

【德育故事：初集】

二十四孝

圖說

◎華藏淨宗學會 出版



【德育故事：初集】

目錄

第一孝【虞舜耕田】虞 01~04

第二孝【仲由負米】周 05~08

第三孝【閔損蘆衣】周 09~12

第四孝【曾參養志】周 13~16

第五孝【老萊斑衣】周 17~20

第六孝【郟子鹿乳】周 21~24

第七孝【漢文嘗藥】漢 25~28

第八孝【郭巨埋兒】漢 29~32

第九孝【江革負母】漢 33~36

第十孝【蔡順拾椹】漢 37~40

第十一孝【姜詩出婦】漢 41~44

第十二孝【黃香溫清】漢 45~48



第十三孝【董永賣身】漢 49~52

第十四孝【丁蘭刻木】漢 53~56

第十五孝【陸績懷橘】漢 57~60

第十六孝【孟宗哭竹】吳 61~64

第十七孝【王裒泣墓】魏 65~68

第十八孝【王祥剖冰】晉 69~72

第十九孝【吳猛飽蚊】晉 73~76

第二十孝【黔婁嘗糞】南齊 77~80

第二十一孝【壽昌棄官】宋 81~84

第二十二孝【庭堅滌穢】宋 85~88

第二十三孝【李忠辟震】元 89~92

第二十四孝【實夫拜虎】明 93~96



心得報告

A series of 18 vertical lines for writing the report.

虞舜耕田



象虞舜大孝，竭力于田。
鳥相助，孝感動天。



天下大治，因禪焉。
 之耕，鳥為之耘。帝堯聞之，妻以二女，歷試諸艱。
 之無所歸。負罪引慝，孝感動天。嘗耕於歷山，象為
 後母嚚，弟象傲，常害舜。舜孺慕號泣，如窮人
 舜，姓姚，名重華。父瞽瞍，母握登，而早喪。

乎盡心。
 敬之誠，則至頑如瞽。
 故始終不見父母，是處人倫之變，至舜而極。然能
 大舜心中祇有父母，故不知其他，祇求可得父母之歡
 敬之誠，則至頑如瞽。尚能底豫允若，況頑不如瞽者。

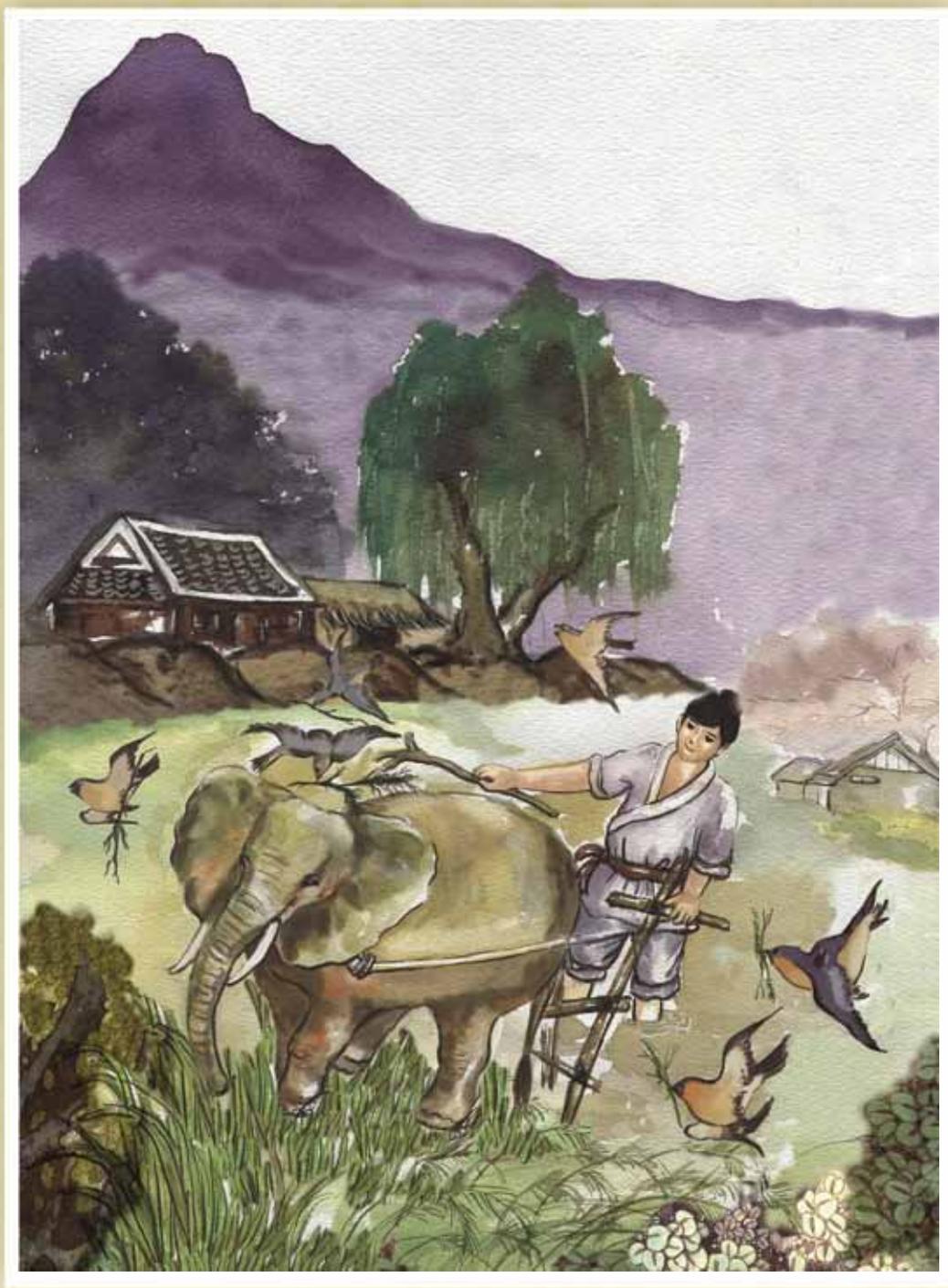
【註解】

1. 虞：朝代名，在今山西。
2. 瞽瞍：時人以舜父雖有目，不能分別好惡，故稱之曰瞽瞍。
3. 頑：心不則德義之經為頑，即無知無識而妄為也。
4. 嚚：口不道忠信之言為嚚。
5. 孺慕：謂如孺子之慕父母，言其誠也。
6. 號泣：哭泣也，猶曰聲淚俱下。
7. 慝：惡之匿於心者，言己實侍奉無狀，不能得親歡也。
8. 堯：古帝名，帝嚳之子。初封於唐，故曰唐堯，又曰陶唐氏。
9. 二女：娥皇、女英也。
10. 底：致也。豫：樂也。允：信也。若：順也。

白話解釋

就把王位讓給他。舜以「虞」為國號，後人稱為「虞舜」。還多次用艱難的事情，考驗舜辦事的能力。後來天下大治，堯帝知舜的孝行後，就把自己的兩個女兒嫁給他，並請他治理國家，發成了良田，因此舜的孝行與名聲也漸漸傳開來。當時堯帝得耕田，有鳥兒幫他耘土、除草，靠著大家的努力，把歷山一帶開懷，孝順的行為，感動了上天。當他在歷山耕種時，有大象幫他心中沒有怨天尤人，依然孝順父母，友愛弟弟。他這樣寬大的胸常獨自呼號哭泣，總認為是自己侍奉不好，不得父母歡心。舜既傲慢又無禮。他們時常設計要害舜。舜好比窮苦伶仃無家可歸的孩子，常辱罵、虐待他。後母所生的弟弟名叫象，也對舜十分不友善，有婦德，不幸早逝。而父親不辨是非，總是聽信後母的讒言，時親叫瞽瞍，既沒有知識，又喜歡胡作妄為。生母名叫握登，賢良在遙遠的虞代，有一位孝子「舜」，姓姚，名重華。他的父

二十四孝圖說



虞山舜耕田

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines providing a template for writing a report or reflection.

二 仲由負米



親沒仕楚，歎不及貧。
子路盡力，負米奉親。



米累百里之外。仲由，字子路。家貧，常食藜藿之食，為親負米，而不可得也。列鼎而食，南遊於楚，從車百乘，積粟萬鍾，死事盡思者也。孔子曰：「由也事親，可謂生事盡力。」

幸鍾子而鼎者，李方文耕謂，事親之及，時也。蓋千古有同慨也。為子者，

【註解】

1. 周：朝代名，姬姓，文王時三分天下有其二。其後武王滅商，有天下，都鎬，在今陝西長安縣西南。奄有中國黃河、揚子江兩流域，及遼寧西部之地。至平王東遷，都洛陽。
2. 藜藿：皆野菜，貧人所食者。
3. 乘：輛也，謂一車四馬也。

4. 鍾：古量名，受六斛四斗。
5. 累：增也、積累也。
6. 裊：謂加於褥上者，猶今毯子也。
7. 列：陳設。鼎：烹飪之器。列鼎：謂盛饌也。
8. 承顏：謂得見也。旋：俄頃之間。
9. 銜恤：丁父母憂也。
10. 養：下奉上也。慨：感歎也。逮：及也。

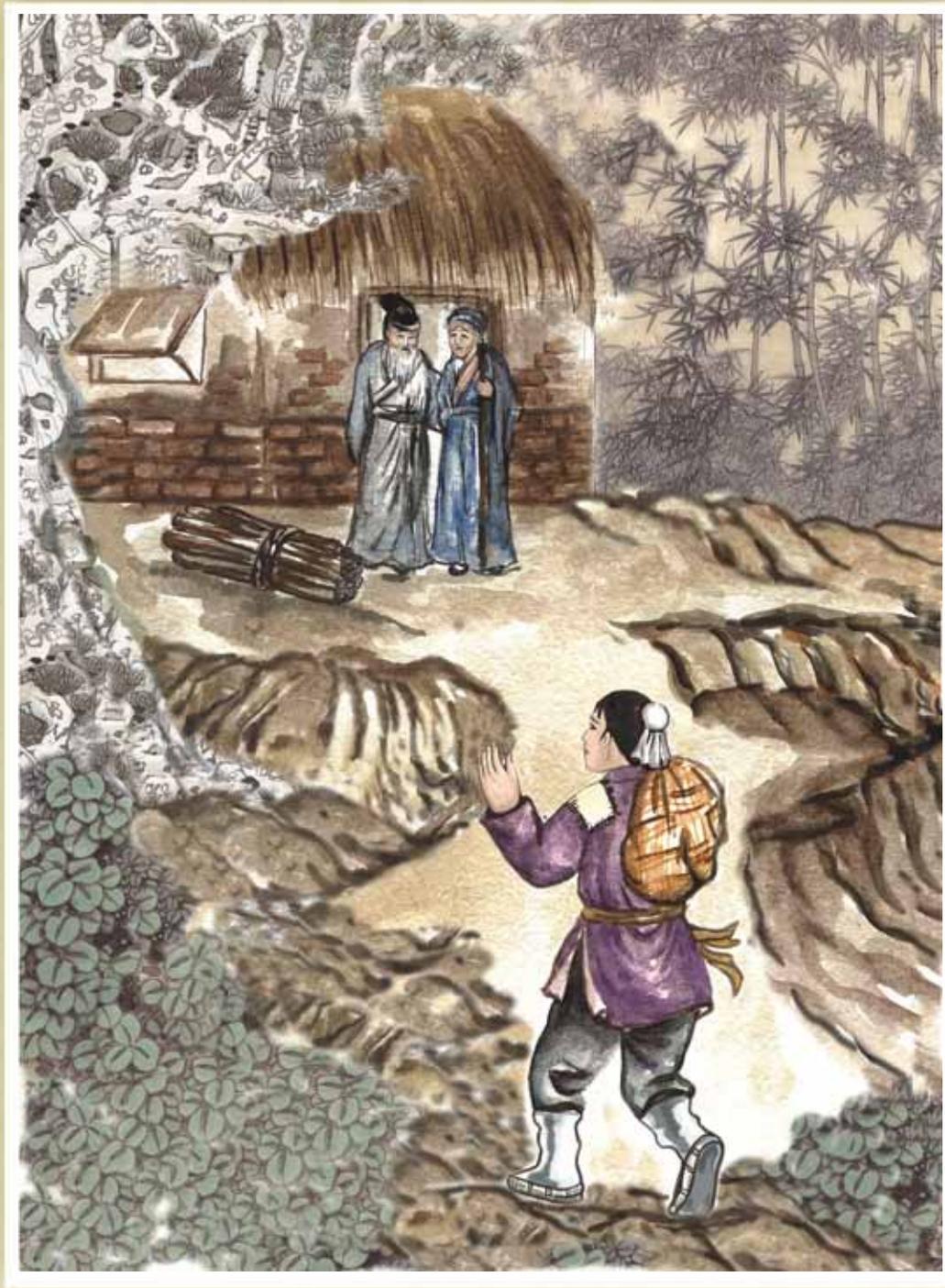
白話解釋

周朝時候，有位賢人，姓仲，名由，字子路，是孔子的學生。小時候家裡貧困，天天吃的都是藜、藿一類不好的野菜。為了孝敬父母，讓父母能吃幾餐米飯，便要跋山涉水，走上百里的路程，背米回來奉養雙親。

後來，父母相繼去世，他就到南方遊歷，到楚國時，楚王敬慕他的學問人品，就聘他作官。以後他出外時，跟隨的車馬有一百多輛，家中積存的米糧有一萬多鍾，食用不盡。坐的時候，不僅有柔軟舒適的墊子，而且還鋪放了好幾層；吃飯的時候，桌上擺滿了盛著菜餚的鼎。但他的心中卻不免感慨，如今自己有能力讓父母享福，但父母卻已不在人世了，不禁長嘆說道：「現在雖然富貴了，就是想過以前那種吃野菜，為父母到百里外背一些米回來的生活，也無法辦到了。這叫我怎麼不傷心呢？」

孔子知道了就說：「仲由奉侍父母，可以說是生前盡了力，死後也盡到追思了。」

二十四孝圖說



仲由負米

| 心得報告 |

A series of 15 vertical lines providing a template for writing a report or reflection.

