

林文傑 編著

二十一世紀的生活與倫理

佛陀教育基金會 印贈

二十一世紀的生活與倫理

目次

編者序	5
前言	7
一、生活與倫理的關係	7
二、人倫失序，價值觀錯亂	8
三、人類欲過新生活；唯有依循固有的「綱常倫理」	10
第一章 三綱	12
壹、「君臣之綱」	14
貳、「父子之綱」	17
參、「夫妻之綱」	23
第二章 五常	27
第三章 五倫	46
目次	3
二十一世紀的生活與倫理	4
第四章 新時代的生活與倫理	53
做人名言附錄	55
一、做人三分餘地	55
二、為人處事	55
三、快樂做人	57
四、為人處事根本	57

二十一世紀的生活與倫理

編者序

近幾年來刑案頻傳，輕者偷竊，重大者搶銀行、搶運鈔車、殺人擄命、六親不認，可謂「世風之下，人心不古」。當今「倫理道德」淪亡，逆倫、姦淫、搶劫、詐欺、吸毒、謀財害命……等等，罪行日漸增多。使治安單位防不勝防，而一些有心於世的宗教家、道德家、教育家、企業家及許多有心的知識份子、社會中間人士，莫不焦慮萬分，大聲疾呼防治之道。

社會上的歹徒為什麼這麼多，這是因為現在的人類道德觀念太過薄弱，忽略倫理教育。難怪一些歹徒利慾薰心，為追求利益及物質的享受，不擇手段。殺、盜、淫、邪、欺、詐、謀財害命等，橫行肆起，不顧天

理、道德，造成社會不安。這些都是因為對倫理道德的生活認識不夠，才會誤蹈法網，最後造成悔不當初。

所以編者將應如何生活的「倫理道德」整理出來，呼籲志同道合之士，努力將二十一世紀人類的生活與倫理，重新教育起，也真實的去落實、去實踐。由於「倫理道德」是需要時間塑造，更需要正確的目標與方向來引導，所以我們要不斷「開發啟端」及「間隔重覆」的練習，如此才能將人性的光明面發揮出來。

林文傑（編者學經歷：國立嘉義大學企業管理碩士、藍石人力資源公司副總經理。）

前言

一、生活與倫理的關係

人類是萬物之靈，自有聖人治世以來，即教育人們重視倫常及守禮之觀念。古代聖人教育我們三綱五常的生活信念，使晚輩知道禮敬長輩，長輩能關懷晚輩，平輩間互相尊重，更由實際生活中落實忠、孝、節、義的情操。倘若做人違背了綱常倫理，世界必定會大亂，由此可見倫理與我們生活之密切。

倫理是人倫之理；人與人相處之道，人際關係應有的共同規範，並且是時代的潮流。當人對人一切有秩序、有脈絡可循的條理；而進一步由本性良知自然流露出來的道德行為，就是新世紀的倫理精神。

我們發現，目前社會普遍呈現一種弊病，那就是生活離開了倫理道德。因

為生活中一旦少了倫理道德，生活就會變得沒有內涵。雖然我們生活富裕；雖然物質生活充足，但是生活還是很空洞，茫然而無目標，也不知道我到底為什麼而活？也不知道自己在忙什麼？更不知道到底心中少了些什麼？

新世紀的倫理精神，是人類自我開發啟端的自覺心。如果我們真的要找到缺少的生活內涵，我們一定要將「倫理道德」融入我們的日常生活中，不管何時何地，謹守分際，表現在自己的身上，這就是倫理精神。

二、人倫失序，價值觀錯亂

翻開人類的歷史，當君王無道，或是人臣篡逆。正所謂「君不君、臣不臣」時，往往造成整個國家、社會的動盪。遠者如桀、紂，如春秋戰國時期的亂臣賊子；近代如袁世凱之稱帝，軍伐之割據，無非是為了權勢、慾望而亂了綱常，不但葬送了個人的前途，更將廣大無辜的百姓捲入了水深火熱之中。

我們看看當今世界的亂象可謂歷史未有的情況。在功利主義掛帥下，越驚世駭俗、越標新立異的人，哪管所謂的羞恥！哪管所謂的是非！照樣有人吹捧，

照樣財源廣進，色情的氾濫已經到了無孔不入的地步，越鹹濕、越重口味的談話性電視節目，越殘暴、越駭人聽聞的新聞報導。還有所謂的「限制級」影片、雜誌，一些唯利是圖的商人，哪管有何傷風敗俗！哪管未成年！再加上色情網站比比皆是，誰家沒有青春期的孩子，為人父母不擔心嗎？「笑貧不笑娼」已經不是諷刺的話，早已成了現實人生的寫照。外遇問題更是司空見慣，離婚率節節上升，許多的家庭問題衍生出來的社會問題，有如滾雪球一樣。

五倫中，在夫妻這一倫，在提倡女男平權的今日，在誰也不服誰的意氣之爭下，有幾對夫妻還能「相敬如賓」，還能「互相包容」、「互相尊重」呢？夫妻之倫是其他四倫的基礎，也是最重要的一倫。當今社會上的男、女對於夫妻相處之道很少瞭解，加上媒體在家庭道德錯誤的推波助瀾下，全人類的價值觀均已錯亂、混淆，導致人倫的失序，造成了家庭問題、社會問題，隨著家庭的問題越來越嚴重之下，越來越多的大人、小孩活在焦慮懷疑不安之中，因此憂鬱症患者與日俱增，自殺率也日漸升高，這一切均反應了人倫失序，價值觀錯亂

