

現代生活藝術系列

華嚴經疏論纂要 79

十一 忍品之二

華藏淨宗學會印贈

大方廣佛華嚴經疏論纂要卷第七十九

五臺山清涼國師澄觀疏鈔

太原方山長者李通玄 論

閻鼓山私淑比丘道需纂要

○第六如夢忍

佛子。云何爲菩薩摩訶薩如夢忍。佛子。此菩薩摩訶薩知一切世間如夢。譬如如夢。非世間。非離世間。非欲界。非色界。非無色界。非生。非沒。非染。非淨。而有示現疏釋中亦三。一。標法同喻。二。譬如下。正舉喻。相然開此夢義。亦有五法。一所依。謂覺心。以喻本識。二。

所因。謂睡蓋以喻無明習氣三所現。謂夢相差別。  
以喻緣所起法。四此夢事非有而有。但心變故。非  
見前法。五令夢者取以爲實。鈔一一所依者若無本識無所熏故則無無  
明等亦可喻如來藏。喻本識者諸宗共許故法相  
宗明如來藏不受熏故二所因者智論云復次如  
夢中無喜事而喜無嗔事而嗔無怖事而怖三界  
衆生亦復如是無眠力故不應嗔而嗔等。四此  
夢事者智論云夢有五種一若身中不調若熱氣  
多則夢見火見黃見赤二若冷氣多見水見白三  
若風氣多則見飛見黑四又復所聞見事多思惟  
念故五或天與夢欲令知於未來事故是五種夢  
皆無實事而妄見世人亦復如是五道之中衆生  
身見力因緣故見四種我衆色是我色是我所我  
中有色色中有我如色受想行識亦復如是四五  
二十得實智覺已知無實釋曰論中身見力合上  
火塗道故白如人善法故黑如畜生愚癡故多思

如鬼天與如天故但心變者此通喻合約喻者卽  
通妨難也謂有難言若無實者何以夢中見色聞  
聲等耶故智論云不應言論無實之事何以故得  
緣便生夢中之識有種種緣若無緣云何生故今

答云夢中五識不行所見五塵但心變耳故智論  
云無也不應見而見故如夢中見人頭有角見身

飛等人實無角身實不飛故二約法者但心變故合而有義不見前境合非有義

文中初

明俱非喻法非有後云而示現有喻法而有雙辨  
爲俱句互奪爲雙非然此四句皆由以是夢故謂  
一以是夢故有夢事現於夢者爲有二既言是夢  
其性必虛於無實處而見實故然語有則全攝無  
而爲有言無則全攝有而爲無以非一二相故非但  
相有性無而已思之然語有下揀濫於中又二先  
正舉謂有無交徹卽夢事而

性虛卽性虛是夢事。約法卽性空是幻有。卽幻有爲性空。若是定有不得爲空。若是斷空不得爲有。旣無性故有。卽全攝無而爲有也。旣緣生故空。則全攝有而爲無。故結云。非有二相。非但相有下二揅非也。謂諸宗計多有此說。但空自性不空於法如法相宗。但無徧計。非無依他。設學三論。不得意者。亦云法無自性。故說爲空。則令相不空矣。今旣無性緣生。故有有體。卽空緣生無性。故空。空而常有。要互交徹。方是真空妙有。故其言大同而旨有異。故令思之。若得此意。則下二句義旨可知。二以是夢故。必具二義。全有之無。與全無之有。二門峙立。不相是故。非是半有半無。四旣言是夢。必是雙非。形奪俱融。二相盡故。然此俱非。不違雙是以。若不奪無。令盡無以爲無。若不奪有。令盡無以爲有。是故存亡不礙。俱泯自在。方爲夢自在法門。是

故經云。世間相如夢。智不得有無。此之謂也。

世間等者

三引證也。卽楞伽第一。此卽中間兩句。若具應二云遠離於斷常。世間相如夢。智不得有無。而興大悲。

心前如幻忍  
抄已具引

菩薩摩訶薩亦復如是。知一切世間悉同於夢。無有變異。故如夢。自性故。如夢執者。故如夢性離。故如夢本性故。如夢所現故。如夢無差別故。如夢想分別故。如夢覺時故。是名菩薩摩訶薩第六如夢忍。

疏第三合喻中十句。初句爲總。次無有下別。別中初句近上總句。畧無如夢二字。於九句中。前八辨夢。後一明覺。就前八中攝爲四對。初二明常無常。

門體虛無變。卽是常義。自性無恒。是無常義。次二辨真妄門。妄由著生。眞由性離。次二性相門。性本一如。相現多種。後二明一異門。但是一心。而無別。隨相分別。異異不同。又唯是一夢。相現多種。上之四門。各雙存互奪。以爲四句。思之可見。鈔上之四門者  
如第一常無常門云。一者常。二無常。三合前卽成亦常。亦無常。故云雙存。四約互奪。卽成非常。非無常。無常奪常故。非常常奪無常故。非常矣。謂後正以體虛無實。卽自性無恒。故下三門例知也。後一句明覺。卽止觀門。謂要在覺時。方知是夢。正夢之時。不知是夢。純昏心故。設知是夢。亦未覺。故覺時。了夢知實。無夢然。由夢方有覺。故辨夢覺時。若

