

(全名：觀世音菩薩感應靈課)



觀

音

靈

課



佛  
陀  
教  
育  
基  
金  
會  
印  
贈

敬請恭敬常念

# 南無觀世音菩薩

經云：專稱名號，得無量福、  
滅無量罪，命終往生阿彌陀佛國。

龍氣光騰神庥廣被淡北

民國華丙申  
孟夏  
楊仲任拜撰

山靈秀毓佛浩長護瀛東

李並致言  
楊文星敬啟



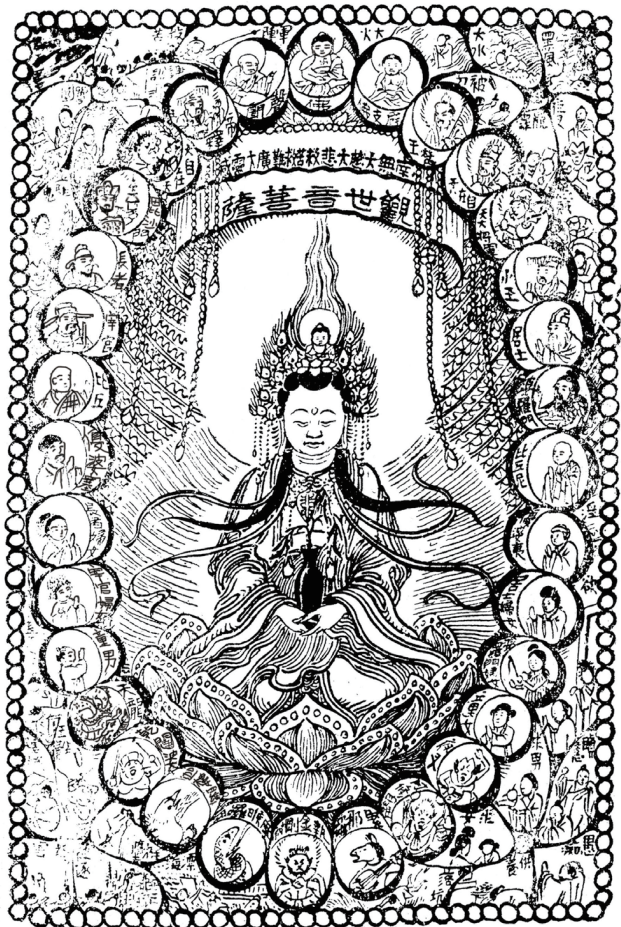
本尊佛像供奉于台北市萬華龍山寺

唵嘛呢叭吽  
觀世音菩薩六字大明咒

ॐ म णि पद्मे हूँ

六字真言為觀音菩薩微妙心印，有無量無邊不可思議功德，為十方諸佛所贊歎。若書六字大明，如同書三藏法寶。如誦六字大明，三世業障悉得清淨，了脫生死，究竟成就；且能斷無明、開智慧、降魔、治病、增富、救貧、消災、延壽，救百千難苦，摧滅貪嗔癡，閉塞輪迴路，歷代眷屬俱得超生，腹腸諸蟲，亦得證果；又具無量三昧法門，日日得具足六波羅蜜功德。一切金剛護法、天龍八部，無不歡喜擁護。欲生何佛土，均如願成就。不但持誦書寫與觀想等，始有功德。只要此真言著於身，觸於手，耳有所聞，目有所見，或藏於家中，或書於門上，或展旗揚幡，凡沾此法味者，任何眾生，亦得生死解脫之因，同證菩提道果之德。逢凶化吉，遇難呈祥。凡未成佛，求壽，求子，求福，求權，求消滅一切地水火風空災難危險，以及一切所求，無不如摩尼寶珠，各滿其願。