下的浩劫！

三、人類欲過新生活，唯有依循固有的「綱常倫理」

我國自古以來以「禮儀之邦」自稱，上至帝王將相；下至匹夫民婦，均以奉行倫常，勤修道德作為修身及為人處世的明燈與指南。所謂「有道明君，無道昏君」，歷代朝野君、臣若能奉行倫常勤修道德，則國家興盛、國泰民安、豐衣足食，可見「綱常倫理」是國家興衰治亂的關鍵，也是天下萬民立身處事應奉行的行為準則。至聖先師孔子盡其畢生心血，闡明三綱五常、五倫、八德的真理，使百姓萬民有規矩可依循，作為為人處事的根本，治國救世的寶器。

近半世紀以來社會變遷快速，可謂為「狂飆的年代，人心不古」。利益薰心、道德日漸低落，人與人的明爭暗鬥各處均在演出中，難見和諧盛世，使得發源於我國的「綱常倫理」瀕臨崩潰的危機，社會日漸混亂；人心不安，為求物慾的享受，不分是非、不擇手段，犯罪案件日益增多，殺、盜、淫、偷、搶、拐、騙……等層出不窮，使得治安單位防不勝防，而一些宗教家、道德家、企業家及

許多有心的知識份子、社會中堅人士，莫不挺身而出；大力急呼，宣揚「倫理道德」或極力研究防治道德淪喪之道。

對於「綱常倫理」逐漸陌生的新世紀，人類欲過新生活；唯有依循固有的「綱常倫理」，因此我們需要進一步認識及了解，何謂三綱？何謂五常？何為五倫？

第一章 三綱

儒家思想的「三綱」，指的是「君臣之綱」、「父子之綱」、「夫妻之綱」。

「綱」者，綱領也。正規的領導、勸化、指揮。就好似一條正直的粗繩，能領導一切細繩，不彎曲。又好比一位正人君子，能夠教導許多人，讓許多人不會做違背良心的事。許多人接受領導、勸化、指揮後，不敢再去做壞事，讓許多人變成端端正正的人，也能成為一位正人君子，並且成為他人的標竿、模範、燈塔。

當領導者要領導團隊、帶領他人之前，自己要先成為他人的榜樣。因此儒家將人與人互動行為之規範、模範，定位為「綱」。「綱」就是行為準則，「綱領」就是領導者以身作則、做規範、模範、燈塔，並以「正規的領導」、「正規的勸導」、「正規的指導」，這「三導」做為領導者的責任。就好似將衣服掛上衣架，一定要從衣領的地方開始吊起，到後面才會像一件衣服的樣子。如果從其

他部位來吊衣服就不整齊了。一件衣服一定要正規的衣架、正規的吊起、正確的從領子掛起，一件衣服美麗的形體就自然展現出來了。所以做一位領導者，除了有「綱」，還要有三導：「正規的領導」、「正規的勸導」、「正規的指導」。

儒家將「綱」：模範、榜樣，歸納有「三綱」，即「君臣之綱」、「父子之綱」、「夫妻之綱」。君做臣的模範，中國古代君主只要勤政愛民，以儒家之「綱常倫理」做為治國之本，這朝代的百姓有福，因為國泰民安。如果家庭有「五倫」為準則，父母以「綱常倫理」做模範，子女「以孝侍親」時，這個家庭一定有福，因為「子孝孫賢」。夫妻同心協力相敬如賓，這個家庭的成員有福，因為「家和一定萬事興」。如果企業有「倫理綱常」之行為準則，領導人以「綱常」為模範，這個企業的員工有福，因為組織一定和諧與欣欣向榮。「綱常」是人際關係的相對論及互動的行為。相對就是彼此的對待，互動就是彼此的信賴。故儒家思想的「綱常」，就是談待人接物之道，並落實在生活當中養成習慣。

「綱」就好像我們為人處事有一定的方針，一定的原則。這個原則就是綱

要，因為「綱」好比火車的車頭，輪船的指南針，汽車的方向盤等樞紐，這樞紐若導引為正；後面的就會正。若導引為斜；後面就跟著歪。所以君主為文武百官及天下萬民的模範、表率。為人父母的；其行為是兒女的標竿。做丈夫的；其行為是妻子的行為準則。

壹、「君臣之綱」：

君就是領導者，臣就是被領導的人。君臣的關係是「君止於仁，臣止於敬」、「君視臣為手足，臣視君為腹心」、「君使臣以禮，臣侍君以忠」，以上所說均為相對位置。

（一）君止於仁

有君就有臣。有領導人，就有被領導者。有被領導者，才有領導人。君處在上位，君最重要的是在對待國民有仁德之心、有寬容大愛的心、有悲天憫人的心，領導各朝臣；擁有為百姓服務的心。君主每天想的是：「如何能夠讓國

民安居樂業，給國民快樂幸福，看到國民不快樂、不幸福、不安定，心中比國民還要憂心，還要難過。」這樣為人君主，就是「仁德、愛民」的展現。

1．孟子提出君主要得民心；應以「民為中心」、「民為邦本」、「施行仁政」的治國基礎。將百姓放置於心中第一順位，並以百姓為國家的磐石，一切的治國理念，都只有立在這一根基上「愛民、利民」，其理念才能穩固、才能獲得百姓的擁戴，並且施行仁德之政。