離於夢。夢覺斯絕。觀了上之多門。止不取於夢妄。  
如此方爲了夢法門。謂要在下二說立覺所以亦是解妨。謂有問言此明夢忍。  
那說覺時。故今釋云。覺夢相成故須說覺於中初以覺成夢。以未覺時不知是夢故要在覺時方知是夢者。正辨須覺所以謂大夢之夜則必有彼大覺之明。謂我世尊方知三界皆如夢故。上引楞伽歎佛能了於夢。正夢時者謂爲實故爲諸凡夫長眠大夜。不生厭求。故叢公云。夢中矇夢純昏心也。設知是夢者。此通妨難謂亦有人夢知是夢。如人重眠。忽有夢生。了知我夢。以睡重故取覺不能喻諸菩薩從初發心。卽知三界皆夢。豈非是覺。何用更說覺時。故今釋云。亦未是覺。未大覺故。故起信云。若人覺知前念起惡能止後念令其不起。雖復名覺。卽是不覺。有生滅故無明覆心。不自在故。覺時了夢者。非唯覺時知夢。亦知無夢。如八地菩薩夢渡河渝證無生忍。不見生歟。此岸涅槃彼岸能渡所渡皆叵得故。况於大覺。故經云。久念衆生苦欲脫無由脫。今日證菩提豁然無所有。然由於夢

者。上辯以覺成夢。此辯以夢成覺。對夢說覺。無夢無覺。既了夢無夢。對何說覺。故覺夢斯絕。如無不覺。則無始覺。覺夢雙絕。方爲妙覺。觀了下釋止觀。義昭上四門。故名爲觀覺。夢斯絕。卽不取於夢妄。故無量義經。歎佛云。智恬情怕。慮凝靜意滅。識亡心亦寂。永斷夢妄。思想念無復。諸大陰界入。卽知究竟了夢。唯我世尊。歎八公頌云。長夜之內。大夢所成。皆由心畫。偏造衆形。神傳五道。備盡跼踴。若能悟之。卽破無明。

### ○第七如響忍

佛子。云何爲菩薩摩訶薩如響忍。佛子。此菩薩摩訶薩聞佛說法。觀諸法性。修學成就。到於彼岸。

疏釋中分三。一忍行所因。二知一切下。成忍之相。三此菩薩下。忍成之益。今初由聞起觀。能成忍故。

知一切音聲悉同於響無來無去。如是示現佛子。此菩薩摩訶薩觀如來聲不從內出不從外出亦不從於內外而出。雖了此聲非內非外非內外出而能示現善巧名句成就演說。

疏二中先法後喻。法中有二。一指法同喻。畧顯其相通。知一切音聲如響無去無來。明其體空。如是示現彰其相有。二佛子下了知佛聲如響。非獨但喻世間聲故。於中先明卽有之無。離機無聲故。非內離佛無聲故。非外。二法相依。故非內外。若言內外合者。便有一聲。內外相依。卽顯無性。後雖了此。

聲下。明卽無之有。故牒非三而能巧現。

譬如谷響。從緣所起。而與法性。無有相違。令諸衆生隨類各解。而得修學。如帝釋夫人阿脩羅女。名曰舍支。於一音中。出千種音。亦不心念。令如是出。菩薩摩訶薩亦復如是。入無分別界。成就善巧。隨類之音。於無邊世界中。恒轉法輪。

疏第二喻顯於中四。一喻。二合。三轉喻。四重合。今

初直舉從緣所起。門響無性。無性之相。已見法中。然有五法。一空谷。二有聲。此二是緣。三聲擊空谷。便有響應。此明所起。四有而非真。此彰無性。五愚。

小謂有亦有有無等義如上準之然此一喻通喻  
三法。一喻上一切聲。則谷喻喉蠡聲。喻風氣。二喻  
上如來聲。則谷喻如來聲。喻緣感。二喻一

經畧無晉本具有。大品十喻。亦響喻一切。則谷喻  
如來藏。聲喻無明習氣。二而與下合。但合佛聲。以  
從近故。然初至令諸衆生隨類各解。言含法喻。謂  
約法。則如來之聲。不違法性。而能隨類。合上能巧  
示現。約喻。則不違本聲事法之性。隨其呼人類別  
各解。二如帝釋下。轉以喻顯。此有二意。一則喻上  
佛聲。一音隨類。二則喻下菩薩無心普演。四菩薩

下重合

此菩薩善能觀察一切衆生。以廣長舌相而爲演說。其聲無礙偏十方土。令隨所宜聞法各異。雖知聲無起而普現音聲。雖知無所說而廣說詣法。妙音平等隨類各解。悉以智慧而能了達。是名菩薩摩訶薩第七如響忍。

疏第三忍成之益於中二。一隨機偏說。二雖知聲下明權實雙行。以同於響性。相無礙故。是則由聞如響之教。了如響之聲。發如響之音。演如響之法也。鈔疏文可見。大公讚二云。聲以響酬。相和如一。無扣而應。誰辨虛實業。雖虛妄罪福不失若映斯