觀音像四周。所有圓圈。能加誦聖號。一千聲一點。或一萬聲一點。愈多愈好。則臨急占課。感應尤妙



隨常薩菩過空不念畏無眾眾應二十三

觀音洞四周。所有圓圈。能加誦聖號。一千聲一點。或一萬聲一點。愈多愈好。則臨急占課。感應尤妙



## 【總目次】

---

觀音感應課序	.....	A2
印光大師法語	.....	A4
製版流通緣起	.....	A5
觀音感應靈課釋疑	.....	A7
觀世音菩薩三十二感應課偈	.....	A12
占卜銅錢製作方法	.....	A13
占卜使用方法	.....	A14
卦象索引	.....	A22

## 觀音感應課序

釋印光 撰

觀世音菩薩，愍念衆生之心，不可以言語形容。雖天地父母，未足喻其少分。善根未種未熟未脫者，令其卽種卽熟卽脫。應以何身得度者，卽現何身而爲說法。喻如日麗堯天，萬象咸蒙照燭。春回禹甸，百卉悉荷生成。有感卽通，無謀不應。良以菩薩無心，以衆生之心爲心，故得遍法界感，遍法界應，悉副彼念，了無差殊也。觀音感應課者，俯順世情，令卜休咎，以期同種善根之妙方便也。凡占者，皆須稱菩薩名。如

小兒有病，不肯服藥，塗藥於乳，則不服而服矣。菩薩名號，如返魂香，若得見聞，宿業自消，宿善自生，以漸至於上追觀音之志事，究竟自利利他於無既也。茲因徐積餘居士，與其夫人，得前明古本，石印千卷，以結淨緣，略敘菩薩行慈之意云。

## 印光大師法語

觀世音菩薩，愍念衆生，尋聲救苦。凡作善事，懇求菩薩，必垂加被，令其得成；若作惡事，亦垂加被，令決不成。以成則造罪墮苦，其苦難救矣，此菩薩之眞慈大悲也。欲決疑者，若原供有菩薩像，則於像前焚香禮拜；若無，則卽向此課本焚香禮拜。取五淨錢在香煙上熏過，心中默禱所問之事，按下所列之偈并念菩薩若干聲。將錢在手中搖幾搖，令其次序散亂，然後擲於桌上。按次查是幾字幾幕，照課本查是何卦，卽得其所示之兆云。

## 製版流通緣起

昔明宮后。每齋沐焚香。捧誦

觀世音菩薩靈課。時爲社稷卜歲豐。祈太平。屢屢感應。遂命付梓印施百卷。以便臣民決疑。令預趨吉避凶。闡明法寶。慈澤後人。意願宮闈清吉，海宇昇平。雨露均調。仁風休作。願我

菩薩靈課。啟發愚蒙。格佑爲善。苟瀆慢而不敬者。占之反至尤焉。時萬曆壬辰正月十五日。刻於大乘禪寺。計板二十二塊。請京都衍法寺流行天下。

民國二十年間。徐積餘居士得前明古本。印施千卷。

三十五年七月。比丘尼隆志。得徐本相示。爲其手錄並改良圖畫。獻之蘇州靈巖山寺妙眞方丈。請求製版流通。兼作靈巖山觀音洞籤書之用。爰作讚偈曰。

靈巖觀音洞 妙相親身化 圖成垂觀瞻 白毫悲心挂  
諸惡不可作 眾善時加護 心念不空過 能滅諸有苦

無錫弟子 王德超 敬撰

## 觀音感應靈課 釋疑

佛陀在基礎佛法經典《阿難問事佛吉凶經》中，經文：「……受佛五戒，福德人也，有所施作，當啟三尊，佛之玄通，無細不知……」此意明示佛弟子，佛陀智慧德能，神通廣大，圓觀法界，過去、現在、未來，無所不知，無所不覺。凡佛門弟子遭逢困惑之時，當請示三寶，指點迷津，千萬不可去求諸鬼神、算命、解咒等，以免上當受害，後悔莫及；佛陀也在大乘了義經典中，如《圓覺經》中所述：「……若諸菩薩，及末世衆生，依此輪者，當持梵行，寂靜思惟，求哀懺悔，經三七日，於二十五輪，各安標記，至心求哀，隨手結取，依結開示，便知

