智慧。可是你不做出来,他还不相信。比方说,我没有做出这样的企业出来。他说:你说可以做事业,我看你也只是穷书生一个。他就不相信。所以现在整个我们华人界,所有立出来的榜样,那都是功德无量!像我们新华华小,已经有很多其它地区的华人学校去参观,很受益。从他们的经验当中,汲取很多的智慧,少走很多弯路。

“参以人事,察盛衰之理”。这个从朝代,再从这些做得好的样板,都可以洞察得出来。然后“审权势之宜”,就是审慎地权衡与之相应的这些形式。像推展传统文化,你都要审查社会,包含整个国家法律,种种这些形式,你不能忽略了反而把事情给搞砸就不好。而且在审慎权衡与之相应的形势的时候,我们要了解整个形势的发展最关键的,在于主事者有没有正确的认知,正知正见。一个校长有对教育的正知正见,他绝对领得好;一个传统文化的领导者,他对传统文化的修学、弘传有正知正见,一定可以走得顺利。现在你要做非常有意义的事情,比方你要推展有机事业,最重要的基础都在正知正见的弘扬。你要做这些事,你一定要有团队,这个团队首先要建立在正知正见、见和同解,从见和同解可以培养出很多弘法、护法的人才,所以这些步骤很重要。都没有人,就把因缘推展开来,到时候护念不好,自己也会很难过,要循序渐进、稳扎稳打。蒙古,它的国土太大太大了,但是它没有人才,所以整个蒙古四大汗国很快就瓦解掉。这些都是“察盛衰之理,审权势之宜”。

“去就有序”,客观判断因缘,对人心也有所掌握,什么该重视、该吸纳、该采取,什么该先放下,不要着急,他都有认知、有主意。比方吴念博董事长,以前传统文化都是五天密集培训,这是方法,这是经验,在他的企业能不能照搬、套上去?这又像我们刚刚讲到的,假如他去问一个学传统文化的人,他说:“一定要密集培训,依我以前的经验。”可是大家要了解,我们一般传统文化的课程,来上课的人都是自愿的,你把他封闭起来,他反而觉得这样心更专注,他欢喜接受。可是他的公司,刚开始推展,认知的人也不多,有些人当媳妇,还要回家煮饭、还有小孩,

种种因素也比较复杂。他假如一下子没有体恤,马上封闭,可能很多人就生烦恼。所以,他说一开始要慎于始,要先让大家生欢喜心。你有没有看到,抓住做事的原理原则,但是经验不是完全照搬。再来,他说:全部用上班时间,不用工作,只要听课,还有薪水可以领,皆大欢喜。就没有采取全封闭的,这叫“去就有序,变化应时”,随着客观形势变化,再制定相应策略。他现在慢慢慢慢接受的人越来越多,他也会慢慢再修正做法。“故旷日长久”,整个因缘事业可以历时长久,包含朝代就可以兴盛久远。周公制礼作乐,当然也都借鉴之前尧舜禹汤、文武周公的经验,所以周朝的国祚有八百多年。“而社稷安矣”,国家也能够得到长远的安定。

好,今天这个“法古”,就跟大家先交流到这里。谢谢大家!

第一百一十八集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》课程，上一次是谈到“为政”当中，第九个纲领“法古”。

从古代的经典、古代的历史经验得到启示，进而懂得去效法，这对于我们这个时代是很重要的一个学习态度，因为这个时代的家庭、社会、国家、世界出现了种种情况。师长也比喻过，一个三岁的孩子遇到了困难，他会找谁？当然是找他的父母。一个民族遇到了困难，应该找谁？找他的老祖宗。因为祖宗心地清净，清净心生智慧，考虑事情都非常的长远。所以究其根本原因，整个东方不学古圣先贤的教诲、不学老祖宗的教导，人心坏了，这是动乱的根源所在，没有承传道统。西方社会不相信宗教经典，相信这些功利的思想，西方社会也乱了。再拉到一个家庭来看、一个家族来看，只要不遵守祖宗的成法、教诲，这个家就会败了。

所以法古这个“古”，其实就是承传几千年亘古不变修身、齐家、治国、平天下的道理，谁愿意承传、愿意效法，他就是最有福报的，他少走很多人生的冤枉路。孔老夫子之所以能成为圣人，也是因为他对古圣先贤没有丝毫的怀疑。“信而好古，述而不作”，他所诠释的道理都是古圣先王教导的，没有他自己的创造发明。我们现在也要秉承夫子治学的态度，要“述而不作，信而好古”。对古圣先贤、祖宗有怀疑，我们的悟门就堵塞，不可能感通。至诚才能感通，真诚心里面不能掺杂怀疑、傲慢，那就会形成严重的障碍。所以我们以万分诚敬的心，来深入《群书治要》这些宝贵的经句。上一次讲到二百五十一句，我们今天接着二百五十二句，我们一起念一下经文：

【武王问尚父曰。五帝之戒可闻乎。尚父曰。黄帝之时戒曰。吾之居民上也。摇摇恐夕不至朝。尧之居民上。振振如临深川。舜之居民上。兢兢如履薄冰。禹之居民上。栗栗恐不满日。汤之居民上。战战恐不见旦。王曰。寡人今新并殷居民上。翼翼惧不敢怠。】

武王请教姜太公，称尚父，他是辅佐武王的宰相。问到在黄帝以及黄帝之后几位圣王，他们是如何自我警戒、自我鞭策，可以告诉我吗？很谦卑地请教尚父。这个问话的动机，也是流露出武王希望把国家治理好，能够承传这些圣王“内圣外王”的经验、智慧。动机很重要，人真的坚定要达到目标，这些好的经验、教诲

会相感应，来到他的生命当中。一个人真的希望，比方从事教育工作，想扮演好这个工作角色，生命当中会感来很多优秀的前辈给他指导。比方他真的想把事业做好，真正希望照顾好底下员工的人生，他可能可以接触到像胡小林董事长这些宝贵的经验，包含吴念博董事长他们经营幸福人生的经验，确实会相互交感。“天道无亲，常与善人”，不知道大家有没有这个经验，当你一念善心起来，好像好的因缘就做安排了。

接着，“尚父曰：黄帝之时戒曰”，黄帝他常常自我观照、反思。“吾之居民上也”，我领导广大的人民。他的心境，“摇摇恐夕不至朝”，他担忧不安，“朝”是指早晨，“夕”是傍晚，恐怕傍晚到不了早晨，这是战战兢兢的态度。我们记得曾经举到宋朝的开国皇帝赵匡胤先生，他登基的那一天，他的母亲非常严肃，没有表现出喜悦的面容，所有的大臣都感到非常诧异：母以子贵，今天应该太后是最高兴的，怎么看她这么严肃？然后就请教太后，太后就讲道：今天儿子当皇帝，做得好还好，做得不好被人家推翻，家人的性命都不保；做得不好，到时候想当个平民百姓的机会都没有了。所以面对这个位置是战战兢兢的态度。我想圣王们的态度，他们是不忍心因为自己的错误造成人民的伤害，他的恐惧在此。后世的君王，可能怕自己的德行不好，偏颇掉、不自知，最后被人民给推翻，所谓“水可载舟，亦可覆舟”。

“尧之居民上”，尧帝领导人民，他的态度，“振振如临深川”，战战兢兢就像站在深川前面，一不小心可能就掉下去了。“舜之居民上，兢兢如履薄冰”，“兢兢”是小心谨慎，好像踏在薄冰上；好像春天的冰融化到只剩薄薄的一层，可能踩下去就会破掉。“禹之居民上，栗栗恐不满日”，大禹领导人民，也是战兢惕厉，“恐不满日”，就是过不了今天。“汤之居民上，战战恐不见旦”，汤王领导人民，恐惧颤抖生怕到不了天明，“旦”是指天亮。武王听完五位圣君的自我警惕，接着他说，“寡人今新并殷居民上”，因为武王伐纣，伐暴君纣王，刚统一天下，很多殷商的子民，他把他兼并统领了，假如自己没有小心翼翼、戒慎恐惧，稍有懈怠、放纵欲望，很可能得不到殷商人民的支持，又可能重蹈覆辙被推翻掉。

我们读这一段，再想一想，我们还没有读这些经典之前，好像社会大众都感觉当皇帝很好。其实我们看最近的皇朝（清朝），他们差不多三点就要起床，他们皇子读书，三点就要起床，学习都要学习到应该是八点左右才可以休息。一年当中放假好像只有几天而已，自己的生日、皇帝的生日，好像还有大年初一，这些日子才放假，其它的时间都必须用功读书。因为他们以后要领导国家，他没有德行铁定会被推翻掉。而且我们之前也有讲过，皇帝身边有史官，左史记事，右史记言，他哪可以乱来？请问，社会大众觉得当皇帝很好，他们觉得好在哪？可能有他们很多的想像，要吃什么都有，要穿什么都有，都是想这些事情。

之前有跟大家讲过魏文侯,我们复习一下这个典故。魏文侯是魏国的国君,有一天他自己伴随着音乐在朗诵着一句话,说他当国君最高兴的事情,就是谁都要听他的。他唱着唱着,突然乐师师经(双眼是瞎的,因为他们希望能够做出更好的音乐教化人民,要更专注,把自己的眼睛弄瞎。)当听到魏文侯讲这样的话,抱着他的古琴往魏文侯的位置就冲撞过去。魏文侯面对这个突如其来的冲撞,他措手不及,自己也瘫倒在地。他当然很生气,你无缘无故撞他,他马上就问:“无故冲撞君王,要判什么罪?”底下的人马上说:“要把他煮死(‘罪当烹’)”。结果就要把他带去行刑。师经就说:“大王,反正我都要死了,可不可以听我一句话?”魏文王说:“可以。”师经说道:“大王,我不是要撞你,我刚刚听到有人说,他最高兴的就是所有的人都听他的。我就想起从小家里长辈告诉我夏桀的故事,夏桀这些暴君就是都不听人家劝,全部得听他的,所以我刚刚是要撞夏桀,不是要撞国君你。”这些国君都有读历史,听到这个故事,自己一反省,刚刚这个态度、言语是错的,放了他。不只是表面上放了他,真正反省,马上下令把他这个琴(师经拿的这个琴,因为撞过去坏掉了。)悬在宫墙上,让大家都看到他的过失。因为他瘫倒在地,君王帽子前面那些玉珠,一颗一颗玉珠掉了一些,他说:“这个帽子不用修了,我戴着它随时看到自己今天错误的态度。”所以这些君王,一来,他们时时以经教、历史来反思;再来,身边有史官,还有大臣给他们提醒。

看完这段,我们反思,一个领导者在他的位置、在他当领导的因缘当中,保持什么样的态度,才不会放纵自己的习气跟欲望? 第一,要了解到“水可载舟,亦可覆舟”,只要自己放纵傲慢、欲望,决定得不到人民跟下属的爱戴,只要没有仁慈心,就要失天下了。孟子讲三代,夏商周三代,是得天下以仁,失天下以不仁。天下如此,企业、团体,甚至家庭亦如此,领导者只要没有爱心,众叛亲离。“得道者多助,失道者寡助。寡助之至”,人寡助到什么程度?“亲戚畔之”,连跟他有血缘关系的人都背叛他,不愿意跟随他;“多助之至”,一个人顺仁爱、顺道义,天下的人都来帮助他。

领导者第二个态度,就是要很谨慎,自己任何一个决策不能自专,自专得不到臣民百姓的认同。所以一个国家、一个团体是盛是衰,人心最重要,得人心者得天下。怎么得人心? 所做的每一件事要符合人心,所用的每一个大臣要是贤德之人;不然用错了,他草菅人命、鱼肉人民,那不行。所以决策的时候、用人的时候,都要战战兢兢。对自己,要守好自己的初心。魏征大人提醒太宗皇帝“靡不有初,鲜克有终”,在《谏太宗十思疏》里面,有一句话就让我们感觉到,一个人要保持对一个事业的初心。比方我们扮演的每个角色,我们当爸爸妈妈那份爱孩子的心,有没有跟第一眼看到自己亲身骨肉的那份心完全是一样的? 不只要保持,应该要更提升。我们当老师,第一年的爱心,跟教了十年、二十年之后一样吗? 还是

更有教育的爱跟使命。“学如逆水行舟，不进则退”。我们今天创一个事业，希望带给员工幸福，希望真正服务好我们的客户，那份心、那份热忱不能退。我们走在传统文化、弘扬传统文化的因缘当中，我们也要常常记住“靡不有初，鲜克有终”。我们的使命，我们的精进，都要不断提升，包含对人的恭敬、爱心、谦卑，都应该要不断提升。一真一切真，一退可能一切都退了。

第三，一个有责任感的领导者，应该不求有功，但求无过。为什么这些圣王都战战兢兢？因为他们爱民如子，就怕老百姓没有过上好的生活，自己有亏职守。所以孟子很了解这些圣王，在《孟子》当中都有提到，尧帝、舜帝这些帝王，当他有一天放下了天子之位，就好像一个很破烂的鞋子，终于把它扔掉了，绝对不会去贪恋这个天子位。因为那只是个因缘去服务人民，他们又严以律己但求无过去做，放下来就是一个天大的责任终于卸下来了。这个是在承担责任因缘当中的态度。而我们在弘扬传统文化，不管我们是教学，还是做行政工作的领导者，其实接触我们的人，包含接触我们的下属、义工，我们面对他们也是要不求有功，但求无过。因为我们假如做得不好，很可能让人家对传统文化生不起信心，就会断了人家的法缘。所以对于我们来讲，我们也是要如履薄冰、如临深渊、战战兢兢。就像自己从事教育工作，是听了师长讲过第十九层地狱的故事。那就要想到，一来，不能误人子弟；再来，自己不能造作罪业，最后堕落了。所以应该要成己成物，成就自己又成就他人，不能毁了自己又害了别人，这不是我们走到这个因缘的初心。

再来，第四点，谨慎才能保住一生的名节、功业。因为立名于一生，失之只顷刻之间，所谓一失足成千古恨，必须战战兢兢。尤其一生所建立的信誉，可能就一次做错，就毁了一辈子的清誉。其实人生，现在不管在各行各业当中，都会有诱惑的境界出现，人必须禁得起这些考验。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，面对诱惑不能丝毫放松。假如人有一个念头说，只要这一次就好了，只有这一次就好了，那铁定就毁掉了。所以决对不能有丝毫违背经典的行为出现，“道也者，不可须臾离也”，应该是这个态度。其实我们常常会虚度光阴，都是说“就这一次就好，我明天一定不这样了”，然后就这样放纵自己的习惯，一直没办法突破。“明日复明日，明日何其多；我生待明日，万事成蹉跎”。这是武王很宝贵的学习态度。

在《孟子》当中也提到几位圣王的行持，在这里跟大家交流一下。“禹恶旨酒”，大禹他有一次，刚好仪狄拿了酒给他喝，“旨酒”是美酒。他喝了以后，非常有高度警觉，他说以后一定有人因为喝这个酒而亡国，他就疏远了仪狄。接着，商汤，“汤执中，立贤无方”。商汤做什么事情，走中道，不会极端。这个极端是我们现代的人，比较容易发生的处事情况。以前的人少，因为以前的人在大家庭当中锻炼，他时时要以整个大局着想，所以他比较稳重。现在从小家庭上来，父母宠爱，从小自我中心强，动不动情绪就上来，很容易做一些比较极端的做法，不是太

过就是不及。其实当我们在太过、不及当中处事,就要看到自己内心很容易情绪化,嗔恨心很容易起来,不顺己意就闹情绪。

比方,今天我们看到“善相劝,德皆建”,该劝人,力行《弟子规》。结果劝一下,别人不接受:好,我以后都不劝了。这句话讲起来,好像都是对方错,不是自己错,就一下从要劝就到我全部不做了,拉倒。其实这种反应,坦白讲,我们要提醒自己很幼稚、很不成熟,放纵自己的情绪化。古人是什么?义所当为,哪怕出生入死绝不退缩。哪有说践行一句经句,不顺己意就闹这么大的情绪。“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,林则徐先生留给我们的风范。所以要冷静下来,应该再反思是不是劝的态度不对、时机不对?该做的还是要做。我就想起有一位女校长,给我们很好的勉励,“社会越乱,我们越应该要站出来,没有难不难做的事,只有该不该做的事。”该做了,经典又说“怡吾色,柔吾声”、“亲有过,谏使更”,让亲朋好友能改过是我们的目标,我们的目标又不是他要马上听我的话。“谏不入,悦复谏”,你看多柔软,观察他欢喜的时候再劝他。“号泣随,挹无怨”,对方不能理解还责怪我们,我们也没有丝毫的怨言。

商汤又讲,“立贤无方”,用贤才无方,“方”就是没有不变的方法,可能会破例,比方他没有背景,但是确实他有智慧又有德行,破例用这样的人。一个领导者要能真正用到好的干部,首先自己看人要准,看人要准一定要突破好恶的心、爱憎的心,才看得准,才看得客观。《大学》有一段话讲得好,“好而知其恶,恶而知其美者,天下鲜矣”。我们身为领导者,在整个领导工作的过程当中,自己也会发现,这个同仁看了很舒服,那代表跟我们缘分不错,然后很快的就启用。结果用到最后,他的性格很刚烈、脾气很大,这些情况发现了,那就必须要做调整,不然团体出状况。这个时候变成看这个干部就不顺眼,其实这不对的,还是自己没有智慧造成的。我们假如很客观,先调整他做人做事的态度,调整好再启用,就不会有这个问题。

所以“好而知其恶”,不容易;“恶而知其美”,也很难。好像一见面感觉比较不投缘,然后会顺着自己的感觉,看他哪方面好像都不顺眼,这个就是人被自己的好恶给障碍住了。怎么练?比方他讲话你很不喜欢听,你就再冷静冷静,再怎么不喜欢听,里面有没有道理?慢慢会练出来,其实这些话里面还是有可取之处。包含你对这个人有不好的印象,可不可以再冷静下来看看,他曾经对我们有哪些付出,或者他还有哪些优点,慢慢去突破自己一遇到人马上那种爱憎起来的态度,把它伏住,就是看事客观;除了自己看,征询一些客观的意见,应该就不至于看错。而《资治通鉴》里面又有一段很重要的教诲,对于德才的判断。一定要用有德的人,才能经验再高,不可轻用。因为才能经验高而无德,一定会有一个特质,叫傲慢。在我们这个时代,有才华而不傲慢几乎不可能,除非家教非常稳。我

们这二三代缺乏伦理道德教育,孩子一有才华,父母很喜欢炫耀。几个父母,孩子很才华,不断地懂得提醒他、抑制他的傲慢心?这样的父母是相当有智慧。

我们冷静观察,我们的人生过程当中,什么时候会增长傲慢?一不小心就会增长傲慢。比方说外在的条件,头发比较黑,会不会傲慢?假如今天你六十岁,一根白头发都没有,你就会说:你看!人一傲慢,像我们四十岁就有白头发,不就很难过吗?一傲慢就压到别人了。包含你是单眼皮还是双眼皮?你身高多高?我们在这个攀比的社会上,坦白讲,又自卑又傲慢,比不上人家就自卑,比人家好一点慢心就容易增长。包含学历高的容易傲慢,以前曾经积累的这些经验也容易傲慢。包含学传统文化,你哪一年开始学的?“我去年才学。”“去年!我2005年就开始学了。”所以一个人要有智慧,“知人者智,自知者明”。人的自知之明在哪?在每一个起心动念错了,自己能够知道,这才能当一个明白人。

所以,孔子在《孔子家语》里面也有讲道:“弓调而后求劲焉,马服而后求良焉”。一个读书人,必须要先有德、善良,再求多才干。没有德行而多才干,孔子说“譬之豺狼不可迕”,你不能接近这样的人,你让他一掌权,你控制不了局面,历朝历代都有这些情况。因为傲慢的人又有能力,他那个傲慢,到时候谁讲,他都觉得自己对,你就没法制止他的行为。所以司马光先生总结,“正直中和之谓德”。公正无私、直率,做什么事情循中道,不会偏激,考虑事情一定是以和谐、以大局为重,这正直中和。人常常分自分他,他就不能和,他可能一句、二句言语,都有可能造成人与人当中的分别、当中的一些对立。所以人要很慎重言语,言语要让人家去掉分别、去掉执著,而不是产生分别跟执著。您看我们师长,人家问他说:你是哪里人?师长说:我是地球人。一来,大家不要太分自分他;二来,这个时代的人,什么心态才符合地球公民?要念念为地球着想,不然是不合格的地球公民。因为地球都快要被我们破坏到不能居住了,所以老人家的话中是有很多启示的。

一方水土养一方人,就像我们大陆这么多省,风土民情种种都不一样,性格也不一样。包含大马的华人、台湾的华人、大陆的华人,性格一不一样?不一样。比方台湾讲的是“君子报仇,三年不晚”;大马的华人是“十年不晚”,所以他忍耐的功夫比较强。您从这些俚语就听得出来,性格是有不同的。所以面对不同生长环境的人,不能分自分他,要包容。我们言语里面一开口就说:我们东北人才不跟湖北人计较。你不就开始分了吗?某某省的人都是那副德行,这句话造得业可重了。比方说你批评河南人,河南省有一亿多人,你这个口业不得了。但是这样的言语,傲慢的人很容易犯,动不动就自己高别人低,折很大的福报。所以言语时时要和,不能自己的言语,形成人与人当中的分自分他跟对立,不好。从事教育的人更应该坚信,“人之初,性本善”,对每个人要信任,不能对人有成见。

什么是才?司马光先生指出来,是因为感觉人对于德才的分辨,可能不是很

准确,“正直中和之谓德”。大家看到正直中和的人是没有个性的人,他能包容,常常可以随顺不跟人计较。请问诸位女同胞,你们喜欢有个性的人,还是没有个性的人?我感觉好像女孩子都喜欢有个性的男人,要酷一点的,常常笑容满面的人,我们还不喜欢,可能以前看电影看太多了。那头发得要遮一半的才酷,理平头的,乖乖的,没个性。您从社会现象来看,人现在这种审美观,这些判断都很奇怪。所以司马光先生讲,“聪察强毅之谓才”。聪察强毅的人,一般人看佩服得不得了。聪,聪明;察,观察力非常敏锐。他讲几句,他都观察,因为你观察不到,你就开始:你怎么这么厉害!但是你还没有看到他的性格。人现在很容易被才华所迷,但不冷静去观察这个人有没有德,包含他的思想观念正不正。强,强势;毅,做什么事情不达目的绝不罢手。这也是有毅力,可是怕,怕什么?他的认知是错的,他自以为是对的,又不肯罢手,很有可能整个团体就被他带错方向。假如一个真正恭敬领导的人,他不可能干这样的事情。

孔子在《论语》里面讲,“恶称人之恶者”,聪明的人慢心一起来,很容易批评别人。所以恶称人之恶者,孔子很谨慎。团体当中常常在别人面前、大众面前批评别人,这个对整个团体的团结有很大的杀伤力,恶称人之恶者。“恶居下流而讪上者”,处在下属的位置上,常常公开批评领导者,会让团体对领导人丧失信心。“恶果敢而窒者”,他很果敢,他做决定不拖泥带水,但是方向错误,可是他又不肯听别人的劝,然后就坚持要顺着他的意思做,一错了,那对团体的杀伤力就非常大。人不要走聪明的路,要有智慧,不要耍小聪明。尤其人积累了一些经验之后,很容易动不动就以自己的经验下判断。比方我们一看到同事在跟领导讲话,我们可能马上一个念头,又在那里谄媚了。马上看个影像就下判断,其实不见得判断得准,很可能他是虚心地在跟领导请教事情,那我们这一念不是造罪业了吗?所以调伏慢心,首先看什么事情,不要一看就判断,很容易误会人,应该冷静、客观地去了解情况,不然这个慢的念头、武断的念头,无形当中折了自己很多福报。一切福田,不离方寸,人的心念跟不贪、不嗔、不痴、不慢、不疑相应,就积功累德;心念跟贪嗔痴慢疑相应,就折福,更不可能有智慧。人看到什么事,都要先调伏自己的心,不要易喜易怒,看什么就高兴得不得了,看到一个动作就气得不行。轻言轻动,看到什么事情马上就要阐述自己的观点、看法,甚至有批评,或者就要采取什么行动,这个都是心浮气躁的表现。所以要冷静、要稳重为好。面对事情要事缓则圆,心要先平和,事情要应对和缓从容,了解情况再做处理。

刚刚跟大家有讲到“汤执中,立贤无方”。“文王视民如伤”,人民已经过得很安乐的生活,但是他看人民,就好像人民受伤了,很需要人照顾一样,他还是战战兢兢扮演他的工作角色。“武王不泄迩,不忘远”。这个“泄”是狎的意思。狎有太亲近,比方说太偏宠身边的人。其实一偏宠,自己的心态不对,也害了这个近臣,

因为恃宠而骄。所以用人、爱护人,都得要很理智才行。这个狎还有另外一个意思,就是轻慢。人有时候太亲近,反而会无礼,不尊重对方。所以,我们传统文化里面强调,夫妻之间相敬如宾,不然越亲近的人,很可能我们的恭敬心,会在这个关系当中不断地退了。所以父子是很亲密的关系,都要为人子之礼节,就是这个道理。孟子谈到大禹、汤、文王、武王,接着是要彰显周公之德。周公效法了夏商周三代,四位圣王他们的修养,希望自己能国家治理好。周公辅佐成王治理周朝,他有这样的自我期许。假如自己做的有不合这三代、四个王做人做事的精神态度,他就开始反思,“仰而思之,夜以继日”,从白天想到黑夜,这种反省的态度很可贵。“幸而得之”,想明白、想通了,然后“坐以待旦”,就是想通了以后,就等着天亮,赶紧照着领悟的,去把事情给办好。所以圣王确实是念念为人民想,但求无过而已。这是“法古”第三句。

接着,我们看“为政”,第十个纲领“纲纪”。俗话常说“纲举目张”,掌握治天下这些不变的纲领,应该能够更好地把政治办好。我们先看第一句,我们一起把它念一下:

【天下之达道有五。其所以行之者三。曰君臣也。父子也。夫妇也。昆弟也。朋友之交也。五者。天下之达道也。智仁勇三者。天下之达德也。所以行之者一也。或生而知之。或学而知之。或困而知之。及其知之一也。或安而行之。或利而行之。或勉强而行之。及其成功一也。】

经句讲道,天下所共同遵循的伦常大道有五,而要实践这个五伦大道,应有的德行功夫有三。大道是哪五种?“曰君臣也,父子也,夫妇也,昆弟也,朋友之交也”。古人说道,一个人的真实学问在哪里体现?就在五伦关系当中,他能处理得融洽,那是他的修养。在《菜根谭》当中有一段话,“融得性情上偏私,便是一大学问;消得家庭内嫌隙,便是一大经纶”。我们学习圣教常提到,重实质不重形式,什么才是真实学问的实质?就是自己习气改掉多少,性格改掉多少。这段话里面提醒我们,“融得性情上偏私”,这个就是格物上的功夫;“消得家庭内嫌隙”,这就是齐家的功夫。我们要为政,那是利益国家社会,“其家不可教而能教人者,无之。故君子不出家而成就于国”。一个领导者,他把自己的家齐好,给天下做样板。大家记不记得,《群书治要·君道》里面的“敦亲”,就是提到周文王这些圣王,他们爱护自己的身体,进而爱护所有百姓的身体;尊重自己的妻子,进而尊重别人的妻子;爱护、教育好自己的孩子,进而爱护、教育好天下人的孩子。“身以及身,子以及子,妃以及妃”,大家恢复记忆没有?这里面有一句很重要的话,“妻也者,亲之主也;子也者,亲之后也”。妻子是一个家庭里面最重要、主要的角色,叫家庭主妇,这个家能不能兴旺,就靠这个女子。孩子呢?是祖宗血脉的承传,“亲之后也”。我们的责任要承先启后。

所以看到这个“融得性情上偏私”，就想起人精进，要调伏习气才是真正的精进功夫。我们这么一体会，反思这么多年来我们的习气去掉了多少？比方脾气有没有去掉？傲慢有没有去掉？情执有没有去掉？怀疑心、退缩的心有没有去掉？怀疑有没有转成信任自己、信任他人？退缩有没有转成勇于承担？傲慢有没有转成懂得谦虚待人？贪心有没有转成处处可以布施于他人？自己不贪求，这是融得性情上偏私。我看到这一句，自己想一想，我最严重的习气就是情感太重，情感一起作用，情生智隔，判断不准。所以我刚刚讲到说，好而知其恶，你喜欢这个人看不到他的问题，这就是情感障住了自己的智慧，情生智隔。甚至于别人都提醒我，我还是没有很重视，这个时候你判断人不准，结果又用他做重要的干部，那就会做错很多事情。自己也要负责任，因为那人毕竟是我用的，也是我带的。所以我假如情执不去掉，决定长不胖，因为要负很多因果责任，福报都折损掉了。这个就偏了、就不正，不客观看清楚人。所以自己看到这一句，提醒自己以后不能再感情用事。怎么把人判断清楚？刚刚也跟大家都分享，从“才德论”，包含《群书治要》里面的“知人”这一篇，自己都跟大家交流过，真正遇到事也没好好翻出来看，所以这要调伏性情上偏私。

“消得家庭内嫌隙”。其实要去掉嫌隙，最重要的要真诚心提起来，俗语讲的“精诚所至，金石为开”，诚是可以感通的。人如何达到诚？心中对人、对对方没有成见才有可能达到诚，或者心中不能掺杂贪嗔痴慢疑。比方，跟他讲没用的，对人的疑心已经起来。您跟他在交谈的时候，那个诚就提不起来，他感觉不到，通不了，甚至会感觉到你不信任他。所以曾国藩先生对“诚”下了一个注解，很有味道。我们时时都想着诚重要，包含这段话里面都强调，“所以行之者一也”，那个“一”就是真诚。曾国藩先生说“一念不生是谓诚”。一个妄念都不生，具体一点就是不生贪嗔痴慢疑。大家想一想，我们贪心起来，都有目的跟人家讲话，怎么会真诚？带着情绪跟人家讲话，怎么会真诚？所以夫妻关系也好，父子关系也好，兄弟关系也好，真正能突破，能够在家庭里面三种伦常和乐、和睦，然后都可以讲真心话，没有任何隔阂，家齐而后国治，就可以跟别人没有隔阂。

但往往我们在从事传统文化的工作，我们也刚学，因缘也走得比较快，结果忙着忙着，都在服务大众，自己家里面这些伦常关系，以前存在的问题，现在并没有改善，甚至更严重、更得不到家人的认同。因为感觉你接触传统文化以后更忙，更没有体恤他们的心，更不照顾家庭，那就不就更不能得到认同吗？大家想一想，我们连最亲的人的感受都感觉不到，把时间都花在外面，其实这不又是我们一个新的执著出现了吗？什么执著？第一，不依照经典弘扬圣教；第二，喜欢做的就拼命做，不愿意面对的就摆在那里。请问大家，摆在那里会不会原封不动？不进则退，摆着只会发臭而已，你不处理的话，人的心随时都会变化，你不处理，他铁定；我

感觉现在的人疑心重,而且很容易往坏处想,明明就没有那个意思,就特别容易往坏的想。您假如遇到一个亲戚朋友,他什么事都往坏处想,你会不会觉得很无奈?你怎么不往好处想?净想不好的。其实一个人会往坏处想是结果,原因是什么?他那个心理反应是一个果相,因呢?很可能他成长过程就缺乏安全感,一缺乏安全感就很容易往坏处想。所以面对这样的情况,不只不要指责对方,能体恤他的成长背景就好。人能体恤了,就容易交心、容易沟通;是指责、是对立,就不容易沟通。

台湾有一个在慈善团体服务的人,知名度很高,后来孩子犯罪被关起来。这个事情造成整个社会很多的讨论,最后他也不敢再出现。这个流弊就出现,人家说:统统在做公益,连自己的孩子都不好好教育。所以不论现行而论流弊的问题。为什么古人说,格物、致知、诚意、正心、修身、齐家之后才是治国?服务社会,只要不按照这个次第,后面的流弊就会出现。所以这一句提醒很重要,“消得家庭内嫌隙,便是一大经纶”。

其实人真正提起勇气,真诚去沟通,应该大家都有经验,还不敢去的时候想很多、担心很多,真的自己心境调整好,很真诚去,哪有那么复杂,几句话对方也有很好的回应。所以反而是自己的惯性思考,造成自己心理上的压力跟障碍。假如真的去做沟通,对方还不接受?我们的心会不会受伤?诸位学长,你们受过伤吗?告诉大家,经典叫法药,可以疗伤止痛。人家不理解你怎么办?棉被盖起来哭两滴,突然想到“人不知而不愠,不亦君子乎”,就不哭了。比方在情感当中受创,棉被盖起来哭两滴,出来想到“人在爱欲之中,独生独死,独去独来,苦乐自当,无有代者”,干嘛自讨苦吃,不哭了。棉被拉下来,该干什么事赶快去干,哭还要伤害身体、浪费精力、浪费时间,真无聊,不哭了。

看到五伦就想到十义,五伦关系全部是道义,不是利害关系,所以不能提要求,这才叫义。义是应该的,不是谈条件的。要对方回报,那都是有求,利害的态度。十义,我们在这五伦关系当中,我们应该尽的道义是什么?“君仁臣忠”,为君者仁慈是我们应守的义,臣子要尽忠。“父慈子孝”,父要慈,要为孩子一生的幸福着想,不是为自己的虚荣面子着想;“子孝”,儿子要孝顺。“夫义妇德”,夫要有恩义、情义、道义;妇要有四德:妇德、妇言、妇功、妇容。我们现在讲的五伦十义非常重要,因为这是做人的基础。我们假如不能把这十义时时去落实,不要说君子,连善人我们都达不到。既然我们这一生的目标是“勿自暴,勿自弃,圣与贤,可驯致”,所以该做的勉强都要去做,咬紧牙关都要把它落实下去。

“昆弟也”,叫“兄友弟恭”,长兄友爱弟弟妹妹,弟弟恭敬哥哥姐姐。“朋友有信”,朋友之间要守信义。我们复习一下之前有提到,朋友之间应该有互相劝谏的责任,包含要互相关怀,爱屋及乌,你还要关怀到他的家庭、家人。其实人真的

有为朋友的家人着想,决定不会带朋友去做不好的事情,因为没有脸见他的父母跟妻儿。所以有道义的人,确实是这样;甚至于朋友不幸去世了,把朋友的家人当作自己的家人一样照顾。待朋友要有“通财之义”,他有非常急难的时候,要赶紧帮助他。再来,“不言家丑”,不能言对方家里的这些过失。朋友是因为跟你交心、信任你,你不能又把他私人的事情拿去宣传,那很伤他的心。还有一点,就要互相赞叹,不能互相批评。有句话叫“文人相轻”。其实这句话也不大对,假如这句话是对的,应该是什么原因?文人是读了很多书,读了很多书有人心,学问深时意气平,他就不会去批评别人;文人相轻,轻是轻慢、瞧不起人,觉得自己比较高,那是什么?读了很多书没有解行相应、没有内化,拿着这些读的书去衡量别人,那就会相轻。所以真正的文人不相轻,没有依教奉行的文人会相轻。

所以这“五者,天下之达道也;智仁勇三者,天下之达德也”,智慧、仁爱、勇气(勇敢)这三种是天下应有的德行。大家读书的时候有没有去做过童子军?童子军是不是很强调“三达德”?古人的学问叫“成己成物”,成就自己、明德恢复,成就别人、亲民。而人要成己成物,没有“智仁勇”达不到。第一,我们没有智慧怎么帮助别人?没有爱心怎么去利益人?没有勇气怎么去承担、怎么去克服?怎么去提升自己?怎么去断掉自己的习气?那都要勇气。比方说我们好面子,要把面子放下容不容易?像撕一层皮一样。所以改过是很需要勇气的,就好像你拿一把刀,把皮割开,要把肉切开,还要挖开,才能见到骨。因为我们几十年,习气藏在骨髓里面,你得挖挖挖,挖到最后才能把它清除干净。

许哲女士,她格物的功夫真的不简单,我看她的自传。她的工作能力非常好,有一次跟朋友到比较高档的酒店吃晚餐,喝的还是白兰地的酒,吃饭的时候还有音乐伴奏。后来她吃完走出来,她也穿比较正式的衣服,看到有一个人在乞讨,而且好像饿了好几天,那给她的心灵很大的震撼。结果当天回到家,她把华丽的衣服脱下来放在旁边,然后对着镜子照自己说道,“是穿上这个华丽衣服的是我,还是脱下来以后才是真正的我?”其实更重要的是她在看自己的内心,是时时能体恤挨饿受冻的同胞,这颗心才是真正的我,而不是去好这些享受、欲望,这不是我。所以她这个反思,对她整个人生的方向,那是决然不同的一个抉择。多少人都是走上享乐的人生,而她是走上奉献的人生,她是有勇气面对自己。从这个事例,我们也可以常常提醒自己,是这个好面子的是我,还是把面子撕掉的才是我?是这个脾气很大的才是我,还是念念能仁慈待人的是我?常常这么想,就不愿再随顺自己的习气,随顺习气就变成作践自己。

所以智仁勇,首先要从自知、自爱,再加上勇气去突破,放下习气,进而用爱心跟智慧,悲智双运,去爱我们的家人、爱我们的人民、爱生命当中有缘的人。当然你在爱护别人的时候,也会有种种的考验跟挑战,人家不认同、怀疑、毁谤你,

你还爱不爱他？人不知而不愠，甚至于越毁谤你的人，你要越爱他，因为他偏离性德更远，他是个更可怜的人。所以天下只有可怜的人，没有可恶的人。他的过去一定有很多不幸，才形成他现在的人格。他现在的人格不改，他要造作很多罪业，他的未来又很悲惨。所以只有可怜的人，没有可恶的人。

好，这节课先跟大家交流到这里，谢谢大家！

第一百一十九集

诸位长辈,诸位学长,大家下午好!

刚刚讲到五伦,还有三达德,三达德是我们应不断提升的德行。智慧要不断提升,但烦恼要越来越轻智慧才能提升;仁是不断扩宽自己的心量、自己的爱心,也就是要不断放下自私自利增长自己的仁德;第三,勇是要不断突破自己,甚至于只要是为他人好的、能利益到他人的,我们都很愿意去学习服务他人的能力,就是勇于承担、勇于提升自己服务他人的这些能力。比方在家庭当中一个妇女,她也要不断地提升自己的妇功,更好地照顾好家人;或者在一个团体当中,我们是很容易停滞不前,大家都喜欢安逸、顺境,要突破自己的德行、突破自己的能力,这都是需要下决心跟勇气的。比方现在领导叫你做什么事情,你马上第一个念头就是回绝,“不要,我不行,我不能。”我们现在有没有主管要我们承担课程、承担什么事情,马上说:“好,我试试看(I try)。”大家不要担心,至诚感通,祖先跟圣贤冥冥当中会保佑。

五伦跟三达德都谈到,“所以行之者一也”,要真的能实践五伦大道跟三达德都要靠真诚,“一也”就是要靠诚心去落实。其实修行没有别的,恢复真心、恢复诚心就对了。“诚者,物之终始”,人真的真诚现前,他做什么事都会真诚去待人,一切都从真实心中做,人的真心就跟对方的真心相交感。所以他诚心爱人,“爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之”,真诚的人就是得道多助,虚伪就失道寡助。我们对五伦跟三达德都要透过深入地学习,才能通达其中的义理。怎么深入学习?必须解行相应。首先要先解,先深入义理。人有不同的根性,这里就讲到“或生而知之”,天生就通达这些道理。“或学而知之”,他是经过学习才懂的,所谓“人不学,不知道”、“人不学,不知义”。在我们这个时代,像在中国大陆很多人学了之后转变很大,他们活了几十年,从来没有听过这些伦理道德的道理,一听很欢喜,他本有的善心,所以学就很重要。假如各地的政府,都能办理培训伦理道德师资的学校,广大的老百姓就能受到很大的利益。所以“建国君民,教学为先”,要把伦理道德教育好好弘传开来。

在古代有一个读书人叫房爱亲,他的太太姓崔。他的太太很有女德,把两个孩子教得很好,叫房景伯跟房景光这对兄弟。房景伯在清河当县令,清河当地在

贝丘这个地方,有一个妇人告他儿子不孝,然后官府就打算去抓他儿子治罪。从这个故事,大家有没有了解,古代社会有一条法令是真的,叫“亲权处分”。父母到衙门去说:我儿子不孝。不用审查,直接可以把儿子带来处罚。等于是天下的父母都爱孩子,假如让父母都已经无法忍受了,那这个孩子就做得太差了。官府的态度是要抓这个儿子处分,大家的态度如何?假如你是父母官要怎么做?我们刚刚才“法古”,古圣先王会怎么做?我们看,尧帝看到一个人犯罪,尧帝说,“是我的错,我没有把他教育好”,这是很有责任的领导者。

所以当下这个事情被房景伯的母亲(崔氏)知道了,他就跟儿子讲:“你不急着处罚他的孩子,你把他的母亲带到我身边来,你每天事奉我跟事奉他母亲,然后让他儿子在旁边看。”结果就真的这么安排。这个妇女的儿子看了十天就很惭愧,就在那里行礼,然后哀求:“你就让我带我母亲回去,回去孝顺,我知道错了。”结果崔氏就给房景伯讲道:“他是表面惭愧,还没有发自内心惭愧,再过一段时间再说。”结果又过了二十几天,真的每天就看着房大人(当地的父母官)把孝顺演给他看,还让大人孝敬他的母亲,看得自己真的是觉得无地自容。所以二十几天以后,哀求到叩头流血,他真的知道错了,要带母亲回去奉养。这个时候崔氏有知人之明,一看就知道,这是发自内心的,就让他带母亲回去。带回去以后,真的成为一名孝子。这证明人有真心,孝心是本有的,一把他启发之后,他真的可以发挥出来。这个崔氏很可贵就在人民犯错了,她是提醒孩子:你是父母官,有责任要教育。她自己是表演给孩子看,也给这个犯错的人看,这是“学而知之”。而他这个学非常可贵,是当地的大人,还有大人的母亲表演给他看,他学到了。

“或困而知之”,这个“困”是下了苦功之后终于明白了。我们冷静想一想,我们下过苦功了没有?真干了没有?这是一个很值得我们思考的问题。俞净意公十几岁考试都是名列前茅,经书也读了不少,但是他四十七岁穷困潦倒,他还不知道自己错在哪里。不能说他不用功,但是他没有打破自欺一关,自己欺骗自己。幸好后来遇到灶神爷,灶神爷帮助他、点醒他。他忘了,恶从哪里起?从念头。所以点他“意恶太重”,然后所行之善,都是做表面功夫,“专务虚名”。而且内心里面怨恨的人不少,“满纸怨尤”,尤其还怨了上帝,对上帝不恭敬,“渎陈上帝”。这十六个字提醒他,当下他还不承认,他说应该做任何的小善都有记录,怎么可能我几十年一点善都没有?接着,灶神爷告诉他,确实这么多年来,都在调查你的情况,真的没有一善可以记录,只是发现你每天的“贪念、淫念、嫉妒念、高己卑人念”,还有一个“褊急念”,遇到事情容易偏颇、容易起情绪。“高己卑人”,傲慢;“忆往期来”,愚痴,常常在做白日梦。真正不愚痴是什么?欲知将来结果,只问现在功夫,要怎么收获就怎么栽,常常担心未来、寄望未来,那是不明理。还有“恩仇报复念”,就是记恨人家,还想着要报复,嗔恨心很重。“憧憧于胸”,这些不好的邪

念充满了自己的身心,怎么可能还能行善?

所以,从刚刚提醒俞净意公,提醒得非常细腻,人一天有没有起贪恋? 生活上的享受,一不省察就贪了。比方今天吃饭说:“又没昨天好”。昨天的饭就贪了。怎么办? 每一餐饭都要用感恩心去吃。所以“食存五观:计功多少,量彼来处”,这些是大众对我们的支持,我们今天有没有用功提升自己? 没有用功,吃的时候觉得担待不起;“忖己德行,全缺应供”,思考、反省自己的德行都没有提升,都还很欠缺,就接受大众的信任支持;“防心离过,贪等为宗”,最重要的贪念要调伏得了,人贪念调伏不了,嗔恨心就起来,嫉妒心就起来。比方贪不到就不高兴,自己很喜欢名利、好名,别人得到,我们自己没得到,我们就会嫉妒他,俗话讲的很喜欢吃醋。

嫉妒心不容易调伏。有个真实的事情,有一个八十几岁的老爷爷,跟一个八十岁的老太太关系不错,很谈得来。结果有一天,这个八十岁的老太太跟一个七十几岁的老先生相谈甚欢,结果八十几岁的老先生看了以后很嫉妒、很不高兴,把七十几岁的老爷爷给打死了。人到八十几、七十几了,假如没有在心地当中下功夫,那个嫉妒心一起来很恐怖。

我前不久才跟人家分享这个故事,昨天我的嫉妒心就很强。昨天刚好我们共学班唱歌,然后台上负责的家庭就说:“我们欢迎一个神秘的男歌手,唱得非常好,我们现在请他起来。”结果就请了我们其中一位张学长起来。我在底下说:我也唱得不错,怎么不请我? 突然警觉到嫉妒心上来了,嫉妒心也属于嗔恚,所以大家看我今天气色不好,因为昨天把功德全烧光了,叫火烧功德林。真的要很警觉!

我又听师长曾经讲过,马融是一代大儒,你说他经教读得不多吗? 可是嫉妒谁? 嫉妒自己的学生郑玄,觉得郑玄超过他,还要害他,还设了酒宴,灌了他三百杯。郑玄很敏锐,知道这些情况,抄小路走了。所以这些故事,以前听觉得好像跟自己没有关系,现在想想,每个故事跟我都有关系。这个心念有时候藏到骨髓里面,得要很冷静才洞察得到。

“困而知之”,这要下苦功,要下到不自欺,不然有一关我们破不了,叫习气使然,浑然不知。自己这一天念头那么多,一言一行这么多,错在哪? 找不到。我们曾经在跟同仁交谈:你觉得这段时间你有什么过失、不足? 他想:没有,没什么,没有发现。这一段时间有哪些不足? 没有,只有两种可能,第一他是圣人,第二就是找不到。孔子有一段话值得我们反思。孔子说,“已矣乎”,这是孔子的感叹,“吾未见能见其过而内自讼者也”。夫子说道,他没有见过能察觉自己的过,看到了,还内自讼,就是反省自己的过。知过不容易,悔过更难。有时候知过会变掩饰,不忏悔、不改。所以悔了以后,痛定思痛,下定决心改。因为改有反复,所以要真改过来。

怎么知过,这是第一步。常常读经、听经,但态度是听经、读经自己是当机者,这样容易对照到自己的问题。第二,当局者迷,旁观者清,这个时候要有接受别人劝谏的态度。尤其是领导者,负责的事情影响比较广,背的因果也重,更要战战兢兢。不只要接受劝谏,还要什么?求谏,主动要求干部们、底下的下属给自己提意见,不要把决策给做错了。唐太宗先生就做到这一点,而他受谏的态度可贵在哪?说错了,他也不责怪。有一个大臣就批评他,批评了好一阵子,后来出去了。身边的近臣不欢喜:“皇上,他讲的根本都是错的,你怎么还让他讲?”太宗皇帝讲:“我假如制止他,让他讲不下去,他出去以后说:‘皇上不能接受我的劝。’以后就更多人不敢给我劝;他讲错了,可是我能听完他的劝谏,他一出去说:‘皇上很能接受我的劝告’,整个大家肯劝的风气就带起来了。”所以太宗皇帝在考虑事情,也是我们的学处,他想得很长远,想的是整个风气的问题。而事实上,这个大臣批评完,出去以后冷静下来,再观察观察,我有很多是讲错了,误会皇上了,他会怎么样?他会更佩服皇帝。

所以亲戚朋友误解我们、批评我们太过了,你能欢喜接受、能包容,等到他搞清楚了,反而对我们更信任、更尊重。不要逞一时口舌之便,人家给我们提意见很难得了,我们还制止他,还跟他辩论,下次人家就提不起那份劝的心了。这个是错了都接受。现在是什么?对了,我们都很难当下接受,因为这个面子是障碍。人家讲得很正确,又要马上编一个借口来应对。其实这样子反而真正有道德的人,他慢慢就觉得劝你反而还得要你的这些借口来回应,人家说算了算了,就不要劝了。所以能不能得到很多爱护我们的人的劝告,其实不是他们决定的,是我们的态度决定的。

孔子又说,“法语之言,能无从乎?改之为贵。”夫子这些话都讲得很深入。我们可不能今天说闻过欣,好,别人一劝我们,谢谢谢谢、感谢感谢!“从乎”,表面顺从,回去不改。人家观察出来,以后也不给我们讲了。叫虚心接受,坚决不改,这种给人家的伤害还超过不接受的。你不接受,这个人批他,算了算了,不要劝他,人家还不会很难受;表面上虚心接受,然后坚决不改,人家会很受伤。“法语之言,能无从乎?改之为贵”,你要改给人家看,才对得起人家的供养。所以你感觉到说,他的劝实在是对你帮助很大,你马上在他面前:“好,我改给你看,你监督我!”你要有这种决心。

接着夫子讲,“巽与之言,能无说乎?绎之为贵”。巽与之言就是别人的肯定、赞叹,自己也满受鼓舞的,那还要沉下心来,我好像没有他讲得这么好,可不能错估自己,可不能傲慢。“说而不绎,从而不改,吾末如之何也已矣”。表面顺从不改,接受别人肯定、鼓励,但不能借这个好好再期许自己、反省自己的话,夫子说,我也拿他没办法,吾末如之何也已矣。所以从夫子这几段教诲,要自知不容易,要知

过、悔过、改过，除非是真想成就的人，不然很容易得过且过。《了凡四训》有句话很重要，“天下聪明俊秀不少，所以德不加修，业不加广者，只为因循二字，耽阁一生”。因循苟且其实就把自己给出卖掉了。所以自己时时善观己心，又加上善友为依，身边的人，因为我们肯接受劝谏，都能给我们护念、协助，慢慢地就知道，叫困而知之，下了苦功。

“及其知之一也”，等到他真的把义理给搞明白、透彻了，不管是生而知之、学而知之、困而知之都是一样的。而明理之后，接着要照着道理去好好学一句、做一句，去力行。“或安而行之，或利而行之，或勉强而行之，及其成功一也”。有些人懂了以后，他做得怎么样？非常欢喜，心安理得，这才是人过的日子。就像舜王他“闻一善言，见一善行”，他马上就力行、马上就做到，他绝对不再随顺以前错误的想法、看法。在《了凡四训》当中有个例子，跟安而行之也很相应。“莆田林氏”，有老母好善，常做粉团送给别人。大家要了解，做粉团要很早就起来，还要做很多。人家只要要，她就给，都没有疲惫或者不欢喜的表情，都欢欢喜喜给人家。有一个人每天跟她要六七个，要了三年，她都欢欢喜喜给，安而行之。福建应该有一段话叫“陈林半天下”，陈氏跟林氏的后代特别多，我想可能跟莆田林氏有关，她后代当官的有一升麻子之多，家道很兴旺。

接着，“或利而行之”，因为他感觉对他有利了，他肯去下功夫、去学习、去提升，这是利而行之。《了凡四训·谦德之效》当中有讲道，江苏江阴这个地方有一个张畏岩，他学问还积累得不错，在学术界还颇享盛名，后来到南京参加乡试，等于是考举人，举人就算功名。结果住在一个寺院中，后来榜单出来，没有他的名字，他马上骂考官不长眼。旁边有个修道的人就笑了一笑，张畏岩马上转移重点，把眼神转到这个修道的人，然后很不高兴：我在这生气，你笑什么？其实大家想一想，他还读了那么多书，还在学术界享有盛名，这名不副实都在折自己的福，考不上就发那么大脾气，学问何在？所以自己发起脾气来，八风动了，功德全烧光了还不知道，看到人家微笑，继续造业，还遽移怒道者。所以修道不容易，得时时观照自己的起心动念才行。结果这个道人看他怒目相向了知道要接招，对他讲：“相公文必不佳。”人家道人还挺有修养的，还叫他相公，你可能文章不怎么样。“张益怒”，更生气了，你都没看过我的文章，你怎么知道不好？道者说，我听说人家文章写得好，最重要，心平气和的人才写得出好文章，今天听你在那里骂试官，你的心很不平，你的文章怎么可能会太好？结果这个张畏岩一听，人家讲得有道理，马上收敛起来，不觉屈服了。

所以古人好在哪里？他还是有读过书，你讲的话跟经典相应，大部分还是能够反省。就像了凡先生遇到云谷禅师，云谷禅师举那些《诗经》《易经》的经句，他马上反省自己。然后就请教这个道人，道人告诉他：“能不能考上，全在你

命中有没有修得这样的福报,假如你没有那个福报,文章写得再好,也考不上,所以你要自己做一个转变。”张畏岩说:“既然是命,怎么转变?”道者告诉他:“造命者天”,这个命运是循着自然规律,可是它有定数,还有变数,变数可转你的命运。“立命者我”,你从今天开始,“广积阴德”,何福不可以求到?您看这个张畏岩先生的回应,就知道他对一些事理还没有搞清楚。他说:“我这么穷,怎么做?”他就感觉,好像有钱才能积功累德。所以有人把一些道理给他讲明白非常重要,道理不明白很难去力行。

道者可贵,继续引导他。道者曰:“善事阴功,皆由心造”。就像六祖大师讲的,“一切福田,不离方寸”。“常存此心,功德无量”,你常常存一颗善心,每天都在积功累德,甚至于每一时刻都在积功累德。具体又告诉他。大家有没有感觉,《了凡四训》里面这个道者是个好的教育家,云谷禅师也是好的教育家,那个引导人,真的“好人做到底,送佛送到西”,引导都引导到非常具体,让他反观。你讲了很多,他都没有能对照自己,他受用不了。他马上点他,“如谦虚一节”,并不用花钱,你刚刚就没有自我反省,反而骂试官,你不只没积了福,还折了福。讲得非常清楚。张畏岩先生接受了,很感佩、感谢这个道者。然后开始痛改前非,“善日加修,德日加厚”,之后就改变了命运,考上功名。这个是道者引导他好好改造命运,“利而行之”,他知道这么做对自己人生有利益,他肯去做了。

在《说苑》当中还有一个例子,有个人叫宁越,他是中牟这个地方一个农民,乡野的农民。结果他在耕作的时候,突然觉得这样很辛苦,感觉我的人生应该要有更大的作为,怎么样可以免除这些劳苦?他的朋友就告诉他,好好读书,你有了真实的学问道德,你就可以不用做农夫,甚至可以当官。结果他就下定决心:好,我从今天开始,好好读书。他的朋友说:“你下二十年的工夫,应该没问题。”他说:“我十五年,人家休息我不休息,人家睡觉我不睡觉。”诸位学长,你听完这个故事,回去不要不睡觉,你假如不睡觉,几天生病了,然后你家里人说:“你疯了吗?”你说:“因为我到文化中心听了一个故事……”那家里的人以后不敢让你来了。用力要猛,但是不要出状况,自己身体不要出状况,家里的人不要生烦恼,最好能循序渐进。怎么样让自己睡得少?没有别的,妄想越少,消耗能量越少,吃饭跟睡觉就慢慢减少,这是必然之理。以前修养很高的人,他清净心,一天吃一餐就够了。当然你那一餐不要吃五碗、六碗,那是装样子给人家看,那不行。结果他真的学了十五年就有成就,变成周威王的老师。这是利而行之,他下定决心改变自己的命运。

台湾有一个很好的教诲,叫“青年十二守则”,其中有一条叫“学问为济世之本”。真正要帮助这个世界,自己一定要有真实的道德学问才帮得上忙;自己没有道德学问,走到哪脾气还很大,给人家添乱,怎么可能利得了众。所以人真的发了

这个誓愿，“留取丹心照汗青”，这个利不为自己的利，为天下之利，这个使命感跟慈悲心就是源源不绝的动力。其实一个人走在修身的道路当中，还会进进退退，自己的使命感跟慈悲心还没有真正发出来，不然根本不会浪费自己的时间，因为他能深刻体会到，大众不闻圣教，堕落的速度真的让人很痛心。我们现在十几亿的炎黄子孙，堕落的有多少？真正翻开报纸，真的是都会感觉到祖先在天之灵都在流眼泪。所以我们以孝祖宗之心、爱整个民族同胞之心来学习，“孝悌之至，通于神明，光于四海，无所不通”。经句，人家体悟不到的、感应不到的，你很容易就感应到。所以下决心，勿使一秒钟空过，勿使一句话空说，珍惜寸光阴，然后珍惜每一次的因缘去利益别人，一讲话就是智慧语、利益语，法供养给对方，而法供养自己得聪明智慧。

“或勉强而行之”，需要勉强自己好好去落实。其实勉强主要还是自己本来的习气跟惯性在做斗争。像了凡先生也有提到他自己前十年修学的心境，有一些境界也得要勉强而行之。比方他思考到，“行义未纯”，在尽五伦的道义自己还是有利益私心在里面；“检身多误”，反省自己每一天还是有很多过失。“或见善而行之不勇，或救人而心常自疑，或身勉为善”，每天做早课还提醒自己要好好落实三根，《弟子规》；“而口有过言”，犯了口过，“或醒时操持而醉后放逸”，喝酒之后又不理智放纵自己，“以过折功，日常虚度”。结果他立的三千善事，十年才做到，等于还是有勉强而行之。但是他第二个三千善，功夫越来越得力，三年就做满三千善。所以我们很可能都要从勉强而行之，慢慢、慢慢契入安而行之。

一开始会觉得，这个念头真的很难伏。像俞净意公，他也是下了决心，但是感觉那些邪念、恶念控制不住。他在所供观音大士面前磕头磕到流血，下决心观音大士冥冥中保佑他，愿自己“善念永纯，善力精进”，善念能保持，然后不断勇猛，不懈怠。“倘有丝毫自宽”，自己有丝毫的自我懈怠、懒散，“永堕地狱”，自己没有好报、万劫沉沦，用这样的誓愿来鞭策自己。其实不只是俞净意公，我们假如没有他这样的决心，想要调伏长久以来的习气，谈何容易。所以过来人说，“宁可碎骨粉身，终不能忘失正念”，就是死都不怕就怕念头不对，就要有那种连死都不怕的勇气，去对治自己的邪念妄念才行。有慈悲为动力，又有这种勇猛的心来对治调伏自己，就像《了凡四训》讲的，改过须发三心，“耻心”，羞耻的心，向圣贤人看齐；“畏心”，自己继续下去就没有好的结果；还要有“勇心”，勇猛改过。看到自己的过，“如斩毒树，直断其根”、“如毒蛇啮指，速与斩除”。你们看过连续剧吧？想像一下，手指被蛇咬到，怎么办？宝剑出来，不能迟疑，不然就没命了。所以人不能放纵习气，一放纵，你的智慧、法身慧命就不能增长，马上慧剑断烦恼，宝刀要出鞘才行。

这一段就跟大家先交流到这里，我们再看第二句，我们一起念一下：

【仁义礼乐名法刑赏。凡此八者。五帝三王。治世之术也。故仁以导之。义以宜之。礼以行之。乐以和之。名以正之。法以齐之。刑以威之。赏以劝之。】

抱歉，刚刚念错了，这是用音乐来教化。“仁义礼乐名法刑赏”，这八项做法是从远古时代的五帝跟三王，他治理天下的法宝，这八个就很重要。“五帝”，比较常见的说法是皇帝、颡顼帝、帝啍帝，还有尧帝、舜帝；“三王”，夏、商、周，夏禹、商汤、周（周文王、周武王），这三王。其实他们都是代代承传这些内圣外王之道。大家留心去看，从历史当中创盛世的皇帝都是以他们为榜样，都是耻不如尧舜的态度。八个做法具体来看，“故仁以导之”，用仁爱的思想来教导人民。怎么契入仁爱之道？要守忠恕之道。人常常宽恕别人，这个“恕”上面一个“如”，下面一个“心”，如其心就是设身处地，人饥己饥，人溺己溺。所以要走忠恕之道，体会到别人的苦，进而什么？尽自己的力量，就是尽忠。孟子讲道，“强恕而行，求仁莫近焉”。刚刚念错，现在字又写错，定力太差。常常提醒自己厚道、宽恕、设身处地，慢慢就会契入仁爱大道。

明朝有个读书人叫杨翥，他忠恕做得很好。比方恕道，他懂得宽恕，他们家隔壁邻居把屋檐盖到他们家的屋顶上，这算是很过分了，家里的人都很不高兴，他就劝家里的人：反正下雨天少，晴天多，算了，没什么。然后邻居家生了小孩，几个月大的孩子很怕惊吓，他就把自己的驴子卖掉，他上朝用的驴子。您看他都是为别人想，利人损己，自己累一点没关系，别人受益就好了。今天叫你把汽车不要开了，明天开始骑脚踏车上班，OK吗？地球污染很严重！不简单，真正要行忠恕之道。吴念博董事长，他们公司现在骑脚踏车的人越来越多，他们环保义工就有三百多人。有这么多人在那里骂环境，我们自己具体有没有落实怎么保护环境？他们公司的人不简单。所以能骑脚踏车、能走路到的地方，就尽量不要开车，交通工具很方便的地方，你就坐公共系统（交通系统）去就好。吉隆坡交通系统应该比较方便，像台北市捷运四通八达，就尽量能够不开车最好。

杨翥有一天，他的仆人（看他祖坟的仆人）赶回来说：“我们祖坟的墓碑被小孩给推倒了。”我们想一想，一般的人一定很生气，祖坟被推倒。他马上赶到小孩家，了解孩子有没有受伤，进一步提醒农家，好好注意不要让孩子受伤。完全不生气，宽恕别人。所以杨翥在《德育古鉴》当中，他的行持短短几句话，他的宽以待人做到让人真是佩服。再来，“严以律己”。他晚上作梦，梦到走到园子里摘了人家两颗李子，隔天说是自己平常义利之分没搞清楚，还梦中偷摘人家的李子，让自己几天不吃饭，处罚自己。这是严以律己的功夫。我们看到这个事例，头皮都发麻，这是忠，忠于谁？先忠于自己，不自欺，自己念头不对，痛改前非。所以忠恕之道，这个忠首先是什么？反求诸己。恕呢？推己及人。反求诸己是内，推己及人是外，和外内之道，就是入仁爱大道的前方便，忠恕。像杨翥的故事，常常给

老百姓讲,包含范公那些事例,其实都能触动人民本有的善心,进而去效法学习他,“仁以导之”。

“义以宜之”,用道义的人生价值观来教导人民,人民时时就会观照自己跟礼仪符不符合。“宜”是什么?合情、合理、合法,情理法他能兼顾,他处世就非常圆融,“义以宜之”。情理法要兼顾不容易,人要很冷静,而且要心地柔软才做得到。戚继光先生大家都知道,抗日名将,他抗倭寇,他治军要严明,不能偏私。结果他的舅舅在他的军队里面,他舅舅就有一点仗势欺人,反正我的外甥是军队的统帅,就不服军法。戚继光怎么办?他带领军队要为国家负责任,马上依法处理,打了他舅舅几十棍。回到家,舅舅很生气,他马上办了一桌丰盛的酒席,请他舅舅吃:舅舅,打都打了,先吃吧。然后再用情理让他舅舅晓以大义,这是情理法要兼顾,这不得已的。

另外还有个例子非常好,唐朝有个读书人,叫张镇周,他是舒州人,后来把他调回舒州当都督,很大的官。可是他以后要面对很多自己的亲人朋友,假如治理的时候都是守法就伤了情,徇情就不守法、就违法。违法不合理,伤情也不合理,怎么办?结果他上任前十天,他就把所有亲戚朋友请到家里来,好菜好酒侍候十天,叫流水席。所以流水席不是现在才有,古代就有了。然后让大家吃得痛快、喝得痛快。最后一天,隔天要上任,又把很多好的衣服、布帛、财物分送给亲人,送给他们。给他们吃饱了,又送给他们礼物,然后拉着他们的手痛哭说:“明天,我就要当舒州的都督,我是受国家的嘱托,当了官以后,我跟亲人就要保持距离,以后就没有办法像今天一样,跟你们这么喝酒、谈心。”就哭啊哭,当下这些亲人也很有动容。所以他这样情理法兼顾,这样痛哭、无奈地告诉亲人,情很深;然后告诉他们,从明天开始我得守国家的法律,大家都明白,法彰显了;然后一种礼貌,亲人之间的礼也是做到尽了,吃了十天,又把这些财物分给大家,那已经算做尽了。所以情理法兼顾,好不好做?不容易。这些人情事理越来越敏锐、见识越来越广。再来,还有一点,不要有私心,一心为公、为对方,那也会很欢喜的。因为也不会觉得这些财物是自己的,都是亲人,也很欢喜布施给人家,这样情理法就会做得比较让人欢喜。

所以人与人当中,首先要慷慨一点,叫“四摄法”,人际关系法,这是佛门很高的智慧。第一个就是“布施”,用现代的话叫多送礼、多请客;第二,“爱语”,鼓励人家,提醒人家,护念人家,这都是爱语;“利行”,能想想,他现在读书需要什么?他现在做事业需要什么?包含你当丈夫的人常常想,太太这样操持家务,有没有哪些需要我帮得上忙。你可能这一念心,买个小东西,刚好是太太最需要的,她也会感动莫名。这是利行。再来“同事”,同事就是陪伴对方把事情做成就。比方夫妻共同把教育儿女的工作做好,这都是同事;一起孝顺好父母,这都是同事。

接着,“礼以行之”,用礼仪来规范人民的行为。我们想想,礼在哪里?其实人一睁开眼,有父子之礼,有兄弟姐妹之礼,这我们都很熟悉的,“长者先,幼者后”。所以礼就是人本来应该守的规矩,跟我们的伦常、性德是相应的。古人用心良苦,比方丧礼,让人慎终追远,民德归厚;比方祭礼,祭祀祖先,时时想着祖先的德行跟感念祖先的恩德,这个很可贵。但现在的人看到“礼以行之”,他会觉得礼对他的生命很重要吗?可能不容易。第一,他还不了解;再来,他已经自我习惯了。给自己方便、放纵自己习惯了,他一开始接触到礼,他就觉得怎么这么多规矩,多不方便,多不痛快。他不知道礼都是在护念他的性德。

所以常常有机会,带家人去参加礼仪,那个摄受力不一样。大家参加过祭孔吗?庄严肃穆,当下夫子七十二贤都来了,那磁场怎么会一样?我们在庐江2006年初,就是除夕早上,我第一次祭祖,也很惭愧,以前最多就到坟前祭拜,从来没有说整个家族一起祭祖。反而是在庐江,大家有共同的目标,一起感念祖先,当时有一百多个人,那磁场很强。突然想到《中庸》讲的,夫子真实不虚,“如其上,如其左右”,祖宗真的就来到现场,就在我们旁边。我看了一下,大男人大部分都哭了。你说男人有泪不轻弹,他为什么哭?他感觉太深刻了,没有参加的人想不出来。所以只要是祭祀中华民族万姓先祖,几乎男众没有不哭的。我们前年的冬至,在我们明伦堂也有办祭祖,也来了不少贵宾。我们有一个同仁他就有感受到,他的祖先黄香就坐在前面接受他的祭拜,诚则感通。

刚好这几次参加我们中国大陆办的课程,像李越老师她有讲“礼”的部分,都有播放十八分钟婚礼的片段,每一次播完,底下好多人哭。刚好我到武汉去,观众是一万人,所以不好下课。一下课几千人移动,整个上课的状态怕会影响,不能下课。我说,不能下课,三个半小时,那要上厕所的人不是很难受吗?再来,我也已经四十岁了,让我一次讲三个半小时,坦白讲,也有点吃力。想了个办法,播个片子,就播这十八分钟。结果我上来一看,底下那个氛围,好像也是大家眼睛都湿湿的,都很感动。大家想一想,那个早就结婚的,她哭什么?她在看的过程又想起自己夫妻之间的情义,想起她出嫁时候,父亲给她的那些叮咛、那种情景。所以只要去参加婚礼,每次都是一种心灵的洗礼。您看古人这个礼教多么有智慧。

“乡酒礼”,每次家族聚会,按照年龄排排座,晚辈给长者敬酒。都随时在乡酒礼里提到:叔叔,我十一岁那年掉到水沟里,就是你把我救起来的;当时读书没有钱,伯父就是你帮我的。你看,那酒喝起来多痛快!人就不会因为自己的身份地位高而忘了所有家族人的恩德,那提醒多重要。我们现在社会没有这些教化,人学历一高,瞧不起父母;成就一高,看不起家里的长辈,那堕落得太严重。所以“礼以行之”。真正明白,包含我们在经营一个弟子规班,孩子从进教室,所有这些行为的规范都是礼,向老师行鞠躬礼,他就在那个氛围当中接受教化。我们从小

到大上课都是给老师鞠躬的,听说现在大学,这些可能都没了,那他怎么学习恭敬?包含国家升国旗,这都很重要,现在很多学校都忽略了,太不对了。常常都有这些仪式,对人的摄受力都很强,国家、民族的意识,都能时时提得起来,要有为国的心。现在人大学毕业了,谁为国、为民?你不能怪他,礼教太缺乏。

“乐以和之”,用音乐调剂人心,并能使人和睦相处。上一次我们王学长有跟大家弹过古琴,大家听了古乐,感觉怎么样?有没有感觉心情平和?我们也请教过一些学古琴的人,他们都有经验,本来心情很不好,然后弹一首古琴,弹弹弹,心就平和了,这中正之乐摄受人心的力量很强。想不想再听古琴?好,你们好好练,自己可以每天听。当然,有时候多一些接触,多一些感受。有机会我再礼请王学长夫妇,再给大家弹一曲,怎么样?真的多接触,你的感受、信心不一样。我们从小到大都没在听古琴的,也不懂,听了以后感觉很深刻。有一些曲子,大家看《孔子传》说,听《文王操》就看到文王,真的假的?你看,疑心又起来了。我们有一个同仁就听一个曲子叫《幽兰》,他听着听着就看到夫子了。真心的人、很诚敬的人,那是真的,不是假的,曲子就完全把圣人的品德、行谊就流露出来了,真诚的人可以感受得到。不过你们下一次听这个曲子,不要在那里“夫子出来,夫子出来”,这样很不自然。你越要出来越出不来,因为你心里面太急,而且有虚荣心在里面,“待会出不来多丢脸,出来,出来,出来”,不用,什么事自自然然就对了。

接着,“名以正之”,用名分来端正身份,所谓长幼尊卑要有,不然会乱。我之前遇到一个父亲,他说:现在西方社会很好,都直接可以叫爸爸妈妈的名字,很平等。大家冷静想一想,现在功利社会的很多论点,一开始接触,人没有正确的判断力都觉得不错,因为看不到后面的问题。所以没有通达人性,他没办法制礼作乐,通达人性的都知道,这样一做对他人格有什么影响。“称尊长,勿呼名”,因为一呼尊长之名,就没有恭敬心。我跟爸爸平起平坐,那还接受爸爸什么教诲?古人之礼是跪下来给爸爸请教。我们看《商道》很感动,大家看,从远方回来,一看到母亲马上跪下去磕头,马上讲:“母亲,这段时间让您操心了。”其实很多人光看外表说,这个时代还要跪吗?坦白讲,讲这句话的人一定没有跪过,现在的人都是用自己的意思去判断,也没有做过、也没有体会过就乱批评。跪过的人一定清楚,跪着比站着舒服太多了,那真的体会到父母养育之恩,都觉得跪着讲话才比较舒坦,站着跟父母讲话,平起平坐觉得心里不安。人家韩国人那些礼仪可能都还有,我们现在还学西方的,直接称父母的名讳。结果这个父亲,过一个礼拜就叫苦连天,跑来跟我讲:麻烦了,我的女儿现在对我都很不礼貌,直接叫我的名字,什么事慢慢都不听我的了。

所以整个功利社会,对于很多做人的观念不清楚,然后推出了一堆口号,害了自己,也害了整个时代的人。什么叫自由,什么叫平等,什么叫博爱,清楚吗?

假如没解释清楚,光喊这个口号,那误了几代人。那些都直接教孩子叫父母名字的,不是把这些孩子都误掉了吗?所以人不能自以为是,要述而不作,每句话要对照经典。现在人多少价值观都偏了,都是那些著名的专家讲的话把他们给误导了。那些专家也没有自学的态度,他没有述而不作的态度。其实没有述而不作态度的人,他的话你绝对不能听,圣教一定是有师承,你怎么可以去听他的?所以自己要有判断力。有师承,有述而不作,信而好古的人,你才能听他的话。连得诺贝尔奖的人,你都不能听他的话。

现在很多教育界,都是听那些很有社会地位、学历很高的人。学历很高不一定懂教育,他只是某个领域的专业,他怎么一定懂教育?结果现在变成学历高的人就是厉害,就听他们的,把整个教育都给误掉了。教育要听孔老夫子的,哪是听高学历的?所以这个时代的迷失,听有钱人的、听高学历的,这都不是很理智。要听真理,要听经典,要听修行过来人的话,不能听自己喜欢的人的话。那个诺贝尔奖真的是误了很多,我看那个评审他得诺贝尔奖的人都要背因果责任,因为他讲了一句话叫“企业唯一目的,赚取利润。”这是大邪说,还编在教科书里面。

马来西亚的伊斯兰教长老阿里芬博士,这个人太不简单,国家给他审一本教科书,是联合国教科文组织送过来的书,让他审,可不可以教人民?他审完把它退回去。人家问他为什么不合格?这一本书里面,连孔子的教育都没有提到,不合格。他有判断力!我记得当时,我跟他见第一次面,他跟我坐对面,问我的第一个问题,你知道“陈蔡绝粮”吗?当时我一听完,背流冷汗。你们有没有流冷汗的经验?我为什么流冷汗?因为我心里想,刚好知道;假如不知道,这餐饭我看我只能躲在桌子下吃,不敢见他。人家是伊斯兰教的马来长老,对孔子的学说这么深入,问我的第一个问题我就答不出来。所以以后你们要准备好,说不定你走到法国去,人家问你陈蔡绝粮,因为越来越多人在学了。

名分定了,才有一种长幼尊卑的恭敬态度。在汉文帝的时候,他宠幸一个妾叫慎夫人,这个慎夫人常常跟皇后(窦皇后)平起平坐。有一天到了郎官的官署,大臣袁盎他懂道理,他就把慎夫人的座位排在皇后的后面,没有平起平坐。结果这个慎夫人平常就跟皇后坐一起,现在把她排后面去,她就不欢喜,结果皇帝也不高兴,就走了,回宫去了。袁盎赶快赶过去,在皇帝身边跟皇帝讲,说道:“皇上,长幼尊卑,有尊卑次序,人与人才会和睦。你既然都已经封了皇后,她的辈分就高于其他的人,怎么可以坐在一起?而且,您宠幸慎夫人,你就好好对待她就好了,您现在连座位都让她跟皇后平起平坐,皇帝,你现在这样做不是爱护她,你在害她。”皇帝一听:哪有害她?“皇上,你没有听过人彘的故事吗?”人彘就是汉高祖刘邦宠幸他的妃子,结果这个妃子被宠幸,吕后就恨之入骨,不只把戚夫人的孩子害死(把赵王如意害死),还把戚夫人双手双脚都砍断、眼珠子挖出来,然后

喝毒药让她变哑巴,就是残暴到极处。大家听到这里有没有感觉,女人要狠的时候very(非常)恐怖。结果这个例子一讲出来,皇上马上一惊:对,不遵照辈分,到时候她又越来越恃宠而骄,不是跟皇后结怨吗?不是害她吗?皇帝回去马上晓以大义,给慎夫人一讲,慎夫人赏袁盎五十斤黄金。也不简单,她马上能接受人家的劝。所以“名以正之”。

接着,“法以齐之”,用法律统一人民的行为,比方平常不能闯红灯,这些都是。“刑以威之”,用刑罚让人民畏惧犯罪、不敢犯罪,因为犯罪他就得要服刑,他有敬畏心就不敢去做。接着,“赏以劝之”,用奖赏这些行善的行为,表扬他、肯定他,这样人民行善的风气会带起来,互相规劝。在我们中国大陆,从2007年开始举办道德模范,到2009年、2011年,包含今年2013年,应该都会有道德模范评选,每次参与的人超过亿人。我们看那些榜样,看道德模范不哭者,没良心。看了都很感动,那些孝行。要救一个小女孩,那个吴菊萍把自己的手臂折断了都在所不辞,真的是令人感佩。大家一流眼泪,不就是跟她看齐吗?那就是“赏以劝之”。所以“举善而教不能,则劝”,夫子在《论语》当中有讲到。

好,今天就跟大家先交流到这里。谢谢大家!

第一百二十集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》课程，上一次是进入“为政”第十个纲目，是“纲纪”。

“纲纪”表的意思，是为国、为家应该掌握的纲领所在，能掌握纲领，纲举目张，一定能把国家、家庭治理好。就好像盖房子一样，地基打稳，四根最重要的柱子立稳，这房子应该是坚固的。上次我们一开始就谈到“天下之达道”是五伦大道，从这些经文可以感觉得到天下治乱、兴衰关键确实是在这些纲领。反观现在所有家庭、社会问题，离不开五伦关系的冲突。为什么冲突？因为人不明理、不明本分。《左传》讲的“人弃常则妖兴”，放弃了自己做人的本分、常道，当然自己的身心，还有人与人都会出现种种的问题。像《朱子治家格言》里面讲道，“伦常乖舛，立见消亡”，父子、兄弟、夫妇、君臣、朋友一冲突，整个家、团体很快就要消亡下来。所以“建国君民，教学为先”，人受了教育，明理，懂得做人，这些关系都会处得很好。所谓“天时不如地利，地利不如人和”，而这个人和必然是要领导者明理来带动整个团体的气氛，团体的整个企业文化，甚至于是整个国家的风俗、风气都要靠领导者，我们之前在“为政”、“务本”当中就讲到“其人存，则其政举；其人亡，则其政息”。所以“纲纪”这个部分，还是离不开领导者要以身作则。

我们看接下来的句子，就是一个为君者要掌握的重要纲领，二百五十五句，我们一起把它念一遍：

【是故仁者莫大于爱人。智者莫大于知贤。政者莫大于官能。有土之君。能修此三者。则四海之内供命而已矣。】

这一段教诲说，一个领导者要仁慈、要有智慧，还要能够知人善任，任用这些有能力的人。首先是仁慈，所谓“仁之所在，天下爱之”，有仁慈心的人，大众跟他在一起有安全感，觉得有未来，因为他懂得爱人、照顾人。在周朝时代，我们都了解周朝是整个中国历史当中，国祚最长的一个朝代。为什么它可以最长？离不开仁慈。周朝的祖先叫古公亶父，那时候他是在豳地，他在这里立国，刚好遇到敌人入侵，他先主动的把兽皮，把这些丝织品、布帛送给他们，他们还是来侵犯；接着把犬、把马送给他们，他们继续侵犯；最后把宝珠、玉器都送给他们，他们还侵犯。这个时候古公亶父就召集所有的百姓说道：他明白敌人不是要这些财物，而是要

这片土地。所以一个君子不用他养育人民、照顾人民的東西去害人民，这片土地，古公亶父觉得是拿来养人民的，不能因为这块土地，让人民遭受战争的迫害，这样伤亡就很惨重。所以他不希望因为这块土地的纷争伤了老百姓，他就趁夜离开了豳地。老百姓互相之间就讲：这么仁慈的人，都不愿意他的百姓流血，这样的人值得跟随。所以大部分的人民都跟着他走了。后来他就到了岐山，周朝就是从这里兴旺起来的，就搬到岐山去了。

从这个典故我们可以感受得到，这些先祖他们处处都是替老百姓着想。包含这个古公亶父，他就是太王，他看上了自己的孙子周文王，而文王最突显的德行也是仁慈。在史书当中都说他“视民如伤”，老百姓其实已经过得很好了，但是他看到老百姓，就好像感觉老百姓还受着伤，还需要更多的关怀照顾一样。包含还有一个典故，文王刚好在建设，建设的时候会掘地，刚好挖出了白骨，文王一看也是很不忍心，马上下令赶紧为这些白骨祭祀，然后把他们埋好、安葬好。干部就讲：“这些白骨没有主人，又不知道是谁的长辈、祖先。”结果文王马上讲：“我是这个国的国君，所以我要照顾好人民，我也是这些亡者的主，就由我来替他们安葬。”当然这干部听了也很感动，一般的人都觉得，那又不是我的祖先，我干嘛去管他？这个消息一传开来，老百姓就讲：文王的仁慈能延伸到已经死去的人的骨头上，叫“泽及枯骨”。他的恩泽延伸到枯骨上，连死去人的骨头都会爱护，更何况是活着的人民，所以文王也是以仁德治天下。这么去爱护人民，爱人者人恒爱之，之前我们讲到管理有三个境界：“民不敢欺”、“民不能欺”，还有一个是“民不忍欺”。我想，仁者爱人，必得人民、团队的爱戴，记着他的恩德，不忍心欺骗他，不愿意让他伤心，所谓“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧”。他底下的人会设想他担忧什么，然后去帮他分忧，怎么可能还给他添乱？所以就不忍欺，甚至会主动承担领导者的重担。

“民不忍欺”，我们就想到宓子贱治单县，老百姓在晚上捕起鱼来，后来都把它放掉。刚好孔子派学生巫马期去了解宓子贱治理的情况，晚上没有人看到这个渔夫在做什么，他只是把鱼放掉了。巫马期就请问他：“你为什么把鱼放掉？”他说：“刚刚捕上来的都是小鱼，而我们宓子贱大夫说道：‘这小鱼都在成长，不应该杀害，对这些生命也要考虑它们整个绵延、繁殖。’”结果巫马期就很感动，没有人看到的时候，一般的一个平民（渔夫），时时不敢忘记他们宓子贱大夫给他们的教诲，这就是“民不忍欺”。治理国家、团体如是，事实上，治理一个家庭也是这样。我们的孩子小时候会到学校去，有些念初中、高中就住校了，读了大学有的就离家更远。假如他们的心里时时记着父母的爱、父母的恩德，他不敢做出让父母担心、蒙羞的事情，因为觉得这样对不起自己的父母，所谓“德有伤，貽亲羞”。所以我们自己的孩子，都能时时想着不能让父母蒙羞，那孩子这一生，你不用太担心。

他了。当孩子有这样的自爱,进而去不让爱他的人伤心,都还是因为他得到父母无私的爱,进而懂得去爱人。

所以,仁慈具体表现在人与人相处的细节当中,就是设身处地。我们要契入仁德,首先孟子讲的,“强恕而行,求仁莫近焉”。这个恕,如其心,设身处地。这个恕是宽恕,不让人家难堪,能原谅别人,包含对他的未来设想。宋朝有一个将军、武将,但是非常的仁德,叫曹彬。他有一个士兵犯错了,被判要打几十大板,结果判罪以后没有执行,一年之后才执行。他的干部就觉得很纳闷,怎么一年之后才执行这个惩罚?结果曹彬讲:“这个士兵去年刚结婚,当时我假如打他,她的婆婆或者家里的人会说:‘才娶了这个媳妇进门,家里就这么倒楣,这一定是扫把星。’假如家里的人这么认知,那这个女子,甚至于他们夫妻这辈子可能都没好日子过了。”当时我们听到这个故事非常感动,他对他的一个士兵都能够设想得这么细腻,可见得他是时时处处都是为对方着想。我相信这个事情,他的士兵传开之后,我想他所有的士兵一定是说:有这样的将军可以跟随,死而无憾!一定是万众一心。所以曹彬当时也是战无不胜、攻无不克,而且他是仁义之师,从不滥杀无辜。有一次要攻打一座大城,还跟这些主要的将军说好,他还装病说:“将军,我这个病只有你们能帮我治。”武将都是重义气:“将军你说,我们一定配合。”他们几个将军一起盟誓,歃血为盟,入城之后绝不滥杀。所以光是这一个盟誓,很可能就没有伤及甚至是百千万的生命。这样的武将,后世子孙福报很大,他的孙女还当到皇后。

武将一般后代好的不多,我们看汉朝的飞将军李广,到了他的孙子李陵,最后被诛全族,这个跟杀业都有关系。“仁者寿”,仁慈的人长寿、后代兴旺,但杀戮太重、杀业太重,可能会殃及子孙。好像飞将军李广晚年也有反省、忏悔到,曾经杀戮投降的敌军不少人。所以从这些历史上的记录,我们就感觉得到,“人之将死,其言也善”。我们看到“人之将死,其言也善”,给我们什么启示?难道我们要等到死前才开始反思吗?应该不是。应该是看到这些例子,从我们的当下就开始反思人生处世待人的态度,这个就是当下得受用了。

曹彬爱自己的下属,士兵。孟子又讲,“亲亲而仁民,仁民而爱物”。他爱护人民是发自本有的性德,仁慈之心一定会泽及一切的生灵,一切有生命的动物。刚好冬天,曹彬家的墙壁有损坏了,应该要进行修补,结果他迟迟没有做,就有人问他:“你这个墙怎么不补?”他说:“冬天墙里面的昆虫都在冬眠,我只要动工,它们一露在外面就冻死了,等冬天过后,天气暖和之后再说。”连昆虫他都这么有仁慈心。

诸位学长,我们看完这个故事,仁慈心就要用在每一个生活的细节,不要去伤害到生命。所以有经书上讲的“举步常看虫蚁”,连走路都想着不要伤及生命,

甚至于佛门的慈悲还讲道,“清净比丘不踏生草”,生草还在生长,都不忍心踏伤了这个青草。所以慈悲是对一切的生命。包含《太上感应篇》的教诲,“昆虫草木,犹不可伤”。其实我们在生活当中,假如能够这样去用心,真的可以避免误杀很多的生灵。比方说我们今天在按热水,稍微看一下,说不定刚好有一二只蚂蚁就在热水的出水孔,就在那里玩耍,结果你一按下去,它一命呜呼哀哉;包含今天我们要煮热水,可能你煮的器皿里面,刚好有蚂蚁在爬,你一不注意,就把它放下去烧,就死了。甚至于我们有时候器皿里面盛水,没有把它倒光,结果隔天一二只飞虫就灭顶了,它刚好飞进去就淹死了;你假如把它洗干净晾起来,就不会误杀这些生命。包含我们在倒一些热水,都要尽量注意,不要刚好有一群蚂蚁在那里,就误杀。所以《了凡四训》里面有一段话说,“爱鼠常留饭,怜蛾不点灯”,点着那个灯,很多飞蛾飞来,可能都会伤及它的生命。

其实我们有这样的存心,我们的小孩从小跟着我们,他们的仁慈心会青出于蓝胜于蓝。我们有一个同仁,他很爱护动物,他的女儿就很有爱心。北方冬天比较冷,他要出门,他就发现窗户都开一个小孔,连衣橱都开个小孔,然后他就把它关起来。因为冬天冷,所以窗户还是关紧好。可是很奇怪,每次他回家,那窗户又开了。他说:“奇怪了,怎么我关起来,后来都会变开的?”后来听到女儿说道:“爸爸,天气太冷了,外面有很多苍蝇、昆虫,它们在外面就会冻死,我把窗户打开,它们可以进来,然后躲在衣柜里面比较暖和,就不会冻死。”我们想到,小孩子这么仁慈,终生保持,实实在在讲,这个孩子的德行跟福报,父母不用操心了。“福田心耕”,恩田、悲田、敬田,这个孩子尊重生命又有慈悲心,她的福报每天都在增长。这是“仁者莫大于爱人”,而我们要先自爱才懂得爱人,父母自爱有德行,自然能够上行下效地影响孩子。一个国家领导人,能爱护自己、能爱护自己的家,他就能教育全国人民,怎样的人生是自爱、是有意义的,然后又带动全国人民爱护自己的家庭。

太宗皇帝,他是手不释卷,学习《群书治要》。所以讲到仁慈,就想到太宗二年,刚好国家发生蝗虫之害,老百姓往后可能会遭受粮食短缺,会饿死很多人。他亲临现场观看,确实很严重。他对着蝗虫讲:“百姓有罪在于我一人无德,你们把粮食吃掉,老百姓怎么活?百姓以食为天,以食物为命,所以你们要降罪,不要降在人民身上,要降在我的身上。”他说完,就把这个蝗虫要吃进嘴里。旁边的大臣说:“皇上,你这样吃下去会生病的。”太宗说:“我就是希望把灾引到我的身上来,我怎么还会怕生病、怕死?”说完,真的就把蝗虫吞进去。结果确实感应不可思议,太宗这么做以后,蝗害很快就化解掉。这样的感应,其实我们从自然的道理,天地之间的真理来思考,是非常合乎逻辑的。怎么说呢?灾祸是从哪里来的?“作善降之百祥,作不善降之百殃”,人心不善才会感得这个结果。而今天皇帝他带头反省

自己,是自己的错,老百姓看了以后都非常感动,都效法他反省,而且也不愿意这个灾降在皇上的身上。所以百姓的心,就因为皇上的榜样都感动了,那全国人民都反省,这个灾当然化得快。

我们以最近的皇朝(清朝),清朝其实他们的历史记录是最完整的,甚至于皇帝批的奏折都留下来很完整。像康熙、雍正、乾隆这三位明君,他们跟大臣之间奏折批示都有记录下来,都看到皇帝亲笔的批示。而当国家发生天灾的时候,这些皇帝都是亲自斋戒沐浴、忏悔,然后到天坛祈雨。结果真的要去祈雨的时候,晴空万里,当念着疏文,因为很诚心,上达天听,马上很多云就飘过来,等皇帝进宫,雨就下下来,然后就会很快的,从各省传来降雨的喜讯。所以至诚感通,可以感动天地、感动万民。

接着第二句讲道,“智者莫大于知贤”。国君仁慈、领导者仁慈,但毕竟不可能国君每天去爱护千万亿兆子民,不可能,他的体力、精力是有限的。所以必然要听从有智慧的人,然后立定一些非常好的福利、政策来实际爱护人民。每一个部门,内政部、教育部、经济部这些部门都攸关整个百姓生活。他接着就是“政者莫大于官能”,整个中央级这些干部,他都用得很好,这些直接影响百姓的工作就能推展得很好。我们首先先从“知贤”来看。明智的君王,他的智慧最重要的在能够辨别贤德的人。在战国时代,魏文侯要选宰相,他的弟弟季成,还有他的好朋友翟璜,这两个人是人选。他就问他的大臣李克,应该选谁当宰相?结果这个李克他没有直接回答谁好。以前的大臣他们回应君王的话都是点到为止,不是我说的,你自己决定的。所以这个分寸点得非常好。比方他假如说某某人做很好;然后君王就说是某某人说谁好。那个没被选上的人说:好,你给我记住。他不得罪人。结果李克就讲:“君王,你好好思考是乐商贤德,还是王孙苟端贤德?”魏文王一听:“当然是乐商比较贤。”“乐商是季成推荐的,王孙苟端是翟璜推荐的。乐商贤德是季成推荐的,所以季成的智慧比较高,因为他知贤。”听到这里,大家知道宰相谁当了吧?季成当。老子说的,这个故事其实就是印证老子的话,“知人者智”,能够知道什么人能重用的人有智慧,有智慧的人才是贤德的人,“自知者明”。这是战国时代的一个例子。

而我们想,一个领导者他能知贤,他要能尊贤,他还要能信任贤德之人。而这个知、这个尊、这个信,还要是真的,不能做表面功夫。因为贤德的人是很敏锐的,我们是口头上尊重还是真正尊重,人家感觉得出来。在春秋战国时期,魏国国君魏灵公,在国际间人家都说他尊贤,他是有尊贤之名,没有尊贤之实。所以孔子去了,其实他是好尊贤的名,他也没有重用孔子,甚至于出游的时候,他跟他太太坐在一起,还把孔子撂在后面。在经典当中还有提到一个例子,范、中行氏灭亡,弟子就问,他不是很尊贤吗?不是很排斥无德的人吗?他怎么还是灭亡了?弟子有

这个疑惑。夫子就讲，表面尊贤却不能重用，慢慢地这贤德之人就会觉得好像被轻慢、不尊重他们，他会有怨。那不肖、无德之人会想，你们是看不起我们，所以他们会在那里谋划，要采取不好的行动。贤者怨他，不肖的人又在谋划对他不利的事情，他焉有不亡国的道理！所以这个重实质不重形式就非常重要，不能做表面。

我们都知道春秋有五霸，功业最成功的就是齐桓公，齐桓公用了管仲。一开始用管仲，有一天齐桓公就说：“我有时候把好酒放在杯子里面坏掉了，会把好的食物，这些山珍海味放着坏掉了，这样会不会影响霸业？”管仲说，这样做不是很好，暴殄天物，糟蹋了食物，但是不影响霸业。什么会影响霸业？“不能知人，害霸；知而不能用，害霸”。有贤你不知道，这个会影响；知道了以后，知而不能用，你不能任用他，这个也会害霸。“用而不能任”，你用了他，但是并没有委以重任，你没有真正让他发挥，这个害霸。“任而不能信”，你给他委以重任，你还是怀疑心很重，害霸。“信而又使小人参之”，你信任他，又派了几个人去影响他做决策、影响他去推动工作，害霸。所以我们看，你要知贤，还要用贤，都必须要用对，还要信任，不能影响他推展事务，你要充分授权给他。

再来，“政者莫大于官能”。为政者最重要的任用能人，这个最好的榜样在《论语》当中有提到。大舜很有智慧，“恭己正南面”。他把国家治理得很好，首先恭己，他当然是自己以身作则，然后更重要的是他能任用能人。史书上记载，《论语》当中也提到，“舜有臣五人而天下治”。这五个人的能力，舜王充分发挥他们的长才。第一，大禹治水，让他当司空，管整个水土、土木工作；让弃，这个是周朝的始祖，他就是后稷，他是农师，管整个百谷的耕作；然后契，是商朝的始祖，让他当司徒，管教育；让皋陶管法律；让益当虞官，管整个山泽、鸟兽这些事物。用了这五个非常有能力又有德行的人，所以“舜有臣五人而天下治”。

从这一句我们再回到根本上来看，很多亡国之君身边并不是没有圣贤人。所以，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。因为他的修养不够，比方不能接受劝谏，他们的意见不就不能被采纳吗？比方嫉妒心没有去掉，他怎么会用一些有能力的人？有时候还嫉妒他们的能力超过自己，就不会重用，甚至于有一些皇帝还杀功臣，不能容下这些有德、有能的人。首先一个领导者，要有一个特质，就是能够欣赏别人的长处，还能够向他学习，而且还能感恩他们的付出。就像太宗皇帝几次提到，“贞观之治”多亏了魏征大人，多亏了几个股肱之臣，他把功劳都归功于这些大臣对国家的贡献。我想这些大臣听了也会很感动，其实没有皇上信任、重用他们，他们也发挥不出来。

说到修身，仁、智，还有官能这些做法，一个为君者首先要放下自私自利去爱人，不能放纵自己欲望去鱼肉人民；再来，不能感情用事，要理智，用智慧去判断，不能用自己喜欢的人，要用真正有智慧的人。“有土之君”，经文上继续讲到的，拥

有疆土，身居上位的国君，“能修此三者”，能够做到这三点，“则四海之内供命而已矣”，天下的臣民都会恭敬听命、欢喜拥戴。这是二百五十五句。

除了治理国家的人，延伸到家庭跟企业团体亦如是，团体当中要爱护人民，做事业的人爱护客户，我们服务的人。现在很多人做生意，做出很多昧良心的事情，卖黑心食品。这个时代，我们有时候吃东西，先拿起来看哪里做的？先调查一下，新闻里面讲的那些地方，不敢吃。不只要爱护你服务的人，包含像我们苏州固得集团吴念博董事长，他的理念就是要让员工幸福，还要让他的家庭幸福，爱屋及乌，还有要让他的社区幸福，能为社区做更多的奉献，做环保，或者去关爱当地的老人、残障的儿童。他希望通过社区，甚至于整个苏州的空气问题，吴董事长都直接跟政府那边合作，确实改善不少。所以能治团体，还有治家，爱自己的家人，爱整个家族。“智者莫大于知贤”，吴董事长他用老祖宗的教诲来指导他的企业、来教导他的人民，他是知贤。他知道孔老夫子的教诲好，他把古圣先贤这些榜样都请到他的企业来，包含传统文化里面学得好的这些老师，他请到他们公司去讲课。我们为人父母、长辈，也要知贤。很多父母拿错误的思想观念的书去教孩子，他就不知贤。现在还有书是写：要把孩子教成狼，还是教成羊？父母还买这个书来看，还这么教，那不完了吗？

“政者莫大于官能”，企业团体要发挥每个人的长处。“用人取其长，教人责其短”，你除了用他，还要栽培他、提升他，了解他的不足，慢慢护念教导他。一个家里面也要官能，为什么？每个孩子的天分不一样，大家看，兄弟姐妹个性不一样？才能不一样？告诉大家，连双胞胎个性都不一样。所以我曾经看一些书，我不是很能接受他们的论点。比方，他们觉得这个父母教育成功，三个孩子、四个孩子全部台大电机。我说怎么会所有的孩子性向全部一样？这个我不觉得他是会教孩子。应该是他的三四个孩子，有一个是教育家，有一个是工程师，有一个是家庭主妇，他们都顺着自己的才性，父母完全去让他们发挥，而且支持他们。这才是真正懂得教育的父母，而不是要让所有的孩子都来完成他要的目标，而没有观察到每个孩子不一样的天分。我感觉现在有一些认知值得我们思考。甚至于有一个人读到博士，然后访问他一些教育问题，让他去发表。这奇怪了，他读到博士，应该是他父母挺会培养他的，应该是访问他的父母，怎么会是访问这个博士？怎么人现在好像感觉都着在这个相上，都不从根本去思考？

接着我们看下一句，二百五十六句。我们一起念一下：

【天子听男教。后听女顺。天子理阳道。后治阴德。天子听外治。后听内治。教顺成俗。外内和顺。国家理治。此之谓盛德也。】

看到这一段我们就了解，皇帝夫妇是要成为天下人的榜样。这样的态度、这样的影响，其实《群书治要》之前提了不少，其中有一句我们可以复习一下，在

第十九句,第八页“敦亲”这个部分。为什么一个皇帝(国君)要敦亲?因为就像经典当中讲的,“刑于寡妻”,还有兄弟,他们夫妻和乐、兄弟团结,他的家就变成天下人效法的榜样。十九句里面提到的,“明王之必敬妻子”,是很有道理的。因为“妻也者,亲之主也”,是家庭主妇,一个家里面重要的工作都要靠妻子。其实不是一般的家庭,连皇帝的家也是这样,皇帝的下一代没有教好,家里乱,他的政权就垮了。所以要尊敬妻子、尊敬孩子,因为孩子是父母、是祖宗的血脉延续,包含还要恭敬自己的身体。这就是皇帝把孝道做给百姓看,“身体发肤,受之父母,不敢毁伤,孝之始也”。所以不恭敬自己的身体,让父母担心,就是伤了做人的根本。所以这段话里面讲,“三者,百姓之象也”,要做百姓的榜样。所以,“身以及身,子以及子,妃以及妃”,他爱护尊重身体,怎么善待妻子,怎么教育孩子,他都做出好样板,那就能够“君子之德风,小人之德草,草上之风,必偃”。所以夫妇之道首先皇帝要表演。

我们看回来,二百五十六句讲到,“天子听男教”,天子掌管对男子的教化。“后听女顺”,皇后掌管教化妇女柔顺的美德,就是女德这个部分。所以一讲到皇后,就是母仪天下,她的行持、仪形可以给天下的女子来效法。《太上感应篇》当中有一句经文讲道,“男不忠良,女不柔顺”,这两句应该是提醒天下的男人跟女人,应该怎么做才像男人,怎么做才像女人。我想这个皇帝应该也会尽力把“忠良”二字落实,皇后也会把“柔顺”二字落实。大家冷静去看一看,现在为什么夫妻之间没有安全感?然后吵架、离婚,家庭不完整的现象这么多?跟“男不忠良,女不柔顺”有关。男人假如这么可靠,女人还要这么累、出去赚钱吗?你看这个忠字,忠,首先对得起自己,再来对得起父母,忠于父母,忠于妻子,忠于自己的团体、国家,自己的民族,这都是忠。良呢?善良,还有方方正正,很正直,不苟且,不谄媚。一个男人假如不正直,常常还要一些手段,真是侮辱大丈夫三个字,大丈夫应该是光明磊落。

而留名青史的圣贤人,他们都堪为大丈夫。像范公,他首先忠于自己的父母,因为他两岁父亲去世,他的母亲带着他无依无靠。他母亲很不简单,真的把孩子培养长大,当然也受了很多的屈辱。但受了很多的屈辱,却没有任何的埋怨,这是真柔、真顺。假如范母没有柔顺,去记恨很多的人,怎么可能教出范公这样的完人?教不出来。所以必然是有人格健康的母亲,才能教育出圣贤子孙。所以女子她表的是厚德,厚德载物。大地能容一切万物,就是不怨、不计较,宽厚,又能忍。你看地被万物踩在地下,它还滋养所有的万物。所以忍辱如地。而母亲能忍,下一代都学到怎么样能屈能伸;母亲假如动不动就要跟人吵架,那孩子各个脾气都不好。范公他确实看到自己身上的责任,所以十几岁离开母亲,向母亲讲道:一定很快回来,接她回自己的范家奉养。他六年就通六经,二十岁就考上进士。而他

在官期间,像整个江苏沿海发生很严重的海水泛滥,他都尽心竭力做堤防,当地的百姓受益非常大,都感动到帮他立庙。一般都是去世以后才立庙,范公是在世的时候,他的德政就已经让百姓感念他的恩,帮他立庙了。

包含他的孩子也是非常仁慈。他的孩子范纯佑当父母官,刚好发生饥荒,但是要开仓赈灾得要朝廷同意才可以,可是这个一去一回,铁定有百姓要饿死。所以顶着要被判罪的这个情况,还是依然赶快开仓赈灾,救活的百姓不少。而朝廷当中有人陷害,就说到这个事情,结果朝廷就派人下来查。百姓们知道这个消息,又集体甚至到其它的地方去借,把粮食借回来又塞回仓库去,就不忍心范纯佑被责罚。这又是一个爱人者人恒爱之的例子。这是忠于百姓,包含整个国家在做重要决策,他都会勇于进谏,护念国君的道业,护念国君的为政。范公有一篇文章讲的,“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”,所以是“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的胸怀。对国家如此,对家如此,他的孩子都教育得非常成才,忠于国家,忠于自己的祖宗、自己的家庭。所以范公是不愧于男子二字,不愧于大丈夫的称号。

这个女柔顺,在王善人他的教诲当中,他在民国时期办了很多女学,确实教化非常多的女子,终身守住女德,尤其柔顺这一点。我曾经遇过接受王善人几个月教导的女子,都已经八十多岁了,就是我们吕杰校长的母亲,整个面容非常的慈祥,和蔼可亲,看到她的那种威仪就非常感动,我们这些晚辈都忍不住给她磕个头。这个磕头,一来,被她的德行感动;二来,感谢她老人家培养这么好的儿子,为教育界做出这么大的贡献,作育这么多国家未来的主人翁。王善人提到女子的德行,从在家做姑娘就要性如棉,性格像棉花。棉花有几个重要的特质,也彰显女德。我们一想到棉花,第一,它洁白,女子要洁白如棉,就是要守身如玉。女子懂得重视名节、节操,对自己来讲,男人不敢侵犯。对守节的女子,她自己本身会形成一个无形的磁场,让男人不敢侵犯。但女人假如自己不自爱,又轻浮,男人就更不可能尊重女人。而女子只要不守节,男女的关系会快速地恶化,淫乱的现象就真的像黄河溃堤一般,挡都挡不了。

整个西风东进,我们这个民族几千年来,女子都守节,但是因为女德的教育忽略掉,这些似是而非的邪知邪见,一下子我们没有办法判断,所以女子现在很多思想观念都偏离了祖宗女德的教诲。事实上偏离女德,最苦的还是女人自己,为什么?作践了自己。你不尊重自己,男人一定不尊重女子,那女人怎么可能会得到真爱、真尊重?这个尊重首先从哪里?从穿着做起。穿得很暴露就不尊重自己,然后也伤了自己的身体,更对社会的风气、风俗又有危害。棉花,第二个特质柔软,棉很柔和,这个柔软、柔和,表的意思就不硬,讲话不会伤人,不会很锋利,然后讲话也柔和,不疾不徐,慢慢讲。假如妈妈一开口像机关枪一样,或者像打雷

一样,这个就麻烦。我曾经遇到一些同学家里面,他们讲话真大声,可能因为那时候还没有手机的发明,所以他们讲话从一楼就喊到三楼上面去。

第三个特质温暖,棉衣穿了很暖。所以女子言语给人温暖,包含跟人相处,在家温暖父母的心,东北人讲“女儿是父母的贴身棉袄、背心”。再来,温暖自己的兄弟姐妹,像大姐要特别照顾兄弟姐妹,很多当姐姐的人,自己牺牲读书的机会,先去赚钱,然后把弟弟妹妹培养起来,这个太令人佩服。包含女子还没出嫁,她是小姑,嫂子们多多少少在家庭里面受一些委屈,当小姑的人还懂得去温暖自己的嫂嫂,这个是明理的小姑;假如不明理,还跑到妈妈面前去告嫂嫂的状,那这个家就麻烦了。棉的第四个特质绵长,棉可以拉得很长,这个长表的就是志向不退。比方在家她孝顺父母,志向不退;出嫁了,“桃之夭夭,其叶蓁蓁,之子于归,宜其家人”,纵使面对很多委屈,但是她那种要成就一个家庭的家道,培养出真正好子弟,这个志向丝毫不受影响,忍辱负重,这都是绵长。

我们认识一个长辈,她的父亲母亲生了她们八个姐妹,没有生儿子。结果有一天她父亲叹气,孝子孝女一听父母叹气,这心就像刀割一样,就赶紧说:“爸,你怎么叹气?”父亲就感叹:“女儿终究还是要嫁出去,没有一个儿子,以后遇到什么事,就没有儿子来承担、来照顾。”这个长辈她是排行老三,她听了以后就说她要终身事奉父母,找先生,一个条件,就是能陪她一起事奉父亲、母亲就可以了,其它的条件她都没有立,就是这个男人能跟她一起尽孝。结果之后就找对象,刚好三个男人一起来跟她们家谈,看看合不合。结果这个长辈,连问这三个是哪一个都没有问,她也搞不清楚是哪一个人,反正只要那个要娶的是愿意陪着她尽孝的就好。诸位女同胞,你要找对象,连长怎么样、是哪一个都不放在心上,我感觉很难做到。因为她的心里面没有去想这个男人丑不丑、对她怎么样,统统不会去求这个,只求一条,能孝顺她的父母。所以这样的胸怀是什么?没有自己,只有父母。我们从这些例子看到,古人讲“孝子心中只有父母,没有自己”。现在,也不会去想会不会孝顺我的父母,反正长得挺帅的,对我挺好的。你说现在年轻人在谈感情,他对我挺好的,有没有想会对父母好?

所以这种文化,其实在很多绵延很久的民族,都有这样的精神。举一个我们伊斯兰教的例子,之前跟大家讲过的,我们一个伊斯兰教长老,他见我们第一次就问“陈蔡绝粮”,给我印象深刻。后来还有一次谈到结婚的对象,他说他找的对象就是:我妈妈看了很高兴、很喜欢的就可以。结果他的太太就非常好,因为他有这一念孝心,他就一定感得好的太太。“龙交龙,凤交凤,老鼠的孩子会打洞”。“有德此有人”,他这么孝顺怎么可能会娶到一个不好的太太?闽南话说“天公疼憨人”,老天爷就疼那个憨厚憨厚的人。他的憨厚表现在哪?从来不为自己想,那就是憨厚。他不为自己想,老天就为他想。所以人不要太会算,这个太会算,就是人

算最后就不如天算,人欠你,天会还你。

现在很多兄弟姐妹很会算,一谈到要孝顺父母的事都一直推,一谈到分财产都冲到前面去,真会算。但是这个孝顺父母都跑在前面的,有后福。所以八个姐妹生了不少的后代,结果只有三个考上清华大学,而且都很有成就,都是各行各业的佼佼者。八个姐妹生的后代,只有三个考上清华大学,三个都是这个老三生的。您看老天爷公不公平?很公平。所以陪伴母亲,母亲比较早过世,后来陪伴父亲,把父亲送终。而且父亲无疾而终,跟他们讲要走了,不到一分钟,坐着无疾而终就走了。所以“孝顺为齐家之本”,这是很好的一个例子。她这个绵长,就是孝顺父母的志,守其一生不忘。当然要不退志,要能吃苦,要能不计较,要能不记恨,要能对人不分别、不对立才行。这是“后听女顺”。其实我们从汉朝的历史记载,皇后都邀请像班昭这样有德的女子,到宫廷里教育皇帝的妻子,包含整个皇帝的女儿,请来女德的专家来教,还有留下班昭《女诫》给后世。

“天子理阳道”,天子负责阳刚之事;“后治阴德”,皇后负责阴柔之事。阳是外,男主外;阴是内,女主内。其实阴阳,男女是阴阳,内外是阴阳,包含这个手,五根手指头也有阴阳。比方,大家觉得五根手指头,哪里是阳?我们常这样(翘)拇指,这个假如是阳,四指就是阴。所以阴阳,它其实在每个因缘当中都会呈现出来。要定位清楚,大家看看男女的特性,谁主阳好?谁主阴好?谁主外好?谁主内好?你说女人都到职场上去跟人家拼杀好,男人在家里刺绣,你会不会觉得怪怪的?所以古人这些治家、治国之理,他都是通达人性的,“男有分,女有归”,男人要很清楚他的本分,要去承担。所以在夫妻当中之礼,叫“外内位正,和而有别”。男主外,女主内,正了,而且和而有别,别在职责分工。一个主外,承担起经济的重担;一个主内,承担起孝顺父母、教育下一代,操持家务,相夫教子,她主内。互相感恩,太太感丈夫的辛劳,丈夫感太太为家里的奉献,叫道义之交。

我们之前谈到“礼乐”的部分,“男女有别,而后夫妇有义”,互相感恩就是道义;“夫妇有义,而后父子有亲”。现在夫妇不分工,还在互相比较谁赚得钱多,然后家里教育孩子、照顾家庭忽略掉。夫妻是互相扶持、分工,怎么在那里比高下?两个都出去工作,家里的事情谁做?回到家里,光是要煮个饭、洗个碗,你赚钱我也赚钱,谁怕谁?乌龟怕铁锤,可能家里一个洗碗的事,就可以在那里争半天、吵半天。大家有没有感觉得到,现在要找到夫妇之间互相感激彼此付出的不多了,因为没有男女有别。而现在真的家里操持得很好的情况,不多了。一个家夫妇不和,家里混乱,孩子、家人在这样的环境成长,说会成长得很健康,我也不大相信。请问大家,回到家像回到战场一样,像回到垃圾堆一样,这个家会安吗?进了家就吵吵闹闹,谁想回家?所以最近几乎只要有机会跟大众交流传统文化,我都是一定要强调一点,要劝女人回家。大家看中国老祖宗造字,这个安乐的“安”怎么写?

这个屋顶底下要有什么？要有女人，不然安不了。

这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第一百二十一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家好!

我们刚刚跟大家谈到皇帝夫妇,“天子听男教,后听女顺;天子理阳道,后治阴德;天子听外治,后听内治”,就是男主外,女主内。上一节课最后跟大家提到,劝女人回家,就是这个安字。当然诸位女同胞不要听完这段话,今天回去就跟先生说,“我要回家,我不工作了”,把你先生从椅子上面震下来。任何事情要循序渐进,不可操之过急,尤其最重要的夫妻要达成共识,都能体会到外内位正、分工合作的重要。

记得有一次我在南京,见到几个女士,她们一看就是挺有能力的人;但是她们的丈夫事业也做得不错,她们本来在工作,后来就是听了传统文化的课程,都回家去相夫教子。这个女子就对着我们讲,她是被劝回家里去的。但前提是她的丈夫事业本来就不错,她取舍。有舍有得,她能舍掉她眼前的薪水,去拿起相夫教子、孝顺公婆,把这个家治理好的这份道义,必有她的所得。而事实上,人有时候在整个社会的风气之下,很容易就受影响。除非自己对于男主外女主内、对于财富这些道理非常通达,她理得,心才能安,不会受整个人云亦云的影响。大家相不相信,今天假如一个女子的工作不错,她一辞掉,或者只是放出风声要辞职,马上千军万马会到,劝她不可以这样做。我想请问大家,这千军万马劝她不要这么做,他们的考虑是什么?你们怎么这么清楚。

我曾经听一个例子,让我非常感叹。日本,比方说这个女子在工作职场上受到栽培,曾经还送出国去深造。但当她决定,她要结婚,回家相夫教子,栽培过她的上司,还有她所有的同仁,都会祝福她。为什么?家庭、社会以后有没有人才,要靠母教。所有的同仁祝福她,包含栽培她的公司领导都祝福她,代表他们觉得这样做,对社会、对家庭是非常关键重要的。这是发生在日本,我在台湾很少看到,我不知道马来西亚怎么样,铁定比较好。我这么讲话好像有点出卖台湾的感觉,我没有那个意思,我是客观的来谈,在这些因缘当中人要清楚去取舍孰轻孰重。

再来,衡量客观状况。刚好目前家里面的经济比较不足,一下子太太说我不工作,那整个家里压力,包含公公婆婆、先生不是很理解。所以要成就一件事情,

整个客观情况要考虑,包含要体恤到每个人的心理状态,然后慢慢慢慢去建立共识,尤其在财富这方面,大家都觉得两个人赚比较多,一个人赚比较少。你不要说他对或者不对,你就问他一个问题,三四十年前生五个、生八个,一个父亲的薪水照顾这个家,还要养爷爷奶奶,还要养小姑小叔,就一份薪水;然后还存下钱来,把孩子都栽培了,还买两栋房子。现在两个人都出去赚,只生两个、三个而已,有的还生一个而已,结果还贷款,还欠债很多。为什么两个人赚是这个样子,一个人赚反而养得人更多、还要存钱?这个就发生在我们的身上,想一想。所以,终于搞明白,能不能存钱,不是几个人赚的问题,是勤不勤俭的问题。“大富由天,小富由勤俭”,不勤俭,更多人赚还是花不够。还有,一个家庭夫妇的财富,那是修来的。夫妻是一体,只要这夫妻有福报,一个人赚跟两个人赚,那个福都跑不掉。那干嘛因为要追逐两个人赚多,而把下一代的教育给忽略掉?为什么理得心安?知道财富命里有时终须有,就不担心。又更清楚,财布施得财富,就更懂得怎么样去改造自己的命运跟家庭的命运。所以明理重要!不明理,在这个时代太多说法,都会让自己的心起起伏伏安不下来。

我姐姐她当时决定,还没生产以前就辞掉公务员的工作。这方面我是很支持我姐姐的决定,因为我们看到很多的情况,很多的家庭里出现的问题,都是钱解决不了、也挽回不了。比方孩子的健康,丈夫的健康。诸位女同胞,你们拿多少钱跟我买?人生的天平拿出来,要秤清楚。丈夫、孩子还有一家人的健康,那是钱买不回来的,却是他们受用一生。你的孩子身体健康,读书也好,做事也好,绝对比人家有体力。人体力一好,脑子思维非常清楚;人体力一衰,头昏脑涨。大家现在冷静看,很多家庭就因为一个家人得了严重的疾病,全家几十年的积蓄,短时间之内就整个消耗掉,所以健康是真正的财富。假如家里的人,三餐都吃外面,会健康,打死我,我都不相信。现在外面重口味、油又多,怎么可能会吃出健康来?