照朗如皎日。又爲讚曰。響無所在。緣會發聲。不知  
自喜怒。交爭妄和。真心事像萬形。莫知其本。終

日營

○第八如影忍

佛子云何爲菩薩摩訶薩如影忍。佛子此菩薩摩訶  
薩非於世間生。非於世間沒。非在世間內。非在世間  
外。非行於世間。非不行世間。非同於世間。非異於世  
間。非往於世間。非不往世間。非住於世間。非不住世  
間。非是世間。非出世間。非修菩薩行。非捨於大願。非  
實非不實。雖常行一切佛法。而能辦一切世間事。不  
隨世間流。亦不住法流。

疏文分四別。一標。二釋。三結。四果。釋中有二。謂法喻合。今初法中有十一對。分三。初七對雙遮顯性。以成止行。如影無實故。二非修下。二對雙照性。相以成觀行。如影雖虛而現故。性則非修。相乃不捨。真卽俗故非實。俗卽真故非不實。三雖常下。二對雙照無礙。成雙運自在行。初對雙照真俗。卽權實雙行。後對雙遮真俗。卽權實雙寂。遮照一時爲雙運。互奪無礙爲自在。以此結上。二段同斯無礙爲忍。相之深玄。

譬如日月。男子女人。舍宅山林。河泉等物。於油於水。

於身於寶於明鏡等清淨物中而現其影影與油等非一非異非離非合於川流中亦不漂度於池井內亦不沈沒雖現其中無所染著然諸衆生知於此處有是影現亦知彼處無如是影遠物近物雖皆影現影不隨物而有近遠

疏二喻中文具五法。一日等爲所依本質。二於油下明能現之處。三緣。三而現其影。明緣之所起。四影與油下明有之非有。五然諸下愚小謂有。今初若約影喻別喻菩薩現身。則日等喻悲智願等。若約影喻通喻一切法。則日等喻因其河泉二

種雖通能現。且爲所現。長河飛泉入鏡中故。

釗長河飛

泉入鏡中故者。出是所現之相。登樓持鏡。則黃河一帶盡入鏡中。瀑布千丈。現於徑尺。王右丞云。隔

牕雲霧生衣上。卷幔山泉入鏡中。明是所現矣。

二能現中。亦有通別。別喻

機感及應現處。通喻於緣。謂無明等。別喻機感者。

薩則水等。喻機亦喻菩薩應處。如影落百川。喻菩薩身充徧法界。百川江河。喻所現國土之處也。

然此文具攝論三喻。一以油水對。上日月爲水月。

喻喻於定地所引境界。以水有潤滑澄清性故。鏡等影像。闕此潤等。喻非定地。一以油水者。則月影

心水中月。喻定境界。謂定中見佛等。亦喻徧處。定境青黃赤白等。故出現偈云。譬如淨月在虛空。能蔽衆星。二云盈缺。一切水中皆現影。諸有觀瞻悉對。前如來淨月。亦復然能蔽餘乘。示修短。皆現人天。

淨心水。一切皆謂對其前戲。公偈頌云。水月不眞。  
唯有虛影。人亦如是。終莫之領。爲之驅驅。背此眞  
靜。若能悟之。一超然獨醒。二以於身對上日月爲光影喻。身暎

日等而有影故。弄影多端故。喻於諸識。一以於身

言。暎日等者。等取經上月字及燈燭故。弄影多端。而  
者。上約別喻菩薩現身。此約通喻。一切諸識動身  
俯仰。卽是弄影。形端影正。形曲影斜。故云多端。以  
况八識。依身有異。三以寶鏡等對上男子等爲影像喻。喻

非定地果報。以鏡中影像離於本質。別現鏡等之中。故喻於果。與因處別。前暎質之影。雖因日等。影  
乃隨身。不於日內而現。故喻諸識。雖託境生。異自  
在我。非在於境。二以寶鏡者。釋第三喻疏從通說。  
云。喻非定地果報。此攝論意。對前

水月等定境故云非定地則鏡喻於因故云謂無明等本質喻緣影喻果報故淨名云是身如影從業緣現又鏡喻本識如來藏性本質喻無明業等像喻果報如問明品若將鏡像別喻菩薩現身則鏡等喻菩薩本質喻機像喻菩薩所現之身觀公頌曰形不入鏡光照而有世亦如是業影而受不知此者長嬰其咎若能悟之還神氣母三明所起中亦有通別二果可知四明有非有中攝多義門於中一異合離通顯影義各有四句次於川流下別顯影義不通二影如月暎淮流流水不將月去光臨潭上萬仞不見光沉。喻菩薩同世遷流不漂生歟證真寂滅不沉涅槃後雖現下雙結有無前性相交徹兼於鏡像五取爲有中由以有無爲有無不知卽影了不

可取故成執著於中先取有無爲著後遠物下舉影正義顯上爲執不知此影無遠近故者不知此影即釋經見影不隨物而有遠近如執鏡臨池池中月出而此影不近天止之月去地四萬二千由旬影落潭中而亦不遠以喻菩薩遠在他方恒住此故雖在此處常在彼故安有遠近之異相耶一切遠近皆知類此

菩薩摩訶薩亦復如是能知自身及以他身一切皆是智之境界不作二解謂自他別而於自國土於他國土各各差別一時普現如種子中無有根芽莖節枝葉而能生起如是等事菩薩摩訶薩亦復如是於無二法中分別二相善巧方便通達無礙是名菩薩