頓漸……」。此即佛陀教導菩薩及佛弟子，使用拈闍（H）又之方式，決定二十五種修行法門中之其中一種修行方法；而於地藏三經中《占察善惡業報經》卷上經文中記述佛弟子如何使用占察輪，占察善惡業報，吉凶禍福，及占卜自己修行法要；也於觀世音菩薩感應靈課，占卜靈卦，破解衆生心中之迷惑，指示明路，令衆生離苦得樂。如是恭請諸佛菩薩指示迷津的修持方法，古今大德也經常加以運用，以解疑惑。如淨土宗第九祖（上）蕩（下）益祖師，常用拈闍（H）又方式請示三寶，指示迷津；今（上）淨（下）空大師以觀世音菩薩感應靈課決斷疑惑；前中國佛教會常務監事（上）祥（下）雲大和尚，決定大事之前，也會先至萬華龍山寺求觀世音菩薩靈籤指

示。又古德有云：「古之學者必有師，師者，所以傳道、授業、解惑也。」三寶是我們偉大的導師，故知，請示三寶破解迷津，找到正確的方向，絕非迷信，而是正信。

諸佛菩薩大慈大悲，爲迷途衆生指示迷津，依四悉檀說法，究竟引導衆生入佛知見、成就佛道。然佛弟子，於初入佛門之時，絕對有諸多世俗上之迷惑，請示三寶，指示迷津，此是理所當然之事。而入佛門之後，了解佛法，對於世間諸事，比較以往更能看開、淡薄，此時疑惑也會自然越來越少，對自己也更具信心，而終至於「無所疑惑」了。因此使用觀音靈課，請求菩薩指示，切勿問一切雞毛蒜皮之事，應是真正遇到了困

難時，再來占卜請示菩薩，以免凡事皆要依賴菩薩指示，對自己完全失去了信心，這絕對不是菩薩之所樂見，更非設置《感應靈課》的本意，是故衆生問卜之事，菩薩當必有所節制；也有一些祈求菩薩指示的問題，其中涉及到人我是非，容易造成恩怨、敵對、報復等事，菩薩實在是難以回答。是故占卜問卦前，依禮必須先向菩薩請示是否同意占卜問籤，經菩薩許可後才可以正式占卦。更有許多使用觀世音菩薩感應靈課占卜者，占卦時，心情煩亂不定，語無倫次，或所提之問，非是正問，又無事先請示菩薩是否准許占卜求籤，就自行卜卦問事，其所占得之卦，極有可能是地心引力，自由落體的自然現象，而非

是觀世音菩薩的指示，其結果當然是不準確。此是問卦者，自己不如法，絕非菩薩不靈驗。是故問卜時，當依應具之禮儀行事爲宜（請詳見本書〈占卜使用方法〉）。

觀世音菩薩大慈大悲，愍念衆生故，千處祈求千處應，苦海常作渡人舟，誓願弘深無間斷，凡有求者，心誠則靈，自然感應道交，破疑解惑。南無大慈大悲，救苦救難，廣大靈感，觀世音菩薩摩訶薩。

財團法人佛陀教育基金會

董事 簡豐文 敬書

二〇一五年元月十五

## 觀世音菩薩三十二感應課偈

昔日唐三藏詣西天取經，值觀世音菩薩曰：「汝往西天求教，道途兇惡，緣汝能辨。吾助汝三十二感應靈通之卦，日傳一課，便見當日前途吉凶禍福，無不應者。欲叩焚香祝禱，用淨錢五文於香煙上度過，手內擎搖禱祝偈曰：

紫金化身千百億 白衣妙相三十二

稽首圓通自在尊 沙界咸稱大悲主

南無大慈大悲靈感觀世音菩薩摩訶薩

至心念七遍，或三七遍，或一百八遍，叩而念，願賜證明，今虔祈禱，弟子某某所求某事，未決憂疑；即於三十二課內欲占一課，勿順人情，願垂感應。

## 占卜銅錢製作方法

請準備五個一塊錢硬幣，洗淨置乾後，以本頁左側印好之「金、木、水、火、土」的貼紙，分別貼於相同面之硬幣上；或自行用紅紙，貼於五個相同面之硬幣上，將硬幣旁邊不規則之餘紙，修剪整齊，上面分別書寫「金、木、水、火、土」五個字。占卜時以五個硬幣中所示出之字，依據「金、木、水、火、土」之排列順序來翻閱靈籤之指示。