2．孟子對君主行仁德之政的說法：

(1) 推廣恩德：君主以德服人，愛護人民，受老百姓擁戴，因而可以得民心統一天下。

(2) 善待長幼：「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」因為君主有敬老護幼的心，又能推己及人，把愛自己親人的心推廣到愛別人、愛護人民上去，令人民安居樂業，這樣必定會獲得人民擁戴和支持，這樣治理天下，便好像在掌上運轉丸珠一般容易了。

(3) 順序推行：為人君要治理好國家，必先從家庭做起，以身作則，先做自己妻子的榜樣，然後做兄弟的榜樣，逐步把自己的作為推廣開去，才是治國之道。

3．孟子認為君主應提出愛民、護民的具體措施及實行方法。要擬定正確的方針安定人心，讓百姓能夠安居樂業、幸福美滿的措施，並且保護百姓不在恐懼不安的狀態下。所以君主提出的治國政策，要以全民為考量，而非只是為了本身利益或鞏固政權。

4．孟子認為君主要得臣服

(1) 以德服人：君主應該修身養性，加強仁義道德修養，弘揚人性中光明的品德。君主得眾則得國。失眾則失國。所以君主先重視自己的品德精神上的洗禮，品德上的修煉。

(2) 進賢必慎，用賢必信、尊賢使能：君主用賢士，必先注意賢士的品德修養，是否有君子立身處事的基本內涵。君主才能任用這個賢士，並能夠知道賢

士專才，放置在適當的職位。

(3) 以規矩成方圓，秉公處理：君主與朝臣應明定規範，成為君臣之間應該遵循的倫理道德準則，共同建立與制訂成為和諧融洽的上、下關係，並認清自我轉化與管理的問題，自我轉化是本，管理是末。這關係君臣都要嚴格遵守，若有違背秉公處理。

(二) 臣止於敬

為人臣子的知道時與位，最重要的是敬重君主。忠於國家、人民及職守，並以仁義之道輔佐君主建功立業。同時也要重視個人的品性修養。

貳、「父子之綱」：

父止於慈，子止於孝。父母是一家之主，要有教子的道理，以身作則，處事要有規矩，舉動要有禮讓，做模範的父親與母親。

父母為一家之主，要有教子的道理與方法，並以身做作則。待人處事，要有規矩，舉動要有禮讓，做個模範的父母親。只要是為人長輩的一定身體力

行，才能讓晚輩的人有好規矩的言行可以效法。如此當晚輩的自然知「孝、敬、明、禮、義」，對工作能勤勉、耐勞，又不懶惰、奢華，也不會隨便浪費、透支開銷。這就是「父慈子孝、父寬子順」了。

身為父母，在小孩生出來後就要能教導、養育。三字經：「養不教，父之過。教不嚴，師之惰。」身為父母要教導兒女做好的言行舉止，當然父母就要以身作則。譬如說教小孩不要去不良場所，可是父親卻每日醉醺醺的回家。教導小孩不能抽煙，但是父親卻每天煙不離手。這樣想把小孩教育好嗎？一定很難的事。

父母已經是成年人，知道什麼是對，什麼是錯。什麼可以做，什麼不能做，什麼是正確的道路。前面提過「綱」是領導、勸化、指揮的責任，這是三個「綱領」都共有的。所以領導自己的兒女，要做好榜樣給小孩看。我們經看到一些小孩跟父母講話、走路的樣子很像。父母熱心助人，小孩也會見義勇為。父母自己好就好，小孩也會比較自私。因為小孩在潛移默化中學習了父母的習性，

所以為人父母，要做正確的模範給小孩做好模範，因此以身作則是非常重要的。

（一）教子之道嚴父慈母

在家庭中做父親要能嚴厲，做母親要慈愛，一個是白臉，一個唱黑臉。有時父親慈祥、母親嚴格。不能父母都寵小孩，也不能都兇或責打小孩。

教育小孩的方法有六項：

1．從小調教：台灣俗語說「小時偷葫蘆瓜，長大就會偷牽牛。」從小就應開始教育倫理道德、知書達禮、勤儉務實。稍微懂事就應趁早教育起。

2．注意交友：小孩懂事後就要注意他們的交友，小孩的行為只要看他們的朋友就知道。「孟母三遷」的故事，就是告訴我們不好的環境，會影響小孩的身心發展。如果交到的朋友是「友直、友諒、友多聞」，這是益友；應鼓勵交往。如果交到的朋友是「友便辟、友善柔、友便佞」，這是損友，應糾正交友方向。

小孩基本上很單純，所以不一定會區分益友或損友。父母要多費精神去瞭

解小孩的朋友交往情況。應該鼓勵小孩多交「三益友」這些朋友，如果從小交友不慎，又管教不妥當的話，將來就很難管教了，更要防範小孩交到損友。

三益友：

- ①友直——很正直、很忠誠的朋友。
- ②友諒——有信用、腳踏實地的朋友，不欺瞞不作假。
- ③友多聞——有博學多聞，又好學習的朋友。

三損友：

- ①友柔善——諂媚奉承的朋友，表面很忠實，其實不然，根本表裏不一。
- ②友便辟——兩面奉承的朋友，沒有忠誠信實。
- ③友便佞——說話很圓滑，但無實學，不實際。

3．教育禮貌：父母教育小孩從小要有禮貌，也要教育怎樣以禮和別人相處，怎樣以克勤克儉之禮和環境相處，這是做人的道理。落實在食、衣、住、行、育、樂生活當中。

4．鼓勵學習：學習是長期投資自己，父母親要多鼓勵學習。如歷史文化、自然生態、生命教育、人文藝術、健康醫學等。從中再找尋小孩興趣所在，最好的還是人文教育先打基礎，並且要半鼓勵、半勉強，視小孩個性而定。