再来,妈妈味道的菜,孩子都想早一点回家,先生也想早一点回家。没有妈妈的菜,先生在外面到处饭馆吃,孩子在电动玩具店流连忘返,对他们的事业、学业都不好。尤其现在外面诱惑比较多,男人假如一不小心出事,婚姻出问题,钱买不买得回来?所以女人四德,那个女功很重要,炒菜一流的;这个先生还没下班,就在那里想菜很香,一下班他就以最快的速度回家。那整个家里的人都是这样,都吃得健康、吃得欢喜。我怎么讲得肚子有点饿了,想起妈妈(烧菜)的味道。请问大家,三餐吃外面要花多少钱?不少钱。所以家里的三餐有母亲来负责,可以省非常多钱。像台北,吃一餐饭没有十五块马币是不行的,甚至于更多都有可能,所以这开销不少。

再来,现在的孩子都缺爱,人格都不是很健康,都没信心。我现在看到很多年轻人都没有信心,然后很缺乏爱。为什么?他们从小是钥匙儿童,父母都出去赚

钱,回到家空空荡荡的,就挂着一个钥匙,他怎么会想回家?他就外面打电动玩具,晃来晃去。他没有母亲的爱跟陪伴,他人格怎么会健康?我们从小有母亲,还有爷爷奶奶的照顾,都感觉到自己是很幸福的人。这个世间的人再有地位、再有钱,我们三个孩子从来没去羡慕人家有地位、有钱。因为一个家,不在乎有没有地位、有没有钱,最重要是有没有温暖的爱。有温暖的爱,孩子的内心满满的,一点都不匮乏。人的内心满满的,都是父母、都是家人的爱,他就会很自然地去爱人,他所学到的就是怎么无私地去爱人。请问大家,孩子健康的人格多少钱买得到?你们好像不大愿意跟我做生意。大家要看,现在整个内心的问题跟社会的问题,真的发生的时候,根本就不是钱能够解决的。而话又说回来,该是你的财富跑都跑不掉,你这么苦苦追求,又忽略那么多人生最重要的事干什么?所以,首先要把《了凡四训》好好读几遍,明理,心就安。

接着经文讲,“教顺成俗”,对男子的教育,还有对女子恭顺的教导,“成俗”就是形成风气。“外内和顺”,外部跟内部都能和谐恭顺。不只是皇帝的家,还有天下夫妻效法皇帝贤伉俪,他们也是得到和顺,和谐恭顺。“国家理治”,国家与家庭都治理得有条理,“此之谓盛德”,这就叫隆盛的德行。因为皇帝夫妇他们有智慧,洞察到男女有别、外内位正的重要,他们给天下做榜样。男人阳刚,有承担;女人柔顺,和谐一家。女子假如刚强,从我整个成长过程当中的观察,女子刚强一定会压到自己的丈夫,俗话叫克夫。还会压到自己的儿子;因为女人太强势,她的儿子一定会被她的气势所压迫。我发现我同辈的一些玩伴,因为我母亲有很多同事,他们的小孩我们都一起玩的,发现比较柔弱的男子,我这些好朋友,男士比较柔弱的,大部分他的母亲都比较刚强。上了高中也有这个情况,高中同学你跟他商量个事,他都不敢做决定,然后就跟我说:“我先回去问我妈妈再说。”就什么事都是一定要问妈妈才敢。克夫,又克子,再来还克公公。所以一个女子太刚烈,三代人都克掉。所以娶一个好太太可以旺三代,娶一个脾气大的太太一败涂地,就起不来。而且这么一克,可能都会得身体的毛病,因为太郁闷,人一郁闷就会得心脏病,会得严重的疾病。反而女子应该欣赏丈夫、鼓励丈夫、支持丈夫,让他的能力,让他的责任心,不断发挥出来,来承担这整个家庭。

接着我们看二百五十七句,我们一起把经文先念一下:

【治天下有四术。一曰忠爱。二曰无私。三曰用贤。四曰度量。度量通。则财用足矣。用贤。则多功矣。无私。百智之宗也。忠爱。父母之行也。】

在讲这句之前突然又想到,我们现在在团体当中,比方很多女士在她的企业团队当中,她还没有结婚,这个男教女顺不是要结婚之后才能奉行,没有结婚的人在自己的家庭、团队当中,男的要承担,女的要柔顺,言语要能温暖人家的心,讲话绝不伤害别人、绝不搬弄是非,而且能够时时为大局能忍辱,这个都是女

德在团队当中的展现。然后做事情柔软,不疾不徐,不强势,不浮躁。

我们刚刚念完这一段教诲,这一段也点出了四个治理国家的重要纲领。其实跟前面讲的有很多纲领是一样的,所谓英雄所见大略相同。一开始就强调,治理天下要遵循四项法则、纲领,“术”就是法则、纲领。哪四个?“一曰忠爱”,就是诚心爱民,忠诚,诚心诚意地爱护人民。“二曰无私”,就是大公无私。“三曰用贤”,三是任用贤才。“四曰度量”,第四就是度量财用,所谓量入为出,再具体讲,就是财务收支规划得很恰当,家如是,团体亦如是。讲到这一点,这个理财的观念,能从小让孩子把他的储蓄、花费都能记录,他自己就慢慢培养不乱花钱、不奢侈的习惯。

具体来谈,接下来经句讲道,“度量通,则财用足矣”,量入为出,这样财用能够充足。在《说苑》当中,孔子有讲到一段跟整个度量通有关系。孔子说道,“中人之情,有余则侈,不足则俭”。中下人,一般的人他们的整个性情有一个表现是什么?有剩、家里比较富裕,就会比较奢侈花钱;假如不足,就会比较节俭。我们想一想,一个人,比方还没有结婚,一个月当中什么时候花钱比较快?什么时候花钱比较省?薪水刚领下来,那几天花得凶,然后快花光的时候,就不敢乱花。所以圣贤人在洞察人性特别厉害,“有余则侈,不足则俭”。“无禁则淫”,不懂得节制、禁止,他就过分。“无度则失”,没有节度,他就会失去分寸。“纵欲则败”,失去分寸,最后欲望越来越厉害,欲是深渊,就把家跟身心给败掉了。

“饮食有量,衣服有节”,吃、穿都要有节度。“宫室有度”,房子都要有节度。其实在古代都是这样的,我们现在都没有了。皇上的房子,它都有节度的,什么官位住什么房子,这个都是在给全国人民一个量入为出的好样子。不然人一有地位,马上就挥霍,就给社会很不好的带头。“蓄聚有数”,就是他的整个积蓄心里都有数,比方说一个月的薪水存多少。储蓄是我们中华民族的美德,但是现在这个美德岌岌可危,好像下一代有这个态度的就少了,所以这个要好好的以身作则,再来提倡、带动。“车器有限”,他用的器皿、他所坐的车子都是有限制,包含皇上他用的器具,包含官员用的器具都有。“以防乱之源”,防范奢侈的风气。大家有没有发现,现在整个奢靡之风非常严重,太浪费了。有钱的华人到了法国,买那些奢侈品,吓死人!他们花掉那些钱,很可能是贪污来的。“尔俸尔禄,民脂民膏”,贪污的现在会把整个国家的国本都拔掉。一个家奢侈了,这个家也完蛋了。所以这是防乱的根源,就是节俭。所以李商隐讲到的,“历览前贤国与家”,几千年来的朝代跟家庭,“成由勤俭败由奢”。怎么成就,怎么兴盛?勤俭,怎么败?奢侈。所以度量通很重要,“则财用足矣”。

“用贤,则多功矣”,能够任用贤才治理国家,就能成就很多的功业。我们讲到这里,复习一下。“用贤,则多功矣”,第十六页,三十七、三十八句,“无常安之国,无恒治之民。得贤者则安昌,失之者则危亡。自古及今,未有不然者也。”所以用

贤、尊贤很重要。“书曰：有不世之君，必能用不世之臣。用不世之臣，必能立不世之功。”真正懂得用贤的君王，一定能创造功业。我们举太宗创贞观之治，他用贤；齐桓公用管仲，他就九合诸侯，一匡天下。但是他也因为后来没有用贤，最后死无葬身之地，用了三个奸臣：易牙、竖刁、开方，最后把他给弄死，尸虫流出宫外才被发现。所以“得贤者则安昌，失之者则危亡”，在一个人的功业跟衰败当中表露无遗。不只是齐桓公，还有好多，包含唐玄宗，用贤，开元之治；不用贤，安史之乱，几乎把国家给亡了。

接着，“无私，百智之宗也”，大公无私，这个“宗”是本源，智慧的源头首先是无私，因为有私会障碍我们本有的智慧。所谓“欲令智迷，利令智昏”，自私自利的人一定没有智慧，一定是急功近利，只看眼前；甚至严重到刀头舐蜜，就他只要那个甜头，刚好一把刀前面有蜂蜜，他受不了，一定要去舔那个蜂蜜，最后舌头都割断了。这是我们现代人的写照，就为了眼前的急功近利，把下一代、把地球都快毁掉了，那怎么会有智慧？所以利欲熏心是障碍智慧最严重的问题。能够去利欲，烦恼就轻，接着智慧就增长。

有一段格言讲道，“公，生明；诚，生明；从容，生明”。明就是明明白白，不会糊糊涂涂，能够大公无私。公则不蔽于私，不会被私欲所蒙蔽、障碍住，看事情很客观，不会偏颇。“诚则不杂以伪”，一个人真诚，他就不会对人有成见，他就不会虚伪去对待别人，真诚能够感通。人假如夹杂着成见、虚伪，其实也很难是个有智慧、明智的人。从容则不淆于惑，人一急躁、慌张就会手忙脚乱，会出状况。所以“一切言动，都要安详；十差九错，只为慌张”。一急起来，不从容，就开始混淆、迷惑，心里不定，没有主宰。所以这个从容平常都要练，走路要练，说话要练，吃饭要练。走路、讲话、吃饭，一举一动都要缓，不要急躁。“动作瞻视，安定徐为。作事仓卒，败悔在后”，你看不从容，就败悔在后。“为之不谄，亡其功夫”，把事情付出这么大的心血，最后还是搞砸了。这一点曾国藩先生给他们的孩子、兄弟、子侄都强调，缓慢重要，缓才会从容，定才会稳重。

“无私”，个人要无私，包含在团体当中也不要私党。我们在《群书治要360》的三百四十六句谈到“明辨”中的“朋党”，朋党在历朝历代对国家的损害非常非常的大。所以《洪范》上说，“无偏无党，王道荡荡。”没有偏私，没结朋党，先王所行的正道、先王的这些教诲才能落实，整个国家才能平坦，走得更宽广。私不能够节制，最后发展搞成党派，既得利益越来越严重、越来越不可破，这对团体、国家的损害就很大。这个时候变成什么？只要跟他是一党的，再怎么错，他们都支持他；只要不是跟他们是一党的，再怎么对，他们都不支持他。这就变得没有公道，慢慢都是谋私利，这就很严重。有的是谋私利，有的不要利，变成义气之争。有些人不要利，要名，他觉得这样对，聚集一些人都很固执，就一定要这样做，

这样才是对的，无形当中太多这样的大臣，就会影响整个朝廷的政局。所以不只利会伤人，名有时候也会伤。因为现在这个时代，成就一件事情很不容易，所以很多因缘当中错综复杂，不见得我们看的一定是对的。假如又很执著自己看法一定对，然后还聚集了一大堆人，都要坚持这样才是对，那对团体的障碍就很大。当然不应该形成势力，而应该要真诚去了解、去沟通，这样会比较妥当。

再来，“忠爱，父母之行也”，诚心爱民就体现了爱民如子的行为。在爱民方面，我们想到隋朝的辛公义。当时他管理的地区发生严重的瘟疫，结果很多的家庭把生病的老人都丢在外面。这真的是无情无义，连父母的恩都不念。他并没有苛责百姓，反而自己先照顾这些得病的老人，把这些老人统统搬到衙门来，请医生把他们的病治好。治好以后，再把他们的儿女、家人请来，把老人领回去：你们说会传染，我也没被传染，现在老人家病好了，赶紧尽孝道。这些家人都很惭愧。而事实上，一个人纵使不得病，却把父母扔在野外，那他已经是什麼？虽是活着，已经是行尸走肉。他已经没有人性，活着又有什么意义？把人格都丢掉，那活着还不如死了。人为道义而死，重于泰山。实实在在讲，有这份道义也死不了，因为那个浩然之气可以避百邪，邪不可干，进不了他的身。我想这个辛公义一定是正气凛然，所以当地的人民在他的教化之下，风气整个转过来，然后就称辛公义是他们的慈母。他是个男的官员，但是这一方百姓觉得，用慈母来称呼他，更能够感觉贴切。这个叫“忠爱，父母之行也”。

接着我们看下一句，我们一起念一下：

【仓廩实则知礼节。衣食足则知荣辱。上服度则六亲固。四维张则君令行。四维不张。国乃灭亡。国有四维。一维绝则倾。二维绝则危。三维绝则覆。四维绝则灭。倾可正也。危可安也。覆可起也。灭不可复错也。四维。一曰礼，二曰义。三曰廉。四曰耻。政之所行。在顺民心。政之所废。在逆民心。】

这一段是春秋非常成功的政治家管仲的一段教诲。提到，“仓廩实则知礼节”，老百姓等于是不会挨饿，粮仓充实，人民就讲究礼节。他有一顿没一顿，很难让他还要落实这生活当中一言一行的礼节。他慢慢地生活无忧、无匮乏，他就会讲究礼节。“衣食足则知荣辱”，衣食充足就会注意荣辱，他有羞耻之心。“上服度则六亲固”，在上位者能笃行礼法，这个“度”，可以是礼制、法度，包含五伦，其实都是礼法。“上则优赐有加，下则鞠躬尽瘁，礼行于君臣矣”。包含“出必告，反必面”，这些都是父子之礼。兄友弟恭，这是兄弟之礼。上位者都能真正做到，上行下效，人民起而效法，就能六亲固，我们常说家亲眷属。这个“固”是指能够和睦团结，整个家庭、家族很稳定。“六亲”有两个说法，第一，父、母、兄、弟、妻还有子女，这是六亲；另外有一个说法是自己上三代：父母、祖父母、曾祖父母，下也有三代：子女、孙子女、曾孙子女。以前真的一个家族有五代、六代同堂都有可能。

接着强调,“四维张则君令行”。“四维”是礼义廉耻,这样立国的纲维,“张”是能够发扬,融入民心,每个老百姓都觉得礼义廉耻是做人的根本。其实大家有没有想到小的时候,我们在小学进校门,我记得校门口就写了四个字,礼义廉耻。我很感动,上一次去新华小学,他们那个校门进去,上面还是刻着礼义廉耻,还是有把国家最重要的四维纲常重视。冷静想想,现在整个家庭也好,整个社会、团体,以至于政治的动乱,就是没有这四点。第一,政治人物对立、冲突、谩骂,甚至还有打架的,有礼的人怎么会这么干? 有礼的人懂得让,懂得谦,礼让、忍让、谦让,怎么还会给整个国家、社会这么不好的影响。义,听老百姓在谈,现在没有政治家,比较多的是政客,政客是为了他的利。假如他从小接受的教育是义,就像我们中国大陆周恩来总理说,“为中华民族的崛起而读书”,他这种胸怀,当官一定是利益一方。假如小时候父母就是教他把利摆在第一位,那他官做越大越麻烦,越鱼肉人民。这是义。廉,廉洁,他就不贪污。有羞耻心,他怎么会做出那种无耻的行为出来?“知耻近乎勇”,不给父母丢脸,不给国家丢脸,而且还不断地突破自己,提升自己的德行跟能力,以更能回报父母、忠于国家。所以这是礼义廉耻。

“四维不张”,四维不能发扬光大,“国乃灭亡”。“国有四维,一维绝”,有一维断绝了,“则倾”,“倾”就是倾斜,就不安;“二维绝则危”,有二维断绝了,就危险了,国家危险了;“三维绝则覆”,三维断绝了,这个国家就要倾覆,眼看着就垮掉了;“四维绝则灭”,四维都没有,铁定要灭亡。“倾可正也”,一维倾,倾了可以把它扶正;“危可安也”,二维断绝了,会危,但是危险可安,就是尚可平定;“覆可起也”,三维绝、覆了,但覆可起,就是尚可兴起;“灭不可复错也”,假如四维都没有,这个“错”就是措置,就是没有办法治理这个国家,就没有办法再建立这个国家,就灭亡了。

“四维”,就是“一曰礼,二曰义,三曰廉,四曰耻”。所以整个政治能够掌握礼义廉耻这四维,国家的这些政策,“政之所行”,整个政治就能够很好地去推行,因为它顺民心。顺应每个人本有的性德,跟性德相应,老百姓做起来非常欢喜。比方带动百姓的孝道,人民做了之后会非常幸福快乐。我们之前在汤池跟老百姓交流《弟子规》、交流孝道,我们看到很多计程车司机,他们差不多要回家吃晚饭,以前没有,学了以后,都会打温泉水回去给父母泡脚、洗脚。我们可以感觉得到,这些司机他们比以前更快乐,因为尽孝跟他的性德相应。孔子很明白这一点,所以说“学而时习之,不亦说乎”,真的学了去照做,行为跟性德相应,越做越快乐。所以孟子说人生的大乐,“父母俱存,兄弟无故”,能够孝父母、友爱兄弟是人生的乐事,包含助人为乐、为善最乐。“政之所废,在逆民心”,政治之所以会荒废,是因为领导者的作为,包含整个实行的政策,违反人性,违反民心。这段话就点出来,礼义廉耻是治国非常重要的纲常。我们现在看到政治界,确实有一些不足,需要

改善。但政治人物从哪里来的？从家庭来的，所以家教很重要。还有政治人物在民主国家是人民选出来的，那人民看人的功夫要提升。所以民主社会要学《群书治要》，他才懂得选怎样的候选人。我们都清楚了，应该选有德的人，应该选有礼义廉耻的人来照顾人民，这也是知人、知贤。

其实德行的根本不难判断，就是孝悌。“孝悌也者，其为仁之本与”。一个人对父母、对兄弟姐妹内心还有埋怨，他对其他的人再好，都没有契入仁爱的境界。大家注意，我们看这个人对好多人很好，你就说这个人很有爱心，结果他内心里面对父母、兄弟还有不少埋怨。所以《论语》是重要的标准，“孝悌也者，其为仁之本与”。可是他真的对很多人很好。他对很多人好，对父母、兄弟有怨，他那个好不叫仁爱，叫什么？爱憎、好恶。这里很重要！你用一个重要干部，或者用一个重要官员，你不能判断出来他是不是真有爱心的人，等到重用他以后危害非常大。“爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人”。他有孝悌，他那个爱敬是从性德里面流露出来，他对任何一个人都是爱敬；他还有怨，尤其怨父母、怨兄弟，那就是爱憎，他的性德没有流露出来。这样的情况还会怎么样？记怨忘恩。大家冷静去观察，你本来觉得他很有爱心，可是看他看到不顺眼的人，本来跟他关系很好，突然会骂对方骂得很凶，这个就是爱憎，就很明显体现出来。骂得很凶的时候，以前相处的恩记不记得？不记了，小怨都可以不断扩大。所以你假如用的是好恶爱憎的人，你误判了，那麻烦了，他就不能真正地去爱人，甚至于这个爱憎一起来，是非就跟着起来，整个团体就在这个重要干部他的爱憎当中，就会有很多人与人之间的对立冲突，甚至误解都会产生。所以《孝经》里面讲，“爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人”。

爱敬二字太重要！刚刚我们所念的“为政”这些的经句，都离不开爱人。一开始“仁者莫大于爱人”，包含“一曰忠爱，二曰无私”，这个都是跟爱有关系。接着治国还要敬，恭敬。《论语》当中讲，“导千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时”。他治理一个有千辆兵车的大国，把哪个字摆在第一位？恭敬的敬。学生问孔子怎么治理国家？孔子说：“出门如见大宾，使民如承大祭”。出了门，见到每一个人就像见到国家的贵宾一样恭敬；安排人民工作，就好像是国家重要的祭祀一样，不敢丝毫轻慢、懈怠。他用这样的态度去面对他的工作、面对下属跟老百姓，他怎么可能会傲慢？怎么可能会乱做主张？他一定要考虑得很周到、很仔细。我们看下一句之后全部跟恭敬有关，所以为政者、为领导者要爱敬存心。

首先讲到的二百五十九句，这个恭敬很重要，我们一起念一下：

【是故古之圣王未有不尊师也。尊师则不论贵贱贫富矣。】

经句当中讲道，所有古代圣王没有不尊重老师的，而尊重老师就不会在乎、不会计较老师的贵贱贫富。因为整个国家能安定，一定是人心善良，而人心要

善良，必然要接受圣贤的教育。当然一来要尊重古圣先贤，尊重老祖先这些古圣先王，而老师他们的身份就是承传文化、宣扬道德，所以尊重老师也是尊重文化、尊重道德。所以看到这一句，我们会思考到，老师在一个国家社会他的重要性。治理国家有一句名言我们都很清楚，“是故古之王者，建国君民，教学为先”。所以办教育是整个政治最核心的任务。那要办好教育，首先就要有好老师。因为《礼记·学记》就有告诉我们，“玉不琢，不成器；人不学，不知道”。这一句就点出了老师的重要性。人因为有老师教导，他才明礼义、知是非，所以老师是长养我们智慧的生命。中华民族最重视的就是孝亲尊师，父母生育、养育我们，老师教导我们。五千年儒释道圣教，教育的核心就是八个字：孝养父母，奉事师长。再讲得简单一点，就是“孝敬”二字。因为文化假如没有教育者的承传，文化会断，文化一断，整个民族的素质快速堕落。

香港有个华裔感叹，写了一篇文章就提道：中华民族是全世界文化最悠久的民族，可是却在短短的几十年变成最短视的民族。短视到什么程度？为了几百块、几千块，可以把父母、爷爷奶奶这些至亲都伤害。这样的情况五千年来没有出现，现在却频频出现。可见得文化只要几十年不传，整个民族的灵魂就不见了，就利欲熏心，会做出禽兽都不如的行为。其实看到这些现象，我就想起小时候常常听到，中华文化博大精深；往往在文化没有很好承传，我们真的体会博大精深，一没有了，天下大乱。而这个文化得要传，不然对不起祖先、对不起后代子孙。说到这里，就想到沈老告诉我们这些晚辈：“老师是最没有钱途的行业”，这个钱是金钱的钱，“但是却是最重要的行业。”现在所有的家庭社会问题，用其它的方法很难解决根本问题，只有透过教育，透过伦理道德、因果的教育。所以读书人要有这份承担，“士不可以不弘毅，任重而道远”。

而对于孩子一生的生命，老师很重要。小孩小时候接受老师教导，还没有遇到老师以前，小朋友开口都是“我爸爸说，我妈妈说”，接触老师以后开头变成“我们老师说”，对孩子一生的思想观念、人格影响很深远，所以称老师是人类灵魂的工程师。汉朝的杨雄也说，“师哉，师哉，桐子之命也”。老师这个身份，影响着孩子一生的思想人格，这些是决定他一生的命运。老师很重要，但尊师才能重道，尊师学生才能受益，整个国家社会才能尊重老师，进而重视道德、道业。《礼记·学记》里面又讲，“师严然后道尊，道尊然后民知敬学”。师严，严就是尊重，能够尊重老师，形成风气，自然老师所教的伦理道德就受到重视，让人民在学习的时候都会非常恭敬去学。所以，“一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益”。师长用心良苦，让我们重视诚敬的态度，所以再加上“百分诚敬得百分利益，千分诚敬得千分利益，万分诚敬得万分利益”。还举了一个例子，让我们去体会，佛门六祖惠能大师，他对五祖的态度就是万分诚敬。所以五祖只给他讲半部《金刚经》，

可能才一两个小时,讲到一半他就开悟了,他的明德智慧就恢复。为什么他有这么大的收获?根本就是他万分诚敬,马上老师的教诲完全入心,放下习气,就解脱了。

而真正这个诚敬,不是老师要学生恭敬,而是因为有这个态度,学生才能得利。因为他恭敬,就老实、听话,不敢打折扣,他就真去落实。所以有状元学生,没有状元老师。为什么学生的成就超过老师?因为老师讲的他全做,老师自己本身还没有全做。我们知道尊师方能重道,但我们还要再思考第二个重点,尊师是建立在孝亲的基础上,连父母都不尊重,他怎么去尊重老师?“不敬其亲而敬他人者,谓之悖礼”,不可能的,所以要弘扬师道,还得要弘扬孝道。而几千年来,最重要的孝敬德行,就是靠父母跟老师的配合才成就的。父母教育孩子尊重老师,老师教育孩子孝顺父母,孝敬二字就深深扎在他的心中。假如教育忽略了孝敬的教导,哪怕读了一二十年的书,连做人的根基可能都没有。那配合很重要,唯有父母尊重老师,教育孩子师道,尊严,孩子才能得利。

我们冷静反思,现在父母跟社会风气对于尊师的态度,跟古代、不要说古代,就五十年前,就差很多了。比方拜师,几千年来很重视拜师礼,那是父母带着孩子先给孔老夫子三跪九叩;接着请老师上座,父母又带着孩子给老师三跪九叩。孩子才五六岁,看到这样的礼仪,震动他的心灵,他最崇敬的父亲如此尊重老师,他怎么敢不听私塾老师的话?这么一拜下去,他终身尊师的态度就稳固了。师长他们还有守这个礼,对老师毕恭毕敬,才能感得当时台湾三位最有学问的老师教导师长。感应!其他的人怎么没有这样的因缘跟福报?根源是尊师的态度。比方给方东美教授写信,恭恭敬敬,楷书写的,老师一看到就很震动。我们现在给长辈、给老师写信,字迹潦草,还得让他们猜半天,这个字到底是什么意思?你看恭敬的程度落差比较大。以前拜师,这么尊重老师;现在父母一听说孩子有什么不满意,去责问老师,甚至于觉得我学历比老师还高,我比较懂教育,老师比较不懂教育。第一个,这种现象就不理想。再来,以前师生是道义的结合,师生如父子,一日为师,终身为父。被孩子这样拜下去,读书人不占人一点便宜,怎么还受得了人家这么大的礼?为了什么?为了孩子一生尊师的态度。再来,人家父母都拜下去了,可不能对不起人家的父母,得要尽心教。所以这个是为师的态度。

而为学生的,真正尊重老师,感老师的恩德,所以侍师就像自己的父亲一样。等自己真的有成就,比方考上进士,回到家乡,第一祭祖先,第二拜老师,谢师,这是古代师生的关系。我们看到史可法对待他老师的妻子跟孩子,那是真正的奉养跟照顾,不敢忘了左公给他的恩德。我们再看现在师生是什么关系?朋友关系就不错了。更严重的变什么关系?生意关系。我听说很多大学现在叫教授叫老板,学校变企业。结果人家企业家有道德良知、社会责任,企业现在要变学校,我们学

校还要把它变成企业。学生去求学,为了什么?不是为了成圣贤,为了文凭。老师教书为什么?为了钟点费。假如这个现象没有转变,老师不以传道、授业、解惑为自己的本分,师生关系要改善也是不可能。

所以振兴师道,应该是每一个教育工作者,这一生重要的责任。因为师道振兴不是为自己,我们不是要别人尊重,只要师道不尊,谁能够在圣教当中得利益?那国家未来还有人才吗?我们不可能要求学生,我们也不可能要求他的父母,为什么?因为他不是深入教育的人,而我们却是深入教育的人,我们不先做,怎么可能去要求不懂的人先做?我们自爱自重,重现师道的尊严跟光芒,再赢得大众的信任。所以为师者,第一要知本分。我们的本分是传道、授业、解惑。

第二要为国育才,我们没有办法为国家培养出人才,我们失职。所以古代当官的都戴个进贤帽,前面低后面高,代表要为国家举人才,比他还要优秀的。同样的,我们教育界的人也是,要培养出比我们更优秀的人才,这个叫对得起祖先,对得起圣贤,对得起国家对我们的信任。当老师的都是领国家的俸禄,也是道义,就是为国家培养人才。

再来,第三,我们当老师的人要自重自爱,就要自我提升,还要自我教育。我们虽然现在是一个老师的身份,那是我们读了师范学院,有这个身份,并不代表我们有当老师的资格。这个老师的资格,不是一个大学文凭就是有当老师的资格,还是要依照经教,“记问之学,不足以为人师”。“温故而知新,可以为师矣”,能温故知新的人,他是有悟性、有智慧的,不是读死书的,不是教知识的,他是能触类旁通、举一反三的。就像《韩诗外传》当中对人师的定义,这就是我们的目标,“智如泉源”,智慧像泉源一样一直涌出来;“行可以为表仪者,人师也”,他的一言一行可以行为世范,他就有德。又有智慧,又有德行,这样才能堪为人师。而这样的态度,他的智慧、德行会不断提升。所以从事教育工作的人,越老越有智慧,越老越值钱,越老越有价值。我们的师长就是好榜样,您看现在这么多国家元首,甚至宗教领袖常常都向他请教、请益。

第四,我们为师、从事教育的人,要重视真实的修身功夫,要重视实学。实学不是记问之学,实学就是在学习过程有四个阶段:信、解、行、证。他对圣教不怀疑;他深入经典,了解;进而行,落实;最后契入圣贤的境界,叫证。证是我们的目标,最起码我们要信解行,要不断去落实。信要真信,解要解得正,解错、解歪了,断人慧命,误人子弟,这样不行的。所以有一句话讲,“能说不行,国之师也;能说又能行,国之宝也”。又能行,就是信解行都做到。能说不行,为什么还可以做师?他那个不行是他在做,还没有做得很到位,但是他一直在努力,可是他的信解是正确的,是不违背经典的,这他可以,他只要讲课都不离经典、不离圣贤师长教诲。

再来,从事教育第五点,要找传道的学生、传法的学生。您看孔子,当时颜回去世,孔子很伤心,“天丧予,天丧予”。因为有传道的学生,他这一生就觉得整个教育事业可以延续下去;假如没有,很可能慢慢就要衰下来。所以“不孝有三,无后为大”。这是省思到古代跟现代,这个师生关系给予我们从事教育工作者的反思。

还有一些现象提醒大家,比方古代只要是宴会,读书人、老师坐首席,尊师。现代喝喜酒,谁做首位?当官的、最有钱的,跟古代的风气不一样。包含有一位老太太,你看她除夕夜煮水饺,第一盘煮好了,祭祖先;第二盘煮好了,交代小孙子,赶快端去给教书先生吃。不识字的老太太都懂,我们现在读到大学不见得懂。

再来,以前重视师道,孩子被老师处罚,隔天拿礼物去送;现在老师处罚学生,学生家长跑去告老师。所以古今这个变化,真的值得我们省思。而大家冷静观察,只要是学习很好,不断提升的孩子,往往还是比较尊重老师的学生进步得快,这个在现代也是非常明显。

今天先跟大家交流到这里。这句还没讲完,因为要举一些古代皇帝尊师的例子跟大家在一起分享。好,谢谢大家!

第一百二十二集

尊敬的诸位长辈、诸位教育界的同道、诸位学长，大家上午好！

好久不见，刚好七月初回到祖国大陆一趟。很巧，刚好我们大陆教育部底下有个教育课题，跟我们南京居美馨合办，做暑期校长的培训。有一百多个校长跟幼儿园的园长参与了四天的课程，让自己确实颇多感触，觉得人生的因缘都是自己的心感召，尤其，假如我们这念心是想要利益他人，确实会很感应。所谓“人有善愿，天必从之”，老子也说，“天道无亲，常与善人”。而且在这个大时代，我们有一点善心，就得到圣贤祖宗很大的护佑，不只护佑我们，甚至于连我们的家人都得到很好的护佑。这是这么多年来，在我们自己同仁他的身上以及家庭可以感受得到的。

我在还没有到大陆的海口，海口算我开始分享传统文化的第一站，还没去以前，我在台湾的报纸就看到，有个报道是报道法轮功的，说到“法轮功是比佛法更高的法”。其实我们学儒道释的教诲，了解到佛家是平等法，佛看一切众生都是佛，平等法，他这句话就证明他根本就不懂佛法。所以人有判断力非常重要，不然会被严重误导，尤其这个时代“邪师说法，如恒河沙”，我们要有正确的判断能力，尤其要依经典为标准。当时我看到这些人，为了修行可以连生命都不要，我就非常感叹，这些人假如遇到古圣先贤的教诲，那他不怕死，我还怕死，所以他们的成就就会比我还高。我就非常惋惜，起了这个念头说，他们假如能闻到正统的老祖宗圣贤教诲，不知道会有多好，就起了这个念头。

结果后来我到了海口去，在海口待了一年，后来就到北京又待了一年，到了庐江待了三年，到了马来西亚待了五年。那一年也很感激当地老百姓的支持、信任，让自己还有我们的同仁有很好的学习机会得以成长，所以这一方百姓对我们都很有恩德。后来我离开之后才知道，教室里面参与课程的，有一半以上都练过法轮功。我当时心里想，不要小看人的一个念头。

我又有机会在台湾到监狱去分享，也给我很大的震撼。到女子监狱去，当时这些同学们（在台湾称服刑人称同学），这些同学们给我心灵很大的震撼在哪？她们听课两个小时目不转睛，没有一个人分心。为什么对我震撼很大？因为我是小学老师。假如她们的小学老师，有把老祖宗的伦理道德教给她们，她们今天会

不会在这里？是啊，那我们有失职之处啊。当然我也勉励她们，我说你们今天两个小时目不转睛，你们以后都用这样的态度学习，你们不成圣贤都难，“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”。

所以自己对于这个监狱里面的这些同学，我就觉得非常疼惜，在她们身上看到了“人之初，性本善”。但是又想起了师长说的，“人生总在遇缘不同”。所以这个世间只有可怜的人，没有可恶的人。为什么？从一个人不好的行为，我们不要执著在他这个当前的行为，我们往前看，他都是失了教育，失了家庭教育、失了学校教育，失了父母对他的爱，失了老师、失了社会对他的爱，他才会变成这样，所以他是可怜的人；从他的未来去看，他继续这样造作罪业，他往后是万劫不复，他也是可怜的人。

所以我们修学的人有前后眼，不会执著在他的一句话或一个行为就跟他对立，对他批判、对他严厉地惩罚，这个不是一个修身的人应该有的态度。修身的人不执著这个相，应该找原因、找根源。所以“仁者无敌”，仁慈的人会为他设想，怜悯他的过去，然后尽力帮助他的未来。所以当下感受到这些监狱里的同学们都是这么善良，自己也想以后有机会能不能多跟他们结这个传统文化的缘。后来海口就开始“传统文化进监狱”，我也刚好有机会参与，我们整个海口孝廉的团队，包含庐江的团队都一起配合了这个课程。所以人有这个心愿，真的都会实现，所以跟诸位学长共勉，要常常发心，见义勇为。

你说，我现在能力不够啊。首先你发这一念心，那个念力非常好，说不定你这个念力就可以触动有能力的人，你讲出来，有能力的人被你感动，就像白方礼老先生，他感动了多少人出来奉献。可是你看，他有钱吗？他有比我们好的体力吗？他任何的条件都不如我们，可是他是倾其所有地付出，他的真诚感动了有缘的人，一起为下一代的教育奉献，所以都不要小看自己的一个心念。

包含我在2005年，我住在北京，当时跟非常多所大学进行传统文化的分享。北大、清华、农业大学，还有我们前温总理他的母校地质大学，我在那里刚好有分享一个学期的课程。这些大学生也给我很大的震动，他们学习非常认真。我记得在地质大学分享的时候，他们那个专注让我震动，都可以感觉到两句话中间那个停顿，假如有根针掉下来都可以听到响声，这样的好学。所以我就起个念头，大学生这么肯学，更多的老师，更多的企业家、成功人士，赶快跟他们分享传统文化。我见人就讲，比方企业家学传统文化，“你们是成功人士代表，你们赶紧去大学讲。”

结果我这次要飞回马来西亚，路经广州机场，刚好机场的报纸就写了，广东的中山大学（中山大学在广东省是最好的学校）规定，每个大一新生，进校以前要做三十个小时的义工，还有进校以前要把《弟子规》学过。学校现在也很重视

传统文化。去年的十月,山西大同大学他们对大一新生进行为期七天左右的传统文化培训。他们已经做第五年了,从2009年开始做起。刚好去年他们把它全程录像,李越老师跟我都有去参与。结果录像下来,他们说道,现在在不少大学,学校拿这套光碟在给小学生做传统文化的培训。我听了很欢喜,当时的心愿又能有发展。所以人发心很好,都能满我们的愿。

那这次到南京去,也是因为我之前有起过这样的心愿。因为我的父母都是师范学院毕业,台南师范学院。我当时考上了,跟我爸爸妈妈开个玩笑,说我今天考上了,我升级了。升什么级呢?变成我爸爸妈妈的学弟了。刚好我的二叔二婶,我二叔是初中老师,二婶是小学老师,三婶也是师范学院毕业,我的姑姑是小学老师,我的姑丈是大学老师,我的二姐是大学老师,我的大堂弟夫妻是小学老师,我的大表姐是高中老师,我们这个家族里面,超过一半都在学校服务,所以就觉得自己对教育界有一份责任。但是自己十年前就从教育界退下来了,走分享传统文化的路。

结果这次本来是要去北京,后来因缘变化去了南京,刚好参与了这个课程,也满了我的一个心愿。刚好这个课程他们也是全程录像,因为这个课题组他们录像之后,在他们底下的学校都要以这套光碟去做学习,所以就倍感珍惜这个缘分。我跟这一百多个校长、幼儿园园长分享的题目是“做孩子一生的贵人”。我看到这一百多个教育界的同道,这个“同道”是我在马来西亚学的,我觉得这个名词太好了,赶快拿回祖国去。同道中人,同样的目标、同样的方向、同样的使命,就是要振兴师道、振兴中华文化、恢复知识分子的气节。知识分子在古代最受尊重,士农工商。社会为什么尊重知识分子?因为知识分子以天下的兴亡为己任,所以值得人尊重。

而看到这些教育界的同道,我不止看到了一百多个人,诸位学长,你猜我看到多少人?我估计了一下,最少一二十万人。因为一百多个校长,有的学校上千人的学生,而且他们眼前就有一二十万,他们往后的教育岁月还有十年,还有二十年。请问大家,受他们影响的学生、家庭会有多少?不少哦。为什么说“影响的学生跟家庭”?这句话非常重要,因为我们都非常清楚,请问教父母重要,还是教小孩重要?父母,他才能身教,他才能跟老师很好地亲师配合,把学生教好。他不懂,跟老师唱反调,不适得其反?

而教育界的同仁懂教育、懂传统文化的教育,可是现在整个华人社会,传统文化断了两三代人的承传,纵使家庭里有影响,都没有经典的教授了,只是一种身教的影响,慢慢慢慢到我们这一代,几乎身教都很难了,因为不懂了。所以要力挽狂澜,必须从懂教育的人去承担。小学老师、学校老师、幼儿园老师都是懂教育的,那我们应该责无旁贷。假如下一代没有教好,我们的社会就没有未来了!“天

下兴亡，匹夫有责”，更何况是领着纳税人钱的教育界同道。我们领纳税人的钱，我们为国家、民族负责，我们为下一代有没有人才负责任，所以才称老师是人类灵魂的工程师，下一代的人类有没有灵魂，这是老师的天职。

所以四天当中讲了四个重点。第一，针对“做孩子一生的贵人”，解释这个讲题。我们对讲题体悟得更深，对接下来吸收的心态就越好、越相应。比方我曾经在海口，有个太太走进来，刚好很巧，我们在海口2004年7月份办了第一次的“幸福人生讲座”，五天的培训，她没有报名，她可能刚好经过就走进教室。教室摆了一本《教师手册》，她一打开来看看到学《弟子规》，她说：“噢，《弟子规》，小孩学的。”盖起来就出去了。她对“弟子规”三个字，她只用表面去理解。

什么是“弟子”？在家是父母的弟子；在学校是老师的弟子；在社会是领导的弟子，各行各业你也要拜师父学习；在整个民族，我们是祖先跟圣贤人的弟子。那这个“弟子”就很广了，你要是好弟子，你才能吸收父母、老师和领导的智慧跟经验。谁不应该学？不学《弟子规》就不具备弟子的态度，就不可能承传父母、老师、领导、祖先的智慧，那他不听老人言，他就吃亏在眼前，所以不学《弟子规》的人铁定吃亏。她假如知道不学吃亏，那她就不会走了。所以解释这个题目是第一个重点。

“做孩子一生的贵人”，请问什么时候开始做？谁来做？如何做？要做到什么程度？这个都非常值得思考，我们都把它想清楚了，那学起来不一样。为什么？搞明白了就知道，这句句对我都很重要，不是讲给别人听的。什么时候开始做？Right now（现在）。我回到马来西亚频道又有点要讲几句英文比较亲切。当下做，为什么？我们随时在影响自己，也在影响身边的人。“学如逆水行舟，不进则退”，这是自爱，你不马上做就不自爱。第二，爱人，我们自己都做错了，怎么去做人家的贵人？所以当下就要做，就要有这种责任感，这才是真正对得起我们生命当中的家人、朋友、学生，对得起我们生命当中的有缘人，这叫道义人生。

谁来做？君、亲、师都要做。君，领导者；亲，长辈、父母、家人；师，老师，这三个重要的角色。再延伸开来，每个人都要做，因为我们对社会有责任，我们做了，社会风气就因为我们而改善，看到的人都感动，这是我们的责任，是我们每个地球人、每个华人、每个国人的责任。所以每个人都应该做，尤其君亲师这三个角色。

如何做？要做孩子的贵人，首先要做谁的贵人？要做自己啊。自己都不自爱，怎么爱人？自己都不自助，怎么助人？所以必须先身修而后家齐，得先正己才能化人。所以怎么做？君子务本，先从格物，先从修身开始做起。我们要做孩子的贵人，我们要先深入圣贤教诲，我们先要做个圣贤的好弟子，我们才可以做人家的贵人。我们不是一个好弟子，怎么成为一个好老师？所以这个如何做要务本。

做到什么程度？其实真诚心去做就是圆满。“再给我三年，再给我五年，我一定要怎么样”，其实，至诚感通。白方礼老先生又没有多高的学历，也没有多少地位、财富，他就是凭着一个真心。所以“岂能尽如人意，但求无愧我心”，全力去做，就是圆满的功德。当然有一份期许，不断鞭策自己勇猛精进更好。这个是“做”。

“孩子”，孩子指的是谁呢？我们要从传统文化的经典当中，学到振兴师道的智慧。我们面对“孩子”两个字，难道只是考虑我的孩子吗？还是考虑到我的学生？还是考虑到整个民族的下一代？还是放眼到全天下的孩子？其实我们冷静看一看，现在全世界最大的问题，就是青少年犯罪率节节攀升。假如教育的方法对了，为什么培养不出人才？所以《养正遗规》讲道，“天下有真教术，斯有真人材”，要有正确的教育方法，才能够出真正的人才。

这个时代，中华民族丧失民族自信心。我们拥有五千年教育的智慧、理念，五千年的方法、经验，五千年的效果，代代都出圣贤，光是清朝都出了不少圣贤人。为什么到我们这几代，现在连出孝子都很困难？因为外国的月亮比较圆。可是整个外国社会，现在的教育偏重什么？知识跟技能，把根本的道德伦理不够重视，舍本逐末。德者本也，财者、知识，末也，那本末倒置，怎么可能成就得了很多的栋梁之才？但是你现在有这样正确的认知，人家也不一定相信你，所以必须做出榜样出来，做出好的效果出来才行。

东北吉林松花江中学，他们重视伦理道德，在吕杰校长、王琦老师他们全心地投入之下，影响非常非常多的学校，我想，去参观过他们学校的学校应该有几百间。现在我们马来西亚华小，兴华华小几所华小都在做样板，也有不少学校到他们贵校去参观，这在这个时代非常重要。所以对于传统文化复兴贡献最大的，就是做出榜样的人，做出榜样的学校、家庭、单位，这个最可贵。因为他们做好了，就给所有学习、还有没有学习的人坚定的信心，不会人家几句话他就泄气了。“信为道元功德母”，信心太重要了。

我们现在汉学院的使命很重要，要办一条龙为学校。这是完全依照老祖宗传统文化来教育子弟，从四岁开始培养起，读一二十年的书。我们看古代，十八岁可以做县长了，现在十八岁可以干什么？可以听话就不错了，还做县长？所以假如能够依照老祖宗教诲，把这个一条龙的实验做出来，帮助的“孩子”是什么？让全世界的人对中华文化都有信心。

所以我们以胸怀天下的人，还有他们的下一代，这样的心量来学习传统文化当中的师道，我想吸收是不一样的。同样读一篇经文，同样学一部经，每个人的学习效果一不一样？决定不一样。不是经典的影响，不是上课老师的影响，而是每个人的心量，跟心量成正比。打个比喻大家就很容易理解，上天下雨。在我们吉隆坡下一场雨，老天爷有没有说，某某地区每天给我上香，那个地方多下一点；某

个地方都没有给我上香,下少一点?没有,老天爷是公平的。而这场甘露下下来,草吸收了,大树也吸收了,吸收的量一不一样?不一样。小树吸了几滴,大树盘根错节,可能不知道吸了多少公升水都不止。所以不是上天决定的,谁决定的?这些万物它自己决定的。那树越大,代表我们心量越大,吸收的就越多。所以不要羡慕别人的学习效果比我们好,要从根本,一羡慕,又不懂得扩宽心量。

这次到大陆去,听到一个名词,听说已经流行很久了,我第一次听到,叫“羡慕嫉妒恨”,有这个词,我们马来西亚的华人好像没听过。这五个字挺有意思的,表现出人的心理变化。羡慕,一开始羡慕,慢慢羡慕久了,变什么?“哼,有什么了不起!”嫉妒。嫉妒再严重,恨了,采取行动找他麻烦。横批:“没学过弟子规”。为什么?“见人善,即思齐”,他就不会往这里发展了。所以圣教很重要,为什么?因为这五个字大家都在讲,讲到最后变什么?这种心理反应叫正常,其实它是不正常。应该叫“羡慕效法学习”,然后“契入”,这样才对。所以上天是公平的,看我们自己的心量,所以量大不止福大,量大智慧提升得也快,因为他吸收得快。

“做孩子一生的贵人”,怎么才做得了他“一生”的贵人?父母、老师、领导者,他的着眼是什么?不是他眼前的成绩、分数跟学历而已,是着眼在成就他一辈子最重要的做人做事的态度。要有这种眼光,最好是有范仲淹的眼光。范公在他家门前种了两颗松树,叫君子树,他很有信心自己传承的家道,他说“清荫大庇”,就是他这个树的树荫,可以庇荫后代,“期与千年”,我千年以后的子孙还受到我的庇荫,还依照我的教诲在做。确实,范公的后代现在非常优秀,已经八九百年了。

人要发愿,对自己的家庭、后代子孙要发愿。范公是个好榜样,他不止看一生,他看千年。孔老夫子的后代两千五百多年了。为什么能有这么大的福报?“大道之行也,天下为公”,“祖述尧舜,宪章文武”,整个道统由他老人家传承下来,那利益的中华儿女没法计算。哪个圣贤、哪个中华儿女懂得做人的道理,不是受孔子的福荫呢?所以这“一生”,我们就要问自己:我们为人父母、为人师,我们的眼光深不深远,能不能高瞻远瞩?

“一生的贵人”,这个“贵”,贵在哪?贵在念念为学生的一生、为他的后代子孙着想,这个太值得人尊重,这个才叫贵。“知足者富”,“人敬”,人家打从内心尊敬你,这个才叫尊贵的人。不是你很有地位,人家在你的面前恭恭敬敬的,你一离开,对你颇多怨言,做这种贵人也没什么意思。这是就这个题目跟大家的交流。

第二个重点,跟所有教育界的同道期勉生命的意义,“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”。我们古圣先贤教给我们,“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”。其实这句话就把人生的意义讲得非常清楚了。人生意义何在?“明明德”,就是完美自己,把自己的智慧、德能、福分,圆满地恢复,自爱;“在亲民”,爱人、爱学生、爱生命当中的有缘人;爱自己跟爱别人做到圆满了,“止于至善”。

所以一个人真的冷静思考人生,要留得下来的,就像孔子留下了两千五百多年的风范,这个才有意义。很多人留钱下来,变成孩子的祸根,兄弟姐妹就为了争这个钱财,告上法院,那没有智慧。留得下来的德行风范,努力带得走的。身体都带不走,诸位长辈、诸位教育界的同道、诸位学长,您有没有看过哪个人死了之后把身体带走?没有。身体都带不走,身外之物呢?更带不走。但多少人,终其一生几十年都追求身外之物,都是带不走的,耗了一生,然后越追求越贪心。

所以孔子提醒我们,“君子有三戒”。年少的时候,“血气未定,戒之在色”,确确实实不赶快教育青少年,真的被色欲毁了身体、毁了一生,思想观念都偏邪了。《弟子规》要赶紧教,“非圣书,屏勿视,蔽聪明,坏心志”。“及其壮也,血气方刚,戒之在斗”,不懂得欣赏、效法别人,反而对立、竞争、争斗起来,造了很多罪业,团体都不和谐。“及其老也”,年纪大了,“血气既衰,戒之在得”,患得患失,一开口就要跟人家比这一生做了什么,或者就要比我儿子赚多少钱、我女儿学历多高。啊呀,累死了,越活越累,越活越笑不出来。不读经典,开不了人生的慧眼,会越来越堕落。

所以努力留得下来的,家道家风、一生的德行风范;努力带得走的,灵性的提升、灵性的智慧,一生所行的善事,都带得走。

第二个重点,生命的意义。现在这个时代的人很可怜,没有经典的教诲,开不了慧眼,把人生的意义都在追求名利、追求欲望。现在整个社会最严重的问题,拜金主义、享乐主义。拜金叫“利”,享乐叫“欲”,利欲熏心,最后就麻木不仁,不管妻儿、不管父母,就在那里纵欲。所以现在人为什么文明病那么多?身体乱搞,罪业又多,哪有可能健康长寿?哪有可能五福临门?第三个严重的,叫极端个人主义,自私,都不会为人家想。一自私,再发展就竞争;再发展,斗争;再发展,战争。现在那么多家庭、团体,甚至是整个国与国的冲突,根源就是自私自利,把病根找到才能解决问题。整个生命的意义都走错了,所以挽救灵魂要靠老师传道、授业、解惑。

第三个重点就是分析到人类的苦难,苦难在哪?人不学,不知道,不知义,整个人生的方向完全往堕落在走。努力有结果,不一定会有好结果,就走错路了。

第四,我们既知人类的苦难,那“当今之世,舍我其谁”,怎么帮助这个社会?第四个重点,“建国君民,教学为先”。一个学校的校长,“建国君民,教学为先”、“君子如欲化民成俗,其必由学乎”。父母是“君”,教化“民”,是他的家人、子弟,“成俗”,变成他的家风;一个老师教学生,学生是“民”,好好教育他们“成俗”,变成班风;一个校长教育老师跟学生,成为他的校风。国家领导人带头,我们非常欣慰,我们中国大陆中央电视台,应该是“法治频道”,现在都在播传统伦理道德的节目,这个在全世界都是创举,很少有国家电视台带头来弘扬圣教。“国家将

兴,必有祯祥”。师长老人家说道,要救这个世界,两种人:第一,国家领导人;第二,媒体负责人。现在我们中国习主席带头,又指示媒体来弘扬圣教。所以以前的人说,二十一世纪是中国人的世纪,也不得不是中国人的世纪,因为中华文化、儒释道的教诲,才能带领世界的人走向稳定幸福的家庭、人生状态。这个不是我说的,1970年代汤恩比教授讲的,“解决二十一世纪的社会问题,唯有孔孟学说跟大乘佛法”,就是中国文化的教诲。

当然,“教学为先”,教什么?教伦理道德,人耻于作恶;教因果教育,人不敢作恶。伦理道德最重要的,教五伦、八德。而事实上,因果教育在哪里?没有一件事不是因果教育。今天这个同学成绩很好是结果,原因是什么?他用功,他上课专心,他上课不看其它的书,他收获就大,必有原因;他尊重老师,这个就是因。《弟子规》每句都是因果。为什么?“父母呼,应勿缓”是因,他以后到学校去听老师话是果,他以后到单位去听领导的话是果。“闻誉恐,闻过欣”是因,“直谅士,渐相亲”是果。哪有一件事离因果?包含我们自己冷静观察身边的亲戚朋友,就可以知道,“积善之家”是因,“必有余庆”是果。孔老夫子、范公他们的家庭、家道承传这么久是果,因就是他们积了厚德跟他的风范。包含古今中外,其实整部《二十五史》,中国所有历史就是一部因果史。多少留名青史的圣贤人后代非常好,你看鲍叔牙推荐管仲,他后代历史当中都有记载,十几世都是名大夫,后代很有福报。

刚好我这次还到了江苏常州,有个企业家他是做净水处理的。我看他乐在工作,他每次把那个染污的水,用他的方法变清净了,他就像个小孩一样高兴,“啊,太好了,人可以喝到好水了。”而且他精通《易经》,刚好他被邀请到马来西亚来,要指导这个净水。结果他出门前卜了一卦,他姓李,这一卦,代表他这次来马来西亚,这个生意应该做不成,他卜的卦。结果他就起了个念头,他说纵使做不成,我也应该把中国最顶尖的净水技术传到马来西亚,来利益华人、利益这一方的人民,他就起了这个念头。结果这个生意谈成了,签了契约。

本来谈不成,怎么谈成了?大家看到没有,怎么改变命运?量大,心量、心念的力量,他是为了一个国家的人民健康着想,这一念心,就转了这个因缘。所以很多国家领导人要参加选举,都去请教师长,也是担心“我会不会选不上?”师长告诉他,你只要发心,“我上任之后要爱民如子,要把最好的圣贤教诲去弘扬、去承传”,你本来选不上也选得上。所以人要改命运,要发广大的誓愿来利益众生。所以听师长说,当时台湾不少官员去找过师长,师长都是这么劝勉他。

我突然就想到这个李总,他这一念心证明了人发愿之后,因缘可以转变。我去常州到他们家,他们非常热情招待。他是学《易经》的,我也跟他开玩笑,我说我们今天坐这一桌吃饭,也应该卜个卦。因为他坐我右边,另外一位姓刘的总经

理刘总，一个坐我左边，一个坐我右边。我说这一卦非常好，为什么？汉朝是刘家的天下，唐朝是李家的天下，所以这一卦叫重现汉唐，所以传统文化要从你们常州发扬光大。我看他们每个人都抬头挺胸，都很有责任感。

所以俗话讲，“读万卷书，行万里路”，还要阅人无数，还要广交天下士，从他们身上学到非常可贵的做人的美德。所以这个教学为先，要怎么形成风俗？得要领导者带头，现在得要我们中华民族的儿女来带头。

第五个重点要谈的就是振兴师道，就是师道尊严，这是第五个重点。师道怎么恢复尊严？一定要恢复，因为中华文化最重要的两股精神，就是孝道跟师道。宗庙、祠堂教孝道，“慎终追远，民德归厚”，祠堂教伦理、教孝道；孔庙教道德、伦理道德；城隍庙教因果报应。这是我们老祖先教育的高度智慧。现在城隍庙没有了，祠堂现在变小家庭，所以现在很多地方建百姓宗祠、万姓宗祠，非常难得。

师道如何能够振兴起来？因为没有师道，人不尊重老师，他怎么可以得到学问的利益？因为“一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益”。师长老人家用心良苦，提醒我们这两个字是关键，所以后面又加了，“百分诚敬得百分利益，千分诚敬得千分利益，万分诚敬得万分利益”。而且还举了我们中华儿女耳熟能详的一个历史人物，唐朝禅宗六祖惠能大师的例子。他听他的老师讲课，只听了差不多两三个小时的时间，听了半部《金刚经》的讲解，他就开悟了。根本在哪？开悟是结果，根本是他万分的诚敬，他受的利益就是这么大，当时他才二十四岁。所以人要有高度的智慧不一定要晚年，根本还是诚敬的心决定的。

学生要尊重老师，他才能受益，所以师道重要；但我们老师要自重，人才会尊重。老师不尊重自己的天命，失了职守，怎么可能赢得父母、家长、学生、社会大众的信任？最近一些报道也让我们非常忧心、非常痛心，教育界有些害群之马，做了一些事情，对学生有很大的损害。当时我就想到“德有伤，貽亲羞”，他这个道德有损伤，不只他个人、他的家庭蒙羞，整个教育界都被他拖下水，所以他这个罪业非常非常的重。更严重的是，家长、学生假如不信任老师，他就不可能学道了。

而我们刚刚也讲，这个世间没有恶人，只有可怜的人，这些犯错的教育界人员，他们造的罪业太大太大。他们也曾经带着使命走入教育界，但是没有经典、圣人的引导，他们变成了追求他的利欲，才造下了这个罪过。“人非圣贤，孰能无过；过而能改，善莫大焉”，所以现在让他们回头最重要。事情都已经发生了，要赶紧教育他们，人不学，不知道，不知义啊！

所以我们第五个纲领要跟大家交流的，师道尊严。首先第一点，我们要自重，要了解教师的重要性。教师的重要性我们从经典来体会，我们刚一起学过“教化”这个单元，我们翻到二百一十八句，一百三十页，再来复习一下，我们一起念一下：“不知礼义，不可以行法。法能杀不孝者，而不能使人为孔曾之行；法能刑窃盗

者,而不能使人人为伯夷之廉。孔子养徒三千人,皆入孝出悌,言为文章,行为仪表,教之所成也。”

接下来,我们会举几句经典当中的教诲来体会教师的重要,这是第一句。一开始就讲,人民不懂得礼义,国家有了法律实行不了,甚至实行了,社会治安也不见得会比较好。我们冷静看一看,现在犯罪率高的地方,难道是法律比较不健全吗?我们不举其它的,举美国就好。美国的法律健全状况绝对排在前面,可是它的犯罪率很高。假如不教化,法律是症状解,症状是辅助,不从根本解决,问题一定还会层出不穷。所以老子提醒我们,“法令滋彰,盗贼多有”,法律非常严苛的地方,盗贼还是很多。

接下来说明了法律能将不孝的人处死,却不能使人效法孔子、曾子他们的孝行,他们的情操。法能够处罚这些窃盗的人,但是却不能像人有伯夷、叔齐这样廉洁的德风。所以更明显地体会到,根本还是要靠教化。举了最好的榜样,“孔子养徒三千人”,培养了学生三千人,各个都可以做到“入孝出悌”,在家恪尽孝道,出外恭敬长上。“言为文章”,说出来的话都成为人们依循的做人准则。“行为仪表”,行为都成为大众的表率。三千人啊,这都影响一方、教化一方。“教之所成也”,这些都是教化的结果。我们现在从事教育工作,社会大众都缺乏传统文化教育,每个人念完这段话,都要期许自己做现代的孔子。

跟大家做个历史上的探讨,六祖惠能大师教了四十三个学生成就,才把禅宗弘传到全中国,四十三个。现在中华文化,不只是佛家、不只是一个宗派的复兴,是什么?是儒释道全部都面临危急存亡之际,这个法脉都快断了。大家用数学算一算,要多少人来承传?这个四十三要乘以多少?加两个零不过分吧?加三个零不过分吧?那不管多少人,其他是谁我们不挂碍,其中一定有谁?我看到大家额头亮,大家这个愿心发出来,大地震动,大地都被感动,有愿必成。“纵使身止诸苦中,如是愿心永不退”,“天下无难事,只怕有心人”,这是第一句。

第二句,让我们复习好几年前,我们一起学习古文,我们学了七十二次,还挺巧,刚好七十二节课,其中有学了《礼记·学记》,就告诉我们:“玉不琢,不成器;人不学,不知道。是故古之王者,建国君民,教学为先。《兑命》曰:‘念终始典于学。’其此之谓乎!”

你看古代的帝王,自始至终常以教育为念,把教育摆在第一位,这个才是最根本。所有部长、宰相不能事事,代理宰相就是礼部尚书(教育部长),所有其它的部都为了服务这个教育。“人不学,不知道”,古人在这句话当中又让我们教育同仁学什么?要会比喻,要会譬喻,要会说故事。“玉不琢”,用玉来比喻,很具体,就“不成器”,所以人也要琢磨,人也要培养锻炼,才能成才。这句话就告诉我们,每个人都需要圣贤教育,都需要老师的教导,这个世间不可能有无师自通的人,

都是透过善知识的教导。这句也提醒我们老师的重要,重要在他是给人慧命。父母给我们身命,老师、教育界的人要给人慧命。

接着又具体在《礼记·学记》的经文里谈到老师的重要,也是用譬喻。我给大家念一段,大家一定可以想得起来:“古之学者,比物丑类。鼓无当于五声,五声弗得不和;水无当于五色,五色弗得不章;学无当于五官,五官弗得不治;师无当于五服,五服弗得不亲。”

古时候的学者,他们很善于分析、比较事物,然后触类旁通,很会借由这个比较,然后把一些道理彰显出来。比方鼓,鼓的声音,“无当”就是不属于,它不属于“宫商角徵羽”五音,但是五音没有鼓,就不能很和谐地奏鸣,整个弹奏出来,所以这个鼓声很重要。“水无当于五色”,水本身不属于“青黄赤黑白”这基本的五色,但是在画国画的时候,没有水的调和,这五色不能鲜明,很有味道。学者并不属于五官,这“五官”有一个说法,司徒、司空、司马、司士、司寇,很重要的五个官职。“五官弗得不治”,但五官,他们不经过学习,他们不能很好地去治理好国家,扮演好他的角色。刚好我们上个单元学的“为政”的第九个“法古”。“法古”的第一句就告诉我们,学习这些古代好的教训,“学古人官”,学习古训才能很好地治理好这些政务。而且“议事以制”,还要根据古代的典章制度来议论政事。“政乃弗迷”,这样办政治就不会迷惑错误。都是要经过这些典章制度、这些宝贵的经验来承传,所以“学无当于五官,五官弗得不治”。

“师无当于五服,五服弗得不亲”,老师不属于五服的范围。“五服”是指人类亲疏远近的五种关系。表现在哪?穿丧服。第一叫斩衰,这个丧服代表要守孝三年,自己的父母亲去世了,守孝三年;第二个叫齐衰,像祖父母去世了,这个要守孝一年;还有大功、小功、缌麻。大功是守孝九个月,小功五个月,缌麻三个月,就指这五种亲疏关系。老师虽然不属于这五种关系,但是五种关系没有老师的教诲,他们不能这么亲爱。所以父母教孩子尊重老师,老师教学生孝顺父母,这个是最关键的。

所以从这段的譬喻我们可以体会到,这个社会没有老师的教导,人们不懂五伦,不懂得去孝父母、去爱亲人,那冲突就会不断。而虽然师不属于这五种关系,但我们中华民族重实质,所以自己的老师去世了,心丧三年。虽然没有形式,但也是守孝三年,因为一句老话讲,“一日为师,终身为父”,这是第三句。

第四句,我们举汉朝的大儒杨雄讲的话,“师哉师哉,桐子之命也”。这个孩子从小有没有能扎下伦理道德的根基,影响他的一生。所以“人类灵魂的工程师”,在汉朝大儒就在强调了。因为孩子到学校去,他讲话从“我爸爸说,我妈妈说”,慢慢地会“我们老师说”,代表老师在他心目当中是非常崇高的,我们要珍惜孩子的信任,珍惜跟孩子这一段法缘。

第五,我们不举经句,我们举我们眼前的圣贤人,我们马六甲沈慕羽老先生。沈老留给我们的一种期许,就是为师者,他是文化承传的重要责任者,文化承传要靠老师。我记得当时能够拜见沈老,那时候老人家虽然短短的相聚,对我们一生都有很深的影响。老人家首先邀请我们唱了一首抗日爱国歌曲,而且是他老人家亲自弹风琴,我们一起唱的,那种忠贞爱国的情操,让我们印象深刻。接着沈老讲,“当老师是没有‘钱’途的行业”,这个要写一下,不然会误会,“但是却是最重要的行业,因为文化承传要靠老师”。

香港有个华裔写了一篇文章说道,中国人拥有全世界最悠久的历史,但是因为文化没有承传,却变成最短视的民族,短视到为了几百块、几千块可以伤害自己的至亲父母。其实我看到这段最深的感觉,就是文化一不承传,整个民族灵魂快速堕落。后来又听到沈老这段话,终身难忘!而我在2002年见到我一位长者卢叔叔,卢叔叔他非常疼爱我们,真的,看到我们肯学传统文化,把我们都当作自己的孩子看待,疼爱有加。因为这些长者深刻体会文化承传的重要,他把为国家、民族培养人才,摆得比他的孩子更前面。他们那种胸怀确实让我们非常的仰慕、钦佩。这五句跟大家做一个交流分享。

接着第二个重点,尊师方能重道,尊重老师才能尊重道德学问。第一句跟大家分享的经句也是我们《礼记·学记》里的经文,我们再复习一下:“凡学之道,严师为难。师严然后道尊,道尊然后民知敬学。”这是经文上就可以展现出来。所以在古代,皇帝不以君臣之礼相待的,只有两种臣子。第一,就是这个臣子跟他的祖先长得很像,每次祭祀就请这个人上去,不以臣子相待。为什么?下次他要上去了,就提不起恭敬了。所以这个不以臣子之礼待他,因为他以后要代表祖先在那里给我们礼拜。第二,就是面对自己的老师,是以主人跟客人,东道主,东西坐,所以老师叫“西席”,这也是表现出尊重老师的态度。

好,这节课我们先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第一百二十三集

尊敬的诸位长辈、诸位教育界的同道、诸位学长，大家下午好！

我们跟大家分享到“师道尊严”。第一个，我们从经典当中体会到教师的重要性。第二个重点，尊师方能重道。我们引了《礼记·学记》的经句，讲到“求学之道，严师为难”，尊重老师是最难能可贵，也是最关键的根本。“师严然后道尊”，老师受到尊重了，然后道德学问、真理才会受到敬重。“道尊而后民知敬学”，道德学问、真理受到敬重，然后人民才会认真恭敬地学习。

刚刚我们讲到古代的帝王他很懂得尊师，以主人跟客人之礼来对待老师，跟我们《群书治要》讲到的内容完全相应。我们打开《群书治要360》一百五十六页，我们今天刚好要讲这句，两百五十九句。巧不巧？怎么这么准！你说纲领这么多句子，就这句讲师道，刚好我们今天就要讲这句。冥冥当中都有圣贤、祖先在保佑，我们大马的华人跟我们中国的华人，你看这个因缘都这么相应，都一起从经典当中来学习师道，来期许振兴师道。我们一起把两百五十九句念一下：

“是故古之圣王未有不尊师也，尊师则不论贵贱贫富矣”。

这个是我们讲“尊师方能重道”第二个重要的经句，第一句是《礼记·学记》，第二句就在《群书治要·吕氏春秋》当中提到。我们冷静想一想，为政跟尊师有什么关系？为政是管理好众人之事，把国家治理好。每个人都尊师，都懂得伦常大道，都懂得自己的本分，那这个家庭就安定了。我们刚讲的“师无当于五服，五服弗得不亲”，这所有的亲属关系，大家学了伦理道德，互相亲爱，就靠老师的教导。所以圣王非常清楚师道的重要，他很尊重老师，包含请老师来教太子，来教他的孩子，都要行拜师礼。而且尊重老师就不会计较老师的身份、贫富贵贱，“道之所存，师之所存”，“闻道有先后，术业有专攻”，他这方面的学问、这方面的能力比我们强，我们都应该谦虚地去向他学习。

当时韩愈先生在写《师说》，可能当时的社会风气比较好面子、不愿意虚心向人学习。坦白讲，一个面子误了自己多少提升道德、能力的机会。其实这个是傻，不自爱。所以人抱着习气不放，其实真的是自己在障碍自己。所以不要认贼作父，好面子是贪，要放下这个不好的习气，“满招损，谦受益”。《了凡四训》讲，“谦则受教有地，取善无穷”。一个人假如真的很谦虚，向每个人的优点学习，

那不得了，他每天“德日近，过日少”，就像《弟子规》讲“见人善，即思齐”，都很恭敬去欣赏别人的优点，进而向他学习。我们一天遇到不少人，每个人的优点都开始学习，那这一生不成圣贤都难。

所以《弟子规》实实在在落实一句，自己的道德学问就有很大的提升。假如我们学了半年、一年、两三年都觉得没有很大的进展，我们对于每一句经句，没有实实在在去落实它。所以学，还得回归到学一句实实在在做一句，这个才是实学，不然还是学知识而已，知识利益不了我们的身心、利益不了我们的人生，甚至于还会长浮华。《弟子规》讲得很清楚，“不力行”，但学知识，“但学文”，就“长浮华”，因为这个道理不要求自己，就变成看别人，那就增长傲慢了。《弟子规》的每一句跟我们德行扎根、求道扎根都很关键，不可轻忽了扎根，根深蒂固才能枝繁叶茂。

我们再谈第三个重点，“尊师方能重道”第三点，有句俗话叫有状元学生，没有状元老师，这个俗话在告诉我们什么？因为这个学生比他的老师学习的态度还恭敬，所以他就超过老师。老师能讲，他没有完全落实，当然他也在努力；那学生接受了，他恭敬老师所讲的每句话，他不会去看老师的缺点，他依然保持这个恭敬，甚至更加恭敬，更加珍惜，更加感恩。为什么？因为老师讲的是正知正见。他能珍惜这个法缘，所以他能够青出于蓝胜于蓝。所以这个点出来，状元学生是因为他老实、听话、真干的态度超过老师。

第四点，我们要再强调一个非常重要的关键，就是“孝亲是尊师的基础”，这个对于我们从事教育工作，必须很深刻了解这个真理。我们都希望孩子真正受益，那得他先尊重老师；学生对老师尊重的态度，又建立在孝道的基础。《孝经》告诉我们，“不敬其亲而敬他人者，谓之悖礼”，这不符合人的一种行为的模式，他一定是尊重对他恩德最大的父母，然后自自然然再延伸到尊重老师、尊重长辈。所以我们老师一认知到这个重点，他连孝亲的根都没有，去要求他尊重老师，怎么可能？办不到。

老师首先要知道自己最重要的，传道、授业，传道当中最重要的，教学生孝道。我们今天没教学生孝道，我们就有愧于教育工作，这是真的，不是假的。因为孔子告诉我们，“夫孝，德之本也，教之所由生也”，教育就从这里开始，我们不教孝道，根本教育都还没开始。教育的“育”字是什么？“养子使作善也”。“百善孝为先”，你不教他孝，他百善都开不了，谈不上是教育，知识传授而已，不叫教育。

那我们为学生好，虽然家长、学生不一定懂得尊重老师，我们首先先教学生孝道。学生一学，回去替父母想，要尊重父母，很多孩子都很天真，回去隔天站在父母门口，父母一出来，九十度鞠躬，“爸妈，早上好！”都把父母吓了一大跳。大家想一想，这样的家长高不高兴？高兴，不就自自然然尊重老师了。

人只要尽了本分,那个尊重就会水到渠成;人不尽本分,怎么要都要不到尊重。比方夫妻相处,丈夫要求太太要怎样怎样,太太要求丈夫要怎样怎样,要来要去,就两个人每天在那吵啊吵啊。有一个开悟了,自己先做好,就感动对方了。你一尽本分,那他互相交感,不也回到尽本分了?所以各归其位很重要,尤其在这个时代,别人对不对不是最重要的事情,首先自己要做对,尤其我们已经学的人,还不先做对,罪加一等。这不是我讲的,你们别找我,为什么?明知故犯,有没有罪加一等?有啊,《弟子规》也讲“倘掩饰”,《弟子规》讲的,不是我讲的。我已经恭喜过大家了吧,congratulations(恭喜),恭喜过大家,我们没有后路可以走,我们要勇往直前承担起来。

其实这些道理我们都想明白了,就会做得非常心安、非常快乐、非常踏实。人短短数十寒暑,总要尽自己的本分,总要为这个世间留下精神,从我们自己做好本分,做好老师、做好家庭当中的每个角色,以为后世的人作样板。

第五点,我们来反思一下,现在家庭、社会状况确实没有重视尊师。我们从古今的对比来看。第一,拜师礼。古礼,先向孔老夫子行三跪九叩,接着父亲带着孩子给私塾老师行三跪九叩。其实我们现在的人看到这个,不一定能体会个中的道理,甚至还会讲,“干嘛给老师三跪九叩,现在是什么时代了?现在是平等时代,学生也跟老师平等。”听起来好像有道理,但是他却不知道,在这整个拜师礼过程当中,谁受到的利益最大?而且是终身的利益。

从我们的角度看,根本无法深刻理解老祖宗通达人性的智慧,乱批评,这样批评的人要负很严重的因果责任。这个拜师的过程当中,孩子最尊重的是他的父亲,父亲给老师行这么大的礼,他敢不听老师的话吗?那对老师的恭敬是百分之一百,不敢开玩笑,不敢侥幸。“师严而后道尊,道尊而后民知敬学”,这个孩子尊师的根就在这个仪式当中深深扎在心里。我们从师长分享,因为师长曾经小时候就是这样拜师。老人家常常提到那几个月私塾教育、德行教育,影响他一辈子,在这么多诱惑的社会当中,他能够全身而退,都是因为传统这几个月的私塾给他扎的根,所以老人家深刻了解老祖宗礼教的智慧。拜师是礼,婚礼过程当中那些教化,老人家都很清楚,高度的教育艺术、教育的智慧。那孩子受益了。

可能有人会讲,“老师坐在那里给人家拜,他多高高在上。”又是自己的想法。大家想一想,读圣贤书的人不愿意占人家一点便宜,更何况是坐在那里给人家拜!那是什么心情?我们没坐过,但是想象一下,如坐针毡。他父亲也是成人,彼此之间都是互相尊重,怎么承受得起人家这样的大礼。可是为了谁?为了孩子、为了传道之人、为了社会的下一代,哪怕如坐针毡也得坐!那拜完了,没把人家的孩子教好,怎么去面对他的父母跟家人?所以这些老祖宗留下来的礼教,那个教育的深远,我们假如不细细去体会,还会误会它,那五千年的教育智慧,可能就被

我们扔在垃圾桶里面了。

而现在不是这么恭敬老师了,孩子在学校遇到点不满、不愉快,气冲冲就到学校来,还没搞清楚情况,就向老师问难,那这老师怎么还敢教学生?所以尤其这段古今的对比,我们的家长要好好体会,这是真为孩子好。

再来,我们校长、幼儿园园长要重视这一点,因为老师不可能为自己讲话,人家也不高兴。但校长、幼儿园园长要老师设想,要体恤老师的难处,要提醒家长的态度,“一个班上几十个学生,老师够辛苦的了,这老师在你孩子身上也花了不少的心血。”要慢慢地他可能平和下来,才好处理事情。假如校长不能够体恤老师,一有问难,还去责难老师,那老师心多寒!尤其校长又是老师的领导,领导要做下属的后盾,这才是一个为人领导者的胸怀。哪怕是真的老师有点不妥,你把他拦下来了,老师冷静下来一反省,“我自己一点不小心,还给校长添麻烦。”他更佩服你,我们整个学校的向心力更强。

坦白讲,教育是合力,要把一个学生教好,要把一个后代教好,爷爷、奶奶、姑姑、叔叔、伯伯、父母都要配合好。假如对教育的理念都不了解,互相唱反调,那教起来真是累死人。学校也是,都要合力,孩子不懂事,特殊情况,校长叫过来,要让孩子了解老师的苦心,家长来了也要让他体恤老师。大家合力,这个戏才唱得好,要互相体谅。

互相指责,到最后认真付出的人心都凉了,“不如归去”。我现在听到很多很认真的老师,“我快教不下去了。”我们赶紧鼓励他,因为这些好老师太难得了,教育界再缺这些人,不得了,下一代堪忧了。所以你看到一个好老师很无奈,赶紧鼓励他,然后约他出去吃吃饭,去吃吃素食,然后听听非常优美的音乐,缓一缓。然后你再跟他分享《礼记·学记》,跟他分享这一句。尊重老师很重要,在我们眼前的缘分,我们能尽多少力就尽多少力,就是圆满。

第二个现象,古今的对比,以前开喜宴、婚宴,多少的邻里乡党、亲朋好友共聚一堂,坐在首位的就是当地的教书先生。请问大家,现在坐那个首位的是谁?赚最多钱的、官做最大的。大家冷静想一想,这个教书先生没钱,他不一定有很高的地位,可是你让他坐最尊贵的位置,表什么意思?尊重道德、尊重老师。而且他在那一方,代表这一方的子弟很可能都会被教。有个大富人家办了个私塾,很多邻居他没有钱去请老师,他就到这里来读。大家不要小看这一个动作,受益的是这一方的子弟。因为小朋友去参加喜宴,看到私塾老师都坐在那个首位,恭敬心就起来了。现在是有钱的坐首位,每个人都羡慕有钱,要赚钱,而不是重视道德。

这样的风气实在讲,我从没有见过,但是我有听过一个例子,我非常感动。我们一个同仁说到他的奶奶,除夕夜煮水饺(水饺叫金元宝),煮好第一盘水饺,交

代他恭恭敬敬地端到祠堂去祭祖先。小孩可能五六岁被派任务，战战兢兢端过去。尊重祖先的态度就在这个生活细节扎根。接着第二盘出来了，坦白讲，在三四十年前，能吃到水饺，那都是一年当中的春节、中秋节，想不想吃？很想，必须口水咽下去。然后第二盘，赶快端去给“先生呷”（闽南语：先生吃），就是教书先生、老师。那孩子孝亲、尊重祖先跟尊重老师就在端水饺当中扎根，就在生活当中教了。所以当时听了，觉得这个老人家比读过书、比大学生还懂做人。

所以我当时刚到大陆去，最不习惯的就是很多老人很懂义理，一开口就说，“哎呀，我没有文化。”我觉得他是最懂文化的人，他都说他没有文化。说错了，他叫没有学历，但是有文化。那些读书读很高，大学毕业，不懂得孝道的，叫很有学历，没有文化，这样才准确。为什么？这些老先生、老太太感化了多少人，他怎么会没有文化？我们读个大学，到处很傲慢，一个人都没感化，怎么会有文化？所以圣教重实质不重形式。

所以这个对比给我们省思，假如你以后嫁女儿，“从我做起”，复兴孝道、师道从我做起，用传统的婚礼，然后请你们那一方最德高望重的学问家、道德家坐在那里，就很有表法的意义。然后又顺便请这个长者上台去给新人祝福，多好！所有的人还受益，那这场婚礼就功德无量。顺便再把《天下父母》的碟片，或者一些传统文化的讲座，当场发给每个人。那个都是机会点，因为他看了传统婚礼，那是道义，那是恩义，每个人都会感动，感动他就想学。你不要看他感动了，“过两天我再拿给你”，那个时节因缘会错过。

第三，处罚学生。实实在在讲，我们现在最大的障碍叫自我。父母处罚我们，在那里抱怨，“哼，打我打这么重。”却不知打在儿身，痛在娘心。第一个，我们犯这个错，父母比我们更痛苦；第二，还得打我们的记性，又再一次痛苦，我们还是体会不到。所以我感觉我们现在年轻，不懂孝道，真的是太伤父母的心。接着到学校，很可能我们又要伤老师的心了，老师批评两句，我们就闷在心里好几天放不下。

其实大家想一想，老师何尝喜欢骂人，骂人目的是什么？当老师的人上讲台来乱骂人、造业，他又不是脑筋有问题。像我们这个时代，当老师真不是人干的事情。我曾经听卢叔叔讲，他真的当老师当到……真的我每天要给他敬礼。他良苦用心，带学生带了十多年、二十多年，为他全家着想，为他学生一生着想，学生还不知道感谢他。所以他曾经看那个韩国有谈到老师的戏剧，讲了一句话说，“老师的大便，狗都不吃。”为什么老师的大便狗都不吃？太苦了！狗应该改不了吃屎，但是为什么老师的大便不吃？太苦了，吃不下去。

所以当时在听师长讲，现在哪有师生关系，朋友关系就不错了，讲他几句就跟他结怨仇，不好啊。今儿都是自家人，就让我吐点苦水。当时我刚到大马来，我

们中心大陆的华人、台湾的华人、大马的华人、印尼的华人、夏威夷的华人，全部来自不同的家庭、社会成长背景，思维方式都不一样。所以我讲一堂课下来，有些地区的说，“哎呀，骂得好，很受益。”有些地区心在滴血，“老师好凶。”所以我曾经有点精神错乱，就不知道怎么拿捏，要很谨慎地看一下，会不会伤到这边？会不会伤到那边？所以面对一个因缘，得要体恤方方面面，结果德行又不够，修养又不够，有时候言语无形当中伤害到别人的心。所以我最近常说，“我不杀伯仁，伯仁却因我而死”，所以体会父母的心非常重要。

再来，我们能够体会别人的苦心。真的要体会别人的苦心，我们不放下自己的想法、感受，完全无法体会父母跟他人。我们不能体会父母跟他人，尤其你在团体当中，不能体会领导，在学校不能体会老师，我们就很难变得懂事、成熟。一个人德行的根基，一个人的成熟度，决对离不开孝亲尊师，这是做人的大根大本。所以我们要真能体会师长的苦心、圣贤祖先的苦心。

我有这个因缘，陪大家一起珍惜老祖宗的教诲、珍惜师长的教诲、珍惜圣贤的教诲，我只能还忝为大家的同学，真的是跟着大家一起学习。我能体会到师长哪些苦心，我供养给大家；我能体会到孔子哪些苦心，我供养给大家。而大家确实是我的老师。像昨天我们共学班的学长，他们非常发自内心去感恩别人、去反省自己。一个人真心流露，真的是令人动容，他在那里流眼泪，我也陪他流眼泪。人真心那种能量、那种磁场太强了，还真的能够看到自己的问题去跟同学忏悔，觉得要跪下来道歉，因为感觉到自己的话对对方的伤害太重了。我被他震动了，被他们震动了。一个人反省自己，“我太惭愧了，我没有以家人的心、我没有以兄长的心，去爱我的家人、爱我的同学。”一个大男人流眼泪。

结果后来课程结束了，我回去刚好又跟李老师在谈一些事，结果又谈到这些学长们发自内心的那一刻，我一谈，眼眶又转着泪水。不过我们已经练出一种功夫，就只限制在眼眶转，绝对不能掉下来，不然要扣技术分数。我现在跟大家分享，刚刚眼眶还是泛着泪水。所以我非常感激这些学长，他们的真心对我的生命、对我修学的洗礼，我真的要发自内心感谢他们。

所以讲到这个第三点，就想起师长说到他们那个时候，当孩子在学校被老师处罚，回到家，小朋友什么事瞒不了父母。要不是自己招了，要不父母一看，眼神不对劲，就问，了解了，一了解在学校被老师处罚，隔天带着礼物去谢老师，这个是八十年前的事情。诸位长辈、学长们，你们的孙子、你们的孩子在学校被老师处罚，你们隔天拿礼物去送，“号外号外”，最新的新闻，可能会登报纸，带动这个风气。你想想，那老师再看到父母这个态度，又再一次的感动他，不能不认真教。所以这些礼本身对于孩子、对于教学者都有深远的影响。现在孩子被处罚了，家长告老师，上法院去，那老师怎么还敢教？

第四点,古代一直传下来的,“师生如父子”,师生是道义的关系,常怀感恩。现在学生在路上遇到老师,不打招呼。为什么?因为不是道义关系了。那老师假如不教孩子伦理道德,就教孩子知识,那孩子就变得功利,“反正我就是考试考好。”接着呢?他只看到学历、看到文凭,他离开这个学校了,他也不念校长、不念老师的恩。所以一个学校重视伦理道德教育,决定他的学生会打从内心尊重校长跟老师,这是我亲眼所见。我曾经去吉林松花江中学,他们的家长、他们的学生对校长非常地尊重。所以那份尊重是校长、老师自己为孩子一生谋幸福,自然感得的。吕校长这么多年,他所强调的“推展《弟子规》,推展中华文化,为孩子一生幸福奠基”,这就是他的理念。从这样的比较,我们不要求学生,要求自己,我们有没有跟学生结的是道义之交,是成就他的一生?

现在的一个现象,第五个现象,学校变企业,企业变学校。当时我听到这个现象,我感觉是我们教育界最大的耻辱,而且这个耻辱不是别人给我们的,是我们自己召感来的。孟子有一句金玉良言提醒我们,“夫人必自侮,而后人侮之”,人一定是自取其辱,人家才会来侮辱我们;“家必自毁,而后人毁之;国必自伐,而后人伐之”,自己家庭、国家乱了,才会遭到别人的侵略、障碍。“家火不烧,野火不起”,外面是缘,因还是在自身。为什么人家说现在学校变企业?因为一些大学生、研究生叫他的教授叫老板,学校变成很重视成绩、赚钱,而忽略了学校最重要的职责:作育英才啊!

这一点我也要在校长们、幼儿园园长们非常中肯地提醒,因为我曾经受过伤。大家看得出来吗?我曾经辞掉工作以后,又要回去考老师,刚好我们家对面的学校招考老师,一百九十一个人参加,笔试、口试、试教三关。第一个笔试,刷掉了一百七十个人,只剩二十一个人,结果这二十一个,只有一个男的,其他二十个都是女的。所以当时我进入复试,走在路上,他们学校的老师看到我,“哎呀,我们学校最缺男老师。”结果我一进复试(口试的地方),三个校长坐在那里说,“哎哟,今天还有男的。”我本来听到这些之后,觉得我十拿九稳。

而且我要进去口试以前,我祈祷着,我说,“这个地方所有孩子的祖先,你们保佑我考上,我会好好用心在这个学校教一辈子,我不会转校。”为什么?我带孩子最多两年,台湾当班主任,一年级、二年级一个老师,三年级、四年级一个老师,五年级、六年级一个老师。所以学生我最多带两年,而且男老师一般都带五六年级。为什么?五六年级的孩子都长得比我们高了,不是男老师压不住。两年怎么可能成就一个学生?所以我希望这两年只让他们留下一个最重要的印象,“老师挺为我想的”,这样就够了,我要的不多,就先信任我就好了。而我留在那个学校一辈子,任何一个学生,信任我的人都能找到我,他知道学校对面那一栋大楼,可以喝到红豆汤,可以喝到莲子木耳汤,这样就够了。我的学生绝对不会走绝路,

因为他知道这个世间还有人关心他,他不会走绝路,他撞得鼻青脸肿,他最起码摸摸鼻子回来找我,我就再一次可以教他了。我的算盘打得挺不错吧?而且我还打哦,每个礼拜天,我在社区(我们社区有几百户人家)免费教传统文化,不然那个场地很浪费,很多人拿去唱卡拉OK,挺浪费的,那个是很庄严的地方。这些孩子们都到这里来上课了,慢慢都会鞠躬,都会捡垃圾,这个社区不就形成风气了?挺好的。

算盘打好了,又这么虔诚,我一走进去,胜券在握,坐下来。坐在最中间的叫主考官,旁边还有两个校长,三个校长。中间那个校长问我的第一句话,因为校长他是选他们学校的人才,选整个教育界的人才,他问我第一句话说,“你有没有代表学校参加比赛得奖?”我才教两年书,我说,“没有。”他说,“你有没有做过行政工作?”我都当班主任,怎么会做行政工作?“没有。”“你有没有带学生出去比赛得奖?”“没有。”他问我好几个问题,我只能摇头。我边摇边想,不妙,可能考不上了。最后备取,还备取,还是没考上。他就没问我一个问题,“你有爱心吗?”一个教育人员最重要的不问,怎么都问到要得奖?请问是校长室的奖牌重要,还是一个好老师把学生教好重要?我们的人生常常要拿出天平来称一称啊!

从我们自身来讲,是脾气重要,是性格重要,是面子重要,还是我们一生的道业重要?从家庭,是我们的面子重要,赶快把女儿嫁出去重要,还是女儿一生的幸福重要?人生随时都要把天平拿出来称一称。校长、幼儿园园长也要把天平拿出来,一个有爱心的老师重要,还是能帮我得奖重要?我们要不忘初心,我们走入教育界要的到底是什么?

学校不是为了名利而存在,是为了为整个社会国家培养下一代,这是我们要反思的。而为什么人家会说,企业变成学校?在大陆,非常多的企业令我们肃然起敬。他们办的传统文化课程,甚至当地的党校都来学习。他一个企业办传统文化课程,还帮国家培养干部,人家那份道义,比我们从事教育的更强烈,那不值得我们尊重吗?

吕杰校长在2008年1月1号晚上,我印象非常深,因为那次五天的课程,我们升国旗两次。第一,礼拜一固定升国旗;第二,元旦,一年的第一天升国旗,提起我们爱国、爱民族的心。因为大陆的国歌强调,我们的民族已经遇到“最危险的时候”。确实,文化的承传,我们这代人是关键。当时青岛好多企业家,站上去三十多个人,阵容很坚强,每个人都发愿:“我们要把我们青岛建设成传统文化的示范市。”结果后来吕杰校长上去了,“人家是从事企业的企业主,都这么为文化、教育有使命,我是做教育的,我是校长啊。”知耻近乎勇,所以吕校长回去之后做得非常好,那份勇气,承担起振兴师道的责任。

第六点,我们虽然强调尊师方能重道,但也必须了解客观的状况。我们常说

随缘随缘，一个从事教育工作的人，在当前的缘分也要随缘。这让我们想起师长常常讲道，我们师公李炳南老师，他面对学生，真肯学的，有打有骂。当然，关起门来打，不然他是大人，面子没法摆，替他想。不肯学的呢？对他很客气。为什么？不跟他结怨。虽不跟他结怨，上台去的时候苦口婆心地劝，他愿意接受，他就受启发；他不愿意接受，也不跟他结怨仇，因为在台上并没有让他感觉是指他。但是真肯珍惜的，他就会对照自己，自己去做调整，就受益了。

现在孩子们他没有孝亲，更不可能一下子能懂得尊师，所以也不怪孩子。现在你太严格了，可能孩子一下子接受不了，所以这种缘分得靠自己拿捏。法没有定法，看当时的情况，因材施教。这个孩子恭敬十分，我们教他八分，对不起他；这个孩子恭敬五分，我们要教他八分，太攀缘，他被我们吓退了。有啊，你太严格，教他太多，他觉得有压力，他就跑了。所以还得“随缘妙用”，随这个因缘，看缘分，客观地去应对就好。

这是跟大家交流到古今对比从六个角度去谈。接着，我们师道尊严谈第三个纲领，就是“振兴师道”。首先，第一，“自重而后人重”。我们从事教育工作，为人师表，这个“表”字就是表率，要自重。我们要表现出视学生如自己的子女一样的爱护，这样我们才是真正把“师生如父子”从我们身上做出来。“人能弘道，非道弘人”，我们不做出怎么弘道？父母、老师最重要的精神，无求无私地奉献，所以他受尊重。就像老子的一段话。所以为什么亲跟师，跟天地并列？我这次到常州去看牌位，在祠堂的“天地君亲师”。为什么“君亲师”可以跟“天地”并列？因为“君亲师”都效法天地无私的精神、化育万物的精神，好啊！“生而不有，为而不恃，功成而弗居”。“生”，生长万物，不占为己有，就像天地一样，天地何曾向万物讨过功劳、讨过回报？“为而不恃”，作育万物，这个“恃”，不自恃己能，它没有夸耀说这个是我的功劳。

我们想想我们的父母，为我们担了多少心、吃了多少苦，从没有要我们回报，甚至于还继续把他的爱给了我们的另一半、给了我们的下一代。所以当子女的能早一点理解父母的苦心，我们的人生才真正开始发光。不懂孝道的人生，起心动念都在造业。对于父母深恩，我们还怨他，这个业造大了。所以今天父亲母亲很无奈，很可能我们做错哪些事，他担什么心，我们不理解。那妈妈叹了一口气，“哎呀，你怎么这么不听话！”我们当儿女的，看父母常常叹一口气，还不能深体亲心，还不高兴，“妈怎么批评我，你怎么不批评其他哥哥姐姐？”你说人这个自我，把自己给害得多惨。

父母为什么深深叹一口气？那背后是什么？所以我们的第一念都是自我。不顺己意，不高兴；谁讲我，不高兴；谁不信任我，不高兴；谁没有为我，不高兴。我们就不变成自我、自私自利的奴隶了吗？这怎么是自爱？人会有情绪，根本就是

我执,就是自我。擒贼要擒王,不要再做欲望的奴隶了,不要再认贼作父了。圣教教我们没别的,就教自爱,进而懂得去爱人。先爱父母,先体恤父母的苦心。都不知道那一个叹息“唉”,我们病了多少次?我们成长过程当中,交朋友、不懂事多少次?我们工作不用心、常常换,多少次?这哪有一件事不让父母操心啊。

刚好,我感觉是老祖先保佑,我们好几个同仁生的孩子都挺乖的,给他一读《弟子规》就不哭了。最近常常抱小孩,我现在常常被叫“爷爷”,这两个字让我有点接受不了,我今年才四十岁。每次抱着这些孩子,那孩子真的,我抱他们的时候都两三个月而已,人生百日,性德真常流露。你看他的眼睛这么亮,没有分别、没有执著,很可爱,谁抱都高兴。五个月、六个月,认生了,不是妈妈,哭了,开始分别,开始执著。你要看天真,你就看那个两三个月的孩子特别明显。我抱起来跟他讲,“你妈妈多辛苦你知道吗?洗你多少尿布,我都看到了,多少夜都没睡好。”刚刚遇到我们一个同仁,她孩子前一阵子生病,回来之后,每半个小时、一个小时就吃一次奶,你说那多辛苦,那妈妈怎么睡觉?就这样熬过来,现在好一点。这个孩子五年之后再遇到我,我铁定告诉他这些事。这个我是跟我爷爷学的,我小时候忘了记性,妈妈的辛苦都是我爷爷提醒我。教育是合力,不然孩子都忘了,得要亲人、朋友提醒,叫“易子而教”。因为父母根本讲不出口,因为他觉得那是他自自然然的爱,他又没有索取,他怎么会去讲?我抱着那个孩子讲话,孩子很专注,“你知道你这辈子来干嘛的吗?”一愣一愣的。“来弘扬圣教的。”结果那个孩子就笑起来了,还没忘了他来投胎干什么。

“为而不恃,功成而弗居”,为万物做了这么多事、这么多建树,从来不居功。父母为我们付出了这么多的青春岁月、心血,从来没跟我们邀过功。尤其生子忘忧,经历了世间最大的苦痛,孩子生下来,念念就想着孩子的安危,根本就没有再想起那个痛,马上就完全放下,这一念都值得我们为人子女终身的回报。

接着经文又说,“夫唯弗居,是以不去”,他越不邀功,万物,尤其我们人类、懂事的人类,不忘天地的恩德。我们老祖先都是敬天敬地,我这次见识到了。刚好很巧,我本来十三号坐飞机从南京飞广州,坐五点多的飞机,九点多飞回大马,刚好有台风,空中交通比较阻塞,我就赶不上回大马的飞机,坐隔天的飞机。我那一夜就住到了广东佛山市顺德区,我到顺德住了一晚。因为我们在香港《群书治要》的论坛,顺德的义工最多。我就起一个念头:太感谢顺德这一方的百姓了。起个念头,刚好过几个月到顺德去一趟,非常受教育。光是他们地名就很受教育,都把儒释道加进去了,大家有没有看到?“佛山市顺德区”,随顺性德、随顺明德。他们底下是什么镇呢?“伦教镇”,伦理道德教化,叫伦教镇;还有“大良镇”,良心的“良”;“还有杏坛镇”,真让我震撼,孔子讲学的地方叫杏坛;还有“禅城镇”,禅宗的“禅”。当我踏进这个朋友的家里,震撼什么呢?马上看到祭天,“天

官赐福”，拜天神；再看到地下，拜土地公，敬地；又看到祭祖，祭祖先；到厨房看到祭灶神。统统感谢这些恩德，没有忘。我坐在车上，还没到他们家的时候，他们说广东省有很多台风，可是很多台风要到我们顺德，之后就不见了，都没有来。

老祖宗的学问叫什么？天人合一。为什么台风不去他们那里？那个地方挨家挨户敬天、敬地、敬祖先、敬灶神爷，心地善良，所以有福报，灾祸少。就像马来西亚没有地震，这也不是偶然的，光一件事就可以证明其中的道理。一千两百多所华小，几十年来都是华人拿钱出来，维护整个中华文化的承传，光是这点，全球华人，没有其它地方是这么做的。每一份薪水就想着民族文化，那这一念心修多大福报？所以汉学院在马来西亚建，这个因缘也不是偶然的。天地之间，没有一件事是偶然，都是有如其因，才有如是果。我们看到这一句，我们为人君、为人师、为人父母，要效法这样的精神。

有一个老师，他的告别式来了一千多人，比任何官员去世都来得庄严隆重。因为他教了一辈子的学生，而他的学生都挺有成就，全部聚集一堂。他们共同谈到一个感受，就是刚开始他的老师带他们班，所有的同学都觉得老师很凶。结果两三个月过后，他们体会到，老师虽然凶，为他们好。后来毕业以后，这些学生常常回去找他们老师，然后一见面就对他老师说，“老师，你赶快再骂我几句吧，好久没人骂了。”骂，一定是跟做人有关，所以这些学生非常感念这位老师对他人生思想观念的教育，在老师告别式的时候全部聚在一起。这个就让我们体会“夫唯弗居”，这位老师没有居功，但是他那个无私的爱，都留在这一千多个学生心里，“是以不去”。这是振兴师道第一点，“自重而后人重”。

第二点，我们翻到“务本”一百零七页。其实为政是管理众人的事，带一个班、带一个学校，也是管理众人之事，跟为政也有关系。我们看到这个经句讲道：“夫知为人子者，然后可以为人父；知为人臣者，然后可以为人君；知事人者，然后可以使人”。我在后面加了一句，“知为圣贤学生，才能为老师”。我们学生都当不好，怎么可能当得了老师？所以这句讲到的，懂得如何做好儿子，然后才知道如何扮演好父亲的角色，这个孝道才可以传下去；懂得如何做一个好臣下，然后才知道做一个好君主。一个从基层做起，服从、勤俭、勤劳，有这个态度，他再提升起来，他就能对底下的人感同身受。他假如只是读个MBA，有个管理硕士、博士，马上就让他做领导，他都是理论，甚至会有傲慢，不一定管得好。懂得如何侍奉人，然后才懂得如何任用人。而且他任用人，因为他自己是过来人，他才能手把手教他，才能传、帮、带。现在自己都没有经验，就讲一堆理论，也很难把底下的人带好。所以知为圣贤学生，才能为好老师。

那我们当学生跟谁学？我们当圣贤学生要跟谁学？我们下个礼拜跟大家分享“做孩子一生的贵人”第六个重点：教育工作者的典范——至圣先师孔老夫子。

为什么要举孔老夫子？因为孔老夫子是最好的学生，所以他才成为至圣先师。我们常想孔子就想到他怎么当老师，却忽略了《论语》当中太多夫子当学生的态度，而那些态度却是成就他道德学问的关键所在。所以第六，我们学孔子他如何治学，他如何为师的风范。

第七个重点，我们一起交流，教育者要懂得“自我教育的重要性”。我们在跟圣贤学，可是我们很难随时都在读经、随时都在听经，我们处事待人接物，随时自己的一言一行、起心动念都要自我观照、自我教育，不然学如逆水行舟，不进则退，每天都不知道念头错在哪，一言一行错在哪，每天都在堕落了。名义上在学圣贤教育，实质上每天都在因循苟且，耽搁一生，甚至因循退缩，不敢去突破自己的性格、突破自己的习气，这都要靠自我教育。

我们要了解，任何人的帮忙都是助缘，人生的主角是谁？自己。“自助者天助，自救者天救”，自弃者，自己放弃自己，天就不可能帮得了我们。这个“天”字指我们这一生所遇到的一切因缘，他们也帮不上忙。而父母、老师这些善缘，能帮我们多大的忙、起多大的效果，其实是我们决定的，我们珍惜越深，就越受益。就刚刚跟大家讲的，那个树根越广越深，他当然吸的水多。所以知缘、惜缘、造缘，知福、惜福、造福，知恩、感恩、报恩。

这是跟大家交流到第二句，是在《群书治要360》“务本”当中的一句，出自于《孔子家语》。好，这个振兴师道还没有跟大家交流完，我们下个礼拜再交流。今天感谢大家！

第一百二十四集

尊敬的诸位教育界的同道、诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们上堂课跟大家谈到“师道尊严”，这个师道尊严从我们教育工作者来看，我们要能体会到教师这个角色的重要性，这是我们自重、自爱。而我们也能进一步体会到，尊师这个风气对学习者的重。尊师，学生才能够重道，这个是爱人。一个教育工作者，并不是为了要求人家尊重，有这样的心，要当一个好老师就很困难，还要求别人尊重，事实上就不谦虚了。是为了让孩子、让学生学习当中得到真实的受用，所以必须带动这个尊师的风气。其实圣贤教导我们都是要念念为学生着想、为他人着想，而不是去要求他人。

而我们上节课也谈到整个古代尊师的风气跟现在状况的比较。要整个社会风气又回到尊师的良好状况，那第三个重点，就是要振兴师道，这是我们上次谈到的重点。那振兴师道要靠为师者自己来振兴，自重而后人重，自爱而后人爱。师者，是要启发人家的智慧。智慧在哪里体现？思考事情都是从根本思考，不是从枝末思考，所谓“君子务本，本立而道生”。

上节课我们谈到振兴师道，第一，是要自重而后人重。第二，我们引了《群书治要360》的一百七十七句，这是我们上节课谈到的，一个为师者，从这个经句中体会一个务本的精神。“夫知为人子者，然后可以为人父；知为人臣者，然后可以为人君；知事人者，然后可以使人”。这段话对于我们一个教育工作者，那应该是知为圣贤弟子者、知为圣贤学生者，然后可以为人师。我们都不能当自己父母、自己师长、自己圣贤祖宗的好弟子，我们怎么可能去做人家的老师？我们有了这个认知，那要当一个好弟子，首先从尽本分做起。我们现在从事教育工作，一个教育工作者的本分是什么？唐朝韩愈的《师说》当中讲道，这是我们第三个重点，振兴师道第三点，“知本分”，“师者，所以传道授业解惑也”，传道、授业、解惑，是为人师的本分。

曾经我在师范学院读书，我的导师尹老师他曾经问我们一个问题：老师假如是传授知识，那老师能比得上电脑吗？请问你有看过哪个老师，他的知识能比得上电脑？没有吧？对啊，那老师不用了，电脑就好了，找资料又快。我们当老师，有时候还会短路，想不起来。电脑，现在网络一上去，一按下去全出来了。显然教知

识并不是老师最核心的价值,不然怎么比得上电脑?老师可以教孩子如何去学习,如何去找资料,如何去运用这些知识跟才能,那个就是要教德行。

而且其实人心非常地微妙,很多成绩很好的孩子,他不是很尊重老师,为什么?他可能觉得那些资料,我查都查得到。所以我们自己教书那几年,在路上遇到成绩第一名、第二名的,都不跟我们打招呼,反而是哪种学生?五十公尺远,一发觉是老师了,就手举得很高,“老师好!”很兴奋,就是被我修理得最厉害的。为什么?他错了嘛,你是为他好,教导他,所以他虽然被你打,他知道你是为他好。当然,听说现在不能打了,我离开教育界十一年了。我们做任何事顺势而为,不能打就别打了,并不是一定要用打才能教好孩子。只要是用真心,应该孩子慢慢都能够感觉得到。当然我讲这样,你们不要觉得我喜欢打学生,我才打过一两次而已,那是刚好遇到讲半天听不懂,只认得棍子的学生,那时候这样才有用。

所以从自己,包含我母亲也给我讲过,确实她教几十年的书也发觉这个现象。你是教他做人,孩子一感觉到,对你肃然起敬。也有学校的领导跟我讲,说在学校里面用《弟子规》教学生的老师很受欢迎,学生遇到什么问题都会来问他。首先当然他比较有爱心,他会教《弟子规》,必然他是为孩子的德行着想。就像我们这次的题目“做孩子一生的贵人”,是为孩子一生的幸福着想,孩子可以感觉得到。再来,因为教《弟子规》是教他孝道,教他友爱兄弟姐妹,教他爱人,这与他的性德相应,他对老师就肃然起敬。所以我们看着现在的学生越来越不尊重老师,这是一个结果,可能从原因上看,我们还得“行有不得,反求诸己”。我们没有传道、授业、解惑,学生怎么可能尊重我们?

在公元1973年3月的时候,美国发生了一件事情,美国政治经济学的杂志报导:有一名哈佛大学商学院的毕业生(大家听到“哈佛”有什么感觉?这个是顶尖的学校,这是商学院毕业的),向法院控告他的老师。因为他依照老师所教的学理,在一家大公司管理财务,结果失败而被解雇,他计算了自己失业的损失约七十万美元。这个是四十年前的事,要他老师赔七十万美元。这件事发生在美国似乎很平常。例如受理这个案子的法官会认为,任何商品,对消费者有伤害时,制造厂商应付赔偿之责。那么学生应用老师的教材在事业上失败,老师也不能辞其咎,这是他们法官的认为。但是在中国则是奇闻。外国把老师所教的东西当什么?当商品,当利益,不是“道”。那都是商品,不传道,怎么会得到尊重?那被这个学生告,在美国也不是什么大惊小怪的事情。

这段话里面,其实有很多让我们省思的地方。首先,这个大学教授教的道理是真理吗?他虽然是商学院的教授,他教的是真理吗?很有意思,他假如教的是真理,那应该这个教授是最有钱的人,有没有道理?有啊!他是最懂的,他是专家,他应该用得最好,他赚最多,他怎么是一个教授而已?所以真正致富的真因,

不见得是在大学的教科书里有,是在我们中国的经典里面才有。财富的真因是什么?乐善好施,“积善之家必有余庆”,财布施得财富,这个才是根本原因。不然假如这些教科书是真理,应该所有的人用了全部都有钱,怎么有些人有钱,有些人没有钱?

我们今天用了经典里面告诉我们的,孝顺为传家、齐家之本,哪个家庭孝顺了不兴旺的?都兴旺啊!勤俭为持家之本,哪个家勤俭反而败了?没有啊!真理是放诸四海皆准叫真理。所有的结果是有善因、有善缘,结善果,可是一般很多书上讲的,没有把真因讲出来,只是把缘分讲出来。就好像一个种子种下去了,你浇水、你施肥,那个是缘,因是那颗种子。现在没有布施,没有乐善好施的因,他就拼命赚钱,也不见得赚得到钱,那是缘。所以亘古不变的真理都在经典当中。

而现在很多的教科书都是某些人自己想象出来、自己体会的,都不一定跟真理相应。一个真正有智慧的人,他一定守住依照经典为师,不是他自己的创造发明。孔子也是这个态度,“述而不作,信而好古”。我们这个时代不信真理、不信圣人,很多人都以自己的想法,他又很有知名度,很多人相信他就完了。跟大家举个例子,曾经得过诺贝尔奖的,他的话还编在教科书里,讲说“企业唯一目的,赚取利润”,在教科书里面很长一段时间。所以为什么这么多的事业体破坏大自然,肆无忌惮,他不管,河川污染了,土壤污染了,他不管。“企业唯一目的,赚取利润”,这个是大邪说,还是在教科书里。

所以,我们想起我们马来西亚伊斯兰教长老阿里芬博士,他有智慧啊。当时联合国教科文组织介绍我们马来西亚一本教科书,拿给他审核,他把它退回去了,他说这本书连孔子的教诲都没有,不合格。他有判断力。这一句害死这个世间说“唯一目的赚取利润”的话,假如有孔子的话,一审核过去马上就被淘汰,还编进去?孔子在《论语》里面讲“君子喻于义”,道义,君子爱财,取之有道;“小人喻于利”,小人只想着要谋自己的利,那这句话就是小人的思想,怎么可以编进教科书里?

所以看到这些现象,就体会到我们曾经学过《群书治要360》里面,孔子跟鲁哀公讲的话,天下有五不祥,“圣人伏匿,愚者擅权,天下之不祥”。圣贤人的教诲,没人相信、没人愿意深入,这些小人的思想、功利的思想充斥在世界,甚至每个人的思想里面,天下大乱就是这么来的。

刚刚跟大家念发生在美国的事,四十年前就有了。而我们看到,法官也是觉得老师教的东西是商品。大家有没有感觉,工业革命以后,好像连人类都变成商品。人类有尊严,人类有人格,怎么可以当商品看待?诸位同道,假如你在一个单位里面,人家把你看作是一个生产线中的某个零件而已,你舒不舒服?不舒服。就好像我们的学生,现在像不像商品?他们好像被同样的对待,而不是因材施教。

同样对待是什么？数学语文、语文数学、数学语文，每天就这样（在流水线上被加工），出去了，出去以后呢？大学毕业了，出去了，退货！人家不要。现在大学毕业、硕士研究所毕业，找不到工作的人很多啊。

请问这个社会当中，哪个企业他告诉你，我要的就是考试考很好的人？你有看过哪个企业主说，我要的人是考试考很好的人，我要的人就是他高中数学九十五分的？可是你看我们整个教育孩子过程当中，所有的专注点，绝大部分都在考试，结果他变考试机器。出来社会，不会做人做事，不是一个好的干部；结了婚，不是一个好丈夫，也不是一个好妻子；生了孩子，也不是一个好父亲、好妈妈，因为都没有好好学过这些做人、做事的道理。所以要幸福孩子一生，得回到传道、授业、解惑啊。

这篇文章登在我们台中莲社出的《儒学简说》当中，这篇文章里又提到，中国古圣先贤师生如父子。孔子对他的学生，这段话很重要，因为我们下一个重点就是当老师的人最好的榜样，就是至圣先师孔老夫子，他是我们教育界的圭臬，是我们最好的样板。而夫子视他的学生无不“视犹子也”，这个在《论语》里讲，视学生就像自己亲生的孩子。像颜回去世的时候，夫子哭得非常伤心，而且不只是为学生离去伤心，是为了天下丧失了这么好的一个圣贤而难过，因为他这些学生要传道的，要教化一方啊！子路去世了，被剁成肉酱，夫子伤心到从此以后不吃肉酱了。孔子去世，他的学子都服心丧三年，在夫子的墓旁，很多学子守心丧三年，而且子贡更在墓地守了六年。所以圣贤如此垂范，后世做学生的无不视老师是春风化雨，为人师者视弟子如桃李芬芳，所以师生之间的那种情谊是非常优美的。

师生关系所以如此深厚，乃因为以道结合，道虽然无形，但有无上的道力。比方学子得道了，他可以明明德，他可以亲民，他可以成就自己，他可以成就他人、成就万物。这个道，师道能够整个国家、民族重视了，那我们这个国家、民族将会影响世界，所以道是很有力量的。就像唐朝的时候，整个传统文化非常重视，所以日本、韩国，临近的国家都来学习中华文化。唐太宗皇帝被世界封为“天可汗”，天下共同尊崇的共主。

从这个事例我们就体会到，老师的本分：传道、授业、解惑。“道”是超越时空的大自然法则，不管是做人做事，它都是亘古不变的法则。遵守这个法则，不违越地去做人，这个就是“德”，所以传道德，教道德。道，首先人与人的关系是道，不离五伦关系。“父子有亲”，亲就是德，父子是道。“君臣有义”，君臣这个关系就是道，义就是德。“夫妇有别”，夫义妇德，夫妇就是道，这个别就是德，这个夫义，义是德，夫德。他遵守之后，丈夫表现道义，妻子很有相夫教子的德行。我们一般讲女子四德：妇德；妇言，言语的修养；妇功，女子操持家庭的能力；妇容，她的仪容非常端庄，影响下一代生活的威仪。

我们从传道、授业、解惑这三个角度来谈,首先我们想到这个五伦大道,想到孔子在《孝经》一开头对曾子讲,“先王有至德要道,以顺天下,民用和睦,上下无怨”。古圣先王有一个至高无上的道(治理天下最重要的道理),用了以后人与人之间非常和睦,“上下无怨”,就是父子、长辈、晚辈之间和睦,包含官员跟百姓和睦,尊贵的人跟地位比较低的人和睦。靠什么?靠孝道。孝道,父子有亲了,家庭和睦;移孝作忠,“君子之事亲孝,故忠可移于君”,所以对于领导者尽忠、尊重,不会忤逆,这也是从孝来的。所以“道”在中华文化的核心,“孝道”是最重要的。我们读到《孝经》这段也是非常向往,“民用和睦,上下无怨”,我们希望我们的家庭社会就是这样的风气,所以假如当老师的人不教孝道,那就没有传道了。我们俗话又讲“百善孝为先”,这个意思首先点出了孝是百善之首;再来,还有一层意思是孝心开,百善会接着开。

我们一谈到道德,都会想到五伦、八德。八德有两个说法,合起来是十二个德目:孝悌忠信、礼义廉耻、仁爱和平。孝是做人的根,悌是做人的本,礼义廉耻是做人的枝干,仁爱和平是做人的花果。而这整个十二个德目的落实,其实也是非常顺乎人性,教育要顺人性,他会学得很自然、很容易吸收。大家有没有听过,在古代,我们五千年的历史当中,有人因为读书读得太痛苦,然后自杀的,你们有没有听过?从来没有。最近的清朝,我看民国时期也很少听过吧?怎么现在变成这样?顺着人性他很能接受,“学而时习之,不亦说乎”。

我们从孝来看,他是事奉父母,事亲;他在大家庭当中敬长,悌忠信,敬长;礼义廉耻,事君,在团体里服务;仁爱和平,他是爱众。很自然地就从对父母的爱,事奉父母亲,然后在大家族当中敬长。悌,尊重长者、尊重哥哥姐姐,友爱弟弟妹妹。而且忠信是一个人一生责任感还有人生努力的动力,在忠信。忠是尽心尽力,要尽心尽力孝顺父母,让父母有好日子过。这一点在我们上一代人就看得到,他为什么这么努力读书、努力用功、努力做事业?要回报父母。可是到我们这一代,努力干什么?享受,赶快赚到很多钱,我要到欧洲、我要到德国哪里哪里去玩,他整个动力不一样,不是忠于父母、忠于家族。我们身为中华儿女,都有一种人生态度是什么?光宗耀祖、光耀门楣,这是一生的动力,忠。然后信,承诺过的事情一定不断鞭策自己要做到。诸位学长们,我们有没有在内心里面曾经对父母许下承诺,对自己的亲人许下承诺,有没有?你们没有反应是忘了吗?不可能没有吧,这个承诺就会让你有源源不绝的向前的动力。

礼义廉耻,事君。礼义廉耻,国之四维,团体之四维,我们《群书治要360》刚学完这个重要性。再延伸到整个社会大众以至于世界的百姓,那就仁爱和平,是花果。这个表(十二德目图表)对我们很重要在哪里呢?我们总不能是无根的教育,没有根怎么会有枝叶花果?可是我们冷静想一想,我们在学校里面,很强调

“要去爱护同学,要爱这个世界,我们是地球村”,爱不爱得出来?该怎么贪吃还怎么贪吃,都不让同学,该怎么乱丢垃圾就怎么乱丢垃圾,还什么爱世界?