摩訶薩第八如影忍

疏第三合中二。先正合前文於中初舉智境。合前本質次而於下。合前油等後各各下。合前現影。二如種子下轉以喻合非有之有。於中先喻後合。有無無礙。名爲方便等。第三結可知。

菩薩摩訶薩成就此忍。雖不往詣十方國土。而能普現一切佛刹。亦不離此亦不到彼。如影普現。所行無礙。令諸衆生見差別身。同於世間堅實之相。然此差別。卽非差別。別與不別。無所障礙。此菩薩從於如來種性而生。身語及意清淨無礙。故能獲得無邊色相。

清淨之身

疏第四果中三初得稱性之身。如影不往而至。不分而徧故。次然此下結成無礙。以無差是差之無差故。雖不往而徧。令物見殊。差是無差之差故。雖徧而不在彼此。後此菩薩下顯此身因其無邊身近局果中亦通前法。

○第九如化忍

佛子云何爲菩薩摩訶薩如化忍。佛子此菩薩摩訶薩知一切世間皆悉如化。所謂一切衆生意業化覺想所起故。一切世間諸行化分別所起故。一切苦樂

顛倒化。妄取所起故。一切世間不實法化。言說所現故。一切煩惱分別化。想念所起故。復有清淨調伏化無分別所現故。於三世不轉化。無生平等故。菩薩願力化廣大修行故。如來大悲化方便示現故。轉法輪方便化智慧無畏辯才所說故。

疏文分四別。一標。二釋。三結。四果。標云化者。無而忽有。故釋中有三。謂法。喻。合。法中二。先總標。標法同喻。具能所知。既知一切世間。不局所化情類。畧標世間。應具出世後所謂下。別顯。先顯所知。後顯能知。前中十句。前五染化。後五淨化。今初不出業

惑苦三前四是苦。卽五蘊相一識由想起二行因識生分別是識故。三受因想起想取愛憎相故。四色亦行生無記報色如沫不實名言熏習卽是行故。五卽是惑惑由想行念卽行故業通二處初句意業此句分別皆是業故此中意等從緣無性如化不實本無今有如化相現故仁王云法本自無因緣生諸淨化二義倣此可悉鈔故仁王者證上有一義一因緣生之卽是相現由緣生故有來卽無云法本自無卽無實義二者兩句共成一義謂自者從也從無之有曰生非本先有故云法本自無遇緣則起故云因緣生諸斯則但用因緣生諸卽成二義謂因緣生故相有緣生無性故無實正順無而忽有名化故引此文後明後五

淨中。一方便調生。依眞智故。二湛然眞智。由理成  
故。故上文云。智入三世。了法平等。三願由行滿。四

慈悲復依方便立故。五具無畏。辨能轉法故。

四慈悲者

卽出現品文。故彼偈云。譬如如樹林。依地有地。依於水。得不壞水輪。依風。風依空。而其虛空無所依。一切佛法。依慈悲。慈悲復依方便立。方便依智。智依慧。無礙慧。身無所依。彼說五重相依。今此但要慈悲依方便。方便卽後得智。慈悲以後得智爲體。後得智中。與樂拔苦故。

菩薩如是了知世間出世間化。現證知廣大知。無邊知。如事知。自在知。真實知。非虛妄見。所能傾動。隨世所行。亦不失壞。

疏二別顯能知。於中初二句。結前生後世間結前

染出世結前淨。亦結餘所不盡。謂乃至一法過於  
涅槃亦如化故。或說涅槃不如化者。大品云。爲新  
發意菩薩。恐其驚怖。分別生滅方如化故。餘如幻  
說了知之言。即是生後次現證下。正顯能知上言  
了知。知有六義。一若事若理。非比度故。二旁無遺  
故。三契中道故。四稱俗境故。五眞俗無礙故。六歸  
一實諦故。後非虛妄下。結上六知處真道而不傾。  
行非道而不壞。

譬如化不從心起。不從心法起。不從業起。不受果報。  
非世間生。非世間滅。不可隨逐。不可攬觸。非久住。非

須臾住。非行世間。非離世間。不專繫一方。不普屬諸方。非有量。非無量。不歟。不息。非不歟息。非凡。非聖。非染。非淨。非生。非死。非智。非愚。非見。非不見。非依世間。非入法界。非黠慧。非遲鈍。非取。非不取。非生死。非涅槃。非有非無有。

疏第二。喻中應開四義。一能化者。以喻因緣。二化現事。喻所起果。三現用而無實。四愚小謂真。故十喻傳云。猶如化事。雖空無實。能令衆生。憂苦瞋恚。喜樂。癡惑。諸法亦爾。云何無實。如彼化人。無生老死苦樂。異餘人。故文中有四十句。初句標次三十

七句一向雙非以顯無實後非有非無有義通二種一亦是雙非謂無有亦無故一二雙融性相化不實故非有現化事故非無有對成四句及一異等準前思之鈔廣叢公云衆生如化非有非眞不達此者轉如車輪解法清淨無我無人衆垢

消除如日無雲

菩薩如是善巧方便行於世間修菩薩道了知世法分身化往不著世間不取自身於世於身無所分別不住世間不離世間不住於法不離於法以本願故不棄捨一衆生界不調伏少衆生界不分別法非不分別知諸法性無來無去雖無所有而滿足佛法了

