

老和尚的身教

老和尚的身教



謹以此書獻給所有關心和愛戴
淨空老和尚的人們

目錄

前言		9
序一 竺家寧		13
序二 王偉勇		20
序三 中西隨功		28
序四 楊大勇		31
序五 釋勝妙		38
一、悟道法師講述		67
二、悟行法師講述		83
三、悟平法師講述		90
四、悟莊法師講述		95
五、悟開法師講述		98
六、悟謙法師講述		100

七、莊行法師講述	105
八、莊霖法師講述	107
九、空一法師講述	109
十、開吉法師講述	110
十一、開幹法師講述	115
十二、開嚴法師講述	117
十三、法性法師講述	118
十四、智揚法師講述	120
十五、圓成法師講述	122
十六、蔡禮旭老師講述	125
十七、胡小林居士講述	129
十八、龔志雄居士講述	131
十九、延續法師講述	134
二十、法隆法師講述	136

二十一、茗山長老講述·····	137
二十二、鄭石岩教授講述·····	138
二十三、楊一華居士講述·····	140
二十四、陳碧珠居士講述·····	142
二十五、廖徽菁居士講述·····	144
二十六、梁瑋居士講述·····	145
二十七、丁嘉麗居士講述·····	149
二十八、彥菊居士講述·····	150
二十九、余兆敏先生講述·····	152
三十、金永祥先生講述·····	155
三十一、劉余莉教授講述·····	156
三十二、陳寶丹居士講述·····	156
三十三、得忍居士講述·····	157
三十四、劉美珠居士講述·····	169

三十五、聶菲璘居士講述·····	171
三十六、傅冲居士講述·····	179
三十七、康國泰居士講述·····	183
三十八、心悅居士講述·····	196
三十九、劉聞居士講述·····	199
四十、菩提居士講述·····	200
四十一、鄒榮居士講述·····	202
四十二、海天居士講述·····	203
四十三、吳凱莉／吳凱蒂講述·····	206
四十四、蓮影居士講述·····	216
四十五、焦華春居士講述·····	222
四十六、禪定居士講述·····	224
四十七、余素華老師講述·····	224
四十八、常樂淨心居士講述·····	228

四十九、許文欣居士講述·····	229
五十、胡憲卿居士講述·····	231
五十一、黃嬋嬋居士講述·····	231
五十二、吳世弼居士講述·····	232
五十三、慧忍居士講述·····	233
五十四、陳寶英居士講述·····	234
五十五、劉明德醫師講述·····	236
五十六、黃杏桃居士講述·····	238
五十七、覺海虛空法師講述·····	239
五十八、慕冰清居士講述·····	241
五十九、妙明圓音居士講述·····	246
六十、宋牧原居士講述·····	247
六十一、田湜陽居士講述·····	249
六十二、徐樹師居士講述·····	252

六十三、鄒紫玲居士講述	253
六十四、蔡定榮居士講述	256
六十五、信願行學人講述	265
六十六、健頂居士講述	271
六十七、陳文儀居士講述	272
六十八、因緣生居士講述	273
六十九、賢勇居士講述	274
七十、定謙居士講述	276
七十一、張旺記居士講述	287
七十二、張有恆教授講述	288
七十三、慧劍居士講述	290
七十四、閻初女士講述	296
七十五、黃柏霖警官講述	299
跋	314

前言

魏默深云：「身教親於言教」。古人有「其身不正，雖令不行；以身教者從，以言教者訟」之訓。佛門從古以來重視身教。普賢菩薩之大行，十方諸佛讚歎。祖師有語：「說得一尺，不如行得一寸」、「高高山頂立，深深海底行」，歷代高僧大德，無不是以身作則，為眾表率。智者大師撰制法十條、清涼國師立十誓自律，教門善知識，亦有殊勝行持。

^上淨下空老和尚講經反復提及「聖賢教育身教為先」、「要把經典做給世人看」、「學為人師行為世範就是《華嚴經》的總結」、「說到做到是聖賢人。說到做不到是騙人」。老和尚特別提倡扎根教育，大力弘揚《弟子規》、《感應篇》、《十善業道》、《沙彌律儀》，反復強調德行之重要，指出能說不能行，終究不會有成就。

老和尚講經一甲子有餘，教化眾生無數，將淨土宗弘揚到全世界，宣揚中

華文化，促進宗教團結，這種非凡的成就是有目共睹的。事實上老和尚能有此成就，不僅僅是因為能「講」，更是因為老和尚以身作則，將經典融入生活，做人處事無不是給世人做出典範，所謂德遵普賢，示教利喜，因此老和尚之講經特別具有感人之力量，而不是紙上空談。老和尚一生以弘揚聖教為己任，不做經懺、不經營道場、不攀緣不化緣、待人謙卑、慈悲忍辱、言色常和、中表相應、聞謗不辯、廣修讚歎，這些事例舉不勝舉。很可惜的是，絕大多數聽眾，只能聽到老和尚講經的聲音，並不瞭解老和尚生活中的行持，老和尚講經之外的許多感人的事蹟並不為人所知。

歲次戊戌，《淨空老法師九十年譜》付梓流通，讀者可以由此瞭解老和尚九十年大致的經歷，然而對於細節，《年譜》雖有顧及，仍然未能更多展示。為了彌補此缺憾，今編輯完成了《老和尚的身教》一書的初稿，以饋讀者，與老和尚相關的書籍，這也算是前所未有的了。此書編輯的目的，是欲將講臺之下的老和尚究竟是什麼樣子，展示給關心老和尚的人們，算是對於所有愛戴

敬仰老和尚的人們的一份禮物。

老和尚為人謙遜，自己的行持極少對外人提及，只有在老和尚身邊生活過的人們，才能知道老和尚令人欽仰的一點一滴的事蹟，而這些恰恰是聽眾們所不知曉的而又希望瞭解的。為了挖掘老和尚的身教點滴，編輯組廣泛徵稿，約請老和尚的弟子學生、身邊的常隨眾法師居士、英國漢學院的學員等撰寫文稿，希望能把老和尚不為人知的故事多挖掘出一些。功夫不負有心人，徵集來的稿件不斷增多，老和尚的生活點滴也越聚越多，在整理這些文稿的時候，編者看到了一位不一樣的老和尚，不是講堂中身披袈裟娓娓道來的老和尚，而是一位謙卑、溫和、勤勞、節儉、處處為他人考慮、處處以他人利益為先的無私的可愛的老人，編者內心深受感動。

庚子年全球疫情肆虐，編者在編輯此書即將完成的時候，無意中看到了大公網的報導《灑心易行共克時艱…淨空法師為湖北防控新冠肺炎捐款》，老和尚又為湖北慈善總會捐款一百萬港幣。編者想到，中國大陸以往發生洪災、地

震，老和尚每次都是熱心捐助，但是從不高調宣傳，這次為疫情的捐款，如果不是大公網報導，在老和尚的官方網站上是看不到的，這也是老和尚的一種身教吧。

最初徵稿，要求只寫身教相關的內容，但是可能老和尚感人的故事太多，有些稿子中不但有身教，也有老和尚私下的言教，不過這也是一種廣義的身教，老和尚一生以講經為事業，在講臺之下老和尚度生的方便，都算是一種身教吧，因此編者依然保留了這些內容。或許，這本書應該叫《講臺之下的老和尚》，也許更加恰如其分。又或者，叫做《你所不知道的淨空老和尚》更為妥帖。不管叫什麼，這本書具有一種莫名的感人力量，還是請大家展卷一讀吧。

如果您還瞭解老和尚書中未記載的不為人知的事蹟，也歡迎投稿，以便再版時加入。

希望這本記述老和尚行持的實錄，能給您帶來喜悅和啟示，謝謝。

序一

清淨虛空 慈暉普照

竺家寧

老和尚為眾生說法逾一甲子，其言教沾益社會，群黎蒙其開誨，悉能共修持，自善調，解其空性。老和尚之慈暉普照，無量眾生，無不稱頌讚嘆。

老和尚之諄諄言教，為社會和諧敦厚之重要基石，此方面之貢獻與影響，論者多矣，本文僅就老和尚言教外之身教，以區區方寸所感所知，略述一二。願以個人多次有緣，親炙老和尚左右之機會，一抒心中所得所感，分享同修。

一、大埔小丘，首次觀謁

二〇一六年初，余應邀講學香江，客座於教育學院。一月二十三日老和尚召余至大埔區「山頂花園」觀見，早上十點二十分，由黃師兄開車登小丘。當

時正值臘月時分，一連多日濛濛細雨。此日突然放晴，小丘上光明照耀，猶若佛輝襯映。若無殊勝因緣，不致臻此。到達時，老和尚親至門外相迎，余不過區區後生晚輩，當時只覺愧不敢受。卻亦感受到老和尚之身教，一舉一動間，以身作則，正為傳統禮儀之示範。中午邀約共餐，眾同修圍坐，彬彬為禮，舉箸之間，傳統文化之精神，流貫其間。方知「山頂花園」小丘，不僅為一小丘，實為千年文化凝聚之寶山。

二〇一六年一月三十日晨間，老和尚再度相約，為諸同修講演，梁師兄來接，在「山頂花園」講「談談中國的語言和文字」。中午與老和尚共饌，餐後與同修聆聽老和尚隨機說法，約二十分鐘。深切感受老和尚開示，往往與生活融為一體，隨機指引眾生，眾同修皆大歡喜，皆能信受奉行。

二、內湖相聚，薪火相勉

二〇一六年三月二十五日老和尚蒞臨台北內湖，召喚晤面。六點三十分由

華藏電視派車來接至內湖——駿宇飯店。初次與周春塘教授、蔡禮旭教授見面，相聚甚歡。座中老和尚親切話家常，勤勤相勉，猶如家人共聚，備感溫馨。笑談中提及座中三人中，老和尚自言已年逾九十，周春塘教授過八十，余亦過七十，正為「七八九」三老，不禁為之莞爾。然言後余突感責任艱鉅，老和尚詞外之意，豈非正點出薪火傳承，文化傳統之不可中絕，古有堯舜禹湯文王周公孔子之喻，棒棒相接，使明燈不滅。長年來，老和尚孜孜說法，不厭不倦，不辭勞困，吾輩豈可置之度外？

三、極樂寺中，師道復現

老和尚常開示吾輩，佛學與國學不可分。期勉後生，勤讀文言，需做到既能閱覽古典，更需執筆為文。而國學之基石在於小學。清儒段玉裁以其治學經驗之總結，嘗曉示門生…音韻明而六書明，六書明而古經傳無不可通！並告喻門生常置座右。有鑑於此，老和尚指示台南極樂寺開設聲韻學，乃召余每週至

寺中講座。出家眾及社會各界人士，相約共修。於二〇一六年三月五日上午九點至十二點正式開講。二〇一六年八月十六日下午兩點至五點完成第一階段課程，講授內容全部錄影，共六十五集，全部公諸於網路，分享社會。二〇一六年九月十六日下午六點半至九點半開始第二階段之詞彙學講座，至二〇一六年十月一日上午九點至十二點完成，共十四集。

講課過程中，學生執傳統師道禮儀，講究進退規矩，方知老和尚之教育規劃，不僅為知識之傳授，更重人格之薰陶、文化之傳承。使千年師道倫理，在寺中復現。老和尚之宏大眼光，讚嘆之餘，吾輩更應以為楷模。

老和尚之教育理念，又如要求學生「複講」之制度，令吾輩印象深刻。二〇一六年四月八日在台南極樂寺，晚間九點老和尚差人來約晤面，開示至十點多。諸生亦在場，令彼以日間所學，當場「複講」。余靜坐一側，深為此情景感動不已。次日晨七點老和尚邀約共早餐，再以此事請益，收穫良多。老和尚以九十之高齡，日夜匪懈，為教育操勞若此，當今諸賢，又有幾人能及？

老和尚之身教，常在不言中，舉止間皆是風範。眾生流轉生死，受諸苦惱，猶如浮木，無有救護。老和尚取淨妙世界，種諸善根，言教身教相輔，開導眾生，勤行精進，示虛空清淨之道，引社會於正途，使慈暉普照世間，無有氣翳。吾輩何幸，值此機緣，更當遵循無怠，取以為則，老實念佛，刻刻不忘。則淨土宏願，當不在遠！

竺家寧 簡介

竺家寧先生，臺灣政治大學教授。中國語言學會二〇〇一全國科學技術名詞審定委員會委員、中國社會科學院語言研究所《中國語言學年鑑》二〇〇三編委、湖南師大《古漢語研究》編委、北師大《勵耘學刊》編委、中國詩經學會名譽會員、中國聲韻學會監事、中國訓詁學會理事、中國文字學會理事、世界華語文教育學會監事。

畢業於臺灣淡江大學中國文學系，獲得學士學位。曾主講聲韻學、訓詁

學、語音學、漢語語言學、詞彙學、漢語語法、佛經語言、語言風格學等課程。

一九八二年至一九八三年，任韓國漢城檀國大學客座教授，並擔任淡江大學中文研究所教授。

一九九四年當選臺灣中正大學第一位「傑出學術研究獎」獲得者。

一九九六年至一九九七年，在法國巴黎高等社會科學院做訪問學者。

一九九七年五月捷克布拉格大學邀請竺家寧至該校訪問講學。

一九九九年應中國社會科學院語言所之邀約，參與方言研究計劃，負責編

寫《臺北閩南話音檔》，列入「現代漢語方言音庫」，由上海教育出版社出版。

二〇〇一年七月獲聘為南開大學「中國文字學研究中心」學術委員。

二〇〇一年八月獲聘為南開大學客座教授，由校長侯自新發聘。

二〇〇二年五月再度應邀訪問布拉格查理大學，發表演講「語言學與佛經

研究」。

二〇〇三年十二月獲中國社會科學院語言所聘為「中國語言學年鑑編委」。

二〇〇四年二月獲聘為漢語語言學研究中心年度兼職研究員。

二〇〇四年五月獲選入中國語言學會評選之《中國現代語言學家傳略》，

河北教育出版社發行，共收入三百一十八位學者。

二〇〇四年九月獲聘為山西大學客座教授。

二〇〇五年獲聘為《古漢語研究》編委。

二〇〇五年獲選為美國「國際中國語言學會理事」。

二〇〇六年三月獲聘為北京大學漢語語言學研究中心年度兼職研究員。

二〇一二年當選臺灣政治大學「資深優良教師」。

序二

從公已覺十年遲

王偉勇

我擔任國立成功大學文學院院長的時候，外文系一位鄒姓教師不時向我引薦，有位師父上人積極在推動漢學，如果我與他見個面，一定很有話說。

也許是因緣未到，我總忙到沒時間，甚至是有些懷疑…一個出家人忙著蓋廟收香油錢都來不及，哪會去推展漢學？拗不過鄒教授一再邀請，在卸任院長職務的前兩個月，我終於去了一趟師父上人下榻的極樂寺拜見他，就這麼一見面，我真有「從公已覺十年遲」（蘇軾〈次荊公韻四絕〉之一）的感受。從此，在我忙碌的生活中，又多了一項為老和尚推動「漢學」的工作；甚至不辦理延退，一頭栽進了這充滿法喜的世界。師父上人究竟有多少「法力」？大家可以去拜讀《淨空老法師九十年譜》一書，本文只想就平常相處中，親聞警歎的點

滴記憶，分享給大家…

一、多想他人事，自無辛苦心

師父上人法壽九十有三，仍然四處奔波，法國，英國，日本，香港，臺灣……忙得團團轉，而我第一次赴英國，從泰國轉機，抵英國，再搭五個半小時的車子，才能抵達漢學院所在地的威爾士三一聖大衛蘭彼得校區，真的身心俱疲！有次我把這感受說給師父上人聽，也好奇地請教他老人家…「如此奔波豈不累？」只見他老人家很祥和的回答…「多想別人，自己就不累！」如今，我要舟車勞頓，或忙得不可開交，就常以此自勉！譬如同事見我不申請延長退休年限，還老遠的跑到英國去教書，便對我說…「您在專業領域已碩果纍纍，可到處兜售，為何還要重新播種培苗？不是退休了嗎？」但想到漢學院置身異國，師資需求孔亟；學生求知若渴，翹盼教師若望雲霓的處境，我不但不累，還真躍躍欲試，不知老之將至！師父上人一句話，恰似醍醐灌頂，頓覺精神抖擻！

二、企盼上天堂，何如登極樂

二〇一八年暑假，我首度赴漢學院教書，卻遇到周春塘院長往生的事。一時之間，漢學院的低潮瀰漫，師資問題尤其窘迫，我看在眼裡，也知道各方人馬對我的期待。但大學課程、指導學生，甚至家庭事務，一切未安排，著實難以給予承諾。返臺安「內」攘「外」後，做了不延退的決定，便到極樂寺向師父上人報告我的取捨，還心存抱歉的說：「不能馬上赴英國，還需等一年半的時間。」師父上人竟回答說：「你的承諾已超乎我的期待！」多麼體諒的話！我順著說：「延退、不延退，最大的差別是，退休後，出國就得自己保護自己；不退休出國，我都是公假，由政府保護我。」話才說完，師父上人馬上回答：「佛祖會保佑你！」多麼大器！我接著說：「我一定會好好推動漢學，以後上天堂！」師父上人竟截斷地說：「不要上天堂，要上極樂世界去，才不致墮入輪迴之道！」阿彌陀佛！法喜滿滿！

三、若道他人短，實傷宗教光

世上宗教，多不勝數。然現世所見諸多傳教者，恆以批評他人宗教、光大自我宗教為是！師父上人則以此為戒，並引印度孔雀王朝阿育王的呼籲，應該寬容對待其他宗教為例，強調一味批評他人宗教的不是，就是損自己宗教的德，萬萬使不得。也就是存有這樣的氣度，淨空上人才能和世上許多的宗教領袖熱絡交流，甚至被聯合國教科文組織推為宗教團體的「永久榮譽主席」；還在巴黎為師父上人規劃出一個辦公室，讓他老人家得以藉此空間推展「萬教歸一神，神愛世人」的理念。師父上人是真正做到了，當他邀請世界宗教大使來臺灣參觀漢學一條龍的教學時，我有幸與這些大使共進晚餐；雖只是一頓餐敘，已可領略「愛」足以聯繫各宗教的情感，也確乎是一座無形的「心橋」。說無形，卻是師父上人費了無數的下午茶時間營造出來的，我們享受成果之餘，莫忘感恩辛苦播種的人！

四、尊師崇聖道，難報是親恩

與師父上人相處過的人，一定聽過他經常提到四個人…一是帶他渡海來臺，視學生如己出的周邦道校長，一是邀他到家裡免費授課的方東美教授，一是引導研鑽儒佛的李炳南老居士，一是告誡他做到才是真正得到的活佛章嘉大師。也就是因為得之於人的太多，師父上人才積極呼籲學習務必尊師，所謂「師嚴而後道尊」是也。同時從他有能力開始，便吩咐弟子們每年必編一筆印書費用，專款專用；印行的書也一定免費贈予想讀書的人。最大手筆的壯舉，是印了近一百五十部的「四庫全書」，贈送給世界各大圖書館典藏；他相信這是中華老祖先的智慧結晶，是人類治天下、登大同的寶典。也相信讓世界廣泛擁有這部書，那麼今後不論遭遇任何天災人禍，至少會有一部流傳；只要有一部流傳，世界的治理就會有依據。這是何等的胸襟，何等忠於老祖先留下的文化！而「忠臣必出孝之門」，因此，師父上人對孝道是極用心推動的。所謂「百善

孝為先」，就他個人而言，其尊翁早逝，但無論兩岸局勢如何，終究突破困難，在香港與母親見了面；也回饋故鄉，辦了文化教育中心，提升了鄉親的整體素養。推而廣之，先是在兩岸三地，舉辦祭祖活動，引起極大迴響；接著又擴展到國際，遠渡法、英，邀請他們也並祭祀其祖先。近年來更推動祭孔活動，一套儒家禮儀就這樣傳揚海外；孝親、尊師也成了所有人步趨效行的兩大指標，相信不久必然成為真正的普世價值。

五、群書推治要，續纂莫遲疑

除了積極推動中華文化外，師父上人尤其期待儘速培養兩百位有能力閱讀《四庫全書》的後進，同時效法唐代魏徵邀請群臣編纂《群書治要》上呈唐太宗，作為治國的明鑑，造就了貞觀之治。他認為這是「今天不作，明天就會後悔」的事，因此，走入正常的高教體制內，與國立成功大學中國文學系，簽訂合約，成立漢學組，培養碩、博士研究生；同時於英國威爾士三二聖大衛大學，

成立漢學院，先招收碩士班研究生，再招收大學部學生。我同時在這兩個單位任教，接觸到不同於一般研究所的學生。他們首重品德教育，儘管本科並非中文系，甚至根本未上過大學，但每個人對漢學的熱衷，具有某一學門的根柢則是一致的；也很能認同師父上人「一門深入，長時薰修」的教學主張。我與他們相處一年半，已然感受到他們的認真，也滿滿感受到教學相長的滋味。此外，師父上人還積極推動「漢學一條龍」措施，希望兩百位投入漢學的人才及早培養出來，為續編《群書治要》而努力。而《群書治要》的內容，在師父上人鼓吹下，外國政、教領袖也起了興趣，於是才有白話、英文的簡要本出現，也就是《群書治要二六〇》；第一位讀者應該是馬來西亞九十三高齡的馬哈迪總統，威爾士三一聖大衛大學校長休斯先生也讀過。以《群書治要》供世界領袖作為治國的藍本，已跨出了一小步，漢學院的師生更應該有「積跬步致千里」的宏願，續編這一部書。

以上是我這四年接觸師父上人以來，所見所聞的點滴活水，已然滋潤奔波

疲累的心，頗有蓄勢待發的生命力。希望真能為發揚漢學助一臂之力，早日達成師父上人的期待，看到「以和為貴」的大同世界！務期「老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾皆有所養」，我也就可以不上天堂，到極樂世界去！阿彌陀佛！

國立成功大學名譽教授 王偉勇

序三

謙卑、敬老尊賢的淨空老法師

中西隨功

作為受教於淨空法師的有緣人之一，今得以機緣獻稿，感到無比的榮幸。我和老法師的法緣，始於二〇〇二年四月，老法師在櫻花爛漫的季節來到了日本，並在我當時任住持時的京都觀世寺裡做了開示。之後，我在《淨空老法師九十年譜》裡，也有投稿記述《難忘的法緣》那一段，二〇〇一年，我去拜訪在無錫市太湖附近療養的茗山法師時，並去參拜了祥符寺。在《茗山法師日記》裡，描述到老法師的仁德時寫到老法師「謙卑，敬老，尊賢」，當時我深受感動。

正是這種仁德，永恆不變的吸引了眾多的有緣人，跟著法師學習，我也是其中的一員。

無論是通過衛星放送學習的世界各地的人們，還是有緣直接親近老和尚的

人，無不被老法師的仁德所攝受。在關西國際機場恭送老法師時，我曾真誠的啟請說「請您做我的人生導師吧」，當時，老法師用微笑回答了我，我還不知道這個微笑表達了什麼含義。

去年，二〇一八年在巴黎教科文組織總部召開的國際會議上，又一次見到了老法師，那時，我又一次啟請做老法師弟子，老法師仍然用微笑回答了我。

其實，從一開始的法緣開始，我就已經把自己當成是老法師的弟子了。

老法師曾教導我說「決不生氣，不講他人壞話」，老法師的教誨，我將銘記在心。

在當今的五濁惡世中，唯有遵循老法師的教誨，世界人民期待的安寧和平的日子，才有可能實現。

衷心祈願受全世界人民愛戴的老法師法體安康！期待在不久的將來能有緣分，再次拜見老法師。那時我將會第三次啟請做老法師的弟子，那時老法師會以怎樣的微笑回答我，我欣喜的期待著。

中西隨功 簡介

一九四九年 出生在和歌山縣。

一九七二年 在總本山光明寺第七十七世法主長空晉龍師座下得度。

一九七四年 西山短期大學畢業。

一九八二年 大谷大學大学院文學研究科博士課程單位取得滿期退學。

現任京都西山短期大學教授、校長、文學博士、日本佛教學會理事、日本印度學佛教學會理事、佛教史學會評議員、京都觀世寺住持、海南白翁寺住持。

著有《講義錄》、《一紙小消息講錄》、《登山狀講錄》、《證空淨土教的研究》、《一枚祈請文·念佛大意·法然上人行狀繪圖第四十七卷·有關一心專念的御文》。編著有《仁愛和平講堂——答中西隨功教授提問》、《證空辭典》、《無量壽經註釋叢書》（監修）、《五重相傳會勸誠綱要》、《新纂淨土宗大辭典》（分擔執筆）、《法語講錄——學習法然上人》等。

序四

與老和尚二三事

楊大勇

一、初識結緣

四十二至三年間，因戰亂初遷來台，每逢假日，家中時有同鄉、親友聚集，當時置物資艱困人心惆悵之際，母親也總以粗茶淡飯款以來者，不知何時家中來了一位陌生精瘦長者，並預留一小房間予他，俾便隨時入住。母親將愚兄弟三人叫至面前囑之：「今後見徐先生應以徐老師尊之。」

徐老師者即老和尚，隨部隊單身在台，與父親結識於陽明山革命實踐研究院，本係廬江同鄉，顯格外親切，吾家在士林距老和尚任職處並不遠，父親邀老和尚假日來家中小聚，告以「時有鄉親，長者在座，均是大陸來台，他鄉故親，互道安康並遣鄉懷等語。這也開啟了吾家與老和尚數十年的緣分，尤其在

下我對徐老師的好奇之外，更有一份亦師亦父的景仰與情愫。

懺懺未明生 大勇謹記

二、潛移默化 不言之教

四十五年的某月某天，愚兄弟三人在院中為一物誰屬，誰先玩爭吵不休，尤其在下我，雖行二但聲壯氣宏，欺兄壓弟，態勢鴨霸，儼然指揮者，爭吵聲卻驚動了在房內讀書的徐老師，師出來排解紛爭，問明爭吵因由，兄弟三人均各持理由，其實老師洞悉我們三個小搗蛋的心思，師：「出一題目，誰先答出來，誰先玩，你們三個寫出『讓』這個字。」欲望熾盛，在下我率先寫出「讓」字，遂得意自顧取走玩具，師復對兄與三弟言：「大勇先寫對了，他就先玩，你二人就讓他吧！」

兄與三弟皆默然。明顯不公卻出於無奈教之。師用意《三字經》：「融四歲，能讓梨」，儒家傳統棠棣友恭之禮。卻因愚的無知貪愚之念，完全沒有體

會，猶怡然自得狀，非當仁不讓，實當讓未讓，當年勇六歲已啟蒙識字寫字，兄大為長我兩歲，弟大籌四歲。及長多年後才了解師之用心孤詣，兄弟相聚談及幼時爭搶之事，彼此仍嘲訕愚駑不覺，更遙想並感念老師當年提點教化之德，退步原來是向前。

頑石不化生 大勇再記

三、慈悲喜捨 寬大無量

老和尚暫居吾家應在四十三年，至四十八年決定剃染出家，約有五至六年的時間，愚為四至九歲，距今已逾六十年之久，有些事記憶模糊，有些仍印象深刻，母親曾告誡愚三兄弟，徐老師居家之時，你等勿調皮吵鬧，見面時一定要叫人稱師有禮貌，然而母訓諄諄，愚等兄弟打鬧依舊，不如此好像不是成長的生活。印象裡老師行止不定，像游龍般見首不見尾，有時在家有時幾天不在，或上午在家，下午又不見了，引愚好奇之心總想親近或窺視其生活點滴，有時

知道老師今日在房內，即悄悄推門露小縫，往內窺探，師正在看書，師…「大勇啊！」側首示意可以進來，進室內稱老師後，見室內陳設簡單，日式榻榻米地板，枕頭，被褥整齊鋪於地面，書桌椅各一，有一置物小櫃，看得見的有許多書籍在房內。師自律甚嚴，很少與家中人一起用餐，只要在家定勤讀不輟求知探理，母親曾語我兄弟…「徐老師真乃讀書人，有古人之風。」在此數年期間也是師一心向學請益大哲方東美教授，依止章嘉大師聞法之時，記憶中，師謙謙有禮，言語平和，對晚輩吾兄弟等和善寬厚，師自持也儉，每以乾糧餅乾充饑果腹，最好的配以牛奶一杯，愚見之並且分食予我，至此常進師的房內，師必以餅乾數片分食，師有時出門在外，卻有意置餅乾於房內桌上，任家中小饞鬼自取之。師早在未出家之前，即已持真心無量之心，即使自己不寬裕，仍慈悲喜捨。蘇軾嘗云…「為鼠常留飯」。

愚就是那隻偷飯的小老鼠。

勇按：師於多年後告知由於自持儉約，餅乾係託友人所自於在台美軍顧問團的援助物資。

四、送師十里 終須一別

四十八年的暑假，很長一段日子未曾見到老師，有一天午後終於見到老師返家（編者按：自臺中返回），與母親在說話，但卻提著簡單的行李，似又準備離去，急忙趨前插話問道：「師又要出門？去哪裡？多久？何時再回來？」一連串無禮的問題，母親回我：「徐老師今天要出家了。」當時並不了解出家乃披剃入空門之意，顧名思義出家就是離家遠去的意思了，心中不願如此情景，小孩無法了解大人的事，急問師：「出家很遠嗎？可以跟您一起去嗎？」師回以：「在圓山，不遠，公車幾站，你想陪師去，能夠自己回士林否？師不能再送你回來！」聽後欣喜應諾，回望母親，母親頷首示意，成全了我與師多親近相處的時間，也成全了師生二人手牽手共行相伴十里凡俗之路。公車圓山站下，

師牽著我，默默無言亦步亦趨的跟著師履，步行約十餘分鐘即抵臨濟護國禪寺，入寺門有一大片院子，師入寺內與寺僧相談，愚則在外等候，內心有著紛亂卻無意顧覽寺內景物，不久師復現，隨師至寺院西南側一古鐘樓下，師云：「今後就住在此鐘樓上，想來看師不必問人也可以找得到地方。」遂囑我早些回去，有機會再來並勉勵讀書立志等語。離情依依，師目送我轉身離去，未搭乘公車，逕自步行返家，一路上腦中忖思不斷：

出家做什麼？為何要出家？為何要冷冷清清？為何要獨住鐘樓裡？眼有酸意，疑惑莫名。

癡迷不覺生 大勇四記

附記

(1) (再訪師) 師出家後近一年期間，曾數次再去看老師，多數得願，沿樓梯爬至鐘樓裡，與師每對坐，相看少言，小孩坐不住，十幾二十分鐘即稟師欲

下樓去，師每次都在自身克儉之餘，仍喜捨五角錢資愚回程，當年物價公車票一角，五角錢可購食豆漿，燒餅，油條兩次，師待愚生可謂寬厚有加。

(2) (古鐘樓) 原鐘早已移至大雄寶殿側廊，若上鐘樓必須架木梯上爬，從底板掀開一小片木板而入樓中，面積約兩坪左右，以三至四個榻榻米鋪設，只見一矮腳小桌，師盤坐研讀，直到最後一次訪師未果，爬梯掀板後已人去樓空，悵然若失，包括五角錢。鐘樓為日據時期木造建築，現已重新整建底座與當年不同，台北市府訂定為古蹟保存。

(3) 多年後與師重逢才了解當年師離開臨濟禪寺，為矢志精研經綸，弘法利生，再從學於台中雪廬老人會下。

(4) 二〇〇九年炎夏，師甫自廬江湯池歸，暫居陽明山永公路，電話囑愚生翌日駕車伴隨師再重回臨濟禪寺，當年寺中居士念佛團仍有數位耄耋居士長者與師熟稔，早已率念佛團及四眾人等於寺正門候師蒞臨，景象莊嚴溫馨，師念舊情，再訪五十年前出家的起點。仍攜愚生相伴，別具意義。

序五

海納百川 謙沖自牧

——我所認識的淨空老法師

釋勝妙

心量廣大，而行為嚴謹；使命重大，而平易近人；眼光長遠，而謙沖自牧。這是我對老法師的認識。

二〇一二年一月五日，筆者有幸經友人介紹，前往香港親近^上淨^下空老法師，擔任侍者與秘書工作。直至二〇一八年十月奉命留駐英國為止，前後將近八年時間，隨侍老法師左右，朝夕相處，對老法師的行誼有些認識與體會。在此不揣淺陋，整理出其中的點滴，供讀者參考。為行文方便故，以下以我自稱。

一、心量廣大

初次拜見老法師，是在一九八九年。當時有事前往景美「華藏佛教視聽圖書館」請教問題，請教之前順便聽老法師講了一堂《華嚴經》。當時對老法師能將深奧的教理以淺白的言語講述，讓聽眾能夠理解，感到很佩服！聽經後請教老法師，華藏圖書館派到長庚醫院佛學社演講的法師講得很好，可否不要輪換？老法師只回答了一句：「要給每個人都有機會（說法）。」聽了老法師的理由，我等只得順從，不再堅持己見。然而從老法師的答覆中，也體會到老人家平等對待弟子的胸懷。

再次聽聞老法師，已是二〇〇八年。當時得知在老法師的倡導下，廬江落實傳統文化，達到社會和諧的效果。這是自從我中學開始學習傳統文化以來，第一次聽到傳統文化能夠落實的消息，內心很受鼓舞！從那時起，我開始聽老法師講經的光盤。聽經當中，對於老法師深入經教、通俗演說的功夫心悅誠服，但是最感到佩服的，還是老法師廣大的心量——時時為大眾著想。

老法師講經當中，曾提及他十四歲時，因家庭經濟困難而失學。在自己飽

受失學之苦時，小小年紀的他，時常思考的是如何讓全天下的兒童不會因貧窮而失學。他甚至想出具體辦法，由國家向企業征收「教育捐」，以供全國學生免費接受教育。一般人在受苦時，心裡想的是自己如何脫離苦難。老法師小時候，所想的不是自己一人，而是全天下的小孩，這是多麼廣大的心量！心量有多大，事業就有多廣。老法師後來能將聖教弘揚到全世界，甚至獲得聯合國的弘法平台，是其來有自的。

二〇一二年得以親侍老法師之後，對於老法師的心量廣大，更有了親身的體會。從老法師日常從早到晚所說的、所做的，可以觀察到，他內心的想法跟一般人不同。老法師很少為自己著想——他所想的，不是如何提升自己的能力、如何攝受更多的人、如何出名、如何獲利等等；而是如何承傳聖賢教育、如何增進人民福祉、如何團結各大宗教、如何促進世界和平。從這裡可以看出，老法師講經時所說的是真心話；他平時是怎麼想的，講經時就怎麼說，知行合一。正因為這樣的真誠心，所以他想做的大事業，一般人認為很難做到的，後來都

能逐一實現。

老法師的心量廣大，也體現在鼓勵跟隨自己學習的人去參學，而不會將學生、信眾緊緊聚攏在自己身邊。一般人會很在意拉攏自己身邊的人，不會輕易讓他們去跟隨別人，老法師則不然。曾聽悟道法師說起，當年在華藏圖書館，老法師曾派自己的出家弟子去親近日常法師，學習戒律。結果這些法師學習回來，產生了分別心，對圖書館的日常安排有諸多不滿，造成了一些困擾。即使曾經有過這樣不順的經驗，二〇一四年，當老法師知道果清法師精通戒律時，還是禮請果清法師前往澳洲淨宗學院，為那裡的四眾弟子講授戒律。正是出於大公無私的胸懷，才能如此做。

老法師的心量廣大，還體現在能夠包容別人的過失與別人對自己的冒犯。一九九八年，老法師與弟子們離開台灣，應邀前往新加坡。那時老法師寫下了「生活在感恩的世界裡」六句話：「感激傷害我的人，因為他磨鍊了我的心智。感激欺騙我的人，因為他增進了我的見識。感激鞭打我的人，因為他替我消了

業障。感激遺棄我的人，因為他教導我應當要自立。感激絆倒我的人，因為他強化了我的能力。感激斥責我的人，因為他助長了我的定慧。」老法師這麼寫，並不是自我安慰的「阿Q精神」，而是自己實際生活經驗的總結。關於這些經驗，老法師在講經當中一一列舉了實例。

正是出於海納百川的廣大心量，所以老法師不只注重弘揚淨土宗，也提倡將中國大乘八宗、小乘兩宗都弘揚起來。二〇一二年贊助斯里蘭卡成立「龍喜國際佛教大學」時，老法師倡導振興巴利語、漢語、藏語三大語系的佛法，希望將佛教全面復興起來。

老法師不只讚歎佛教，也讚歎其他宗教。他提倡各宗教之間平等對待，和睦相處；希望藉由宗教團結、宗教回歸教育、宗教互相學習，促進世界和平。

二、親切關懷

老法師見到任何人都很客氣，親切和藹，平易近人，就像鄰居的老爺爺一

樣，沒有一點架子，看不出是做出大事業的人。

對於訪客，老法師一視同仁地親切接待，不因貧富貴賤而有差別。有時客人提出比較過分的要求，讓老法師身邊的護法感到不滿，老法師還是盡量滿足其要求，不會因自己的身份地位而有所抗拒。老法師交代要為所有訪客都準備法寶與禮物，不會讓來訪的人空手而回。有時老法師會將自己手上的念珠解下來，贈送給人。

老法師真誠關懷周遭的人事物。我初到香港時，衣服帶得不多。每次講經前，我們會在老法師住處的門口等候。老法師看到我穿得比較少，就關照我穿暖些。過了一天，看到我沒增添衣服，就拿了一些保暖的衣服給我。之後還不時送我一些衣服與用品。

用餐的地方有兩張大圓桌，一張是主桌，給老法師、嘉賓與主要幹部坐；另一張是副桌，給義工與工作人員坐。有一次午餐時，老法師忽然指著副桌的一個位置，問道：「哪位居士為什麼沒來，是不是身體不舒服了？」工作人員解釋

說，他臨時有事所以沒來。由此可見，老法師關懷身邊的人，有什麼情況，老人家都會關注。

不僅關懷人，老法師也關懷周遭的其他眾生與事物。看到貓狗等小動物，會關心它們的飽暖。看到室內進了昆蟲，會以塑料杯與紙片，小心地將它放進塑料杯，然後送到戶外安全的地方。對於周遭的一草一木、一事一物，老法師也會關心與詢問。

三、正念穩固

眾所周知，老法師講經的語速很慢，初次聽講的人可能不大習慣。日常生活中的老法師，也跟他講經一樣，一舉一動慢慢進行，很有耐性，時時保持著正念。我們年輕人，有時急著做某件事，會走得比較快，甚至小跑步。老法師看到了，會告訴我們…「慢慢走，不要跑！」有時我們遇到突發情況，一下子緊張起來，老法師會說…「不動，不動！」提醒我們保持冷靜與正念。

老法師做事的習慣，是專注做一件事；一件事做完，才做下一件；不會一心多用，同時做幾件事情。

老法師長年念珠不離手，一有空就數著念珠念佛。每次遇到自己身體健康有些狀況時，或者聽聞社會動蕩的新聞時，總是更加努力念佛。老法師求生極樂世界的心很切，雖然在世界做出重大的貢獻，但沒有絲毫留戀，隨時都可放下。

二〇一〇年年底，筆者有幸隨團前往香港暫時親近老法師，並跟隨前往新加坡、馬來西亞與印尼。當時由於某種因素，老法師決意求往生。二〇一一年年初，老法師率團前往新加坡、馬來西亞、印尼弘法，並至印尼泗水追悼老友瓦希德長老。

在那段時間裡，平時笑口常開的老法師，一直很嚴肅，從沒有真正笑過，這顯示出老人家真求往生的決心。返回香港之後，有居士發心提供一棟樓房作為講經教學之用，才答應繼續住世。

大概在二〇一三年，有一次隨侍老法師從香港飛吉隆坡，路上經過五六小時，到達時已是傍晚。吉隆坡有居士經營酒店，裡面有泡澡池，邀請老法師去泡澡。作為侍者，我伴隨老法師前往，隨行的還有馬來西亞當地的一位護法居士。

泡澡時，老法師先以毛巾擦拭身體，然後浸泡。浸泡一會之後，老法師起身坐在浴池邊，雙腳泡在浴池裡，靜靜地望著池水，一動也不動地坐著。當時我覺得這個舉動有點異常，心裡想，八十幾歲的老人家，經過了幾個小時的旅途勞頓，抵達之後就來泡熱水澡，現在突然坐著不動了，不會有什麼問題吧？禁不住擔心起來。我看了看陪我們同去泡澡的護法居士，他向我搖搖手，意思是不要去打擾老人家。但是我還是很擔心，就出聲喊：「師父！」老法師沒回應。我又喊了一次，還是沒回應。喊到第三次時，老法師輕輕地說：「我在念佛。」頓時我才放心，同時也佩服老法師的正念！

正因為老法師時時保持正念，所以記憶力特別好。八十幾歲的老人家，記

憶力比我們年輕人好太多了！我們由於妄想多，雖然年紀不大，記憶力已開始衰退。日常生活中的有些事情，有時我們記不得了，老法師還記得很清楚。經老人家提醒，我們才想起來。

四、整潔謹慎

老法師喜歡整潔，無論是身體、衣服、物品或住處，樣樣都保持得很清潔、整齊。這需有勤勞的好習慣，才能做到。

我前往香港親近時，老法師已經八十六歲。這樣的年齡，還是自己洗澡，不需別人幫忙。老法師注重身體清潔，如果因太忙或遠行而沒洗澡的話，隔天早晨一定擦澡，從頭到腳都以熱毛巾擦拭乾淨。

老法師有個習慣，是從年輕時就養成的，就是洗完澡、擦乾身體之後，會以擦拭物品用的毛巾，將浴室的牆壁與地面都擦乾。所以老法師洗完澡之後，浴室裡面是乾的，看不到殘留的水滴。老法師這麼做的目的，是為了愛惜物品。