为什么我们花了这么多的精力、财力,现在全世界花在教育的费用多不多?非常的多。但是整个下一代的素质一直在下降,怎么会花那么多的精神跟金钱,反而是教不出好的?根本重要。我们教育界常常都会讲,现在的人,初中毕业占百分之九十几,所以文化水平很高,有没有?可是在古代读过书的人不多,可是都懂得孝,都懂得做人,家庭里面教、社会教。现在大家都去学校读书了,反而不会做人。重要的是努力有结果,不一定会有好结果,舍本逐末不可能会有太好的结果。

所以孝道是教育的根,是整个中华文化的根本所在。对这个认知越深,任何人都不能教孝,全世界的人都不能教,自己一定还是教,那其他的人不懂,另当别论。但我们有这个决心,自己尽心尽力教,绝对可以给世人证实:懂得孝道的孩子有德行,懂得孝道的孩子,成绩一定越来越好。为什么?“亲所好,力为具”,父母希望他学业好,他怎么忍心让父母担心?所以我们东北吉林松花江中学,他们就是抓孝的核心,所以整个学习成绩突飞猛进,整个吉林松花江落实《弟子规》的经验,对东北以至于中国大陆的教育都很有震撼力,他们称为“松花江效应”。刚好我们吕杰校长跟王琦老师,2010年在我们马来西亚北方大学,也有把他们的经验分享给两千五百多个校长、老师。

那我们接着探讨什么呢?孝心开,百善皆开。我们来看百善不离这个八德。“悌”怎么来的?“兄道友,弟道恭,兄弟睦,孝在中”。人的“忠”心从哪里来?也是孝。他对父母尽忠,自然而然就对别人也能尽忠。他去爱父母,他才懂得进一步去爱人,连对他恩德最大的父母他都不爱,怎么去爱别人?所以爱的原点是孝道。《孝经》告诉我们,“不爱其亲而爱他人者,谓之悖德”,这个违背德行,不正常。“信”,“父母命,行勿懒”,答应父母的事要赶快去做到,首先对父母诚信。

“礼”,“父母呼,应勿缓”,对父母非常恭敬、礼敬,“晨则省,昏则定”,这个都是礼敬的态度。“义”,很有情义,“丧三年,常悲咽”,你看这些德行的根本都离不开“入则孝”。“廉”,廉洁不贪婪,“物虽小,勿私藏,苟私藏,亲心伤”。“耻”,羞耻心,“德有伤,贻亲羞”,耻的根本也是从孝根来的。“仁”,两个人,想到自己就想到对方,根本就是“冬则温,夏则清”,冬温夏清不都是设身处地为父母的需要着想,是吧?这是仁。“爱”,“亲有疾,药先尝,昼夜侍,不离床”,对父母生病的时候那种无微不至的爱护、照顾。

上次有没有跟大家分享到,这次我到南京去见到王希海老师,他对他父亲,他父亲中风二十多年,他细心呵护。我们看这个“爱”字,用心去感受。他父亲的一个表情,他就知道他需要什么,确实是父母跟子女连心,这个是本有的。包含因

为他父亲卧病在床,最怕的就是得褥疮,得褥疮溃烂之后就很难翻身,那个真的是坐立不安、痛苦不堪。他觉得说我父亲已经够痛苦的,怎么还可以让他长褥疮?他觉得父亲生病长褥疮是他莫大的耻辱、过失。可是要不长褥疮,要常常翻身,他就想了一个办法,把自己的手伸进父亲腰的部分。他父亲八十公斤,也是比较重,他一伸下去,父亲整个身体就压在他的手上,差不多半个小时,他整个手就麻了,醒过来,赶紧帮他父亲翻身,然后按摩。所以他的父亲生病二十多年,皮肤都非常光滑、有弹性。医生不相信他父亲中风这么久了,都觉得他欺骗他,结果去把那个病历调出来,医生流着眼泪,被他的孝心感动了,说:“你护理的能力,可以当我们所有护士的老师,她们都要跟你学习。”

所以谁有创造力?我们现在整个教育都在强调创新、创造力,创造力的根本是什么?孝心、爱心啊!不是孝心、爱心创造出来的东西,可能会有很大的副作用。所以“德才兼备”,德是本,才是用,没有德而有才很危险。现在多少青少年都迷在那些杀人游戏里面,那杀人游戏谁设计出来的?不就是很有能力、很有技术的人,但是他没有德的根本。

您看王希海老师设身处地为他父亲着想,他就想出这些方法来。包含他有讲道,一个人,父亲卧病在床,几天大便排不出来,居然没有主动去想办法,他觉得这样是不应该的。为什么?几天排不出来,难不难受?当然难受。那孩子为什么没有动作?他在医院看到很多这个现象,他很不忍心。重要的是孩子没有替父母想,没有去体恤床上的父母。所以他就主动地帮父亲按摩整个腹部,按摩好了,用热毛巾热敷,然后又在肛门处帮父亲热敷,最后就顺利排下来,父亲就舒服了。排在他的手上,他非常的欢喜,终于解决了父亲的问题。所以一个人能够在照顾父母的过程当中,能捧到父母的粪便,那是最有福报的人,因为你报了恩。因为小时候父母就是这样一把屎、一把尿把我们照顾长大的,从不嫌弃我们,我们也以同样的心来孝敬父母。

他这个方法讲出来以后,我们认识了一位郑老师,她父亲卧病在床,真的也排不出来,她就用这个方法,确实有效。我这次在南京,这位郑老师也刚好来找我们,就遇到王希海老师,当面非常感动,感谢他。就让我想到经典里面说,“孝子不匮,永锡尔类”,就是孝子他那个孝行、至孝,绝对会让听到的人感动而效法他,就让所有的人类都得到利益。就像我们看《二十四孝》,一看舜王的风范就很受感动,看子路百里负米,所以一个人假如心肠很硬,先看《二十四孝》,看一看眼泪流出来,心就不会这么硬了,那些都是至孝性德,特别感动人。

从刚刚这些例子我们就看出,那个孝子爱的细腻。“和”,孝子跟父母相处,决定没有一句不高兴的话、情绪的话,没有。哪怕是父母不对,也是“亲有过,谏使更,怡吾色,柔吾声,谏不入,悦复谏”,您看那心多柔软,父母不能接受,下次找父

母高兴的时候再劝。“复”是什么？重复劝，没有不厌烦。“号泣随，挹无怨”，父母不能理解还打他，他也毫无怨言，父母不能理解打他，他心还是非常平，这个和平的“平”就在这里练出来了。

在《论语》当中还有一段话，跟《弟子规》的“亲有过，谏使更”意境非常相近。“事父母几谏”，夫子教导到，尽孝、事奉父母，“见志不从，又敬不违，劳而无怨”。事奉父母，还要养父母之智慧。父母不是圣贤，不可能无过，但是在父母有过的时候，这个“几”就是稍微有征状的时候，就赶紧要去劝，不能已经造成很大的问题才去劝，要防微杜渐。看父母的态度不是很能接受，不可以勉强，赶紧下一次再劝，但是对父母的态度还是一样的恭敬，甚至更加地恭敬。假如我们跟父母在沟通的时候，父母不能接受，我们心里就不欢喜、有怨气，就不可能做得到“又敬不违”。现在更严重的，到处说父母的不是，这个就已经是偏离得太夸张了。而且坦白讲，人出去说父母、说自己亲人的过失，叫自取其辱，有句话叫“家丑不可外扬”。您曾经听说有一个人，把自己家里面另一半的丑事，父母、兄弟姐妹的丑事讲给别人听，然后对方说：哎呀，我实在太佩服你了，给你鞠个躬。没有啦，人家听完反而就嘲笑你的家庭，看扁你了。

《弟子规》讲“亲有过，谏使更”是本分，“善相劝，德皆建，过不规，道两亏”。我们记得我们的本分，还有做人的态度，“念恩忘怨”，念父母、亲人的恩，心里绝对不放父母、亲人的过，这个才是正确的人生态度。我们当老师的人对这些做人的态度要非常清楚，为什么？这个都是他一生幸福还是痛苦一生的关键。一个人念恩忘怨，什么时候幸福快乐？当下就幸福快乐。心里面都充满着父母、亲朋好友的恩德，他每天过得很充实。为什么？报恩！

但现在的人不懂这些孝道跟做人，刚好反过来，念怨忘恩。大家冷静去看，发生在我们身边，比方说同事、朋友，本来两个人非常好，三年、五年的交情，突然出了点摩擦的事情，就一直骂对方，骂骂骂，前面三年、五年全部都忘了。这个是活得颠倒了，违反做人的态度了。所以《弟子规》是做人的根本态度，“恩欲报，怨欲忘”。其实坦白讲，人不愿意念恩忘怨，他是不懂得自爱。所以几个人会爱自己呢？那些处世的态度把自己搞得痛苦得半死，念怨忘恩的人快乐吗？你有没有看过一个人在那里怨人，怨半天说，“哇，好舒服”，没有吧？所以你说几个人懂得自爱？应该顺着自己的性德，时时都是快乐，助人为乐，为善最乐。谁会过日子？真的肯遵从《弟子规》去做的，才是懂得过日子的。

“又敬不违，劳而无怨”，这个“劳”就是，劝父母可能不是劝一次父母就能接受，哪怕要劝很多次，他也没有丝毫的怨言。不要说劝别人，诸位学长、诸位教育界的同道，人家劝我们多少次我们才听啊？所以，其实想想自己，可能慢慢耐性就出来了。自己回想，我们学习中华文化这么多年，那个从小的坏习惯改了没有？

就是父母每次说,你这孩子怎么这么固执,怎么这么怎么样,那个可能就是我們最严重的,那我们都学了那么久都还没改,怎么劝别人一次、两次就要别人马上改,那不叫刻薄?应该严以律己,宽以待人,不能反过来,严以律人,宽以待己。这又是颠倒,所以我们不认真把这些理搞清楚,随时都学成颠倒。

大家冷静去看,现在的年轻人在团体当中能和气、能与人不起对立冲突吗?不容易。所以根本是还要回到孝来。其实我们看这十二个德目,就是修身、齐家、治国、平天下的次第。所以一个人从孝道去修身,他的一生能够达到利益国家、天下的人生价值。而修身齐家、孝悌忠信的精神其实就是我们这一两百年人类一直在讨论的民族主义,都希望民族能够更团结。大家冷静去看,现在多少国家一直在分裂,有没有?你看苏联分裂成多少国家,很多同民族的都在争斗当中,看了实在是很不忍心。而我们中华民族大一统几千年,这个在全世界是绝无仅有的,重点在哪?在整个几千年来都重视孝悌忠信的教育,所以整个民族非常团结。以前都是少则一两百人住在一起,多的时候三四百、五六百都有,非常团结。所以孝悌是根本,忠信是做人的一个动力,我们刚刚讲的,为光宗耀祖,所以民族都非常团结。

所以强调很多的理论,强调很多的主义,都要抓住德行才是根本。你比方说治国,现在都强调要民权、民主社会。这一两百年,人类花了非常多的时间在思维这些政治的制度,但是好像全世界的政治并没有比较好,花了很多的精神却得不到好的效果。这句话大家冷静想想,发生在哪?花了很多精神却得不到好效果,这个现象在哪?在个人、家庭、国家、社会都看得到,世界也看得到。

首先身体,我们这个时代花在养生、吃营养品的东西多不多?多。效果好不好?怎么身体越来越差?因为他没有抓到根本,根本是什么?修养。他吃那么多营养品,然后脾气那么大,好得了吗?还有,不懂得道法自然,吃那么多营养品,结果都熬夜。他不抓根本,耗了一堆精力、财力、时间,没什么多好的效果。所以老祖宗说本末倒置。家庭里面花那么多时间教育孩子,结果教出来的孩子反而比以前的不懂事,因为没有抓到本,我们刚刚已经探讨就是这个,你要抓这个孝的本。

包含世界上一直在研究这么多的政治制度,政治制度是其次,什么是根本?人的德行、素质才是根本。所以努力有结果,不一定有好结果,就是没把“本”抓到。我们看政治的本是什么?德。“礼义廉耻,国之四维”,你强调民权主义,结果老百姓现在都可以直接骂国家领导人,无礼啊!政治人物他没学到礼,打架的现象很多。那政治人物打架,下一代能不打架吗?美国能教他的下一代不打人吗?他发动那么多战争,所以美国现在青少年犯罪率最高,都不是偶然的,是不是这样?上行下效,他上一代那么严重,怎么可能教下一代能教得好?这个是礼。接着义,义是对人民要有道义,要为人民谋福利。假如政治人物没有义,那他从政变

成谋他的私利、私欲,所以现在政客比较多了。那还是教育问题,不是制度问题。那些讲着“我们的政治制度非常好”的国家,有比较好吗?因为他已经忽略了最根本的东西。廉,廉洁他才不贪污,而不是你要用多少的方法去防止腐败,那个也只能防一时。有羞耻心,他就不会做出那些跟良知违背的事情了。所以礼义廉耻才是民权、整个民主制度的一个最重要的核心,德行。

仁爱和平就是这一两百年来一直在强调,你要为人民的生活谋福利。他没有仁爱的心,这也是口号。甚至现在用很多这些好像要去帮人民谋福利,透过这些做法去谋自己的私利、谋自己的威信,因为他自私自利没有放下。所以仁爱和平,有这样的存心才能真正去尽自己的一份力,爱护社会大众。就像《礼运大同篇》讲到的,“人不独亲其亲,不独子其子。使老有所终,壮有所用,幼有所长,鳏寡孤独废疾者,皆有所养”。要推展,首先要从孝道开始,因为有孝道,人就不自私自利,他自然而然会去为人着想。

这是“传道”,从孝道跟大家做个交流,我们真体会到了,其实只要在教育当中落实孝道,家庭、社会种种问题就慢慢化解了。我们把所有的家庭、社会的种种乱象摆出来,是不是只要这十二个德目在人的心中,就化解掉了?孝悌,还会跟父母、兄弟起冲突吗?忠,还会违背国家吗?信,还会做黑心食品吗?礼,还会现在这么多不小心被人家撞一下,就跟人家打起来了吗?义,假如有义的话,现在离婚率会这么高吗?这么多这些人与人会见利忘义吗?你们有没有受过伤?假如人心里有义就不会伤害别人了;就是只顾自己的感受,或者自己的私利,就很可能伤害对方了。廉,现在假如廉洁了,你看多少事情解决了。人有羞耻心,社会风气就转过来了。仁爱和平,那团体就和睦了。所以这十二个字放光呢!抓住了整个道德的纲领,其实要把孩子教懂事不是很复杂,是我们有没有认知到,然后重视,然后尽力去落实孝道、落实八德。

接着“授业”,传授道业、学业,传授如何经营家业、事业,这个都是授业。我们“四书”的《大学》讲道,“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”,那是授“大学之道”的学业。传授这个学业,是让学生这一生智慧、德行能不断提升到圆满,然后再去利益别人,也能智慧、德行圆满,是传授这个业,而不是把他变成考试的机器。这句话值得我们深思,因为机器,他就变得没有感情,不会念恩,不能体会、体恤别人。

你们最近有没有看到婴儿,几个月、一两岁的孩子,眼睛非常的清澈透亮,有没有?很有灵性。那你看一个大学生,现在那个眼睛跟小孩子比起来怎么样?有没有比较没有神,没有灵气?那读书应该是越读越有灵气,这才是对的方向,学对了会返璞归真、返老还童。你看我们的师长学对了,他老人家八十七岁,眼睛好亮,炯炯有神,又慈悲、又有智慧的眼神。要授这个业。

《大学》告诉我们，“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。这个“得”是什么？是契入圣贤的境界，智慧跟圣贤人一样。所以我们授业的目标是要开圆满的智慧，是要授这个业。《弟子规》说的，“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”。假如不是每个人都能契入圣贤人，那这句话不是跟我们开玩笑？所以契入的人很清楚，每个人都有本善、明德，一定可以恢复。所以从事教育工作，首先要坚信，不能有丝毫怀疑，“人之初，性本善”，这样我们才能用百分之一百的信心去信任学生，去启发孩子的智慧、善良，所以这个信很重要。

“知止”，这个知止就是学者他学习圣贤之道，他止于这个大学之道。首先他要立定志向，他的人生价值观就是要明明德、亲民、止于至善，他立定了这个志向。请问大家，立定了吗？假如立定了，每天的方向、目标，每天所做的一切事情都不离这个目标。“明明德”，我今天灵性、智慧有没有提升一点？还是觉得越来越恍恍惚惚、越来越迷惑？那就跟目标不一样了。“亲民”，我每天活在这个世间，有没有利益到亲人朋友？亲民。

立定这个志向，他就不会改变了，就不会彷徨了，人生不会常常没有方向了。那立定了这个志向，然后制心一处，就是往这个目标，心不妄动，每天就是提升自己、利益别人，这样每天很充实。我们还没有学传统文化，我自己还没学以前，十几岁、二十几岁，早上醒过来：今天刚好放假，待会去吃什么？待会去看哪一部电影？还是怎么样，都是想这些享乐的事情，然后每天就这样混过去了，也不知道什么叫意义，什么叫价值。

所以心不妄动了，都往这个目标。立定志向就是“定”，心不妄动就“静”，定、静。心不妄动，在一切顺境、逆境都能随缘，都能随处而安。为什么？一切人、一切事物都是来提升我们的，都是让我们知道我们自己的不足，所以他很“安”。一切人都是老师，都是来让他察到自己的习气，好好提升自己。所以人人是好人，事事是好事，他的心是安的。那心时时都安了，正念分明，这个就是定的功夫越来越高，最后由定就开智慧。“安而后能虑”，这个“虑”就是进而智慧现前，明了圣贤所有的这些教诲、道理，最后证得圣贤境界，就是“得”。

那事实上，这个“定、静、安、虑、得”，不是知识，所以传道、授业，我们当老师的人，得自己真正去深入经典去理解，然后自己好好去落实，我是怎么孝顺父母的，我是怎么友爱兄弟的，绝对不是把这个道理讲给学生听，就能很好地教育他。因为教育最重要的是身教，孩子可以从我们的言谈当中感觉到我们的身教落实了多少。落实越多，那是真心的流露，越容易跟学生产生共鸣。假如是有口无心，讲了自己都没有做，很难产生共鸣、产生摄受力。所以老子、孔子、释迦牟尼佛三教的圣人，为什么他们对于当时的学生，以至于后世的学生影响这么深远、这么长久？没有别的，因为他们是身教，他们是做到了才说的，所以有这么深远的影

响。这个是授业。

家业跟事业,其实《大学》里面告诉我们,“德者本也,财者末也”,所以“德”才是家业跟事业的基础。所以有一句格言讲道,“德者,事业之基也”,德行是事业的基础,就好像盖房子,你的地基;“德者,事业之基,未有基不固而栋宇坚久者”,没有说地基不稳,这一栋大楼能够非常牢固、用很久的道理,所以这个授业也要从根本。

“解惑”,要解别人的疑惑,首先要先解自己的疑惑,自觉才能觉他,自度才能度人,《尚书》上面也是讲,先觉才能觉后觉。所以我们要解自己的惑,才能解别人的惑。那要解惑,我们首先还得好学,好学才有智慧。好学首先要学一个做圣贤弟子的态度,有了这个当弟子的态度,才能承接圣贤人的教诲。就好像说,你要有一个空的器皿,你才能够装进东西来。所以我们一般讲,一个学习者叫“法器”,你是个法器,才能承传圣贤的这些教诲。那法器是空的,就是要谦虚,假如里面都是装得满满的,那就很难再装进这些好的教诲了。所以法器就代表什么?代表一个弟子的态度,我们说具备“弟子相”。态度决定成功,绝对不是成功以后才改变态度的。做事业是如此,求学也是如此,绝对是先有诚敬的态度,才能学到善知识的这些学问、智慧,绝不可能是说学到以后再来改变这个态度。

其中弟子的态度有“主动请教”。我们在教书的时候对着小朋友,“小朋友,要主动发问哦,有没有问题?”都叫小朋友要主动发问。那因为我们教书,教育当局都会规定,让我们一个学期要出去上多少课、多少小时的规定,所以常常我们放假的时候也要出去上课。结果平常我们都是站在讲台上教小朋友,去参加研习了,变我们坐在底下,上面那个教授还是授课老师问,“有没有问题?有问题举手。”我们全部都低下头。有时候想一想,自己在台上都要求学生要主动发问,自己坐在底下,反而也不问了,那这个身教就没有了。

所以我们现在要承传道统,我们也要做圣贤的好学生,也要主动请教、主动发问。这不是我要求大家的,《弟子规》讲的,“心有疑,随札记,就人问,求确义”。你说我身边师长不在,怎么办?宁为成功找方法。都没有这些条件,所以不干了。不能不干啊,我们早一天有智慧,学生早一天得利益,有爱心的老师绝对会克服所有的困难。我们可以找三四个跟着师长、跟着同一个老师学习的同参道友,经典里面讲,“相观而善之谓摩”,“独学而无友,则孤陋而寡闻”。我们找三五个志同道合的好友,这么一讨论,基本上应该可以讨论出正确的理解,这句话应该是怎么来理解,应该可以讨论出来。假如还不行,这个时候可以把问题写下来,我们可以去请教,用邮件请教。比方我们师长在香港,就可以请教。宁为成功找方法,一定会有方法,或者我们在一起共学的时候,我们可以写问题出来,我们再大家一起探讨,主动请教是基础。你看我每次上课生意挺不好的,大家都没有拿出来探

讨,只有两种情况:第一种,你们都已经大彻大悟,啥问题都没有;第二种……自己想,有些话要点到为止。其实我们都教孩子做的,我们自己都还没做。

“主动请示”。比方说孩子要做什么事,他不会自己自专,“老师,我做这事可不可以?这么做好不好?”他不会先斩后奏,这个是请示。包含:“老师,这个书我可不可以看?”因为孩子还不懂,他看书看杂了,或者是看的书是邪知邪见的,那老师刚好保护他。所以学习、做事,他都懂得请示,这就他有恭敬心。那他有这个态度,老师的学问、智慧,包含做事的阅历就可以传给他。都是自己随性做事的人,就得不到这些利益了,那整个老师修学几十年积累的东西,他也受用不了。

“主动汇报”,“主动参与”。我们学习、体悟的对不对,可以向师长汇报,可能我们悟错了,马上可以调整。或者是三五个好友学习心得,互相分享,互相护念,互相提醒。因为假如悟错了,可能那个修学的路就越偏越远,“差之毫厘,谬以千里”。再来,主动参与就是整个学习,自己都做好榜样去带动。这个是谈到要给人家解惑,首先自己要有智慧。要有智慧,首先要具备学习的弟子相,才能承传圣贤这些好的教诲。

老师真的安贫乐道了,因为我们知本分,传道、授业、解惑,接着我们会安贫乐道。因为要传道、授业、解惑,首先自己要深入整个经典,真正用功了,就会尝到法喜。其实,不知道大家听到“安贫乐道”四个字,是很欢喜还是不舒服的感觉?有些人,“谁说教书一定要很穷?”其实不是说教书的人很穷,是真正深入经典的人他很专注,没有时间再去想哪一家咖啡店的咖啡比较好喝。真的很用功的人,连剪指甲的时间都拿不出来,有时候都忘了,“发愤忘食,乐以忘忧”,孔子讲的。人家孔子喝汤,喝到尧帝现在那个汤上面,还在墙壁看到大禹;孔子去齐国的时候听到韶乐,学习韶乐,“三月不知肉味”,就是他整个全神贯注,根本就不会去分心。所以夫子才能够“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣”,每天吃得很简单,枕头买不起,这个手这么一撑起来,乐就在其中了。为什么?真正的乐从哪里来?从内而外,助人为乐,“得天下英才而教之”,看到这些学生不断进步,这是很欢喜的事情。

现在的人误会了,觉得乐是从外面刺激进来的,那变成当老师的人也一直想要多赚一些钱,那他就不能安贫乐道。孔子又称赞颜回,“一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐”。我讲这段话,不是要大家过着很苦的日子,我们是去体会孔子、颜子他们的境界。其实我们现在从事教育工作,国家已经给我们照顾得挺好了,这生活应该是不需要去担忧了,应该知本分,应该把什么放在心上?为国家培养下一代的人才。

我刚刚讲这个,怎么讲得忘了时间了,对不起,已经超过十分钟左右了。好,那这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第一百二十五集

尊敬的诸位长辈、诸位教育界的同道、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚从“振兴师道”第三点是知本分，知应传道、授业、解惑。第四点是安贫乐道，为国育才。我们要了解，“十年树木，百年树人”，栽培一个学生要相当的心血，所以安贫乐道才能为国育才。这个“贫”不是贫穷，这个“贫”是清贫。他的人生目标不是享乐，不是要赚很多钱然后去花，他安在这个为国家培养人才的工作上，他很专注、不分心。因为他要教学相长，“学然后知不足”，尤其我们这个时代，我们也是成年以后才学中华文化，自己还有很多不足的地方，所以“学然后知不足，教然后知困”，给孩子引导这些做人处事，讲到一半卡住了，自己理还没有贯通，赶快回去好好听经，好好查经典，再把它触类旁通。“教然后知困。知不足，然后能自反也。知困，然后能自强也”，时时反省，时时精进自强，二十四小时都不够用，哪还有时间常常跑出去吃这个吃那个、买什么名牌的衣服，我想那自己要提升德行、智慧都不容易。所以为什么几千年来为师者都是安贫乐道，有他的道理。而个中的喜悦，“如人饮水，冷暖自知”。夫子是“发愤忘食，乐以忘忧”，因为他“学而不厌，诲人不倦”。学而无厌，有智慧；诲人不倦，仁德、仁慈，都想着利益学生，为国家培养下一代的人才。有智慧、有德行的人，他的喜悦是从内而外出来的。

我们再换另外一个角度想，假如老师都是开BMW，都是开Benz，在大陆叫奔驰，叫宝马，那你看学生看了是什么感受？老师怎么可以赚那么多钱？老师吸引他的是他的名牌、是他开的车、是他的钱，那学生怎么向道，学生怎么尊重老师？而以前是安贫乐道，为国育才，现在假如我们不守这个精神，那安贫乐道变成追名逐利。所以现在有个说法说学校变成企业了，一些大学教授，他的学生叫他老板。此风不可长啊！老师追名逐利，最后就不是为国育才了，那有可能是误人子弟，那有可能是摧残民族幼苗，这个是我们值得深思。因为追名逐利，这个名利心越来越重，看不到孩子的内心了。

比方比成绩，看到那些成绩比较差的学生，可能言语就会伤害对方，这好名。甚至于成绩不好的，把他调后面去，你给我转学，那这个不是摧残民族幼苗？为什么？因为孩子内心里最尊重的就是父母跟老师，可是老师却这样对待他，对他的

心灵是非常大的煎熬,为名。有的为利,这个学生没有到我们家来送礼,找他麻烦。师者是人类灵魂的工程师,怎么可以为名利变成摧残人家的灵魂?所以为师者不能受尊重,我们都要反思我们自己的一言一行有没有符合师德。

曾经遇到年轻的学子,谈到自己求学的过程,因为老师为名利,非常排斥他,还叫他转学。我看这个年轻学子讲话的时候都发抖,你看那个阴影过了十年、二十年还没有办法释怀,那对他人格是严重的障碍啊,那我们真的对不起“老师”这两个字。

当然,假如我们面对的这个学子、我们的亲人在求学过程当中真的被老师给伤过,怎么办?那我们得引导他。老师他当初进了教育界,他也是有爱心的,但社会一些功利的现象,他也受到影响。所以今天老师的这个情况给我们的启示就是:你以后当老师不能犯这样的错,你不要名不要利,你要表现出牺牲、奉献,让师德、师道在你身上恢复。那老师给你的人生启示就很有价值。要转念,他一直留在那个伤害当中,他自己也很痛苦。转念变成什么?变成使命,转危机为转机,转烦恼为智慧、为使命感,这个就是会转念。圣狂之分在一念,是烦恼障碍自己,还是变成智慧、使命感去提升自己、去利益他人,就在自己的一念之间。

还有,不只要爱护学生,这个老师他也是有使命才进入教育界,现在被这个社会风气影响了,我们也要回报这个老师,因为老师可能有不对的地方,毕竟也有照顾过我们的这些恩德,所以又像刚刚讲的“恩欲报,怨欲忘”。人的心中还有怨恨放不下,自己一定痛苦,不可能快乐,甚至作梦铁定会做恶梦,还是不自爱。再来,自己常常不快乐,常常做恶梦,父母知不知道?能不能感受到?可以。所以人假如不爱护自己的身心,其实还是不孝。所以要懂得放下烦恼。父母的心很敏锐,我们内心有哪些苦闷,他虽然不能完全清楚,他还是会替我们担心,所以为了父母,什么烦恼都应该放下,应该转念。

面对之前的这位老师,你应该去利益他的人生,再度唤醒他教育的爱心。所以回到家乡,买好的礼物去看老师。我想你去看他,他一定会很惊讶,“哎哟,他怎么会来看我?”是吧?为什么?人都有良心,他曾经这样子对待这个学生,我想他冷静的时候也是会觉得不对,只是拉不下这个脸而已。你不只没有埋怨,还去看望他,还念着以前他对你的好,他感动啊,会惭愧。再来,又把《弟子规》、把传统文化的书,还有像王琦老师、吕杰校长,这些教育界做得非常感动人的现身说法这些光碟、书籍送给老师。包含他从我们自己身上,他就感觉到学传统文化的人很有度量,我曾经这么对他,这孩子一点都不跟我计较,还把这好东西送给我,还跟我讲:“老师,你的儿子不是读大学了吗?这一套光碟给他看很好。”你替他想,爱护他的家人,那这个缘就转了。因为这个老师假如不转,他以后罪业很大,继续为名为利,会断了很多孩子的慧命。所以对他我们也要慈爱、慈悲,去让他理解老

祖宗的这些教诲。相逢即是有缘,都要把每个缘分有机会都要让它圆满,不要是冲突、遗憾、伤害。

为国育才是我们的责任。古代当官的人戴的帽子叫“进贤帽”,古代连戴帽子都很有智慧,这帽子前面低、后面高。其实给我们当老师的人也是一种启示,青出于蓝胜于蓝,希望教出来的学生都超过我们。而古人自己一有成就,回到故乡第一个拜祖先,饮水思源,拜完祖先就去谢他的恩师。您看孝道、师道都在一个人功成名就回到家乡当中,完全把它表演出来。因为人小时候读书,一般都是在家里附近的私塾,整个道德的根基就是这个私塾老师帮他扎下去的。我们回想几千年来传承的这些传统,都特别有深远的意义。

第五点,振兴师道要自我提升。因为在《韩诗外传》当中提到,一个人师应该是“智如泉源,行可以为表仪者,人师也”,这是人师的一个很好的标准。在东汉末年,当时有个童子叫魏昭,他虽是童子,但是他很懂得亲近明师。当时有个读书人叫郭林宗,很有道德,也很有学问,他就一直主动地要去向他表示学习。然后郭林宗就问他,怎么非得一定要跟着他学?他讲出了一句名言,却是一个童子讲的,叫“经师易遇,人师难遭”。经师是很有学问,对某经典义理很通达,这是学问;但人师他是不只有学问,他还有很好的德行。所以就像刚刚这个标准,“智如泉源”,像河川的源头,活水一直出来,“行”是德行,可以为仪表,一言一行、一举一动都启发学子的德行。那整个为人师者的目标就要不断提升智慧跟德行,因为我们听了魏昭这位童子的话,我们也有志气,应该定位自己要为人师表,当人师。

那如何有智慧?《中庸》告诉我们“好学近乎智”,好学是怎么样?学习不厌倦、不中断,才有智慧。“三日不读书”,怎么会有智慧,“面目可憎”。我们一个学长说,现在的状况三小时不读书就面目可憎。比我还好,我不用三小时,只要一个小时不读书就不行了,可能妄想、邪念、杂念就很多了。所以智慧得要不间断地精进用功才行。精则不杂,进则不中断。就像钻木取火,能钻出火,火就表智慧,那要怎么钻才会出火?你要不间断一直钻钻钻,火就出来了。你假如钻一下,手好酸,休息一下,三十秒再说。三十秒了,钻钻钻,请问大家,这么钻什么时候火会出来?怎么钻都钻不出火来。

所以为什么孔子说“学而无厌”,不能厌倦,一厌倦就中断,前面的功夫就退了一大半了。所以李师公(李炳南老师)说,人学习传统文化,学一个礼拜,去看一场电影就全完了。所以《弟子规》才提醒我们,“非圣书,屏勿视,蔽聪明,坏心志”,甚至于控制不了脾气,在当下不能提起经教的教诲,一发脾气,火烧功德林,所有的修学全部都退回去了。这个“好学”,我们待会依孔子的风范再来学习。

“行可以为表仪”,德行可以为学生跟当事人的表率。有这么好的德行,决对从解行相应来的。他理解了,然后他好好去落实。比方他理解孝道重要,他学一

句去做一句,他一行,他的德行跟心境就提升;一提升,他解得更深,解得更深就行得更彻底。所以一解行相应,智慧、德行决定会提升。一个人学了以后,身边的人不认同,绝对出在解行不相应。所以《弟子规》特别提醒我们,“不力行,但学文”,有解无行,变什么?“长浮华”,不只不能做人家的表率,人家看了不认同,“长浮华,成何人”。我听不少朋友讲,我丈夫学了以后处处要求我,压力很大。要求别人不是傲慢了吗?“但力行”,他有行,“不学文”,没有去深入经典,没有去听师长开解,“任己见,昧理真”,那他也是有行无解,就变成照自己的意思,就落实错了、体会错了,所以解行相应重要。

其实我们真的要提升德行,只要学一句之后,时时刻刻不忘这句,都能感觉到自己的德行在提升。比方我们今天大家共同来落实一句,下个礼拜我们来交流心得,一个礼拜就会有感受,但是要不间断地落实。“念念为对方着想,念念为他人着想”,就落实这句,专注去做,连做一个礼拜、两个礼拜,可能你的亲戚朋友会过来跟你说,“我觉得你最近变了”,人家觉得我们变了,“行可以为表仪”。

大家冷静观照,我们虽然学了这么多年,《弟子规》哪一句我们彻彻底底把它落实了?所以这个行还是很不足。所以这段时间,全神贯注把这句落实下去。告诉大家,这学问很有意思,不是学知识,不是学一条会一条,会一个标准答案而已。我们的学问是心性之学,它会触类旁通。你《弟子规》这一句、这两句真的落实了,其它的就触类旁通都做得得到。为什么?你一句做到了,你的孝心出来了,其它的就很容易落实;你一句做到了,恭敬心现前了,其它的都不难。你今天做做这句,明天碰碰那句,最后就没有一句扎扎实实落实。

所以自我提升,尤其智慧,就可以“温故而知新,可以为师矣”。“记问之学,不足以为人师”。所以真的能不断提升悟性跟智慧,温故而知新,道理越悟越深、越悟越广,然后经典、古代这些教诲完全贯通,可以用在现在的处事待人接物,那这样的人越老越受欢迎、越老越有智慧。现在这个时代假如不走学习圣教,可能越老越没信心、越老烦恼越多。好,这是振兴师道第五点跟大家交流。

我们现在再一起交流第六个大点,就是我们已经期许师道尊严从我们身上振兴,我们得从哪里学起?从跟至圣先师孔老夫子这么好的榜样学起,学他如何学习,学他如何教学,都能从老人家一生得到非常多的启示。所以第六个大点,教育工作者之典范——至圣先师孔老夫子。那我们第一个大项:孔子治学的态度。这个治学不管是夫子自己讲出来,还是他学生的分享,我想学生的分享也是从承传夫子的教诲得来的,都在我们学习的内容当中。

第一个,夫子说到他的学习,“述而不作,信而好古”。夫子所讲一切经教,都是古圣先贤教导他的,没有他自己的创作,这个就是不傲慢。我们这个时代的人,动不动就觉得这个道理就是自己发明的。

其实我们看到现在的教育理论里面常常提到预防法、及时法、循序渐进法、观摩法,这些方法都说是某某人他的理论,其实这些方法我们几千年前的经典都记载了。就像《礼记·学记》里讲,“禁于未发之谓豫”,预防。夫子也教了,“君子有三戒,少之时,血气未定,戒之在色”,这个就是预防,这些话就是在提醒每个人。“当其可之谓时”。学生犯错的时候,夫子不是马上提醒他吗?那夫子是表演,经教的理论都有。“不陵节而施”,循序渐进法。所以孔子讲,“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也”,就是这个学生,他的内心没有非常积极想要深入学习,这个就是时候还没到,你给他讲太多,他听得不受用,觉得烦,要循序渐进,不要太急。“不悱不发”,这个“悱”就是,他好像有些理有点贯通,他表达不出来,想跟你汇报,表达不出来,这个时候夫子看出来了,主动去引导、发明,“对对对”,师生就交融了。但学生还没到这个态度,他也不着急。“举一隅”,好像房子的一个角落,“不以三隅反”,就是代表这个学生还没有悟到,没关系,不急。不然硬填鸭式给他灌下去,会把他的悟门给堵塞。不能举三隅反,“则不复也”。

比方说像我们在跟学生谈话,你谈啊谈啊,然后他眼睛已经快要不行了,虽然他在那里点头,但是他的眼睛告诉你“听不懂,听不懂”,真的有,他也很努力,但是你看他的眼睛就不是那种,因为人听懂的时候,那个眼睛会发亮的,会越听,不知厌倦,越来越亮。这个就是机缘,就顺势地再不断引导,可能他就贯通。但是你一跟他讲,他眼睛越来越没有神了,那就不要操之过急,这也是循序渐进。“相观而善之谓摩”。那夫子赞叹颜回的时候不就让其他的学生来效法学习嘛,夫子都表演出来。

这些方法几千年前我们老祖宗就讲了,那现在这么多世界上的专家学者没读过我们的古书,还说“我发明的,我发明的”。他发明的这个可能是对的,其它所想的不见得是对的,那他越来越相信自己的看法,那就很危险了。世间的真理、好话,圣贤祖宗都说尽了,你一有什么想法要对照经典才能知道正不正确。所以现在教育理论那么多,怎么下一代教得一团乱?还有拿狗做实验,拿猫做实验,拿老鼠,我们祖宗从来没有这么教。

所以夫子这个态度非常重要,“述而不作”,没有自己的创造发明,完全对照经典。人有这个态度就谦卑,谦卑就受教有地,“满招损,谦受益”。那“信而好古”,就不怀疑古人,很有信心,“好古”是他非常积极地学习。孔子在“述而第七”当中有说道,他是“好古,敏以求之”,这两句都是在“述而第七”,大家回去找的时候就很方便。尊崇古人的教诲,这个“敏”就是非常积极主动去学习。比方到周天子管辖的地方,孔子去向老子问礼,每个学习的机会都不放过,包含闻韶乐在齐国,夫子觉得这是天下多好的乐教,赶紧自己去深入、去传承,“敏以求之”。

第二个求学的态度就是立志。孔子是“吾十有五而志于学”,这在“为政第二”

章,“三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩”。那这段话很多含义在里面。第一个是学习一定要先立志。再来,不断提升自己的境界,不能知少而足,不能求学久了就疲乏,没恒心,这个“立”是屹立不摇,不能遇到逆境就退缩,不能遇到顺境就贪著。而且这个“志于学”,学什么?就是学修身、齐家、治国、平天下的学问,学明明德、亲民、止于至善的学问,十五岁。请问我们看到这句要怎么反思?“啊,我三十岁才学。”那代表什么?我们的学习要比孔子更用功啊!这样我们才赶得上。

“三十而立”,在一切境界当中不被诱惑,立得住脚跟,立得住德行。“四十而不惑”,这个“不惑”,他是在一切境界当中无可无不可,他可以因人因事因地,因人而异去灵活地运用这些学问,可以通权达变。大家有没有一种感觉,好像遇到一些境界不知道是这样好,还是那样好,自己也拿不住主意,好像这样也有道理,那样也有道理,就在那里犹豫。这个“惑”不是迷惑,就是他在每个境缘当中判断应该依循哪个经教,他非常清楚,不会举棋不定。“五十而知天命”,知道自己这一生对于整个民族文化的使命。对于我们的受用,我们可以把它延伸开来,我们清楚自己对家族的使命是什么,自己对教育界的使命是什么,自己对于整个中华民族的使命,甚至是对这个世界的使命是什么。尤其我们马来西亚的华人,应该承担起把中华文化介绍给西方社会,因为天下哪个地方乱了,其它地方都受影响,要有这种胸怀,而且中华文化确实是世界的瑰宝。

有个俄罗斯的女孩,她就来听课,我们一个学长帮她翻译,她就很喜欢听,她说每次听完传统文化的课,她的心就安定三天。不同民族他也可以受用,很欢喜。还有某个国家的元首,派了一个部长到马来西亚来拿《群书治要360》英文版的书。所以把传统文化翻成英文是马来西亚华人的责任。OK?不只要拿去,还要宣讲,这个我就没有办法,my English is very poor。这个是知天命。

所以二十一世纪是中华文化的世纪,每个中华民族的儿女都应该知这个天命。孔子知天命,他这一生不空过,他这一生不辜负老天对他的期许。你看夫子在危难的时候毫无恐惧,“天之未丧斯文也”,上天要把中华文化的道统传下来,“匡人其如予何?”“匡人”,宋朝的司马桓魋根本就伤不了他。确实,这些危难夫子都平安度过。这个意思就是发愿承传中华文化的人可以逢凶化吉。我们再延伸,不只逢凶化吉,还可以延长寿命,是吧?你们好像不大相信我的话。你看我们师长老人家,本来寿命只有四十五岁,你看老人家以天下为怀,整个儒释道的传承系于一身,今年八十七岁了,延寿四十多年,现在还这么健康,不是最好的样板给我们示范吗?有这么好的榜样,自己有信心,进而要效法,“舜何人也,予何人也,有为者亦若是”。

“六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩”,这个是已经契入境界了。“耳顺”,一

听经典就完全贯通那个道理,人家一讲什么话就明白他的心意,这个是证人的境界。“七十而随心所欲”就是起心动念、一言一行完全不离道了。

第三个学习的态度,第三点完全都是在谈好学。“公冶长第五”当中有讲,“十室之邑,必有忠信如丘者焉,不如丘之好学也”。夫子讲道,十个大家庭的一个居住的地方,必定有他的本质,忠信这些好的德行特质,跟我差不多。我们尊重夫子,这个“丘”是夫子的名,我们不直接称名,我们把他读成“某”,“不如丘(某)之好学”。所以夫子这一点也强调,人虽然有很好的本质,还要后天勇猛精进用功才会有好的成就、学问。

那这个好学体现在哪里?在“子罕第九”当中讲道,最主要好学要有恒心。“子罕第九”里面谈的,“譬如为山,未成一簣,止,吾止也;譬如平地,虽覆一簣,进,吾往也”。夫子是用比喻的,你今天要用土造一座山,只差一筐土就做成了,可是我们停止了,那还是前功尽弃,所以有恒为成功之本,有恒才是好学。

在商汤洗脸的盘铭上,写着“苟日新,日日新,又日新”。这个“苟日新”就是立志向学,“苟”就是我这一生一定要做圣贤,那叫苟日新。我们刚刚讲的,“吾十有五而志于学”就是苟日新。“日日新”,就是不要知少为足,每天都要有进步。那“又日新”,就是不要半途而废。古人这些话都表很重要的学习态度,所以这段话夫子用譬喻,譬如平地,这个地你要把它填平,你虽然只有一筐土下去,只要你锲而不舍,总有一天一定把它填平。古人有个寓言故事叫“愚公移山”,最重要就是恒心,“人有至心求道,精进不止,会当克果”,一定可以做得得到,天下无难事,只怕有心人。

再来还有“雍也第六”讲道,“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。乐此不疲、乐在其中,他这个好学的状态当然是不一样。我们对照一下,我们现在是知之者,还是好之者,还是乐之者?知之者是知其然,好之者是知其所以然,乐之者是知其所以然之后,又不断地去深入、去落实,乐此不疲。比方为善最乐,为什么为善会乐?为善的时候跟我们的性德相应,所以真正的乐是从内心出来。那理解了,真的去做了,越做越欢喜。我们看身边有很多人去做义工,他们越做觉得自己的心量越来越扩大,越来越能够体会大众的苦难在哪里,那越做越觉得生命有意义,这个就变乐之者去做了。

再来,第四点就是学习还有一个很重要的态度,我们刚刚其实也提到了,就是要主动。这是在《论语》,“卫灵公第十五”,“不曰如之何如之何者,吾末如之何也已矣”。“如之何”就是怎么办的意思。一个人遇到挑战情况了,他自己不在那里思考该怎么做、该怎么解决、该怎么突破,“如之何如之何”,就是他很主动地要去想办法。一个人都没有这个态度,那我也拿他不知道怎么办了,“吾末如之何也已矣”。一个人不主动去承担解决问题,别人很难帮得上忙。所谓“天救自救者,

天助自助者，天弃自弃者”，你自己都放弃自己，都不主动去学习，不主动去找方法，那别人也很难帮得上忙、使得上力，又有一句俗话叫“扶不起的阿斗”。所以夫子也只能感叹了，那我也拿他没办法。这种态度很容易自怨自艾，自己在那：“没办法啦，我没救了。”

所以别人能帮上我们多少忙，跟我们的态度成正比。比方说孟子，他跟孔子学习，孔子已经不在，但是他学习的态度是万分诚敬的心，所以他学得比孔子直接教的弟子都还要好。我们得力处完全跟我们诚敬、恭敬的心成正比。所以为什么古人说“反求诸己”，在很多事情当中都可以印证。刚刚这个是主动的态度。

再来，第五个态度，要不自欺。孔子对子路讲道，“子曰”，叫着子路的名，“由，诲汝知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也”。这个学习态度就是知道就说知道，不知道不要打肿脸充胖子说自己知道，这样师长就不知道怎么指导我们。所以这个“是知也”，这是一个求学很重要的态度，这样才是一个明白的人，知道必然要诚实、要不自欺面对自己的师长，这才是正确的。

有句格言说，“强不知以为知”，不知道还装作知道，“此乃大愚”，这样就太愚昧了；“本无事而生事”，本来家庭、团体没事，我们去饶舌，把事情都搞起来了，“本无事而生事，是谓薄福”。这两段格言也对我们求学跟处世是很好的启示。因为不该讲的话、是非话讲多了，有时候没事都变有事，小事都变大事。

第六个学习的态度，要格物。这点很重要，因为我们读《大学》说道，“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身”，这个脉络都是务本，“欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物”，那格物就是大根大本，格除物欲。

所以夫子在“里仁第四”篇当中有讲道，“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已”。那代表这个求学就是物欲要降低，不然整个精神统统跑去追求物欲享乐了，“欲令智迷，利令智昏”，而且“欲似深渊”，那不可能有成就。所以“食无求饱，居无求安”，不是叫你去饿肚子，也不是叫你住破房子，就是生活的享用够用就好，甚至于能够朴素节俭，以苦为师更好。在另一句格言当中有讲道，一个读书人“志于道”，“而耻恶衣恶食者”，吃的不好他就在那抱怨，没有穿名牌他就觉得很丢脸，这样的人根本就不可能修道，他虚荣心、享乐的心太强，“未足与议也”，他没办法学道。

念完这一段，我们就想到许哲女士，她说她的衣服都是从垃圾桶捡回来的。新加坡的经济很好，衣服退了流行就丢了不穿了。你们穿不穿？穿，好，这几天有机会去找一件衣服回来穿。对呀，不然都很糟蹋。比方你们单位有这些衣服没人认领，你就把它认领起来，这就是行道，不要糟蹋东西。你说“它是袜子哎”，洗干净就好了，是不是？你们没什么反应。人家穿过的袜子你还敢穿，一来是洗干净

了,二来对治爱憎的心,爱憎是严重的执著,喜欢不喜欢。只要洗干净了,没有喜不喜欢,你就提升了。吃饭是不是行道?你从这个喜欢、那个不喜欢到全部都喜欢,你功夫提升了。《弟子规》不是说,“对饮食,勿拣择”,这一条也是行道,把可恶爱憎的心放下,就从食衣住行当中去放下。

再来第七,这个学习的态度当中,力行的态度很重要,学了马上去做。夫子就是这样的风范,他才有这么高的成就。在“述而第七”夫子讲道,“德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也”。每天自己的道德有没有提升、有没有修正,然后学的这些经教,这个“讲”是讲究,学了之后有没有很好地去思维,落实在生活工作、处事待人,去深解这些经教,“学之不讲”。

“闻义不能徙”,闻到道义的事情,有没有能够马上见义去勇为。比方说现在整个文化遇到了存亡危急的时刻,我们能不能放下享受的日子,多为文化承传付出,这个就“闻义能徙”了。所以大家看夫子这个“闻义”、“能徙”是做得非常彻底,你看夫子为了天下能走上安定,他离开鲁国,周游列国十四年,就是为了行道,把周公周礼能够借由一个示范区,哪个国家愿意用他,他把它落实了以后就成为天下的榜样,大家一有信心全部来学习。当时没有国君用孔子,那也是当时的天下福报不足,但是老人家不辞劳苦周游列国十四年。

包含我们在团体当中,可能学校的领导,这个时代当领导真的不容易。为什么?他管理那么多人,大家做人处事基础都不是很够,所以他要花很多精神去沟通,去疏通,去劝请、劝告。假如刚好有件事情大家都不愿意去做,这个时候你主动帮领导分忧解难,这个也是“闻义”能马上去“徙”。那吃不吃亏?你们好像都没做过这样的事情,是吧?有舍有得,大舍会有大得,很有可能你去承担了,别人都觉得是吃亏辛苦的事,很可能就变得很好的事情。这个大家可以用以后的人生去感受,人欠你,天会还你。

发觉自己的缺点就马上去改,这个是夫子每天在担忧自己的不足,然后狠下功夫的地方,所以那力行很强。我们每天在担忧什么?跟夫子比一比,“今天的菜不怎么好吃”,“那个人今天看我的眼神不大好,他怎么可以这样对我?”“今天那个人讲我坏话,怎么可以这么不信任我?”我们都忧这些东西,就耗了一大堆精力。夫子都是在道德学问上下功夫、提升,这是力行。

第八,学习要认真学,还要认真寻思义理,把义理可以贯通,把义理可以落实在生活工作、处事待人。因为夫子讲道,“学而不思则罔,思而不学则殆”,这段话是在“为政第二”篇里面。我们学了经典,去思维它的义理,这个叫深解义趣。比方说孝,那应该从哪里去落实呢?假如我们有去思维、有去听经,那就会想到落实在养父母之身,养父母之心,养父母之志向、智慧,这样一思维,他知道下手处在哪儿。所以这个时代学了之后,还得要多听这些修学过来人讲经,我们才知道怎

么去深解义趣,进而怎么去落实。不然学了不去思维经教,那学了就当知识而已,不是结合生活的实学。所以这个“罔”就惘然无所得,没什么收获。甚至于学了之后不去思维,就觉得这些学问没什么用,那他起了这个念头,他觉得圣贤的学问没什么用,他就有可能误解圣贤人的教诲,就“诬罔圣人之道”,他误会了,甚至去毁谤,这样就很不好。“圣教无人说,虽智莫能解”,所以多听修学过来人讲解,可能我们对经义就能领悟、触类旁通。

因为没有所得,又把圣学当知识,他自己也用不出来,或者是用偏掉,有可能会越学越执著。比方说我们学传统文化,学了之后身边的人反而更有压力,这个就是“学而不思”,他做出来的跟经典这些精神教诲是相违背的,那就用错了,越学越执著的现象就会产生。所以我们自己有没有越学越执著,看身边的人就知道了,假如身边的人,我们学了以后越来越笑不出来,越来越常常叹气,很无奈,这个我们就要调整一下。

比方我们刚刚讲“念念为人着想”,这句话我想几乎我们每个人都听过了,那学了有没有思维?有没有去想怎么落实?没有,这就是个知识,我们跟人家相处还是不能替人想。比方说我们一起学习,住在一起,自己走路很大声,没注意,常常把人家吵醒,那没有念念为人想。他假如有思维,我一言一行、一举一动都不能够造成人家的困扰,都要处处给人方便,那他这个“思”,就能够让他落到这些生活的细节里去。比方晚上熄灯,自己又晚睡,可能都影响别人,自己都没察觉,或者你晚上睡觉一定要听师长讲经才睡,那是习惯,但是你学了念念为人想,那你可能声音要注意。甚至于刚好跟我们住一起的人不能有一点声音,“可是我不听会没命”,那变执著,你学了圣教要舍己为人,关了,他能睡着,我非常欢喜。

听经也会执著,会执著到恼害别人自己不知道,那不也执著?所以我们现在执著到哪里?喜欢听经,不喜欢改习气。听了,“哇,好啊,讲得好!”一句也不去做,别人一批评不高兴,“你讲我,你自己也没哪里好。”所以那天听到一个朋友讲,说:“谈起话来句句都是道理,做起事来都不讲道理。”这个很麻烦,我们怎么……那落差太大了。所以理有顿悟,事还要渐修,真的要处处放下自私自利才可以,这些烦恼才对治得了,放下高下的念头,这个傲慢才伏得住,“学而不思则罔”。

“思而不学则殆”,一直在那里思考、思维,但是不学经典,就会越想越累,因为又没有经典的标准,想来想去还是怀疑,没有依据,怀疑不能决断。所以孔子说,“吾尝终日不食”,一整天不吃东西,“终夜不寝”,一夜没睡,“以思”,自己在那里思考,想到最后没什么好结果,“无益,不如学也”。

而且这个学当中还表了一个很重要的意义,就是要依法为师,依经典为师,要深入经藏,才能智慧如海。我们现在的人好像在这个时代就很喜欢想东想西,都没有一个标准,其实都是浪费自己的时间跟精力,那我们这个学习就要学思并

进、解行相应。

再来，夫子第九个学习的态度，在“述而第七”，夫子说，“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”，这个学习态度就是一切时、一切处、一切人、一切事都是老师，只有自己是学生。那有这个态度，一切时、一切人事都在提升自己，这个学习的态度也非常可贵。我们假如不会学，善缘就搞情执，恶人就搞对立，顺境就搞贪著，逆境就搞退缩。会学的，“顺逆皆佳境，恶善咸良缘”。

确实逆境磨炼人，提升得很快。夫子陈蔡绝粮七天，在那个因缘当中老人家是提升得很高的境界。所有的学生都不行了，老人家在那里弹琴，完全不被境界所转。后来解难了，弟子说，“哎呀，太不幸了，遇到这样的事情，希望以后都不要遇到了。”夫子对学生讲，“我不这么认为，我觉得跟着我同时经历陈蔡绝粮的学生，以后都会很有成就。”因为他们经历以后，他们的一种志向，他们的一种意志力种种都会有相当的提升。确实后来好像这其中很多弟子都很有成就。再讲白一点，我们闽南话说“吃苦当作吃补”，现在年轻人很成熟、很懂事，你去看他人生过程，必然都有不少的历练跟磨炼才对。

第十，夫子说“吾道一以贯之”，夫子学习，他并不是好像记很多的知识，他是抓住纲领，贯通他的学问。夫子“一以贯之”是忠恕之道，其实坦白讲，所有的学问离不开“忠恕”两个字。所以师长老人家到联合国去，刻了印章，非常庄严的印章，送给各国的领导者，刻了八个字，儒家刻了“仁义忠恕”，佛家刻了“真诚慈悲”。其实儒道释三教的经典全部都不离这个纲领，没有一法不是从这里流露出来的。

而我们来体会忠恕：“尽己之谓忠”，恕，推己及人是恕，宽恕、感同身受。一个人可以时时想着尽其在我、尽己之力，那他能够反求诸己；“推己之谓恕”，他就能推己及人。人能够反求诸己，他就能时时从内去找问题，这个是主观他能够掌控的；推己及人是外在的客观状况。时时反求诸己，向内，这是内学，就能成就自己；对外都是宽恕，都是仁义，成物。一个是内的主观，一个是外的客观，合外内之道，就是契入仁爱的大道。所以落实忠恕，然后契入仁爱之道，这个是掌握纲领。孟子有讲“强恕而行”，一个人从勉强自己时时都能宽恕，都能设身处地、推己及人，慢慢就能够视人于一体去设想。好，今天时间差不多了，我们就跟大家先交流到这里。谢谢大家！

第一百二十六集

尊敬的诸位贵宾、诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》的课程，这几节课刚好是谈到“为政·纲纪”当中尊师的句子。二百五十九句提到，“是故古之圣王未有不尊师也，尊师则不论贵贱贫富矣”。而圣人教导我们“君子务本，本立而道生”，老师不因身份而尊贵，而是因为他的行为而尊贵。所以他人对我们的尊重、敬爱，不是去要求来的，不是去指责来的，是自然感召而来。“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之”。为人师表者，自己做出来的行为值得人家尊重，自自然然实至名归。

刚好七月初，在南京居美馨中心他们办了一个振兴师道的课程，当时参加的有一百多个校长、幼儿园园长、教育界的同道。刚好跟我们这一句非常相应，所以谈了几个礼拜，都是以“做孩子一生的贵人”这个主题跟大家交流尊师、师道。从这个题目我们就感受到，假如每个当老师的人，他着眼的都是学生一生的幸福、一生的成就，他看得很深、看得很远，那这一念心就值得学生、值得大众尊敬他。

我们上节课谈到的是第六个大项：教育工作者的典范——至圣先师孔老夫子。夫子教导我们“仁者爱人”，夫子一生的教诲都离不开仁爱之道。“仁”字，两个人，想到自己就想到他人。所以仁者特别能体恤别人的需要，就像大家今天看我戴这个头戴麦，跟以前不大一样，好像看起来像歌星（开玩笑）。这个头戴麦是我们信息部的同仁，他们确实也是力行仁道，感觉我们讲课的老师们拿麦克风，有时候拿一两个小时，怕我们手酸。他们观察入微，看到我们在台上上课，上到下半节，可能都是这样快要没力气、都托着，然后又看我们常常要站起来写黑板，拿着麦克风再这样写，有时候还拿着课本，不是很方便，所以就替我们准备了这个头戴麦。这个用具背后就是他们力行仁爱、替人设想。所谓“知行合一”，所了解的道理，必然落实在哪里？落实在他的工作，他工作要服务人，他体贴入微、观察得很细腻，落实在生活、处事待人接物当中，这个叫实学。夫子教诲我们博学、审问、慎思、明辨，最后就是笃行。博学、审问、慎思、明辨是知，笃行是马上去落实。

上节课我们谈到夫子治学这些态度，我们上次一起学习了十句经文。这十句，我们有没有学的过程当中转变我们的心态，跟我们的灵魂结合在一起？这叫“随文入观”，这个“观”就是马上变成我们的态度，这个就善学了。不然听了十遍、

二十遍,道理还是道理,我还是我,那就学成知识了。

比方举个例子,夫子治学“述而不作,信而好古”,这句话我们学习了,从此以后,对古圣先贤的经典没有一丝一毫的怀疑。这个“信”,入心了;“好古”,这个“好”,“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,相信古圣先贤的智慧、慈悲,手不释卷,一分一秒都不浪费,有时间就学习,“信而好古”。我们的态度就因为学习转变过来,所以叫修身、修行。修正我们的态度,修正我们错误的行为,叫修身,叫修行。“述而不作”,所讲述的话语,绝对都是古圣先贤教诲的东西,不能随便讲自己的意思。因为我们是教育工作者,按自己的意思讲,假如跟真理不相应,那就误人子弟。所以这个“述而不作”一学完,每次开口要随顺圣贤教诲,不能随顺自己的烦恼习气、想法看法。您看这个治学,言语谨慎的态度,恭敬、谨慎。对于学生,讲一堂课,我们要对得起这一堂课的缘分,绝对不能误导他人。圣人治学尚且如此,更何况我们的程度远远不如古人,更应效法。

我们效法孔子怎么当学生,治学的态度。今天一开始,我们继续从夫子的行持、从古代的经典当中,找到夫子为师的风范。我们第六个大项,教育工作者至圣先师孔老夫子,上礼拜我们先谈到孔子治学值得我们效法、学习的地方,今天我们谈夫子为师的风范。

首先第一点,智慧。夫子在《中庸》当中有提到“天下之达道五”,五伦大道:父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信。人与人的关系离不开这五种,那真正要圆融、和谐这五个关系,要靠三达德去落实。这三达德包含师生关系,古代讲师徒如父子,这个是在父子关系,但是现在又讲,现在的师生只能像朋友,那当然还是离不开这五伦的关系。事实上,缘分,是多少缘分尽多少力量,但是这颗一心一意成就学生的心是亘古不变的,但缘分有浅深。

要圆满五伦、圆满师生关系,首先第一个,我们用三达德来学习。智慧表现在哪里?“务本”,找根本。在《论语》当中教诲我们,“君子务本,本立而道生”,“孝悌也者,其为仁之本与!”人会爱父母,进而会爱他人;人会敬兄长、敬姐姐,爱护兄弟姐妹,进而去爱护同学、朋友。林则徐先生留了“十无益”,非常精辟。这个“无益”的意思,假如人生没有遵循这十条道理,那可能这一生没什么意义,都是做表面功夫。这十无益当中提到,“父母不孝,奉神无益”,所有的神圣都教我们从孝道开始做起,每天拜,都不落实,根本是糟蹋圣贤人的教诲,怎么会有福报?当然无益了。“兄弟不和,交友无益”,连你最亲的手足你都不爱护,你那交朋友都带目的,不是真正的情义,这个都是务本。

做人要务本,不然就本末倒置。现在很多人对客户好得不得了,对自己的父母不理不睬,这个在社会当中人家瞧不起,他不能立足,甚至他的事业不可能长久。“他现在好像还赚不少钱。”那是他祖上的福报庇荫他的,他还不懂得做人,那

福就要折光了。所以大家冷静去看看,没有本的事业,是不可能长久。所以整个社会呈现企业的寿命越来越短,我记得好多年前看到的数字,可能现在更严重了,应该差不多十年前的数字,中小型企业平均二点九年。一个企业不到三年就关闭了,那不就好像扮家家酒一样?胡闹了。大型企业平均七到八年,大型企业要牵动多少资产,牵动多少的员工?可是才七到八年就倒闭了,那会延伸很多的社会问题、家庭问题啊!事业不能长久是结果,因是什么?没有德行的根本。赚一点钱,外面的诱惑一来,兵败如山倒,所以这个务本就非常非常的重要。

其实我们看到这个企业这么短,跟我们教学的人有没有关系?有,那老板可能是我们教出来的学生。所以,任何的家庭问题,团体、社会问题,全部都是人心的问题,全部要靠圣贤的教育才能改变人心,现在家庭社会的这些乱象,都得靠教育才能够解决。所以我们看到《论语》这些句子,确实可以体会到,“半部《论语》治天下”。我们就看这一句就好了,“孝悌也者,其为仁之本与”,他孝顺了,就爱护别人,就移孝作忠,那好多问题都解决了,哪有冲突?哪有不忠于国家、不忠于领导的事情?悌,爱同学、爱朋友,种种矛盾就化解掉了。所以真的是半部《论语》治天下,这一点都不夸张。

我们看到这个“务本”,对一个教育工作者太重要了。我们总不能教了一辈子,结果是什么?本末倒置,甚至忘本,那我们不是好心做坏事?教育界非常多的同道非常认真,但是他们眼看着学生的素质越来越差,找不到根本。我也是啊。不是一代不如一代,是一年不如一年,我也着急啊。结果祖宗加持、祖宗保佑,刚好让我翻到经典《孝经》“开宗明义章”,看到了一个最重要的务本的句子,“夫孝,德之本也”,德行的大根大本找到了,“教”是教育,“教之所由生也”。所以假如不从孝道开始教起,就不叫教育。这个对我们太重要了,我们不能搞一辈子,连“本”是什么都不知道。

有人会想,现在的学校这么多,而且从幼儿园学到大学,十八年的时间都有,那这个算不算教育?假如不教孝道,叫知识传习所,教了他很多知识,但是做人不懂。这个我们翻开报纸就看得出来,现在不孝子,不是说没读书的人是不孝子,学历读得很高,父母还没下葬就开始争财产了。大家冷静去看很多大企业家,他那些孩子都是留美、留法、留德的,为什么他去世之后,那棺木一两年都下不了葬?摆不平啊。他培养了这么多的子孙,全部都读一二十年的书,但是不懂得孝道,只懂得money(钱),拜金主义。拜金主义怎么是教育?功利主义怎么是教育?

夫子讲“君子喻于义”,培养君子是让他了解道义,做人的本分,义是应该的。家的本分是什么,团体的本分,对国家民族的本分是什么,这是培养君子。“小人喻于利”,从幼儿园就教他竞争,那是培养小人出来了,会伤父母的心,会伤领导、会伤他人的心。他纵有二十年知识的积累,他还是不可能去利益人,因为心坏

了,才干越高,所产生的副作用越大,这个我们教育工作者要体会得到。我曾经听同道们讲,有才无德叫危险品,还有讲的更绝的叫毒品,那变毒害社会了。《资治通鉴》是司马光先生花了十九年写的,有篇文章叫“才德论”,就提到“才胜德谓之小人”。跟孔子讲的,“小人喻于利”,那小人他都想自己多了,就很难去利益到别人。

所以当时在《孝经》看到这句话,好像眼前一片光明,在我们家,所谓手舞足蹈,实在很难表达自己的心情,就在家里面跑了好几圈,拍桌子,啊,太好了!太好了!终于找到本了,心就安了,安在这个真理上。全天下的人都不教,我们一定教。为什么?我们不能对不起孔老夫子的真知灼见。儒释道的圣人都让我们从孝道开始做起,这是做人的本。老子也讲忠孝友悌,都是从这里做起。

这个务本的智慧,我们复习一段话,大家就知道了,就是我们《群书治要360》其中一个句子。鲁哀公问孔子,房子往东边建吉不吉祥?孔子说有五件不吉祥,房子往东边盖不算在内。这五个不吉祥,全部都是务本的智慧。“损人自益,身之不祥”,这样的心念,念念都折自己的福,怎么会吉祥?都要去损害别人,利益自己,这个叫愚痴,损人决定不利己,这个对自身来讲是最大的灾祸,不吉祥;接着谈到家庭,“弃老取幼”,孝道没有了,“家之不祥”;国家团体“释贤任不肖”,贤德的人不要他了,讲真话都听不进,把他贬得远远的,用一些溜须拍马的、奉承的人,“国之不祥”。“人存政举”,你有真正的正直、无私的干部,才能成就事业,现在人才不要了。您看夫子每句话都讲根本。

我们再复习一句,因为我们一起学古文,诸位学长,我们已经进入第几个年头了?第四,从2010年开始。时间过得很快,我们背这句是绝对不能忘本,哪怕四年过去了都不能忘,《出师表》。读《出师表》不哭者不忠,这千古文章,忠臣泪写下来的,其中有一句点出了一个国家最重要的治乱兴衰的关键。孔明先生讲,“亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也”。后汉桓帝、灵帝那个时候,宦官当政,民不聊生,就是有德的人都被贬掉了,甚至被杀害了。所以夫子这段话非常有智慧。“释贤任不肖,国之不祥”。

“老者不教,幼者不学,俗之不祥”。社会风俗越来越差,为什么?父母不教孩子,老师不教学生,领导不教下属,长辈不教晚辈。以前的社会风气是看到小孩子不守规矩,不认识的小孩,都会教导他,因为每个小孩都将是社会未来的主人翁,他们假如不懂事,对社会的危害都很大,所以您看当时每个成年人的责任感是如此。结果现在的风气变成,“小孩有小孩的想法,学生有学生的想法,我们管不了了。”讲这句话要负因果责任,所有听我们讲这句话的人,都觉得对,你就误导了他们的人生态度,这个要下十九层地狱哦,误导大众的思想观念。“养不教,父之过;教不严,师之惰”,每个人人生的身份、本分背后都是责任,怎么会管不了?

怎么会没有我们的事了？这个太没有责任心了，这不行。难怪下一代失教，越来越狂妄，父母大人的话都不听了，那可能是我们的态度偏颇了。

第五个不祥，“圣人伏匿，愚者擅权”，圣人不出来了，都是这些急功近利的人当权，把整个世界的潮流都带往追名逐利去了，这就“天下之不祥”了。现在为了赚取眼前的利益，把整个地球母亲破坏得体无完肤。从环境上，这是天下的不祥；从思想观念，残害下一代的身心。这个“愚者”是谁？错误的书籍那些作者。现在很多畅销书排行第一名，那是邪知邪见，那就变“愚者擅权”。包含一个国家的教育部长、主抓教育的人，他对教育的认知本末倒置，“愚者擅权”，下一代就培养不出来，这个就是“天下之不祥”。

所以现在把老祖宗五千年教育的智慧、理念、经验、方法、效果，得要做出成绩来，因为现在人不相信老祖宗这些教诲，你不做出成绩来，他还是怀疑。现在全世界的教育比较重视知识技能、考试，没有重视最重要的孝、品德这个部分。所以哪个学校落实德行教育，成为国家、成为天下的样板，这个功德太大了！现在这个时代，“你说这个好，拿证据来！”你没做出实验还不行。所以在2005年底，我的师长在庐江办了一个中华文化教育中心，对当地四万八千镇民推行伦理道德、《弟子规》、孝道的教育。一年的时间，离婚率、犯罪率大大下降，证明人是可以教得好的。社会大众，包含我们马来西亚的华人，我记得2008年的时候，有一期的课程，马来西亚的校长、老师，还有家长去了一百四十七个人，那台飞机差一点就被他们给包了，全球华人对整个文化非常的珍惜。一个地方做出实验来，大家很有信心，起而效法。像我们现在在巴生、兴华华小，还有几个实验的学校做出一定的效果，现在很多包含我们海峡两岸这些教育界的人，他来了，主动要去请教、要去吸收这些学校的经验，这个都是做出效果才能给人家信心。

所以，怎么让圣教能够发扬光大，师长老人家有一句话点到底蕴上了：“和谐社会，从我心做起”，从我们自身。“人人弘道”，我是一个老师，我把老师这个本分尽到；我是一个父亲，我把一个父亲的本分尽到；我是一个太太，我把太太的本分尽到。就在自己的这个身份当中行大道、行仁道。接触我们的人，看到我们的人，统统受感动，这个道就弘出去了。

我们接着看第二个，展现智慧是夫子看事情看得非常的深远，不是在眼前。套一句《了凡四训》上面的经文，能展现这个看得深远的角度在哪里：“不论现行而论流弊，不论一时而论久远，不论一身而论天下”。现在社会风气问题出在哪？急功近利，欲速则不达。

夫子当时的威望非常高，他的学生三千弟子，七十二贤人。弟子当中子路勇猛第一，好像在那个时代，没有人比得上子路的勇猛；以治国的智慧，可能没有人能够超过颜回；还有理财的能力，冉求很强；子贡的外交口才，那是无人能出其

右,这历史当中都有记载。当时两国要交战,子贡出面,给他们晓以大义,战争就平息掉了。有这么多的人才、这么多的弟子,但夫子为什么当时没有发动革命?发动革命,他自己治理一个国家,给天下做样板,不是很好吗?老人家干嘛这么辛苦,周游列国十四年,还遇到很多危难?可能我们会这么想,但夫子看得很远。夫子看,现在的国家领导人,还没有坏到要起革命这个程度,他又不是像夏桀、商纣鱼肉人民,还没到那个情况,假如发动革命,以后没有夫子之德的人,动不动就要谋取政权,就民不聊生了。所以夫子考虑的是“不论一时而论久远,不论一身而论天下”。

在《论语》里又有,夫子讲“始作俑者,其无后乎!”夫子看得很准,看到那个做假人去陪葬,夫子说,做假人的这些生意人,以后会断子绝孙、没后代。为什么?把假人做得像真的一样,会造成以后有人拿真人去陪葬。果然被夫子讲准了。所以圣贤人会防微杜渐、洞察机先,这个都是他们看得很深远。所以“动而世为天下道,行而世为天下法,言而世为天下则”,他一言一行、一举一动是要给当世跟后世的人做榜样,不可以随性,不可以马虎,一心恭敬、谨慎。

《了凡四训》里又有一个例子非常具体,夫子学生子贡,当时去把鲁国的百姓(因为在其它的国家做俘虏),子贡花钱把自己的国人赎回来。按照那时候的法律,鲁国政府会拿赎金给子贡,子贡说不用了,他很慷慨,说不用了。结果这个事情孔子知道了,孔子就责备子贡。因为这么做好像很高尚,但是鲁国人民都不富裕,都不像子贡是大商人,可是子贡不领赎金,以后想救人的人就有点犹豫了,哎呀,我也没啥钱,把人赎回来,又不好意思领赎金。他一犹豫,就有可能因为这个犹豫,没有把人赎回来,那不是断了一个人重要的人生机缘了吗?你把一个男人赎回来了,他的父母、他的妻儿有人照顾啊。所以当时孔子抓住这个机会点教育子贡,你做任何事,得要考虑整个社会、国家的情况,不能只是你一个人率性,喜欢怎么做就怎么做。“圣人举事”,圣贤人做一件事,是要移风易俗,这样才能教化百姓。

另外又有一天,子路在路上看到人快淹死了,非常勇敢,跳下去把那个人救起来,那个人感谢他的救命之恩,太激动了、太感恩了,把自己家里的牛送给他。大家知不知道一头牛换作现在是多少钱?比方说你开工厂,一头牛就是一台大机器的成本,要靠这个吃饭的。很高兴,把牛送给他,子路也接受了。孔子赞叹子路,你“拯人于溺”,人家差点就淹死了、差点灭顶,你把他救起来,对方感激送牛给你,以后鲁国人都说好心有好报,行善的风气就带动起来了。一般人来看,子贡不受赎金比较高尚,子路收了人家的牛好像比较低俗,但孔子看事不是这样的,他看整个面,看整个长远的影响,所以这个看得深远。那我们当老师也要看得深远,培养出来的学生就有智慧。

第三点,怎么看出夫子的智慧?以下几点都跟我们《礼记·学记》最重要的教学法相应,“禁于未发之谓豫”,有智慧的人教育自己、教化他人,他是用预防法,不是等他染上坏习惯了,然后再来教,那个叫亡羊补牢。夫子说“少成若天性”,《易经》讲“蒙以养正,圣功也”,所以教育的智慧就体现在“禁于未发之谓豫”,不只是教育他人,还要教育自己。自己没有染上的坏习惯,“未生恶令不生”,不能再习染了,“已生恶”一定要把它马上改掉,“过则勿惮改”。

第三点在哪里体现?在非常多夫子的教诲里面都有体现,我们举一句就好了。夫子说,“君子有三戒”,这个戒就是预防,“少之时,血气未定,戒之在色”。所以保护青少年的心灵非常重要,“非圣书,屏勿视”,现在全世界的青少年非常惨烈,都被这些邪恶的书籍障碍他的清净心。父母、老师不能不懂,尤其是国家要管理好这些出版物、这些光碟。人民是需要保护的,孩子是需要保护的,还让他们有判断力,要隔绝这些污染源。

“及其壮也,血气方刚,戒之在斗”,斗是什么?好胜心、嫉妒心、见不得人好。大家有没有发现,同年龄的人竞争性比较强?比方我们现在四十岁,看到另外一个跟我们年龄差不多的人,表现比我们好很多,我们可能就觉得,有什么了不起,运气好而已。或者是就要跟他拼个高下,不懂得“道人善,即是善”,这个都是严重的习气。真会教育孩子,从小就让他戒色、戒斗,让他“见人善,即思齐”,就不斗了。

“及其老也,血气既衰,戒之在得”,所以人的患得患失之心,一般都随着年龄增长越来越严重。除非这个人活得很明白,人生最重要的是提升灵性、提升智慧,不是要去贪求更多的东西,因为越贪求,就有求不得的痛苦。所以这个世界上,不明白人生意义,走错方向,越活越笑不出来,占大部分。我们不要说别人,我们就说自己,请问我们现在的笑容跟两三岁的时候比起来,啥时候多?好,这个是“禁于未发之谓豫”的教育智慧。

第四点,因材施教。你很了解他的程度,你很了解他的心态,你才好指导他。《礼记·学记》说,“不陵节而施之谓孙”,“孙”就是循序渐进法。他的程度是这样,你跟他谈孝道,就以他能理解的;他程度还不能体恤父母,你就跟他说“立身行道,扬名于后世,以显父母”,他云里雾里,太高了,所以说循序渐进。《礼记·学记》里有一句话,也是这个因材施教非常好的注解,叫“知其心,然后能救其失也”。你知道他心态偏颇在哪,你才能把他导正,“知其心,然后能救其失”。“教也者,长善而救其失者也”,教育最重要的两个纲领:长善、救失。“知其心”,知道别人的心态哪里不对,可以帮助他。

但我们想一想,“知人者智,自知者明”,我们都不知道自己,怎么去知道别人?所以我们要知人、助人,首先我们还是要自知、自助。孔子有一次问三个学

生,什么是智者?什么是仁者?子路说,“智者使人知己,仁者使人爱己”,有智慧的人让人能了解自己,仁爱的人让人能爱护自己。子贡说,“仁者爱人,智者知人”。最后是颜回讲的,“智者自知,仁者自爱”。这个也是务本。一个人把自己的人生搞得乱七八糟、颠三倒四,他如何、拿什么东西去爱人?有啊,现在这样的人不少。比方说自己的身体、自己的事业搞得乱七八糟,然后看到一个心仪的人就说,“我一定让你幸福”,横批:骗人。他连自己都爱不起来,他拿什么观念、态度去爱别人?

这个因材施教是第四点,我们举一些具体的例子。首先举,教孝道,夫子怎么因材施教?观察每个学生的心态跟他现在的家庭情况。在《论语·为政第二》连续好几句都是教孝道,跟为政有什么关系?大有关系。《孝经》开篇就告诉我们,“先王有至德要道,以顺天下,民用和睦,上下无怨”,所以整个国家推展孝道,天下就治了,国家就治了。所以“为政”里面连续好几次都是谈孝道,孝道跟为政大有关系,是为政的根本。因为“建国君民,教学为先”,而教学又以孝为先。

经句里首先提到“孟懿子问孝”,孟懿子是一位大夫,也是孔子的学生,他的父亲孟僖子临终以前交代他们兄弟两个,我死后,你们一定要向孔老夫子学礼、求学问。孟懿子向夫子请教孝,孔子回答:“无违”。回答完了,这个因缘聚散了。樊迟驾马车带夫子回去,在这个过程中,孔子就对樊迟说,我刚刚遇到孟孙问孝于我,我跟他说“无违”。结果樊迟驾马就问说,“夫子,无违是什么意思?”那大家想一想,假如好学,应该不等孔老夫子问吧?请问大家,我们回到春秋时代,能帮夫子驾马,幸不幸福?幸福吧?可以当面请教问题是吧?可是你看,真正在身边不主动问,还得夫子主动问。这个也看到夫子的慈悲,抓住每个因缘启发他的学生,学生不主动问,毕竟他在身边,问他。第一个意思。

坦白讲,夫子应该在讲话的时候,看学生的表情就知道有没有听懂。眼睛虽然瞪很大,但是那个不是明了的眼神,明了会放光的,不明了有点呆滞,但是点头。第一层意思是樊迟不懂;第二层意思是孟懿子可能也不懂,他又不主动问,透过他这个同学,再确定一下他有没有懂。结果樊迟说,“无违是什么意思?”孔子具体告诉他,“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼”。因为跟夫子学习是孟懿子的父亲给他的临终交代,你绝对不能违背,这个就是礼敬自己的父亲。“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼”,都要礼敬,这就是尽为人子的本分。

还有一个言外之意,因为夫子崇尚周礼,所以当时要让三家恢复礼制。他们的城墙都建得太高了,应该要打掉,要符合礼制。结果只有孟懿子不听话,没有遵守。所以夫子这个言外之意,也都是要提醒他们,德行偏颇的地方在哪里。所以在夫子的《弟子传》当中没有孟懿子的名字。大家都知道他是夫子的学生,但为什么不列入?古人在处理这些事情很有智慧,他一个动作把实质的东西显现出

来,为什么?不是跟夫子几十年叫弟子,夫子的话你不遵守,实质上不是弟子。

这些做法有没有教育后世?包含司马迁编《史记》,把孔子摆在那里?“世家”。那是贵族啊!这么一写,不就把夫子对整个民族的贡献凸显出来了。“孔子世家”。所以孔子叫“素王”,虽然是平民,他的影响力超过君王,贡献超过君王,所以司马迁也不是普通人。又把项羽拉在“本纪”,本纪是皇帝,怎么项羽摆在本纪?启发后世的人,项羽有绝大的时机可以成为皇帝,可是他最后为什么自杀?启发后世的人,他太傲慢了,连死以前还不知道自己的错,还怪老天爷,“天丧我,非用兵之罪也”,不是我不会打仗。所以这些圣贤人,他们的用意确实都能启发后世。

第二个学生又问孝的问题,刚好是孟懿子的长子,“孟武伯问孝”。孔子回答:“父母唯其疾之忧”。孔子为什么这么指导他?一定是了解他的情况,而这一句很有含义。“唯”,唯一。“其”就是指孩子,父母唯一担心孩子是在他生病的时候而已。人吃五谷杂粮,很难说一辈子从来没生过病,父母只在他生病的时候担心,其他都不用担心。代表这个孩子德行、家庭、事业、嗜好,都不让父母操心,这样才是为人子尽孝,立身行道那个先不讲。我们都成年了,言语、行为、习惯还让父母常常挂心,“哎呀,又抽烟了”、“哎呀,又喝酒了”、“哎呀,又乱发脾气了”,这都是不孝了。所以这段话,给我们的省思就很多了。我们马上冷静下来,我们的父母现在还担心我什么?我就不及格了。赶紧把父母的那个担心去除掉,才是尽孝,养父母之心,不要让父母再操心。

接着下一句,“子游问孝”。孔子回答,“子曰:今之孝者”,现在的孝子,“是谓能养”,就是觉得可以养父母吃得饱、穿得暖,这样就叫孝了。“至于犬马,皆能有养”,“犬马”,狗帮主人守夜,马拉车代劳,它们也是在奉养主人,儿子在奉养父母,都是奉养,“不敬,何以别乎?”但是那个奉养假如没有恭敬的心,那我们的奉养跟犬马的奉养不就差不多吗?所以人跟动物的奉养差别在哪?发自内心的恭敬。所以夫子这一点就点出来,当时人尽孝太表面,没有观照自己的态度。

我们拉回来这个时代。现在这个时代,可能我们的标准觉得,有拿钱让父母过日子已经很不错了。但是我们拿钱给父母的时候,有没有恭敬心?有没有跪下来,把这个钱放在额头上,供养父母?还是语气,“妈,拿去了!”那父母更难受啊!坦白讲,我们很多为人子女拿给父母的钱,父母都存起来了,提供我们以后甚至孙子们用。重要的在哪?那个感恩、恭敬的心。所以夫子这些教诲,超越时空提醒我们。

第四句,“子夏问孝”,孔子讲“色难”,和颜悦色奉养父母,难。刚刚一开始,第一句跟大家讲到“无违”,要顺父母的心意,不要违逆,所以“孝顺”,这个“顺”字就在这里。父母讲得对,赶快去做;父母这个做法不是很妥,不要马上顶撞,要顺势而为,再规劝就好。所以这个顺字很重要,毫无那种让父母不欢喜的态度出现,

因为一顺,父母的心才能宽。

比方,假如你的父母,她年纪大了,白头发很多,每天叮咛你,“女儿,我想染头发。”你这个当女儿的,说,“妈,染头发,那个东西对肾脏不好,会影响你的身体。”结果老太太一而再、再而三,讲了几个月,我们就是不做。可能老人家很不舒服,甚至于她可能知道她的日子不多了,她就是希望自己离开的时候,染着发,看起来比较庄严,这是她的心愿。因为刚好昨天听到一位学长,他的外婆就是这个情况。他的母亲也是为妈妈好,但是没理解到母亲的心。老人家看女儿没帮她染,自己染了,结果听到女儿的脚步声上来了,躺在床上装睡。老人跟小孩一样,很可爱的。这个女儿体会到了老人家真的很想要染,马上态度非常温和,“妈,我帮你染。”结果真的染完没多久,老人家走了。所以女儿想起来,幸好有染,不然真的她这个女儿会留下一生的遗憾,没有顺。当然,你假如买那个染发的是天然的更好。

所以当老人家很想吃什么,你就不要先以营养学的角度,维他命V多少,怎么样怎么样,这个时候不要用这些道理来压,要能体会得到老人家的心意,这个是顺。心地柔软,和颜悦色。而那个和颜悦色不是装出来的,是什么?能够有照顾父母、老人的机会,觉得是自己最大的福报,啊,我能报恩啊,所以那个和颜悦色是没有丝毫的勉强。

我们昨天跟学长们,他们看大陆一位孝子王希海老师照顾父亲二十六年。他这二十六年,他觉得人生非常充实,看到父亲睡得香、吃得甜、吃得欢喜,就是他最大的欣慰。因为尽孝跟人的性德相应,所以“学而时习之,不亦说乎”。所以真正能照顾自己的父母,比方在医院当中,五天、七天没有办法排泄,王希海老师就讲道,一个为人子,怎么忍心可以在那里等着父母这么多天排不出来,你必须主动采取方法啊!他就马上想到方法。所以人的种种好方法,从哪里来?从孝心、从真心出来的。一个人有百折不挠的真心,方有万变不穷的妙用,方法就出来了。他就帮父亲整个肚子很仔细地按摩,还用热毛巾去热敷,然后用热毛巾在肛门处给他温热,他父亲就排泄出来了。当他看到他父亲那种放松、舒服,他觉得是他人生最大的快乐。孝子心中只有父母,父母乐,就是他的乐。

就好像我们成长过程当中生病的时候,我们病好了,父母比我们还高兴;我们生病了,父母对天地发誓,把这个病移到我身上吧,不要让孩子这么痛苦。这就是父子有亲。王希海老师天性终身保持,没有改变。因为王希海老师出入医院的机会比较多,他就讲道,父母生病有一个很大的原因,是因为操心孩子。我们都知道,人的身体不好,最大的一个原因是情绪影响。父母因为操心我们生病了,可是,父母生病以后,又特别怕麻烦孩子,很自责。孩子没有体会到父母因我们生病,又因我们内心难受,怕麻烦我们。照顾父母怎么能说是麻烦?回报父母是

天经地义的事情。所以我们为人子女又没有体恤到,甚至照顾个一两天,发脾气、不耐烦了,在医院里面骂老人,走到走廊上去骂,父母都感觉得到,那不是让老人更难受?

所以看到这个“色难”,我们体会到,不管是古代的孝子还是现代的孝子,那一份心境令人感佩,念念只想着怎么样让父母欢喜,没有想自己。对我们来讲,我们很容易用自己的想法,哇,二十六年,那多辛苦!孝子不是这样的。孝子给我们提醒到,你照顾父母还起一个念头,“要忍耐,要忍耐,要撑”,这个心已经是自私了,想到自己才会有撑,念念是父母,决对没有这个“哎呀,好辛苦啊,好累啊”,没有这个念头。因为只要有这个念头,慢慢变什么?我好累,我好辛苦,变我怨、我不耐烦,最后就我恨,那就麻烦了。所以孝子跟我们的差别在哪?存心不同。我们会自私自利,他们念念为父母想。所以和颜悦色是最可贵的,这个“难”,是难能可贵。

“有事,弟子服其劳”,“弟子”是指学生,“服劳”,服务老师很勤劳;“有酒食,先生馔”,有好的食物,先奉养老师;“曾是以为孝乎?”假如只是“服其劳”、“酒食,先生馔”,这样还不能算是很细腻的尽孝。因为对老师最重要的是尊敬,但对父母,他有一份父子有亲的天伦的亲爱,还要和颜悦色。因为父母跟我们连心,我们做的是不是心甘情愿,父母都能感觉到。甚至于互动的过程还会撒撒娇,还会有这些亲昵的动作,这个是父母跟子女之间有的,跟老师之间主要是庄重、恭敬。这个是谈到问孝的部分,这是因材施教。

再来,问君子。学生很多也都问君子。因为时间关系,就不举太多例子,我们举一个子贡。子贡问君子,子贡口才是第一名的,孔子针对他回答,“先行其言,而后从之”,你自己先做到的这些事情,再去讲,这样才能言行相符,这是君子的风范。那子贡讲话讲得快,口才又好,夫子针对他提醒:你要落实君子,契入君子,首先“先行其言,而后从之”。包含学生还有问仁怎么落实,仁爱的“仁”怎么落实?学生要去当官了,问怎么为政,怎么治理这个地方?夫子对每个学生的指导都不大一样,这都是体现因材施教。

智慧第五点,叫抓住机会教育,体现夫子的智慧。《礼记·学记》里面说到的,“当其可之谓时”,这个时节因缘可以了,刚好发生了,学生也信任老师,这个时候可以指点他,他会印象深刻。比方,我们接着刚刚讲子贡,子贡有一天在批评人,“子贡方人”,孔子知道了,马上提醒他,“赐也贤乎哉?”端木赐,你很贤德了吗?还有时光、闲工夫在那里批评人?“夫我则不暇”,我对治自己的习气,用功时间都不够了,你怎么那么多时间在批评别人?那子贡口才好,他犯了这个批评人的坏习惯,孔子马上机会教育。

包含有些机会教育是什么?看到学生的状态,知道他领会错了,领会错了会

越偏越远，主动提醒他。子贡，你觉得夫子是强记，很博学、强记这样治学的人吗？“多学而识之者欤？”是这样的人吗？那代表子贡对自己的夫子，觉得他是博闻、强记。子贡一听，“然”，对啊，不是吗？你看他把自己的老师看错了。夫子看得出来，主动给他提醒，“非也，予一以贯之”。夫子治学是“吾道一以贯之”，忠恕之道贯穿整个学习的，而不是强记一大堆东西，那是知识。

又有一次，我们得感谢子贡，跟夫子这些互动对于我们学习圣教很有帮助。子贡说，“我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人”，他把自己的心声讲出来，我不想别人这样对我，我也不会这样去对人。夫子马上抓住这个机会，“端木赐，不是你的境界，你没有那么高啦。”能做到这一点叫什么？“己所不欲，勿施于人”，那已经不简单了。我们不希望人家误会我，我们也不误会人家；我们不希望人家怀疑我们，我们也不怀疑人；我们不希望人家给我们发脾气，我们也不能对人家发脾气。哇，那就没贪嗔痴慢了。一个人学习假如误认自己的境界，他要再进步就很困难了，而且，误认以后容易贡高我慢，所以及时提醒。

另外一个学生冉求跟夫子讲，夫子，我不是不好乐你的教诲，“非不说子之道，力不足也”，我实在是能力还很不够。夫子告诉他，“力不足”，能力不够是什么？“中道而废”，走到一半走不下去了，没力气、没能力了。你现在还没走，“今女画”，你是画地自限，你不是能力不够。我们往往很多事还没做，“啊呀，不行，不能。”刚好冉求这个问题，夫子马上给他点出来。而且另外还点了冉求的另一个问题，就是他求道之心不够切，但是很喜欢才艺，他就陷在喜欢才艺里面。所以《论语》里面有说，“小子鸣鼓而攻之”，冉求一些行为不好了，夫子说，你们可以去指正冉求。我们有看到，喜欢才艺，求道的心不够切，才艺越高，会不会偏掉？会。所以我们刚刚讲《资治通鉴》，司马光这个见地很重要，“德胜才谓之君子”。所以这个画地自限，就知道他心态错了，赶紧“知其心，然后能救其失”。

又有一个学生子路，刚好孔子讲，“用之则行，舍之则藏”，夫子是对着颜回讲，假如有国君用我们，我们就行礼乐大道、仁爱大道；“舍之则藏”，没有人用我们，我们好好提升自己，不强求，我们还是乐在道中。而且我们看夫子跟颜子，他们虽然没有被政治人物重用，可是那个贡献不亚于政治人物。因为他们删诗书，定礼乐，赞明易道，作春秋，那对后世的影响最大。所以有机缘没机缘都不强求，没有机缘也有没有机缘的贡献的方法。夫子跟颜子这么一讲，我们不被用，也能够欢欢喜喜，乐在道中，我们两个做得到。

结果子路在旁边听完以后就插一句话，“夫子，你假如带领三军，你会带哪个弟子跟着你一起去？”夫子就抓住了这个机会点，教育子路，“暴虎冯河”，空手打老虎、空手渡过很大的江河，这种匹夫之勇的人，我才不跟他一起去，我才不带他，“吾不与也”。“必也临事而惧，好谋而成者也”。这个“惧”是非常戒慎恐惧，很

谨慎去对待,临事而惧。这个“谋”就是能够集思广益、客观分析,然后再来做决策,“好谋而成者”。这就是谦虚、慎重的人,不是逞匹夫之勇,才能成得了事。好,这是夫子对几个弟子机会点的教育。

第六点,是相观而善的教育智慧。“相观而善之谓摩”,所谓“道人善,即是善,人知之,愈思勉”。我们看《论语》里面,夫子赞叹尧帝、赞叹大禹、赞叹古人、赞叹管仲,让学生学习;赞叹今人,比方晏平仲,当时的圣贤人,让他们效法,“善与人交,久而敬之”,“子产有君子之道四”,举那时候的人让大家效法。再来还举什么?同学之间,“有颜回者好学”,“一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐”,那所有的同学要效法颜回。这个在自己带一个班,或者主掌一个学校,把这些优秀的学生、榜样举起来,也可以相观而善。

好,这节课先跟大家谈到这里。谢谢大家!

第一百二十七集

尊敬的诸位贵宾、诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们刚刚上节课，就经典当中谈到夫子这些行仪，我们感觉特别能展现夫子教学的智慧，所以归在夫子为师风范的第一个大项“智慧”这个部分。第二个，“仁”，智仁勇是三达德。“仁”是仁德、仁心、仁术。有仁心，接着做出来是利益天下苍生的事业，而且利益不是当世人而已，而是利益千秋万代。

历史当中读书人赞叹夫子，“先孔子而圣者”，这些比孔子还早成圣贤的古人，“非孔子无以明”，没有孔子的话，我们都不知道他们的名字，不认识他们。因为孔子那个时代礼崩乐坏，很多古籍很可能会丧失掉，那文化可能会断流。夫子在那个时代当中很有承担，删诗书，定礼乐，作春秋，然后阐明易道，这些重要的典籍都是折中于夫子。所以夫子以前的两千五百年，文化靠老人家传下来。“后孔子而圣者”，孔子以后的两千五百多年的圣贤人，“非孔子无以法”，“法”是效法，后世的人都效法孔子的精神、孔子的求学、孔子为人师表的态度，所以他们成圣贤。所以夫子是开启上下五千年的文化。

为什么能影响这么长远呢？这个关键在夫子所说的，他自己做到了，才能有这么长远的影响。师长老人家有一句非常经典的话，“做到再说是圣人，说了做得到是贤人，说了做不到是骗人。”（话筒突然声响很大）对不起，可能接下来这句话振聋发聩。师长能看得懂圣人的行仪，为什么老子、孔子、释迦佛影响了几千年的人类？因为他们都是做到了，所以人们对他们不会有丝毫的怀疑。所以仁德，它能利益千秋万代，首先的基础在哪里？在以身作则。夫子在《大学》里面讲，“古之欲明明德于天下者”，他要利益天下苍生，从哪里下功夫？“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，他自己真的真修行，以身作则，他才能产生这样的教化效果。

夫子以身作则，在有一段与曾子的谈话当中体现出来。曾子说道，我曾经听到谈论夫子的行仪有三段话，但是我听到以后，自己还没有能效法做到。首先说道，“夫子见人一善而忘其百非”，见到一个人的优点，就肯定他这个优点，没有把他的缺点或者以前做错的事，变成成见放在心上，不会。这个叫厚道，这个叫给人信心。“看人要看后半段，浪子回头金不换”。假如人家以前做错，都不给人家机

会，断人的后路，这个叫刻薄。一直贬低他、否定他，很可能他会狗急跳墙、破罐子破摔，他可能会自甘堕落，这可能是因为完全否定人造成的。

所以，光是一个信任人的眼神跟否定人的眼神，那给人的感受是天壤之别。所以看人可不可以积功累德？看人的这种态度、眼神，假如对人都是信任，光是看别人就给人家信心了，积功累德。假如看人就是怀疑、否定，“哼，不行”，那个眼光扫过去让人家都得内伤，这个叫造孽。我们修学的路上，改一个习惯都有反复，所以用一个东西也有一个习惯的过程（指刚刚话筒出问题），请大家多多包涵。所以，人真正经历过，修身非帝王将相所能为。将军可以不怕死，你叫他不要喝酒，要他的命；叫他别发脾气，他受不了；让他改习气不容易。改习气就好像一层皮，这样一层一层撕下来，都有这个痛苦的过程，但撕下来了，身心就轻安自在，不做习性的奴隶了。

曾子讲到夫子的行持，“见人一善而忘其百非，是夫子之易事也”。很容易可以转变对别人的一个看法，不会形成成见。你真的改过了，他非常肯定、随喜你。另外这个“易事”，很容易相处、很容易侍奉，给人家如沐春风。假如我们处处对人都有看法、成见，无形当中就给对方压力了。

第二个，夫子的行持，“见人之善若己有之”，看到别人的优点，看到别人的贡献，就像自己有一样高兴，就是随喜赞叹，一丝一毫的嫉妒都没有，还去宣扬。“道人善，即是善”。“是夫子之不争也”，不会跟人家争高下，不傲慢，都能随时看到别人的优点，随喜赞叹。其实现在团体当中、人与人当中，冲突为什么这么多？见不得人好、毁谤，没有欣赏别人。

第三，“闻善必躬亲行之，然后道之，是夫子之能劳也”，闻到好的教诲、善言，看到人家的善行，必亲自去落实，实践了，然后再以过来人的身份，去指导他的学生来做到，那每一个教诲都是自己先落实。为了早一点利益学生，他自己是勇猛精进，这个是“能劳”，自己不辞劳苦的用功提升自己，是慈悲的动力、利益人的动力。

那我们看到这一句，我们形成一个态度，觉得哪一个教诲非常好，我们效法夫子一定从我自己做起。比方我们要劝人不贪、不嗔、不痴，我们自己得要把贪嗔痴调伏。假如不这么做，看起来是希望弘道，但有可能是障道。因为假如我们说不要贪，可是我们自己生活上的享受越来越看重，人家听我们台上讲一套，台下又不一样，不只不能弘道，反而让人家怀疑圣教，那就变谤法了。所以我们在学校教书有一个好处，什么好处？鞭策自己。比方说这个道理讲出去，三十五个学生都听到了，我是班主任，我一个人看三十五个，他们是三十五个看我一个。比方说“凡出言，信为先”，老师说的，那大家就看了，“老师，你上次讲的，怎么现在还没做？”那背后就流冷汗了。所以在学校教书，不是压力，是幸福。为什么？没有后

路可以走,只能勇往直前。不然你就误了这些孩子,让他对自己、对圣贤教诲没有信心了。所以任何事都是好事,一念之间用觉悟去看它、用责任去看它,都是好事情。

接着,仁德的表现第二个是“耐性”,就像我们这个教育的“教”字,左边两个叉,下边一个小孩;右边一个手拿着树枝。左边是身教,以身作则,父母、老师画第一个叉,孩子潜移默化效法学习,画第二个叉,上行下效,身教;右边手拿着树枝,不厌其烦,耳提面命,耐性。坦白讲,没有耐性也谈不上真心,真的东西不会改,会变的就是假的。所以有没有真心不是嘴巴讲的,得看我们有没有至死不渝、不改变对人的这一份爱。大家都听过《爱的真谛》这首歌吧?这首歌最重要的是最后一句,为什么?最后一句拉得很长,叫“爱是永不止息”,“永不止息”要拉长一点,就代表长长久久才是真爱,不然叫虚情假意。早上结婚了,下午就离婚了,那叫爱欲,那不是真爱。

从哪里看到夫子的耐性?夫子在《论语》里展现的是“学而不厌,诲人不倦”。在《礼记·学记》当中,有一个非常重要的教学法,叫“道而弗牵,强而弗抑,开而弗达”,这叫“和易以思”的教学法。引导他,不要让他感觉好像你硬拉着他的鼻子往前走,让他感觉到引人入胜,他自自然然被吸引,而不是硬拉着他。“道而弗牵则和”,他接受得非常欢喜、和谐,“道而弗牵则和”。“强”是鼓励,鼓励他,“强而弗抑”,“抑”是什么?否定他、压制他,就不好了。应该不断的鼓舞他的信心、善心,“强而弗抑”,他受到鼓舞越学越积极。“强而弗抑则易”,他学得很容易,不会痛苦,不会勉强。“开而弗达则思”,这个“开”是启发他,但是这个“达”就是不一下子把所有的道理全部讲完,把他的悟门给堵住了,这个就有点变填鸭了。你用启发的教学法,有些话点到为止,让他很自然的去思考、去领悟,不要一直压。一直压他就会觉得,“又来了,又要啰嗦了,又要唱歌了。”“和易以思”的教学法,开而弗达,他就会去思考、思维。

大家听完《礼记·学记》教学法,真正要教育好一个学生要很大的耐性。这个教学法,我们读到《了凡四训》的时候,尤其是袁了凡先生遇到云谷禅师这一段,我们就想起师长老人家说的,以前出家人儒释道都通,是很有学问的好老师,所以才有一句成语叫“无事不登三宝殿”。社会大众一有解不开的问题,问谁?到三宝殿去问法师们,他们都是很有学问,还要通过国家考试才能拿到度牒,那个度牒的程度差不多是进士的程度。而且他们的心地清净,这些世俗的欲望他们能放得下,清净心生智慧。所以感觉到云谷禅师是非常好的老师,他在跟了凡先生短短的互动当中,这个“和易以思”的教学法表演得淋漓尽致。

比方说引导他,都用什么引导?他最熟悉的句子,叫共通语言。比方说,您今天去跟一个亲戚朋友聊传统文化,他从来没有读过《论语》,你就“子曰,子曰”,

一句接一句，他一个头两个大。比方说，你这个朋友他是种田的，那你就跟他讲，要怎么收获就要怎么栽，他说对对对对。你就用他听得懂的去跟他引导，他就很能产生共鸣，所以这个“道而弗牵”很重要。

这个因缘就是了凡先生跟云谷禅师对坐三天，他没有起什么妄念，所以云谷禅师就问他，“你怎么都没有妄念？”他说：“我的命早就被人家算定了，几十年来都没改，我还有什么好想的。”云谷禅师哈哈笑，“我本来以为你是豪杰，原来你只是凡夫。”这个“哈哈笑”也会让人家好奇，该笑的时候哈哈一笑。“难道命可以改变吗？”您看这些对话很精彩。命可以改变吗？云谷禅师讲，“人未能无心”，这个自私自利、自我的心放不下，“终为阴阳所缚”，所以他的命运就固定了。但很重要的，“积善之人”，很善良的人、积很厚功德的人，“数固拘他不定”。假如你是了凡先生，听到这句话会怎么样？“哎哟，有希望了。”这个叫“强而弗抑”，随着谈话，他的信心、他的动力慢慢就被带起来了。你们有没有遇过？比方这个人很有修养，有一个人印堂发黑走进来，跟他讲完半个小时之后，印堂发亮走出去，这个就是教学法功夫很强。您看了凡先生几十年就在那里“啊，命改不了”，经过引导出去之后，马上发愿先做三千件善事，所以云谷禅师教学的功力很强。那当然我们体会到了，就能善学善用。

所以云谷禅师就告诉他，你这二十年来，命运全部被人家算定了，一丝一毫都没有转变，当然是凡夫。接着他好奇了，难道命运可以改变吗？接着您看云谷禅师讲，“命由我作，福自己求，诗书所称，的为明训。”哪个读书人没读《诗经》，没读《尚书》？全读过了，都知道命由我作，福自己求。大家有没有发现，这些书都读过了，书还是书，他还是他。所以总在遇缘不同，他遇到云谷禅师，把这一句更印象深刻，“对哦，这个我都知道，原来我都没有把它落实，是可以改变的。”而且都是他最熟悉的。先讲诗书，再举释迦的教诲。其实这个就让我们了解到一个社会背景，以前的读书人儒释道都读，教化了我们两千多年了。这里又提到“我教典中”，我们佛门当中讲道，“求富贵得富贵，求男女得男女，求长寿得长寿”，妄语是佛门的大戒，释迦、佛菩萨怎么可能骗人呢？

结果了凡先生听了以后，也很可贵，他马上主动求教。有些人有怀疑，闷在心里，自己在那里想啊想啊，也不讲出来。他主动求教，这个叫“心有疑，随札记，就人问，求确义”。其实，这一个对经典的误解已经在他心里几十年了。他说：“孟子不是说，求则得之，是求在我者也。道德仁义我可以力求，功名富贵是身外的东西，怎么求得到呢？”您看这个疑很久了。所以落实《弟子规》容不容易？“心有疑，随札记”。

云谷禅师告诉他，孟子的话没有错，你自己解错了。“汝不见六祖曰”，《六祖坛经》跟《金刚经》，这两千多年的读书人都读了，《坛经》上面讲，“一切福田，

不离方寸”，福田靠什么？心耕，怎么会福求不到呢？“从心而觅”，从根本的心地去下功夫，“感无不通”，一定求得到。“求在我，不独得道德仁义，亦得功名富贵，内外双得”，内外都求得到，“是求有益于得也”，你把这些道理都搞清楚了，一定要从心地下功夫。而“若不反躬内省”，你没从心地反省，“徒向外驰求”，向外去攀求，攀高官、攀有钱人。“则求之有道，而得之有命”，你是求不到的，你没有从根本下手，徒劳无功。“内外双失”，你都向外求，都是贪，也没德行了，那向外求，又没有积福，就不可能求得到。“公修公得，婆修婆得”，财布施才能得财富，法布施才能得聪明智慧，无畏布施才能得健康长寿，怎么可能是在那里拜神明就求得到的呢？要如理如法去求，才求得到。

把理给他讲清楚了，云谷禅师就问他：“你说说，孔先生算你的命，终身是什么样的命运，你可不可以给我讲一下？”“余以实告”，了凡先生也是很实在的，一一告诉云谷禅师。接着云谷禅师这一句话很重要，这叫“开而弗达”，启发他，不是用道理填鸭给他。听完以后，云谷禅师问他一句话，“你自己想想，你应该考上功名吗？”因为你刚刚说你的命中没有功名，命中又没儿子，那你可不可以反省，你自己应该有功名吗？应该有后代吗？这么一问，开而弗达。“余追省良久”，了凡先生沉淀、考虑了好长一段时间，接着自己说了，“不应该。”是他说的，他自己承认的。

假如今天我们的朋友说，“我的命中是怎样怎样怎样”，然后我们就跟他说，“对呀，你这个人就刻薄，所以你没有孩子。”他接不接受？“我有那么严重吗？”你讲了八分，他觉得自己只有五分，接下来的话就听不下去了。可是你看，云谷禅师他看得清楚，让他自己想，他自己讲出来的，他体会更深刻。你看我们现在，人家爸爸妈妈、父母或者一些善知识、长辈提醒我们的问题：哎，你哪里哪里不好。“我有这么差吗？没那么严重吧？”还会不是很能接受。

接着他整个沉淀下来，自己思考、反省说不应该，科第中人，看起来就有福报，我先天就福薄，又没有积极积功累德，来培养自己的福，“兼不耐烦剧”，就很容易起情绪、动怒，“不能容人”，肚量又不够。我有点念不下去了，因为我好像就是这样。“时或以才智盖人”，这些心境跟行为变成都折自己福，才智盖人。“直心直行”，这个就是讲话不看场合，不体会人家的心境，“啪”就过去了，人家回去疗伤三天。“轻言妄谈”，动不动聊一些大道理，到底理对不对，就比较狂傲了。“凡此皆薄福之相也”，所以我考不上功名。

接着又分析自己为什么没有孩子，“地之秽者多生物，水之清者常无鱼”，他太爱干净，所有的蚂蚁、蟑螂全部杀光光，就是太爱干净，可能会伤及生命。其实应该要了解，生命都是有灵性的，诚心可以沟通的。你可以请它们搬家，拿一些好吃的放在外面，请它们去吃，不要伤害。“万类相感”，所有的生命都有灵性，怎么

交感?“以诚以忠”,真诚,忠是什么?你也尽力,利益它们就会相交感。我们师长老人家当时在澳洲,刚去的时候蚂蚁一团一团的,真诚待它们,后来互相不干扰。所以没有孩子,洁癖太严重。

第二,“和气能育万物,余善怒”,脾气太大,“宜无子者二”。“爱为生之本,忍为不育之根”,时时爱护人,为人设想,就像天地化育一样,让很多的生命得以成长,但是这个“忍”,就是残忍,会伤及生命。我“矜惜名节,常不能舍己救人,宜无子者三”。“多言耗气”,常常喜欢谈很多话,耗气,“宜无子者四”。“喜饮铄精”,喝酒喝到半夜,熬夜,“宜无子者五”。“好彻夜长坐”,这也是喜好,“不知葆元毓神”,伤及他的身体,“宜无子者六”。我想他的父母知道他有这些习惯也会担心的,让父母担心也是折福、不孝。他自己的问题所有都讲出来了,他自己承认。

接着更巩固他的正确的观念跟信心,云谷禅师讲……当然,了凡先生还有一句很可贵,“其余过恶尚多,不能悉数”,我刚刚讲的只是一部分,我还有很多。人命运怎么改的?“改习为立命之基”,把坏习惯一改,命运接着改。不欺骗自己了,承认自己的错,去改正。我相信,听到他自己的自我反省、忏悔,云谷禅师可能会感觉到“孺子可教也”。所以大家不要看,好像这些互动都是理所当然的,假如了凡先生没有反省自己,这个缘可能“喀”就到此为止了。这些缘分都是水到渠成的发展,恭敬、真诚的心感召来的。一个人一反省自己,那个真诚就流露出来了。你们有没有看过有一个人在反省自己对父母的不孝,他在那里流眼泪,我们在底下也流眼泪?诚心交感。

“云谷曰:岂惟科第哉”,不是求科第而已,“世间享千金之产者,定是千金人物”,因为他有修那个福报;“享百金之产者,定是百金人物”;“应饿死者”,命中没福,最后要饿死的,那都是他自己没有修福感召来的,因为“命由我作,福自己求”。所以上天都是循着这个自然,绝对不是上天有什么意思的。而且就像生孩子,“有百世之德者,定有百世子孙保之”,就像孔老夫子的后代;“有十世之德者,定有十世子孙保之”,像林则徐先生的后代,这个都是证明;“有三世二世之德者,定有三世二世子孙保之”;“其斩焉无后者”,就是绝后的,没有孩子的,“德至薄也”,福报不够。

这个在历史当中最典型的例子,五代十国,“窦燕山,有义方,教五子,名俱扬”,他本来命中无子,他的祖父一劝他,他听话,积极断恶修善,最后生了五个儿子,都非常有出息。他活到八十几岁无疾而终,洗好澡,跟人家say good bye就断气走了,没有任何病苦,真好!“圣与贤,可驯致”,我们现在就积功累德,铁定有这样的福报。

接着告诉他,你今天既然知道自己的非了,赶快把不能考上功名、不能生子这些坏的习惯“尽情改刷”,忏悔,然后发愿把它改过来,然后记得要积德,记得肚

量要大,记得对人要有爱心、要和气,记得不要糟蹋自己的身体跟精神,就点了他所有的问题。然后“从前种种譬如昨日死,从后种种譬如今日生”,你们读到这句话有没有感觉充电了?“此义理再生之身也”。“夫血肉之身,尚然有数;义理之身”,你从今天开始断恶修善,循着圣人的教诲,你是义理之身,“岂不能格天”,一定可以感格,可以改变命运。“太甲曰(《尚书》讲):天作孽,犹可违;自作孽,不可活”,所以你这个是今生的命运,只要你肯下功夫,决定可以违、可以改。又说“诗云:永言配命,自求多福”。大家有没有看这几句话引经据典,“强而弗抑”,把他的信心,“信为道元功德母”,他的信心完全坚定,绝对可以做得成。

大家有没有看到,了凡先生回去之后没有怀疑。后面还讲了很多,包含《易经》都出来了,“积善之家,必有余庆”。而且具体,真的是好人做到底,送佛送到西,具体怎么做,还给他功过格让他怎么操作,慈悲到了极处。好,自己看更精彩,今天回去好好读这一段。这是好老师的榜样,就像夫子一样,诲人不倦。所谓“慈悲为本,方便为门”,“道而弗牵,强而弗抑,开而弗达”,都是善巧方便。这个是第二点,耐性。

第三点是有教无类,能展现夫子的仁德,只要肯学的都尽心尽力教。在《论语》当中有讲道,“自行束修以上,吾未尝无诲焉”,这个“束修”就是拜师的礼物,在历史当中的说法是十条干肉。这个东西不是很昂贵,算是不怎么贵重的礼品,就代表夫子重视的是什麼?拜师的恭敬,是那个礼,而不是说要送多好的东西。此礼不可废,因为一分诚敬得一分利益,十分诚敬才能得十分利益,万分诚敬得万分利益。连一个敬师的态度都没有,那这个缘就不具足了。所以只要是恭恭敬敬行过拜师之礼仪的,夫子一定尽心尽力教诲他。

又有一句《论语》当中“述而第七”的例子。刚好互乡这个地方有一个孩子来求学,互乡那个地方民风比较不好,感觉那个地方的老百姓很难教化。结果这个童子来向夫子求学,夫子的弟子就对夫子提出来说:“那个地方的人根性非常恶劣,夫子,你教他很可能浪费时间、浪费精力了。”夫子的回答就强调:“他今天来找我,就代表他想要提升,他很爱惜自己,那我当然要回应他的是帮助他提升自己。人家这么洁身自爱,你怎么还拒绝他呢?那我现在教导他,只能够确定的是他现在想学、用心来学,至于他以后怎么样,这个不是我能够控制的,我只跟他好好珍惜当前的因缘就对了。”很惜缘的,哪怕他刚好就这几天善根流露、愿意学,夫子都尽力教他。

“述而第七”又有另外一句,让我们去体会这个有教无类是什麼?是和盘托出,毫无保留。夫子有一天对着弟子讲,“二三子以我为隐乎?”可能看出学生心里在想什么,可能有学生想,夫子教我们有没有留一手?这个起疑心了。夫子看出来,虽然学生没有讲,让他这个疑心消除,他才能得利益。所以告诉弟子,“你

们觉得我还有留一手吗？我决对没有留一手，我全部都和盘托出告诉你们。”其实夫子是弘道之人，他何尝不希望他每一个弟子，马上都有真实的学问来服务苍生，怎么可能会留一手呢？

虽然夫子这么讲，还是有极少部分的学生疑心去不掉，比方有一个学生叫陈亢，不过虽然他有疑心，但是他这个疑心叫“偏中正”。疑心，心不妥，偏了，可是因为他那个疑心，他怀疑夫子有藏一手，跑去问夫子的儿子孔鲤，所以这么一对话，这一段对话，让人更理解圣人无私、平等。所以他是“偏中正”，他也有功德，他是偏中正的善行。他就跑去问夫子的儿子，“你的父亲私底下有没有教你东西？”孔鲤说：“没有啊，我们一起上课的，唯一有两次，我刚好从庭院经过，父亲把我找过来，‘学诗乎？’（你学诗了没有？）‘不学诗，无以言。’”诗是让人温柔敦厚，心地敦厚讲话才不会伤人、才厚道，学诗才会讲话。“又有一次，我从庭院经过，父亲看到了，把我叫过来，‘学礼乎？’‘不学礼，无以立。’”要懂得应对进退、恭敬他人，不然很难跟人相处，很难在人群立足，要学礼。“我听完退而学礼，就这两次。”陈亢一想：学诗、学礼，夫子在课程当中都有强调，所以没有额外教他的儿子。所以我这么一问，三个收获：学到了学诗的重要，学礼的重要，又学到君子没有私心，没有说对他的儿子特别好，“远其子”，平等的爱护。

这个例子给我们很好的启示。其实我读到这一段，我的体会非常深刻。比方说，我曾经受到卢叔叔的教诲，我们从这些长者身上，他栽培有责任弘扬圣教的晚辈，超过他的孩子，这个我是亲身体会过来的。为什么？他们胸怀是天下的苍生。儿子不见得比其他发愿有使命感的人受教，所以谁愿意受教，他倾囊相授。我们上一次去请教这位长者，一跟我们讲，一讲就是七个小时、八个小时，忘了上厕所。真的，从白天讲，讲到晚上才发现整天都还没有上厕所。我们带着几位同仁去向长者求教，这真的可谓是呕心沥血。

所以这一点是有教无类，夫子的精神如此，我们从像师长、像亲近的这些善知识身上都能体会得到。我也曾经跟大家分享过，师长有一次在人民大会堂捐款给儿基会不小的一笔款项，希望在各个社区都播放伦理道德的这些教诲。当时这个捐款仪式结束，我们在蒙古厅吃饭，我印象很深，那个蒙古厅非常的大，吃饭的桌子好长。老人家坐在中间讲中华文化，一开始各讲各的话，有的是记者，有的是教授，都是有头有脸的，都是社会当中很有地位的人。老人家娓娓道来，把传统文化介绍，没多久，很奇妙，每一个人都不讲话，全部望着老人家听他讲。老人家那一份利人的心，感动了第一次见面的人。好，第三点有教无类，甚至抓住任何的机会，那蒙古厅那么大，讲话很耗气，宁可自己耗气，也要抓住每一个人能闻圣教的机缘。

第四点，胸怀天下的苍生。我们看夫子在《礼运大同篇》：“大道之行也，天

下为公。选贤与能，讲信修睦”，夫子一生不就是往这个目标去努力嘛。跟学生谈论到学生的志向，有一次让子路、颜回分享一下他们的志向。子路说，我真的富贵了，或者我自己拥有一些用品，“愿车马衣轻裘，与朋友共”，我的车马、我的皮衣（我很好的衣服），任何朋友需要，我统统借给他用，把我的用脏了、用坏了，我都不会惋惜。我的就是大家的，大家的还是大家的。应该是这个逻辑吧？我们假如说：我的就是你的，你的就是我的，这样人家会担心了。我的就是你的，你的还是你的，严以律己，不能去要求别人。我们这么做，是因为我们觉得道义是一个人应该有的态度，我们觉得是这样，不要求别人也要这样做。

接着颜回讲，“愿无伐善，无施劳”，不伐善就是自己奉献的不会去提、不会去邀功，甚至可以把功劳让给众人、让给领导。这个是重要干部应该有的胸怀，就像一个国家的大夫。“无施劳”，就是对老百姓要设身处地，他在农忙的时候，你还把他拉来做公共建设，他误了农时，以后就没饭吃，会饿死的。这是一个国君应该有的胸怀，体恤。这个是颜回讲出来的志向。

接着夫子讲，子路就请问了夫子的志向，“老者安之，朋友信之，少者怀之”这三句话。假如我们这个社会现在往这个方向，很多问题会慢慢解决。要让老人、父母安心，生活安适，很多老人问题慢慢可以克服。“朋友信之”，人与人假如讲信义，好多冲突、问题都没了。包含夫妻、兄弟都要讲义，就没有这些家庭问题了。“少者怀之”，好好培养下一代，民族、国家才有前途，现在全世界青少年犯罪率越来越高，现在全世界都在思考怎么来改善这个问题。所以夫子教育的智慧对我们这个时代，太关键了。这个是讲到胸怀天下的苍生。

甚至于我们都感觉，哪怕夫子的一个叹息都是为了唤醒迷惑的人，那个感叹把我们的羞耻心给唤醒了。比方夫子讲，“已矣乎！吾未见能见其过而内自讼者也。”“已矣乎”是感叹、叹息。啊呀，我们当学生的假如让夫子常常叹息，我们是有罪过的。人的善根、人的福德从哪里培养？孝亲尊师。我们自己让师长常常摇头、担忧，这个是不妥当的。夫子感叹，假如夫子就在我们面前感叹，我们真的惭愧的要磕头忏悔，这个才是能真心来孝敬自己的夫子。

夫子讲，我没有见到能见自己的过，见过就要知过，“内自讼”，这个“讼”就是能够指正自己、反省自己，这叫什么？悔过。不只知道，忏悔。很多人说“我知道啊”，但是您可以感觉到，他还没有能忏悔自己：我这些过失真的伤了自己、真的伤了很多，他体会还没那么深。所以我们看真正发自内心忏悔的人，会后悔、会流眼泪，那是很自然的。但悔过不是哭一哭，过就改了，还要真下功夫，百折不挠，把它调伏，改过。夫子讲道，见其过是知过，内自讼是悔过，还没到改过，能见到能悔过的，就已经非常非常难了。那代表假如夫子对我们这么讲，那很可能我们的表现根本就是糟蹋了夫子的教诲，都没有老实、听话、真去干。那其实善知识夫

子的心里面明不明白？当然他是修学的过来人，他自己当然明白。所以人真正改过了，就早一天不要让父母再操心了、不要让师长再操心了、不要让自己的领导再操心了。所以这一个感叹，千古之叹，我们希望不要让孔老夫子白叹。我们做一个真改过的人，“过则勿惮改”。

夫子还有感叹，“已矣乎！吾未见好德如好色者也”，好像很难看到，好学的那个积极度超过好女色的这个积极度。我记得我们刚到海口，刚好举办课程，上课那一天，海口三亚举办全世界选美比赛。然后就有一些当地的学长们就开始挣扎：是要去听课呢，还是看选美？那一天也很巧，刚好遇到。夫子这一句，“未见好德如好色者也”。夫子又提醒我们，“饮食、男女，人之大欲存焉”，这些男女的欲望，要窒欲、要节制，不能放纵，还有包含吃东西的欲望要节制。我们看人这个三寸之舌不节制，把整个地球都快吃垮了。这些都是重要的提醒。

其实坦白讲，人真的改过，智慧灵性一提升，欲望自然下降，那个不是勉强的。所以只要真下决心，慢慢下功夫，都能瓜熟蒂落、水到渠成。为什么？因为那些习气“不觉本无”，本来没有这些东西，一定可以去掉。一个小孩子哪有这些欲望？那是本来没有的，一定可以放下。“本觉本有”，明德本善本有，一定可以恢复，“宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通”。

这是提到几句夫子的感叹。我忽然想到我们师长有一句感叹，师长说：“假如中华文化断在我们的手上，我们对不起祖先、对不起圣贤！”老人家这个感叹，我们听了之后无地自容、很惭愧，羞耻心被老人家这个感叹给唤醒了。所以夫子也好，师长，这些以天下苍生为怀的圣哲人，他们连感叹都是一种悲心的流露，来启发我们。就好像今天你的父亲他恨铁不成钢，苦口婆心跟你讲那么久，你不听，他给你呵斥。你也要体会父亲呵斥你，他还伤了自己的身体，就是要把你给唤醒，你得要珍惜自己父亲的苦心才好。假如连父母的苦心都不珍惜，福报迟早要折光，他没有福的本啊。“父母者，人子之本源也”，你不体恤父母，不孝父母，做人的本跟源头都没了。

我们接着，孔子为师的风范第三个重点，“勇气”。“智仁勇”，勇是三达德之一。勇气首先第一个，改过。夫子强调，“过则勿惮改”，这个“惮”就是不要担心、不要害怕，要勇于改过。我们看《三字经》当中讲，“昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学”，夫子是圣贤人，遇到一个孩子讲的是他不懂的，他向他请教，这需不需要勇气？有时候我们年纪大了、地位高了，要不耻下问。这个“下”是谦虚的意思，这个“下”是纵使自己的地位很高、年龄很高，但是求真理的心非常切，遇到年轻人，只要他懂的道是我不懂的，非常恭敬谦卑请教他，没有一点障碍。所以《师说》里面讲，“道之所存，师之所存”，“闻道有先后，术业有专攻”，只要他懂的东西我们不懂，我们愿意学，都要非常恭敬的去求教。当这个孩子给我们回馈的是我们

不足的,我们马上承认、马上去改过,这个就是在改过当中展现出勇气。

而且坦白讲,改一个过也不是容易事。我们看很多读书人,改一个脾气,改了二十年,下了二十年功夫。所以“古人学问无遗力,少壮工夫老始成;纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。要对治脾气也要下很多大的功夫,甚至得要越挫越勇,“啊呀,我提醒自己别生气,又来了。”所以我们从事教育工作,自我教育、自我观照很重要。要观照什么?脾气从何而来,擒贼要先擒王。这个贼王在哪里?嗔恨往往跟贪求有关,贪不到就生气了。人假如不贪、不好面子,就不会生气、就不会恼羞成怒。人要生气的时候只要很冷静观照自己的心念,一定可以把生气的根本找到。斩草不除根,春风吹又生。还要提醒自己,发了脾气以后很难收拾:发完脾气,五年交情的朋友从此不见面了,损失可大了;发了一次脾气,在团体当中的威信都没有了;或者是以后要配合工作就很困难。所以忍得一时之气,免得百日之忧。“一切法得成于忍”,忍不住,自己的修行没了,人与人这个信任、和谐也没了,障碍自己又障碍别人,不行啊。

这个部分,我们在第七个大项,“自我教育的重要性”再来谈,我们下一节课再来谈,我们今天先把第六大项,“向夫子学习”告一个段落。所以有过错是正常的,哪有人说一听闻经典,马上变成圣贤人,历史当中没有。其中有一位圣哲人是最特别,六祖惠能大师。他就听五祖讲半部《金刚经》,一讲他马上放下执著、放下分别,他就彻悟了,那是万分诚敬啊!一听马上随文入观,马上转变自己,马上依教奉行,马上变成圣人。包含六祖大师他的肉身舍利,现在都还在。

这个勇气表现的第二个重点,第一是改过,第二是承担,所以叫勇于承担。“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”。我们提到这里也非常感恩我们中国习主席,他在2013年中央党校春节开学典礼,就劝勉大家要有“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的奉献精神,包含“鞠躬尽瘁,死而后已”的这种精神。我们要有“位卑未敢忘忧国”,我们虽然是老百姓,我们也时时关心着国家、民族的发展。习主席还期许从政的人要效法范仲淹,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的这种胸怀,还有要“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的报国情操,这是离我们很近的清朝林则徐先生的风范。我们感觉国家、民族将兴,必有祯祥。从我们国家的领导者有这份承担,那我们老百姓也要有这个承担。尤其我们已经闻圣教,又愿意深入学习,那“为往圣继绝学”就是我们共同的责任跟使命了。

而夫子在《论语》当中有说道,夫子遇到生命危难的时候,他都毫无畏惧,因为夫子知天命,“中华文化的道统要透过我传承下去,任何人都伤不了我”,有这个承担。所以经文里面讲,“天之未丧斯文也”,这个文就是我们文化的道统,“匡人其如予何”,匡人不可能伤得了我。所以诸位学长们,我们有这个担当、发这个愿,短命都会变长寿。确实,改造命运从哪里开始呢?扩宽心量,要以天下

为已任,命运就改变。

勇气,第三点就是表现在立志。很多人:“啊呀,我这一生吃得饱就好了,平安就好了。”志要发得大,“虚空非大,心王为大;金刚非坚,愿力最坚”,人的心量、心愿要像虚空一样大,要比金刚石更坚定、不改变。好像是明朝的王阳明先生说的,“志不立,天下无可成之事”,不立志,任何事做不成。所以一个人要有成就,要发勇猛心,立决定的志向;在这个行道的过程,“不顾生死”,这要有勇气,死都不怕,就怕念头不对,就怕言行错误,“不计成败”,就是习气伏不住了、现前了,没关系,“不怕念起,只怕觉迟”,赶快再转成正念。不要说一个念头不对了,“啊呀,我又这样了,我不行了,我太差劲了”,“啊,我趴下去了啦。”妄念接着一个妄念;念头不对,“啪”,“圣与贤,可驯致”,不就回来了吗?圣狂之分,在一念之间。所以“不顾生死”,死都不怕,就怕念头不对,要有这种勇猛。

而夫子期许学生,在“雍也第六”告诉子夏,“汝为君子儒,无为小人儒”,小人儒就是学了传统文化去谋个一官半职、温饱,这是小人儒。真正的儒要怎么样?修身、齐家、治国、平天下,要有这样的志向。

第四,勇气表现在哪?教学相长,“学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也”。我们从事教育工作,敢反省自己的不足,敢向学生认错,这个也要有勇气。假如我们不敢承认自己不足,不懂的还乱讲,这误人子弟,“知之为知之,不知为不知,是知也”。我记得我自己在小学任教,有一次自己失信了,我就一个惯性,开始解释、找借口,我看底下的学生那个表情就是:快听不下去了,快听不下去了,快听不下去了……我一看心里也很难受,在那里挣扎。最后提起勇气,深深一鞠躬,“这件事老师失信了,老师错了”,给他们鞠躬。当我把头抬起来,反而学生的眼睛发亮:老师也道歉,也会“过能改,归于无”,他承认了。其实随顺习气,自己很痛苦,别人听不下去、看不下去;反而自己提起勇气来道歉,自己爱自己了,不随顺习气,别人也得利。

有一次,孔子刚好到了武城这个地方,因为他的学生子游在那里当县长。夫子到了武城听到琴瑟在弹《诗经》的乐曲。哇,那一定非常优美、摄受人心。夫子一听很高兴,笑着说,“割鸡焉用牛刀”,割鸡干嘛拿牛刀来割呢?翻作白话文叫小题大做。结果子游听到夫子这么讲,就对夫子说:“夫子,以前我听您的教诲说:君子(领导者)他学道,就是学礼乐的教化,则爱人,他就更懂得去爱护百姓了;小人学道(这个小人是指平民百姓),他就懂得服从国家的命令,很善良,这是您教我的,所以我现在用礼乐来教百姓,您老人家怎么说割鸡焉用牛刀呢?”孔子听完马上说,“哎呀,同学们,同学们,子游讲得对,我刚刚那个是开玩笑话,我讲错了。”马上给学生道歉。但是事实上坦白讲,夫子是太高兴了,看到学生真的落实礼乐教化,很欣慰。这个是勇气第四点,教学相长。

我们再看,向夫子学习还有第四个大项,夫子的行仪、夫子的威仪非常好。一个为师者一举一动、一言一行,中规中矩,学生一看,那个恭敬心就起来了。今天假如一个学校老师站在台上,穿短裤,穿拖鞋,你看学生在底下听课,会不会很恭敬?所以“自重而后人重”,人的衣装就是一种威仪的展现。在《论语》当中有讲道,夫子“温而厉,威而不猛,恭而安”。温和但是也不失威严,“温而厉”。“威而不猛”,虽然很有威严,但是不会“猛”,就是不会给人压迫感。“恭而安”,一般人温和,可能就比较没有严肃的这种摄受力,然后太威猛了,就可能会给人压力,夫子威但是不猛,恭敬,对人非常的客气、尊重,但是身心非常的柔和、安详。其实他那个恭敬是完全发自内心的,性德流露,那他身心当然都是非常安详。我们一开始学,要恭敬别人,就要装一下。比方今天做接待,接待十几个人,鞠躬。然后接待完客人回去了:“啊,让我躺一个小时一下,身体有点僵硬。”其实这个都是从内在的真心自然而然流露的,都是中道,恭而安,威而不猛。

另外又有弟子讲,“君子有三变”,这个就是讲夫子。他们觉得夫子有三变,“望之俨然”,远远看到夫子,他非常有威严。“即之也温”,亲近他的时候觉得好亲切。“听其言也厉”,夫子一讲话震慑他们的心灵,句句都是义正言辞,所以说“君子有三变”。其实君子没变,没变在哪?真心对他们的护念、爱护流露出来的威仪,所以叫“诚于中,形于外”。所以夫子这些行仪也很值得我们去体会,从心地上去效法夫子的德行。

今天就跟大家交流到这里。我们下一次再讲第七个,“自我教育的重要性”,最后一节课把它讲完,我们再回到《群书治要360》的句子。

好,谢谢大家!