法如化。非有非無。

疏第三合中二。先化行後佛子下。化益前中四。一起化用。以同化相有故。然但云菩薩如是者。以上諸非。一一通法。故指上如是爲善巧方便。二不著下明化智。以了化不實故。三以本願下。雙非顯中。四了法下。結示化旨。

佛子。菩薩摩訶薩如是安住。如化忍時。悉能滿足一切諸佛菩提之道。利益衆生。是名菩薩摩訶薩第九如化忍。

疏化益及結文顯可知。

菩薩摩訶薩。成就此忍。凡有所作。悉同於化。譬如化土。於一切佛刹無所依住。於一切世間無所取著。於一切佛法不生分別。而趣佛菩提無有懈倦。修菩薩行。離諸顛倒。雖無有色而現一切身。雖無所住而住衆國土。雖無有色而普現衆色。雖不著實際而明照法性平等圓滿佛子。此菩薩摩訶薩於一切法無所依止。名解脫者。一切過失悉皆捨離。名調伏者。不動不轉。普入一切如來衆會。名神通者。於無生法已得善巧。名無退者。具一切力。須彌鐵圍不能爲障。名無礙者。

疏第四果中。先得利他業用之果。後佛子下。得依自利立勝名果。

○第十如空忍中亦四。謂標釋結果。今初

佛子云。何爲菩薩摩訶薩如空忍。

疏標云。如空。如空所喻。通一切法。佛地喻清淨法界。以離差別相。故及中邊等論。喻圓成實。但是此中一義。然其喻相小異。諸喻開義多分有五。雖正取所成幻等。以喻於法。而亦取緣等。以顯無性。此中喻相不開別法。直指於空。具含多義。以喻於法。又此諸喻若約能喻前五。多取似有。以破實。

有化喻以不有有破似有此喻以性相俱絕破於一切。又前六遣有會空多。依空立有少。此一遣有入空少。依空立有多。又上所喻則通一切。此中能喻則具多義。所喻各隨別義。喻一類法。鈔又前六空喻對六明空有不同義成諸喻共喻於空空喻却成於有此中能喻者謂如一空有無相義有無起義一味義等言所喻各別者謂無相但喻事法界無起但喻世界一味但喻教法等故然龍樹十喻以四復次釋如空義一近無遠有謂如虛空非可見法以遠視故眼光回轉則見縹色一切諸法亦復如是空無所有以凡夫人遠無漏慧棄捨實相則見彼我男女等物而實此物竟無所有。

二約性淨不染。三約無初中後四約體實無物。及

佛地有十復次上八地中空有十義皆是畧明。

佛地十義菩薩八地十義此之二經文皆十義意各

不同佛地十義喻如來清淨法界一體唯一味二

性淨無染三無起作四無生滅五無增減六無去

來動轉七無成壞八無變異九非諸相十無所起作觀其經文十與三同而三足含容無起作

十是生起無起作三合云無能所若觀論結十應

言無分別三應云無作意八地者十相不同謂一

無量相二周徧相三無形相四無異相五無邊相

六顯現色身相文唯有六例合有十耳但語於空又不別喻相法然別義有此不

同同義諸喻無別故歟公云十喻以喻空空必待

此喻借言以會意意盡無會處若得出長羅住此

無所住若能暎斯照萬象無來去餘無礙義如前

後說此但總結十喻之讚。若別明空讚云。空唯有  
百艱孔棘。馳空求空。空竭其力亦顯空義耳。

○第二釋中二先忍解之相後忍行成益今初

佛子此菩薩摩訶薩了一切法界猶如虛空以無相  
故一切世界猶如虛空以無起故一切法猶如虛空  
以無二故一切衆生行猶如虛空無所行故一切佛  
猶如虛空無分別故一切佛力猶如虛空無差別故  
一切禪定猶如虛空三際平等故所說一切法猶如  
虛空不可言說故一切佛身猶如虛空無著無礙故  
菩薩如是以如虛空方便了一切法皆無所有

疏先別明以空九義喻九種法隨義雖別然其總意亦以緣成無性故空九句各初標法同喻後出所以一標事法界如空下出所以者以無相故謂從緣無性其相自虛卽事是理法界故此句爲總二世界共業所起故三軌儀教法一味法界所流故及餘六句並準初句後菩薩如是下總結

○第二忍行成益

佛子菩薩摩訶薩以如虛空忍智了一切法時得如虛空身身業得如虛空語語業得如虛空意意業譬如虛空一切法依不生不歿菩薩摩訶薩亦復如是

一切法身不生不歿。譬如虛空不可破壞。菩薩摩訶  
薩亦復如是。智慧諸力不可破壞。譬如虛空。一切世  
間之所依止而無所依。菩薩摩訶薩亦復如是一切  
諸法之所依止而無所依。譬如虛空無生無滅能持  
一切世間生滅。菩薩摩訶薩亦復如是。無向無得能  
示向。得普使世間修行清淨。譬如虛空無方無隅而  
能顯現。無邊方隅。菩薩摩訶薩亦復如是。無業無報  
而能顯示。種種業報。譬如虛空非行非住。而能示現  
種種威儀。菩薩摩訶薩亦復如是。非行非住而能分  
別一切諸行。譬如虛空非色非非色。而能示現種種