5．為人處事要有規矩：為人父母，在處理人與事當中，在家庭內不要認為我們的小孩還小，就可以用騙的，用哄的。也是要依照規矩，要守信用。不能以為是自己的小孩，就可以隨便對待。對待小孩一樣要有規矩，照樣要守信用，以樹立典範。

6．舉動要有禮讓：為人父母的言行舉止，各方面的一舉一動，都要有禮讓。因為父母是家庭的標竿，是燈塔。所以一舉一動都要有禮節，這也是無形中給孩子效法的地方。有禮讓才能做個模範的父母，做好優秀的示範。

所以父母教育小孩要有方法，要有綱領，要以身作則，如此方稱「父為子綱」。

（二）子對父之道

做子女的應該從小努力用功讀書，修養品德，鍛鍊體魄，不讓父母親擔憂。成家立業後，父母親年老體衰時，除了飲食的奉養外，還要對父母說話和顏悅色、婉轉得體，讓父母聽到心情愉快。

並且要能做到以下幾點：

1．居則致其敬：在生活起居中尊敬、孝養父母。以誠敬之心，孝順父母。父母親在乎的是兒女的真誠心，不必山珍海味、不必豪宅大院，如果沒有真誠心，又與飼養動物有何差別。

2．養則致其樂：奉養父母，要抱著愉悅快樂的心情，使父母也能高興。另外也要分擔父母的勞苦。

3．病則致其憂：父母親生病，應該擔憂，有人說久病無孝子，但是反思我們小時候生病時，父母不眠不休的照顧我們。所以在父母生病時也要不離不棄、盡心盡力照顧。

4．喪則致其哀：父母過世，真心的傷悲。

5．百善孝為先：做任何善事之前，應把孝道擺在第一位。須記得有一句話說：「樹欲靜，而風不止；子欲養，而親不在。」，說明隨時隨刻都要對父母盡到孝道。

參、「夫妻之綱」：

做丈夫的為一家之主，要做家中每個成員的好標竿，樹立道德典範。讓妻子可以效法、學習。夫唱婦隨，夫妻相敬如賓，坦誠相待、體貼關懷、鼓勵安慰，做為齊家之本。

男婚、女嫁後，夫賢、妻慧。男方有道德、品性做聘金。女方有三從、四德做嫁妝。共組成家庭後，互相謀合恩愛的感情，誠懇、正直，相互尊重。做妻子的，在先生落魄、失意時，安慰他、鼓勵他、支持他，而不是以行動或言語藐視他，甚至於不能共患難。身為丈夫，在事業有成時，仍然行為端正，照顧家人，共享天倫。而不是四處招搖、快樂，甚至於拋妻棄子，另結新歡，造成家庭破碎或是家破人亡。所以夫妻是一體，要禍、福共同承擔，不能只有共

同辛勞、共同擔憂，而不能共同享樂。

「相敬如賓」這句話，是男、女在結婚時，許多人拿來祝福新人用的。但是不能只是聽到祝福「相敬如賓」這句話，還要收到，並且去實踐、做到「相敬如賓」這句話。夫妻要確實的使用「尊敬」。一般夫妻之所以會起家庭革命，夫妻會爭吵，合不來，主要就是相處久了，變成隨便，忽略了真誠的心。將相敬如賓這件事放置在心外，變成放肆了。如果我們轉個心念：「對方不是我的妻子、不是我的丈夫，而是我的貴賓、客人。」我們對貴賓態度肯定會很客氣、很尊重的。我們對待貴賓肯定不敢怠慢、不敢粗魯的。假如我對待貴賓無禮、不客氣，下次貴賓就不來了。如果我們去人家家中做客，肯定很客氣、很有禮貌的。如果我們在人家家裡做客，大吼大叫、出拳動腳的，很粗魯，下次誰還敢邀請我們呢？所以現在家庭的破碎，家庭的革命，是因為大家沒有相敬如賓，一個人大聲，另外一個就大吼。一個大罵，另外一個就大哭。難怪天天爭吵，天天家庭革命。所以家庭要和諧，家運要興旺，那就是夫妻要相敬如賓。

家庭運勢要旺，就是彼此要坦誠相待。既然是夫婦同體，禍福與共，所以要互相坦誠、坦白，先生不要做一些太太不知道的事情，或是對不起太太的事，丈夫多欣賞妻子的付出，多聆聽妻子的心聲。夫妻之間除了互相坦誠、互相坦白，還要互相禮讓、尊重。現在是女、男平等的時代，要彼此忍讓，如何做到忍讓呢？丈夫心情不好，妻子多關心、多忍讓、也多體貼關懷，妻子多鼓勵丈夫的盡責，多感激丈夫的體貼。妻子心情不好，丈夫多關心、多忍讓，也多體貼關懷。夫妻兩個情感肯定會更加融洽。尤其是要更能體會妻子的辛苦，因為現在都是雙薪家庭。妻子又要工作，回家還要煮飯、做菜，還要帶小孩、教育小孩，還要整理家務。所以為人丈夫，要多分擔家事，分擔妻子的工作。

一個美滿幸福的家庭，有夫、有妻、有兒女。假如家庭中少了太太，留下小孩讓丈夫扶養，丈夫少了太太看顧小孩、料理家事，這個家庭會正常嗎？若是太太少了丈夫，家庭的經濟重擔就若在太太身上，多了份操心，家庭肯定也會有很大的壓力，家庭肯定亂七八糟。所以夫妻兩人，若是能夠同心協力、各