第一百二十八集

尊敬的诸位贵宾、诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们这几堂课，都是就“做孩子一生的贵人”在谈师道的尊严。一谈到尊严，自敬而后人敬，一定是自己的行为值得人家尊敬。所以尊重、尊严绝对不是去要求来的，人生所有的结果都是靠自己耕耘，自自然然水到渠成。

我们谈“做孩子一生的贵人”，今天就最后一个重点跟大家做交流。我们一谈到“老师”，就好像我记得我在海口的时候，有一个企业邀请去分享一堂管理的课程，他们感觉传统文化里面，有很多圣王把国家治理得很好，他们管理的智慧，他们非常感兴趣。当时都是高阶主管一起来参与课程，我就请教他们，我们今天上管理的课程，大家第一个念头是管谁呢？他们说当然是管员工。

我还记得2004年7月份，我们在海口办了第一期“幸福人生讲座”。很巧，我们在上课期间因为在一个饭店里，有一个太太，她突然走进教室，当时是休息时间，她走进来看看着桌上放着一本《弟子规》。我看她的孩子应该是念小学左右，差不多三十多岁的人。她看着《弟子规》就说，“弟子规”，然后她就说，“小孩学的。”然后她就出去了。“弟子”不是指小孩，哪一个人不是父母的弟子？哪一个人到学校不是老师的弟子？哪一个人到各行各业，不是他这个领导、他这个师父的弟子呢？你没有弟子的态度，怎么学得到父母、老师跟领导的智慧跟人生经验，还有能力呢？这个“弟子”，她就觉得是孩子。所以很多家长拿到《弟子规》这本书，首先教谁？从妈妈就变警察了，她教孩子了。所以态度决定成败，态度决定成功，而不是成功以后再来改变态度。

所以一个老师，能不能成为一个能改造人灵魂的老师，他在从事这个工作，首先心态就非常重要。心态是什么？自我教育最重要。《尚书》告诉我们“先觉觉后觉”，自己没有觉悟，怎么可能帮助别人觉悟呢？自爱而后才能爱人，自助而后才能助人，自知而后才能知人。我们不懂得自己问题在哪，怎么去解决别人的问题呢？

今天这个重点，第七，自我教育的重要性，非常关键。什么时候是自我教育？Anytime, anywhere。比方我今天自我教育了多少次？真正会自我教育的人，他了解到“学如逆水行舟，不进则退”。我今天有没有比昨天进步？不然我就退步了。

我这一个小时,有没有比前一个小时进步?再来,什么时候有进退?一个念头就有进退了。“圣狂之分,在乎一念”。又有一句话提醒我们,“一失足成千古恨”,那一失在哪?一念之差,才会有那个行为。所以怎么自我教育呢?善观己心。圣狂在一念之间,所以时时要观照自己的念头是觉还是迷。我们都观照不了自己的念头,很难真正去帮助到别人。

就像《三字经》告诉我们,“人之初,性本善”。我们相信自己有本善,相信所有的人有本善,那请问这个态度是不是应该“不可须臾离也”?这个真理不可以现在相信,五分钟以后不相信了,有没有可能?有啊,五分钟以后走出去,刚好看到那个你最讨厌的人,那你还相信这个真理吗?我们这一天看到的所有的人,我们都能提起“性本善”、“明明德”,都相信他们可以成圣成贤,那我们的念头是在正念当中;看这个高、看那个低、看那个不高兴,我们都在妄念当中,都在迷惑当中。所以自我教育是随时随地要观自己的念头。讲道理都很简单,回到每一天的每一个细节就不容易了。比方我刚刚要上台来,我就要观自己紧不紧张。要上台了,会不会紧张?为什么紧张?得失心重。那我也是在迷惑颠倒,随时要调自己的念头。

一个教育者要“勤于教学、勇于改过”。为什么要勤于教学?因为这一条路是自己选的,选择从事教育工作,就应该深爱教育工作。自己选择的行业,要不忘初心;自己选择的人生伴侣,要不忘初心;自己选择的每一个因缘,要不忘初心。这才是用真心。不然都是用虚伪的心去应付,那叫自欺又欺人,那有什么人生意思呢?要深爱,面对每一个学生,念念怎么去成就这个学生,要有这样的态度。不然我们从事教育工作,很可能会造孽。因为我们不爱他,很可能言语、行为就会伤到这个学生。伤了他,他会不信任老师;不信任老师,以后他就不肯学习;不肯学习他就没有智慧,他的后代子孙都完了。所以老师这个行业,有志于此再来,不然就不要来,没人勉强。所以这是一个“志业”,要对得起民族、对得起国家、对得起他们的父母、他们的祖先的一个行业。

勤于教学,这个“勤”,勤在哪?不能勤在好为人师,勤在好好提升自己。我们早一天提升,学生早一天得利益。所以真正有爱心的老师,他学圣教决定不用人家去推他,还要去勉励他,不用,他自动自发,这是真正有利益学生的这一份动力。而这个勤奋当中,我们要了解,教学这个“教”字,我们前几节课都有谈到,左边两个叉,下面一个小孩,变成要以身作则,这两个叉就是上行下效,要不断提升自己的德行,可以做表率。

而教育工作是教学相长,学而后知不足,教而后知困。我在教的过程,论理论到一半,感觉好像没有通达,讲不下去了,就知道自己还不足。或者今天面对这个学生起了情绪,“我的耐性还不行,我的嗔恨还很重”,要知不足。所以勤于教学,

还要勇于提升自己,还要勇于改过。自己有没有懈怠、不勤奋?自己有没有不断勇猛改过?这个对一个老师是非常重要的心态,勇于改过,就是自我教育具体的落实。

我们要改过,首先有一个前提:要知过,才能懂得要从哪里改。觉得我又没有什么过失。我们曾经朋友之间在交流,“我们昨天有什么过失?”朋友说:“我昨天好像没有过失。”这位朋友讲到他昨天没有过失,只有两种情况:第一,他是圣人;第二,他是完全不知道自己错在哪。请问,人一天起几个念头?讲几句话?做几个动作?闪几次眼睛?看人的眼神,是给人信心还是给人打击?有些人跟我们讲,“你讲话很冲。”“有吗?有吗?”他当然不知道他啥时候不对。所以我们要知自己的过,首先要突破一个关卡,叫“习气使然,浑然不知”。

比方,不知道我们所有教育界的同道,有没有曾经听到自己的学生在交谈,“老师好凶!脾气好大!”刚好被我们听到。当老师的人过去,“我脾气有大吗?我脾气有大吗?”他那个当下脾气就很大啦,还问学生?当我们被人家批评的时候,当下听到了,火上来了,那人家讲得很对。所以有一些习惯,可能几十年我们自己发现不到,这个时候怎么办?得深入经典对照自己,才能知过,才能进一步谈得上改过,看经典、听经,对照自己。再来,更谦虚的落实《弟子规》说的“闻誉恐,闻过欣”。我假如不知道自己的问题在哪,每天还做错,还影响自己的学生,那我们就有愧自己老师这个身份,早一点改过,我才对得起学生,那人家指出我们的问题,应该是很欢喜。人家指出我们的问题,我们不欢喜,是我们抱着面子、抱着习气不放。人家一讲我们欢喜,因为我们念念为学生得利益,我们念念为自己得利益,所以才会欢喜。因为知过,一改,自己就提升了,这才是自爱。所以不自爱的人才会好面子,才会抱着习气不放。

坦白讲,几个人懂爱啊!爱,首先从自爱做起。我谈到这里就非常感激我的父亲,我父亲虽然没打过我,但我确实还是挺调皮的,有时候做的行为让父亲实在受不了了,那个家法真的拿出来了,挺粗的。我就会突然想起一句话,叫“识时务者为俊杰”。看那个这么粗,我赶快要认错。所以人有时候会被父母、被长辈责罚,就是错了还不认错,那长辈要打我们的记性,把我们的那种固执、那种叛逆要有所调整。我爸爸棍子拿出来,我就“爸,我错了”,就不会被打,是不是?要逃打。那当然,父亲也借这个机会点,好好的把我的问题讲清楚,让我不要重蹈覆辙。而在教育我的过程,最常讲的一句话就是“孩子,你要自爱。”哎呀,这句话重复了好多遍,印象特别深。当听到师长老人家说,“古圣先贤的教育就是爱的教育”,听到这个“爱”字,那个“自爱”就跑出来了。不能糟蹋自己,而且糟蹋了自己是伤了所有爱护你的人,他们为你操心,为你担忧,这怎么是回报爱我们的人应该做的事情呢?这样我们就不知恩报恩了,就比较没有良心了。

我父亲常常劝勉我要自爱，我长大以后，有一次跟我母亲在谈话，我母亲说，“每次你爸爸教训你，那些道理你到底懂不懂？”我妈在旁边一句话都没有讲，很配合我爸爸教育我，但是她在旁边听，不知道我这个小学生听得懂不懂。后来我跟我母亲讲，句句都懂。我父亲在教训我的时候，我从没落一个印象说“爸讲这句话我不懂”，从来没有。为什么？因为父亲是用真心在跟我们讲，真心跟真心会相应的。所以真的是回想父亲教育我们的那个神情，现在还历历在目，那种恨铁不成钢的表情，体会很深。所以我们三个姐弟常常互相劝勉，“爸妈对我们这么好，我们最起码不能让他们多操心。”

我们要突破习气使然、浑然不知，要先明理，你明白道理才能自我观照、自我要求。经典，首先第一个重点，“教育者首先受教育”，因为经典强调“君子务本，本立而道生”。我们谈自我教育的重要性，首先第一个纲是“教育者首先受教育”。我们刚刚讲到心态，一个当父母的人，假如孩子来临的时候，他不先觉得是要先教育自己，他就想着要教育孩子，他不会把孩子教育成功的。比方，我们常常父母在对孩子发脾气，“我给你讲多少次了，你都不听。”其实父母在那里情绪化的时候，他已经没给孩子好的表率了。“我都给你讲多少次了”，他也不了解以身作则才是教育、身教才是教育重要的一环。其实从言语当中，他对教育的认知都已经不够了，他应该要先受教育才对。

所以我们要到学校教书以前，我们就有一种态度，也是跟着师长学到的：有情绪的时候不要教小孩。有情绪了，我们自己就控制不住习气了，怎么去教他？而且孩子铁定落的印象最深的就是父母的脾气，你讲了哪些道理，坦白讲他记不了多少。所以脾气大的父母，他跟孩子讲什么，孩子事后回想，想不了什么，因为人都笼罩在那个情绪化当中。所以有脾气就不要先教孩子，可以先离开，稳一稳情绪再说。当父母的人如此，再来，当老师、当领导的亦是如此。

这个心态有了，就抓到“君子务本，本立而道生”，“君亲师”的理都是相通的。我们复习《论语》里面讲到的，“其身正，不令而行”，“君亲师”其身正，你不用要求，你的德行就感化孩子了。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。自己没有以身作则，虽然三令五申，孩子、学生、下属也不见得会遵守，甚至会形成不好的现象跟风气，叫阳奉阴违，父母、领导在的时候跟不在的时候是两个样子。所以我们看到一个孩子阳奉阴违，不要先跟他发脾气，首先要反思，我们自己有没有先以身作则，因为身教才是教育的根本，所以“君子务本，本立而道生”。

比方我们从事教育工作，我曾经听到一位校长（是中学的校长），他感叹的说：“有些教育变成了急功近利、舍本逐末。”那就没有务本了，舍本逐了末。什么是本？德是本。什么是末？知识、能力、才干是末。德才兼备，才为德所用，知识为德所用。他学的科学最后去制造杀人武器，他不聪明吗？他没有才能吗？但是他

没有德这个本。《资治通鉴》告诉我们,“德者,才之帅也”,灵魂是主帅,它驾驭我们的能力。结果现在没有德了,学历再高,讲的话会伤害自己的妻子;做的事,会让他的领导人肝肠寸断。我们现在看到很多当干部的,是这个领导一手栽培起来的,结果他为了谋自己的利,把组织里面一半的人统统带走。他有今天,是那个领导培养他五年、八年,你看人现在很狠心,他能把一半的人带走,你看他的言语跟能力高不高?高。可是他无德,他不懂得什么叫忠。

急功近利,我们把孩子都教成只看眼前、只看利益,都不务根本。因为没有根本,遇到这些诱惑,兵败如山倒。你说现在没有德行,男人要抵御这些女色的诱惑,不容易。所以我们所有教育界的同道,我们今天从事教育工作,得问问自己,你的学生不会被女色所诱惑的,有把握的请举手;你的学生不会离婚的请举手。我们从事教育工作,连教孩子不离婚都没把握了,那我们能真的给他幸福吗?我们有没有把握学生以后不得癌症,不得文明病,不得忧郁症、躁郁症,不会自杀,不会堕胎?我刚刚念的哪一条在他的生命当中发生,他都不可能是一个幸福的人。不会忤逆父母,不会兄弟相残,不会兄弟争财产,不会抛弃父母,会赡养父母,不会触犯国家法律。有德了,这些都不会产生。所以要务本,不然坦白讲,我们孩子这一生,还有很多坎坷的路要走。

所以这一位校长讲的,不能急功近利,教育是百年大计,不能急于求成,那都变成功利。这个校长做了一个比喻,我印象非常深刻。他说,你把一个蛋放在咸水里面,一个礼拜以后它变什么?咸蛋。你把它放在甜水里面,红糖水里面,一个礼拜以后它变什么?甜蛋。那是自然而然,着什么急?所以您看,这句话提醒我们,做什么事别着急。

其实,一个人修身是根本,修身从哪里下手?“为学第一功夫,降得浮躁之气定”。你一浮躁就快要动怒了,就快要着急了;一动怒火烧功德林、百万障门开。自己堕落了,有可能去利益任何人吗?自害害人。因为这个浮躁是要发脾气的前兆,所以要耐得住性子,这个贪快、贪求的心要调伏得掉。“绳锯木断,水滴石穿,水到渠成,瓜熟蒂落”。您假如有这种心境,保证你活八十岁、一百岁没有问题。你要什么都着急:快快快,吃饭;快快快,干事;快快快,坐车;快快快,等死。这个我不是诅咒大家,人越急躁,心脏跳得越快,一个人一生,平均心脏跳的次数是有一个数的。你常常着急,“砰砰砰”,本来应该活九十岁,“砰砰砰”,六十岁就完了,因为跳得太快。本来是活六十岁的,但是气定神闲,很有修养。所有的人都急得像热锅上的蚂蚁,他说,来,先喝杯怡宝的白咖啡,还是福建的冻顶乌龙茶,不是,是铁观音,冻顶乌龙茶是台湾的。对不起,我太怀念故乡了。成大事的人不可烦、不可乱,要定得住。所以“为学第一功夫,要降得浮躁之气定”,这确实是过来人,真正修学的过来人给我们的提醒。

我们一谈到务本，刚刚讲的不能舍本逐末，“务本”最好体会的，其中就是《大学》开篇那八个德目，“古之欲明明德于天下者”，这个是人生终极的目标、志向。所以读古书的人，真的有读进去，都是胸怀天下的安危。他假如没有这个心，那他古书读三十年叫白读了，因为没有入心，他把它当知识研究，甚至还带功利。“哎呀，我好好读，拿个硕士、拿个博士，以后还可以去领个薪水。”那他那个不是真实学问，他那个是知识，把它当学术，以后去谋他的收入而已了。真正学进去了，必然是要时时为天下着想，时时从本分下功夫，时时守自己的念头。因为“内圣外王”，“内”要契入圣贤的存心，“外王”，这个“王”最重要的是表率，是家庭的表率、团体的表率、国家天下的表率，外王。而这个“内圣”当中，“主敬存诚”非常重要，守好自己的真诚心、恭敬心。

那我们讲到这个务本，“本立而道生”，想到这八个德目，“欲明明德于天下”是最高的目标。“欲明明德于天下者，先治其国”，治国是平天下的本；“欲治其国者，先齐其家”，齐家是治国的本，我们今天要利益社会，首先要齐家，“其家不可教，而能教人者，无之”，这个是《大学》里面的教诲。我们看到有从事于社会慈善事业几十年的人，在社会上享有盛名，结果他的孩子犯法，在警察局里面，一下子新闻报出来，那舆论就开始讨论了，为什么做善事连孩子都不照顾呢？那他给社会的负面影响就出来了，甚至于他就赶快离开他所在的那个团体，怕人家也不信任那个团体。所以流弊就出来。不从根本，迟早要出问题，不可以侥幸。

“欲齐其家者，先修其身”，修身是本，齐家是末。那个“末”不是说大跟小的问题，因为你根深，叶当然茂，叶是末，花果是末。根深了，它营养、水分都吸收得好，它当然枝末这些叶、花果一定好。所以你修身好了，当然你的齐家一定齐得好。“欲修其身者，先正其心”，心是修身的本；“欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物”。我们刚刚讲到教育孩子，急功近利，揠苗助长，请问跟格物有没有关系？有啊。揠苗助长不就是贪快、贪看到成绩，那不就贪欲？格物就是格除物欲。

“物格而后知至”，烦恼、物欲少了，智慧就长；智慧长，你时时自我教育、自我观照，你的心是用真心，你很真诚，你對自己、对别人都是正的。对自己，不自欺，提升自己；对别人，尽心尽力，帮助他，正心，自爱又爱人。那心对了，一切言行都是在规矩当中，这个就能自然达到后面修身、齐家、治国、平天下的好的果报，这是我们儒家强调的。道家也说“正己化人”，正己是根本，化人是水到渠成的枝末。

这个务本，具体有一句格言可以让我们好好来体会。“融得性情上偏私，便是一大学问”，从这里可以看出修身的功夫；“消得家庭内嫌隙，便是一大经纶”。首先强调性情上的偏私，修身的功夫在哪里看出来？性格改了多少、习气放下多少。学习圣教要重实质不重形式，不是说一个人经背的比较多，他就是有真实学

问,或者他听经听的比人家多,他就是真实学问。坦白讲,一个人经背多了、经听多了,还会到处给人家讲,他性情上的偏私,他已经根本看不到,他还在给人家炫耀。听经听明白的人,他一定越发了解自己的念头跟行为偏在哪。为什么?听经、读经是明理,他越明白,越发现自己的不足啊!什么叫开悟?发现自己的过失,他今天没有白活,他今天没有自欺,他看到自己的问题了,没有浑然不知。改正自己的过失叫真正的修身、真正的修行。这两句话非常重要,没有发现过失,根本没有契入圣贤的教诲。你解,没有解出来,它还是知识,它不是学问。

所以,什么是勇猛精进?调伏习气的人。我们刚刚说不自欺,我们勘验自己:我学了五年,我学了十年,哪一个严重的习气,我们真的放下了?本来很好面子,现在不好面子了;本来很不能接受别人意见,现在可以虚心接受;本来处处疑神疑鬼的,现在很能够信任人;本来很傲慢的,现在能够谦卑待人,这个才是学问啊!

我们曾经看到一些有缘的人,他们的一个念头,都是我们的学处,可能就对治我们最严重的那个习惯。比方,我记得在2007年的时候,我们南京居美馨公司叶总,他到我们庐江去上课,上了课以后他很感动。后来我们见到叶总的父亲叶爷爷,他非常有正气,特别认同传统文化,所以他的孩子很支持传统文化,有果必有因。那叶总他很认同,他就想把自己公司的一块地拿出来建传统文化的学校,来弘扬传统文化。这是大好事,是吧?这么多年过去了,很多大陆的传统文化学习者,都受到居美馨这一片土地上的甘露的滋润,帮了很多。当初叶总有这个考虑的时候,这是大好事,但是他第一个念头就是:我要问我太太。这个念头很可贵。我们人有一个态度,做好事容易强势,“我做的是好事,支持我是应该的。”这个就是习气。下了这个这么好的决定,但是非常尊重自己的太太,太太跟着我一起打拼事业的,所以没有自我中心。自我中心就很容易自我主张、自私,做什么事都不知会别人、不尊重别人。这一念,就是我们的学处了。

有一句话叫“念佛参禅似有悟,滚滚红尘又现形”,自己在听经、读经,感觉非常良好,“我都没有什么不好的念头,啊,好清净!”小心,清净也会贪。你一贪境界,就在那里这个我喜欢,那个我不喜欢,那还谈什么清净呢?清净应该是顺境不贪著,逆境不嗔恚,才叫清净。所以人一不小心,性情上的贪著就起现前,所以善护己心不容易,善观己心不容易。滚滚红尘,自己在那里听得很高兴,但是一接触家里的人、一接触人群,马上这习气全来了。所以自己有没有功夫,不是自己说了算,得勘验,得练一练才知道。什么时候练?处众。跟大众一相处,很容易发觉自己一些个性上面的问题。

像这次“做孩子一生的贵人”,是南京召开了一个教育界的培训,参加的都是校长跟幼儿园园长,就是我们这次的因缘。校长在学校他是最大的,结果来到这

里,手机要上缴,难不难过?难过是自己的“贪”造成的。可不可以不难过?可以,把“我”放下就不难过了,你把“我”放下,就知道人家的善意。他为什么收手机?让我专注学习,才二十一天。假如那个手机不收走,放在旁边,时不时就“短信来了没有?短信来了没有?”别人的“瞪”,所有的人都在那里看手机,那还上什么课,是不是?有一个人的手机“瞪”一下,所有人都在那里看。

所以人要修清净心,首先把手机收掉。我的意思是说,你要办事的时候要开,不要误了事情,到时候你在办事的时候,人家一直联络不上你,气死了,把事情给误了。然后你就说,那个蔡某某说手机收掉。你们不要陷害我,不要把我去当挡箭牌。每个人在听每一段话的时候,要把那个义理听懂,就是能够干扰你的因素你一定要放下。纵使你必须用手机办事,你也要想一些方法,让自己有静下来的时间。你可以告诉这些跟你联系的亲戚朋友说,我每天晚上七点到十点决定是用功听经,以后人家就不会吵你了。

其实坦白讲,人有时候为什么会忙得像陀螺一样?因为缺乏原则。你原则一立出来,人家慢慢地就了解,找你办事是什么时段,哪一个时段你是自己在用功,人家就清楚。所以我们有时候忙,忙到最后,都怪别人。“哎呀,这么多事都找我。”一大堆,那个都是把理由都推给了这个因缘,不反求诸己。人自己调整,整个环境都会调整,“依报随着正报转”,自己的心是正报,你的心一转,你的环境一定会转。我们今天念念为孩子想,你的班级一定转,你的学校一定转。孩子很敏锐的,他会感觉到:校长、老师怎么这个暑假不一样了?好亲切哦,让人如沐春风。哪有你的学校的风气不转的道理?

一群校长住下来,他们应该出外都是一间房,自己睡,出公差。结果到了南京居美馨,好几个校长住在一起,用厕所还得排队。多久没有过这样的日子了,马上不适应了。所以人好日子过多了,赶快到非洲走一走,马上这个修养可以有一个很好的提升,不然都一直贪著下去了。这个时候考什么?放下自私。团体当中处处给人方便,而不是人家得配合我,给我方便。你上个厕所就想到不要拖时间,人家还要用。你那个替人设想的心,把自己性情上的自私自利慢慢调整掉,所以处众非常好。我怎么看这个人不顺眼,看那个人不高兴?傲慢嘛,又看到了偏私的地方。

今天,比方说我们的行为造成跟我们一起生活的人的烦恼,我们都要生惭愧心,我们已经背离了仁爱之道了,恼害他了。可是当人家生烦恼、不高兴的时候,我们很可能是起另外一个念头:就这么点小事,有什么大不了,还生气!你看我们不反省,还骂对方,所以调伏性情上的偏私重要。你看,假如这种脾气在家里发,兄弟有什么摩擦了,你还在那里发牢骚,还在那里抱怨,父母的心在淌血都不知道啊。“同气连枝各自荣”,父母是根,兄弟一冲突了,那不就是这些枝干在被砍?

哪有父母不痛苦的道理？所以我以前听到，姐妹因为一件事不高兴，三年不通电话，我说人这个脾气居然能够造这么大的孽。姐妹三年不通电话，她妈妈的日子怎么过？所以人要改脾气，能念念为父母想，这个脾气决定改得了！就是念念只想自己，才改不了，念念想别人也容易改。

而偏私当中，我们看到这个“私”字，就是自我，自己喜欢的，爱得不得了；看不顺眼的，好像讲起他来就没有一处是好的。所以人一偏，心态一偏，看什么都看不清楚。所以《大学》，今天讲《大学》挺多的，因为今天讲务本，我们一开始讲务本，《大学》很强调务本。“好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣”。喜欢他，却还能看得到他的不足、缺点；讨厌他，却能知道他的长处跟付出。人的心一偏，为批评而批评，这个就会形成很不好的对立。你说政党跟政党之间，难道人家没有做好的事情吗？哪有一讲起话来，人家啥都不是？那假如是政治人物这样带头，全国人民假如无形当中学习了，那就麻烦了。那就变成什么？苛刻、刻薄啦。

所以性情上这个偏私很严重的，爱憎要去掉，就是善恶的心。刚刚跟大家讲，什么时候自我教育？Anytime, anywhere, “道也者，不可须臾离也”。因为什么？“人之初，性本善”。既然“人之初，性本善”，你还讨厌他干什么？你说他做那行为不对，那是他的习性，那不是他的本善。一个人有本善，现在被习性牵着鼻子走，你应该怜悯他，怎么会生他的气呢？那就是还不明理，不明这个每个人都有本善的真相。明理的人绝对不再迷惑，不再起这个错误的念头跟心态。所以我们真相信“人之初，性本善”了吗？真相信的人，决对没有看不顺眼的人，也没有不信任的人，只有怎么去成就他的心。

你跟他缘很好，更好，你讲话他会听，赶紧帮助他提升。你不要跟他好到两个人互相贪爱，情感越来越执著，那不行，那是你没有智慧。有啊，我在台湾，看到夫妻好到你依我依，最后先生死了，意外，太太活不下去。所以这个就不是用真爱、智慧去爱护对方，最后太太还自杀，那这个爱错了。所以要用理智的爱，不能用情执的爱，要“悲智双运”，真慈悲、真爱里面有什么？有智慧。

爱一个人要怎么爱？我没有的时候，我不在的时候，他可以更好，你跟他的互动就是不断地在提升他。就好像一个真正有智慧的母亲，她照顾孩子，陪孩子成长，不是让他越依赖母亲，而是让孩子渐渐的可以独立，能力可以照顾自己，这个才是会爱护孩子的母亲。为什么？人生无常啊，我们怎么可能随时或者长长久久陪伴我们的至亲呢？所以有智慧、真爱的人，他考虑事情是比较深远的，不是只考虑眼前。所以父母没有智慧，那个溺爱就是考虑眼前的感受而已，但那个不叫真爱，那个叫欲望、情欲。“欲令智迷，利令智昏”，就考虑不到那么远。所以往往被情欲所控制，什么时候才有一点反思？孩子不听话了，才知道严重了。

刚刚我们强调要调伏好恶、爱憎的心。其实明理就是什么？明白我这么做，

害了自己又害了别人。你真搞明白了,你还这样做?那不是愚痴?对自己没有益处,对别人也没有益处,还继续做,那不是真明白的人。请问大家,发脾气对自己有没有好处?对别人有没有好处?没有。那我们还继续发,那是自害害人。那我们是“可怜悯者”,我们比那个还没学传统文化发脾气的人更可怜,我们比他还可怜。他不知者罪小,我们明知故犯,继续发。

所以还是要下决心。孔子说“先难”,要行仁爱大道,先从最严重、最困难的习气调伏,要拿自己开刀。不然有时候习气藏得比较深,往往人家一指出来,借口接二连三一串,人家就不想告诉我们了。尤其我们教育界的同道,这个好恶,杀伤力太大了!为什么?我们不是一个孩子、两个孩子,一带班就是三四十个孩子。自己心一偏,喜欢这些孩子就宠爱,这些孩子全部傲慢起来了;讨厌那些孩子,那你喜欢的孩子都瞧不起那些你讨厌的孩子;然后那些被你讨厌的孩子统统没有信心,甚至于怨老师、恨老师。这一个好恶心毁了所有的学生,毁了自己又毁了学生,所以这个心一定要放得下。

一般我们看报纸,那时候我还在台湾的时候,某某青少年走在路上,放一把火,把七台摩托车、几台摩托车全部烧掉。那是一个结果,一个人为什么这么愤怒?我们得找原因才能解决问题。我们看了报纸在那里气那个孩子,又不能解决问题。这样的孩子你都把他关起来,也不能解决问题呀。为什么?因为他的病因没解决。你把他抓进去了,他在里面又如切如磋,如琢如磨。他本来是个小偷,十年出来变什么?对啊,很难想像。除非你监狱就像海南监狱系统这样,还是要从他心地改善。我们张发厅长讲的,你要改变,要从他起心动念处,他念头错了,存心错了,你给他关,不一定能解决问题啊。

其实当时我看到这些青少年烧车,他就是反社会的这种情绪。缺爱的人才会反社会;有爱的人,他就是奉献社会,他怎么会反社会呢?那他为什么缺爱?他在两个最重要的、他生命中的贵人身上没有得到爱:父母跟老师。他那个怨慢慢就积起来了。你看孩子成长,“我爸爸说……我妈妈说……我老师说……”父母老师是他最崇敬的人,他怎么会逆反?但是我们没有爱护他,甚至动怒、牵怒于孩子,乱打他,久而久之,他当然人格就受到负面的影响。一个孩子成绩不好,你把他羞辱,把他叫到墙角上面去,一次、两次、三次……谁受得了呢?那他的人格当然开始扭曲掉了。

“人之初,性本善”,师长讲,每一个从事教育工作的人,要坚信“人之初,性本善”,我们就不会这样去对待这个孩子。为什么?每个人开窍的时间不一样,你就用一个成绩、分数去衡量,然后成绩不好的,你就放弃他。教育是成就人,不是放弃人。像是开窍比较晚的,当然现在还没有很开窍。我成绩一直都不好,我的姐姐她们成绩都比我好很多,可是我父母从来就没有嫌弃过我。每一次考试不

好,我父母都是“加油!加油!”那个眼神就是信任我。后来,被这么信任,慢慢地什么心起来?羞耻心。爸妈这么信任我,我还继续这样不争气,挺对不起他们的,那个羞耻心就上来了。

包含我念小学,几位老师对我非常的信任。刚好我两位老师教过我姐姐,也教过我。我姐姐都是全校第一名,我是全班二十几名,差很多吧?我的导师跟我的自然老师,教过我姐姐又教过我,可是他们看我成绩不怎么样,没有否定我。我记得当时我两位老师到我高中去,我接待两个老师,很高兴啊。结果我那自然老师,他现在是校长,可能也退休了,叶校长。他说:“礼旭跟他姐姐,我们都教过,礼旭是属于‘大只鸡慢啼’。”这个是我们福建话,“大只鸡”就是很大的鸡(公鸡),“慢”就是慢,“啼”就是啼叫,很大的鸡叫得比较慢。为什么?因为它吸一口气,时间比较久,要“嗯、嗯”,它才能“咕咕咕”,才叫得出来,它酝酿的时间要久一点,每个人的状况不一样。我翻译一下这句福建话,叫“大器晚成”,就是“大只鸡慢啼”。

当时我听到这句话,特别受鼓舞。其实人难免,你们设身处地一下,我姐姐每次都全校第一名,我有没有压力?你们真的很懂得感同身受。上初中,每次颁奖,“第一名,蔡蓉青。”我姐上去了,我赶快(低头)。我同学:“你姐,你姐。”“呃……”设身处地很重要,假如你很聪明,成绩好,学历又高,你跟兄弟姐妹相处,你要柔软,不然你那个言语,不知不觉就伤到人家的心了,要设身处地为他们想。

所以刚刚讲道,真的相信“人之初,性本善”,你对孩子都是信任,你不可能去排挤他,你不可能有好恶。之前跟大家分享过一个真实的例子,一个主管,他是一个邮局的最高主管,一个分行。儿子成绩很好,女儿成绩比较差,儿子是哥哥,读到博士,女儿只有专科毕业。他就爱那个儿子爱得不得了,然后嫌弃那个女儿,因为她成绩不好,就好恶,因为对成绩非常在乎,就形成这个严重的好恶。结果儿子从美国大学回来,博士毕业。这个父亲本来想带着他好好去跟亲戚朋友见见面,好好炫耀炫耀。还来不及带出去见亲戚朋友,这个儿子就来到父亲面前说了:“爸,我也不知道你什么时候会死,你的财产、房子那么多,你赶快过给我吧。”哇,他爸爸晴天霹雳,花了二十多年栽培这个博士儿子,居然回来是先跟他要财产。

大家要知道,现在世界的风气叫功利主义,传统文化是道义啊!除非你的孩子有很好的德行根基,不然出国留学,给大家讲一个不客气的话,凶多吉少。除非他有很好的德行基础;再来,他去的时候有长辈照顾;再来就是你的孩子是圣贤再来的,不然哪有说不受污染的?除非他是颜回、夫子这种功力的人,不然哪有可能说不受影响?他都一定要有一个成长、成就自己的过程。他真正定力、德行,所谓“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,不会染著,那没有问题。很多大学生,

我敢说超过一半,到外国去留学,花钱都花得比较凶。

后来这个父亲被这个儿子这么一讲,进精神病院了,打击太大了。在这个时候谁出现了?你们很能体会,这个时候女儿出现了,给父亲讲,这一辈子不拿他一毛钱,每个月还给他五千块钱做生活费(在我们台湾发生的事情),才把父亲救出来。

结果他的儿子后来结婚,生了第一胎,不到一岁,进医院很多次,孩子先天身体有问题,开刀开了好几次。他这样忤逆他的父亲,哪有可能孩子会不出问题的呢?“积善之家必有余庆,积不善之家必有余殃”。但其实很多事情,我们细细去体会,这个世间没有一件事是坏事。他得到这样的结果,才能真正让他醒过来。当他在医院穿梭的时候,他假如有一念想起自己小时候生病,父母那个着急的脸庞,他的惭愧心就起来了。那他孩子的这些际遇就成为他觉悟的因缘,不然他很难醒啊,“养儿方知父母恩”。

那这一点是我们在谈修身。下一句“消得家庭内嫌隙,便是一大经纶”。人的德行、修养在哪里表现?能不能把家庭里面的矛盾冲突,用自己的真诚心化解掉。假如我们学传统文化学了五年、十年,我们家里面的冲突没有化解,甚至还更严重,那代表我们没有真实的涵养。因为有真实的涵养可以感化别人才对,怎么连自己最亲的人都感化不了?很多人在外面很热心,回到家,跟家里人不能沟通,所以他那个热心不是真的,夹杂着虚荣。他做做,人家就赞叹他、恭维他,他觉得很有成就感;回到家里没有人肯定,也没有人拍手,真没意思。这个都要观照。

我们新疆郝铁龙董事长,曾经在我们中心讲过一堂课,他有一点让我们印象很深。他在学习传统文化,突然有个念头想到,“我借我弟弟钱,我都记录得很清楚,可是我还常常捐款,捐不少钱给公益团体,怎么我对不认识的人这么慷慨,对我自己的手足反而计较得这么厉害?”他就反思到自己这个善心不纯,有夹杂名利。结果他体会到了,人体会到了就能改;体会不到,听五年、十年的课程也不一定有用。他回去之后就跟他弟弟说,“那些钱你不用还了,哥再好好帮你找一个房子(挺好的房子),帮你这个家安定下来。”他说他弟弟马上就痛哭,然后谁最高兴?他母亲。所以好像隔年,他带着全家人从新疆回自己祖籍河南祭祖,全家和和乐乐的。那去祭祖,谁最高兴?祖先在天之灵最欣慰,这个是消得家庭内的嫌隙。

坦白讲,家家有本难念的经,这句话哪有这么好做?说难不难,说容易也不容易,最重要诚意正心,这个心对了,就做不到。在明朝,有一个读书人叫吴子恬,他的太太姓孙,孙氏。吴子恬他的母亲早过世,父亲娶了继母。继母有偏心,对他一个弟弟比较好,对他比较不好。他心里慢慢地就有不平、有怨在。后来他娶妻了,他的后母对他太太也不是很好。他就不平,想要去找后母理论,都是他的太太把

他劝下来。后来他的父亲去世了，父亲留下的财产，有地、有银两，结果他的继母就把最差的那个田给他，然后自己跟弟弟留好的田地，还把不少钱都私吞了。结果吴子恬真的受不了了，真的要去找继母，又被太太拦下来，不然亲人之间就要争执了，争财产。

学传统文化，首先要学吃亏，不只是跟别人要学吃亏，最亲的人要学吃亏，不要连最亲的人都要跟他计较，那学不进去了。而且我们要了解，该是我们的，跑都跑不掉，哪是争能争得来的呢？越争福报越折损。请问大家有看过哪一个家庭，为了争财产告上法院，最后家族越来越兴旺，你们听过一例吗？没有啊。《朱子治家格言》讲，“伦常乖舛”，冲突了，“立见消亡”，很快整个家就败掉了。所以这个太太有见识，不简单，“妻贤夫祸少”，这个妻子贤德，帮他丈夫转掉很多的劫难。

结果这个后母，这个是不义的做法，很快的自己生的儿子染上赌博，把钱全部败光，然后母子几乎沦为乞丐了。假如你是吴子恬，这时候怎么办？“呵！苍天有眼，你们也有今天！”听起来就怪怪的，是不是？对自己的兄弟跟继母讲这种话，不是很不符合伦常吗？这个时候，孙氏很懂人情事理，先生还没有反应，她赶紧劝先生去把母亲、弟弟接回来。做不做得得到？尽弃前嫌，不然怎么消得家庭内的嫌隙？对方任何的过失，绝不放在心上。不然只要一放在心上，会借题发挥，那可能就不能共住了。接回来一起吃年夜饭，然后还帮助弟弟戒掉赌博，最后就感动了自己的后母跟弟弟的良心，这个家就和乐了。

而他太太生了三个儿子，三个都考上进士。该是他们家的福报，怎么会跑得掉呢？一个家族里面出一个进士就不得了，她生三个，三个都是进士，你看他的福报！所以人量大福大，怎么可以跟自己的至亲计较呢？你看她三个儿子从小看到母亲的德行跟忍辱，哪有不成材的道理呢？所以人要不计较，学吃亏，人欠你天会还你。假如我们从事教育工作，老师跟同事、跟自己的父母兄弟常常闹不愉快，还带着情绪到学校去，甚至于讲话还骂亲戚朋友，那不把孩子的人生态度都误导了？所以这个故事要讲给自己的学生听。

这节课，先跟大家交流到这里。好，谢谢大家！

第一百二十九集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家好!

我们刚刚谈到“教育者首先受教育”第二个点,我们举到《菜根谭》当中的这句教诲,“融得性情上偏私”,这个“私”是自私的私,刚刚对不起,写错了,“便是一大学问”;“消得家庭内嫌隙,便是一大经纶”。而整个家庭的关系,最恶劣的情况没有比舜王更恶劣的了,父母(他的父亲跟继母)要害他。而在这样的家庭关系当中,舜王可以以他的至诚孝心,感动当时的天子尧帝,感动全国人民,最后也感动了他的父亲、继母、还有傲慢的弟弟。从这个历史,我们可以了解到,“精诚所至,金石为开”。“金石为开”是结果,因是什么?“精诚所至”,人的至诚心要现前。

曾国藩先生讲道,“一念不生是谓诚”。什么是真诚?没有一个邪念才能真诚,没有一个贪嗔痴慢疑在其中才能真诚。比方今天你起贪心了,贪对方的东西了,你跟他讲话真诚吗?比方说带着情绪了,不真诚;带着傲慢,不真诚了;带着怀疑、带着成见,不可能有真诚。所以要无所求的付出才能真诚;心里面亲人一丝一毫的成见都不在心上,才能真诚。有成见在心中,一遇到什么情境,借题发挥,无名火就上来了。

所以从舜王他团结整个家庭的这个历史,我们能学到什么人生的智慧呢?“慕贤当慕其心”,要仰慕,要能够体察到圣贤人是用什么心境在面对自己的父母、亲人。大舜心中只有父母,念念为父母想,而且他是坚定的相信“人之初,性本善”。因为坚信这个真理,所以不能感动对方,他是反省自己做得不够好。所以“天下无不可化之人,但恐诚心未至”,舜王有这种心境,天下无不可化之人。跟人相处“见性不著相”,见人家的本性,相信人家有本善明德,不执著人家错误的行为,这样才能真诚。一执著,“他曾经给我讲那一句气死我了,他做那件事太令我伤心。”都记这些东西就不真诚了。

所以我们今天一开头说,教育者要首先坚信“人之初,性本善”,这个时候你不只不会执著他不对的行为,你看到他不对的行为是感叹、怜惜。因为他有本善,居然变成欲望的奴隶、习性的奴隶。就好像一个人是千万富翁,结果他不知道他家底下有千万财富,他还去给人家讨饭。你看到这个讨饭的你会怎么做?我这个

比喻不够具体吗？你还会叫他继续讨饭吗？不会吧？你们反应这么慢，有点不够有良心，还是因为我讲的时候你们没有马上进入角色当中？这样，你们要跟我配合好，重来一遍。话讲到哪，我们意境要体会到哪，这样就能很有默契；不然你们没反应，我就觉得是不是我比喻有差、有误。

想像一下，一个人房子下面有千万财产，结果他不知道，他拿个破碗去向人家讨饭，你看到了会怎么做？“好哇，我先去把他的千万财产挖出来。”那太贪心了，千万财产是比喻每个人的本善，你不用挖别人的，自己都有。是不是？你明白这个真理，怎么忍心还看他继续过这种苦日子呢？所以舜王他确实有这个时时都相信每个人有本善的这种心境，对一切人非常恭敬，尽力的去成就他。

我们从这里再反观回来自己，我们为什么做不到？我们不相信啊。而且我们有一个严重的问题，违反《弟子规》，叫记怨忘恩。心里面都装垃圾，别人对我们的不好全部装进来，叫不自爱，臭了自己本善的心，记怨忘恩。《弟子规》告诉我们，恩欲报，怨应该要忘。我们不能人生都违反了本善，这样就会颠倒，人生会很苦，苦了自己，苦了他人。一个人记怨忘恩，自己痛苦，父母、亲人都痛苦。

我们真诚现前，尤其我们自己学的先真诚现前，全家人对传统文化、对圣教都有信心。所以家里的人不能认同我们学传统文化，还是自己没有做好，不能怪他们。我们真的照着做，哪有他们会不接受、不感动的道理呢？所以“但恐诚心未至”，一定是我们的心态还没有到位，要这样去观照。

而且，我们真的有把父母跟兄弟姐妹，看得比我们的生命还重要吗？要念念为他们想，甚至于可以为父母献出生命都在所不辞，那就没有私心了，人那种真诚会感通。不只感通家里人，会感通更多的助力来帮助自己的家人。比方说我们现在假如在大马，家里人刚好在大陆，你那个诚心现前，很可能贵人就会现前到你们家，或者那个好的缘分就会去帮助你的家人，这个都是要靠诚心去感通。

像我的一位长者卢叔叔，他后来出家，到佛门代佛说法，出家了。他在出家之后，他们团体当中有很多长辈，这些长辈因为为道辛苦，处理很多事情操劳过度，需要经络的调整，但是在山上。那他就去找了一个非常好的医生，请求医生能够为他这些长辈调养身体。这医生一想，路途那么远，就迟迟没有答应。当下常明法师“噗通”就跪下去给他磕头，“我这些长辈，他为圣教付出很多，他们很重要，请求你一定要帮他们调养身体。”当场对方非常感动，马上就答应他，所以诚心真的是可以感通。

而且要帮助自己的亲人，我们说“近朱者赤，近墨者黑”，也要用诚心感通，让自己的亲人都有好的学习环境，慢慢让他提升、成长起来。所以真正要帮助一个人，要很用心，要费很多的精神。也就因为在付出这些精神的时候，才能清楚我们是不是真心真爱。真正有耐心才是真爱，哪有帮一下，家里人不顺从了、不听话

了,马上就生气了、不高兴了,那不是真诚心,不是真心。好人做到底,现在要护念一个人的成长、他的整个修学,不容易。所以我们看舜王,他整个扭转家里面的这些矛盾、嫌隙,花了多久的时间?很长的时间。这个是跟大家交流到这一句《菜根谭》的格言。所以这句读完,真正处理家里的事,没有别的,遇到任何境界,统统回过头来反省自己就对了,一定可以转动,可以越来越好。

第三,就是起心动念不自欺。因为圣贤的经典,都教我们从根本修身。什么是根本?起心动念是根本。历史当中有谈到一个故事,因为古代读书人,儒释道的经典都有深入。其实从哪里看到呢?从清朝雍正皇帝,他诏告全国人民的一篇“上谕”就知道,一开篇就讲道,“三教之觉民于海内”。“三教”就是儒释道,这是中华文化的主流,“觉民”,就是让人民断恶修善,让人民觉悟的教育,“理同出于一源,道并行而不悖”,所以儒释道是相辅相成,都是教育我们转恶为善、转迷为悟的好的教育。

宋朝的苏东坡先生,他是大儒,跟佛家的佛印禅师交情非常好。古代有一句话叫“无事不登三宝殿”,所以出家人在山上,清心寡欲,烦恼轻,智慧高。包含白居易,唐朝的读书人,大儒。他到山上去找鸟巢禅师,鸟巢禅师刚好住在树上,白居易就说:“法师,你在那很危险!”禅师点他,“你比我更危险!”因为他当官的,一没做好,决策错了,贻害人民,这个罪业就大了。包含官场上,他得要一心谨慎,不可马虎。后来白居易请教鸟巢禅师什么是佛法?鸟巢禅师说,“诸恶莫作,众善奉行”。白居易就笑了,“三岁小孩都知道。”鸟巢禅师接了一句,“八十老翁做不得。”

这个道理好像大家都知道,知道不做到叫知识,不是真实的修养、学问。知识有没有副作用?有啊,叫“不力行,但学文”,知识啊,“长浮华,成何人”。所以现在学历越高,很可能越傲慢,因为他学知识。假如你学历越来越高是学真的道德学问,那应该是越来越谦卑,“学问深时意气平”。所以这些句子都可以勘验我们是学知识,还是真实的学问。当白居易在那里笑的时候,“三岁小孩都知道”,他知不知道他的念头错了?“这么简单!”轻慢心起来了。禅师点他,“八十老翁做不得”。

这是唐朝的。再经过几百年来到宋朝,苏东坡先生有一天觉得自己修身的境界不错,写了一首偈子:“稽首天中天,毫光照大千”,他看着佛祖,“毫光照大千”,感觉自己“八风吹不动,端坐紫金莲”。就把这四句偈给他的同参道友佛印禅师看,就用很快的速度送过去了。佛印禅师看完了在上面写了一个字:“屁”。有点不文雅,结果就送回来。有时候那个不文雅,才能让一个人有一个教育点出现,当然这个是教育的一个善巧方便,然后看能不能让对方有所体悟。

结果苏东坡先生打开一看,火冒三丈,写了这么好的偈子,境界这么好,怎么给我一个“屁”字?然后就以最快的速度赶去找佛印禅师理论,结果下了船要进山门,佛印禅师已经在下面写了两句话在那里等着他。所以坦白讲,佛印禅师还

更了解苏东坡先生的程度,苏东坡先生自己都看不清楚自己,谈什么境界呢?谈什么功夫呢?结果看到这两句“八风吹不动,一屁打过江”。那怎么是八风吹不动呢?一个“屁”字就让你气冲冲冲过来了,还八风吹不动。所以起心动念不可自欺。

请问苏东坡先生什么时候八风就动了?写的时候就动了,觉得自己八风吹不动,那个不就在炫耀了吗?那不就是八风:“盛衰毁誉称讥苦乐”。盛衰的境界、毁誉的境界、称赞、讥讽、苦的境界、乐的境界,你都如如不动,那才是八风吹不动。所以这么一激,讥笑他,他就受不了了。当下苏东坡先生并没有看到,念头看不到不就是自欺了吗?还向别人这样炫耀,不是欺人了吗?

所以祖师有一句教诲,让我们常常观照,“利关不破得失惊之,名关不破毁誉动之”。名利心要去掉都不容易,其实人只要有名利心,他就不可能真诚,就不可能真心。比方说一个校长很在乎得到的奖牌,名利心啊,很可能他的学生训练到运动伤害,他也都不关心这些事情,因为这个欲会障碍他。再来,这么在乎得那个奖牌,孩子的身体、孩子的课业,种种会不会被耽误掉?

那我们看名利。利,只要有得失,就是利的心。这个人我喜欢,那个人我讨厌跟他相处,这都是得失心。这件事我喜欢干,那件事我不喜欢干。你面对人事环境、物质环境,你有喜欢跟不喜欢都是得失,这都会让你生烦恼。你比方接到一个班,“这些孩子我很讨厌,能不能换个班”,这些念头。名关,好名、好面子,不破,毁誉马上就让我们几天都睡不好觉了。所以这个八风,其实要常常善观己心,慢慢才能调伏这些习气。尤其我们从事教育工作,孟子留了一句话提醒我们,“人皆好为人师”,等于是说我们这个习气是很容易起来的,除非有高度的警觉性,不然很容易就在当父母、当领导、当老师的这个因缘当中,那个好为人师的傲慢就会增长起来,习气就会越来越增长。

其实我们冷静看一看,人随着年龄的增长,并不是越来越清净、越来越有智慧,因为染上的这些习气越来越多。所以真正觉悟的人才懂自爱,越活习气越来越淡,越来越放下这些染浊。从哪里看出来?从他的笑容就知道了。小孩子的笑容很多,一天一百八十次,成年以后越笑越少。为什么会越笑越少?欲望越多,求不得的苦越来越多,怎么会笑得出来。所以人真的要明白人生的意义才行啊,带得走的是智慧、是灵性的提升。人这些道理搞明白了才会取舍,不会取舍越活越笑不出来,没有意思。

那我们刚刚举这个八风吹不动,比方我们假如年纪比较长,有一句成语提醒我们倚老卖老:“我当校长的时候,你都还没出生呢!”“我当老师的时候,你还不知道在哪里混呢!”这个话一讲出来,我们为人师表的风范就没有了,“慢”嘛。所以孔子讲,“老者戒之在得”,患得患失的心很重,常常会去炫耀自己的过去。坦白

讲,一个真正自我教育的人,他谈过去只有一个目的:启发对方。除了这个目的以外,他以前的事不会一直重讲,除非这个事可以启发对方,常常讲变成炫耀了。这个都要善观己心,纯是一个利益对方的心,每一句话都是这个目的,没有其它的目的。

第四,我们既然知道起心动念,是自我教育下功夫的地方,那我们哪一些念头最严重?从最难的地方下手,对立的念头。所以怎么办?第四个重点,放下对立,放下控制,放下占有。我们看到这些念头,首先不自爱,自己已经被这些邪念给障碍住了。再来,我们慢慢再推演开来,一个人起对立的念头,他的家就有浩劫了,他的团体就有纷争了,那还能利谁啊?但往往我们在台上讲出来的话,有可能会调动别人的对立、调动别人的爱憎,这个就不妥当。我们的言语都是要跟经典相应的话,应该是启发人、恭敬人、爱护人,不应该是启发对立的念头。

这三个念头,其实我们可能每一天会起很多。坦白讲,你看到哪一个人不欢喜,就有对立在里面。不然应该看每个人,人人是好人才对。人,对错的态度太强烈,就容易跟人家对立;人高下的念头太强烈,就容易我高人家低,就瞧不起人。太强调对错,有啥意思?错都已经错了,帮助他才重要啊。

尤其我们在学校,比方做校长、做领导。这个从自我修身再延伸到你带团队,选择的重要干部绝对不能有对立的人格特质。你假如选这样的干部,问题就大了。所以选重要的干部一定是要爱敬存心的,他每一个考虑都是怎么去爱护人、对人恭敬,不要轻慢任何一个人,他有这样的人格特质。坦白讲去哪里找?“忠臣出于孝子之门”,找干部一定要先调查家庭情况,真的不骗大家的。人才从哪里出来的?从家庭出来的。人成年以后再培养不容易,而且时间都要比较长。“爱亲者,不敢恶于人;敬亲者,不敢慢于人”。因为他孝心起来,他的性德就开了,他会爱敬他人,不勉强;你叫他不爱敬他人,他很难过。

我曾经就有听过,校长自己本身对立太强,他一对立,他跟这个人讨论学校的事情,他不认同他,校长跟这个人对立。最后变成什么?全校搞成两派,一个支持校长这一派,一个反对校长那一派。你看,一个领导者的一个念头,搞得全校不得安宁。全校还有几千学生,每天校长跟老师们还在搞这些名堂,这个真的是对不起国家、社会,坦白讲。所以一个当官的人、有权位的人,要时时冷静告诉自己,不求有功,但求无过。越高的领导的一个念头,可能就形成整个团队的风气,怎么可以不慎呢?所以《孝经》讲的精彩,一个团体的最高领导,当君王的人,“在上不骄,高而不危;制节谨度,满而不溢”,自我的要求要更高。你一傲慢,那个杀伤力没有办法讲。

事实上,这个被校长不认同的人,他是非常可贵的人。为什么?他敢跟校长直言,这个人有勇气。所以人,今天有哪一个人对你直言,你要先想一个问题:他

是什么目的？他是为学生啊，他又没有能谋得一个什么。结果这个校长被什么障住了？“他不给我面子。”却体会不到这个人有忠诚的特质，他敢对你犯言直谏，你现在在社会上要找这种人，不好找。他犯不着得罪你，反正我也有薪水可以领，我得罪你干嘛？他没有为学生的心，他会这么做吗？所以校长假如能体会到这个老师的忠诚，一转念，包容他，不得了，这个学校的风气完全不一样，一念之差就差多少啊！我们听了、看了，很感叹，往后自己为人臣、为人君，就得到很大的启示。

这个很忠的老师后来也反省，当初虽然是为学生好，但我的态度还是太强硬了一点。所以每个人都能从每个故事里面的每个主人翁当中来反思自己，都能学到东西。所以善学的人，看一场好的电影，学很多。好的哦。你不要看一场不好的电影，三年的学习全部付诸东流水。“学好终年不足，学坏一日有余”，你得要保护好自己之道业。

这个放下对立重要。校长、领导者，“必有容，德乃大；必有忍，事乃济”。你一发脾气了，这个事情就很难很好的去发展。一个人有没有德行看什么？不是看他背了多少经典、听了多少经典，那个都是相上的东西。实质呢？“观德于忍”，他的肚量，他忍耐的功夫。“一切法得成于忍”，我们看，首先这个一切法，自己的修养要得于忍。人一忍不住脾气，火烧功德林，没有修养，没有功夫了。“百万障门开”，一生气，一大堆不好的念头都起来了，障碍自己。这个是从自身。

再延伸，一个家庭没有忍，每天有吵不完的架，这家庭怎么和乐？所以古代的女子，甚至于不要说古代，就是三五十年前，有受传统文化教育的传统的女性，就是我们母亲那一辈，一辈子从没看到发过脾气，那个对整个家庭的安定力量非常的大。

那延伸到一个学校、一个团体，领导者常常发脾气，大家的积极性被打击得很严重。你肚量很大，别人说错了也接受，旁边的人一看，这个领导，佩服。他又广纳雅言，所有的意见都能够集思广益，所有人工作的积极性都被调动起来，这个事业哪有不发展好的，“事乃济”嘛。“观德于忍，观福于量”，量大福大。所以佛家，你到传统佛家的山门建筑，一进去首先看到宋朝弥勒菩萨（布袋和尚）肚子很大，意思就是要有肚量。所以学传统文化首先要学肚量；再来，要笑口常开。

接着，我们看控制的念头。人一有控制的念头，容易强势。有的女士，这个强势把先生给压下去了，这个阴阳有一点颠倒。我发现强势的女子，先生都会郁闷。而且，他的儿子会软弱，这是我的观察，我不是乱讲的。太太太强势了，先生好像郁郁寡欢，然后那个孩子很怕事。你问他什么事情，“你问我妈吧。”去参加一个毕业旅行，“我还是问我妈才行，不然我妈要骂我。”就很没有阳刚气，为什么？被妈妈给压下去了。所以阴阳要正常。男人像男人，女人像女人，教出来的孩子人格很健康。

还有这个控制是什么呢？权利欲望太强，别人都要听我的，这个都是控制的念头。应该转这个念头，是成就他人的念头。再来，控制，人家不听我们的就不高兴了，要转成什么？耐性。他现在不听我的，我还是对他很好，我不跟他生气。再来，要把权利欲望转成什么？转成感恩一切人付出的念头，不能人家帮我们成就事情，都觉得是应该的。每个同仁的付出，我们都感恩在心里面，才不会在这个当领导的位置上堕落下去。很容易啊，占有的念头就出来了。“你应该帮我这样做，应该帮我那样做。”占有的念头从哪里来的？就是觉得什么都是应该的，慢慢占有欲就越来越强，“你应该给我的”，不给就生气了。所以不懂得感恩的人，就会觉得什么都是应该的，慢慢他那个占有欲很强。所以要把应该的转成珍惜每个人的付出、珍惜每个因缘，知缘、惜缘、造缘，知恩、感恩、报恩，这才对，这才是在每一个事情、因缘当中提升自己，而不是让自己堕落。

人什么时候容易占有呢？像刚刚提到应该的念头。有一次我们一个同仁，他出去讲课回来，刚好有朋友托他拿东西给我。那他也很可贵，他“受人之托，忠人之事”，他一回来，还没进自己的房间，先到我的房间去了，把人家托的东西赶紧拿给我，他了了一件事情。我也很感谢，我看他自己的行李都还没卸下来，就先拿给我了，然后他就回去了。我们两个都没发现，他把东西拿出来时掉了两颗红枣，从他的箱子掉出来两颗红枣。后来，过了一段时间，我才在那个角落看到两颗红枣，我就马上拿起这两颗红枣去找这个同仁。结果他刚好不在，我就交给另外一个同仁，“你把这两颗红枣还给某某同仁。”然后这个同仁接了两颗红枣心里就想：这个蔡老师也小题大做了吧，两颗红枣要还，他太见外了吧？他就很多念头。结果他接过来以后就一直在那里想想想。最后，他实在很难受，他就来找我，他说：“干嘛两颗红枣还要还呢？太小题大做了吧？”

这个很好，他有什么怀疑他直接问我。现在很多人与人的问题在哪？看到一个行为，自己想想，越想越偏颇，然后越想越严重，没事都变有事，所以要直接沟通、真诚沟通，很多问题都是（本来）没有，自己想出来的。所以他直接问我很好。我说，因为我自己处在这个位置上，别人都对我很好，我不能视为理所当然，所以这两颗红枣，没有他同意，我不能占为己有，我要谨防我的起心动念。所以这不是两颗红枣的问题，是自己的念头能不能在这些境缘当中要觉照得了，不然我就堕落了。

当时我们在庐江的时候，真的全国人民太爱护我们了。我们在一个乡下，吃得到全中国最好的东西，烟台的苹果、大连的樱桃，什么最好的东西都送到，这些地方的长者把我们当自己的孩子一样爱护。我们在这个顺境，淘汰人，都吃最好的，哪一天拿这个东西来，“哎，这个比上一次的差。”完了，毁了，不知不觉，温水煮青蛙，就在福报当中堕落了。战战兢兢护念好自己的念头。你怎么可以生比

较呢？那个都是人的至诚心拿来的，你不能吃了好的之后，就用这种比较的心去对待人家至诚的心。我们以前教书的时候，我在台湾教书，那个学生的奶奶扛着芭拉，他们自己种的，那个不能用多少钱去衡量，那是人家最真诚给我们的一个祝福，送他们自己种的芭拉来。所以我们看到是人家的真心，不能看到是那个东西，所以刚刚讲见性不著相，要见人家的心性，真心啊，不能著在这个相上。

而人这个占有欲，最容易在情爱当中生，叫爱欲，还有在一些嗜好当中生，叫嗜欲。有没有当校长、老师最后迷上玩股票，他还能把学校教育办好吗？或者一些欲望控制不住，没有去玩那些欲望、嗜好，就很不舒服，像吸毒一样？有。那喜欢赌博的人，没赌博要他命啊。喜欢抽烟，喜欢打高尔夫球，打到该办的事都没办，都有可能。要窒欲，要节制欲望，不然会坏了自己应该做的事情。有些人喜欢古董，爱得要命，喜欢那个古董超过他太太，所以他太太得跟古董吃醋，这也是嗜欲。这不得了，假如还有来世，你这么爱那个古董，那来世你会做什么？古董旁边的蚂蚁。因为你离不开它，那就麻烦了，灵性就一直往下降。喜欢游山玩水，“鸟好好哦，蝴蝶好好哦。”那你假如还有下辈子，去当鸟去了。变成迷了、变成贪著了就不好了。游山玩水干什么？长智慧！上善若水，是吧？“其心洁白，犹如雪山”，登喜马拉雅山就是要修自己的清净心。看到那个皑皑白雪，会学的人，接触一切人事物都是在修炼自己，而不是接触一切人事物都在贪著。哎呀，上一次去成都，吃那一碗面真好吃，都三年了，还常常作梦。

古人留了一句话提醒我们，“勿以嗜欲杀身，勿以财货杀子孙”。人那个欲望不节度，有些人喜欢打麻将打到半夜，那个对身体都是很大的损害，不只对自己损害，妻子父母在家里提心吊胆，不安心啊。留了一大堆财货，反而让子孙冲突，所以“勿以财货杀子孙”，这才有智慧。

爱欲也很难断，情爱。问世间情为何物？不问了，马上放下，别搞了。缠绵悱恻，搞烦了，不想再搞了。这个爱欲就是什么？要求。要求不到就怨、就恨，热战打完了打冷战。什么是冷战？不讲话，气死你。大家要知道，爱，真爱是不会变的。所以你要去哪里找真爱？从你父母身上就找得到了。我们从小到大气父母气几次？他还不是一样很爱你？那才是真的。开悟了没有？会变、会变质的，本来很爱你，明天就很恨你，那都是假的，虚情假意。现在人不懂真爱，早上结婚，下午就跑去离婚。谁有真爱？孝子才有真爱。“不爱其亲而爱他人者，谓之悖德；不敬其亲而敬他人者，谓之悖礼”，不正常。

这一段，我们要了解，情欲不是真爱，它会变化。因为什么？他求不到，他爱不到，你没有照他的意思，他就怨了、就恨了。所以今天你看到一个陌生人，你会不会说“我恨你”？不会。可是为什么对自己亲的人就会“我恨你”？因为有爱欲，求不到，就变了，开始化学变化，从爱就变怨，从怨再更严重就变恨，从恨更严重

就变惨剧发生了。就不要再往那里发展了,拉回来拉回来。往往很凄惨的事情,都是一开始没有很好地去调伏、去化解,才会搞成那么严重。

其实,假如我们有怨的人、有恨的人,就要告诉自己:哎呀,我根本自己就没有真爱,还去怨谁?我们对人已经变质了,我们哪有真爱?自己虚情假意还要去怨谁?所以能反省自己的人,慢慢地那个心才能够回到正念上来。那自己都做不好,自己都没有真爱,还要去要求谁?只要要求,得来的绝对是别人的埋怨。因为自己都做不好,还要求别人,人家怎么服?所以“正己而不求于人,则无怨”。首先怎么正己?恢复我的真情真义,对每一个人的情义不变,这个才是用真心,不然我们没有资格批评别人没有真心,没有资格批评别人虚情假意。

这是今天跟大家谈“教育者首先受教育”,四个跟大家分享的纲领。接着第二个重点,自我教育的重点在“勇于改过”。前面这一段是透过这些经句教诲,让我们知过:原来我们连念头都偏得太严重,在家庭关系、人与人关系都有太多的不足。知过了,承认了,接着呢?改过。不能什么道理都知道,但是都不改,那还不是真知道。

勇于改过第一点,要发“耻心”,羞耻心。就像《了凡四训》当中讲到的,人家可以留名青史、百世为师,我为什么一身瓦裂,染上这么多习气、欲望,死了之后,没有留下任何的价值,白来人间一遭。这么一想,羞耻心上来了。《菜根谭》里面有一句话,看了特别振奋自己,“装身于千古圣贤之列”,自己要这一生能列入圣贤的行列,“不愿为随波逐浪之人”,不随波逐流,不沉沦,这个是有羞耻心。

那像我看到这个羞耻心,就想起我师长,那时候我们在庐江刚开始学习,老人家勉励我们:你们以后要对老百姓宣扬传统文化,从事教化工作要记住,做到再说是圣人,说了以后能做到是贤人,说了以后做不到是骗人。这个“骗人”两个字印象就很深。有时候刚好,比方说走到一个地方,人家在放我们的讲座,听了几句,突然就想一想,这是自己讲的,好像没做到,就冷汗直流。讲给别人听,突然哪一天人家问我说,“蔡某某,你那次讲这个这个,你做到没有?”这个时候也得真实面对,做到就说做到,没做到就要说没做到。但是自己有没有真正认真的往这个方向去努力、不懈怠?自己曾经讲过的这些教诲,自己有没有战战兢兢、赶快去落实?这个对自己就非常重要,不然到最后变成讲都讲给别人听,就完了,就好为人师了。

这个改过,耻心一起作用,就不给自己找借口。我记得当时我在带一班六年级,刚好自己做错了事,那修学不得力,还很差,就一个惯性,就开始解释、找借口了。讲了几句,看孩子越听那个表情就是“听不下去了,听不下去了……”我一看孩子们的表情,也有点震动,孩子比较敏感。我们不承认错误,在解释,本身就不真诚。所以他们那个磁场一接触,就有点好像快听不下去了这样。我马上警

觉,就调整自己的心态,赶紧给他们鞠一个躬,“这件事老师错了”,道歉。我那个躬鞠完,头再一举起来,哎哟,学生的眼睛发亮。所以我们对学生讲了这么多经典的教诲,自己不做,反而学生没信心;自己真的用心去一步一步地去落实,反而让学生看了,对圣教会有信心。

所以“师者,传道、授业、解惑”,学生、大众对圣贤教诲的信心,是建立在我们这些弘道的人,所以但求无过,我们得记住《中庸》讲的,要“动而世为天下道,行而世为天下法,言而世为天下则”,一言一行都不能离经典、离道德,才能给社会带好的风气。那有这样的心境,鞭策的力量就强了,不敢放纵、造次了。

第二个是发“畏心”,敬畏的心。为什么?我们不改过,给学生不好的示范,断人慧命。我当时还没从事教育工作,听了师长讲的十九层地狱的故事,就有敬畏的心了,不能误人子弟,那个罪业是很大的。大家也不要听了十九层地狱的故事,老师也不敢做了,这叫矫枉过正。用真心就不可能出问题,所以不要听完有压力,要把压力转成动力。因为这个使命很重要,就会谨小慎微,这样对自己的道德提升有帮助。我常说我们在学校教书有一个好处,为什么?讲一句话,三十几个学生督促我,你又不需给他们发薪水,他们全部督促你,多好,是吧?人在福中要知福,不是压力,是福气才对。

第三要发“勇心”,勇猛的心。因为不发勇心,我们有一个严重的习气对治不了,叫因循退缩、因循苟且。了凡先生非常恳切的说了一段话,“天下聪明俊秀”,生来很有天赋的人非常多,“不少”,聪明俊秀不少,“所以德不加修,业不加广者”,就是他这一生还是没有成就、堕落了、沉沦了,“只为因循二字,耽搁一生”。所以不能苟且、因循退缩了,要拿出勇心,对自己的习气赶尽杀绝,毫不留情。了凡先生比喻,“小者如芒刺在肉”,好像被刺刺到肉上了,“速与抉剔”,赶快拔起来。“大者”,大的习气现前,“如毒蛇啮指”,毒蛇咬手指怎么办?要命的话,宝刀出鞘,指头就要砍掉了,不然它那个毒马上到你的心脏就没命了。大的习气真的会一失足成千古恨,“如毒蛇啮指,速与斩除”,要有这种勇猛。

第二,是发勇心才能见义勇为。你这个勇心发出来了,有道义:我不能袖手旁观。那一天我打开报纸,这么大的版面,没有一件是好事。第一篇,抢劫;第二篇,大学生跳楼自杀;第三篇,十七岁的男孩扬言要杀他妈妈,他妈妈害怕,到家里搜出土制枪械。整篇读下来,这就是我们中华民族的子孙现在在过的日子。“以祖宗之心为心,天下无不和之族人”,我们拥有五千年的智慧,怎么活成这个样子呢?我们祖宗在天之灵会流眼泪啊!我不能做不孝子孙,我自己得尽力扭转这个局面,要尽力把传统文化介绍给我们炎黄子孙。当然,我们祖宗胸怀天下,有因缘要介绍给全世界的人。

我记得有一个马来西亚的妇女,她不是学校的老师,但她遇到圣教之后见义

勇为。她有一次到英国去住了几个月，刚好有这个因缘。她就在英国挨家挨户对华人(在那里定居的人)介绍《弟子规》，就这样一家一家介绍，然后人家来听课，听了课欢喜，还培训家长。当她离开的时候让有家长可以继续教。听了非常感佩，好人做到底，不然她走了，这不就断了吗？还帮忙培养人才，送佛送到西天。我们从事学校教育工作，看到这样的妇女对她肃然起敬，人家还不是科班出身的，爱心超过我们很多。

接着，我们谈勇于改过之后，改过有个纲领。第三，改过要抓纲领。什么纲领？“夫子之道，忠恕而已矣”，掌握纲领了。这个忠恕，我们用一句大家也很熟悉的成语来体会，“严以律己”是忠，“宽以待人”是恕。经典当中告诉我们，“尽己之谓忠”，尽了自己的力量是忠。那请问大家，首先要忠于谁？忠于自己的良心，所以要严以律己才能成就自己。你都放宽自己，还给自己找借口，那只有沉沦的份。因为能尽力成就自己，自然能尽力去成就别人，他才能忠于父母，常常劝告父母，让父母成就道德；忠于自己的领导，领导不对了，他会直言劝谏。所以从忠于自己，自爱；再忠于他人，爱人。宽以待人，是宽恕。

严以律己我们具体来谈，就是不贪、不嗔、不痴、不慢、不疑，从这些起心动念处下手。不贪，我们说“五欲七情”，五欲是财色名食睡。其实人为什么要睡很多？会昏睡的人，没有方向，没有目标，责任感太轻，就是吃饱了睡，睡饱了吃。真的有使命感的人，他慢慢慢慢那个睡的欲望自然会有调整。其实这些欲望不是强迫我们放下的，因为你真正深入传统文化，你会体会到“学而时习之，不亦说乎”，你非常高兴，法喜充满。

比方我们学习这些年，叫我们再去世间那些玩乐，哪有什么意思，那不是作践自己？你明白了之后就不愿意做那些傻事了。现在的人叫苦中作乐，因为他烦恼解决不了，他要暂时忘了烦恼，所以就狂欢。真的，有一年，我一个朋友打电话给我，“昨天是12月31号，元旦前的一天，我们到某某场地通宵达旦，庆祝元旦。”（还有押韵。）拜托，你熬夜就是不孝，把身体给搞坏了。我就一听，他昨天去狂欢一夜，他觉得很happy。然后他就问我，你昨天在干什么？我说我昨天听我师长讲经。“哎哟，那你这样的生活怎么没什么味道。”一定要吃辣椒才叫味道啊？你为什么不吃菜的原味呢？为什么一定要接受那些刺激，而不吃这个原汁原味，那个快乐是从内心里面自然流露出来的，干嘛都是要刺激？刺激的都不是真的。比方跳跳跳，隔天又睡死了，乐什么乐？跳得太过分了，明天腰酸背痛。

真乐不会变成苦的。你去刷卡，买一件名牌的衣服，好乐。薪水去一半了，后来你就要吃泡面了。那乐就变苦，那这个乐不是真的，真的东西不会变。你孝顺父母了，你真的尽心了，你每次想起来心里很充实，无愧于父母。怎么想都是乐，怎么会变苦？所以真乐不会从外面来，那都叫刺激，跟吸白粉性质差不多，那个欲

望会越来越强。

你们想一想，有一句话是错的，在经典没有，你们要会分辨，就是“女人的衣橱里面永远少一件衣服”。这句话经典没有，你们要会判断，经典就是标准。你们有没有听过，有一个女人说，“好，这一件，我买最后一件，从此我就不买了。”你们有没有见过一个人是这样不买衣服的？没有。所以告诉大家，那是激动讲出来的，不会是真的。“你就让我再赌一次就好，最后一次。”真正要的人当下就放下了，还最后一次！

坦白讲，真明理的人不干那种傻事，他都自爱了，他怎么还会去做那些伤害自己的事？所以看得破，看破是什么？明理，真明白了，他自然能放下习气，一点都不勉强。还在那里挣扎、在那里拉扯，那都还不是真看破。所以古人告诉我们，道德学问是什么？知难行易。确实是这样，你真正明白了那个东西在伤害你，你马上就把它给丢掉了，还继续让它伤害自己？

那这个五欲，财、色、名、食、睡。我本来想今天这个课程可以讲完，现在有点取舍困难。人生最难的不是奋斗，而是抉择。大家想一想，贪财，我感觉当官的人贪财，跟校长、老师贪财不一样。校长、老师贪财的罪过比当官的人更重。为什么？他除了让人家损失财物之外，他还会让学生从此不相信老师，断了他的慧命。因为他不喜欢老师，他就不喜欢学习。这对一个学生的损害，不只是财物上的损害，心灵上的伤害太大。

所以古人说“安贫乐道”，大家不要看到这个事，哎呀，又要叫我饿肚子了，不是那个意思。安贫，那个“贫”是什么？寡欲的生活。不是说他没钱，为什么？该是他的福报跑也跑不掉，又不是当老师就会穷，哪有这个道理？请问大家，孔子他很穷吗？没有，他学生这么多。可是他不享受，他是师生如父子，他哪个学生有困难，他尽心尽力帮助他。我们的师公李炳南老师，在台湾教学三十八年，他学生五十万，上到政府领导人，下到各行各业都是他的学生，他收到的供养有多少，但你看老人家一天吃一餐。他慈悲啊，留更多给别人享用。好的衣服都送给学生，自己那一件中山装穿了三十八年，我们去博物馆，真的对那个博物馆磕头、感佩！那一套衣服是师公的精神，他那个节俭，而且看起来还很新，真是佩服。后来我就想，你很爱你的衣服，衣服也爱你，它就不会坏。你真的很爱惜它，用三十年看起来，人家还问你，您这个衣服去哪里买的？复古啊。很爱惜衣服的人，真的有时候穿了十年了，人家看起来还满新的。江本胜博士有做了实验，你的意念好，那个水的结晶很好；你的意念好，你的衣服的状态就不一样。

我们要很清楚一点，“君子爱财，取之有道”，取横财者必有横祸。“取非义之财者，譬如漏脯救饥，鸩酒止渴”，那个“脯”就是猪肉被雨水滴过，它快速腐烂，很毒，“漏脯救饥”，你把它吃下去就没命了。不要看眼前的横财，横祸就要来了。鸩

酒,那个“鸩”字,就是有一种鸟类,它的羽毛很毒,这个酒泡了那个羽毛,你一喝就没命了。“非不暂饱,死亦及之”,还没吃饱,命就没了。现在很多人犯法,被判严重的罪,甚至枪毙,都是贪横财。其实他命中是大富大贵的人,就是因为不懂道理,小人冤枉做了小人,把自己的福折了,甚至连命都送掉。他假如懂得“命里有时终须有”,他就“君子乐得做君子”,该来的会来,我何必要折损自己的福报,对不起自己的良心呢?人只要贪财,只要犯法,坦白讲,从那一天开始,他就不知道什么叫真正的幸福了,他就不知道什么叫好好睡一觉。

有一个小偷,偷了东西以后就很怕被警察抓,常常一听到什么声音就惊醒,结果后来真的被抓到了,抓进去关了,隔天那个小偷说,“我昨天睡了这一段时间从来没有的好觉。”他每天怕被抓,反而被抓了,啊,好睡一觉。其实什么是人生真正的快乐?“仰不愧于天,俯不忤于人”,对得起良心才有真正的快乐;不然对不起良心,没有一天是不提心吊胆的。

这个“色”,色字头上一把刀,会家破人亡。《朱子治家格言》提醒我们,“见色而起淫心”,人邪念太多,看到女色起淫心,“报在妻女”。“积不善之家必有余殃”,很可能感召来自己的妻女被人家轻慢。老祖先提醒我们,“出乎尔者,反乎尔者”,这是曾子说的。大自然是一个循环,也没有吃亏,也没有占便宜的事情。你打人就是打自己。为什么?最后会回到自己身上。你打了人,君子报仇十年不晚,所以打人就是打自己,骂人就是骂自己,循环回来了。

《大学》又告诉我们——《大学》又来了,所以没读过《大学》很可惜。今天回去好好读。不是university,是“四书”的那一本《大学》。回去好好念,这里面教诲太好了,开智慧啊。因果就在我们的每一件事,每一个念头里面。“言悖而出者,亦悖而入;货悖而入者,亦悖而出”,你昧着良心进来的财物,“亦悖而出”,迟早出去,留不住的。你今天起淫心,最后就报在自己的家庭身上,循环。人有这种认知了,不想给自己的妻儿灾祸,就会节制自己的欲望、不贪色了。

再来,贪名,这个贪名比贪财还要细微。比方我们做什么事要人家认同,这也是贪名;好面子,受不得半点误会,这个也都是好面子。受不得半点误会、委屈的人成不了大事。为什么?忍辱负重啊!现在大家都没学传统文化,被人家侮辱、误会、毁谤,没有才怪呢。因为大家没学,这些态度很正常。你被人家骂一句,就像消了气的气球了,那怎么成大事?所以名也要放下。“宁愿做大事,不要做大官”,就是不要好这个名。

而且坦白讲,被人家骂好不好?好啊。一来练自己的功夫;二来,他送福报给你。“人之无过咎而横被恶名者,子孙往往骤发”,他没有过错,人家骂他、毁谤他,子孙骤发。所以名被损了,被人家放在地上踩,不要难过,反而你会有福报,你的子孙会有福报,这个道理《了凡四训》讲得好。所以从今天开始,被人家骂,“谢

谢你，送福报给我、给我的子孙”，你就没有坏事了，事事是好事，人人是好人，人家送福报给我们。一个从事教育工作的人，人人是好人，事事是好事，你看他走到哪都“嘿嘿嘿”，笑嘻嘻的。人家一看，学《弟子规》、学《群书治要》可以笑成这样，赶快学。你被人家骂一下就愁眉苦脸，人家说学成这个样子，别学了，你把招牌都给砸了，就麻烦了。

这节课我们就先跟大家交流到这里。我们下次，把这个主题做一个结束，感谢大家。好，谢谢大家！

第一百三十集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们“做孩子一生贵人”这个主题，上一节课谈到了第七大点，“自我教育的重要性”。自我教育重要性当中，首先我们强调“教育者首先受教育”，要懂得时时自我观照、自我鞭策、自我教育；第二个重点，我们要“勇于改过”，是要有勇气改正自己的过失、习气。坦白讲，这个部分，走过来的人都能理解到，改一个习气好像扒皮一样，那个过程是挺辛苦的。但是真正把习气放下了，自己的身心才能真正轻安，不被欲望、不被习气所控制。所以孔老夫子说“学而时习之”，那个“习”是真正去放下习气、去实践了，得到内心的喜悦、成长的喜悦，不再认贼作父，不再被习气控制。

第三个大点，我们上一次提到改过的一个纲领，夫子是“忠恕”之道，俗话常说“严以律己，宽以待人”。“严以律己”是忠，先忠于自己，时时反省自己。“克念作圣”，圣狂之分在一念之间，把错误的念头转过来，真正下的功夫是在这个起心动念处，所以“严以律己”。“宽以待人”是恕道。在这个“严以律己”当中，很重要的是自爱，因为俗话说道，“学好终年不足，学坏一日有余”，所以爱护自己的德行、爱护自己的慧命，绝对不能放纵自己的习气，更不能让自己在染污的环境当中。《弟子规》讲“非圣书，屏勿视，蔽聪明，坏心志”，学坏是一日有余，很可能我们染污了这些不好的思想观念，要再去掉就很不容易了。做一个比喻，一滴墨汁滴到水里是很短暂的时间，要把这个墨汁再从清水里去除，要花十倍、百倍的时间都不止。

我们之前《群书治要》当中，在“谨慎”的部分，有学到一句经句，我们复习一下：“从善如登，从恶如崩”。行善，首先必须要放下自己的吝啬、贪心，才能够做得自然、做得欢喜。所以一开始做还是挺勉强的，那个“登”就是很出力，要慢慢做习惯。所谓“始而勉强”，一开始让我们不贪，很慷慨去布施给他人，调伏这个贪心，一开始做一定有相当的困难，但是做久了就会很欢喜、很自然。“从恶如崩”，假如放纵了一个邪念，很可能会一失足成千古恨。所以“严以律己”这个“严”字，不容有丝毫的放纵、闪失。

明朝的曹鼎是明英宗的宰相，那也算是道德学问以至于一生的地位都达到

高点了。他在年轻的时候做一个监狱的官员,有一个女犯长得非常漂亮,当时他也是起了不好的色念,但他很有警觉性,他想方法对治。当时是晚上,他就拿着毛笔一直写四个字,叫“曹鼎不可”。古代都是用毛笔,“曹鼎不可”,克住自己的邪念,好像写了八十几遍。大家可以想象,写四个字,铁定都是力道都下得很重的。写到天亮,这个念头调伏过去了。“从恶如崩”,我们想,假如曹鼎这一念没有克制住,他有后面人生的造化吗?那就不可能了,很可能就毁了他的一生。

而且我们为人父母,我们身为人师,以至于为人领导者,我们的一言一行,随时都会影响身边的人。什么时候在影响呢?我曾经听过一个笑话,说有一个父亲当爸爸,孩子刚出生,还在牙牙学语,他非常着急,他就常常抓着他的儿子,说:“叫爸爸,叫爸爸。”这个太着急了,什么事情水到渠成就好了,不然会适得其反,因为强摘的瓜不甜,应该水到渠成反而是最好的。结果常常就这么逼着他的儿子叫爸爸,后来他儿子会讲话了,有一天这个父亲在家门外看到自己的儿子,把家里的鸡抓起来,然后对着鸡说:“叫爸爸,叫爸爸。”所以潜移默化当中会影响小孩、会影响学生。所以当老师的人连念头都不能错,当父母的人连念头都不能错。比方我们回想一下自己的成长,请问大家,爸爸妈妈今天是高兴还是生气,我们知不知道?我们受不受影响?对呀!那现在我们成人了,也为人长者了,那应该反思,随时在影响身边的人。

有一个母亲,这是她真实的情况,她说她学传统文化很用功,结果她的女儿状况也都非常好,读书也很主动。当然,一个人在修学的过程当中还是会有起伏,她突然有一段时间不用功了,遇到“韩流”,赶韩剧,在看韩剧了,看得半夜都看到两三点舍不得放下。结果突然了解到,她的女儿这一段时间在学校上课不专心,在底下看小说。她为之一惊,自己的一个行为马上就影响她的孩子。我们常说磁场会互相影响,她很用功就感染女儿;她一不用功,女儿也跟着堕落。而且孩子越小,受父母的影响越大。所以这个“严以律己”当中,还含着对学生、对小孩的慈爱,我们得要做好样子给他们看。

包含一个做领导的人也是如此,我们态度谦和,肚量很大,可能带出来的团队风气就是这样;假如脾气很大,又强势,慢慢底下的人也会变成这样。有一句对于领导的格言,这个也是卢叔叔教诲我的,叫“狮带群羊羊亦狮,羊带群狮狮亦羊”。狮子带群羊,最后群羊都变狮子;羊带群狮,最后群狮也变成羊了。所以上行下效的影响很大。他们为什么受我们影响?他们信任我们。那人要对得起别人的信任,不能因为对方信任我们,反而给他错误的思想观念,这样情何以堪,那我们就对不起“君、亲、师”这三个角色了。我曾经听我一个同事讲,他说当老师的影响力真的很大。比方,他带一年级的小朋友,有一天,一个小朋友扎了两个辫子,他随口说了一句话,“啊,你扎这个辫子很好看。”隔天五六个人都扎辫子,你看那

个带动的影响、风气有多大。

好,那刚刚讲到的连念头,对方都没有看到的,都会影响到学生跟孩子。所以我们得要不贪、不嗔、不痴、不慢、不疑,要克念作圣,在这些念头下功夫。上一次我们谈到“不贪”,不贪财、色、名、食、睡。其实,人之所以有不好的念头跟不好的行为,还是来自于不明理。他假如真正明理,这些念头跟行为只会给自己招祸患而已。请问大家你们有没有听过有一个人说“我就喜欢自己招祸患”?没有吧?谁不愿意趋吉避凶?谁不愿意灾消福来?但他真的明白了,这些念头确实会给自己甚至于给家人招祸,他就不会这么做。就像上次跟大家提到,当官的人贪财,还害了人家的生命,最后子孙几乎灭绝。哪有真明白的人还干殃及子孙的事情?《朱子治家格言》说“见色而起淫心,报在妻女”,他真的明白了,他也不愿意给自己的妻子、女儿招祸患。

而且对这个贪财,假如他真正明白,该是他的跑都跑不掉,他干嘛用不正当的手段去谋取呢?所以明理重要,读书重要,不然会干傻事。所以《朱子治家格言》讲道,“子孙虽愚,经书不可不读”。不明理的人,很难不做错事、很难不让自己招祸患。大家冷静看看,现在年轻人没有伦理道德、因果教育,放纵欲望,给自己的身心,给自己的福报有非常非常大的折损。所以我们为人老师,要为孩子的一生着想,现在要把这些很重要的思想观念深植在孩子的心中,成为他正确的价值观。所以不贪财,为什么?“命里有时终须有”,“但行好事,莫问前程”,“欲知将来结果,只问现在功夫”。其实这个道理,我想现在很多人,哪怕学历再高都不懂;但是农夫懂,因为他向大地、他向大自然学习,春生、夏长、秋收、冬藏,要怎么收获,必然要怎么去耕耘。现在功利时代都是急功近利,都想不劳而获,这个都是错误的思想观念。

贪名,这个贪名具体表现在,好面子也是贪名。假如我们今天做错事,很想去给对方道歉,又提不起勇气,这个就是好面子、好名。其实那个哪叫真正的名呢?越不道歉,越让人家看扁,越没有好名声。所以人不懂理,其实都不是在爱护自己,是在糟蹋自己。这些都是不好的习染,应该把它放下。

而《了凡四训》当中有讲,“名者,造物所忌”。名不是好东西,只要心态错误了,这个名反而是累赘,叫“盛名所累”。所以人心态对了,用这个名可以造福人群;但是假如用不对,那就会变累赘,俗话讲的“人怕出名猪怕肥”。《了凡四训》又告诉我们,这个“造物所忌”的话,就是我们的德行跟名声不匹配,是折福的。“名,亦福也”,我们这个名本身也是福报,名不副实,这个福报就折损得很快,所以有一句成语叫德不配位。这些道理都明白的人,谁要去贪一个美名、贪一个超过自己的盛名,何苦呢!德不配位,这个福报一折损完,会有灾殃,有一句成语叫英年早逝。有一些读书人名气非常高,为什么?才干很好,文章非常好,大家把

他看得很高,但是他修养不足,为人刻薄,又享有盛名,最后可能三十几岁福就享完,就走了,这个在历史当中很常见。所以假如人年轻出名了,得要赶紧韬光养晦,诚惶诚恐。

大家再冷静去观察,很多演艺圈,很早就出名了,而且表现得比较狂傲,都会容易短命。尤其他一出名以后,自己的言谈举止都带动错误的社会风气。他应该用这个名去带动善良风气,他还做带动恶劣的风气,这样的人他就很容易禄尽人亡,福禄折光了,命就没有了。所以这个德不配位,在政治界、在演艺圈容易观察得到,因为他们的名都太大了。包含我们还曾经听过,一个少将听到内部消息,已经确定明天宣布他当中将,他知道了很高兴,找亲朋好友吃饭,宴请亲人,吃得很高兴,结果当天就死了。有没有当上中将?没有。早一天知道,结果没有当成,他命里的福报还没有积累到可以当中将,所以一下被中将这个名给压扁了。所以古人不愿意有盛名,甚至于处事都非常的谦退。“谦卦六爻皆吉”,那好名的人,往往喜欢炫耀,反而是招祸了。

名是一种责任,而不是应该去执著、去夸耀的。比方说身为董事长,那是一种责任,因为要照顾的员工越来越多了才对。而今天假如真的我们德不配位了,不要好这个名。应该怎么样?为团体想,要把这个名让出来,把这个位置让出来,这样才对。不然你有一个名,本身你有一个职位,它就带着责任。比方是一个官员,那他就带着责任,在这个位置上最重要是爱护人民,假如有一个比自己更好、更有德才的人,当然要把位置让给他,这才是我们的初衷。我们坐上那个位置,难道是为了抱住那个位置而忘了去爱护人民吗?所以古人教我们处事要礼让、要谦让。“让功于众,让名于上,让位于贤,让安于长”,把好的生活环境让给长辈,“让食于幼”,刚好孩子正在发育期,父母、长者少吃,贫苦的时候都让孩子吃。

而让名、让位给贤者,这是为大局着想,这是忠于国家、团体,这个修的福报非常大。历史当中,齐国的鲍叔牙让位于管仲,结果管仲“九合诸侯,一匡天下”,甚至于团结了中华民族,免于被外族所毁灭。孔子对管仲的功业非常的赞叹,没有管仲,可能我们华夏文化,汉人的血统就断掉了。那管仲有这么大的功业,谁成就的?鲍叔牙。他不让、他不推荐,这个因缘就不能成。所以鲍叔牙的后代,十几世都是名大夫,“积善之家必有余庆”。

该让不让,自己会招祸,而且人只要不肯让,就是好名。接着呢?嫉妒。嫉妒再严重,陷害,这个恶念就越来越严重。李斯杀害他的师弟韩非子,他师弟的学问比他好,他嫉妒,把他给害死了,最后李斯后代就断子绝孙。所以有一句话说“进贤受上赏,蔽贤蒙显戮”。其实这个对我们当下都一样,我们在学校系统里面,哪一个老师他强调的那个理念非常好,我们随喜功德,支持他、推荐他,这个对团体的帮助很大。假如我们不认同,还嫉妒、还毁谤他,这个就是“蔽贤”,“蒙显戮”,会

有很快的灾祸降临。所以我们在人生的因缘当中，在团体里担任领导的工作，只要发现团队里面有比我们好的人，你积极推荐他，把位置让给他。古代教化非常有智慧，官员戴的帽子叫进贤帽，前面低，后面高。大家看过宋朝的历史剧没有？最近不是拍了《岳飞传》，您看那帽子前面低，后面高，“后后胜于前前”，希望自己举荐出来的人都超过自己，为国举才。好，这是从不能好名，再延伸到团体当中应有的一种修养，让位于贤。

财、色、名、食、睡，这个“食”就包含生活当中的享受。我们要了解，“欲令智迷”，欲望越重越没有智慧。因为每天都想着要吃这个、喝那个、穿那个，他烦恼就很重，怎么会有智慧？比方说大家在听课，突然想到自己最喜欢喝的咖啡，还听得下去吗？还在那里“待会要到哪里吃什么”，那叫心不在焉。

而且这个欲似深渊，贪著假如不懂得克制，会越陷越深。所以生活的享受，应该知足常乐最好，应该不要去跟人家攀比。一攀比，这个对物质上的追求就没有止境。为什么？人比人，最后就气死人。不只自己很难过，自己很好虚荣，拿儿子去跟人家比成绩、拿先生去跟人家比赚钱，全家人统统压力都很大。所以有时候人陷入欲望，脑子都不清楚。“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，一家人能聚在一个屋檐下，那是多难的缘分，应该是互相亲爱、互相成就，怎么是互相给沉重的压力呢？所以人要时时脑子冷静，不要随波逐流。

好慕虚荣的人活得可累了，是吧？你看穿衣服，穿了一次就换另外一件。他好虚荣，穿过了再穿人家笑话了，“哎呀，这个衣服退流行了，再穿人家就笑话了，被人家笑死了。”我师长很有智慧，他提醒我们，“笑死是他死，又不是你死，紧张什么？”而且我们学传统文化，好好提升气质，这个衣服穿了十五年以后，再穿出去刚好复古，人家一看，“哇，你怎么穿这么流行的？”因为我们又很爱惜衣服，看起来还像新的。而且更重要的是什么？人有气质，二十块钱的衣服，看起来都像四千、五千块钱的；人没有气质，一千块的衣服看起来像十块钱的衣服。所以这个时候你又没有气质，穿出去，“你看我这个衣服多少钱？”人家一讲，你都快火冒三丈，那个叫自取其辱，不要怪别人。

所以，人知足就常乐，就珍惜一切的物品、享用，活在感恩当中，不在奢侈当中。而且节俭的人有福报，节俭的人仁慈，“俭近仁”，节俭接近仁德，因为他能把省下来的去帮助他人，这是仁慈；而且节俭的人比较会为未来打算，那个放纵欲望的人，今朝有酒今朝醉，他只看到欲望，啥都想不清楚。

这个是跟大家谈到“贪”的部分。当然，调伏这个贪欲要循序渐进。比方这个贪睡也要调伏，你本来睡七个小时，今天听完课，明天五个小时，一下子少睡两个小时，结果隔天昏昏沉沉，开车差点出车祸。这个不要用力过猛，要循序渐进。有些人，已经都高血压了，都喜欢喝这些很甜的东西，这个对心脏都很不好，对高血

压都有恶化作用,这个时候都要下功夫,慢慢慢慢把它改掉、戒掉。好,就先讲到这里了,不然下一次没有人要来参加课程,都是“不要逼我”。其实俗话讲,“世味哪有法味浓”,真正放下这些欲望,身心轻安,那种快乐世间买不到的。这个时候人家再用外在这些欲望诱惑你,你也不肯了,那是累赘,那是刺激,没有刺激你又苦了。所以真正的乐,绝对不是从外面来的,从内心自自然然流露出来的。

第二个,不嗔。不嗔就是不可以乱发脾气,这个要下大功夫。因为这个“嗔”,对自己、对他人的危害非常大。首先,暴怒伤肝。所以脾气大的人,身体一般都不好。大家想一想,身体受损了,发一次脾气,整个人要多久才能调适过来?许哲女士说三天才能恢复正常。她要三天,我们可能要十天以上,甚至于十天之后又看到那个人又来了,火又上来了,所以自己的身心都有伤害。坦白讲,脾气大的人不孝,“身体发肤,受之父母,不敢毁伤,孝之始也”。看一个人的善根从哪里看?只要你告诉他,“你这么做不孝、你这么做对不起师长。”他马上放下,这才是真正有善根。你假如劝他,“你这个态度不对,师长不是这么教的。”“哎呀,我是凡夫,现在受不了啦。”那他比师长大,他比圣人大,那怎么会有善根?