諸色。菩薩摩訶薩亦復如是。非世間色。非出世間色。  
而能示現一切諸色。譬如虛空。非久非近而能久住。  
現一切物。菩薩摩訶薩亦復如是。非久非近而能久住。  
顯示菩薩所行諸行。譬如虛空。非淨非穢。不離淨  
穢。菩薩摩訶薩亦復如是。非障非無障。不離障無障。  
譬如虛空。一切世間皆現其前。非現一切世間之前。  
菩薩摩訶薩亦復如是。一切諸法皆現其前。非現一  
切諸法之前。譬如虛空。普入一切而無邊際。菩薩摩  
訶薩亦復如是。普入諸法而菩薩心無有邊際。何以  
故。菩薩所作如虛空故。謂所有修習。所有嚴淨。所有

成就皆悉平等一體一味一種分量。如虛空清淨徧一切處。如是證知一切諸法於一切法無有分別。嚴淨一切諸佛國土。圓滿一切無所依身。了一切方無有迷惑。具一切力不可摧壞。滿足一切無邊功德。已到一切甚深法處。通達一切波羅蜜道。普坐一切金剛之座。普發一切隨類之音。爲一切世間轉於法輪。未曾失時。

疏成益中二初總明得如空三業業具。一譬如下。別顯德齊虛空。於中初二句一向喻實無依爲依已下。皆顯性相無礙。從緣有故無性空故。又此二

相卽故便成四句。一緣生故空。緣生故有。二無性故空。無性故有。三緣生故有。無性故空。四卽反此餘一異等。竝例此知。

〔鈔〕四卽反此者。謂無性故有。緣生故空。竝如問明品。若對

〔經文〕應言從緣有故。爲世界依無性空故。而無所依。四句但出空義。所以差別耳。無法出

空。故皆現其前。空不可見。故不現法前。餘竝文顯。

三何以下。徵釋得益之由。所以得者。釋意云。空觀成故。於中二先智證齊空故。一體者。真如平等故。一味者。解脫不殊故。一種分量者。大小皆稱性故。後嚴淨下。德用滿空故。

○三結名。四得果。

是名菩薩摩訶薩第十如空忍。菩薩摩訶薩成就此忍得無來身以無去故。得無生身以無滅故。得不動身以無壞故。得不實身離虛妄故。得一相身以無相故。得無量身佛力無量故。得平等身同如相故。得無差別身等觀三世故。得至一切處身淨眼等照無障礙故。得離欲際身知一切法無合散故。得虛空無邊際身福德藏無盡如虛空故。得無斷無盡法性平等辯才身知一切法相唯是一相無性爲性如虛空故。得無量無礙音聲身無所障礙如虛空故。得具足一切善巧清淨菩薩行身於一切處皆無障礙如虛空。

故得一切佛法海次第相續。身不可斷絕如虛空故。  
得一切佛刹中現無量佛刹身離諸貪著如虛空無  
邊際故。得示現一切自在法無休息身如虛空大海無  
邊際故。得一切不可壞堅固勢力身如虛空任持一  
切世間故。得諸根明利如金剛堅固不可壞身如虛  
空一切劫火不能燒故。得持一切世間力身智慧力  
如虛空故。

疏結名可知。果中得二十種身。前十與十行及離  
世間大分相似。然通相多從德用立名。可以意得

○大文第四總結十忍

佛子是名菩薩摩訶薩十種忍

疏可知

○第二祇夜一百七頌

爾時普賢菩薩摩訶薩欲重宣其義而說頌言

譬如世有人聞有寶藏處以其可得故

心生大歡喜如是大智慧菩薩真佛子

聽聞諸佛法甚深寂滅相

疏大分爲二百偈頌前七偈結歎前中但頌廣釋  
卽爲十段段各十偈初有十頌頌音聲忍於中先  
二偈頌所聞佛說

聞此深法時 其心得安隱 不驚亦不怖  
亦不生恐畏 大士求菩提 聞斯廣大音  
心淨能堪忍 於此無疑惑 自念以聞此  
甚深微妙法 當成一切智 人天大導師  
菩薩聞此音 其心大歡喜 發生堅固意  
願求諸佛法 以樂菩提故 其心漸調伏  
令信益增長 於法無違謗 是故聞此音  
其心得堪忍 安住而不動 修行菩薩行  
爲求菩提故 專行向彼道 精進無退轉  
不捨衆善輒 以求菩提道 其心無恐畏

聞法增勇猛 供佛令歡喜

疏餘頌能聞入法於中一偈頌不驚怖畏一偈深信一偈悟解二偈愛樂一偈修習安住後二偈頌趣向專心憶念

如有大福人 獲得真金藏 隨身所應服  
造作莊嚴具 菩薩亦如是 聞此甚深義  
思惟增智海 以修隨順法 法有亦順知  
法無亦順知 踵彼法如是 如是知諸法  
成就清淨心 明徹大歡喜 知法從緣起  
勇猛勤修習 平等觀諸法 了知其自性