盡本份、彼此體貼、彼此感恩、彼此讚美，家庭肯定幸福美滿。夫妻兩個要在婚姻的每一個不同階段裏，不斷地去學習愛對方，和用不同的方法來表達自己的愛。彼此分享家庭生活上的重擔和喜樂，也可以彼此學習、扶持及鼓勵。所以俗話說的好：「家和萬事興。家不和萬世貧」。

第二章 五常

儒家的五常，就是道德的依據、人性的根本。五常的五者：「仁、義、禮、智、信」。常者：「經常、平常、日常，萬年不滅，千古不變」的意思。五常在中國有五千年歷史，自周公治理作樂以來，人與人之間的相處，均能奉行倫理道德而不踰矩，使百姓安和樂利，國泰民安，都是以此「仁、義、禮、智、信」五常為體，正確落實去實踐，為修身、齊家、治國、平天下之大本，偉大道德的規範。由此可見，五常對人們有多麼重要啊！

「仁、義、禮、智、信」五常，是人類的智慧寶典，都是人人與生俱來的「本質內涵」。人之所以與其他動物不同，能夠頭頂著天、腳立著地，是因為具備五常、人倫。如果每個人都以五常為規範，為應該有的「本質內涵」，那麼做出來的行為也會中庸、中道、不偏不倚。

倫理道德，是目前社會上都在談論的話題。但僅止於此，大家就不知道該

如何去形容、去闡述道德的本質內涵，甚至於怎麼去執行道德？怎麼去修正德性？似乎還有很大的距離。所以我們拿出一個比喻：這就好像一粒橘子，如何看出橘子的內容呢？橘子是有本質內涵的，我們看到是的外表是橘子皮，要將橘子皮剝開才能看到橘子瓣。看到橘子瓣（本質），還要將它再撥開一瓣一瓣的放到口中，吃下去、咬出味道來，才能嘗到甜美的汁（內涵）。若要形容它的味道，非得親自品嚐，親自體悟這種感覺，若要說出來這味道，只有自己才體會的到。而且每個人感覺不同。

道德就像是大眾所談論的橘子。道德的本質「仁、義、禮、智、信」就像似橘子，也要將橘子皮剝開才能看到橘子瓣。再者將道德的本質「仁、義、禮、智、信」剝開，一瓣一瓣去咀嚼與品味五常的內涵，落實，去實踐、去瞭解。也非得親自品嚐，親自體悟這種感覺，一瓣一瓣去咀嚼與品味五常的內涵，若要說出來這味道，只有自己才體會的到。而且每個人感覺也是不同。但是一切拿捏全憑藉良心，憑藉著如何開發啟端，憑藉安宅的學習，憑藉如何將尊重放

置在心上，這幾項基本功夫。

玉的美要經過「切、磋、琢、磨」的複雜匠工，才能煥發玉的潤澤。所以文雅的君子就像經過仔細地切、磋、琢、磨的玉石一樣，要經過一定的道德規範和氣度的洗禮，才可以獲得的文質彬彬、舉止高雅。這就像獲取美玉一樣，需要有一番磨礪的功夫。這樣玉器又成為君子修養、磨煉品性的象徵。人的道德、品德也是透過做中學、學中悟，去察覺這個感覺及體悟。若要說出來這「本質內涵」的味道，只有自己才體會得到。而且每個人感覺不同，察覺的快、慢不同，但是只要願意去學習、去改變，那麼肯定會成功的獲得受人敬重的德性，獲得融洽的人際關係。

道德的本質是：「仁、義、禮、智、信」這五常。

道德的內涵是：

- 1．仁：「恭、寬、信、敏、惠」。
- 2．義：「忠、勇、廉、恥、悌」。

- 3．禮：「貌、敬、謙、讓、謹」。
- 4．智：「博、知、達、命、窮」。
- 5．信：「中、誠、真、實、篤」。

一、「仁」的內涵

「仁」者就是人的惻隱之心、良心、慈悲、正直、良知、良能、善性等。

五常之「仁」，指的就是人的良心、心性。當今社會的人都會說：「現在的人，良心不知道到哪裡去了」良心沒有了，是看不到了嗎？還是故意忽略良心的存在？刻意將慈悲心藏起來？但是為什麼我們看到別人的良心不見？卻不知道我們自己的良心是否還存在！

我們如何知道自己的良心是否還存在？檢視一下就知道了。「仁」是慈悲的行為，良心的流露。譬如說我們看到別人生病了、受傷了，會不會難過。看到別人家中發生變故，會不會同情、會不會心酸，就可以檢視出來了。還有就是「仁」之本，是惻隱之心，是人人固有的。有惻隱之心，就會慈悲別人、同情

別人，這就是一「仁」心之行為，這是人所具備的。當我們檢視並看到自己的良心時，還要發露、開發啟端，感受悲憫之情。

1．恭：恭而不侮。我們對人恭敬、做事做人謹言慎行，就不易招致別人的侮辱。我們對人恭敬有禮，就不會招致別人的侮辱。我們沒有對人尊重、恭敬，別人回饋我們的肯定是負面、不客氣的。所以別人會對我們尊重，印象很好，完全取決於我們對人的尊重、敬意有多少。