水龍頭、蓮蓬頭等鐵器部分保持乾燥，就不會生鏽。牆壁與地板保持乾燥，其表面就不會留下水漬或變色。老法師講經時曾自豪地說，以前借人家的房子住，幾年之後歸還，房東讚歎說房子還保持得像新的一樣！儘管聽了老法師這麼講，但如果不是親眼目睹，就很難體會老人家在愛惜房舍與物品方面，做得多麼細緻！所以，「保持得像新的一樣」是實在話，不是虛誇。

衣櫥裡的每件衣服，老法師都會梳理整齊，端端正正地掛著。外出前，每件衣服都會先平攤在床上，折疊得整整齊齊，再整齊地放置到行李箱裡。

書架上的書、書桌上的文具，乃至雜物櫃裡的物品，都放置整齊。老法師有時自歎道：「我老了，東西沒法像以前那樣擺整齊了。」但我們看到老法師的物品還是擺放得很整齊。其實是老人家提醒我們作侍者的人，應該幫忙將物品擺放整齊。但很慚愧，自己在這方面總是做得不夠！聽過去的侍者說，老法師以前對物品的擺放，要求很嚴格，必定擺得整整齊齊；但年紀大了之後，要求也變得寬鬆了。聽了這話，覺得自己福報不夠，沒機會接受嚴格的要求，同

時也感受到老法師的慈悲與包容。

老法師行事嚴謹。老法師有個習慣：每次要離開房間，關門之前，一定先回頭看看房間，然後才關門。我想，老法師是要確認窗戶是否關妥，物品是否整齊，有否物品忘了帶等等。有些人出門之後，才發現證件忘了帶；這樣的事從未發生在老法師身上，至少在我隨侍的近八年的時間裡沒見到過。

老法師的嚴慎，也表現在處事方面。有一次在國外，有人要介紹老法師與某位宗教人士見面。一般而言，老法師喜歡與各宗教友人見面，因為希望促成宗教和諧。但那次老法師婉拒了，因為該人士涉及政治敏感問題。

老法師平時也避免涉及政治。遇到選舉，有人希望老法師表態支持某位候選人，老法師都會婉拒。宗教不與政治掛鉤，這是明智的作法。

五、策勵精進

老法師的精進是令人感動的。二〇一二年我親近老法師時，老法師已

八十六歲（虛歲）。有時在講經當中，老法師會感歎自己老了。他說，我以前不知道什麼叫做累；八十五歲以後就不行了，有了累的感覺。即便如此，我們還是覺得老法師精力充沛。那時，老人家堅持每天講兩次經，上午一次，下午一次，每次兩小時。一般人可能無法體會連續講話兩小時是什麼情況；練習過複講的人才會知道，當講到一個多小時時，會有口乾舌燥、聲音沙啞的情況發生。這是因為一直在講話，口腔與喉嚨的水分蒸發，津液供應不上；此時最好能夠喝點水。但老法師講經是不喝水的，除非出現咳嗽的情況，這對身體而言，是一種挑戰。護法居士不忍心看老人家如此辛勞，往往會想方設法讓老法師少講一堂。但老法師非常堅持，只要沒有特別的事情，每天一定講兩次經。

有一段時期，護法居士聽中醫師的勸告，建議老法師將每次講經的時間縮短為一個小時，但老法師不肯，堅持一定要講滿兩個小時。一直到老法師九十歲以後，漸漸覺得中氣不足、聲音沙啞，才自願減少到每次講經一個小時。後來為了配合聯合國教科文組織大使們的時間，所以減少到半個小時。

老法師總是想辦法精進。早年韓鎋館長護持他時，有時帶他去百貨公司，老法師不能推辭時總是拿上一本書。當韓館長逛百貨公司，老法師就會找個地方坐下來看書。

二〇一六年，老法師找人將黃念祖老居士所講的《淨修捷要報恩談》整理出來，並加以錄音。從此每次出遠門，老法師一路就聽《淨修捷要報恩談》的錄音。特別是長途旅行，從出發、搭機、接機，一直到抵達住處，前後經過十幾個小時。到了住處，老法師會跟我們說，這路上他已將《報恩談》聽過了三遍！老法師是為我們示現精進的精神；當大家在飛機上睡覺或看影片時，老人家一直在聞法。可惜我們自己總有種種藉口，沒能真正學到老人家精進的精神。

老法師喜歡跟大家一起精進。當時雖然已經八十幾歲，但老法師體力很好。下午講經（兩小時）之後，老法師會安排會客，有時一會客就是兩三小時。晚餐之後坐車回到「六和園」，已經晚上八點。這時老法師會召集住在「六和園」的法師、居士們，一起觀看佛法的視頻。老法師知道現代人的心比較浮躁，

不容易靜下心來看書，所以盡量將佛法內容製作成影音製品，以提起大家的興趣。老法師也了解，如果他不跟大家一起看的話，多數人不會自己去觀看。所以雖然已經是晚上了，他還是陪著大家一起觀看，例如《賢公和尚 佛門榜樣》等視頻。有時老法師看得津津有味時，有的居士已經開始打瞌睡。老人家之精進程度，往往如此。

即使年近九旬，只要弘法上有必要，老法師還是不遠千里地飛行。單是二〇一六年一年當中，老法師總計前往英國兩次、法國巴黎一次、澳洲一次、新加坡與馬來西亞兩次、台灣兩次。這種為法忘軀的精神，令人敬佩！

二〇一七年三月及二〇一九年三月，兩度邀請聯合國教科文組織大使團訪問澳洲圖文巴，九十歲的老法師，兩次飛回澳洲，親自接待，難怪大使們非常受感動！

六、樂於布施

老法師自從親近章嘉大師，受到啟發之後，就一直力行布施。老法師將信眾供養的金錢，都用於流通法寶；而且所流通的法寶，不限於佛教淨土宗，凡是正法，包括南傳佛教與藏傳佛教的典籍，乃至世間善書，都盡力助印，免費流通。所以老法師成立的「佛陀教育基金會」，所助印的法寶流通得很廣，遍及全世界。

為了保存傳統文化寶藏，後來老法師將信眾的供養用於購買《四庫全書》與《四庫薈要》，以及助印《乾隆大藏經》、《群書治要》與《國學治要》，分贈給世界各國的國家圖書館、大學圖書館收藏。

遇到有重大災難時，老法師慷慨捐款，救濟災難；平時也捐款贊助醫療設施，如圖文巴醫院與臨終關懷院。老法師還捐助各地辦學及提供獎學金。

二〇一二年，老法師應當時斯里蘭卡總統的邀請，訪問斯里蘭卡。當老法師得知斯里蘭卡將在一處聖地建立「龍喜國際佛教大學」時，非常讚歎。回到香港之後，將所有的存款悉數匯到斯里蘭卡，贊助這項工程。

越施越多，這是老法師講經時經常提及的；而他自身的感應證實了此事。銀行存款全部布施之後，不久，供養的善款又多了起來。於是，二〇一四年老法師成立了「淨空多元文化教育基金會」，將供養用於資助多元文化教育工作。本來老法師不想用自己的法號來命名此基金會，但是有董事提出此建議，目的是為了讓大家清楚所捐贈的對象，所以老法師同意了。此後，老法師的基金會與威爾士三一聖大衛大學合辦「英國漢學院」，及贊助大學舉辦提倡多元宗教教育的「和諧博士班」，為承傳傳統文化與促進宗教和諧做出貢獻。

老法師不但做了廣大的財布施，而且歡喜做法布施。講經說法超過六十年，許多人因聽經而改善了自己的命運與家庭。老法師喜歡分享自己的見聞，只要是對眾生有利益的事，就在講經當中說出來；但有時也因此惹來了一些麻煩。老法師屬於真誠而率性的人，往往不會去考慮所說的話對自己的信譽與名聲會產生什麼影響。由於不善於保護自己，有些言論被有心人斷章取義地拿來作為毀謗與攻擊的證據。對於這些，老法師並不加以解釋。

老法師從不吝於讚歎別人；尤其老法師特別鼓勵人從事講經說法，所以只要聽到有人講經講得好，就會在自己講經時加以讚歎。然而，這些讚歎的片斷往往被當事人轉錄下來，作為老法師印證自己的證據；甚至在講經前先播放老法師讚歎自己的片斷，以抬高自己的身價。

佛陀一再強調「四依法」，特別是其中的「依法不依人」，但是一般學佛人，往往是依人而不依法——選擇相信某人所講的話，而不是依照佛法的教理來做理性的判斷。

當老法師的聽眾聽到老法師讚歎某人時，會以為老法師印證了那個人，認為那人完全可信。事實上，老法師之所以讚歎，只是因為此人某方面做得好，並非肯定此人的一切。由於認知上的偏差，所以聽眾容易產生誤解；那時，即使老法師在講經時進行了澄清，也未能扭轉某些人的認知，這是很無奈的事。

老法師特別喜歡栽培後進，遇到有可造之才，總是傾囊相授，並盡量提供機會與平台，希望後學比自己更好。

老法師的樂於布施，不僅限於講經教學與贊助教育等大事，日常生活中的受用也喜歡與大家分享。有任何好的東西，包括用品、食物與養生調理方法，老法師總是希望與大家分享；自己享有的，也希望周遭的人都能享有。

七、堅持原則

老法師講經時曾說，出家之前他的同事稱他為「老頑固」。由此可見，老法師是很堅持原則的人。

老法師一生堅持「不管人、不管錢、不管事」的原則。哪怕當年「華藏圖書館」經營得非常辛苦，老法師寧可圖書館不辦，也不改變原則。老法師堅持三不的原則，不是圖自己安樂，而是為了專心從事講經教學。由於堅持自己的原則，所以老法師這一生能夠按照自己的意願，去走既定的路線。

在弘揚傳統文化方面，老法師堅持遵循古聖先賢教誨的原則，例如…以孝親尊師為德行的大根本；一門深入，長時薰修；讀書千遍，其義自見。堅信

落實傳統文化必定能帶來社會和諧。

在促進世界和平方面，老法師堅持先從宗教和諧做起的原則；堅信必須促成宗教團結、宗教回歸教育、宗教互相學習。

老法師堅持原則，但並非頑固不通。只要不是影響根本原則的事情，都可以因人、因事、因時、因地而制宜，通權達變，隨緣隨順。

堅持原則而能權巧變通，是老法師事業成功的關鍵因素之一。

八、忍辱負重

老法師的忍辱精神是很可欽的。堅持「不管人、不管錢、不管事」的原則，雖然能為自己爭取時間與精神，專注於講經，但也因此放棄了管理支配的權力，於是大大小小的事情都要聽由護法居士安排。護法居士雖奉老法師為導師，遇到重要的事會請示老法師的意見，作為處理事情的依據，但有時彼此意見不同而護法居士又堅持己見時，老法師就放下自己的意見，接受對方的意見。生

活與處事當中，類似這樣必須忍辱求全的情況，時而有之。

關於忍辱，曾聽悟字輩法師說起一件事。當年有一次老法師正在台上講經，聽眾席後面韓鎋館長與老法師的一位尼師弟子發生了口角。韓館長當下要求老法師下台來，做個評判。老法師立即暫停講經。下台之後，老法師就向韓館長頂禮，說：「對不起，我沒把弟子教好！」那位尼師當場楞住了。然而事實上，老法師本來不願意收出家弟子；所有出家弟子都是韓館長看中意，要求老法師給予剃度的。收了剃度弟子，卻在很多時候不能替他們做主，這是作為師父的人很無奈而必須忍辱的事。

後來韓館長往生了。老法師很感恩韓館長三十年的護持，在講經的攝影棚裡，將韓館長的照片與方東美教授、章嘉大師與李炳南老居士的照片掛在一起。每次講經都是在向他們報告，上座前與下座後都向他們問訊。

韓館長往生與章嘉大師示寂日只差一天，所以每年老法師舉行「先師長善護追思紀念法會」，做兩天的三時繫念，以紀念章嘉大師與韓館長。二〇

一七年三月四日是章嘉大師示寂六十週年紀念日，三月五日韓館長生西二十週年紀念日。老法師在澳洲淨宗學院舉辦的「先師長善護追思紀念法會」談話中，講了一段意味深長的話，從中可看出老法師忍辱的工夫下得多深！他談到韓館長，說：「她很能幹，世法、佛法都有基礎。照顧我三十年，到她臨走。如果沒有這個護持，那就是李老師所講的走投無路。我從老師那裡學到布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若，在韓館長這個道場落實了。沒有這三十年，煩惱習氣怎麼能斷得了？不容易！你們不如我，你遇不到韓館長這麼多的折磨。說老實話，你沒有那個耐心能夠忍受三十年的折磨，你怎麼會有成就？你不能成就。三十年的磨鍊，讓我在佛法修持上得其門而契入。」修學佛法要想成就，需要很多條件，包括內因與外緣；其中忍辱是能否成就的關鍵因素。

有一段時期，老法師每週末到尖沙咀「香港佛陀教育協會」十一樓講經與會客。有一次老法師會客之後，坐電梯到一樓，遇到一位法師正與協會的一名義工爭吵，法師堅持要該義工向他道歉。老法師看到了，立即向那位法師頂禮，

那位法師默默離去。

老法師一生當中遇到大大小小的逆緣與毀謗，都一一忍耐過去。其中當然也包括生活當中不順心的事，例如，秘書或侍者無法如老法師的意願處理事情或整理物品，老法師委婉地提醒之後，如果還是未能改善，老人家也就包容了，沒有責備我們。可能因為我們不是老人家的剃度弟子，所以對我們比較客氣。我們感到很慚愧，未能達到老法師要求的標準，同時也很感恩老人家的忍耐與包容。

九、高瞻遠矚

老法師對於事情考慮得很長遠，而且擬定出具體落實的方法。

老法師很早就留意到祭祀祖先對社會和諧的重要性，一九七〇年代就倡建「中華民族百姓宗祠」。二〇〇二年，在香港建立第一所「中華萬姓先祖紀念堂」。隨後數年，各地紛紛效法建立。二〇一二年，首次在香港舉辦「中華民族萬姓先祖祭祖大典」，以後每年都舉辦。二〇一六年，首次在英國舉辦「世

界各族萬姓先祖祭祖大典」。隨後大陸、台灣、新加坡、馬來西亞、澳洲、日本，都舉辦祭祖大典。二〇一八年，首次在法國巴黎聯合國教科文組織總部舉辦「世界各族萬姓先祖祭祖大典」。二〇一九年，首次在德國舉辦祭祖大典，同年首次在威爾士舉辦祭孔大典。這些祭祀典禮，是最好的禮樂教化，教孝教敬，確實能夠淨化社會人心。

對於弘揚佛法，老法師認為必須培養專才。每位法師深入一部經典，成為該經專家，並依教奉行。如此弘法才深入，才能將佛教發揚光大。一九九五年起，老法師在新加坡開辦「弘法人才培訓班」，做出成績。

有退休的政治領袖擔憂，世界是否還有和平？老法師答覆：從宗教和諧下手，就能逐步達到世界和平。老法師在新加坡與澳洲都做出了宗教和諧的典範，確實對社會和諧產生貢獻。

老法師很早就留意到養老事業的重要性；無論到了哪個國家，都會關注其養老設施。老法師早年在美國，看到養老院與幼兒園建在一起，深受啟發，就

提倡這種模式。近年來，老法師更倡導建立「老人樂園」，構思好應有哪些娛樂活動，讓老人精神生活充實，而不是落入「坐吃等死」的困境。已有居士按照老法師的理念，建立老人樂園。

老法師幾度在聯合國教科文組織所辦的國際和平會議上，做專題演講，提出中國傳統文化能夠促進社會和諧的主張。然而大使當中有人懷疑，認為這只是理論，無法實現。二〇〇五年，老法師在自己家鄉落實傳統文化教育，真正端正了社會風氣，使小鎮產生了一百八十度的轉變，做出成果。這個實驗讓教科文大使們大感信服。

老法師感慨中國傳統大家庭的沒落，提出在現代企業推行家文化的理念，建立道義的大家庭。已有國內外的企業真正落實，成果顯著！

二〇一三年，斯里蘭卡建立「龍喜國際佛教大學」時，老法師就建議他們要振興三大語系的佛教，將佛教全面地復興起來。

對於促進世界和平，老法師提出從宗教團結下手，主張宗教必須回歸教

育、互相學習，並分別在新加坡與澳洲圖文巴落實，取得成功。老法師還帶頭編輯《宗教經典三六〇》，並倡議建立「宗教聖城」。

二〇一五年，老法師與威爾士三一聖大衛大學休斯校長聯繫，商議合辦漢學院事宜。當時身邊的人都不看好，建議放棄此計劃。唯有老法師一人堅信此事可成，堅持貫徹進行，所以才有今天的英國漢學院。如今英國漢學院已有兩屆碩士生畢業，預科、本科、研究所都在進行教學。

十、重情重義

老法師很重舊情，即使已耄耋之年，每次回到台北，都會與老朋友聚會。也時常與台中蓮社的老同學徐醒民老師、江逸子老師等見面。每次到台南，都會與當年建甌小學的同學余兆敏老師見面。

當年方東美教授過世之後，老法師與幾位同學一起照顧方師母直到方師母辭世。後來老法師幾次邀請方教授之子方天華先生來香港長住，並照顧他的生活。

二〇一六年，老法師禮請自己中學校長周邦道先生的幼子周春塘教授擔任英國漢學院院長，並全力照顧他的生活所需。周院長在二〇一八年身患重病，老法師非常擔心。同年七月，老法師在法國巴黎時，聽到周院長往生的消息，非常難過，說：「我發願捨壽給他，沒想到他還是走了！」如果不是最後不經意地說出來，誰也沒想到老人家竟然默默地捨壽給周院長！老法師對情義的重視，可見一斑。

十一、熱愛祖國

老法師二十三歲來到台灣，但內心還是一直惦念著大陸。一九九七年七月一日香港回歸，老法師特地前往香港，見證回歸的歷史時刻。

老法師對祖國滿懷信心。九七年之前，有不少人心懷疑慮，想離開香港，來問老法師。老法師勸他們留在香港，並告訴他們，將來世界上最好的地方是中國。但有些人不相信，還是離開了；後來他們都感到後悔，但已來不及了。

二〇〇一年，老法師與出家弟子離開新加坡，移民澳洲，在圖文巴建立「澳洲淨宗學院」，大家有了安身的地方。本來老法師可以選擇安穩地住在澳洲，但他卻選擇長住在香港。原因在於，香港是祖國的門口，在香港講經是老法師愛國的存心。

老法師講經當中，時常流露出對祖國的關懷與想念。他也時常觀看國內出品的視頻，例如《記住鄉愁》等。老法師讓人收集了報導祖國繁榮的多種視頻，例如《輝煌中國》、《大國外交》等，分贈給訪客。

二〇一七年，聯合國教科文組織為老法師設立辦公室，命名為「淨空之友社」。從此，老法師經常在教科文組織與不同國家的大使交流。對於中國崛起，西方國家有所謂的「中國威脅論」。老法師時常向大使們說明，中華民族是愛好和平的民族，中國崛起只會促進世界和平，不會有威脅。

十二、謙沖自牧

儘管事業廣大，名似山斗，老法師仍然保持一貫的謙卑態度。

老法師講經影響之巨大是舉世公認的；但老法師並不以老師自居，而是把自己當成學生，講經就像在報告心得一樣；聽眾都是老師，在監督著他。

在弘揚傳統文化方面，老法師提倡辦班教學。後來做出了成績，令傳統文化的弘揚遍地開花。但老法師說自己是「但開風氣不為師」。

老法師與人談話或撰寫書信時，不僅沒有架子，而且是謙沖為懷，用字遣詞都很謙遜。有一次，老法師要秘書代他寫信給一位三四十歲的律師。秘書將開頭的稱謂寫為「某某先生」，老法師指示改為「某公」。老法師的卑己尊人，往往如此。

以上是簡略整理筆者親近老法師的幾點體會。做得越多的人，受批評的地方也越多；說得越多的人，被挑剔的地方也越多。評判挑剔很容易，真做真說卻很難。不管別人怎麼評判與挑剔，一心一意為振興聖教、利益眾生而不懈努力的人，在我心中就是菩薩。

老和尚的身教

一、悟道法師講述

【一】有一次韓館長她為了道場的事情跟建築商的老闆，剛好吃中飯，談了很久，我們就在四樓餐廳，老和尚帶我們大概十幾位出家眾坐在那裡等，整整等一個半小時，就坐在那裡等。老和尚靜靜的等，他也不煩躁，他就在那邊等，我們都被他這個定功影響了，肚子也就感覺不餓了，就坐在那裡等一個半小時。他這個就是叫教學，教學就是他在生活當中做給你看，帶著你們做。等了一個半小時，從十二點等到一點半，他就靜靜坐在那邊等，大家看師父不動，大家也不敢動，就坐在那邊如如不動，等了一個半小時。後來韓館長就慢慢、慢慢的走下來。但是經過那一次的這樣忍辱，覺得心裡滿定的，覺得心能夠安忍。老和尚就是教我們，第一個就是禮敬諸佛，要尊重，因為館長在這個道場是領

導人，要尊重她，她沒有來吃，大家要等她來吃。第二個就是修忍辱，看看我們的耐心。所以我到圖書館去也是學忍辱。

——《佛說十善業道經》第二十六

【二】老和尚，當初我到圖書館，他真修忍辱，我也是被他這個修忍辱感動了。老和尚離開台中蓮社，到台北來，他的志願要學講經，遇到韓館長，韓館長就給他找地方、借地方。早年還沒有圖書館我就已經聽經了，所以這個事情我非常清楚，非常艱難，也得力韓館長她的護持。但是韓館長這個人脾氣不好，老和尚只是感她的恩，沒有記她的怨。她對他不好的地方他從來不說，不說一句，只是念她的恩。所有的法師講經講忍辱，什麼叫忍辱，我們現在這個算不了什麼，韓館長是常常指著鼻子罵，他在講台上講，下面指著鼻子就罵。她一發起脾氣來那可不得了，把老和尚衣領拉著跳樓，有幾個法師受得了？

還有我們道場圓通寺一個女眾，跟一個曾居士，年初拜千佛在那邊吵架，兩個都哭了，去告老和尚。老和尚就給曾居士頂禮：對不起，是我這個徒弟教

得不好。真修忍辱。我本來脾氣很不好，但是看到老和尚這麼修，人家高僧大德都這麼忍了，我們這個算什麼？我是這樣被感動的，所以我現在也勉強在修忍辱。

——《沙彌津儀》第三十四集

【三】我們淨老和尚不允許我們去化緣，所以以前在華藏圖書館，韓館長那時候在櫃檯擺了大概好幾本本子，你要印經，做什麼、什麼項目，還有一個功德箱。後來館長往生了，往生之後我們搬到信義路，老和尚就不允許我們道場設功德箱，那個本子也不能擺出來。師父就講，你那個本子擺在那邊分明向人要錢，人家走進來，看到那個本子，不拿錢也不好意思；有時候要拿，怪怪的，擺明向人要錢。所以我們道場本子都收起來，收在抽屜，也沒有功德箱，這樣大家來沒有壓力。以前我們圖書館都常常印經，那時我負責印經，有一次，有一個居士跟我講：「悟道法師，下一次要印經你告訴我，我來發心。」有一天師父拿那個經要我印，我電話就馬上拿起來。師父說你幹什麼？我說有個居士

他要發心印經，師父你現在要印經，我打電話通知他，跟他講要他發心。

我覺得這很正常，不是我去跟他化緣，是他自己說過要發心。師父就跟我講：「你先不要打，你是不是要跟人家要債？」我聽了就是一頭霧水，怎麼會變成要債？是他自己說過發心的。師父他就跟我開示，他說當初他跟你講的，沒錯，但是過了一段時間，當初他跟你講的時候，可能有預備一筆錢要來做好事。但是過了這段時間，你保證他那個錢還在嗎？有沒有周轉到其他地方？你要考慮到這點，如果萬一他當初跟你講，當時有這個錢，但是過了這段時間，如果他這個錢有其他的急用，他先用到其他地方了，現在這個錢沒有了。你現在打電話給他，他現在沒有這筆錢，你不是讓他很為難嗎？你這不是要債是什麼？我說我明白了，那就不打了。我就等他再主動來講印經再和他說，這就是避免造成別人的壓力。

——《西方確指》第二十一集

【四】在二十幾年前，我們台北市警察局王警官，他是擔任輔導警察的，他發

一年。那時候她到圖書館去學講經，她就跟我講，她說道師，人家供養你的錢，你不要統統拿去布施，你要留下來跟會。以後你買個房子，不然萬一被館長趕出去，你要去睡火車站。後來我聽師父講經，師父不是這樣教我們，師父說要趕快布施。所以我還是沒有聽她的，也感謝她的好意，還是把錢統統去印經，向師父學習。後來她去跟會，跟會被一個同修騙了，有一天她去向人家要錢，我說當初還好沒聽妳的，跟妳去被騙了，現在要也要不回來。所以我的選擇還是對的，選擇布施。到現在，今年出家第三十年了，目前還沒有睡火車站。

——《改過之法》

【五】我們淨老和尚，有人送他古董，像字畫這一類，這是原跡，這是真跡。老和尚他不要那個真跡，真跡都送給博物館，讓他們專業的人去保管，給大家欣賞，他認為這個做法是最好的。他講你要那張真跡你就可操心了，你又怕丟掉、怕遺失、怕損毀，一天到晚要去保管那個東西，多操心！不要自己藏在自己的道場，放在自己房間，因為這個增長貪心，這些三東西都不能去執著。

【六】我們娑婆世界的眾生，在六根當中耳根最利，所以「令彼耳聞與作菩提因」，就讓他一歷耳根永為道種，「作菩提因」，將來得度的因緣；沒有給他種這個善根種子，將來他沒有因緣得度。就像我們做念佛機念佛給人家聽，那是同樣的一個道理，念咒也是一樣。凡是經、咒、佛號，我們盡量就是給大眾能接觸到，就是給他種善根。所以我們淨老和尚在早年特別提倡這個。

以前資訊還沒有這麼發達，我在家的時候，四十幾年前，淨老和尚都是勸人在電影院買個廣告，然後打上幾個字「請常念南無阿彌陀佛、請常念南無觀世音菩薩、請常念南無地藏王菩薩，消業障，增福慧」，打幾個字。當時我也在我們俗家汐止那裡的電影院，電影就一場一場，當中要演電影之前，會先打個廣告，一個月大概二十塊台幣，我也去買了好幾個月播放。另外就是登報紙、廣告，還有後來電線桿，在台灣以前早期就綁鐵片，也是印上佛號，請常念、消業障、增福慧這些。後來又發明貼紙，大張小張貼在門口，貼在電線桿，還

有貼在車上，這個貼紙現在就比較多，比較普遍了。

以前在圖書館，我們那個圖書館真是三教九流，

我們五樓是佛堂，四樓是天道，還有摩門教，還有基督教的。電梯那邊，我們老和尚就叫我去貼個佛號，很快就被撕掉了，我們知道一定是隔壁基督教去撕的。佛號撕掉，老和尚就說走走，我們再去貼。我拿了一個圓凳，然後老和尚爬上去那邊貼。第二天又被撕掉，我們再去貼，老和尚說看他能撕幾次，他撕一次就貼一次。老和尚就是這樣在那個環境弘揚正法。

我們住在華藏圖書館，是十年住在違章建築裡面，沒有水電的，水電是韓館長後來去買的很貴的那種。後來買了房子的人再慢慢搬進去。一樓二樓原來是要做市場，後來沒有，都是喝酒的、打架的在裡面。晚上同修要去五樓聽經要經過烏漆抹黑的樓道，他們走到五樓，說悟道法師，我們剛才經過一樓好像經過地獄一樣，到五樓像到了極樂世界，怎麼差那麼多？老和尚就是在那邊講經講了十年，在那個環境提倡念佛法門。後來這個大樓也恢復正常了，一樓二

樓租給「愛買」，現在也很不錯。真的，老和尚在那邊講經弘法，我們在那邊念佛、做法會，硬把那個磁場改過來。不然那一棟恐怕現在變成都沒有人住的鬼屋。

老和尚在美國看到，一些人穿的T恤後面畫的妖魔鬼怪，那個給人家種不善的種子，那個不好。所以他都寫上一些孝親尊師或者經教上的語言。有些人說這樣不恭敬，怎麼可以做成衣服穿？老和尚的解釋…這是給人家種善根的，不是說自己穿著好看。給人家種善根也有功德，這總是權巧方便。

——《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》

【七】六度四攝，我們的家師淨老和尚，可以說他一生時時刻刻在表演給我們看。六度怎麼修、四攝怎麼修，他不但在課堂上有講解，在生活上也表演，就像善財童子五十三參。「善財典型」就是有理論，有方法，帶表演，這個非常難得。我們學習就是在生活當中，不但在上課的時候學習，在生活方方面面、點點滴滴，都是在學習，這樣我們才能學到真正的東西。我們老和尚他怎

麼待人接物，這些方面我過去在圖書館、在基金會，我都會比較留意。四攝第一個布施，第二個愛語，第三利行，第四同事，這個是攝受眾生的。我們淨老和尚早年他常常提到章嘉大師。他學佛入門是方東美教授介紹他入佛門，後來沒多久他就認識了章嘉大師，章嘉大師是密宗的活佛。他請教章嘉大師，說佛法這麼好，有什麼方法可以很快入進去，得到佛法的利益？章嘉大師就給他講六個字…「看得破，放得下」。他又請問…看得破、放得下從哪裡下手？章嘉大師就講「布施」。老和尚說布施沒有錢，大師說你一塊錢、一毛錢有沒有？老和尚說這個有。大師說那你就一毛、一塊，有多少布施多少，從這裡下手。老和尚認真去修了半年，他就有感應，原來很窮，愈布施，慢慢他的福報就不斷的增長，修三年就很明顯的感受了。

布施剛開始很少，善導寺那邊有印經放生的，他就去做這些善事，從這個地方布施，布施到現在，的確他福報相當之大。早年這個照片，這一本裡面印的有他年輕的照片，瘦瘦的，看相算命都知道他沒福報，算命給他算，四十五

歲他就要往生了。他老人家講，我很清楚，因為他四十五歲那一年我就在聽他講經了。那一年在基隆十方大覺寺講《楞嚴》，我記得我跟我弟弟去聽了三天，然後說法師有事不能來了，當時我們也不曉得是怎麼一回事。過了一個月我們又得到訊息，現在法師在台北李月碧講堂又開始講了，我們又去聽。後來我們師父他自己講，就是他病了一個月。他說算命的給他們三個戒兄弟算命，三個戒兄弟是同年的，同樣年紀同時去受戒的，後來同時去讓人家算命，算命的說他們三個都不會超過四十五歲。果然，四十五歲那一年，前面兩個戒兄弟明演法師、法融法師先走了，一個是二月，一個是五月，老和尚是七月在基隆十方大覺寺講《楞嚴》病了，當時我有去聽，我是在家居士，去聽。後來師父他自己講了這個事情，我們才知道他病了一個月。他說算命的算他們三個都不能過四十五歲，兩個戒兄弟都走了，他說現在輪到他了，所以他也沒找醫生，就念佛求往生，後來經過一個月，他病又好了，好了就繼續講經。他說他是修財布施、修法布施延壽的，講經是法布施。後面的壽命，他說就不是自己的，是佛

菩薩給的。原來他的壽命只有四十五歲。師父他的父親也是四十五歲往生的。我上個月去師父老人家他的祖父母、父母的墳墓祭掃，徐林長帶我們去念經迴向，給打掃打掃，看到那個墓碑寫的，他的父親就是四十五歲往生的。

師父在台灣遇到三個善知識，好的老師指點，他依教奉行，改造命運。所以這個六度，的確他老人家表演給我們都看了。我現在能做一點布施，也是受他老人家的影響。布施他修給我們看，他有得到這個效果，他說布施了三年之後，心比較清淨，有很多事情可以預知。我多少也是學一點，沒有學到師父那麼好，但是的確也感受到這個效果。所以他不單是講，他還做給我們看，做了之後又證實這個效果，所謂信解行證，我們就不懷疑了。講得很好是信解，修得很好是行證，要信解行證。師父他老人家就是信解行證做出給我們看，我們看了也就沒話說了。

四攝他表現在…現在大家比較知道的就是澳洲淨宗學院，每個星期六舉辦溫馨晚宴。溫馨晚宴辦了十幾年，每個禮拜六晚上，招待在圖文巴市的這些居

民。現在淨宗學院在圖文巴市，已經成為他們不可缺少的一部分。學院的活動，圖文巴市的報紙都會去報導。原來圖文巴市十幾年前是一個小城市，在山上，人口只有八萬。那個時候我上去人還很少，車很少，現在有十二萬，多了四萬多人。當時它是基督教盛行的很保守的一個城市，那邊住德國的僑民最多，大都信奉基督教、天主教，當然對其他的宗教就比較有排斥性。

當時我們老和尚要去那邊建淨宗學院，山下布里斯本澳洲淨宗學會那些同修，沒有一個贊成。因為當時那邊也沒有華人，我們華僑去海外建道場，大部分都是華僑比較多的地方，大家會去那邊建寺院。比如美國有幾個大城市，華僑比較多的，中國的寺院就比較多。像紐約、中國城、舊金山、洛杉磯、西雅圖、休士頓，這些華人比較多的地方，都有中國的寺院。師父老人家他就是要選那個沒有華人的，到美國他就選達拉斯，那個時候華人很少。他老人家講，我們在這邊，都沒有華人，都沒有寺院，不跟人家爭，人家不會有壓力。我們去了那邊就多一間競爭的道場，讓人家其他的道場有壓力。所以他老人家就去

達拉斯。我們當初去，說師父怎麼找到這個沙漠地方來？那些大城市華僑多的地方不去，找到這邊，到處都是洋人。他老人家說要去度洋人。

到圖文巴也是一樣，那邊沒有華人，所以我們那些同修沒有一個人贊成。後來在那買了兩間教堂，把十字架換成阿彌陀佛，現在的確度了那個城市的人。我看師父他怎麼修這個布施？他一去就為當地的居民辦溫馨晚宴，熱情招待，請他們吃素。西洋人他的請客是要自己付錢的，我請你來，今天晚上我們一起去吃飯，吃完了是各自付帳的。剛開始他們也覺得你們到底有什麼企圖？他們還在觀察。後來真正知道了，我們真正在做好事，跟他們結善緣。吃飯的時候播一些和中國文化或者佛法相關的影片給他們看，我們那些師弟會講英文的，翻譯給那些西洋人來聽，的確度了很多洋人。十幾年過去了，那個城市現在所有宗教都團結起來了，像一家人一樣，真的被度化了。現在這個月又要到聯合國去報告。之前在新加坡，也是幫助其他宗教醫療資金、邀請九大宗教組成旅行團、舉辦九大宗教祈禱和平溫馨晚宴，用四攝法將九大宗教團結成一家。

——《仁王護國經大意》

【八】所以常常有些人他為什麼讀經讀了那麼久，沒有效果？對經典沒恭敬心，就像讀報紙、看雜誌一樣，那種態度在讀，當然不但沒有功德，反而有罪過。所以對經要恭敬，我們要愛護。我們淨老和尚都是這樣教我們的，你如果有機會去看他的房間，他書再多，不亂，都是一定要保持整齊清潔。

——《安士全書之因果勸》

【九】有一年，我跟我們師父上人到永和一個居士家裡接受他們供養，到這個居士家裡吃飯，吃完飯我們師父就跟齋主講幾句佛法。回來之後師父就跟我講，到人家家裡作客，人家請我們出家人吃飯，不能吃完飯擦擦嘴、拍拍屁股就走了，要給人家講幾句佛法，就是居士財供養，我們要法供養。

——《太上感應篇直講》

【十】老和尚教我們說，歡喜吃虧、歡喜受騙，對一切人事物沒有佔有、沒有控制，你就自在了。我們這個世間的一切，我們這個身體自己就控制不了，你

還能控制身外之物嗎？所以只是借我們使用，借我們享受、欣賞，我們不要執著，不執著就是不要有控制佔有這樣的心，我們就得解脫、得自在。

以前在圖書館小偷偷功德箱，那時候我才三十幾歲，三十五歲，那時候出家才二、三年，老和尚跟韓館長去了美國，我在看圖書館。三更半夜，這個小偷很厲害，進來，那個功德箱我們一個禮拜結算一次，功德箱錢被拿走，拿光了。連我放在我辦公桌那個抽屜最下面，人家託我兩萬多塊要印佛像，他也知道拿走。然後走到師父的房間，師父有二十幾萬台幣現金放在抽屜，被翻箱倒櫃統統拿得乾乾淨淨。當時我生煩惱了，你什麼地方不偷，三寶的地方來偷，那時候真的生很大煩惱，趕快打電話跟老和尚報告，老和尚聽到說被偷了，他一直笑。笑得我實在是莫名其妙，錢被偷了還在笑，我都快氣死了，師父還在笑。

二、悟行法師講述

【一】我就想到一件事情，這個事情就是我們有一次跟著師父在新加坡弘法。那個時候我們跟師父是在居士林，我們住的房間是在師父隔壁，但是師父是住裡面的一間房間，他出來一定要經過我們的房間。有一次，因為我那時候常常帶一個念佛機，我是覺得佛號要不間斷，就是念佛機要不間斷，所以就把念佛機都帶在身上隨時聽。功夫還沒有到心裡不間斷，先用念佛機來提醒自己。結果我就忘記了，上洗手間就沒有關掉念佛機，就進去裡面，然後在裡面上洗手間，佛號還照樣傳出來。結果師父他剛好走出來那個房間，就聽到怎麼洗手間有念佛機佛號出來。他就不講話，師父也不會叫你，他也不會說喊你，都不會，他就站在外面等。等了一段時間以後，師父看到我出來了，出來以後師父也不會罵你。他也不會跟你講什麼，他給我講一個故事。師父給我講什麼故事？他說以前他在還沒有出家之前，他在上班的時候，他是坐在老總統旁邊的辦公室，

他負責人事管理的。他說每一次看到很多這些大官，或者是將軍，走路都大搖大擺、威風凜凜的不可一世，但是只要他經過師父的辦公室要去見老總統的時候，走路特別輕，一點聲音都沒有，恭恭敬敬的。師父就講這個故事，意思就是說我們今天要學佛，要真正能夠學成功，就要像這個將軍去見總統一樣，你看看那麼恭敬。如果把佛當作總統一樣這麼恭敬，那學佛一定成功的。意思就是以後你這個念佛機不要拿到廁所裡面去放，要恭敬心。這就是師父教我們，雖然他不會嚴格的罵你，但是他只要一點，我一生都記住了。所以這個故事我永遠都記住，不會忘記的。這個可能是師父一種教誨的方式有不同，可能罵也會記住，不過點一下也是會記住，而且記得更實在、更感動。這是我所經歷到的一個事情。

【二】還有一件事情，就是我們以前在華藏圖書館，那個時候我們有一個師兄弟，這個師兄弟年紀很大，大概他也是軍人出身的，所以他有一些習氣，做什麼事情都比較粗裡粗氣的。結果有一次在倒垃圾的時候，他拿了垃圾桶根本不

彎下去提，他就用腳像踢足球這樣踢來踢去的，把它踢到外面去倒垃圾。結果師父看到這個事情，師父馬上，動作很快，馬上衝過去，就把他的垃圾桶拿起來，說我來幫你倒。所以你想看，師父要幫你倒垃圾，你會做何感想？結果那個人趕快跪下來，不行。師父要幫他倒垃圾，所以這是什麼？師父都是在教你，他也不會罵你，他說我來幫你倒。這就是我們在生活裡面常常遇到很多點點滴滴的，我們要怎麼修學，所謂「禮敬諸佛」。你看師父不要跟你講這麼多道理，因為他已經講很多，講很多我們做不到，那我們要看他的身行，他的身行表演給我們看。其實我看我們師父在真正度眾生，有很多時候是他做出來了，很多人看到了他受感動，那個時候學佛，那個才是最真實的。

【三】記得這一次我們陪同師父，在六月初跟著我們馬來西亞七大宗教訪問團到羅馬去。在羅馬，我們大家都知道，師父坐飛機他坐了二十多個小時，從馬來西亞開始飛，飛到曼谷，然後再轉到梵蒂岡，羅馬，去見教皇。結果下了飛機是早上六點多，我們馬來西亞的同修都很清楚，六點多，下了飛機以後也沒

有吃早餐，連個早餐都沒得吃，也沒有說回旅店去休息，馬上就趕到梵蒂岡去了。在梵蒂岡做這個訪問參觀，搞到下午三點多，才到餐廳去吃，不曉得是什麼餐，不知道算是晚餐還是午餐，反正就是中間都沒有休息，中間也沒有吃飯，然後就到三點多才吃個飯。這個當中你看師父他在參觀的時候悠閒自在，他一點都不累，也沒有喊肚子餓。我們看很多宗教領袖都比師父還年輕，師父今年八十四，哪一個年齡比師父大？沒有，非常年輕，結果他們個個都疲倦，又餓又累。所以這個時候才見識到我們師父功夫在哪裡？就在這裡。所以我看得到他們真的由衷的敬佩，覺得師父是真正的修行人。師父也剛剛在跟我們講，他說糧食比較缺，他就吃一餐，現在還可以，還吃兩餐。其實這是一種訓練，也是一種修行的磨鍊。你看我們真的到那種時候，你看你表現出來的那就不一樣。所以我看到那些宗教領袖對師父，真的那種由心裡面發出來的一種敬佩。師父現在在跟所有的這些宗教人士的交流，我覺得師父所表現出來的，都是在行動言語當中，來讓他們真正感受到師父的那一種心量，慈悲隨緣。所以這就是我