三閔損蘆衣



孝哉閔子，衣蘆御車。
 感父救母，千古令譽。

周

惡損，所生子衣綿絮，而衣損以蘆花。父令損御車，母
 體寒失，所生子衣綿絮，而衣損以蘆花。父令損御車，母
 子寒，去三子單。父善其言而止，母亦感悔，視損
 如己子。閔損，字子騫。早喪母，父娶後妻，生二子。母

懇純而。李文耕謂，閔子留母之語，淒然藹然，從肺腑中醞釀
 惻也。出。雖使鐵石人聞之，亦為惻惻心動，何其天性之厚且
 中。卒之全母全弟全父，一家太和之氣，直從孝子一念
 轉回，為子者其三復之。

【註解】

1. 御：執轡在車也。長者乘車，恆以幼者為之御。
2. 鞵：繫於車軸之革帶。一端繫於衡，以引車前行者也。
3. 啓父：謂開陳己意於父前也。
4. 視：即看待也。藹：和氣也。
5. 醞釀：釀酒也，借喻之詞。
6. 太和：陰陽會合沖和之象，見《易經》。
7. 三復：反覆玩誦也。

白話解釋

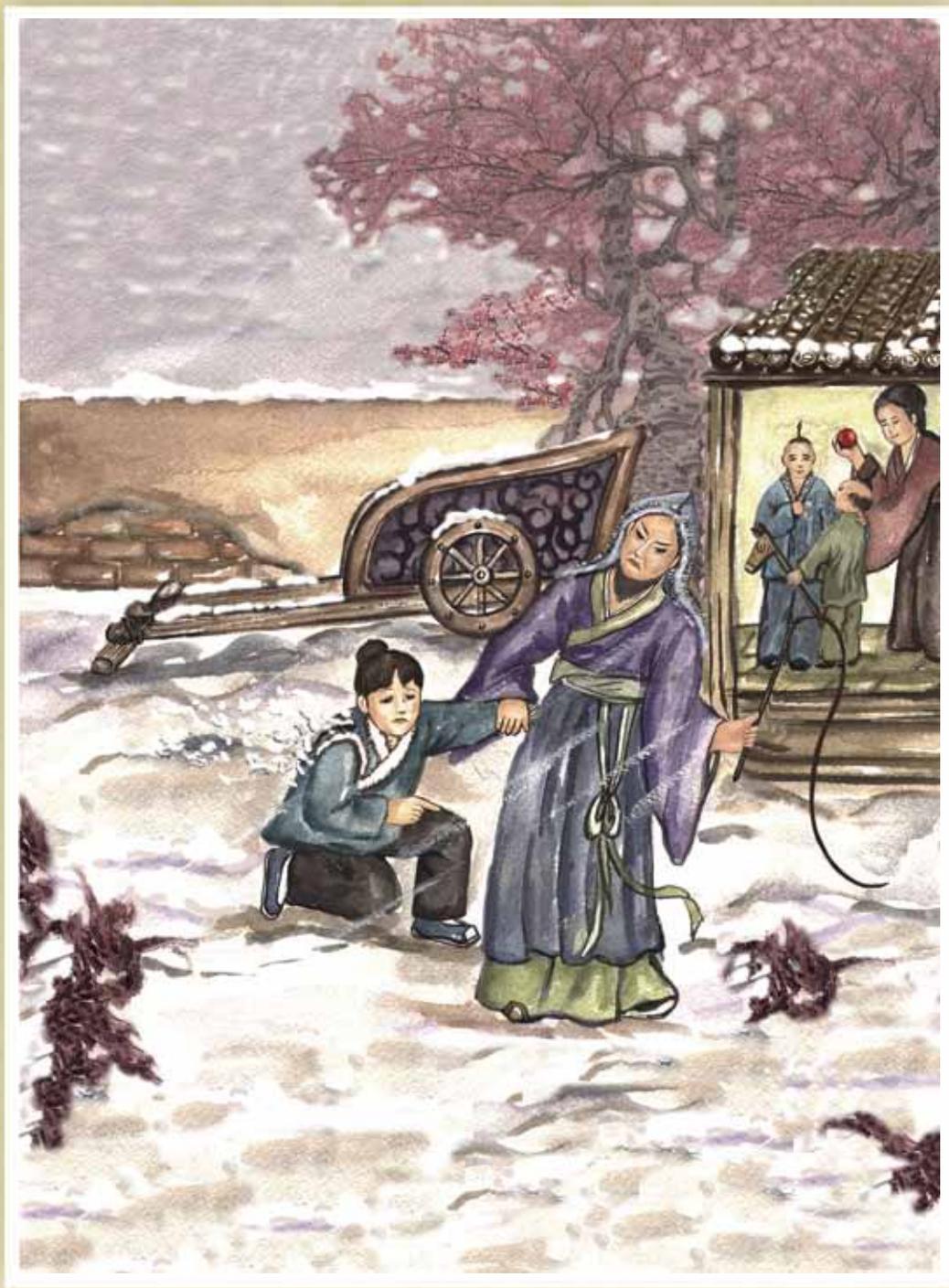
周朝時候，有位孝子，姓閔名損，字子騫。他幼年的時候，母親不幸早逝，父親又娶了繼母，繼母陸續生了兩個孩子。後母很厭惡閔損，冬天的時候，給自己的兩個兒子穿的是厚暖的棉絮所做的衣裳，給閔損穿的衣裳，就隨便塞一些野地的蘆花，一點也不保暖。

有一天，父親叫閔損替他駕車，寒風吹襲著閔損單薄的身軀，身體都凍僵不聽使喚了，一個不小心，牽車的皮帶子掉落而勾破了外衣。他的父親剛開始很生氣，後來覺察兒子穿的棉衣裡竟然塞著蘆花，全身冷得瑟縮顫抖，心裡知道是怎麼一回事了。

父親一怒之下，便想將繼母休掉，但仁厚的閔損卻對父親說：「母親在的時候，只有我一個人受寒，倘若把母親休了，我和兩個弟弟就都要孤單受凍了。」父親覺得閔損說得很對，也就算了。他的後母也很感動，感悟懊悔以前的行為，從此對待閔損就像自己親生的兒子一樣，疼愛有加了。

續

二十四孝圖說



一衣蘆葦損閱

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines providing a template for writing a report.

四·曾參養志



曾參養志，請與有餘。
 曾子養志，負薪歸廬。

周

入。薪歸中，徹，曾參。學於孔子，而傳《孝經》。妻為客至，母蒸梨，不措，嚙指以悟之。過勝母，避其名不。入。薪歸中，徹，曾參。學於孔子，而傳《孝經》。妻為客至，母蒸梨，不措，嚙指以悟之。過勝母，避其名不。

肉學功，曾名李。曲承歡笑，異於徒養口腹幾何。子者欲學曾子之養志，必於。

【註解】

1. 「善養父志」五句，見《孟子》。
2. 徹：去也。嗜：好也。羊棗：實小黑而圓。
3. 措：籌辦也。嚙：噉也。
4. 悟之：使之心領神會也。
5. 勝母：里名，地疑在山東屬境。
6. 避其名：惡其名之害義也。
7. 悟：覺悟也。徹：達也，通也。
8. 一貫：一理貫通萬事也。
9. 三省：指以「忠、信、傳習」三者自省也。

白話解釋

他，傳了他一部《孝經》，內容共有十八章。為這個人稱不好而肯進入。曾參在孔子門下受學，孔子很看重參，就把妻子休了趕出門。後來曾參到一處名叫勝母的地方，因為參就有一次，他的妻子為母親蒸了一個梨子，沒有蒸得熟透，曾參就痛了一陣子，於是就急忙背了柴回到家裡。撞了手指頭，希望兒子能覺悟。曾參在山裡，忽然心裡就像小鹿亂撞，備食物招待客人，不知如何是好，於是母親就用牙齒咬破自己的手，他的母親十分著急，因為曾參不在家，而家裡又沒有錢，無法準再吃羊棗子。有一次他到山裡砍柴，不料家裡忽然有客人來了。他的父親平日喜歡吃羊棗子，後來父親死了，曾參就終身不酒肉。飯後將要收去的時候，一定問過他父親，這些剩餘下來的養父母之身，更能承傳父母的志業。每逢吃飯的時候，必定有酒。周朝時有位曾參，字子輿。他奉養父母極為孝順，不僅能奉

二十四孝圖說



曾參養志

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines for writing.

翻

之_セ 微_ミ
 養_カ。 得_カ 李_カ
 志_シ， 菜_カ 文_カ
 ， 子_シ 耕_カ
 合_カ 為_カ 曰_ハ
 一_ハ 斑_カ，
 人_カ 衣_カ，
 。 弄_カ 恆_カ
 其_カ 雛_カ 言_カ
 真_カ， 乃_カ 不_カ
 愛_カ 流_カ 發_カ 老_カ
 溢_カ 處_カ 揮_カ 一_カ
 ， 盡_カ 語_カ
 致_カ 矣_ハ，
 令_カ 人_カ 神_カ
 往_カ 不_カ
 盡_カ。
 以_カ 禮_カ
 舜_カ 者_カ 原_カ
 之_カ 孺_カ 自_カ
 慕_カ 體_カ
 ， 貼_カ
 參_カ 入_カ

為_ス 其_カ 甘_カ 脆_カ 老_カ
 嬰_ル 兒_カ 狀_カ， 行_カ 年_カ
 又_ス 嘗_カ 取_カ 水_カ 上_カ 堂_カ， 詐_カ
 戲_ム 舞_カ 於_カ 親_カ
 側_カ。 言_カ 不_カ
 稱_カ 老_カ。 嘗_カ 著_カ
 五_カ 絲_カ 斑_カ
 爛_カ 之_カ 衣_カ，
 欲_カ 親_カ
 之_カ 喜_カ。
 並_カ 在_カ 雙_カ
 親_カ 前_カ 弄_カ
 雛_カ， 以_カ
 娛_カ 親_カ
 意_カ。



老_カ 菜_カ 七_カ 十_カ
 戲_ム 綵_カ 娛_カ
 爛_カ 漫_カ 天_カ 真_カ
 作_ス 嬰_ル 兒_カ 狀_カ，
 爛_カ 漫_カ 天_カ 真_カ。

周

五·老萊斑衣

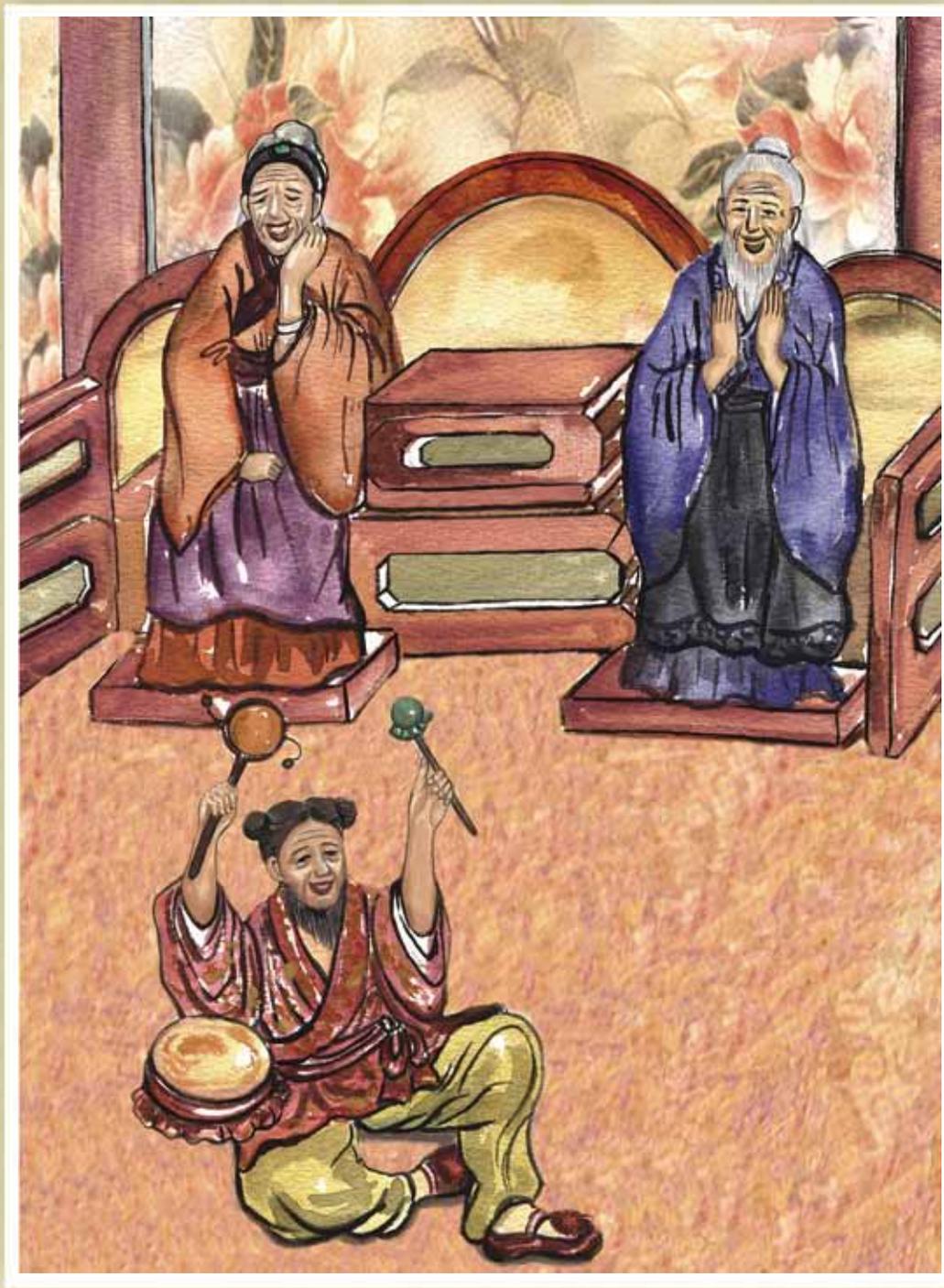
【註 解】

1. 佚：失也。
2. 斑斕：文綵粲然之貌。
3. 弄：戲玩也。雛：小鳥也。
4. 娛：樂也，謂博親之歡心也。
5. 恆：常也。
6. 溢：滿而流出也。
7. 神往：心神嚮往也。

白話解釋

子哇哇的啼哭聲，來逗弄父母開心的哈哈大笑！
地上，那兩桶水也都倒翻了，衣服弄得水淋淋的，他就發出小孩
耍博得父母的歡喜。有時，又挑了兩桶水到廳堂，故意跌倒在小
耍玩樂。並且在雙親面前與小動物玩耍，做出孩兒嬉戲的樣子，
各種色彩鮮艷的衣服，故意裝作小孩子的模樣，在父母親身旁戲
他雖然已經七十多歲了，但卻從不說自己年老，還常常穿著
甘甜，奉養父母，可以說是盡心盡力，凡是吃的喝的，總是選擇很
順，他養父母，可以說是盡心盡力，凡是吃的喝的，總是選擇很
得他是楚國人氏，所以人們都稱他為「老萊子」。老萊子生性孝
周朝時候，有個人極為孝順，他姓萊，名字已不可考，只曉

二十四孝圖說



老萊斑衣

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines for writing.

六· 郟子鹿乳



入鹿群中，為取鹿乳。
 郟子親老，雙目皆瞽。

周

見而欲射之，郟子具以情告，乃得免。
 皮，去之深山，郟子入鹿群之內，取鹿乳以供親。獵者俱患雙目，思食鹿乳而不得。郟子順承親意，乃衣鹿皮，去之深山，郟子入鹿群之內，取鹿乳以供親。獵者

李心。鹿文。耕發乳。王謂為異。應機味。照為智。因老。孝反哺。得乳。人至情。歸奉。思食。必不亦然乎。心順。山孝子之心安矣。王應照曰。孝子事親。必養其心。志而不徒養其口體。

【註解】

1. 郟：國名，少昊氏之後。故城在今山東郟城縣西南。
2. 魯：國名，姬姓，侯爵，周武王封其弟周公旦於魯。今自山東滋陽縣東南，及江蘇沛縣、安徽泗縣等，皆其地。
3. 衣：披服也。去之：走往也。
4. 射：激矢及物也。蒙：裹也。

5. 慈烏初生時，母哺之。及長則反哺，故報親恩曰「反哺」。

白話解釋

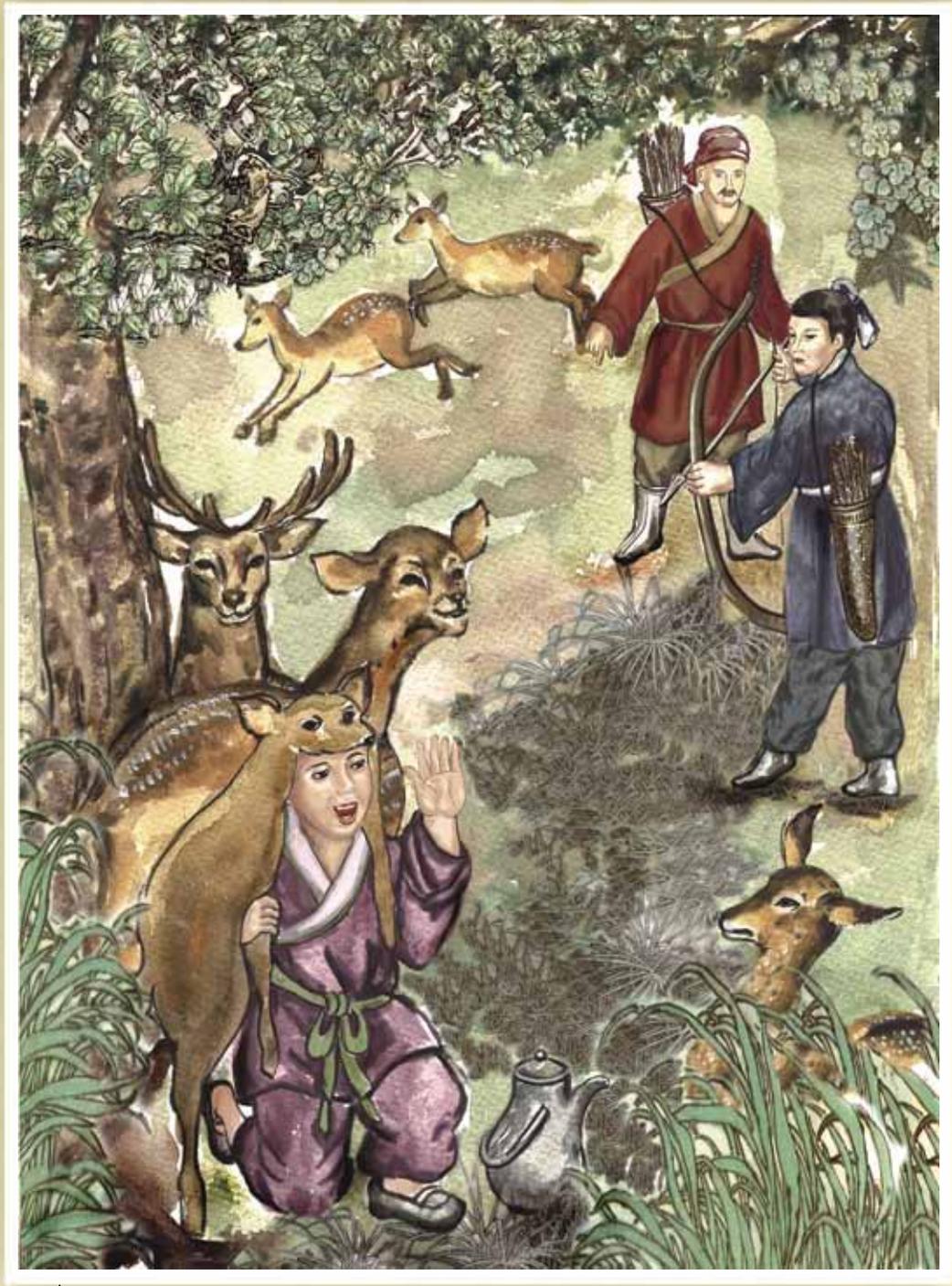


脫是奉成有後
掉隻養鹿疾人
鹿鹿雙的郟病尊
皮，親。模子，稱
，就。樣知，常他
並準不，道了常
把備料走，了很
詳要用他到父想
細的弓在深母喝
情箭在取山中鹿
形射鹿，意，天
告殺乳混，可性
訴他時，在群打
他們，郟子到鹿
，才發了打，以
免現了獵的，便
除，就趕快，取
了，就趕快，得
被射殺的危
射殺的危
險起來，他
。他

在周朝時，有一位賢人，姓郟，是魯國人，名字已不可考，後人尊稱他為郟子。他天性非常孝順，父母年紀老了，眼睛又

有病，常常很想喝鹿乳，可是一時又不易得到。郟子披著鹿皮，假扮

二十四孝圖說



鄭壽子之鹿乳也

| 心得報告 |

A series of 15 vertical lines providing a template for writing a report or reflection.