2．寬：寬而得眾。待人的心，寬容忠誠，就易得他人擁戴。世界上送什麼東西給人最有價值？送什麼東西人家更喜歡我們？是錢財、珠寶嗎？不是的！送給別人別人最喜歡的是「寬」。別人做錯事，我們不去計較、不批評，還能原諒。這樣的寬，就是以德服人。反過來的報答是更多、更可貴的。

3．信：信則人任焉。與人的交往以誠信實地實踐，就易獲得他人信任。你若能守信人家會很信任你。處理事情有條不紊，講話實實在在不欺瞞，一定能得到人家的信任。

4．敏：敏則有功，貫徹執行。好學不倦、做事勤奮、謹慎說話，也會讓人尊重。做事勤快、務實、迅速、確實，就容易成功。做事要有效率，用對的方法。要有效果，做對的事。

5．惠：則足以使人。給人慈祥的愛、給人恩惠，當有事求助別人時，反而就容易獲得他人支持與協助。所以要到處多施恩惠給他人。多施恩惠給他人，自己吃虧不要緊，不要去佔他人的便宜。對他人多施恩惠，他人肯定願意為我們做事。我們多施慈祥的愛、誠心、誠意給他人，他人對我們的印象會很不錯的。

二、「義」的內涵

羞惡之心，大「義」行事（正義）、義氣、道義，要羞恥憎惡，「知恥近乎勇」，包容心，「君子有勇而無『義』，為亂，小人有勇而無『義』，為盜」等等對「義」的解釋。

羞惡之心，「義」之端。無羞惡之心，非人也。仁義是道德的代表。「君子

行仁道」仁就是「道」的本體，「道」是道路，是人身應該走的正途，應該要做的正行。「義」就是「德」，「德」的本位是「尊」，遵守本份、尊師重道、尊前提後、敬老尊賢、公私分明等，這些都是「義」的範圍。

1．忠：忠者，竭誠，為下克忠，事上竭誠。對人要拿出誠意。對人講話不能夠沒有誠意，對他人說話不夠誠意、不夠真心，就是不義。生活中少了義，自然也失去忠。

2．勇：勇者，見善而行，見過必改，勇也；勇於擔當。勇不是匹夫之勇，不是力扛九鼎、身體很勇猛的勇。真正的勇是見善而行，看到該做的事情能夠趕快去做。做任何事情都要為自己負責，勇於承擔，才是真成長。尤其是在困境中時，碰到不如意的事、不順利的事，都要思考每個困境來臨時的存在正面價值，而不怨天尤人。因為增加負擔的事物，表面上看起來是挫折、打擊或挑戰，但是當我們開發啟端「勇」時，反而給我們更上一層樓的動力。

3．廉：廉者，明察也，公私分明，品德高潔，無愧於心，不義之財不取，

廉也。廉就是清廉，能夠廉潔、清白，這是可貴的情操。清廉就是眼光明亮，公私分明，很慎重在待人或處事分辨公與私，不會混雜在一起。為人品德要高潔，無愧於心。不義之財，不貪不取。公家資源，不假公濟私。現代有許多人為什麼會為非作歹，是因為他的心中並不將良心放置在心上。

4．恥：恥者，見善如不及，見不善如探湯，心莫存邪念，莫做虧心事，羞愧之心，恥也。正人君子知恥，且會納雅言，以智慧化解一時無心的錯誤，這是很高超的情操。在生命中誰人無錯，但是重要的是知錯就是要能夠改過，而且我們也要原諒別人的錯。

5．悌：悌者，順也，善事兄長，攜手向善。弟兄有錯，宜互相開導悌也。悌是兄弟姐妹之情誼，這情誼有關心、有互助、有互尊。如果是在職場，就是同儕之情意誼。情誼就是義，兄弟有過失，基於手足情誼要互相開導，要能合作，合作最重要。職場也同要能分工合作。

三、「禮」的內涵：

恭敬之心，非「禮」勿視、非「禮」勿聽、非「禮」勿摸、非「禮」勿看、守法禮、要知謙恭、謙辭、退讓、「禮」也是個人修養、人格完善的基本法則。「禮」是做人的起頭行為，也是為人行為的定理準則。人品的依規，待人處事的道路。我們要知道一個人的修養及內德有多深，從他的言行舉止可以看得出來。怎麼看？由說話的語氣。譬如說對人的基本尊重，不論貴賤、不論高低，均是發自內心對人的尊重。在行為上接物上，均能彬彬有禮。將尊重所有的人都表現在「禮」上面。

待人處事的「禮」，只不過是「禮」的一部份。最重要的是將「禮」放置在上，並要會開發啟端這個「禮」。「禮」就是要知謙恭、謙辭、退讓之心，人能夠擁有辭讓之心，互相辭讓。能夠被侮辱，仍然表現出「禮」的禮數。我們表現出的「禮」，應該適用於一般場合。還有在職場中、在家庭、在社會，也就是說在任何場所，都要用「禮」。對父母、對妻子、兒女、對長輩、對主管、對部屬、對朋友、對陌生人等等。對待人們這都要有「禮」的內涵，也要會隨

時開發啟端。有「禮」的開發啟端，才能文質彬彬。

1．貌：貌者，儀容，行為端正，真誠不虛，誠於中，形於外是謂君子之威儀。「貌」就是我們的服裝儀容，行為的舉動。服裝儀容是外在的「禮」，如果我們衣衫不整或是穿的不得體，別人對我們的印象就不好了，衣冠不整，言行輕薄，給人隨隨便便的感覺，則很難有威嚴。人既陷於輕薄草率，玩世不恭，不能謹言慎行，自然也就很難有所成就了。還有內在的「禮」，所謂內在的「禮」，就是內心生發出來的言行舉止。這也是別人看得到的，譬如走路、吃飯、說話、應對、進退等，這些都能讓人看得一清二楚，所以要讓人尊重，內、外的禮儀都要很注意。