們要學習的地方，就是在這個日常生活點點滴滴當中來學習。

【四】在泰國還有一件事情，這個事情就是我們師父接受了查瓦利將軍，就是當時的副總理，查瓦利將軍的邀請，在開會的空檔他邀請我們師父到他家去應供，我們也就跟著去了，反正師父到哪裡我們就跟著去。去的時候剛好將軍跟我們師父談了幾句話。幾分鐘以後他有事臨時出去了，由他的夫人來招待我們。她這個夫人很特別，她是泰國人，對佛教很信仰，尤其對觀世音菩薩特別喜歡，她家裡供有一百多尊的觀世音菩薩，她那個佛堂真的很壯觀，都是觀世音菩薩，很特別。她對三寶也非常恭敬，在給我們師父添飯菜，都是跪在地上來添飯菜，真的是很少見到這麼恭敬法師的。然後在吃飯當中大家就在談話。夫人就講到她過幾天要去電視台唱歌。我們覺得很奇怪，怎麼堂堂的副總理夫人要上電視台去唱歌？我們就問她原因。她就說了，因為她跟她的先生查瓦利將軍，看到泰國出家人很多，他們到一般的醫院去治療不是很方便，所以他們發心要蓋僧伽醫院，準備在太子五十歲的生日給太子做紀念。但是這個醫院目前缺錢，蓋

不起來。

我們師父一聽到這個事情，建醫院是好事，缺錢這個很遺憾，就問她到底缺多少錢？結果這個夫人也搞不清楚狀況，她說這樣好了，請那個負責的人員來說明一下，結果就把那個人找來了。找來以後稍微計算，他說還缺兩百萬美金，這個醫院就可以蓋好。我們師父一聽，他說這樣好了，這麼好的事情我來發心，兩百萬美金我來負責，我負責把這個醫院蓋好。我就在師父旁邊跟師父提醒：「師父，是美金不是泰幣。」因為師父沒有考慮，他做什麼好事他都不會考慮到底我有沒有錢。下來以後才問，去查查看有沒有錢，銀行錢夠不夠？還有這樣捐款的。所以你就知道我們師父，真的好事他馬上發心。不過大家安心，因為師父是很有福報的，只要他心想就會事成。過了四天，四天，兩百萬美金就到位了。

經過了好幾年，這個醫院真的蓋好了，蓋好之後，我們師父就到泰國曼谷。坐軍機，那個地方沒有飛機場，軍機，特別偏遠的地方，跟寮國、緬甸的

邊界，那邊也很多出家人。所以它這個醫院不是只有給泰國出家人，它還有給附近國家的出家人看病。去參加了開幕儀式，回到曼谷已經時間很晚，九點多了，九點多回來之後，我看到隨從，我們的鍾博士，他們都沒吃飯。我說奇怪，你們不是參加這個醫院開幕這麼隆重的典禮，怎麼回來看你們都肚子餓得扁扁的沒飯吃？我說很少見到這樣，師父捐兩百萬怎麼沒吃飯？我們趕快去準備便當給他吃。回來之後師父就把我叫去，打開醫院這個照片給我看，叫「淨空醫院」。師父說不行不行，怎麼可以用人的名字做醫院的名字？他說不好，他要給它改，建議它改成「三寶醫院」。以後如果有機會到泰國，能看到這個醫院最後就叫「三寶醫院」，沒有叫「淨空醫院」。

捐了錢以後師父他一直都沒有管過這個事情，只有到最後人家通知說要去開幕，他才去開幕，這個當中一點他都沒有去管，也沒有去問，都沒有，連名字他都不要。所以我說我們師父這些都是值得我們學習的，他不著這些相。甚至我說連道場他都不會放在心上，甚至我都跟大家講，師父去年還把美國的道

場都送給人家了，人家要就送給人家，很瀟灑、很自在的，一點都不會執著、不會貪戀。這些都是我們在師父身邊看到的，其實我們學什麼？就是學這些。

三、悟平法師講述

【一】記得在我初出家的時候，當時在美國德州出家，派了悟謙法師來跟我一起護持達拉斯佛教會的道場。韓館長給我們分配寮房，住阿波羅路四百三十八號女眾寮房，並分配悟謙法師與我同一房間。房間並不是方方正正，而是四方形斜切一角做成門成了五邊形。當時我初出家，悟謙法師也是出家時間不長而且她個性強悍有名，老人家擔心我倆定力不夠，住久會胡思亂想，兩人將無法和睦相處，於是向館長建議，讓換個方方正正的房間住，館長有心考驗我們，不讓換房。

當館長分配完之後，回房休息。我們送館長回房休息後，回到房間走道，忽然看見師父上人一人默默拿了一個小凳子，放到我們房門口，他老人家輕巧

地站上小凳子，在我們門頂上小心翼翼的貼上一個深藍色的圓形淨宗 logo，這是老人家設計的，有南無阿彌陀佛還有英文的阿彌陀佛簡寫 AMTB，希望阿彌陀佛保佑我們。此情此景一直印象深刻，老人家的慈悲長深記在心中。

【二】師父上人常說他老人家不管錢不管事，他只專注在講經教學，能做到此點真的不容易。原因是老人家對護法的尊重，與護法密切的合作，對於錢財人事自己真能放下，能授權，能受得了管。

在韓館長護持階段，師父上人專注於教學，不管人，不管事，不管錢。

記得在一九九三年五月，師父上人在美國達拉斯佛教會講弘一大師所編的《晚晴集》。在沒開講前，跟當地在場的居士講述韓鎡館長當年護持講經的辛勞，沒場地講經到處租場地的辛勞，到後來才有「華藏佛教圖書館」。現場只聽到居士感動小聲啜泣的聲音，當時當地有些居士對韓館長有些誤解，聽了師父的說明，大家無不對韓館長肅然起敬。剛講完，韓館長就剛好走進來講堂，每一個人都投以敬仰的目光，然後師父上人才正式升座講經。這是一段沒有紀

錄的講話，卻讓我印象深刻。

師父上人對韓館長的感恩與尊敬是發自肺腑表現在日常生活當中，事事都與韓館長商量好才去做。與館長出門在外都叫弟子們照顧好館長，不必顧及他老人家，展現弘護間感恩尊重的合作關係。

【三】師父有多少錢辦多少事，決不借貸。記得美國達拉斯佛教會，買五百一十五號那棟建築，是一次就付清，剛好有幾位居士發心供養道場，湊足了這筆錢。讓我們在此修學的法師，無經濟的壓力，當時有其他道場是借貸買的樓，每個月都要為付貸款而發愁，而我們卻不憂慮金錢能安心辦道。

【四】在李木源護持階段，記得在新加坡期間，有一天晚上跟著到居士林，師父上人一直很有耐心地等待與李居士商量事情，當時李居士忙上忙下，一直沒空坐下來談話，師父很有耐心地等了一兩個鐘頭，李居士才有空坐下來談。而師父上人一點惱怒不耐煩的表情都沒有，熱情的與李居士商量著自己的弘法計劃。

【五】在新加坡講課期間，中國淨慧法師來訪「新加坡淨宗學會」，師父上人早早在門口等待，接待法師參訪淨宗學會，淨慧法師到達時，淨慧法師決定先上到頂樓佛堂禮佛，而電梯小，不能同時上去，當淨慧法師禮佛時，負責引禮的法師沒跟上，師父上人趕緊走到大磬邊，拿起磬棒敲大磬迎接法師，這是我第一次看到師父上人敲大磬，也是我看到的唯一的一次。

【六】有一次師父上人停留「達拉斯佛教會」，曾憲偉居士有心想跟師父學習，師父上人也愛惜這位人才，當時曾居士每晚都要問師父許多問題，師父上人都很有耐心回答他，曾居士告訴我…他都問到要睡著了，師父上人都還精神奕奕，很有耐心熱情回答他的所有問題。

【七】有一次跟師父上人到香港，因為簽證的關係，我出關的時間較慢，師父上人通關較快，當我到達領行李區，只見師父上人行動敏捷，飛快地推著一輛行李推車過來，當時老人已七十多歲了。當時我十分吃驚，又覺得十分慚愧，吃驚的是上人的身手簡直就像年輕人。慚愧的是，拿推車取行李，本是我該做

的事，不想上人卻幫我做了。

【八】有一次在澳洲圖文巴，當時在淨宗學院舉辦一場大型餐宴，有當地的鄰居及宗教朋友來，師父上人致詞時讚嘆中國文字的奧妙，提到將來中國語言和文字將通行全世界。雖然常聽上人提到，但這樣公開對西方人說，坐在下面聽講的我，還是捏一把冷汗，擔心當地澳洲人不能全部接受。然上人對傳統文化的堅定信心與了解，使他能以堅定語氣無比的毅力說出來，而我還有很多考量。

【九】師父對人都認真對待，對每一位來問法請法的人都認真聆聽，認真回答請教的問題，有時我們會以傲慢心，認為有些人的提問太淺了，心想這問題太幼稚了，然上人還是很認真回答。上人沒有我們的高下心，一心只想利益眾生。記得有一位住美國德州的居士告訴我，她覺得幾乎所有人都戴有色眼鏡看她，只有師父上人對她沒有分別心，是真慈平等。

【十】師父上人對很多人的毛病習氣都很清楚，但他往往只說好的，隱惡揚善，惡的從不提，而我們往往只看他人惡，有時會覺得這人明明沒像師父上人說的

這麼好嘛，為什麼這麼讚嘆。而且發現到只要願跟師父上人學習，師父上人不捨一人，不管這人毛病習氣多重，他都會指引。

像我就是個毛病習氣很重的人，師父上人的包容及循循善誘的指引，如此恩德真是讓我終身難報。

四、悟莊法師講述

【一】師父上人不給人家麻煩，主人提供什麼伙食，師父上人都接受。例如..有一位護法喜歡吃生菜沙拉卷在薄餅裏，師父一輩子都吃炒的菜，他陪護法吃生菜沙拉三年；第二個例子，有位護法喜歡吃薑及辣椒，師父上人陪護法一起吃三年以上。師父上人的重點只要有講經即可，其他的，他都可以隨順。

【二】出家時負責打掃師父上人的房間，師父上人每個東西都放在固定的位置，即使是停電，師父都可以找到他的東西。師父每一樣東西都放在固定的地方，很有規律。

【三】師父上人的行李箱每件衣服都疊的非常整齊，洗完澡要洗的衣服，也疊的整整齊齊，師父上人對一切東西都很恭敬。

【四】有一年與師父上人一起去美國，師父上人幫忙我們寫行李牌，師父先寫「莊」再寫「悟」，悟莊向師父上人請示：是不是悟莊顛倒，所以師父倒著寫？師父上人笑笑沒說話。

【五】在新加坡時，有一天師父上人從香港回來，悟莊去做侍者，向師父上人報告，會長找全體出家眾，批評師父上人。師父沒有說一句話，僅是拿出《孫子兵法》最後一篇——三十六計走為上策，播給我們看，師父上人沒有說一句批評的話。

【六】師父教我們不要跟人結冤，有一次新加坡居士林打佛七，是由我們來做統籌。剛好遇到師父上人的廚師請假，有人通知悟莊去煮飯，悟莊就留下來了。等悟莊去煮時，才知道廚師已有安排。師父上人說：我是出家人沒有福報被您照顧，您是要照顧大眾的。悟莊的眼淚像泉水一樣的湧出來，就向師父上人頂

禮，去居士林了。到了居士林，師父上人固定下午會去講經，悟莊會去向師父上人請安。師父上人對著陳彩瓊居士說：「要護持正法，須要委曲求全，普賢十大願王裏的『恆順眾生』，在恆順裏會開自性裏的大智慧，您們一定要學，悟莊還是坐在那裏一直哭。」

【七】師父上人的忍辱工夫非常深。師兄告訴我們一位外來的法師，向師父上人學經教，對館長的態度不好，與館長起衝突。師父上人正在講經，館長指著師父上人說「您給我下來」，師父上人就走下講臺，與起衝突學生頂禮，跟館長說「我沒教好」，又走上講臺繼續講經。好像沒發生事情一樣，安然自在。

【八】師父上人很幽默，有一次悟莊與師父上人去香港領澳洲護照，在香港僅一天時間。因為沒有時間買菜，所以將全部的伙食都做好，放在背袋中。師父上人看到悟莊背一大袋，就說才去一天帶這麼多東西做什麼？悟莊說：「師父呀，裏面都不是東西。師父：難道是南北？」

【九】有一次下午在「香港佛陀教育協會」攝影棚裡，師父上人講完華嚴經，

在走出攝影棚門口時，從口袋拿出面紙輕擦一下鼻尖，之後又將面紙小心翼翼地折疊好放進口袋。然後笑瞇瞇的對著 Mary 說：「還可留著下次用，福報不夠要惜福。」

這一幕時過十五年，仍歷歷在目。師父上人的惜福做到如此至微，讓我曹後學為之服膺。

五、悟開法師講述

【一】一九九四年，韓館長已經慈悲應允我跟隨師父出家。這一年，我在達拉斯佛教會掛單一段期間，師父也從外地回到達拉斯與我們這些居士聚會。當晚，我想出家之前先考考師父，心裡就起了一個念頭：師父必須要回答我一個問題。我滿意，才跟師父出家！請教問題的那個晚上，師父靜靜地坐在那裡，好像全神貫注在一件事情上，他那兩隻眼睛似乎看得很遠，半句話都不說。我們就這樣靜靜地坐了約莫兩分鐘，師父才緩緩開口講話。老實講，我也忘了問師父的

是什麼問題。師父給我的答案是非常令我很滿意，通過了，我就隨著師父出家去了！

【二】說起來悟開很慚愧，應該受到大眾的唾罵。什麼事呢？是悟開對師父不尊重！新加坡佛教居士林主辦第二屆弘法人才培訓班的時候，師父用下午的時段，給三十位來自大陸的法師上課。有一天，悟開覺得身體有些不舒服，但更可能是個人的業障太重，習氣發作。下課後，師父在電梯內等著悟開，悟開卻遲遲不出來。吃飯時間到了，師父在二樓等著悟開一起用餐，悟開故意遲到。結果，師父就坐在那裡等著悟開。悟開看到師父坐在那裡還在等著悟開，沒法子，連忙跑了過去，趕緊坐下來和師父一起用餐。師父一句話都沒說。過了幾天，悟開非常後悔，為什麼要對師父這麼無禮？師父到底有什麼過錯？沒有！師父根本就沒有錯，錯在自己，自己太過無禮！除了責怪自己，痛罵自己的無知，心裡十分的難過，心裡非常懊惱，一連哭了好幾天，也傷心了好幾天。心裡面向師父求懺悔，希望師父原諒悟開，可是，悟開卻沒有勇氣在師父面前發

露懺悔。終於那一天，用完餐之後，師父站在辦公室門口，對悟開微微笑。噢！悟開心裡明白了，師父知道悟開懺悔了！

六、悟謙法師講述

【一】師父上人這一生，不只是講經說法，在日常生活當中，言行舉止，都在為我們說法。師父上人的生活習慣，很有規律的，每次用餐過後，連牙籤用過，都會折小塊用紙巾包起來，原因是怕刺到收垃圾的人。還有師父上人換洗衣服，都會折疊整齊給洗衣服的侍者，不像我們隨手一扔，不會折整齊。這些生活細節都是我們要學習的。

【二】一九九四年初，末學跟隨師父上人及韓瑛館長，到美國「達拉斯佛教會」常住。有一天早上給師父上人沖泡茶水，端至師父上人休息室請師父上人用茶。當師父上人打開保溫杯蓋子，末學看師父上人拿一張紙巾折出方塊，很細心的擦杯上邊緣茶垢。當時末學打從心底的慚愧，原先自認為杯子外面清洗很乾淨，

並沒有細心的檢查，杯上卡樺的茶垢。當時師父上人也沒講一句話，末學看在眼里，心裡起個念頭，以後洗保溫杯，絕對不再讓師父上人看到污垢。以後末學就養成做事不會粗心。

【三】一九九四年夏天，在美國「達拉斯佛教會」，師父上人在晚上七點三十分講經之前，會先到館長的寮房看望館長，然後再一起到講堂。正好末學到外面的小房間洗衣服，心想很快就進來，所以出去只關紗門，木門是開著。在達拉斯夏天氣溫高達四十幾度，幾乎冷氣每天都開著。末學一進門，師父上人就站在門內等著末學，末學以為師父上人跟館長，已經在講堂。沒想到師父上人在等末學，當時師父上人慈悲教導說，冷氣開著，出門必須要把木門關上，免得冷氣外流，浪費電源，並且外加一句教誨，希望末學惜福，免得老來沒福報。那一句是「你老福報大」。末學就將師父上人這一句教誨，與佛教會的常住法師及義工分享，以後就成為佛教會的名詞，只要有同修浪費不知惜福，就會提起師父上人這一句名言來勉勵大家要惜福，修福。

【四】一九九六年初，師父上人拿了三、四張裱畫問我們哪一位有空幫忙將裱畫包裝好，準備郵寄。末學自告奮勇，接過師父上人手中的裱畫，很有自信的包裝得很完美，包裝好馬上呈現給師父上人，師父上人接過裱畫就問末學，你怎麼包裝呢？末學當時愣住！師父上人很慈悲的說：你有沒有背對背，正對正的包裝？末學回答沒有，師父上人說：可見做事沒細心。因為裱畫的框，背面有釘，正面是木頭，怕損傷表面。如果師父上人沒有提醒末學，末學將裱畫寄出來，對方收到師父上人的禮物有可能就有瑕疵。這是師父上人教導末學對物的恭敬及對人的尊敬。從此以後當末學做任何事情的時候，就會想到師父上人的教誨。

【五】一九九六年，在臺灣「華藏圖書館」，韓瑛館長往生幾個月後。有一天下午，末學進圖書館的辦公室，師父上人在，忽然來了一位熟悉的女居士。當場就對著師父上人的面，告末學的不是處，末學當場馬上跪在師父上人面前，向師父上人懺悔說：師父，弟子不孝，讓您操心了。師父上人等那位居士氣消

離開了，很慈悲的對末學開示：對這種人，不能得罪，免得她造業到處去宣揚，以後要小心謹慎。當初末學感到很對不起師父上人，自己的不是處，讓人家到師父上人面前這樣無禮，師父上人一點也沒有責備末學，反而以慈祥的語氣來教導末學。讓末學更覺得對不起師父上人，讓師父上人操心了。

【六】二〇〇一年在澳洲圖文巴師父上人的精舍，有一天末學正準備早餐的時候，看到師父上人在外面拿著掃帚，在牆角撿蜘蛛網。從此以後末學每天清晨起來，第一件事情，就是先撿蜘蛛網，將地面上掃乾淨，保持精舍乾淨整齊，環境優美。

【七】二〇〇二年秋天，師父上人請江逸子老師，到圖文巴精舍畫地獄變相圖，江老師清晨起來到花園打太極拳時，發現有一隻鳥已經死在地上，另一隻鳥守在身邊，一步也不肯離開，並且眼睛一直看著死去的鳥。江逸子老師找末學去觀看此景，確實很讓人感動。隔天師父上人從布里斯本回到精舍，末學將此景稟報師父上人，並領師父上人至花園看望。那一隻活的鳥依然守著，沒有離去，

師父上人看了，臉上顯出慈悲關懷的表情，向末學交代準備一些鳥食及水，末學照辦。第三天末學清晨到花園察看情況，那隻鳥還是守著死去的鳥身邊，食物水一口也沒吃。末學跟師父上人報告，師父上人開示說：「鳥類都這樣有情有義，反觀我們現在的人，夫妻有情有義的實在不容易，希望我們人不要不如鳥類的情意。」

在二〇一七及二〇一九兩次，師父上人邀請法國巴黎教科文組織，各國大使十幾位到圖文巴參訪，並至師父上人精舍共進午餐，師父上人親自至大門口迎接大使團們，並參觀莊園，最後帶領大使團至那兩隻鳥的地方，跟大使團們講解之前這兩隻鳥過程，之後大使團們聽了很感動，鳥類都有這樣的情意。

【八】師父上人一九九九年在新加坡，團結九大宗教，就是用四攝法團結在一起，就像我們現在的方式。多請客，多送禮，多來往，多交流。師父上人身體力行，拜訪九大宗教的領袖，各個宗教的活動邀請師父上人參加，師父上人帶領門下學生一起參與，師父上人到各大宗教的教堂，親自向他們的「主」或

「神」頂禮三拜，就像頂禮佛像一樣的恭敬。師父上人的身教，確實做到的圓滿。佛教有一句名言：「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」，這一句印證在師父上人本身。

七、莊行法師講述

我和館長，和老和尚接觸比較多，老和尚忍辱的功夫很深，有一句話叫慧眼識英雄，老和尚真正是一個英雄，館長有慧眼，知道這是一個英雄。老和尚是頂有智慧的，他對佛法的理解真正很深入，但是依老和尚他自己說，如果沒有館長，他的境界沒有辦法一直提升。怎麼形容，我們拍球，拍得力越大，彈得越高。所以我當初看老和尚，就像看本師釋迦牟尼佛一樣的尊敬，因為他經講得太透徹，太深入，我不得不服。館長對老和尚的護法，一般的護法，都是順境的護法。但是她對老和尚的護法，是給老和尚境界，讓老和尚突破，順逆都給。為什麼現在老和尚這麼感恩館長，就是館長給老和尚境界，讓老和尚去

超越，去突破，這不是一般護法做得到的，所以館長也不是普通人，當初到現在我對這兩位都是非常恭敬的。他們兩位，在圖書館啊，在車上啊，聽他們對話，有時候韓館長在問老和尚，老和尚跟館長的對話，就是「是」。館長如果再問仔細一點，「是不是啊」，老和尚說「是是」；「是不是啊」，「是是是是是」，老和尚的回答就是這樣子，連一個「好」字都很少說。我們看到無論館長對他怎麼樣，他都忍起來。但是他的忍，不是強忍的忍，他好像是如如不動的那種，我看了很佩服。有時候館長，好像是故意的，買衣服買特大的，給老和尚穿，問老和尚，是不是剛好？老和尚說「是，剛好剛好」，其實我們看起來，像穿蚊帳一樣（笑）。買鞋子，買特大的，走路的時候，後腳跟都會出來，問老和尚，是不是剛好？「是，剛好剛好」。老和尚，無論館長怎麼給他境界，他都是「是是」，還有很多更厲害的考驗和磨練。老和尚他的確非常的慈悲，他跟人不會計較，他任人怎麼講都不會去辯駁。

八、莊霖法師講述

二〇二〇年三月一日

今天下午悟性法師要跟弟子交代事情時，不小心碰觸到老和尚的椅子，讓老和尚坐得不安穩，結果老和尚問說：「有沒有受傷啊，會不會痛啊？」讓弟子感覺到老和尚心裡，只有關心別人，沒有自己這二字，一般人看到這樣的狀況後，一定會加以責怪，但是老和尚並不是這樣，而是關心別人。

晚餐後老和尚看到師兄，就問說你今天要回去了嗎，開吉法師就說：「師父他們是要來當侍者的，晚上都要輪班。」老和尚說：「這樣太麻煩他們了。」弟子感受到老和尚真是一片慈悲，從不想麻煩別人。

老和尚今天吃完飯，都會問一句話：大家有沒有吃飽。還問說還有誰沒有來吃飯的，在經行時遇到同修在另一桌吃飯，都很慈悲的說大家不動慢慢用，一舉一動都是慈悲。

十一點老和尚起來上淨房，上完後我遞上熱毛巾，老和尚擦完後還是一樣，把毛巾摺的整整齊齊，放入弟子手中的盤子，雖然在半夜裡，體力不是很足，還是慢慢的把毛巾摺好，絲毫不因為自己的體力而不去摺好，弟子看到了實在是佩服，年紀很大了，規矩絲毫不馬虎。

二〇二〇年三月三日

早上去老和尚房裡，老和尚說「大家有沒有穿多一點衣服，天氣變冷了，這個世間是無常的，必須要時時提高警覺，時時要注意天氣變化，注意身體。」

二〇二〇年三月六日

三月五日晚上莊霖在值晚班時（二十三點十八分），老和尚晚間起身說到很熱，弟子回答說：「我去外面把窗戶開一點點，師公若有什麼問題或需求，都可以跟莊霖說，可以隨時調整。」師公回答：「好，你去外面巡邏一下，去看一下。」要躺下去時跟弟子說謝謝，莊霖回答說：「這是應該做的，請師公不用說謝謝。」師公又說：「還是要說謝謝啊。」就帶著微笑慢慢躺下，這時

可感受到老和尚的一片慈悲心，還有柔軟心。

九、空一法師講述

一九九五年，我陪伴妙音法師被公派到新加坡，參加第一屆淨宗培訓班，得到老和尚身邊學習。當時，有件事我們覺得很奇怪…每次只要韓館長來到，老和尚總是讓出自己坐的位置，請韓館長坐。老和尚的弟子們，都是先問候館長，再問候師父。從這裏，大家真正體會到，老和尚對護法有多麼尊重，真的當作菩薩來恭敬，從不擺出家人的架子。二〇〇〇年，受老和尚的囑咐，我在新加坡佛教居士林習講了《發起菩薩殊勝志樂經》，主要內容是講修學功夫不得力的原因。當時我疑惑…為什麼在專弘專修淨宗的培訓班上，要安排習講這樣一部看起來與淨宗關係不大的經典？在習講過程中，我慢慢體悟到一點…老和尚平時從不批評學生，而是請出經典，接受佛的教誡「不求他過失，亦不舉人罪，離粗語慳吝，當捨於懈怠，遠離諸憤鬧，寂靜常知足」。讓大家在學習

中自己對照、反省，從內心深處生起慚愧心，進而改過遷善。這裏就知道，老和尚的用心良苦、悲心切切。

十、開吉法師講述

【一】弟子自小深受母親疼愛，讀書期間一心求學，不善於做家事。到道場學習後，師父囑咐護法大德教導弟子灑掃應對、縫衣做飯等家務事。每日晨暮於道場中煮飯、掃地、做家事，弟子手腳笨拙，苦不堪言，不時難過得流眼淚。後師父於澳洲弘法時打電話安慰及教導弟子：「於道場要學習什麼都會做，樣樣難不倒你；昔日韓館長開「香積小廚」素食館，她比大廚的廚藝好，大廚若是不幹了，館長自己就能親自掌廚，要學會這種本事！恭聽師父教導，於是弟子認真努力學習，後對於廚藝、家事等方面能略知一二，皆得力於當時的嚴格訓練。後師父又親自教弟子煮稀飯、醃鹹菜、熬煮醬料等，連沖藕粉要加冰糖而不能加紅糖（加冰糖可降火，而加紅糖會上火）等生活小事皆是親自教導，示

範，表演《弟子規》所教誨的生活教育，令人受益匪淺！平日師父立身處事，極為端嚴；嚴於律己，而寬厚待人。日常生活中所用毛巾、衛生紙等物品，必然疊放得整整齊齊、方方正正；衣著乾淨整潔，日常穿戴搭配莊嚴樸素，海青、長衫等衣服有保存數十年如新者；與人談話必正對著對方，未曾有側身、斜視等不敬之舉；寫字端正工整，曾見師父早年親書之《阿難問事佛吉凶經》等經典眉註講稿，見蠅頭小字，細密端正，精誠至極！後弟子任秘書職時，蒙師父多次示範教導，如何將檔案插入文件夾中，置放端正整齊，一絲不苟。此乃誠於中，而形於外之德範也！

【二】師父畢生對傳道授業之老師念念不忘，所到之處在客廳、攝影棚、書房中，處處懸掛父母、老師照片，甚至對老師兒女，莫不以兄弟之誼待之。如力勸方東美教授長子天華教授回國，延請周邦道校長之子春塘教授任教英國漢學院等等。對待師出同門之老同學情誼篤厚，師父九旬高齡，每次返台必宴請徐醒民老師、江逸子老師，老同學聚餐，共敘師友之情，其樂融融。甚至連南京

一中等老同學們亦是年年聚會，殷切請客、送禮、介紹佛法。

【三】我們在師父上人的身上也看到了許多的小故事，體現出師父上人尊師重道的德範。譬如當年他老人家親近方東美先生的時候，方老師走了，後來方老師的子女都是在美國，師父上人就常常去照顧方師母的生活，會去看望她。到了後來，方教授的兒子，他們在美國，年紀已經大了，師父還念念不忘，希望方東美教授的兒子能夠回到故鄉。師父也一再的勸他，您回到家鄉，不要在國外生活，我來照顧你的生活，我們還可以把房子建成方東美教授的紀念館，把老師生前的這些圖書可以珍藏在這裡，讓年輕的學生學習。師父念念不忘方東美教授的這些子女，而且在寫信的時候，以前我們寫信都是某某慈鑑、道鑑、尊鑑，這種很客氣的抬頭的寫法，稱呼這些教授，因為方教授的兒子他本身也是大學的教授，也都是稱呼教授。師父在寫信的時候，就把教授寫成吾兄。周邦道校長夫婦年輕的時候也都曾經照顧過師父上人，師父上人感念周校長的恩德，一直到晚年的時候，還念念不忘的要來關心跟照顧周邦道校長的子女。

【四】之前在香港，師父早期是住在跑馬地，那個時候，師父上人平常使用房間就非常重視愛惜物品。譬如像洗手間用完了之後，都一定會拿毛巾把水龍頭、把周邊的地方擦乾淨。這樣物品它的使用時間就會變得比較長，這是愛惜物品的表現。

師父上人他老人家生活當中的任何物品，一定是把它擺在很固定的位置。讓我印象特別深刻的是，說這個事情大概也有十幾、二十年前，「香港佛陀教育協會」剛剛成立，那時候徐醒民老師就會經到香港來講解儒家的課程。當時我們特地從北京飛到香港，來聆聽徐醒民老師講課。結果有一天，來了一位宗教的代表，大概是道教的一位長者，一位長老。那時候就需要幫長者去準備一份文件，一份比較重要的資料師父上人要交給他。我們就要從尖沙咀，再坐港鐵到師父上人所住的跑馬地的公寓裡面去取這份文件。我臨走的時候，師父上人很清楚的跟我交代，是在客廳的哪一個櫃子，第幾排第幾個抽屜裡面，妳一打開就能找到這份文件。果然，我回去的時候，按照師父上人講的第幾排第幾

個抽屜去找，一下子就找到了這份文件。

平常師父上人的生活習慣都是非常嚴謹、有條不紊的，任何東西都會擺放在固定的位置。而且他頭腦非常的清楚，要找什麼東西，一次就到位，馬上就能夠找得到。

【五】聖一老法師是當代的禪宗碩德，對於中國佛教之貢獻很大，他和^上淨_下空老法師是莫逆之交。數十年前聖公會親率弟子們去聆聽老法師講經，並把老法師請到自己的禪堂講開示，聖一法師的《地藏經講記》也是由老法師親自寫序及題寫書名。

十多年前弟子去新加坡參學時，聽說當時聖一老法師的身體不好，淨公恩師很是著急，希望能夠請聖公到美國鳳凰城住一段時間，因為那裡的氣候很適合聖公康復。

二〇〇八年弟子隨同恩師^上淨_下空老法師到深圳參加聚會，突然有人來報告說，聖一老法師就在樓下，於是在護法大德的促成下二位老人久別重逢，當時

聖公已久病無法言語，只能用眼睛目視淨公，只見老法師緩緩的取出一個紅包，聖公的弟子不敢接受，淨公恩師說，這是我的一點心意，給老法師留著用。當時弟子在場目睹此情此景，忍不住感動落淚。後來在聖一老法師圓寂之後，淨公恩師還特地囑咐開吉，將聖一老法師的《地藏經講記》錄製成有聲書。

十一、開幹法師講述

開幹隨師近十年，觀師之行誼，無論行住坐臥，語默動靜，乃至一言一行，無一不是佛法之圓滿落實，皆是為教化我等凡夫之表法，亦是對「學為人師、行為世範」的最好詮釋！

師平日行走，略微低頭，開幹起初不解，後才知老和尚怕誤踩眾生，且時常提醒我們，走路要多加小心，以免傷及眾生。老和尚也經常提醒大家，要處處小心，不可傷害蚊蠅、蟑螂等眾生，對蔬菜中之青蟲等，要單獨置於一處，留些許青菜，供其食用。可謂「愛鼠常留飯、憐蛾不點燈」。跟隨師父上人外

出弘法，我們每次出行師父上人都會叮囑我們注意安全，回來的時師父都會查我們的人員是否到齊，師父常用的一句話就是我們一起出來要一起回去不能落下一個人，佛菩薩不捨我們苦難眾生，諸如此類等事，皆是老和尚大悲心之真實流露！

師生活謹慎細微。老和尚房間非常整潔，生活物品都有固定放置處，便於用時尋找；老和尚看過的書、用過的物品，無論時間多久也如同新的一樣。行住坐臥更為我等學習之榜樣，老和尚坐於一處時，向來都是兩膝微併、上身端直，從來不曾見老人家伸腿、翹腿等，自坐下後，幾乎不會改動姿勢；老和尚睡過的床鋪，整理的非常平整，如同沒睡過一樣。就飲食而言，老和尚要求每餐最多不超過四個菜，就餐時，無論吃飯喝湯不發出一點聲音，也不剩一點飯菜，至於飯菜之口味，無論鹹淡酸麻，從不挑剔。在馬來西亞有一次師父上人晚上休息前，師父上人刷完牙，開幹粗心大意台上留下了水漬，就出門關空調，回來一看師父已經把洗漱台擦光亮新，洗漱用具擺放的整整齊齊，開幹就給師

父講，師父啊！這些事情弟子來做好嗎？師言：我能動的情況下還是我自己做。總之，老和尚舉手投足都是安詳自在，如在定中一樣，正所謂「那伽常在定，無有不定時」，亦可謂「穿衣、吃飯皆修行」。

十二、開嚴法師講述

【一】記得是二〇〇八年在廬江「實際禪寺」師父上人住在華嚴講堂，開嚴晚上給師父上人溫藥時，當時拿起溫好的藥時發現杯子有些燙手，於是開嚴就把藥倒進了一個新的杯子裏，呈給師父上人時，開嚴說：弟子給您換了一個新杯子。師父上人聽到後，很嚴肅的對開嚴說到：我們是窮苦出身，吃飯喝水永遠是一個碗一個杯子，不要學富貴人家，用很多碗很多碟子。

【二】記得是在二〇〇九年開嚴隨侍師父上人在吉林，住在一家酒店裏，晚上開嚴給師父上人準備泡澡的水和毛巾，當時拿了一塊大浴巾給師父擦身用，師父說：不用，你拿塊小毛巾給我就好，大毛巾用過了，到時候服務員不容易清

洗。

【三】二〇一九年開嚴隨侍師父在臺南極樂寺，一日晚上師父在看弘明學校的紀錄片，開嚴看時間不早了，就請教師父…可不可以一邊泡腳一邊看。師父說…老師在講話，我們泡腳，不恭敬，等一會看完再泡。

十三、法性法師講述

【一】記得二〇一六年和二〇一七年，師父上人兩次離開香港去英國建立漢學院，我們去機場送行。師父上人九十高齡了，可是上飛機之前，竟然在機場候機大廳用餐，吃的是從協會帶來的便當！雖然大家都是用了很好的保溫盒，但是依舊十分的簡陋，飯菜涼得很快。我們當時都陪著師父上人一起吃，也有深刻的體會，真的心疼師父。

【二】二〇一七年下半年，我們在深圳讀經正好一年了。已經讀滿了三千部《無量壽經》。於是前往香港拜見師父上人。當時師父上人一見到我們就特別高興。

那時師父正在外面散步，我們趕緊走上前去給師父上人頂禮問訊。師父親切地看著我們，第一句話就說：「三千部讀完了」？我們簡單向老人家報告了讀經的情況，老人家十分的開心！

那天中午陪著師父上人用餐時，師父上人特別對我們說希望我們能每個月來香港「六和園」師父上人的住處練習講《無量壽經》，每次可以住半個月。我們當時特別感動，特別歡喜！

中午休息時候，法性和智揚法師說，如果我們來「六和園」練講的消息傳出去，可能會有更多的言語和障礙的，所以我們心中還是有所掛礙。

其實，我們起心動念和相互的討論都被老人家看到聽到了。下午我們接到通知，要我們趕快去教學樓前陪師父上人散步，我們趕緊跑過去。師父上人一見到我們就說：「這一生我們就學釋迦牟尼佛！一生就是講經教學！這條路確實很艱難，有人會嫉妒，有人會罵你，不必理會，他罵夠了就不罵了。這條路是釋迦牟尼佛走過的路，這是一條最光明的路！」

然後又說…「你看我這一生就知道了，我一生就學釋迦牟尼佛，我給你們做榜樣！」確實，老人家這一生吃盡苦頭，受盡屈辱，可是循著佛陀走過的足跡，一路走來，越走越殊勝，越走越光明！

師父上人高度的智慧，無盡的慈悲，明察秋毫的洞察力，早已照了我們的內心世界！這份加持，這份悲憫，這份關切，這份慈愛……真的永遠鼓舞著我們，永遠給與我們無窮無盡的力量，使得我們能在弘法利生的道路上，永遠堅定不移的走下去！

十四、智揚法師講述

恩師淨公上人一生遵循佛陀教誨，把孝親尊師放在首位，我們在澳洲圖文巴師父精舍的臥房和學院供師父講經休息的房間中，都看到掛有李炳南老師的照片和師父母親的照片，讓自己看到老師的照片、母親的照片，就能時時想到老師的教導和母親的恩德，念念不忘。

「澳洲淨宗學院」是師父老人家一手創建的，各個堂口的名字也是師父親定的，講堂叫「嘉南堂」為了紀念章嘉大師和李炳南老師；念佛堂叫「東源堂」是為紀念方東美先生和李木源老師；而齋堂則叫「韓鐸堂」，當然是為紀念韓鐸館長，並且師父老人家決定每年都要在澳洲圖文巴舉辦先師長和先護法紀念追思法會，以前身體允許時每年都不遠萬里、不辭辛勞地來參加，即便實在來不了，也一定要發來講話的視頻，目的就是教育我們大家要永遠尊師重道、知恩報恩。

一次我們扶著師父參觀座落在古邦基的一處學院的培訓基地，師父看著掛在牆上的老照片問我們「這裏有沒有供韓館長的牌位？」負責人回答「還沒有」師父說「一定要在這裏也供上韓館長的牌位」，走到哪裡師父都會記得護法的恩德，也是在教我們做個有情有義的人。

師父平時對自己要求很嚴格，絕不輕易麻煩別人。據師父侍者講，師父每次用完洗漱間洗完澡，你再進去看，像沒用過一樣，師父會自己親手把它擦的

乾乾淨淨，一個水滴都不漏；師父房間及書桌上的東西都擺放的整整齊齊，用後必歸原處，使我們不由會想起弟子規中的警句，師父真的是把它做到了。

師父非常慈悲，他老人家看到一些大陸同學發心講經卻苦於沒有一個好的安定的學習環境，就想方設法地把他們安排到合適的地方，為此費盡心力，我們就是其中受益者之一，如果沒有師父關愛和幫助，怎會有今天，每想到此地對師父的感恩之心油然而生，甚至會熱淚盈眶。

感師長恩，走釋迦路，以師志為己志，不忘初心，繼續前進，永不退轉。阿彌陀佛。

十五、圓成法師講述

二〇一六年一月四日，佛教界有一件盛事，就是淨空老法師和索達吉堪布在香港會晤。彼此暢談近七個小時（遠超原定的時間）。這背後有一件小事，說是小事，對我來講非常震撼，讓我終生難忘。

堪布和老法師首次結緣，是二〇一四年下半年，堪布做環球弘法，正好到達澳洲。老法師當時正好在圖文巴淨宗學院，通過中間人促成，第一次和堪布通了電話，交談十分愉快。當時老法師就誠邀堪布到淨宗學院一敘，很可惜堪布遠在墨爾本，且日程安排很緊，只好約定另找機會。堪布邀請老法師在一五年夏天，到泰國清邁會面，共同出席青年佛學夏令營，老法師欣然應允。無奈好事多磨，到了一五年夏天，老法師因為弘法安排有變，無法遠赴泰國，只好請自己的弟子、「澳洲淨宗學院」院長悟行法師代替參加。到了一五年底，堪布到香港主持度母法會，兩位大德終於如願以償見了面。

在堪布到訪「香港佛陀教育協會」之前，協會也做了周密的準備工作，務必使接待活動隆重莊嚴。老法師更是非常重視這次難得的會晤，提前準備了禮品和歡迎辭。因為我本人也是堪布的學生，對於藏傳佛教尤其是「五明佛學院」法脈略有所知，老法師的侍者勝妙法師，就把老法師準備的歡迎辭文稿傳給我，讓我幫助修改。以我的水準如何能夠給老法師改稿子呢，我心裏很忐忑，我只

能就我對堪布弘法方面的瞭解，提一些建議。我把建議寫好發給勝妙法師，不久就得到回復，勝妙法師說我提的建議，老法師都接受了，只有一處沒有改。是哪一處呢？原來老法師的歡迎辭裏，稱呼堪布的上師晉美彭措法王為「法王如意寶」。我們知道「法王如意寶」是弟子們對於法王的尊稱，藏傳佛教內部，不是法王這一支脈的，很多人稱呼法王為「色達堪布」，藏傳佛教內部尚且如此，我覺得老法師用「晉美彭措法王」這樣的稱呼，是很合適的，沒有絲毫不尊重。漢傳佛教內部的一些法師，連「法王」這個稱呼都不願意用的。可是老法師卻回復說「法王如意寶」不能改動，這是弟子們的尊稱，我們必須用恭敬之態度！我當時看到這個話非常震動，對於老法師的謙卑，佩服的五體投地。對於我這樣的後輩，老法師能夠徵求我的意見，我已經十分感動了，而這件事呼的事情，可以說我是萬萬想不到的。老法師堅持不改，要隨順五明弟子們對法王的尊稱。老法師和堪布見面我沒在現場，兩位大德見面暢談很久，堪布也在協會給予了珍貴的開示。之後堪布從協會又到了老法師的講經地點山頂花園，

老法師邀請堪布參觀了講經攝影棚，並且贈送一套德國攝像裝備給堪布，這都是我事後知道的了。老法師在講經之中盛讚了堪布，這是大家都瞭解的。大家不知道的這個幕後故事，我是當事人，我覺得必須寫下來分享。老法師的胸懷，確實是我平生罕見的。