所以真正有善根的人,他会想,没有父母就没有我;没有师长、没有圣贤人的教诲,就没有我的慧命。所以这些恩德比他的生命还重要!生命都可以为父母而舍,哪有说一个坏习惯不可以放下呢?所以人能够念恩,他的善根就不断增长。为什么还是放纵习气?自我、自私太严重才会这样。自我了,就自己最大了,其他人都放在一边了。所以人假如常常想,做这些事、起这些念头对不起父母,要生大惭愧心。我们师长老人家教诲我们五十五年,这样的苦心,我怎么可以给他糟蹋呢?要依教奉行,马上这个错误的念头就能转。

尤其在家庭当中,脾气大,这全家人都遭殃,所以怒似猛虎啊。假如家里一个人脾气很大,可能每一个人要回家、要进门以前都要深呼吸三次,这无形的压力很大;假如一个老师脾气大,那孩子还要跟这个老师相处两年,可能都会有轻微忧郁症出现。有缘才能相会,要惜缘,怎么可以还给对方压力。

学圣教的人,所在之处要让人生欢喜心,第一个要把脾气戒掉。脾气大的人一定让领导、让父母多操了很多心。脾气一大,兄弟又冲突了,父母多难过;脾气一大,交派工作还得看我们的脸色。那是在帮忙还是在添乱?因为我们在学校当老师,是有多种角色的。面对我们的主管或者校长,我们变一个臣的角色,那我们君臣关系也要演好,也是给孩子做表率。孩子以后出去也要为人臣子、为人下属。一个老师假如当人家的下属当不好,这个是因,以后你的学生出去,都不是好的下属,是结果,都要想想这个因果会相续不断。因为我们的身教给他做得不好嘛。会的,一个学校里面的老师对国家领导不尊重,这个学校出来的学生,出去都是骂国家领导,这个我们都观察过,这个造的罪业都很大。这逞一时口舌之快,把下

一代给带坏了。

好，那不能不忍，为了自己的身心、为了团体、为了未来，别给自己的人生造下很多的障碍。“忍得一时之气，免得百日之忧”，不然还要收拾残局。发完脾气，要再把这个隔阂去掉，有时候挺难的。而一个人的德行，就从能不能忍辱开始，“观德于忍，观福于量”，福气看自己的肚量。

我们知道发脾气都有这么不好的坏处了，就有警觉性。脾气也是病，自己德行上面的病。那既然是要治病，得把病根找到。人为什么发脾气？比方贪，贪不到，就生气了，不顺己意，就很容易生气。比方今天吃得好，很贪这些美食，明天太太煮上来，“今天这个我不喜欢，怎么比昨天差”，嗔恨心就上来。所以不顺己意就容易起嗔恨，好面子容易恼羞成怒，也很容易发脾气。再来，对人有成见，都放在心里面，就会借题发挥，这个也容易发脾气。那大家要了解，自己的心要自己爱护，不要把纯净纯善的心变成垃圾桶。把别人的不是都放在那里，不就把这个善心都当垃圾桶用了？所以坦白讲，几个人自爱啊？明理的人才会自爱。

而且我们要了解，“人之初，性本善”。每一个人都有本善、都有明德。“可是他傲慢、可是他贪心啊。”那是“苟不教，性乃迁”，那是习染，那不是他的本善。我们都记他的不好，那叫认假为真，那是假的。你说这个人脾气大，那你把他的脾气拿来我看看？那是虚幻的嘛。他一时遇到一些境界发起来，他现在也没发脾气，那假如脾气是真的，应该随时存在才是真的。会变的就不是真的，永恒不变的才是真，会变的就是虚幻的。不变的是什么？他本有的真心。他只要把这些习气都放下了，他真心一现前，那他是圣人，一举手一投足都是慈悲，都是利益众生，这是每个人本有的。“圣与贤，可驯致”，我们假如坚定相信每一个人都是可以成圣成贤，对人不会有成见，只会帮助他改习性。所以难，难在对宇宙人生的真相的正确了解，一了解了，决定用正确的态度处事待人接物，不会对人有成见。别人有错误，你替他更担心，帮助他，善巧用很多的方法来协助他提升。

再来，傲慢也很容易发脾气。一傲慢就瞧不起人，容易指责别人。所以这些错误的心态，都要把它转变过来。那既然知道这个病根所在，用什么药来治呢？“一切法得成于忍”，要修忍辱。有六个忍的方法：

“力忍”，把脾气压住，这个是症状解。

“忘忍”，算了算了，不要计较了，“宰相肚里能撑船”。

“反忍”，反省自己。人与人会发脾气、会冲突，有一句俗话叫一个巴掌拍不响，所以只要冲突了，两个人都有问题，所谓半斤八两，不用去比。真正有修养，那对方怎么恶劣，自己不会被激怒的，一定双方都有错误了，这个冲突才会产生。那可能有人就会问了，假如一个完全没有错，一个错全在他那里，那会怎么样？那个完全没有错的人最后就变圣贤人，他吃不吃亏？您看，我们看事情都很看表相、看

一时。比方说，舜王的父母要害死他，我们一看，舜王好可怜，这个父母太可恶了。但是您看，舜王还觉得是自己错，他没有错，还觉得自己错，他吃亏了吗？假如是我们，早就跳起来了，“我都没有错，还叫我跟他认错，我跟他拼了！”拼了又怎么样？舜王连没有错都反省自己，都是自己错，最后成圣贤。智慧、德行、福报都圆满，做了天子，哪有吃亏？所以学圣教首先学吃亏，不要争理，不要计较，反忍。

“观忍”。他那些脾气都是假的，都是刹那在变化的，你观到这个真相了，你就不去计较他了。包含你观察他的成长背景，原来他在学校、在家庭里面，又缺爱、又缺教育，你不只不跟他生气，你还会怜悯他。这个我们在带班过程，本来觉得这个孩子怎么这么夸张，一了解，就是被父母抛弃的孩子，你再看他，你就气不起来了。

“喜忍”，所谓回嗔作喜，本来要发脾气了，转个念，笑了。为什么？突然想，对方就是来提醒我，我都学了八年、学了十年了，脾气还这么大，这个是监考老师，我要感谢他。知道我自己有几两重，马上就回嗔作喜了，看一切人都是老师，都是来成就我的，这个是喜忍。

“慈忍”，都为对方想。比方刘宽，他的太太一辈子没看过他发脾气，就安排了一个事情，让他的婢女，在他穿好朝服等着要上朝，盛装，把那个羹汤端过去，羹汤很烫，然后故意不小心翻倒，把那羹汤淋在他的衣服上面，看他生不生气。人有时候吃饱，不要撑着乱……当然他太太或许这么做还是有点无聊，不过现在想想还满有意义的，因为他太太不这么做，这个故事还没得讲，还是要感谢他的太太，安排了这个布局。结果一倒下去，一般的人一定是：“我要上朝，哇，很烫啊！”脾气就来了。“我、我”，有这个“我”就会生气了，没有“我”就不生气了。我们刚刚说要找到病根，擒贼要擒王。贪、嗔、痴、慢、疑的贼王是谁？就是“我”，就是自私自利。“如斩毒树，直断其根”，把这个根斩掉了，这些习气就没有依附的地方。这也是《了凡四训》讲的，要直接从根本把它给斩断。刘宽为什么没生气？一般我们来讲，很难不生气，因为他为对方想，所以第一个念头就是怕她烫伤了，马上：“有没有烫到你的手？”

好像之前也跟大家讲过，有一个媳妇，新加坡的一个媳妇，他的先生非常佩服他的太太，而且还说到有时候自己的母亲错怪他的太太，他的太太还跪下来认错。错怪是没错，被误会了，而且还跪下来给她婆婆认错。诸位女同胞，谈到这里，我们做得到吗？从行为当中，觉得做不到，其实从心地上去体会，不难做到。“慕贤当慕其心”，这些有德行的人、圣贤人，你只要从心地去效法他，其实不是很困难的。为什么？因为圣贤人的心是我们本有的，一相应了，要做就不难；心境没有到位，要勉强我们，也很难。

这个太太接了他先生的话说：“不会，一点都不委屈。因为家有一老，如有一

宝。婆婆是家里的宝啊，是我们的福田。没有婆婆，我们怎么教孩子孝道？所以看到婆婆生气了，会伤身体啊，赶紧念头里面就是怎么让婆婆的气降下来，一跪下来，婆婆的气就降下来。”她不只没委屈，心安啊。“慈忍”，念念为婆婆想。

大家再冷静体会体会，这个媳妇跪下来道歉，这个戏剧会不会继续演？会。一般的人讲，好委屈，好难过。但是看戏要看完整，这个媳妇跪下去认错了，过几天，事情会不会水落石出？人都忍不了一时的委屈，最后一发脾气，事情更糟。忍住了，日久见人心，何必要一时争个你死我活、争个是非曲直呢？那个都是好面子，或者傲慢，一定觉得是自己对、自己高，才会这么坚持。不然亲人之间应该柔软、应该懂得退让，不应该是这样。婆婆后来知道了，心里想：我都错怪她了，她还跪下来给我道歉，这样的媳妇打灯笼都找不到。那不是更疼她了吗？这一个慈忍，媳妇多了一个妈妈，婆婆多了一个女儿，那不是转了整个家庭的气氛跟命运吗？圣贤教我们感化，用自己的行为感动对方，感化整个家庭的命运。

好，这是跟大家讲，嗔要调伏，丝毫不能放松，不进则退。我们冷静看看，我们学传统文化，刚学的时候脾气好，还是现在的时候脾气好？这个得要我们自己勘验自己。我们因缘上在学习，可是假如不对习气下大功夫，还在增长，所以这个不得不慎。明朝有一个大儒叫薛文清（薛文清公），他感叹到，“二十年治一怒字，尚未消磨得尽，以是知克己最难。”要克服习气，没有到“不计成败，不顾生死”，“啊，又发脾气了”，人有时候自己伏不住了，又开始气馁、开始沮丧了，那还是习气，那变成怀疑自己了。所以“不计成败”，只要错误了，不怕念起，只怕觉迟，赶快转过来，哪还有时间在那里沮丧老半天？是不计成败，不顾生死，死都不怕，就怕念头不对。所以今天要调伏这个嗔恨，那必然要下一段功夫，但真的又发脾气了，要真实面对自己，然后去真诚地承认错误，去给人家道歉，就对了。不然发了脾气还在掩饰，那就“倘掩饰，增一辜”了。

第三，不痴，不愚痴。首先表现在哪？深信因果，他知道世间所有的事情都是因果相续的。比方说《弟子规》“闻誉恐，闻过欣”，“闻过欣”是因，果是什么？“直谅士，渐相亲”。“能亲仁”，亲仁是因，“德日进，过日少”是果。“父母呼，应勿缓”是因，以后出去工作，服从领导叫果。全部都有因果关系，种瓜得瓜，种豆得豆，所以“积善之家，必有余庆”，积善是因，余庆是果。那从大的来看，我们这个民族绵延五千年不衰，那就是我们的祖宗有德啊！所以人就感恩，他不会愚痴，他不会在福报当中都觉得理所当然。假如每一个人都深信因果，他对自己的起心动念、一言一行就慎重，不会放纵。所以深信因果，他就不会情绪化、不会意气用事，意气用事就不理智了、就愚昧了。其实当一个人在意气用事的时候，他也是不自爱，在糟蹋自己。

了凡先生有讲，很多人其实都有很好的天赋，“天下聪明俊秀不少”，都有很

好的天赋,可是这一生为什么没有什么成就?“所以德不加修,业不加广者,只为因循二字,耽搁一生”。那意气用事就是都顺着自己的脾气、性格在走。所以我们自爱了,应该提醒自己犯的错,期许后不再造。这样的人是理智的,这样的人是不蹉跎他的时光。

我们都听过颜回不贰过,那跟我们有什么关系?诸位学长,你们怎么无辜的看着我?“不贰过”跟我们有什么关系?跟我们有关系啊!错误继续发生,折了福,也折了自己的智慧,所以应该效法颜回夫子的精神。我们很可能不能真的达到不贰过,但是这个精神要在,犯了一次错,就要高度的提醒自己,不能再犯。

比方生活当中的一些细节,像我们写字用钢笔写,劝大家假如要练字、练硬笔字,用钢笔写,“字不敬,心先病”,所以先下点功夫,用钢笔写。那钢笔,你假如没有随手把盖子盖好,不小心一碰,滚下去,然后那个笔头撞到地上,这支钢笔就废了,很心疼,它摔坏了。我有一支钢笔很好,摔坏了,很心疼,而且觉得对不起送我钢笔的朋友,所以就期许自己不能再有这个情况。那越提醒就养成习惯,每一次哪怕别人跟你讲话,就把笔套先盖上。不然有时候讲讲讲,你的专注力就过去那里了,就忘了,手晃一下可能又会掉下去了,所以一盖好就不怕后面的因缘怎么发展。

包含我们常说爱惜物命,不要误杀了生命。“举步常看虫蚁”,“昆虫草木,犹不可伤”,长养自己的仁慈之心。虽然这些道理都学过了,可是在生活当中,有时候一急躁:早上一起来,好渴,喝点热水,那个热水瓶一按,刚好蚂蚁在出口处,可能在那里玩耍还是怎么样,那我一个不小心按下去它就死了,一死,三只、四只,哎呀,这句话都没落实好。这三四只蚂蚁已经用它宝贵的生命来提醒我,没有落实仁慈心,那我不能让这样的事情再发生。所以冷静,每一次要按,要先敲那个出口,say hello一下,看一看都没有了再按。

大家不要小看这些细节,都提醒自己后不再造,人的心会越来越恭敬、越来越细腻、越来越谨慎。“天下大事,必作于细”,都从这些生活细节来练自己的真心,练自己的爱敬之心,不然怎么学都变成知识了,落不到生活上面去。包含《弟子规》说“缓揭帘,勿有声”。刚好前一阵子,我在用这个窗帘,结果一拉,那个塑胶套断了,窗帘就垂下来了,就感觉其实落实《弟子规》一句都不容易。那当下我们的念头就是要期许自己,这个要改。我们也有可能念头变成:“这个本来就这么紧,谁用都会坏。”那这个念头叫“倘掩饰,增一辜”。坦白讲,本来一个掉了,结果过两三天,第二个、第三个都掉了,这个代表自己的动作粗鲁、不够柔和。所以窗帘是我的老师,它提醒我心性还差得很远。刚好我们一位杨学长,我就请他来帮我修理,很快就把它修理好了。我要珍惜他的付出,所以从那一天开始,每次要用窗帘,要先轻柔,到目前为止,还没有出现状况。可是大家去体会,光是一个用

窗帘对我的帮助就非常大,因为会从这个动作当中培养做哪一个动作、讲哪一句话,先调柔,不要太粗鲁。会学的人举一反三就反一切了,要把这样的心用在一切处,这个是善学的人;学一句会一句,那叫学知识,那就学得比较呆板了。

包含找不到东西,那可能我们就没有落实“置冠服,有定位”,所以一次找不到,要后不再造,马上改进。不能“明日复明日,明日何其多”,明天再说、明天再说,“我生待明日,万事成蹉跎”。包含会掉东西,我这些情况也常发生,所以都会不断地提醒自己,甚至于用一些方法来调整。比方以后要离开自己的房间,或者离开哪一个地方,都养成习惯,检查一下再走,这样这种掉东西的情况慢慢就改善。所以改过才是不愚痴。

再来,“不痴”当中第三个重点,因为这些重点,因每一个人的体会而异,甚至于坦白讲,没有一件事情跟“不痴”无关。为什么?不愚痴就有智慧。那请问我们智慧在哪里体现? Anytime, anywhere,你在任何一个动作里面,不是迷就是觉。所以举这些例子只是跟大家交流,事实上人做任何一件事情,不是愚痴就是有智慧,都要在每个细节当中去自我观照。

比方抉择一个因缘,像现在很多地方在办论坛,办论坛很好,但要了解办论坛是宣传、是播种,可不要把论坛当作“办论坛等于文化复兴”,那这个认知就要调整。有没有一个农夫说播种等于收获?没有吧?播种以后要怎么样?要施肥、要浇水、要种种努力。而且“十年树木,百年树人”,教化不可能求短暂就见到效果。本身急功近利就不符合教化,要水到渠成、瓜熟蒂落。所以必须认知到每件事情它的定位,它能达到的效果是什么,这个要清楚。所以办讲座是播种、是宣传。接着,要引领大家扎根,要把德行的根扎好,要把经典落实,这个才是学传统文化。因为他不落实,他就把传统文化学成知识了。学成知识会有副作用,“不力行,但学文,长浮华,成何人”,那反而他傲慢增长,他不只不能弘扬文化,他还会起副作用。所以曾子在《论语》里面讲,“人能弘道”,他得自己落实、做到了,正己就能化人,他感动身边的亲朋好友。可是他要正己,他首先要淘汰这些习气,贪嗔痴慢疑,那得要有一个过程,要下功夫。而且要怎么样?不断的熏习。“三日不读书,面目可憎”,没有读经、没有听经,慢慢这个习气就伏不住了,那是古人留下来的话。我们现在一日不读书,面目就可憎了。

那必须什么?他要播种、他要办论坛,先考虑当地能不能提供传媒(电视台)每天播放?有,现在我们中国大陆很多地方,播传统文化的节目播了好几年了。他这个论坛一办完,大家在电视当中可以长期学习。所以,有智慧的人在起一个缘分,他会看得很深远, he 不是说,起了一个缘分后面怎么办他没想,也不管。所以有这些媒体,让整个人民大众长期熏习。

或者他办论坛,就公告哪里有长期讲学的教育中心,就让这个地方的大众,

愿意学习的就长期去亲近这一个教育中心。这个中心就是配套,护念大众长期学习的因缘,那这个教育中心就负起施肥、浇水这些种种。而且这个教育中心,还要教导大家如何落实在自身、如何落实在家庭、如何落实在学校、如何落实在他的单位、社区。甚至于这个教育中心,假如好人做到底,还要辅导这一方建立各行各业的榜样。社区有社区的榜样、学校有学校的榜样,这个地方的人,都可以去向这些榜样学习,那你这些配套措施就很完整了。

但是假如论坛一办,几千个人去上,上完之后没有后续,他一下子很热,现在可能就冷下来。所以起一个因缘,可能要考虑这个缘分后续的发展。古人有说,不能看一百年,不能当宰相。不能想到什么就做什么,要想得全面、想得长远。

包含你约请来的老师,他要是牺牲奉献,他不为名、不为利。为什么?因为他站上讲台代表中华文化。那社会大众他还没深入经典,他的信心建立在哪?建立在讲课的人身上。假如一段时间他观察,怎么请来的老师都是追名逐利的?哎呀,传统文化别学了。那他信心就受打击。所以我们邀请来讲课的人,都要对他们有了解,是真正不为名、不为利的,能给我们这一方起好的表率作用,再邀请。那坦白讲,不只为人民好,也为这个讲课的人好,不要让他做不好的榜样,产生对人不好的影响,这样他也造罪业。办公家的事不能怕得罪谁,不以人情做公家的事情。而且你在邀请老师,传统文化是师道,是师承。他有没有好的老师在学?没有好老师、没有师承,传统文化要学成,不可能。他被人家一肯定了,慢慢慢心会增长,他就想讲什么就讲什么,就不依照经典了。但有师承的人,他讲话要依照经典、依照老师教诲,他不敢乱讲。孔子给我们很好的榜样,孔子“述而不作”啊!

这是跟大家谈到的在抉择缘分都要会判断,包含抉择人生的伴侣,这个都要很客观、很冷静,不能愚痴。今天感觉到,落实一句教诲挺不容易,我这个“凡出言,信为先”做得很不好,本来说今天课程要做一个结束,今天还是讲到“不痴”而已。我们下个礼拜继续跟大家交流这个主题。

今天就先跟大家谈到这里。好,谢谢大家!

第一百三十一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们上次课程谈到“严以律己，宽以待人”。在严以律己当中，我们从心地上下下的功夫是不贪、不嗔、不痴、不慢、不疑。首先我们看“不贪”，假如这个贪念不能调伏，我们就变成欲望的奴隶，怎么可能去教育好学生、能去感化他人呢？我们自己就在贪求的痛苦当中，自己不能觉，就不可能觉悟他人。诸苦皆从贪欲起，人生的苦，坦白讲都是求不得。婴儿一天笑一百八十次，刚好我们一个同事，她的孩子六个多月，她说不止，我算过了，超过。婴孩每天笑这么多，结果我们成年以后每天平均笑不到七次。根本上就是贪欲一直在增加，所以越来越多的求不得苦产生。

假如我们不贪了，顺境逆境、善缘恶缘，都欢喜接受，那这个贪欲慢慢就淡了。“日日是好日，时时是好时，人人是好人，事事是好事”，对人事环境、物质环境都欢喜去接受。不管是哪个人、哪个事情，都是来成就我的，那在这其中，就不生好丑了，没有喜欢、不喜欢的问题。那假如一切境界都欢喜接受，一切境界就不能干扰我们的清净心。人心一平静、一清净，就生智慧，不生烦恼。所以这个贪，要下功夫调伏。孔子说“君子食无求饱，居无求安”，他不会去刻意要求物质上的享受，不然他的贪欲就越来越高，欲令智迷，他怎么会有智慧？所以儒家强调从“格物”下手，这个格物首先就是调伏贪念。

而且人有时候不只现在的当下会贪求，甚至会担心未来，那也是贪求。俗话讲说“做白日梦”，也是贪求未来。所以会对未来希求，或者会担忧，首先要明白一个真相，就是“欲知将来结果，只问现在功夫”，“但行好事，莫问前程”，不需要去烦恼未来，现在跟未来是分不开的。农夫讲，要怎么收获，就要怎么耕耘。

我们感受到一个教育工作者，他要教化学生，要教化人心。这个教化的“教”字，“教”字左边两个叉，下面一个小孩，以身作则。医生医人身体的病，老师是医人灵魂的病，所以世间人尊重老师，称为“人类灵魂的工程师”。那现在人的灵魂出了什么问题？最严重的问题，自私自利。不为父母、不为他人着想，现在学生、这个时代人的病是自私自利，那我们怎么治他们的病？无私奉献，就治自私自利的病。

我印象很深,当时2003年,我刚到海口没多久,到了一所中学给中学生讲传统文化。两个小时之后,本来一开始,这些中学生来,脸色都不好看,因为被逼来听传统文化的课,然后很大的比例手上都拿着一本书,他们想没办法只好坐下来,等我开始讲了,他就开始看他的教科书。但是毕竟孩子还单纯,老祖宗这些教诲符合人性,通每个人本有的明德,越听越感兴趣。结果课程结束,学生想要发言,其中一个学生举手,边讲边哭,他说:“我听学校领导讲,这个老师讲课不收费。”这个学生对我的影响很大,不收费,就可以让一个孩子哭,你说这个孩子是不是证明“人之初,性本善”?可能他在一生十几年的岁月当中,他所感受到的现像是见利忘义。他愿不愿意这样?他不愿意。所以我们才付出一点点,就让这些孩子这么感动,所以人确实是可以被感动的,得要我们真干。社会的病是自私自利,我们完全牺牲奉献。

所以汤恩比教授有讲,“解决二十一世纪的社会问题,要靠孔孟学说跟大乘佛法。”孔孟学说,仁义,哪有想自己?大乘佛法,慈悲为怀,念念为众生。汤恩比教授说,他研究人类的历史(他是世界历史专家),有三个人无私奉献:第一,释迦牟尼佛。所以我们从事教育工作的人,释迦牟尼佛是老师,他教书四十九年没有间断,一天讲八个小时,吉尼斯世界纪录应该评释迦牟尼佛是全世界第一的老师。你们有没有听过一个老师教四十九年,每天讲八个小时,没听过吧?连大年初一都没休息,连除夕夜都没有休息。第二,耶稣基督。你看为人民受苦,钉在十字架上。第三,甘地(印度的甘地)。甘地以和平的方式,取得国家的独立,请问少死了多少人?这也是很值得敬佩的。

汤恩比教授期许孔孟学说、大乘佛法救世,又举出了这三个榜样,我想我们身为炎黄子孙,应该有方向、有目标。能无私,绝对不贪,生活知足常乐,吃得饱、穿得暖,有一个房子可以遮蔽风雨,够了。因为把精力耗在物质的享乐跟追求,灵性、智慧是会下降。真正人的灵性提升,他不打妄念,一天吃一餐、吃两餐就够了,不需要消耗这么多能量。所以,大家不要看到颜回“一簞食,一瓢饮”就吓得半死,其实他们那样的生活是非常自在的。

我们又谈到“不嗔”,不嗔恨,不乱发脾气。《格言联璧》当中有讲到“忿如火”,一个人的愤怒像火一样,“不遏则燎原”,你不遏制它、不调伏它,那个怒火可以把整个草原全部烧掉、森林全部烧掉。有人因为一个怒火不能调伏,最后夫妻离婚,孩子、家庭破碎,这样的情况很多。所以老祖先教诲我们“窒欲”,节制欲望,不贪;“惩忿”,要调伏忿怒,不嗔。

上次跟大家谈到“六忍”:力忍、忘忍、反忍、观忍、喜忍、慈忍。其实我们要了解,贪嗔痴慢疑,它都是依附在“我”贪、“我”嗔、“我”痴、“我”慢、“我”怀疑,所以这些烦恼有个贼王,俗话讲“擒贼先擒王”,把自我中心给砍断,念念为他人,贪不

起来,嗔不起来,这些习气起不来了。这个是上根利智,直接从根本下功夫。诸位学长,我们从今天开始练个功夫,念念为他人着想。我们练一个月再来分享一下,很有味道。我们“理有顿悟”,体会到都是这个自我在作祟,但“事要渐修”,在每个处事待人接物当中去发觉,“啊,又是我嗔,又是我贪。”把它放下,为人想。

第三,“不痴”,不愚痴,不意气用事,要有智慧,要用理智。之前我们首先提到深信因果,这个是能辨别“善有善报,恶有恶报”。人不能只求眼前,其实所行的一切善就像一颗种子种在地上,迟早,“不是不报,时候未到”,它一定会开花结果。

有个读书人叫柏之桢,他非常爱护动物,所以冬天大雪纷飞,鸟都没有东西吃,他把雪都扫开,空出一块地,把很多的米粮撒在地上,让鸟儿过冬。结果后来发生流寇侵袭每个村庄,他们村庄也遇到流寇侵袭。流寇那都是强盗,一进去可能全家就被杀光。结果突然他们家就聚集成千上万的鸟,平常都没有。为什么这些鸟要飞过来?万物都有灵知,它感觉到这些强盗的杀气。请问大家,地震发生前,动物有没有感觉?有吧?只有一种动物没啥感觉,你们笑什么?你们这个笑带有智慧,为什么?叫自知之明,我们都知道,我们都是最晚知道的。很多生命都知道,它都感觉到那个能量,所以鸟感觉到了。唐山大地震的时候,有户人家就是爱一只老鼠,没有杀害它,养它,最后这一家人就被那只老鼠救了。老鼠那一天到处咬他们,把他们都气得跑出去,最后救了他一家人。这样的例子太多了,所以李叔同先生后来出家,弘一大师,他让他的学生画了一个《护生画集》,那里面太多动物报恩的故事。要深信因果啊,让孩子从小就相信善有善报,他行善会非常的欢喜,养成习惯。

结果飞来这么多的鸟,那个盗贼远远看,这户人家这么多鸟,铁定没有人住,才会有那么多鸟在那栖息,就转到另外一家去了,他们家二十几口人幸免于难。所以经典告诉我们,无畏布施得健康长寿,爱护鸟,让鸟儿不害怕他们,是无畏布施;让鸟儿不用挨饿受冻,是无畏布施,得健康长寿,保了全家的性命。

另外,杭州有个妇人,看到小动物就很生气就杀害,点一把火把,把那些蚂蚁都烧死,那一烧,都是成百上千的。看到蚯蚓,她也不高兴,就拿石灰粉把蚯蚓洞堵住,刚好又遇到下雨,雨下下来,跟石灰一作用,会起高温,就把那些蚯蚓给烧死了。结果后来她生了个孩子,当然对这个孩子百般呵护,有一天刚好孩子放在床上,出去了没多久回来,床上变成一个黑团,就近一看,被整群的蚂蚁咬得遍体鳞伤,都变成黑的了。这个都是真实的故事。你说蚂蚁那么小,它有没有灵知?对啊,不是不报,时候未到。所以我们马来西亚有句俗话讲,“君子报仇,十年不晚”。对啊,“出乎尔者,反乎尔者”。今天打人,迟早被人家打回来;今天骂人,迟早被别人骂回来。“天道好还”,天道是一个循环,真明理的人,不愚痴了,哪还要去伤害别人?伤害别人就是伤害自己。最后孩子死了,自己暴毙了,就伤心到最后也死

了,所以一定要深信因果。

再来,我们提到“不痴”,是改过不因循苟且。因循苟且是糟蹋自己,怎么会有智慧?而且我们要了解,一分时光一分命光,寸金难买寸光阴,不能蹉跎时光不改过、不提升自己。不珍惜时光是很愚昧的表现,所以珍惜时光,“明明德,亲民”,就成就自己、成就别人,这有智慧。

接着,我们又提到第三个,检验不愚痴,就是在人生的重要抉择,他能有正确的判断。这个很重要,像我们上节课讲道,今天我们要起一个因缘,要看得很深远,有没有哪些配套措施?办了一场讲座,当地能不能运用媒体?当地能不能有个长期教学的单位护念大家的修学?能不能树立榜样,让大家去取经?人不能起一个缘分,后面就不负责了,都要想得很长远才好。“十年树木,百年树人”,弘扬文化不是热闹,不是办活动而已。

包含传统文化是师道,所以抉择老师、抉择朋友非常重要。古人选择朋友非常慎重,“君子忌苟合,择交如求师”。孔子生前对着学生讲,他去世之后,子夏会越来越进步,子贡会退步,在我们《群书治要》上就有。因为子夏都喜欢结交比他有德行的人,子贡喜欢跟比他差的人在一起,他就会退步。所以为什么孟母要三迁?前天,有对从北京来的夫妻,带着两岁半的女儿,说要来了解汉学院办学状况。我请教他们贵姓,那位母亲说:“我姓孟。”孟子的后代,您看她从北京坐飞机到吉隆坡来,几千公里,我们对他们的态度也很感佩。

所以择友、择师,比方择师,找那个您最佩服的人,你对他就百分之百不怀疑,这就是缘分。而且还要冷静,不能说很喜欢他就跟他学。首先,你很佩服的人,他也要是一个好弟子,他也要有师承,这叫冷静。这是关系自己的道业,不可随便,不可一时冲动。他是不是也具备当弟子的态度?他有没有主动请教、主动汇报、主动请示、主动参与这些态度?就是具体讲,他有没有落实《弟子规》?落实《弟子规》就是具备了一个当学生的态度。你觉得他辩才无碍,那有辩才不一定是良师,你得看他有没有知行合一。因为现在的人很佩服人家的才华,一下子就被才华给吸引,还是要很冷静,从根本去看事情。一个好老师,首先一定是一个好弟子。

接着,这个智慧还用在能辨别善恶、辨别邪正上面。邪正不好辨别,现在追名逐利的占大部分,那不都跟着邪走?义才是正,“正义正义”,应该是要时时想着父母恩、国家恩,这个才是正。甚至有个国家的报纸,篇幅很大,写了一句话,“欲望是人类进步的动力”,登在报纸上。麻烦了,他的新闻局都不知道邪正怎么分辨。现在好多电视节目杀盗淫妄,国家也在放。古代执政者都用经典来对照,所以演出来的东西都是忠孝节义,不识字的人都懂做人的道理。现在电视节目邪正难分,都乱了。我们回想自己成长过程,我自己唱的那些歌,都不是中正之乐,都是

靡靡之音，自己糊里糊涂就被污染了。

好，那辨别善恶，可以提供大家看《了凡四训》，善有真有假、有端有曲、有是有非、有阴有阳、有半有满、有大有小、有偏有正、有难有易，皆当仔细去辨别；不然不辨善恶那就是痴。其中一开始，一群读书人，那已经读了几十年的书了，他不见得能辨善恶，跑去问中峰和尚。以前有一句话叫“无事不登三宝殿”，以前出家，他的学问、道德要跟考进士差不多，考过关了，拿个度牒才能去出家。这句俗话就让我们了解到，当官的人、世间的人烦恼问题解决不了，到哪去请教？到三宝、到山上去请教这些很有学问的出家法师。而且他们心地清净，我们在红尘当中打滚。

这些读书人就问说：“经典当中说，善一定有善报，恶一定有恶报，一定是这样吗？”他有怀疑。你说打人骂人是恶，中峰和尚说：“未必然也”；礼敬人、赞叹人是善，中峰禅师说：“未必然也”。所以连善恶都辨别不清楚，怎么可以辨善报跟恶果？连善因善果都分不清楚，当然结果一定会看错。所以中峰和尚提醒他，“假如是为了利益对方，打人跟骂人是善。”他们看得太表面了。当然，我们不能学表面，打人骂人是善，你打下去得把他打醒你再打，打下去以后他恨你一辈子，那是没有智慧。礼敬人、赞叹人，内心是为了求得他的目的，那还是不善，那是谄媚。所以看事情看到根本处，起心动念，心地上才会准。“利人者公，公则为真”，没有夹杂自私的心，这个才是真善；“利己者私”，夹杂自私自利在里面，“私则为假”。所以这真假都要会判断。

刚好昨天遇到一个董事长，事业也做得很不错，他是搞污水处理的。他说他书读得很少，读到初中而已，我说，你是塞翁失马，焉知非福。他说为什么？我说因为你没有被考试轰炸，你没有被填鸭一直填下去。我请问大家，小学生的眼睛比较明亮，还是大学生？你们说的，不是我说的。人越来越清明，心地越透亮，灵魂之窗是眼睛，怎么会书越读神情越暗淡？所以教学方法要思考。不能这样压，压到最后悟性都没有了，压到最后父母的感受他都体会不到。所以整个学校系统，一定要重视德行孝道的教育、悟性的开发。

其实他是一心一意希望大自然这些河川能够恢复清洁，他有那份愿心。他说这份愿心起来以后，很多全世界高端的那种水处理的技术，他研究《易经》，他一静下心来，很快的就把它想通了。他当初要到马来西亚来，他卜卦，不好，他说那整个因缘可能不妥。最后他起了个念头，他说：这笔生意我可以不成功，但是我一定要把中国最尖端的水处理技术送到马来西亚去。这个愿一发出来，这个生意就做成了。所以他以后可能常常会到马来西亚来，然后我启请他，你要讲《易经》、《群书治要》，《易经》是群经之首，你责无旁贷。

结果昨天我们谈话的时候，刚好他谈到他选择配偶，三个条件：第一，孝顺。

第二,勤俭,能干活。他说他太太一个人可以干三个人的活。第三,家里要穷。因为他说家里穷,她到我们家来,她就受得了。而且他看得很远,他说因为我事业再怎么发达,我不是去享乐的,所以我这个太太一定要陪我安贫乐道。他现在事业做得很好,穿得很朴素,追求心灵的成长、精神生活这个部分。夫妻现在学传统文化,学得非常欢喜。他的太太我见过,上次刚好到他住的常州,他太太非常朴实。他择偶的三个条件,提供大家做参考。你说我都结婚了,以后你娶媳妇还是什么,可以参考。

这些人生的阅历可以多积累,说不定哪天人家就问你怎样找配偶,你就可以供养他。很难讲的,你会遇到什么人问你什么话,很难讲。像我这样的人,都可以变成证婚人。没有结婚,还当证婚人。幸好我们有讲过《群书治要》,“昏礼者,将合二姓之好,上以事宗庙,而下以继后世也,故君子重之”。“夫妇有别,而后父子有亲;父子有亲,而后君臣有正”。你看五伦关系的核心是夫妇,夫妇一讲情义,教出来的孩子,都有恩义、情义,这些孩子跨出去了都是忠臣。五伦的核心,夫妇,“君子之道,造端乎夫妇”,这个社会能不能出君子,看夫妇和不和乐。夫妇常常吵架,孩子去哪里学跟人相处和睦?《礼记》这段话,你们都读过了,有没有背起来?改天你们当证婚人,就可以讲这一句。

这个“不痴”第四点,礼旭举这些,其实不痴在哪里?一切人事物都跟不痴有关。看人看不准,就是愚痴;做事没有章法,不就愚痴了吗?所以我们对待一切人事物,不是愚痴,就是有智慧,要用智慧来洞察一切宇宙人生的真相。我只是举一些向度,供大家去体会不愚痴的重要。

看得深远,这个人有智慧。什么是深?看什么事情都看到根本,《论语》讲“君子务本,本立而道生”。看得很远,不是只看眼前,不是急功近利。那看得深,叫务本。我们想到师长讲的“和谐社会,从我心做起”,这就是务本。实实在在讲,务本的人决没有对人的指责跟批评;指责、批评的人,决没有务本。比方说,我们指责自己的另一半,那错了,正己化人,“正己”是本,“化人”是枝末。这个根本立住了,吸收到营养水分,哪有枝末不茂盛?所以另一半不好,回过头来,“啊,我做得还不够好。”和谐家庭,从我心做起。首先,打掉什么?打掉指责他人的嗔恨、傲慢,这就对了,务本。

有个太太,她给她先生打电话,刚好先生在忙,对她有一点不耐烦。然后她就说,“我是给你炼你的耐性,我是磨炼你。”当然,先生不耐烦,被境界转了,但这个太太讲这个话有没有道理?第一,“我是磨你的耐性”,她已经在要求对方了。所以念头不能察觉就愚痴了,“正己而不求于人,则无怨”,那不正己,自己不先做好而求于人,而要求人,则必怨。孔子说要举一反三,我们最起码正反两面要考虑,是吧?接着,她说要去磨炼人。老师磨炼学生,是这个老师德行已经成就了,他

知道这磨下去会开悟才磨他，不然你磨下去叫造孽，叫跟人家结恶缘，那不是真的磨。

所以大家不要拿着道理去扣在别人的头上，还是要先自己做好，为什么？自己做好才有信任的基础，没有信任的基础，人家一听就不欢喜了，干嘛这么强求？什么事情，要水到渠成，而不是去要求别人：你要相信我，你要听我的，我为你好。讲这个都已经不自然了，那个都是要说服别人。

今天团体里面有很多的问题、不足，还是要回过头来反省自己。“德不广不能使人来”，我们团体流动率很大；“量不宏不能使人安”，我们度量不宏大，人家跟我们相处，压力特别大，他就安住不了了。可不能我们底下的人走了，还骂人家没有善根，那就越错越离谱。

甚至于一个人有度量、有涵养，这个员工要离开，挺优秀的员工还离开，铁定我们要反省。然后请教他，“你觉得我们团队还有哪些不足，请你给我们指教。”这样会进步，“福在受谏”。这个员工要离开，必然他一定有看到问题，尤其传统文化的单位，那是应该我们依教奉行，像家一样的温暖，怎么会有这个情况，人家还不愿意待要离开？这要反思。这个时候请教他，他讲出来的，我们赶快去改善。不然我们给传统文化脸上抹黑，“不求有功，但求无过”。他写出来了，感谢他这几年或者这段时间为传统文化、为我们团体的付出，然后我们会用力、用心改善这些情况。假如我们改善得不错了，欢迎你再回来。我想这样他不会带着怨恨走，他也会有一份对我们的期许。相逢自是有缘，人要珍惜彼此的因缘，不要结恶缘。

接着，看得远。《了凡四训》有句话，对看得远注解得非常好，“不论现行而论流弊，不论一时而论久远，不论一身而论天下”。我遇到卢叔叔是十一年前，他非常有智慧，他是洞察机先。他看到社会当中用的打火机，上面都有女人的这种暴露的照片，这个征兆会影响到整个社会风气。“万恶淫为首”，他们都很敏锐。

包含当时我们在庐江，同仁之间彼此称呼都是，比方姓王，我们称“王老师”；比方姓谢，我们称“谢老师”。结果当时卢叔叔就说这样子不妥。我们说我们想用“老师”，是期许彼此“学为人师，行为世范”。这个期许是好的，但是我们在用这个“老师”的时候，能不能提起这种态度，而没有染著这个称呼？因为“人皆好为人师”，假如都被叫老师了，慢慢变成都是我教别人，不是别人教我了。假如好为人师了，还能不能提得起“学为人师，行为世范”？就不容易了。因为后来观察到打电话的时候，比方某某同仁打电话，“你好，我是王老师。”那他自己称自己是“王老师”就麻烦了，像我们打电话一定是“你好，我是蔡礼旭。”因为我们觉得我们配“老师”两个字，我们还远远不够格。“师者，所以传道、授业、解惑也”。所以他们看得非常细微、非常长远，洞察人心的变化。所以后来就调整了，都叫“学长”。

不论现行而论流弊，不论一时而论长远，不论自己而论天下，比方说女子的

穿着,古代为什么非常保守?因为她想到社会风气。现在个性张扬,只要我喜欢,有什么不可以?请问大家,一个女人穿衣服想到天下的社会风气,她穿衣服有没有功德?有啊。功德在哪里修?心地上。我们奶奶辈的,你看她们穿得多端庄,人家看了就肃然起敬。现在穿得暴露,人家一看就轻慢她。我给大家保证,哪个国家穿着最暴露,女人最不被尊重,甚至女人被伤害的情况比例一定非常高。所以自重而后人重,女人要先尊重自己。

女人被尊重表现在哪?哪有说表现在暴露,表现在身材?那不是把女人给贬低了吗?那不是把女人物化了吗?女人是天下太平之根本,这是我们中华民族的概念,还说中国人瞧不起女人,这个都是乱讲,这假如还是华人讲出来的,那这个造的罪孽就重了。“太太”这个称呼是周朝传下来的,周朝出了三太,他们养育出来的孩子都是圣人,太姜、太任、太姒,代代都出圣人。女人因为孝顺父母、孝顺公婆、相夫教子而尊贵。因为家庭跟天下有没有好的发展,女人家操之一大半。

哪有人不尊重自己的母亲?可是现在很多孩子,对母亲没有以前那么恭敬。恭敬不是要来的,恭敬是因为对孩子的爱,孩子自自然然感激母亲。假如都不爱孩子,那孩子怎么提起对母亲的爱跟尊重?现在什么重要?赚钱重要,照顾孩子不重要。义跟利倒过来了。而义利一倒过来,不长远,这《易经》都提醒我们,“利者,义之和也”。这个“利”不是眼前的利,是长长久久的利,他必然是落实道义,这个“和”,就是他的道义都尽得很好,他才能长久的利益。

比方说当商人的人,他做手脚,他没有义,他的利能长远吗?马上败家子就到他们家来了,不义之财嘛,必然要流失掉的。夫妻只赚钱不教育孩子,败家子就来了。之前有跟大家提过,湖南株洲一对夫妻开工厂,不教孩子,孩子赌博、赌马,倾家荡产,最后夫妻去自杀,孩子最后福也折光了,三十来岁就死了。所以古人《易经》这个话值得我们深思。利,一定是从尽道义,哪个行业不是尽道义?人生任何一个行业都是服务他人,符合义。

《了凡四训》对这一段,提出的是子贡跟子路的故事。子贡在其它他的国家,把自己鲁国被抓的国人(去被人家当奴隶),他把他赎回来。按照国家规定,国家会给他赎金,可是他不领,非常清高,结果孔子骂他;子路有一天在路上看人家溺水快灭顶了,他奋不顾身跳下去救他,那个人感他的恩德,把自己的牛送给他,子路收了,孔子赞叹他。

收了人家的牛,一般人说:“哎呀,你付出还拿收获。”那子贡赎人不拿收获,反而人家会觉得他很高尚。孔子的看法不是这样,他看得很远,子贡赎人不拿钱,以后每个要赎人的人,想到这件事他有顾忌,“哎呀,我赎回来还拿钱,比不上子贡,会不会让人家笑话?”他有犹豫,就有可能错失救人的机会。一个人没救回来,他可能是一家之主,这一家人就靠他活,可能就误了一个人、误了一个家。但是他

假如把赎金拿回来了,这些挂碍、这些担忧就没有了,就不会犹豫了。子路奋不顾身去救人的命,接受了那头牛,这个社会上大家就传,“哎呀,善有善报,善有善报,以后要多救人。”那风气不就带起来了。不能只看一时、表相,要看得很远。

沈老都看得很远。我非常幸运,能亲近他老人家几次的机会。比方说,他就期许我们,“教书是最没有‘钱’途的行业(金钱的钱,赚不了什么大钱),但是是最重要的行业,因为文化传承要靠师道。”看得远啊!有一次,我们在跟他谈话,有人说,“这个繁体字……”沈老看着他说:“是正体字,正体字它一点都不繁。”注意,人会有潜意识,繁体字、繁体字、繁体字……最后内心是什么感觉?正体字、正体字,内心是什么感觉?正统的,正统的里面含有人生的智慧。大家看这个“臭”字怎么写?自大再多一点就臭,有意思吧?你看那个“孝”字、“忠”字,会意。“忠”,心一偏,就不忠了。“信”,人言,人讲的话不守信,就不是人讲的话,不守信就是把自己的人格给踩在地上,你看这个多有味道。“义”,义怎么写?羊,羊是吉祥的意思,是美善的意思,所以把我越来越完美,叫义,这样人生观对了。让我吃得好、穿得好,那不叫让自己越来越美、让自己灵性越来越高,不是,那是让自己越来越堕落。所以大家注意,沈老这段话听完了,以后要改口,不然有罪过,让人家落一个印象“繁”。繁,他就不学了;正,正体字,他要认祖归宗,要认正宗的。

我记得以前,在念一些西方翻译的书籍,其实我在念大学的时候,感觉我们丧失民族自信心,连我们念师范学院读的翻译书多。中华民族是全世界最懂教育的,五千年的理念、五千年的经验、五千年的方法、五千年的智慧、五千年的效果,为什么我们念师范学院都是念别人的?丧失民族自信心。

翻译过来有一个词,叫“以人为本”,大家看过这个词没有?请问大家,当你看到这个词,这个“人”,你第一个先想到谁?自己。那麻烦了,以自己为本不就自私了吗?所以这西方翻译过来,要注意。西方功利社会是自我为中心,可是中国有一句话,孝子心中只有父母,没有自己。“杨香扼虎”,她父亲被老虎咬着就快丧命了,一个女子,冲过去把那个老虎揪起来。她有自己,她就有恐惧,她救得了她父亲吗?不只对父亲是这样,你看以前的兄弟,赵孝、赵礼(汉朝),为了兄弟去死,奋不顾身,他哪有自己?有自己的人做不出这种事情出来,做不出德育故事。

所以这个“人”,一般假如没有进一步引导,可能这个词会被误用。大家注意看,民主国家都讲“我的权利”,你看到哪个民主国家说“我的义务”?“我大学毕业了,我要去尽我的义务。”少。因为被引导到都是要去要自己的权利,利字当头。为了自己的利,可以把机场占领、可以把火车车轨占领,他哪管其他人损失多少,他哪管每个人还等着回家,几个月不回家了,他不去想这个。

所以人性要体会得到,我们老祖宗通达人性,这个自私不可长,自我不可长。今天有个人拿了一张团体照,“你也在里面呢。”然后把这个团体照拿给你,请问

你先看谁？所以这个“人”你假如用习性去看待他，他就变自私自利了；这个“人”假如用本性来看，那他要恢复明德，那就抓到本。人这一生最重要的价值，提升德行、提升人性才是人生的意义，而不是追名逐利、而不是灵性一直堕落。好，重视德行了，恢复明德，请问德行的根本是什么？人之本在德，德之本在孝，你看都是找根本。所以师长在讲经的时候说，“我们中华民族以孝为本”，有智慧。怕什么？怕这句话被人家误用成自私自利，赶紧拉回来，以德为本，以孝为本，“夫孝，德之本也”。

再来第五，不愚痴是什么？不忘本，知恩、感恩、报恩。不知恩感恩报恩，那就是忘恩负义。但是这个时代，没有人提醒，不知不觉会随顺这些物欲的横流，就“欲令智迷，利令智昏”。一个一两岁的孩子，他虚荣心还没起来。我就听过，有个朋友跟我讲，他说有个年轻的妇女，还没结婚，应该长得比较年轻漂亮，到她的朋友家。她朋友生了孩子，年龄也比她长，就问她的孩子（两三岁的孩子），“你妈妈漂亮，还是阿姨漂亮？”这个阿姨没有智慧，乱问。很多人很没有智慧，情执深重。你假如当爷爷奶奶，你可不能问你的孙子说：“爷爷对你比较好，还是外公对你比较好？”你是逼他分别、逼他执著。所以人有时候不自我教育，说能教育好人，我也不相信。你要引导他，要看到外公的恩德，还在那爷爷要把外公比下去，奶奶要把外婆比下去，这也是愚痴。所以她这么问那个孩子，那个孩子连想都没想，“妈妈漂亮。”她自己有点受伤，叫自取其辱。你怎么可以向着孩子的天性在那里破坏呢？

可是大家冷静去看，上了初中、上了高中，“妈，你看人家妈妈都穿名牌的，你看人家都用什么化妆品。”就开始嫌了，所以人一不小心会染著，“欲令智迷，利令智昏”。慢慢地：爸，你怎么赚那么少钱？爸，人家开那车很大呢！完了，毁了。所以有句格言讲，“儿不嫌母丑，狗不嫌家贫”，这个才是保留善良的天性。

说到这里，自己很惭愧，我当时大学前后就开始做事了，回到家里，套一句我们闽南话讲叫“蘸酱油”，就蘸一下就好了，就是回到家，行李一放下，人就不在了，就开始去找朋友，去忙着事业了，也没有跟父母、姐姐们好好谈一谈，让他们放心，就没有做这些事情。所以人不知不觉堕落。不知道大家有没有看过我七八年前穿西装的样子？看起来还有点铜臭味，那个习气还在，还没洗刷完。现在还有吗？不要问别人，要问自己。以铜自照，正衣冠；以心自照，见吉凶，好好看自己的心态就对了。

再来第六点，不愚痴是通达人情事理。《红楼梦》有句话，我不是叫大家去看《红楼梦》，我说这句话挺好，还可以用，因为《红楼梦》里面哭的场景什么的太多了，还是读四书五经比较稳妥。但这句话挺有味道，“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。人情事理，你是用智慧，还是用你的好恶、用你的情绪去对待，结果完

全不一样。

孔子说,“成事不说,遂事不谏,既往不咎”,这里面有人情的智慧。这个事情已经造成了,没有办法挽回了,就怎么去弥补,亡羊补牢,就不要一直在那里抱怨,这样当事人可能变恼羞成怒,甚至于大家听这个都很难过。你就把它当作一次宝贵的教训,学到就好,不要一直发牢骚,然后借题发挥,这个不好,算旧账,这都不理智。“遂事不谏”,这个“遂”就是他的心意已决,你只要提醒,不要强劝他。比方说你知道这个亲戚朋友错了,“我跟你讲,你做下去铁定多惨。”这种话要不要讲?这强谏,可是他心意已决,你给他讲得这么肯定,说他这么惨,他真的很惨,他不回来找你。为什么?气放不下,面子拉不下。

所以要懂得,留一条后路给对方,这个当父母、当领导、当老师的人都要懂。不然现在很多父母,动不动:“你敢!我跟你断绝父子关系。”可是,可能你的孩子已经一定要这样做。因为现在的年轻人,他不是从小读古书,他那个接受父母、别人劝谏的态度还不足。所以现在年轻人、往后的人,等于是还没有恢复到从小就读古书的人,他是成年以后才学,得要慢慢调伏那些傲慢、面子,他不可能一下子就接受。往往都要什么?跌一跤,跌两三跤了,头磕破了,回来,“妈……”“来来来”,赶快“擦药”,先不要骂。擦完药,“很久没吃妈煮的菜了吧?”然后赶快煮好吃的,让他睡饱。“回来就好,回来就好,没事了。”拍拍他的肩,给他温暖。等到他平复了,肯听你讲了,机会就来了。假如你说:“你给我出去,就别给我再回来了!”那就完了,他一不回来,更惨。我怎么讲这个有点心脏跳得比较快?我定功不足,演戏要演到……戏是假的,心不能动。心不动才是真心演,心动了就是情绪演。

所以古人这些话,你慢慢从人生去体会,很有味道。人家师长知道美国对伊拉克发动战争不妥,老人家是什么?提醒,没有强谏、强劝。写了一封信,刻了印章,“和平天使”、“神爱世人”,刻了两个印章送给布什总统,写了封信,很恭敬、很恳切。结果后来仗打了,也不好收拾。过了几年,师长又邀请跟布什总统见面,这个时候他就觉得师长当时提醒他是对的。所以后来那次见面,师长就告诉他,青少年教育、伦理道德很重要,他就听进去了。他好像之后就有在修正,有在重视伦理道德的教育在他的整个政策上。所以人生这应对进退、人情事理,要敏锐,不要跟人家结恶缘。

师长还讲过,说:“二十岁以前,可以劝;二十岁到四十岁,要用暗示;四十岁以后,就别劝了。”大家笑得这么开心,是我们都属于四十岁以上了。这个话中有人生的历练在里面,当然,更重要的是提醒我们,要时时“闻过欣”,人家劝我们,我们欢喜接受,“直谅士,渐相亲”。其实,人不容易看清楚自己的程度,往往会高估自己。比方,“我也接受人家劝啊,他劝我我又没有不听。”光听这几句话,就知道还是不要劝他。劝的时候,自己又一直在解释,别人下次也不劝了,是吧?好像

变成他在错怪你，那他就不讲了，到时候哪一句你听着不顺耳，下次看到他，就躲到其它方向去了，他犯不着结这个怨。这个要学唐太宗，别人劝错了都欢喜，这个可贵。

“既往不咎”，这事情过去了，就好像家庭也好，社会也好，国家也好，我们这几代人全世界性的问题，缺乏伦理道德教育，政治界贪污，各行各业贪污，或者追名逐利，这个已经不是少数的现象，它是存在的。所以经典当中告诉我们，“无有语者，殊无怪也”，没人教他，只是惩罚，只是责备，可能很难解决问题。你大力度的惩罚，可能会狗急跳墙。所以孔子在《论语》里讲，“不教而杀谓之虐”，你没有教他，就要处罚他，就要杀他，这个是变成刻薄、变虐待了。

所以这个时候怎么办？你在团体里面，坦白讲，大家修学都刚开始，假如全部从每个生活的细节去讲，三天三夜讲不完，为什么？个人有个人的角度，个人都觉得自己对。所以处理人事问题，不要在一些细节、枝末当中，从什么？从领导者做起，然后既往不咎。大家在一起都是有缘，一家人。我们从今天开始尽弃前嫌，以后我们坦诚沟通，话不要在底下讲，直接讲，那整个风气就在大家的一种决心、态度当中慢慢转过来。一个家庭里面，很多话不敢给另一半讲、不敢给家人讲，跑去跟人讲，那多痛苦？坦白讲，去给人家讲，还给人家看笑话，“不言家丑”啊。家如是，团体亦如是。所以，我们有这样的态度，大家坦诚沟通，劝人的人、提醒人的人心平气和。为什么？因为我们不是要借题发挥，不是要算账，是什么？是为对方好，念念为他想，心平气和了，而且什么？言语柔软，会让对方感觉你是为他着想。

实实在在讲，我们今天去把道理告诉别人，要问问自己的心，我现在的心是属于什么状态？是要去教训他，是要去跟他争个对错，还是要去成就他？心错了，讲的道理再对，没用。因为对方首先感觉的是我们的心，真的那个心是念念为他想，口才再不好，对方很感动。所以讲的人心平气和，听的人欢喜接受。从谁做起？从自己做起。你看，我们又回到务本，任何风气要带起来，“好啊，那他们做啊”，那又错了，自己做。

第七，不愚痴，重实质不重形式。学习传统文化，不是形式上听了多少经典、读了多少经书叫精进，那是方法。那些方法更重要的是什么？让自己明理，让自己放下习气，放下才是实质的功夫。不能用功用功到表面去，因为用功到表面还会贪著，“别人都说我很精进，别人都说我修得很好”，那个精进又变成八风吹过来。

重实质的人，首先练基本功。又讲到根本。什么是基本功？放下跟一切人对立的念头。假如今天看谁不顺眼，基本功已经破掉了，其它的就别谈。你每天磕一百个头、一千个头，那都是表相的东西。你经典可以背一百部，也没用，你感动不了人，跟人对立，怎么感动人？到哪，添乱。天时不如地利，地利不如人和。不

能放下对立,成不了事。“万物一体,谓之仁”,《格言别录》里面的。一体,哪有对立?我是左手,你是右手,现在我左手受伤了,右手会怎么样?右手说:“哎呀,你是左手,痛死你,跟我没关系。”不只这样,不只袖手旁观,“好,我跟你做笔生意,我帮你擦药,你给我一百令吉。”利啊,不是一体,分自分他了。所以这个放下,不分彼此就不对立,一体的,一家人,哪有对立?

第二,放下控制的念头。不要要求,不要指责,不要一定要别人照你的意思,那叫强势。别人是他人生的主角,我们是配角,尽力辅助他,他听,欢喜;不听,也不挂碍,这才放下控制。我们最能掌控的是什么?是自己的心,是自己的道业。我们自己的德行提升都不管,净管别人,最后别人说,“你五十步笑我百步,你别管我。”提升自己是首要,不是去控制别人、要求别人。

第三,放下占有的念头。孩子跟我们是缘,你不能去控制孩子。你越控制他,他越不欢喜,越躲着你,你跟他不就更没有缘?就多少缘做多少事,尽力做完了,别牵挂。不然都情感、情执障碍自己,都不得清净了。要学像镜子一样,“境来不拒”,人站在镜子面前,照得清清楚楚,很用心,真诚慈悲对待;“境去不留”,这个人走了,镜子还是清清净净,不牵挂,不有成见。

好,这个是第七点,重实质不重形式。“不痴”就跟大家交流到这里,谢谢大家!

第一百三十二集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们提升自己，第四个下的心地功夫，进入“不傲慢”。从《礼记》开篇“曲礼”就讲“毋不敬”，对一切人事物都要恭敬，就不可能傲慢。《易经》六十四卦，只有一卦六爻皆吉，就是谦虚，谦虚就对治傲慢。哪些表现是傲慢？比方瞧不起人是傲慢；比方我佩服的人我才尊重，这也是傲慢。不佩服的就不尊重？那不还是用高下心在看人吗？学圣教的人要看到人家的本性，不要对人有成见，对人有成见也是傲慢。“那是习气。”习气是可以改、可以放下的。他“本觉本有”，他本来就有明德本善，他一定可以恢复。所以要对待每个人都把他当圣贤看，一样的尊重，那我们这个态度不就给他信心吗？

而当我们去尊重别人，坦白讲就是尊重自己。尊重别人顺我们的性德，对别人不尊重就随顺傲慢，那不是不爱自己、糟蹋自己？要平等恭敬，不能说什么“我佩服的我才恭敬”。请问大家，经典里面有没有这一句？所以他都不照经典做，傲慢。都照自己的意思、不照圣人的意思就是傲慢，自我的主见非常强。所以随顺圣贤经典的教诲，不随顺自己的烦恼习气，不随顺自己的想法、看法，这是学圣教第一步一定要踏出去的。孔子“述而不作”，他所谈的都是经典，没有说自己的看法、创作，然后首先来要求自己，这些经典要求自己。

好批评是傲慢的表现，很武断，看到什么就马上判断，“一定是怎么样”，那很可能会判断错，这一形成习惯就越来越傲慢。武断、批评，这都不好，对自己、对他人的杀伤力太大。有句格言说得好，“德盛者，其心和平”，德行非常好的人，这句也可以让我们勘验自己的修养，“见人皆可取，故口中所许可者多；德薄者，其心刻傲”，刻薄、傲慢，“见人皆可憎，故目中所鄙弃者众”。“观德于忍，观福于量”，德行好，他度量一定大。“其心和平”，对人都是包容、信任，“见人皆可取”，他看人家的优点，“口中所许可者多”。坦白讲，“都看到人家的好处”，也要练习。“这个道理很好，我也很想看人家的优点，可是好像都看不到。”因为习惯看人家缺点。慢慢训练，每天写看到谁的优点，每天写、每天写，慢慢的欣赏别人优点就变成习惯。“德薄者，其心刻傲，见人皆可憎”，都是批评，都是瞧不起人，都是记恨人家，“故目中所鄙弃者众”。这个德薄就表现在他的傲慢上面。

包含常常跟人家争对错也是傲慢。好为人师,别人都听不下去了,就一定要跟人家讲,这个也是傲慢。

为什么会傲慢?原因当然有很多。我们刚好《群书治要》课程有讲到“度量”这个章节,对傲慢有比较多的探讨。这里就举几个比较普遍的心态,就是“高下见”,慢就起来了,我高,人家低。所以我们学圣教,假如肯领纳于心,就调伏傲慢。像《弟子规》讲“圣与贤,可驯致”,大家都可以成圣贤,有什么好傲慢?《弟子规》说“凡是人,皆须爱”,我们对人没有友善的态度,就没有落实《弟子规》,有什么好傲慢?“事诸父,如事父,事诸兄,如事兄”。“勿谄富,勿骄贫”,不要人家没有钱你就骄傲,或者没有学历就骄傲,这样不好。

人很容易因为外在的条件比人家好,傲慢;或者觉得自己的学问、道德比人家好,傲慢。坦白讲,傲慢对人就没有学问,也没有德行了。有句话叫“文人相轻”,那已经是给文人戴高帽了,是吧?相轻的人就不是把书、把经典真正读进去了。首先“毋不敬”就没做到,那是什么?有名无实的读书人,那要折福的。所以假如我们告诉别人,“我是学传统文化的。”你已经告诉别人了,不可以傲慢,一傲慢就折福,名不副实。名者,“名亦福也”,我们没有这个名,没有做那个实,福报就在花掉。所以像我要调伏得快,不然因为我虚名在外,所以就长不胖,要赶紧实修,德行要赶紧跟上。

所以这个“高下见”,包含头发比较乌黑亮丽也会傲慢,不然女孩子怎么一直要给人家欣赏一下?学圣教的人所在之处,要让人家生欢喜心。你一头乌黑亮丽的黑发,假如遇到我,我白头发都好几根,我不就很自卑吗?包含身高也会傲慢、学历也会傲慢、双眼皮也会傲慢,是吧?所以人在这种攀比的社会不傲慢,你真的不是普通人。你学了以后一直观照才能慢慢把它去掉。“本来无一物,何处惹尘埃”,我们清清白白的来,干嘛染这么多恶习?真是对不起自己,要慢慢善观己心,把它放下。

还有一种傲慢叫卑慢。比方说从小家里没钱,被人家取笑,产生心理的障碍。大学毕业一出社会,拼命赚钱,赚到钱以后买大房子、买大车子炫耀给人家,好像以为这样可以抚平自己内心的遗憾,错了。为什么?他房子再大,有没有人房子比他大?那他就不就又要痛苦了?他车再好,还有人的车比他好。所以假如为了满足自己的虚荣,好像要掩饰自己的自卑,然后去挣一大堆钱、去读很多书,然后取得这些外在的条件,那样的人生累死了,人比人气死人而已。人不是因为外在的条件而尊贵,是因他的行为而尊贵啊!多少国家的领首,背后被人民骂得死去活来,那有什么好尊贵?我们感觉那是可悲。为什么?他对不起自己、对不起人民。你看许哲女士,她有什么社会地位?对啊,她也没有当科长,她也没有当经理,她也没有这些地位,但是她为什么是国宝?她无私无我,因行为而尊贵。我们的行

为跟经典相应,这才是尊贵,不是去跟人家攀比,要把人家压下去,那个方向、目标都错了。

这些傲慢的态度怎么对治?第一,跟圣人比就不容易傲慢。“德比于上则知耻”,惭愧、知耻都来不及了,还有什么好傲慢的?假如我们傲慢心起来了,就起一个观想:“孔子、孟子、圣贤祖宗,你们一定都看到我的傲慢了,我实在无地自容,我还告诉你们要成圣成贤,居然还顺着自己傲慢。”这样惭愧心就起来了。

这几天我们共学班的学长,他们有一个课程是“述祖德”,能把自己父母的恩德、父母的德行、祖上的德行,他能回想起来,然后去告诉大家。同时“道已过”,忏悔自己曾经的不孝跟过失。好多的学长分享当中都提到,祖宗真的在我们的身边。我们有个学长,他出生的时候就没有见过他爷爷,结果他爷爷几次到他的梦里来,他还以为是神仙,因为胡子很长。所以就跟他奶奶说,“那个白胡子很长,我遇到神仙。”她说,“那是你爷爷。”

所以孔子在《中庸》里面讲,你看在祭祀的时候,“如在其上,如在其左右”。圣人了解宇宙人生的真相,身体会坏,灵性不会坏,所以我们的祖宗都很有德行,很多都在更高的境界,都看得到我们,他灵性是往上升。《三字经》就证明,“窦燕山,有义方”,那不就是他的祖父来点化他,他改过自新,不然他福都折完、快没命了。所以人要相信真理,要相信祖先,不要怀疑真理、怀疑自己的圣贤祖先,这一念就折大福报。

我有跟大家举过例子,有个新疆的女士,她的老板学传统文化很慷慨,印了很多书跟光碟,她有点贪小便宜,每次都拿很多,拿了以后又不看,放在床下。突然有一天她女儿说,“妈,我梦到爷爷”,就是她公公,“爷爷说”,她女儿三岁,“赶快把你床下的书拿出来看,尤其《了凡四训》要看。”她吓坏了,因为她女儿不知道她床下有书。祖宗都在护佑。刚好她那时候动了念头,想跟她丈夫离婚,她公公就来了,后来还满认真。

我们中华民族很清楚有祖先、有天地的这些神明,所以大家到乡下地方都还看得到,敬天、敬地、敬土地公、还有敬灶神(灶神爷记录善恶)、祭祖先。人有这样的恭敬心,他就断恶修善,不敢放纵,这都是很可贵的文化。

所以第一点,跟圣人比。师长教导我们,“学儒就学孔子”,就从今天开始,不是跟张三也不是跟李四比,是跟孔子比,这绝对不傲慢,因为还差一大截,赶快“仰之弥高,钻之弥坚;瞻之在前,忽焉其后”。“仰之弥高,钻之弥坚”,就是感觉跟不上夫子,差距太大了,赶紧要勇猛精进、追赶上去。所以师长这句法语很得受用。“学道学老子”,以老子《道德经》为标准。“学佛学释迦牟尼佛”,以这三教的圣人为榜样。像我们从事教育工作,释迦牟尼佛一天教八个小时,教四十九年,我们就往这个目标迈进,哪还有时间傲慢?

第二,这个傲慢容易在学习圣教的过程会起现行,听多了,可能拿道理去看别人、去要求别人,这也容易傲慢。所以我们读经也好、听经也好,要有正确的态度,自己是当机者,是讲给自己听的。哪怕自己是跟大众分享课程,讲课给学生听,那也是主要是劝自己。而且劝完大众要提醒自己,我讲的这个道理大家都听到了,假如我没做到,人家看到了笑话,人家看到了对圣教没有信心,那自己就战战兢兢,更不可能傲慢。要有只有一个人是学生,自己,其他的人都是老师的心态。其他的人都是老师也不可能傲慢,这些心态都对治傲慢。

真是如此,孔子就是这么教的,我们要会用。孔子说,“三人行,必有我师焉,择其善者而从之”,那他的善是我的老师;“择其不善者而改之”,那他的不善也是我的老师。不同人,善、恶人是老师;同一个人他有善有恶,他的善也是我们老师,他的恶也是我们老师。比方说这个人他脾气大,那他就提醒我不要像他一样,他不也在教我?而且假如我们看到一个人脾气大,不断鞭策自己,不要再发脾气,我跟您保证,你完全把脾气调伏掉,你又跟他是同事,或者是你的家人,他一定会感动,因为他看到你一直在改。人都有良知,一个大逆不道的人,你骂他不孝,他也生气;你说他孝顺,他还挺高兴,他都有良知的。

所以要转,这个心态不转,都跟人对立。他傲慢,你就看他傲慢,其实一个人傲慢能让我们不高兴,我们也傲慢了。“心中有佛,见人是佛;心中有粪,见人是粪”,苏东坡这个故事很启发人。“这个人脾气真不好!”我们的脾气也起现行了,那还能讲别人?所以“工于论人者”,都是论断别人就傲慢了,“察己必疏”,看自己就更不用心了,甚至还给自己找借口都有。

孔子教育他的学生子贡,口才这么好,又那么有钱,坦白讲是很容易起慢心,所以看到学生在批评别人,夫子抓住机会点,“端木赐,你很贤德了吗?我在自己身上下功夫,都觉得时间不够用了,你还到处批评人。”这个机会点抓得非常智慧。

所以往后看到任何人的过,不能动气。首先,“好,他有这个,我全改,感动他,不辜负他给我的启示”,多好。“仁者无敌”,就不跟人家对立,也不跟人家冲突了。这个是真正落实《弟子规》,“见人善,即思齐”,“见人恶,即内省”,把它改掉。所以卢叔叔让我们很佩服,他说他要做改过的专家。我记得一直以来,长辈是我的父辈,智慧又那么高,德行又那么好,常常都问我们,“你觉得我身上有什么缺点,你给我指出来,我改。”这么谦退。

我们讲到这里来反思一下,我们有多久没有问另一半,“我有没有什么缺点,你可不可以帮助我?”要问这句话以前,要找一家咖啡店,要表现诚意。或者我们是当领导的人,我们多久没有问下属,“有没有哪一些做得不妥?”那才是一个领导者受谏的态度展现出来。假如很久了,那铁定我们这个很谦卑受教的态度还是

不足的。

我们在学习态度要了解，传统文化是实学，是君子之学。在《荀子·劝学篇》说道，“君子之学也，入乎耳”，从耳朵进来，“着乎心”，这段话提醒我们不能学错了，要内化到自己的心里去，时时观照这句教诲，“布乎四体，形乎动静；小人之学也，入乎耳，出乎口，口耳之间则四寸耳，曷足以美七尺之躯哉？”君子求学的态度，耳朵听进来，放在心上，时时观照，时时落实，真的做到了“布乎四体”，他表现在举手投足，“诚于中，形于外”。你看他言语柔和，你看他任何人的需要他非常敏锐，主动就去帮助。我们有时候看那个很热心助人的人，我们坐在他旁边都有点不好意思。“奇怪了，他怎么都能够看到这么多需要？自己都慢半拍。”这个就是他“布乎四体，形乎动静”。一个人有涵养，他不只一言一行让人感觉到如沐春风，连他不讲一句话都给人很好的感受、磁场。师长有说他的老师章嘉大师，说在他老人家身边，一句话都不讲，身心舒畅。用科学讲，叫磁场非常好，“行乎动静”。

那小人之学呢？“入乎耳”，还没有入心，都没有先从自己修身做，就“出乎口”，可能就去好为人师，或者是指责别人、批评别人了。口耳之间只有四寸，那怎么可能可以修养好自己七尺之躯呢？心是主宰，所以这些教诲首先要先入心，要用心去落实才行，不然都变“记问之学”，或者只是卖弄口舌而已。卖弄口舌变成毁谤圣教，人家说“那个学的，都是讲而已，都不做”，这样是有过失的。所以我们学习的态度，“入乎耳，着乎心”，学一句，实实在在去做一句，“布乎四体”。

那我们具体来谈一些，比方说批评怎么对治？批评是傲慢的表现。我们有个学长，讲到他父亲教导他，“一个人，你没有认识三年，你不要批评他。”这个教诲非常有智慧！一个人都没有认识三年，怎么会知道他心里想什么？看到他一个动作就判断，看到他一个动作就批评，这个一定会批评错，人家可能是善意，我们还觉得人家做错了。所以这个家规很好，刚好我也听了，我也要来效法，那就是他父亲这个教诲跟我有缘；也可以教导孩子，他会用心去观察、学习别人的优点，但不武断，马上去下判断。

而这个批评，首先对自己不好，好批评的人那个慢心一直增长，自己就堕落。第二，真正经历过人世间很多团队的事情，就知道这个时代做事容不容易？不容易。为什么？人失去了善恶是非的标准。我们不是从小学经典，所以要建立共识就相对困难。而且人的福报又比较浅，没有福报要做事情，往往很多条件不具足。所以这种种分析，要成就一件好事就已经很难了，我们还常常批评，对于那些付出的人，会不会打击他的信心，会不会打击他的积极性？会。所以有大局观，能看到现在成事不易的人，他决对不乱批评。哪怕真的有不足，私底下先肯定对方，然后很委婉：“假如怎样就更好。”对方得到你的肯定他更积极，你又给他建议，他很喜欢接受，就对了。

不然事情已经很不容易了,好还没肯定,劈里啪啦就批评了好几点,那做的人心寒。你说:“他真的做得不够水平啊。”你有没有去了解,他只有一个礼拜的时间,他又不是两个月。所以好批评一定要改,不然这个口造了很多孽。人马上下判断的时候,请问,客观条件都了解过了吗?所以人都不够冷静,会被习气牵着走。你都客观了解了,保证你不会批评。为什么?你的动机是为了对方好、为了整个团体好,你怎么会批评?你会善巧的,该肯定的肯定,该鼓励的鼓励,该提醒的提醒。

批评会传染,“学好终年不足,学坏一日有余”。一个孩子、年轻人听一个大人批评几句,他就学会了;你要让他学习好学,跟着你三年还不见得学得会。认知到这一点,在孩子面前,在下属、在年轻人面前,绝对不做错误的示范,不然我们没有资格做领导,也没有资格做长辈,你已经把他带坏了。

所以教儿教女先教自己,当父母哪有那么容易?当老师、当领导哪有那么容易?我们只是有个名而已,实是什么?实是理智,实是念念为他想,不是逞口舌之快。情绪化的人已经没有任何资格当领导跟老师了,是我们有那个福报坐那个位置,但是更要警惕,我要名副其实。所以“君、亲、师”都得学。祖先给我这个福报,让我可以做老师,学生信任我、家长信任我、国家信任我,要对得起这个信任。那人就谨慎了,不会放纵自己。别人叫我们老师,我们还给他错误的示范,情何以堪?

刚刚分析的,批评,自己堕落,打击付出的人。再来,你一批评,听到的人又对当事人起成见,不是搞得团体失和?实实在在讲,谁能听了话心里不落痕迹呢?“我听了就过了,我不会放在心上。”这样的功夫,我也服了你了,那也不简单。那一落印象不就造成成见?师长老人家,人家要讲这个批评的话,他马上说:“好了,你不要讲了,我一辈子都记他的好。”智慧!人家一讲,“他怎么说你,你知道吗?”“你赶快说,他怎么说我的?”完了。师长又提到,假如你一下叫他不讲,交情又不够,他恼羞成怒也不好。“我知道了,这事我知道了。”也是善巧,甚至再补一句,“他对我很好的,哪里好哪里好……”对方就讲不下去了。还有,不适合劝他,“对不起,我上个厕所。”离开就好了。

人要有自知之明,听了以后会落痕迹还听,那不还是随顺习气?师长当时跟三个老师,那是台湾当代的高僧大德,学问太好了。学问很好,很多人嫉妒,会毁谤。你看师长那么年轻就有这些应对的智慧,他不听,不然把自己跟着这么好的老师的机缘都给毁掉了。尤其人容易先入为主,除非你自己慢慢调整到你不容易落痕迹、不容易受他影响,听了以后,很客观的去判断,你有这个功夫,那就还行,还没有以前,要有自知之明。像我们认识一些长者,他们好像包青天一样,断案很厉害。甚至我们在跟他讲的时候心偏了,他马上就看出来,我们就讲不下去了,有德行的人有这个功力。

再来,批评,从大局来讲,会影响整个团体的和睦。有大局观,就慢慢会调伏自己这个习惯,自爱、爱人、爱团体。批评跟劝谏不一样,劝谏的动机是为他好,而且还会抓场合,还会抓时机,言语还会“怡吾色,柔吾声”,这个叫劝谏,这个叫护念对方。批评就是自己不高兴了,逞一时之快而已。

再来,武断,很容易误会别人、错怪别人。这个都慢慢从生活当中,从自己的习惯、念头当中去调伏。刚刚跟大家写了这一段,“德薄者,其心刻傲,见人皆可憎”,都看人家不顺眼,“故目中所鄙弃者众”,关键是内心缺乏忠恕。所以师长老人家,在儒家当中提取了四个字,这四个字就含摄儒家一切教诲;在佛家找了四个字,也含摄。儒家:仁义忠恕;佛家:真诚慈悲。

人刻傲、武断,武断到底要证明什么?“我跟你讲,他一定是怎么样了。”到底要证明什么?这样去武断,对自己有什么好处?我觉得应该冷静想一想。对自己、对别人没有好处的话跟事情不要做,不然就是随顺习气,不然就是愚痴、没有智慧。自害害人,干嘛做?所以变成什么?缺乏忠恕。忠是什么?尽自己的力量去帮对方,“尽己之谓忠”。尽力都来不及了,干嘛批评、干嘛武断呢?所以缺乏忠。

可能有人会讲,“会呀,我对那些好朋友,我尽心尽力啊;那些人我看不顺眼,我不尽心尽力。”请问大家,他对那个好朋友真的是忠吗?这个值得思考。“忠”这个字怎么写?心是中,是中庸之道。这个人帮,那个人不帮,他已经不中了,哪有忠?“可是他也很尽力。”那是什么力量?“爱憎”那个爱的力量,那个叫好恶的动力。我喜欢他就尽心尽力帮他,告诉大家,喜欢会不会变?不是真心都会变。“我恨那个人。”保证他前面先爱那个人,爱爱爱,有条件的,对方都不回馈他,他就恨了。那哪叫道义?骗得了别人,真正明眼人骗不了。所以没有平等慈悲,都不是用真心,不要被自己骗了,那是最可悲的。明明自己不是忠义之人,心里还常常想着自己忠义,那就根本不知道自己的心态错在哪,怎么提升?

所以,人时时是分别心作用。这个人对你比较凶,你都对他很客气;那个人对你很柔和,你失约都对他失约,反正他又不跟你计较。那不是人都分别,欺善怕恶不就表现出来了?对你好的人你要更恭敬他,那才是对的态度。“反正他也不会骂我”,那不好。从这些处事待人的应对,我们内心深处还有很多习气要调伏。“惟从心源隐微处,默默洗涤”,这段大家回去念《了凡四训》,这个什么是端、什么是曲开解得非常好。真心不夹杂丝毫的谄媚、丝毫的目的、丝毫的贡高我慢在里面。

所以能忠,只想着怎么尽力去帮这个人、帮这件事,不会批评。恕,宽恕,不会放在心上。甚至什么?这个恕道“如其心”。虽然人家没有做好,但是不会情绪化的把他全部否定,还会看到他的存心,还会看到他的难处,先给予肯定,然后来协助他,所以“见人错事不指责,要协助”。

再来,对治这个傲慢。老人家有句法语,叫“别人错的也是对的,我对的也是

错的。”别人错为什么对？叫正常现象，他没有学过，他怎么会就包容、宽恕？“我对的也是错的”，因为我们起一个“我对”，就要去争对错了，高下已经出来了，我错了，我已经被习气牵着走了，当然错了。亲人之间是为了争个对错吗？还是为了利益对方？所以家里不是法院，家里是讲情义的地方，讲情就互相疼爱；家里假如讲理，讲理就气死你了。这个也是通达人情事理。

刚好礼拜一《朱子治家格言》，上个礼拜我们讲到“因事相争，焉知非我之不是，须平心暗想”，常常觉得自己对，就是傲慢，不懂得反省。“因事相争”，已经冲突了，“焉知非我之不是”，我有没有错？“我错得少，我才错两分，他错八分。”那还是错啊。人有错，他只要想那个错，他就不好意思，他就不会继续生气了。所以说“我错得少”，坦白讲，他没有认错，他还是盯着他错得多。人只要觉得自己有错，慢慢气焰就下来了。不然再继续思考：我咬着他八分错，他会咬着我两分错，那不狗咬狗，很难看。“各相责，天翻地覆”。

用一句成语来讲就很容易了解，“一个巴掌拍不响”。很有道理，两个人能吵得起来就是什么？水平差不多，叫半斤八两。那水平差不多有什么好傲慢的？有什么好争的？这么一思考，心就平了，不好意思了。有人就会说，那有没有一个人都没有错，都是对方错？有啊，完全没错，就对方错。那个没有错的人不是吃亏了吗？保证他不吃亏，他会怎么样？他会变圣人，福慧圆满，怎么会吃亏？人有时候思考事情都不够深、不够远，都是一时间，“我受不了了，别跟我讲了。”舜王都没有错，没有错他还认错，这才是修养。叫“贤人争罪，愚人争理”。“愚人争理”，一争，家庭就失和，团体就失和；“贤人争罪”，都是我的错，别人就一看，他也没错，还自己扛，大家的气焰就下来了。你看自己的孩子跟人家争吵，父亲马上去跟人家鞠躬、认错，这个孩子就流眼泪，惭愧了。

包含我们看五伦关系当中，都有完全没错，最后这样的人成就都非常高，真的不吃亏。舜王智慧成就，福报现前当天子。德育故事里面“张李丐养”，她先生很早就过世了，留下一个婆婆，又瞎（瞎了眼），而且脾气又大，常常还骂她、打她。她自己一个女子当乞丐已经够难的吧？够苦的吧？还要奉养一个瞎眼的婆婆，而且脾气又大。那一般，诸位女同胞，你们入戏了没有？这个角色让你演，会怎么样？最后她成就非常高，无疾而终。当尽所有的钱财帮她婆婆办后事，办完削发为尼，无疾而终，坐着，活到八十几岁就走了，大福报。五福临门，最大的福就是临终前没有病痛，自在的走。

我们接着进入“严以律己”第五个心地功夫，“不疑”。这个怀疑，首先我们体会体会，对自己的杀伤力非常的大。人怀疑自己就好像堕到深渊一样，不知道底在哪。“啊，没力气了。啊，做不了了，学不了了”，就一直往下沉。老祖先说天人合一，整个大自然跟人心是相交感。大家回想一下，二十年前，很少听到说哪个都市

里突然一个地方有个大窟窿出现,整个房子、车子全部陷进去,连桥都陷进去。你们听过没有? 现在这样的新闻不少。人的疑心越来越重,疑心越重,地会陷下去,就像人一没有信心,好像跌到无底深渊一样。天人合一是真的,不是假的。人心善,风调雨顺;人心不善,天灾很多。老祖宗知道这个真相,一看到这些乱象,马上反省自己,要求自己改过。首先谁先做? 皇帝、天子先到天坛去忏悔自己。他这么做就带动全国人民也反省,所以很快的那个灾祸就转掉了。

对别人杀伤力也很大,对团体杀伤力也很大。比方今天你一个好朋友他不相信你,保证当下我们很难过。再来,一个团体彼此之间不信任,这个团体随时都会瓦解,因为互相不信任。“自古皆有死,民无信不立”。没有互相的信任,怀疑了,这个团队再有一百人、一千人,可以在一夕之间就瓦解掉,很脆弱的。可是假如互相信任,谁都不能影响,二人同心,其利都可以断金,“三兄四弟一条心,门前泥土化黄金”。大家看,整个圣教弘扬开来,一开始都几个人而已,彼此信任,众志成城。那我们体会到了,别人不相信我,我一定相信他,慢慢那个风气就被自己带动起来了;别人不跟我和,我一定跟他和。其实谁不愿意跟人和? 谁愿意怀疑别人? 你完全的信任,那一份至诚就感通了,“精诚所至,金石为开”。

人现在很希望建立自己的自信,而我们观察到,现在有信心的人不多,甚至那个信心,随时遇到一些境界会变化。首先第一个,信心不多,为什么? 我们从小到大都跟人家比,这个攀比的风气太明显,比来比去。像我就很没有信心,第一个,成绩不好,小时候成绩就考十几名、二十几名,回到家头都不敢抬起来,不好意思。再来,小学毕业身高才一百五十五左右,站在那里,“完了,完了,我会不会跟我妈妈一样高?”每天在那里跟我妈妈比,“妈,我怎么跟你差不多?”现在想起来很不孝,要忏悔。对啊,“儿不嫌母丑”,怎么可以嫌我妈妈矮呢? 这个你看,罪业。但那个时候风气,自己就很在乎,就希望长高一点。所以我到学校去,我们那些女同学有的一百六十几,初中的时候女孩子先长高,男孩子比较晚,我们那些女同学(也不能怪她们,她们也没学过《弟子规》),每次都走在我身边来,就这样(比高),我就没信心了。人在这样的环境你说有信心,这个人也不简单。他要不是契入真理,不然就是傲慢,那不是自信。人只要有攀比了哪有真的自信? 除非他真正了解真相。什么真相? 我本有明德,本有本善,我一定可以恢复,他干嘛自卑?

所以经典可以开人的智慧,开人正确的人生态度。“大学之道,在明明德”,我有明明德,我干嘛自卑? 我有本善,“人之初,性本善”,我不自卑了;“苟不教,性乃迁”,我还有习气,我不自傲了。所以经典很好用,几句话你领纳在心里,你的整个心态就转了,不自卑也不自傲。为什么? 我有习气,可是习气可以改掉,我还是可以恢复我的本善,我干嘛自卑?“勿自暴,勿自弃,圣与贤,可驯致”。

所以信心一定是建立在真理,决定不是建立在外在的比较条件上。说因为我很高,我很有自信,那你假如到NBA去呢?那些人都比你高,那你会不会没自信?你说我学历很高,学历比我们高的还有,人外有人,天外有天,信心假如是建立在这些条件上,迟早它要变化,那它不是真的。你说可是我先天,比方说我先天是残障,我怎么会有自信?很多我看有些报导,先天一出生,脚就没有了,手也没有了,非常乐观。那个演讲,底下那些学生都哭得痛哭流涕,他以自己的人格感到尊贵,他以自己不气馁、念念服务社会感到尊贵。这些学生一看他,“我有手有脚,他没手没脚还造福人群”,被他感动了,他也不自卑啊。

这样的例子很多,我看日本有个乙武洋匡,畅销书的作者,你看他的笑容跟婴孩一样。他没有手,他好像脚也是有残障,可是他的父母非常可贵,从来没有把他看作不正常的人。把他当正常的人,用正确的心态对待他,他也很有能力,很乐观。所以我们当父母也好,当老师、当领导,我们用这种真理来对待一切人,我们信任一切人、不怀疑一切人。

那我们了解经典不会骗我们,诸位长辈、诸位学长,从今天开始,会不会因为哪件事没信心?会不会因为哪句话,像消了气的皮球?会不会?“人之初,性本善”,“大学之道,在明明德”,“一切众生皆有如来智慧德相”。一句经句入心,就得大受用。刚好前几天有朋友问,说:“你怎么这么相信经典说的话?你怎么这么相信圣人说的话?”我说:“人要骗人总有个目的吧?他没有目的,他骗你干什么?”所以师长就讲,这些圣人讲了那么多的教诲,大部分你都懂,都是真理,可是有些境界高,你不能理解,那首先他讲的这个你能理解的部分都是对的。再来,你不能理解的部分,你要相信他一心一意就是要成就你,他不可能骗你,他又没有要占你一丝一毫的便宜。

所以首先要什么?信圣人的话,不怀疑经典。信圣言量,这个人有善根。因为你可以判断,他绝大部分你能理解的,都是对的。其它不能理解,你就要老老实实照他去做,你慢慢就跟他一样契入那个境界。圣人在二十楼,我们在三楼、四楼,那你要爬上去,当然要听他的教诲,慢慢就爬上去。你理解了,你真相信了,“信解”;你真的去行,你就证。“证”就是契入他们的境界,而且你会边走边明白,确实是这样。

好,那我们建立信心了,但是自己基础还是比较差,没有关系。“人一能之,己百之;人十能之,己千之。果能此道矣,虽愚必明,虽柔必强”。其实人容易不相信自己,容易找借口。比方,“我以前受英文教育的,我怎么弘扬中华文化?”行不行?行,perfect!太好了。为什么?学英文教育的人,一心一意学好,那些从小读汉字的、读中文的人全部:“哎呀,丢脸了。”他不把所有人的羞耻心都唤醒?他没有这个身份,还唤不到这么多人。有没有道理?你们没反应?要给我鼓个掌,不然我

没信心,错了,信心不能建立在别人的掌声当中。

坦白讲,所有一般觉得很不好的记忆,你一转念,那都是给众生最大启示的机会。“顺逆皆佳境”,什么境界都是最好的,你用觉悟去看它就是最好的。白方礼老先生,他有什么地位,他有什么财富?可是他对教育的贡献多大!他能这样去支持教育,带动全中国的人,甚至海外的人一听他的事例都流眼泪。就因为他是那样的背景,他无私无我的去为教育,就感动所有的人,“我的条件都比他好,怎么可以不做呢?”所以诸位长辈,你不要说:“我今年七十岁了,太大了。”Perfect,你发愿,你都不要讲一句话,你就那个白头发坐在最中间,后面的人都被你感动,而且保证你延寿二十年以上。这个事这么重要,中华文化可以救世界,整个民族文化承传这么大的事,你发愿,老祖先马上就庇佑你了。

我讲这个话是有根据的。李炳南老师,这么有智慧的人,他一看学生短命相,让他弘法(弘扬正法)就延寿了。你看李炳南老师多么善巧,让师长去学讲经,是吧?“你来看看嘛,他们都小学毕业而已。”你看他善巧方便。“我初中,小学毕业都能,那我也可以。”不然师长那时候觉得自己不行。善巧方便进来了,就安心了,就开始学了。老人家命中四十五岁,已经延寿四十多年了,身体还这么好。所以我们也有信心。所以汉学,深入十年一部经,不分男女老少一起来。这个“严以律己”就跟大家谈到这里。

接着,“宽以待人”,这个是恕道。宽恕宽恕,宽表现在哪?宽,心量一宽,不分彼此,设身处地,就表现出他的宽以待人。再来,不计较,那也是代表他的宽,没有不能容的。师长讲道,“普天之下没有我恨的人,普天之下没有我不能原谅的人,普天之下没有我不能爱的人。”那还会跟谁计较?第三,宽表现在哪?厚。宽厚宽厚,厚道待人。以这三点跟大家做交流。首先第一个,设身处地。设身处地第一个,不给人难堪;第二,不傲慢;第三,感同身受。

我们复习一个故事,《群书治要》我们有讲到《说苑》,提到楚庄王有一次宴请群臣,喝了酒,有个臣子可能控制不了自己,结果去拉了楚庄王一个妃子的衣袖。这个妃子也很厉害,一被拉了衣服,马上就把那个人的帽带扯下来。当时这个臣子在拉衣服的时候,刚好遇到风大,把所有的蜡烛都吹熄了。所以帽带就把它扯下来,然后这个妃子马上去找楚庄王,“你有一个臣子对我非礼,拉我的衣服,你赶紧把蜡烛点起来,把那个人抓起来。”结果庄王听了以后,“我怎么样可以让我的臣子难堪,来全你妇女的贞洁?而且是我宴请大家,让大家喝个痛快,有点失礼也是正常的嘛。”然后,楚庄王就说,“今天要跟大家喝个痛快,假如没有喝到把帽带都扯断,就是不够尽兴。”他这么一讲,大家就全部都扯掉,然后再把蜡烛点起来,这个事就过去了。

后来有一场战役,势均力敌,楚庄王多次面临生死危机,都是有个士兵上来

护卫他，几番解救他。后来他们胜了，庄王很感动。“我好像也没怎么厚待你，你怎么为我这么拼命？”结果这个臣子就讲，“庄王，很多年前，你宴请群臣，结果蜡烛熄掉了，那个拉你妃子衣服的就是我，那时候你宽恕了我，这个恩德我一直记在心上。”所以不让人难堪，最后怎么？救回命。假如让人难堪呢？可能会丢一条命，是不是？人家记恨在心就麻烦了。

所以格言当中有提醒我们，“凡一事而关人终身”，这一件事有没有关他终身？有啊，那个蜡烛一点燃，他这一生他的名节就没了，人家每次看到他，“这个就是对君王妃子非礼。”他还怎么做人？或者人他以前不懂事，家里出了一些事，你知道了可不能挂在口上，“你知不知道他以前什么情况？”这个都是不厚道。“看人要看后半段，浪子回头金不换”。有些人还好打听人家过去哪些事情，还讲给别人听，你要断人家改过自新的路吗？所以“凡一事而关人终身，纵确见实闻”，你真的看到了，“不可着口”，不要去讲，要去给人留后路，去鼓励他。“凡一语而伤我长厚”，这个话有失厚道，去损到别人，轻慢到别人都不行。不然会养成习惯，好拿别人开玩笑，这个都损德。“虽闲谈戏谑”，饭后聊一聊都不应该，“慎勿形言”，这个也是长养自己对人的恭敬，不要言语随便。关人家终身的事还到处讲，可能“一语折尽半生福”，一句话就把人半生的福报给折掉了，因为你断了人家的路。所以老人都劝我们要积口德，积口德。所以人功德从哪里积？从守口德开始积。对的，不然每天都漏光了。

这第一个不给人难堪，还有一个故事，宽以待人，我们就想到刘宽。他不只是不给人难堪，他不愿意人家难受。他有一次骑着牛出去了，走在路上，有个农民，“这头牛是我的，你怎么可以拿我的牛？”看那个人义愤填膺，这么坚定一定是他的牛。“对不起对不起，您赶紧牵回去吧。”当时民风也淳朴，人家也不会去偷人家的牛，他只是一时间认错了嘛，不然他继续这样争执下去，可能那个人身体也会受损。“赶快，你牵回去吧。”结果那个人一回去，他家的牛跑回来了，“啊，认错了。”又了解他是刘宽大人，吓得半死，然后牵、赶快牵，牵牛去还给刘宽。刘宽马上说，“牛都长得很像，很正常，你认错太正常了。”要给人家台阶下，“还麻烦你给我牵过来，谢谢，谢谢。”

我们当时看到这个故事，佩服。佩服完呢？效法，像他这样的一种应对的柔软。所以先人也告诉我们，多读一些圣贤人留的话跟他们的故事，人会长见识，人那个气度，看着看着慢慢就扩宽了。你说那个“二十四孝”，看一遍不流眼泪，不孝。我们回去试验试验，真的看完“二十四孝”都没哭怎么办？再看一遍。人，你要相信自己，铁定慢慢、慢慢就化掉这个铁石心肠。

第二，这个不傲慢就是感受到，人傲慢的态度一起来，对方会很难受。像我也曾经跟大家分享过，我姐姐从小都是第一名，我都是十几名、二十几名。所以

兄弟姐妹之间相处，你假如书又读得好、钱又赚得多、学历又高，小心，不知不觉就压到自己的兄弟姐妹。所以假如自己特别优秀，更要慎重。不要回去，“太简单了，太容易了。”人家都内伤了。因为每个人开窍的时间不一样，你先开窍，不能以才智盖人，“勿以己之长而盖人，勿以己之善而形人，勿以己之多能而困人”，要“收敛才智”。很重要啊，现在人都没信心，我们一下子标榜自己，就把人家给弄得很难受了。这一点，我的二姐从来没有因为成绩去炫耀过、去标榜过，所以我没有从我二姐身上感觉到压力。

再来，我父母也没有拿我去比。所以我这样的条件，没有扭曲掉，是因为我的父母、我的姐姐们都不攀比，也不给人压力，所以我感他们的恩德，我的人格还算健康。那我们这一段听完之后，要回想自己对待父母、对待所有的亲人要小心，不知不觉会傲慢。甚至更严重的，父母不识字，自己硕士、博士，那个傲慢气就上来了。没有父母哪有我们？那是太不应该了。

不只不给人傲慢，给人信心。曾经有个企业家，他的小舅子在他的公司，小舅子表现不是很理想，他的岳父岳母就常常在他面前，“不好意思，我这个儿子不长进，给你添麻烦。”就讲这些话。他一听，“也对，他表现不好。”坦白讲，他那时候只是想着“对啊”，他已经见了小舅子的过，可是他没有体恤到一个当爸爸妈妈的人，在自己女婿面前讲自己儿子的不是，那多痛苦、多难过！

所以人经过学习不一样，他能够体恤他岳父岳母的心情。体会到了，不一样，他岳父岳母又讲，他马上把话接过来，“爸，妈，是我不对，我没把弟弟带好，他其实挺好。”哪里好哪里好讲出来，为什么？还是有优点，岳父岳母一听，很感动啊。再来，这个话有没有可能传到他小舅子那里？很可能传过去，人的良心就被他唤醒了。我表现这么不好，我姐夫不只没有责怪我，还怪他自己，我怎么可以对不起他？但是假如，不是这样的心态，还是见小舅子过，常常岳父岳母在那里骂自己儿子，小舅子还坐在旁边，我们还加一句、加两句，就完了。

所以不傲慢，时时体恤别人的心情，在加上时时反省自己的不足，我想这个家庭种种的嫌隙，慢慢就转化过来了。“消得家庭内嫌隙，便是一大经纶”，这个才是真正把经教学进去，落实在处事待人接物当中。“人能弘道”，真的落实，家里人决对会感动，身边的人决对能感动。这个是不傲慢。

第三，感同身受，“人饥己饥，人溺己溺”，同理心。像我们在学校，新来的同事，他对这环境都不熟悉，难免会有紧张。你能感同身受，就像爱护自己的亲人一样对待他，他很快就安心，很快就融入了。我有听一个老师分享，他刚到这个学校，他有个同事，在睡午觉的时候，就把自己的外套披在他的身上，他睡着了，他就非常感动。大家在一起，相逢即是有缘，就时时设身处地去爱护对方。所以一个团体老人带新人，他很快就可以融进去。

好,还有另外一个故事,应该大家也有印象,杨诚斋先生的夫人,七十来岁了,都起大早煮粥给仆人吃。她的孩子不忍心,“妈妈,你年纪这么大了,还起这么大早。”“他们都是父母的孩子,他们都有父母有亲人,他们过得好,他们的亲人都安心。而且这么冷的天,肚子没有一点热气就去工作,非常伤身体。所以我煮点粥,他们喝完再去做事情”。爱人如己,感同身受。包含哺乳,她生了七个孩子都是自己哺乳。她说我给其他人哺乳,我就抢了她孩子的奶水了,自己哺。虽有这么高的地位跟财富,还是一样,那一颗没有被染浊、那一颗爱敬的心对人。最后她四个孩子,有三个考上进士。厚道之人,必有厚福。

好,那今天就跟大家交流到这里。我们下个礼拜再接着讲最后一个大单元,就是自我教育从“敦伦尽分,闲邪存诚”下功夫。“己所不欲,勿施于人”是心境、是纲领,但具体一定落实在伦常、本分当中,然后在落实过程当中,不断闲邪存诚,观照自己是不是真诚、是不是清静、是不是慈悲的心在做。

好。谢谢大家!

第一百三十三集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们“做孩子一生的贵人”这个主题，我们谈到第七个大项，是“自我教育的重要性”。在自我教育当中，首先第一，要认知“教育者要首先受教育”。尤其在我们这个时代，因为传统文化的承传、伦理道德的教育我们接受得少，读了师范学院，或者在因缘当中出来推广传统文化，学生就称我们是老师，其实我们基础都还不牢固，所以我们这一代人都是亡羊补牢，是补习教育，决对不能因为别人喊我们老师，我们就错估自己的程度。因为孟子提醒我们一句话“人皆好为人师”，等于这个习气，是很容易被调度起来的，所以更要非常慎重地来调伏这个好为人师的傲慢。

比方学生教不动，那不能去批评学生不受教，能够反过头来，是不是我的耐心不足？跟这个学生互动的过程，我自己有没有动气？这个就是在自我教育。假如我们没有先要求自己，就先去要求学生，那在人情上，他是不可能接受得了。比方说让孩子不要发脾气，但是我们在跟他讲话的时候已经发脾气，那不只学生不能接受，一般的人也很难接受。所以要让这个好为人师能够调伏得了，还是要回到只有一个人是学生，其他的人都是我们的监考老师，看我们的修养到不到位。

其实我们很容易在一件事当中，要去争个对错，好像一定要争到是我对他错了，才肯罢休。其实冷静想一想，五伦关系都是讲道义、都是讲情义，争个对错不是伤情了吗？所以人一执著道理去看别人、去要求别人，执理则伤情，只要伤了人与人的情感，伤了人情，其实已经非理了，已经不在道理当中了。所以通达人情都了解，比方在家庭当中，不是讲理，不是拿理去要求家人。家人不能讲理，讲理会气死你；要讲情，讲情义，讲情就互相疼爱了。

既然是情义，就要念念为对方着想。我们提醒自己，本来我是为他好，怎么最后变成要跟他争对错呢？可是往往都是这样，明明是为先生好，在劝他，劝到最后著在“我为他好，他怎么是这个态度？我受不了，这口气我咽不下去。”那都跟本来的初衷都变了，变了哦。所以人要始终如一用真心，我们的心不能始终如一，叫变心的人。

诸位长辈、学长，你们有没有遇过变心的人？有没有让你三天吃不下饭，还是

三年睡不着觉？细细想想，难道自己不是变心的人吗？对父母有没有始终如一的情义？小时候信誓旦旦，一定给爸爸妈妈好日子过，现在娶了老婆就忘了娘，这个也是变心。走入婚姻的夫妇，有没有想到当初的承诺，有没有始终如一？

所以一个人想要不用道理去要求别人，真的是挺困难的。有一个方法，我们刚刚也提到，就是自己是学生，其他的人都是老师。比方对方变心了，就教育我们，我不能像他一样，他也在教我啊。所以他变心，我始终如一。一个真正始终如一的人，一定感动他旁边变心的人，大家相不相信？你们没有反应，是非常严重的问题，very serious。为什么？从事教育工作的人，首先要相信“人之初，性本善”。

一个真心现前的人，怎么可能不感动旁边的人？“精诚所至，金石为开”。假如这点我们不能认同，我们可能打从内心里不相信这个真相。然后假如我们从事教育工作就会就觉得，“你看你看，这个根本就是没有办法回头，根本就是没有善根，你看我跟他讲多少次了。”那越偏越大，对人就不信任、有成见了。其实实在讲，我们讲别人没有善根的时候，请问是谁没有善根？我们已经怀疑他人了，怀疑“人之初，性本善”了，是我们没善根，不是他没善根。所以不回光返照，往往都是在看别人错，没有观到自己的心态有没有偏颇掉。

所以一个人能够不意气用事、不动情绪，首先要练一个功夫，就是“若真修道人，不见世间过”。每个人都是老师，来提升我的功夫，他变心，我不变心。我不能感动他，就是我的德行不够，那哪还会看他的过？“天下无不可化之人，但恐诚心未至”，这个话不是拿来背的，这个话是拿来自我提醒，就不会见人家的过了。

我们祖先大舜，他当时在雷泽一代，整个风气都是在争、在夺，他看了非常的怜悯。大家注意，看到这一方的人都不懂得礼让、都是在那里抢夺，舜王有没有见他们的过？有没有指责？没有。所以仁者无敌啊！反而是什么？怜悯。哎呀，怎么身为炎黄子孙，怎么身为人，天地人三才，居然被习气控制成这个样子，做不了主。那种争夺，只会让自己、让这个地方风俗越来越坏，人越来越无福。他怜悯他们，因为舜王懂得真理，要礼让、忍让、谦让，才和谐、才有福报。

他们本有本善，但是不明理。怎么让他们明理？舜王没有用讲道理去劝他们，完全用以身作则去做。他们争，他不去扬他们的恶。因为“扬人恶，即是恶，疾之甚，祸且作”。第一个，被扬恶的人他不能接受，可能恼羞成怒，就冲突。第二个，听到我们扬恶的人，可能统统加入，在那里批评别人的恶，那我们也带错团体的风气。讲一句话、做一件事得要三思，冷静想清楚。自利利人的言语跟行为才做，对自己、对别人都没好处，那个叫不理智了，那个事情不要做。我们上节课强调的“不愚痴”，要有理智。

结果都是不指责，但是看到别人让，他就赞叹，然后自己主动去做出让的行为。一年左右的时间，这个地方的风气就整个转过来了。整个地区呢，不是只有

一个人。所以我们现在身边的亲戚朋友，我们不能感动他，那要反省，要以舜王为榜样，来实实在在的完全落实《弟子规》，落实这些经教。因为人都有良心，一个脾气大的人，他身边只要有一个完全不发脾气的人，慢慢的他的惭愧心也会被唤醒；一个贪心的人，身边有一个无私奉献的人，他会不好意思的，这个就是证明“人之初，性本善”。

所以人与人既然都是一份情义、道义，就不应该用理去压人、去争对错。应该首先从我们做到一点，念念为对方着想。不管发生什么事情，这个念头不能变，一变就变心，一变就贪嗔痴慢都来了，都是意气用事。

一开始，自我教育的重要性，教育者首先受教育。那我们今天谈到，一个老师、一个教育工作者首先教育自己，有没有念念为学生着想，有没有成就学生的这份愿心，不管遇到多大的困难，一定要成就他。我们看孔老夫子，很多学生跟着他几十年了，夫子也是诲人不倦。那“舜何人也？予何人也？”夫子何人也？“有为者亦若是”。我们既然选择了这条路，就要希圣希贤来鞭策自己。

第二个，自我教育很重要，我们从提醒我们自己先受教育，在观照自己、教育自己的过程，只要发现过失，就要下功夫去改过。所以第二点，“改过”。改过的动力在哪里？还是慈悲心，还是利益学生的心。因为假如今天我们习气不改，不知不觉会给学生负面的影响。我们走这个路就是要利益学生，怎么可能愿意给他们不好的影响？但我们一日不改，可能就一日会产生负面的影响。所以为师者这个身份，跟一般世间的行业还是有不一样，既然选择了，发现自己过失，要有痛改的决心。况且从事教育工作，在学校往往是领国家的俸禄，那要对得起社会大众、纳税人；假如是在传统文化的行业的因缘，那是对得起广大人民的支持，都应该要有这种气概，赶紧“德日进，过日少”。

那第三点，我们提到改过当中一个重要的纲领，“严以律己，宽以待人”。严以律己，首先调伏贪嗔痴慢疑这些习气，改过从根本、从起心动念改起，从思想意念改起。心里不起这些邪念，自然不可能有不好的言语跟行为。而严以律己是成就自己，宽以待人是跟人和谐相处，这个也是“恕道”。

上节课我们讲到宽以待人，首先第一点要设身处地。设身处地具体表现，上次我们提到，刚好在写这个提纲的时候写了这个“1”，这个“1”下去好像不能再用阿拉伯数字了，就写了这个“a”，这个也表示现在是国际化的时代，有阿拉伯数字，有中文字，还有英文字，好像还有罗马是吧？这个是不是？好。我们上一次提到，不给人难堪。再来，不贡高我慢，不傲慢。曾国藩先生说讨人厌败在一个“骄”字，很骄慢，就给人很大的压力，很不舒服，讲话都带刺，都要把人家压下去、比下去，这个就不替人着想。再来是感同身受，这一点，像我们上节课讲，一个新人来到我们的学校、单位，我们也回想，曾经我们也是新人，到一个新单位也是很紧

张。我们能替他着想,很热情地招待他,热情地带他熟悉所有的环境跟工作,那他就觉得好像回到自己家一样的安心。

包含比方家里娶媳妇,这个新娘到了一个家族里面,难免还是会忐忑不安,那假如这一家的人都能感同身受,在很多地方让她宽心,不要太紧张。比方说她刚嫁过来,尤其现在这个时代,人出嫁前一两个月才开始学煮饭,好像这个情况现在是比较普遍。那刚嫁过去的时候,厨艺还不是很好,结果蒸馒头,那个馒头丢人都可以把人家丢脑震荡,是吧?真的。我曾经听到一位朋友讲,他说他太太第一次蒸馒头,他说惨不忍睹。他还跟他太太开玩笑,就稍微比了一个动作,就是拿那个馒头敲头,然后昏过去这样。他太太也没有办法,就蒸成这个样子。结果她公公就拿出来吃,虽然很硬,“嗯,还不错。”她公公故意的。结果当下这个媳妇就非常感动,公公这么包容,还鼓励她。后来她跟她公公的感情非常好,就像父女一样。所以人能够感同身受,可能会交到一个知心的朋友,可能这个五伦关系就非常融洽。

包含上次举到的主人对待仆人,知道他们那么冷的天气起来,假如肚子里没有吃点东西有个热气,特别伤身。虽然她都七十几岁的老太太了,还是这么勤奋地去照顾这些仆人。所以,其实我们见到一切有缘的朋友都要想着,他也是有父母的,他也是有家人的,他们的家人都希望他在公司里面受到人家的爱护跟尊重。假如他在公司里面受到欺负,受到人家轻慢,所有爱护他的家人不都很难过?假如我们感同身受,把他当作亲人一样爱护,他回到家,一提到自己的同事,就好像知己一样。他的父母跟家人,光听他谈同事,就安了一大半的心了,“哎呀,我儿子在公司里面,还有像兄弟姐妹一样照顾他的这些同仁。”安了一方家人的心。

好,设身处地当中,换位思考。六十四卦有一卦叫“泰卦”,我们常常说“否极泰来”,这个泰卦叫“地天卦”。从这个卦象,地在上,天在下。大自然的现象应该是天在上,地在下。那等于是天跟地换了位置,换位思考。在团体里面,比方一个国家有君有臣、有君有民。君是天,天子假如能为人民设想,人民也能体会领导者的难处,那互相体谅,这个国家会强盛起来。好。这个是从君臣关系来看。在家庭里面,丈夫、父亲是天,母亲是地。先生能体谅太太的辛劳,太太能体谅先生在外的不容易,夫妻一和睦,夫妻互相感激,念对方的恩德,那夫妇有义,二人就同心了,其利就断金,这个家就可以兴旺。但是假如没有换位思考,先生都是嫌弃太太,太太也笑先生没有能力赚不到什么钱,那这个可能家里面就没有宁日了,就是互相指责、互相要求而已。

整个五伦的关系,其实我们只要冷静去观察,人与人当中出现矛盾冲突,您假如是旁观者,往往其实也没有什么事情,都是执著自己的角度,没去体谅对方的难处。你说现在做一件事情,从人来讲,可能当事人自身他也在学习当中,他又

不是圣贤。可能他在做这件事的过程,还要很多人配合,那大家也还在学习,怎么可能做得尽善尽美?但可是假如我们只一直盯着他的错误,在那里放大,那对方也觉得,我都付出那么多了,你怎么都不体谅一下我的难处,那这样就没有交集。

转个念头,什么事都没有了。体恤他的不容易,赞叹他的不容易,肯定他的付出。一肯定,“哎呀,没有啦没有啦,我们还是有很多不足。”让人家更有积极性去付出,同时,他们自身也会自然而然提起一种自我反省、自我提升。因为人家一称赞,会诚惶诚恐、受宠若惊,“还有很多不足。”所以人与人相处,不要吝啬于给人家肯定、给人家赞美。不要变成只会严苛的批评要求,这样不好。要练习口吐莲花,常常都是给人肯定,给人信心的言语。

第二,宽以待人,要不计较。学习圣教首先要从心地扩宽心量做起,不能心量狭小,走到哪铁定跟人家斤斤计较。圣贤人都是胸怀天下,大肚能容,要从心上学起。怎么学?刚刚我们讲,念念为对方着想,就是具体的做法,包含遇到事情,不要跟人家计较,肯吃亏,这个也是在扩宽心量。或者看到别人的优点称赞,看到别人的善事、好事称赞,心量就大。因为我们假如没有明白做人的道理,在这个时代成长,嫉妒心是很容易起来的。诸位学长,有没有人没有嫉妒心?请举手。我想可能是七十二贤再来,不然他居然没有染上嫉妒心,那太厉害了。我是很早就染了,看到别人考得好,“有什么了不起,运气好而已。”那这个嫉妒心就增长。多看看、听听古圣先贤他们的行谊,会让人起惭愧心。

记得看到明朝的杨翥,他是做到尚书的职位。尚书就是现在的部长,那都是国家重要的干部。他确实充分展现了严以律己,宽以待人。像他们邻居,把房子都建到他们家的屋顶上了。一下雨,隔壁家的雨水都打在他们家,然后家里的人就很不能接受,就在那里发牢骚。他笑一笑说:“下雨天少,晴天比较多,没关系。”好像很多事情,心量一扩宽就没事了。天下本无事,是我们不肯扩宽就有事了。

说到这里就想到,我们安徽桐城有一个名胜古迹叫六尺巷。清朝张家,他们好几代都是宰相、大官,张英他们家就住在桐城。(可能大家比较熟悉另外一个人,叫张廷玉。你们也不知道?那是雍正时代的一个名臣。)刚好隔壁家建房子,建到他们家里面来了,他们家里人就写一封信到京城,去让父亲了解。那一般听到,“岂有此理,怎么建房子建到我们家里来了。”可是你看张英看完了,就给家里写了一封信,“千里家书只为墙”,就为了人家围墙盖过来了,“让他三尺又何妨,万里长城今犹在,不见当年秦始皇”。那秦始皇他当了皇帝又怎么样?现在不是化为黄土了?所以人生什么都带不走,有什么好争的!