## 占卜使用方法

依占卜者修行功德（心地清淨、慈悲），可分為兩種方式，茲說明如下：

一、使用時，將供占卜使用之硬幣，放置手中，先搖數下後，以至誠心恭念觀世音菩薩聖號，至心地清淨，釐清雜念時，口中默念請示之事，然後再將硬幣重搖數下後，擲於桌上或佛堂地面，令其散開，以現出之字，依「金、木、水、火、土」之排列順序來翻閱觀音靈籤之指示。

二、菩薩入鄉隨俗，恆順衆生，但隨衆生之分別而分別。依中國民間習俗，向諸佛菩薩占卜請示之事，皆須有一定之禮

儀：首先報上自己的姓名、出生年、月、日、住址後，再說明自己請求佛菩薩指示之內容，然後再請示佛菩薩是否同意出示靈籤指示，經佛菩薩許可後，再占卜之。經占卜出之靈籤，也須再度經佛菩薩三次確定無誤後，才能前去恭請靈籤，瞭解指示內容，這是整個占卜過程中所應具之禮儀。茲將使用觀世音菩薩感應靈課第二種占卜方法說明如下：

(1) 占卜時請先取民間所使用之聖筊(如圖示)合掌置於手中，一心默唸：「南無常住十方佛、南無常住十方方法、南無常住十方僧」三遍後繼續默唸「南無觀世音菩薩」二十一遍以上，越多越



好。唸後，報上自己姓名、出生年、月、日、現居地址（非戶籍地），再稟明所求問之事後，須再請示觀世音菩薩是否同意出示靈籤指示；於時將手中之聖筊擲於地上（一次擲筊即可），擲出一凸、一平時（俗稱聖筊），表示准許占卜；擲出二個皆平面時（俗稱笑筊），則應心平氣和，依應有之禮儀，重新稟告一次後再擲筊，擲出聖筊，即表示同意占卜；若擲出二個皆凸面時（俗稱陰筊），表示目前因緣不具足，不方便回答，不同意占卜，此時可請求菩薩加持，他日緣熟再請示，千萬不可輕慢無禮。（聖筊、笑筊、陰筊，如十四頁圖相所示）。

(2)經菩薩同意出示靈籤指示後，再持占卜專用之硬幣（上面

分別標記金、木、水、火、土之五枚硬幣)，置於手中，默唸觀音聖號後，默唸自己所求問之事，同時搖動手中之硬幣，擲於地上，以硬幣上所現出之字依金、木、水、火、土之順序爲占卜所得之卦。此卦必須再經菩薩確認無誤後，才是菩薩最正確的答覆；此時再持聖筭，向菩薩稟告：弟子○○○○剛才所請示之事，經占卜出爲○○○○卦，如確定爲此卦，請連續賜予三次聖筭（一凸一平爲聖筭），若連續擲出三聖筭，即表示確定此卦無誤，連擲三次中，其間若有一次不是聖筭，則必須重新再持硬幣（標記金、木、水、火、土之硬幣）再占卜之，直至連續三次擲出聖筭爲止，此卦才是菩薩賜予最正確的答覆。

(3)經菩薩三次聖筊確認無誤後，再依卦名(以金、木、水、火、土之排列順序爲卦名)恭閱觀世音菩薩感應靈課之靈籤，以解迷津(注意：未經三次聖筊菩薩確認之前，絕對不可先行翻閱靈籤內容，以免閱後，心生妄想，無法專注，影響後續擲筊之準確性。)

(4)若於國外，買不到聖筊時，可暫以兩枚硬幣加工替代：可在兩枚洗淨置乾後的硬幣之雙面，各貼上紅紙，修剪整齊後，各於雙面分別寫上「同」字與「意」字，用來請示觀世音菩薩是否同意出示靈籤，及確認所占卜之卦用：於擲硬幣時，兩枚硬幣分別現出「同」字與「意」字時，即表示同意或正確；若兩枚