十六、蔡禮旭老師講述

【一】這次在澳洲，幾位法師在講經的時候有提到一些例子，末學也覺得很有啟發。像悟行法師有一次在澳洲，安排了一位大護法，在澳洲生意做得很好，他說要親近師父，悟行法師就成全他，成人之美，給他安排剛好坐在師父旁邊。既然要親近，那就近一點，結果安排在旁邊，這位同修反而受寵若驚，不大敢坐，「我說親近，沒有說這麼近」。因為師父很有威儀，他有點緊張，後來也是坐下來吃飯。吃著吃著這位同修就對師父講：「師父，你看起來氣色真好，你真是天生麗質。」他一講出來天生麗質，旁邊的老同修，有一位就板起臉孔

來，「這怎麼叫天生麗質？這叫法相莊嚴。」你看我們老修…「真外行！這個怎麼叫天生麗質？外行人一點都不懂，這個叫法相莊嚴。」你看，拿我們認識的道理去要求別人，這個時候心起什麼心？傲慢心，高下心，不知道。我們修行人真的知道錯一定改，就是錯在哪自己都搞不清楚，所以修行人都是被我們自己給賣掉了不知道。被自己給出賣了，自己在墮落，了然無知。這個心態已經墮落，已經不平等，已經不清淨，已經不慈悲，有了高下，就沒有辦法感受別人的心境。其實說實在的，這個同修說天生麗質他是把他覺得最好的詞都用上去了，人家是修隨喜功德，修稱讚如來，結果我們自己生分別、生傲慢，我們自己墮落了。還搞得整個氣氛怎麼樣？很尷尬，大家都覺得好像空氣都凝結起來了，都不知道怎麼接下一句話了。結果下一句話誰接的？師父接了。師父對著大家講，「天生麗質就天生麗質」，人家師父歡喜接受，這麼一講，旁邊那個同修就很高興，沒講錯。師父一句話就把尷尬給化解掉了。

【二】我自己到了法國，剛好那時候是去聯合國教科文組織，老和尚的秘書處

理很多的事務，就是我們悟梵法師，剛好那一天我們有機會一起出去。見到悟梵法師我們就非常歡喜，法師是跟在師父旁邊，這時候她一定有很多寶貴的體會，她一定看到師父很多日常的行持都是我們的學處，剛好我又坐她的對面，趕快給她挖寶。悟梵法師就說到，師父不管在什麼情境，比方幾十個人、上百個人一起到飛機場去，一般都覺得兵荒馬亂有點昏頭了，就會看到師父在那裡問：「某某人有沒有跟上、某某人在不在？」悟梵師就覺得很佩服，為什麼師父都能記住這些人，最重要的是那些最不熟悉狀況的人，師父都能夠記得他們有沒有跟上來。可以感受到老人家是心包太虛，那種心量就是時時都把大眾放在心上。

有個大陸的居士第一次到澳洲去，師父一要離開哪個地點的時候，就會問：「誰誰有沒有跟上？」他第一次到澳洲時，抵達的時候是比較晚，半夜十二點左右才到達師父住的地方，一進去就看到師父坐在客廳的位置：「你來了！來來來。」還張羅一些事情，老人家才安心去睡覺。真的就好像我們的大家長一樣的風範給我們看，對待自己的學生，對待自己的客人，都讓我們佩服。

【三】我兩年前到「澳洲淨宗學會」有幾天的課程，有機會跟師父坐下來談話。大家不用太羨慕我，我只有在那幾天而已，就是在那十天左右的時間。坐下來，有一個女士，她也年齡比較長，應該有五六十歲，我們就看到師父如何盡心竭力去招待一個客人。她沒學佛，招待她，到了淨宗學院，師父自己給她解說，給她講解萬姓宗祠。我們在旁邊很感動，這些事情大可交給我們弟子去做，可是師父覺得那是我接待的客人，我就應該盡心盡力。十天下來，賓至如歸，這位長者很感動，後來自己說：「師父，我要皈依。」師父披上袈裟，拿起引磬，這種誠意，那個呵護一個人的因緣如此的無微不至，我們都當場看到一個人對正法生起決定的信心。師父袈裟披起來，引磬一拿，這位長者的眼淚就沒有再停止過，就一直這樣掉眼淚到儀式完成還止不住，很感動師父對她的那分愛護。

【四】那幾天我們是跟師父一起坐車，從 HIGHFIELDS 到淨宗學院。有一天一起坐車，我坐在司機旁邊，我坐第一個位置，因為老人家坐後面寬敞一點，也有很多我們的同修們可以照料。當然說實在的，師父的體力比我們還好，記得

有一次，階梯比較高，差不多這樣，師父一步就上去了，有夠柔軟。我的心裡想待會讓師長從後座下車，先過去了我再下來，因為我一下來，車門很大，會擋到師父的路，所以我就坐著等師父過了再趕快下車。結果師父走向前來，一看到我沒下車，馬上幫我開門。我們感受到什麼？感受到師父的平等心，感受到師父就是時時看到別人的需要在哪裡。連一個當他孫子都綽綽有餘，年齡上都是他孫子的晚輩，他還這麼樣去體恤我們，這是我們的學處。我們有個什麼，好像就不可一世，這跟師長的差距太遠、太遠。

十七、胡小林居士講述

我是二〇〇六年年底，二〇〇七年初一月份，一月一號元旦在新加坡認識了師父。然後他老人家二〇〇七年四月份就到河南的鄭州，參加炎黃二帝雕塑的啟用揭幕儀式。完了以後，我跟胡妮妮總幹事還有師父就一塊回北京，當時是四月份河南是有點熱了，師父堅持，這第一件事給我的教育就是不買頭等

艙，坐普通艙。而且你想，近距離的飛機，從河南的鄭州到北京距離不是很遠，所以那飛機也特別小，而且挺熱的，河南比北京熱。師父老人家坐在緊靠窗戶的那排，我們那排三個座位，胡妮妮總幹事坐在中間，我坐在靠走廊這排。妮妮阿姨就是特別的慈悲，上來以後她就要把師父的座位往後挪，那個靠背不是可以傾一個角度嗎？師父就做一個手勢制止了她。然後飛機也很吵，空調又開，師父就指指後面，然後比了比這個距離，意思就是說後面太擠了。我當時是坐在靠走廊這邊，我特別感動，我說這老人家已經八十多歲了，天這麼熱，而且你又坐普通艙，而且你把座位往後放，這理所當然，這屬於你的空間。老人家就制止別人，說後邊挺擠的，就別弄了。這是第一件事，對我觸動特別大，那時候我剛認識師父四個月，不知道什麼叫行持，也就根本不懂得什麼叫修行。

然後等到了北京，你想，咱們都坐過飛機有這種體會，到了北京以後，飛機一停下來，到了Terminal（航廈），傳送帶還沒開過來的時候，基本上很多的乘客就開始起來，拿箱子什麼的，其實安全帶的指示燈還沒熄滅。我靠走廊，

我就起來，我就準備拿行李，然後我拿完行李，我就坐好準備著，胡妮妮總幹事跟師父還坐在那。然後服務員說：「請大家坐下，等飛機停穩以後，指示燈熄滅了，再解開安全帶。」我就看著師父，真的是等到一聲響，安全帶的指示燈熄滅了，老人家才解開。我在國內多次向大家匯報的時候，老講這兩個故事，這是對我印象特別深。

十八、龔志雄居士講述

【一】當年親近過老法師聽經的同修，回想起老法師與大眾相處的點滴細節都非常感動。老法師非常慈悲，遇到任何人哪怕對他不恭敬他都不與計較，並藉以實施機會教育。並且十分愛護與照顧學生，有時跟老法師外出講經後用餐，老法師必不接受學生之供養，一定由他付款。每次有客人或學生去看老法師於離去時老法師必親送至門口，不以晚輩或學生而輕忽怠慢。師之飲食簡單、量少，食不言、不挑食。

老法師是單純的讀書人，每天就是看經講經，治學確實做到「一門深入、長時薰修」。在當時講經還需稍作準備，案頭之參考資料、紅藍筆排列整齊，井然有序，做事一絲不苟。老法師與學生間除關懷學習生活及佛法討論外，不說無益的話。有件印象深刻的事是在某次大專佛學講座課間，有一女居士不知聽到老法師說到什麼事，突然就起來指責老法師。想不到老法師並未辯駁，只是下臺跟這位女居士頂禮後離去，當天晚上講經時亦未提及，好像沒事一樣，由此可見老法師當年的忍辱功夫。老法師對個人生活之事都是親力親為，不需別人照顧與服侍。

——《憶恩師》

【二】二〇一七年八月間有幸獲邀與師父上人聚會，進大廳時師父上人正與賓客講話，於是急忙趕緊就座。經過師父上人面前時（距離有三、四公尺），雙手合十行禮。想不到老人家立即停止講話，身體坐正，真誠恭敬地合十回禮，當時末學全身震撼，感受到師父上人自然流露的真誠恭敬，超過末學千百倍。

自四十多年前親近師父上人以來，即沐浴在老人家的言行身教中，尤其身教表法最攝受人。與他老人家在一起的氛圍，可感受到慈悲、愉悅及法喜；靜靜的坐在一起，心裡一片祥和寧靜，念佛特別得力。謹將個人些許感受與同修分享，阿彌陀佛！

【三】末學前於學生時代住處離韓館長家近，因剛親近師父上人學佛幾乎每天都往她家跑，去看師父上人及請教問題。因此與館長一家熟稔，也見到師父上人居家生活的一面，尤其師父上人恆順眾生的慈悲與智慧。例如：用餐時，管家陸太太就會主動夾菜給師父，師父都笑著接受，沒有好惡意見。至於與館長之相處，更是精彩的「恆順」表演，讓末學學到很多，也見到師父將所學、所講的佛法實踐到日常生活中。

【四】館長的先生高伯伯因病過世，師父叫末學幫忙，從下午醫院的助念開始，接著送到殯儀館，晚上很晚才回到館長家，大家都累了。末學離開時，師父按例親送至門口，並叮囑注意安全，回家早點休息，對學生的關懷，令人感動。

十九、延續法師講述

那時，老法師每天至少有八個小時和我們在一起，或講經、或授課、或聽學生習講、或耐心指導講經的技巧，並且坐在那裏腰板挺得筆直。我們這些小青年們在那段時間都累得直不起腰，每次見面只有苦笑，加之要上臺講大座，有人便有「此命休矣」之感。壓力之大，可想而知。但每次不管在何時何地看到老法師時，他卻總是神采奕奕，臉上也掛著他那特有的、永不褪色的微笑。

那時，我們可真正的服了他，他的工作量可比我們要好几倍啊！可他老人家的精神卻是我們這幫年輕人怎麼也比不上的。

去年年底，老法師得重感冒已有數日，隨侍弟子及護法同修數次勸他休息幾日。可老法師一句話也不說，在講經之前甚至比平時提早搭好衣，準備好經本，正襟危坐，等候侍者到來。

那幾日是新加坡四眾弟子永遠難以忘懷的時光，早餐開示半小時，晚間大

座兩小時老法師一次也沒有耽擱。尤其在晚間大座時間，聽眾們所看到的是老法師浮腫的雙眼和不斷掩面劇烈咳嗽的病相，但一等咳嗽稍停，便又立刻談笑風生的進入正題。

那幾個晚上很多法師流淚了，很多居士也流淚了，一千多人的講堂內鴉雀無聲。那實在是一種頗為悲壯的場面。從那以後，跟隨老法師修學的年輕法師們即使身體不適，也很少輕易請假。

今年前半年我曾陪同老法師去北京和香港，從香港回到新加坡後，他讓隨行的悟泓法師去算我們一行的機票費用。當時我有點納悶，心裏想：人都已經回來了，還算機票價錢幹什麼？等悟泓法師算好後，老法師叮囑他馬上將機票費用如數交給淨宗學會總務李文發居士。

那時，我才明白過來，原來老法師每個月去香港弘法，每次去澳洲開示，自己以及隨行人員的機票竟然都是他老人家掏腰包的……

——《我和我的善知識們》

二十、法隆法師講述

從整個佛法來講，他講經弘法五十年，法音普及，講席無輟；法寶流通，遍布世界各地；積極培養弘法人才。對佛法在世界的弘揚與發展，有著不可磨滅的豐功偉績。直到現在，雖已八十高齡，仍然不輟講席，一年三百六十五天最少也要講三百天，每天最少也要講兩個小時。這種五十年如一日，為法忘軀的行持，不敢說前無古人，我想也是後無來者了吧！

從整個世界來講，他以僧人的形象，稟承佛菩薩平等、慈悲的精神與大智慧，極力提倡眾生一體、世界一家的和平理念，積極推動宗教之間的友好交流與種族之間的和諧互助，以期力挽日益動亂不安的社會，拯救日益迷失的人心。

他對自己的祖國更是熱愛有加，資助「希望工程」，設立獎學金、助學金，贈送書籍法寶，救災濟困，數不勝數。在他澳洲房間桌子的玻璃板下，我看到了他親筆寫的「和平統一好，一國兩制佳」的紙條。這些都是有目共睹眾

所周知的。

從我個人來講，這七八年來，導師的言傳身教對我的影響至關重要。今天我能真正認識佛法，能走上講臺，不為名、不為利地講經弘法，真正體會到「弘法是家務，利生為事業」的使命，都是得益於導師的教導和引領。

——《新加坡弘法人才培訓班學習感悟》

二十一、茗山長老講述

晚講經。此三天淨空法師天天來聽經，並在佛前頂禮。可見此人無慢心，敬老尊賢（他說尊師重道）。他已在全世界講了卅多年經，內容包括《楞嚴》、《法華》、《華嚴》、《金剛》、《地藏》、《圓覺》以及《無量壽經》等淨土經。他的講經方法熟練，人緣、福慧等水平已很高了，尚能如此謙恭，實是難得！值得學習。

——《茗山日記》

二十二、鄭石岩教授講述

我在開始親近他的時候，聽他講經，跟他相處，淨空老和尚真的是，我內心裏說，他真是逍遙侯，他是很逍遙很自在。你在公車上遇到他，或者在法堂上遇到他，他就是那麼樣的親和那麼樣的慈悲，令你感覺你可以和他交心，所以我有許多問題問他。有一天，他跟我們講，要辦一次二十四小時念佛，他也陪著大家一起念佛。二十四小時念佛不是容易的事情，他很慈悲在後面擺了兩排椅子，有靠背的，念累了可以休息。他真的像古德一樣，對弟子有一個談話。他問我二十四小時念佛有什麼心得。我說有..坐在那裏也在念，到後面休息也在念。他跟我講..「這就對了，念不念皆念！」他的話總是讓我一下子就起悟。

有一天，我對老和尚說..你幫我再皈依一次。他說「好啊，就現在呀。」就在佛堂裏皈依，還給我一個法號「智岩」。我從口袋裏拿出一個念珠，我說請師父幫我戴上。他說「在家居士是不戴的，但還是幫你戴上。」他也讓你知

道在家居士是不戴的，但是還是給你戴上。

在我看來，我們生活在人間，我也有一點年紀了，七十三了，再往前看，好像總得也要回家，總得要知道家在哪裏。我知道，家在哪裏，很清楚。有一天，我跟淨空老和尚，又談起這樁事情，我向他求證，是不是這個樣子？他說：「不是這個樣子，又不然是什麼樣子呢？」

他有一次跟我講，你可不可以到澳洲去，我說是做一次演講還是長期？他說是長期。我說不行。他笑嘻嘻的說：「不行那就不行了。」他不問為什麼。他不是個很權威，要人家怎麼做怎麼做的人，他那個慈悲那個包容，跟他一起學佛，你光是看他的笑容，或者跟他同餐一次，都會受到感動。我跟他用餐很多次，他是很莊嚴的，在用餐中，他也會跟你談幾句，很自然。跟他用餐你所得到的不是用餐，是法食。他真的把佛法的智慧傳給了信眾，甚至於給我們的這個世界一個希望和典範。

——二〇一七年九月訪談

二十三、楊一華居士講述

【一】八〇年代師父在舊金山大覺蓮社講「無量壽經精華」，弟子隨侍在側，負責接送。在途中師父從來沒有聊天過，我請問佛法，他也是這樣子，很簡潔的回答過後，完全沒有閒聊，一句話都不說，靜靜坐在車上。

舊金山停車位很難找，可是每次送師父去大覺蓮社的時候，總是正好有一部車剛剛退出來，空出來的位置就讓我們停進去了。這種情況屢試不爽，可見師父的德行所感，護法神無處不在。

【二】有一年陪師父去新加坡，住在當地居士提供的住處，整幢樓房只有我們兩人。一天與當地同學約好晚上去吃榴槤，先請問師父，師父不去。所以我就跟他們一起去，在晚上十點半左右回到住處，燈是暗的，我以為師父就寢了，輕手輕腳的打開門進去。進去後打開走廊燈，一看師父竟然坐在角落，嚇了我一大跳，趕快跟師父頂禮陪罪，害師父不能早點休息還在等我，心中非常不安。

師父只說一句話「回來了」然後入房休息。從此以後在新加坡期間，不敢再自行外出。

【三】師父一再強調做人要「知恩報恩」，現舉兩個師父自己身體力行的例子。師父在出家前曾在軍中服役，在「革命實踐研究院」做事時，長官姓金，也曾是師父父親的長官。後來金長官住在舊金山。

每次師父來金山灣區弘法，一定找時間命弟子開車去探望老長官。可見得師父是說到自己也做到，給我們一個好榜樣。

一九九九年，弟子在美西組團前往新加坡參訪並拜會師父。師父得知後，把我們的行程放在大行事曆中，還說要去機場接機。弟子深覺不敢當，再三勸阻，向師父秉告：「哪有長輩去接晚輩飛機的事！」他老人家說：「在舊金山時，都是你接送，所以現在你來，我要接送。」果然在新加坡出海關時，師父早已帶領一批同修在等候，我們實在實在深感慚愧不敢當。離開新加坡時，全團一起去機場，因團員分搭兩航班，師父還在機場陪伴並賜宴搭晚些起飛的航

班的團員。弟子為師父「服其勞」是分內的事，師父竟然念念不忘，堅持要表達謝意。師父老人家以身教落實「知恩報恩」，不分長輩晚輩一視同仁，實在令人讚嘆、學習。

二十四、陳碧珠居士講述

弟子陳碧珠是在師父上人的侍者李居士旁邊有時候幫忙的義工。弟子得以接觸到師父上人並且看到一些可敬可佩感動的事。

有一次在斯里蘭卡，師父上人當時要出去進行大型的弘法演講。因為之後行程緊湊，師父上人當天就沒機會用餐了，所以臨出門前弟子們就準備一碗點心給師父上人湊合著吃一些。當時有一位法師從遠方來，師父上人很慈悲，馬上就安排見面。弟子們只能撒下點心，可心裡卻是很難受的。師父不忍讓來訪者稍候幾分鐘，寧可自己不吃飯，直到第二天。

又有一次在新加坡，李居士要弟子幫忙，把弟子們供養師父上人的紅包整

理一下。因為師父上人對於紅包，一向都沒有打開看的，直接放在一起的。因為他老人家的紅包都拿去捐給居士林了，弟子們當時也整理了很多居士林給開的收據，不經意望一眼，真是好大的金額啊！師父上人沒有將在新加坡收到的紅包帶走，而是全部捐給居士林，這是讓弟子們很敬佩很感動的！另一次在斯里蘭卡，大眾供養師父上人的款項，數額巨大，師父上人將此巨款全部捐給強帝瑪法師，以供辦國際佛教大學。

師父上人這麼大年紀了，去世界各地參與重要的例如聯合國的會議，他不辭辛勞，長年長途奔波。一下飛機，就被安排去見總統、見大使。師父上人每天都是這樣操勞，有時我們會擔心他坐太久，腳會血液不循環，他每次都是要這樣的忍耐辛勞，從來不與人家提及他的辛勞。因為行程緊湊，所以他睡眠的時間也是很少的。

許多大德同修、訪客都喜歡來拜見師父上人，和師父暢談，並且要求和師父上人大家一起合影留念，之後又有大德要和師父單獨合影，其實我們看得出，

師父上人在接待了一批批的訪客之後，坐了那麼久，講了那麼多的話，我們感覺師父上人已經很累了，但他老人家非常慈悲，來者不拒。

二十五、廖徽菁居士講述

弟子廖徽菁與妹妹廖穗菁，承蒙大德仁者的愛護與安排，有幸在二〇一八年間，在臺南極樂寺師父上人的精舍與師父上人及諸位前輩大德仁者一同用餐。

用餐後，師父上人通常都會簡短為諸位做開示，然後就在室內散步。諸位大德仁者與弟子們也會陪同一起散步，每每，師父上人都會讓弟子大德們攙扶著他老人家。

近年來，師父上人講經時，都說自己年歲大了，衰老了，體力大不如前了。弟子與妹妹看到師父上人在攙扶下緩慢地行走時，不由內心升起了一陣難過之意，多麼希望師父上人能夠健健康康的，永不衰老，永住世間，教導與救拔我們這些業障深重的凡夫，引導我們自度度他，復興中華傳統文化，讓正法

不滅……當時，我們姐妹倆人都不約而同地在心裏有此念頭。這時，師父上人正好散步來到一個鑲在牆上的手拉運動拉桿，師父上人突然回過頭來，對大家笑了一笑，說他能做這個運動。接著，只見師父上人，連續做了個動作好幾次，充份地顯示出他老人家的腿腳與手臂依然有力氣。這個動作，換作我們這些四、五十歲，平日不運動的人來說，都是有難度的，而師父上人卻蠻輕鬆地完成了。全場頓時一片歡笑，讓弟子們的憂心立即解除了。

二十六、梁瑋居士講述

二〇〇〇年，弟子梁瑋得到了稀有難得的因緣，來到新加坡淨宗學會做後勤工作。當時師父上人在新加坡舉辦中新兩國弘法人才培訓班，同時宣講《華嚴經》。從中體會到師父上人的身教。

【一】關懷中的每一餐

師父上人的關懷，具體而細微，他時刻關心著道場的每一個人。當時每天

師父上人講經後，都由工作人員製作出母盤前去DVD工廠壓制，以嘉惠不能來現場聽經的諸位大德。其中最辛勞的是某某師兄，往往勤奮勞作，忘了時間。

師父上人很是關心，一個中午時分，幾十位四眾弟子在齋堂站立恭候師父上人一起用餐，師父上人走入齋堂，以慈悲的眼光注視著我們每一個人，和藹地對我說：「某某呢？我們都要等他一起來吃飯。」他還在工作。」「去恭請他來用餐。」我趕忙打電話給他，他一溜煙地跑進了齋堂，望著站立恭候他前來的大眾，非常驚訝。某某師兄說：「想不到師父上人這麼細心，竟然知道我沒來吃飯。我下次再也不要讓老人家操心了！」這頓飯，我們大家都學了很多。

又有一次，由於外出加班，弟子沒有顧上吃飯，就想算了，豈知回到辦公室，被師父上人身邊工作的大德叫了去，她手裡拿著一份便當，說：「師父上人得知你沒用午餐，特別將要帶上飛機的便當留給了你。」「那師父上人呢？」

「他去香港講經了！」我捧著這個溫暖的便當，心裡滿滿的是對師父上人的感恩！

過年，師父上人照樣講經不輟。二〇〇一年的年初一，來的聽眾好多，大家都要在學會用餐。因為不少會所的義工、職員都回家過年了，攝像師也下廚幫忙服務大眾。在排隊打餐的時候，他在廚房笑吟吟地告訴我：「今天師父上人請大家吃餃子！」「是嗎？」我們大家開心地笑了！望著熱氣騰騰的餃子，真是有在家過年的感覺！

師父上人陪我們吃的每一餐飯，都有收穫。有一次，正好弟子的位置斜對著師父上人，弟子看到師父上人安定徐為地將午餐用完。然後拿起了桌上工作人員準備好的一張紙巾，折了一下來擦嘴，之後再折一下，用心地擦拭用過的碗，再真誠地將自己用過的這一方桌面擦拭。最後再將紙巾折好放好，小坐結齋。他老人家滿臉笑容地站了起來，目光安詳地看過我們每一位，才合掌離開。我曾趁人散去仔細地觀察師父上人用過的碗筷，就像已經洗好了一樣。

【二】一百零二歲的年輕人

許哲居士是新加坡的國寶，大家耳熟能詳。當時師父上人特地請了來自美

國的華人導演和攝像師拍攝有關許哲居士的紀錄片，由時任美國達拉斯時報社記者的陳居士做採訪。之後，長輩們讓徐居士指導學生學習寫片子的解說詞。當時弟子沒想到要好好地請教一下她，文稿初成，就信筆寫了題目…《一百零二歲的老人青春永駐》。之後，我們帶著文稿來到了五樓師父上人的辦公室請教。滿室陽光中，師父上人坐在藤椅上，笑瞇瞇地看著文稿，他這麼認真地看著，這樣的專注。看完後，他老人家笑了，說…「一百零二歲的老人？應該是一百零二歲的年輕人。這才是金剛不壞身的許哲嘛！」我們大家都笑了，片名改為…《一百零二歲的年輕人青春永駐》。

【三】海青穿了三十年

師父上人對我們是非常關心的，常常把世界各地信眾供養的用品、食物給我們用。可是他對自己……有一次，正好遇到師父上人的侍者在幫忙師父上人燙海青。這是一件師父上人時常穿的海青。我多嘴了…「師父上人的海青是沒穿過幾年吧？還是新新的！」「穿了三十年了！師父上人可愛惜了！」我驚呆了！

二十七、丁嘉麗居士講述

近八年來，我有幸拜見過師父上人五、六次吧，每一次都如沐春風，倍受教育與啟發。

比方說，從「香港佛陀教育協會」大門兒進來，師父上人就會非常仔細地往兩邊兒看，好像要把在場的每個人和所有的眾生牢牢記在心上。我難以忘懷的是師父上人那種眼神，緩緩而來，深深而過，每個在現場的人都被這種眼神溫暖著，關懷著，我覺得師父上人真是太慈悲了！

每次拜見師父上人，老人家總是滿心歡喜。不僅對我如此，師父上人對來自各個地方的同修，都是笑臉相迎。那種喜悅，常讓我感覺就像久違的親人們再次相逢時的樣子。

每次吃完飯，師父上人把盤子、杯子、筷子，總是擺放得整整齊齊，把用過的毛巾都疊得好好的，動作緩慢，細緻，有條不紊，就像老人家起香拜佛那

時的態度與行持。

我最初在傳統文化論壇上懺悔過曾墮胎等事情，結果受到文藝界以及社會各界不同的批評聲音，攻擊謾罵我，我很委屈。有一次，我就跟師父上人埋怨這些罵我的人 and 事。我記得師父上人一反常態，特別嚴厲地回頭對我說了兩遍：「要不你的業障在哪兒消啊！要不你的業障在哪兒消啊！」

有一次，我跟著師父上人坐飛機從馬來西亞回香港。師父上人在前排坐，我坐在最後一排，我是最後一個下飛機的。沒想到，師父上人一直在笑呵呵地等我。旁邊人說，師父都等你半天了，你怎麼才下來啊！

有一天，我採訪師父上人節目結束之後，我對老人家說：「師父，昨天我一夜都沒睡好。」師父上人馬上回答：「念佛呀，一夜不睡，正好就念佛呀。」

二十八、彥菊居士講述

【一】在二〇一八年年底，「香港佛陀教育協會」法寶組，定於二〇一九年清

明祭祖護國息災超薦法會，將出版《佛經地獄因果圖鑑》，時間很緊。愧蒙佛恩師恩慈光注照，三寶加持，其間經過種種考驗與磨礪。為此，很想拜請淨公恩師垂慈寫《跋》，但考慮老人家終日繁忙，已九十三歲高壽，就很猶豫。何況去年已拜請淨公恩師賜寫序文，僅用一周時間很快定稿。而今更應體諒老人家世界弘法，很是勞累，故不敢再煩勞淨公恩師。此後經過反反覆覆慎重考慮，若站在救度地獄等罪苦眾生角度講，還是要祈請淨公恩師賜寫《跋》文。淨公老人家慈悲到極處，沒等弟子寫好《祈請文》，不顧辛勞年邁，依然是這般快捷再次垂憫書《跋》。弟子一遍遍拜閱淨公恩師《跋》文定稿，越發感覺極為珍貴難得，於佛前叩首涕零，愧疚難言。

【二】二〇一九年十月金秋，聯合國教科文組織「淨空之友社」在「二〇一九世界和平大會」開幕前夕，於法國巴黎總部舉行「護世息災三時繫念佛事」。法會開始前，老和尚由弟子左右陪同著，緩緩走上供奉佛菩薩聖像的主法台，為世界和平、上香祈福，頂禮叩拜。淨公恩師已是九十三歲的高壽，數十年如

一日世界各地弘法，旅途勞累席不暇暖，身體狀況遠不如從前。所有在場的四眾同修被深深感動，屏住呼吸，共同目睹老和尚慢慢地拜下去，再由弟子恭恭敬敬攙扶起來……時光不能倒流，已無處尋覓昔日老人家腰板挺直、腿腳靈便的身影！即便如此，老人家依然不顧身心疲勞，一連拜了三拜後，按說再有一問訊上香就圓滿了，可是老人家又一連三次恭恭敬敬彎下腰向佛菩薩虔誠禱告。

最近兩年弟子都有參加香港舉辦的法會，感恩佛菩薩安排，每次參加法會座位都很靠前，所以在祭祖大典中，我們一同參加法會的幾位同修，都能清清楚楚親眼見證…淨公恩師的後背，從不會悠閒地靠在椅子上，而是端心正意，就那麼恭恭敬敬地坐著！

二十九、余兆敏先生講述

我跟大師結緣，是在小學三年級，那個時候，他隨他的令尊到建甌，插班到我們班上來，因為他是從外地來的，所以同學都感覺到很新奇。大師皮膚比

較白皙，他個頭比我們同學高，他的服裝也和我們不一樣，他穿的很合身的衣服，很整齊，整的很平整，跟我們本地孩子，看起來很不一樣。同學在好奇的心理之下，很樂意去瞭解他。他小學時個頭比一般孩子高一點，總是帶著笑容，也很樂意和初交的朋友互動。當時我們學校人數不多，我們是在建甌縣，屬於福建省，我們學校規模不大，學校運動的器材，除了滑梯、鞦韆、蹺蹺板，就沒有其它的。同學下課，都會爭著去玩，那時候年紀小，有時候難免有爭吵，那時候大師很有領袖的樣子，都會給我們調解，他說「不要爭吵，我們輪流著玩」，當時小朋友的遊戲，除了學校的設備，就是跳房子、踢毽子、打彈珠、滾鐵環等等。大師在學校，顯得很成熟，在我們班上，可能是年齡比我們大幾歲，比我們成熟多了，所以同學也很願意聽從他的話語，聽說他後來到南京讀書，我在家鄉建甌，讀完初中和高中，在民國三十七年春季二月，保送到臺灣讀書，在臺灣省立師範學院，讀國文科，畢業以後，到高雄縣旗山中學任教。後來聽一位曹同學說大師在臺北景美講經，我找了時間，到臺北找曹同學帶我

和師父見面。師父當然很高興，應該說是很多很多年不見，所以分外高興，留我們在他那裏吃飯，他特別還讓廚房給我們做素餃子，大家談得很愉快，他鼓勵我多看佛教經典，希望我常去臺北。那時候，在學校教學有空閒的時間，我也常常去看他。大師後來到海外去弘法，我們暫時一段時間，聯繫就中斷了。直到他又回來，他就找人通知我，邀請我和他見面。後來只要他回到臺灣，在南部，他一定會請人邀請我見面。他很照顧我們這些老朋友。

比如說他有什麼好吃的，都叫人寄來給我。像他的一些法寶，陸陸續續寄給我相當的多。他心地非常純潔，善良。對事情非常負責，他想做的他一定想盡辦法把它做好。在民國九十二年中秋，他特別從香港給我請來一尊白玉阿彌陀佛立像，我想他送我這尊佛像的意思，是要我繼續加強禮佛，心裏真的是很感動，所以我在住家頂樓，設立一個小小的佛堂，每天奉茶、奉果、奉花，還有念佛號，從九十二年到現在，都沒有間斷。不過生性愚鈍，很愧對大師，沒有什麼很大的進步，還在初學的階段。我在民國一〇一年，受他的邀請，到香

港的六和園住了三天，成為六和園第一位訪客。跟他在一起生活的確是很愉快，他生活非常規律，住在那裏三天，每天他都要到山下講經，早上一場，下午一場，我在那裏一共聽了五場，因為第三天的下午，我離開香港回臺灣，所以下午那場沒聽到。大師講經，功夫獨到，兩個小時，不用喝水，這在我們一般人很難做到的，我曾經私下向他請教，我說兩個小時不要喝水，是怎麼練的？他很簡單的回答「習慣就好」。

——二〇一七年訪談

三十、金永祥先生講述

淨空老和尚原名徐業鴻，比我大三歲，是抗戰勝利光復後，分發到南京市立一中初中三年級與我同班，他和我同一書桌，我謹記得每學期新課本發下來，他全部閱讀一遍即不再讀，每一有空即往圖書館借閱書籍，考試均得高分。我因生性頑劣，不愛讀書，故與他交流活動不多，一學期下來，我遭留級，與他

分道揚鑣。沒想又在台灣見面。

在台期間，同學每月聚會，我亦參加，觀淨空行止修養，已儼然佛門大師矣！其時他在景美主持佛教圖書館。我後奉調舊金山工作他亦在舊金山講經傳道，我亦前往聆經學道，亦謂佛緣矣。

歲月如梭，如今同學們均近屆九十高齡，淨空師卻不忘舊友，每屆法會，或其誕辰，均蒙邀聚，是亦察其注重情感道義，未忘舊友，實無任感激。

三十一、劉余莉教授講述

老法師在日常生活中非常惜福，例如，在外出就餐時，一般都自帶餐巾，很少使用餐廳的一次性餐巾紙。有時實在需要使用，也常常是把一片餐巾紙分成兩半，走的時候還要把能夠使用的餐巾帶走，絕不浪費。

三十二、陳寶丹居士講述

【一】末學在二〇〇二年開始接觸佛法，之後每次淨宗學會有法會或是講經之類的義工我都會參與其中。每次的法會都有一些經本或是善書與大眾結緣，我們會在酒店幫忙包裝或分類，有時會直到深夜。我們的恩師在那麼遲的晚上，還來看看大家然後和我們說：「大家辛苦了！」恩師他老人家忘了自己也是行程裡的勞累，還想到別人，關心別人。使我們很感動。

【二】有一次我和先生一去新加坡接老法師時，當時大家正準備要離開黃老闆的酒店到吉隆坡去，師父上人就在桌子上面收起一些照片，我就上前去和師父說「師父我來做」，師父說「不用」。我還是站在師父旁邊看著師父把照片小心翼翼的放進膠袋裡，然後包得整整齊齊的交給我帶回吉隆坡的精舍去。當時我心裡想，師父在緊張的時刻，還把那麼小的事情做得一絲不苟。

三十三、得忍居士講述

【一】隨緣何須怪罪

時間：二〇一九年四月二日早上

地點：香港亞洲國際博覽館清明法會

當天協會安排本人開車送老法師去會場。啟車前收到一條有關老法師進退場安排的微信，為穩妥起見，我便打電話與負責的師兄確認下車的具體位置（多年來每次都是在東大門下車）。當時會場很嘈雜，也許這位師兄聽不清楚，只答覆我「是」。

我隨即開到會場東大門落車。結果，負責迎接老法師的法師及嘉賓，實際在另一個入口等待，因此沒有接到老法師。

午後，老法師回到住處散步時，我走向前在他老人家面前懺悔說：「師父對不起！我今天犯了一個大錯誤——搞錯了落車地點，安排接您的法師及嘉賓都沒有接到您，非常對不起！」

深以為自己犯了大錯，一心想要謝罪，老法師好像事情從未發生過一樣，一點責備抱怨都沒有！反而很平靜地說了一句：「因緣如此，只好隨緣。」

【二】 童幼無欺

每天清晨，有許多義工、老少村民，在「六和園」恭送老法師乘車去山頂花園講經。一次，一個大約一歲半的小孩子也加入了恭送老法師的隊伍，還學著大人們的模樣雙手合十，穩穩當當的站在人群中。老法師見到這般景象，便走到這個小朋友的面前，笑咪咪的摸著他的頭說：「明天給你糖吃。」說完就與大家揮手再見。

當晚回到「六和園」下車時，老法師第一句話就是詢問義工：「糖果準備好沒有？」第二天出門前，老法師再次跟義工確認：「糖果有沒有備好？」

看到義工細心備好了糖果，老法師欣然一笑，囑咐義工拿著糖果送到昨天那個小朋友面前。老法師慈悲地說道：「給大家發糖。」不單是這位小朋友，在場每位送行的義工和村民，都拿到了甜甜蜜蜜的糖果。那位小朋友的媽媽更是滿心感動的對老法師說：「小朋友不要那麼認真！」老法師聽了，笑著說：「小朋友也不能騙！」聽了這句話，送行的人們都歡喜的笑了起來。第一個拿到糖

的這位小朋友，更是高高興興立刻就把糖果吃了下去。不論環境場合如何變幻，老法師所在之處，童幼無欺，平等供養，總令大眾皆大歡喜。

【三】風衣的故事

有兩位居士，同一時間，每人供養老法師一件風衣。過了幾天，其中一位居士陪同老法師餐後散步，趕上疾風四起，侍者就拿了件風衣給老法師遮寒。那位居士看到老法師穿風衣的不是自己送的那件，就心急的詢問：「您為什麼不穿我送的那件？」老法師聽後，笑咪咪的請侍者把風衣更換過來，穿在身上。自此之後，每次這位居士來訪，老法師都會穿上其贈送的風衣。

【四】踩錯油門

有一次，一位師兄輪值開車送老法師。在一處本應減速慢行的急轉彎，這位師兄突然一腳踏在油門上！車子隨即加速，包括老法師在內，車上所有的乘客如同坐「過山車」，體驗了驚險的「失重瞬間」。

這位開車的師兄緊張極了，戰戰兢兢的對老法師說：「師父對不起！我踩

錯油門了！」誰知，老法師不但沒有絲毫怪罪之意，還笑著說道…「快有快的感覺！」大家聽了都會心的笑了起來。這位師兄所有的緊張、自責、後悔統統一掃而空。

【五】一天早上，我如常開車去「六和園」接老法師。去程中，發現對面回程的行車線異常擁堵。

當我接上老法師後，我就請示說…「師父，今天回大埔山頂的路線非常堵，改走另一條路好嗎？」老法師隨和的回答…「好！」一聲「好」，正合我意！我的如意小算盤是…其他義工不熟悉另一條小路只有我想到，還熟悉。起初，車行小路時很暢順，我的心情也隨之舒暢起來。人算不如天算！等到入大路時，天啊！車子已經綿延數公里，排成長龍！我只好找機會進入另一條小路，躲避擁堵。行駛了一公里，不得不再次駛入大路，擁擠的車輛一眼望不到頭……我徹底沒轍了！只有跟著其他車輛，蝸牛一般的爬行。結果硬是塞車兩個多小時才到大埔山頂。這時，已經接近午餐時間。

護法問師父還講不講經？老法師笑著說…「先講經再用餐。」

【六】一天下午大雨滂沱，通常老法師午休後就啟講佛經。午休處與攝影棚有兩三分鐘的步行距離，露天沒有遮擋。大家擔心老人家會被雨水淋濕，就安排我開車接送，於是我就提前了二十分鐘備好車子等在門口。

老法師有事處理，比預計時間晚出來了三十分鐘。那會兒，雨水已停了十多分鐘，陽光也出來了，地面也乾了。

侍者見狀便問老法師…「師父走路還是坐車？」老法師看了看侍者，看了看車子，笑著說…「人家等了那麼久，不好意思，還是坐車吧！」

【七】一天晚上，老法師接見完嘉賓後，在會議室跟幾位老師及義工談天。我剛好經過教學樓，發現已是晚上六點，師父還未下來用餐，就上樓看看有什麼狀況。見老法師正在談「尊師重道」，我便坐下來傾聽。老法師談到章嘉活佛時，我一點感覺都沒有，說實話，因為已聽老人家講過了N次了，內心已經「麻木」了。這一晚的談話，也就這樣左耳進右耳出了。

第二天下午老人家又在會議室與一些老師及義工聊「尊師重道」，而且又談到了章嘉活佛。眼見大家都沒有任何反饋，老法師便詢問：「有沒有章嘉活佛的照片？」我立刻舉手說：「有！」（我每晚負責巡查道場門窗等事宜，熟悉書籍法寶的擺放位置）我走到供奉章嘉活佛遺照的玻璃門書櫃前，一打開櫃門，我的心被驚得透心涼！阿彌陀佛！活佛的遺照居然被歪歪扭扭的塞進書本的縫隙中。平日，供奉照片的位置，本是正對老法師的坐位啊！難怪老人家連續兩天，一再暢談「尊師重道」，又不斷回憶章嘉活佛的事！只是我們凡夫麻木愚鈍，不解其意！

當我將章嘉活佛的遺照，恭敬傳遞拿給大家瞻仰後，老人家說了一句：「將照片放好！」這是一語雙關！是我們的老師慈悲至極啊！

這樁事情，如果我不說，沒有第三個人會知曉。老法師對幾位恩師的尊敬深深地打動了我。在各地的攝影棚、書房，都敬奉恩師的遺照。三百六十五日，只要去攝影棚，講經起始前都恭敬禮拜恩師；講經完畢亦將功德虔誠迴向恩師。