2．敬：敬者，平時一舉一動，合乎中道，一言一行合乎理，舉動言行發之以正。

在任何地方都要以禮貌尊重他人。在任何時間、任何地點，在平常的一言一行、一舉一動，我們的言行要合乎中道，不能無理取鬧、強詞奪理、任性。

尤其是在職場中，與同儕朝夕相處很長的時間，做人無禮到讓人敬而遠之，這樣的做人處事就不好了。更不能做出違背良心的事。我們將心中放置了「敬」在心上，對任何人、在任何時間、任何地點，都能夠開發啟端這個「禮」，發於正念不偏頗。

3．謙：謙者，遜讓不居功，功成身退，謙正進修，不耻下問之謂也。謙的意思是講話很謙虛，不會膨脹。我們如果不謙遜，很快的就會被看出來、聽出來。因為虛偽的話、虛偽的行為，一旦被別人評量出來時，人格就很容易被看輕，更會被看不起，所以我們為人要謙遜。

4．讓：讓者，舉賢才，揚善行，能忍辱，外有讓德，受人侮辱，也不生怨恨。「讓」就是推薦賢才。我們看到有能力、有德性、有擔當的人，要推薦給需要的人。若是看到這是個賢才，卻很怕他勝過我們，所以封鎖這位賢才，甚至於還將賢才的功勞攬在身上。若有這種想法，可是非常錯誤的，所以一定要見賢則舉。「讓」就是發揚他人的善舉。看到別人的優點，要趕快去宣揚。我

們能夠內有忍辱，外有讓德。受人尊敬，不會很高興。或是受人侮辱，也不會很沮喪、心生怨懟。有時快樂、有時怨懟，那麼我們的情緒不就落入別人的掌控中，隨時受別人影響，這樣的人生肯定不開心的。所以我們的心情，要能夠對於別人的敬和辱，都不會高興或怨懟，這就是「讓」。

5．謹：謹者，處事慎重，暗室無欺心，無不會有差錯，而壞禮德。為人處事，本來就是要很謹慎。有的人在工廠作業，操作機器動來動去，就是要注意職場安全。做內勤的會計師，就要將帳目謹慎處理。所以不管是任何職務、任何人、做任何事情的時候，都要很細心、很慎重、也要很努力。做事做的很妥當、不能馬虎。做任何事都要暗室無私心，憑良心做事，不自欺欺人。

四、「智」的內涵：

「智」者，智慧也。是非之心、要辨別是非、柔和反省不對之處。

知識是後天的學習，學習能夠無遠弗屆，要學什麼就可以學什麼，只要用心，頭腦可以不斷開創許多的思想、許多的看法，這些就變成生命中的經驗值。

所以為什麼很多人都喜歡閱讀，因為閱卷有益。有的人從小開始學習，學習到老，知識淵博，學歷很高，但是別人看不起他。為什麼？因為他只有知識，只有學歷，但是沒有讓人尊重的智慧。如果我們能將知識，轉化為德性的新力量「智慧」，這樣知識才有所發揮，否則也還只是知識。知識是由思想引發出來的言語或是文字，再透過學習、付出，又再轉為思想，如此不斷循環。所以人們不斷激發思想，只是為了學習。而這個思想卻千變萬化，上午、中午。甚至於晚上都不同。所以要創新，就要有知識，要有知識，就要不斷學習。不一定每個人都能夠具備同樣的知識。

要想修養自身的品性，先要端正自己的思想。要想端正自己的思想，先要使自己的意念真誠。要想使自己的意念真誠，先要使自己獲得知識。獲得知識的途徑在於認識、研究萬事萬物。通過對萬事萬物的認識、研究後才能獲得知識。獲得知識後，思想才能真誠。思想真誠後，開發啟端才能端正。開發啟端端正後，才能修養品性。品性修養後，才能管理好知識轉為智慧的新力量。所

以知識與智慧是環環相扣的。

現代的人太過重視知識，過份自信、過度自我、知識認知過強、過度依賴科技。但是卻忽略了這些知識的背後，還有愛的內涵、還有感恩的內涵、還有清淨心的內涵、還有自律的內涵、反省改過的內涵。這些屬於自律性的內涵卻不見了，如果初期我們願意開始改變，學習開發啟端道德內涵，初期會比較辛苦，但是習慣後自然就會很自在了。因為智慧產生了。

1．博：博者，博愛、博古今之學，時時習之，以啟良能。對人要以廣大寬容心，對待他人。將他人視為手足，去愛護、去包容。另外我們要博古、今之學。古代、現代的都要廣泛去學習，而且時時複習、時時與他人研究，能夠啟發我們的良能，萬物的理自然貫通，智慧自然產生。

2．知：知者，智慧。就是用良知、良能判斷是非、善惡，及思考言行舉止的標準。

當啟發我們的良心時，很自然的自己會去判斷是非、對錯。知道的事就會

謙遜的說知道，不知道的事也會誠實的說不知道。不會不知道，卻假裝知道，不懂的，卻假裝懂。

3．達：達者，達觀。就是能通達事理、真理，逆來順受，不被外力所矇蔽、所迷惑。做任何事情都要樂觀豁達，並且能夠深入事理，瞭解清楚。當逆境來臨時，知道如何調整自己的心情，當困難來臨時，能夠勇敢接受挑戰，並且面對困難去解決。目標很明確，不會因為外在的環境不好，而動搖心情，也不會因為人事上的問題，感到無能為力，也不會因為利益迷惑，而亂了分寸。