皆現「同」字時，表示請依求籤禮儀，說明清楚，重新再問；若兩面皆現「意」字時，即表示不同意，或不正確。其占卜之方法，皆相同於前(1)、(2)、(3)項說明。

以上兩種觀世音菩薩感應靈課占卜之使用方法，隨各人之心信、因緣，選擇其中一種契合於自己根機之方法使用。心誠則靈，務請淨手潔案，主敬存誠，慎重其事，則自然感應道交，神奇靈驗。切忌心存遊戲，輕心慢心，肆無忌憚，以免招咎。

聖爻  
(允爻)



一陽一陰（一平一凸）：稱之為「聖筊」、「允筊」表示允許、同意，或行事會順利。多以連續三次聖杯才算數。

陽爻  
(笑爻)



兩陽面（兩平面）：稱之為「笑筊」，表示一笑、不解，或者稟告不清楚，可以重新再擲筊請示，或再次說清楚自己的祈求。

陰爻  
(怒爻)



兩陰面（兩凸面）：稱之為「陰筊」、「無筊」、「怒筊」，表示目前因緣不具足，不方便回答，不同意占卜，此時可請求菩薩加持，他日緣熟再請示，千萬不可輕慢無禮。

觀音靈籤解迷津

三十二應度有情



千處祈求千處應

苦海棠作救人舟

引索象卦已籤靈音觀

第八	第七	第六	第五	第四	第三	第二	第一
⊙金	⊙金	○	○	○	○	⊙金	⊙金
○	⊙木	○	○	○	⊙木	○	⊙木
⊙水	○	○	○	⊙水	○	○	⊙水
○	○	○	⊙火	○	○	○	⊙火
○	○	⊙土	○	○	○	○	⊙土
8	7	6	5	4	3	2	1

第十六	第十五	第十四	第十三	第十二	第十一	第十	第九
○	○	○	○	○	○	⊙金	⊙金
○	○	○	⊙木	⊙木	⊙木	○	○
○	⊙水	⊙水	○	○	⊙水	○	○
⊙火	○	⊙火	○	⊙火	○	○	⊙火
⊙土	⊙土	○	⊙土	○	○	⊙土	○
16	15	14	13	12	11	10	9

第廿四	第廿三	第廿二	第廿一	第二十	第十九	第十八	第十七
○	○	金	○	金	金	金	金
木	木	○	木	○	○	木	木
○	水	○	水	水	水	○	水
火	○	火	火	○	火	○	○
土	土	土	○	土	○	土	○
24	23	22	21	20	19	18	17

第卅二	第卅一	第三十	第廿九	第廿八	第廿七	第廿六	第廿五
○	金	金	金	金	○	金	○
○	木	○	木	木	木	木	○
○	水	水	水	○	水	○	水
○	○	火	火	火	火	火	火
○	土	土	○	土	土	○	土
32	31	30	29	28	27	26	25