七·漢文嘗藥



三載侍疾，湯藥親嘗。
漢孝文帝，母病在床。



代王。文帝，姓劉，名恆，高祖第三子也，初封於外為
 之。久，帝侍疾，目不交睫，衣不解帶。所用湯藥，必
 先親嘗之而後進。仁孝之名，聞於天下。

服事乎。以天事親之道，猶必躬自盡其心而已。
 歷三年，如一日，猶必躬自盡其心而已。
 王應照謂，三年之病久矣，而帝之所以小心侍奉者，
 猶必躬自盡其心而已。況平人父母，非子媳誰為天

【註解】

1. 漢：朝代名，高祖劉邦滅秦，有天下，都長安，即今陝西長安縣西北三十里。
2. 代：在今河北省蔚縣東北。
3. 睫：目旁毛也。
4. 親嘗：口自嘗試也。
5. 役使：服役使令之人。

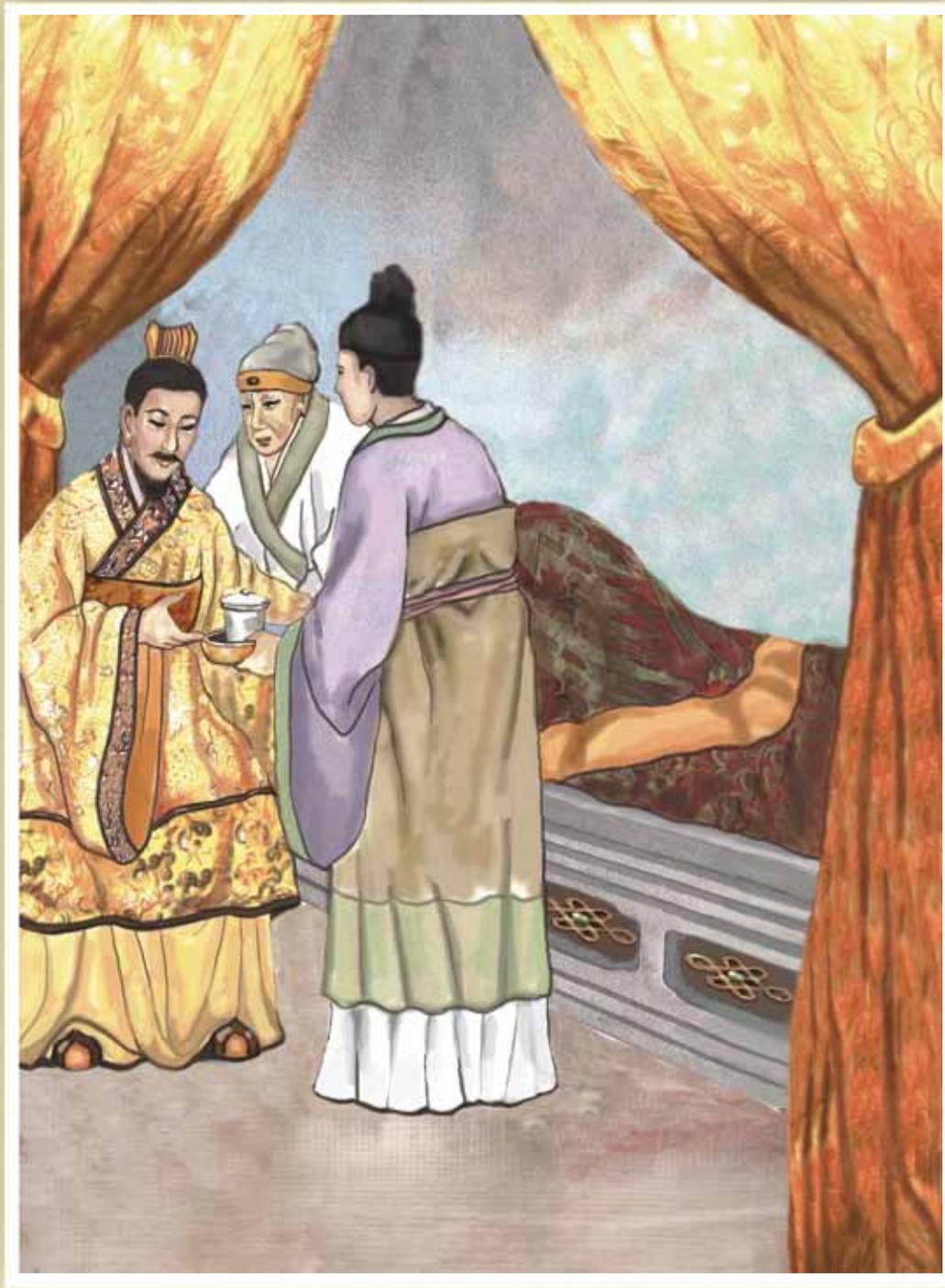
白話解釋

時呂后劉恆是漢高祖劉邦的第三個兒子，最初被封為「代王」。當後，朝中大臣與劉氏宗族才聯手除呂氏外戚的勢力，經由會商後，一致認為劉恆既賢能又孝順，於是恭迎他為皇帝，這就是歷史上有名的「漢文帝」，「文景之治」就是他和兒子景帝所創立的漢朝盛世。

他雖然貴為帝王，但是侍奉生母薄太后，日日夜夜，從來不敢懈怠。有一次薄太后生病，足足病了有三年之久，文帝服侍母親，總是殷勤看護得很周到，連夜間睡覺的時候，都沒有好好閤過眼。甚至連衣帶也不敢解下。母親所吃的湯藥，他都要親自嘗過，確定湯藥無毒，冷熱合宜後，才送到太后面前。他的仁孝名聲，因此傳遍了天下，沒有人不讚頌他。



二十四孝圖說



漢文嘗藥云

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines providing a template for writing a report or reflection.

八·郭巨埋兒



郭巨埋兒，雷震兒活。
 郭巨，字文舉。家貧，子尚幼，母減食與之。巨
 天賜黃金，官不得奪。



因貧難供母，子又分甘，乃乘子出，進食。一日子溺，
 斃，妻惶泣。巨曰，毋驚母，子可再有，母不可復得。
 金一釜，埋之。妻不敢違，遂掘坑三尺，雷震子甦，見黃
 一釜，上有字云云。

而雷蘇其子，破涕為笑，孰謂皇天無眼耶。
 至矣。所以驚天地，泣鬼神，一釜黃金，得自悽愴之頃。
 一子可再有，母不可復得。諸儒之言。割慈忍愛，曲體母心者。
 姜履曰：埋兒事，復得「之」言。割慈忍愛，曲體母心者。

【註解】

1. 漢自光武中興，遷都洛陽，後人遂稱為東漢。
2. 溺斃：死於水也。
3. 惶：恐也。復：再也。盍：何不也。
4. 雷震：疾雷震動也。
5. 甦：同蘇，死而復生也。釜：古量名，受六斗四升。
6. 有字云云：即「天賜黃金，郭巨孝子，官不得奪，民不得取」十六字。
7. 林縣：河南縣名，郭孝子所居之地。
8. 割慈忍愛：謂全孝道而不計及恩私也。
9. 曲體：曲意體貼也。悽愴：悲感也。
10. 頃：為時不久也。蘇：復生也。
11. 破涕為笑：猶言轉悲為喜也，見劉琨《答盧諶書》。
12. 孰：誰也。

白話解釋



郭巨孝子，官不得奪，民不得取，這上天賜給孝子郭巨的。

了。並且發現地裡有一釜的黃金，上面有字，寫著「天賜黃金，上掘坑。掘到三尺多深的时候，忽然一聲霹靂巨響，把兒子震活

的，何不就把兒子埋了吧？」郭巨的妻子不敢違背丈夫，就在地

郭巨說：「妳不要驚動了母親，兒子可以再沒有，母親是不能再得

兒子外玩耍的時候，再拿食物給母親吃。

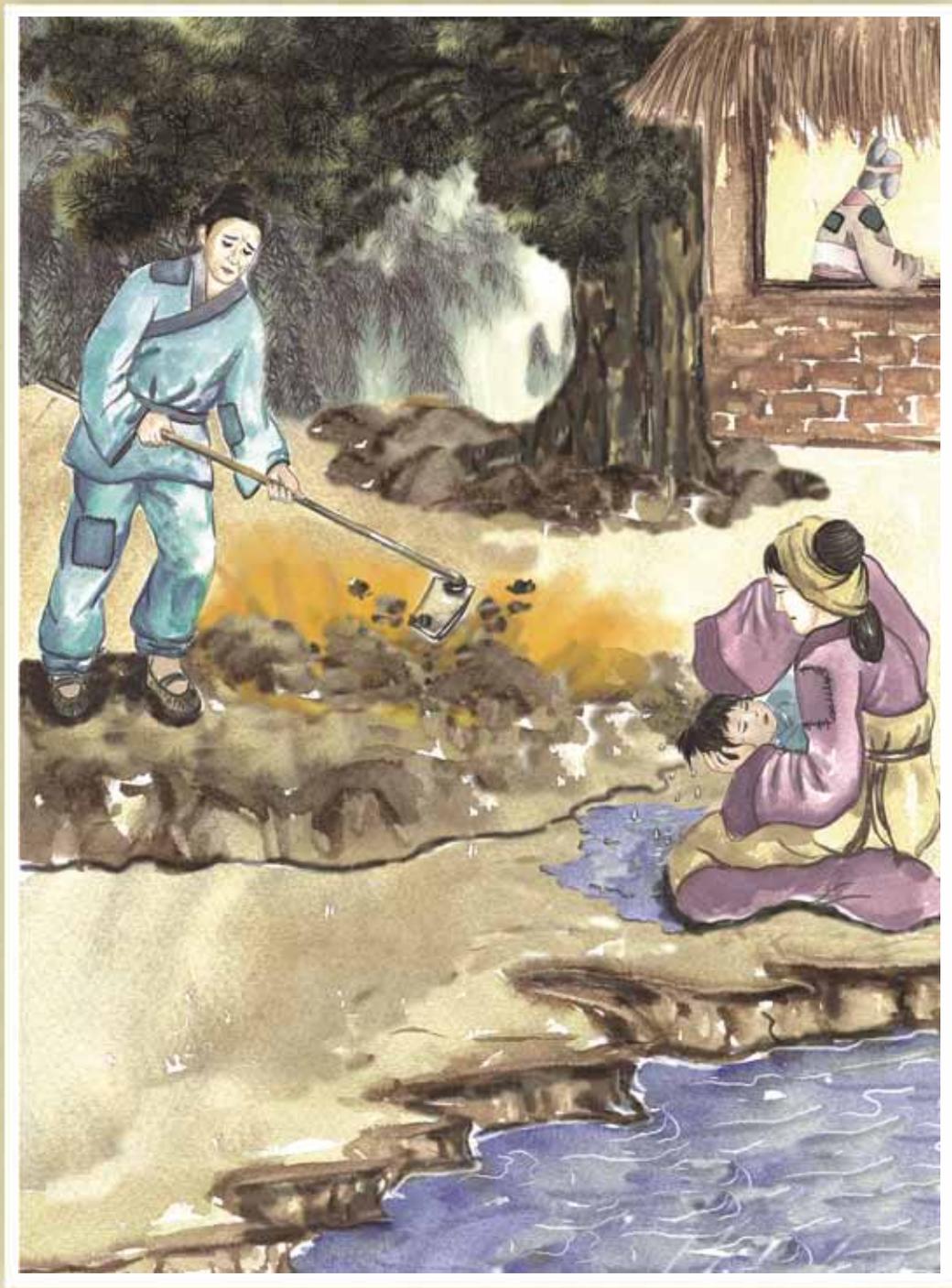
親，現在兒子的時候，再拿食物給母親吃。

，常常把自己的食物分給孫兒吃。

有個很小的兒子。郭巨心疼小孫子，怕他吃不飽長大

東漢的時候，有個人名叫郭巨，字文舉，家裡非常貧困，還

二十四孝圖說



郭巨埋兒

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines for writing.

九·江革負母



亂江革避難，負母保身。
平貧苦，行傭供親。

漢

孝廉，遷諫議大夫。
之物，未嘗稍缺。母終，哀泣廬墓，寢不除服。後舉
忍殺轉客下邳，貧窮裸跣，行傭以供母，凡便身
母逃難，數遇賊，欲劫去。革輒泣告有老母在，賊不
江革，字次翁，少失父，獨與母居。遭世亂，負

心，。事必然。於是次翁，初不敢料其必全，於日
忠是耳。孔子明不取躬，所以爭光於日月也。
孝子，明不取躬，所以爭光於日月也。
，。事必然。於是次翁，初不敢料其必全，於日
忠是耳。孔子明不取躬，所以爭光於日月也。
孝子，明不取躬，所以爭光於日月也。

【註解】

1. 遭：遇也。數：屢也。劫：強取也。輒：每也。
2. 下邳：在今江蘇邳縣東。
3. 裸：赤體也。跣：赤足也。
4. 傭：雇役於人也。廬墓：作室墓旁以居也。
5. 孝廉：漢武帝始令郡國歲舉孝廉各一人，後遂為定例。
6. 諫議大夫：官名，屬光祿勳。

7. 造次二句，本《論語》。造次：急遽之時也。顛沛：傾覆流離也。
8. 孔明：諸葛亮之字。
9. 瘁：勞也，語本《後出師表》，事見《蜀志·諸葛亮傳》。
10. 甯俞：即甯武子。薄醕：謂賂醫減毒以救君也。
11. 橐：衣囊也。餽：糜也。均詳《左傳》。

白話解釋

與母親相依為命。東漢時有一位叫江革的孝子，字次翁，從小就失去父親，而
。在路上，好幾次都遇到盜賊作亂，江革就背著母親到其他地方避難
做強盜。江革每次總是哭泣地說：「我還有一位無人照料的老母
親，我跟你們去了，誰來照顧她呢？」強盜聽了這番誠懇的告白
，又見他這樣孝順，也就不忍心殺他們。
江革背著母親，一路逃難，後來居住在下邳這個地方。他窮
得連衣服、鞋子都沒有，以至於赤裸著身體、光著腳。後來江革
當傭工做苦力，賺些微薄工錢來供養母親。雖然家裡十分貧困，
但凡是有母親日常需要的東西，不論是什麼的、穿的、用的都一應俱
全，沒有缺乏。後來他的母親死了，江革哭得很悲傷。住在母親
的墳旁，連睡覺的時候，喪服也不脫掉。後來有人見到他的德行
不錯，就推舉他為孝廉，最後做到了諫議大夫。

二十四孝圖說



江華負母

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines for writing.