提及自身的經歷，總是謙遜的表示，這一點點成績，都是承蒙三位老師的師恩（方東美先生、章嘉大師、李炳南老居士）；一切時一切處，對老師念念不忘！

【八】自己為老法師開車已有八個年頭了，老人家對車內空調溫度從來沒有要求。如問老人家：「空調溫度合適嗎？」每次回答都一樣：「可以！」

八年了，從未看見老法師調整過座椅；車上的音響我最初播的是音樂及佛歌，後來改為佛號，老人家都笑笑。

有一次冬天老人家上車後我忘了把窗關好，過了很久才發現，老法師一句都沒有說；類似這些小事太多了。

從生活起居到穿衣吃飯沒有一樣有要求，一切隨緣。

【九】老法師住的鄉村，每年春茗活動都會邀請老人家參加，場面非常熱鬧，有精彩的舞龍、舞獅、放鞭炮、放孔明燈等表演。

宴會接近尾聲，每桌發兩個孔明燈，我們禮請老法師在孔明燈寫上祝福語，老人家在寫我們在猜，你一句我一句，加上幾百人的喧鬧聲，老法師如如不動。

認真專注的一筆一筆寫著，使我想起賢公老和尚一句話…「世上無難事，祇怕心不專」，「世界和平」四個大字寫好，深深打動了我。老法師無時無刻不心繫眾生，老人家不只是寫，還默默地做。老人家曾幽默說…「想不到我九十三歲還去聯合國上班」。團結宗教，和平世界，是老法師的使命，成績有目共睹。孔明燈點燃了，老法師親手放飛了，老人家的心光我感受到了，照亮著我們、照亮著世界。

【十】有一天晚餐後，大家圍著老法師聊天，我和另一位師兄坐在比較偏的位置。

在大家安靜下來後，老人家轉過身望著我們倆，笑著說…「他倆人像兄弟！」大家聽完，都望著我倆，或點頭，或說「有點像」。

我倆也互看了一下，嘴角微微一笑，我心想不太像啊！

我想…老人家經常都見我倆，而且有好幾年了，為何今天對我倆說這句話呢？

細細一想，幾個月前那位師兄發生了一件事，雖然與我沒有直接關係，但這事一直令我耿耿於懷。

老人家一句「像兄弟」，我突然生起慚愧心。這樣的事他也不想發生，而且他已做了十五六年的義工，非常不容易，既然是兄弟還計較什麼……老法師的這句話如同妙藥，令我的心不知不覺就打開了。

【十一】我當初來做義工時，對山上的規定並不瞭解。

有一天下午，一位陌生居士來拜訪。這時，師父正在攝影棚裏講經，義工便安排這位居士在會客室聽經。有位資歷深的義工看到這位居士後，便吩咐我看著她，以免她到處亂走，我當時也沒有其他想法便一同看直播。

一個多小時後師父講完經，那位義工又叮囑我關上門，不讓這位居士出來。這時我心裏非常困惑，過門都是客，每一個人遇到老法師都不容易，讓人在走廊見老人家一面又何妨？（每次老人家講完經，經過會客室門口及走廊，再回寮休息，義工及來賓都站在走廊兩旁歡送老法師回寮。）

一般在沒有客人的情況下，老法師會從攝影棚下來，直接回寮休息。這次，老人家走到會客室門口，突然停下來。大家感到奇怪。過了一會兒，有位義工問：「師父，您要進會客室？」師父站在門口並沒有回答。另一位跟師父多年的義工，領會了老人家的意思，便將門打開。那位居士見到師父立即跪拜，眼角溢出淚花。

當時吩咐我不容許那位居士出來見師父的義工，滿臉通紅地不知所措。老人家真慈悲，沒有一句責備。不僅不讓這位義工造業，又能滿那位居士的願，真是無聲勝有聲啊！

【十二】我有緣在老法師身邊服務八載，從未見過老人家對任何人不尊敬。有一次師父從歐洲回到香港，很多義工很想見見師父，於是在師父下車處，分左右兩邊列隊迎接老人家。

我將車開到門口，師父從左邊門下車，但右邊的義工被車擋住，看不到師父。師父下車之後，先同左邊的義工問好。師父非常慈悲，坐了十二小時的飛

機都不嫌累，又特意繞過車頭走到右邊，再與右邊的義工問好，在場的義工各個都非常高興。我在車上默默地看著這動人的一幕，十分感動。

師父每件事都專心致志、認認真真地做。甚至看師父每次寫字都是一筆一畫、一撇一捺，那種認真專注的態度，再也找不到第二個人了。難怪幾位從臺灣來初次見老法師的攝影師，看到老人家寫墨寶的一幕，就情不自禁地說：「如此專注認真的人，幹什麼都會成功。」

每次看到師父的寮房、衣櫃、寫字桌、講經桌……各樣物品都擺放得整齊有序。老人家每次用過的茶杯、碗筷、毛巾或紙巾，都摺得整整齊齊，如同沒有用過一樣。師父無論對人、事、物都無不敬。

【十三】有一次，護法安排我開車到機場接一位居士來見老法師。當我接到這位嘉賓時，心裏感嘆：天啊！六十多歲了，還化個超濃妝，像隻彩雀一樣。

在車上，她與另一位居士聊天，我才得知這是她第一次見老法師，而且對老人家並不瞭解。但我知道她是一位見過很多大場面的重要人物，人生經歷十

分豐富。等車到達後，她就去見老法師。

約一個多小時後，護法安排我開車送那位居士。當老法師送她到門口時，她緊緊握著老人家的手，眼淚不停的流，面如瀑布般，一條條淚痕，她口裏不停唸著：「我從來都沒見過那麼慈悲的老人家」，車開了還不停流淚。

她這句話令我產生共鳴，回想起二十多年前尚未學佛時，自己不經意閒翻到一本書，看到其中一張黑白照片，我頓時感到整個時空停頓了。五六秒鐘後，整個人才靜下來，心底突然冒出一句話：「這個世界上居然有那麼慈悲的老人家。」隨即眼淚就流下來了，我看了看照片上寫著「淨空老法師」。

三十四、劉美珠居士講述

師父上人駐錫台南極樂寺，末學感受良多，譬如：惜福守戒，用過之水，清潔可用必儲存起來沖馬桶，用過的面紙及毛巾，皆會摺貼的方方正正，讀過的書一定恭敬放回原位，整整齊齊。

每次恭請師父上人用齋時，師父上人若在精進用功讀經典、或處理信件，末學多次進出，師父上人皆一心專注，不為旁務所動，可見師父上人當下的專注定力，「那伽常在定，無有不定時。」

我親近師父上人，跟師父在一起，才瞭解師父年輕的時候是個苦行僧。他自己會煮飯做菜。他來極樂寺，教了我們很多樣菜，他還會醃蘿蔔，醃小菜。我其實最捨不得師父整天這麼忙，他每天講經四個小時，出來還是繼續會客。他為了漢學院還繼續會客，找出人才。晚上他還找漢學班的學生，一個一個講給他聽，還要瞭解他的生活。還有一批佛學班的學生，現在一直都在習講，師父上人很關心，晚上還要看他們的錄影。九十一歲高齡，實在太辛苦了。

師父上人早上起來有個習慣要拜佛，老人家九十一歲可是拜佛還是五體投地，他不用拜墊。在臺南極樂寺準備在師父房間旁邊的一個屋子放一個床鋪給侍者住，把這個事情跟師父上人說，老人家說不用，他還不需要其他人服侍。師父上人他很慈悲，他不喜歡麻煩人家。

師父上人講經不坐靠背的椅子，九十一歲高齡講經都不用。

師父上人和客人用餐，他的菜一定和客人一樣的。師父上人不用其他人夾菜，他都是自己夾菜。來了年紀大的客人，師父還會給客人夾菜。

有次，末學供養師父上人一杯現打果汁，師父上人發現其他人都沒有不忍獨享，就示意應該人人皆有，大家共享，此是師父上人的慈悲平等心。

三十五、聶菲璘居士講述

【一】二〇一五年六月三日，師父上人中午到達劍橋，開始了一天半的訪問。中午是在一家中餐館用餐。原本座位是安排好的，師父的身邊，一邊是客人，一邊是侍者。但是突然有另一位客人，坐在了侍者的位置上，他一定要挨著師父坐，而且怎麼也不起來。周圍的人已經看得很氣憤了。但是師父，仍然是如不動，先是將碗裏的一些飯撥到侍者碗裏，侍者隔著這位突然出現的客人接過碗後，師父便開始用餐。大家看到師父開始用餐，也就開始用餐了。後來，

因為學生負責師父上人在劍橋演講的部分組織工作，工作中遇到他人，無論怎樣無理，學生都一言不發忍下來，就是因為想到了師父的這個細節。

【二】師父上人教導要讓，禮讓、謙讓、退讓，不是停留在語言上。師父推薦大家看《六尺巷》，就是讓大家學習其中的讓。師父不是僅僅教導大家看，而且是帶領大家一起看。

二〇一七年五月三十日晚，蘭彼得老樓會議室，在師父的帶領下，漢學院師生集體觀看了《六尺巷》。其實師父已經看過很多遍了，但還是陪著大家又看了一遍。

第二天中午，師父上人在午餐開示時說，昨晚我們在一起看了《六尺巷》，這堂課很有價值。爭不能解決問題，只會帶來痛苦；讓能解決問題，退一步海闊天空。師父說自己這一生的路，是靠忍讓，真誠心，不能讓的也要讓。不和別人對立，忍讓對方。師父還開示說，忍辱得聰明智慧，健康長壽。

第三天中午，師父上人在午餐時，繼續開示要讓。師父說，人爭一口氣，

能氣死。孔融四歲讓梨。越施才越多。師父說，自己已經做了六十六年。真的，師父的一生，都在讓。

師父經常用「讓」和《六尺巷》給大家開示。一天中午，有些商人模樣的客人來拜訪師父，中午在漢學院餐廳和師父一桌用餐。他們的言談舉止顯然和大家格格不入。大家都以異樣的眼光看他們，但是師父上人卻始終慈祥，靜靜地聽完他們的「闊論」，微笑著說：「今天晚上我們繼續看電影《六尺巷》。」

【三】二〇一七年九月十九日早上，師父上人來到漢學院後，得知同學們的學習壓力較大，希望大家能放鬆心情，於是幾次請同學們到 Falcondale 喝咖啡，給同學們開示，還與同學們合影留念。幾天前，第二屆碩士班的同學們入學。師父上人也即將離開蘭彼得，於是這一日，師父又帶同學們來到 Falcondale，給漢學院的師生們開示。

開示之後，師父請師生們吃傳統的英式早茶。這次弟子坐在師父的斜對面，因此得以近距離親近師父。吃茶點的時候，弟子看到師父幾乎不吃甜品，

喝茶也很少。同學們吃的時候，師父就是靜靜地坐在那裏。等到要結帳了，工作人員去結帳，師父笑著說：「我請大家喝咖啡。」於是開始掏口袋，師父從兜裏掏出一張銀行卡，交給了工作人員去結帳。

【四】二〇一八年七月六日下午，同學們乘車來到卡瑪森莊園，親近師父上人。同學們有大半年沒有見到上人了，再加上經歷了很多事情，這次見到師父，真的如見到了親人一般。

開示後，師父還請工作人員準備了茶水和點心，而且一直和大家在一起。當天結束時，大家洗滌用過的茶杯和餐盤。這時大家都以為師父已經去休息了。沒想到，師父並沒有去休息。弟子從廚房出來，正好撞見師父上人在樓道裏，等待同學們收拾東西。弟子看到師父，有很多話想說但又說不出口，感覺那一刻的時間好像停止了。可能師父讀懂了弟子的心思，便從問弟子是哪裏人開始，開始了一段簡短的開示。聽完師父的開示，弟子立刻明白，要打開心量，發大心，承擔使命。

大家都收拾完畢，便乘車返回蘭彼得。這時，師父上人一直站在大宅的門口，看著同學們一個一個地上車，又與同學們揮手道別，揮手直至車輛啟動（由於車輛啟動時出現問題，啟動時間較長，師父上人真的一直站在那裏揮手）。看到這一幕，弟子便再也忍不住眼中的淚水。

【五】二〇一八年七月十八日，周院長去世，在師父上人的安排下，由悟道法師主法，漢學院為院長舉辦了三天的三時繫念法會。法會是下午開始。今天是第一天。師父上人親臨現場加持。

午餐過後，大家紛紛離開餐廳，回宿舍收拾，準備參加下午的法會。師父上人離開餐廳的時候，距離法會開始大約還有二十分鐘。弟子來到 Old Hall 的時候，師父上人正在禮佛。這時整個大廳幾乎是空的，除師父的侍者和幾名工作人員外，大家都還沒有來。弟子看到，師父上人禮佛後，就靜靜地坐著，等待法會開始。後來大家陸續來到，大廳也有了波動的感覺，但師父始終靜靜地坐著。法會開始後，弟子原以為師父會在「供養」之後離開，沒想到師父上人

一直在現場，直到「第一時」結束才回寮休息。

【六】師父上人真的是無盡慈悲。無論是之前每一次駐足開示，還是後來給同學們單獨開示，都是上人對弟子等的慈悲和關愛。

二〇一八年八月九日午餐開示後，師父在離開餐廳之前對同學們說：「你們同學時常來找我，最好每天來找我，你們的問題就都解決了。」

十日晚上，師父上人在 Founder's Library 又對漢學院全體人員開示，中間又講到：「你們有困難找我，我全心全力幫助你們。」開示的最後，師父上人再次講到「讓」，一生讓人，都快樂。不讓，雙方都在地獄。師父再一次帶大家觀看了影片《六尺巷》。

師父給即將畢業離校的同學們，每人都是分別開示，規劃未來的道路。師父以九十一歲的高齡，無微不至地關心、照顧、幫助、提攜著年輕的我們，現在回想起真的無盡地感恩師父，同時也無比慚愧。

【七】二〇一九年八月六日，弟子跟隨劉教授在「香港佛陀教育協會」拜訪師

父上人。幾次聽到看到師父上人關心他人。一次晚餐時，師父上人看到來拜訪的客人沒有在餐廳，便問客人怎麼樣，吃飯了沒有？還有一次，劉教授提到了孔教學院的湯院長，師父立刻問道：「他的身體還好不好？」

七日下午，師父上人給劉教授開示，開示前先問教授的母親身體是否還好。教授回答還好（這時確實還好）。後來，劉教授的母親身體突然不適。師父上人指示要與家中保持聯繫，念佛回向。九日，師父上人再次關心地詢問教授的母親現在身體情況如何。師父上人對他人的關心都是時時刻刻，自然而然的。

【八】師父上人無論走到哪裏，不僅人皆歡喜，而且龍天歡喜。師父上人幾次來到蘭彼得，每次到來都有不可思議的景象發生。

二〇一七年五月四日下午，師父上人來到蘭彼得。那天上午還是陰沉的天，下午就放晴了。

二〇一七年九月九日，師父上人再次來到蘭彼得。這天，天空一直在淅淅瀝瀝下著小雨，等師父快到的時候，雨基本停了。同學們也都習慣，迎接師父

上人的時候不需要帶傘，因為雨到時候一定會停。這時有工作人員和大家說，一輛大卡車擋在師父乘坐的大巴車前面，道路狹窄大巴車無法超車，因此師父的車要晚八分鐘到。話音剛落，雨竟然又下了起來，同學們紛紛站到門洞裏躲雨。又過了幾分鐘，雨逐漸變小；當師父上人的車開進校園時，雨基本停止；等師父乘坐的大巴完全車停下，雨也完全停止了。緊接著出現不可思議的一幕，就在師父上人走下車的那一剎那，太陽從厚厚的雲層中露出臉來，一束光正照在師父上人的臉上。在場的人都驚詫不已，甚至連在場的Jeremy院長都連連說，感謝您帶來了陽光。

二〇一八年七月十六日，師父上人又一次來到蘭彼得，這天一直在下小雨。這一天，敬愛的長老院長去世了。但在這天之前，英國其實已經連續很久沒有下過雨了，少雨的天氣從冬天持續到春天，入夏後一連幾週無雨。河水水位驟降，部分河段甚至乾涸，露出河床，蘭彼得的草地全部枯萎，原本蔥綠的山坡焦黃遍野。有報導稱這是英國五十年來最嚴重的乾旱。師父上人到來後，

天空幾次降下甘霖，在短短的一兩週時間內，焦黃的土地全部恢復了綠色，生機盎然，一片欣欣向榮。

這裏要再追敘二〇一六年發生的一次奇異的景象。二〇一六年，在英國舉辦了第一屆祭祖和三時繫念法會。就在法會召開的前一天，倫敦突降大雨，舉辦法會的格林威治區甚至降下暴雨。大雨導致倫敦地鐵線大面積晚點，多條線路中斷。當天傍晚，會場佈置完畢，悟道法師主持會場灑淨儀式。灑淨儀式時，會場外又下起雨來。灑淨儀式結束，雨也停了。這時，一道雙彩虹橫跨在會場（London ExCel）的上空，大家都說這是師父上人的威德加持所致。

師父所行之處，就是像《無量壽經》中所形容的那樣：「天下和順，日月清明。風雨以時，災厲不起」。

三十六、傅沖居士講述

【一】二〇一二年末學帶家母去見師父上人，我們剛走到山頂花園，師父上人

的車就開進來了，我們便在邊上迎接師父。那天山頂的風比較大，末學母親只穿了一件很薄的人造棉的衣服。師父看到我們後，徑直朝我和母親的方向走過來，對末學母親就像家裡人一樣說了一句「你穿的太少啦，要感冒的，要多穿點」，母親頓時眼含熱淚。

【二】二〇一二年清明，末學和母親、同修去拜訪師父上人，師父上人慈悲地帶我們參觀自己住的地方。從只容得下一個人上下的樓梯上到二樓後，左手邊有一個櫃子，師父笑著向我們介紹櫃子是他自己設計的，既可以當隔斷，又可以在這裡換衣服。師父的笑容讓人感覺特別親切慈祥。師父說櫃子旁邊的書桌是自己平時讀書的地方，還說自己每天都會在那看書。

師父那天非常好客，帶我們樓上樓下角角落落仔細地參觀，連雜物間的犄角旮旯都看了，真是有朋自遠方來不亦樂乎啊。在師父的寮房門口，末學說：「師父的寮房我們就不參觀了吧？」沒想到師父特別慈悲，堅持請我們進去。

師父的寮房只放了一張很小很窄的單人床，被套是洗的非常乾淨的小方格子

的。末學對師父說：「師父，人家說方丈方丈，您的房間還真是方丈啊，這麼小！」。末學的母親和同行的同修看到此情此景都情不自禁地掉淚了，誰也不想不到舉世敬仰的一代大德竟然住宿這麼簡樸，房間這麼狹窄。

【三】師父將《弟子規》中的「几案潔，筆硯正」、「房室清，牆壁淨」、「朝起早，夜眠遲」、「過猶待，百步餘」等等都做到了。無論什麼時候師父的房間永遠那麼乾淨整潔，書本永遠都擺放的整整齊齊。有幾日從我們住的地方正好能看到師父的房間，我們看到師父房間的燈很晚還亮著，師父很晚還在讀經。有一次臨別，師父送我們到車門口兒，我們上車後師父就一直站在那望著我們遠去。我們的車都快拐彎了，我們回頭看到師父還在原地站著看著我們，給我們擺手呢，我們車上的幾個人一下子都熱淚盈眶了，要知道那時的師父已經是八十九歲高齡了。

【四】二〇一七年末學帶一位九〇後小同修參拜師父上人，師父語重心長地說道：「以後大乘佛法和傳統文化弘傳就靠你們這些年輕人了。」字裡行間表露

出對年輕一代的期望和希冀。有一天早上，這位小同修想去看看早餐好沒好，沒想到在空無一人的餐廳裡，一抬頭竟看到師父上人和一位護法居士在繞佛，小同修一下子呆在那裡不知進退。師父上人看到後，很慈悲地向小同修招手，並示意小同修過來和自己一起繞佛，讓小同修受寵若驚。

【五】二〇一九年十月，聯合國教科文組織「淨空之友社」在法國巴黎總部舉行「護世息災三時繫念佛事」和「和諧世界和平論壇」，多國大使、專家學者、宗教代表近千人參與了盛會，與會者重點針對聖賢教育、宗教教育等話題進行了分析與闡述。末學有幸受邀參加了盛會。師父上人年事已高，加上舟車勞頓，見到末學之後，用很小的聲音和末學說：「今天能有這麼一個機緣，這都是祖宗之德、三寶加持的力量，靠人力是不能達到的。我們都是凡夫，我哪有這個德行和能力呢？」師父還說：「聯合國大會其實就是搭個架子，希望你們這些弘揚傳統文化、大乘佛法的仁人志士往裡面不斷填內容。」

【六】師父的洗手池和水龍頭使用後都會自己隨手擦拭得乾乾淨淨，水龍頭用

了十幾年還像新的一樣。平時護法總會在師父桌前擺一塊毛巾，供師父喝水吃飯時使用。師父上人喝水的時候特別慢，每次喝水都會輕輕地把茶杯蓋子放到毛巾上，這樣不僅沒有聲音，而且連杯蓋上的蒸汽水也不會滴到桌子上。師父上人用過毛巾後，總會把小毛巾左一下右一下整整齊齊地疊好。不管誰說什麼，老人家總是笑呵呵地回答「好好好，是是是」。

三十七、康國泰居士講述

【一】一九八五年，因為我個人的公司經營不善，而滯留在美國。剛到美國，英文也不暢通，只能在中國人開設的小工廠上班，領得美國最基本的工資。師父知道我的窘迫，時常鼓勵我「好好修行，以前的一切全部放下。」每每佛堂談到必須要佈施，我常常會說…「如果臺灣的工廠還在的話，我有錢可以來做這個好事。」有一天，師父突然問我…「國泰，你在臺灣到底倒閉過幾次？」「報告師父，一次就已經很嚴重了，還能夠有幾次呢？」但師父說…「應該有

兩三次吧？因為這樣的字眼我聽了好幾次啊。」最後接著說：「你每講一次，你的阿賴耶識就進去一次的印象，過去的事情就讓它過去，不要老是提他。要往前看，把弘法利生的工作擔任起來。」有一天，師父讓我陪他去雜貨店買一些日常用品。我記得一共是二十七塊四美金。我隨即拿起皮夾，準備拿信用卡付款。師父告訴我：「國泰，我這裡有好幾張新的一百塊錢的美金，是他們供養我的錢，我從來沒有用過美金，不知道這些錢是真的還是假的，你幫我拿去結帳確定一下是否可以用。」我說當然可以用，但是還是拿起其中的一張一百塊給了結帳員，找回了七十二塊六毛錢。我說：「師父是真的，他找錢了。」師父接過找零的錢放在口袋裡，「真的就好，真的就好。」經過了兩年，我才體悟師父的教導。他知道，我窮困，一定要幫我保持住我的臉面。如果師父當時說國泰你沒錢，我自己出錢吧。我就是餓死，我也必須用刷信用卡借錢來付這筆費用，而且會覺得很難過，連這一點點錢都無法供養師父。所以師父對事情的處理非常細膩，隨時隨地會讓周遭的人生歡喜心，待人處事，言語的修養，

我們是必須要好好學習的。

【二】一九八五年七月，師父答應作為「達拉斯學佛社」的導師，也正式向州政府申請「達拉斯佛教會」。隔天星期一前往申辦美國綠卡，神奇的師父就在當天拿到了美國的居留許可綠卡。在美國弘法六個月後回臺灣。

一九八六年春末，師父又回到達拉斯弘法，但這次不像以往有館長的陪同，只有師父一個人來到達拉斯，而館長直接到鳳凰城找他的兒子看孫子。師父講經弘教一切如常。午飯後，全體到屋外散步，我走在比較後面。有位同學從後面趕上來，往前看了一下，沒有看到館長。問道：「怎麼沒有看到館長？」我隨即回答：「館長這次沒來，只有師父來。館長來幹什麼？她來了就會指揮東指揮西，這個不好、那個不對，還要陪她去逛街喝咖啡，囉嗦麻煩一堆。我們只要師父來講經，館長不來最好了。」因為我講話很大聲，所有的人都聽得到。這個時候，走在最前面的師父停下腳步，回過頭來看著我。師父說：「館長不來，我就不能來了。難道你們要把我變成忘恩負義的人嗎？你們對待館長，要

比對待我還要好。因為我有今天的成就是因為館長護持我十八年，如果沒有館長當初的付出，我就流落街頭還俗了，就沒有辦法有這樣講經的能力了，是館長的付出使我這顆小幼苗成樹。四十歲離開李老師，到臺北開始講課。館長家住木柵必須在臺大羅斯福路附近轉公車。她看見我這個年輕人在屋子裡面講經，也聽見了我的最後一句話，『請各位同學，明天一定要來聽最後一堂課，因為我的房租付到明天也只剩下明天中午的一個饅頭的錢，後天要在哪裡生活？要在哪裡過日子我也不知道。』她因此邀請我住在她家，幫我安排每天晚上到她的朋友辦公室裡面去講經。於是我回臺中請示李老師，說這樣的情況可以嗎？李老師說：『這是如理如法，有弘法，有護法。』她支持我講經說法不中斷十八年，你們一定要感恩館長對我的護持，一定要更尊重她，才是好弟子，才不會把我變成一個忘恩負義的人。』

【三】有一年，將近年關的時候，我們當時住達拉斯的師兄弟，犯了一些錯誤。館長很生氣，下達了你們以後就不要再回來景美圖書館的命令。師兄弟們所犯

的這個錯誤是無心的過失，是中間有人將消息傳遞錯誤，因此館長就誤判了。該怎麼處理這一種場面？我私底下打電話請示師父如何處理？師父告訴我下個禮拜不就是過年除夕夜了嗎？你就安排機票，這些師兄弟們回到臺灣的時候，剛好是除夕的下午，如此一來當他們回到景美圖書館的時候，正好是大家開始要吃年夜飯團圓的時候，他們這個時候回到了景美圖書館，他們只要跟館長認錯，在這喜慶團圓的日子裡，館長的生氣也就不會那麼大，過年過節總不能罵小孩。如此一來，館長就讓他們坐下來吃團圓飯，不愉快的事情，就隨舊年讓它過去，新的一年重新開始。師父出的這個方法太高明了，一切的情況就如師父所說的一樣，有如在演電影當中的劇本，每一個過程跟細節都被師父料中，師兄弟們和館長的一場誤會就此煙消雲散，恢復正常的作業。過年過節真是一個化解不愉快的機會，師父教我們「識時務者為俊傑」，識時務就是要會把握機會，會把握機會的人，辦事就會成功，所以稱之為俊傑。利用過年過節化解不愉快的事情，經過這次的教誨及成功的經驗，我也常常將這個方法跟故事分

享給有必要化解衝突化解誤會的人，效果真的很好。父母親長輩們對我們是愛護的，他們的雙手永遠敞開，等著擁抱知道回頭的我們。

【四】有一次師父感冒咳嗽的很嚴重，幾乎每講兩句話就必須喝一口水來壓制咳嗽。下課後我求師父…「師父您感冒咳嗽的那麼嚴重，能不能明天停止講經休息一天。」師父說…「不可以休息，有同學來聽課，我們就必須要講經，不能耽誤同學聽課的機會。」

有幾次因為同學來聽課的人數少到剩下兩三位，我向師父請示…能否把講課的時間刪除週二週四或週一週三週五，讓聽經的人數可以比較滿堂一點。師父說講經不能停，哪怕剩下一個人來，他也要繼續講。我接著又問…「那如果這樣繼續下去，明天少到了都沒人來聽經的話，也要繼續講嗎？」師父問我…「你會不會來錄音錄影？」我回答…「我當然會來錄音錄影。」師父說…「那你不是人嗎？我不是講過，那怕只有一人來我都講經嗎？」師父接著說…「講經就像一個歌唱者，歌唱者要天天拉嗓子，不管有沒有上臺表演，否則就會倒

嗓子。講經法師也是一樣，也必須天天上臺講經不間斷，才能練出一身好功夫。而事實上，講經不是講給別人聽的，講經是讓自己每天面對聖賢、面對經典來回顧自己的錯誤的地方，來改正自己的錯誤，修正自己錯誤的行為，向聖賢人學習。所以天天講經不能中斷，中斷了就不能察覺自己的錯誤，就斷了改正錯誤的機會，背離了聖賢教育，所思所欲無非是罪，無非是過，通通往地獄跑啊！所以講經是講給自己聽的，念經也是念給自己，在待人處事上面知道聖賢的標準，察覺自己跟聖賢標準的差距，而不是佛菩薩需要我們念經給他聽。一切的修學都是為了自己轉迷成悟，今天能有那麼多的護法督學，來監督我們用功，怎麼不感恩戴德呢？」師父又跟我說：「對那些剛剛練習講經的新講師，我們要常常去做影響眾，聽他講課充當人數。如果新的講師，沒有人來聽他講課，他將會失去信心，而沒有辦法持續的練講，那這個新講師就沒有辦法訓練出來。」就如同現在我在主持的中華傳統文化道德講堂，一開始，師父就給我打了一劑強心針，告訴我不管將來人數少到什麼情況，時間一到，你就上臺開

始上課，播放DVD影片的同學，繼續陪你播放影片，持續不間斷，三年以後，你們兩個都將會有成就。師父話無虛言，中華傳統文化道德講堂，雖然沒有像師父講的，少到沒有人來聽課，我倆真的持續到了將近第三年的時候，國泰真的體悟很深，一門深入長時薰修，所有的課堂都是為自己講課，真正體驗出來，師父講的那一句話——「站在臺上講課的是學生，而坐在椅子上的才是真正的督學」，讓國泰體會到每一堂課都是我的博士班論文的結辯口試，堂堂課都必須要全力以赴。表面上看起來，是臺下的學生受益，而真正最大的受益者是在臺上講給自己聽的主講者，一再的複習，才能真正瞭解經典的真實含義，上臺練講真的是太重要了，真是人生的一大享受，感激師父的言教與身教。

【五】師父讓眾生歡喜心的忍讓功夫真是太巧妙了。有一回，我在香港的時候在飯桌上，用過藥食後侍者拿了幾種藥品請師父服用，這些藥瓶跟昨天前天，我看到的藥品是一樣的類型及數量。我看到師父左右看了一眼，笑咪咪的對著侍者說…把這些藥收起來，就告訴她，我已經用藥就好了。接著看著我也笑咪

眯的說…我又沒有病，吃藥是讓她高興的，話畢師父更是笑得很燦爛。這麼簡單的句話——「我又沒有病，吃藥是讓她高興的。」表現出來師父為了照顧眾生，不讓眾生生煩惱，連藥都可以隨便吃，而且還高高興興的就在你前面吃給你看，但事實上師父是不需要這些藥物的。師父在教育我們，要讓我們周遭環境的人事物都高興，只要能讓眾生高興他什麼事都可以做。

【六】八月天的香港天氣眾所周知是酷熱無比。師父睡過午覺以後，看看外面天氣很好，對我說，我們出去外面走走。我就起身，跟著師父旁邊準備出門走去曬太陽。這時我們的大護法告訴我…「你沒看到外面的樹葉在動嗎？外面起風了，你怎麼可以不幫師父加外套，就把師父帶到外面去呢？」我當時嚇了一跳，師父已經穿了衛生衣，腰上還綁著加熱的水袋，我就是穿一件汗衫都在流汗，師父已經穿那麼多了，還要再加外套啊。因此我就到衣架上，拿了一件薄的夾克過來，在走過來的當中，大護法說…「拿厚的。」我很無奈，準備掉頭回去換厚的時候。師父幫我請求道…「國泰都已經拿過來了，就不用讓他再

多跑一趟了吧。」然後大護法說：「好吧，好吧，就穿薄的吧。」感謝師父幫我求情。這是我第一次聽到師父沒有順從旁邊人的意思，是因為不讓我多跑一趟，要幫我求情。而事實上天氣真的是太熱了，不用加任何外套、夾克都足夠讓師父汗流浹背了。師父為我表現出來忍讓的功夫，讓我們瞭解，忍讓要做到什麼樣的程度。師父的身教是無處不在的，我們必須要看得懂，要會學習。

【七】第一年剛到佛堂，大眾讓我當學佛社的社長。師父也是第一年擔當「達拉斯佛教會」的住持也住了下來。每年七八月的時候，都必須寄出會員聯絡資料卡更新，師父從房間出來看我在忙什麼東西。

師父說：「今天在忙什麼啊？」

回答：「會員聯絡資料卡更新，修改以後準備寄出去給同學，讓他們寄回來。以方便今年度寄送書本的位址正確，防止位址錯誤再退回來。」

師父看到表格，指最下面說：「這是什麼意思？」

回答：「請同學在寄回這一張資料卡的同時，將今年的會費二十元，同時寄

回來。

師問：一定要收二十塊會費嗎？

回答：師父這不是我規定的，這是以前他們規定的，我只是把舊表拿出來，把抬頭八三年改八四年，其他我都沒有動。

師又問：一定要收二十塊會費嗎？

回答：師父，這不是我規定的啊。

師又問：一定要收二十塊會費嗎？如果人家沒有二十塊錢怎麼辦？

回答：哦，師父這個地方我們有在下面這一行字寫道：如果是學生會員的話，可以減半處理，十塊錢一年。

師又問：如果人家連十塊錢也沒有怎麼辦？

回答：師父，不會吧，麥當勞打工一個小時八塊半，一年收十塊錢會費，應該他們付得出來吧！

師又問：一定要收嗎？

回答…不是我規定的啊。以前一直這樣，而且不是我私人拿走，請他們開給達拉斯佛教會，DBA的抬頭。

師再問…一定要收嗎？

回答…不是我規定的啊。

師三問…一定要收嗎？

回答…不是我規定的啊。

那一年我很高興，收到了三千多塊會費，這三千多塊，一般來講就夠我們佛教會一年的水電瓦斯的費用。

經過了一年，一樣的场景，我又拿著舊的會員資料卡，修正新的年度。師父還是從他的房間走出來，問道在忙什麼啊？回答，將寄出會員資料。

師父看到表格，又指最下面說…這是什麼意思？

回答…請同學在寄回這一張資料卡的同時，將今年的會費二十元也同時寄回來。師父你去年也問過我這個問題呀。

師問…一定要收二十塊會費嗎？

回答…師父這不是我規定的啊。

師父說…收會費你就下阿鼻地獄吧。

我驚恐的問，為什麼我要下阿鼻地獄？

師問…如果你沒有二十塊錢，或者甚至沒有十塊來繳交會費。你會好意思進來這個道場嗎？

回答…不好意思，不會來。

師父說…就是如此，你才要下阿鼻地獄。因為有人繳交不出會費，而不好意思沒有來道場聽經聞法，沒有來道場聽經聞法，就不能開悟，不能開悟，他們就要下地獄，當他們下地獄的時候，閻羅王會問他們為何下地獄。他們會說因為繳交不出會費，也就不好意思去道場聽經聞法之故，都是康國泰害我們的，我們請求閻羅王把他拉下來。而且這個人得度以後，他還要度更多更多的人，你讓一人無法得度，很多很多人也跟著無法得度，他們都要求閻羅王把你拉到

地獄去。你不去阿鼻地獄，誰去阿鼻地獄。

嚇死我了，拿起筆來，趕快把下面那一段會費全部擦掉，不用寄錢過來。師父看完我的動作，笑笑又回到他的房間。

為什麼去年時候師父沒有說我會下阿鼻地獄而今年劈頭就說我會下阿鼻地獄。如果去年師父就說我會下阿鼻地獄，你們知道我將會如何回答師父嗎？

我會非常不高興的，囔語出來..我回家去睡大頭覺，到佛堂幫忙做事還要下阿鼻地獄，何苦來哉？因為剛剛才進佛門學佛未足一個月，我不認識師父，師父也不認識我。師父如果講真話講重話，我就跑掉了。

三十八、心悅居士講述

【一】弟子每當將辦班教學方案敬呈師父上人時，師父上人都非常專注、恭敬，逐字逐句認真把這個方案看完再給予開示，這讓在場的每一個人都深受感動。有一次弟子敬呈的方案，師父上人帶回了寮房，有人告訴弟子，師父上人用了

兩個早晨時間，很認真把方案看完。當師父上人把方案轉交回弟子手中，弟子看到方案中重點部分，師父上人用紅筆把它劃了出來；弟子考慮不周的地方，師父上人會親筆在文案的空白處寫明；弟子表述不清楚的地方，師父上人會打一個問號。弟子深受感動，深覺愧疚，師父上人已年過八旬，仍付出心力審閱文稿，手把手指導晚輩。弟子觀察，師父上人對來到面前的每一個人，不論地位高下、年齡大小，都是平等恭敬對待，耐心教導。

【二】有一次，我們幾位弟子去拜見師父上人，向師父上人請教問題。當我們來到師父上人書房，也是會客廳，看到書房乾淨整潔，物品擺放有條不紊。師父上人給我們開示指導，當講到一本雜誌時，師父上人在那麼多抽屜當中，開了第二個抽屜，把雜誌拿了出來。弟子看到師父上人物品放置井然有序，八十多歲高齡，要找什麼東西都能做到心中有數。這種在生活中養成的戒定，所呈現出的清淨莊嚴，是我們晚輩要努力去效法的。

【三】有一次弟子們到香港去拜見師父上人，到達時已經超過晚上六點，看到

師父上人還沒用晚餐，師父上人說，知道你們來，就等你們一起用晚餐，我們感動不已。師父上人無論是上午下午，都要會見許多來訪客人，而面對任何來到身邊的客人，師父上人都是那麼耐心細緻、苦口婆心開示，啟發大眾覺悟人生，從未看到師父上人有不耐煩，這種誨人不倦的精神真是我們學習的榜樣。

【四】在香港，有一位客人來看望師父上人，原打算小住兩日，後來因為有事，就在當天晚餐前要離開。當工作人員向師父上人稟報之後，師父說，給她打一個盒飯，讓她在路上吃。弟子在身邊看到，師父上人對如此小事都為客人細心考慮，讓弟子深受感動，也深受教育。

【五】有一次，弟子們都圍在師父上人身邊，聽師父上人開示。這個時候有一位客人，對某些事情表達自己的意見和不滿，當時情緒有些激動，師父上人看到這樣的情況，就說「是的、是的」，安撫她的情緒。師父上人沒有批評，而是忍耐和接受，恆順眾生。

三十九、劉聞居士講述

二〇一一年，我帶著兒子來了澳洲墨爾本讀書，把兒子安排好了後，來澳洲的第二個月我就去了墨爾本淨宗學會，第一次去淨宗學會，剛好那天淨宗學會有一師姐，正準備要派人去淨宗學院老和尚身邊做義工，我當時毫不猶豫的立即報名，那個師姐問了我幾個問題，並打電話確認了一下，同意派我去圖文巴，第二天我就買了去圖文巴的機票。在學院的那段日子，老和尚每天早上十點準時來學院講經兩小時，中午和世界各地的四眾弟子一起吃中飯，下午四點準時又來學院講經兩小時，春夏秋冬從未曾間斷，世界各地太多的有緣人，因聽了淨空老和尚的經，才真正瞭解了佛教，走上了生命解脫之路。後來我被派到了山上，近距離的在老和尚身邊待了一個月。在老和尚身邊的那段日子，老人家像慈悲的老爸爸，如果在院子裏散步，看到我們在煮飯做活，老人家每次都是笑咪咪的給我們點頭示意，有時候還親自和我們一起上下樓搬書整理書櫃，

有時候還在院子裏扶著柱子身如輕燕的做上下蹲，還有一次老人家拿著一本簽了自己名字的《老人言》送給了我，並說讓我好好用心讀，並把一串佛珠手鍊親自給到了我手上，當時老人家都已經八十多歲高齡了，但他的精氣神和每天的祥和悲憫以及規律的作息，深深的感染和影響著我往後的所有時光，我的世界因老和尚的點撥和教誨而發生了完全的改變，感恩老和尚。

四十、菩提居士講述

弟子幾前年，在經歷人生最痛苦的時候，天天來到道場，就像人在、靈魂不在的狀態，沒有人知道弟子到底發生什麼事。

有一天，弟子被叫到師父住的屋子裡，師父上人坐在餐桌上，師父上人手拿著一張千手千眼觀世音菩薩像（就是現在法會掛的這張），師父上人當時跟弟子說…要在觀世音菩薩像旁邊加兩段文字，和在下面加一段經文。

師父上人當時說…我念您寫（弟子當時手差點都發抖了）

佛言…一名觀世音，一名大勢至，此二菩薩，於娑婆界，修菩薩行，往生彼國，常在阿彌陀佛左右，欲至十方無量佛所，隨心則到，現居此界，作大快樂，世間善男子、善女人，若有急難恐怖，但自歸命觀世音菩薩，無不得解脫者。

弟子寫完，馬上照師父上人指示，把要加的文字和經文排好，送給師父上人過目。

弟子當時沒有反應過來，師父上人要弟子做的意義是什麼，過了幾天再想想師父上人在提醒弟子，若遇急難恐怖，就念觀世音菩薩。師父上人念弟子寫，是讓弟子加深印象，當時的畫面，弟子一輩子都不會忘記。

不久之後的一天，弟子同修晚上又像發了瘋一樣，要自殺，當時半個身已在窗外，弟子衝過去，想要去抱住他，弟子也不知道哪裡來這麼大的力量，跟他掙扎一番後，好不容易的把他抱回屋裡，然後還沒完，又在跟他掙扎的時候，弟子突然想起師父上人的提醒，大聲的念了一句…「南無大慈大悲觀世音

菩薩！」念完後他終於停了掙扎，這件事讓弟子體會很深很深。

四十一、鄒榮居士講述

末學約於二〇〇〇年在「香港佛陀教育協會」當義工，約兩年多，親見師父上人生活行持，舉手投足，無不是學為人師，行為世範。以下幾樁事情，不經意地，師父上人已在教化眾生……

【一】每次客人離去，師父上人必定親自送行。以前在跑馬地樂活大廈，師父上人必送客人至升降機口，並慈愛地合十目送至機門關上。在尖沙咀協會如是，及後在大埔山頂花園，亦務必送至大閘門口，待客人車輛離去，方徐徐回舍。有次前往拜會師父上人，剛巧上人面前檯上放了一些法寶，只是稍微移散了，上人便一面招呼客人，一面用手逐少逐少將法寶慢慢推至整齊。動作都是那麼柔和、自然，一絲不苟。