结果家里的人一看,以前的人,父亲的话不敢违背,有孝道的承传,不但不跟他计较,自己家退三尺。你们要盖给你们盖吧,退三尺。结果对面也是官员住的,他看张家退了三尺,就你们君子,我就变小人?我也退三尺。所以就退出了那个

“六尺巷”。这个故事也证明我们刚刚说的，对方贪你不贪，他生惭愧心；对方争，你让，他生惭愧心。这历史当中都可以证明，人都有良知的。

刚好有机会我真的去走那个六尺巷，发现一件事情，只要汽车看到前面有人在走，在六尺巷里面，只要看到有人，他马上连动都没有动，他就把车停下来，等行人走过来他才走。因为在那个巷子里面，假如车子、摩托车继续这样开，对方会怎么样？可能会有压力。所以他们也懂得让，不要让人家有压力。所以一看到人，他先停下来，等人家走过去，前方没有人他才走。

我说这几百年之后，这个让的风气还在这个巷子里面。所以“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。我们处事待人的精神，有没有在自己的家族承传？最近我们很多学长们在述祖德。他的父母很勤奋，他的爷爷奶奶乐善好施，从他们的身上都能看到祖辈、父母的德行的承传，所以他们的父母，留取丹心照汗青，他们的风范对得起后代的子孙。那像张英这样的圣贤读书人，他的精神几千年还在为人们所称道跟效法，这一生没有白来，这是有意义的人生。

杨翥，您看他转个念，哪有什么事要去计较呢？他厚道到什么程度？隔壁生了小孩，小孩子很怕声音惊吓。他因为每天上朝都是坐驴子，但是驴子有时候会叫，他怕惊吓了婴儿，他就把驴子卖了，自己走路。这不简单，他是官员，一般官员都有官气，我高人家低，他居然替一个孩童着想。我们看到什么？他们的仁爱心是没有分别的，他们对人的恭敬心是没有分别的，这才叫真心。

对他很好，对这个人不好，那个不叫真心，那叫分别心，那叫爱憎的心。“可是他真的对他很好。”他对他很好是现在，假如对方不合他的意、不照他的意思做了，或者是回馈给他的他不满意了，“我对他这么好，他怎么可以这样对我？”那爱会变成什么？恨。相处久了，会不会很多不欢喜的地方？那不就变恨？所以那个爱也是贪爱，不是真爱，真心一定跟不分别相应。所以对人平等恭敬、平等慈悲才是用真心。大家冷静去看看，恨都从哪里来的？开悟了没有？恨都从爱来的。今天一个不认识的人，他刚好不高兴骂你两句，你会痛苦三年吗？不会吧？算了算了，不要跟他计较了，可能他买股票输得很惨，你不跟他一般见识。但是假如是你丈夫，突然有一句话让你深深的不能接受，跟他冷战两年都有可能。那个怨恨从哪里来？所以诸位长辈、学长们，我们现在心上还有怨恨的人，不是他变心，是谁变心了？是我们变心了。要调整到本来的那个初衷去待人，始终如一才对。

但我们冷静观察自己，请问我们对成人守信用，对三岁的小孩守不守信用？假如不守信用，那这个对成人守信用也有点怪怪的。为什么对他守信用？我要不守他的信用，我以后跟他借钱就借不到了；他出去讲给别人听，我名气受损。可是那三岁的孩子，他可能对我不会造成什么太大的影响，先糊弄他几天没关系，那这个也是错误的态度。

德育故事里面“郭伋亭候”，非常有意义，他是一个汉朝的大官，刚好孩子们看到他，应该是慈眉善目，这都是会互相交感的。诸位学长们，你们有没有遇过一个小孩子看到你，一直哭，不敢走近你？这个时候你要反求诸己，可能身上有杀气。郭伋，孩子看到他就很喜欢，统统围过来送他走，“大人，你下次到我们这里来是哪一天？”他算算日子，“啊，某某天我会来。”就放在心上了。结果他早回来了一天，为了实现当时给孩子讲的承诺是哪一天来，他在城外的亭子里过了一夜才进来，他不愿失信于小孩。所以这个平等恭敬才是对的。

从杨翥对一个孩子他那种体恤入微，我们可以想象他当官，那一方的百姓是非常有福报的。后来有一天又发生他们家的祖坟，古代人都很慎终追远，对自己的祖坟都还派人去看守。刚好小孩不懂事，把他祖坟那个墓碑给推倒了。那个守坟的仆人赶紧回来：“大人，我们祖坟的碑被小孩给推倒了。”结果他并没有生气、计较，他还赶紧问：“哪一户人家？”就跑到那一户人家去了解，说：“孩子有没有受伤？”首先关心孩子。讲到这里，我们就想到孔子家里失火了，孔子第一个念头是什么？“伤人乎？”有没有伤到人，身外之物没有放在心上。马厩失火，可能马就没有了，那等于是你的一台豪华轿车没有了，心不心疼？你们都不心疼，佩服佩服。那可能是几年的俸禄才够买一匹马。所以人修养在哪里看到？突如其来的事情就看到他的心地功夫，完全没有那种指责别人的存心，都是处处为对方着想。

所以问完，没受伤，“没事没事，不要害怕。”交代他的父母看好这个孩子，不要再让他做出这些危险的动作，怕他被压到了。我想当下这个父母惭愧又感动，这样的好官，一点都不指责他们，还关心他们的小孩。那杨翥不计较，从这几个事例当中我们就很感佩了。

他的严以律己，其中有一个例子，他有一天睡觉，梦到自己走到一个果园里面去，结果摘了人家两颗梨子吃。他醒过来以后非常的自责，说：“梦中没有经过人家同意，摘两颗梨子，就是我平常这个义跟利分不清楚。”结果几天不吃饭，处罚自己。严以律己。诸位学长，故事听完了，跟我们有什么关系？改天做梦，梦到不好的，有这些妄念、邪念，隔天面壁思过，或者饿一餐不吃饭，印象深刻。但也别饿得太严重，不然到时候做梦都是梦到肚子饿。

从这个事例我们就看到，古人自我鞭策是非常严格的。为什么？他们非常清楚，人一天万境交集，念头一不觉察，一个念头错了，整个错误的念头就一直相续。就像刚刚我们举的例子，不能换位思考，一直盯着对方的错。他会放大，不只放大，又讲给别人听，是非越来越多。没事变有事，小事就变大事。所以这个错误的态度念头要止住，或者是那个愤怒要止住，不然无法收拾。

“忿如火，不遏则……”上节课讲过，“则燎原”；“欲如水……”，你们没有背起来，因为你们觉得还有明天可以学。所以，我有个建议，下节课，请诸位学长上来

讲,我保证这个礼拜,你看到什么都记起来。所以责任的承担是成长的开始。我们以前在学校教书,赶鸭子上架,自己的积累都不够,但是每天都得上课,都被逼出来的。你们的日子都很太平。

这些句子说不定你今天记起来了,当天回到家,就一个人遇到那个问题,你这句话一出去,像一个甘露水、清凉剂一样。“哎呀,谢谢你,我真是茅塞顿开。”你这句记住的话就功德无量,是吧?你看一个人气得不得了,“忿如火,不遏则燎原”,你会把自己的福报跟你家里的和谐都烧掉,他突然冷静下来。因为现在这些好的教诲,人假如没有遇到缘分,他可能忙忙碌碌四五十年都还没有学过。所以当时我们办一些讲座,尤其印象最深,看着那七十几岁的老人,拿着那个《弟子规》的课本在那里流眼泪,“我都七十几岁了,我才刚学到,我要好好学,我七十岁才开始学做人。”我们炎黄子孙讲出这样的话,你看祖宗有多心疼?代代都留给我们,就这几代忽略掉了。

所以我们马来西亚的华人要有志气、要有使命感,我们把汉学院好好办好。大家注意,“马来西亚汉学院”,代表什么?马来西亚的华人要承担起来,任何因缘有主伴关系,主就是主角,伴就是配角。所以马来西亚汉学院的主角就是马来西亚的华人,你们不要觉得我在推卸责任,我不是这种人,你们要相信我,我当配角也会很卖力的,“嘿咻!嘿咻!”我也很卖力。但是你要看,这个主角、这个主人越尽心尽力,你能感召更多的全世界的华人来共襄盛举。假如主人都不积极、都没有使命感,人家说来了之后,我看也干不长久,我看先考虑考虑吧、先观察观察吧。任何因缘都要了解主伴关系,假如这个因缘是我们负责,我们绝对当仁不让去承担。好,今天你们回家可能会做梦,梦到要上台讲课。你就突然梦到自己在,一直看书一直看书,醒过来以后,就从那天开始不使一秒钟空过、不使一句话空说,好好努力。我们早一天有智慧、有学问,遇到我们的有缘的人跟学生就早一天得利益。

宋朝是文人政治的时代,出了非常多的宰相、名臣。我们熟悉的范仲淹先生、司马光先生,还有韩琦、富弼、王旦、王曾,这都是我们非常仰慕的名臣。他们的身上都能看到“宰相肚里能撑船”。像富弼,其实富弼这些名臣,都受过范仲淹的教导跟栽培。范公最大的贡献,培养了朝廷很多的栋梁,还有办义学。他把他们家那个风水宝地捐出来盖学校,听说现在也是名校,好像历朝历代,他那个学校、那个地方出的状元好像就有八十几个人,进士就几百个人。

富弼,小时候就看出肚量,不跟人计较。有一天,有人在骂他,结果他的朋友就过来跟他说:“哎,他在骂你呢。”富弼说:“他可能在骂别人吧。”结果这个朋友说:“他指着你的名字骂呢。”指着你的名,一个字都没有错。富弼说:“同名同姓的人很多啦。”就没有放在心上。我想,这个骂的人,假如后来有听到别人转述这个

情况,可能也不好意思,不再骂了。看人家一点都不计较,怎么可能还骂得下去?所以人跟人能骂得起来,就是双方都动气了,越骂越来劲。人与人会打架也是这样,就越打越来劲。假如一个人打,一个人都不还手,他打几拳打不下去,不好意思了,他的怒气就下来了。我们师长就有讲到他跟人,人家打他,他从来不还手。对方假如推的力量太强,他就倒在地上,结果后来就打不下去了。

而都不跟人冲突,上司最欣赏,领导人最欣赏这样的人。因为领导人他看的是大局,他知道“天时不如地利,地利不如人和”。所以都会提拔那些不会跟人冲突、会为大局着想的人,会栽培这样的人,考绩都会给这样的人甲等的考绩。马来西亚的考绩叫A等的考绩是吧?所以不跟人计较吃不吃亏?一点都不吃亏。反而你不跟人冲突,所有旁观者看到的都是钦佩,都是认同你这样的处事态度。

刚刚讲到的韩琦,也是不跟人计较。曾经人家赠送他玉杯(用玉做的杯子),很珍贵,他也不占人家便宜,也是用很多钱买了一双玉杯。有次招待客人,那客人都是官员,官员当中的下属,有一个不小心撞到了那个桌子,把他两个玉杯给摔破了。大家都知道,他高价买回来的玉杯,当场所有的客人都傻了。那个下属吓得发抖,跪下来求饶。结果韩琦(他封魏国公),魏国公还带着笑意,把那个人叫起来,“别那么紧张,每一样东西它能用多久都是有定数的。今天就是这个杯子该坏的时候,你又不是故意的。来,起来起来,大家吃饭,大家吃饭,大家喝酒,没有什么事情。”这个宽以待人做到家了。

又有一次,魏国公他在看书,好像也在写书信。旁边的士兵帮他拿蜡烛,这个士兵拿着蜡烛,稍微有点分心,就一分心,不小心那个蜡烛烧到了他的鬓角(鬓发)。魏国公继续做他的事,只是一个手势,把那个火给熄掉了,继续专注地做他的事情。结果过了一会儿,他可能发现一些动静,一看,那个士兵换人了。他说,“你怎么换士兵了呢?”“他刚刚拿蜡烛把将军的鬓发都烧了,我们换人了。”“把他叫回来,他已经知道如何不烧到我的鬓发,他会拿得很好,赶快把他叫回来。”不跟下属计较,更重要的仁慈。因为他能推想到,这个士兵假如真的被叫下去了会怎么样?一定会被严格处罚,所以不计较。我想光是这件小事就振奋整个军心,这个事情一传出去,我看士兵可能哭成一片,太感动了。这么好的将军,死都要跟随他。那打仗就在一个士气,团结一致,士气如虹。

所以有段格言讲得好,“大其心,容天下之物”,没有不能包容的,根本就不可能去计较;“虚其心,受天下之善;平其心,论天下之事;潜其心,观天下之理;定其心,应天下之变”。这段话看古人处世的那种气概恢宏。“万物一体,谓之仁”,我们儒家就是教我们契入仁爱之道,把万物都当作自己一样爱护,不只人,还有一切生命,谓之仁。普天之下没有不能包容的人,没有不能原谅的人,没有不能爱护的人。

还要虚心受天下之善。比方说一个长期讲学的人,讲学跟教学不一样,讲学是上台讲堂课;教学是什么?教学相长。而且那个“教”字,是以身作则,手把手带,才叫教学。讲了课没有带学生,叫讲学,不叫教学。而且以前在私塾的教育,私塾老师都是跟学生住在一起,那个对学生潜移默化的影响非常大。而长期在讲课,假如讲的内容都没有能够从很多其他讲学者当中去吸收、去学习,那这样心量就不够大。因为每个人他讲学当中,都有他很好的优点,或者都有他论述得非常精辟的义理,我们听了非常收获大。假如我们讲的都没有别人的优点,那铁定我们在听别人讲的时候,没有马上领纳别人可贵的地方。那在弘扬讲学的这个因缘当中,就要观得到自己不懂得欣赏别人、不懂得“虚其心,受天下之善”。

比方像我们中央党校刘余莉教授,她在讲到怎么对治嗔恨心,她讲得非常精辟,她用“六忍”。这六忍就是我们当时听刘教授讲课,“哇,太好了。”一听赶快,我们要赶快吸收,之后课程就可以供养他人。人家刘教授度量,她没有“版权所有”。所以师长说,你看书可以先看后面那一页,看有没有版权所有,没有版权所有,这样心量比较大。她“六忍”讲,反忍、忘忍、力忍、观忍、慈忍、喜忍。我们马上听懂、吸收就可以去供养别人、利益别人。

“平其心,论天下之事”,要心平气和,不要带着指责跟批判去谈事情,这样对自己、对他人没有好处。而且这个时代更应该宽恕、包容,就像经上说的,“先人不善,不识道德,无有语者,殊无怪也”。这几代人没有学,我们去指责他,不是很苛刻吗?《三字经》说“人不学,不知义”,《礼记·学记》说“人不学,不知道”,他没学,我们干嘛苛刻对他。应该怎么样?从我们自己带动起,我们有学呀。

可能有人就会说:“他已经学五年了呢,还做得这么差。”所以人很容易著相,从现象看事情,我们假如换位思考,他学五年了还越学越退步,他不是很可怜吗?站在我们自己,“他五年了,他应该学得很好,他不应该是这样啊。”都是自己的角度。学五年的人越学越退步,他是掉到一个陷阱里面去、一个坑洞里面去啊,哪有人愿意越学越后退的?你们有没有遇过哪一个学中华文化的人,“啊,我好高兴,我越学越退后了。”那你更可怜他,他精神有问题,谁都不愿意这样。你们有没有遇过修学的人,他要突破一个习气,三年、五年,他痛哭啊,“我很想改啊,改不了啊。”所以,真正突破自己习气的人,对人绝对不苛刻,因为他知道不容易。

一个人会批评人家脾气大,保证自己脾气也小不到哪里去,因为一个真正把脾气改掉的人,他对别人发脾气一定能包容,甚至能怜悯。因为他已经享受到不发脾气的喜乐了嘛,他再看别人发脾气,他会觉得对方这样会伤害身心,“我以前也是这样”,他是怜悯。过来人不会跟人家计较,所以别人的行为能够激怒我们,其实我们内在可能也有那些习气。一看到别人傲慢我们很生气,我们也傲慢了。所以别人是我们的镜子,还是要回到只有自己是学生,其他人都是老师,这样我

们才不容易在见人过当中不观照到自己的问题。

所以看到学久的人,反而越偏离道,应该要更怜悯他,因为他可能比还没学的人更可怜、更难回头,那就要更用善巧。为什么?他背的因果很大。因为学越久的人,别人都以为他是真学传统文化,那他的行为可能就会给传统文化抹黑,那他也要负因果责任。所以真的天底下没有人我们应该指责,做错的人我们应该包容跟怜悯才对。

“潜其心,观天下之理”,潜心修学,我们心浮气躁,不可能能够体悟圣贤的存心跟义理。所以一个纵使在外有讲学的人,都要常常调整自己的身心。比方出去讲几天课,回来沉淀,回来用功,用功一段时间,又有因缘,再去利益大众。假如说我们今天出去讲传统文化,一年讲三百六十五场,那就像空中飞人一样了,一个人一年跑那么多地方,心是定的,这个我做不到。那这个人的功夫吓死了,一般我们还在学习当中,不可能。那假如我们跑到心都不定,请问我们讲课能利益多少大众?那我们是为了赶场而赶场,还是为了利众去讲学?这个得要很冷静,不能变成赶场。

有时候我们做着做着就会忘了初心,而且我们要很冷静,假如不潜心修学,这讲学的因缘,几百人、几千人来听,那个掌声会不会陶醉?“色不迷人自迷,酒不醉人人自醉”,掌声不迷人,人也会自迷。一下课下来,底下的人很激动,跑过来握着他的手,“你真是孔子再世!”第一次听的时候诚惶诚恐,听到第七次,“嗯……好像也有点像。”那就完了。假如没有充分厚积薄发的时间与空间,在这因缘当中人会退转的、会染著的。都要有自知之明,要懂得调整。

“人能弘道”,不是谁讲的场次多能弘道,这个都要很冷静。那个弘道的人是什么?他是真正经典都做到、力行。像胡小林老师他很用功,他一出来讲学,大家都非常受益。他怎么调伏自己的贪嗔痴慢,人家那是真正一点一滴这样突破过来了。大家一听很感动、很感佩,就效法。所以实修,真实的修行功夫才是弘扬正法、弘扬文化最重要的基石,是这条路能走得长远的大根大本。所以曾子这句话不能忘,“人能弘道,非道弘人”。那每个人的体力、修学状况都不一样,但自己要很清楚自己的修学稳不稳、自己的修学有没有在不断提升。

最后“定其心,应天下之变”,人的定力、人的沉着稳重,往往在突如其来的事当中见增长。所以我们虽然学了这些经教,都要经过很多事情的磨炼跟历练,才能够老成持重。历练不够,有时候做起事来,虽然理上明白,还是会慌张、手忙脚乱。所以人,因缘成熟的事,要勇于承担、勇于去锻炼自己。那种做事的能力提升了、阅历丰富了,然后对人的一种宽容也会更多。因为经历的事多、看的多了,什么事都会发生,不要去指责跟计较。

好,我们刚刚讲到的,宽以待人第二个重点,不计较。第三,能厚道,第三个

大项。想到“厚”，宽厚；想到“厚”，就想到大地。万物得到大地的滋润，然后却把肮脏的排泄物给了她，她不只没有生气，又把那个排泄物一转，又变成营养。所以母亲就像大地一样，我们三岁以前，多少屎跟尿给了母亲，母亲浓浓的爱给我们，好的教育给我们。“道”就是道义。

那厚道在哪里培养？第一，“慎终追远，民德归厚”。一个人连几百年前、几千年前的祖先都感恩，哪有不感恩眼前恩德最大的父母？而且这种感恩心一内化之后，他会很自然的在面对每件事情，他都会慎终追远。“啊，这件事情都是以前这些人付出的，我们今天才有这样的受用。”就闽南话讲的，“吃水果要拜树头，吃米饭要供锄头”。就是说，你吃水果要谢谢这个树、树神，你吃饭的时候要感激农夫，要感激那个锄头，都是有这些付出跟工具因缘，我们才有米可以吃。

这种慎终追远内化以后，每件事他都懂得去感恩，因为他知道因缘都不容易。甚至会变成什么？走到哪里接触各行各业都感激人家。看到人家，出去外面吃饭，端菜来了，很自然：“谢谢你，辛苦了，天气这么热。”很可能对方说：“来，我再炒一盘，免费请你吃。”他受到这么多这么好的尊重、肯定，你又结一个很好的缘，以后他看到你来就欢欢喜喜招待你。当然不是为了吃免费的，是我们很自然做人的态度。

那慎终追远，“一日之所需，百工斯为备”，人一天生活所需，各行各业你算算看，可能一百个行业在服务我们。大家相不相信？你今天睁开眼睛洗脸，洗脸液要不要用？再来，自来水要不要用？再来，你用完水，擦抹布，那抹布要不要买？然后你用的那个浴缸，那个洗脸盆，也是人家生产的，是吧？你早上坐马桶……你所有的用具，食衣住行全部，多少人？人怎么可以不感恩？还挑剔，就折福了。人念念知恩报恩，他是最快乐的人，他一点都不吃亏。所以幸福其实没有那么复杂，一念之间。把要求转成感恩，就幸福了。

厚道的人惜缘。知缘、惜缘、造缘。慎终追远是念恩；惜缘是念旧，人很重感情就不会刻薄。像我们现在这个年龄，每次回家过年，看到那老朋友，“哎呀，我们认识三十年了。”那讲起来彼此都笑得很欢喜。我小学六年级那时候我满十周岁，那时候交的同学，现在算起来，整整三十年的老朋友。这些朋友，我们一回想，那时候一起读书，一起吃便当，他有好吃的菜还夹到我的碗里面来。其实人也很奇怪，好像别人的饭菜都比较香。可是经历一件事之后，就不会这么觉得。出去读大学，好一段时间没有吃爸爸妈妈煮的菜，回来不一样了。什么最好吃？还是妈的菜最好吃。这个是念旧。在《论语》当中也说，“故旧不遗，则民不偷”。老朋友不嫌弃，纵使有错的地方，还是尽心尽力爱护他。像孔子那个时代，他就有一个朋友德行不算很好，但夫子还是非常用心的在帮助他，这就是“故旧不遗，则民不偷”，“偷”就是刻薄。

再来,在哪里培植厚道?“看人要看后半段,浪子回头金不换”。你比方厚道的人,他就会肯定人家现在的状态。比方听到别人:“哎呀,你不知道他以前怎么样。”“好啦,那个都过去了,不要讲了。”就是厚道。

好,那这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第一百三十四集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们上节课谈到厚道的人，以至于我们要不断提升自己的厚道，那在处世当中，看人就要看后半段，都是相信人家可以越来越好。不只相信，假如有缘，要助他一臂之力，不要对人有成见、怀疑、否定。尤其是我们从事教育工作者，老师的一份信任是学生的动力，老师的一个否定可能让学生消极、沮丧。孔子是我们的好榜样，曾子曾经提到夫子的修养，“见人一善而忘其百非”，看到他有改善、有善行的表现，以前所有种种都不放在心上，肯定他现在的表现。

人，当他过去种种错误，他的亲人、他的老师、他身边的人都没有去否定他、去指责他，反而他有些许的优点就肯定他，这样能把人的良心给唤醒。“哎呀，我这么一点好，我太太就肯定，就给我宣扬，我这些不好她只字不提，我不能糟蹋了她的信任。”那种良知的动力就出来了。尤其在家庭里面，叫“不言家丑”。家里人不好，到处讲，最后还传回自己家人的耳朵，那这梁子就结得严重了。不好不讲，好的都肯定，传到家人的耳朵里会感动。都是隐恶扬善，会把人的良心给唤醒。“浪子回头金不换”，反而他的良知真的唤醒，他可以去带动很多迷途中的人，因为他是被鼓励、肯定，回过头来，他也会给很多跟他有同样走错路的人信心。不要小看任何一个人，当他真的回头，他的生命可以产生非常大的价值跟力量。

好，那请问，谁是浪子回头？首先哪个浪子要先回头？从我们自身开始。这个一回头力量很大。比方，我们马来西亚的学长，你假如以前是受英文教育，华文讲得都不怎么流畅，好事还是坏事？你只要一回头都是好事。你说：“好，我要到汉学院，十年深入一部经，我以后要做汉学家。”大地都震动，咚咚咚咚咚，你这个愿心非常勇猛。为什么？你真正做到，那所有从小就读华小跟独中的人，会不会觉得很受刺激？连从小不在华小，都能学这么好，“来呀，我们一起上”，你就带动很多人的信心。

有些人又说，我都已经六十五岁了，行吗？行！六十五岁，六十五的好！因为六十五岁都出来了，年轻人敢不出来吗？是不是？你们不相信？假如第一排坐着一个满头白发的人在那里听课，后面的人都不敢打瞌睡，不好意思。六十五岁真的发愿成为汉学家，最起码延寿二三十年，日子还很长，别担心。因为承传汉学，

这攸关世界的安定跟和平，这么大的愿力，老天爷一定会给你延很长的寿命。这个理上我们可以了解。就像孔子，他自我期许是传承道统，在危难当中夫子毫不畏惧，他觉得他是有使命，不可能就这么死去的。

好像跟大家有分享到，我们一个专门做水处理的董事长，他精通《易经》。那时候要到马来西亚来，他一卜卦，好像这个事情不能成。他就发了一个愿说：“纵使我这个事业不成，我也要把我们中国水处理最高的技术带到马来西亚来，利益这个国家。”结果他来以后事业很顺利。这一念利益一国人民的心，就转了这个缘分。我遇到这位董事长，我也跟他说，你一定要出来弘扬《群书治要》，专攻《易经》，他回去也很用功。好，我们互相期许，每个人一发愿，都是最完美的安排，叫perfect（完美）！所以这个浪子应该是指我们自己，我们忽略了这一生应该最重要的使命，是承传中华文化，“为往圣继绝学，为万世开太平”。

当然，人还没有闻圣教以前，难免不明理，会做错事情。所以圣贤人教诲我们，要“容人之过”，而且别人的过失我们要很留有余地的，甚至帮人家掩饰，不要去张扬人家的错误。在与人相处当中，也要注意这一点。比方，今天所面对的人，我们并不熟悉他们的过去，很可能我们在谈话的时候，“啊，现在的政治人物都贪污。”结果他是当官的。“哎呀，现在的人，年轻，年少轻狂，什么堕胎呀什么的。”哇，刚好讲到他也有这个情况，那可能对方的心里又会觉得，他是不是知道我什么？他是不是对我有成见？无形当中会造成误会。所以面对你不熟悉的人谈话，言语少，然后呢？人家有问，你再跟他交流，这就不会造成这样的误会。因为人家问，你答，那是顺着在谈论这些义理，对方就不会敏感。以后彼此有信任了，他举一些具体的东西，他肯跟你探讨，那就没有这个问题。

所以在处世，应对进退也要懂得观察缘分，不熟悉的人还是以静制动来应对，来得比较妥当。甚至你要敏感，比方，今天来的是什么背景的，你假如知道，你就不要谈人家忌讳的东西；或者已经看到了对方身体先天有残缺，那你就格外恭敬、小心，不要谈到他敏感的地方；或者你已经看到他衣着，可能家里不是很富有，就不要去谈那些富贵的话题；或者你已经知道，他考试没考上，你就不要去谈，“想当年，哎呀，我考试是太容易了。”那个人桌子一拍就走了。所以，这厚道就在这些时时体恤人心、人情事理，表现出厚道来。

当然，这厚道的地方实在举不胜举，我们就举到第四个点，这A、B、C、D。在哪里表现呢？在送礼、在包红包，婚丧喜庆的这个进退当中看到厚道。像我们回想小的时候，父亲都有一本记录礼金的往来。上次女儿出嫁的时候他包了两千，现在他女儿要嫁了，两千二。就是不肯占人家一点便宜，还要加一点。

这个我们几千年的祖先，像当皇帝的人都是这样，非常慷慨。外国的友邦给我们礼物，我们皇上一定是加倍再还给他。所以有没有发现各国的人都很喜欢到

中国来？因为我们很慷慨、很大方。您看郑和下西洋，带去的都是中国最好的文化跟谋生的能力，都无私的奉献给他们，而且不占人家的一寸土地。假如没有这样文化涵养，都是去占人家的土地，去掠夺人家的人力跟财物，这个是很不厚道的。因为老祖先厚道，郑和下西洋六百年之后还有多少人在纪念他。所以，人心即天心！几百年之后人还怀念，那做出来的就跟上天的“好生之德”是相应的。我们中国习主席这次来大马访问，有到马六甲。马六甲就是郑和下西洋当时很重要的一个据点，当地还有很多三保庙（郑和庙），就纪念他的德风的。

了凡先生他的姑父是个非常厚道的人，我们刚刚所提的这些设身处地、不计较，在他们处事当中都流露出来。比方有一次，他带着仆人去赴宴，结果仆人的定力不够，喝醉了，最后是他主人划船把仆人给拉回来的。拉回来以后，联络了他们的妻子、家人，赶紧把他们扶回去休息。结果隔天早上，他的姑父沈心松先生，那一天就睡得很晚。他的太太就非常不理解，就过来：“嫁给你这么久，从来没看过你晚起，还睡这么晚，赶快起来了。”他说：“那些仆人还没有起来，我就不起来。因为我假如先起来，一定会遇到他，他一想到昨天那个场景，他会抬不起头，觉得难为情。我先等他们都出去工作了，我再起来。”体恤人家会难受，自己再多躺一下，等他们都出去了再起来，厚道到这么细微之处。

仆人有时候不小心，看到桌上一碗白色的东西，以为是水就把它泼掉，结果是酿出来的酒。哇，一百粒米可能才酿出一滴酒，那很浪费。不只没有发脾气，因为事情已经发生了，既往不咎，但是提醒他以后要小心，百粒米才酿一滴酒，要判断清楚，下次不要再这样就好。或者小孩不懂事，仆人的小孩把菜翻了，盘子也破了，当下仆人就要教训这个孩子。他夫人马上阻止，“哎呀，那孩子又不是故意的，好好提醒他，以后走路小心就好。”

刚好有一次，沈老先生生病了。他是员外，都有田地租给农民，但农民念他的情感，还特地坐船来看他。他的夫人了解到了，就非常感激这个农夫，这么念这一份情，然后就在这个农民来了之后，就煮了丰盛的餐点供养他，热情好客，然后还把他坐船的钱给了他。因为这个农民来还拿了礼物，就衡量了那个礼物，又加倍加厚地还礼给他。所以在送礼当中看出人的厚道。

好，这个厚道的部分就跟大家交流到这里。厚道的地方其实还很多，我们举一反三，处事时时念念为人想，我想这个厚道，可能最后表现在一举手、一投足当中。

接着我们再来一起探讨自我教育重要性的第四个重点，我们具体怎么来自我教育、怎么来自我要求呢？从“敦伦尽分，闲邪存诚”下手。“人无伦外之人，学无伦外之学”，敦睦五伦关系，然后在这个关系当中时时想着，我还有哪个本分要尽力的？只问自己有没有尽力，绝不要求别人有没有做到。就像大舜能感动他的

弟弟,是他只问自己有没有尽到兄长的本分,他并没有去要求、指责他的弟弟,这样才能感动对方。因为假如有要求跟指责,就不能“闲邪存诚”,去指责、要求,这个念头就越来越偏、越来越邪,就不可能用真诚心去感动对方。而且一指责,“各相责,天翻地覆”,事情会越来越复杂。

在古代有一个读书人叫繆彤,他们有五个兄弟姐妹,那这么多兄弟姐妹合在一家生活,他是大哥。后来弟弟们都娶妻了,就发生了这些弟妇们都在讨论要分家。那他是大哥,显然,他很多的弟弟读书、成长,甚至于娶妻,我想都离不开他这个大哥的鼎力爱护、相助。人有时候遇到一些境界会被牵动、会忘了这些恩德,但他不是真忘。但是假如在别人忘了恩德的时候,马上说:“五年前我是怎么对待你的?十年前我是怎么爱护你的?”人一听会怎么样?他会惭愧。惭愧到最后难受,会变什么?不欢喜,埋怨。“有什么了不起,我又没有逼你,你自己愿意的。”所以你硬要别人感你的德,会副作用。因为实在讲,我们当时尽这份情义、道义,难道是为了对方回报吗?假如我们这个念头很强,那我们用的也不是真心。真心,不求回报的才是真正的真情真义。

所以人付出,不能要求别人回报,而且也不能流露好像你比较高,你比较有德,人家比较低,在接受你的恩惠,这样也不好,那就压到别人了。你兄弟姐妹之间,他也要自尊,他的家庭情况、福报跟你不一样。假如你说:“弟,你拿去,我钱比较多,帮助你。”他可能不是很欢喜,“算了算了,我自己凭自己能力就好。”但是确实是很吃紧,这个时候你又不要让他伤了自尊,你就有善巧方便。

所以人的智慧从哪里来?就念念为他想,始终不忘这一颗心,方法就出来了。“士有百折不挠之真心,方有万变不穷之妙用”,人真心不变,那一颗爱心会生出智慧来。往往为什么我们一心为对方好,还是想不出好方法?是那个心没有保持,慢慢想着有点不耐烦,慢慢想着:我已经做很多了,他怎么这么不受教。这些念头一起来,方法就没有了。有耐心才有真心啊,始终如一去为他设想,一定可以想出好的方法出来。看到兄弟姐妹困难,又怕伤了他的自尊,每个人都有不同的性格,那你就是很善巧。刚好孩子考上大学,“哎呀,侄儿,真争气,太好了!来,叔叔给你包红包。”包大一点嘛。或者家里有什么事情值得庆祝的,你就善巧的表达一个恭喜,那不就有支援给他。这个都是善巧。

刚刚我们讲到繆彤,兄弟跟弟媳吵着分家,当下那一念,就表现出繆彤的修养,弟弟都是他拉拔大的,他心上都没有。所以真正孝悌做到位的人,他对父母的付出跟对兄弟的付出,心上痕迹都不露,他心上只有做得不够。至孝之人,你一称赞他,他诚惶诚恐,“啊,没有没有,我还做得很差,还有哪里不足。”因为他根本没有觉得这是值得赞叹的,他觉得那是天经地义的事,怎么还用赞叹呢?那当下,繆彤并没有去指责他的弟弟,关起门来,“哎呀,我是读圣贤书的人,学的就是修

身、齐家、治国、平天下的学问，居然连兄弟都不能团结。”他就很惭愧，他就自己打自己，在房子里忏悔。那可能这一念反求诸己，这个真心也能感通，他的弟弟跟弟妇好像有惭愧，就去看看大哥的情况，又看到在自己打自己。赶紧阻止他的大哥，跪下来道歉，“啊，我们不分家了，我们有今天都是大哥的照顾。”就因为他的自我反省，就把这个家给重新又团结起来。

读书人在这一章、这一篇故事后面下了一处注解，这真的是人生的智慧，说道：“天地间，除自责自尽外，更无道理矣。”这个“更无道理矣”，不是说除了这句，其它都没道理了，其实所有的道理都不离这一句道理。这一句道理就是“忠恕之道”。其实圣人所教都离不开忠恕之道，自责是忠，自尽是恕，就是人与人五伦关系当中发生的任何一个事情，只要我们的心摆对了，就能处理得好。所以“内圣外王”，自己内心都跟圣贤教诲相应，这个“王”就是一定可以是家里的好榜样，“王”就是表率，一定是团体的好榜样，因为人家佩服我们的修养。就像缪彤遇到这件事情，他就自我反省，第一个态度就是自我反省，事情怎么会变成这样？所以心态一调整，心态是正报，他的家庭情况是依报，心境一转，依报就随着这个正报转了。就像刚刚举的舜王，舜王都是自己去以身作则，他的心是正心，就能转动这个地方的风俗。这个依报就随着他的以身作则、他这个父母官的存心转动。

“自尽”，就是不管情况如何，我还能尽什么？我还能做什么？还能做哪些补救？或者，这个“自尽”里面还有，我是不是有哪些方法不妥当，需要再调整？都是一直往“是不是我的心态，是不是我的方法不对？”这就是自尽，尽力去改善。“更无道理矣”，假如我们当下这一句教诲入心了，以后处理人事问题，我相信不会出什么大问题。首先自我反省，我哪里有不妥？因为人一反省，整个气氛，大家会互相反省。我还能出什么力？就带动大家不分彼此尽力去完善、去补救。

能自责自尽才是闲邪、才是存诚。那我们从事教育工作要“敦伦尽分”，首先我们要能时时不离做人的三宝精神，来扮演好这个老师的角色，就是第一点，“作之君，作之亲，作之师”。师长曾经有一个专题就谈到“如何做到君、亲、师”。事实上每一个人要扮演好自己家庭跟工作的角色，一定都要做到君、亲、师，才能把它做好、做圆满。因为师长会谈到君、亲、师，是听到不少当父母的人说孩子不听话，当老师的人说孩子不好教，当领导的人说员工不好带。那师长就谈道，可能我们在扮演这个“君、亲、师”角色的时候，我们着眼只在“君”，但“亲”、“师”忽略了；着眼在“亲”，但是“君”跟“师”忽略了。比方我们在学校教书，着眼“师”，但是有没有“君”，以身作则？

举个例子，我们初中规定学生不可以染头发，结果抓、抓，抓了好长一段时间，效果不彰。所有的老师都觉得很疲累，怎么这么没有效果呢？突然，有一个人静下来一看，“我们的老师染头发的好多。”老师染，叫学生不染，他怎么服气得

了？所以当老师，他可能会执著在这个身份，“我是教人的”。但他忽略了“君”，要先以身作则，身教才有效果。

再来，“亲”，你跟孩子不亲，他怎么信任你呢？他不跟你对立、冲突就很难得了。你没有建立信任关系，他对你的严格管教可能造成误会。所以“君子信而后谏”，信任之后才劝谏，“不信则以为谤己也”，没有信任关系，你就常常教诲他，他会觉得你对他有成见。

诸位学长，我们回想自己成长过程，有没有觉得老师对我有成见？或者发现好像很多同学都觉得老师对他有成见？你们好像都想不起来的表情，你们放下的功夫很好，“从前种种譬如昨日死，从后种种譬如今日生”。大家要知道这一句话“从前种种譬如昨日死”，是不放在心上。但是只要谈论到，一想起来就非常明白，当时对在哪、错在哪，了了分明。假如“从前种种譬如昨日死”，全部想不起来，叫健忘；你常常想，那叫放在心上、挂碍、放不下；平常都不想，一讲就想起来，然后一想就是借这个事情就供养大众，“哎呀，我以前那个例子可荒唐了，可惭愧了”，娓娓道来。

所以师长这么一提醒，再延伸，不只当老师要注意到君、亲、师；你在家里面，你当太太也要君、亲、师。“君”是什么？以身作则；“亲”，要爱护丈夫；“师”，你要抓住每一个很好的机会点，以先生可以接受的方式去提醒他，机会教育，那也是“师”的角色。“妻贤夫祸少”，一个太太假如在提醒先生非常善巧，又带点幽默，可能先生的一个劫难就跨过去了。

比方说他抽烟抽得很厉害，那身体就受损很厉害。那你就很善巧：“哎呀，我们的女儿长得这么可爱，多么希望她结婚典礼的时候，是你牵着她的手走上红地毯，是由你把她的手交给她的丈夫，你绝对不能缺席，要好好爱护你的身体。”点到为止，不讲了。你不要说：“烟不要抽了！”他就：“我偏不要。”人有时候还观照不了自己的心态，特别会闹牛脾气，也明明知道人家讲的对，就是不舒服，好像我现在就听他的，我不高兴。那这个你讲话就要懂得分寸，点到为止，见好就收。所以给人家建议，别人不能接受，还是自己的柔软跟智慧不够，不能怪他。

得不到他人的谅解，要回过头来反省自己。就像《弟子规》那一段话特别精彩，“亲有过，谏使更”，不要忘了我们的初心，是要让他改、是为他好，要“怡吾色，柔吾声”态度。“谏不入，悦复谏”，“悦”是找他高兴的时候，地点、时候都要找得对，“悦复谏”，“复”是什么？一而再、再而三的耐性；“号泣随，挹无怨”，他不能理解，还骂我们一顿，关在房间哭一哭，自立自强再出来。为什么？哭还是“我好伤心”，我执还没放下，擦干眼泪再出来奉献。

您看这一段话就让我们反省，我们在做一件事、劝别人，是不是这些环节没有注意到？那这个义理则放诸四海皆准，扮演哪个角色都可以君、亲、师。甚至于

你是一个社区的居民,可不可以做到君、亲、师,带动这社区的风气?可以啊。而且人都想着我怎么“作之君、作之亲,作之师”,就不会去见人家的过了。因为一想,自己还有不到位的地方,赶紧做了,哪还有时间去看人家、去批评人?甚至于你批评他的地方,就回过头来,“他乱扔垃圾,我还做得不好,我每天捡,一定感动他。”那这一念转,就从迷惑、意气用事转到觉悟、转到以身作则。

我们在事相当中举不胜举,我们就谈精神就好了。“作之君”,第一,以身作则的精神;第二,使命感,一个领导者一定是带着团体去追求目标、追求有意义的人生,所以他必然要有使命感,就会让人家感觉,跟着这个领导很有希望。你不要当领导的每天一谈起话来,“唉,人生苦短。哎呀,人生没啥意义。”那就完了。这样的领导人,他的团队是忧郁症的高危险群。

那积极向上,大家看道德模范评选,有一个女士叫许月华。她十二岁(她很早就丧父丧母),十二岁双脚被火车压断,十七岁时被送到福利院去。结果她去了以后没多久,她给负责人说:“我要出来照顾比我小的孩子。”那负责人吓坏了,你双腿都没有了,人家不照顾你,怎么可能是你照顾人家?但是她坚持。开始用板凳走路,都是实木的板凳,三十七年的时间,照顾了一百三十八个孤儿。我们想一想,假如那是我们的人生,我们还笑得出来吗?结果她居然是非常乐观,常常展现笑容。她带出来的一百三十八个孩子,有不少孩子都是先天兔唇,或者有先天残障的,但是我们看到她培养出来的那些孩子,跟她一样的特质,很乐观。这就是以身作则。

她那个心地非常柔软,她在谈话当中谈的一点,我们印象很深。她能设身处地到,这些孩子先天残障,特别敏感,你一个动作可能就会伤到他的心。她有时候抱这些孩子,这些孩子会流口水,流得很厉害。这个口水只要沾到她的身上,她绝对不会用手去擦,她很怕这么一擦,那孩子很难受。所以这个是厚道厚到一个动作都生怕去伤到对方。

我们从事教育工作,听到这个例子,佩服得五体投地,觉得她是我们的榜样。她虽然是当妈的角色,但她那个乐观,她是君,她又是师。我想她一百多个孩子回来找她,她一定会给他最好的引导。所以在访问的时候,有一个女孩把她推出来,那个女孩也笑得很灿烂。人家问她,你从小在福利院,怎么可以这么乐观面对人生?她说跟我“妈妈”学的。

“君”当中还有一个特质,叫大公无私,这样才能服众,整个团体才服气;你私心了,那可能团体就会人心不平了。不只带团体一样,当父母的人,生了三五个孩子,也要以无私的心来对待孩子。

再来,知人善任,这个也是“作之君”很重要的。在团体当中,用人用错了,这个团体就要遭很大的灾祸。比方,你要用去管理财务的人,一定特质就是廉洁正

直;你要让他去带领一个部门,他的人格特质一定要是非常有度量,因为“德不广不能使人来,量不宏不能使人安”。一个主管人员心量狭小,这个团体、这个部门压力很大,是非会不少。那你任用他,本来是要他来带领一个部门,要安一个部门,最后反而问题越来越多。那也不是他的问题,是我们自己用人不当。他的才性是适合冲锋陷阵、打前锋,你把他用来当元帅,也不对。

领导者用错人,不能指责这个人,还要回过头来反省自己。为什么?每一个人都有他的特长,是我们懂不懂得用。我们闽南话“歹歹马也有一步踢”,你们没听过?“歹歹马”就是很差的马,它最起码还会一招,它也会踢。那你就去用它刚好会的那个,它也能够付出嘛。“用人取其长”,用他的长处;“教人责其短”,你要提升他,你要明白他的问题、不足,然后很有耐心地去带,手把手传、帮、带,把他带起来。

再来,很重要的一个为君者的修养,就是要纳谏,要能接受别人的劝谏。唐太宗是很好的榜样,人家批评他错了,他没有反驳,他还很有雅量,错了他也接受,这样大家就可以没有压力地去劝皇上。有时候皇上他毕竟是九五之尊,很有威严,假如底下臣子劝的时候,他又龙颜大怒,可能臣子也会有顾忌,他很多话就不敢完全表达,很可能贻误重要的事情,老百姓会受害。念念为人民着想的皇帝,他一定很有度量,接受批评跟不同的意见。

当然在五伦关系,也都需要尽这一份责任,就是劝谏,然后也要有修养,纳谏。劝谏的人心平气和,不是借题发挥,甚至不是去扬他的恶,所以“规过于私室,扬善于公堂”,不能在别人面前去批评他,这样就不厚道。劝谏的人心平气和,接受的人欢欢喜喜、感谢对方,这个家庭跟团体就可以坦诚相待,没有话不能直率的互相沟通。但是假如彼此没有这样的态度、修养,到最后都不能直心的互相沟通,那就变成表面上都不讲,私底下就讲,就给人家看笑话。你私底下讲,传给外人听,人家觉得这个团体不团结、互相批评,那不是这个家跟这个团体给人家看笑话了?所以“不言家丑”也是很重要的人生态度。因为自己的家、自己的团体,自己有责任,怎么还批评?改善都来不及了,还出去讲给别人听,那我们不是根本就不懂得什么叫“敦伦尽分”。那我们都不懂敦伦尽分,还有资格去批评别人?尤其还批评自己的人。

接着“亲”的角色,要尽到照顾、养育。你说我当老师还要养育学生?有,像我那时候带六年级,他们常常会肚子饿,我就要准备有机的饼干给他们吃,人在长身体的时候很容易饿的。你说:“我是领导啊。”领导也要,毕竟他到团队来,一天可能有八九个小时在跟我们相处,他生活种种,饮食,甚至保暖种种,你要很自然地去关心,也是养育啊。比方她吃冰的时候,你要劝她,吃冰对身体的损害很大,你就不要只跟她讲:“不要吃冰了。”现在成年人很好面子,你直接跟他讲,他不欢

喜。你说：“从前从前，我有一个好朋友从小喜欢吃冰，最后这个女性朋友，她长了一些瘤，很不好。”你又没有直接讲她。然后她每一次想要去买冰棒，就想到会长瘤，就不吃了。我跟大家讲，不是吓大家的，没有侥幸的啦。为什么这么多妇女病？都是吃出来的，病从口入，祸从口出。

这个“亲”第二个特性，高度的信任。哪有父母不相信他的孩子的？孩子成长，尤其在学走路的时候，他不知道跌了多少次。有没有哪一个当父母的人，孩子跌了一百次，说：“啊，我买个轮椅给他坐吧，我看他不行了。”不会的。对他那个信任是从来没有改变过的，所以那个信任的眼神就传递给那个孩子，“孩子你一定可以的！”就是这种鼓励，一下子把孩子的潜能就激发出来。尤其踏稳第一步，“哇”，家里人跳起来，“太棒了！”高度的信任。

我想当父母的人，那一份高度的信任，在孩子学走路时候的那个状态，再拿到现在青少年的身上，我想也能把他劝回头。现在因为我们已经当父母的人，没有像孩子一两岁那时候我们对他那种高度的信任，可能孩子很多的不好都放在心上，一看到，脾气就来了。不行，这样转不了孩子的心，你还是要用这个高度的真心去转。

那当然，父母也好，领导也好，老师也好，他在护念我们的成长，大家要了解，护念跟信任是不冲突的。你不要老师提醒你哪里不好，你说：“老师不信任我。”那个理解就有待商榷了。因为我们还不是圣人，很需要提醒。所以那个信任是建立在什么？相信我们“圣与贤，可驯致”。但是假如我们有哪些不足，他们都看不清楚，他怎么护念我？他怎么指导我们？他怎么提醒我们？

所以“慈母多败子”啊！她那个慈已经变成什么？全是情感、溺爱了，她就护念不了她的孩子了。而我们有时候太重自己的自尊，疑心太重，有时候别人提醒我们，马上就心情很不好，“哎呀，他不信任我。”不要这样。理要清楚，要用正确的道理调伏自己的情绪化，这样反而可以感更多的贵人来护念我们的人生。假如人家好意提醒我们，我们又觉得不高兴了，“人家不信任我”，人家下次就不敢再提醒我们。为什么？人家又不愿意得罪你，这个时代谁愿意得罪人？除了父母，除了老师，很少人会很直接的常常这样护念我们。但只要态度转了，我想人生会有很多贵人出来，“闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲”。

再来，不弃不舍，不放弃，哪有父母要放弃孩子的？所以不弃不舍。再来，不求回报，这个也是父母无私的爱的一个精神表现，不求回报。很多当领导的人，栽培了一个下属，之后他有点不懂事，不念恩，离开了，我们也不要生气。尽心尽力栽培他，是我们尽我们的本分，他纵使不在我的公司，学到的做人跟能力，他走到哪也是利益社会，我们心量大一点。但是他不对的地方，总有一天机缘成熟，他会反省、忏悔，他会更佩服这个领导的度量、修养，我们不就又教育他了吗？假如

他有不懂事的地方一出现,我们又在那讨人情,又在那骂他,跟他的缘分就切断了,这很可惜啊。那你纵使以前对他再怎么好,因为已经有隔阂了,他那些反省反而出不来。所以老祖先提醒我们“绝交不出恶言”,公道自在人心,何必逞一时之气呢?

突然想到,厚道,一定要注意绝对不要讲非常绝情的话,五伦关系里都不能讲绝情的话。比方,尤其这个时代,人很可怜,为什么?他做人做事,他不知道标准在哪、准绳在哪,他也很迷惘。又没有很好的家庭、学校,还有明师指点,人的思想观念善恶夹杂,他也做不了主,还有一些习染会拖着他。现在去哪里找,哪个学生、哪个孩子,父母一讲、老师一讲,全部听?万中难得有一二吧?可是他转不过来,他现在不能接受,他得要跌一跤,可能他又会回来问你,那你得要有耐心等待。

可是他一不听话,“我跟你断绝父子关系!”你不就把他的后路给斩断吗?所以当父母的讲这种话,也是没有智慧,也是情绪做主。你这种绝话一讲,他真的想回头的时候又想起你这句话,又不回头,在外面出了大事怎么办?你到时候哭,哭都来不及了。你还是表达那一份对他的爱,他真正碰了一鼻子灰了,他还肯回家,你就有真正让他再懂事、再提升的机缘。不只父子关系,五伦关系系统是这样。尤其我们学传统文化的领导、老师或者当父母的人,讲这种话,那就对不起老祖先了,我们自己都做坏榜样了。

再来,“师”。这个“师”表现在承传道统,“师者,传道、授业、解惑也”。这个道统,首先“百善孝为先”,一定要教孝道,然后掌握纲领,教五伦、五常、四维、八德。再来,很能够掌握机会教育点,开人的智慧。像孔子,他带着学生,看到流水,他就马上机会教育了,“逝者如斯夫,不舍昼夜”,时光就像这个河流,一去不复返,人要珍惜时光,“寸金难买寸光阴”。

师者,要以培养国家、民族的栋梁为己任,要以改造人类的灵魂为责任,不然当老师折福。因为老师是人类灵魂的工程师,假如我们教的内容,是让人类的灵魂堕落,那罪业很重。外国听说幼儿园就教竞争,这是断人的慧命啊!我们老祖先是教礼让、忍让、谦让,这个才是做人的态度。觉得西方的功利主义是对的,现在我们华人都引进来,误了非常多孩子的人生。

有一个父亲去参加小孩的幼儿园毕业典礼,这幼儿园的老师为了要展现他教孩子的成果,在这么多家长面前说:“诸位小朋友,什么东西不能吃?”底下的小朋友说:“亏不能吃。”这个父亲是开始学传统文化,一听吓坏了,我要把孩子送去哪里读书?从小就不肯吃亏、跟人家会争,还得了!那等读到大学会变成什么?会跟人争、会跟人计较,更严重会害人。

有一所名校的学生,嫉妒同学成绩好,在水中下毒。你看那个竞争,再提升变

斗争，斗争再提升变战争。现在整个功利的风气不就让整个世界多少地方在战争，到时候核子弹出来就完了。这个是死路，不能走啊，我们要走老祖宗教给我们的康庄大道。“天下为公”，要能“讲信修睦”，哪来的争？“人不独亲其亲，不独子其子”才对。终身让路，决定没有吃半点亏的，越让心量越大，量大福大。

接着我们来看“敦伦尽分，闲邪存诚”，在我们教育界，还有一个很重要的思考：人臣的本分。在学校可能听教务主任、听校长的指导，我们也是臣；当老师的人在教学方面，孔子是我们的君，我们也是臣。不然我们在小学里负责一个班，我们永远是君，这样会不会慢慢地气焰比较高？会。会不会回到家里，对先生讲话像对小朋友讲：“你给我站好，不要动。”那你就执著在这个君的角色，不会变换。你回到家看到父亲，你还是儿子。有没有小学老师，看到父亲还是小学老师？有。那就在自己的这个身份当中修养、心性就堕落了。“应无所住而生其心”，那个“住”就是执著了。当着董事长，那个董事长的官气就什么时候都放不下；当了老师，那个老师好为人师的态度什么时候都放不下去，就把自己给毁掉了，道业就没有办法提升了。所以人在任何境界里面不执著、不贪著，那要有高度的警觉性。我们有太多角色，都要随时能懂得本分应该怎么尽。

而我们要深信因果，我们自己在学校当中，君臣关系非常融洽，我们教出来的学生，以后就懂君臣关系。假如我们当老师的人，动不动批评领导、批评国家干部，我们的孩子以后到哪都是不懂君臣关系，这个老师的口业就造大了。因果会相续，我们做错了，可能就毁了孩子的人生态度了。

而在尽本分当中，有一句话，很多人听了不舒服，那是不懂它真正的意义。“父可以不父，子不可以不子”，“君可以不君，臣不可以不臣”。一听，不公平。那个不是在相上去较量公平，重点在哪里？君他不君，他已经错了，他不懂，那我们臣继续不臣，那不是跟他一般见识吗？那我们不是也堕落吗？人要理智，在五伦关系当中，对方可以不明理，对方做错了，我绝对不做错，这才是理智的人生态度。也由于我做对了，就能够转对方的不对。舜王的父母不对，可是他为人子，“我一定要做对。”最后不是也感动他的父母吗？所以这两句话是提醒我们，不要意气用事，要正己化人。自己都做对了，自然感化对方、感化五伦关系。所以听这句话没有听到义理，反而还在这里误会，这个就很可惜啦。所以依文解义，照自己意思去领会，圣贤人喊冤枉！

当下属要有四种主动，甚至于是当学生也要有四种主动。今天我们当老师，那是一个因缘的身份，不代表我们已经具备老师的德行跟学问，我们还在学。尤其我们站在学校的讲台上，对于老祖宗的文化，我们这些年才在学，所以我們也要具备一个当学生的态度。其实当孩子、当学生、当下属，精神是相通的。

所以在本分当中，第一，四种主动。主动请教。“心有疑，随札记，就人问，求确

义”。那你到任何一个单位去，你要请教你的领导，你才能够熟悉你要做的业务、你要做的本分。主动请教，有不懂的主动发问，请教就是发问。

主动汇报。你学的情况怎么样？这个事情做的进度怎么样？你要汇报，领导者他才能安心，哦，交代你的事没问题了。假如你不汇报，他就一直得要挂念这个事情。假如做秘书不懂得这些道理，那就变成君臣颠倒，秘书变董事长，董事长变秘书，变成董事长要一直去追他的事情。

主动汇报，包含我们学习，领会的道理有没有正确？有时候一领会，会偏掉。说：“我终于了解我们要从见别人的过到能够包容，然后从这个包容又发现，这个包容还是分别心，还是有高下见，不应该起这样的念头。”我们就听一个学长在这么分享。我说你讲错了，包容怎么是分别？怎么是高下见？不是，就是有时候在领会道理的时候，他可能会不准、偏掉。但是他自己没有发现，又没有去汇报的时候，又没有被提醒，他还讲给别人听，别人还很佩服，“哇，他讲得很对。”那就不妥当了。是你包容的心里面还有“我比较修养好，他修养不好”，那可能你有高下见，但是你不能说包容叫高下见、叫分别心，那不对的。

就好像曾经我们有一个同仁，那时候我在北京跟大学生分享，那一天讲完课回去，她就对着我们的同仁讲：“蔡老师讲课，就是上台之后，就把底下的人当作自己家的兄弟姐妹。”大家一听，很有道理。我说：“不是上台把大家当兄弟姐妹，平常就……”她分享的，大家都：“哎哟，很对。”她讲的也不是说错，但是就是说得更提醒，你不是上台才提醒自己“兄弟姐妹、兄弟姐妹”，那到时候可能要笑都抽筋，不自然嘛。当然也要从不自然当中一直提醒自己变自然，可是要平常的时候就是这样的心境。那她不讲出来，我们也不知道她体会的情况。

主动请示。这些都是《弟子规》教的，你看主动汇报，“出必告，反必面”。我们读小学回到家：妈，今天学校哪些情况，学到什么。妈妈很清楚你的学习跟人际关系，她也很好指导你。这个为人子的态度习惯了，到学校去，也会汇报老师我的学习情况，老师好指导我们；到单位去，事情做到什么情况了，都汇报，这个就“出必告，反必面”。你一个事情处理完了，你要发个短信，“领导，这个事处理完了。”他就不用再挂碍这个事情。现在有这个习惯的人不多，你要为领导设想。为什么？任何一件事情，有责任的人，他绝对不失信于人，你一发回来，他那个心不就安了嘛。

请示，“事虽小，勿擅为，苟擅为，子道亏”。擅自做主，这个非常不妥当。在家里，就要什么事情要问过父母才做，不能擅自做主，那在学校、在单位也是一样。而实在讲，只要是主动汇报跟请示的人，最后会得到什么结果？“这个事你做主就好了，这个权限授给你了，你以后不用跟我汇报了。”因为信任，他成熟嘛。

假如从小就不养成这个汇报跟请示，领导、老师、父母都提心吊胆，现在连肝

都吊起来了，不只吊胆了，还要吊肝，什么都紧张。因为什么？我们做事没有章法，没有这些本分的概念，又不按牌理出牌，也不知道我们又有什么新花样出现了。所以当领导不怎么放心我们，不是去要领导的信任，他那个不放心一定有原因的，假如我们做事都是这种态度，那一定赢得领导的信任。好，那我们反思一下，父母、老师、领导不够信任我们，我们拿这四个对照对照，自己有没有做到位。

还有主动参与。“亲所好，力为具”，主动参与在家庭里面，只要父母鼓励的事情，当大哥哥、大姐姐都去带动，那父母觉得是最好的帮手。古代，不要说古代了，我们上一辈就懂，只要把大儿子、大女儿带好，后面五六个人统统跟着他学。那我们也有这个期许，我们在学校当中，国家的政策、学校的政策由我带头主动参与，带动大家的风气。这样的存心有大福，因为这个是尽忠尽力的态度，“试看忠孝之家，子孙未有不绵远而昌盛者”，忠孝是做人的大根大本。

第二，人臣的本分也要常常能提醒自己，要务本。“勤俭为服务之本，礼节为治事之本，服从为负责之本”，在台湾我们学习的过程，都有学过“青年十二守则”。这十二条做人的根本，非常好的教诲。其中跟人臣有关系的，我们举这三句，勤奋、节俭。一个人不节俭，给他办事不放心，他会乱花钱。尤其我们在公家单位，“尔俸尔禄，民脂民膏”，不可以乱浪费公帑。而且勤，勤奋才能真正把事做好。

人还要自我锻炼，当你事情很多的时候，刚好遇到了，大家有没有经验，突然什么事一起来又推不掉？这个时候要 hold on，要稳住，然后要磨炼自己在事情很繁多的状况要定得下心、不要急。这个在下一节课，我们谈到“敦伦尽分”的三个重点，为师者要有正确的思想观念，怎么对人，怎么对事，怎么对物。我们这些思想观念都正确，孩子一生都受用。“急事宜缓办”，事情很急的来，你要放慢脚步、要稳住，不然忙则多错。那就锻炼自己，事情再怎么多，心不要烦，然后更好地去安排时间。然后不只不烦，马上想起一段话，叫“天将降大任于斯人也”，你这个心境一转，接受就好。我们往往就是事情太多，不接受、发牢骚，时间又过去了。骂一骂，人家也不敢跟我们配合，自己造成障碍，心上的障碍跟人与人（人际）的障碍。

那服从的人他才会主动请示、主动汇报，才安心让他负责事情。比方说他不主动请示，他带十万大军出去，什么人的话都不听，十万大军全军覆没还得了？同样的，我们在学校一带班，那一个班都是几十个孩子，责任也很重，都要配合国家还有整个学校的这些政策来发挥。“服从为负责之本”。

“礼节为治事之本”，人与人的应对分寸才不会失人和。做什么事情都有节度、都有步骤，你一个典礼不都有步骤吗？你包含吃顿饭也都有步骤。他就养成做事情都是循规蹈矩。包含“不在其位，不谋其政”，这个也是我们《群书治要》快要讲到的一句。因为这个也是一个分寸、礼的节度。这事不归你管，你去好管，

人家就生烦恼了,明明这个事是我管的,怎么你来做? 这样就没有尊重到人家的职权,所以分工合作,大家职权都很清楚,就不会造成不必要的误会。包含这个礼节当中,“礼者,敬而已矣”,任何团体当中互相配合事情,都保持一个尊重的态度,知会一下对方。他感觉被尊重,他要配合起来很欢喜,这个就符合礼的精神,“礼者,敬而已矣”。

好,那今天就跟大家分享到这里。我们下个礼拜再就最后一个“敦伦尽分,闲邪存诚”,要有正确的思想观念来引导学生、领导下属、引导自己的孩子。

这节课就到这里,谢谢大家!

第一百三十五集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们这几堂课跟大家共同交流的主题是“做孩子一生的贵人”。这个“孩子”，从事教育工作，指我们的学生；对于家长，是我们的小孩；对于一个领导者，是我们的员工，这些员工跟我们在一个大家庭当中，当作自己的亲人一样爱护。再放眼，我们能“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，以我们祖宗的存心，那所有中华民族的炎黄子孙都是一个大家庭。面对我们中华文化继绝存亡之际，我们应该把这个民族的责任扛在肩上，做整个中华民族后代子孙一生的贵人，有机会就要把老祖宗五千年的智慧介绍给他们，让他们能够站在五千年的智慧之上，看得更远。而我们老祖先在经典当中教诲我们，都是要天下为怀，所以我们学好了，让全世界对我们中华文明产生信心，进而利益全世界的下一代，也不辜负1970年代汤恩比教授对我们中华儿女的期许。汤恩比教授说：“解决二十一世纪的社会问题，唯有孔孟学说跟大乘佛法。”唯一能够带领世界走向幸福、安乐的大道，要靠我们中华儿女了。

所以面对这个主题，我们心胸有多宽大，可能我们在吸收老祖宗的这些教诲，就会更深刻，所谓“责任的承担是成长的开始”。我们今天记得一句、体会一句，说不定这一句就改变了别人的人生了。当然，要改变别人的人生，首先得要改变自己的人生。自己学了传统文化，没有脾气了，自私去掉了，都能处处为人想，我想身边的人绝对会非常感动，进而很好奇，这个人到底发生了什么事情？原来他在学习《弟子规》，在学习《群书治要》。这叫为人演说。你改变得很大，改变得很好，你就表演给他看，他就对中华文化有信心，他有信心才会深入去学。所以这个主题，做孩子、做你生命中有缘人一生的贵人，首先得做自己人生的贵人。

人一生的命运怎么改变？“改习为立命之基”，把坏习性改掉，命运就变了。一个人脾气很大，说不定他命中四十三岁遇到一个人起冲突，结果命就没了。但是他把坏脾气改掉了，他的命不就改掉了？他本来很吝啬，他就没有福报，他改成懂得布施，那福田就越来越厚，他的命运当然就转了。

那改掉习气，就要时时自我教育，看到这个心态不对了、言行不对了，要痛改。所以“自我教育的重要性”，是我们这个主题当中第七个大项。这第七个大项

是最重要的,因为从事教育工作,身教最重要,一定要以身作则。在这个主题当中,我们之前提到,第一,教育者首先受教育;第二,知道自己有过失了,知过、悔过,进而要改过。我们常常:“好,我知道了,我知道了。”知道了五年、十年,就是不改,那个叫明知故犯,“倘掩饰,增一辜”。这样不只没有改命,还折福。第二个重点“改过”非常重要。为什么折福?糟蹋老师给我们的教诲、糟蹋圣贤人留这么好的宝藏,哪有这样而不折福的道理呢?所以谁有福?听父母话的人有福。谁折福?不听父母话还忤逆的人就折福。所以祸福都在一个心态、心念之间。

第三,我们要改过,要抓住纲领去改,当然改过以前要发“三心”。要发耻心,别人可以做圣贤,我怎么可以一直堕落?“装身于千古圣贤之列”,这有志气。比方文天祥到了孔庙,看到历代的大儒,欧阳修、司马光这些留名青史的圣哲人,他小小年纪就期许自己,决定要像他们一样。所以文天祥留下了“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的名言。所以有大成就的人都是早发愿的人。“装身于千古圣贤之列,不愿为随波逐浪之人”,这个随波逐流,力量很强,整个物欲横流,所以我们得真正爱护自己、把持好自己,进而要成就自己,人生不能空来一场。要真正有成就、有意义,那这一份发愿、这一份志气,就变成改过的动力了,源源不绝的动力,发耻心。

发畏心,敬畏。为什么?善有善报,恶有恶报。人懂得赶紧改过,弥天的大恶还可以悔改,就好像千年暗室,拿一个灯去照,千年暗室就去除,大放光明。但是假如不肯改,到生命结束的时候就没有办法改了。自己沉沦之外,很可能殃及子孙,所谓“积不善之家,必有余殃”。这个我们在历史当中看到不少。董卓乱政,他自己被处死了,连他九十几岁的老母亲都被拉到刑场,最后满门抄斩,所以要有敬畏。人不能放纵自己的欲望,不能肆无忌惮,要懂得敬畏真理、敬畏天地鬼神。有了这样的警觉性,连恶的念头都不能起。所谓“有一行而酿子孙之灾”,这个行为会造成子孙的灾祸,不可以做;有一言而伤天地的和气,这个就没有口德了,我们以前老一辈的说“要积口德”,口下要饶人;包含一个念头不对都是一个种子,变一个恶的种子会感召未来不好的果报。

举一个例子,有一个读书人,他的学问很好,怎么考都考上不功名,后来遇到一个高人提醒他,“你虽然学问很好,但是你的福报折得很厉害。”所以人考得上功名,除了学问好,他还要命中有这个福报才行。财布施得财富,他得有修那个福报才行。结果这个高人提醒他,“因为你年少的时候不高兴,狠狠地瞪了你父亲一眼,这对你人生折了大福。”大家想,这起了个嗔恨的念头,他的功名就被折掉了,所以这个念头,它那个能量是很厉害的。

你起一个善念,就像《了凡四训》里面讲卫仲达先生,“君之一念,已在万民”,全国人民着想,所以那一念的力量超过他四十岁造的恶。现在我们中国习

主席讲的“正能量”，力量这么大。起个念头要害全国人民，那不得了，那这个负能量的损害就非常非常大，这可能就要殃及子孙。所以，明这些道理了，敬畏的心就可以起来，就不敢有恶念，叫“克念作圣”，克制自己的恶念，念念都是正念，就契入圣贤的境界。

所以要发耻心、发敬畏之心，还要发勇猛之心。发现过失痛改，大的，就像被毒蛇咬到，马上把手就砍掉了，不然命就没了；小的就像被芒刺刺到，赶快把它去掉。这是谈自我教育重要性第二点，改过。

第三点，“严以律己，宽以待人”，抓住了这个改过的重点。自己怎么改？严以律己。与人相处怎么去调整？宽以待人。抓住这个纲领，具体下手处就是我们上节课跟大家谈的第四点，“敦伦尽分，闲邪存诚”，就在尽本分，敦睦伦常当中尽自己的责任，同时提升自己的境界。闲邪存诚，心就不断转恶为善、转迷为悟，就可以克念作圣人。

那敦睦伦常，这个“敦”就是和睦、和谐。我们看到古人，一千个人住在一起和睦相处，我们现在三个人在一起，每天都不知道要吵几次，看这个不顺眼，看那个不顺眼，那这个就很难敦伦，那更不可能尽到本分。这种家庭情况，父母都提心吊胆，连肝都吊起来。还让父母操心，孝道就差远了，“身有伤，贻亲忧，德有伤，贻亲羞”。我们读到这一句“德有伤”，现在还有哪些行为、还有哪些性格让父母挂心的，赶快把它改掉，不然父母的担心是不可能改善、能放得下来。你比方贪心不去掉，会不会触犯法网？比方说傲慢，会不会跟人冲突？比方脾气大，会不会出事？这些都让父母操心。比方爱喝酒，光是一个爱喝酒，父母就没有宁日。喝了酒会乱性，喝了酒安全有问题。更恐怖的是赌博，一赌，可能全家都在苦海当中。这些都要马上改掉。

所以要尽本分不容易，得真正能够时时善观己心，我的心态有没有偏掉？心态一偏，天壤之别。举个例子，就像在家庭团体当中，“各自责（反省自己）天清地宁，各相责（互相指责）天翻地覆”。这只是一念之间差异，天壤之别，所以必须闲邪存诚，存真诚心、存反省的心。

所以一开始我们从“敦伦尽分，闲邪存诚”，下手处，要时时提醒自己作之君、作之亲、作之师，因为我们要尽每一个本分、角色，一定要做到这个“君亲师”的精神。我们传统文化、传统的家庭当中都强调祭祖，“慎终追远，民德归厚”，不忘本的人他才没有失去人格，忘本就糟蹋人格了，行为可能畜生都不如了。因为乌鸦都知道反哺，羔羊都知道跪乳，怎么“天地人”三才的人可以不知恩呢？

传统的大家庭，正厅都是祠堂，祭祖先的。祭祖先一年春秋二祭，还有一些重要节日，平常就拿来教育子孙，就是私塾的教室。效果很好，在祖宗的灵前上课，不敢打瞌睡、不敢不专心、不敢不尊重老师。我第一次到马来西亚来，上课的地

点也是祠堂,刚好在吉隆坡的陈氏宗祠,害我好像瘦了半公斤,战战兢兢。陈氏祠堂,因为我们清楚,是舜王的后代,陈姓、胡姓这些都是。一想到是舜王的后代,不敢造次,要尽心尽力结这一份善缘。感觉在祠堂里上课确实不一样,因为我们的祖先时时都念着我们这些后代。我们的祖宗有高度智慧,而且是真正慈悲到了极处,为我们五千年后的子孙着想,五千年后还可以学到他们的教诲,其他民族就没有这个福报。

而祠堂的正中,有一个神位,上面写着“天地君亲师”。我们之前去云南还看得到这个牌位,天地化育万物,没有天地我们就没有生命了,要感天地之恩。接着我们人生,对我们恩德最大的:君、亲、师。君王治理国家安定,各行各业才能发展、兴旺,不然你看现在这么多国家在打仗,那生灵涂炭,可能都是颠沛流离,妻离子散都有。其实我们马来西亚可能在上一辈都经历过战争,都遇到日本占领,那时候内心的恐惧可想而知。这些都是我们熟悉的长者他们的经历,我们好好体会,就感国恩,进而好好在每一个行业尽本分,让社会发展得好、安定,回报这个国恩。所以这君恩、国恩不可忘,君。亲,亲是父母,没有父母就没有我们的生命,养育、教育之恩。还有师,老师教育我们,我们才懂得礼义、懂得做人。因为没有礼教,人的行为可能就离了这些伦常,做出来的行为可能就会伤了父母、伤了亲人的心。所以亲恩不能忘,师恩不能忘,这是“天地君亲师”。

而“君亲师”可以说是我们人生处事待人的三宝。“君”,我们上一节课讲到以身作则、使命感、大公无私、知人善任、纳谏,这些部分都是君的精神;“亲”,养育、对我们高度信任,然后不求回报、不弃不舍,这是亲的精神;“师”,启发人的智慧、道统的传承,还有培育民族的栋梁,这是师。我们掌握这个精神,扮演任何一个角色都能扮演得非常成功。

这三个精神,时时要求自己,不是要求他人,因为现在人都有烦恼,烦恼在哪?比方父母觉得孩子不听话,老师觉得学生不好教,领导觉得下属不好带。大家有没有这个烦恼?想不想放下烦恼?传统文化教给我们,“转烦恼为菩提”,可能我们现在最痛苦的事情,会转念,那个最痛苦的事会变成最快乐的事情,转念很重要。真的,可能同样的事情两个人遇到,一个人觉得像下地狱,一个人觉得像上天堂。明明同样一件事,为什么他们的感受不一样?所谓“境缘无好丑”,人生的际遇没有好坏;“好丑起于心”,心的分别执著、心的好恶造成的。

我们中心的执行长,吴执行长,他刚好十五号对我们大马的大众讲了一堂课:《群书治要》在企业中的实践。有来的学长请举手?大部分都有来,请放下。我想大家应该印象很深刻,我们执行长讲,他遇到越困难的事情越兴奋,啊,又是他人生一个很好突破的机会;而且越困难,突破了,帮助的大众越多。

当时苏州政府有一个很棘手的问题,很久不能解决。后来政府来找他,他花

了三个礼拜的时间,把这个问题给解决,皆大欢喜。为什么能解决?“内行人看门道,外行人看热闹”,我们一听解决了,啊,拍手,也不知道是什么心态能解决、什么方法能解决。其实在执行长他分享当中,“心生则种种法生”。方法从哪里来?从他的心出来的,都是无我利他的心,对方感觉到了,“你怎么处处都替我想,你也没有得什么好处。”人就觉得很感动,他就肯跟你沟通。谁愿意对立冲突几年都不能解决,谁愿意?你们有没有遇过有人去打官司,打了五年,花了很多钱,常常上法院,他说“好快乐,我上法院上了五年”,那他是精神有问题了。都想解决问题。所以这个无我利他的心境可以感动对方,“精诚所至,金石为开”。首先哪里开了?他的心结就解开了。再用方法,再互相之间的设身处地,互相的一种调节、一种包容,那就能化开了。

我们谈到的“君亲师”,让我当下感受最强烈的,也是我们的执行长,他落实“君亲师”落实得非常具体、非常让我们感佩。首先“君”,以身作则,他开始工作,早上可能五六点就开始工作了,工作到晚上十二点。其中有一天忘了上厕所,十几个小时没有上厕所。我听了很心疼,还是要去上厕所,这个还是会伤身。两位领导,我们的执行长跟我们的康顾问,两个人从来的第一天到现在都是这样在工作。我对执行长讲,曾经听过您的课,您有两句话我印象很深。他说,“做人的最高品质是无我”,把自己忘了,念念为他人、念念为国家社会;“做事的最高品质是忘我”,把自己给忘了。看到他们干了一整天了,十几个小时没有疲态,害我打哈欠都要到旁边去打,有点不好意思。这个是以身作则,“君”,还充分听取我们很多的意见,这个就是纳谏。

“亲”,这几天中餐、晚餐都跟我们所有的同仁一起吃,很关心我们的身体健康、学习、工作,这个就是爱护。昨天晚上我们一个同仁,刚好血压高,昨天已经恢复正常,执行长就带着我们一起去,到他住的寝室看望他,这个就是表演“亲”给我们看。

还有“师”,这个师就是循循善诱,给我们上课的时候,包含跟我们一起用中餐、晚餐,吃完饭有时候一聊两个小时,每个同仁的问题,他都一一给他们解答,这个是机会教育。尤其有一段话印象很深,因为我们执行长他在整个传统文化的落实,给人最印象深刻的是他落实“家文化”。两千多员工不用打卡,他说哪有回到家还要打卡的?两千多员工很团结。像他们员工只要怀孕,都是特别照顾,可以晚一个小时上班,或者早一个小时下班,吃饭的时候都是坐特别桌,给她们特别加菜。因为每一个同事怀孕,那孩子就是这个大家庭的下一代。

而整个“家文化”确实是中华文化的核心。二次世界大战前夕,西方的科学家他们研究了一个主题:为什么全世界的古文明只剩中华民族的文明,中国的文明还历久不衰,达到五千年之久,是什么因素才能成就这样的文明?他们去做研究,

研究出来的结论：可能是中国人重视家庭教育。这就告诉我们，整个文明的道统靠什么承传？家承传！这个“家”不是三口之家，也不是四口之家，少则两三百，多则五六百。所以为什么齐家可以治国？跟几百人相处都能很融洽，这个处事就懂得进退，有处事的智慧、胸怀都在其中。

我们的民族面临一个很大的转变，大家族没有了，那这个文化怎么承传？都市化以后，我们下一代的素质快速下降，为什么？两代怎么教孝道，怎么教处事待人接物、应对进退？甚至只有他一个独生子女，那不都宠坏了？所以道统没有办法靠小家庭传承，很困难。那不传承，我们的下一代会快速堕落！香港有一个华人很感叹，说一个拥有五千年文明的民族，为什么短短几十年变最短视的民族？这个我们听起来很有感受，因为打开报纸，年轻人为了几百块、几千块，伤害自己父母、爷爷奶奶的例子已经不是新闻了。看到这个情况，我想我们的祖先在天之灵在淌血，这么好的教诲给我们，我们不学，学自私自利，学跟人家争夺，就变成这个样子。那摆在我们面前是这个现象，而且这个现象越来越严重，青少年犯罪率越来越厉害。既然在我们眼前出现，我们就有责任、就有道义要改善，见义要勇为。

师长有高度的智慧，看到现在都是小家庭，那文化怎么承传？提出企业“家”，企业团体是个大家庭，以前的大家庭是用血缘的关系来维系；企业家团体的大家庭，用道义、用仁义来团结。这一点其实日本做得很好，但现在也越来越衰弱，因为还要透过不断地教育才行，不然好的传统也很难保持。因为日本是亚洲最早接受功利主义，它现在孝道这些伦理道德也下降得很厉害。他们有承传的企业，那员工都待一辈子，从来没换工作，他生活、居住、下一代都照顾得好好的，所以人心很安，尽心尽力为自己的团体。这用仁义、用道义，不是血缘。

而我们执行长他们听了以后，就在自己的企业落实“家文化”，结果带动几千家企业到他们的企业去观摩，去学习他们的经验。大家不要小看一个团体、企业对整个国家、社会的影响，那个力量非常大。几千家企业接触了，都照着“家文化”去落实，不得了，影响无远弗届。现在连日本、韩国都在效法，他也受邀到日本、韩国，包含这一次稻盛和夫，日本经营之圣，也是开会议，我们执行长也是亲自去授课，也解决了很多他们提出来不能解决的问题。

为什么他能够回答这些问题？因为他自己做了这么久的时间，他的企业二十多年了，他真正去落实君亲师，哪有问题提出来他不能够解决的？他真做了一定能说，说不一定做得到。说有时候是理论，你得解行、知行合一，才能真正契入。那执行长他真正自己去做，由他来给我们讲“家文化”，感觉有醍醐灌顶的感受，特别点到最重要的核心点，他点出来就是君亲师的这个“师”，他不只抓住机会，他点都点到最核心。哪些是最核心？有“我”就不是家文化，这句话很经典。

请问大家，一听到“家文化”，第一个念头是什么？给我温暖。那每个人都要温暖，谁去烧柴火？每一个人都首先想我、我、我，那叫自私自利，怎么是家文化？我们就想起师长的教诲，中国的教育达到的两个目的，第一个就是让一个人“父子有亲”的天性终身保持，就是孝嘛。那他的孝道终身保持，不就心中只有父母，他怎么会自私自利呢？由这个孝道的核心、爱的原点，再延伸达到第二个目的，从孝延伸，从爱父母延伸到爱兄弟、爱家族、爱邻里乡党、爱社会、爱民族，最后爱世界一切不同种族、宗教的人。那一天，我们一个学长他就讲到他的母亲，跟所有宗教的人相处得非常融洽，那是因为他的母亲本来就有孝道的基础；再来，连乞丐都爱护，都不轻慢，所以这一延伸开来，对所有宗教都爱护。他小的时候跟着母亲，清真寺进去拜，天主教这些都去礼拜，都去恭敬。

老祖宗的教育达到的这两个目的，爱父母终身保持，延伸开来，爱一切的人，甚至爱一切的生命、爱护一切的物品。不糟蹋物品，勤俭、惜福，都是从这个爱的教育延伸出去。那既然是在这样的家道，从爱父母到爱家族，就没想自己，这样才能带动家文化。哪有每一个人都想自己？那不就争了、不就夺了？这一点我相信诸位学长只要冷静，尤其马来西亚的学长，为什么我这么讲？因为你们的父母绝对都是艰苦过来的，像我们在台湾，上一辈还不一定，因为台湾的生活环境，三十年前还是比大马好很多。大家想一想，你们三十年前有没有电视可以看？有没有餐馆可以吃？三十年前我十岁，看电视看到戴眼镜，常常吃餐馆，福报享得太厉害了。很多大马的学长，三十年前都挑大粪，都帮父母，能为父母分忧的人，保证晚年有后福！大家仔细去观察，真理就在自己的身边，哪有念念体恤父母的人没有福报的道理呢？

大家冷静去看，比方说有七八个兄弟姐妹，头几个人很刻苦，后面那最后的，生活比较好了。结果三十年之后风水轮流转，前面大哥大姐还是懂事，很有后福；最后那几个小时候就享受，享受了，都要戴领带、都要穿得漂漂亮亮，结果他的下一代也比较爱花钱，最后他晚年不好。所以老祖先说“三十年风水轮流转”是有道理的。有没有人转了三代人还富有的？有，那一定是有智慧的家道承传，叫勤俭持家，才办得到。只要喜欢花钱，青出于蓝会胜于蓝，保证你富不过三代，没有一家侥幸的。不要跟真理过不去。所以谁有福报？听真理、听祖先的话、听父母的话，不会败。一家如此，一个朝代亦如是。清朝为什么盛？前面那几个绝对不敢打折扣，完全遵照老祖宗，后面比较没有遵守，他的气数就会比较弱下来。

所以我们执行长讲的第一个点，家文化首先要“无我”，为父母、为家人着想，这就是我们几千年来大家庭最核心的精神。我父亲是长子，又是长孙，我父亲的一生事业也比较平顺，这个确实都是托祖先的福报。由于受的教育，所以一生就是“道义人生”，从来没想过自己，我没有看过我父亲的思维里面有先

考虑自己的,没有。父母、兄弟、朋友都非常尽力去爱护。而我们马来西亚的华人很有福报在哪里?对于祖国大陆的亲人尽心尽力爱护,这个太可贵了。就是自己可以没得吃,不能让家乡的亲人没得吃,这是道义的人生态度。所以马来西亚的天灾特别少,好像也没遇过地震,这个都是福报的感召,包含现在汉学院在马来西亚办。我没有吃醋,我随喜,我们尽心尽力支持。学传统文化就要当个明理的人。为什么在大马?因为大马华人非常珍惜老祖宗的教诲,有感就有应嘛。

“家文化”第一点,无我,不能自私自利,才能建设家文化。第二点,治家没有秘密。家里人没什么话不能讲,坦诚沟通。这个我们执行长跟我们相处几天,我们都感觉到。反映一些情况,充分了解,然后赶紧去协助、去处理。第三,平等爱护,没有大小眼、没有偏心,这个很重要;第四点,强调勤劳、勤俭持家,这个都是家文化里面很重要的,没有勤俭,这个家道就要败了。

我们执行长抓住任何一个机会点,这个他在表演君亲师的这个“师”,机会教育。看到我们同仁在教室里面穿得很厚,还要围披肩,执行长说:“首先不恭敬这个同仁,让他那么冷。”所以我们执行长强调:“时时要保持恭敬心,对人、对事、对物,连地球的每一分资源都不能浪费。”他们在他们的企业省电,做出来的效果非常好,给他整个企业的营运成本降低非常多。包含他们一个礼拜三天低碳餐、吃素食。这么多年省下来,那不知道可以少砍多少树木,这都是恭敬心的落实。

再来,时时是欢喜心,时时是感恩心。这感恩心、欢喜心、恭敬心在哪? Anytime, anywhere (随时随地)。一定在每一个细节,为什么?一言一行都是心的反射嘛,我们讲得再高再大,真正有没有做到都看细节。这个冷气太强不只对听课的人,包含我们中心是社会大众的支持,那我们这么耗损电,也是对大众的不恭敬,那也是对圣教的不恭敬,圣教教我们要节俭。好,今天的冷气还可以吧?我们主事的同仁要随时,假如太冷,注意一下,太热也要注意调整一下。待我们会谈到正确的思想观念,君亲师里面都要有正确的思想观念,思想决定了一切的言行。那正确思想观念里面有对人、对事、对物,所以在处理事情就不能过与不及,不能太凉,也不要太热,待会有人听课晕倒了,那也不行。“容容虚空,适得其中”,做什么事情要适中。待会我们再来讨论怎么适中,持这个“中道”。

这个是提到恭敬心的落实在每个细节。包含执行长讲,“你就从二楼到三楼,还要坐电梯吗?”电梯你一启动,那耗的电就很多,你都尽量走楼梯,那省下来的电就不得了了。而且你看,省了地球的资源,同时自己多运动,身体好,所以利他绝对自利的。

这是跟大家分享“作之君、作之亲、作之师”,也从我们中心执行长,领导给我们的表演,我们体会相当深刻。感谢师长的威德、感谢卢叔叔的智慧,他慧眼识英雄,推荐我们中心要礼请执行长来带领我们;当然也感谢祖宗在天之灵的庇荫;

也感谢诸位学长,托你们的福报,因为你们都祝福我们中心,这些力量就感来我们执行长跟康顾问对我们中心的护念。

第二,“敦伦尽分,闲邪存诚”第二个大项,是我们在工作岗位,包含我们教书,一个当老师的人,整班都听他的,我们当时说是一个班的国王、统帅。但换另外一个角度看,校长是我们老师的领导,人有很多角色在转换。那请问一个人当董事长,回到家在他妈妈面前是什么?是儿子。他假如频道转错了,在妈妈面前还是董事长,铁定给母亲弄得够呛,一看到他还要发抖。他傲慢,甚至于拿的钱多,造成母亲的压力,这个就不对。

所以人一定要有高度的警觉心,应无所住而生起真心、孝心、善心,那个“住”就是有执著点。比方学历产生执著点,“我硕士毕业,我博士毕业。”他一执著,他的气势就越来越强,他就傲慢。比方说赚了不少钱,以前跟人讲话客客气气的,现在走路要晃、头要抬得高高的,那不就住在我很有钱?比方一个人头发乌黑亮丽,会不会执著?一看到别人很多白头发,他就在那里:“啊,我的头发很漂亮。”他也很执著他的头发,那就炫耀、就压到别人了。人要自爱,什么是自爱?不要让自己有执著,不要让自己有染污,清清白白来到这个世界,要清清白白走,“本来无一物,何处惹尘埃”呢?

实实在在讲,人一贪著,人一自以为自己高,活得可够累的了,哪有什么好?因为你觉得自己有什么,就常常要别人给你肯定、给你赞叹、尊重你。那别人不给你肯定、赞叹,你回去不就很难过、很生气?是啊,那不都是自己找麻烦、自己找苦吃?所以老祖先提醒我们,“自讨苦吃”、“自作自受”、“自掘坟墓”。好,接下来你们自己想。老祖先这些成语在开我们的智慧,所有的障碍烦恼是自己的心造成,不要怪别人。就像刚刚给大家举,我们执行长越难越兴奋,怎么会有障碍?那大家这个课都听过了,这两天有没有遇到困难,有没有越来越兴奋?“我又要成长了,我又要突破了”,还是像消了气的皮球?所以读经、听课,最重要是什么?这个教诲要入心,变成我的灵魂、变成我的态度,就得大利益了。

所以人不能因为你人生的经历而产生贪嗔痴慢这些不好的习气、态度,应该在每个因缘当中不断提升自己的德行。我教孩子,越教,我的使命、我的心量越来越大,对了。教书越教,脾气越大,错啦。你当董事长越来越有人生的使命,把很多不懂事的员工都教得孝顺了,那你的德行智慧往上升。很多人当董事长欲望越来越重,他不就下堕了?

那当老师是一班的老师,但他换一个角色,又是校长带领的下属,所以我們也是人臣。以前的皇帝很懂,他是九五之尊,全国他最大。可是一个人假如时时都是君,会不会心态会偏掉?会啊,他会越来越狂妄,谁都要听他的。“天子”,他是上天的儿子,他归谁管?归老天爷管。所以对老天爷来讲,他是臣,老天爷是

君。只要有天灾出现了,他说:“我做错了。”他得到天坛去向老天爷忏悔,他也是人臣。人时时调整还是为人臣,他就会谦卑、收敛。人一直往高处爬,还要常常自己归零,不然会恃才傲物。为什么说“少年得志大不幸”?他一下子觉得自己很高,就下不来了。

好,那人臣的本分,我们上一次跟大家交流到四种主动。一个当老师的人,一个当校长的人,校长是不是人臣?他面对教育官员他就是人臣了。所以为人君者同时也是为人臣。假如当老师的人,为人臣做得非常好,保证他教出来的孩子以后出社会都是忠臣。一个老师动不动就批评校长、批评领导,他的学生以后出来可能就给人家添乱,因为会顶撞、会不服从领导。所以很可悲,有一些名校,名校是花国家最多的钱,因为给它的款项最多,结果很让人要反思的是,这些名校学生很多都出国不回来,甚至骂自己国家最严重。因为那些名校里面,老师很可能都在批评领导、批评自己的国家,当然结果会这样。这个是非常错误,得到国家最多的支持,应该最爱国,怎么颠倒?这不对的。

那以身作则重要。其实学生都单纯,包含大学生都单纯。这个除了自己的人生感受,我感觉我初中的时候非常单纯,你们看得出来吗?读了“三民主义”,孙中山先生的这些教诲,我自己跑去看《孙中山先生传》。初中的时候看了哭得死去活来,一个国家要建设起来,那多少革命烈士抛头颅、洒热血,一个国家社会的安定不容易!所以那时候初中感觉单纯,包含我自己去北京很多所大学演讲,那学生听课真的是聚精会神。你说他假如不单纯,怎么会这样听课呢?大学生都单纯,更何况是幼儿园、小学的孩子,他老师的身教、言教决定会改变他的一生。

那四种主动要从老师做出来。“主动请教”。当老师的人你会不会遇到不会的问题?你当老师,常常在那里翻字典、常常向你学习的善知识请教,再来给你的学生回复,你的学生就看到你的好学,主动请教、主动发问。学问、学问,要学着怎么问。“主动参与”,学校里面很多活动,你都带头,主动参与。一个团体的风气也要靠每个人带动,不然领导会很辛苦。“主动汇报”,这些带班的情况要汇报。“主动请示”,做什么决定会影响团体,不自专,要请示之后再做。这些不只是为人臣、为人子女是这样,为人弟子亦如是,都是相通的。

其实我们冷静想一想,我们也作君、也作亲、也作师,但是最基本的弟子的态度没有。因为我们没有弟子态度,把它做好,所以我们在“君亲师”的角色一定会遇到状况,下属不够服从、小孩不够听话、学生不够受教。一遇到了,一定要想到老祖宗的一句话,“行有不得,反求诸己”。我们教的小朋友不听话,他那个不听话我有没有?大家不要看,心不听话都有能量,那个不听话的心念一出去,就会造成影响。

之前有跟大家举例子,有一个母亲学传统文化,突然有一阵子遇到“韩流”,

看韩剧。哇,没日没夜地看,不读经、不听经了。她女儿本来很乖,结果她在看韩剧那段时间,孩子在学校不听课、看小说,马上感应。所以当领导、当父母、当老师看底下有问题,马上回光返照,调自己,叫天人合一。人是我们自己的心,天是什么?自然的轨迹,我们所呈现的所有现象,都是我们的心反射出去的。心境一调,境界就转了。所以传统文化教什么?心能转境。心把持不住了,就被境转了,功夫就在能转境界,守住自己的真心,守住自己不断的自我观照,然后自己以身作则去做。

接着我们跟大家提到,人臣的本分第二个重点要“务本”。务本,“服从为负责之本,礼节为治事之本,勤俭为服务之本”,上次有跟大家提过。我们有务本,我们孩子就学到了,这个都是利益他的一生。

接着跟大家谈,人臣本分第三,要能立节、尽忠、规劝、举贤。我们透过《群书治要360》的复习,来体会人臣应有的德风。三十八页六十一句,立节操。首先我们身为公务员、教育人员,一定要不贪。尤其都是国家的公帑,“尔俸尔禄,民脂民膏”,都是人民的血汗。当然这个“立节”,除了不贪之外,包含很多重要的美德都应该带头来做,比方工作的尽忠、勤奋,都可以带头来做。

这句是讲道,“杨震字伯起,弘农人也。迁东莱太守”,刚好要到东莱去担任太守。“道经昌邑,故所举茂才王密为昌邑令”,这“故”就是曾经举荐过的秀才王密,他刚好做昌邑的县令,“谒见”,去拜见他。“至夜怀金十斤以遗震”,晚上拿了黄金十斤要去送给杨震。“曰”,杨震说:“故人知君,君不知故人,何也?”我是因为了解你有才干,才推荐你出来服务人民,那你怎么这么不了解我,还拿黄金来?这是为什么呢?人与人之间贵在相知,怎么可以这样?送黄金有点变侮辱他了。

接着王密曰:“暮夜无知者”,现在已经天黑了,没有人知道。杨震说:“天知神知,我知子知,何谓无知?”天知道,神知道,我知道,你也知道,怎么会没有人知道?所以杨家后来堂号叫“四知堂”,就是杨震立节影响了他一两千年的后代。这也是读书人、公务员的好榜样,我们要立节。尤其刚刚讲到四个主动当中,主动参与也是主动做好榜样。

第二,“尽忠”。我们看四十页六十四句,“君子之事上也”,君子在事奉国君、事奉他的领导,“进思尽忠”,上朝为官的时候想着尽忠职守,认真负责,“退思补过”。当然他尽忠职守都是为了天下人谋福利,就像我们在学校服务,就是为了教育好下一代,成为社会的栋梁。“退思补过”,退朝居家的时候总想着补救自己的过失,增进自己的德行学问,以利益大众。为人臣德行不高,领导人听我们的话会打折扣;你德行非常高,他打从内心尊重你,你的话他听得重。同样的,我们当老师在带孩子的过程,尤其自身也是失教的一代,传统文化断了两三代了,我们自己也没有深入,虽然现在在教孩子学《弟子规》、学传统文化的经典,我们也在

学,甚至很可能,我们的习气某些部分还比学生重。那要不要退思补过?那要反思,我今天的态度、言行有没有给学生做反面教材?这个要忏悔,退思补过。

“将顺其美”,如果国君有美善的德行、善行,要顺势去促进。这个在学校里面,校长、领导,甚至于年级组长或者是同仁,有非常好的理念要在学校推展,都要“将顺其美”,要尽力去支持。好事多磨,学校的好事真的办成了,多少学生受益?尤其是推展圣教,正确的思想观念就入了孩子的心灵了,再难都要极力支持,“将顺其美”。“匡救其恶”,帮助领导匡正补救他的过失。“故上下能相亲”,那你的领导就可以感觉到你的真心,互相之间就越来越亲爱。甚至于你的校长、你的领导常常有重要的事都会找你商量。一定的,这个是尽忠。

我们想到《弟子规》讲“父母呼,应勿缓”也是尽忠,“亲所好,力为具”,尽力去做。尤其我们现在整个国家在习主席的带领下,全面复兴中华文化,那学校那更不用讲了,学校就是办教育的。这个时候“亲所好,力为具”,我们就尽忠带头,毫无保留去做。

下一句“劝谏”,在六十五句,四十一页,劝谏也就是《弟子规》讲,“善相劝,德皆建,过不规,道两亏”,这也是本分,不劝我们就有过失。“亲有过,谏使更”,我们的领导甚至同事有过失,“谏使更”;“怡吾色,柔吾声,谏不入,悦复谏,号泣随,挹无怨”。其实我们劝领导、劝身边的人,劝得不好,只要肯拿这一句观照,保证可以找出我们哪边还有改进的空间。您假如找不到,我们再好好talk一下,我们交流一下,切磋一下,绝对有!你说:“我都找过了,真的没有。”没有你就不会来找我了,你找我代表你虽然其它都做到了,还有一点,耐性不够。对啊,不然你怎么来找我?因为你全部都做到了,接着就是耐性,要等待对方的成长,又急不来。不要这么讲,你就不来找我了,互相切磋可以互相促进。

这个“劝谏”就讲了,“忠有三术”,臣子尽忠有三种策略、三种不同的方法,甚至是功夫。功夫也有高下,也有浅深。第一种叫“防”,“二曰救,三曰戒。先其未然,谓之防也”,还没有发生,防微杜渐,这个最高。“发而进谏,谓之救也”,刚刚出现一些征兆、错误,赶快进行提醒、劝谏,这个叫“救”,就化解掉。“行而责之,谓之戒也”,“行”就是已经造成事实,事后检讨补救,这个谓之戒,“戒”就是往后引以为戒。“防为上,救次之,戒为下”,那我们既然懂得这个道理了,我们再为人臣,应该以什么为目标?“防”,那得要下功夫,要看得很深、看得很远。

第四点“举贤”,这个重要。今天我们在一个岗位当中,我们不能培养出一个跟我们一样的人才,我们离开了,那这个团队不就受很大的损害?那我们哪有尽到责任?以前对官员的评审,就是看他推荐多少孝廉、推荐多少人才,这个是他考绩第一项。现在考绩变成拿金牌、拿银牌,有点不是很准确。以前的官员戴的帽子叫“进贤帽”,前面低后面高,你们看过宋朝的戏剧,那个就是进贤帽。最近

不是岳飞拍成电视吗？宋朝那些大官戴的就是进贤帽。后面的人超过前面，超过我们。

有一句格言讲，“进贤受上赏”，推荐贤德人受最好，甚至上天最丰厚的福报；“蔽贤蒙显戮”，你去嫉妒人才、陷害人才，自己跟子孙要遭最大的祸患，很明显的祸患，这个历史当中都有例子。好，那我们看六十八句四十三页，这一句就彰显了进贤的重要性。

这个故事就是子贡问孔夫子：“当今之世，谁是贤臣、忠臣？”孔子说：“齐有鲍叔牙，郑国有子皮。”子贡听了很惊讶：“应该是齐国的管仲、郑国的子产，他们都是治国的良相，这样才对啊？”子贡的认知跟夫子不一样。接着，孔子就问子贡，那我问你，经文里面讲：“汝闻用力为贤乎？”你觉得是卖力的人贤明？“进贤为贤乎？”还是推荐很多贤才的人才是贤明？子贡自己想一想，所以很多真理，自己冷静了也会想通，他说应该是“进贤贤哉”，应该推荐贤才的人才是贤明。孔子提醒他，那你有没有听说管仲推荐谁？你有没有听说子产推荐谁？那他们当然比不上鲍叔牙跟子皮的贤德。“不孝有三，无后为大”，当父母这样，当一个人臣亦如是，当一个老师亦如是，一定要以举贤跟栽培人才为重要的要务。

好，人臣的本分就跟大家交流到这里。我们下一节课最后一堂，我们谈的是第三个重点，“正确的思想观念才能带领好我们的学生跟下一代。”

这节先跟大家交流到这里。谢谢大家！

第一百三十六集

尊敬的诸位长辈、诸位学长,大家下午好!

我们接下来跟大家交流到“敦伦尽分,闲邪存诚”第三个重点,就是我们要树立正确的思想观念,这样我们就尽到增长学生慧命的责任。而这个主题,每个人人生的体悟都不一样。所以这个分享,礼旭是抛砖引玉,也是我们为人君、为人亲、为人师,自己要不断地积累更圆融的、更有智慧的思想观念。比方说一个父亲他人情练达,那他的孩子就跟一般孩子的见识不一样;一个老师他处事非常圆融,处处替人想,他的孩子跟他相处两年,绝对受他很大的影响。

包含孩子跟着我们几年,你遇到事情是紧张、是退缩,还是冷静,还是很果决地去面对、去处理,都有可能发生。所以这个思想观念,我们可以透过人生的积累,甚至于可以不断地从经典、从历史学到更多的做人做事的智慧。这个深度、广度,还得老师自己下功夫。我们早一天有智慧,早一天表现出正确的做人做事态度,学生就早一点种下了好的种子。孔子是“学而不厌”,为什么他学习不厌倦?他学到的智慧马上可以去帮助学生,所以早一天觉悟,学生就早一天得利益。那不是当老师这样,当父母,还有当领导,都要有这样的使命感。

首先,对人应该有的思想观念、态度是什么?第一,对人第一知恩报恩,饮水思源。我们闽南话讲的,“吃果子,拜树头;吃米饭,敬锄头”,你吃水果要拜这棵树,大树树神;你今天吃米饭,你要感谢那个锄头,就是它们耕耘才能有米饭。当然这个意思也是要感谢农夫,感谢成就我们可以吃到米的一切因缘。

那延伸开来,我们有四重恩,最重要的四个恩德。父母恩。为什么它是最重要的恩德?没有父母怎么有我们的生命?尤其三岁以前,一把屎一把尿拉拔成长。怀胎十月的辛苦,临产,那个生产非常辛苦。昨天我才看到我们一个老同仁,他的太太生了个男孩,他太太差不多四十公斤,很瘦,还流了很多血。他说他印象很深刻,觉得母亲的恩太浩瀚,女人生产都有生命的危险。那包含生完产,这个念子忘忧,孩子一生下来,最大的痛苦早就抛到九霄云外,都是念念考虑孩子的健康。帮我们洗尿布,洗濯不净,哺乳养育,喝母亲的乳汁,三年哺乳可能都要几百公斤了。所以女人的骨头是黑色的,偏黑,那个营养都给了婴孩。

我们整个成长,父母操了多少心?从我们的健康,跟兄弟姐妹的相处,还不懂

事常常打架、吵架，那最伤父母。还有安全问题，你们自己当哥哥姐姐要特别注意弟弟妹妹的安全，不能带他们去游泳，very dangerous，就很危险，真的出了什么意外，那怎么跟父母交代？要爱护、保护好兄弟姐妹。包含读书，有没有友爱同学，有没有尊重老师，有没有用心读书，这个父母都得操心。包含工作，尊不尊重领导，跟同事能不能和睦。以后结婚还得操心我们夫妻相处、孩子教育种种。所以“母活一百岁，常忧八十儿”，甚至于临终都还在为孩子着想。

那知恩得要报恩，养父母之身，养父母之心，养父母之志，养父母之慧。在念父母恩，我们翻到五十一页八十二句，我们复习一下：“蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬劳。无父何怙？无母何恃？出则衔恤，入则靡至。父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，长我育我，顾我复我，出入腹我。欲报之德，昊天罔极。”

这段叙述，最能让人回想成长过程中，父母对我们种种的爱护。一开始就讲道，那片长得很茂盛的莪蒿，再近一点看，原来不是莪蒿，是青蒿。人很多忧思的时候，往往看东西都看不清楚，因为心中充满忧思，竟把青蒿都看错了。因为他的忧思来自于回想父母的辛劳，所以“哀哀父母，生我劬劳”，可怜辛劳一辈子的父母，他们为了养育、照顾我，“劬劳”就是劳苦、憔悴。

当然，从父母的脸上我们可以看到岁月的痕迹。母亲照顾孩子，踏出了孩子的人生，也送走了自己的青春。包含我们自己的父亲，“父身病，是为子劳成疾”。父亲在我们的心中是非常高大，为什么父亲会生病？为家里的经济，太操劳，积劳会成疾。我都感觉父亲是个巨人，巨人生病了，那个家就感觉好像要塌下来，这是我的感受。我父亲一辈子没有躺下来到医院去，这个感谢祖宗的庇荫；我的母亲有，曾经生病打点滴，很严重。我记忆深刻，都好像世界快要黑暗下来了，没有母亲那种感觉很恐惧，就是母亲生病了，自己内心都很恐惧。父母真的是天地啊！所以当唱到《跪羊图》那个“父身病，是为子劳成疾”，是真的；“母心忧，是忧儿未成器”。刚刚讲到的，我们一堆习气，还让父母提心吊胆，那是太不应该了。

而他已经成人了，可是父母不在了，他觉得“无父何怙”，没有父亲可以依靠谁？“无母何恃”，没有母亲可以仰赖谁？其实，他是心理上觉得没有办法回报他的父母。而且一个人能让他内心最踏实的，就是可以报父母、报对他有恩的人的恩德，这是让一个人内心最踏实、最欢喜的事情。所以古人才留下来，最大的悲哀：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。

当然，有圣贤的智慧，世间任何的事都可以转，这一点好像上一节课有跟大家强调。有圣人的智慧，可以转烦恼为菩提、转危机为转机，可以化悲愤为力量。虽然父母已经离开了，《孝经》告诉我们：“立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也”。一个人真正道德学问成就，在经典当中讲道，“一人得道，九祖升天。”为什么？没有父母、祖先，哪有他？他的成就最大功劳就是父母、就是他的祖上，所

以父母、祖上得的福报最大。世间没有事情不能挽救的，只要我们明白真相。人哪有死？灵魂哪有死？是身体坏了，身体是灵魂住的地方、用的工具。

大家有没有骑过脚踏车？有。你们小时候骑脚踏车，骑坏了怎么办？修理。修理到不能再修理了呢？换一台。有没有人特别念旧，这一台已经陪了我八年了，我怎么可以这么没有情义，以后走路我把它背在身上。那也不行啊。所以哪有人活三百、五百，不可能，他终究这个身体会坏。那坏了就是换身体，所以死亡并不可怕，就好像换一件衣服。是人不了解生死，所以对它产生恐惧。

那当老师的人要不要教生死的问题？要啊。我们的学生也会面临他的爷爷奶奶、他的家人离去，你不给他引导正确、引导好，他会得忧郁症。我曾经初中的时候，我一个最尊敬的大姨丈去世了，车祸，我好几天睡不着觉，他对我非常好。然后我就想，这么好的人怎么死了？我想不通。最后我自己跟我自己沟通，我说可能他到更好的地方去了，转了念头才睡得着觉。大家就看得出来，我情执深重，感情太重了。都要了解这些宇宙人生的道理，自然而然在面对生死，就会很豁达、很正确的心态。

孔子讲“精气为物，游魂为变”，这个就告诉我们人有灵魂。但灵魂，他的智慧、灵性，他会变，他是往上升还是往下堕？这个就是最关键的，智慧可以带得走，身体都带不走，身外之物更不可能带得走。真正明白人生这些道理，他绝对努力带得走的智慧、灵性、德行的提升，他不会去努力追逐那些身外之物，一样也带不走。不只带不走，他还牵挂老半天，一口气在那喘半天，喘了三年、五年在病床上不肯走，“我的房子，我的车子。”多苦！这叫家累，多了一大堆的累赘。人家窦燕山受了圣贤教诲，人家就不一样，活到八十几岁。那一天，他自己知道自己寿命到了，该走了，斋戒沐浴，洗得干干净净，跟所有亲属道别：“我走了啊。”给大家say goodbye。讲完，坐着，眼睛一闭就走了，无疾而终。五福临门，最殊胜的就是无疾而终，“考善终”。有一句俗话叫“好死好超生”，他明明白白、清清楚楚，有智慧，他的灵性就往上提升。

我们的学生，人生会遇到多少的境界因缘，你老师这些都不懂，你怎么引导他、辅导他？所以这个时代当老师得炼出十八般武艺（用闽南话念出），十八般武艺都得炼，都得积累才好。对不起，我今天讲闽南话讲得比较多，因为我今天收到消息，我们闽南漳浦教育局局长大力推展《弟子规》。现在每个礼拜，那个地区所有老师培训，一培训就是七天，这个教育局局长亲自上课，还有很多老师去支持。那持续很长一段时间，就这样七天七夜一直培训，每次几百个老师这样培训。有这样的父母官，让我非常感佩，因为太高兴了，今天就多讲了几句闽南话。真的是为官一任，造福一方。《诗经》讲的，“君子如祉”，君子是人民的福祉、福报，“乱庶遄已”，有他在的地方，很多人民的灾祸就化掉。这些老师都学会了，去教育孩

子,很多孩子本来要叛逆的就转过来了。

我们也是今天听到,在内蒙古有个老师也是学传统文化,他负责的是全校那个年级最差的那一班,他给他们听了一年的传统文化讲座,好像是一个礼拜的哪一天听而已,就这样听了一年,很多顶嘴的孩子收敛了、改过来了。结果一个全年级最差的班,参加高中联考,考上好高中的是整年级最多的。要化腐朽为神奇啊。所以大家要相信,孔子是会显灵的。松花江中学当时推展传统文化,他们的成绩快速提升。本来隔壁那个学校比他们好很多,结果他们推展了一两年,整个成绩跨越、超过他们非常多。所以人是可以教得好的。这些好消息我也不能讲太多,不然课又上不完,做事还是要掌握分寸,我还得把进度要拉回来。这个叫人逢喜事精神爽,随喜这些好的父母官。

孝子们觉得人生最大的遗憾,没有办法跟父母同住尽孝,所以他就感觉“出则衔恤”,在外行走的时候,心中悲痛,“衔恤”就是抱着遗憾;“入则靡至”,“入”是回到家里又见不到父母,就感觉好像没有到家一样,房屋空空荡荡。这个我们想到翟导演,推开他们家的门,他说他最大的幸福就是喊一声“娘”。没有父母就不像一个家庭一样。“父兮生我”,父亲生下我;“母兮鞠我”,这个“鞠”是养育,三年哺乳,养育之恩。尤其我们在这个时代,其实我们小时候父母都是很艰难,当时又要工作,又要回来哺乳,母亲所承受的压力非常大,这个大家要回去了解。

我们有一个学长,他就怪他母亲没有照顾他,哺乳只哺了四个月。后来,刚好我们班级里面有“述祖德”的学习活动,他自己回去了解到小时候他几个月大的情景,才知道他的母亲要工作,赶回来给他哺乳,来回的路程就要五十分钟,而请假只能请一个小时,他的母亲必须在十分钟之内哺乳。你看那种奔走,那个压力很大,所以哺乳四个月之后,就因为身心太疲惫,就没有奶水了。我们不了解情况还怨母亲,一了解,才知道自己太不能体恤母亲的难处。要善体亲心,就知道父母之恩比天高、比海深。

我自己读到这句“母兮鞠我”,这个我要非常感谢我的祖父。因为我的记忆没有记得这么早,都忘了那个情境了,我的祖父在我们成长过程中就提醒,你妈妈生你们三个小孩,还得去学校教书。我们住海边,我记得我三四岁回到老家,我三岁就到高雄市。我母亲去上课,她是沿着海岸线,那个路很小,都要贴着沿海很谨慎地走,不然会掉到海里面去,这我小时候的记忆都还有,六七岁还懂。那我母亲每一天下课时间,她要赶回来给我们三个哺乳,还要走那个路很危险的。然后我爷爷就说了:“你母亲太累了,带那个班六七十个人,还要回来养你们三个孩子。”有时候上完课,下课就昏过去了,累到昏过去,然后上课都是学生给她摇醒,说:“老师上课了。”没办法,醒不过来。啊,当时听了很感动,就好像母亲在那里奔走的那个影像就历历在目,因为我们自己也知道老家的情境。

爷爷没有给我们提,我们哪知道?又说我们爱哭,哭哭哭,母亲隔天还要上班。然后我爷爷就说:“媳妇,你去睡觉,我来照顾就好了。”我爷爷也很体恤我的母亲。所以当公公的人体恤媳妇,就多了一个女儿,媳妇就多了一个父亲。很微妙,我爷爷曾经五十几岁的时候胃出血,那胃出血你没有及时发现会没命的,就又是我母亲发现的。所以我爷爷会说:“啊,我这个媳妇救我一命。”你看这个公公跟媳妇之间那个缘分结得非常深。就我爷爷晚上哄我们睡觉,我听他老人家讲,他也很困了,就用脚摇,拉一条线用脚摇。后来功夫很高,睡着了还能摇,这个可能是借由那个惯性定律。听到这个不只是感母亲的恩,还感爷爷的恩德。我们的人格健康,就是因为父母、爷爷奶奶这些长辈都提醒我们忘记的恩德,这个太重要了。这“母兮鞠我”。

“拊我畜我”,“拊”,抚育;“畜”是疼爱。母亲最早起,母亲吃饭吃得最晚,然后最早吃完,又去忙,又去给我们弄水果,所以母亲对我们的抚育之恩,都在每一个生活的小细节当中。尤其最晚睡,洗衣服洗到很晚,最早起又要弄早餐。“畜我”,这个疼爱,我母亲很疼爱我们,所以我们很喜欢回家,都有香喷喷的东西可以吃。我父亲也非常疼爱我们,那时候我们念初中都在长身体,又要读书读到很晚,都是父亲出去买热腾腾的东西给我们吃。然后我记得我念小学六年级,我父亲买了一台二手车,那个是人家开了十年的车,买来的时候后座是歪的。我们三个姐弟挤在那里,感情越来越好。虽然家里不富裕,为什么要买台车?全家刚好出游,那些出游的情境都是我们一生的回忆。包含那个车子性能不怎么好,爬坡爬到车子往后退,全家尖叫。虽然它是十年的车,对我们来讲,完全是感觉父亲他是全心全力地在陪伴我们成长,给我们留下生命中最好的回忆。

所以看这些句子,好像几十年的岁月就浮现在自己的脑海。“长我”,长养我们,尤其是智慧的增长。我父亲平常话很少,最主要是我犯错比较严重,他会训斥我。那印象最深的就是提醒我要自爱,不要糟蹋自己。“育我”,教育我。而父母给我们的教育,往往在每一个生活的情景,包含我父亲在给我奶奶拍背,按摩。晚上老奶奶睡不着,父亲也不睡,在那里陪伴,这都留在我们的印象。甚至包含母亲只有打过我一次,打我两下,就转过身去,那我就感觉母亲是流泪了,不愿意给我看到,“打在儿身,痛在娘心”。这教育我一辈子,那种感受,怎么忍心再让父母担心。所以很多亲戚朋友说我父母看起来比较年轻,我父亲讲说:“没有被孩子气。”其实我爸爸太厚道了,我们还是有做很多不对的地方。但是就是因为深深感觉父母的爱,就觉得不愿意再让他们难过,报恩都来不及了,还让他们难过?