眾生被困厄 無量苦逼身 觀音妙智力 能救世間苦  
具足神通力 廣修智方便 十方諸國土 無刹不現身  
種種諸惡趣 地獄鬼畜生 生老病死苦 以漸悉令滅

南 無 觀 世 音 菩 薩

妙音觀世音 梵音海潮音 勝彼世間音 是故須常念  
念念勿生疑 觀世音淨聖 於苦惱死厄 能為作依怙  
具一切功德 慈眼視眾生 福聚海無量 是故應頂禮

觀 音 靈 籤

第一



昇進卦 上上

彩鳳臨丹闕 靈龜降吉祥  
禍除福祿至 喜氣自洋洋



此卦求財大吉	正宜出入歡娛
官詞口舌並消除	病人起離床蓆
求官目下成就	行人早晚還歸
禍除災散福盈餘	最喜高明富貴

觀 音 靈 籤

第二

金



從革卦

上上

舊跡宜更改

新事好進程

龍門魚化躍

凡骨作神靈

此卦求財大利

謀望定有歸期

病人痊癒離床席

凡事經營有理

行人還家立事

在外必有食衣

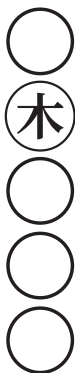
春來花發更何疑

幹事百無阻滯



觀 音 靈 籤

第三



曲直卦 中平

動用因風便 求財可託人  
喜逢戊己日 幹事得完成

此卦求財微細 病人不保朝夕  
行人出外定延遲 官事經營無理  
所求不得成就 謀望難稱心機  
時來雨霽自光輝 佇看先憂後喜



觀 音 靈 籤

第四



潤下卦 中上

船泛江湖內 難求獲寶珠  
更宜進大用 福至禍災除

此卦心憂頓解	所求百事不成
只宜進步獲康寧	投託高人有慶
恰似寒爐發焰	猶如枯木逢春
更宜雨過散浮雲	放出一輪明鏡



觀 音 靈 籤

第五



炎火卦 中平

凶卦按南方 烈火不可當  
爭訟文書滯 時間有小殃

此卦多懷恐懼 常常猶豫心頭  
進之有喜退之憂 目下且宜守舊  
苑內有花凋謝 黃菊直至新秋  
時來運至莫懷愁 不久自然成就



觀 音 靈 籤

第六



稼穡卦 中平

戊己本居中 先憂後喜逢  
夫子值陳厄 目下不和通

此卦凡事阻礙  
行人在外未迴來  
所求未獲成就  
切須謹慎目前災

先須破散錢財  
病者難得痊瘥  
莫憂運拙時乖  
向後永無禍害



觀 音 靈 籤

第七



進遠卦 上上

門戶興安泰 錢財漸漸昌  
進身求望吉 疾病得安康

此卦求財遂意

所幹宜用庚申

行人在外獲珍珍

病來百無所損

官事口舌有理

最喜成就婚姻

高人一見便歡欣

福祿重重有準



觀 音 靈 籤

第八



得助卦 上上

所幹蒙天祐 門招百福臻  
 貴人相助 獲福盡歡欣

此卦辛入癸水  
 求官定著紫羅衣  
 爐內明焚香火  
 子孫團聚盡欣喜

陰中貴人扶持  
 行人出外獲利  
 空中暗助神祇  
 所求遂心如意



觀 音 靈 籤

第九



獲安卦 中上

目下如冬樹 枯衰未放花  
看看春色動 一發盡生芽



此卦心多猶豫 先憂後喜無疑  
行人在外錦衣歸 疾病淹纏遲滯  
婚姻和合榮顯 官事豈有參差  
恰如花柳鬪芳菲 目下與人和氣

觀 音 靈 籤

第十



隨心卦 上上

春日融和氣 衰殘物再興  
更逢微細雨 德澤又還生



此卦求財吉利	行人衣錦還家
婚姻和合并無差	口舌是非都罷
一旦加官進祿	稱心富貴榮華
今生再種福田芽	來世堆金無價

觀 音 靈 籤

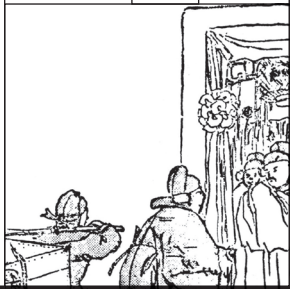