十·蔡順拾椹



蔡順，少孤，事母孝。遭王莽亂，拾桑椹，盛以

漢

異器。赤眉賊問其故，順曰：「黑者奉母，赤者自食。」
 賊憫之，贈牛米不受。母喪，未及葬，里中災，火逼
 其舍，順抱柩號哭，火遂越燒他室。母生平畏雷，每
 雷震，順必圍冢泣呼。

宅抱不幸，而號遇姜書鑑曰：「惟有人子於丁艱之際，躬當大事，處常且難，所全者大，辟患不為，拾椹猶其餘事耳。」
 至誠感神，火越他

【註解】

1. 幼而無父曰孤。拾：採取也。
2. 椹：桑之實也。凡桑葢，黑者味甜，赤者味酸。
3. 憫：哀憐也。災：大火也。逼：迫近也。
4. 柩：棺之有尸者。越：踰也，猶言跳過也。
5. 圍：與環通，繞也，圍也。冢：同塚，墓之高大者。
6. 丁艱：即丁憂，遭父母之喪也。

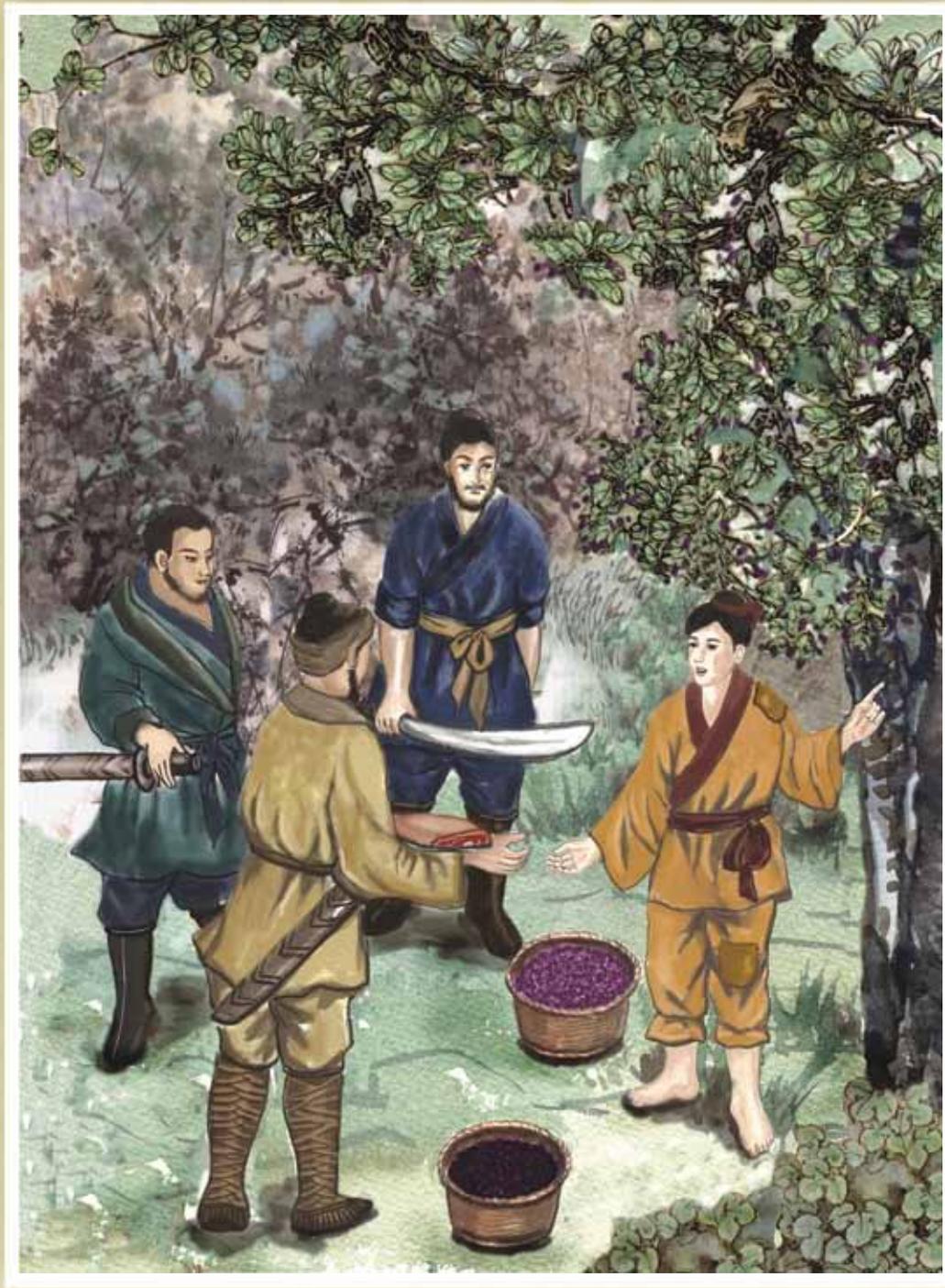
7. 當大事：謂送死也，語本《孟子》。
8. 卒變：倉卒之變故。
9. 辟患不為，語本《孟子》。
10. 激發：感動奮發也。
11. 「誠」：誠也。至誠感神，語本《書經·大禹謨篇》。

白話解釋



，越勢順心道的一個拾蔡依
 所以過直不，道比桑器桑順為
 以蔡逼後肯，較棍具桑順只命
 每家到來不肯，酸成來只好時
 逢家他他來受，是熟裝桑到
 有燒他家母受，是了桑，野
 打雷到裡親受，是了桑，外
 的別家來親受，是了桑，檢
 的的來死親受，是了桑，拾
 時候地方，了，還，桑樹的
 ，去了，沒有，抱，桑樹的
 蔡順，安葬，了，桑樹的
 必定，因為，母的，靈，大
 繞著，母親，生，平，最，怕，打，雷，的，聲，音。
 順不肯接受。
 心，受了感動，便送給他牛蹄和白米，讓他回去奉養母親，但蔡
 道比較酸，是給自己吃的，所以我才分開裝！
 的桑棍成熟了，比較甜，是給母親吃的；紅色的還沒有成熟，味
 個器具來裝桑棍呢？這樣不是很麻煩嗎？
 拾桑棍，遇到了赤眉賊，赤眉賊很好奇地問他：「為什麼要用兩
 蔡順只好到野外撿桑樹的果子，供奉母親。有一次，他出去撿
 依為命，西漢末年，有個人名叫蔡順，從小就沒有了父親，和母親相
 當時，王莽篡位，天下大亂，年歲飢荒，到處都缺乏糧食，

二十四孝圖說



蔡順拾椹

心得報告

Blank lined area for writing the report.

十一
姜詩出婦



姜詩妻，孝奉甘旨。
舍側湧泉，日躍雙鯉。

漢

水，去舍六七里，妻往汲之。值風歸遲，母渴，詩責遣之。妻寄止鄰舍，紡績市珍羞，使鄰母往遺，久之取以供膳。

續

孝婦，子之孝，不如率婦以為孝，婦能養者也。故堂前得一里，勝得一孝子。范書錄妻旨深哉。其言赤眉賊經弛兵而過，曰：「驚大孝不祥。」遺以米與肉，受而理之。詩亦卓行君子也，泉魚之瑞，宜矣。

【註解】

1. 嗜：性所喜食也。
2. 膾：細切肉也。
3. 汲：取水也。
4. 遣：逐也。
5. 紡績：古謂抽緝絲麻，今謂績棉成紗。
6. 市：買也。
7. 珍羞：珍貴之食物也。
8. 遺：餽也。
9. 湧：水上出也。
10. 躍：跳也。

白話解釋

漢朝時候，有個人叫姜詩，對母親很孝順。他的妻子龐氏對婆婆的照顧，更是孝順，比起丈夫有過之而無不及。

姜詩的母親喜歡吃魚，又喜歡喝大江裡的水。可是江水離家有六七里的路程，但是龐氏不怕勞苦，常常走很遠的路去挑水

回來給婆婆喝。有一次，遇到了刮大風，回來晚了些，母親已經渴了，姜詩就斥責妻子，並把她趕出家門。

龐氏借住在鄰居家中，還用紡織得來的錢，買好的飯菜，請鄰居的母親送去給她婆婆吃。她的一番孝心感動了婆婆，過了很

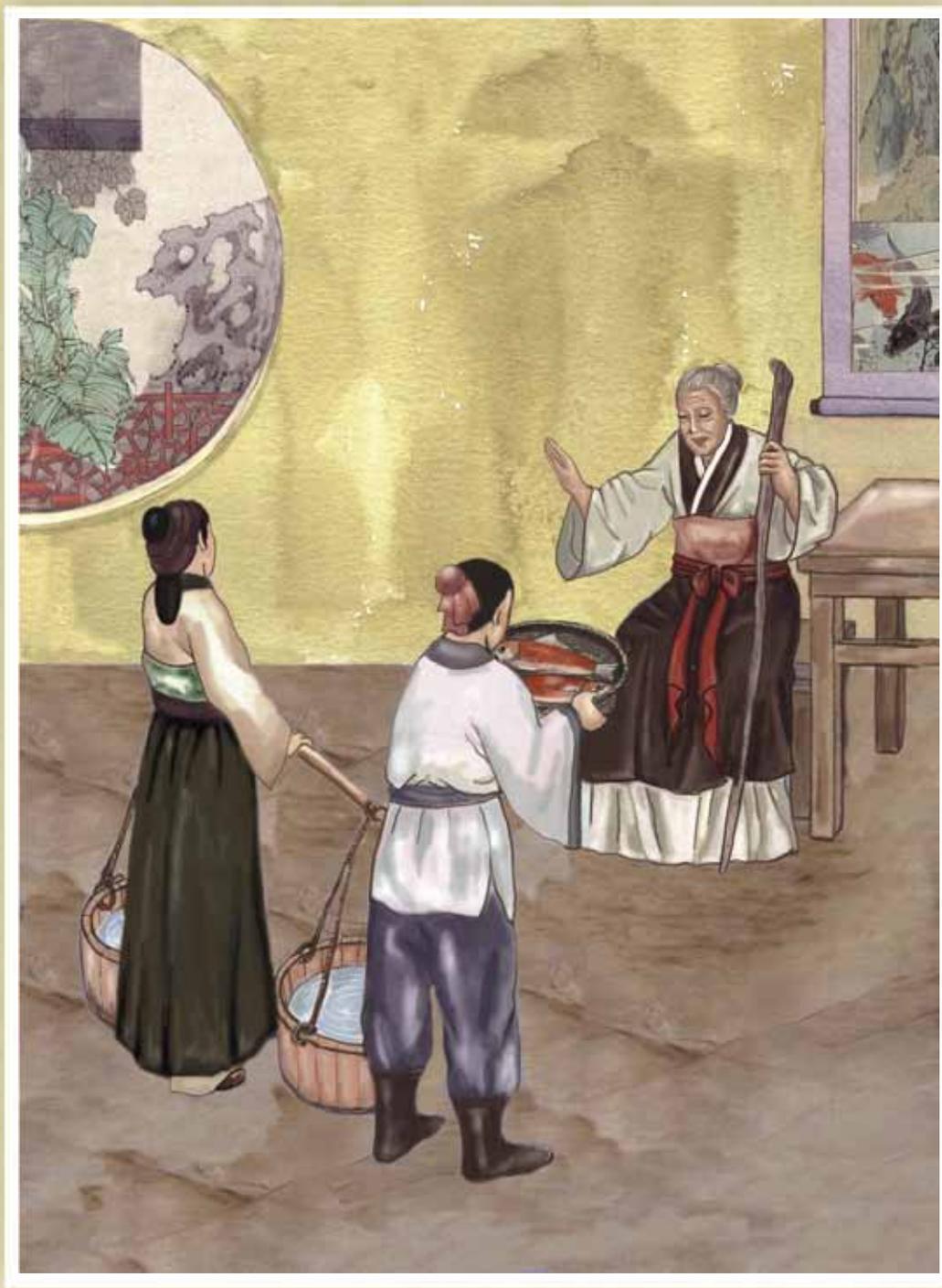
久，婆婆就叫媳婦回家。或許是姜詩夫婦的孝心感動了上天，有

一天在他們的旁邊，忽然湧出了泉水，而泉水的滋味竟和江水一樣甘甜。更奇特的是，每天有兩條鯉魚跳出來，他們就拿來

做魚料理，供養母親。



二十四孝圖說



姜詩出婦

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines providing a template for writing a report or reflection.

十二·黃香溫清



黃香九歲，母喪父存。
溫衾扇枕，奉侍晨昏。

漢

尚書令。尚書令，熱，鄉，黃香，字文彊，江夏人。年九歲喪母，哀毀踰禮。侍奉尤極其誠，太守劉護表而異之。後舉孝廉，官至。熱，鄉，黃香，字文彊，江夏人。年九歲喪母，哀毀踰禮。侍奉尤極其誠，太守劉護表而異之。後舉孝廉，官至。

知彊，猶是王應照謂九齡幼童耳，以常情論，則扇枕溫衾諸事。孝既知父母愛子之所能為，若九齡人，能恪供職。凡老大而

【註解】

1. 江夏：在今湖北雲夢縣東南。
2. 踰：過也。扇：以扇拂之也。簟：竹蓆也。
3. 太守：官名，秦本名郡守，後世又改稱知府。
4. 表：旌表也。
5. 尚書令：主尚書曹奏下眾事而為臺主，為少府屬官。
6. 衾：大被也。恪：敬也。胥：皆也。

白話解釋

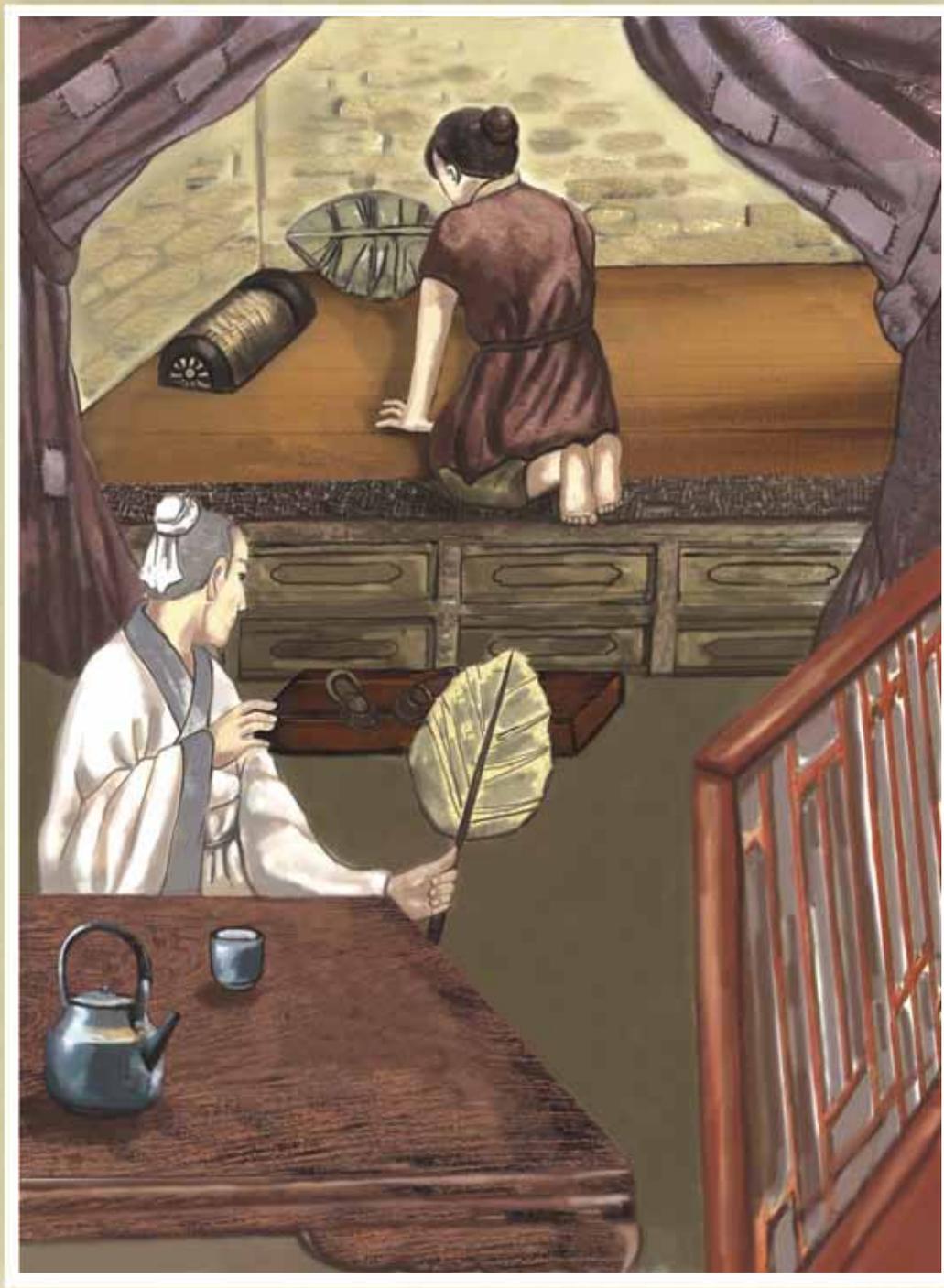
候，母親就去世了，有個孝子叫黃香，字文彊，是江夏人。九歲的時候，人看到他思母的情景，無不稱讚他是個孝子。他的家裡很貧窮，任何勞苦的工作都親自去做，一心一意只想把父親服侍好，盡到為人子之道。

夏天天氣很熱，黃香就用扇子把父親的枕頭和床鋪扇涼；冬天天氣寒冷，黃香就先睡進父親的棉被裡，用自己的身體使棉被溫暖，再請父親入睡。父親年老生病了，黃香的侍奉更是格外的誠心。

的孝行。後來黃香被舉為孝廉，官做到尚書令。便奏請朝廷旌揚他



二十四孝圖說



黃香溫清

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines providing a template for writing a report or reflection.