【二】有一次往大埔探望師父上人，有緣被安排入錄像室恭聽上人講演《大經

解》。開講前，目睹上人搭衣後，恭敬地向三位老師及韓瑛館長的法像問訊，講座後亦如是，最後才卸下搭衣離去。猶記第一次往尖沙咀拜會師父上人，上人當時剛回到協會，步入接待室時，先環顧四周向各人微笑，隨後即步向三位老師及韓瑛館長的法像前問訊。

【三】師父上人常說：我們是現代人，遇到法師不用行三跪拜禮，以方便接引眾生。初次拜見師父上人，正準備頂禮跪拜，上人雙手扶起末學，並笑笑說問訊就好了。

四十二、海天居士講述

一次去大埔山上學習，正逢師父上人接待一位客人，有幸旁聽。席間從師父談話得知，這位客人的父親是師父的聽眾和護法，師父到美國的某個地區弘法，就住在他們家裡，所以他與師父上人也是舊相識了。客人大概有一定的身份地位，見聞頗多，席間言談，都是世間言語，如和某位名流交往，去到哪裡

旅遊，甚至手機防水功能等等。所表現出來的，自然也非虔敬求法的態度。

師父與客人對面坐著，只是靜靜地聽，大多時候是眼簾微垂，偶爾看看對方。當客人談到某些和文化相關的內容，師父上人就馬上會引導幾句，如正在籌建的英國漢學院的情況，編輯好的《宗教三六〇》小冊子等。談話進行到約一小時，到了師父當天下午講經的時間，護法居士來提示師父上人，師父上人說，「今天講經停一次」。

談話前後進行了三個小時左右，師父一直都沒有離開座位，安靜地聽客人講話，適時地加以引導，始終如一，並沒有一絲毫疲憊的神情和狀態。似乎是在聽客人講話，因為師父總是能恰到好處地來引導他、進行開示；又似乎沒有在聽客人講話，因為師父始終如如不動。這正是幾年前的事，那時師父上人每天下午二小時講經（大經科註第四回），會客也不需要麥克。但是想到年已九旬的老人，一坐就是三個小時而不活動，且來聽這些無甚意義的世間言語，當時在學生的凡夫知見看來，似乎沒有必要呢。但是師父上人就是以這樣一種

表法，來表演感恩之心、待客之道，來表演不二法門、恆順眾生，來表演為法忘軀、六波羅蜜，來表演無住就是生心、生心就是無住。以此來調伏學生的浮躁之心。

每次親近師父上人，觀察師父上人的待人接物之道，總是能感受到一種平易、清澈、溫暖而又深沉的力量，直達心底，有很多感受，是無法言說清楚的。師父的身教，能體現在每一個細微之處，學生在想，如果將師父的日常用攝像機記錄下來，無疑是一部經典。有的時候學習經典，雖然看了註解，仍不能理解文義，比如讀《道德經》的「豫若冬涉川，猶若畏四鄰，儼若客，渙若冰將釋，敦兮其若樸，曠兮其若谷，渾兮其若濁」，雖然憨山大師的註釋的已清楚了，仍是不懂。但在不同場合接觸師父幾次之後，對這一段文字忽然就有了直觀而具體的領會，似乎解釋反成了多餘的。回頭想想，所謂的不懂，可能是因為潛意識的不信——因為沒有親眼見過如是而行的人，所以也就無意識地懷疑了經典所言是否仍然是真的。親近師父上人，於個人最大的受益，就是不斷地

消融著懷疑，澆鑄著正信，以此夯實人生的根基。

或許，聖者之於迷惘眾生的一大恩惠，就是以身說法，讓你相信這是真的，讓你相信這是對的，讓你知道是如何做的。讓你受了觸動、受了感動，以至於想去做些和他一樣的事，或是在某種程度上，成為一個和他一樣的人。於是乎，心便安了，也有了希望。

四十三、吳凱莉／吳凱蒂講述

學生等出生於學佛的家庭，祖父輩擔任居士林的林長、修建數座寺廟，少年跟家慈拜佛、念《大悲咒》等。每每聽家慈誦經時，渴望著理解經文的意思，而生長在新西蘭，當年難以見聞佛法。直到一九九六年遷居澳洲雪梨，方能接觸到師父上人的法寶。從此家慈日常聆聽講經的光盤，並與家人分享法藥，全家收益頗多，令學生等常想：「師父上人的講經，為何尚未翻成英文？」後來協助雙親於淨宗學會的《弟子規》班，以及雪梨諸小學校的宗教科目，用英文

講解《弟子規》與《認識佛教》。在學習與職業生涯中，體會到佛陀教育與中華文化的價值，以及英文法寶的稀疏。二〇一三年有幸親近師父上人，為「香港佛陀教育協會」擔任翻譯義工，協助嘉賓接待。

在學生等的心目中，老和尚的言行，為自性的圓滿流露，為東方儒釋道、西方諸宗教之真理的究竟體現。如此大恩大德，唯佛與佛乃能究盡，慚愧學生等何能以管窺天，以蠡測海？學生等跟隨師父上人的時間不長，應邀回顧老和尚的身教，便整理自己凡夫所見聞如下，謹供參考。

【一】師生如父子

師父上人對待學生們的春風化雨，令人窺見「師生如父子」的傳統關係。老和尚如何惠予慈父般的愛呢？師父上人弘法戴月披星，已很辛苦，然而遇到發心弘法的學生時，不棄愚頑，不辭辛勞，再賜教導。學生等親近師父上人時，也是首次生活於中文的環境，普通話表達能力遠不如兒童水平。面對外國來的、蒙昧無知的、溝通不暢的學生等，老和尚與護法大德於百忙中，仍慈悲至極，

從不嫌棄，反而耐心教導，大度包容，無微照顧。師父上人還請勝妙法師講授《論語講要》與《無量壽經》，以及教寫毛筆字，開吉法師教導學生等漢語拼音。由法師們的清淨楷模與悉心栽培，學生等從零開始，一步一步地學習聖賢教育。學生等在適應全新的語言環境，同時也在學習漢學課程，做義工工作，時常感到每日過得充實，甚至時間不夠用。當自己在睡夢中背書，用餐時未知口味，才意識到師父上人與護法在幫助學生等放下身心世界，如同父母幫助幼兒克服習氣。

老和尚不僅營造優良的學習環境，設計課程，供應所需以便學生等修學，還給機會翻譯文言、練習複講、參加國際弘法活動。例如，學習與嘗試翻譯《道德叢書》的典故，並將其感悟寫成文稿；於法國巴黎聯合國教科文組織總部作專題報告；於英國倫敦與蘭彼得的祭祖大典活動作學習匯報；協助澳洲淨宗學院的傳統文化講座。二〇一五年元旦，師父上人不但照常講經，還給學生們發布《蒙學》、《四書》與《群書治要》的作業，令大家切身體會老和尚念念為

眾生服務的精神，但願眾生日新又新，元旦也不例外。老和尚因材施教，對學生們潛能的信任，遠遠超過個人的自信心；例如，安排機會在自己的攝影室練習複講，令學生們體會任重道遠的使命，以及師父上人的博大胸懷。

想起老和尚青年孤身一人，居無定所，儲資購書，歷盡艱辛，恢復佛陀的教育本懷；而為承傳聖賢教育，師父上人提供食宿、書籍等物資，並親自安排課程，創立《無量壽經》學習班、漢學班，闡明傳統教學的理念與方法，禮請明師講授蒙學經典、四書、文字學等課目，而未曾收一分學費。由一個漢學班，經數年後，成為一所具有預科班、本科班、研究所的英國漢學院，還提供獎學金。猶如法藏比丘當年以五劫的修習，創造殊勝無比的成佛環境，老和尚以一生的功德，營造千載難逢的希聖機緣，布施於四海之同胞。可見得，師父上人為學生們的咽苦吐甘，恩重難報。老和尚對學生們的大慈大悲，如同父母對兒女無條件的愛，令眾人認識到傳統教育的真諦，與為人老師的風範。

【二】演說教育的真諦

師父上人的身教，令人了解教育即開發自性圓滿的智慧，生活自在無礙。年邁的老和尚日程繁忙，連健壯的青年者也難以忍受，而師父上人卻不被外境所擾，無疲勞之相，時刻在清淨法喜中。當年八十餘歲的老和尚每日清晨拜佛，上午講經兩小時，接見嘉賓，用午餐後還講開示，下午講經兩小時，再會客，晚餐後再開示，往往也再有會議。自朝至暮，師父上人談話說法滔滔不絕，不須事先準備，自然契理契機，如此六十載教學的功夫，亦是辯才無礙的智慧。

老和尚示現念佛無老苦的現象，例如：記憶力強、思維敏捷、不需拐杖。有一次，大家飯後吃水果，師父上人面前擺著他專用的水果一碟。過了一段時間，那碟水果還沒有吃完，侍者則問師父上人是否還要水果？老和尚此時指出，有一個比芝麻粒小的螞蟻趴在水果上。坐於身旁的人都尚未發現，但師父上人看得清楚，連微小的生命都照顧到。更令常隨居士們感佩的是，九十餘歲高齡的老和尚遊化東西二方，奔波各地，雖跋涉長途，而無時差的問題。二〇一九年時，從法國巴黎回到香港，原本計劃要休息一段時間才前往台灣，然師父上

人隔天就說…「我們今日可以到台灣」，那時機票都尚未及購置呢！

老和尚生活的點滴，飲食起居，由護法大德安排，而未嘗見師父上人對此操心，或有反對意見，一律感恩，實為弘護一體，六和敬的最佳表法。比如，有一次，客人問老和尚能否吃榴蓮。師父上人回答說…「我能吃榴蓮，但近來沒有人供養榴蓮，所以沒有吃。」一簡短答問的話語，反映老和尚與世無求，看破放下的自在。還有一次師父上人用午餐時，旁邊的居士發現桌子底下有幾張多餘的凳子，在擋住老和尚的腳。因為那些凳子被桌布蓋住，所以沒有被人注意到。雖然師父上人坐得不舒服，但是老和尚始終如無其事，總不麻煩人。因此親近師父上人都普遍感受到他老人家無掛礙、無煩惱、大自在的心境。

師父上人隨緣妙用，遇到英國威爾士大學的化育因緣，以智慧、威德與資源，成就其英國漢學院，然建立後，將功勞都歸於佛菩薩、老祖宗、查爾斯王子與修斯校長，本身的種種付出，一字不提。二〇一七年，老和尚贊助大學新設立的和諧博士課程後，應邀參加學校博士生的畢業晚宴，由餐廳的素食餐上

菜延遲，導致師父上人未能用晚餐，但他毫無怨言。此乃作而無作，無為而為，人生最高的享受。

【三】為人老師的風範

章嘉大師教導師父上人認識釋迦牟尼佛。佛陀一生講經教學，欲令眾生斷惡修善、破迷開悟、轉凡成聖。老和尚則以師志為己志，以教學為己任。老和尚講經說法不輟的身教，令學生等感到，傳統老師傳道授業，無時不在引領眾人成聖成賢，如此教學為先，乃尊師重道、薪火相傳。

師父上人常年講經於攝影室，此錄製的質量清晰，便於傳播於衛星與網路，普利群萌。一般的老師上課時，習慣與聽眾互動，但攝影室的空間有限，無法容納多位聽眾。為了攝影器材的維護，攝影室常開空調，保持室溫較低，而此寒冷環境對人體健康不利。此外，在進行錄影時，為了隔絕雜音，攝影室的雙層門要保持關閉，始終嚴禁出入。每次講經，加上講經前後的行禮、迴向等環節，使得在攝影室的時間超過兩小時，但老和尚全然不顧寒冷，亦不在乎有無

聽眾，依然輕鬆自如，不需去淨房，亦不必喝水，念念為眾生，而不為自己。

師父上人會客時，往往會交談到用餐時間為止，經常一直延至護法提示：「現在是用餐時間」或「現在是休息時間」，而且經常要提示幾次。如此分秒不空過，慈悲惠予真實之利，方可略知夫子「誨人不倦」的精神。與嘉賓友人、護法大德等有緣人，分享正能量的視頻，比如《六尺巷》，時常會陪著不同的人觀看同一個視頻，而導致自己要看上數十遍，但老和尚猶如慈母帶兒女讀書，從不厭其煩。無論誰來請問、求教，師父上人都不分種族、宗教信仰、男女老少、貧富貴賤，而平等解答疑問；並和盤托出地分享自己的人生經驗、弘法成果，啟發大家的本性本善。健康素食餐飲的款待之外，嘉賓們也不會空手而回，老和尚不僅布施書籍，還送隨身碟、數碼存儲卡、播經機等種種最先進的法寶。

師父上人的一切舉止潤物無聲，令眾生歡喜心，與佛法結緣。比如，老和尚在香港講經、用餐或會客時，每每都要從所住的一棟樓，行走到另一棟樓，晴天會戴上護眼的墨鏡。大家皆集會在大門迎接，而即將到達大門時，師父上

人會摘下墨鏡，雙手合掌，從容地一邊走，一邊以眼神與微笑向眾人問候。有一次，因學生幫忙接待工作，為準備午餐，從另一棟樓領取碗筷與飯菜，手裡捧著托盤站在一邊，不敢走在師父上人之前，老和尚則說：「你有工作，不必等，可以先走。」

師父上人「為諸庶類，作不請之友」，提倡淨宗學會、萬姓先祖紀念堂、祭祖與祭孔，宗教大學，一條龍的傳統文化教育學校，並以媒體宣傳等善巧，苦口婆心的廣度有情。例如，老和尚曾說，他老人家早年親自設計藍底白字的淨宗學會徽章，而為此工作到清晨。徽章上的右星代表娑婆世界，左星代表極樂世界，中間的A M T B符號猶如車輛，乘載眾生到彼岸。諸如此類的幕後付出，可想而知。二〇一六年，師父上人應邀至英國倫敦，與當地華僑與友人，舉辦歐洲首次全球各族萬姓先祖的祭祖大典；二〇一七年，應邀至澳洲圖文巴，與聯合國教科文組織的大使們，參加澳洲首次的全球萬姓祖先祭祖大典；二〇一九年，舉辦整個歐洲乃至西方世界，首次的祭孔大典於英國威爾士大學。雖

然祭祖、祭孔大典本屬於中華的傳統，但以上數次典禮都以祭祀全球各族祖先及全球紀念老師為主題，並以英語進行，或有提供英文說明，故參加者普遍視其為文化交流史的突破性時刻。二〇一九年，快到一個節日時，香港護法居士請教老和尚關於今年刊登報紙的節日開示，師父上人則建議：「依舊再登往年『教學為先』的開示即可，人們尚未覺醒此重點，就不必更換題目。旨在提醒大眾教育的重要性。」

老和尚的身行與言教完全一致，所說的話，便是已做到的，表裡相應。比如，自二〇一四年至二〇一五年，大概有一段時間，師父上人幾乎每日講經，勸導大家向海賢老和尚學習。師父上人以身作則，每日也觀看海賢老和尚生平紀實的視頻。老和尚德隆望尊，尚且如此地精進學習，何況業重凡夫？

結語

師父上人為人演說，如何放下妄想、分別、執著，放下名聞利養、五欲六塵。從平常的日程安排、飲食使用、謙讓功勞、講經教學、培養師資等，無不

在表法「於諸眾生，視若自己」的大愛。所以師父上人的身教，堪稱為至善圓滿的佛陀教育。

學生等德薄才疏，伏請諸大德高賢海涵之餘，不吝指教！

慚愧學生吳凱莉 吳凱蒂頂禮敬呈

二〇二〇年五月十二日

四十四、蓮影居士講述

後學在協會做義工有好些年頭了，很幸運的有機會能親近師父上人並親聞目睹師之身教，此中所透出的莊嚴的慈悲之光剎那融入我之生命，頃刻倍感心之怡暢，安穩適悅。

【一】記得有一年，師父老人家還在尖沙咀講經。有一天師父上人在貴州銅仁一中的老同學來看望老人家。時隔多年未見，師父與老同學見面後聊了好長一段時間。師父講完經又帶他參觀攝影棚，全程師父都笑容滿面。當天師父講經

和會客的行程結束後，大家就一起恭送師父老人家回寮，師上車後，叮嚀老同學要留下來用晚餐。剛好後學站在這位老先生的旁邊，心裡非常的感動師父的那份慈悲。因為老人家知道他的這位老同學是第一次來香港，年紀大又不熟悉環境，所以需要有人去照顧的。後學當時就請這位老同學的護法陪同這位老人去就近的素食餐館用餐。當時後學心想把他拜託給其他的師兄照顧，也就圓滿了。卻沒有師之深廣的悲心，少了那份親力親為的踐行。

【二】這些年來，師父老人家常到國外弘法，到歐洲——英國、巴黎等地弘法。返後，師父常常會陪隨行人員大家一起倒時差。有一次倒時差對後學的印象非常深。那天師父老家他們白天就回到了香港。到了近晚餐的時候，師父說要和大家一起看碟，辦公室的同修馬上就通知各位法師、老師、師兄們先到餐廳用晚餐。後學記得下午六點，師父老人家就來到教學樓二樓會客室陪大家一起看光碟。後學因為是站在後排，所以很清楚看到師父老人家從始至終非常的專注，筆直的坐著似入定般，直到很晚，約十點。老人家以這樣的高齡坐這麼長時間

的飛機，晚上還過來陪大家看光盤以助倒時差，此情此景讓後學感動與欽佩相交集。第二天上午師又去六和園會客，上人在在處處所顯的這種莊嚴的慈悲，讓後學非常的感動難忘。

【三】師父老人家每次外出弘法時，我們都會依依不捨恭送師父，老人家以他那無盡的悲愍感知我們的心意，所以每次從國外弘法回來，儘管坐了長時飛機，但一看到大家，師父都會展露出陽光的微笑，以那悲慈之光攝受我們，使我們身心愉悅，調和安隱。

特別是今年，老人家已經是九十三歲的高齡了，從巴黎回來的當天是清晨，師父神采奕奕，見到大家笑容無比親和，直溫暖到弟子心裡。我們齊向師父說，歡迎師父上人回家，師父回望說…一會兒見。

待師入寮後，我們隨即回到各自的工作崗位，我回到餐廳。心想師父會過來嗎？坐了長時的飛機，舟車勞頓，非常的辛苦，很疲倦了，師父上人在房間休息用午膳，會比較好吧。接著我的領導也跟我說，今日中午上人不上來和大

家一起用午餐。但近午餐時，有師兄來告知，師父將過來和大家一起用餐。師父顧念我們的悲心呀感動到弟子無語哽咽。法宴間師父所散發出的慈祥的親和，就是現在後學憶起仍潸然淚下。

【四】師父宴賓時，老人家行過主客位常常會幫客人把椅子拉出，請客人就坐。每次看到這點，後學都很慚愧常不能及時關心照顧客人就坐。

還有當師父上人到餐廳來用午餐的時候，廚房通常都會給師父備一些水果，師父就會問大家都有嗎？如客座無，師就將己的與眾分享。

【五】有一年，師父老人家對《念力的秘密》這本書做節錄，需要校對。剛好後學應此緣和另一位師兄同事。一打開書本，看到師父上人用紅筆劃的那些線條和標註的符號時，後學就驚訝到簡直不相信自己的眼睛…所見勾畫的線條很直，起始與字齊平；註的符號大小均等、註字如書。一看到師之圈註，所展現那份莊嚴的恭敬頃刻就能攝受住你。

後來後學兼任圖書館的工作，在護理圖書的過程中，看到多本師曾閱書

籍，書裡的圈註。無論是畫的線條，還是標的符號與書寫的文字都一如上人節錄《念力的秘密》的那本書般：字跡工整，劃線齊整，符號齊而均等，好似印刷般。初見很難置信是手書而成。

【六】後學有時因為工作的關係會到攝影棚做事。記得第一次去攝影棚整理的時候，後學走近師父上人講經的桌時，睜大眼睛望住桌面的物件，即被吸引，桌上的物件擺很整齊，就連筆也一枝一枝的擺放的齊齊很直直的，筆之間間隔均等，似用尺量過般，那樣的莊嚴讓後學的恭敬心油然而起。

【七】因為供養師父上人的供養品常會很多，超出我們的需要，如此則會供養其他的道場和鄰居們。

有一次我們就將供養品裝在一些廢舊的袋子裡，袋子的外面好像寫的是飼料的字樣，然後貼了一張寫上供養法師的白紙，就放在了教學樓的門口。接連幾天師父老人家經過時都會停足細細看，後學呢就跟在後面不明其理，師父怎麼看了又看呢？後學就想那裡沒有做好呢？最終忍不住請教一位常隨師父的法

師，法師慈悲的告知後學用這樣袋子裝供養品去供養其他的法師，貼紙又很不莊嚴，這樣是很不恭敬的。後學這才感受到師父上人是慈悲的方便教化弟子，讓弟子去覺悟錯處，但是後學實在愚笨領悟不到，還是要勞煩其他法師給後學解讀。當後學認識到這個錯誤之後呢，馬上動手去改正。先找了一些紙箱整潔乾淨，將供養品入箱封好，並用列印好供養法師及署名協會供養的粉紅貼紙正正的貼在箱外，然後仍放在原處。師父上人再經過時看了看就沒有在此停足了。

【八】有一天中午的午餐結束後，後學就開始收整餐桌，看到師父的桌面上，還有一張疊的很整齊的餐紙，看上去完全沒有用過的感覺，後學就拿起來，輕輕的把它打開來看了一下，發現裡面略有一絲絲用過的痕跡。不經意間你會全然的無覺，面對師父珍惜萬物的禮敬心，後學慚愧萬分。

還有呢，就是師父上人食用牛油果時，會用一個小勺子，慢慢緩緩地食用，留下的殼裡沒有點滴的剩餘，乾乾淨淨的。

師父上人所彰顯出的廣大悲雲徧一切，是弟子越來越柔和的初始，弟子言

語難述、筆墨難書、畢生難忘。儘以此滄海一粟略表寸心供養師父上人各位仁者。

四十五、焦華春居士講述

二〇一二年十一月初老法師應斯里蘭卡總統邀請訪問斯里蘭卡，隨行的有鍾茂森博士、蔡禮旭老師、胡小林老師等一百多信眾，我也有幸隨行。

訪問期間的一天老法師我們一行去了康提的佛牙寺參拜佛牙舍利，佛牙舍利正常的開放時間是每天晚上的七點半。每晚六點左右從斯里蘭卡各地來的佛教徒和外國的遊客都會在供奉佛牙舍利小殿堂的進門一側排起長長的隊。老法師我們到時還未到開放時間，寺院長老安排老法師我們這一行人員提前先參拜，但老法師看到那邊排的長長的隊而拒絕了，而是在供奉佛牙舍利小殿堂出口這側帶我們大家等候。老法師站在我們隊伍的最前面，等了半個多小時後開放時間到，排隊的信眾一個接一個進去參拜佛牙舍利，他們從出口出來時正好經過

老法師面前，不知道從誰開始，無論男女老少每一位經過老法師面前時都給老法師行頂足禮。我當時想這些斯里蘭卡的信眾還有外國遊客怎麼如此有善根、福報啊，怎麼知道異國的這位老和尚是大德呢，我當時站在老法師旁邊也多想去給老和尚頂個禮啊。等排隊的信眾參拜完時一個多小時過去了，我們才開始一個個去參拜佛牙舍利。八十六歲的老人站在那裡足足等了一個多小時，多麼慈悲的老人。

二〇一三年六月老法師在斯里蘭卡康提彌陀精舍講《大經科註》，一天下午講完課後一位護法居士出來給大家說大家讓一下，老法師要出來走走路，說完老法師從精舍出來了，剛一出門好多居士還有少數出家師父呼啦一下都圍上了老法師，都想跟老法師合影。我在一旁挺生氣，想剛說了讓大家讓讓，結果你們還都圍上去了。但老法師很慈祥地看著大家，讓大家合影，看一位出家師父在台階下站還拉他到身邊讓站好了照，等大家都照完了老法師才開始走路。心裡都是眾生，多麼慈悲的老法師啊。

四十六、禪定居士講述

有一年冬天的上午，時間大概十點半左右，我在整理書臺，一不小心打碎了一件名貴的瓷器，頓時晴天霹靂，我真嚇傻了，當時有位法師經過，安慰我說：「沒事的。等師父下來用午餐時稟報。」

那個時候我開始念佛，心也定了很多。大概十一點半後。師父下來了，我淚流滿臉，嘴唇不停顫抖，說「師父對不起，我不小心打碎瓷器。」

老人家用慈祥的眼神看著我說：「打得好！打得好！」並叫我起身。師父準備出去的時候，柔聲細語對我說：「以後做事要小心點。」我聽了內心感到很溫暖、安慰，情不自禁熱淚盈眶。

四十七、余素華老師講述

師父在新加坡弘法的時候，我們由悟忍法師介紹，到新加坡的耕心苑去參

訪。我們那時候也沒有名氣，就我和瑞珠兩個人，我們請師父題寫「耕心蓮苑兒童讀經班」，師父一口就答應了。我覺得師父好慈悲，用宣紙從左到右寫了一張，很貼心，又從右往左寫了一張。後來一個因緣，我們成立了教育基金會，師父也是親自給我們題字「財團法人耕心蓮苑教育基金會」。一路走來，我們有好幾次親近師父。最讓我難忘的，二〇一一年，我到澳洲親近師父。在淨宗學院攝影棚裏，聽師父講經。攝影棚裏很冷的，我們都要穿厚外套還要披著毛毯。師父上座前先要禮拜恩師，上座以後講兩個小時不喝水。下來我們也跟師父用餐，師父真的是個很慈悲的長者，不會讓你覺得很緊張，他自己吃也會跟我們聊聊天講講話，說這個多吃，那個多吃。就在我要離開的前一天，師父送給我一個精美的筆記本。我原來以為是單純的筆記本，後來才發現師父給我在本子上題了字「當相即道，即事而真」，我本人也沒有什麼世間上很大的成就，我就是發願做一個社區學校，老法師親自給我題字，寫上我的名字，稱我為仁者，我感受到師父的慈悲，這給了我很大鼓勵。

以前我遇到某一個孩子出了問題，一個禮拜都不好過，師父說了一句話，他說你把這些看成學生的問題，不是問題學生。

師父給我最大的啟發，是要把佛法落實在生活裏。我的父親是虔誠的天主教徒，我的六個兄妹從小都受洗。當我在二十九歲拜見師父，師父給我介紹佛教的時候，我心想這不是叛教嗎，我怎麼向我父親交代？可是後來我把這個問題請教師父，我看師父他就笑笑的，他說天主就是天父，天父只有一個，佛是老師，老師可以有很多個。而且你的天父一定很高興，你跟好的老師學習，我心裏一下就解開了這個矛盾。

以後我吃素，在家覺得格格不入。有一次我父親夾了一塊肉給我，幸好師父提前給我講了，吃素是培養慈悲心啊，父母夾給你你就吃，於是我就吃了。後來姐妹跟我說，父親知道你吃素，是很擔心你的，擔心你營養不良。師父也說，既然這樣，吃素學佛就要更健康，更快樂，不讓父母擔心。師父也告訴我，父親上教堂，你也要陪他去呀。所以我雖然學佛了，回家還是陪父親上教堂，

過年還會給神父修女包紅包，父親看到就很歡喜。我父親沒往生以前，耕心蓮苑辦佛學夏令營，父親都會來當義工，我覺得好開心，這些真的感恩師父的教導。

我以前是很嚴厲的老師。可是後來我看到師父的慈悲，他總是笑笑的，總是說好好好，這是我欠缺的。在我很嚴厲的時候，師父那個慈悲的形象就會浮現在我腦海裏，我就告訴自己…學師父，師父就是我的典範。

師父來蓮苑三次，他也沒有事前通知，他不願意給人添麻煩，我們也沒準備什麼好吃的供養師父，師父就跟我們在樓下餐廳隨便吃一碗湯麵，老人家也吃的很開心。他看到我們有這麼多孩子，他好高興。我覺得他是很天真很赤子之心。孩子圍在老人家身邊，每個孩子到他身邊，他都拍拍孩子，跟孩子說好好聽話，好好學習，他看每個孩子都不是敷衍的。老人家給我們的勉勵…就在這個社區，好好教學，好好愛孩子，把現代社會所欠缺的孝親尊師、知恩報恩在這個社區落實。好好做，做成示範點，給全世界做典範。

二〇一六年我們隨師父英國行，十四天對我是一個考驗。我看到老法師沒有時差，每次見到都精神奕奕，每次都笑笑的。我看到老人家的背影，我想到師父畢生弘法利生，我們做弟子的，要秉承師父的教法依教奉行，如來家業力荷擔，正己化人寬師心。

四十八、常樂淨心居士講述

二〇〇五年七月，協會安排給我新的工作任務——準備老法師講經時的茶水、毛巾。

上任第一天，我準時備好了講經時專用的茶水、毛巾。但是令我感到納悶的是…老人家講經兩個小時，一口水也沒喝過、一下毛巾也沒用過；第二天如是、第三天如是，連續七天都如此這般。

我非常困惑，就去請教一位新加坡來的師兄。這位師兄細心打開保溫瓶蓋，一股滾燙的蒸汽瞬間撲面而來；再去試探毛巾，居然扭出了半杯水……那

位師兄就問我說…「如你口渴，能喝下這樣的水嗎？一拿就滴水的毛巾你會用嗎？」我慚愧地回答…「不會用！」

這位師兄見我確實無心，也確實不懂，便慈悲發心教我怎樣更周到的做好這件事。

第八天我仔仔細細用她教我方法去準備，果真老法師在講經後飲了一口水。這一刻我歡喜無比，同時也深感愧疚！七天來，我只按自己的認知去做事，從未想過事前虛心求教有經驗的同仁；由此導致老法師受渴忍渴。但是反觀老人家，居然沒有一句責備的話，真是越想越慚愧啊！

四十九、許文欣居士講述

老和尚他非常慈悲，不捨眾生。有同修有問題，老和尚都非常耐心，滿足他的願望。老和尚以前來臺南極樂寺參加開幕典禮，時間臨近很緊迫了，有個居士邀請老和尚去家裏普照，老和尚還是滿他的願。以前老和尚去泰國參加世

界和平會議，會程有四天。老和尚在第二天會程沒有什麼事情，就在餐廳安排了一場講經。講經的時間定在中午，另外有同修就想邀請老和尚參觀泰國的道場，時間很緊，老和尚為了滿足他們的願望還是跟他們去了。回來的時候老和尚應該很疲憊了，還是上臺給我們講開示。開示結束，老和尚好像意猶未盡，沒有走臺階下來，直接從講臺上跳下來，結果把在場的同修嚇得目瞪口呆。

我們在老和尚身邊，都感觸到老和尚對師長的恩情念念不忘。他對老師的尊敬，全心全意照顧老師的後代，照顧的無微不至。對他以前的師兄弟那種情義。老和尚回到極樂寺，都請他的師兄弟來聚一聚，共進午齋，講一些法義，讓有緣人聽到。他是把佛法融入到世間法，融成一體。

我們現在辦道德講堂，也是老和尚主導，而且老和尚一下就能找到適合的人才。我們在一個餐桌上，大家都在聊在聊，老和尚在用餐，好像就是在定中，他不講話的。他就是很專心的用餐，可是大家都很享受那種安詳的感覺，很寂靜。在老和尚身邊，你自然就會心定下來。

五十、胡憲卿居士講述

師父上人，只要回極樂寺，我們跟上人在一起時間蠻長的。跟師父相處中，無論是師父用餐、在穿衣、在居住環境，在各種行持裏面，我們發現師父都是恆順眾生，在隨喜功德。上人對食衣住行，吃穿使用真正是做到沒有分別執著。而且他不講話的時候，我們都可以觀察到，他都是在念佛三昧當中。他的行住坐臥，隨時隨地，都在做最好的表法。

師父上人他有一次告訴我們，極樂寺道場一定要修六和敬，六和敬就要從你們幹部修起。六和敬一定要懂得讓，千萬不能爭權。一旦有爭權，道場就會衰敗。我們極樂寺有今天這個局面，都要感謝師父的身教言教。

五十一、黃孺嫻居士講述

師父上人除了講經，還有接待客人之外的零星時間都不空過，都在看書研

讀。譬如對於量子力學，師父也都在研究，在研讀。師父回來，早上有時候我們陪著去公園散步，上人還拿著一個播經機，還在聽賢公和尚的事蹟。上人對蔡禮旭老師的《細講弟子規》都聽三十遍以上。上人講經弘法幾十年，還是這麼好學，值得我們學習。

五十二、吳世弼居士講述

這幾年，師父有回來臺南，所以有這個機會，看到老法師生活的一些小細節，是平常一般人看不到的。比如說用餐，擦嘴擦東西的衛生紙用很多次，用完一遍折一次，折很多次，老人家很惜福。包括他動作很慢，很細心，這是印象很深很深。老法師也用身教來教導我們，不忘師長的恩，父母的恩，護法的恩，所以走到那裡都有老師的照片、父母的照片、護法的照片，掛在攝影棚、會客室，他看得到的地方。他每天講經之前一定跟佛菩薩問訊，跟老師問訊。他講經就是跟老師，跟父母護法報告修學心得。老法師的言行值得我們學習。

五十三、慧忍居士講述

一九九七年有位大護法剛往生，她家人就將弘法的地方收歸己有，由於這個地方是十方供養錢買的，只是還未來得及辦理轉名過戶的手續而已。

這件事發生太突然，多位法師、護法、居士都非常氣憤，大家異口同聲，一致認為要去打官司，用法律手段拿回來。

老法師看到大家的情緒如此激昂，老人家一句話不說就跪下來，大家立刻沉默了，老法師說…「館長剛往生，我求求大家！四十九天後再說。」

四十九天過後，有人提起這事，老法師說…「等一百天後再說」。

一百天後又有人提起這事，老法師又說…「等一年後再說」。

一年後又有人提起這事，老法師又說…「待二年後再說」。

老人家慈悲無我、顧全大局，從來不爭，要讓就讓到底。真應了一句話，越讓越多，越讓越殊勝，讓到了聯合國教科文總部。

五十四、陳寶英居士講述

師父上人非常重視因果教育，於二〇一〇年建議高雄的劉明德醫師啟建華嚴實驗室，用水實驗來演說「一切法從心想生」、「境隨心轉」。

二〇一四年秋天，劉醫師來電請末學為實驗室編書，末學本身的專業是金融管理，心想自己哪懂得編書，於是在沒有自信心的情況下婉拒邀請。

然而師父上人卻不嫌棄末學，告訴末學，「只要肯發心，會得佛菩薩的加持」，鼓勵末學發心協助劉醫師總結華嚴實驗室四年的研究成果，進而編輯為中英文精美書冊，讓實驗室在二〇一五年五月聯合國教科文組織的和平會議中發表並且流通。

當時對於要去聯合國發表水實驗的內容，眾議紛紜，於是末學整理了一份十二頁的「編輯大綱」，希望敬呈師父上人審閱並且得到老人家的指導來決定編輯的方向及目標。

當時師父上人身旁的護法居士返饋說「編輯大綱」太長了，師父老人家沒有這麼多時間細看，建議末學濃縮到一個兩頁的「精簡摘要」，親自敬呈師父上人查閱並且聆聽指示。

拜見師父上人那天，我們坐在飯廳裏小圓桌上，出乎意料的，師父上人把兩頁的「精簡摘要」擱在一旁，隨手拿起那十二頁的「編輯大綱」仔細的一頁頁的閱讀，並且給予三個提點，令末學萬分的感動及感恩！

在交談當中，末學看到師父上人咳嗽後用面紙把痰液包好，摺成小方塊放在一旁。末學立即又取了一張面紙，隨手摺疊一下，就放在師父上人面前，以備老人家不時之需。師父上人拿起面紙，不經意的又把那張面紙重新展開，再工整的摺疊好放在面前，然後繼續開示，好像啥事都沒發生。很自然地，師父老人家在五秒中，讓末學留下終生難忘的體驗，學習了什麼叫做「恭敬」！

這次和師父上人交流，老人家的言教身教，深深地感動了末學。老人家的慈悲與智慧，讓末學接下來的編輯工作，即使面對多方面的挑戰，都全力以赴

克服萬難，祈求佛力加持，協調不同單位給予大力支持與協助，大家分工合作，共同努力完成了編輯、設計及印製的工作。

二〇一五年中華嚴實驗室及時於聯合國教科文組織和平會議中順利的推出了「恢復地球和諧，水知道」中英文書籍兩冊，於國際平臺推動「因果教育」，踏出了第一步。

五十五、劉明德醫師講述

二〇一六年十月七日末學應邀參加一個非常特別的研討會，研討會的組員領域很廣，但大都是科技界的名人。

他們很早就曾邀請末學去分享水實驗的成果，但礙於華嚴實驗室的研究主要著重於念力（意念）的探討與研究，念力（意念）研究的範圍牽涉到主觀的精神世界，這是一般研究客觀物質世界的科學家們所難以接受的。故末學輒以工作忙碌而婉拒之，但對方非常誠懇邀請，整整拖過兩年，末學不敢再次婉拒，

因為怕被誤認為傲慢自大，其實是末學才疏學淺不敢出席，心想這個研討會應是鴻門宴，踢館性質明顯。

研討會的組員絕大多數都沒學過佛，因此只能多談現實科學的佐證，不談佛學的理念觀點。因此在與會當中，末學以量子力學理論為先導，近代科學研究報告為媒介，再漸入華嚴實驗室的科學證據，最後再將科學與水實驗成果融合一體。

分享結束後，末學發現大家反應還不錯，並沒有來之前的疑慮。至少大家沒有排斥，至於接受方面，末學認為應該很難。

經過一番問答討論後，一切還算順利。就當研討會結束之前，有位居士突然問末學一句話，「劉醫師你見過鬼嗎？」。

突如其來的一句話，著實讓末學一時愕然。因為末學雖然相信，但沒見過，也無法提出有效證據。所以末學只能以可見光波與可聽聲波來解釋之，超過可見可聽得波長，或是低於可見與可聽波長，人類都無法察覺，無法察覺並

不意謂不存在。大家聽完末學解說後，雖不再有意見，但因無法提出更具體的證據，所以總覺得不夠圓滿。

事後末學將此事告知師父上人，請教師父上人應該如何回答較為合宜。師父上人聞後笑笑點點頭，然後看著末學，委婉道出：「你應該告訴他，你將來一定看得見！」

五十六、黃杏桃居士講述

老和尚教不跟人結惡緣，什麼都好，不好也好。跟老和尚在一起，你跟他講什麼，都是好，好好好。

老和尚他是很活潑的不是刻板的，有一次我去澳洲，他看到我們很歡喜，澳洲的房子有樓梯，矮矮的樓梯。老和尚跳很高，跳上去，說「你看可以嗎」，老人家好可愛很活潑，走路也很快，精神飽滿。他到每個地方弘法，一舉一動都是我們的榜樣，不是我一個人，大家都喜歡他。

五十七、覺海虛空法師講述

【一】弟子在師父上人身邊空過了廿二個年頭。有一天弟子與師父上人獨處時，突然冒出一個念頭向師父上人請教說…「請問師父弟子有什麼缺點嗎？請師父開示，弟子一定依教奉行改過。」師父上人默默無語，然後以嚴肅的眼神從頭到腳在弟子身上來回打量了三四遍。頓時弟子緊張的全身冷汗直流，雙手無處安放，心中無限懊悔。過了一會兒，心裏想為何如此愚癡，會問師父上人這樣的問題。

這時候師父望著弟子說…「我從來沒有見過別人有任何的缺點！」

說後，師父再次靜默。此時，弟子感覺時間如此漫長。突然如同菩薩甘露加持有所領悟，立即跪了下來說…「感恩師父開示，弟子明白了！弟子會認真的以經典來對照自己的行為，認真改過。」師父上人聽了拍一下桌子，正氣盎然微笑的說…「對了！就是這樣。」

弟子頓時感覺如釋重負，從黑暗狹窄中變得寬敞明亮。

【二】有一天早晨做好了早餐，煮了稀飯、蒸了饅頭；在用早餐時，師父上人咬了一口饅頭便笑著說：「妳都用冷冰冰的心對我。」

「沒有呀！弟子都用熱情的心來對待師父您。」當弟子回答時，卻發現師父的眼睛是看著饅頭的。這時才意識到饅頭是冰凍的，從冰箱取出退冰的時間還不夠，外軟內硬；怪不得師父對著饅頭說這句話。

【三】又有一次，弟子做飯供養師父上人及悟泓法師，當師父用完餐時，弟子和悟泓法師仍在用餐中。這時師父上人笑著對悟泓法師說：「待會你喝湯時，把這菜汁加入湯裡會更好！」

這不經意的一句話如雷貫耳，令我即時想到——剛剛在忙碌中煮的湯，竟然忘記調味了，即刻向師父道歉說：「對不起師父，弟子剛才的湯忘了調味了！請您原諒。」

五十八、慕冰清居士講述

【一】八〇年初，某日，德州 Plano 購物中心，筆者與師父上人坐在廣場內，中間行人走道有供路人暫坐的長板凳上，等著他人完成購物。突然，就走來了一個約十七八歲，全身穿著黑色皮製衣褲，上面還打滿銀色釘子鏈子，頭髮好像用膠水做起像劍龍一樣造型還噴著各種顏色的年輕白人走到師父面前，沒有說一句話，直接兩隻手蓋在師父頭上，玩弄起師父的頭。筆者當場就想…怎麼會有如此無禮之人？我很憤怒，當場就想站起來制止他的行為。誰知道師父上人沒有說一句話，立刻用他的左手按住我的右手。筆者立即知道師父的意思，把自己的憤怒按捺下去。年輕人摸摸弄弄，見著沒有反應，無趣自行離開。

【二】八〇年代，夏季，某日，美國德州，師父上人所住的屋後木頭籬笆更新。德州夏季溫度攝氏四十度是常事，工人們做的都汗流浹背，師父上人囑咐筆者多用冰水、冰西瓜照顧工人。完工付完款後，師父上人又拿出一百美金（當時