第十一



百達卦 上上

災散禍門閉 喜慶福門開  
目前相逢處 須當得橫財

此卦上和下睦 自然喜慶無憂  
更宜四遠把財求 名利隨心成就  
早苗忽逢甘雨 順風好駕孤舟  
一江春水向東流 百事安然無咎



觀 音 靈 籤

第十二



安吉卦 上上

進用多隨意 寒儒衣錦歸  
前程春風霽 散步賞芳菲

此卦進用吉兆 唯宜拜相封侯  
貴人接引上高樓 合得金章紫綬  
財利求來百倍 行人稱意無憂  
一輪明月正當秋 照徹乾坤宇宙



觀 音 靈 籤

第十三



舉進卦 下下

水中現明月 見影不見形  
錢財多失散 謹慎得安寧

此卦申尅戊巳	幹事堪歎難成
敗財損物失人情	莫與小人爭競
萬事不宜守舊	動進方有期程
好將香火供神靈	可保時中吉慶



觀 音 靈 籤

第十四



安靜卦 中平

動用不安寧 經營事不成  
退身方可吉 守分禍潛形

此卦只宜守舊

迴避不可張羅

謹身節用得安和

隨分隨緣且過

若要堆金積玉

恰如一枕南柯

好從靜處念彌陀

禳度解除災禍



觀 音 靈 籤

第十五



阻隔卦 下下

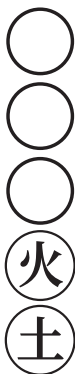
衰木逢春少 孤舟遇大風  
動身無所托 百事不亨通



此卦繁興阻隔 謀望不遂心頭  
只宜守舊在林丘 愁慮更逢多咎  
莫望加官進祿 休思寶馬輕裘  
但行平等莫剛求 禱祈神天護祐

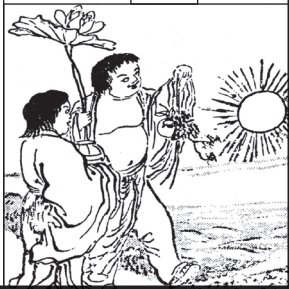
觀 音 靈 籤

第十六



消厄卦 上上

日出照四海 光輝天下明  
進身和合吉 百事自然成



此卦丙己無戰 自然百事安康  
不宜守舊進前昌 行人在外無障  
爭訟官詞有理 求財遂意禎祥  
看經念佛保安康 滾滾公侯榮望

觀 音 靈 籤

第十七



至喜卦 中上

病散身安泰 官事只可和  
前程宜守舊 災禍自消磨

此卦剛柔之兆 凡事只可諧和  
伏低做小莫爭他 忍者消除災禍  
君子時乖運拙 小人得逞儂儂  
黃花直至正秋過 自有清香遠播



觀 音 靈 籤

第十八



猶豫卦 下下

此卦恍惚多 財帛暗消磨  
婚姻反成害 人事不諧和

此卦凡事不遂 經營未決憂愁  
受恩深處返為仇 提防小人爭鬪  
口舌切須謹慎 利名莫苦貪求  
秋來雨過五雲收 明月光輝宇宙



觀 音 靈 籤

第十九



豐稔卦 上上

豐富時時進 錢財格格高  
松筠欺雪露 蘭檜出蓬蒿

此卦三星將濟 年豐物富家豪  
凡當謀望轉增高 出外行人即到  
疾病不醫自好 是非口舌潛消  
若能念佛不辭勞 象簡烏靴紗帽



觀 音 靈 籤

第二十

金

○

水

○

土

得祿卦

上上

高明居祿位 籠禽得放生  
動容招財寶 更宜向遠行

此卦只宜升進 不可守舊延遲  
命中合著紫羅衣 遠投高人有喜  
求財隨心滿願 幹事莫得狐疑  
謝天謝地謝神祇 孚祐重重喜氣



觀 音 靈 籤

第廿一



福祿卦 上上

福祿得高強 聲名自進昌  
遂心獲大吉 萬里好風光

此卦進用之兆  
求財稱意恣奢華  
所望無不從願  
三十二卦最為誇

禍退福至無涯  
錦繡雕鞍駿馬  
行人衣錦還家  
福祿增崇者也



觀 音 靈 籤

第廿二

金

○

○