十三 · 董永賣身



董永家貧，賣身葬親。
天遣仙女，織纈完緡。

漢

董永，性至孝，家貧，父死，賣身貸錢而葬。及往償工，途遇一婦，求為永妻。同至主家，令織纈三百疋乃回。一月完成，主大驚，聽永歸。至槐陰會所，婦辭永曰，吾織女也，天帝感君之孝，令我相助耳。言訖凌空而去。

能織，賣身。王應照謂，父死則葬，理之常也。孝子當貧乏無措時，一月，為之，亦求心之安而已。償工之日，仙女忽逢，織纈，已清債累。此時賣身窮人，債主不得役之，且不能學之，於以知久停親樞者之罪大矣。

【註解】

1. 貸：借債也。償：還也。
2. 纈：重絹而其色微黃者。
3. 凌：升也。
4. 乏：無之盡者。
5. 役：役使也。

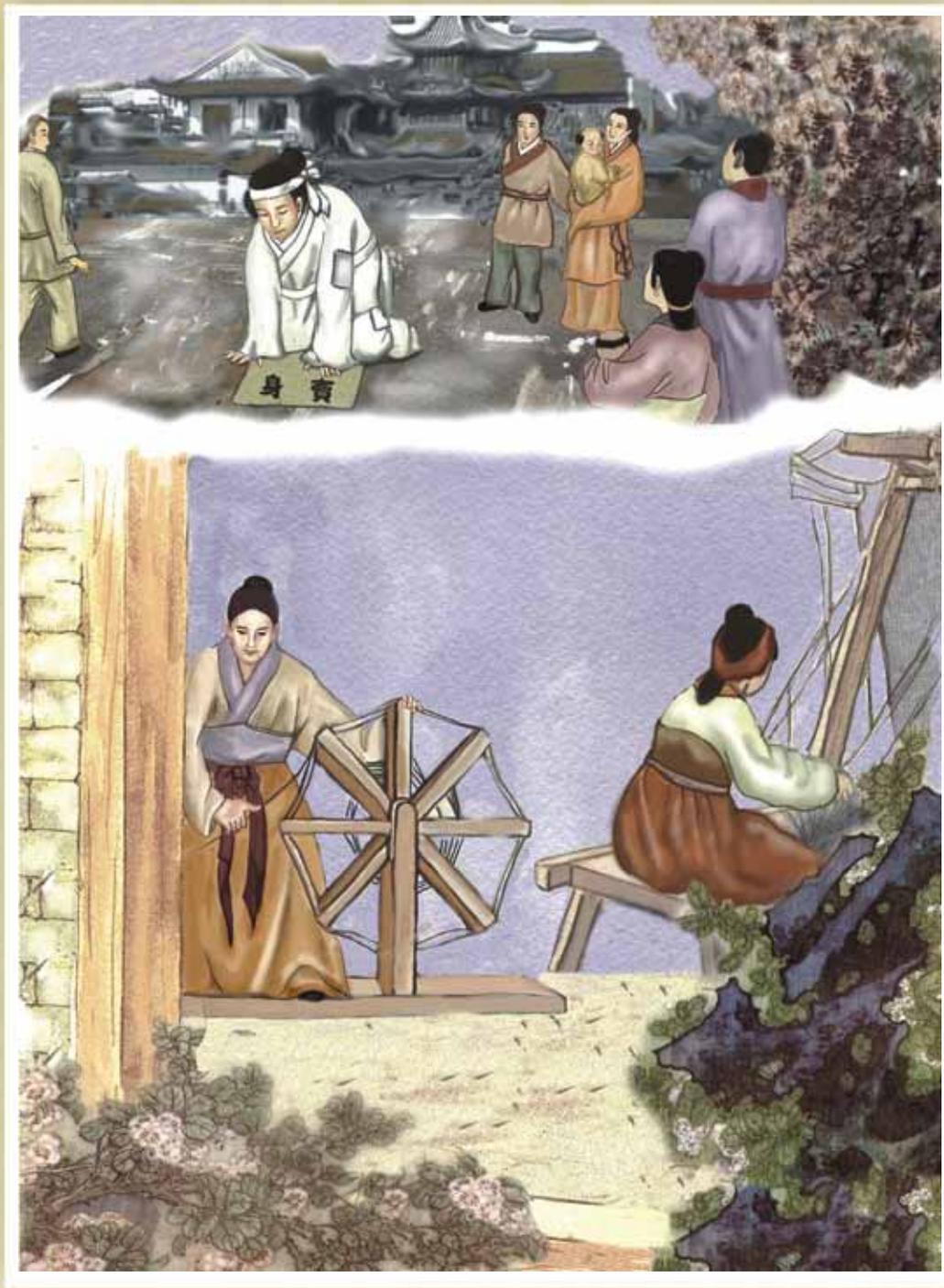
白話解釋

父親去世後，沒有錢辦理喪葬，董永就賣身為奴，用賣得的錢來安葬父親。

一個女子，這位女子說自願和董永結為夫妻，就一同到債主家裡去做工。債主嚴苛地命他要織好三百匹的紗羅布料，才能抵掉賣身的錢，才可以回家。哪裡曉得，董永得到了妻子的幫助，不到一個月工夫，就全部織完了。債主非常驚訝，但還是要讓董永離開。

別董永，他們走到了槐樹下（從前和妻子相會的地方），妻子就要辭地派我來幫助你。說完話，就騰空而去了。[圖] 我是天上的織女，天帝被你的孝心感動，特

二十四孝圖說



董永賣身

心得報告

A series of 18 vertical lines for writing.

十四·丁蘭刻木



張丁蘭喪親，刻木奉養。
叔擊之，像亦悒怏。



之。且擊人。鄴人張叔假物，河內人，早喪父母，刻木像，事之若生。
，吏至，蘭歸，見木像色不懌，詢知之，即奮擊張叔。
詔圖其形。木像為之流涕。郡嘉其孝通神明，奏

身乎之。犯。誠。法。至。思。於。木。親。不。見。神。而。刻。木。事。之。張。叔。只。知。有。親。而。不。惜。以。

【註解】

1. 河內：故治在今河南武陟縣西南。
2. 鄴：漢置鄴縣，在今河南臨漳縣西四十里。
3. 假：借也。
4. 筮：問卜之具，俗作筶。
5. 詈：罵也。
6. 懌：悅也。捕：捉也。
7. 郡：指郡守，猶後之稱知府也。

8. 詔：天子詔書也。
9. 上：自下達上也。

白話解釋

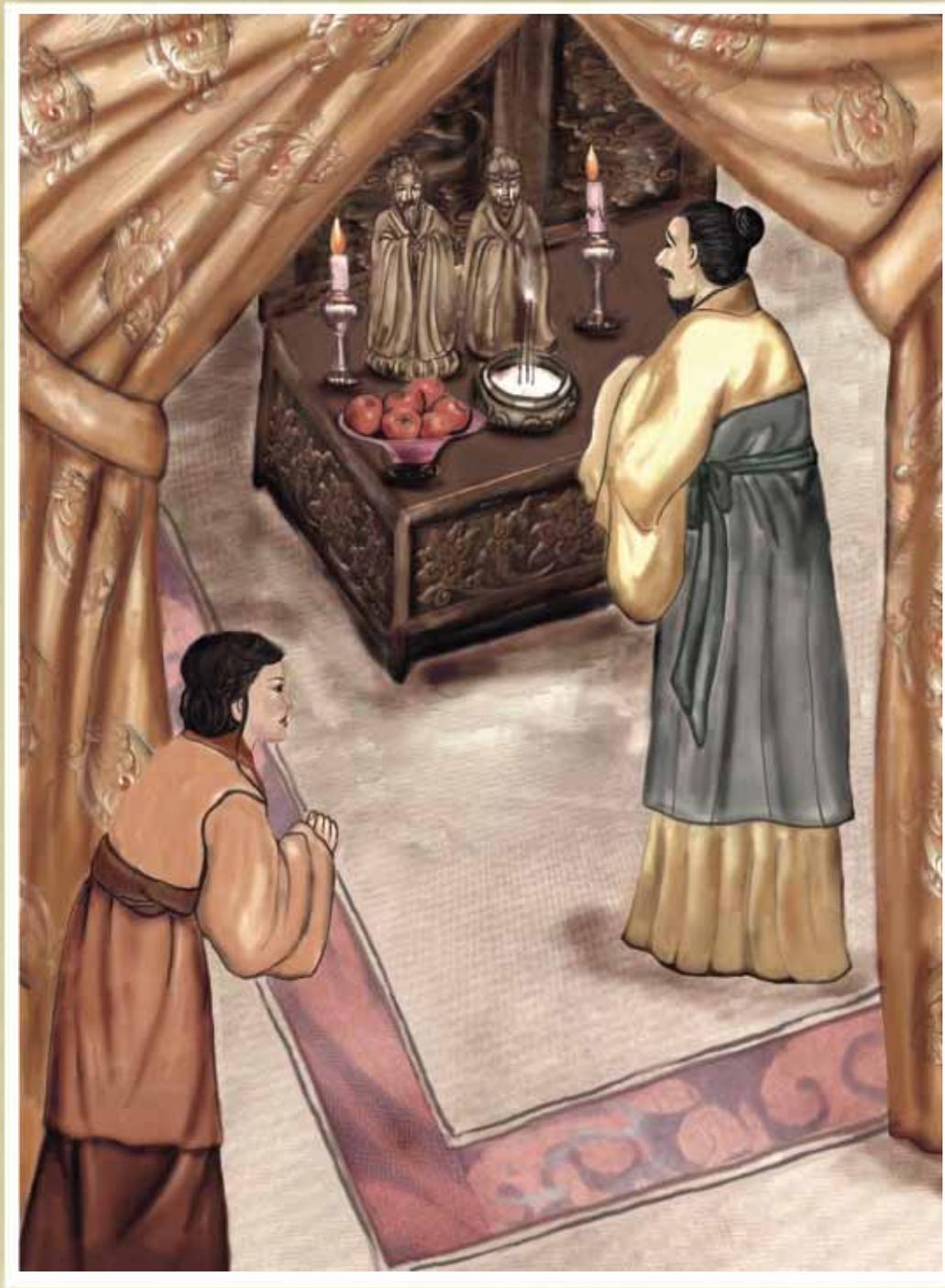
親的形像，供在堂上，早晚向雕像跪拜請安，如同父母還在世一樣。漢朝時候，在河內地方有個叫丁蘭的人，在他幼年的時候，父母就去世了。但是他常常思念父母，所以就用木頭雕刻成父母

西。正巧丁蘭不在家，丁蘭的妻子就對著木像擲筮詢問，結果木像不允許。張叔借著酒醉，就很生氣的大罵木像，並且還打了木像好幾下。

是就問妻子，丁蘭知道事情的經過，十分氣憤，認為這是對他父母的敬，就用力去打張叔。衙門裡的差人前來捉拿丁蘭，這時木像的眼睛竟然流下眼淚。地方官很敬佩他的孝心，感動了神成圖像，以廣傳揚。

種

二十四孝圖說



丁蘭刻木

| 心得報告 |

A series of 15 vertical lines for writing.

十五·陸績懷橘



陸績六歲，作客歸來。母性所愛，懷橘三枚。

漢

陸績，字公紀，吳郡人。其父康，曾為廬江太守，與袁術交好。績六歲時，於九江見術，術出橘待之。績懷其三枚，及歸拜辭，橘墮地。術笑曰：「陸郎作賓客而懷橘乎。」績跪答曰：「吾母性之所愛，欲歸以遺母。術大奇之。」

親歸乎，人皆敬之。奇哉陸郎，可以為法矣。真千古美談也。今人席間懷果，欲娛其兒，夫一樣懷情到真處，小節亦關至行，況六歲之兒，一橘不忘母。

【註解】

1. 吳郡：即今江蘇地。
2. 廬江：郡治，在今安徽廬江縣西一百二十里。
3. 九江：在今江蘇省、安徽省江以北南部，與江西省，皆其地。
4. 懷：藏也。

白話解釋

母親的心，真是難能可貴！

十分驚訝，因為他只不過是個六歲的小孩，就能有如此體貼孝敬

子，我想帶幾個回去給母親吃。

袖子里呢？

袁術笑著說：「陸績雙膝跪在地上，你是來作客的，為什麼把橘子藏在

掉在地上。」

袁術笑著說：「陸績呀，你是來作客的，為什麼把橘子藏在

等到告別的時候，向袁術拜謝，不料這三個橘子從袖子裡滾出來，

一般人是容易吃到的。陸績就順手拿了一個橘子裝在袖子裡，

地方運來，所以橘子在當地是很貴重的東西，除了富有的人家，

多橘子來招待他們。九江這個地方並不出產橘子，必須從其他

陸績六歲的時候，曾和父親到九江去拜見袁術，袁術拿出許

東漢末年，有個人叫陸績，字公紀，是吳郡人。他的父親名

陸康，曾經做過廬江知府，和袁術是好朋友。

續

二十四孝圖說



陸績懷橘

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines providing a template for writing a report or reflection.