不是小錢），囑咐筆者，給工人們作為辛勞的小費。

【三】八〇年代，某日，堅持己意的某居士，因為對某事的決定而反對師父。師父帶著好幾位同學，買了一尊佛像，親自送上門。此居士知道我們將到他家後，故意坐在進門客廳正中打坐，全程沉默不語，有意給大家難堪。當我們到了後，場面非常的尷尬，但師父還是恭恭敬敬的留下聖像，默默退出。

【四】《了凡四訓》中，袁了凡在受雲谷禪師啟發之後，發願改命，開始不斷懺悔改過，修善積福。《四訓》中云：「前日只是悠悠放任，到此自有戰兢惕勵景象，在暗室屋漏中，常恐得罪天地。」

四十年前師父教導我們《了凡四訓》這一段時，筆者對此句「戰兢惕勵，戰戰兢兢」印象非常深刻，理所當然認為是初學佛人程度應該學的東西。沒有想到四十年後與老人家再見面時，師父上人說：「我們開始接觸到聯合國教科文組織時，戰戰兢兢。」

【五】早期師父上人來美時，並沒有侍者幫忙照顧生活，有一段時期因為我們

這些居士們要上班上學，所以我們下了班之後就直接到學佛社大家一起煮飯吃，飯後聽師父講經。有好幾次是師父老人家親自煮飯給大家吃（記得有次是加了臘八醬的炸醬麵，很好吃，另外一次是煮野黑米飯也很好吃）。後來雖然有同修發心煮飯，但師父的個人衣服、檔案、筆墨……還是都由他自己整理。如果有幸看見過師父書房或臥室的人，一定印象深刻……永遠是乾乾淨淨，規規矩矩，整整齊齊；這四十年來見到的師父上人永遠是衣服端正，紐必結襪履切；永遠是几案潔筆硯正。早期師父上人喜歡練寫毛筆字，所用的紙都是廢棄的日曆背面、寫過的紙、信封的背面，或是要丟棄的舊報紙。雖然是廢紙但也都剪裁的方方正正。臥室、書房永遠乾淨整齊，永遠讓人一接觸感覺清爽、清淨、生歡喜心。

師父講經中說…一切萬法是我自性變現之物。我的自性在哪裡？隨拈一法，無有不是，法法皆是。對一切法的不敬，就是對自己的不敬，對自己的性德不敬。真正覺悟的人他一定禮敬，真誠的禮敬萬事萬物。對人要恭敬，對事

要恭敬，事是認真把事情做好。對物要恭敬，對桌椅板凳要恭敬——不是天天給它磕頭，那就錯了。把桌椅板凳擦得乾乾淨淨，擺得整整齊齊，這是對它的恭敬。對花草樹木、對山河大地母不敬，這是普賢菩薩。印光大師在《文鈔》中教導大家「一分誠敬得一分利益，十分誠敬得十分利益」。

【六】八〇年代初，某日，一群同學陪著師父到購貨商場，走到一家專門賣乾果仁的店，隔著玻璃窗，有女同學眼巴巴的看著裡面當時還非常稀有，從沒有見過的夏威夷果仁（現在很普遍，但是四十年前是稀罕物），師父當時就用手搜帶著有護照檔的腰包拿錢，最後是由同學幫著買了。但回去之後，筆者注意到大家都吃，但師父從頭到尾只吃了一顆。

【七】早期師父上人 未出家前，在軍隊中曾有人找師父麻煩，打師父，師父打不還手，被打倒在地，以至於某處骨頭破裂，其發洩怒氣後才停手，師父此後亦毫無讎恨對方之意。有一同事偷走師父的書籍，師父沒有聲張默默拿回。該同事不但沒有慚愧還破口大罵，師父一言不發，師父的長官、同事看到都非

常欽佩。

【八】八〇年代，某日，學佛社週慶，請來了一些賓客，租借了一個大飯店會議廳一天，結果有位賓客反客為主，幾乎佔用了整個上午和下午大半時間。事後師父只淡淡的笑一笑。

【九】八〇年代，某日，師父老人家從外地參加佛學研討會結束回來。回來後淡淡地說：為了眾生好以後不會再去參加了。師父說原因是會場有請很多的賓客，這一節請這一個老師教，是這麼講；下一節課又請那一個老師教，是那麼講，說得大有不同，只會讓眾生更加迷惑困擾。所以為了眾生好，以後不會再去參加。

【十】二〇一九年十二月，香港，師父老人家對多人開示：我們中華傳統文化講的是孝養父母、奉事師長、屈己尊人。可以說在各國的文化裡，屈己尊人是我們中華傳統文化獨有的特色，我們要珍惜它。

慚愧學子慕冰清恭敬回溯往事，謹記。

五十九、妙明圓音居士講述

大約在二〇一六下半年左右，老法師停留在香港的時候，有一次受了些風寒，後來演變成重感冒，當時咳嗽很嚴重，食慾不佳，大部份時間都是臥床休息，身體很虛弱，講話氣力也很微弱，弟子們對此頗為憂心，畢竟已經是九十高齡，深恐禁不起這樣的折騰，引發其他的併發症，因此就更是戰戰兢兢地照看著老法師。有一天晚上，老法師一如往常般地休息，但在深夜時，突然從老法師房間中，傳來微細的說話聲，仔細一聽，似乎是老法師在喃喃自語，可是又聽不清楚在說什麼，雖然當時離老法師的房間只有幾步的距離，但聽了好一陣子，還是聽不出所以然來。就在想要放棄離開時，忽然間清楚地聽到：「我總結我一生的學習經驗，就是一門深入，長時薰修。」話聲一落，一切都歸於寂靜，然而，心中卻不由得肅然起敬。老法師一生講經，從早年的《金剛經》、《六祖壇經》、《楞嚴經》、《法華經》到後來《華嚴經》，對各宗派的大

經大論，多所弘揚，但是在八十五歲以後，惟一宣講《無量壽經》，專修專弘淨土法門，以身力行「一門深入，長時薰修」的總結經驗，為我們作出最好的身教。

六十、宋牧原居士講述

牧原注意到師長在講經前，會先禮拜一些人的照片。牧原能夠記住的有…師長上人的父母、周邦道老先生、師長上人的三位老師（方東美先生、章嘉大師、師公李炳南老居士）、韓館長等。牧原從師長此行儀中感受到，師長對父母、老師以及有恩於他老人家的人念念不忘，將「孝親尊師」的道德根基表演出來。

二〇一八年八月十二日，牧原有幸面見師長上人，並向師長請教自身修學問題。過程中，儘管牧原因對所請教的問題十分困惑，而重複向師長提出相同問題，師長亦耐心，不厭其煩地用智慧而契機的話語幫助牧原從困惑中突破出

來，而牧原只是英國漢學院中一名普通的學生。由此，牧原感受到師長上人心地平等慈悲。當時，牧原身體不好，在與師長交談過程中還有些咳嗽，在與師長交談結束後準備離開時，師長囑咐牧原：「當心，不要感冒了」。牧原感受到一個老人的細心、慈祥以及對晚輩學生的關愛。

當第二屆同學們集體見師長時，我們本想向師長頂禮三拜，而此時師長上人說：「一問訊就好」。

牧原在英國漢學院期間，有幸兩次遇到師長上人光顧漢學院。這位九十多歲高齡的老人，不僅曾先後三次陪同一、二屆碩士生觀看「大國外交」、「六尺巷」以及「四歲小朋友背誦千家詩」的視頻，且在觀看第三個視頻時，師長上人還為大家準備了零食，讓同學們一邊吃零食，一邊看視頻，氣氛十分輕鬆愉快。還有一次，師長在他的住所見一、二屆碩士同學，在對同學們進行有關弘揚漢學的開示之前，為每一位同學都準備了一份小甜點。師長上人在陪同大家觀看視頻時，牧原感受到師長無比的溫暖親切，好像時時都在同學們的身邊，

在陪伴和照顧著大家。師長雖是耄耋老人，但在與同學們相處時，也細膩地照顧到了年輕人的口味。

師長上人在英國漢學院期間，曾多次與一、二屆碩士同學集體見面。每日中午，師長上人也曾與大家在漢學院餐廳中共同用餐，並在餐後為大家開示。牧原注意到…師長上人平時沒有多餘的言語，只要開口就一定是在講經教學。

六十一、田湜陽居士講述

【一】一次午餐會客，到來的客人和師父聊得比較深入，並談論到跟隨老人家弘法的很多比較年輕的大德，並且語氣不甚客氣地挑剔一些行持問題。但老人家只是以非常爽朗的笑聲來回應。甚至內容愈不客氣，老人家笑得愈是爽快，無絲毫不悅或護短。

【二】師父餐後慣例經行散步，一般大家輕易不去打擾。但有遠道而來同修因見到師父的機會難得，所以在師父安靜散步時，屢次上前提問。師父每次都是

耐心站定回覆，再繼續經行，無絲毫不耐煩。

【三】師父上人第一次來英國漢學院見到在讀的師生，用非常溫暖關切的目光環視大家。本以為師父會囑咐「大家要好好努力」一類的話語。結果師父開口卻是「大家要保重身體，身體是最重要的」。除此之外並無他話，那一份關愛完全勝似親人。

【四】師父到來的時間，剛好是漢學院學生們即將參加第一門課程的口試。師父為緩解學生們的緊張和壓力，帶大家去郊外的咖啡館吃點心喝茶，放鬆心情。後來還時常鼓勵大家多去蘭彼得鎮上的咖啡廳交流課業，也能夠潛移默化帶動當地人對漢學的了解，並說：「這個錢（去咖啡廳的錢）我來出。」

【五】有一次開會，給每一位老師學生發送了一本師父上人的迷你墨寶（小冊子）。邊發下來的時候，師父邊說：「我的字寫得不好看。」語氣平常自然，在旁眾人皆非常詫異。

【六】漢學院的前長老院長周公春塘，是師父上人早年在南京求學時周邦道老

校長幼子。二位老人有兄弟之情，師父上人曾親自去商場為老院長挑選睡衣。

【七】從倫敦到蘭彼得，近七個小時車程，老人家都是隨同修一起乘坐大巴往返。

【八】威爾士大學或師父的大護法供養給師父環境很好的莊園別墅，師父每次都是說…「給學生住。住在裏面安心讀書學習。」

【九】漢學院畢業之際每位學生會有幸得到向師父上人請教的機會，因時間簡短，後面又有其他學生等待，所以離開時動作匆忙，抓起衣服就走。師父看到，揚聲囑咐…「你把衣服穿好再出去！」

【十】在漢學院所有師生在一個大堂中吃飯，師父上人同貴賓或老師所坐的是中間的圓桌。有一日午餐，休斯校長來拜訪師父。師父是提前已經坐在主位上。當看到是校長來訪後，老人家立刻低頭去觀察身邊的座位，並自己傾身去搬動在旁邊位置的椅子。

六十二、徐樹師居士講述

師父上人不僅在台上講經教學，在台下的時時處處也無不是以身教表法，將法水灌注到生命中的點點滴滴。

學生幾年前去香港山頂，陪劉克雄教授錄製《漢字入門》。因自己平日不用晚餐，到達山頂第一天的晚餐時間，就在餐廳附近等候教授、師母用餐完畢，一起返回住所。這時，正巧看到在護法陪同下散步的師父上人，迎面走來。一段時間初來乍到的我，有些不知所措，向師父深深鞠了一躬，便怯生生的側立在一旁。沒想到師父徑直走到我面前，停了下來，關切地問到：「怎麼不去用晚餐呢？有沒有用過晚餐？」我回答說，自己平日不用晚餐。師父又問：「這樣有多久了？」我回答：「有很多年，已經習慣了。」師父一臉慈祥地笑著說到：「這個習慣很好，要繼續保持，生活簡單自在。」雖然只有短短幾句話，但是那份平易近人、柔軟關懷，一直深深的印在我的心中。

師父上人住在漢學院期間，時而會和同學們交流談心，給予開示教誨。近距離的接觸，讓學生更真切、具體的感受到，師父的威儀行持，是舉手投足間流露出來的。老人家對生活中的每個細節，都恭敬對待。小到桌子上的一個水杯、一條毛巾、一本書，都會擺放端正。講經前，也會把胸前的掛珠，調整端正、對稱。

六十三、鄒紫玲居士講述

【一】藹然可親 平易近人

就讀英國漢學院以前，自己未曾親身拜謁過師父上人。因此，在弟子的心目中，師父上人是一位常年坐在講經台上的大德長者，為我們指點迷津。此時的師父上人是遙不可及的。聽經的時候或是聽善知識分享老人家行儀時，自己也很好奇像師父上人這般人物，日常如何用餐，會不會和我們不一樣；和弟子們日常聊天，會不會和講經時不大一樣，會開玩笑嗎？

進入漢學院的第二學期，有幸親眼看到了這位傳聞中的大德長者。師父上人是藹然可親的。天氣晴朗時，老人家會步行前往餐廳與大家共同用餐。剛開始我以為師父上人會要求我們「食不言」，肅靜用餐，但是沒有。反而只要師父上人來用餐，餐廳的氛圍更為靈動活潑，且洋溢著溫暖。師父上人不常說話，但老人家話音一落，常接踵得是陣陣笑聲，此時每個人臉上似乎都洋溢著喜悅之情。對於離家萬里，遠在異鄉的我來說，這樣的氛圍讓我倍受感動與溫暖，仿佛回到了家中，而不是身在公共食堂；又像是過年時節，與大家族的長輩、平輩團圓聚會的感覺；在這個陌生國度裡，也有著家的歸屬感，我的心此刻安寧，身不再流浪。

師父上人餐後，如果有空就會為大家開示。由於食堂人數很多，除了漢學院的職工與師生，還有許多義工以及遠道而來的仁者們，滿屋子黑壓壓的一群人，或坐或站，敬聽老人家的教誨。因為高齡，師父上人的聲音已不如當年洪亮，加之講話耗神傷氣，老人家開示時聲音比較小。恰好我的位置是在屋邊的

角落裡，聽不太清。一開始有些困擾，但是沒想到兩天後，師父上人戴上了麥克風，而師兄們在屋內四周都安裝了擴音器。清晰聽到師父上人的諄諄法語，緩緩流過心田，感動不已。

【二】加持力不可思議

師父上人一直致力於傳統文化的弘傳，不遺餘力地培養文化傳人，以期延續古人智慧命脈，因此對年輕學子都關愛備至。暫住漢學院期間，老人家百忙之中仍然抽出時間與師生交流、談心，有時在路上偶遇，我們緊張得不知所措，老人家很隨和地給予問候，以安我心。

作為第二屆學員，師父上人曾找我們班全體學員談心，目的在解疑答惑，了解學生的想法。老人家帶著我們圍坐在橢圓形桌邊，勝妙法師則侍奉在老人家身旁。大家按年齡大小一一向師父上人請教。因為第一次如此近距離接觸師父上人，輪到我時，非常緊張，只敢硬著頭皮說話，先向老人家匯報自己畢業後的初步規劃——希望可以回到原來讀書的書院作一名助教，積累一線教學經

驗，教學相長，以期未來能夠從事傳統文化教育教育工作。「祈請師父上人指點和加持。」儘管所說是內心夙願，但仍然不太自信，我目光閃爍地注視著師父上人。老人家安和地坐在椅子上，看著我，認真地、緩和地說了四個字「前途無量。」此時此刻，我像是得到長輩肯定的小孩，內心堅定，充滿自信和勇氣。這一幕一直銘刻在我的心間。在後來的反覆回味中，有感能否前途無量，並不是老人家要我關注的，如果關注「前途」那便是以我為中心來行事，不可能「無量」；該關注的是老人家指點我，這條路是有意義的，是值得窮盡畢生心力來走的大道。至於能否「無量」，完全看自己如何對待在路上的每一個當下，如何跨出每一個步。簡單的四個字成為弟子強大的推動力，指引著弟子篤定地邁向這條路。

六十四、蔡定榮居士講述

【一】弟子是負責協會接待的工作，每天都要應對來協會希望面見師父上人的

同修。弟子初來協會時師父上人已是八十多歲的高齡，每天下午從精舍到協會講經錄影兩個小時，講完經後在休息室休息及用點晚齋，接著就回精舍。當時每天來聽經的同修很多，很多聽完經都要求面見師父上人，所以一般都會在師父上人講完經後休息的這個空檔時間安排會見同修。

大概是在二〇一〇年的某一天，師父上人講完經後如常在休息室會見同修，在會客的時候接待處來了一位男眾法師，要求見師父上人，因當天會客已經排得很滿，而且這位法師也說不出有什麼事情要見師父上人，考慮到師父上人的體力問題，我們跟法師建議如果沒有特別的事情，可以在師父會完客出來的時候在外面跟師父上人問訊恭送師父上人，但法師執意要見師父上人，我們只好請法師把要見師父上人的事情寫下來，我們跟師父上人報告後再確認安排，可是法師不願意寫，也不願意說有什麼事需要見師父上人，只是在接待處擾擾攘攘指責接待人員障礙他，而師兄們面對這位法師也感到很無奈，心中不免有一些抵觸。

就在這個時候，會客室的門打開了，裏面會見完的同修走了出來。平時師父上人都會留在房裏等下一批客人進去，直到所有客人見完了才會出來。這次師父上人卻隨著會見的同修走出了房門，望向接待處這邊，那位法師也看到師父上人，立刻快步衝到師父上人前面，我們都很緊張的在師父上人的旁邊護著，法師衝到師父上人面前急躁的對師父上人說：「老法師，您的工作人員不讓我見您，這是什麼意思，怎麼可以這樣！」就在這位法師對著師父上人喋喋不休的時候，師父上人突然對著他說：「我對不起您，我給您頂禮」。然後師父上人就在狹窄的門前向這位法師跪了下去！在場的所有人都驚呆了，時間彷彿停止了，大家都反應不過來，回過神來趕緊扶起師父上人，只見那位法師也是呆呆的站在那裏，等到師父上人站起來後，那位法師什麼也沒說轉頭就離開了。

當時弟子的心中非常的愧疚悲痛，因為我們沒有處理好這位法師的問題而令師父上人面對這個不必要的局面，內心非常糾結自責。我們只想到這位法師未能配合協會的安排，心中產生了對立面。而師父上人的心中卻沒有對跟錯，

而是直接把所有的責任自己背下來，師父上人的承擔與我們計較對錯的分別執著形成了一個鮮明的對比，令末學在當下感到羞愧無比，非常難過！同時弟子也深受震撼和感動，師父上人老人家以八十幾歲的高齡，在眾多年輕晚輩的面前向一位年輕的法師下跪頂禮，這種胸襟深深的把我們在場每個人都震攝住了，大家原來在工作中躁動不安的心在師父上人的這一個舉動之下瞬間止息，取而代之在內心生起了慚愧、謙卑和恭敬。

師父上人以自己的身教言行給我們在場的人上了最真實的一課，一生都受用，永遠不會忘記！

【二】弟子剛到協會工作的時候工作量和壓力都很大，每天要接觸很多人、很多事，很多時候想放棄，但是協會人手不足，只能硬撐。有一次，師父上人講完經，當天沒有太多會客安排，會客室剩下師父上人，一位常隨學生以及弟子三個人。弟子見沒有客人，就整理會客室的法寶，師父上人跟學生坐了下來後，跟學生說：「做接待的工作一定要能忍耐，任何問題不要放在心上，對任何人

都要禮敬，不要得罪任何人，要學印光大師，默默無聞潛心修學幾十年，厚積薄發。」弟子一聽，怎麼師父像是在對自己當前的困境作開示呢？再看那位學生，只覺他也有點摸不著頭腦，師父怎麼跟他講好像跟他不太相關的題目，弟子即刻領受師父上人的慈悲用心，當下用心記住師父上人的開示，心中的鬱結頓時一掃而空。

另外有一次，有一位女眾居士拜見師父上人，向師父上人提出了她的問題，師父上人回答說：「不要看電視，電視的節目太亂、太骯髒了，你這些分別執著妄想統統都生起來了，你能把這些東西統統斷掉，心清淨了，你心真定下來了。心真定下來，就有智慧。」弟子一聽師父上人這麼說，頓時臉紅心跳，惶恐不安，像做錯事被人捉個正著的樣子，因為師父上人的開示跟這位居士的提問看起來是毫不相關的，而那段時間因為弟子每天在工作上忙的沒有喘息的機會，每天回到家已是晚上十一、二點，在一天緊繃的工作回到家後，第一件事就是往沙發一坐，然後打開電視，看著電視的劇情，讓自己頭腦完全放空，

就這樣坐半個小時到一個小時，然後才去梳洗休息。弟子心中常為自己此行為感到不當和糾結，卻又一直沒有認真去正視和改正這個問題，所以一聽師父上人對這位居士的開示，當下感到自己被捉個正著，無所遁形，慚愧不已。

從以上兩件小事，弟子深深感受到師父上人的無盡慈悲，雖然每天面對的人、事這麼多，但對身邊每一個人的情況都瞭如指掌，在最適當的時機給予鼓勵和點撥，弟子真正的感受到佛氏門中，不捨一人的慈悲精神。

【三】二〇一二年十一月，師父上人應邀到斯里蘭卡弘法，因為斯里蘭卡沒有淨宗道場，故很多工作我們必須自己安排協調，弟子也就有機會第一次隨師父上人出門工作。

當時的行程是安排師父上人到不同的地方去講演開示，每個地方停留一兩天，接著就往下一個地方，隨行的除了工作人員還有一些老師和護法大德們，弟子主要負責外圍工作協調，安排隨團人員的交通、住宿、用餐和講演場地的準備等工作，很少有機會在師父上人的旁邊。

有一天，我們剛轉到一個地方安頓下來，午餐後弟子接到通知師父上人午休後要和老師護法們開示，我們即刻跟入住的酒店查詢及安排場地，大家忙的團團轉，剛把一切準備好，師父上人就已經休息好要過來會場了。

我們在會場門外列班恭迎師父上人，只見師父上人到來以後，不是往會場門口走去，而是朝著弟子的方向走來，弟子心中正在納悶不知如何，師父上人已來到弟子跟前，問到：「你有沒有打電話給胡居士？」弟子不知道是怎麼回事，愣愣的回到：「師父，沒有，要打給胡居士嗎？」。師父上人接著說：「我們對不起護法，我們出到來外地都沒有人給胡居士打電話。」弟子的腦子一下懵了，覺得師父上人在責備自己，一下子羞愧得臉紅耳赤，惶恐不安的跟師父上人說：「對不起師父。」師父上人講完就向著會場門口走去，進去跟大家開示了。

弟子站在那裏心中十分低落，這時看到一位護法走來，弟子沮喪的跟這位護法重複了剛才師父上人說過的話，這位護法說：「剛才我們去師父上人寮房

的時候，師父上人都問了我們有沒有給胡居士打電話，也說了同樣的話。」末學聽完恍然體會到，因為這次很多人是第一次跟師父上人出門，師父上人在藉這個機會給大家知道護法的恩德不能忘，不管走到哪裡，都要不忘護法，對護法的人有交待，而不是出門在外就把護法拋到腦外去了。師父上人是實際行動對我們這些第一次出門的人做出表法，讓我們有深刻的印像，以後出門都不會忘記自己對護法、對領導、對單位的責任。

師父上人用善巧於無形之中糾正了我們的思想言行，拔除我們不良的習氣，為我們奠定行為的規範，這份恩德弟子一生都銘感於心！

【四】由於接待的工作性質，弟子經常接觸到來海內外不同地區的同修，很多同修來一次聽經和見師父上人都非常不容易。很多老菩薩省吃儉用一年或幾年，才存夠錢買一張車票不遠千里的來到香港看望師父上人。這些菩薩們很多都是第一次出門，人生路不熟，為了省錢，都是買最低價格的車票，帶上乾糧在整個旅途中食用，有時候聽他們講述到港的過程，真的難以想像他們是怎樣摸到

來協會，因為這些情況看的多，所以對於來訪的同修都會盡量的去幫助他們，盡量滿他們的願。雖然有這樣的心理鋪墊，但是有時候還是會因為收到一些不知如何處理的東西而起煩惱。

有一次，有一位老人家親手做了一套衣服給師父上人，老人家不能來港，故其女兒請同修來港時把衣服轉交到協會，並附有一封信說明老人家對師父上人的感恩之情。我們把衣服放在師父上人用餐時經過的地方，等師父上人過來用餐時跟師父上人報告，師父上人看了以後跟侍者說帶回寮房。師父上人離開後末學如常工作，突然微信傳來一個訊息，是侍者發過來的，訊息傳來的是師父上人的一張全身照片，看起來有點怪怪的。末學有點摸不著頭腦，回問侍者這張照片有什麼需要跟進，侍者說師父上人回寮房後就表示要換上那位老人家送來的那套衣服，拍照傳回給供養的老人家看。弟子這才看清楚那張照片師父上人穿的就是那位老人家供養的衣服，因為衣服和師父上人平常的穿著不同，所以才會看到照片時感覺怪怪的。末學當時眼淚就不自主的湧了出來，問侍者

說…「請師父拿著衣服拍照就好，不必特意換來拍照啊。」侍者說有跟師父上人建議了，師父上人堅持要換上。

當時師父上人已是九十歲高齡，而且那位老人家的衣服做的不是很寬鬆，不能直接就這樣套在原來穿著的衣服上，而是必須把身上的衣服脫下才能穿得上，拍完照以後又必須換回原來的衣服，師父上人卻不顧這些不便，一心只為了要讓供養的這位老人看到師父上人穿上她做的衣服，令這位老人生歡喜心。一想到這裏，末學頓感慚愧不已，無地置容，眼淚不斷往下流，平時自己處理這些供養品時不時會有輕慢煩惱的心，而師父上人以自己的身教演譯出了如何才是對供養者和供養品最真切的恭敬，當下降服了弟子這顆輕慢的心。

師恩浩蕩，無以為報，弟子當下畢恭畢敬的把這張珍貴的照片存了下來，以此不斷提醒自己對人對事要時時保持誠敬謙和，不負師父上人教誨的深恩！

六十五、信願行學人講述

【一】老和尚參加在澳洲布里斯本格裏菲斯大學舉行的和平會議，就住在澳洲淨宗學會。記得有一天，老和尚陪著大家用過晚餐之後，在學會前面的庭園中散步。金黃色夕陽灑滿大地，滿天歸巢的鳥兒歡喜地叫著。一行人跟隨在老和尚身後，滿心幸福祥和地跟隨著老和尚的腳步，像是一步一步邁向西方極樂世界。大家既開心，又無比的珍惜，期待散步時間就這樣延續下去。

不巧遇到了一位媽媽和左右的一對子女，坐在長條椅上用餐。三人一見到老和尚走過來，連忙起身，向老和尚行禮問訊。老和尚用手輕輕示意，並輕聲地說：「坐坐！」，之後繼續向前行。才繞完一圈，老和尚轉身對大家說：「我們回去吧！」大家驚訝地暗語：「啊，不繞了（不散步）！」但恍然間明白過來了，老和尚提早結束散步，原來是為了讓她們能夠繼續安心用完餐啊！體會到老和尚時時處處細心體恤他人的心行教化，頓時轉失望為法喜。

【二】二〇〇九年老和尚回到臺灣，在華藏衛星電視臺的陳總裁的安排下，老和尚與淨良長老（中國佛教會名譽理事長）會晤，並一起用午餐。在淨良長老

蒞臨之前，老和尚就早早抵達現場，坐在客廳的沙發椅恭候長老的到來。突然間，樓下等待的義工傳來淨良長老蒞臨的消息。只見老和尚拿起遙控器，把常年二十四小時不間斷播放老和尚講經的電視機關掉（老和尚身教：尊長前，勿現能）。等長老到達坐妥後，老和尚方坐在次位，並以非常謙遜的口吻說：「向師兄報告，淨空這幾十年來所做的事。」我們體悟到老和尚在師兄面前，把自己放得低低的，完全是謙遜恭敬的態度。義工按原有的習慣，將老和尚安排在餐桌主位。但是用餐時間一到，老和尚巧妙地挪動椅子，引領長老先坐上主位，而後自己坐在隔鄰的次位。接著老和尚又悄悄地把原先排給他專用的精美餐具，與鄰座餐具交換過來（這套質地精美的餐具，是之前供養老和尚回臺時專用的。其實在前一天，也專為淨良長老另添購一套餐具，但並未能購得同等級之精美餐具）。

【三】二〇〇六年十月，聯合國教科文組織以教育與和平為前提，與泰國副代表誠邀澳洲淨宗學院於法國巴黎總部，進行為期三天的「二五五〇年歡慶衛塞

節活動」。此次會議之目的有三…（一）、證明宗教是可以團結的；（二）、人民是可以教得好的；（三）、傳統文化教育於現代社會，仍深具實用！

會議的前一天晚上，老和尚宴請新加坡九大宗教代表及所有來參加的嘉賓。有一位旅居巴黎的年輕畫家來當義工。宴會結束，老和尚正要離開，這位義工來到老和尚的跟前，對著老和尚說…「師父，我可不可以握握您的手？」老和尚看了這位義工一眼，伸出手來，握著老和尚的手，這位義工感動的兩行淚下。隔天，這位年輕畫家義工對我說…「不知怎麼地，昨天我像個小孩一樣，就像握著慈父般的手。」他說對昨天的舉動，一方面責怪自己的冒昧無禮。但又滿心的歡喜和感動。

【四】在二〇一九年三月，聯合國教科文組織的數位大使參訪澳大利亞時，學生看到了老和尚「事思敬」（君子九思之一）的身教。

應參訪大使之請求，參訪澳大利亞圖文巴的最後一個行程，是安排所有大使前往老和尚的住處，和老和尚交流，並一起共進午餐。平時，老和尚有午休

的習慣，可是在大使到來的數天前的某個下午，老和尚沒有午休，親自到會客廳。有學生怕高齡的老人累著了，勸老和尚快去休息。老和尚回答：「你們不知道該如何做。」然後就開始指導桌子該如何擺設；方桌位子的尊卑順序為何；椅子應該怎麼安放；東西該如何安置。老和尚對貴賓們的誠敬，落實在每個細節上，真是對我們的機會教導。

《曲禮》曰：「為人子者，居不主奧，坐不中席，行不中道，立不中門。」，所以正式宴會的席位要依禮儀講究，需按照尊卑順序。如果位子錯了，就不如禮了，會招來笑話或令人不悅。

【五】二〇一八年四月，我前往臺南極樂寺拜見老和尚，並與老和尚用餐。用餐後，劉醫師拿了一盒戳戳樂（一種抽獎的兒童玩具），走到老和尚的身旁，說：「這是某某小朋友他最心愛的東西，他要把它送給師公您。」劉醫師接著說：「師父，每一格中都放有禮物，您先選擇一格，然後手指頭用力，把覆蓋在上面的紙戳破，格子裡面的禮物就屬於您的了。」老和尚聽完，恆順眾意，

伸出手指頭，在一個格子上，輕輕地壓了一下，但並沒有把紙戳破。見此情形，旁邊有位同修出聲說道：「師父，您用大力點。」老和尚面帶笑容且幽默地說：「好好的紙，為什麼要把它戳破？不戳破，它全部都是我的！」在場所有人呵呵大笑。

【六】二〇一一年三月，老和尚回到澳洲參加「先師長、善護追思紀念法會」，來自各地的很多貴賓，趁此機會隨行親近老和尚。法會期間，學生每天負責的工作是服務貴賓與老和尚共用午餐。每天午餐後，老和尚會應在場同修的願望，餐後談談話，給予佛法開示。通常護法會在一點十五分時就開始一再地提醒老和尚休息了，該回精舍了。但老和尚不會立刻離開，會多談一點，為了利益每一個有緣的眾生，至少會談到一點三十分之後才離開，從來不會主動起身提早離開過。學生家裡正在裝修，需要買新的衛浴設備，有位年輕同學願意幫忙，學生配合這位同學的時間狀況，依她的決定約好一點鐘出發去買設備。當天用午餐時，學生對一點鐘的決定，內心感到很懊惱自責，覺得自己太不應該，因

為老和尚與貴賓通常是一點半後才離開。沒想到到了十二點四十五分時，老和尚主動起身，說要回去了。學生內心都感到驚訝，當下心中無比的慚愧、感動、感激。

【七】遇有同修以衣服、鞋子、念珠等物供養老和尚時，當日或次日，老和尚就會將這些穿戴起來，令供養的人看到。

六十六、健頂居士講述

二〇一八年四月十一日上午，在山頂花園二棟三樓，師父上人要下樓時，因侍者臨時有事不在，護法居士請在場的一位師兄攙扶師父下樓，師父慈悲，說：「不用」。樓梯較窄，難容兩人並排而下，這位師兄不知怎樣才能恰當地攙扶，於是從身後扶著師父的胳膊，不協調的動作連他本人都覺得彆扭。師父又說：「不用」，師兄於是鬆手。老人家自己扶著欄杆下樓，這位師兄只好尷尬地跟在後面。

不曾想到，當師父下到一樓地面時，竟轉過身來，微笑著向這位師兄合十。師兄還未下到地面，被老人家出其不意的舉動驚住了腳步、驚住了言語，只能站在原地（樓梯上）向師父上人深深鞠躬一問訊。

六十七、陳文儀居士講述

師父上人的言教與身教對學生確有深遠的影響。最令學生感動的是師父上人對每一個人都很恭敬，很愛護。二〇二〇年一月，學生有幸在馬六甲向師父上人拜年。有一位居士在旁邊負責將紅包呈給師父上人派，而紅包上面寫的阿彌陀佛本來是向師父的。但每次師父給我們紅包時，都會將紅包上面的阿彌陀佛轉成向我們。

二〇一六年五月，學生向師父上人匯報自己在台南極樂寺學習文字學與聲韻學的心得。師父上人看完之後說他對學生的心得報告很滿意，因為內容都寫的很清楚，很清晰。其實，學生當時才開始學中文，要不是開吉法師幫忙修改，

內容都有很多錯誤。但是師父上人念念只想成就他人的學習，所以才給學生這一番鼓勵和信心，令學生非常感動。

六十八、因緣生居士講述

二〇一五年年底，淨公老人家到台北和多位章黃學派的考據學者會談，時任國民黨主席的朱立倫先生聞訊來訪，老人家鼓勵他應當重視傳統文化的弘揚。不料次日便有台媒歪曲事實，揚言老法師力挺朱立倫為下一任總統。當天晚上，老人家和我們在賓館閒聊時說道：「搞政治不是出家人的本分，我若是想搞政治，年輕時候就搞了。既然連年輕時都不碰政治，現在八九十歲了再去搞，那就太糊塗啦！但是我雖然出家了，也永遠是中國人，我熱愛我的父母之邦。無論誰來做台灣的領導人，我都會建議他恢復中國的傳統文化，絕對不能搞分裂。只有中國的文化復興了，這個世界才有活路。」

六十九、賢勇居士講述

二〇一四年十二月，一位不相識師兄打來，她的姑婆在醫院彌留，希望我能幫忙。傍晚七點，完成協會工作，我和兩位師兄趕去醫院，老菩薩住的是單人房，非常適合助念。大家一直念到午夜，我看到各方面指數都穩定，心想她應該不會很快走。因為大家都要上班，於是留下兩位師兄通宵，其他先離開了。結果，老菩薩早上六點走了，當時我不在場。

老菩薩往生沒多久，我作了個夢。夢見到一個道場，一位相貌莊嚴的大士坐在上方，旁邊立著一位侍者，我坐一邊。大士凝神望著我，很嚴肅地說：「莫流（老菩薩的名字）升天了。」我聽了，很開心地說：「升天，很不錯啊，太好了。」然而，大士似乎對我的反應很不高興，很嚴肅地重覆莫流升天了。夢醒了，我不斷琢磨，為何大士如此不高興，甚至有點傷心，升天不好嗎？我與她素不相識，她沒聽經，也沒怎麼念佛，助念時間也很短，升天不是很不錯了

嗎？

幾天後，到山頂教學樓開會，我坐在第二桌，背靠著書櫃。中途，師父上人來了，要對大家開示。為方便攝影，大家都要調位置，調整好了，我剛好正對師父。師父重提當年受戒回台中的舊事。當時，師父語氣有點嚴厲，指著前方說：「你要信佛！」這一指正好指著我，我一時錯愕。師父再重覆時，仍然是望著我，指著我，大聲說：「你要信佛！」這下明白了，師父是在說我，也明白了大士為何傷心。因為我沒把老菩薩送到極樂世界，我不信佛！我沒盡心盡力！

老菩薩二十歲喪夫，守寡七十幾年，無兒無女，在香港家庭做幫傭，辛苦積存下來的錢物都帶回家鄉。全村老少無不得過姑婆的幫助，尤其是在最艱難年代。她不分親疏，不分長幼，一律平等幫助。後來，住養老院，成了全院開心果，時常開導比她年紀小的老人，又很能體諒工作人員的辛勞。念佛時間短，但她心清淨，念得很歡喜。老菩薩的善根和福德都非常具足，可因緣壞在我手

上了。我若真信佛，若有慈悲心，就會不怕累不怕熬夜，堅信佛的威神願力，最後一定能夠引導老人生西。

那天我下山，一邊走路，一邊回想師父的話，淚水不斷往外湧。非常的慚愧和內疚，非常對不起老菩薩。自那以後，再做助念或者遇到不如意事，時常會想起師父的話，你要信佛。信佛，實在很不容易，只有多聽經多學習，將所學的用來對治煩惱，解決問題，信心才會慢慢增上。

七十、定謙居士講述

淨空老法師是定謙生命中遇到的第一位講經的法師，也是引領自己進入佛教教育的貴人和恩師。在遇到老法師的經教之前，定謙對佛教的了解甚少。雖然一直在尋找一種精神上的追求，卻一直無法如願以償。直至聽到老法師的經教，才明白自己一直在尋覓的就是佛法 and 大道。也因為老法師的緣故，才得以學習儒釋道經典的精神，了解到淨土念佛法門的殊勝。從此，定謙的人生有了

方向和目標。能夠有機緣見到老法師，並親近他老人家，在老法師倡導的中華文化教育中心和漢學院工作，自己的人生才有了真正的意義和價值。

慈祥的老人

第一次見到老法師本人是在二〇一〇年的夏天，那時的自己還在某市的一個傳統文化研究會擔任義工和弟子規的輔導老師。當張會長告訴定謙趕緊準備坐船到香港去見老法師時，自己抑制不住緊張和激動的心情匆匆上路了。記得當時在香港和老法師見面的時間並不長。因為那時拜見老法師的團體比較多，研究會去的人也比較多，主要是向老法師匯報在當地弟子規的教學工作。所以定謙當時只是頂禮老法師並和他合影留念而已。那時候對老法師的第一印象就是和藹可親，慈祥沒有架子。

智慧的老人

提起和老法師的因緣，還得從二〇〇四年十月份說起。那時自己剛從國外留學回來，在某市的一所大專院校工作。在國外留學期間，自己對中國傳統文

化頗有反思，竟然生起要在西方國家弘揚傳統文化和佛法的願望。所以回國第一件事就是尋找傳統文化方面的資訊和書籍。很碰巧的是當時可以收看澳門衛星電視台。有一次在節目中，竟然聽到老法師在講認識佛教，當時立刻被老法師對佛教的全新詮釋吸引住了。一直以來，在定謙心目中，寺廟裡面很多香客燒香拜佛都是迷信地求財求福，所以自己對於去寺院燒香並不感興趣，而且也認為是太過形式化，畢竟當時自己對禪宗不重形式的觀念比較贊同。而老法師的認識佛教，讓定謙對佛教的含義重新有了認識。了解到佛教是世尊對九法界眾生至善圓滿的教育。佛像、淨水、香花和供果，都是教學用具。地藏王菩薩表孝道，觀音菩薩表慈悲，文殊菩薩表智慧，普賢菩薩表力行，花果、淨水分別代表因果和清淨心。所有這些概念都是以前聞所未聞的，一下子給自己打開了智慧的寶庫。從此，定謙的佛法學習就如同有了一顆啟明星，剎時有了方向。從此開始了在網路上跟隨老法師學習的歷程。

人生的導師

記得在網路上找到的第一個有老法師講經的鏈接是叫「般若波羅蜜網站」，當時在這個網站裡面有很多佛教的電影，特別是老法師講經的視頻。定謙如獲至寶，每天的學佛日程就是在晚上準時打開這個網站，看佛教電影，聽老法師講經。由於定謙最開始對六祖慧能大師開悟的《金剛經》特別感興趣，很希望自己能夠頓悟成佛。所以聽老法師講的第一部經就是《金剛經玄義》。後來隨著老法師的介紹，開始依次聽看《地藏經》、《阿彌陀經要解》、《四十八願》和《無量壽經》等佛經。隨著聽經的深入，內心充滿著法喜，每天口裡、腦裡都是佛法的道理。甚至在遇到同事、朋友和親人時也不忘介紹這些大經的內容。最後終於讓親人和同事都受不了了。這時候老法師在《和諧拯救危機》的光碟裡，專門介紹了《弟子規》和廬江文化中心，並且在講經中多次強調不學小乘先學大乘非佛弟子。還專門講授淨業三福，五年內做真菩薩，特別強調佛弟子扎三個根的重要性，甚至在夢中還給定謙提醒要扎好三個根。這時候，定謙才知道自己為何會讓大家生煩惱，主要是沒有做人的根基。自此，開始聽蔡禮旭

老師講授的《弟子規與佛法的修學》、《細講弟子規》、《如何做一個如法的好人》等光碟，也開始聽看《太上感應篇》和《十善業道經》等三個根的經典。因為調整了修學的次第，才有機會在二〇〇八年十一月傳統文化研究會成立之際去做義工，學習《弟子規》課程，隨後又擔任《弟子規》的輔導老師。如果沒有老法師的指導，定謙學佛的路恐怕就會曲折很多。幸虧一路以來有老法師的引導，定謙才不至於走太多的彎路。