火

土

明顯卦

上上

明月正當天 清光午夜圓  
纖毫雲翳息 萬里得凝然

此卦先前暗昧 于今皆已分明  
求財幹辦好經營 下水張帆風正  
官事口舌消滅 病人漸得身輕  
爐香爇處紫煙生 眷屬安然吉慶



觀 音 靈 籤

第廿三



凝滯卦 下下

羸馬登途遠 饑人去路長  
進身皆不吉 凡事可消詳

此卦阻隔之兆 凡事所幹遲延  
不宜出外離家緣 欲要求財難見  
口舌翻成官事 提防疾病牽纏  
若求安穩免災愆 預告神靈方便



觀 音 靈 籤

第廿四



榮顯卦 上上

三家俱養性 始元得共生  
果隨心造化 萬事自然成

此卦榮旺之兆 行藏進用堪為  
所求之事應心機 成就萬無一失  
病者即時痊癒 官詞勿慮無疑  
求財謀望最堪宜 動止施為亨利



觀 音 靈 籤

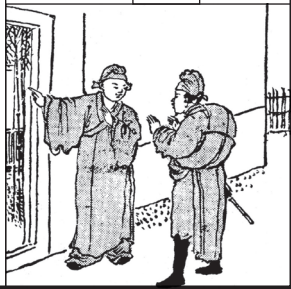
第廿五



福厚卦 上上

離別重相見 不知事盡通  
所求皆遂意 身樂得從容

此卦相生之兆 凡為喜慶無虞  
安然快樂自寬舒 和合賞心絕慮  
買賣經營無阻 是非口舌消除  
行人出外數年餘 今日歡迎會聚



觀 音 靈 籤

第廿六



永成卦 上上

年來少災害 先祖積陰鷺  
若言幹辦事 皇天相助力

此卦一切成就  
家門興旺永無窮  
行人不久當至  
是非口舌盡消鎔

更堪百事亨通  
抱德正宜進用  
病人體態窮通  
禍去福來遠永



觀 音 靈 籤

第廿七



歲稔卦 上上

霖雨禾苗潤 何愁不廣收  
隨心得所以 無喜亦無憂

此卦猶如冬樹 看看際遇新春  
枯枝得雨再芳芬 群卉悉皆萌潤  
九橫三災殄散 百非萬禍離門  
榮華富貴恣歡欣 絕勝增奇利順



觀 音 靈 籤

第廿八

金

木

○

火

土

開發卦

上上

蚌中珠自現 石內玉爭妍  
進身求望吉 凡庶作神仙

此卦諧和之兆

命中祿位遷高

烏靴象簡紫羅袍

寶馬金鎗夾道

占病早獲痊癒

求財即得豐饒

修心念佛志堅高

散慮逍遙絕惱



觀 音 靈 籤

第廿九



天祿卦 上上

征戰逢威力 旌旗引駕歸  
功成名位就 門戶見光輝

此卦凡事大吉 命中天祿乘除  
動容喜得貴人扶 官位聲名高舉  
福至重重有據 災消寂寂無餘  
身安心樂且寬舒 積玉堆金滿庫



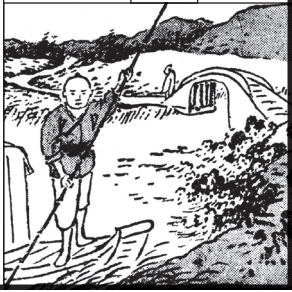
觀 音 靈 籤

第三十



後喜卦 中平

離水得到岸 過橋獲度安  
重重憂險阻 蕩蕩自心寬



此卦心懷憂慮	所求未得自然
求官進用望高遷	不見隨心滿願
自覺重重有阻	誰知漸漸當權
佇看錦色耀重添	官祿增崇榮顯

觀 音 靈 籤

第卅一



遲滯卦 下下

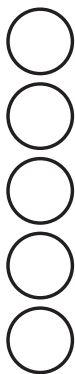
迢迢途路遠 看看日墜山  
憂心無可託 所作事艱難



此卦凡事遲滯 猶如車陷淤泥  
程遙路遠日沉西 無託無依無濟  
投託少逢相識 求財不見毫釐  
不如聞早念阿彌 自有神天孚庇

觀 音 靈 籤

第卅二



絕跡卦 下下

塵暗秦時鏡 珉含卞氏瓊  
如屈石窟內 何日見光明

此卦憂疑之兆 所為暗昧不明  
只宜守舊不宜行 口舌是非災病  
一切所求不遂 百般謀望難成  
不如向善早看經 免致磨磚作鏡