十六·孟宗哭竹



東吳孟宗，抱竹而哭。
冬月，筍生，母疾平復。



孟宗，字恭武，江夏人。少喪父，母老疾篤，思
 筍煮羹食。時冬節將至，筍尚未生，宗無計可得，乃
 往竹林中抱竹而泣。孝感天地，須臾地裂，出筍數莖
 持歸作羹以奉母，母食之而病愈，人皆以為至孝所
 感。

○

到，欲至處，何來。宗之哭竹，非乞靈於竹也。而竹亦效靈。情至，欲得而食之。脾胃既衰，飲食無味，偶思一物，宛似異常甘美，急

【註解】

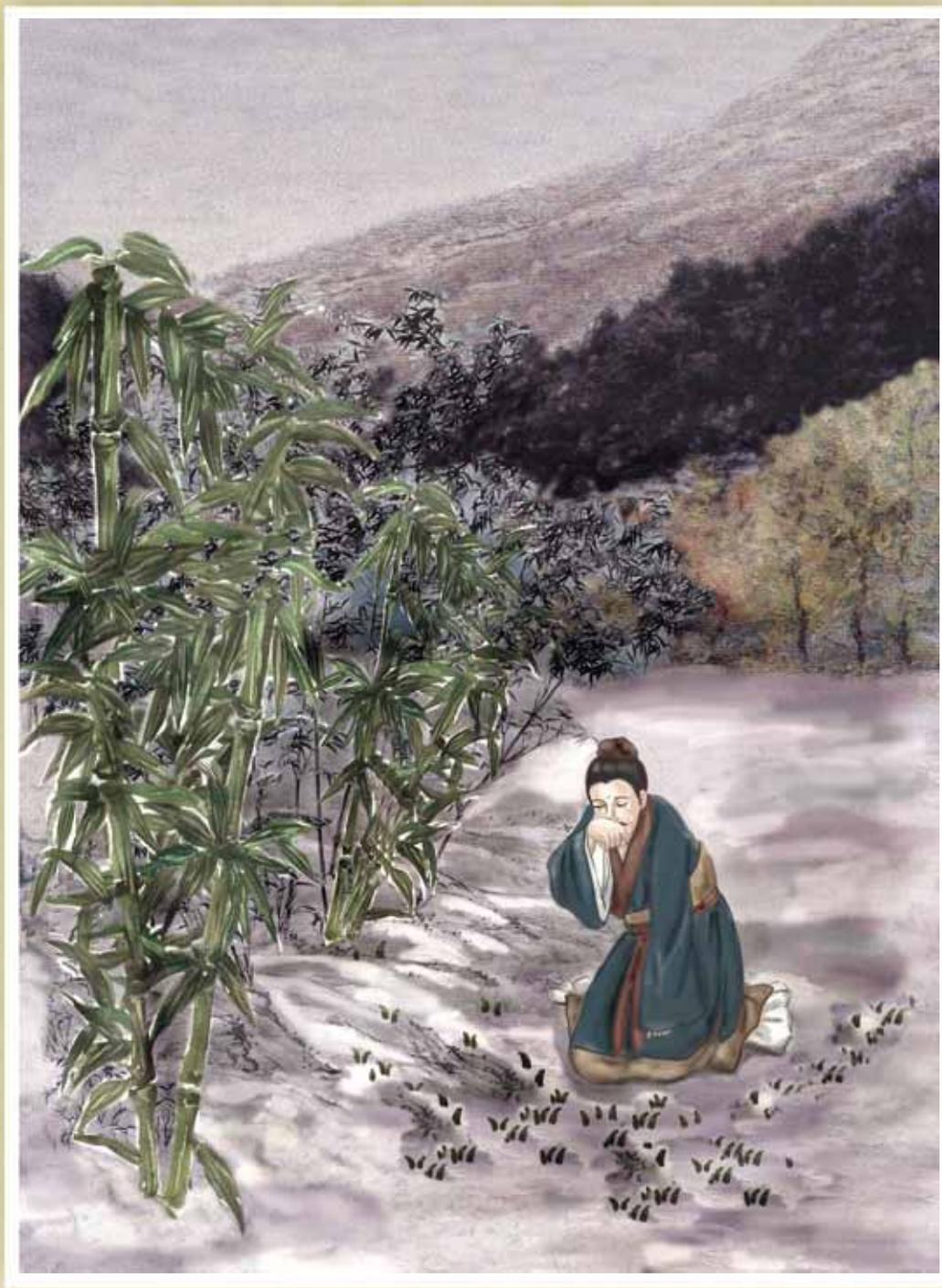
1. 吳：三國時，孫權據江南，國號吳。治丹徒，尋遷秣陵，今江蘇境內地。
2. 須臾：少頃也。
3. 度：心所計慮也。

白話解釋

人士。三國時代，吳國有個孝子，姓孟名宗，字恭武，是江夏地方

湯幾許長害，他
後枝是出，他
，筍是他的來，她
，子他的，她很
病居的孝，想
居然孟心，吃
就宗感，鮮
好了宗動，筍
。就拿了天地，煮
大家回家，可羹
都做了，突，湯
說，然，就
，羹給，這
是母親，地
孟親吃，裂
宗吃，開
至孝，了
感親，從
動吃，地
天上了
地。新
的
筍好

二十四孝圖說



孟宗哭竹

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines for writing.

十七·王哀泣墓



王哀泣墓，為母畏雷。
 蓼莪廢讀，慨念哀哀。



示不臣晉。王哀，父儀，為晉文帝所殺，哀終身未向西坐，在此，母勿懼。嘗攀墓前柏樹號泣，淚著樹，樹為之枯。讀詩至哀哀父母，生我劬勞，必三復流涕，門人盡廢蓼莪篇。

魏

又當日與之讀蓼莪而念劬勞。痛之欲死，文耕曰，王偉元聞雷泣墓，事之如生，淚著樹枯，我因而門人盡廢，情之剗切，感人至矣。若用情不足者，

【註解】

1. 魏：三國時，曹丕篡漢，國號魏，都洛陽。
2. 劬：勞也。
3. 蓼：長大貌。莪：草名，莪蒿也。
4. 蓼莪：《詩·小雅》篇名，孝子追念父母之辭。
5. 偉元：哀之字。
6. 卒：終也。
7. 剗切：切中事理也。

白話解釋

朝，被晉文公所殺，所以王哀終身不肯面西而坐，以示他不肯作晉朝

的臣子。他母親在世的時候，膽量很小，生平最怕打雷的聲音，後來

母親去世了，他就把母親埋葬在山林裡安靜的地方。一碰到風雨

打雷的天氣，王哀就不避風雨，立即奔跑

到母親的墓前，一邊跪拜，一邊

哭泣，哭著說：「兒子王哀在這裡陪伴母親，請母親

安心，不要害怕！」

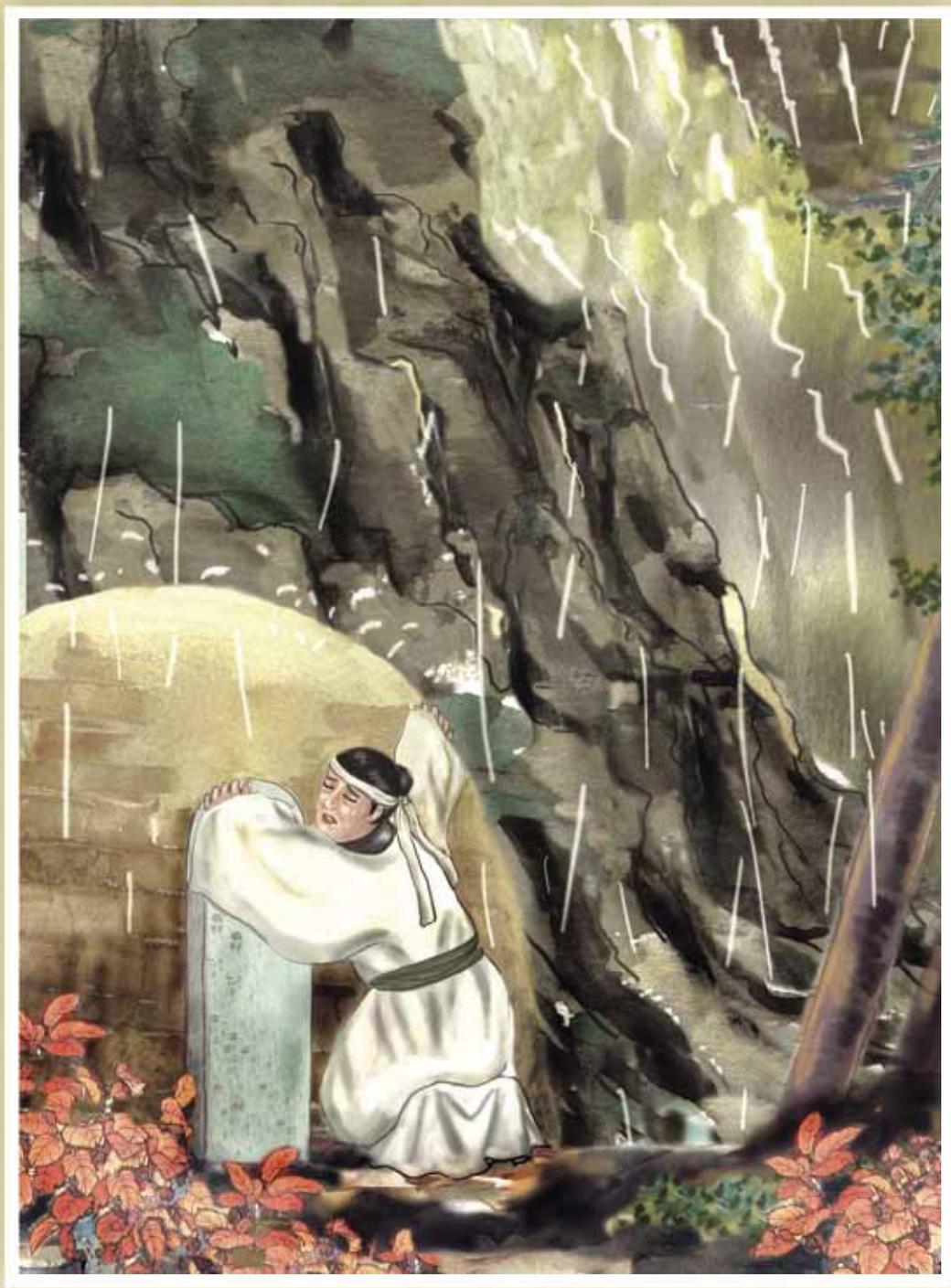
有一次，王哀攀在墳前的柏樹上哭泣，眼淚落到樹上，柏樹

竟然枯死了。王哀讀《詩經》，每讀到「哀哀父母，生我劬

勞」這幾句話，一定流著眼淚，反覆的讀誦。因此，他的學

生為了避免老師觸景傷情，就廢去了《蓼莪》篇不讀了。

二十四孝圖說



王荃哀泣墓

| 心得報告 |

A series of 15 vertical lines providing a template for writing a report or reflection.

十八·王祥剖冰



王祥至孝，繼母不恤。冰求魚，雙鯉躍出。



愈謹。母嗜生魚，時冰凍，祥解衣，將剖冰求之。冰
 忽自解，雙鯉躍出，持歸供母。母又思黃雀炙，復有
 雀數十，飛入祥幕。有丹柰結實，母命守之，每風雨
 祥輒抱樹而泣。

之世化弟，未至耳。李王文耕謂，王休徵繼母之變，幾同井廩，所少者一
 孝。徐

【註解】

1. 晉自司馬炎受魏禪，仍都洛陽。至愍帝徙都長安，是為西晉。元帝渡江，即位建康，為東晉。
2. 譖：誣訴也。
3. 剖：破也，裂也。
4. 炙：炮肉也。
5. 幕：猶言帳棚也。
6. 柰：一名類婆，或云即類果也。

7. 井廩：指舜浚井完廩事。

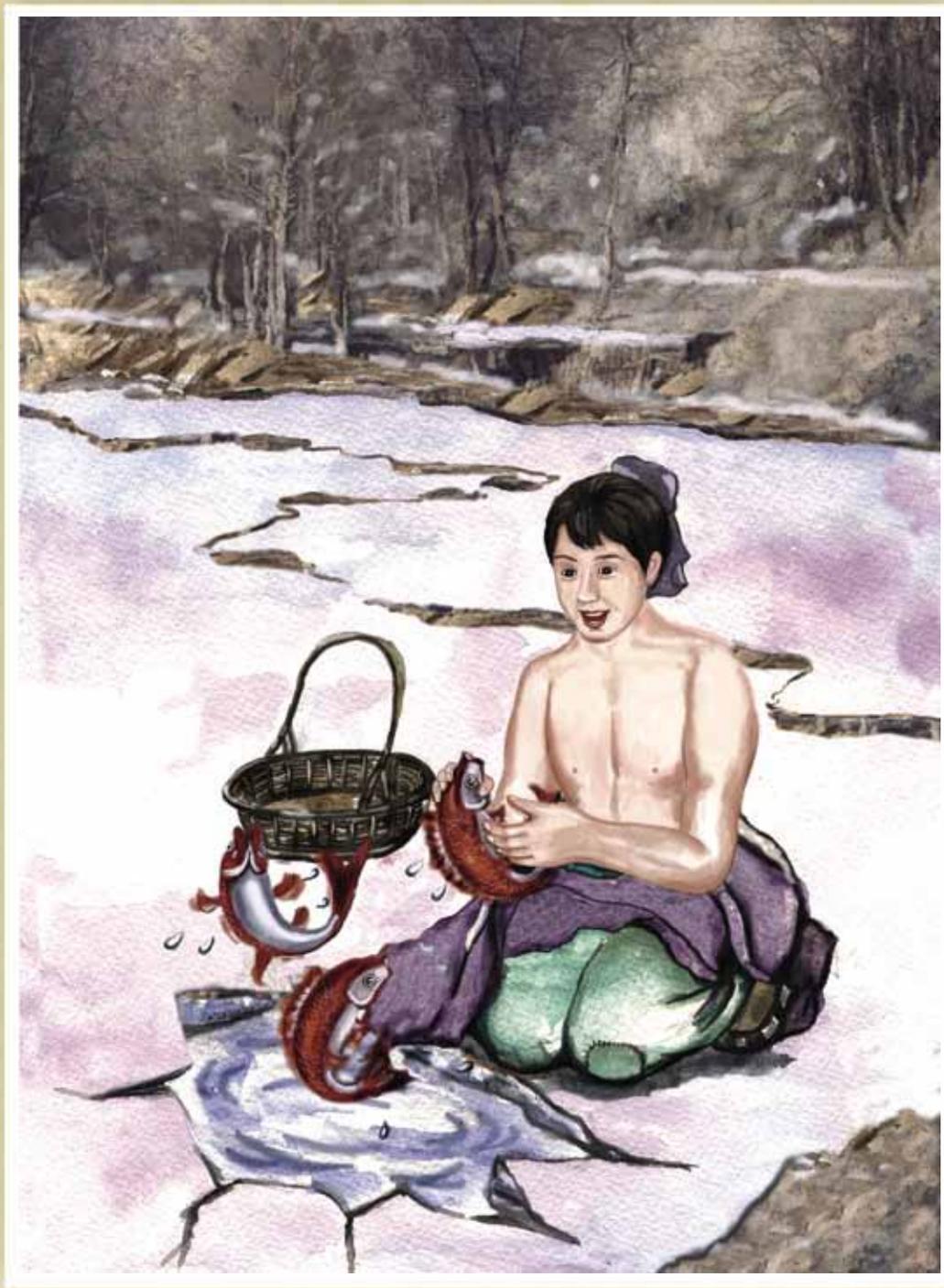
白話解釋

晉朝時候，有個孝子名叫王祥，在他年幼時就失去了母親，父親再婚娶了後母朱氏，但是繼母沒有仁慈心，也不喜歡王祥，甚至常常在父親面前說王祥的壞話，王祥不僅不記恨，反而侍奉繼母更加用心謹慎。

他的後母很喜歡吃新鮮的魚，但是冬天天氣嚴寒，河水都結冰了，怎麼可能會會有新鮮的魚呢？王祥便脫去衣服，赤著身體，想用體溫來融化堅冰，也許是孝心感動了上天，冰面忽然自行裂開了一個洞，從洞口跳出了兩尾鯉魚。王祥就拿到家裡，烹調給後母吃。

有一次，後母又想烤黃雀，忽然間就有數十隻黃雀，飛到王祥的帳幕裡來。他家裡有棵蘋果樹，結了果子，後母叫他看守著。每逢颳風下雨的時候，王祥就抱著樹哭，這些果子彷彿也有感應，竟然不會掉落下來。

二十四孝圖說



王祥¹割冬冰²

| 心得報告 |

A series of 15 vertical lines for writing.