循循善誘的老人

第一次現場聽老法師講經是在「香港佛陀教育協會」十樓攝影棚。由於在攝影棚不能發出任何聲音，所以一開始有點緊張，在聽經時不要說直視老法師，連大氣都不敢出。但隨著老法師和緩的講經，緊張的心情慢慢得到放鬆，整個聽經過程心裡感覺很清涼舒服。二〇一二年來到「馬來西亞文化教育中心」工作後，便有了更多進到攝影棚聽經的機會。心裡的那種緊張不安早已不復存在，只有聽經的法喜和對老法師智慧解答所有聽眾提問的敬仰之情。

大約是在二〇一三年老法師再一次來到大馬講經時，定謙得到機會在大馬中心附近的精舍和老法師一起散步和用餐。當時因為有一些關於佛法的問題需要請教老法師，定謙獲恩准在和老法師散步時親自向老法師請教關於孝道、神通以及在僧團中如何來弘揚傳統文化等問題（最後一個問題是一位比丘尼法師讓定謙代為請教老法師的）。記得當時老法師在操場上散步時，步履穩重而又和緩，回答定謙提問時非常和藹可親和循循善誘。以至於當自己和比丘尼法師分享老法師給她的答覆時，法師非常地讚歎老人家的慈悲和智慧，決定聽從老法師的意見，不再執著在僧團裡弘揚傳統文化這件事了。到了用餐的時候，定謙有幸被安排在老法師同一桌。記得當時自己比較拘謹，差點想要站起來給大家夾菜。老法師當時不急不緩，默默地把保健醫生放在他面前桌上的粥菜吃完，等到吃水果時，他還不忘招呼大家一起來吃。直到大家都吃完飯後，老法師才開始和大家一起聊天。當時自己還很感歎老法師吃飯的威儀和所吃飯菜的簡單。

謙恭有禮的老人

雖然定謙和老法師同桌吃飯的機會並不多，印象中一共有三次。

除了在大馬精舍，還有一次在香港大埔，另一次是在英國漢學院。老法師每次吃飯都會關照到周圍人，細心觀察人員是否到齊，是否都有吃完飯，等所有人都吃得差不多了，才開始和大家在飯桌上一起聊天。如果有年紀稍微大一點的客人在同一桌吃飯，老法師也會給他們夾菜，雖然他的年紀和身份都比別人高得多。老法師依然是謙卑就下。同時他也很照顧大家的感受，當現場氣氛有點嚴肅時，他會適時地說些輕鬆的話題。

老法師不僅對人恭敬，對物品也是非常地愛護。老法師用的餐具，不管有沒有用過，都是擺放得整整齊齊。甚至看到桌椅沒有擺正，他也會親自來擺正。二〇一七年有機會到香港六和園參觀老法師居住的精舍，看到老法師的房間雖然很小，但是所有的物件擺放非常整齊有序。洗手盆裡一滴水珠都看不到，不鏽鋼的水龍頭也擦拭得錚亮如新。

尊師重教的老人

老法師對於他所作的一切事情，從來不居功。每次都會把功勞讓給大家。就拿辦英國漢學院這件事來說吧。老法師一直把辦漢學院的功勞記在查爾斯王子和休斯校長的名下，每次在漢學院對全體師生的講話中，都要提到查爾斯王子與校長對漢學院的貢獻，並且一再感謝他們的知遇與護持之恩。老法師不僅對校方如此謙卑就下，對老師們也是恭敬有禮。只要有機會，就會和老師一起吃飯、座談、看戲、聽他們匯報教學情況，鼓勵他們多培養人才，把傳統文化傳承下去，甚至召集大家一起來聽他們吟唱詩歌。並且每次都請老師們和他坐在一起，以便能及時交流，聽取大家的意見和建議，以示對老師們的尊重。當了解到威爾士蘭彼得天氣風大雨多的情況時，還給老師們送風衣和圍巾。看到有的老師沒有戴圍巾，還把自己的圍巾取下來親手給老師戴上。對老師們的關懷，真是無微不至。當老師們離開時，他還親自站在門口目送他們漸漸遠去。有一次，當他了解到有一位老教授喜歡書法，又沒有帶來書法用具時，老人家當場就交代侍者，把自己的文房四寶送給了這位教授。

慈悲包容的老人

老法師對一切眾生都是平等愛護，沒有分別心。不管來的客人身份是尊貴還是普通大眾，老法師都是一視同仁。對於他們所提出來的問題，都會耐心解答。有時，對於那些心中有疑問，沒有當面提出問題的同仁，老法師也是非常善巧地在他對大眾的開示中一併解答。這種情況不少同仁都有反映過，自己也有同樣的經歷。記得有一次和客人們一起聽老法師的現場開示，當時自己心裡一直在想著忍辱這件事。老法師突然就在開示中冒出一句話，心上有忍字，還不夠，要把心上的忍字去掉，沒有忍的念頭，這樣才稱得上是真正的忍辱。當時定謙覺得神奇極了，自己並沒有提問，可是老法師所說的話正回應了自己當時心中的疑問。

英國漢學院成立初期，由於大家都來自不同的地方，工作方法還在磨合當中。老法師每天都會帶著我們來看黃梅戲《六尺巷》，還有紀錄片《大國外交》。提醒我們要拓開心量。凡事多忍讓，要和諧共處，更好地來為漢學院服

務。老法師沒有責備我們任何一個人，只是通過看電影和戲劇，用電影和戲劇裡的這些情境來啟發和教育大家，讓我們自己去領悟和諧的重要性。他的這種苦心和悲心，真是讓我們心生慚愧。哪怕是對於犯錯的同仁，老法師依然會給他們機會，讓他們能夠改過自新。如果犯錯的人實在不能反省時，也會為他們提供很好的台階，讓他們有更多的時間去反省和改過，對他們一樣的包容和愛護。老法師是真慈悲真包容，愛護一切眾生，不和任何人、事、物對立。

對於學生晚輩，老法師總是不厭其煩地解答他們提出的各種問題。並且在各種場合如早餐開示，午餐開示和開學典禮中不斷強調使命感和孝親尊師的重要性，希望他們能夠真正把傳統文化承傳下去。對於他們的生活，老法師也是倍加關注，常常會問起大家的生活狀況，是否適應這裡的環境等等。希望將來他們能夠住在一起，一門深入《無量壽經》和其他經典，甚至把他在蘭彼得的精舍，提供給大家作為今後修學的場所。老法師的慈悲和包容，讓我們感受到他無比寬廣的心胸，為中華民族文化復興和世界和平不遺餘力的辛勤付出。

有遠見的老人

從弘揚《弟子規》，到為佛教教育正名。從廬江中心推動傳統文化的復興，到聯合國搭建世界多元宗教和諧的平台。老法師在他晚年一直在為世界宗教和諧與世界和平奔走。九十四歲高齡的老人，頻繁地奔走在世界各地。年輕人都受不了，可是老人家卻從不覺得苦累，把這當做是自己的理想和使命。「但為眾生得離苦，不為己身求安樂」，這就是老法師的真實寫照，老法師的身教。

結語

此生中能夠遇到老法師並親近他老人家是一件很幸運的事。非常感恩有這樣的機緣能聆聽老法師的教導，藉此改變自己的命運。關於老法師的身教，故事有很多。相比而言，定謙所寫的也許並不那麼起眼。然而，它們對定謙的人生有著重大的影響，在心目中留下了深刻的印象。雖然掛一漏萬，希望藉此機會表達對老法師的無比感恩之心。

七十一、張旺記居士講述

近來多次看到年事已高的老法師上車時有點費勁，由於車輛踏腳位置比較高，我就想設置一塊防滑的踏腳板及把手方便老人家使用。

一天老法師要外出用車，當車停好後我就放好踏腳板及安裝好把手，站在車門旁邊想觀察老人家第一次使用的情況，以便驗證一下這套輔助設施是否適合老人家，看看有否需要改進的地方。

過了一會老法師就出來準備上車了，老人家走到車門旁邊時停下來看了一下，又笑咪咪地望著我，突然伸出了右手要與我握手；師父這一動作令我懵了…以前我看到老法師與很多國家領導人握手的照片，老人家竟然要與我這個無名小卒握手，我連做夢都沒想到。當我緊緊握著老人家的手時，那種感受不可言喻，眼睛不由自主就紅了……我暗暗對自己說…「我要更精進努力」。

看著老人家穩穩的踩著踏腳板，手拉著新把手，比較輕鬆地上了車，我內

心無比高興。

七十二、張有恆教授講述

師父上人有一天從澳洲淨宗學院特別給我打電話，說他看到西方有一位克拉克老師，編寫的西方「弟子規」《五十五條班規》，很通俗很容易讓人接受，師父也希望我編一本現代的《弟子規》。我就以「孝悌忠信、禮義廉恥、仁愛和平」道德的科目，用白話編寫了《幸福人生六十守則》，這本書有古今中外三百多則故事，大家很容易學習。有些學生成為了父母之後，把這本書當成床邊故事，每天講給孩子聽，孩子們都是百聽不厭。師父也給這本書寫了序題了字，這也是對我很大的鼓勵。

有一次，師父從國外回到極樂寺，叫我去他的房間，送給我一套《群書治要譯注》，叫我好好研讀。沒多久師父又把我找去，叫我在極樂寺帶「群書治要班」。《群書治要》是唐太宗讓魏徵等大臣選取經史子的菁華編輯的。師父

提倡《群書治要》救世界，《無量壽經》救自己。師父要求我帶班，我是誠惶誠恐。我自己是學理工的，國學是半路出家，我也沒有多大把握。有一次跟師父散步，我請求是不是由其他菩薩大德來帶「群書治要班」，師父毫不猶豫的說了一句話：「就是要你帶」。既然師父這樣說，我想承擔是成長的開始，那麼在二〇一四年七月，師父老人家正好在極樂寺，我們第一次開始《群書治要》的學習，師父更是親自主持第一堂課的開課，很多同學報名，極樂講堂坐的滿滿的。我從《群書治要》裏選擇《孝經》部分作為第一堂課，後來也把講義編成《孝經白話解釋》。之後又學習《道德經》、《莊子》，因為《莊子》在《群書治要》分量不多，我們就《老子》、《莊子》一起學習。學完老莊，下面最難的是《易經》，對我來講是個非常大的挑戰。我為了要教，我們請了華梵大學文學院院長周春塘教授講《易經與生活》，也請了中華易經學會的理事長給我們「群書治要班」講課。學習之後我才掌握到重點，才開始編講義。講義《易經白話解釋》編成了，一共二十七萬字。從帶「群書治要班」，我深深體會到

教學相長，我才瞭解師父的苦心。

師父上人把淨土法門的這些理論方法介紹的非常詳細，更重要的是師父上人把《無量壽經》如何應用在日常生活中，如何降服自己的煩惱習氣講得非常清楚。過去學佛，常常是理論是理論，行為是行為，生活是生活。真的不曉得如何把佛法 and 世法怎麼結合起來。早期我二十年學佛，沒有遇到師父以前，真的不曉得怎麼做。師父把佛法如何落實在生活中，所謂學以致用，講得非常清楚。師父說讀書不會學以致用，是書呆子；學佛不會學以致用，是佛呆子。師父給我一生的影響，能夠認識淨土，並且督促我帶領大家一起學習，自利利他，自覺覺他，一生受用無盡。

七十三、慧劍居士講述

從第一次拜見老和尚到今天，已經十年過去了。末學每次去香港，只要老和尚方便，都會去拜見老人家。前後加起來應該也有數十次了。

然而，要讓末學來寫一篇文字來記敘老和尚的日常點滴和行誼，卻仍是件十分困難的事情。《周易》上說：「庸言之信，庸行之謹」，老和尚的言和行，已經完全融入到他幾十年的講經教學之中，他老人家的德風和行誼，我輩只能高山仰止，又何能名焉。

末學第一次見老和尚是在二〇一一年，那個時候老和尚剛剛在講席中提到《群書治要》一書不久，老和尚的身邊的弟子組織人員計畫將此書進行注釋和翻譯，組成一個注譯小組，我有幸參與其中。為了方便大家開展這一份工作，注譯小組在香港召開了第一次會議，這次會議也讓我得以有緣拜見心中無比尊敬的淨公上人。

我記得老和尚見我們是在一天晚上，當時注譯工作的會議已經結束，老和尚得知一群年輕人準備注釋翻譯《群書治要》，很歡喜，因此就特別安排了一個時間和大家見面。那個時候，老和尚每天講經教學，法務繁忙，時間安排得很滿，能夠專門見我們這些年輕人，大家自然很開心，而且當時有好幾位都和

我一樣是第一次見老和尚，心中自然很激動。當時，老和尚講經是在香港的尖沙咀，那個地方也是「香港佛陀教育協會」日常辦公的所在，香港寸土寸金，地方非常狹窄，老和尚見客人的休息室非常小，我們一行有十幾個人，大家給老人家一齊給老和尚頂禮三拜。後來據老和尚的身邊人說，平時信眾給老和尚頂禮，老和尚總是說「不拜」，如果信眾拜了下去，就說「一拜」就好。我記憶非常深刻的是，那次我們給老人家「頂禮三拜」的時候，老人家完全沒有說「不拜」或者「一拜」，我們於是就恭恭敬敬地給老人家頂禮三拜。這樣的情況，在後來和老和尚的見面中，再也沒有遇到過。

給老和尚頂禮後，大家坐下來，因為空間狹小，非常擁擠，大家因為對老和尚心存敬畏，都不好意思擠到老人家身邊，最後讓我坐到了老人家的身邊。接下來老人家就給我們開示傳統文化的重要性，《群書治要》的重要性，語重心長的說，大家要發心，發和佛菩薩一樣濟世渡人的心，真正把傳統文化在自身上落實，第一條就是要有誠敬心。一個人有十分的誠敬，就有十分的受益。

很久以後，我才明白，老和尚讓我們頂禮三拜，其實就是培養我們的恭敬之心。老人家那天的開示，隨著時間的逝去，具體的內容我能記下的已經不多，最令人深刻的，就是那第一次的頂禮三拜，卻是讓我怎麼也忘不掉的。

多年以後，跟隨老和尚聽經學習，我明白了個道理，無論是佛菩薩還是老師，其實他們自身並不需要我們的恭敬，而是我們需要恭敬父母師長，這樣才能開顯我們自性的寶藏。我們恭敬父母師長，乃至一切人，其實就是恭敬我們自己。

有了老人家的勉勵，《群書治要》的注譯工作進展還算順利，半年多以後，初稿基本完成，因為末學從事出版工作，最後修訂定稿和出版的工作也由我來負責。《群書治要》原書五十卷，但是在流傳過程中闕失了三卷，頗令人遺憾。就在我們的注譯工作快要完成的時候，我們收到老人家的來函，原來老人家時刻惦念著這件事情，在講經之餘，翻閱經典，將《群書治要》中缺失的《左傳》（上）重新自原書中輯錄了出來。《群書治要》所闕三卷，除了《左傳》闕一

卷外，《漢書》部分尚闕兩卷。看到老和尚的垂身示範，末學既是感動，也是慚愧。於是就不揣淺陋，自《漢書》中輯錄所闕兩卷文字，轉呈給老和尚，老人家閱後非常歡喜，令補入全書，於是闕失多年的《群書治要》得以補輯完全，重獲形式上的完整。令人感動的是，不久後，老人家還特地致函給末學，對末學所輯錄《漢書》兩卷的工作給予嘉許。這封信末學一直小心翼翼地珍藏的，這不僅是一位大德長者對一個年輕人的勉勵和鼓舞，更是一位仁者對中華文化典籍的守護的見證。後來，這部完整五十卷的《群書治要》出版了一套線裝珍藏本，老和尚歡喜地寫下了「真實智慧」四字，以此勉勵今人深入學習。

不久後，《群書治要譯注》正式出版，末學親赴香港將書敬呈給老和尚，老人家無量歡喜。並勉勵末學要深入學習，不僅要深入學習、講解傳播經典，更重要的是在生活中落實。正是在老人家的鼓勵和教誨下，末學後來也嘗試學習和分享經典，陸陸續續作了幾百小時的習講，對經典有了更加深刻的認識，甚至於也寫了幾本有關《群書治要》的書，還被國外的出版社引進出版。雖然

還未能將經典完全落實在生活中，但是確實已經從中獲益不淺。

從那以後，因為各種因緣，末學拜見老人家的次數越來越多，每去見一次老人家，總能讓自己內心增添一份對佛法和聖賢教誨的信心，或許，這就是通常所說的「加持」吧。

如今，轉眼十年過去了，老和尚從八十多歲已經到了九十四歲的高齡。然而，老人家並沒有因為因為耄耋高齡而在弘法利生上有絲毫懈怠，依然奔走於世界各地，成立「英國漢學院」，尤其是在聯合教科文組織成立「淨空之友社」，將中華文化介紹給世界各國的大使們，於傳統文化之弘揚，實在功莫大焉。

老人家晚年有一大夙願，就是希望將《群書治要》之後中國歷代典籍的精華會集成書，編撰一部《群書治要續編》。承蒙古聖先賢的護佑和老人家的加持，二〇二〇年，老人家九四華誕的時候，末學特別向老人家彙報，《群書治要續編》終於編撰完成，即將出版問世。老人家得到這個消息，無量歡喜，並

以九四高齡，親自為此書作序。

回想十年之前，因為《群書治要》的因緣和老人家結緣，無論是通過網路聆聽老人家講經說法，還是在生活所見到的老人家點滴教化，如果讓我用一個詞語來歸納，就是——慈悲。老人家常常說，不忍眾生苦，不忍聖教衰！他不僅是說，更是在生活中完全做到，時時處處以「慈眼視眾生」。他不僅是佛陀的慈悲使者，也是守護中華文化的仁人。每當聽到老人家的開示，想起老人家的叮嚀，內心總是慚愧而又感動，慚愧的是，老人家所教導的，自己做到的，實在太少了。感動的是，這位慈悲的長者，他時刻彷彿在用溫柔的目光鼓勵你，鼓勵你努力去走那一條路，那條曾經是佛陀走過的路。也許一路泥濘，但是路上留下了一個個堅毅而有力的腳印，那是一代代的佛陀的弟子們的腳印，那是一條覺悟的道路！

七十四、閻初女士講述

我跟淨空老和尚結緣最早開始是在《四庫全書薈要》這套書上。世界書局大概是在一九八四到一九八六年左右，完成了《四庫全書薈要》的印製。我們是跟臺北的國立故宮博物院合作，得到授權出版這一套世間唯一剩下的孤本，我們當時限量做了幾百套。之後的一二十年，淨空老和尚透過不同的單位不同的人，來跟我們訂購。後來陸續又得到師父的指引和教導，做了一些其他的古書，現在大家最耳熟能詳的是《群書治要》。《群書治要》是唐太宗在貞觀初年下令修纂的，在貞觀五年的時候成書。是大唐盛世最重要的治國安邦的依據。可惜這套書到宋代就幾乎絕版了。後來是日本的德川家康得到了一位僧人手上蒐集存留下的版本，才在日本刻板印製出來，可是當時卷數也不齊，少了好多卷。之後是日本的尾張番主，覺得這套書太重要了，再從日本的官庫裏面找出來，印了齊全的版本，成書是在日本的天明六年，所以我們通常稱為天明版。這套天明版的《群書治要》，其實始於唐太宗，竟然在中國幾乎絕版。所以當師父重新輾轉得到這個版本，再要把它印出來的時候，我們估算全中國《群書

《治要》的原版，不會超過十套。他老人家發宏願，印了這麼多套出來，流通到世界各地，然後接下來大家知道他又推出了《群書治要三六〇》，用深入淺出的方式，希望每年做出一本，能夠比較親近一般人的生活，希望每一個人能夠在生活裏學到修齊治平的智慧。同時他又做了各種不同的語言的版本：英文版、法文版、德文版、日文版、西班牙文版，真的是要用中國老祖宗的智慧去拯救世界。我從他的這一連串的动作行為裏面，得到很深刻的學習和啟發。他可以說，從另一個方面說，也是一個古籍版本方面的專家。我們世界書局做古籍的時候，第一個先要保存原版，世界書局注重版本的考證。他找了非常重要的天明版，留下了最精最好的版本，而不是第一步就跳到白話演繹、注音加註這種比較能夠得到大眾共鳴，眾人歡迎的這個路線上去嘩眾取寵。他非常嚴謹，專注的先留下完整的原版書，才循序漸進的逐步讓原版的力量，用適合現代人的方式發揚光大。他給我《群書治要》，我看到這套原版書的時候，眼淚就下來了，一定是佛菩薩的庇佑，保存的非常好。

師父除了做這些比較深度的古籍之外，他更是傾全力做一些中國傳統文化啟蒙性的教材。中國老祖宗這些教誨，師父常常說一代一代傳，很簡單，四維八德，禮義廉恥，傳上一百年一千年也不會走樣。可惜被後來心智不明的人拋棄了，他們認為這些老祖宗的教誨跟時代脫節了，殊不知這是沒有跟著時代增長智慧，把老祖宗的教誨賦予新的意義，這些教誨蘊含的一層又一層的深意是不會被文明淘汰的。

——二〇一七年訪談

七十五、黃柏霖警官講述

經師易遇 人師難遭

一、師徒因緣前世定 春泥護花潤慧命

一九九七年，學人透過「了凡學會」王居士介紹，到景美圖書館謁見師父上人，當時韓瑛館長坐在師父的後面，跟師父一見面，就有熟悉的感覺，似曾

相識，相談甚歡，跟師父敬問…「師父您講經講得這麼好，將來如何把這些法寶留在人間教化後代子孫。」師父回答說…用電腦圖書館，就是現代的數位圖書館，用這種數位圖書館把法寶記錄留傳下來，流傳到下一世下一代，給世世代代的子孫薰習，沒想到那個時候的提問，種下了學人跟恩師將近二十二年、殊勝的師徒因緣！

一九九七年三月五日下午四點十五分韓館長往生，因緣不可思議！韓館長往生後，師父上人接受李木源居士的啟請，帶著常隨眾法師到新加坡居士林續講經弘法，示現「隨緣不變」的身教，讓弟子感佩！偈云…「百花叢裡過，片葉不沾身。」任彼無常幻化，滄海桑田，一句彌陀心中藏，火焰化紅蓮，心淨則佛土淨。

一九九八年，學人帶著蓮友到新加坡居士林參學，佛力加持，師父上人慈悲攝受忝列門牆，學人承師父之福得與師父共住親近了七天，自晨至夕皆在師父身邊接受薰習，用心觀察體會師父的嘉言懿行，銘記在心；那時候師父利用

早餐來開示講解《太上感應篇》，法喜充滿；特別是巡禮新加坡居士林的齋堂，廣推素食，提供免費的素食給所有新加坡的貧苦人家用餐，原來「雨花齋」的宗旨「拒絕殺戮，沒有交易，只有感恩」早有先例，其恭敬生命，感恩吃素的悲願無盡，學人深感於心；師父特別提到幽冥界眾生祈請念佛，因念佛堂的光明太強無法進入，師父慈悲的在齋堂架設電視機播放《地藏經》，冥陽兩利；事實上，這趟新加坡參學，聆聽師父講《地藏菩薩本願經》、《太上感應篇》，對學人影響很大，奠定學人後來在「佛陀教育基金會」講《地藏菩薩本願經科註》的基礎，以及我在華藏弘化網、孝廉文化網路電視臺講《感應篇彙編》、《安士全書》的一顆種子。

韓館長往生後，悟道法師也離開了景美圖書館，住在瑞芳的一個臨時佛堂自修，學人到臨時佛堂拜見悟道法師，法師請學人傳一份檔呈報師父。不久師父在臺北來來大飯店接見悟道法師、學人、鄭正德居士與陳永信居士，師父慈示學人籌辦成立「華藏淨宗學會」，於一九九九年五月正式獲內政部批准，由

學人在法院完成法人登記手續後，遂於五月二十九日舉行成立啟用典禮，特遵師父指示所有淨宗學會「各自運作、財務獨立、人事獨立、互相支援」原則下運作各項業務，這是「華藏淨宗學會」成立的緣由。

二〇〇三年元旦，陳彩瓊居士開播「華藏衛星電視台」（師父取名「華藏佛教視廳圖書館」），華藏圖書館在空中延續，利用高科技衛星電視的傳播，實現師父藉由高科技弘法利生的大業。

目前華藏淨宗學會弘化網專責老和尚的法寶流通，包括儲存保存老法師講經說法的影音整理、編輯、製作、流通、儲存，恩師六十年來弘宗演教的法寶數位典藏，廣度虛空法界的眾生，薪火相傳，淵遠流長，竟與初次師徒對談的那一席話自然相應，美夢成真！佛法不可思議！因緣不可思議！是稀有難逢的一日。

二、因果教育導我行 淑世正俗化群萌

二〇〇一年九月二十六日，師父上人離開臺灣四年後，首次從新加坡回來

臺灣弘法並與藝文界的陳居士見面，特別提起籌拍《城隍廟的故事》，希望拍成電影來流通因果教育，也啟發了學人一連串弘揚因果教育的因緣出現。首先是恩師囑咐學人編輯民國後，從一九一一年以後的因果報應故事，時至今日，現代人不相信因果報應，所以必須用現代的因果故事來教化，讓有緣披讀的人，惕戒在心，引以為鑑，恩師用心良苦。巧的是，學人早期拜讀唐湘清居士的《因果報應錄》，當時學人就發願將來要編一本現代的因果故事，沒想到是恩師開啟了這個因緣。恩師在臺弘法七天圓滿後，離臺前，學人將八十七篇《現代因果報應錄》文稿敬呈恩師，回到新加坡後，恩師交予善心人士以簡體字編輯流通，在不可思議的因緣下，這本《玉曆寶鈔附現代因果報應錄》輾轉流通回臺灣，此善書所附《現代因果報應錄》即是學人所編輯的八十七篇，後來再增補十三篇共一百篇，交由臺南和裕出版社、佛陀教育基金會、華藏淨宗學會以繁體字大量流通，目前流通非常廣泛，已經散播到全臺灣、中國大陸至全球，承師父上人的福德所結的殊勝法緣。

二〇〇四年，南亞海嘯前，江逸子老師受恩師的祈請，實為安徽城隍感應之囑，敦請江逸子老師畫《地獄變相圖》，江老師完成《地獄變相圖》後，學人跪在地藏菩薩像前發願拍攝《因果圖鑑》，流通《因果圖鑑》，但總因緣不俱足而失敗，一直到二〇一四年學人去求師父加持，終於在二〇一五年二月萬人念佛法會前，完成了籌拍十年的《玉曆寶鈔地獄變相圖》艱鉅任務，並加入十篇現代因果報應故事，學人到香港敬呈給師父鑑定，可否流通？師父看完試拍片後，允諾可以！要大量流通！當時師父極力嘉許，承師父賜名、序文，並開示拍攝這部《玉曆寶鈔的故事》非常重要，至少要流通一百萬套以上，鼓勵學人說：「為臺灣培植了非常大的福報。」一百萬套的流通，也在不可思議的因緣下自然成就，首在二〇一五年第一屆萬人念佛法會大量流通，現在透過孝廉文化網路電視臺不斷的播放流通，目前有日語版、閩南語版，及進行中的泰語版、英文版，無遠弗屆，人有善願，天必從之，絲毫不爽。

二〇〇一年，學人與臺灣中央員警大學的同學蘇俊源同發願翻譯《感應篇

彙編》，得到恩師的鼓勵，賜名為《感應篇彙編白話註解》。

二〇一三年五月初，學人續承學講《感應篇彙編》網路電視講座，從第二十四集開始，淨空恩師慈悲同意，學人從二〇一三年六月九日講到二〇一八年五月圓滿，五年的時間共講了二百六十六集，這是恩師慈悲護念，承師父上人的福報與智慧加被成就。

二〇一三年六月二十二日，學人習講《感應篇彙編》第二十八集的時候碰到困難，遇到障礙，幾乎要退轉，學人立刻用電話跟師父報告並寫信呈報，時師父上人看了學人習講的第二十四集《感應篇彙編》影音檔，二十分鐘後，師父說：「可以！請黃警官繼續講下去！」這是多麼大的力量，注入弟子的心中，恩師慈悲，浩恩罔極，弟子五體投誠！

另一個因緣是學人去請示師父《因果報應的理論與事實》的流通事宜，內容是從春秋戰國一直到近代民國的因果報應的徵事與理論，師父上人指示大量流通，親自在這本書上提示，請「佛陀教育基金會」重印十六小冊三十二開流

通，由孝廉講堂來負責這個工作，目前是彙整成七冊，封面精美莊嚴，可以隨身攜帶，方便閱讀，正進行到校對的階段，尚未大量流通，指日可待。

學人也因為講了《感應篇彙編》五年的心得，發願把中國傳統文化老祖宗的智慧瑰寶，彙整成一套善書，作為家庭、因果教育的寶典，並作傳家之寶，冀能解決現代家庭與社會層出不窮的問題，於是在圓滿講習《感應篇彙編》後，編輯了《積德興家傳家之寶》，本套書內含《弟子規》、《太上感應篇》、《文昌帝君陰騭文》、《天下太平之根本》、《孝經》、《佛說十善業道經》、《朱子治家格言》、《顏氏家訓菁華》、《袁氏世範菁華》。此套書承蒙師父指導、賜名、序文。共九本合成套書，圓融倫理、道德、因果三個扎根教育。

三、科技弘法虛空界 上求下化菩提道

二〇〇八年，恩師上人囑付華藏衛視陳居士，邀請末學到華藏衛視弘揚因果教育，學人初次用現代科技來弘法，師父上人也一直鼓勵學人，應該對外擴大來弘揚因果教育，而這個因緣是從華藏衛視開始。第一次上臺，學人非常緊

張，而尊敬的師長親自坐在最後一排聆聽，師長慈悲謹嚴，提攜栽培弟子走上弘法利生的菩提道，親力親為不遺餘力，用心良苦！但因學人講得不滿意，下臺後就向師父懺悔，講得不好很慚愧！對不起師父！師父慈顏慈語說…「你就繼續講下去，等講到六、七遍就成熟了。」

二〇〇八年到二〇一〇年之間，末學參與了「至善教育基金會」，跟蔡禮旭老師、周泳杉老師在臺灣全省各處舉辦因果教育講座，不斷的習講因果教育。

二〇一〇年一月，新竹淨宗學會舉辦大專青年弟子規研習會，學人習講《古往今來X檔案》，這是第七場，師父所講的第七遍，神奇的巧合，至此圓滿成就了《古往今來X檔案——迷信、理智、人生價值》第一部因果教育片子。

二〇一〇年十月二日，香港佛陀教育協會，正式邀請學人到香港佛協講了八集的《明因果、解業力、幸福美滿人生》，這兩部片子現在流通到全世界，包括很多臺灣的道場、道教的信徒，他們朝山，在車上都很喜歡播放《明因果、解業力、幸福美滿人生》、《古往今來X檔案》這兩部片子，很多人因此吃素

戒殺，相信因果報應真實不虛。

二〇一四年開始，逐漸奠定了學人在中國大陸以及全球的因果教育的弘揚，從二〇一四年到二〇一九年六年中，一系列的因果教育講座，從中國大陸沿海各地福州、廣州、杭州、溫州、上海、江蘇、南京、東北瀋陽、天津、成都；再到香港、日本連講了二屆的中華傳統文化講座，還有新加坡、馬來西亞的因果講座，奠定了學人弘揚因果教育到全世界的基礎，此全是恩師所開啟的因緣、所提攜護念、所圓滿成就，不離不棄的深恩。

四、扎根教育啟信願 一句佛號歸極樂

二〇一五年，恩師囑咐學人用因果教育跟念佛來接引眾生，從二〇一五年籌辦第一屆臺灣清明中華民族祭祖大典暨萬人念佛法會，到今年已經辦了第六屆，師父慈悲出席了第一屆、第二屆法會，此清明祭祖大典暨萬人念佛是創臺灣之先，同時遵照師父的指示，籌辦了孝治天下傳統文化論壇，到今年已經辦了第四屆。

二〇一六年三月二十八、二十九、三十日，第二屆孝治天下傳統文化論壇，末學接受江逸子老師的薦請，承蒙師父寫信向臺中蓮社徐醒民老師推薦，由末學舉辦〈木鐸春風三十載·李炳南老教授圓寂三十周年紀念·雪廬老人學誼道風論壇〉恩師上人、果清律師、江老師、徐醒民老師與臺中蓮社老師等，都慈悲親自參與共襄盛舉。

恩師上人指示學人籌辦萬人念佛的深意實是護世息災；籌辦孝治天下論壇的期許是孝廉文化的落實及推動孝廉文化教育，首是扎根實學，次而推廣，次第明確，自利利他。恩師所賜墨寶「孝悌之至，通於神明，光於四海，無所不通。廉恥之備，彰於幽微，顯於萬善，無德不彰。」大矣哉！師父上人所期許與訓導，弟子銘感於心，感戴不忘。

二〇一〇年，學人成立臺北地藏淨宗學會，請師父示墨寶，師父明示應該成立孝廉淨宗學會；二〇一一年成立孝廉講堂；當初學人成立臺北地藏淨宗學會時，學會的宗旨是慈善、因果、護生、教育，也是學人的四大心願，慈善、

因果、護生持續不斷的推動落實，也成立了蓮池放生會，每月定期放生，就教育這部分不知如何落實？這部分竟也在恩師所導的正道上，自然實現了；從因果教育扎根、弘揚因果報應教育、籌辦孝治天下、萬人念佛，終究導歸極樂，末學受到恩師上人的啟發，恍然大悟，要把萬人念佛的宗旨弘揚出去，須仰賴現代化科技工具，所以請求師父慈悲同意，二〇一七年九月成立孝廉文化網路電視臺，第四個目標「教育」也落實了，現在因果教育已弘揚到全世界，只要有網路傳播的地方，都可以收看到孝廉文化網路電視臺的頻道，包括老法師的專屬頻道、線上直播、數位典藏、因果教育、聖賢教育、慈善關懷、放生活動、臨終關懷等等，範圍涵蓋歐洲、美國、日本、澳洲、新加坡、馬來西亞、中國大陸等，都可以收看到孝廉文化網路電視臺。

二〇二〇年一月十八日，由於上海居士祈請習講《無量壽經簡說》，學人到臺南極樂寺覲見恩師，請示習講《無量壽經簡說》事宜，報告講經的綱要。

恩師慈悲開示…

(1) 最重要的是專，身歷在其中，產生力量後，自己學習並幫助別人，最重要還是放得下。有一樣東西放不下這件事就是障礙，多少用功很得力的最後一著還是不行，原因是甚麼？原因就在此。

(2) 徹底放下身心世界，假的不是真的，只有念佛求生淨土是真的。我抓的這個真的，不是真的我都不要，功夫得力。這個世間是假的，一分一秒過去了，就不回來了。就在眼前是假的，假的不要抓，真的要抓。

(3) 我們做多少事情是為眾生做的，眾生對這種執著，時間太長，很不容易放下。這些話我們能看到也能做得到，就是一門深入，一門深入今生做好，保證成就。其他附帶著說的，多半都是對放不下的人方便說的，不是真實，真的假的一定要先分清，真的要抓住，假的要放下。

(4) 外面的境界全是假的，這句佛號還有清淨心是真的。世間沒有一樣是真的，都應該放下，放下，心就清淨了。清淨心與淨土相應，這就是功夫得力。

(5) 成功的人心地清淨。無論說甚麼都是方便說，真實說一句話都沒有，那是真實，入這個境界後，身心相應，念佛法門也離不開這個原則，在這裏面生法喜，法喜充滿。

(6) 最重要的最真實的是自性，是自然流露，包括生活日常的。

(7) 入門每個人都不一樣，根性不相同，最怕的就是念，念頭，不怕念起，只怕覺遲。

(8) 最重要是培養弘法人才。

此是恩師誠諦之語，慈悲與智慧雙圓的身教，恩師如明燈，極樂有歸舟，弟子盡形壽，依教奉行。

五、結語

晉袁宏《後漢紀》..「經師易遇，人師難遭。」南宋胡三省注釋..「經師，謂專門名家，教授有師法者；人師，謂謹身修行，足以範俗者。」所謂經師，指講授經書的講師，授業解惑的老師；所謂人師，指的是品行高尚，可以

做別人道德表率的人。

學人生性愚騷，從初識恩師以來，辱蒙恩師殷殷教誨，不疲不厭，付囑弟子專責弘揚因果教育責任，二十二年來，恩師循循善誘，春風化雨，滋潤成就弟子法身慧命。師父不僅是弟子經師，亦是人師。師恩難報，惟有發菩提心，一向專念，求生西方，始報於萬一。

弟子黃柏霖敬書二〇二〇年一月三十一日

跋

為萬世開太平的九四高僧——淨空上人

周虎林

一九五七年起，蘇州東吳大學在台復校，即滿三年。因各系師資甚缺，特向台大約聘五、六位知名教授，到東吳講授專業課程。

當年我十九歲，考上東吳，聽過徐子明教授、方東美教授的課程各兩年。徐教授為人極嚴，授《左傳》與《史記》，平常不苟言笑，對我卻略為疼惜。方教授講中國哲學史，為人謙和，頗受學生愛戴。

徐教授當年已七十歲左右，第一次世界大戰前，曾獲德國海德堡大學博士，後又赴美，獲得威斯康辛大學哲學博士。方教授較徐教授年輕十一歲，亦獲得同校博士。兩位教授交往密切，徐教授常在台北市溫州街十八巷宿舍，邀請方教授晚飯後茶敘。徐教授常命我前往侍茶，因得機緣聆聽各種教育界奇聞

軼事，與專業歷史與中西哲學大要，都是在課堂上或課本中找不到的珍貴內容。

有好幾次方教授提到他有個不是台大的方外學生，雖未出家，但卻有復興中華文化與弘揚宗教的大志。所以常灌輸他一些中國儒、釋、道的哲學思想，和西方的哲學觀念。

某一次還提到湯恩比說的：「二十一世紀是中國人的世紀，並分析說湯恩比說的，要解決二十一世紀世界各國的社會問題，非常困難，唯有孔孟學說與大乘佛法，融合世界各種宗教，從教育上著手，始能克竟其功」。徐教授聽到，也非常讚賞。但那位有志出家的學生是誰？兩位教授都沒有提。

方教授特別加強的說過，那位學生如果出家，憑他的頭腦，把佛家思想和儒道哲學結合，將來必成高僧！

我於一九六一年以全校第一名從東吳畢業，並於當年七月考進台灣師大國文研究所。第一年有一門「佛學研究」的課，由巴壺天教授開設，因此對佛學略有關注。沒課時偶爾會到南昌街的十普寺聽經，想去尋找方教授說過的那位

未來的高僧，當時聽過白聖長老和淨心和尚的一些講經課程。回台中時，也到過寶覺寺參加了幾場講經活動。後來出國攻讀博士，五年後回國，即在國立高雄師大擔任教授至今。

多年來，我曾到北投、台北圓山、花蓮、中台、高雄大樹、大岡山、阿蓮和不少知名的高僧大德對談，卻始終沒有找到方教授留在我心中的那位高僧！終於淨宗學會的康老師，有一晚帶了三位同仁，找到我高師大的宿舍來，以後胡總幹事又帶了幾位領導志工來訪，要我到淨宗學會講授中國文字學，康老師甚至二度來訪，我深受感動，終於決定去台南授課了。

原來從一九五七、一九五八年起，一直想尋晤的那位佛學大師，到二〇一七年才因緣俱足的找到了。他就是方東美教授提到的那位不知名的未來佛學高僧——淨空上人！一甲子的時間，終於見到了，心中感到莫名幸運與幸福。

到淨宗學會後，才發現淨空上人比印象中的高僧，還要更高，平常談吐，和藹近人，而且緩緩道來，句句真誠，令人感動。他在電視上和平常在講堂講

經，都娓娓深入人心！上人的書法尤其值得收藏，他的筆觸自然靈活，圓融而又深具美感，我曾任文學院長，創立音樂系與美術系，對書畫審美，頗有見地，常見其書跡，絕不在漢、唐、宋以來大書家之後。佛學修為與內涵早已涵濡儒道思想於其中，值得細密深思，而宗教一詞，已擴充為世界各民族之主要教育方針，頗有高僧大師之卓見。

明末高僧蕩益大師智旭，當時已融儒釋道三教於一體，蕩益大師被尊為淨土第九祖，天台三十二祖，今淨空上人除應冠以第十四祖外，更應冠以佛學「為萬世開太平」的第一人。因他經常書寫宋哲張載橫渠先生一聯，足見其心志，念茲在茲：

為天地立心 為生民立命 為往聖繼絕學 為萬世開太平

此聯前三句猶如：「天柱賴以尊，地維賴以立。」上人早已於出家之一九五九年起，逐漸完成。第四句之「為萬世開太平」，亦於前數年在英國威

爾斯三一大學開辦漢學院起始。同時並受聯合國教科文組織聘為特使，持續推動世界各國地區，以儒佛道思想，聯合十大宗教，共同團結，朝世界和平安樂為發展方向，勇往邁進中。吾故曰…偉哉淨空上人！為當今萬世開太平之第一人！希聖希賢，上人豈非現代之聖人乎！？

周虎林簡介

周虎林教授，江蘇吳縣人。一九六一年東吳大學畢業，一九六二年國立臺灣師範大學國文研究所畢業，一九七四年獲菲律賓賓聖湯瑪斯大學高級研究所哲學博士。曾從汪經昌、張敬、徐子明、洪陸東、魯實先、熊公哲、張立齋、方東美諸教授受業。先後任東吳大學中文系講師，菲律賓中正學院客座副教授，現任高雄師範學院國文研究所教授。著有《太平天國與英法美的關係》、《荀子學術淵源與流衍》、《司馬遷與其史學》，以及單篇學術論文多種。



華嚴淨宗弘化基金會

本會一切法寶，免費結緣，禁止販售，請勿擅改內容，歡迎翻印流通。
All the Dharma material in this association is for free distribution. Please don't sell it nor
alter any content without authorization. Any reproduction or circulation is appreciated.