“顾我复我”,这个“顾我”就是反复顾看。生病的时候最明显,看的时候那个忧心就写在脸上,一晚起来好几次。“复我”就是挂念,我们求学在外,父母都常挂念。尤其回到家中,第一句话,“你怎么瘦了?”赶紧煮我们爱吃的东西。

然后“出入腹我”，要出门、进门的时候抱抱我们。我告诉大家一个秘密，据我的记忆，我抱我母亲应该是抱到小学四年级，还在抱，所以我一些长辈都笑我，这么大了还常常粘着妈妈。粘越久，母子连心的效果越好，我现在一想起来都有那些情境在。当然，妈妈越疼我们，抱我们抱到小学四年级，我们要怎么回报？把父母给我们的这份真爱，要去爱别人，这个才是报父母的恩，这样父母才没有白爱我们。“出入腹我”。

所以“欲报之德，昊天罔极”，念着比天高、比海深的恩德，回想父母的含辛茹苦，却没有机会报答的时候，就是感叹，念着苍天，然后心里忆念父母的恩德。所以这个是痛切自己，这一份遗憾不能够停止。那当然我们就转成“立身行道，扬名于后世，以显父母”，至诚一定感通，父母在天之灵一定会很欣慰。

好，那我们体会父母恩，接着我们看怎么来报恩，五十七页八十九句：“子曰：孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。五者备矣，然后能事亲”。

事奉父母，日常居家的时候应尽恭敬的心去伺候，不只让父母食衣住行无忧，而且要以恭敬的表情、恭敬的心去伺候。所以子夏问孝，孔子说“色难”，欢欢喜喜、恭恭敬敬的表情、态度去事奉父母，这是最难能可贵的。

我遇过父母，孩子让他衣食无忧，挺会赚钱。但老人家讲：“我们也不缺那些钱，让我们最难受的就是孩子顶撞我们，那言语就非常忤逆，对我们发脾气。”老人家讲：“他这么一顶撞过来，两个礼拜缓不过劲来。”所以这个“居则致其敬”，恭敬很重要。

为什么缓不过来？我当时听，我就推想，因为父母从我们来到这个世间，看着我们的容貌这么天真、这么可爱，然后一把屎一把尿这样把我们拉拔长大，经过了多少的岁月陪我们喜怒哀乐。所以当他看到一个长得比他高的儿子、比他大的女儿，他回想的是整个过程。而今天他抱在怀里的孩子这么可爱的脸庞，居然顶撞他，你说他缓得过劲来吗？所以有时候我们不能设身处地父母的心，就不知道我们这一句话杀伤力有多大。

所以夫子这些提醒很重要。“养则致其乐”，奉养的时候应该和悦的心、欢喜的心去服侍，食衣住行都是“养则致其乐”。煮父母喜欢吃的，煮的时候不要太硬，“软、暖、缓”。老人牙齿比较不好，食物要煮得软、煮得烂，他才好咬；第二，要煮热食，吃凉的食物伤胃，不能给老人吃凉的东西；第三，老人吃饭比较慢，不好咬怎么会吃得快呢？这个时候不要催老人吃东西，还有跟老人一起吃饭不要吃太快，当孩子的人、当孙子女的人，一下子吃完了，“爷爷，你怎么吃这么慢？”他就很有压力，一直吃。还有，老人还没吃完，就在那里开始收盘子了，那老人也很有压力。所以伺候老人要柔软，尤其人老了像小孩一样，要细心呵护。所以跟老人一

起吃饭要吃慢一点，一定要吃得比他慢，他就没有压力了，你陪他吃，他很高兴。

食、衣、穿衣服，保暖。常常春夏秋冬，体恤这个季节的变化，提醒父母加衣服或者添加新的衣裳。有时候摸摸父母的背，感觉一下够不够暖。我想那一个动作，可能会让父母觉得比衣服还要暖。有时候抱抱自己的父母、抱抱老人，这个都是父母跟我们之间很好的这种肢体的沟通。

那当然你买衣服也要孝顺，顺，要顺父母之心意。你不要买他觉得太昂贵的衣服，还是买很好的品质，但不要太贵。甚至于虽然买的品质很好，不算太贵，可能父母还嫌贵，这个时候你假如三百块钱买的，你就跟爸爸妈妈说五十块钱，那父母一想，“哦。”不然他觉得太贵，穿在身上，每一次看到，“哎呀，好贵，好贵。”那他穿着不欢喜，所以这个时候可以跟父母说“五十”。父母一拿来穿，说：“还是有点贵啦！你明天再帮我买一件。”那你要赶快去买，你不能说：“啊，又要买一件。”要很欢喜说：“好好好。”你不要又在那里算：又要三百。那你要改进，你心中没有父母，只有money（钱）。孝子心中没有那些金钱跟物质的概念，只要父母欢喜，全心全意去办到。

我们看德育故事，曾子伺候他的父亲，刚好今天那个菜，父亲特别喜欢吃，吃吃，吃完了，问曾子说：“还有吗？”“有。”没有都马上说有，为什么？人老了，脾胃比较弱，要遇到他很喜欢吃的东西，不容易。所以看到老人胃口好，那孝子心花怒放，很高兴，没有都马上说有，然后回到厨房赶紧做。或者，厨房没有，赶紧去借，一定要拿来让他父亲吃得欢喜痛快。所以整个物质只要父母欢喜的，赶紧去提供给父母，报这个养育之恩，这个是衣服。

食、衣、住，住的环境，注意老人最怕摔，他那个浴室，这些老人生活的环境，都要有防滑的措施。最近整个我们祖国大陆重视传统文化，现在连鞋子都有孝亲鞋，那个底部特别防滑，这个都体恤老人怕摔。这个企业绝对做得成功，他不只在经营事业，他还在弘扬中华文化。那个底部好几层，老人一穿非常稳、非常舒服。所以，住的考量，包含温度、湿度、通风都要考虑。

甚至于老人比较习惯住在他熟悉的环境，他一熟悉，一吃饱饭可以出去散步，跟这些老朋友谈话聊天，他日子非常舒坦。结果有时候我们没有体恤到老人的心情，硬是把他带到都市丛林。这个譬喻不错，那高楼大厦一栋一栋的，有没有像那个森林一样都围起来了？都市丛林，那他整个生活就很不习惯。

其实，你们很喜欢住都市，我喜欢住在山清水秀的地方。首先空气清新，空气比吃的食物还重要，对自己生命的帮助，空气跟水住在乡下最好，在都市还要买矿泉水，花得更多。你常常出门就是青山绿水，那个芬多精很多。所以你真的孝顺，搬回去乡下跟父母一起住也挺好的。我的事业呢？那你不明白，你这一生的福报，该是你的跑都跑不掉。你回乡下去，还是可以赚得到这些钱、这些福报。那

陪父母晚年日子过得这么舒坦,将是你一生最大的安慰。

所以我本来打算,因为我成绩不错,考上老师,刚好我就住在那个乡下,代课一年。那个校长问我:“你愿意留下来吗?”我们学校里就有一座山,我一下课就可以爬山,特别幸福。结果因为成绩好,可以回都市,我打电话给我爸爸说:“爸,您觉得我在乡下好,还是回到都市?”我爸说:“回来吧,离家比较近。”我就听话,我就回去了。不然我现在也教书十多年了,在乡下可能每天晚上出来赏月、泡着茶,跟人家谈《群书治要360》。也有可能啊,现在台湾印这个书很多,说不定就在跟人家探讨。那后来就回家了。我们孝顺嘛,顺着父母的心意就对了。

好,这个食衣住行,生活点滴都要体恤入微,养父母之身。再来,养父母之心。不能让父母有被冷落的感觉。工作再忙,回到家陪父母坐一坐,谈谈心,是一定要有这份孝心就对了。其实,我们最亲的家人都很能体恤我们,但我们要以一份真心去换、去感得他们的欣慰。

昨天我跟我们执行长,他很爱护我们,吃饱饭,给我们很多勉励,其中他就举到他们夫妻相处。这些相处的真心,大家要会听,要举一反三,反三有点来不及了,现在要举一反三,对一切人都要用这样的心。

他有提到,他的工作比较辛苦,他是两千多人的大家长。现在更辛苦,海外还有小孩,嗷嗷待哺。所以当大家长不容易。白天出门,太太还在休息;晚上回来,太太已经睡觉了。这是披星戴月。很早起床,天还没亮;很晚回来,天也是暗的。所以只要有时间,一定把这个时间空出来给太太,“啊,夫人,我有时间了。”一排出来,然后他的夫人就说:“你已经这么辛苦了,你好好休息。”因为他把太太放在心里,一有空了,绝对第一个马上都想到自己太太不容易,马上就把这个时间空出来给太太。那太太感觉他的真心,马上就说:“你太辛苦了,好好休息。”说不定要煮一餐很好吃的。这是我的推想,待会下课再跟执行长确认。

你看夫妻这样真心相待,那孩子一定懂得夫妻之道,每天都在真心相应给孩子做表率。那我们马上有时间,都想到父母、想到子女,纵使陪伴他们的时间不是很多,他们绝对可以体会到我们的真心。真心做出来了,最亲的亲人都能感觉到。为什么做不出来?没心肝,没放在心上,才会做不出来。然后就会有一个非常漂亮的借口:“我忙啊,忙到没时间吃饭……”所以这个时代有点不是很妥当,就是好像赚钱最多的人,谁都要看他脸色,谁都要给他开绿灯,好像他不回家看望父母,没时间陪家人,全部都要给他绿灯。其实不对的。

只要跟父母、跟家人相处,觉得我们冷落了家人,都不妥当。把那么多的时间都花在外面,那你花那么多时间是真心吗?对父母、对亲人都不爱,“不爱其亲而爱他人者,谓之悖德”,不妥当。尤其假如学传统文化,还让父母、家人觉得被冷淡。“来人呐……”,是要处罚的,是没有做好表率。说到这里我要忏悔一下,我当

时候念大学,回到家里,好像大部分时间都跑出去找朋友了。这个还是冷落了父母的父母跟姐姐,后来姐姐点了我一下,“你回家,在家里的时间好像蘸酱油”,蘸一下就不见了,不见人。这很惭愧。你看父母还这么包容我们。

好,不能让父母有烦恼心,什么让父母在烦恼?赶紧改正、去掉。不能让父母有惊怖的心,恐惧、担忧,不行,要赶紧去解除掉。不能有愁闷心,忧愁烦闷。不能有难言心,让父母很想讲的话,憋在心里讲不出来,这是很不孝的;要让父母心里话,随时可以跟我们讲。不能让父母有愧恨心,惭愧、抱憾、埋怨的心不可以有。

那要真的养父母之心、养父母之志,有一段话非常好。“父母所欲为者”,“欲为”就是父母的志愿、志向,“我继述之”,发扬父母的事业,或者圆满他的志愿,“我继述之”。“父母所重念者”,非常关心、挂念的兄弟姐妹跟孙子女,或者是孩子,父母本身也有兄弟姐妹,也有孩子、也有孙子,“所重念者,我亲厚之”。

昨天我们一位学长,谈到他父亲有一个姐姐,那时候他们移民到大马,他这个姐姐还在大陆,生活很不容易。他常常寄钱回去给姐姐,后来他姐姐的孩子全部读到大马,都是他父亲支援他姐姐跟这些外甥、外甥女。那他这么照顾姐姐跟她的后代,谁最高兴?他的父母啊。子孙对父母来讲就是他的枝叶,父母是根。

这个是养父母之心,还有他的志向,最后是养父母的智慧。孔子提醒我们,“老者戒之在得”,人年纪大了,最重要的就是读圣贤书增长智慧,越来越豁达,越来越放得下。假如没有深入修学圣教,这社会风气攀比很厉害,比来比去,患得患失,烦恼会越来越多,就没有宁日可以过了。所以子女孝顺父母,在他晚年一定要让他深入圣贤的教诲,他一定宽心,他一定人生很充实、很有目标。好,这是养父母之智慧。

回到我们跟大家讲道,对人首先要知恩报恩。对我们的老师,报恩最重要的,依教奉行,对社会做出贡献,是给曾经教导过我们的老师最大的欣慰。当然,过年回家一定要去看望老师,老师年纪都大了,一定要把《群书治要》,把《弟子规》、《了凡四训》带给老师,老师会很欣慰自己的学生在学这个。你带回去给老师,说不定其他同学去了,老师又把这些书介绍给他们,那你以前那些同学都有缘分。我们知道遇到老祖宗教诲的难能可贵,要知缘、惜缘、造缘,造更多的人能够闻圣教的因缘,因为这是我们的责任,我们现在是圣贤弟子。

国家的恩,刚刚跟大家提过,还有大众的恩。“一日之所需,百工斯为备”,一个人一天,各行各业在照顾我们。那怎么回报各行各业对我们生活的照顾?首先,自己也要把自己这个岗位做好,这个行业做好,我们就利益了这个社会。那每个人都尽心尽力在自己的岗位、行业,整个社会就非常安乐、非常兴旺,每个人尽一份力量。

再来,面对各行各业的服务,我们要非常感恩地去谢谢他们。比方我们开车

的时候,那个公路上收费人员,他也在服务我们。你过去的时候,给他亲切的一个问候、感谢,说不定他三天心情都很好。今天你到餐馆去,也很感谢那些服务人员,说不定他整天工作都非常愉快。甚至于因为你很感谢他,下一次你到那家餐馆吃饭,他会给你加菜。然后第三次去,你记得把书拿过去送给他。假如他学了,以后他服务的人,说不定他都送他经书,那你功德无量。你那份感恩,就当学了传统文化的好榜样,人家给你结善缘,那你广结善缘,说不定他也广结善缘。

“天不生仲尼,万古如长夜”,在这个功利时代,没有遇到孔老夫子圣贤教诲,人生怎么会光明呢?我们自己曾经走过黑暗,就不忍心看人再多一秒钟在黑暗当中。所以我记得,当时候只要有人说想要拿什么《弟子规》、《了凡四训》,再晚我们都给他送去。甚至于车上随时都准备好,你跟他聊两句,那个人眼睛发亮,书就拿出来了。说不定你这辈子就跟他见最后这一次,或者只有这一次,你下次想给他,可能因缘就不具足了。

好,这个是大众的恩。老祖宗也留了一句话给我们,“受人滴水之恩,定当涌泉相报”,我念这一句的时候,刚好跟这个讲台背景有点呼应,这个滴水之恩都要放在心上。历史当中有讲“一饭千金”,有一个妇女看到韩信那时候很落魄,一看面有菜色,饿了好几天,非常怜悯他,煮了一餐饭供养他。韩信念兹在兹,不敢忘了这个恩德。后来他当了大将军,把这个妇女找过来,然后赐给她千金。这“一饭千金”的典故,就是从韩信不忘一饭之恩来的。

另外,韩信不简单在哪里?曾经侮辱过他的一个少年,让他从他的胯下爬过去,他也把他找来了。结果这个人吓得半死,“今天可能命没了”,跪下来发抖,“将军饶命。”结果韩信感谢他,让他修忍辱。一个人的成就,绝对跟他的忍耐、忍辱成正比。当时假如忍不了,跟他一冲突,可能就会有伤亡。所以这个因缘提醒他要能屈能伸。他今天成就事业了,感谢他,不只没有处罚他,还给他一个官位做。

大家假如听这个故事听懂了,可能会开悟,给他羞辱的人他都感恩,那我们学到了,这一生不就生活在感恩的世界里了?所有的人都是来提升我、来成就我,有增上缘,有逆增上缘。他骂我,让我训练定力,不受他影响,那他也帮助我啊。而且他骂我、毁谤我,我没有犯这样的错,“人之无过咎而横被恶名”,没有过失被人家毁谤,“子孙往往骤发”,这《了凡四训》讲的。那被人家骂,好事还是坏事?你们好像有点吞不下去。所以啊,人只要这句经文一入心,你的太平日子就来了。入心了,“我没有过失他骂我,他送福报给我,我还修智慧。”为什么?“一切法得成于忍”,你忍得过,你才定得住,定之后就能开智慧。你一下他一骂,哇,火冒三丈,功德全部烧光光。所以他给我福报,他又给我智慧,让我练功夫。

那这些道理真搞明白了,日日是好日,时时是好时,人人是好人,事事是好事。现在很多人要移民,你真明白了,还有什么好跑来跑去的?跑到最后,现在很

多人跑海外去又跑回来。为什么？跑海外去，语言、生活环境、背景什么都不一样。老祖宗有德，我们中国、还有华人在的地方都会越来越好的，更重要的是我们要听话，不听老人言，吃亏在眼前；真听老人言，幸福在面前。

接着对人，第二个要爱敬存心，这是对人很重要的态度。不管你面对什么缘分，那个人找你麻烦，你还念念为他想，“精诚所至，金石为开”，就化掉了。假如这个人找你麻烦，你跟他对立冲突，那就没完没了了。所以人要有肚量，而且学圣教的人“正己而不求于人”，不要求人，要求自己、正己。别人不恭敬我，我一定恭敬他，不然我就白学了孔子的教诲。“君子喻于义”，对人要有道义，要仁爱存心，孔子又没有说，对你好的人你才爱他。颜回夫子说，“人善我，我则善之；人不善我，我亦善之”，这才是修养啊。颜子讲，“人之无良”，他是举《诗经》的句子，非常美，“人之无良”就是人家不善良，恶意对我，“我以为兄”，他不善意对我，我把他当兄弟看待，那这个才能化掉，才能给社会最好的表率。

好，学传统文化从哪里学起？今天回去考虑一下，哪一个人是你最讨厌的人，先练功夫，把他的照片放在你的床头，每天睡前、起床给他鞠一个躬，慢慢心就转过来了。转过来以后，再去现场练功夫。这个也叫循序渐进，不然一下子去见到，有时候转不过来又跟他杠上了。可以先练，这叫真干。

“先难”，怎么落实仁爱大道？先从最难的习气对治，先从最难的人去落实仁爱、去落实爱敬存心，这叫有气魄、有气概！真想成就，真想给社会做表率，真想利益众生，你就能真下功夫。人不肯改习气，还是愿力不强、利众的心不切。因为我们不改，就给人不好的影响，就给孩子负面的带动，那你真爱护他怎么愿意呢？所以你真的知道抽烟对孩子的健康不好，你那个父爱一提起来，当天就断掉了。有没有人抽烟？大家都没有，都是good student，都是好学生。

这个爱敬，不难。为什么恭敬？因为我们明理，每一个人都可以成圣成贤，你怎么不恭敬他呢？每个人都有明明德，都有本善，我们今天跟他有缘，没有别的目的，就是协助他成圣贤，不然太可惜了，所以敬。爱呢？以“祖宗之心为心”，天下哪有不友爱、不和睦的族人呢？诸位学长，我们都是炎黄子孙，所以每次放那个《黄帝颂》，听了都很感动，体会炎帝、黄帝这些圣主他们的心情，你就没有看不顺眼的人了。

那这一份爱体现在哪里？亲戚朋友相处，要“难与能与，难作能作，难忍能忍，密事相语，不相发露，贫贱不轻，遭苦不舍”。亲戚朋友之间表达这份爱护，“难与能与”，他有急需钱财，通财之义去帮助他。“难忍能忍”，家里人哪有不摩擦的？能包容、能礼让、忍让、谦让。“难作能作”，辛苦的自己带头做，牺牲的自己带头做，难作能作。亲戚朋友之间，他有很多心理话跟你讲，你不能去再讲给别人听，不言家丑这个也很重要。“贫贱不轻”，他比较贫穷，地位比较低，一样爱护尊重他。甚

至于他虽然贫穷,但是我们小时候,他对我们很多的爱护,我们要放在心上。人绝对不要因为自己的钱多、地位高,而被这些名利所染污,这是人生最大的悲哀。人生最大的财富是智慧的提升、是真心不断地保持跟提升,这是带得走的。亲戚朋友遭到苦难,绝对不弃不舍,全心全意帮助他。

这几点,假如一个团体里完全去贯彻,那这个团体向心力、凝聚力会非常强。每一个人在这个团体当中非常安心,因为他只要有问题、情况出现,所有的人都拉他一把,铁定可以度过难关。别人人生会有起起伏伏,不管是学业还是事业,那我们会不会?会。别人跌倒你拉他,改天我们不小心跌倒,必然种因得果,也有人会拉我们,“出乎尔者,反乎尔者”。所以什么人最没有福?斤斤计较的人、不肯吃亏的人,那是没有福报的人。

再来,我们对人应该有的态度,师长讲到的:“互相尊重,互相敬爱,互相关怀,互相照顾,互助合作。”能这么做,“天时不如地利,地利不如人和”,这个“人和”,铁定可以让家庭、事业兴旺,甚至于就像我们执行长他的企业,他们这样去落实,那感动中国以外,现在这次来感动很多我们大马的企业家,还有海外很多因缘,都很感佩。谁不愿意自己的企业团体变成一家人一样?

其中有一个员工离开五年了,结果听到消息,她得了重病,全公司募款,赶紧去看望她、帮助她。哇,她的母亲就说道,她现在的公司都还没有来看她,怎么是五年前的公司来看她?公司的同仁就讲了,她虽然离开公司了,她还是我们的家人,我们还是要爱护她。所以能这样去爱护自己的员工,这是仁德,“有德此有人,有人此有土,有土此有财,有财此有用”。现在很多父母,比方说儿子在公司被感动了,说那我连女儿都到这个公司来工作。所以我们执行长他们公司,现在很多可能是母女档,还是兄弟档,还是姐妹档,这样的拍档应该是越来越多。这样人事招聘都省下来了。现在企业里面最大的损失是什么?人员流动。一流动你要重新栽培,那是最大的损失。人员都不走,他们的亲戚朋友都来。

所以“天道无亲,常与善人”,上天都会庇佑这个行仁道的团体。我相信老祖先、圣贤人都在庇荫,一个企业能够尽心地弘扬中华文化,所以固得的愿景就是将圣贤教育、圣贤文化带给全世界、造福全人类。我们这个民族就是最重视伦理道德的民族,在各行各业都是奉行圣贤、契入圣贤。所以在医学界,是医道;在商业界,商道;在教育界,师道。每一个行业都是培养造就圣贤的因缘。两千多员工在这样的环境熏陶,那是真正安了两千多个家庭了。

接着我们谈第四点,对人当中要离爱憎、离善恶的心,喜欢这个人、讨厌那个人,这个心要放下。因为假如这个心不去掉,我们走到哪,制造纷争,讨厌的人就对立了,爱护的人就袒护了,这样处事没有德行跟智慧。所以下功夫首先把憎恨这个好恶心放下来。以什么心呢?平等的恭敬、平等的慈悲心。甚至于假如对人

情事理更明白,离我们近的人,越近,你要对他越严格;离我们比较远的同事,你要对他越宽容、爱护,这是人之常情。离你越近,你又对他很好,人家会觉得你都宠爱这些人;然后对他们又冷落,他们本来就已经觉得跟你关系比较远,你又不主动关心他们,他们一定胡思乱想。

那这一点我做得很不好,昨天晚上我们执行长约我去参加我们晚餐沟通会,我们英文组的同仁,他坐在我旁边,“我来中心这么久,第一次跟蔡老师一起吃饭。”害我有点快吃不下去了,很惭愧。然后另外一个也是英文组的同学说:“我也是。”幸好我已经答应下个月他们办课程,我要去参与学习一堂课。我们同仁都非常可爱,我也是非常感佩他们。我调查起来,他们以前事业都做得挺大,或者在学校教书都表现得很好。但是舍掉这些工作来到我们这个大家庭,这都是难能可贵的因缘,我们要彼此护念、互爱,彼此成就。那我就不能偏心,要平等爱护、平等慈悲。

再来,第五点,对人有一个教诲非常好,这个是我自己提出来跟大家交流的,这没有标准答案。你们的人生也很精彩,一定也能积累很多去供养他人的这些好的做人做事的态度。这第五是师长讲的法语:别人错的,也是对的;我对的,也是错的。

为什么别人错的也是对的?他会犯错是他没有学过,“人不学,不知道”、“不知义”,所以这个是很平常的现象,他没学就会?他又不是孔子再来。假如对别人错还不能包容,那这个我们太苛刻了,所以别人错的也是对的。可能有人又说了:“他都学五年了,还这样?”人不肯依教奉行,可以出一百个借口,一百个理由。他学五年还学成这样,他更可怜!有没有道理?有啊,因为他学到一个坑洞里面拔不出来了,你不只不能跟他生气,他都学错了,你还跟他生气,那我们心量不是太小?而且他学错了,掉下去,他的名牌上面还说学《弟子规》。然后他学错了、做错了,人家说,“你看,学《弟子规》的都这样”,他造孽,他背因果责任。所以学越久的人学不好,你要对他越慈悲,要全力把他拉起来。爱敬存心,要设身处地,干嘛跟他一般见识、跟他过不去呢?转个念,绝对不会跟人对立跟冲突。所以“做事需替别人想,论人先将自己想”,我自己的心态有没有偏掉?

“我对的也是错的”。我对人错,高下的心就出来了,要去跟人争个对错。家里不是争对错的地方,家里人讲理,讲理就气死你了;夫妻、亲人要讲情义,讲情就互相疼。所以“我对的也是错的”,有这个高下心,就拿道理压人就不对了。

最后一点,对人不猜疑。人与人之间不信任,那是团体最大的危机,很容易就垮掉了。你说:“他还是有很多问题呀。”很多问题,那我们有责任让他改过来,不要去怀疑“人之初,性本善”,不要互相猜疑,然后又去传来传去,这是动摇人心,最严重。

再来,我们去猜别人,这个都是不厚道的态度,为什么?我们够了解他吗?我们对他现在办的事情客观了解吗?那不是变成武断吗?有一位学长他的父亲教导他:“你对一个人还没认识三年,你不要随便批评他。”因为你没有足够的时间了解他,可能都错怪人家了,还去讲给别人听,又障碍他跟人家的因缘,这个就造孽了。

好,今天时间到了,就跟大家交流到这里。最后还有对事对物,我们下个礼拜再用一个半小时把它讲完。很抱歉,一直说最后一堂、最后一堂,我这个“凡出言,信为先”做得很差,请大家多多包涵。谢谢大家!

第一百三十七集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们课程从《群书治要》当中看，历代皇帝没有不尊师的，“师严而后道尊，道尊而后民知敬学”。尊重老师，进而尊重道德学问，那每一个人就有智慧、就有德行，天下才能够安定。所以这几节课我们谈的主题是“做孩子一生的贵人”，上节课是第七个重点“自我教育的重要性”当中第四个要点：“敦伦尽分，闲邪存诚”。

在“敦伦尽分，闲邪存诚”中，我们又分为三项跟大家做深入的交流、探讨。尽自己的本分，在为师的角色上，要“作之君，作之亲，作之师”。延伸开来，扮演任何一个角色，要扮演得圆满，要让人家接受、信服，这个“君亲师”的精神都要能够到位。“君”，以身作则；“亲”，爱护，不弃不舍；“师”，循循善诱，机会教育。

而为师者，他也为人臣子，他也为人弟子。尤其我们这个时代，纵使在学校从事教育工作，我们所接触到的师范学院的培训也是只有四年的时间。像我自身在学校服务之前，我是读师资班，是大学毕业之后再读一年的教育学分，读了一年，人家就叫我们老师了。看着我们老祖宗的经典，被人家叫“老师”，战战兢兢，如履薄冰。为什么？德不配位，名不副实。“师者，传道授业解惑也”，传什么道？授什么业？解什么惑？甚至于自己人生还有很多疑惑不能解决，自己都不能度，怎么去度别人？自己都不能觉，怎么去觉悟他人？所以从事教育工作要名副其实，自己在经典当中要下大的功夫、不断地深入才行。而且首先要具备一个做弟子的态度，假如我们今天在学校教学，觉得自己已经可以是老师了，那这个就已经我们自身没有自知之明了。自己都不明，怎么去启发别人的智慧呢？所以人贵自知，自己的程度到哪里，自己心里有数。

我们在这个时代，两三代人忽略了圣贤教育，我们都是补习的状况，更要从根本扎根做起。所以这个“敦伦尽分”当中，为人弟子的本分要做到。我们跟大家分享到要主动发问，有不懂的地方要询问。其实这个是《弟子规》当中对追求学问的一个基本态度，“心有疑，随札记，就人问，求确义”。我们听到这句话，大家都点头、都认同。那请问，上个礼拜七天过去了，我们面对那么多人事物，有没有不了解的地方？针对不了解的地方，有没有请问经典、有没有请教他人？假如没有，

那这句话还是知识。

为什么我们不去主动地请教他人？因为我们觉得还有明天，“明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎”，所以这种主动学习的态度不足。再来，利益他人的心不切。学圣教，“慈悲为本”，要利益人的心很切，我早一天明白，我早一天可以利益孩子、利益他人。总是要在遇到的事情当中，清楚自己的心不足在哪里，这个毛病出在哪里，为什么会有这个行为，心需要在哪方面去修正、去提升。孟子说：“学问之道无他，求其放心而已矣”。真正的真心，应该念念要利益他人，那就要主动提升自己、主动突破自己，这个是爱人的表现。

不只是为人学生、为人弟子（我们是圣贤弟子），还有为人臣，在学校里面我们面对校长，我们也是为人臣。其实我们想一想，我们到底要教给我们的学生什么学问？我们要教给他，首先我们要明白这些学问，进而要去做到这些学问。假如我们自己没有用心去做，知行不合一，学生要信任我们也不容易。

而学什么呢？“人无伦外之人，学无伦外之学”，伦常不外乎五个关系，在家有三个伦常关系，出外延伸出君臣（领导跟被领导），还有朋友关系，家里面就有夫妇、父子、兄弟，这个五伦，学问没有超过五伦关系的。假如我们在学校里面跟领导都处不好，我们教出来的学生懂得怎么“君仁臣忠”吗？所以这一些都是值得我们思考的问题。今天假如一个老师，他在家里的伦常关系都处不好，他每天甚至还要带着情绪到学校去，可能学生还要受池鱼之殃。大家求学过程当中有没有经验，某某老师今天走进来，学生说：“小心一点，今天好像有点暴风雨的前兆”，那我们在讲台当中就表不了法了。“学问深时意气平”，我们在讲台上常常让学生感觉带着情绪，甚至于言语当中还会针对五伦关系批评、发脾气，那已经没有办法给孩子学到怎么人与人和睦相处了。

夫子有一个精神，是我们从事教育工作一定要时时能够这样去期勉自己，“闻善必躬亲行之，然后导之”。闻到好的教诲，必然自己，这个“躬亲”就是亲自去落实了、做到了，然后去引导学生做到。这是以身教来做示范。

那这个态度对于我们接下来谈的第三个部分，就是一个为师者要有正确的思想观念。他怎么去对人、怎么对事、怎么对物，他对人的态度，可以是随时随地都呈现在学生的面前。什么时候是教育？可能有人会觉得上讲台才是教育，当父母的人觉得把孩子叫到面前来，就是开始教育他。其实，一举一动潜移默化都在影响；甚至于没有见到孩子，光是思想波都会影响。之前有跟大家讲到一个例子，有一个母亲本来学习传统文化挺认真，有一阵子看韩剧（不看韩剧好像还要有一点定力才行），结果就迷了，看到三更半夜。突然发现她的女儿在学校不认真学习，都在偷看小说。她在那里看韩剧也没让她女儿看到，但是她这个不认真的念头就影响到她的女儿。所以父母跟子女是连心，确实如此。

我们上一次跟大家就“对人”谈到第一，知恩报恩、饮水思源，这个是做人的大根大本。

第二是爱敬存心。不管任何时候，哪怕是跟人有摩擦、冲突，“道也者，不可须臾离也”。有没有尊重对方？有没有爱护、为他设想？这个爱敬之心“不可须臾离也”，要时时能提得起来，不然学圣教会学成应付。你对某些人尊重、某些人不尊重，这不学成不平等，学成大小眼，学成傲慢了？瞧得起的就尊重，瞧不起的就不尊重，这样学是学偏了。不只对人平等恭敬，任何时刻也要平等恭敬。老师看我们的时候我们要恭敬，老师不看我们的时候我们还是要恭敬；在众人面前要恭敬，自己独处的时候也要恭敬；上班的时候要恭敬领导，下班的时候还是要恭敬领导。不然就学成做样子，应付给人家看。

第三，我们提到互相尊重，互相敬爱、互相关怀、互相照顾，互助合作。其实这些对人的态度，说难，不难做到；说简单，也不容易。关键在哪？能不能放下自我，念念为别人着想，这样就不难做到。不然以自我为中心，容易放纵自己的念头跟言行。

第四点，我们提到要离爱憎、离好恶，要平等恭敬、平等慈悲。

第五点，有一句跟大家共勉，“别人错的，也是对的；我对的，也是错的。”这样的存心，他懂得宽恕，懂得时时观自己的心有没有偏颇、有没有高下、有没有傲慢。其实，我们的心偏了，又有什么资格去讲他人、去论对错呢？所以必然我们自己先做好了，自自然然感化他人，叫“正己化人”，这是一个很重要的处事态度。

比方，我们可能在跟人谈话当中会谈道，“哎哟，那个人买那个名车，要几十万呢。”我们可能接话，“有什么了不起，我才不稀罕那些东西，我安贫乐道，我不追求那些虚荣的东西。”别人在贪物质，其实我们讲这些话的时候，自己有没有在贪呢？还要标榜自己挺高尚的，不追求那些东西，可能我们当下也在贪这个高尚之名。所以看别人贪的时候在批评别人贪，可能当下我们也在贪。所以苏东坡先生那个公案很好，“心中有佛，见人是佛；心中有粪，见人是粪。”心里面没有贪嗔痴慢，遇到人家贪嗔痴慢，他不会起现行，他遇到这个缘不会起现行。

比方说一个人跟你讲话很傲慢，你可能他一离开，说：“有什么了不起，就是硕士毕业而已，有什么了不起。”其实我们在讲这个话的时候傲慢心也起来了。比方说，“你不要生气好不好？你讲话小声一点！”我们在讲别人的时候，我们自己不也是没有做示范吗？我们也动气了。所以圣贤学问用功处在“善观己心”，时时能洞察心念是觉还是迷、是正还是邪、是清净还是染著。

第六，跟大家谈到处事不猜疑。当然，我们在跟大家探讨这些处事的态度，我们当下在吸收，心态也要对。比方，我们说知恩报恩，那是自己做知恩报恩。不然我们懂了这个理，又去看别人的过，他没有知恩报恩、他没有爱敬存心。所以学圣

教的人求之于己,不要求别人,“正己而不求于人则无怨”。

我们不猜疑别人,但是遇到别人猜疑我,“严以律己,宽以待人”,别人猜疑我了,反求诸己。“君子耻不修”,这句话在《群书治要》当中也有,“君子耻不修,不耻见污;耻不信,不耻不见信;耻不能,不耻不见用”。君子羞耻自己没有真实的修养,不羞耻别人误会他、侮辱他。别人误会、侮辱我们就动心了,那哪来的修养呢?“受侮不答,闻谤不辩”,才是功夫。我们要重实质的东西,而且对于什么该羞耻、什么不该羞耻要搞清楚,人会觉得说,被别人瞧不起很羞耻,不是的,做不到圣贤的教诲才是真正要羞耻的。“耻不信”,羞耻自己没有做出让人家相信的事情、言行出来,不羞耻自己做到了但别人还是不信任我,我们已经心安理得,不去强求,日久见人心。我们不能人家一个不信任,我们就跳起来了,那是变成什么?强求别人、要求别人要相信我们。任何事情要让它水到渠成,不是强求来的。“耻不能,不耻不见用”,羞耻自己没有能力把这个事情、把这个位置扮演好,不羞耻别人不给我这个机会。所以在每一个当下都是要要求自己,不要求别人。

比方在一个活动当中,没有被派到重要的工作任务,那你很伤心,“这个工作一定要给我做,你不给我做,我就不干了,我就不学了。”那是很在乎表现,这个心态都不对啊。有机会,别人可以做的,让给别人,没有问题。你今天没有表现的机会就说不干了,那叫威胁领导。我们刚刚说这个心念止在哪,自己清楚不清楚?这种心态在情绪用事,所以主管不用我们是正确的。你要成就一件事情,要为大局着想,不能常常动气。所以当自己不被理解,或者不被重用的时候,反而应该回过头来反思自己哪里不足,这样会更上一层楼,不会在那里闹情绪。

我们上一次谈的第六点,不猜疑,但不要求别人要信任我。而为什么不猜疑?因为学圣教的人相信“人之初,性本善”,他相信每个人都有本善,所以对人不会有成见。纵使在发生事情的时候,因为对人没有成见,不会妄下判断。我们看到一个动作、一个情况,“他一定怎样怎样”,那个都已经内心对人有成见,太武断。要充分了解情况,然后不要造成误会。真正充分了解情况,对方真的有错呢?那也没有成见。为什么?“苟不教,性乃迁”,那是他后来染上的习气,不是他的本性。所以相信人有本性,对每一个人,他始终保持信任。跟对方有缘,更要进一步尽自己的道义,因为他本性迷失了,他现在贪心做主、嗔恨做主,所以这个时候是做《弟子规》,“善相劝,德皆建,过不规,道两亏”。

昨天有朋友跟我交流到说,“若真修道人,不见世间过。”我说,这个“不见世间过”,是心上没有他的过,(把他的过放在心上,那变成成见了。)但是不是不清楚是非对错。你今天看着孩子在那里发脾气,然后你说,“若真修道人,不见世间过。”那你看你的孩子以后会怎么样?“我老子都不敢管我了。”那还得了?所以我们依文解义,不能依这个文字的相去解,要依它的义理去理解。心上没有成见,始

终相信“人之初，性本善”，但是很清楚判断，这不叫分别，这叫“了别”是非善恶，了了分明，清清楚楚自己的职责在哪，有几分缘分，就尽几分力量。所以法是圆融的，“不见世间过”跟“善相劝”是相融的。

我们接着跟大家谈第七点，处事要懂得包容。今天是印度教的印度同胞们过年，是吧？好，我们应应时节，以我们印度教的教诲来谈这个包容，那当然颇具意义。为什么？因为这个大时代比较纷乱，可谓空前的乱世，这个一点都不夸张。你看现在家庭的矛盾，以前没有这么严重过，现在翻开报纸多少地方发生战争，还有天灾的现象比较严重。所以我们在这个大时代都有责任，“天下兴亡，匹夫有责”，这是读老祖宗圣贤书应该有的心量，没有这个心量，我们的书就白读了。《大学》告诉我们，“古之欲明明德于天下者”，是以这样的心来学这一部《大学》，“先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意”。我们不诚意正心，这个心怎么去包容别人？那怎么达到真的诚意正心？格物致知。没有把自私自利放下，怎么去包容别人？没有把是非对错放下，怎么可能不跟人对立呢？

师长跟我们前首相敦马哈迪先生曾经交流过，两位长者都是胸怀天下的仁者，他们见面一开始谈的就是世界和平的问题。这一段话大家都听过吧？跟我們有什么关系？“国家与国家和睦相处、平等对待；种族与种族和睦相处、平等对待”，这个在我们马来西亚应该很有感受，好几个种族、好几个宗教生活在一起，“政党与政党和睦相处、平等对待；宗教与宗教和睦相处、平等对待”。而现在宗教徒占全人类人口的一半以上，所以师长说从宗教徒先开始带头，这个世界是慢慢可以走向和平、安定的。

那跟我们当前处事待人接物很有关系，我们要互相尊重、互相学习、互相包容。那他们这些种族、宗教当中好的教诲，我们也认真学习，在谈话的时候彼此赞叹，大家就很欢喜。因为你很尊重他们的经典、他们的圣贤。“敬其父则子悦，敬其兄则弟悦，敬其君则臣悦”；敬耶稣则基督教徒悦；敬阿拉则伊斯兰教徒悦；敬这些宗教的经典，他们的宗教徒都欢喜。那刚好这里有一句印度教的教诲，这个也是包容，“高贵的心灵是把自己奉献给促进他人平静快乐”，人心灵高贵在哪？“奉献给促进他人平静快乐”，他们体会这个是生命的意义，所以助人为快乐之本，这人生的意义，“即使这些人曾伤害他。”

人与人的相处，要真心对待，这个不是交易，不是说对方对我好，我才对他好，这是我们做人应该如此，要爱敬对待别人，不会因为任何的情况而改变。假如我们改变了，那我们就变心了，就不是用真心了。清朝有一个神医叫喜来乐，他有说道，“今天有一条狗受伤了，那我是当医生的，救死扶伤是我的本分，我把那条狗给治好了。有一天它心情不好又咬了我一口，结果没多久它又病了，我治

不治它？”这个就是每个人回到自己内心深处，爱敬对人是我做人的根本，怎么会因为他的态度而改变？那我是利害心，不是道义的心，那我学圣教学了这么多年，不是白学了嘛，义跟利我都分不清楚，“君子喻于义，小人喻于利”。

还有一句伊斯兰教的“在憎恨与喜悦的日子说公道话；接济与我断交的人；照顾与我绝情的人；原谅对我行不义的人。”您看那个包容心有多大！我念这一段话的时候，感觉想到《了凡四训》说的，行仁爱大道要“先难”，要从最难的地方下功夫，这句话不容易。人要在憎恨，你对他有怨恨，可是你讲话还要公道；你很喜欢他，你很高兴的时刻，你也要讲公道话。那个心要时时保持公平、平等，这是功夫。

你要接济跟你断交的人，其实也对，他都跟你断交了，冤家宜解不宜结，刚好遇到他有大难的时候，你去帮助他，不都化掉了吗？“照顾与我绝情的人”，实实在在讲，人没有爱哪有绝情，是吧？你会不会去面对路边的一个人说，“我要跟你绝情”？他会觉得你脑子有问题。但是回过头来再想想，孔子有说，“爱之欲其生，恶之欲其死”，你喜爱他的时候，他什么都好，什么都帮他想；发生了一件事以后怎么看他怎么不顺眼，甚至于还诅咒他。他有没有问题暂且不论，我们的心也变得太厉害了。所以回头想想，这个绝情还是因为我们有爱憎，他的行为我们很不高兴，这个爱就起化学变化了。

孟子那句话，我们时时观照，“求其放心”，迷失的真心，把它找回来。我们因为境界而改变了处事的态度，这个都是真心迷失掉了，所以要“照顾与我绝情的人”。他与我绝情，我不与他绝情；他不跟我和，我跟他和；他跟我断交，我不跟他断交，保持自己的真心，“精诚所至，金石为开”。因为实在讲，他生气、怨恨，那也是一直在变化，也不是真的。只要你坚持对他好，慢慢地他也就知道，原来你是对事不对人；假如他生气了，你也看他不顺眼，那这个梁子就越结越严重了。

“原谅对我行不义的人”。这些道理好像都是相通，“别人错的，也是对的”，他对我行不义，因为他没有学，“人不学，不知义”。怎么没学我们都不原谅他，那我们不学成苛刻了吗？可能我们又说了，“他有学啊，学了十年了！”他学十年都学成这样，不是比没学更可怜？你看这念头一转不就天下太平。为什么转不了？因为我们执著，因为我们对立。因为我们一对立，就没有设身处地，没有想到他的家庭背景，没有想到他整个人生的过程，没有想到他未来的凄惨可怜。你从过去看、从未来看，你对任何人不会对立、不会怨恨的。

最后，举一个兴都教，兴都教说“宽恕必能制怒”，这都是包容；基督教说“不要以恶报恶”，这是基督教讲的。大家有没有想起来，我们《群书治要360》在讲“度量”的时候有一句话，也是我们老子的教诲。大家不要翻课本，好像我也翻了。好，我先不翻。我们一起想一想，“以德报怨”，这样才能化解冲突。所以大家有没

有看,我刚刚就是一个很错误的行动,我看到别人翻书,没看到自己先翻,讲别人都比较容易。这是各个宗教当中都有,英雄所见相同的见解,都是包容来处事。

第八点,善解人意。比方说,有一个人过来跟你说,某某人说你怎样怎样。我们接着说,“啊,那是他误会了,我们相处得很好,他以前怎样怎样对我,挺好的。”对方就讲不下去了。这样的话再传到那个批评我们的人的耳里,那一个巴掌拍不响,他还不好意思,就不再批评了。因为你都记他的好,他的良心就被这个态度给唤醒。

比方某人做错了一些事情、不妥当的地方,别人来告诉我们,我们可能跟他讲,“哎呀,他可能最近太忙了,他是不是家里发生了什么事,可能心里的负担很大就忘了、漏了。”这个都是善解人意。有可能真是这样,假如不是这样,对方一听很感动,然后也会生惭愧,人家都这么包容、体恤我,那我得更谨慎、更周到才好。常常说:“啊,他不是有意的啦,他只是一时刚好激动,你不要往心里去,你不要对他有什么误会了。”这个都是善解人意。

其实,这个是护念自己的善心,也是护念身边人的善心。不然身边的人已经情绪起来了,我们还添油加醋,那没事都变有事,小事都变成大事了,这是善解人意。

当然还有很多,包含我们《群书治要》当中讲的“孝悌”,这个也是处事。而且这个孝悌不只是孝顺父母,友爱兄弟姐妹,要延伸开来,孝敬一切人的父母、一切人的兄弟姐妹,“事诸父,如事父,事诸兄,如事兄”,“凡是人,皆须爱”。包含我们时时念着恩义、情义、道义、仁义,仁义存心,这个在我们《群书》里面也有,要诚信待人、谦卑待人,这个部分就跟大家交流到这里。其实这个是其深无底,其广无边,所有的学问其实都离不开处事待人接物。

接着,我们看对事情,做事情有哪一些正确的思想观念?首先我们做事的目的要很清楚,不是为了做事而做事。很多人做事陷在事情里面,越做自己越强势、脾气越来越大,跟着他的人也学不到真正做人做事的德行。一个人强势,最后身边的人都被他影响,讲话都很大声,都不体恤人情,自己堕落了,身边的人也堕落了。这是真正做事的目的吗?可不能这件事情做完了,所有的人都堕落了。要怎么样?这件事情虽然没有做成功,每个人的灵性都提升了、智慧都提升了。

灵性、智慧都提升了,怎么事情没有做成?“岂能尽如人意”,很多事情是众缘和合,是吧?他条件没有具足,可是每一个人都是尽心尽力去做,他的心量都不断扩宽,虽然事情没有成就,那是表面没有成就,所以看事不能看表面,“莫以成败论英雄”。我们最熟悉的孔老夫子,周游列国十四年,从事相当中,他并没有能在一个国家当官,把这个国家治理成春秋时代的示范国。不是夫子没有能力,是什么?是众生福报不够,是那时候的君王私心太重,他不相信有大公无私的人,他

就害怕孔子会不会把他的权位给拿走了、会不会抢了他的威信？有这个疑惑，怎么可能可以重用得了孔子？所以因缘不具足。但是夫子已经尽心尽力，他就圆满了，他的精神长存，“知其不可为而为之”。

其实，两千五百多年之后，我们也应该再效法孔子的精神。而且，这两千五百多年来，哪一个圣贤弟子不是在效法孔子的精神？哪有每一个读书人都遇到盛世的？不很多都遇到乱世吗？明朝的史可法，宋朝的文天祥，但他们尽忠报国也是万古长存，怎么可以以成败论英雄呢？我们一说到忠臣就想到孔明，他最后也没有复兴汉室，但是他的“鞠躬尽瘁，死而后已”是圆满的。

所以我们做事，真正的目的要搞清楚，《大学》开篇就讲，人生的价值在哪里？“在明明德，在亲民，在止于至善”。一个人如何明明德、如何亲民、如何止于至善？就在他依教奉行，就在他生活所遇到的每一个人事物当中，每件事情当中，他在历事炼心。舜王遇到了他的父母，最后成就了他的德行、他的至孝，最后他的福报也现前，成为天子。他的明德恢复了，就在他的父子关系当中历练，恢复自己的真心。所以做事的目的是要自利利他。自利，恢复明德，不是去搞自私自利，那个是刀头舐蜜，那个是祸，不是真实的利益，真实的利益是恢复无量的智慧、德能、福报。我们执行长常说的“无我，内求”，就是在每件事情当中，最后把自私自利完全放下，这是做事的目的。“哎呀，我怎么做这件事情脾气都控制不住？贪求、攀缘很严重。”就借这个事放下自己的习气。“在亲民”，“亲民”就是齐家、治国、平天下，利益苍生，所谓见义勇为，这是亲民。

我们很清楚做事的目的了，就不会陷在事相里面，就能够保持理智，就能够善观己心，做事的时候看清楚自己的心。再来，处处体恤别人的心。所谓“做事须替别人想，论人先将自己想”，您看这个做事态度不是在自利利他吗？论人为什么要先将自己想？比方我们在谈论这个人有什么习气，假如我们真的反省，很可能我们讲别人的地方，我们自己都还有，改掉都来不及，不先去看别人了。

那我们做事情有哪些原则？首先务本。做任何事情，要从根本去下功夫，“君子务本，本立而道生”。假如我们做事都是枝末，那解决不了问题，会本末倒置。成就一件大事，根本从哪里下手？从心下手，从孝道下手，从修身下手，这些都是务本的态度。从智慧下手，因为没有智慧怎么去做事呢，不是帮倒忙？所以“青年十二守则”有讲到“学问为济世之本”，济世，要利益这个世间，真实学问重要。而且这个学问不是知识，是智慧，所谓“好学近乎智”，这个学习的目标是智慧，不是知识的积累。孔子在《论语》当中有讲，“诵诗三百”，《诗经》三百首都倒背如流，学了很长的时间，“授之以政”，让他去办政治，“不达”，遇到事情还是不能通达应对；“使于四方”，派他出去做使者，“不能专对”，他跟人家没有办法外交的应对，把事给搞砸了。“虽多，亦奚以为？”虽然他已经熟悉了《诗经》三百，但他是

知识,不是真实的学问。

我们现在学习传统文化也要冷静一点,我们学习的时间很久,但是真正去办事,反而经典当中的义理没有办法用出来。比方我们都知道做事要冷静、要镇定,要以静制动、以沉制浮、以宽制褊、以缓制急,这个理我们都知道,可是一遇到紧急的事情,就开始手忙脚乱,鞋子也穿错了。所以“理有顿悟,事要渐修”,还要更多的历练、锻炼,慢慢地解行相应,因为在历练过程当中知不足,那个体会会越来越深。而且要悲智双运,你有慈悲利人的心,要用智慧去做,不然好心办坏事,所以智慧很重要。有一句话叫“慈母多败子”,她爱她的孩子,怎么最后毁了她的孩子?“爱之不以道,适所以害之也”,她没有用智慧去教。

再来,办事的原则有“名正言顺”。每个人在一个团体,或者在一个职务当中,你要给他名正言顺,他才好做事,他才好领众、发号施令。不然他自己心里也虚、也没底,然后别人可能还对他有讥嫌。用一个重要的干部,都要设身处地为他着想,还要尊重他,尤其这个名正言顺重要。

再来,做事的原则,本分、职责要清楚。大家都很清楚,做事就不乱;假如职责不清楚,到时候三个部门在那里探讨,这事是谁的?有时候做了以后,另一个部门又觉得你抢了他的事,那不是横生误会?所以本分、职责要清楚。“君子思不出其位”,我们思考的、尽力的,在自己的职责之内,不要自己的职责没做好,都去担心、去挂碍别人负责的事情,那就没有那个必要。当然自己职责完成了,其它部门真的有需要,我们也能适时地去体恤、去支援,所谓“分工不分家”,这都是很重要的做事原理。

再来,做事要合情、合理、合法。这情、理、法要掌握得圆融。我们常常在掌握情、理、法的时候,会觉得比较有难度。像有一次我们办进修班,有一个学员他没有报名,就坐飞机飞来了,要上课。诸位学长,假如你遇到了怎么处理?飞机票挺贵的,你顾虑这个情,那以后会有更多的人坐飞机飞过来,没有报名他就要上课了。所以还是要遵守一个团体的规矩,但是情理还要说得过去,你要体恤他的心情。所以多留他几天,然后安排好他的生活、学习,我们善尽地主之谊,然后之前讲过的课程,又刻录给他带回去。所以这个情方面做到尽心,让他感觉尽力了,但是在这个规矩上还是不能破掉。那也是再一次提醒他,您这次来最重要的一个学习,就是到哪还是要遵守哪里的规矩,不能太冲动。你假如能记住这一点,那这点对你一生都有很大的利益,你听了以后有什么不了解,我们再联系。

真正你是执事的人,你会遇到很多情况,比方说你会遇到走后门的人来找你,怎么办?你一答应他,那你以后的事就越来越复杂。你说:“我也没得什么好处,我只是念他那一份额情而已。”但是你坏了规矩也不行。所以这个都要有应对的方式、方法。其实,走后门本身对当事人一点好处都没有。为什么?这个机会

不是他自己争取来的,是他老爸给他争取的,是他老妈给他争取的,那真的对他的孩子有利益吗?他不会珍惜的。所以你要跟他的爸爸妈妈分析,你这么做不是帮他,是害他。“我知道你这一份心,你是真正为孩子想,你们当父母的心情我了解。”他一听,嗯,你很理解他。先要顾及人情,最后才给他发明事理,要疏通这个人情,然后再把理跟他讲。因为他觉得你理解他,你的话他比较能接受。那你这么一分析,实在讲,你没有为自己,你是为他考虑,一般都还是能够接受。最后他还是很执著、不接受,那你就笑着跟他说,“还是不行。”

所以主事的人掌握原则还是很重要。好,那他生你气呢?他说他生气,过两天他就好了,你也别挂碍。为什么?一个巴掌拍不响,他一直给你生气,你又不生他气,然后日子久了,他的气就消了嘛。再来,除了那一件事情你坚持原则以外,你该买白咖啡给他喝,你还是买嘛,你该泡普洱茶给他喝,还是泡给他喝嘛,我就不相信他能气三年。我看气三年,命也快没了,没人这么傻。他就明白你的态度,可能一个月、两个月过去了,你的坚持反而给了他很好的教育。

这个合情、理、法,有一个公案非常好。唐朝有一个读书人叫张镇周,他是舒州人,他从寿春迁到舒州当都督。回自己家乡当都督不容易,因为家乡里有多少的父老乡亲、多少的长辈、朋友。他就回到自己的故宅(老家),买了很多的好酒好菜,把他的亲戚、老朋友全部都召集来,痛痛快快又吃又喝十天。而且日子算得很准,因为第十一天他要上任了,就喝到上任前一天。喝了十天,还把金银、绸缎、好的布料送给这些亲戚朋友。最后一天要送他们走了,“今天还能够跟你们这样欢欢喜喜的喝酒,明天我要当舒州都督,要治理百姓,官员跟百姓在礼节上、礼数上是有所区隔的。所以我明天上任以后,就不能常常跟你们这样再一起喝酒、再一起聚会了,什么事情我得秉公处理了。所谓太子犯法与庶民同罪,就要公平、公正来治理人民,不能再跟你们这样聚会了。”然后说着说着,痛哭流涕送他们走。隔天他上任,就没有再跟这些亲戚朋友交往,结果整个舒州内治理得非常好。因为这个事情传开来了,所有的人民都觉得他很公正,人民心里就服,佩服他,就遵守他的管理。

以舒州人当舒州都督,这是非常困难的事情,可是假如只是守法,都没人情可以讲,就伤了情了;徇着情就违法了,违法了就不符合礼了。不好做就在这里,伤了情也不合礼了。所以张镇周他能够在自己的老屋里宴请亲朋好友十天,然后还赠给他们金银绸缎,临别的时候又非常恭敬,痛哭流涕把这个道理告诉他们,这个情用得很深,法律也彰显了,礼数也做到位了。所以处处都要做到合情、理、法,尽心尽力,又不违背公平、公正,掌握这个度,应该就不会偏差太多。

做事,还有一句格言:“见事贵乎理明,处事贵乎心公”。这些都是面对事情的原理原则。我们遇到一个因缘、遇到一个事情,得清楚问题在哪,得清楚做事重要

的道理。比方我们学《群书治要》，“为政”当中很重要的，“其人存，则其政举；其人亡，则其政息”，所以用人用对人，这个都是做事的关键。包含在很多做事的细节当中，比方要注重组织的伦理，不可以越权去管事情，这样当中的干部会觉得不被尊重、不被信任。这种感受，人与人就有隔阂、就有情绪、就不能团结。都要在很多做事的细节当中尊重、体恤到他人的感受。

像比方我们中心跟同仁有午餐的沟通会，同仁在修学上或者在工作上，他会提出一些情况，这些情况有时候会牵扯到一些部门做事的情形。那这个时候我不能马上回应，我得跟这个部门主管沟通清楚，之后再由他们去做处理。这个我不可以越权，不能在这里拍胸脯，结果他们难做人。因为有时候同仁的反应是有道理，但毕竟他是一个角度，可能主事的人他必须考虑三四个角度，那我们假如马上回应了，我们又没有考虑其它角度，那这样就处理得不妥当了。不尊重主事者，同时也太早承诺这个反应情况的同仁，到最后会里外不是人，进退就失当了。

“处事贵乎心公”，这个又是很重要。做事情要公平、公正，不以私废公，不以人情做公家的事情。这一点假如没有做到，人心一不平，是组织最大的障碍。人心都不平，怎么可能能够团结一致呢？

还有一段格言讲道，这个是跟“见事贵乎理明”相应，“公生明，诚生明，从容生明”。我们在面对事情的时候，都能处公心，用真诚去对应，然后能够从容地去对应。我们公心，就不会被自己的私欲所障碍；真诚，就不会被自己应付虚伪所夹杂；从容就不会因为心烦意乱，反而事情没有看清楚、搞清楚。

上一次有跟大家提到，我们落实家文化，其实这个“公”很重要。假如三四百口人住在一起，每个人都为自己、为自己的小孩，那这三四百口人可以分成几派？所以我们老祖先有高度的智慧，知道人性私欲很容易起来，所以从孝道下手，让他父子有亲的天性终身保持，他就念念为父母想，他的私欲就不起了。所以家文化是无我才能够贯彻家文化，没有自私。

再来，治家没有秘密，要坦诚，还要要平等。这个“公”其实也是平等。在明朝的“天下第一家”，郑濂他两颗梨子的故事，他把两颗梨子砸碎在两个水缸里面，每个人一杯，这是平等，人心也跟着平了。

当然，治家要守“六和敬”，“见和同解”，见解要相同，家规大家要认同，家学大家要认同，要孝顺，要勤俭，要谨慎，这些都是治家的重点，包含家丑不可外扬，这些大家都要认知到位。

那天我们遇到一位总经理，当时我们有分析到，整个从身心、家庭、社会、世界的种种乱象，非常的纷杂。身体现在文明病那么多，心理疾病，很多以前都没听过的现在都有；五伦的冲突，包含犯罪率、诈欺种种；堕胎，一年世界堕胎是五千万人，比任何的世界大战还要惨烈，而且是伤害自己的亲生骨肉。那这么复杂

的问题,从根本上是非常单纯,只有一个问题,就是人心的问题。《尚书》讲“作善降之百祥,作不善降之百殃”,所有这些乱象,全因为人心不善,问题找到了。

找到根本,就能对症下药。从小教他孝道,怎么会这样?问题就解决了。“先王有至德要道,以顺天下,民用和睦,上下无怨”,是真的,不是假的。你用孝道,天下就太平了,因为从根本上看,一点都不复杂。因为人心都去追求利欲了,追求利,伤害别人;贪欲望,身体搞坏了、精神都搞坏了。

那个总经理,他在分享自己母亲给他的教育,我听了非常触动,我说这个总经理分享的两件事情,就可以解决现在世界种种问题。他是广东人,他说他妈妈教他们:“吃饭的时候要看菜吃饭。”诸位学长,你们吃饭的时候有没有看菜吃饭?就是菜比较少的少夹,让给爷爷奶奶、让给爸爸、让给长辈,他们辛苦。一个人从小看到眼前的佳肴都是先想着父母、想着爷爷奶奶,他的私利、私欲不就下来了吗?甚至他不会增长。大家不要小看一个生活教育,它长善,它救失。他又说他妈妈跟他讲,“买衣服,打折的时候再去买。”节俭嘛。现在很多问题都是纵欲、挥霍、不节俭,才造成这些种种的乱象,所以这些细微的生活教育非常重要。这个节俭,我们还会讲到对物当然要珍惜、要节俭。

“见和同解”,再来,“利和同均”,六和敬,不要分谁的钱,“利和同均”,这个是家业。以前几百口人住在一起,女子纺织全部放在一起,不分彼此。甚至于明朝的一户人家,张闰,他们的妇女不分彼此到什么程度?哪个孩子哭了,谁先听到谁就哺乳,所以小孩子一两岁的时候有点搞不清楚谁是他妈妈。这个方法就不分别。一个人有几十个妈妈,他们几百口人住在一起不分彼此。这“利和同均”。

“戒和同修”,家是有戒律的,是有规矩的,是有家规的。又有亲情,又有人情味,又很严格,这都是不要太过,不要不及,要适中,要宽猛相济。“身和同住”,在一起多给别人方便,不要只求自己方便。“口和无诤”,要能忍让、礼让,不要争口舌。“意和同悦”,有福同享,有什么好事,大家一起分享、一起同乐。这个“利和同均”应该就是有福同享,有难同当。

刚刚跟大家提到也是做事的原则,不要太过也不要不及。就像佛门进山门,首先看到四大天王,东方持国天王,持国、持家的原理原则是一样,他手上拿一个琵琶,太松跟太紧都不行,就是做事不要太过,也不要不及,要适中,不偏不倚。

好,这节课先跟大家交流到这里。谢谢大家!

第一百三十八集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们接着继续谈我们在应对事情、做事情应掌握的一些原则，比方在讲到做事情要循序渐进，不可操之过急。事情，我们说“道法自然”，“绳锯木断、檐滴石穿、水到渠成、瓜熟蒂落”。不然我们假如做事的原则没有掌握，有时候都瞎着急，自己一着急心都不定，对事一点帮助都没有。而事物的整个发展，必然有它的轨迹可循，所以“天下之势，以渐而成；天下之事，以积而固”。很多形势我们要判断清楚、要掌握好，而且形势好的时候更重要要有人才出来，所谓教化一方、利益一方，都要有正知正见的人才。但人才非一朝一夕可以培养出来，所以对于天下的形势，我们可以感受到整个中华文化的复兴，在中国领导人的带动之下是必然之势。我们要了解人才难得，首先自己要期许自己，要好好下功夫、好好提升，机缘成熟为国家、民族所用。而以学问来讲，那得要厚积薄发，我们自己不好好实修，到时候真的机会来了，孟子讲“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，假如面对一些诱惑抵不住，本来是要利益天下、复兴文化，最后自己变成负面教材，那就情何以堪。所以“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。

而我们刚好谈到求学问方面，在之前我们有以夫子为榜样，谈了为学、谈了如何做一位老师，这里就不再多谈，就几个点跟大家再交流一下。在求学问当中，不在于我们学了多久，得的真实利益在“一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益”，都要从诚敬心当中下功夫。而儒家的学问、中国传统文化的学问很强调“笃行”，博学、审问、慎思、明辨，这个是属于学问，加上笃行，这个才是真实的智慧，要解行相应，自己的境界往上升才有智慧。

有一段格言讲道，“为学为教，用力于讲读一二，加功于行者八九”。不管是求学，还是从事教育的工作，把精神力量用在讲课或者读书、听课上，一二；把主要的功夫放在哪呢？放在力行上八九。有一句诗提到，“古人学问无遗力，少壮工夫老始成”，少壮就开始接触这些经典，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，等于是说一句要落实，都要下很大的功夫。之前有跟大家提过，明朝有一个薛文清公，他就讲到二十年来对治一个脾气“怒”字，都感觉还没有调伏尽，以此知克己不容易。要真正把这个嗔怒心完全调伏，那时时刻刻不可以放松，所以“加功于行者八

九”。

还有求学问要有恒心,不能间断,就好像钻木取火。钻木取火,钻了两分钟手酸了,休息三十秒,三十秒后再钻,它又凉了,火还没出来。火好像智慧一样,未出来已经休息了好几次,很难真正钻出火来,所以要用功不间断,丝毫不可懈怠。甚至于古人的用功,连作梦都不敢懈怠,梦里面有做的不好的行为,醒过来还要忏悔。这个是跟大家提到循序渐进的重要。

再来,面对事情要“度德量力,审势择人”。我们说量力而为。我们自己的德能,还有包含做这件事情所应该具备的能力,具不具足?所谓“事非宜,勿轻诺,苟轻诺,进退错”。事实上,当我们这么仔细去衡量而拒绝,反而会赢得对方的信任。因为对方会觉得我们做事是非常慎重,不会轻易答应。但是答应了,再怎么难都要去做到,这是古人做事他很守信诺。他很慎重评估,不轻易答应,答应了,抛头颅、洒热血他都要做到。

而这个“审势”当中,有些形势还没有形成,不可以强求。比方说虽然是好事,法律还没有同意,这个时候你硬做,最后落个违反国家规定,那好事的流弊就很大。这个“审势”很重要。这也延伸出来,另外一个格言说道,“做事必先审其害,后计其利”。我们看事情要方方面面,不能只看到它的利益,可能会产生的负面影响也要想得到。古人考虑事情都会强调“不论现行而论流弊,不论一时而论久远,不论一身而论天下”。比方我们学传统文化,做的事情跟法律不相应,最后人家会说学传统文化的都不守法,这个流弊就非常大。有一些地方还没有拿到批文,就开始办课程,这都是很不妥当,要名正言顺为妥,做好事不可心急,要很冷静。

《了凡四训》当中有讲到吕洞宾跟汉钟离学习,教他“点石成金”。一点,那石头就变金子,马上就可以去救济人,好不好?“先审其害”。吕洞宾很冷静地问,“那请问,这个金子会不会再变回石头?”他说:“五百年后会变回来。”吕洞宾说:“那我不是害了五百年以后的人?这么做还是不妥当。”汉钟离说:“修仙要积三千善事,你这一念,三千善事满了。”因为他连五百年后的人都为他设想,这一念,心量非常广大。

就像我们现在从事传统文化的弘扬,我们这一两百年来传统文化被忽略了,等于是 在一个兴起的时节因缘。有一句格言讲道,“以慎重之行利生,则道风日远”。夫子影响我们两千五百多年,夫子在世的时候,他有七十二贤、三千弟子,他要革命不难,他为什么不做?会有流弊的问题。所以我们现在审时度势,整个文化的复兴可不是两年、三年就成就了,所谓十年树木,百年树人,要培养一个人都要几十年的功夫,现在是整个中华文化能够再度复兴起来,没有三五代的人,怎么做得了?

而且欲速则不达。这几年来,整个传统文化是宣传期,很多人没有学过经典、

没有听过这些课程,连五伦是什么,八德是什么,他还不一定讲得出来。他一接触经典、一接触课程,“哇,这个东西很好。”宣传效果,播种下去了。种子播下去了,接着呢?要施肥、要灌溉,它又不是明天就可以收成了。所以各个地方长期教学的风气很重要,哪有说一接触就成圣贤了?当地有没有电视台在播放?有没有教育单位持续在教导?所以“宣传期”之后要走入长期的“扎根期”,把德行真正扎下去,把经典真正落实在处事待人接物的工作。

请问扎根期要多久?刚刚我们说对一个“怒”字要二十年,才知道克己难,所以不能急,都要在自己的身上下功夫。“身修”才能“家齐”,自己的家庭、自己的单位才能“为人演说”,所以根深蒂固才能枝繁叶茂。这些都要了解到,不然我们都觉得办课程就是弘扬文化了,都没有人去落实,最后广大的人群说,“这讲课的人都是讲而已,都不做。”他还学不学?那这就不是以慎重之行去利益众生了,这道风怎么会远呢?

好,那真正要扎根可不轻松,放下每一个习气,比方说好面子,要把这个好面子放下,要一层皮撕下来。孔子说“学而时习之,不亦说乎”,怎么会苦?撕下来的时候就不被它控制了、就不被欲望牵着鼻子走,就快乐嘛。可是边撕的时候怎么样?当然会痛。

比方我们都有经验,刚好自己说错话、做错事了,对方刚好纠正我们,一下子那个态度有点不是很欢喜吧?本来要给他顶回去,突然想到“闻誉恐,闻过欣”,吞回去。你假如说,读了这一句以后,人家劝你,马上欢欢喜喜给他鞠躬,我真的要给你鞠三个躬,你太厉害了。因为我们习惯好面子,我自己读书过程当中都跟人家攀比成绩,慢慢、慢慢自己就好面子。人家一讲我,我第一个反应是不高兴,可是《弟子规》又是这么讲,马上提起来,得要转变一下态度。“始而勉强,终则泰然”,哪有一开始就欢欢喜喜,那不是普通人,可能是颜回转世,他不贰过,人家一给他讲,他接受就去改了。

接着,刚刚论的这个“慎重之行利生,道风日远”、“先审其害,后计其利”,就有一个很重要的原则,“不求有功,但求无过”,要战战兢兢。为什么不求有功?这是我们炎黄子孙应尽的本分,所以不邀功。但是生怕自己的疏忽给传统文化抹黑了,不愿意这么做,这样就会很谨慎。所以谨慎也是做事相当重要的一个关键,不谨慎,事情早晚要出问题。要能够守住成果,谨慎重要,要居安思危,要防微杜渐。

再来,事情在面对很多不同的情境,比方“缓事宜急干”,这个事情不是很急,可能是下个礼拜、下个月的事情,但是你分配好时间积极去做。“急干”就是很有步骤的安排好,就赶快去做,不会“临时抱佛脚”。我们往往事情不是很急的时候,拖拖拉拉,把时间都混过去了,等到明天该交出来了,就一直熬夜,熬夜到很晚。这样第一个,事情的品质不好;第二个,身体搞坏了。这都不长远,所以“缓事宜

急干，敏则有功；急事宜缓办，忙则多错”。我选的这些句子，因为我常常犯，跟大家做交流，这些句子特别提醒自己。

“缓事宜急干”的话，闲时要忙，事情还不是很急迫，一来要提升德行跟能力，再来要循序的安排事情。我们现在变成有事干的时候想学习，然后没事的时候又胡思乱想、又下不了功夫，都不在安住在境界当中，这样做事跟修养提升不上去。“急事宜缓办”，这个事情很急，首先心要定住，不然一急躁就顾不了自己的心跟一言一行了，怎么去办事？铁定越搞越乱。心要先定住、要静，要把心先静下来。人的心要静不容易，欲望要淡，得失要淡，心里挂碍的事要少。你每天牵挂那么多事，事情一来你怎么专注面对？

所以我们看这些格言，就可以感觉到古人他们修养功夫很深，这些都不是一日、二日之功，都是长期在事情当中不断历练、突破自己。无事的时候，人没有事的时候戒一个“偷”字，没有事就做白日梦，胡思乱想，时间就没有了；有事的时候戒一“乱”字。

刘念台这个读书人说道，一个学圣教的人，遇到事情不能很好的应对，会慌、会乱，总是因为心有毛病、有不足的地方。这个心，问题出在哪呢？他接着讲，遇到事情只有“炼心法”，每件事都在炼自己的心、历事炼心，“没有炼事法”，全是这个心是根本。而炼心之法怎么炼呢？“大要只是胸中无一事”，心里面很清净，没有什么挂碍的事。所以我们现在炼心地功夫、心地清净，什么事要看得破、放得下。“无一事”，心里面没有事，很清净，就像镜子，镜子是清净的，他遇到什么都照得清清楚楚。就像那个湖面，它很平静的时候，“静水照大千”，旁边看得明明白白；可是它起波浪呢？啥也看不清楚，手忙脚乱。

古人从这些事物当中都在提醒我们，心要静下来才能有智慧，才能从容处理事情。所以这里讲道，灯动了就不能照物，水动了就不能见物，水面照东西就不清楚。人的心性也是这样，所以心一波动、一妄动了，“万理皆昏”。人一急躁起来，哪一句经句提得起来？我们曾经看人动情绪的时候，你跟他再交谈，他讲了二三十句话，你很柔软地问他，“你刚刚讲这二三十句，没有一句是师父教的，没有一句是经典的”，他“万理皆昏”，都随着他的情绪在思考了。“静则万理皆澈”，能静得下来，烦恼能伏得住的话，他的智慧能够观照到自己的心、观照到整个事情的客观状况。所以“静”这个字，心静，“静”这个字，每一天二十四小时离了一刻都不行，只要离了心境就开始乱了，心就会乱了。

这里有几个比喻很有意思，门每天开开关关，但是它那个门枢是不动的，“枢常静”；“妍媸”，好看的东西、不好看的东西每天都在镜子前面来来去去，但是镜子是常静的，不随它转；人也不能随接触的东西心乱、心转，“人尽日应酬”，应酬就是应对很多不同的缘分，应酬不是去喝酒，去应对很多缘分，心常是静的。所

以唯有静，一举一动你才从容，你才很清楚、不慌乱，不然做的事情都会后悔。假如随着事情，心念都一直妄动、慌乱，那你面对事情一定看不清楚。所以纵使是在睡觉的时候念头不静，作梦也是胡乱作。大家有没有经验？你刚好事情多的时候，连作梦都是梦那些事情。人的心太活跃了，一分钟之内都不知道有几个妄念在那里起起伏伏。

所以这个心要时时不妄动，都在定、静当中，不容易。大家不相信你试试看，你三天什么事都不干，不过要你的领导准你的假。你三天什么事都不干，好，我就把心静下来，你看静不静得了？比方说，送你到寺院去，你从今天开始就住在寺院里，暮鼓晨钟，你不是很喜欢静下来吗？好，从今天开始你都不要回家了，就住在寺院里面，每天暮鼓晨钟伴随着你入睡，你看能不能接受？马上心思如涌泉一般，我太太呢？我儿子呢？你平常这些东西是你有事情忙来忙去，你看不到自己的念头很纷乱，真的要你静下来，哪有那么容易？

所以人是练要静下来的时候，会感觉很多妄念。这个时候要什么？以理折情，用这些圣贤的义理调伏自己的妄心。“不怕念起，只怕觉迟”，啊呀，人那么多妄念都是过去妄想、现在妄想、未来妄想。过去的已经过去了，要放下；未来的还没发生，不要瞎操心；现在的也别担心，依照道理好好的去应对、去尽心尽力就对了。你看师长的教诲、经典慢慢调伏这些妄念，慢慢会越来越少。这些义理常常正念分明，心就在法喜当中，不在纷乱当中，所以静下来也是循序渐进。一下子说：“好，我关起门来，一个月不见人。”你得有功夫，不然你会有点轻微的精神病出现。给你关一个礼拜，“赶快找个人来跟我说说话，我快不行了，快憋不住了。”很多事情还没经过，都觉得很容易，“事非经过不知难”。你很羡慕人家关一个礼拜不出来、一个月不出来，那也不容易。

我们刚刚讲到炼心法怎么炼？心中无一事，唯有心中无事，“乃能事事”，这有味道。比方你刚刚挂碍的事没有放下，另外的人来找你谈话，有听没有进；或者你对这个人有成见，你边听就边有对他的一些怀疑跟看法，你怎么去应这个事情呢？所以这句话在自己处事待人再去看看，很有味道。要不断放下心中的这些牵挂、妄念、习气，“此是主静功夫得力处”，你真的要静得下心来，要时时炼胸中无一事，慢慢的功夫才能得力。

“处事大忌急躁”，所以不能乱。我们刚刚说到的“忙则多错”，不能乱，“有事时戒一乱字”。“处事大忌急躁，急躁则先自处不暇”，你自己都顾不了自己了，“何暇治事”，怎么可能还能够去负责事情呢？所以首先，“为学第一功夫，要降得浮躁之气定”。心里面为什么那么多事情、那么多念头？总是贪嗔痴慢疑的念头伏不住。这一点我们在前面的课程有跟大家讲，“严以律己”，要把这些东西调伏。比方说财色名食睡你非常贪著，那个心随时都是妄念纷飞，怎么可能会静得下来？

所以放下得失、放下欲望、放下这些最执著的妄念，这个很重要。

再来，有四个字很重要，“事缓则圆”。我们是很希望利益人，把事情做得好，但往往会有情况是越帮越忙。大家有没有经验？人家夫妻吵架还是朋友之间吵架，我们去当“和事佬”，结果越帮越忙，然后自己也被搅进去、气得半死，这个都考验我们应对事情的涵养、功夫。这个“事缓则圆”，因为我们往往在听一些话的时候，自己的情绪会被牵动，比方对方谈的时候谈到我们，自己的情绪被牵动；或者你在听话的时候，听一面之词。曾经我们也遇过两个夫妻冲突，你听他先生讲的话，太太不是人；你听他太太讲的话，先生不是人。有时候听了，奇怪了，怎么同一件事情讲出来的话天壤之别？一来角度不同，更重要的是每一个人的我执、我见很强，他看事不客观。其实假如一件事情，双方讲出来差那么多，我想双方讲的都有失客观。除非你很清楚其中一个人的修养，他不打妄语，不然一般很容易被自己的情绪牵动去看事、去说事情。

那这个时候怎么办？“熟思则得其情，缓处则得其当”，这个很好，“事缓则圆”。“熟思”，非常周详地去了解、去思考，才能得到实情，真实的状况才能够判断得好。所以人听话首先要很冷静，他哪里带情绪讲，你都能够点出来。然后因为你历练得多，你能够判断他的虚实，再去客观了解，“熟思则得其情”，他的情实就清楚了。“缓处”，了解清楚了再去处理，不然一处理，可能对方觉得被误会、误解，反而那个情绪更大，所以缓处。你客观了解了，先肯定他对的、肯定他的存心是好的，只是方式方法可能对方不能理解，用这样的方式去跟他谈，“缓处则得其当”，很平缓冷静的去处理，会处理得比较妥当。我们有时候听一面之词，激动了，就去批评、去骂人，那就越帮越忙。那你双边充分了解之后，你就可以判断每个人他的态度、他的念头偏在哪，比较能够看得清楚，进而你能够去调剂人情，然后发明义理、发明事理，把他的正念给提起来。

再来，做事情“言不可道尽，事不可做尽”。这个做事的分寸很重要，事不可做尽，不要什么好事都往自己身上揽，应该见好就收，功成身退，不要恋战，最后会著名闻利养，还惹来一大堆的毁谤。要带动风气，不为师、不为先，这个都是做事很重要的态度，好事多让别人做，事不可做尽。

我们就曾经遇到，这个“做尽”，有的是好事不让别人做，有的是坏事做过头了，所谓“多行不义必自毙”。有一个官员叫奚显度，他负责工程，皇上交代的工程，结果夏天很热，不让工人休息；冬天已经冻得没有办法工作了，他还是苛求。很多人受不了这样的虐待就自杀了。他不体恤这些人民，最后他也被处死刑。这样的人做事情铁定会出很多纰漏，最后就被判死刑了。

还有一个监狱的官员，他对自己的下属也很严格，比方交代他一件事情，晚了一天，打五大板，以前衙门里面的板子很大的。结果有一个下属晚了六天，他

心里想,这三十板打下去他就没命了,他就找他的领导商量,可不可以分几次打?结果这个官员就很苛刻,事就做尽,不答应,直接打三十板,活活打死,对自己的下属不仁慈。结果这个下属死亡的消息传回去,他的儿子当场吓死,他的太太,自己的丈夫跟孩子死了,她也自杀。就一个苛刻,三条人命没了。他的下属心里想,可能他会收敛一点,没想到一点都没改变。

所以人反省很重要,不然再大的福报最后还是会折光。你看他这么苛刻,三条人命,他还能继续当官也是很有福报。人假如没有福报,伤害几条生命,他自己的命也没了;很多人有福报乱杀人,他还在那里做皇帝。人的福报不一样,但真的假如做尽了就折光了。没多久他回到故乡,带着自己的独生儿子回去,就生病,儿子就病得很严重,在病中还在那里叫喊:“不要追我,不要追我。”好像有人在要他的命,最后就死了。那他也伤心得最后也没多久就死了。所以“事不可做尽”。

坏事不可做尽,好事也要让大家一起来。我记得有一次我们出去吃饭,刚好有法师一起出去,学习圣教的人对法师很恭敬,有这个机会,法师是讲经典、是老师,他们尊重。其中有三个人都希望能够请法师吃饭。结果他们三个人走去付钱,其中一个人把两个人推开,挺粗鲁的,然后就坚持:“就我付就好了!”我看另外那两个人回来的时候脸色很臭,那你还不如“哎,我们三个人一起来”,不是皆大欢喜?干嘛做事都这么执著自己的意思呢?所以好事也不可做尽,大家一起来,然后功成身退最好,带动风气了就好了嘛。可不能做了好事了,每一次见到人,“这个事是我先做的,你知不知道当时老法师,谁是第一个请他来马来西亚的?是我!”功德全部都报掉了,“我还有证明,你看这张照片是我跟师长照的!”所以“本来无一物,何处惹尘埃”,不容易。

“言不可道尽”,有时候劝人点到为止,你再过了,他本来还欢喜,你一过了,他恼羞成怒,你前功尽弃。当然因为你的言语柔软的话,你一看这句话他已经皱眉头了,赶快“锵锵锵”鸣金收兵,不要再讲了,见好就收,这个是讲话的分寸。

还有,“绝交不出恶言”,好合要好散。一见面相见欢,结果最后吵架,以后都见面不相识了,那多遗憾?要善始善终,叫好合不如好散。大家缘分尽了,欢欢喜喜,说不定二十年后又见面了,又是一个好的开始。你假如这个缘很不愉快,可能我们心上常常都有一块石头,甚至于一想就生气,甚至于对方每天在诅咒我们,你会觉得怎么耳朵很痒,人家骂你会有磁场、会有念力。所以面对人生所有的事情跟因缘,广结善缘,决不跟人结恶缘、决不跟人结怨,这个都是做事相当重要的态度。

接着,我们来谈一下面对事情的态度、心态。刚刚那些是原理原则。什么态度呢?“不怕事,不惹事”。人不敢承担就是怕事,所以人要存公心,存利益天下的心,勇于去承担责任。再来,纵使面对人家的指责、不理解,他也据理力争,因为他

要为大家负责、为人民负责。少数人不理解,他也能接受这些批评,“人不知而不愠”,“岂能尽如人意,但求无愧我心”,甚至于为了天下的人,有生命危险他都不怕。大家要了解,明朝时候海瑞要觐见皇帝,已经把棺材买好了。然后那个谏言一去,哇,皇帝暴跳如雷,“他不想活了?”那个官员说:“他已经把棺材都买好了。”皇帝反而有点气不出来。我们看到古代忠臣犯颜直谏。范仲淹直谏好几次,那都有生命危险,被贬得很远。他当时都已经抱着必死的决心,交代他的子孙在自己的墓地旁边办学教学,继续还是利益天下,但是都有想到自己可能要面对的情况。

当然我们虽不怕事,但是对事不对人。当时宋朝有一个官员当到宰相,范仲淹画了一个百官图,那个百官图呈现太多人都是借由宰相的裙带关系去当官,所以一看就知道这个宰相私心。宰相一看到这个奏折,就集了很多力量毁谤范仲淹,结果范仲淹被贬得很远。后来这个宰相弄权一时,你总有下来的一天,很多人就落井下石了,反而范仲淹对他没有一丝一毫的落井下石、批评他,甚至还怜悯他。范公就强调,当时纵即使是进谏百官图,也是对事情,不对任何人起对立冲突。学圣教的人“仁者无敌”。

再来,不惹事。“本无事而生事,是谓薄福”,这无事生非铁定是折福的。所以我们处事要大事化小,小事化无。甚至于心量再大,面对任何事情能够开诚布公、尽弃前嫌,以前的事都过去了,不要放在心上,让大家都有这样的心境来一起共事。假如我们自己本身没有错,都能带动这样的风气;自己本身有错呢?首先去赔不是,首先去承认错误,那也能开启大家坦诚相待。不然你不化开这个局面,大家彼此都不信任、都有隔阂,事情怎么办得成?

做事的态度第二点,我们刚刚讲第一点不怕事、不惹事,第二点,“一心敬慎”。时时在处理事情非常恭敬每个人、恭敬每件事情,这个敬当中还有什么?花的钱,尤其是公务员,要为国家人民负责、为公众负责,这个都是恭敬的表现,能省得一分就是为公家着想。甚至于自己在当公务员,都要对得起国家的俸禄。范仲淹先生他假如觉得今天做事不够尽心尽力,当天晚上睡不着觉,隔天很早赶快去办公,觉得要补过来自己才心安。

而这个恭敬、谨慎表现在慎始慎终。这个慎始很重要,为什么?人心很受一开始的影响,比方好的开始是成功的一半,你要把士气带起来,“慎于始”。好的印象会直接影响别人对我们的信任,这都是人之常情。所以一个单位接待部很重要,每个人一来,都是接触接待的人员,他假如很有笑容、很亲切、很恭敬,都跟所有的人一开始就结善缘。你假如找一个连笑都笑不出来的,好像人家欠他很多钱,你去让他接待大众,那有点……这样的人你要把他用去管财务,他那个脸,就让每一个人想要去走后门,一看到他“嗯,算了,算了。”用人取其长,要把他的长

处用出来。

包含每一个缘分,他假如一开始就能得到很好的叮咛、很好的启示,建立起非常正确的态度,那他整个事情就能够比较圆满,发展得好。比方说,一个人要去念大学,他首先建立对这四年应该有的态度,他不能蹉跎光阴。有些大学生一进去被学长带坏了,跟他说:“university!”叫由你玩四年。那他一开始就被人家误导,就毁掉了。我就是被学长这么讲的,不过我不怪他,因为我自己定力不够,我有爱玩的因,遇到那个缘,所以“行有不得,反求诸己”。但是我要忏悔,我做错了,怎么忏悔?要劝所有有缘的大学生,不要再走我的弯路。那当学长的人、当长辈的人,在你的学弟或者你的晚辈要去念书,你就要告诉他,“这黄金的四年,你要好好提升德行跟能力,你出大学才能报父母的恩、才能报整个国家对你的栽培。”你把那个恩德要入他的心,他就觉得我要好好提升自己,他那四年就不会空过。

包含我们老祖先非常深明这个“慎于始”的重要。所以成年礼,你成年了,应该有什么责任、态度?在那个礼仪当中收摄他的身心。婚礼,婚礼非常隆重,整个过程提起他的责任感。这不是儿戏,“上以事宗庙,下以继后世”,这是社会、国家最重大的一件事,就是婚礼、结婚。因为国家能不能出人才,社会、家族能不能出人才,就在夫妇的相处上,夫妇好合自然能出圣贤子孙。

好,这个恭敬、谨慎的态度,不要急于求成,这个也是谨慎的态度,“勿欲速,勿见小利;欲速则不达,见小利则大事不成”。

第三,做事的态度要深信因果。深信因果,他绝对廉洁不贪污,他知道贪财会感来横祸,这个因果,善因善果,恶因恶报。历史当中有很多例子,比方在魏晋南北朝,有一个人叫阴铿,他为人很善良,有一天他跟朋友在吃饭,他看到服务人员很辛苦,给他们端菜倒酒。他突然就端了一杯酒,然后拿了一些好菜,要请这个服务人员吃。他那些朋友都笑他,说你干什么?他说:“他可能服务的不知道有多少人,连那酒的味道他都没有尝过,因为他穷,哎呀,请他喝一杯嘛。”这个服务员很感动,喝了他那杯酒。结果后来梁武帝时候发生“侯景之乱”,很多的贼寇作乱,阴铿就被贼寇给围住,眼看着就没命了,突然有一个人杀出来帮他解围,把贼寇给打退了。他突然捡回一条命,魂不守舍,还没定下心来,赶紧问:“哎呀,这位兄台,我跟你非亲非故,你怎么冒着生命危险救我?”结果对方讲:“我就是那个当初你请我喝一杯酒,我感你这一份情谊,刚好遇上就报这个恩。”

所以诸位学长,要多请人家吃东西。这个历史当中举不胜举,就因为请人家吃饭,包含春秋时候的赵盾,他就是请一个人吃饭,最后也捡回一条命,那个人帮他杀出重围。所以要广结善缘,不是不报,时候未到,当你在危难、当你在很需要帮助,那些善果就现前了。假如你非常为难、焦头烂额的时候,找人帮忙没人肯,不要生气,要反求诸己,平常没有跟人家结善缘。

这个深信因果要深信到念头,一个恶念都能产生严重的恶果。像有一个读书人,本来考得上进士,但是知道自己考得上,当天晚上起个念头,太太长得不够漂亮,回来要换太太,他就考不上了,一念就把福报给折掉了。包含人最严重的损德是不孝父母。有个读书人学问也很好,一直考不上,有个修学的高人就提醒他,以前曾经瞪过自己的父亲,所以折掉了福报。当然,假如他肯发自内心至诚的忏悔,我想他也能够转变命运。但从这些事例让我们了解,一个恶念都不能起。要起善念,而且这个善念要为天下的百姓着想,像卫仲达的例子,他一个念头是为天下苍生,他那个善念的力量超过他四十年造的恶业,这个力量很大。

而这个因果还包含什么?一个人不尽责任,就要负因果。“养不教,父之过;教不严,师之惰”。哪有说我都没有做恶事,所以我没有什么恶报。不尽本分就是做错事情了,就要负责任。以前古人都很明白,你推荐的这个人对国家有害,事情东窗事发了,我是推荐人,我要引咎辞职,我对不起国家,我要自己辞职。假如皇上下令你还是要为国家做,那当然要听君王的话,那可能国家还是会处分、会降职。所以敦伦尽分是积功累德,不尽本分也是折自己的福报。其实不尽本分就是不孝父母,也是不尊重圣贤、师长的教诲了。其实人不真干就折福了,为什么?糟蹋圣贤、师长的教诲啊,怎么会不折福呢?人最大的福田,孝亲尊师。而尊师表现在哪?依教奉行上。

做事的态度还有一点很重要,不情绪化,叫“凡事不指责,勇敢去负责”。事情已经发生了,在那里指责、发脾气,于事无补,既往不咎。我们复习曾经讲过的一句话,“天地间(“繆彤自挝”有这一段话非常精辟),除自责自尽外,更无道理矣。”自责,自我反省。这一句话我的心态有没有不对?这一件事我有没有没提醒到的地方、没有尽到力的地方?反省自己。再来,这件事现在是这样了,我还能怎么补救?亡羊补牢,怎么尽我的力。人都时时反省,然后尽忠尽力,他不会把念头放在去指责、去发脾气上,不会的。

再来,做事情要专精,所谓“若要功夫深,铁杵磨成绣花针”,“精进”。你不能学一大堆,什么都好像懂一点,什么都松。就像挖井,你挖了十口井,没有一口井挖到水,不如深挖一口井,所以专心专注非常重要。“事无巨细,不专则不精;业无大小”,你不管做哪个事业,“业无大小,不熟则不巧”,熟能生巧。德国人这一点做得很好,他很多行业,那个公司几百年他都做同一个东西,做到一门深入,谁都比不上他的技术。

再来,做事要有恒心。“日日行,不怕千万里;常常做,不怕千万事”,有恒为成功之本。“天下无难事,只怕有心人”。再来,做事不攀缘、不强求。缘分具足,尽心尽力;缘分不具足,好好提升自己,等缘分具足了再去尽力;或者只有七分缘就做七分,只有三分缘做三分。三分缘做七分,攀缘;七分缘做三分,叫不负责任、随便。

这个都要审时度势,抓好那个分寸。但是你三分缘你做三分,慢慢那个缘会发展起来,人家就会很信任你,觉得你这个人很有分寸,那个缘也会不断地造得更殊胜。还有一句格言很好,说“不自反,看不出一身病痛”,人不能自我反省,看不到自己的问题点;“不耐烦,做不成一件事业”,耐烦也是成就事情很重要的修养。

还有一个很重要的态度,就是做事的时候,时时要为大局着想。格言当中有说道,“任难任之事”,你担任很困难的事,“要有力而无气”,这个事情已经很难成就了,你要带头出力,带动大家的参与投入,甚至是牺牲奉献的态度,有力但是不要生气。事情已经很困难了,我们还发脾气、还跟人摩擦,不是让事情更难发展?真正有大局观的人,不愿意添一丝毫麻烦。“处难处之人”,我们做事不可能不跟人相处,他的性格比较刚烈,“要有知而无言”,很有智慧能了解他的情况,包容,但是不要背后批评,背后批评又传出去,没完没了,这个都是大局观的态度。

好,我们最后谈对物的态度。首先要爱惜物命,“上天有好生之德”,不能乱伤害生命。我们从小教孩子爱护生命,戒他的杀心,他就仁慈;爱护物品,他就不会糟蹋东西,他就会爱惜东西、他会节俭,俭以养廉,戒他的贪心。所以古人教孩子很有智慧,不要伤害生命,“爱鼠常留饭,怜蛾不点灯”。你说真的昆虫太多到家里来怎么办?把那些引诱他们的东西清干净,然后在外面留一些食物给他们吃,还要真诚沟通就没问题了。我之前跟大家分享过,我们到云南去,看到那一千亩的水梨,它有其中一块就是让昆虫去吃、让鸟去吃,真的其它都没有碰,就吃那一群,而且吃得非常有修养。我去看被吃的那一片果树,那一棵里面,被吃的那一粒吃得很厉害,然后旁边没有吃。所以这些昆虫跟鸟很有修养,它们看这一颗已经被咬两口了,它们就继续接着吃。看到旁边的同伴又咬其它的,“你真没有教养,人家对我们这么好,你也不有职业道德。”为什么?它都咬同一颗,其它好的还可以去卖。所以万类相感,会感应,你真诚对它,它对你非常和善。

物品,比方说食物,“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰”。每一个物品背后可能有很多人的血汗,甚至于我们吃的菜,他要种菜可能还得牺牲不少的生命,蚯蚓啊,不小心误杀,所以暴殄天物跟杀生一样的罪恶,所以要爱惜物命。而且人爱惜东西,他会节俭、会养廉。他爱惜以后会把省下来的财物去帮助人,提升仁德。爱惜物品的人他会考虑把福、把东西留在后面,不要现在就把它给挥霍掉,他会深谋远虑。而且我们感觉,人怀着一个感恩的心,他对每一个物品都会非常爱惜。比方我们想到,这个衣服阿姨送的、这个帽子姐姐送的、这个眼镜是我哥哥送的,都想着他们的情谊,怎么舍得糟蹋呢?你越爱惜这个东西,东西越耐用,而且越用觉得越有感情,衣服就不会脏、不会坏。

日本江本胜博士的水实验,你以善念对这个水,它结晶很漂亮。你以善念对一切的物品,包含珍惜所有人对你的爱、对你的付出、对你付出的血汗,你对一切

行业都尊重,对一切他们生产的物品都尊重,这些东西不容易坏。而且更有价值,一件衣服你能穿二十年,人家一看到说,“哎呀,学传统文化的特别爱惜物品”,你还给圣贤脸上贴金。

第二,不浪费资源。我们古人敬天敬地、敬山敬河,觉得一切资源都不是理所当然,都应该怀着感恩的心去接受。甚至于自己丰收的时候,都要感谢天地万物,所以很多祭祀都是祭祀万物的恩德,非常可贵。现在的人没有这样的心境,对大自然予取予求,对山林滥砍滥伐,最后得的恶果,什么土石流、泥石流,全部是我们自己不尊重天地万物所造成的恶果。这不是天灾,都是人心坏了造成的。

再来,对物品知足常乐。人,家财万贯,一天还是吃三餐就好,不然会吃出病来了;“广厦千间,夜眠六尺”,你房子再多,每天也是睡一张床吧?有没有人说:“我有六间房子,我每一个小时睡一间,反正我就是要告诉别人,怎样?我就是房子多!”保证他得脑神经衰弱。知足常乐,够用就好了,为什么?人生的意义是成就自己的智慧、提升自己的灵性,而不是追求这些外在的欲望,变成欲望的奴隶。不做圣人,去做奴隶,多可悲!

所以“身在万物中,心在万物上”。《荀子》讲:“君子役物,小人役于物”。君子是去享用这些物质;小人是虚荣,欲望不能满足,最后所有的日子都是拼命赚钱去还钱、去还贷款,那何苦来哉?现在都市的人忙了一辈子,好像都不得清闲,所以家累很多。真正冷静的人,才不会追逐这些东西,最后把自己累得半死,反而要什么?不要吝啬,要肯布施。人生面对所有外在物质的享受,甚至于所遇到的一切亲人的缘分、朋友的缘分都不要增长贪求,要珍惜、要感恩。不要变成强求,还觉得要变成应该的、理所当然,那就堕落了。彼此有缘珍惜这一份情谊,缘尽了不要去强求,甚至去伤害别人,这个都是很愚痴的。

再讲一个重要的观念,就是对一切物品,我们只有使用权,不要有所有权,不然心里面常常一大堆负担、挂碍。不要说要留多少东西给下一代,那也很傻,“人遗子,金满籝;我教子,惟一经”。留智慧、留经典给孩子,现在人不懂,留一大堆钱财。很多企业家留钱财,最后死了以后棺材都没有下葬,孩子争财产争了好几年,摆不平,这个是留钱给子孙冲突。所以老祖宗创字,这个“钱”字怎么写?金的旁边两支刀。所以这个财物,多布施出去给子孙修阴德,不要留下来给他们争争吵吵。

最后以一句邵康节先生的一段话跟大家共勉,我感觉他这个心境对人、对事、对物,都是常存一个感恩祝福的心。他说道,“每天清晨一炷香”,他早上起来,可能是三点到五点就起来了,清晨一炷香,“谢天谢地谢君王”,他感谢天地、感谢国家,因为没有发生兵祸,假如发生兵祸了,那可能就妻离子散都不一定。所以人往往在没有兵祸的时候不知道感恩,真的发生战争才知道有国家的保护是多么

的可贵,人往往在失去的时候才知道珍惜。所以这些话都提醒我们,时时要感恩国家,“每天清晨一炷香,谢天谢地谢君王”。“但求处处田禾熟”,就是每一个地方都丰收,“但求处处田禾熟,惟愿人人寿命长;国有贤臣安社稷,家无逆子恼爹娘;四方宁静干戈息,我若贫时也无妨”。我假如很贫穷,我也觉得很欢喜,因为天下太平。我们以这样的心境来祝福天下、祝福国家、祝福每一个人。大家也可以从明天开始,每天清晨一炷香,我们心量很大,量大福就大。

好,谢谢大家,“做孩子一生的贵人”这个主题,就跟大家交流到这里。我们下一节课再回到《群书治要360》。大家不要分别,我刚刚讲的,《群书治要》里面很多,下一次开始翻给你们看,不然你们说我偷懒,都没有讲《群书治要360》。好,谢谢大家!

第一百三十九集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》的课程谈到“为政·纲纪”，两百五十九句，是上一次谈到的经句，今天我们要进入两百六十句。

“纲纪”，纲举目张、纲常，所以在“纲纪”所提到的经句，可以说是为政当中不变、重要的原理原则，动了纲常可能国家就不安定了。从上一轮的经句，“是故古之圣王未有不尊师者也，尊师则不论贵贱贫富矣”，这是重要的纲常。因为德行是做人的大根大本，而孝亲尊师是德行之大根大本。只要忽略了孝亲尊师，人德行就不稳固了，就会做出违反伦理道德的行为，家庭、国家就必乱了。

我们在这个大时代当中，孝亲尊师这样的风气远远不如一百年前，甚至于比起三五十年，那就差得非常远。师长有强调，整个文化要复兴，可能得要三到五代的人。尤其这个教化，十年树木，百年树人，所以文化复兴不能急。“无欲速，无见小利，欲速则不达，见小利则大事不成”，不能求立竿见影。因为已经忽略那么多代了，我们首先放下对他人的要求，不要求别人行道。师长讲，“和谐社会，和谐世界，从我心做起”。

面对他人的五伦八德没有做到位，不只不见他们的过，都是期许自己：我要把五伦八德落实给他看，从内心的和谐做起，不要求别人就不对立了。不然我们只要见人过，自己已经跟人对立了，那不只不能复兴文化，可能我们就以身谤法了，自己的心行就跟经典不相应了。

所以夫子一些教诲，我们要常常铭记在心，“正己而不求于人，则无怨”。“正己”，要求自己不要求他人，不然我们不只不能和谐家庭、和谐社会，反而招来别人的埋怨，自己还没有做好就要求他人。正己不求于人的态度落实在《群书治要360》的每一句当中，心态对了，这个经句才能真正利益自己；心态错了，这个经句反而变成指责、要求别人的一个工具就不好。

比方我们从事教育工作，看到“尊师”，那可不能去要求别人尊师，得要自己做出来。“自重而后人重，自敬而后人敬”，自己真正牺牲奉献，展现师道的精神，自然赢得别人的尊敬。“君子不重则不威”，自己懂得稳重，懂得师道从我做起，一言一行、一举一动，“学为人师，行为世范”，自重自有威仪。“动而世为天下道，行

而世为天下法，言而世为天下则”，师道就从自己这个态度慢慢可以复兴起来了。

师如此，当父母的亦如此，父母一言一行都给孩子做最好的榜样，这是真正的慈爱。领导者都能做到以身作则，上行就下效了。看每句经句，只要是从正己去落实，心态正确了才能入道，不然句句可能都变成傲慢、见人过的一个助缘就不好了。我们很冷静来看，我们学传统文化三年、五年，很可能三年、五年之后反而看别人过更严重，三五年前刚接触的时候还很谦退，因为懂的还没有那么多，所以要很冷静。孟子讲：“学问之道无他，求其放心而已矣。”真实的学问在心地的功夫，谦卑退了，傲慢增长了，再学二十年还是退。一真一切真，学圣教是恢复真心；心偏掉了，一切就偏掉了，一妄一切都妄了。

好，我们以正确的心态接着来看下面的句子，两百六十句：

【汤曰。何谓臣而不臣。对曰。君之所不名臣者四。诸父臣而不名。诸兄臣而不名。先王之臣。臣而不名。盛德之士。臣而不名。是谓大顺也。】

这个句子我们体会到，圣贤的学问离不开伦常的大道，“人无伦外之人，学无伦外之学”，这句就是君臣的纲常。其实我们每个人跨出家庭、步入社会，最常面对的伦常就是君臣关系。像前面的师生关系，在古代师生如父子，他那个精神是相应的，所以父母是守丧三年，师生是心丧三年，精神一样。

而我们看到在商朝时代，这离我们好几千年，代表这五伦关系都是代代承传。商汤请教伊尹，当时的名相、贤相伊尹，请教他什么是“臣而不臣”？这第一个“臣”就是辅佐，用他做辅佐的大臣，却又没有把他当作臣子看待。这个“臣而不臣”的深意是什么？伊尹接着说道，国君不称臣子为臣子的有四种情况，“诸父臣而不名”，国君面对他自己的伯伯、叔叔，这是从小看他长大的长辈，他现在作为天子、作为国君了，但他打从内心尊重这个长辈、记得长辈对他的恩德，可能成长过程，这个伯伯不知道帮他撒了几泡尿都有，这么爱护他、陪伴他。

古人很清楚“大学之道，在明明德”，人是要不断增长自己的德行，恢复自己的本善。他当国君也离不开这个目标，他从事各个行业都是要达到这个“明德”的目标，这是他提升自己的德行、道心的一个因缘。

所以有些人当国君，有些人当臣子，有些人当妈妈，有些人当老师，但是您看不管他在哪一个因缘本分，他都可以契入圣贤境界。周朝的“三太”，她当母亲也是契入圣人的境界。人决不能因为自己的身份、地位，拥有的外在物质条件反而造成心性的堕落，这就太冤枉了、太可惜了。

我们冷静看看这个时代，人一有钱，给父母讲话越来越大声，那完了，他心性就堕落了，他在财富当中贡高我慢，堕落了。所以大家看到这样的人，不只不能生气，他是可怜的人。哪有什么好生气的？他太危险了，他太冤枉了。哪有人有富贵反而堕落了，你看多冤枉。他是用富贵去不断地提升自己，造福于人，“财散则

民聚”，“君子以财发身”，用财来不断地增长自己的仁德之心。

人不明这些义理，在富贵当中很难不颠倒，所以首先要明理。“诗书为起家之本”，首先要让子弟读圣贤书，不然你真正富贵起来，那下一代骄奢淫逸就非常严重了。摆在我们面前这三五十年经济快速开发，但人心堕落的速度也相当的恐怖。“德者本也，财者末也”，这些话在这个时代体会起来都非常的深刻。所以古人这一份存心，首先不忘本、不忘恩，所以看到自己的长辈，绝对不敢把他当臣子看。

“诸兄臣而不名”，他当国君，面对自己的兄长，他还是那样的恭敬，怎么会叫他哥哥“臣”呢？不可能啊。所以我们看清朝雍正，他是老四，看到他的哥哥，“三哥啊，大哥啊”，绝对不会是以臣来称呼。

就像《孝经》当中讲到的，“礼者，敬而已矣”，礼教是每个人从小到大行为的规范，大家都学礼。为人子之礼，为人弟子之礼，为人弟妹之礼，为人媳妇之礼，为人夫、为人妇之礼都有，甚至朋友之间也有礼。“敬业乐群”，朋友、同学之间尊重道业、和睦相处就是礼，常常跟同学吵架就非礼。“毋相聚以邪谈”，同学之间都是谈经论道，以文会友，以友辅仁。谈什么哪个名牌很好，都是追求这些虚荣，那这个就非礼了，“礼行于朋友矣”。

礼的本质是什么？恭敬。恭敬对方的道业，然后“报本反始，不忘其初也”，就是礼的精神，“礼者，报本反始”。我们看礼当中非常重要的祭礼、祭祀，饮水思源，慎终追远，就是不忘恩、不忘本，然后那一份恭敬，所以《曲礼》曰：毋不敬。假如对自己父母、长辈，恭敬心变了，那就变心了、那就染污了、那就堕落了。恭敬不失，而且越来越提升，这个才是在修道当中。

我们这个报本反始的精神，从念父母、长辈、家人的恩德，延伸到在学校里面也要念老师、念学长、同学的恩德。我们有听到，朋友谈到以前大学的同学，十来年没有见面了，刚好这个同学走了政治的路、当官了，四十来岁，官也做得不小了，他自己是走上教育的工作。跟同学约见面了，他同学先到，结果他一进餐厅，他同学坐在那，“哎呀，小陈，来来来！坐坐坐！”那个口气就好像上司在喊下属的口气。你说十年不见了，多期望那种老友相见“两眼泪汪汪”，很思念那种同学的情谊。看到同学本来很激动，听到那个语气都凉一半了。那一讲话头都还有点往上抬，讲没几句变成官员在训话了，这个都不是报本反始，因为同学相处，必然有互相照顾的这些时光。

朋友是道义，什么是道义的体现？“受恩莫忘”，他的好我放在心上；“施惠无念”，你给他的帮助绝对没有放在心上，不然就不是道义。帮助人放在心上叫利害关系，付出了都想，我以前对他很好，他现在发达了，应该回馈回馈我，那叫利害之交，不叫道义之交。“义”，应该的，应该的怎么会放心上？人一有怨，其中一个

很重要的因素就是付出有所求，求不到怨就上来了。所以有怨的时候我们要提醒自己，不是风动，也不是幡动，是自己的心遇这个外缘动了。

当然，人能无所求付出也不容易，要体恤人情，这个标准是要求自己的，不是要求别人的，这个自我观照很重要。包含什么呢？道友之间，同参道友他一心向道，他有这样的心态，可以提醒，“善相劝”。平常没有到这样的认知、交情，不可以这样点。更高的标准“三轮体空”，帮助别人内不见己，外不见他人，中不见所施之物。你帮助他的事，或者给他的东西，根本心上痕迹都不落，这样的布施心包太虚，功德很大。

刚刚是谈到人不忘本，从家庭到学校，延伸到对领导、对同事，人都会有因缘聚散。以前帮助过你的老师，在道业当中也不一定比你先成就，有可能你后面学的超过他；你以前的领导，他以后在事业的发展也不见得比你高；或者你是公务员，你刚到一个部门，领导、同事对你也非常栽培，可是二十年之后你的官比他大。那我们就要想一想了，当你再碰到老领导，你的官已经比他大了，你跟他的应对当中有没有不忘本？一谈起话来，“哎呀，二十年前假如没有你帮助，我哪有今天？”人家一听心里暖洋洋的，不只跟你沟通不会有压力，还非常的感动。所以古人这些经典当中的话语很有味道，这是《礼记》上面的话。

“不忘其初”，对一切人的恭敬、对一切人的爱护始终如一，不忘其初。所以冷静想想，人要不变心也是功夫，在面对世间五欲六尘的诱惑、染污，能如如不动才能不变心。

周朝有个故事印象非常深刻，在《德育课本·忠篇》，有一则故事叫“忠婢覆鸩”，一个非常忠诚的婢女，她把毒酒翻覆的一个故事。在周朝有一个大夫叫主父，他从魏国到周天子管辖的地方当官，当了两年官回到自己的国家。结果他的妻子不忠于他，跟人有染了（跟邻居有染），这个妻子就起了歹念，就要拿毒酒毒死她的丈夫。然后主父回来了，他的妻子就命婢女把毒酒要呈给她的丈夫喝。大家想想这种情景也是非常危急的状况。

这个婢女她已经能了解到自己的主母有这样的恶行了，她也很敏锐，知道这杯酒决定是毒酒。她自己就在那里打算该怎么办，她想着：我假如递上去了，就把我的主人给杀死了；可是假如我把真相讲出来，可能主母（女主人）也要被处死。她左右为难，走着走着急中生智，所以人的真心可以长智慧，故意跌倒，一跌倒酒就翻了。结果主人就很生气：“你这个下人怎么端杯酒都不会呢？”就打这个婢女。这个妻子一看，怕东窗事发，就更落井下石，怂动她的丈夫要杀了这个婢女。一杯酒弄倒了，还不至于判死罪吧。女主人就想要借这个机会灭口。

结果这个主人的弟弟可能了解到一些情况，很快就来告诉主父。主父知道了，就把他的妻子休掉了，然后要纳这个婢女为自己的太太。诸位女同胞，假如是

你,你会接受吗?你们都没反应?听故事的时候要入戏,这样体会才会深刻,不然故事还是故事,自己还是自己。

看电影的时候,请问大家你是谁?男的看电影自己是男主角,女的看电影,那个心情一定是随着女主角在起伏。有没有人看电影说我就是厨房端菜的那个人?我看没有吧?所以你说人还挺微妙的,从这里看出什么呢?人都有志气,是吧?看电影都还有自我期许在里面。我们看《德育故事》为什么要入这个故事里面才能体会到,我们假如在这些境界当中,谈何容易啊!

那个所处的急迫性、压力都不是我们想象中那么简单,因为随时都有生命危险。像林则徐他到广州去禁鸦片,在路上走了多少天?请问走在路上什么心情,那既得利益者可能是成千上万,都要他的命。所以我们假如能够沙盘推演,对古圣先贤那个崇敬心会更高。

我们刚刚谈到要纳这个婢为自己的太太。结果这个婢女坚持不接受,推掉了,然后就赏给她很多财富,找个好人家把她嫁掉。这里也看出来,古人还是不强迫他人,纵使他有身份、地位,但是他待人还是有分寸,不可以强人所难。

读书人吕坤就这个故事分析到……我感觉《德育课本》除了这些故事可歌可泣,这些评论的读书人真是有高度的智慧跟人生的阅历,点出来,真是让我们茅塞顿开。不然有时候看完这个故事,可能有十个学处,自己看完才看到一个学处,非常可惜。

吕坤说道,这个忠婢在这个事件当中,她每一个态度、每一个做法都跟善相应、都跟君子之风相应,甚至超过君子,君子都不见得能够做得比她好。首先,她不张扬自己女主人的恶,她很厚道,不彰人短。人的厚道是什么?讲别人的不好讲不出口,所以人厚道从哪里?恭敬别人,哪怕他有恶行,他还是尊重他。为什么?“人之初,性本善”,看人造恶,不忍、也不愿意讲,这是厚道;不忍看主父(看自己的主人)被毒死,忠;然后装作把酒给翻倒了,这是智慧,在那么紧急之下,能有这样的善巧出现;然后打她打得很严重,可能把她打死,她还是不愿意彰人家的恶,这非常的贞烈(忠贞、贞烈),这些一般人都达不到;然后不敢嫁给她的主人,居她女主人的位置,这个就是礼,她很恭敬。

女主人犯这么严重的错,女主人的恶没有在她的心中,她还是一样把她当女主人;“天下无不是之父母”,有契入圣贤教诲的人,这句话再延伸,天下无不是之国君。你看那些暴君,忠臣在劝的时候都是痛哭流涕,没有见他君王之过,一心只想君王好。我们现在想一想,领导有点不妥当了,我们可能就批评得很厉害,这个跟古人比起来还是有差距。再延伸开来,对自己的兄弟姐妹,有任何的过失都没有放在心上,就怎么帮助他、怎么去爱护他而已。

还有一点很可贵,她面对自己的主人就是当作君的态度,那嫁给他变什么?

变太太。她始终如一啊。古人这些态度很可贵，领导就是领导，怎么变成丈夫了？所以不忘本。然后“敬而已矣”，这个恭敬不变，就是始终如一的精神，都在这些故事当中体现出来。

我们回到经句上看，“诸兄臣而不名，先王之臣，臣而不名”，看到父王这些老臣都是他的长辈，都为了这个国家牺牲奉献了一生，在他的心里面非常非常佩服这些老臣，所以决定心里面没有把他们当臣子看，而且这些老臣智慧德行都高，把他们当老师看。大家从很多古籍去体会，汤王对伊尹，文王、武王对姜太公，您从他那个对话，确实是恭恭敬敬把他们当老师看。所以只要把大臣当老师看，就是这个朝代要兴盛的征兆出现；假如把贤臣的话不当一回事，这个国家就要灭亡了。“国家将兴，必有祯祥；国家将亡，必有妖孽”，他已经悖逆了君臣之礼了。

接着，“盛德之士，臣而不名，是谓大顺也”，面对德行非常高尚的大臣，其实还是把他当作老师一样尊敬，所以“臣而不名”。这个是顺应（“大顺”是顺应）伦常大道。

在《了凡四训》当中有一段话很重要，人的善根都是从孝敬流露出来的，所以《了凡四训》强调十个行善的纲领，其中有一点叫“敬重尊长”，恭敬心从哪里入手呢？“家之父兄”，家庭里面兄、姐、父母、爷爷奶奶、长辈；“国之君长”，你在团体当中，领导、学长这些比我们年长资历比我们深的人；“举凡年高”，年龄长；“位高”，位置比我们高；“德高”，德行比我们高；“识高”，见识比我们广博；“皆当加意奉事”，都要很用心恭敬对待，长养自己的恭敬心。

在《群书治要360》有提到，曾子说，古圣先王用来治理天下的重要方略有五个，这是在两百一十七句，第二册两百一十七句，一百五十八页。有学长已经准备好第二册了，抱歉，刚好有用到，没有先请大家拿过来。

【先王之所以治天下者五。】

这个都是治天下最重要的纲常。

【贵贵。】

第一个“贵”就是尊重，尊重显贵之人，他有地位，他带领大众；我们不尊重他，所有的人民不就轻视他，他怎么带领人民？所以在佛家非常重要的根本大戒，其中有讲到四重戒，“不谤国主”，不能毁谤国家领导人，不能毁谤一个团体的领导人，叫“贵贵”，他才能带领全国人民。

【贵德。】

尊重有德行的人，那全国人民都效法有德的人，尊重有德的人，这道德就复兴起来了。我们看很多开国帝王都非常尊重高尚道德的人，比方东汉汉光武帝，他尊重严光，还把他带到宫里面跟他一起睡，非常尊重他。范公就有写到《严先生祠堂记》，“先生之德山高水长”，这是东汉时期的人，范公在宋朝还非常推崇严

光的道德,那也是汉光武帝做得好,不然怎么会有这个故事流传呢?这是“贵德”。

一个领导者,比方国家元首,他在一些场合刚好跟他的老师一起出现,特别尊崇他的老师。比方说他在主席台,他就给他老师留个位子,来跟不来都给他留个位子,这个就“贵德”了。那全国人民一看,哪有对老师不恭敬的?所以一个领导者一举一动都能带动风气。

我们看到现在我们中国习主席的“光盘运动”,不只影响中国,还影响全球华人。我们上一次去参加一个课程,每个人都挂了一个牌子:光盘行动(不浪费、全部要吃光光)。而且光盘行动好像是四菜一汤,是吧?我们小的时候是“梅花餐”五菜一汤,这个都是很好的节俭之风。你从小有这个态度,摆太多菜你会心疼,觉得太浪费,所以习主席提出来我们是满心欢喜、响应。

因为有时候到一些地方去,三十几道菜,那个从头吃到尾,很难受。他一直端出来,都觉得根本就吃不下了,一直端,太热情了。也是感觉对方很热情,但很舍不得,“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰”。然后心里想,吃这一餐饭跟皇帝吃一餐的福报差不多,自己已经没什么福报了,还折这么大的福,所以怎么吃都吃不胖,就是很多福报都漏掉了。宋朝的苏大学士他很有原则,你请他吃饭,超过几道菜他就不去了,他就不吃了,他也是带动一个风气。

【贵老。】

尊重老人,这就是表“不忘本”。没有老人哪有我们?没有爷爷奶奶哪有父母、哪有孙子呢?老人的心血才让现在的社会有发展,所以人都在这些国家最重要的风气当中被提醒。现在夏、商、周的这些道统、这些治国方略没有被重视,多少国家都是瞧不起老人,老人活着都觉得很压抑。年轻人看到他们都觉得老了、没用了、不能做事了,小孩都不知道现在社会发展全部是他们流血流汗的,那麻烦了。这一代年轻人瞧不起老人,再下一代更惨,连老人没命了、饿死了都不管。所以如是因、如是果要慎之又慎。

我们有一个学长,谈到他的爷爷被朋友照顾,没有血缘关系的晚辈照顾他很多年,把他送终送得很好,不简单。没有血缘关系照顾老人,老人有时候晚年生病,行动不便,不是子女胜过子女的尊重爱护,结果现在他们也老了,特别健康,自己的儿女特别孝顺。大家想一想,儿女从小看,连不是爷爷奶奶的老人都这么爱护,那孩子从小不就效法、学习到了吗?所以人生哪有吃亏的事情?人欠你,天会还你。如是因,如是果,所以“贵老”重要。

【敬长。】

尊重长者,这些都是我们刚刚谈的不忘本,这些都是“大顺”,都是恒顺伦常大道,敬长。最后一个:

【慈幼。】

幼有所长,慈爱孩童,为什么? 孩子是整个国家社会未来的主人翁,没有好的下一代,那人类就要灭绝了,就对不起祖先了。

所以为什么结婚这个婚礼这么隆重? 因为他是要承先启后。为人父母这一生最大的功德,就是把自己的儿女教育好,成为国家的栋梁,这个对家族、对国家最大的贡献。你当了大官,孩子没教好,功不抵过,因为流弊太大。你展现的是什么? 为了功名忘了对孩子的情义、道义,那怎么会没有流弊呢? 在西方几千年历史,他是政教合一,政治受到宗教教育的影响非常深,整个西方宗教强调,任何的成就都弥补不了家庭的破碎,因为已经没有办法给社会好的带动了。

所以这“慈幼”也是提醒我们“不孝有三,无后为大”。为人父母、为人老师、为人领导者,对于家庭、对于道统、对于民族、对于团体重要的责任就是要培养出下一代来,培养出接班人,不然所有的付出、所有的成就最后等于零,因为没有人接续就断了。

在《韩非子》一书当中有提到,文王他在讨伐崇国,以前的讨伐一定是这个国家已经悖逆、违反伦常大道,这叫正义之师,他是去平乱的。在我们历代当中,像韩国出现杀了自己的国君这些悖乱,我们中国派兵帮他们国家安定,马上又把军队撤回来,这叫正义之师,不然乱下去,民不聊生。为什么郑和六百年之后那么多人感他的恩? 那时候马六甲王国被泰国侵略,眼看就要灭国了,郑和出来主持正义,把他的国家救回来了,后来马六甲国王常常都到中国去朝觐中国的天子。

文王去伐崇,结果他的袜子松掉了,要重绑。他是走到黄凤墟这个地方,然后他就蹲下来自己在绑,旁边很多臣子,姜太公看了怪怪的,“君王啊,你怎么自己绑呢?”周文王就说了:“一个国君对待上等的人,把他当老师一样尊重;对待中等的人,把他当好朋友一样尊重;对待下等的人,才吩咐他一些事情去做。现在所有的臣子都是我的先王的臣子,所以没有一个人可以使唤,我当然要自己绑。”我们这些圣王他做出来了“先王之臣,臣而不名”,不只不称呼他是臣子,连事情(这些绑鞋带)不敢使唤他们做的,恭敬他们,“盛德之士,臣而不名”。

另外有一个说法是说晋文公跟楚国交战,走到黄风陵,结果也是袜子松了自己去绑。因为这些故事传了几千年,可能有版本不同,但是义理是一样的,义理没有传错,都把它记录下来了。也有可能都没错,为什么? 他们都有这种心境,铁定都会遇到这些情况。刚好他在绑的时候,他左右的人就说了:“怎么不请臣子绑,自己绑?”晋文公说:“对待上等的人,他是敬畏的心;对待中等的人,他是爱护的心;对待下等的人,才能够吩咐他们去做事情。我虽然不是很贤德,虽不孝,但这些人都是先君的臣子,我怎么会吩咐他们做这样的事情呢?”

好,这是古人给我们的风范。我们接着来看两百六十一句,我们一起先把它

念一下：

【子曰。不在其位。不谋其政。】

我们刚刚讲到出了社会君臣关系是重头戏。一个人上班的时间,可能比在家庭的时间还要多,人要修炼自己、要积功累德,离不开君臣关系。假如君臣之礼都不明白,很可能因为自己的不明白,反而会犯很多的错。所以为什么人要学经教?“人不学,不知道”,“人不学,不知义”。我们今天开始学到的经句,明理以后就不能再犯这样的错了。再犯叫什么?明知故犯,那比前面的罪过更大。

“从前种种,譬如昨日死;从后种种,譬如今日生。”我已经明理了,“此义理再生之身也”,就从我明白的义理开始做,不然就是把经典当知识学,背背而已了;不然就是糟蹋经教,糟蹋古人的苦心了。

所以谁有福报?学了真干的人有福报,学了不干折福。糟蹋圣教怎么会不折福?而且学了还明知故犯,还不承认,那就变“倘掩饰,增一辜”。所以学圣教的人要有一个觉悟,什么觉悟呢?没有后路可以走。对啊,学了以后不干,“倘掩饰,增一辜”,明知故犯。所以恭喜大家,你们跟我一样幸运,因为没有后路走,铁定要往前走,就不会因循苟且,“天下聪明俊秀不少,所以德不加修,业不加广者,只为因循二字,耽搁一生”。

所以每句要当难遭难遇想,太难得的经句了,这每一句是从一万四千多部书当中,八万九千多句里面选出来的精华。你要深入《群书治要》的人,每一天感谢编辑《群书治要》的众圣贤,感他们的恩。最近有一位副校长,他常常听师长说,退休的校长、老师,发心来深入《群书治要》,十年深入。假如退休的时候六十岁,好好深入十年七十岁,一个七十岁的人出来讲经,不得了啊,所有的年轻人全部被震撼了。

以前人家一说六十岁好像就很老,有没有发觉现在,你看我们执行长跟我们康顾问,都是六十岁左右的人,你们觉得他老吗?都觉得他们好像热情十足,每天从早忙到晚,精神奕奕。其实最重要的是什么?有志向,每一天都觉得有方向、有目标,非常有朝气。人为什么会变老?没有目标。每一天又说:“啊,我老了;啊,我病了。”一切法从心想生,你越想就越老。

今天早上跟康顾问在谈话的时候,我们说你看起来一点都不像快六十岁的人,他非常客气,他说:“我都跟年轻人在一起。”我想幼儿园老师最不容易老,每天接触小朋友,讲出来的都是赤子之心的言语,所以他们不容易老。每天读经的人不会老,为什么?经典就是教我们“大人者,不失其赤子之心”,要恢复自己的率真、真心,怎么会老?所以真正用心学经教的人返璞归真。你看许哲女士,不少学长见过,她一百多岁,笑起来很可爱;像我们师长,很多人把师长的法像框起来,每天感恩、每天礼敬。我看到很多都是师长笑的跟婴孩一样灿烂的那个照片,其

实这样的照片也是提醒自己,不要学成老学究了,要越学越天真、越有活力才对。

我们在求学的过程,其实对君臣之礼学习得比较少,这一句就非常重要。孔子强调到“不在其位,不谋其政”,君子不担任这个职位就不去参与、不去计划这个职位范围内的事情。每个经句一定跟“明明德”、跟“亲民”相应,就是跟自行化他相应,自利利人。这句从自身来看,为什么“不在其位,不谋其政”?《论语》的另外一句有说明道,“曾子曰,君子思不出其位”。第一,做事情一定要专注才能成就,他的心才定。他都去关心、看着别人的事情,去给人家意见,要去耕别人的田,荒了自己的田。

上一次我们跟大家交流到做事很重要的一个态度:专注。“事无巨细,不专则不精;业无大小,不熟则不巧”。你不专精怎么熟能生巧呢?我们现在实实在在讲,要把一个职位扮演好,应具备的德行、经验、能力,都不是一日、两日之功能够达到的。我们现在很冷静地评估自己,我现在在这个因缘,我的本分有哪些?一列出来,不知道要下多少功夫,可能都觉得时间不够用。要提升自己的德行、能力,尚且时间不够,我们还分心去管别人的事情,铁定自己的事做不好。

而且我们要了解,我们在团体里有本分,我们在家庭里也有本分,演什么要像什么。在家为人子,学圣教为圣贤学生的本分;在单位为人臣的本分,都要定下心。我们现在有一个倾向,俗语说的“皇帝不急,急死太监”,就是别人的事我们比他急,最后都忽略了自己,紧接着自己会很难受,为什么?你也是出于热心,提醒他管他的事,最后他受不了了,回你一句话:“你自己都做不好,管管你自己啦,还管我?”哇,三条线(眉头紧皱),脸黑了。你这个时候不要心情不好,马上静下心来,“也对。”那今天开悟了。

什么叫开悟?发现自己的不足、问题,开悟了。所以有时候别人回的那句话,可能是自己冷静下来的一个机会点。你说:“可是他真的有不对呢!”你只要做对了,正己化人;做不对了,信任都不够,怎么还能谏言呢?那个是什么?随自己的性格在做事,不是理智,太随性了。人有没有契入圣教,看他在因缘当中应对进退的分寸,就可以看出他的实学有多少。有五分的缘,话不讲八分,点到为止,不然他就是太随着自己本来的习惯办事,哪有提升呢?