十九·吳猛飽蚊



吳猛八歲，家無牀帷。
 恐噬親肌。



○家極貧寒，榻無帷帳，每當夏夜，任蚊攢膚，恣渠
 膏血之飽。雖多，不敢驅之，惟恐其去己而噬親也。
 後遇至人丁義，授以神方，屢著靈異。宋政和中，封
 真人。

且愛子情深，何不可作蚊飽血觀也。惟孝子還以報親，痛
 王應照謂，父母育子，為之揮蠅，稍不安，驅蚊，癢則搔
 之，則寒裏之。恐驚之而不敢高聲，稍不安，驅蚊，癢則搔

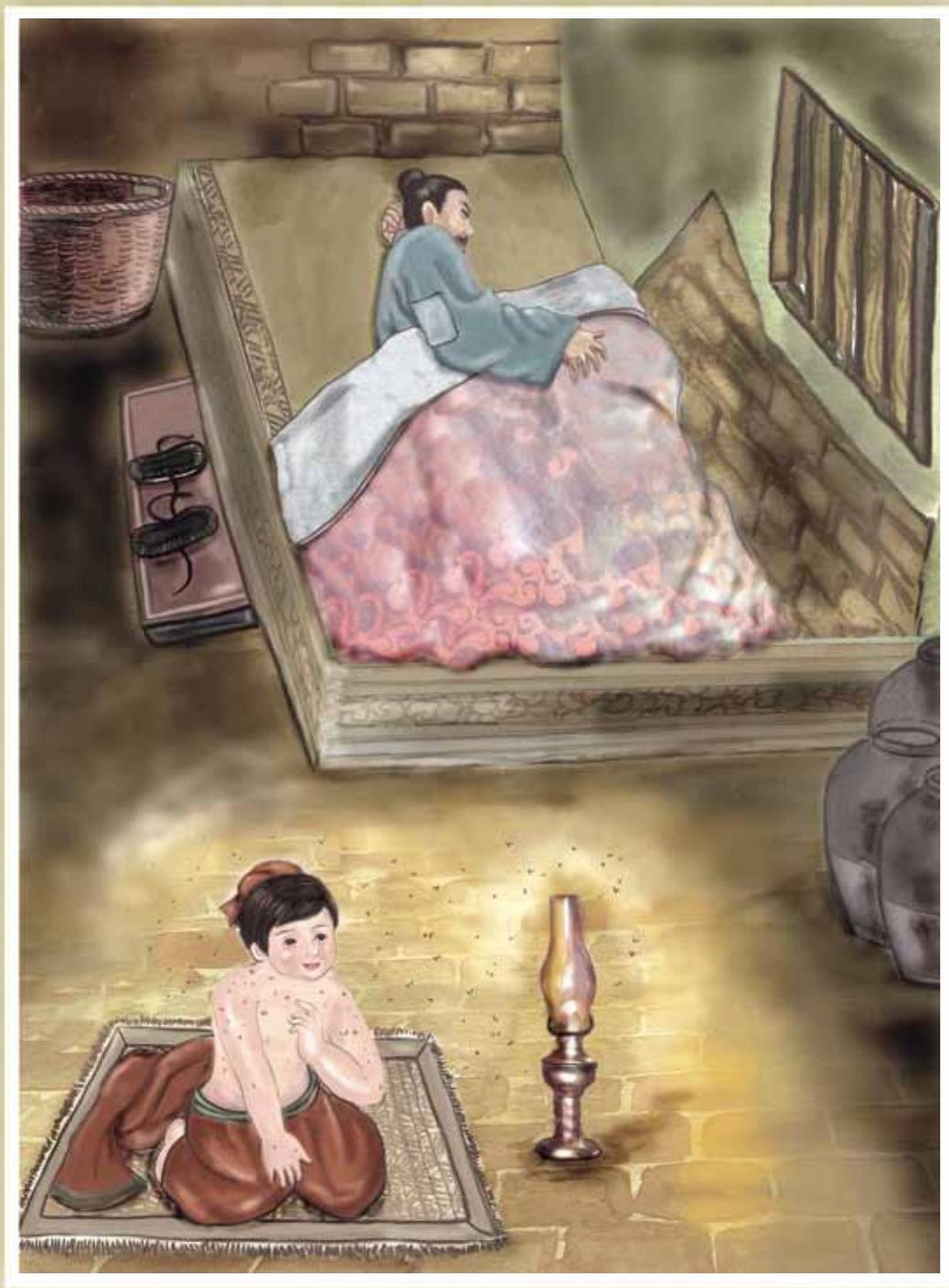
【註解】

1. 豫章分寧：即今江西修水縣。
2. 榻：牀之狹而長者。
3. 帷帳：圍繞於旁者曰帷，張施於上者曰帳。
4. 攢：與鑽通。
5. 恣：縱也。
6. 渠：俗作「他」字解。
7. 噬：齧也。
8. 政和：徽宗年號。
9. 真人：修真得道之人。
10. 搔：手爬也。
11. 裹：包也。

白話解釋

人神方，屢次都有靈異的表現。後來在宋朝政和年間，他被封為真
 子會去叮咬父母，所以寧可自己受苦，也不願意趕走蚊子。
 吸飽了血，牠們就不會去叮咬他的父母，如果牠們趕走，恐怕
 ，也不用手去驅趕牠們。在他幼小純真的心裡，認為只要讓蚊子
 嗡嗡的飛來飛去，牠們就在吳猛的身上，他任憑蚊蟲飽吸自己的血液
 貧窮，所以床上沒有蚊帳。到了夏天夜晚的時候，蚊蟲很多，喻
 現在江西修水縣，年僅八歲，服侍父母非常孝順。因為家裡
 晉朝時候，有個孝子姓吳名猛，字世雲，豫章分寧地方的人





吳×猛₂飽₂蚊₂

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines providing a template for writing a report or reflection.

二十·黔婁嘗糞



黔婁為令，父病棄官。
禮斗祈代，嘗糞心寒。



日，忽心驚汗流，即棄官歸。時父易病痢，始二日。庾黔婁，字子貞，新野人，為孱陵令。到任未旬，醫者曰：「欲知瘥劇，但嘗糞，苦則佳。」黔婁嘗之，甜，心憂之。每夕稽顙北辰，求以身代父死。易卒，居喪過禮，廬於塚側。

求見解。棄官，李文耕曰：「以心驚而知父疾，籲辰祈代，則憂思之迫切。」

【註解】

1. 南齊：朝代名，蕭道成受宋禪，國號齊，史稱南齊，都建康。有今揚子江、珠江兩流域之地。
2. 新野：今河南縣名，故治在縣南。
3. 孱陵：在湖北公安縣南。
4. 令：縣令也。瘥：愈也。劇：甚也。嘗：口味之也。

5. 稽顙：以額觸地也。
6. 北辰：本北極中間無星處，此則作北斗星解。
7. 瞻顧：即瞻前顧後。
8. 籲：呼也，禱告也。
9. 覓：求也。

白話解釋

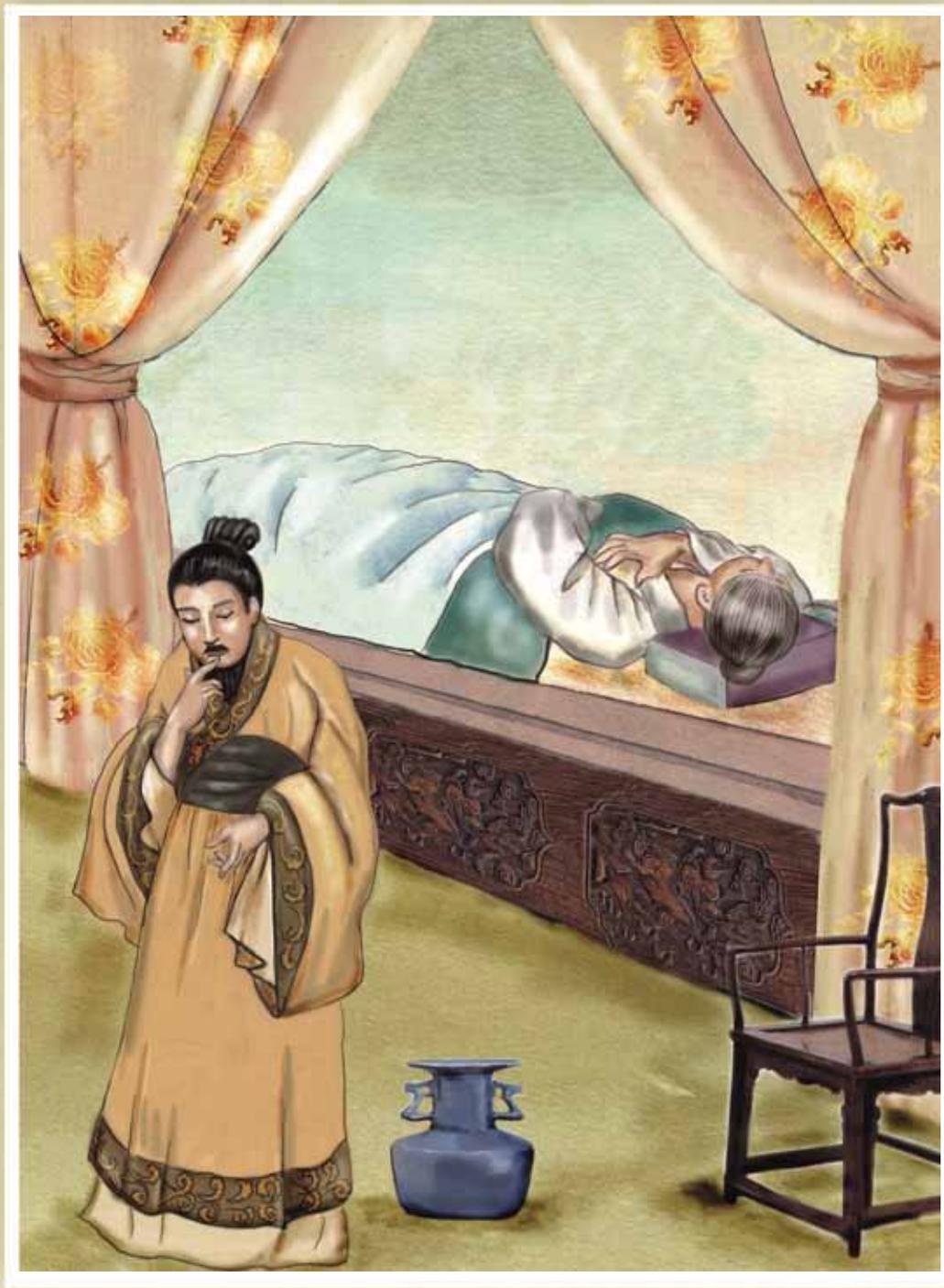
野地方人。南北朝時期，齊國有一個孝子，姓庾，名黔婁，字子貞，是新野地方人。他才剛被派到辱陵縣做縣官，上任不滿十天，忽然覺得心頭撲撲的驚跳，額頭也直冒汗，珠簌簌的流下來。他知道家裡一定有事發生了，就立刻辭去官職，趕回家中。

生無法確判斷病情，就對黔婁說：「如果想要知道你父親的病，是否能夠好，只要嘗了病人糞便的味道就可以知道了。若味道是苦的，就很容易醫治，若是甜的就不容易醫治了。」

庾黔婁立刻把父親的糞便嘗了一嘗，不料味道是甜的，因此心裡很憂愁。每天到了晚上，他就跪著對北斗星叩頭禱告，請求上天能保佑他的父親，並且在墳旁搭了草舍守孝。



二十四孝圖說



黔之妻嘗老冀

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines providing a template for writing a report or reflection.

二十一 · 壽昌棄官



壽昌離母，歷五十年。
棄官尋覓，骨肉團圓。



○ 朱壽昌，年七歲，生母劉氏，為嫡母所妒，出嫁
○ 母子不相見者五十年，壽昌屢求不獲。神宗朝，棄
官入秦，與家人訣，誓不見母不復還，行至同州得之
，母年七十餘。壽昌乃迎歸，並迎其同母弟妹共居焉

○

言一疾，日。誠而縱王，穿九富，金迴貴，石矣。兼全，宜一，旦棄官，以其得官，以天倫重聚也。觀其與家人訣別之，觀其與家人訣別之，觀其與家人訣別之。

【註解】

1. 宋：朝代名，趙姓。太祖受後周禪，國號宋，都汴，即今河南開封縣。奄有中國十八行省之地。
2. 嫡母：父之正室也。
3. 妒：忌嫉也。
4. 秦：陝西之簡稱。
5. 訣：將長別而贈言也。

6. 誓：盟誓也。
7. 同州：今陝西大荔縣。
8. 髻：年幼者之稱。
9. 疾：心有所苦也。

白話解釋

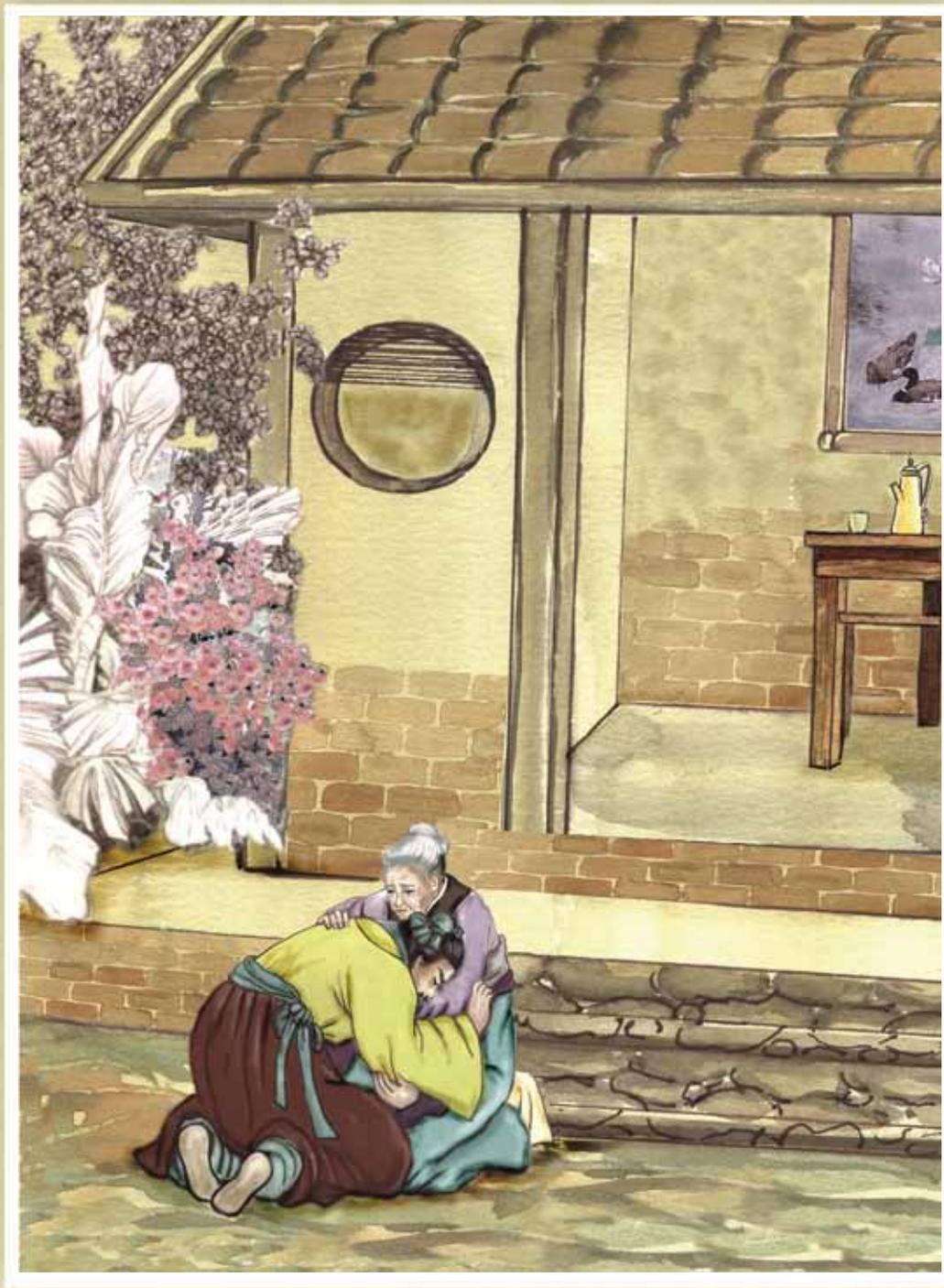
氏受到嫡母的妒忌，有一個人姓朱名壽昌，在他七歲的時候，生母劉兩地，足足有五十年之久沒有相見。朱壽昌屢次訪求，可是總尋不著母親的下落。

但是在神宗皇帝的時候，朱壽昌已經五十多歲了，而且也做了官，但是他因為思念母親的緣故，就決定辭去官職，到陝西去尋找母親。和家人告別時對他們說：「我要出去尋找我的母親，如果找不到，就發誓不再回來了。」

果然機會湊巧遇到了母親，這個時候他的母親已經七十多歲了，朱壽昌便歡天喜地的把母親接回家中，並且又迎接了同母的弟妹。到家裡一同居住。



二十四孝圖說



壽昌棄官

心得報告

A series of 18 vertical lines for writing.