不違佛法藏 普覺一切法 志樂常堅固  
嚴淨佛菩提 不動如須彌 一心求正覺  
以發精進意 復修三昧道 無量劫勤行  
未曾有退失 菩薩所入法 是佛所行處  
於此能了知 其心無厭怠 如無等所說  
平等觀諸法 非不平等忍 能成平等智  
隨順佛所說 成就此忍門 如法而了知  
亦不分別法

疏第二有十偈頌順忍於中初一偈三句頌思惟次二偈一句頌隨順了知令心清淨次一却頌觀

察平等無違餘頌正住修習

三十三天中 所有諸天子 共同一器食  
所食各不同 所食種種食 不從十方來  
如其所修業 自然咸在器 菩薩亦如是  
觀察一切法 悉從因緣起 無生故無滅  
無滅故無盡 無盡故無染 於世變異法  
了知無變異 無異則無處 無處則寂滅  
其心無染著 願度諸羣生 專念於佛法  
未嘗有散動 而以悲願心 方便行於世  
勤求於十力 處世而不住 無去亦無來

方便善說法 此忍最爲上 了法無有盡  
入於真法界 實亦無所入 菩薩住此忍  
普見諸如來 同時與授記 斯名受佛職  
了達三世法 寂滅清淨相 而能化衆生  
置於善道中

疏第三有十偈頌無生忍。初三頌標以前二刃心皆是法說。故偈初各加其喻。次四頌釋後三結歎。  
世間種種法 一切皆如幻 若能如是知  
其心無所動 諸業從心生 故說心如幻  
若離此分別 普滅諸有趣 譬如工幻師

普現諸色像 徒令衆貪樂 畢竟無所得  
世間亦如是 一切皆如幻 無性亦無生  
示現有種種 度脫諸衆生 令知法如幻  
衆生不異幻 了幻無衆生 衆生及國土  
三世所有法 如是悉無餘 一切皆如幻  
幻作男女形 及象馬牛羊 屋宅池泉類  
園林華果等 幻物無知覺 亦無有住處  
畢竟寂滅相 但隨分別現 菩薩能如是  
普見諸世間 有無一切法 了達悉如幻  
衆生及國土 種種業所造 入於如幻際

於彼無依著

疏第四十偈。頌如幻忍。初六頌畧說於中前四頌。  
指法同喻及顯緣相。後二頌成就忍行。後四頌廣。  
於中初二頌喻。次一頌合。後一頌忍行成。

如是得善巧。寂滅無戲論。住於無礙地。  
普現大威力。勇猛諸佛子。隨順入妙法。

善觀一切想。纏綱於世間。衆想如陽燄。  
令衆生倒解。菩薩善知想。捨離一切倒。  
衆生各別異。形類非一種。了達皆是想。  
一切無真實。十方諸衆生。皆爲想所覆。

若捨顛倒見 則滅世間想 世間如陽燄  
以想有差別 知世住於想 遠離三顛倒  
譬如熱時燄 世見謂爲水 水實無所有  
智者不應求 衆生亦復然 世趣皆無有  
如燄住於想 無礙心境界 若離於諸想  
亦離諸戲論 愚癡著想者悉令得解脫  
遠離憍慢心 除滅世間想 住盡無盡處  
是菩薩方便

疏第五十偈頌如焰忍初一躡前生後以明觀意  
次五頌指法同喻次一頌喻後三頌合

菩薩了世法 一切皆如夢 非處非無處  
體性恒寂滅 諸法無分別 如夢不異心  
三世諸世間 一切悉如是 夢體無生滅  
亦無有方所 三界悉如是 見者心解脫  
夢不在世間 不在非世間 此二不分別  
得入於忍地 譬如夢中見 種種諸異相  
世間亦如是 與夢無差別 住於夢定者  
了世皆如夢 非同非是異 非一非種種  
衆生諸刹業 雜染及清淨 如是悉了知  
與夢皆平等 菩薩所行行 及以諸大願

明了皆如夢 與世亦無別 了世皆空寂  
不壞於世法 譬如夢所見 長短等諸色  
是名如夢忍 因此了世法 疾成無礙智

廣度諸羣生

疏第六十偈頌如夢忍中。正頌前合。兼頌標喻。十  
頌頌前九句。一頌無變。二頌頌自性。上二兼頌  
標法。三頌執著翻則解脫。兼頌前喻。四頌性離。五  
超頌所現。六却頌本性。七八二頌頌無差別。九頌  
想分別。十頌覺時思之可了。

修行如是行 出生廣大解 巧知諸法性

於法心無著 一切諸世間 種種諸音聲  
非內亦非外 了之悉如響 如聞種種響  
心不生分別 菩薩聞音聲 其心亦如是  
瞻仰諸如來 及聽說法音 演契經無量  
雖聞無所著 如響無來處 所聞聲亦然  
而能分別法 與法無乖謬 善了諸音聲  
於聲不分別 知聲悉空寂 普出清淨音  
了法不在言 善入無言際 而能示言說  
如響徧世間 了知言語道 具足音聲分  
知聲性空寂 以世言音說 如世所有音