所以孔子讲,“君子信而后谏,未信则以为谤己也”。信任关系都还没有建立,“我跟你讲,你到共学班来就是想成就的人,你生活里面种种哪些问题不对,来来来,我一条一条跟你讲,我今天非给你讲清楚不可。”然后对方的脸从这样(高兴的表情)到这样(不高兴),你还是讲得很痛快。结果隔天对方看到你,看都不看你。你就要知道自己“行有不得,反求诸己”。

“爱人不亲反其仁,治人不治反其智,礼人不答反其敬。行有不得者,皆反求诸己”,孟子这段话很精彩。你很爱护他,他不跟你亲爱,反思自己的仁德不足,

可能你的方式他不接受,不够设身处地,“爱人不亲反其仁”。有些人会有这个烦恼,“奇怪,我天天给他打电话,你一个月才给他打电话,为什么他跟你比较好,跟我比较不好?”还吃醋,这个是在相上看事情。人家一个月打一通,他跟他交心;我们虽然每天打,太形式化,而且带着目的,对方有压力。不能看相上的东西,还是“反其仁”。

你带领的下属,“治人不治”,他不服膺你的领导,“反其智”,我的智慧不足。“礼人不答”,你很恭敬给他鞠躬,他不怎么甩我们,是不是我内在的真诚、恭敬还不够,人家体会不到,觉得你都是做表面,那还是反省自己。

不能随性,要建立信任,纵然是做好事,进退的分寸也要懂得,这是从自身反省,要专注,不要随性。专注当中还要很清楚自己的责任在哪里,敦伦尽分,和睦伦常、团体,然后还要很清楚自己的本分。所以要述职,把自己当下这个工作的职责写清楚,为人子、为人学生、为人下属的职责在哪里。不随性的话,就要懂得跟所有的同仁一起共事,平行的同仁,不侵权,你不要去管人家管的事;对上不要越权,你去抢你领导的事情,那越权;对下不要揽权,该是你底下的事情,你全部都揽在身上,那底下的人就很难受,他不被信任,你做的那些事都不符合伦常,他会胡思乱想、会误解,这人心就离散了。

所以下一句就谈到这个重点了,你揽权,底下的事都管,麻烦了。管到什么程度?你是一个部门最高领导,你管到这个桌子要放在哪里、椅子要放在哪里,你全管,那所有的人都等着来看,“领导还没来,先不要搬椅子。”这就牵扯到一个领导者对自己本分的认知问题。领导,顾名思义,引领啊,他是抓大方向的,他的方向性要很清楚,他要很果决。人在思维、决断一些大方向,他的心要静下来。他管的杂事很多,静得了吗?那就麻烦了,他只要管的事一多,他的本分事,铁定很难做得好了。

说到这里我就有点流冷汗了,所以看到这些句子,自己之前这些进退、分寸不当,做错不少事情,我们处在高位,做错事影响都很大。十年前到海口去的时候,还时时提醒自己“不求有功,但求无过”,随着这个岁月走过来,要“但求无过”也不容易。不明理,明了理以后还要高度警觉,战战兢兢,不随性做事。

“自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本”,整个调伏自己习性、惯性的定力不够,还是照原来的习惯做事情。一开始“始而勉强”,得不断地提醒自己,甚至于最常犯的要贴在日光灯前面、贴在每一天刷牙的镜子旁边,所以为什么商汤要在脸盆里面写“苟日新,日日新,又日新”,时刻提醒,不然很容易忘掉了。不断提醒,慢慢慢慢不勉强了,“终则泰然”,就变成习惯了,一开始必须时时保持高度警觉。

比方我们说不要现场答应事情,因为可能这个事情还要牵扯到其它部门,我得充分去了解,不过自己性格就比较容易激动,一讲,很高兴,“没问题”;结果一

回来,把这个事情跟几个部门主管一讲,人家脸都黑了,我们的领导痛痛快快地答应,人家做得流血流汗。所以讲话的分寸很重要,“你这个建议很好,我先回去好好了解一下情况,我们再谈”。“事缓则圆”。

上一次跟大家谈对事情处理的心态、这些分寸很重要的,比方说很多事情你还不够了解、你心里还有疑惑,你可不能碍于面子去拍板,这都是不妥当。碍于面子是人情,拍板是公家的事,不以私废公,这个待会都有提到,在“赏罚”、在“法律”都有提到。

刚刚我们提到一个为君者也要演出敦伦尽分,他要对他的职权很清楚。职权是什么?决策要做对,方向要做对。一个国家干部决策错误所造成的损失,很可能胜过贪污的损失。因为他决策错误要重来,那不得了,而且决策错误再重来,人民的信心会受到很大的影响。现在这个时代,人与人的信任已经很难建立了,假如还常常因为我们做得不妥当,那铁定信心没有办法增长,团体是很脆弱的。“自古皆有死,民无信不立”,信从哪里?从我们做事让人家觉得稳重、信任。

再来,重要的本分,用对人,“人存政举”,所以用人是领导者最重要的工作;再来,培养人才、发掘人才。以前当官的人考绩第一条是什么?你举了多少孝廉?孝廉就有德行的基础,以后一定可以培养成国家干部。你干了不少事情,都没有举孝廉,考绩不合格,古人这些本分的轻重缓急都很清楚。你要培养人,得要下功夫,每天都很忙,没有时间带身边的人,怎么可能培养得出人来?在大陆的说法叫“传、帮、带”,你得把你的经验、智慧传下去。传了以后,有时候你只讲,有听没有懂,“我都跟你讲过了”,你还得先做给他看。先做,他专注看完,接着带着他做,最后让他自己做,循序渐进培养人才。你让他自己做,你也要扶着他,在旁边看着指导就好了,最后就可以让他独当一面,他有够那个能力的时候就授权给他了。

我们看两百六十二句就刚好讲到“为人君”这些应对的分寸,本分的拿捏很重要。这一段比较长,我们下一节课再跟大家一起来探讨。

好,谢谢大家!

第一百四十集

尊敬的诸位学长、诸位长辈，大家下午好！

我们刚刚跟大家谈到“子曰：不在其位，不谋其政”。这句话从自我的提升当中，强调的是不要随性，包含不要太有把握。

像上一节课，我要上来以前把头发梳得很整齐，但是忽略了没有做沙盘推演，这都是刚刚课程里面讲的，不好意思，我是反面教材。因为我的沙盘推演忽略了，我上来以后鞠了两个躬，鞠了躬以后头发掉下来了。孔子教导要“不贰过”，要效法颜回夫子不贰过，所以我以后上来只要鞠完躬，要先做（整理头发）这个动作了，不然可能又忽略了，头发又掉下来。头发掉下来，会让底下的人整节课都不是很专心，他在那里担心了。好像有学长就比了一下。我刚刚下去叫了一位学长，我说我头发掉下来你没有看到吗？他说：“有啊，我在底下比了好几下。”比好几下，我还是没看到，所以这里又有一个很重要的态度：做一件事一定要把它做到位。

另外一个学长又跟我讲了，他说：“可是我们坐在旁边，老师你直接看不到啊？”有没有道理？你不会走到这里来啊？是不是？很有意思！人什么念头都有，就没有一个把它做到、把它做到位。所以做什么事情可以找十个、二十个借口，但是你想干，铁定可以把它干好。

但是又想一想，坐在旁边的人怎么不敢来这里给我比？他又有想法了：那个摄像的人。啊，我的头发还是这样，显然，他没有给我提醒的嘛。就是说，我们在思维一些事情跟实际情况要符合，不然这个不符合的情况又让我们把这件事就不干了。所以思维要是有意义的思维，不要变成不符合实际状况的思维。

为什么坐在旁边反而不敢来中间提醒？所以孔子讲“慎而无礼则蒞”，就是你太谨慎了，反而做什么事怕怕的。想去做，我想可能有学长因为我头发的问题，他在那里：我要去，啊呀算了，啊，可能有其他的人。所以孔子这些话很有味道，在我们生活当中就会发生了。“恭而无礼则劳”，“礼”是节度，你那个节度要掌握好。

“慎而无礼则蒞”，你太谨慎了，谨慎到自己有点害怕，想做又不敢做，就在那里犹豫、踌躇，就做不出来了。但是大家要注意，害怕是自己的心理反应，我们有时候会随顺自己，没有想到大众的利益。为什么说“仁者必有勇”，因为他时时考

虑就是他人的利益、大众的利益，他那个“仁”就会推动他，突破他的那种太过谨慎或者有点畏惧的性格，就把他推过去了。所以人不能突破习气，往往是慈悲心不够切，利益对方、利益大众的心不够，想自己比较多，你顾忌就退下来了。

“勇而无礼则乱”，个性很勇敢，但是没有深入经典学做人的分寸，“勇而无礼则乱”。人很正直、直率，但是没有经教的学习，“直而无礼则绞”，可见得学很重要。有好的性格还要经过经典的教诲、人事的历练，慢慢才能走到“中道”。你看正直的人，他不知道讲话的分寸、因缘，讲的也对，但太冲了、太直了，对方会受不了，很像那个绳子绞在一起，都快要断的那种感觉。

我们刚刚还讲到人君的本分，每个人都应该了解本分。所以诸位学长，在台下听课也有一个本分，就是台上的人头发掉下来的时候，你们看到了要尽一份道义提醒我，人的本分Anytime, anywhere。比方赵学长今天做主持，他有没有本分？有啊，这整个开课前、开课后他的职责在哪里？他要把它串联好。再来，麦克风他要检查，他想说：我们信息部的人会检查。你再检查一遍不就万无一失？有一些做法都要有double check(再次确认)，这样比较不会因为刚好一个人疏漏。疏漏是有可能，为什么？他刚好那一段时间身体不好、刚好他太太要生孩子，是不是？人之常情啊，都会有不稳定的时候，可是你有重复的检查，就不会出这个情况。

不然刚好今天有哪个国家的元首来，还是什么重要的人物来，我们一上去麦克风讲不出来，人家一看，办事怎么这么不牢靠？接下来的话，人家还会慎重来听吗？人家很内行的人他都看细节，看你落实的程度，不是只看你讲话。包含台上这个坐垫的高度，上一个讲课老师可能是一百五十五公分，下一个讲课的老师是一百七十四公分，本来有垫子现在不用了，本来脚底下有垫子现在不用了。假如这个都没有检查，那麻烦了，我坐上来就变成这样了，所以这个都要了解到，扮演每个角色都要细心去沙盘推演，这样才能让人家感觉办事特别仔细、缜密，人家才能信任我们，我们这些经教都是落实在工作、落实在生活当中。

好，我们刚刚延伸到两百六十二句，这是提醒我们在君臣关系当中，应该怎么顺着君臣的纲常、伦常。我们一起念一下：

【是以人君自任而躬事。则臣不事事矣。是君臣易位也。谓之倒逆。倒逆则乱矣。人君任臣而勿自躬。则臣事事矣。是君臣之顺。治乱之分。不可不察。】

经句提到“人君”，一个君主凡事都是亲自去做，这个“躬”就是亲身亲自，什么事都是自己亲力亲为，把下属的事情都做了，那他的下属就不知道要做什么好了。甚至于他做了，每一次都不合我们的意，好像动辄得咎，都是被骂、骂了又不讲怎么改善，骂得他最后就紧张了、不敢做了，反正你都会来做，那我都让你做好了。

每一个人在五伦的因缘当中心态都会起变化，他是往好的变化还是往不好的变化？首先当父母、当老师、当领导的人，这个心态的变化一定要往正念、正确的态度去变化。因为他处上位，他一正，底下的人比较容易效法、信服、认同，因为上行下效。有没有下行上效？这个就是人情事理啊。你的身份比较高，你以身作则，底下的人很容易接受跟效法；你处在下位，领导者又很固执，你要影响他就不是那么容易。而且本身高位者就有本分要身教，“其身正，不令而行”，这个才是办政治。

往往我们在这个道理当中不清楚，所以学很重要。信解行证，对经典相信不怀疑，愿意去学，所以信是第一步。但人对于圣教的信心，来自于哪里？他连经典都还没有深入，他怎么知道好东西？所以他认同经典有一个缘，有一个增上缘是什么？介绍他的人。所以为什么要为人演说？演要在前面，你演得好，人家认同才能说；演得不好，信任没有，越说可能人家越反感。

比方说，一个领导常常迟到，然后他在开会的时候：“诸位同仁不可以迟到。”你相不相信反效果更严重？所以这个信，假如我是一个领导者，底下的人还没接触圣教，那他的信跟我有关。“身教者从，言教者讼”，自己带头去做，人家很容易接受，你恭敬他们，他们很欢喜，自然而然就恭敬你；但是我们自己很傲慢，要求他们恭敬，很难接受。我们先做到位了，这个信有积累了，对我们信任，然后带着他们深入经典。人要明理也要有个过程，甚至于明了理，“理有顿悟，事要渐修”。知道了，“不在其位，不谋其政”，本来的惯性又跑出来了，还要再提醒，还要再陪伴。

科学家调查，一个人对一个道理要记住，要重复几遍？二十一遍！告诉大家，是记住，还不是契入哦。知道、悟到、做到、得到，二十一遍叫知道。所以从事教育工作，耐性很重要，你要不厌其烦，孔老夫子说，“学而不厌，诲人不倦”。他有所感悟了，他还会反反复复在跟惯性、习性做拉扯，这都是正常现象。

所以真正放下习气的人，他绝对不苛刻要求别人，因为他已经走过来，他知道不容易。凡是很会批评别人的人，决对自己还不是修学的过来人，因为修学的过来人，不可能是这样的心境跟行为。反而我们曾经跟大家说到的例子，看到别人的问题，可能就是自己也有这样的习气。“心中有佛，见人是佛；心中有粪，见人是粪。”这个故事非常有味道。所以一些大儒他们修学的体悟就讲到，凡是见别人的过失，假如把这个过失反省自己，几乎都跑不掉，只是深浅、严重的程度不一样，但是还有。

要不见人过、不跟人对立，一定要落实《弟子规》说的“见人恶，即内省”。他也是我们的老师，他也在教育我们，尊重、恭敬他，就不会见他的过，这叫“爱敬存心”。他在帮助我们提升，恭敬他。再来，我一定要做好，给他好的影响，你爱护他，

叫“正己化人”。人能把“爱敬”两个字放在心上,决对任何境界一提起来,烦恼就调掉了,所以《了凡四训》行善的总持法门就是“爱敬存心”。其它的你可以不随时记住,就这“爱敬存心”记住了,不会被烦恼障住、不会被烦恼牵着鼻子走。“正念现前,邪念自然污染不上”,这也是《了凡四训》提醒的。所以,人的心不定,随时都在变化、随时都受环境的影响,除非自己很理智,随顺圣贤教诲,不随顺自己烦恼、习气。

我们讲到君臣,今天我们不懂这个,你把底下人的事情都揽去做,叫做“倒逆”。他还不不懂,他还继续看底下的人做,“哎呀,这样不合格了,来来来,我自己做了。”又不教他,最后他会变成什么?底下的人都无能。麻烦了,他这个态度一出来,他对底下的人都苛责,彼此不就很难过?

大家都被打击了,他的心态越偏越厉害,“我一个人当十个人用。”一般人听到觉得:“哇,他好厉害哦!”一个领导者怎么可以一个人当十个人用?他一个人可以培养出十个人,这样是对的。所以人没有经典的指导,他的心会一直偏,越偏底下的人就偏得越厉害。他越觉得底下的人无能,底下的人要不自卑、要不严重的变什么?怨。“你都不给我们机会,你也不指导我们,就是会骂而已。”上下相怨,上面的说底下无能,下面的说都不体恤我们、也不教我们,只会骂我们。

《孝经》说,“先王有至德要道,以顺天下,民用和睦,上下无怨”,我们不能学成上下有怨。为什么孝可以上下无怨?孝就有爱心,会设身处地;孝是父子有亲的原点,而且孝一开,性德开。“爱亲者不敢恶于人,敬亲者不敢慢于人”,我们对人不能保持爱敬,就是这个真心还发得不彻底、孝心还不彻底,铁定对父母还不够爱敬,可能还有不耐烦,还有见父母过的这些现象。所有修行的根源问题,都离不开孝道。

所以为什么找人才都是回到“君子之事亲孝,故忠可移于君;事兄悌,故顺可移于长”。所以少成若天性,真正培养人才要从小开始,发掘人才要观察他的家庭教育,这个是根本。除非当事人非常受教,这个缘分,领导者要指导下属才容易,因为“三岁看八十,七岁看终身”,我们学的时候都二三十岁了。师长老人家讲,“二十岁以上可以讲,二十岁到四十岁要用暗示的,四十岁以后讲都不能讲了。”我以前听到这句话,“真的吗?”你看我都不老实。这句话是师长的人生阅历讲出来的,代表人随着年龄的成长,很多习惯越来越固着。除非他发真心,我这一生一定要成就,不然光是一个面子要放下,谈何容易!连对父母道歉都很困难,那怎么去尊重老师呢?怎么去跟老师真诚相待呢?怎么去跟领导真诚相待呢?

所以我们越是成年接触圣教,我们学贵自知,要有自知之明。要下真功夫、要下大功夫,对自己的习气要赶尽杀绝,不能有丝毫放任。人家讲得对,一定要表态,“谢谢你的提醒,我一定改给你看!”没有这种决定的气概,我们学很多年,真

的自己冷静想想,退多进少。“修道须是铁汉,两字信条真干”。“真干”二字心境呈现出来是什么呢?没有一毫自欺,没有一毫夹杂,叫“真”。我们在思维的时候,把自私自利、把贪嗔痴慢夹杂进来,不真了、不是用真心了。明明自己发脾气了,“我哪有,我哪有?”自欺了,这不是真了。“干”呢?“一毫自恕、一毫懈怠即非干”,感觉到人要改变自己的命运,不容易。

我们有学长也有研究《易经》,真正能改造命运的人,一百个人当中难得有一两个人。为什么?因为改变命运,大根大本就是改变习性,“改习为立命之基”。我们能不能看出自己的命改了没有?很简单,我的贪念减少多少?我的脾气减少多少?人脾气不调伏,该冲突的因缘还是冲突了,该犯的过失还是犯了,他忍不住。

有一位长辈,他的父亲就跟他讲:“依你的背景种种,要娶一个不错的太太应该没有问题,但是父亲最担心你的,就是你的脾气。”知子莫若父啊!请问大家,我们学习圣教,有没有曾经问过自己的爸爸妈妈:“爸,你觉得我最严重的习性是哪几点?”有问过的请举手,好,请放下。我们连最亲的父母都不敢直接请教,然后来提醒我们,其他的要接受也不容易。我们面对自己最信任的身边的人,“闻过欣”,有没有请教他?为什么不请教?“惟从心源隐微处,默默洗涤”。没有主动,自己的顾虑在哪里?自己的牵挂在哪里?那是更深的习气,不这么探下去,自欺一关要破,谈何容易!

明明自己在乎,嘴上又说不在乎,那人家就不可能继续给我们讲下去了。明明有得失,你说:“没有啦,我看得很开了。”其实我们跟亲戚、朋友在交流的时候,常常都会看的到:“哎呀,我最放得下我儿子了,我不担心他了,我都放下了、全放下了。”那个就是最放不下的人。“我才不挂碍他了!”真放下的人不会嘴巴挂着。所以人修学最可悲的事是被自己给卖掉了,不愿意承认自己,不自知之明,那不被自己给耽误了嘛。

所以我们看到俞净意公,他修学的过程有一段自己的体会是什么?只要你这一生修学要成就,必然要跟他下同样的决心,不然种种习气打不过去。大家以前有没有看过武侠片“十八铜人阵”?少林寺你要毕业。有没有看过《西游记》九九八十一关?人只要一觉得“哎,我还不错!”保证不出三天,绝对遇到事情过不了,一有得意,马上考试就来,战战兢兢,不能得意忘形。

俞公,他已经得到高人指点了,明理了,但还是起起伏伏、进进退退,最后在观音圣像前面忏悔,磕头磕到流血,愿自己的“善念永纯”,善念一直保持;“善力精进”,什么是“善力”?忏悔力、反省的力、感恩的力量,让它相续。人感恩的力量不相续,埋怨就进来了,念恩就忘怨,念怨就忘恩,正念就没有办法相续了。人的正念能提起来,感恩重要啊。

我们每天吃饭前念那个感恩词,能够放在心上,邪念不容易进来。为什么?要感恩的太多了,感恩国家、感恩父母、感恩师长、感恩农夫、感恩各行各业、感恩大众的支持,不要多,其中一个句子提起来,邪念就进不来了。忏悔力,要承认错误,然后越挫越勇。又犯错了,不要沮丧,迎难而上、百折不挠。所以俞公讲的“善力精进”,这个“善力”,孝的力量、感恩的力量、忏悔的力量。

“倘有丝毫自宽”,你看自恕、自宽一样的意思,有丝毫自宽、自恕即非干。他下决心了:我有丝毫的自宽,“永堕地狱”。那他就没有后路了,没有后路就勇往直前;有后路就还有明天、还有明年,最后还有下辈子,这个就麻烦了。“明日复明日,明日何其多,我生待明日,万事成蹉跎”。所以诸位学长,我们今天回去,晚上列三个最需要克服的习性,痛改、痛下功夫,用一个月的时间改这三点,一个月之后我们来互相切磋交流一下。

所以圣教能不能有功夫,都在改过、放下,这个才是功夫。没有改过、放下,学的是知识跟学术而已了,自己很难得真实的利益。什么是真实的利益?“学而时习之,不亦说乎”,有法喜,烦恼会轻、会少,智慧会增长。

刚刚我们提到领导者的态度偏了,底下人也会跟着被影响,所以上下相怨不被理解。《孝经》是非常好的管理学的经典,我们一个领导者要爱众,“爱亲者,不敢恶于人;敬亲者,不敢慢于人”。“诸侯章”：“在上不骄,高而不危”。对下,“必谦以和”,谦虚、和蔼、和气;对上,“必忠以敬”,对上忠诚不失恭敬。我们的心态一偏了,对上谄媚,对下变成了傲慢,变成了苛求,变成了不体恤、忽略,这样就不好。我们不管是君还是臣,都是在这个本分当中积功累德,不能变成造作罪业,那就非常冤枉了。

尤其我们在传统文化的单位,是可以跟广大的大众结善缘、结法缘,要珍惜好这个机会。我们尽心尽力做出来的书籍、光碟,假如有一万个人受益,这是我们整个团体对他人的服务、贡献,我们这一生就在服务当中积累自己的功德。一般的人在其它的行业、因缘,要跟上万的人结善缘,不一定有这个机会。

我记得2005年10月底,刚好我们在庐江第一期的课程,当时有三十几个学长,我跟他们共勉,能够来做弘扬文化的工作是跟大众广结善缘,是有福气能够来做这个事情。当时我还给他们讲了一句闽南话(福建话),好像是周润发的广告,他不知道有没有版权,我必须讲一下,是吧?台湾有一些广告词满有味道的,比方,孙越先生他说:“好东西要跟好朋友分享!”这挺好的。孙越不简单,演艺圈名跟利都是达到很高点,他最后走向公益事业,尽心尽力在服务大众,可佩啊!为什么?公众人物做公益活动,认识他的人这么多,起而效法,功德无量啊!

所以人有名,你要借这个名,利益更多的大众,不是拿来炫耀,那就堕落,麻烦了,就对不起上天、对不起大众的信任,对不起领导对我们的栽培了。名的背后

是对社会、对团体的责任才对。

那时候周润发的广告是说“福气啦（闽南语）”，所以我跟这些学长们共勉，我们来干这个事情，老祖宗、圣贤人会保佑我们，我们好好干。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”；“立身行道，扬名于后世，以显父母”，以显祖宗。

所以我想，我们的祖宗在天之灵，一定默默地祝福我们“加油！加油！”你有时候气馁了、退心了，突然晚上一作梦，比方说，你假如是魏征的后代，突然魏征就来到你的梦中，“不要气馁，我支持你。”或者姓李的，唐太宗就出现了；或者是姓刘的，刘邦就来了。我们的祖先很慈爱后代，冥冥中都在护佑我们。大家看《三字经》就很清楚了，“窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”，谁点化他的？他去世的祖父到梦中点化他的。

“祖宗虽远，祭祀不可不诚”，他随时都在护佑我们。新疆有一位老师，她的老板很仁慈，拿了很多传统文化的光碟跟书籍，免费送给他们。她有一个习惯，贪小便宜，哇，免费的，拿了很多，装了一箱回去放在床底下，没有看、没有学。有一天早上，她三四岁的女儿过来跟她说：“妈，昨天我作梦，梦到爷爷。”她公公已经过世了，结果她的女儿梦到她公公来了。爷爷说：“叫妈妈把床底下那个书拿出来学，尤其《了凡四训》。”孩子怎么知道什么叫《了凡四训》？她爷爷在梦中告诉这个小孙女的。

大家想一想，怎么不直接跟媳妇讲，还得要托小孙女讲？因为我们的脑子乱七八糟，连睡觉都不安宁，作梦很多，祖先的频率插不进来。能够梦到周公不简单，梦到圣贤人，你的心很真诚、清静。不然你梦梦看，周公来不来？诚则灵！“一念不生是谓诚”，杂念要放下，尤其邪念那更感不来了，邪念都感妖魔鬼怪、都做恶梦啊。

她听完之后吓了一跳，为什么？她那一段时间起了不好的念头，打算要跟她先生离婚，她的公公赶快提醒她：赶快学圣教啊。这是她亲口跟我们分享的，她现在在新疆也在教传统文化。“人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉”，“浪子回头金不换”，这个都是很可贵的例子。

我们看到，“君臣易位也，谓之倒逆”。这个现象就称为颠倒错位了，那颠倒错位必然会造成混乱、造成上下相怨了。所以“人君任臣而勿自躬”，君主任用臣子，不用事必躬亲，那么臣子就会各司其职。我们传、帮、带，接着能够信任、肯定他们、鼓励他们，那他就不断提升了。这样子做就“是君臣之顺”，因为他们各司其职，尽职尽责完成任务，这样君臣的伦理就顺畅，有正常的发展，这样是“治乱之分，不可不察”。是“君臣之顺”还是“倒逆”，这个就是治世跟乱世的区别所在，不能不审慎、明察。

我们再回到“不在其位，不谋其政”。在其位就要谋其政，一个领导者要知道

他的职责、本分，权责权责，我的权利背后的责任是哪一些，很清楚。清楚了，他就会照着去做，不会越权、不会揽权，这个分寸不会去侵人家的权责，这分寸就拿捏得好了。

所以延伸开来，自己在这一个职责本分提起 responsibility、放下习气，延伸到对整个团体的人际关系、整个组织的伦理，我们就能“敦伦”，大家都和睦了。不只是自己上下级，再延伸开来，平级单位才能和顺，互相相亲。别的部门的事我们常常给人家拿来做，这个变成越权了。这样才能和睦组织，这个是第二点。

第三，不只是说不能越权去做事，连建议都要有分寸，建议是为他好，有分寸；再来，绝不批评，“我又没去管他的事”，但是一批评就造成人心的动荡。待会我们再来分析，不属于我们管的事情我们批评一大堆，会有什么副作用。

先看，连建议都要有分寸，因为你不在那个位置，所以不管那个部门的事情，免得侵犯别人的职权。但是假如这个部门的负责人来请教呢？那你假如懂的不讲，不就没有尽一份力吗？分工不分家，他觉得你可以给他建议，然后他跑来请教你，你说：“不关我的事，那是你们家的事。”那叫分裂大家庭了。分工不分家，真的他愿意听你的意见，只能在理论上提出意见供他参考，不能说太具体的办法。为什么呢？因为客观的状况是他比我们了解，你把原理原则给他，他客观判断怎么去用这个原理原则，把事情做得妥善。

假如我们客观状况不了解，又具体说怎么做，我们会不会判断错？请问，你说：你第一步怎么做，第二步怎么做，第三步怎么做。等他做了以后不行，责任归谁？“就是你给我讲一二三，我都照做了，现在不行。”你跳到黄河都洗不清，这个不是不承担责任，这都是进退的分寸。他是主事者，他听了你的建议，你有把握他做几分吗？这个都是变数。

所以进退当中守住自己的本分，守住自己能尽多少力。“哀公问政”，孔子说：“凡为天下国家者，有九经焉”。是不是？原理原则啊。有没有讲得细到你要教你儿子，第一句话怎么教、第二句话怎么教？没有那么细。“曰：修身也，尊贤也，亲亲也”，“亲亲”就是他齐家了，大方向告诉他。曰：“来百工也”，他真有心了，他就会去了解各个行业的情况，调底下的人来问客观的状况，怎么带动风气、怎么改善问题。

还有一种情况，就是来跟你请教的人，他对你的话百分之百不打折扣，而且绝对有状况他都会自己承担，不会推给你，他又觉得你的经验决定有更好的方法，他愿意百分之百去做，但是，这样的缘分非常非常非常非常少见。所以圣人强调的还是你把重要的纲领告诉他，“师父领进门，修行靠个人”。当然更珍贵的，比方说，他落实到一定程度，他会一直来请教，你一直在他的情况之下，再去给他最重要的纲领的建议。就好像中医治病一样，那病情都在变化，他可能一两天要把

一次脉,赶快调整。

这一段话当中,我们有看到“人君任臣而勿自躬”,领导者信任、授权给下属去做,“则臣事事矣”。这一句话就是说,臣他承担不断的历练,最后他能做好,可不是第一次就做好哦。那我们这个领导者的心态很重要,接受、包容底下的人犯错,失败为成功之母,哪有做任何一件事情一次到位的?我们要求一次到位不就变成太苛刻了?只要要求底下的人一次到位,我想底下的人一做事都会发抖。你有没有看过哪一个父亲,他的儿子一岁左右在学走路,然后他推着他儿子说:“儿子,我只给你一次机会,你只要没有走好,轮椅伺候。”你那孩子不练就全身发抖了,是吧?都是一直信任他、一直鼓励他,他就越走越稳了,人学习这是必经过程。

所以,为领导者在任何事情发生,还是要回到我们在讲“君道·反身”当中的那一句圣王代代相传的教诲,叫“万方有罪,罪在朕躬;朕躬有罪,无以万方”。我自己犯了错绝不找借口、绝不推诿给别人;但是老百姓有过失,都是我没有把他们教好、带好。

比方,今天我们团队同仁进来了,他不够尽责、不够好学,我们觉得:你做传统文化的要表法,你要为人演说,你怎么可以懈怠呢?你怎么可以这么不用功呢?结果这个同仁花了两年、三年还是不改,当然这个领导会很难过。“我都花了两三年了,我花那么多功夫了,我也尽力了。”两三年不容易,这一句“朕躬有罪”要不要继续用?要啊。他的心境不到位,他没有这个使命感,他怎么去为人演说呢?那不就变成我们攀缘了吗?攀了缘以后他又不受教,不把自己也累死,把他也累得半死。

为君者,或者是你教学的人,你要缘分具足,缘分不具足,你出再大的力气,效果有限。结果你很多事情都干不了,每天就为了一两个同仁不听你的话,在那里伤了很多的精神、体力。这个还是要回过头来,多少人做多少事情,你何必去强求这些不具足的缘分呢?传统文化一个团体,又不是说一两千人才能够弘扬传统文化。这就是一个对事情的判断力、决策的能力,多少人做多少事。“我们才二十个人!”麻雀虽小,五脏俱全。你要看哪一个部门,虽二十人,但是都尽心尽力,都有使命感,都能做出一些成绩供养别人。

又不是在大,是有没有真正把《弟子规》、把三根的教诲做出来在自己的团体,或者在每一个部门。哪怕二十个人,放大光明。为什么?每一个人来他都能看到怎么落实。那二十个人放光明啊,光照神州、光照大千!我们那个喜欢大,也可能是做事的习气。大,比较有面子、比较有气势,是吧?所以,“毋欲速,毋见小利”,都还是要随缘尽分,循序渐进,不可操之过急。

所以一个上位者,“万方有罪,罪在朕躬”,不能去抱怨,当父母的人能不能抱

怨孩子不好教？不行，因为是你生的，不然你不要生，生了你要负责任。所以很多女孩子要出嫁的时候，她爸爸妈妈都交代一句话：“你自己挑的，自己下决心了，不要嫁了以后回来抱怨哦。”人生本来就是这样，抱怨就是不负责任，你自己选的哪还怨呢？那不是很不成熟？古人决定事情非常冷静、非常慎重，他不轻易答应你、不轻易承诺，有一些承诺可是要终身尽责任的。

所以你看古人那个私塾，父母把五六岁的孩子带到老师面前。我对那些私塾老师太佩服了，人家给他三跪九叩，他受那个礼太不容易了，战战兢兢，那要对这个孩子一生的道业要负责啊，这都要慎重考虑的。真的答应了，再怎么难都没有退缩的心，这就是我们中华民族的特色，“信义”，答应了，再难不回头。

我们中华民族的妇女，一百年前没有人有离婚的念头。你说那个时候她们遇到的丈夫，难道没有很恶劣的吗？可能有少数啊，可是她们的念头里面就是为孩子、为一个家。而且人只要不抱怨、不发脾气，遇到脾气再大的人也不会被打；一般会被打，就是付出很多，但是很容易讲一些刺激别人的话。那男人本来脾气就不好，又被一刺激，哇，那麻烦了，他脾气就控制不住了。我有一个长辈，是属于曾祖那一辈的，长得很庄严，结果她的先生长的很丑、脾气又很大，常常跟人打架，从来没有打过他太太。因为这个太太很柔和，从来没有抱怨、没有生气过，柔能克刚、以柔克刚。

但是告诉大家，水很柔和，可是它该“刚”的时候不得了。你看那个海浪一聚集上来，连房子全部都被它卷走；你看女人在关键时候，那个爆发力，吓死人！火灾的时候连冰箱都搬出来了，“我们家二十年才买了这个冰箱”；你看那个母爱一起来，养四五个孩子，这边抱一下、那边抱一下，又要拖着菜篮，像大力士一样，潜力都发挥出来。

我们现在冷静一下，我们的人生承诺过哪些事情，就不要再抱怨了。纵使身止诸苦中，如是道义永不变、如是愿心永不变，我们彼此有这个默契，以后大家好沟通、好提醒。比方你在走这一条路，“哎呀，气死了，不走了。”然后我们有默契了，我就会微笑的看着你，“你自己来的哦，没人逼你，不要抱怨哦。”一下子提起正念：对，我没有退路了，往前走吧。“不怕念起，只怕觉迟”。告诉大家，一抱怨、一生气，“一念嗔心起，火烧功德林”，不划算，我们闽南话讲，太吃亏，不划算。你干了二十年，拍个桌子全烧掉了，重新再来，真不理智。你积了二十年，你就一把火烧掉了，那不是很冤枉？所以要先从不抱怨开始、不发脾气开始修起。

所以当父母的人不能怨孩子，自己生的；当老师的人不能怨，因为学生是你自己收的，到学校教书是你自己选择的，是吧？甘愿做，欢喜受。你再冷静一点看，所有的因缘都是成就自己的，他们在提醒我们，我们的耐性不够，脾气还伏不住。看一切人都是善知识，都是来成就我们道业的，心就平等恭敬、平等慈悲了。

再有,对下属也不能抱怨,那还是我们自己接纳的,他已经进到我们的团体来,只求什么?仁至义尽。你不能挑他的毛病,挑他的毛病叫上下相怨,这是负面教材,这有罪过。我们挂着传统文化的牌子,干的都是负面教材,这个有过无功。只问自己面对这个同仁有没有做到仁至义尽,这样你就问心无愧了。做到仁至义尽了,他愿意突破,他就能突破了,他不愿意,他自自然然跟你这个缘就了结了。他会留一个印象:这个领导很可贵,自始至终都还是为我着想。当然他不愿意承担、不愿意这个因缘,这是勉强不来的。

“行百里路者半九十”,人只能随缘尽分。每一个人都是他人生的主角,其他人只是配角,配角能发挥多大的力量,是主角决定的。他一分诚敬,他得一分利益,十分诚敬他得十分利益。但我们要很冷静,不要攀缘之外,记住我们是自己人生的主角,这个自己要负完全的责任,不能怪别人。

接着我们看两百六十三句,我们一起来念一下:

【政不可多门。多门则民扰。】

一个国家、一个团体的政令,不可由许多的部门、单位发出来,应该是让相关负责的部门去发布、去主这个事。假如许多的部门发布,这样会造成底下的人或者造成民众的困扰,他无所适从。因为不同部门讲的不一样,那他就多头马车了,那不就因为自己领导者办事没有章法,而造成底下的困扰跟组织的混乱,这就不妥了。

所以领众,带领治理一个团队不简单,“闻道有先后,术业有专攻”。像我们现在礼请吴执行长,他是企业的负责人,他就有带领团体的经验。他们在了解情况、在处理事情都非常果决,因为他很有经验,心里都很有底。

所以在用人方面,不只是听他讲,还要客观了解他整个工作的经历,他确实对这些非常的熟悉。我们有时候听了他讲,“诶,你讲的很有道理”,一下激动了,“来来来,你来做。”我们要记住孔子的话,“不以言举人”,不因为他讲的话你就重用他。这个在历史当中有一个成语叫“纸上谈兵”,有一个人他谈战争,讲的皇帝都对他佩服得五体投地,就要任用他带领大军。结果他的妈妈跑来阻止,“我儿子都是理论而已,他实务经验太差了,不能让他带兵。”皇帝没听,这个皇帝也有点问题,他的母亲最了解他,你要听她的,结果全军覆没,所以“不以言举人”。

“不以人废言”,你不认同他、对他有成见,他讲的一切意见你统统否定,这个叫爱憎,这个叫情绪化。人家讲的有道理就要听,哪有心量这么狭窄?有摩擦、有过节,心就这么偏颇,不妥。尤其在团体当中,“有容乃大”,要有肚量。“建大事者,不忌小怨”。这都是我们《群书治要360》在讲“度量”时候的经句,应该还要以德报怨才对。

我们冷静来看政多门,首先领导者自己威信会受损,然后自己本身不明职

分、随便说话,这个对他的修身跟做事都不利。对底下的人,这个“多门”的现象会造成底下的人没有信心,上位者做事没有章法,他当然信心会受损。再来,久了之后底下的人听了去做了、又改,麻烦了,当然怨就会产生。要政通人和,必然要守住这些组织伦常,还有运作组织的这些章法、纲领要抓住。刚刚讲的这几句都很重要。

所以上位者要赶紧调整这个情况,不能批评。而政有多门变成上位者之间缺乏沟通,我们要把原因找出来才好调整。为什么缺乏沟通呢?可能彼此有失和、彼此有成见。所以处上位都要以大局为重,要尽弃前嫌,不然这些情况不能改善。坦诚布公,怎么坦诚?以前的事情放下,再来,以前的事情先承认自己的错误。诸位学长,有没有人承认错误之后死掉的、缺一块肉的?没有吧?那为了团体又不缺一块肉,为什么不做?大家从这里较量。为了面子不管团体,修行很难啊,难在放下自私自利。

再往人生的前端推,我们兄弟姐妹闹不愉快了,父母操不操心?谁主动道歉、主动化解,那个人一定是最懂得体恤父母的。“事亲孝,故忠可移于君;事兄悌,故顺可移于长”。所以现在看年轻人火气很大,面对年龄是他爸爸妈妈的年龄的人,居然还可以跟人家冲、跟人家发脾气。这个造的孽太大了,要赶紧忏悔,完全没有根基啊!我保证这样的年轻人,在家对父母一定无礼。你真的有把父母放在心上、尊重父母,你看到别人的父母,你就会联想到自己的父母,怎么会这样讲话呢?父母绝对没有在自己的心中,才会对长者这么讲话。但是,我遇过不少这样的年轻人,我劝他们,到目前为止没有一个人听我的,都是我看到的。

我跟大家讲,二十岁到四十岁只能暗示的,四十岁以后讲都不要讲,为什么?四十岁你要他不好面子,很难。你就尊重他的面子,没办法,顺势而为。什么人能讲?他跟俞公一样发这样的忏悔,可以讲,没有到这样,你不要跟人家结怨。只几个人真的想修道啊?几个人真的这一生要成就啊?我们问问自己,再看看我们处事的态度,跟同参道友之间的互动,观照自己是不是真的想成就。

所以上下要带头、要和、要沟通,不要造成下位者的恐慌。父母不和,孩子很担心;领导不和,底下的人心不安。和了,统一口径、统一发言人,这个责任归属于谁。这个事在一个部门、在一个单位,有可能一件事情是好几个团体合作,那政也“不可多门”,“多门”,配合的人也会很困扰。

所以,像我们一些国际活动,来自好几个团体,这个时候哪一个团体是主,我们要主伴圆融,配合主角,懂得那个分寸,该建议的建议了,主的人负责。为什么?因果责任是他背,谁拍板谁负责任。所以你们知不知道,我为什么这么瘦?我拍了很多板!所以,很多人对领导很生气,“领导你这个做法错了!”很生气。你不应该跟他生气,你要念着他要背因果,你要帮助他,生什么气。生气是什么?控制的

念头太强了,谁不听我的,我就不欢喜了。领导他要背因果,他越不听你的话,你要越护着他,要善巧方便再劝他,“谏不入,悦复谏”。

人假如这些理都想通了,不会在那里发脾气。因为调自己的心,跟赶快去帮助主事者就好了。所以,深信因果的人了解,自己当领导要负因果责任,要战战兢兢,敬畏的心就起来了。知道要负因果责任,广纳雅言,多听一些意见,不然落了事情还是做了因果,还得背。有一些事影响的面又很大,那不就造成一生的遗憾?所以下属不要怨上司,要护念他,然后积累自己的经验,不管是领导跟被领导,积累经验,好互相护念,然后设身处地为他想。“进思尽忠,退思补过,将顺其美,匡救其恶”。我们这一句是跟大家讲“政不可多门,多门则民扰”,这是在办事。

再拉回去根本,就是他在家庭当中,以前是大家庭,大家庭要不要开会?有没有一个最后拍板的德高望重的长者?他拍板的,你在底下乱讲话,“来呀,拖出去打屁股。”小孩子有耳朵没有嘴巴,不要听了以后乱讲,听了是让你长见识,不要没有分寸乱讲话,这个都是学习。

所以大家看,“家齐而后国治”,因为他在大家庭当中都懂这些组织的分寸,现在小家庭没有这个锻炼了,很可惜了。所以国有国法,家有家规,无规矩不成方圆,有规矩做事就不随性,遵守组织的伦常、纲纪。

好,那“纲纪”就跟大家交流到这里。我们下一节课从第十一个纲领“赏罚”开始跟大家交流。好,谢谢大家!

第一百四十一集

尊敬的诸位长辈、诸位学长，大家下午好！

我们《群书治要360》上节课谈到“为政”第十个纲领“纲纪”。今天跟大家一起交流的是进入“为政”的第十一个纲领“赏罚”，在一百五十八页、两百六十四句。

每一个为政的做法，必有他对办政治所起到的目的，对于整个政治，它的作用我们要先了解。在《群书治要360》第二册有谈到赏罚的目的，在两百零八页、两百七十九句，我们了解它的目的，才不会把赏罚给用错了。两百七十九句讲道：

【赏在于成民之生。罚在于使人无罪。是以赏罚施民而天下化矣。】

意思是奖赏的目的在成就人民更好的生活，刑罚的目的在使人不会犯罪。所以目的在奖赏行善，因为善有善报，大家都乐于行善，当然人民生活会更美好。那刑罚就是让人民了解种恶因会得恶果，“天网恢恢，疏而不漏”。他有敬畏法律的态度就不敢犯罪，所以“罚在于使人无罪”，这个是赏罚的目的所在。所以断恶修善是赏罚最重要的目的。

两百八十句也是讲到赏罚所达到的目的：

【善治民者。】

善于治理百姓的人。

【开其正道。】

这个“正道”就是向善的正道。

【因所好而赏之。】

顺着人好善、好德的天性奖赏。

【则民乐其德也。】

则百姓自然欢喜的感戴其恩德，感恩戴德。行善的人受到奖赏，大家也都很欢喜、感动，因为这是顺着民所好的德行。

比方前不久我们中国政府举办“众里寻他一寻找最美孝心少年”，全中国找了十位，还有二十位是“关注、爱护的孝心少年”。当时也是同仁发简讯让我们了解有这个颁奖典礼。我想，看这个颁奖典礼，看这些孝心少年的孝行，没有流眼泪的应该是不孝。所以要试自己孝不孝，可以去看这个片子，这个网上现在都有。

我敢保证每个人看都流眼泪,不孝的人都会流眼泪。为什么?不孝的人是习气障碍,他本性还在。

国家肯定,企业家资助他们每个人都有满好的奖金,因为他们的生活都非常的困难。像其中有一个男孩,一个八岁的男孩就开始照顾他生病的母亲。他的母亲得尿毒症,一个星期还要推着轮椅让他母亲去做透析维持生命,就这样推了很多年,那个路途都是几千、上万公里可能都有,来来回回,多少的岁月。结果感动到有一位女司机,就免费载着这个孩子跟他的母亲去医院。这个孝行会感动很多人,而且还感动他的老师,搬到他们家附近,然后常常去他们家给他辅导功课。我感觉这位老师也很令人感佩,这么体恤这个孩子,不忍心这个孩子因为孝顺他的母亲耽误了学业。

那主办单位用心良苦,把这个孝心少年的奖颁给他,就请了这位计程车女司机做颁奖人,同时也彰显了这位女司机,她也是好善好德,看到人家的孝心,感佩、支持他。所以“因所好而赏之,则民乐其德也”,百姓欢喜:“哎呀,国家做这样的事太好了!”所有看过这些节目的流眼泪,都感觉这是国家的德政。尤其在这个颁奖典礼还请了不少孩子在现场,我看很多镜头,这些小孩看到孝心少年都很感动、流泪,启发孩子们本有的孝心。

在全世界,你看这么多国家,不只我们老祖先强调“以孝治天下”,西方是政教合一,长期以来,上千年整个政治都受到宗教的影响,所以宗教教育其实对西方社会影响是很大的。我们看到不管是天主教还是基督教,都非常强调孝道。可是现在看全世界这么多国家。包含伊斯兰教强调“天园在母亲的脚下”,意思就是跪拜父母、时时能事奉父母的人,他跟天堂的路接得上,他一定要积德行善才有这样的善报。而百善孝又为先,所有这些宗教都强调孝道。但我们冷静看到现在民主社会,谁在扮孝心少年?谁在宣扬孝道?民主国家,大家冷静去看看现在的电视,都在播什么?杀盗淫妄很多啊!

所以我师长直接点出,现在全世界的问题在哪里?问题都在人心。人心为什么出问题?缺乏教化,没有教育他。现在最好的工具,传播媒体有卫星、有网络,这个在一百年前都没有的东西,现在这么普遍,要善用传播媒体教化,这力量不可思议。我们看两个小时的颁奖典礼,感动之处太多太多了。这样的节目假如在全世界播一年,不是天下太平了?所以我们现在中国大陆的政府,用媒体来宣扬孝道、宣扬道德,这个是德政。几十年来全世界都在关注,很多人在说,包含像英国汤恩比教授这样有地位的学者都强调中华文化的重要,都说二十一世纪是中国人的世纪。这个中国人的世纪,最重要的是中国的文化能够向全世界弘扬。

大家冷静看看,中华文化她的包容性非常强,她跟任何文化一接触会丰富这个文化、这个宗教,相辅相成、相得益彰。伊斯兰教传到中国,云南那一带有很多

伊斯兰教徒,郑和就是云南人;印尼的爪哇,那个伊斯兰教是透过郑和下西洋传过来的;苏门答腊的伊斯兰教是中东传过来的,中东是游牧民族。中华文化是几千年的农业,由汉文化一直承传。

你看蒙古,他是游牧民族,他“马上夺天下”,跟汉文化不一样,比较武力、强大。可是蒙古治理中国不到一百年,好像八十多年,他们也积极学习汉人的文化,最后就被汉化了;清朝女真人也是汉化;而爪哇岛的伊斯兰教徒非常的温和,他也跟中华文化融合了;苏门答腊的伊斯兰教徒就比较激进,这个都是证明中华文化的力量,对世界不同的种族跟宗教的利益。所以全世界的人对中华文化越了解,他不只不担心,可能希望赶快中华文化到我的国度来。

郑和下西洋那个时代,确实很多国家都希望赶快郑和的船队到我的国家来,不管是生活的能力,还有整个文化对他们的社会都有极大的帮助。假如没有极大的帮助,为什么几百年后的人们还在纪念他呢?郑和庙在整个东南亚一带有多少啊,印尼还以郑和的名字取了一个都市叫三宝垄,可见得那个感恩戴德深到什么程度啊!

所以人心需要教化,人不学不知道、不知义。而师长讲道,现在整个社会人心为什么偏得那么厉害?东方忽略圣贤教育。因为整个亚洲受中国的影响大,整个中华文化延伸到日本、韩国、越南、缅甸、寮国,大家假如有机会去到这些国家,都还能看到汉文化的影响,汉文化是儒释道。西方忽略了宗教教育,他们相信科学,觉得上帝不存在,所以对经典不恭敬、没有深入,忽略孝道的教育。甚至连法律都说不用奉养父母,这个已经偏偏偏、越偏就越远了。

所以全世界要重新回到伦理道德、回到孝道,得要有几代人正确的努力不懈才行啊。现在希望寄托在中国,中国领导人特别重视中华传统文化,从举办的这些活动就可以看得出来,甚至立法,老百姓奉养自己的父母是本来就应该尽的责任,不奉养父母要处罚的。所以这个赏罚都是在让人了解到,什么是人生应该做的,什么是不应该做的。

在看这个节目的时候,我们看到每一个孝心少年,要不是六岁,要不是八岁,就承担起一家的生活、经济的重担,真的让我们有点无法想象。六岁的人能做什么?八岁的人能做什么?所以老祖宗说,这个孝是本有的天性。你说六岁这么小的年龄,谁跟他讲过《孝经》啊?谁给他上过孝道的课程?上了多少呢?他为什么懂?这么小的孩子,为什么可以承担这么大的压力、责任?而且更让我们动容的是什么呢?个个笑容都非常灿烂。这个很值得探索,我们观看他的经历,眉头都皱起来了,为什么他们笑容这么灿烂?可能我们边看边说,这样的日子可能活不下去了吧?那是我们的感受,不是他们的感受。他们笑得灿烂代表他们很快乐,为什么?问心无愧!因为他们行孝跟性德相应,他做的时候,他觉得打从内心

欢喜,只要父母能减轻痛苦、只要父母还能活下去就是他的动力。

所以古人留了一句话给我们,我们在这个孝心少年身上也体会到,说“孝子心中只有父母”。既然只有父母,哪还有我累?哪还有我苦呢?其中那个男孩,为了让母亲吃的比较营养,因为医生说母亲营养不良,他每天上学沿路捡那个塑胶瓶去卖,你看他也不觉得羞耻,为什么?他心里面就想:怎么让我母亲吃得营养一点。就这样沿路捡,捡去卖,去买一些营养的回来煮给母亲吃。

所以师长老人家说:“真正的快乐不是从外面欲望的刺激得来的,那是苦暂时停止。”你这个欲望刺激完了,下一次的欲望更大,要吃得更好、要穿得更好,那怎么会是真正的乐呢?他行孝是真乐,助人是真乐。老祖宗这些名言,我们用生命去体会,为善最乐、行孝最乐。

这个两百八十句讲到的:

【塞其邪路。】

就是杜绝百姓行恶的邪路,因为做这些事都会得到严重的处罚,他有敬畏的心,不敢做。谈到这个,像我小的时候,我们高雄左营区有一个龙虎塔,一只龙、一只老虎很长,我们走进这只龙跟虎里面,有道家的《地狱变相图》。我们那时候可能四五岁吧,看到造恶会受这样的果报,都很紧张,幼小的心灵就觉得不能造恶事,不然会感严重的恶报。这个道家因果的教育让人终身不忘,同时从小给孩子法律的教育,他就知道这些事情是错误的。所以:

【因所恶而罚之。】

顺着人厌恶的邪恶,来惩罚这些罪行。

【则民畏其威矣。】

则百姓自然会畏惧其威严。大家记不记得,小时候有没有看过《包青天》?有,应该华人一代可能都有看过这个节目。你看一进去那个衙门,排在两排的人叫“威—武—”那个气氛挺恐怖的,还有包青天那个虎头铡,都无形当中让人敬畏犯罪。

两百八十一句,这个都是跟目的有关,经句里面讲道:

【赏一人而天下知所从。】

你奖赏一个人,天下都知道以他为榜样而跟从。像一个六岁的女孩,她的父亲从几层楼高摔下来,脊椎受严重损害就不能动了。结果这个六岁的孩子就开始照顾她父亲,甚至是爷爷奶奶辈都是她照顾。她十二岁的时候,看到报纸上写某某医院可以治疗类似这样的病,她做了一个推车,十二岁的女孩推了她父亲五百多公里推到上海去。听了都觉得不可思议,为了救治她的父亲。一路上遇到一些有缘人都被他们感动,还有就帮忙载他们一程。后来感动北京很好的医院帮她父亲治疗,现在父亲可以坐轮椅了,本来都是动弹不得。

像这样的孝行在电视播出来,每个人心里面也会觉得孝心有善报,得到这么多的帮助。所以“赏一人而天下知所从”。假如全中国的老师,把这个节目放给我们所有的莘莘学子看,那这个不得了,这对下一代的影响非常深远。

而“商鞅变法”,那时候秦孝公用商鞅,他拿了一个很长的木头立在南门,写到“把这—个木头搬到北门,赏十金。”结果没有人要做,“哪有这么好的事情,搬个木头过去就赏这么多?”没人做。结果赏金就一直加加加,加到五十金。有个人一看,反正搬过去真的没有赏了,也不算太辛苦,他就姑且试一试,就把木头搬到北门,结果商鞅就真的赏他五十金。这个事情一传十,十传百,所有的老百姓都知道了:政府言出必行,我们要相信国家的法律。那不就“赏一人而天下知所从”,都要遵守国家的法令。所以有一个成语叫“徙木立信”,迁徙(搬)这—个木头,立了全国的对法律的信心。所以这个得五十金的人,还是傻人有傻福,不过可能是他前世也有种因,刚好遇到缘得了这个福报。

从这个故事也给我们启示,“立信”对一个家庭、对一个班级、对一个团体、对一个国家非常重要,所以孔子说“自古皆有死,民无信不立”。一个国家假如老百姓都不相信国家领导人了,这个国家非常脆弱,很快会发生内乱都不一定。一个家庭,孩子都不相信父母,这个家没有向心力了,要分崩离析了。但是这个相信,不是要求出来的,是父母、领导者、老师自己做出值得让人信任的行为。

像一个父亲的威信,跟言出必行绝对有关系。我们自己回想看看,为什么会这么相信父亲,甚至是敬畏父亲?因为父亲从来没讲过一句假话。真的是甚至连一句玩笑话都没有讲过。我现在回想起来,好像我父亲是当了外公以后才比较有幽默感。事后想想,应该不是这样,因为当外公跟当爸爸角色上有点不同。当外公叫含饴弄孙,当父亲他是整个下一代是非善恶的标准,他不能乱开玩笑,那到时候孩子都搞不清楚状况,所以孩子对是非善恶的标准从哪里建立的?看一下爸爸、看一下妈妈,“嗯哼”就是不可以做的,那可以做的是“嗯”,这样才能做。

有一个故事应该我们比较熟悉,但是听故事的重点,就是故事里面这个精神,自己真正能体悟,变成自己处事的态度、变成家道,甚至是整个团体应该守的做人、做事的原则。这个故事就是“曾子杀彘”,曾子的太太有一天要上街,结果孩子可能哭闹,这个妈妈就说:“你不要吵,回来我杀猪煮猪肉给你吃。”结果孩子就说:“好哇,好哇。”挺高兴的。后来他太太回来了,曾子就准备(杀猪),结果曾子的太太一看就很紧张,“你干什么?”他说:“杀猪啊,你刚刚不是答应孩子吗,他不吵,回来你就杀猪煮猪肉给他吃。”“我跟他开玩笑的。”你一个玩笑开了,两个玩笑开了,以后爸爸妈妈讲的话孩子怎么相信呢?一个人假如连父母都不相信,他这一生人格怎么健康啊?所以当父母、当老师要了解,我们的态度影响孩子一生。

父母是孩子—生最重要的第—任老师,家庭教育是根本。现在为人父母者

把教育觉得是学校的事、社会的事,这是非常错误的认知。《三字经》就提醒我们“养不教,父之过”,教养一定是从家庭父母开始,哪有说是学校跟社会的事情呢?家庭教育是根本,学校教育是家庭教育的延续,社会教育是家庭教育的发展,宗教教育,引导人灵性不断提升,最后契入圣贤无私奉献的人格,这个是家庭教育的圆满。这四种教育,家庭教育是根本。

所以曾子这一个做法,是让父母懂得不能欺骗孩子,要立信于孩子。父母所定的规矩、所讲的一切话,孩子决定不敢马虎;延伸到学校,老师答应的事情也一定要做到。孩子越相信老师,他学习越恭敬,学生越得利;假如老师不守信,学生对老师的话很难信服,他听听就好了,那孩子学习不可能好。这样变成,让学生不相信老师,那他的道业就很难成就,学业就很难成就。《弟子规》也提醒我们“凡出言,信为先”。

两百八十一句接着讲:

【罚一人而天下知所避。】

惩罚一个人,天下人都知道这个事情决定不能干。所谓成语讲杀一儆百。而且这个罚,一开始就要罚,不然人会有侥幸的心理。

【明开塞之路。使百姓晓然知轨疏之所由。是以贤者不忧。知者不惧。干禄者不邪。】

赏罚分明,明确老百姓能做什么,不能做什么,那百姓就知道做人的轨迹、做人的道路,他遵纪守法。这样子“贤者不忧”,贤人不担忧,人民都知道怎么做人。“知者不惧”,有才智的人就不害怕。“干禄者不邪”,谋求做官的人也不会走上邪路,因为尔俸尔禄、民脂民膏。这些领的公家的俸禄都是老百姓的血汗钱,所以公务员犯罪,判的罪罚一定比较重,因为他这样伤害的人太多,对不起太多的人。

那当然我们看到这个刑罚,刚刚说“知者不惧”,有才智的人就不担忧。我们看这个两百八十二句就有把它进一步作说明。

【赏足荣而罚可畏。】

赏赐足以使民众感到荣耀,而惩罚足以让民众觉得畏惧。所以:

【智者知荣辱之必至。】

因为国家这个法令是非常严整、非常公正,所以有才智的人、聪明的人,他就知道荣耀跟耻辱必然会到来,意思就是说,他行善必然会得到荣显。他为国家尽心尽力了,这赏罚都很公平,他当然能够越来越有成就;假如赏罚不公平,努力的人没有被赏,谄媚巴结的人都被赏,那这个有才智的人也不肯奉献力量了。所以当整个法令是非常公平的时候,有才智的人就知道荣辱必至,所以一定带头:

【劝善之心生。】

勉励自己跟大家一起为善的心就生起来了。

【而不轨之奸息。】

图谋不轨的念头就停下来了。

这几段都是赏罚的目的。好，我们回到第一册。了解到赏罚目的是断恶修善，接着，赏罚它的原理、它的做法在哪里呢？我们看两百六十四句讲道：

【古之明君。褒罚必以功过。末代暗主。诛赏各缘其私。】

古代贤明的君王，褒奖和惩罚都要依据当事人的功劳或过失，这样子褒奖跟赏罚依照这个标准才公平。公，才能平；平，人心才能安；人心安了才能乐，公平安乐。

人（这个领导者）心不公，老百姓心不平。法律只要不公平，人人很担心法律无辜加罪于他，或很轻的罪被判很重，很重的罪只要送很多钱就被判无罪。请问在这样的情况之下，老百姓能够不担心吗？心能安得下来吗？

有一段话是讲到一个高官，他的下属会敬畏他，不是因为他很严苛，而是因为他很廉洁。他是上位的人，很廉洁，底下的人不敢乱来，被他廉洁的正气所影响，叫“吏不畏吾严，而畏吾廉”，廉洁；“民不服吾能”，老百姓不是服气我有多强的能力，“而服吾公”，服气我的公平公正。而“公生明”，一个人公正的时候，因为他无欲，他看什么事情清楚。他已经收了什么好处了，他都偏向了、袒护了，他怎么去看清楚事情？

所以古人对这些分析非常的透彻，领导者不公平，他的威信就没有了，老百姓的民心也没有了，这个影响非常不好。领导者就是因为失了公平，用自己好恶爱憎在做事情了。

我们复习魏征写给唐太宗的《谏太宗十思疏》，最后面有两句话，“恩所加，则思无因喜以谬赏；罚所及，则思无因怒而滥刑”。君王的权利很大，越高位的人其实对团体的影响越大，每一个团体、国家，国有国法，家有家规，团体都有制度的。这些法规之所以不能立信于人，很大的原因是因为领导者首先不遵守。所以有一句俗话讲，“王子犯法与庶民同罪”。

在一个国家、团体当中，法令让人民不相信了，很可能原因都出在领导者自己就已经把它坏掉了。比方准时，领导者自己定的准时，自己又不准时，那老百姓就不重视这些规定了，底下的人就不重视了。

这一段魏征的提醒，你要赐给臣民恩泽的时候，不要因为你很高兴就乱赏，一个小功，你给他赏一大堆。所以人的修养在哪里锻炼？你很高兴的时候你要伏得住，你很生气的时候也要伏得住。像我们有听到格言讲的，“盛怒时勿答人书，盛喜时勿许人物”，很高兴的时候不要承诺给人家什么东西，就有可能太高兴了，“啊，什么东西给你，包在我身上。”其实那个不是自己说了算的，还得要去努力看看，结果一高兴了就胸脯一拍，最后失信于人。很生气的时候不要写信给人

家,延伸开来,很生气的时候不要写短信给人家,或者很生气的时候不要直接冲到他住的地方去,不然,横批:“出人命”。都要先冷静下来,只要是情绪不稳定,做任何事绝对也会更严重的,所以“无因喜以谬赏”。

“罚所及,无因怒而滥刑”,唐太宗这样的皇帝,几千年来能找到几个?但是他有没有因怒而滥刑?还是有啊,他也很难随时随地都伏住自己的情绪。有一次他就因为太生气了,马上对一个官员行刑,最后错杀了那个人,他非常非常后悔。结果后来有一个成语叫“三审定讞”。在唐朝就是这样,延伸到现在叫地方法院、高等法院、最高法院,要经过三个法院审,最后定罪,怕误判。纵即使是确认死刑,还得要照朝廷两天复奏,就是要喊给皇帝、喊给官员了解,两天要喊五次,最后才执行。所以对死刑犯慎之又慎,不可误杀,这个都是“无因怒而滥刑”。

接着经文讲,“末代暗主,诛赏各缘其私”,末代的亡国昏君,他们诛杀跟封赏都是顺着个人的私情、个人的爱憎,大忠臣他把他杀了,大奸臣他一直赏他。所以他就已经失去理智,不是以功过了。

就从这里要挑选领导者、挑选干部,比方说一个班级里面挑选班长,不能那个性格就是爱憎好恶很强的,不然他就不公平了,到时候会闹革命,其他的同学起来给他闹革命。

其实这句话讲的也不是别人,也很可能是我们自己。因为我曾经听一位老师讲,他有一个学生很早就读《资治通鉴》,读的时候就给老师讲,“老师,这些末代的帝王,夏桀、商纣怎么这么愚蠢?忠臣他都杀,只是给他意见他不高兴了,他就杀了他,给他讲好话的他就很高兴。”他就笑这一些末代皇帝。大家要冷静,末代皇帝有没有读书?有啊,都是些明理的呢。那我请教大家,我们这个时代的华人,几个人读圣贤书?都是升学主义,知识技能。请问你有读过《资治通鉴》的举手,你有读过“二十五史”的请举手,对啊,这些历史我们所知也有限啊。他一读了,觉得这个太夸张了,怎么可以这样做呢?后来这个班上选班长,这个读《资治通鉴》的人被选上了,他当了班长以后,人家给他提意见他就生气,然后循着自己高兴,很多他的权利都是循着他高兴去做,听不进人家的劝。有一天他老师就说:“你越来越像夏桀,越来越像商纣。”他才吓一大跳。当一个班长都不容易了,更何况是当一个帝王。当一个班长有这么小的权力,人的这种虚荣、爱憎都会上来了,那当一个皇帝还得了!

而且有一些皇帝是前期还能保持,后面就不行了。唐玄宗,前面是开元之治,后面差点把唐朝给毁了,叫“安史之乱”,同一个人。所以“靡不有初,鲜克有终”。可能这个皇帝一上来大家都希望励精图治,慢慢慢慢地,五欲六尘的享受他就堕落了。

所以逆境磨炼人,顺境淘汰人。真正当官的人也好,修身的人也好,不可以享

福,享福没有几个人不晕头转向,不堕落的。所以范仲淹先生的话很有道理,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,“生于忧患,死于安乐”,是吧?代表什么?生于忧患,这一辈子都别享乐,享乐是顺境,几乎没有人不晕头。所以要“以苦为师”,不要享福,要“居安思危,戒奢以俭”,这也是“谏太宗十思疏”。

大家冷静去看,一个人终其一生,富贵、德行能保住的,都是没享福的。曾国藩先生他的后代,都不让他们享福,家里的活都要自己干,都要早起,都要刻苦,这是正确的。所以生于忧患,就一辈子心都应该恭敬、谨慎来生活。

好,刚刚讲这一段话,有没有学长说:“活着不能享福,人生还有啥意思呢?”大家要冷静了,假如我们人生的快乐是建立在享福、去享受那些欲望,那错了,那是刺激,不会是真乐。“学而时习之,不亦说乎”,那个才是真的。随着你智慧、灵性的提升,那些物质的享乐没有意思。那是刺激而已,是变成欲望的奴隶,那没有什么乐。读书乐,所以颜回“一簞食,一瓢饮,居陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐”。

诸位学长你自己可以试试看,比方说你很用功读书、读一个月,然后读到什么程度呢?没有时间去逛百货公司,没有时间买东西,没有时间用money,就是连买这个要花多少钱,他要找我多少钱,连找钱的脑筋都不用伤,全部都用功在读书上,那个感觉“如人饮水,冷暖自知”。

有时候我们刚好在准备课程,一天下来三五个小时,读到会心处,拍案叫绝,神交古人。这样的心境,你慢慢慢慢物质的欲望就淡,所以“回也不改其乐”,那不是强迫的,那是自自然然的。所以大家不要担心,学传统文化人家不会逼你,不要好吃的,不要穿好穿的,那是你自自然然的自己“世味哪有法味浓”,世间这些欲望的味道,哪有经典这些善法的浓呢?

所以能够在顺境当中修行,这个不是一般人做得到的,古人留下来的这些话值得我们深思。“生于忧患,死于安乐”,“在上不骄,高而不危。制节谨度,满而不溢。高而不危,所以长守贵也。满而不溢,所以长守富也”。“富贵不离其身”,富贵怎么不离身?还是要做到节制自己的欲望、节制自己的傲慢,他一定要战战兢兢护念自己,怎么可以去享乐放纵呢?那就守不住了。“如临深渊,如履薄冰”,有这样的心态才能够在福报当中不堕落。

俗话讲“富不过三代”,因为我们中国大陆强调科学发展观,所以这句话在现实社会应该改成“富不过三十年”,都过不了了,现在是十年都困难。因为大家都没有这些概念了,没有这些基础了,现在情况很惨烈,赶紧要从小教起,不然都不懂了。

两百六十四句点出了赏罚依循的标准是功过,决定不能依循个人的好恶、个人的私情,这个就不能以私废公。在《群书治要·春秋左氏传》有一段记载,鲁宣公二年,郑国的公子归生,他接受楚国的命令要去攻打宋国。这样念下来有没有

一点头晕？郑国的公子接受楚国国君的命令，去攻打宋国，搞清楚了哈？

还有第二个重点，重点在哪？那时候，用人才不分哪一个国家，“用人唯才”是不是？只要这个人能够让国家强盛，这一点也提醒我们，一个国家要强盛，决对要平等对待不同的种族、民族，甚至不同宗教。唐太宗那个时代，真是民族大融合，太宗用的很多都是其他民族的，也是重用他们，不分彼此，人心才能凝聚。

那时候也是“用人唯才”，结果将要开战了，宋国的华元率兵迎战归生（就是楚国的军队）。将要开战的时候，宋国的华元就宰了羊犒赏将士。可是他在犒赏将士的时候，没有给他的车夫羊斟吃，大家都分了，没有分给他的车夫羊斟。结果等到开战那一天，开战了，他的车夫在前面驾车，他的车夫就讲：“前几天分羊肉是你说了算，是你做主，今天战车的进退是我说了算。”所以他的车夫羊斟就把他的车子开进郑公子归生的军队里面去，结果宋军大败。

这个故事告诉我们，身边的人不好惹，不能得罪身边的人，不是啦，要爱护身边的人，要平等对待。当然，我们实在不了解，那时候华元为什么不分肉给这个车夫。我想，当然第一个情况应该是，他还是不够尊重这个车夫。我们要了解，任何一件事情发生，有时候是，分羊肉叫导火线，人一次羊肉没分到，就害他的主子、就要他死，我看这样也有点过分，是不是？但可能长期以来不被尊重，这个导火线一点，才会造成这个结果。

所以当身边的人，对你的态度很不好的时候，“我是领导啊，他怎么可以这样对我？”但这样的心境就反思不够了，可能要想，可能已经是因为三年了，我们这种错误太多次了，造成底下的人都很难受、有怨了，应该要这样想，“行有不得，反求诸己”。当然这一个故事就提醒我们，“诛赏不能缘其私”，要公平对待。

一个故事里面有很多学处，刚刚跟大家讲，楚国用郑国人，“用人唯才”。再来，这个羊斟也是我们的学处，他的主子对他不好，主子对不对不是最重要的事情，我们自己要先做对啊。现在在五伦关系当中，这个态度非常重要，别人对不对不是最重要的事，首先自己要做对。因为这几代人都没有学，没有学，他一下子转不过来，靠谁来转？靠我们做对、正己化人去转。大舜在雷泽，那个地方没有人教化，所以他自己做礼让，一年的时间，这个地方的人全部都礼让了。所以圣人都是明了从自己做起，自己不能去指责，更不能去随波逐流。你假如没有这个道德的根基，“别人都这样啊”，就随波逐流了。

我们现在虽比较早学，那学了之后不能把懂的道理去指责要求。因为我们一指责要求，对方会觉得“你也没有做到还要求我。”人家心里也不服，反而在我们身上建立不了信心，他就更不愿意学。学圣教，信解行证，他要先相信他才要学啊。有些人被误导，传统文化，“传统”那个都是过时的了，我们现在都学最新的。他不了解，真理哪有过时的？那他就误会了，他怎么学？他怎么相信？

所以一般的大众对圣教的相信从哪里来？从见到学习者，他产生欢喜、产生仰慕，这样我要学。学了以后变得很替人着想、变得很柔软，不生气了，这样的学问非常好啊，信有了。所以大众的信，我们家里人的信，跟我们是息息相关。他相信了，他接着去解，他要深入经典，了解道理他才知道怎么做。了解了，边学边做，叫解行相应。解行相应他的境界就越提越高，最后就契入君子，进而圣贤。这是修学的四个阶段。

既然我们先学，家人、有缘的人的信心是建立在我们身上，那我们又不理智，又去指责、要求，谁认同？见到我们压力很大，可能都听我们讲两句话，“对不起，我要上厕所。”就走了，就没有缘了。所以这个态度很重要，别人对不对不是最重要的事，首先我们自己要做对，不能意气用事。

可能有人又说了：“他没有没学呀，他学得比我久呢！怎么还这样？”他学得很久还学成这样，那他不就是落入了一个学习的误区，比没有学更惨。所以大家转一个念，天底下没有恶人、没有值得我们去生气的人，只有可怜的人，没有可恶的人。今天他是领导者，他做错事你不要生气，为什么？他位置越高，所背负的因果责任越重，不是不报，时候未到。

换一个角度，你很生气的人，你应该护念他，他以后很可怜，所以大家看人、看因缘要有前后眼。什么是前眼？他今天有这样的性格，有这样的行为，他的成长背景造成，他一定有不足的地方、有可怜的地方；后眼，他现在这么做了，你不要生气，他以后会很惨。那人哪生得了气？他学了很久还学成这个样子，他折了一大堆福。你看我都长不胖，我名高啊、名过其实，名就是福报、就会折损。所以他处在高位又做不好，或者他是传统文化的学习者，人家都知道他是学传统文化，结果他学成这样，还让那么多人烦恼，他是破坏了传统文化的形象。这个因果要背，那当然折福，当然身材会苗条，有福报的人长相……“人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉”。大家看我胖起来的时候，就是很多过慢慢慢慢改过来，就会胖了。

所以人要明事理，这些道理你都想清楚，你不会跟人对立，你也不会有讨厌的人，你只有一个态度：义所当为，我要护念他，“善相劝，德皆建，过不规，道两亏”。所以，所有生气、看不顺眼、对立的情绪全部都放下，把这些时间全部用来利益对方。或者他还不够相信我，我提升自己他就相信我了，纯是一个道义的心就对了。

诸位长辈、学长，现在圣教很衰，我们哪还能浪费时间？哪还一大堆烦恼？浪费生命、浪费时间、浪费身心的体力。传统文化常讲一句话，叫“转烦恼为菩提”，转烦恼为觉悟，转危机为转机，化悲愤为力量。您觉得最痛苦的事情，转一个念头，会变成你源源不绝的动力。比方你说：“哎呀，现在的人怎么成这样了？”边说

边流眼泪,流眼泪流完,会觉得没有力气,你们有没有经验?大哭一场,好像要好几天才恢复元气,有没有?

悲伤有什么用?要振作起来,人都变成这样了,“当今之世,舍我其谁”?你那些眼泪都不用掉了,全省起来。师长老人家讲了,现在假如有三个孔子、五个孔子,这个世界就有救了。流眼泪不如听师长的话,请自己出来利益众生、利益社会,定位自己,我就要做当代的孔子跟孟子。怎么做?四书就是标准。那这个让自己哭得死去活来,一转变就成什么?所以人不要自己找苦吃,不要在那里自暴自弃,天助自助者、天救自救者、天弃自弃者,自己沮丧、自己放弃自己,老天爷都帮不上。你这么有责任和使命感,圣贤祖宗冥冥中都在保佑你。

所以待会下课,诸位学长们想一想,我心里还有什么最烦恼的事情,赶快把它转掉。大家不要好日子不过,念头一转,“山穷水复疑无路,柳暗花明又一村”。我们也有一个学长,他就讲道,他到学习传统文化的团队,结果待了一段时间,觉得有很多做法他也挺失望的,失望是情绪,学传统文化要学理智。他说有一些人接触了这个团体,看到大家没有依照经典去做,丧失信心,他好难过。

我说难过也于事无补,你不要再难过了,这件因缘被你遇上了,就是提醒你现在人心没有依归,物欲横流,大家不知道什么才是人生正确的方向目标。所以遇到经典他非常激动,他都感觉我找到人生的路了。结果我们又做得不好,又让他们丧失信心,感同身受,他们会多难过?显正破邪,就从你做起,从我们做起,树立一个完全依照经典去做的团体。你真的立起来了,谁不愿意效法?谁不愿意这样做?

哪怕现在不是做得很好的,也都会去跟着学习,大家都想做好,只是在境界当中进进退退,有时候也察觉不到自己的问题。当有好的榜样一立起来,大家互相观摩学习,他马上就可以察自己的不足。就好像中国大陆这么多的企业,到我们吴执行长他们的企业一看,人家做这些我怎么都没有想到?人家做的这么彻底、这么到位,想把事做好的人,生惭愧心,他就知道哪里要调整。与其在那里抱怨、批评,不如正己、显正破邪。这一件可能让你难受的事情,一转不就变成你的使命感。

所以经典《尚书》才告诉我们,圣狂之分在一念之间。哪一念?现前这一念,就能转了。“圣罔念则作狂”。我们本有的本善,我们随顺烦恼习气,就变成凡夫了。“狂克念则作圣”,我们这一念正念转过来、念念相续,邪念都污染不上,就作圣。

所以刚刚谈到这个车夫,不应该因为他的主子不对,他就用情绪去做事。因为他的情绪造成:第一,千万将士的死亡;第二,可能国家都要危亡,不得了。他这个情绪要背负的因果有多重!

所以人往往因为个人的恩怨,毁了团体、毁了国家都有。吴三桂因为陈圆圆,把山海关打开来,清兵长驱直入,明朝就毁掉了。这其中虽有朝代的定数,它的气数将尽,但是这期间牵扯到多少的因缘、多少的人民、多少自己国家的将士。

人往往想到这些事,只要想到要为大局着想,不能造这些因果,情绪就下来了。所以建立理智的人生观,要为大局着想,别人对不对不是最重要的事情,首先自己要做对。

这一节课就跟大家先交流到这里。我们下课大家好好练功夫,“圣狂之分,在乎一念”。大家下课练完功夫,待会上课就可以看出来功夫有没有练成。因为看气色就知道,这个额头发亮就是功夫练成,额头暗淡就还是卡住了。不过卡住了没关系,“有恒为成功之本”,继续练,一定可以练成,“宽为限,紧用功,工夫到,滞塞通”。

好,这节课就到这里。谢谢大家!

第一百四十二集

诸位长辈、诸位学长，大家午安！

上节课我们谈“赏罚”，在一百五十八页，两百六十四句。我们刚刚跟大家交流，我们一起把它读一遍，应该读起来对这个义理就比较熟悉。

【古之明君。褒罚必以功过。末代暗主。诛赏各缘其私。】

刚刚诸位学长有没有转烦恼为菩提？有没有化悲愤为力量？有哦？这个开悟了，是小悟。而且很难得是“闻教便行”，看到经教，看到人家讲解的义理，他马上入心，马上去力行；“奚待更劝”，有这种学习态度，他每天都很有提升跟突破，不用人家还在后面推，还要在那一直劝、一直拉了。

在《孟子》当中，舜王之所以为圣人，孟子讲道，最大的差别在于他学习的态度。舜王还没有遇到老祖宗的教诲，他也是住在山林里面，跟一般农夫过的日子没有太大的差别。重点在于“闻一善言”，当他缘到了，见到好的经典教诲；“见一善行”，他看到别人优点、长处，他马上依照经典、依照人家那个长处去落实、去效法。“若决江河”，就像黄河堤坝被冲掉了，大水很勇猛，水势非常大。舜王他力行的气势，就像那个黄河水一样，谁都阻拦不了他断恶修善。

“沛然莫之能御”，所有的人都反对他学经教，他如如不动，他突破困难去依教奉行，我们跟舜王的差距关键在这里。我们要去落实一句经教，别人几句话就把我们动摇了，甚至于还自己找了好多借口，“这句话其实没有那么容易落实，你看看张三怎么样了，李四又怎么样了”，“哎呀，我是凡夫，我又不是圣人”，这些念头跟舜王的念头就不一样了。

舜王是想怎么样契入，我们是找一大堆借口，告诉自己不可能。“宁为成功找方法，不为失败找借口”。其实人的成就，不管是学业还是事业，他人生的造化都跟他的思想有关。思想决定行为，行为形成习惯，习惯转化成性格，性格就决定命运，根源在思想。

企业界稻盛和夫，现在的影响力可能是数一数二的。尤其他很珍贵的：关心下一代，关心整个地球的安危，他有良知。他说现在这个时候，企业界纵使完全停止成长，都应该这么做，都应该爱我们的地球。他特别重视环保。他还给年轻人写书，鼓励他们梦想一定可以实现。

他推荐的第一本书《了凡四训》，改造命运，他以他的人生经验，包含他是虔诚的佛弟子，对于中华传统儒释道的教诲（他根基很厚），他整理出来一个成功方程式：思维模式×热情×努力。一个人的成就都不是偶然的，而努力是零到一百，热情是零到一百，思维模式是正负零到一百。

一个人假如自私很严重，他为了谋自己的私利，他可以不睡觉，他很拼命，他也很努力，但是他的思想自私自利。比方说他设计杀人游戏出来，他有没有热情？日夜在做，也很努力，但是他思维模式错了，那这个杀伤力就很大，它是负的。

所以要正向思考，就像我们刚刚说的，要把烦恼转成菩提，这就是思维模式。很多人一个小事就可以沮丧好几天，那他思维模式不对。沮丧了，甚至于都会往坏处去想，这样人就会没信心，疑心都会重，这就不好。很多人时时都能自我鼓励，对人都是相信，他就常常都是面向阳光，就很好。

刚刚我们一位老同仁就有跟我提到，刚刚上课我有几点要调整、修正一下。

第一，在读这个句子在第几页、第几句，要讲两遍，不然我们一些学长年纪大了，没有听清楚、不只是现场的人，假如我们有网路上的，他也没有听清楚，他就翻不到了，这是第一点。

第二点，我们要讲每一句以前，大家先念个两三遍。因为可能我们没有事先复习，讲每一句好像从来没梦过它，对它很陌生，边看边慌张，好像每个字都看懂了，可是意思不知道，不大认识它。读几遍可能就比较定在这个经句上，甚至多少有些领会。然后讲解完，再读一遍，就好像这一句学得很扎实。这些建议都很好。

第三，我在讲解的时候会讲到第二册，有些人没拿第二册，然后他就会有点慌。再来，第二册哪一句，没书的人，你在念那一句的文言文，他就脑中一片空白，断讯了。一读文言文就好像读不懂，不如干脆就念白话解释，大家那个理解是比较连贯的。这个是第三点提醒。

第四点，是麦克风不要拿太远，拿近一点大家听得比较仔细。我一听，冷汗直流，因为出道比较早，出道早了，站在讲台上久了，其实不够谦卑。应该每一场下来要主动问这些同仁：“哪里还有不好的？”你看，才讲一堂课人家可以指出四个问题来。

其实，我在跟大家讲解的时候，这其中几个点都有感觉到，但是没有当下去做调整，所以是定力不足。不知道大家有没有在做事的过程当中，感觉有些不妥但没有及时调整，事后又觉得“假如那时候调整，应该可以更好。”或者是“就是没调整，坏了。”就有点懊悔，所以定力很重要。

为什么不够定呢？心虚。讲《群书治要》它都有很多典故，像这节课讲“赏罚”，那到底整个国家的赏罚，我们从“二十五史”当中体会多少？从自己的人生经验，带团体，这个赏罚用了多少？假如这些经典、历史的吸收跟人生的阅历不足，

讲起来还是会有点底气不足,所以还得赶紧去翻多一些故事,故事当中就有它具体的态度跟做法。当然,人有充分的准备,定力还是会比较够,信心比较够,在临场当中的一种观照也会比较高。

这位同仁在跟我讲的时候,我就想到《群书治要》讲要纳谏,要接受别人劝谏,《群书治要》也没离开生活。后来他又讲道,他说,因为这些年派给他的工作比较多,因为工作很多,无形当中有一些能力在增长。比方听我讲一堂课,可以找出四个不足,这就是他承担责任之后提升上来的能力。我听了之后挺高兴的,我说:“你的意思就是以后就不再抱怨我派工作给你了吗?”我说:“那你这个念头叫转烦恼为菩提。”因为刚刚要下课以前我们有约定:下了课要转念,是吧?“圣狂之分,在乎一念”,这个学长不只是护念我,他还转那个念头。

责任的承担是成长的开始。有时候在承担责任的时候,不知不觉提升,自己不知道。然后去羡慕别人,“我工作那么多,他们每天还可以听《太上感应篇》,都还可以听经。”不知道那个锻炼本身其实对自己的修学会大有帮助。学了之后还要有很多的历练,那个体悟才会更深。

我们接下来,先看两百六十七句,一百五十九页。我们来看赏罚的原则,它应该依循的原理原则是什么?不可以乱赏,不可以乱罚。我们一起把这个经句念一遍,我看我们念两遍好了:

【爵禄者。国柄之本。而贵富之所由。不可以不重也。然则爵非德不授。禄非功不与。二教既立。则良士不敢以贱德受贵爵。劳臣不敢以微功受重禄。况无德无功。而敢虚干爵禄之制乎。】

我们延续刚刚的经句,就是一定对于国家、社会有功劳,才能够授予爵禄,奖赏他。经文一开始就讲“爵禄者”,官爵和俸禄。这个爵位在大马比较容易感受,我们常常遇到华人界有拿督、有丹斯里这些爵位,我在台湾长大,这些爵位就很少听到。

“爵”,我们看到这里讲,爵禄是“国柄之本”,国家权力的根本、权柄。爵禄其实对国家的安定有很大的关系,因为爵禄才能达到富贵的途径,不能不重视。因为富贵是一般的人民大家都希求、努力的方向,而都是依循正确的途径得到,大家会很用心、努力地去迈进。人都守本分,人都知道要下功夫。但是假如这个爵禄不符合规矩,都可以用特殊关系得到,那人民的信心就没有了。谁肯努力?努力有什么用?靠关系不就上去了吗?那人民对国家的信心就没有,这个国家其实是很危险的。

一不公平了,人心不安。常常都是谈论这些不平的事情,最后国家一有什么重大的情况,可能会兵败如山倒。因为对国家的的天不公已经有很多不满之处。大家有没有看到现在整个国际间,有一些什么灾祸出来了,反而国家的人落井下石,

还制造动乱。虽然派军队去镇压,也要想一想老百姓为什么人心变成这样?一来是没教育好,二来是不是有国家种种的做法,已经造成人心的愤怒。

国家有很多政策都是影响民心,比方说房地产炒得很严重的国家,人心一定不平。由国家来控管整个房地产,不要造成买一个房子,根本平常的一对夫妻努力一辈子都不可能得到。那请问这些年轻人他还努力什么?谁造成的?不就是不法的那些炒作。炒到最后,这些一般的平民百姓,他怎么去面对未来的生活?人心不平都在这些地方。

我记得我第一次听我们执行长讲课,在河南许昌,他到一个地方去,他就了解那个地方的房价。他觉得这个地方房价太高,就太错误,房价越高,这里的百姓买不起房子,不就很不安?所以一个社会,公平很重要,很多不法的手段,包含炒房地产,都可以一夕致富,这个对人心都有很不好的影响。应该是把这些情况都要改善,都应该是凭着努力,一步一脚印去达到成功。

其实这种都是不怎么努力就赚大钱,会误导下一代都想要用这些取巧的方法来快速致富,这对下一代的思想态度都有不好的影响,是吧?有个什么电视节目一红了,然后这个人就大富大贵了。然后一大堆人都要去走他那个路,每天做明星梦,心态都不踏实。那假如从这个角度,整个从传播媒体出来的这些节目、书籍,就要倡导这些实干、勤奋、努力,最后得很好结果的这些例子要举出来。

其实人假如很快获得富贵的,往往很快就把它挥霍掉了,他不会珍惜。这些例子也要给大家看,你不要去羡慕一夕致富的人,他的结果你有没有看到?你有没有看过一个一夕致富的人,最后传了十代?他开始,“我要重视家教”,没看过一个吧?老子说,“祸福相倚”,他的德行基础不够,你一下子富贵给他,就完了,所以富贵都要是扎扎实实来的。

但是,富贵能不能扎扎实实来,掌控在国家的手上,整个朝廷的风气。所以为君者,这些掌握国家重要权力的重臣,关键。比方宰相,宰相公平,像王旦,每个人都服他,他的公正。后来遇到吕夷简,范仲淹给他画个“百官图”:现在朝廷里面大部分都是你的裙带关系上去当官的,那整个朝廷就失去公平了。那老百姓怎么看?老百姓会有信心吗?甚至于风气不就变成都在那里谄媚、讨好这些当红的官员?所以“国柄之本,贵富之所由,不可以不重”。怎么重视?不能丝毫的偏心、丝毫的马虎。

就像范仲淹他当副宰相,这些重要的官,有一天他们在考核官员,把一些考绩不好的划掉。旁边的同事讲:“你那一笔下去,他们家都要哭了,他被削掉他的禄位了,不能当官了。”范公讲:“我削掉他是一家里哭,我不给他削掉,说不定这一县的人都哭,这一方百姓都得哭。”所以不能以私废公。

事实上讲,把那个人划掉了是慈悲,为什么?不要让他造大罪业。“一世为官

九世牛”，他不爱护老百姓，他怎么对得起这个俸禄呢？俸禄是全国人民的纳税钱，他怎么还得起。所以能舍非无情，有时候把他划掉是对他的慈悲，让他反省，痛改前非，反而是好事情。

范公自己以身作则，今天假如感觉很多事情没有办得好，对不起国家这一天的俸禄，整夜不睡觉，隔天起大早，赶快去办公，觉得今天有弥补过来，才安安心心睡觉。他们这些心境、行持令人佩服。所以掌握国家这些爵禄的大权，不能不谨慎重视。你一个批对了，振奋全国人心，“这个人好啊！对啊！用这样的人我们有信心！”你用错一个人，“啊，完了。”

你比方说一个国家的教育部长，那个位置重不重要？多少家长的心、百姓的心系在这个位置上。你用对了，全国有信心；你用错了，“哎呀，怎么又是那个谄媚、巴结的人坐那个位置？”就完了。这些我们都遇过，确实是这样的。像宋朝时期，范仲淹被贬了那么多次，皇帝一把范仲淹立起来，全国振奋。老百姓每天到菜市场去讨论，今天范公发生什么事了，司马光先生发生什么事，真是这样的。一接到他们去世的消息，当场整个菜市场老百姓放声大哭，甚至几天都不做生意。

所以您看，一个有爵位、有禄位的人对百姓的影响有多大。而且你用对一个部长，请问他还可以提拔多少个干部？对，人心都有信心，所以不能不重视。这个不只国家如此，每一个团队也是这样。你重用一个人，不是鼓舞大家的士气吗？

接下来具体讲，所以“然则爵非德不授”。这个爵位，不是真正有高尚道德的人，绝对不可以授予他。“禄非功不与”，没有真正为国家付出的功劳，就不能给予俸禄。这个封爵位，像国老（古代国老）、三公，地位非常高，太师、太傅、太保，身份达到极高。那他越高，他就成为全国人民的榜样，大家都效法他、都尊崇他，上行下效。

这个爵位，是肯定这个人以后影响全国人民的价值观。今天你常常推举的是赚大钱的人，还是推举的是最有道德的人，那人民的方向是不一样的，所以这个爵位不简单。他是国策顾问，国家元首常常都去向他请教，把他当做老师，国家元首都这么做了，那老百姓崇尚道德。假如奖赏的都是赚大钱的人，年轻人全部都在想钱，那不一样了。

我们有曾经体验到什么呢？我们在安徽庐江，那时候乡下的风气就是比谁的房子建得高。到外面去打工，拿钱回来盖房子，人家盖两楼，我盖三楼，就在那里攀比，比盖房子，“人比人气死人”。为了面子，我看也挺累人的，所以有句俗话提醒我们，叫“打肿脸充胖子”，横批“累死算了”。我光想都有点不舒服，这个攀比很累人，这样的方向就错了。

当时在当地政府的带领之下，我们办“好婆婆、好媳妇”这些表扬，这没有

奖金,也没有禄位,就是一张纸,奖状,裱得很漂亮,这就是爵位,肯定她。大陆有一个地方,他们是专门选好媳妇,哪一家的女儿被评为好媳妇,那一家开始放鞭炮,他们家出来的女儿有政治标记,品质保证,这家养出来的女儿绝对是一级棒的、非常好的。这是荣耀,不花钱,但是大家就拼命要争取这种道德的荣耀。这个影响很大,嫁出去的女儿不敢乱来,不能给自己家里丢脸,“德有伤,貽亲羞”。

所以,那时候我们颁这个“好媳妇”,慢慢人与人之间讨论的是谁家好爸爸、谁家好媳妇,不是比建房子了。我记得我们评选完了,那一年的过年我们去拜访老百姓,结果那个“好媳妇”、“好婆婆”她那个奖状都放在她们正厅最明显的那个位置。我们一进去就看到了,她们以这个为荣。

实在讲,圣人的话用一句,家庭跟社会马上就有非常大的转变,是我们信不信、用不用。圣人每一句话都是聚力万钧。听老人言,幸福就在眼前。孔子讲“君子喻于义”,家庭要教出好圣贤,要教他道义。“小人喻于利”,从小幼儿园就教他竞争,不是培养小人?这句话能不能解决所有的问题?一句就解决了,哪有那么复杂,可是我们不学。孔子讲“举善而教不能,则劝”,整个社会风气就变了,举善、教不能。从2007年“道德模范”评选到今年,都已经进入第八个年头,影响几亿人向他们学习,就一个活动,就是孔子的教诲你真去做了,社会影响非常非常大。

所以孔子讲,世间有五不祥,你把它转过来都变吉祥。最重要的一个天下的不祥在哪?“圣人伏匿”,圣人的教诲没人认同;“愚者擅权”,竞争、斗争的思想充斥在全世界,天下之不祥。现在圣人的教诲出现了,神州大地就开始放光了,“举善而教不能”。国家有规定,把圣人的教诲进入国家的政策法令,那受益的面就更具体。每一个公司对于残障的人士,要一定的保障他们的工作权益,“教不能”。

我们新疆郝铁龙董事长,我当时听他分享他公司的情况,非常感动。我说一家公司可以把《礼运大同篇》演出来、落实出来,“大道之行也,天下为公”,我们的企业要变成国家、社会的榜样。就像我们吴执行长他们的企业,他要把这个幸福企业、家文化的理念传播到全世界。吴执行长前几天就在韩国开国际会议,好几个联合国代表参与,你就看那个会议的成绩到哪里,他又借这个机会传播整个中国的家文化、幸福企业的理念。

所以老祖宗讲,修身、齐家、治国、平天下是每一个人真的下了决心,发了这样的愿,每一个人的人生都做得到。“勿自暴,勿自弃,圣与贤,可驯致”。你们要以相信的眼光看着我,你们不要一听,我有点讲不下去,但是我讲的都是《弟子规》上的,圣贤人不会骗人的,“舜何人也,予何人也,有为者亦若是”。

郝总他们“天下为公”,他们要做出表率,他们帮当地的党校上传统文化的课。党校都是国家干部,有没有在帮助国家选贤与能?当地那么多各行各业到他们公司来学习,都是在帮各个行业有缘的人培养人。培养人最重要是什么?

德，“德者本也”。所以他们的企业生意越做越好，做到半夜十二点都做不完，有些推都推不掉，都介绍到其它的公司。人家说，“没关系，晚一点，就要让你做。”因为他们这样的行为，就让人家很信任他们，“给你们做我放心。”

曾经有家长，他们也很会想事情，他说：“我的儿子现在学伦理道德，讲信用，社会上的人都不讲信用，那我的孩子一出社会，他不就吃亏了吗？”人的脑子很会想事情，我就问他，我说，今天你跟人家做生意，你给谁做？你会交给不守信用的人做，还是交给任何情况都会守信用的人做？“当然是守信用的。”那你为什么说你儿子会吃亏？对啊，一千个人里面只有他守信用，他会吃亏吗？我又不是愚痴的人，我去拿给那些不守信用的人，我被他们骗一次、骗两次，我也乖了。我最后当然是、一定是完全交给那个绝对不会不守信用的人干，日久见人心。

大家有没有发现，人现在发问问题，“一切法从心想生”，光是听人们在谈话就可以了解到，人现在想事情都想得很短。我假如明天没饭吃呢？我的孩子假如考不上中考呢？就是考虑这些很眼前的点，他看不了深远。为什么？人随时考虑都是欲望，看得很短浅。一个很爱吃的人能看得很远吗？反正我吃死了，不如死了没得吃。这用闽南话念就是“食到死，赢过死无食”。我跟你保证，这样的人他的慢性病三十岁就到了，“铁口直断”，这种吃法，三十岁他的身体就抗议了。所以现在整个文明病都是吃出来的，年龄都一直往前拉。人宁可短暂的这种欲望的满足，可是他将来要面对三四十年的病痛，很短浅。

郝董他“讲信修睦”，人家相信他，为一方的大众、各行各业服务，修睦。“人不独亲其亲，不独子其子。使老有所终，壮有所用，幼有所长”。对员工的父母很关心，对员工的小孩很重视。他们还颁“孝心奖”，奖励自己员工的下一代，有孝行的，还编刊物，鼓励这些孩子。“鳏寡孤独废疾者，皆有所养”。他公司里面超过三成的员工是残障人士，“教不能”。结果他讲道，这三成的员工比正常人更负责、更努力。这些话圣人都有讲，“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”。而且他不是安了一个员工，这个员工的父母、家人面对一个先天有缺憾的儿女，操不操心？他要担心。遇到国家好的政策，遇到这么有责任感的企业家，安了一家人心。这个都积阴德，阴德就要在这些地方算。

你看国内这些重视传统文化的企业家，他用传统文化教育员工，员工三十年不懂事的，后来，从来没给父母拿钱的开始拿钱了，那老人很激动。虽然那个公司离他们家几千公里，说：“这个飞机票花我都得花，我一定要去给董事长感谢。”所以一个董事长、一个企业主、一个团体的领导人，做到下属的父母一定要当面来感谢你，这个都是积阴德，无形当中安了天下多少人！《礼运大同篇》可以落实，每个团体、每个企业都可以做到。

“教不能”，这句话孔子讲的，“则劝”，整个劝善的风俗就形成。风俗，每一个

人每天都在受整个风俗习惯的影响。大家有没有到一个佛寺的经验？几百个人吃饭，安安静静的，打菜啊，请问你坐在那里，本来你很喜欢讲话的，你会讲话吗？他有没有叫你别讲话？没有。它整体的那个环境，潜移默化，影响人心。

有些人去接触传统文化的课程，第一天去的时候，看到人家鞠躬，很不习惯。第二天、第三天、第四天，他自己也不知不觉鞠躬起来。第五天，流眼泪走。这个场对他的影响才四五天。我记得那时候在汤池，泰国的副大使他去参观，还下到田里面去，下到二里半村去，跟当地的村民处得很好。结果他在分享的时候，就先给我们鞠了一个躬。那个躬有点腼腆，不是很习惯，但是也就不自主的鞠了一下，那都是几天的时间。

所以改善、善良风俗非常重要。陈弘谋先生知道这个重要，他编的《五种遗规》，其中一种叫《训俗遗规》，怎么改善社会风俗。还有《养正遗规》，人才的根本，“人材之成，自儿童始”，“少成若天性，习惯成自然”。《教女遗规》，孩子是女人教出来的，“天下的安危，女人家操之一大半”。怎么教女人？西方人都说Lady first（女士优先），你们觉得好吗？你们自己想吧，人要有感悟的能力，我这个话就点到为止。

其实Lady first的意思也是很有深意，就在于女人在先天上的力气比男人弱，是吧？所以身体强者应该爱护弱者，这是对的。但是假如把这个解错了，什么都得女人先，麻烦了。For example（举个例子），有一个奶奶对一个孙女儿讲：“你不可以这样，有一些事，你要让你弟弟。”那个小女孩马上说Lady first（女士优先），那这个就偏掉了，连弟弟她都不让了，都要让我们女生。女人都不让人，她怎么修忍辱？女人是大地，“厚德载物”，什么事情都要争先，那她的厚德怎么培养？

所以古人生女儿，是拿个“瓦（纺具）”放在床下，很有意思。床底下、最底下了，所以女人能屈得下来，屈到什么程度？任何事情不会让她发脾气，她就定住了全家族的人心。为什么？有什么摩擦、冲突，到她这里来就化掉了。我回想我母亲那一辈，好像很少发现她们生气，我没有看过我母亲发脾气，人家凶她，最多不讲话。我姐姐更夸张，人家凶她，她就当场流眼泪，人家看她流眼泪，也骂不下去了。这一招满好用的，她不是刻意用，就没有学到发脾气跟人家吵，没有。

所以母亲对女儿的影响非常大。所以闽南话讲“选田要选好田底，娶妻要看好娘礼”。你去买一个田地，要看它的土质好不好，你要娶一个媳妇（娶一个太太），要看她的母亲德行怎么样，那个都有影响。妈妈穿着朴素，女儿绝对不会浓妆艳抹，《教女遗规》都谈到这些怎么教育女子。

《太上感应篇》说“男不忠良，女不柔顺”，不能屈下来，是不可能柔顺的了。大家也别有不平，男人就不用练柔顺吗？男人当臣子的时候，他当然要柔顺。为

人臣、为人妻、为人子,这些理都是相通的,所以大家,我一讲到女人,你们不要不平衡,每个人都得修炼这些修养跟功夫的。陈弘谋先生用心良苦,他编的书都是从根本要解决家庭跟社会的问题。

我们再拉回来,爵禄也是“国柄之本”,你封给谁尊贵,老百姓就效法他的德行。你假如封的那个人都是追名逐利,甚至于还贪污了国家一大堆钱,那你一封,反而副作用,所以“爵非德不授”。“禄非功不与”,没有功劳不能给他很高的俸禄。

“二教既立”,就是授予爵位和俸禄的政教制度设立了,形成风气,形成风气以后,老百姓的眼睛很亮。因为国家元首、上位的人,他们也重视这件事,“爵非德不授,禄非功不与”。结果假如这个授予的人,老百姓清楚他的情况,然后马上形成舆论力量,封给那个人爵位,封错了。请问,掌权的人、授予爵位的人,会不会省思?会。得爵位的人会不会生惭愧?他会不敢接受。因为接受以后,还要被人家异样的眼光看,名不副实,老百姓的眼睛很厉害。就像学过《群书治要》的选民就不一样,他会看怎么样的领导者才是做对了,有没有修身,有没有戒贪,有没有反身,有没有纳谏,他就有标准可以看,他可以投神圣的一票,没有判断力也神圣不起来。所以民主国家要学《群书治要》。风气,看不见,力量非常非常大。

假如已经有权的人,统统都是授予这些有裙带关系的人,那些被授予的人还耀武扬威,他还怎么羞耻心?老百姓就“哀莫大于心死”,没办法了。那就权贵之人乱政,就完了。

所以“二教既立,则良士不敢以贱德受贵爵”,贤良的士人、读书人他就衡量,我的德行太浅薄,这么高贵的爵他不敢受。“劳臣不敢以微功受重禄”,有功劳的大臣就不敢以小功去接受优厚的俸禄。“况无德无功,而敢虚干爵禄之制乎”,那何况是没有德行、毫无功劳的人,怎么敢白白的去接受爵位和俸禄呢?

这个是社会的风气,包含因果教育,德不配位、名不副实,都是折很大的福报。他领了这些俸禄,不好好为国家努力,他都要背负因果。所以人懂得因果,每一个名的背后都是责任,我们有没有尽到那个责任?有这因果的道理,他爵位就不敢乱受,受了以后就战战兢兢去尽自己的责任跟本分,这个是赏罚的原理、做法。

在第二册当中,还有提到一些做法的原则,就是在《汉书》里面就讲到,有书的学长,在两百一十页,两百八十四句。

【凡爵列官职。赏庆刑罚。皆以类相从者也。一物失称。】

凡是有爵位、有官职,有赏赐和刑罚,都是按功过的等级来相应的施与,都是有标准的。一件事做得不恰当,这个赏罚不当了:

【乱之端也。】

祸乱,人心的不平就从这里开端。

【德不称位。】

德行与爵位不相符。

【能不称官。】

能力与官爵不相符。

【赏不当功。】

赏赐与功劳不相当。

【刑不当罪。】

刑罚与罪过不相当。

【不祥莫大焉。】

没有比这样更不吉祥的。

我们冷静看，每一个做法的不当，对他自身、对他的家人、对整个社会人心的向背都有关。古人心很敏锐，他都会体恤人心的变化，一个人德不配位会怎么样？那他的功夫没有下在德行上，下在怎么去攀龙附凤，对他的心有损。再来，他一被封了这个位置，老百姓人心不平，无德的人怎么站那么高的位？所以不吉祥。他不吉祥，社会人心也不平，不平就是不祥的预兆，那对国家的信心会大为减损。

“能不称官”，能力跟他的官位不相称，麻烦了。他那个事情都是影响一方百姓，又做不好，那百姓不要遭殃？他自己也遭殃，他要负因果责任，不好的官员，他的后代都很惨，这个在《从政遗规》，太多正面跟反面的例子可以查。这对我们也是一个提醒，每一句离不开修身，我们假如德不配位，赶紧退位，我们不贪这个虚名。人要名副其实，名闻利养要放得下。

“能不称官”，能力确实不能办好事情，那我对不起国家、对不起领导对我的信任，怎么办？让位于贤。不只自己主动退，找到更适合的人推举他，这才是真正对得起国家、领导的信任。当然又有一种情况，你要退位，领导说让你继续干，怎么办？到底是要让位还是要“父母呼，应勿缓”？

有时候这些经句之间好像有点矛盾，有没有？比方说，像佛门的高僧印光大师讲“只管自家”，跟“代人之劳”、跟“成人之美”、跟“难行能行”，有没有冲突？只管自家，每一句假如解错了就麻烦了。每一句都通心性去理解，就不会解偏，从相上去解就解偏。从行为上，只管自己，不要管别人，叫冷漠，修成冷漠，要“爱敬存心”，怎么修成冷漠？“只管自家”是什么？反求诸己。什么事情，遇一切的人都是提醒我们心性上有什么不足，管好自己的念头。

再来，提醒我们，我们全神贯注在自己的问题上下功夫，尽自己的本分，时间都不够用了，还花一大半的时间去批评人、去看别人，怎么可能道业能成就、能提升？时间与体力是有限的，所以有一个修学的过来人说：“学道之人，连剪指甲的时间都不够，哪还有时间说闲话呢？”这个有味道。下功夫很深的人，有时候连吃

饭都忘记,甚至用功到忘了睡觉。师长曾经讲道,有时候读书,真的读到忘了时间,结果突然什么时候才发觉?天亮了。那个意境挺美的。

像我们的师公李炳南老师,有一次下大雷雨,那个声音之大。结果老人家在看书,几个小时之后雨停了,老人家走出房门,“诶,下雨了?”学生都很惊讶,这么大的雷雨,李老专注到根本就没有听到雷声,不知道下雨。这个功夫要效法,定力很足。

所以这经句当中都不离心性、真心。什么是真心?真诚、清静。只管自家,都看别人,怎么清静?可是清静又是慈悲,那你只管自家,怎么变成冷漠?不对,解错了,清静跟慈悲是一不是二。所以师长这个“五心”很好用,我们理解得对不对,用这五心去看,你解出来的意境有没有跟这五心相违背,就知道解得对不对。所有的经教在体性上,不离“心性”二字;在事情上,不离“因果”二字,用这样去理解会很体悟。

“父母呼,应勿缓”,跟让位不冲突,要守“臣之礼”,既然已经表达这个态度了,要以大局为重,领导叫我们干就继续干,但是要调整。“领导,你叫我干可以,可是我不能误事,我要度德量力。”那领导当然,“你讲的对,一定会做调整。”所以只要随顺经典的教诲,没有哪件事不能有相应的好方法出来,我们要有这个信心。

“赏不当功”,赏赐与功劳不相当,自己不就生贪念了吗?生侥幸心吗?对当事人没有帮助,团体就不认同了,“他做了那么少,还混水摸鱼,我这么认真都没有”,那你看多不好。

“刑不当罪”,罚错了,这个人或这个家,恨国家一辈子。所以在清明的时代都非常重视吏治,尤其是整个监狱的管理。可能都三年几年就要派出人,深入了解整个监狱的状况,然后大赦天下,是不是有哪些判得不公平。不然那种怨恨太深,因为狱判错了,有时候回不了头,人都死了,不能复生。所以“刑不当罪,不祥莫大焉”,这个是赏罚的原则。

包含两百八十八句,在两百一十三页,讲道:

【善为国者。】

善于治理国家的人,他的赏罚的原则在哪呢?

【赏不僭而刑不滥。】

赏赐不能过分,要得当,刑罚不滥用。赏赐过分了,就怕赏到了恶人;刑太过分了,就怕伤到了好人。如果不幸赏罚过当,那么宁可赏赐过分,也不可滥用刑罚。这个就是在赏罚、法律当中很强调的一点。因为罚错了之后,就像刚刚讲了,杀了一个忠臣,没有办法回头了。唐太宗光这一点,我看也是抱憾终身,所以才有“三审定讞”出来,这都是赏罚很重要的原则。

下一句,两百八十九句讲道:

【赏不遗远。罚不阿近。爵不可以无功取。刑不可以势贵免。此贤愚之所以企忘其身者也。】

意思就是说，奖赏的时候不遗漏关系疏远的人，这个才公平；惩罚的时候不袒护亲近的人。惩罚的时候不只不能袒护亲近的人，还要先惩罚亲近的人，这叫人情事理。所以犯错的时候，假如你的主管本来很疼爱你，把你第一个拉出来处罚，好不好？这就是人情事理，第一个处罚你，人心就平了。所以被第一个处罚，你要觉得很幸福，看大家的表情有点幸福不起来，我不强迫大家。

跟大家举一个公案，戚继光是抗日英雄，那时候倭寇作乱，一听到戚继光都很害怕。他是虔诚的佛教徒。结果有一次就是，戚继光的舅舅是他的下属，他在军队里面就很嚣张，不守规矩，戚继光下令打他几十大板。打完回去，这个舅舅铁定火冒三丈，气得不得了。他一回，摆了一桌丰盛的酒菜请他舅舅吃，给他赔不是。这个情、理、法，他舅舅给他这么一打，整个军队就不敢乱来了。连舅舅都不能幸免，统统要依军法处置，就很公平。但是情理还是要兼顾，平常他舅舅吃不到的东西，要赶快买给他吃，给他赔不是，也是很真心给他赔不是。

所以没有功劳的人，不可以取得爵位。权势显贵的人，也不会免掉应受的刑罚。刚刚讲的，“王子犯法与庶民同罪”。这样就变成了，不论贤愚，不论是富贵人或者是平常百姓，这个“企”是都、皆的意思，都能忘我为国效劳的原因，因为很公平，大家都愿意努力去争取这些富贵、赏赐。

这些是谈到的原则、做法。还有一个原则，我们回到第一册，两百六十六句，一百五十九页。这个“赏罚”当中很重要的是能为国家举贤德，这个最可贵。我们把经句念两遍：

【先王之教。进贤者为上赏。蔽贤者为上戮。】

古代圣王的教诲，推荐贤人的人受重赏，埋没贤人的人受很重的惩罚。从汉朝评选官员的标准，就是他的考绩，排在第一位是举孝廉的数目。因为孝，则有德行的根本、做人的根本。廉洁就不贪污，就有做事的操守。古人很厉害，两个字就抓出做人做事的大根大本。那这样的人，确定有这样的德行，未来必是国家栋梁，这个绝对的。那这个官员推荐那么多，国家重赏。

古代官帽，大家看过《包青天》，那个帽子很有味道吧？前面低，后面高，那个帽子叫“进贤帽”，推荐贤德的人，后面的人比我们高、比我们好，进贤。所以古代连服装都在产生教化的力量，古人很有教育的艺术。

当然，我们要了解到“人存政举”，一个有德行的人推荐起来了，他利益一方的百姓，所以为国家举才，这个是大忠，人民受益很大。《了凡四训》当中讲，“试看忠孝之家，子孙未有不绵远而昌盛者”。像齐国的鲍叔牙推荐管仲做宰相，他把朋友推荐到他的上司去，他的后代十几世为名大夫。因为推荐了管仲这个人才，

齐国强盛,甚至于整个华夏团结起来,抵御侵略,不然汉族就灭了。孔子对这点特别赞叹管仲的功德“九合诸侯,一匡天下”。

而历史也证明“积善之家,必有余庆”。“进贤者”不只那时候受上赏,他子子孙孙都受到福报的庇荫。“蔽贤者为上戮”,埋没贤才,甚至于陷害忠良、陷害贤才的人会得到重惩,甚至会立即的报应。李斯是秦国的宰相,他的福报也够大的了,但是他嫉妒贤才,把他的师弟韩非子害死,他的果报很快。假如秦国用了韩非子,秦国的命运、整个国家人民的命运变了。韩非子道德学问都很不简单,所以李斯很快果报来了,跟他的儿子一起被腰斩,断子绝孙的恶报。所以人不能“蔽贤”。

人为什么蔽贤?嫉妒心太强。所以这句经句还要回到修身,要调伏嫉妒心。从《弟子规》上学,“见人善,即思齐”。不能见人善,即吃醋、即嫉妒。嫉妒心你不伏住,很厉害。现在有一句话叫“羡慕、嫉妒、恨”,嫉妒不能伏就变怨恨别人,恨就变伤害别人。所以羡慕、嫉妒、恨,下地狱。这个要讲出来,不然他,嫉妒就嫉妒啊,很正常啊,恨也很正常啊,不正常,下地狱,不行的。

春秋时代,宋国有一个大夫叫蒋瑗,他有十个儿子,一个驼背,一个跛子,一个四肢萎缩,一个双足残废,一个疯疯癫癫,一个痴痴呆呆,一个聋子,一个瞎子,一个哑巴,一个死在狱中。他也够会生的。结果公明子皋,这是一个大儒,看到这个情况就问他:“大夫,你平常行为怎么样,怎么会有这样的奇祸呢?每一件事没有偶然的,必有如是因才有如是果。”

蒋瑗说,“我平时也没有做什么恶事啊。”读书人都知道恶有恶报,他也不觉得他有做恶事。“我只是喜欢嫉妒别人,胜过我的人,我就记恨他。赞叹我的人我就很喜欢他。听说别人有善行,我就怀疑,真的吗?听到别人有什么过失,我就说,一定是这样。看到别人有所得,就好像我有损失。看到别人损失,我好像很高兴,幸灾乐祸。我就是这样而已,我又没有打人,我又没有什么具体去害人的行为。”他就是这个心态。

结果子皋就叹息,说:“大夫,你有如此心态,马上会得灭门之灾,你竟然还说无所谓。”所以人学习很重要,人不学,怎么死的自己都不知道,没有察觉。“你的恶报哪只有现在这个样子呢?”他一听,大惊失色,很紧张。

子皋告诉他:“上天虽然很高远,明察秋毫,天网恢恢,疏而不漏。如果你能够痛改前非,就一定能够转祸为福,现在改正还不算晚。”蒋瑗从那一天开始,以后提高警觉,尽改旧习,不到几年的功夫,儿子的病一个一个都好了,不简单!瞎子好了,哑巴好了,残废也好了,所以要相信真理。这段话最重要的,改掉习性是改变命运的大根大本,也是改变整个家庭命运的根本。

那今天“赏罚”这个经句就跟大家先交流到这里。好,谢谢大家!