二十二·庭堅滌穢



宋黃庭堅，官居太史。
親滌溺器，不以為恥。



州分寧人也。元祐中為太史，性至孝，身雖貴顯，奉
母盡誠。每夕，親自為滌穢器，不使婢妾為之，未
嘗一刻有缺子職。蘇東坡歎其詩，獨立萬物之表。

不盡之顯，王應照謂，溺器之滌，山谷所為，彷彿石建，皆樂供子職。不盡之顯，王應照謂，溺器之滌，山谷所為，彷彿石建，皆樂供子職。

【註解】

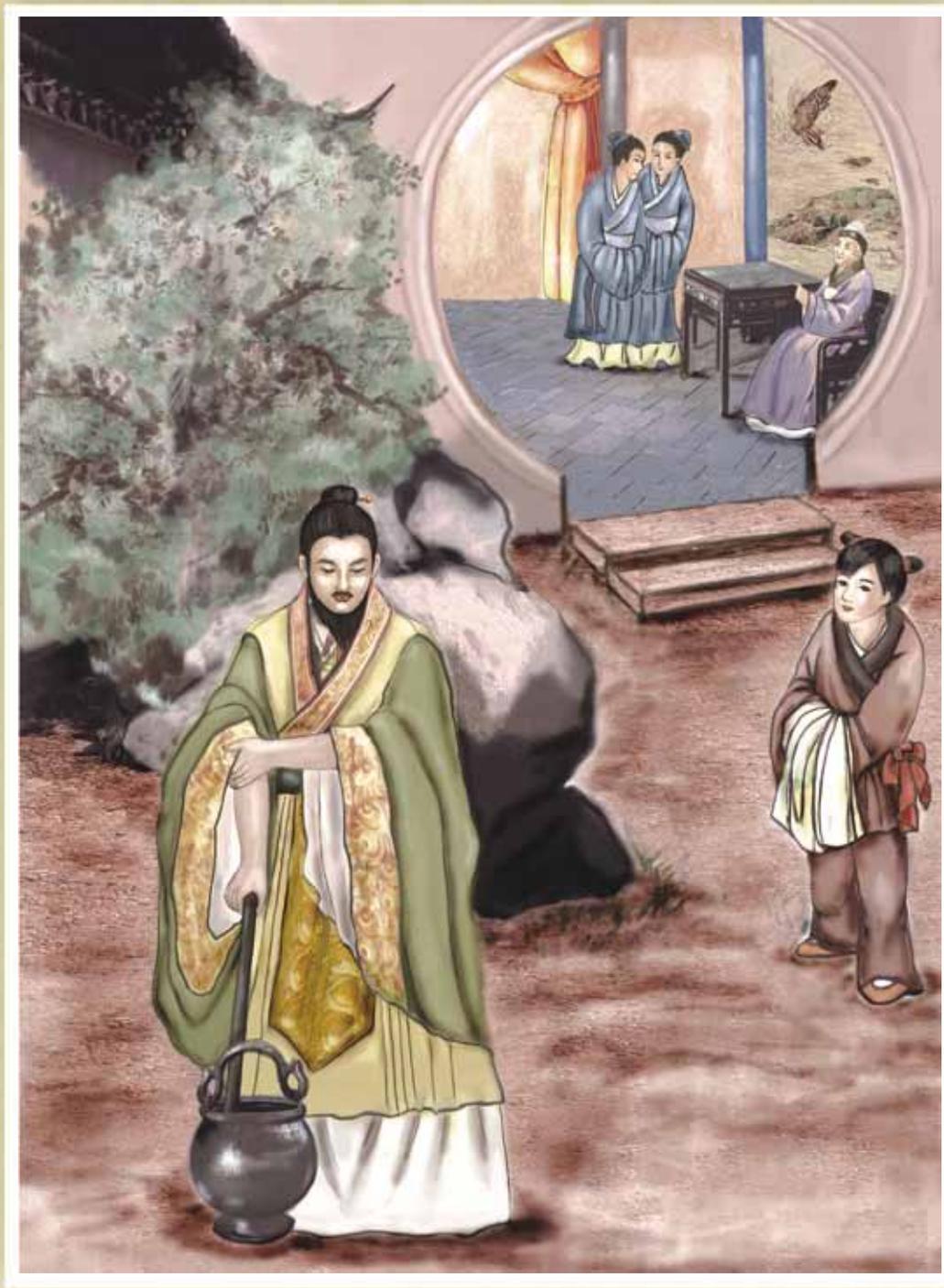
1. 洪州：今江西南昌縣。
2. 元祐：哲宗年號。
3. 太史：掌國史及天文之官，代有變更，宋則仍唐置也。
4. 滌：洗濯也。
5. 溺器：溲便之器。
6. 石建：漢萬石君之長子，雖年老，洗沐歸謁，必滌親之溺器。

白話解釋

讚刻小便母的，
黃庭堅都在盡著的詩說：「
獨立萬物之表。」
刻都在盡著的詩說：「
小便用的馬桶，他家裡僕人很多，卻從不叫他們去做，他無時無
母親卻極盡誠心，他家裡僕人不怕勞苦。每天晚上還親自為母親清洗大
的官職，他生性極為孝順，雖然做了大官，名揚天下，可是侍奉
，又號「雙井老人」，洪州分寧縣人。在哲宗元祐年間做了太史
宋朝時候，有一個大詩人，姓黃名庭堅，字魯直，別號山谷
宋朝時候，有一個大詩人，姓黃名庭堅，字魯直，別號山谷



二十四孝圖說



庭堅滌臼穢

心得報告

Blank lined area for writing the report.

二十三・李忠辟震



李忠事母，地震山移。
民廬盡毀，至孝獨遺。

元

李忠，晉寧人，幼孤，事母至孝。大德七年八月，地震，郇保山移。所過居民廬舍，皆摧壓傾圮。被壞房屋一萬八百區，人民壓死，不可勝數。惟將近，忠家獨全。

，傳乎。
觀，。止辟廬地，
矣疫舍震，
，、生而
人辟命至
亦水，山
何、所移
樂辟傷，
而火無大
不、算劫
盡辟，也
孝風惟，
哉、至沉
。辟者被
雷，所災
，竟居之
至於無區
辟。有一
地震。歷萬
山觀八百
移孝子區

【註解】

1. 元：朝代名，本蒙古國，姓奇渥溫氏。世祖忽必烈改國號曰元。滅宋，有中國，都燕京，即今北平之地。疆域之廣，為歷朝最。
2. 晉寧：今山西臨汾縣。
3. 大德：成宗年號。
4. 震：地動也。
5. 郇保山：在山西平陽府。

6. 摧：折斷也。圮：毀也。傾圮：倒壞也。
7. 區：地之分為界域者。
8. 辟：與避同。

白話解釋

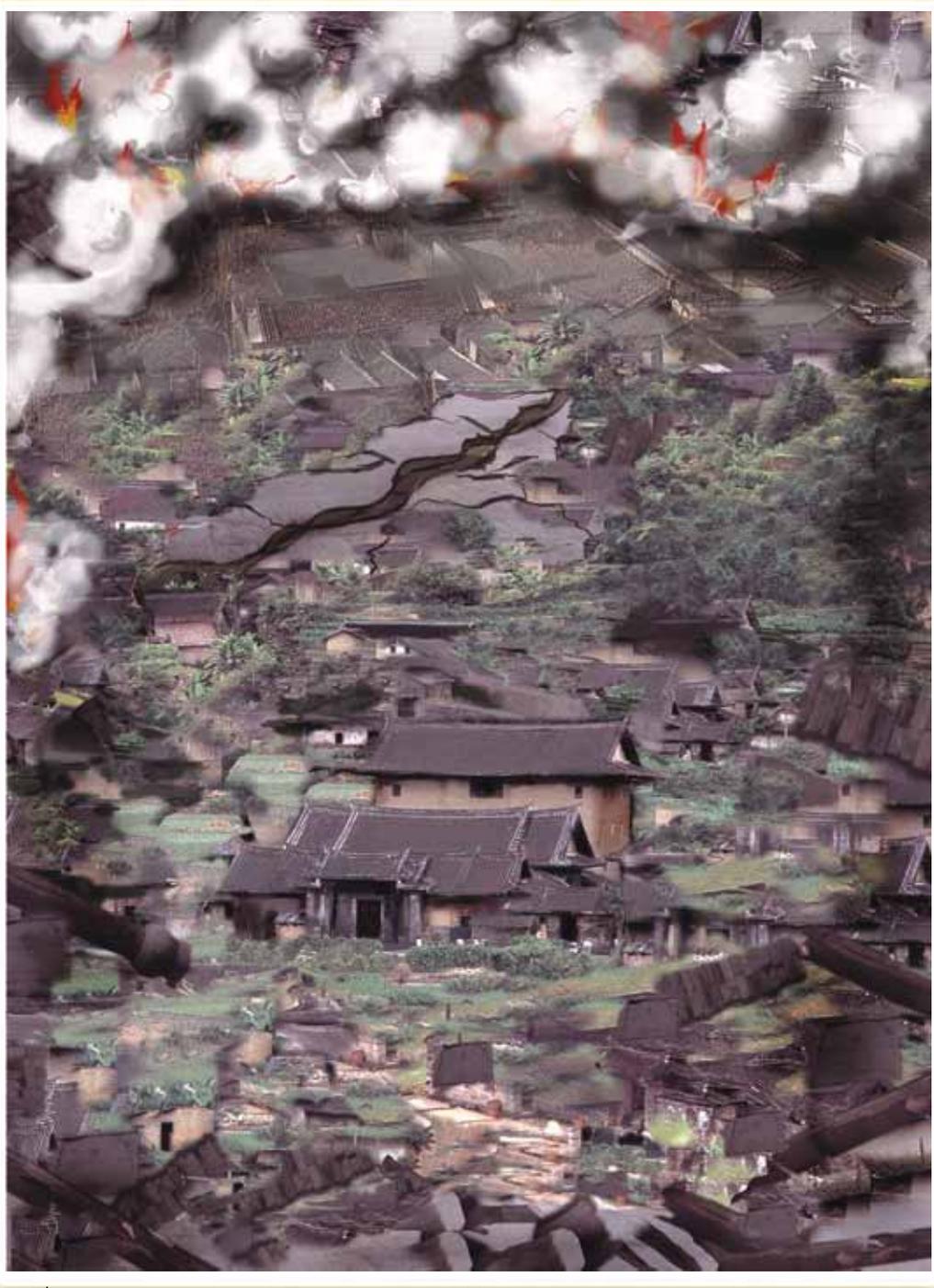
順時，元朝時候，有一個孝子，姓李名忠，晉寧地方人氏。他幼年父親就過世了，只剩他與母親。李忠服侍母親，非常的孝。

，有一座保山發生大範圍的山體滑坡，地方上發生了罕見的大地震，倒塌了。一時被破壞的房屋數目，竟有一萬零八百多個區域，

可是那也說也奇怪，在山體滑坡到了將近李忠家的時候，忽然分做兩行。再過了五十幾步，又再度合攏了，整個災區只有李忠的家安然無恙。



二十四孝圖說



李忠之震

| 心得報告 |

A series of 18 vertical lines providing a template for writing a report or reflection.

二十四·實夫拜虎



實夫歸省，虎銜其衣。
實夫歸省，虎銜其衣。
竟得全歸。

明

暮歸省，途遇一虎，銜其衣，入林中，釋而蹲。實夫
拜請曰，將啗我耶，命也，奚憾。吾有父母年七十餘
，能容我畢養，吾苟存，終還汝啗。虎即舍去，後人
名其地為拜虎岡。

指感木
不不通花果
勝屈。物一
，於類切
戲，至有
，奇虎無
奇矣。凶情
，均更
暴可物
已可由
，一片
而歷肚
代誠
孝，論
子有禽
免求獸
於必鱗
虎應蟲
者，無
，草

【註解】

1. 館：授徒之所也。
2. 銜：口含也。
3. 釋：放也。
4. 蹲：踞也。
5. 啗：食也。
6. 容：許也。
7. 格：感動也。
8. 於戲：歎美詞。

白話解釋

件事聽了包實夫這一個地方起了個名字，叫做拜虎岡。

老虎在世上的話，我一定回來把自己送給你吃，你看可不可以？

老母，你可不可以允許我，讓我奉養我的父母終老？那時我還活

這是我命運註定的，我不恨你。但是我家裡還有七十多歲的老父

包實夫跪在老虎面前，一邊拜一邊請求說：「你要吃我嗎？」

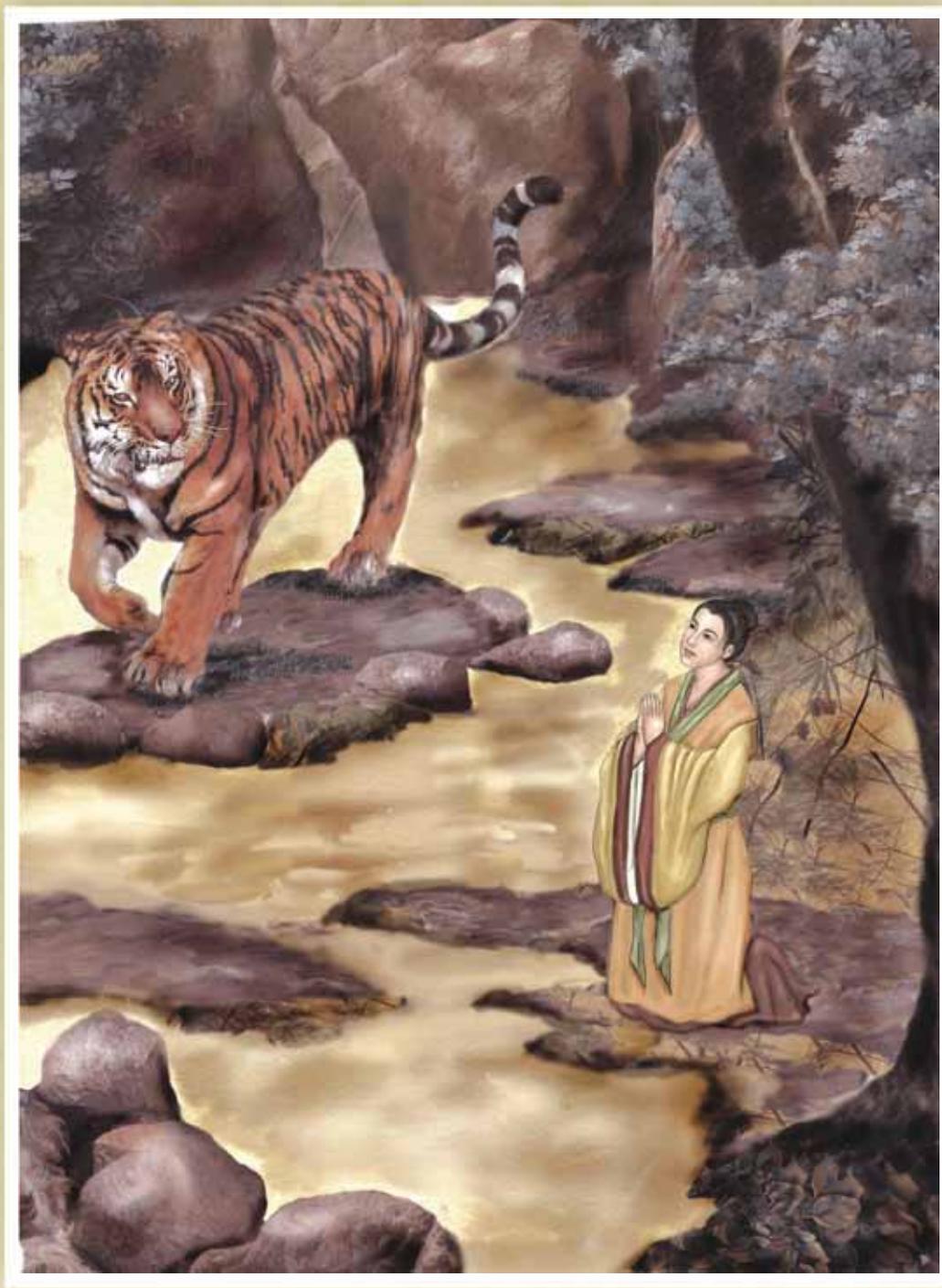
了，他的衣服，把他拖到樹林裡才放下，老虎就蹲在包實夫的面前

，包實夫要回家去看望父母，後來在太常里塾館裡教書。到了年底

研經書的道理，刻苦學習，後來在太常里塾館裡教書。到了年底

明朝時候，有個叫包實夫的孝子，服侍父母非常孝順。他鑽

二十四孝圖說



實乃夫且拜為虎也

最佳典範



孝道實踐

執行文編/ 華藏講記組

插畫設計/ 吳旭華

出版者/ 社團法人華藏淨宗學會

地址/ 106台北市大安區信義路四段333之1號2樓

電話/ (02)2754-7178

傳真/ (02)2754-7262

劃撥帳號/ 19391076

戶名/ 社團法人中華華藏淨宗學會

淨空法師專集網址: www.amtb.tw

華藏淨宗學會網址: www.hwadzan.tw

E-mail: hwadzan@hwadzan.com (請法寶專用)

2012年12月 第一刷 10000本

本會一切法寶 免費結緣 禁止販售 請勿擅改內容 歡迎翻印流通

This book is for free distribution. It is not for sale. Printed in Taiwan.