示同分別法 其意悉周徧 開悟諸羣生  
菩薩獲此忍 淨音化世間 善巧說三世  
於世無所著

疏第七十偈頌如響忍初一偈頌忍行所因。文云。  
修行如是行似結前喻。既言知諸法性義同忍行。  
次二偈頌聞一切聲如響。次二頌知如來聲如響。  
餘頌忍成之益其喻徧諸偈中

爲欲利世間 專意求菩提 而常入法性  
於彼無分別 普觀諸世間 寂滅無體性  
而恒爲饒益 修行意不動 不住於世間

不離於世間 於世無所依 依處不可得  
了知世間性 於性無染著 雖不依世間  
化世令超度 世間所有法 悉知其自性  
了法無有二 無二亦無著 心不離世間  
亦不住世間 非於世間外 修行一切智  
譬如水中影 非內亦非外 菩薩求菩提  
了世非世間 不於世住出 以世不可說  
亦不在內外 如影現世間 入此甚深義  
離垢悉明徹 不捨本誓心 普照智慧燈  
世間無邊際 智入悉齊等 普化諸羣生

令其捨衆著

疏第八十偈頌如影忍頌法說十對喻合含在其  
中。初二偈頌非世生沒謂了寂故不生饒益故不  
沒。次偈頌非在內外不住故不內不離故不外。次  
偈頌非行不行了無染故非行化世故非不行。次  
偈頌非同非異知自性故非同了無二故非異。次  
偈頌非往不往第一句不往餘三句非不往。次六  
句頌非住非不住於中初二句兼別頌喻故云非  
內外次亦不在內外二句頌非是世間非出世間。  
次入此一偈頌非修菩薩行非捨於大願次一偈

頤雖常行一切佛法。而能辦一切世間事。其實不實及不住世流法流義通結上。故畧不頤。

觀察甚深法 利益羣生衆 從此入於智  
修行一切道 菩薩觀諸法 諦了悉如化  
而行如化行 畢竟永不捨 隨順化自性  
修習菩提道 一切法如化 菩薩行亦然  
一切諸世間 及以無量業 平等悉如化  
畢竟住寂滅 三世所有佛 一切亦如化  
本願修諸行 變化成如來 佛以大慈悲  
度脫化衆生 度脫亦如化 化力爲說法

知世皆如化 不分別世間 化事種種殊  
皆由業差別 修習菩提行 莊嚴於化藏  
無量善莊嚴 如業作世間 化法離分別  
亦不分別法 此二俱寂滅 菩薩行如是  
化海了於智 化性印世間 化非生滅法  
智慧亦如是

疏第九十偈頌如化忍。初三偈頌總知一切世間  
如化。次一頌染法化。次二頌淨法化。言度脫亦如  
化者。爲釋疑故。謂觀察衆生如化。何用化之。故此  
答云。化若有實可招來難度。既如化。化之何妨。餘

頤法合

第十忍明觀 衆生及諸法 體性皆寂滅  
如空無處所 獲此如空智 永離諸取著  
如空無種種 於世無所礙 成就空忍力  
如空無有盡 境界如虛空 不作空分別  
虛空無體性 亦復非斷滅 亦無種種別  
智力亦如是 虛空無初際 亦復無中後  
其量不可得 菩薩智亦然 如是觀法性  
一切如虛空 無生亦無滅 菩薩之所得  
自住如空法 復爲衆生說 降伏一切魔

皆斯忍方便 世間相差别 皆空無有相  
入於無相處 諸相悉平等 唯以一方便  
普入衆世間 謂知三世法 悉等虛空性  
智慧與音聲 及以菩薩身 其性如虛空  
一切皆寂滅

疏第十一偈頌如空忍。初一偈頌忍解之相。餘頌  
忍行成益。於中初五偈頌別顯德齊虛空。次三偈  
頌徵釋得忍之由。後一偈却頌上總明得如空三  
業。

如是十種忍 佛子所修行 其心善安住

廣爲衆生說 於此善修學 成就廣大力  
法力及智力 爲菩提方便 通達此忍門  
成就無礙智 超過一切衆 轉於無上輪  
所修廣大行 其量不可得 調御師智海  
乃能分別知 捨我而修行 入於深法性  
心常住淨法 以是施羣生 衆生及刹塵  
尚可知其數 菩薩諸功德 無能度其限  
菩薩能成就 如是十種忍 智慧及所行  
衆生莫能測

疏末後七偈結歎中二。前三二利行圓言。超過一

切正顯十頂之義。後四顯深難測。上智所知。

論一暇頌是重頌前十忍法故。如第一音聲忍總配五位中初位。十住初。十行初。十廻向初。十地初。十一地初。如第二順忍者。十住第二住。十行第二行。十廻向第二廻向。十地第二地。十一地第二位。如是一一次第五位同配。但以升進功用。慣習生熟不同故。如是無生法忍。如幻忍。如燄忍。如夢忍。如響忍。如影忍。如化忍。如空忍。皆如上。一一隨五位同配同修。又一位具十忍故。餘義如文自具。已上十一地行滿。十忍品竟。

政和縣明福堂比丘靜山捐衣盂之貲  
刻此

華嚴經十忍品疏論纂要第七十九卷  
永遠流通伏願入毘盧性海修普賢行  
門廣度羣生同成佛道

康熙己未年六月既望 華藏室謹題

大方廣佛華嚴經疏論纂要卷第七十九