4．命：命者，肩負使命行事，進退合宜。做事要知道自己的目標。要知道我們在做人的根本價值是什麼？才能與目標相互輝映，知道目標而且朝向目標努力不懈。在社會中待人接物能夠得宜，有能力與人應對進退，就是做人得宜。我們能隨時隨刻將五常「仁、義、禮、智、信」開發啟端，去學習待人接物的規範，做人處事進退就會得宜。

5．窮：窮者，獨善其身，兼善天下。「窮」的意思是先盡力的學習，將自

己的人格品德做好。做到不計較、不比較的情操。然後才能去告訴他人或是影響他人，做好人格品德。有時我們在職場中，看到不順我們心、不如我們意的事，如何先調整好自己的情緒，做好該有的責任，再去談如何去幫助他人。否則沒幫好他人，自己反而也耽擱了應盡的責任。一滴水可以救人，可以滋潤大地，可以帶來生機。一滴水果積起來，可以沖潰河堤，可以淹沒平原。水有功用，也有破壞。但是水是從細小開始累積，所以水滴給我們啟示，我們要從自身開始做好人格品德，才能再去幫助更多的人。

五、「信」的內涵：

相信、信任、信心、誠實、信守承諾。「信」統四端，兼萬善。「信」結合「仁、義、禮、智」。待人處事的第一件要事，就是「誠信」。有句成語：「一言既出，駟馬難追」；指一句話說出了口，即使用四匹馬拉的車子，也追不回來。後人就用「一言既出，駟馬難追」來表示說話算數，不能反悔。或是「一言九鼎」是指正人君子說一句話的分量，有九個鼎那麼貴重，很有分量。

誠實不虛偽。我們答應將工作完成，當時間到了就要完成。我們與人約定好的時間，要守時。我們所有的念頭都是誠信，能守信，也會兼善「仁、義、禮、智」。假如不守「信」，「仁、義、禮、智」，也會做不好或做不出來。說話不講信用，行為不腳踏實地的人，也無法實踐「仁、義、禮、智」。所以「信」不是只有守時，還要能徹底實踐「信」的承諾。

不欺騙。我們應該有過經驗，那就是如果有說謊怕別人揭發，就要不斷的圓謊。也就是說，假如我們說了一句欺騙的話，就要用十句欺騙的話來掩蓋這句欺騙的話。這十句，也許又要用更多的謊言，才可能消除這句謊言，一直不斷的想辦法圓謊。這樣只要一次被拆穿，信用就破產了。

1．中：中者，中庸、中和。喜、怒、哀、樂發於中道。中，是中和。是「信」的位置，是統五常中四端的正中心，上下、左右不偏不倚的中心點。中道的正確意義是什麼？比如說，上游的木材如果要順利的運送到下游，要順著水流而行，不能靠到岸邊擱淺，也不要沈沒在水底，才能到達目的地。中道又

如彈琴，如果琴絃太緊，聲音粗澀；琴絃太鬆，則聲音沈悶；不鬆不緊，聲音才會美妙。

2．誠：誠者，理性、良知、良能，擇善固執。理性是不隨便發端情緒，不感情用事。孟子曰：「人之所不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也。」這句話孟子說：「人不用學習就能的，是良能；不用思考就知道的，是良知。也就是良知、良能都是與生俱來，只要願意開發啟端就顯露出來了。良知，也是個人在道德上的自覺、自動、自發。

3．真：真者，真實、真情實感的態度。在日常生活中，老老實實做人，待人接物或對待生活本身的態度，就是一種真情實感。真，也是對待自己不自欺，欺騙別人就是欺騙自己。現今社會的誘惑很大，一個不小心就陷入陷阱中而無法自拔。唯有「反樸歸真」回歸到現實面，生活才能有價值。

4．實：實者，實事求是，言忠信、行篤實，光明磊落，誠實。生命中原本就有高、低潮，當生命到達高潮時，不能驕傲。當生命下降至低潮時；不氣

餒。實事求是；不虛假。在職場工作也是一樣。有的人因為能力、學歷比他人高一等，卻了高傲的心，這也是不合乎「實」的中道。待人處事只要說真話、做實事，對自己的職位、工作盡忠，講信用、純厚樸實、實在、光明磊落、不欺瞞、不虛偽、不掩飾、正大光明，這樣就是誠實。

5・篤：篤者，言行合一，實恭、實敬而行之。真誠的去學習，對人恭敬的心。真意去懺悔，改過不好的心。雖然不容易，但是「天下無難事，只怕有心人。」我們願意花許多的時間去做休閒、娛樂的事，但是也要花時間在調養本身的內德氣息上才是。

當我們咀嚼了五常的內涵後，可以知道當人錯用了五常，或是失去五常後的結果，就是被人拒絕往來，人際關係差。家庭中，失去五常後的結果，就是家庭破碎，家境變差。職場中，失去五常後的結果，就是不被認同，事業工作變不順。所以我們知道五常缺乏時的症狀，也知道藥方就是學習五常之道，我們就要儘速的學習五常的德性，改善錯誤，並將五常之道發揚光大。

第三章 五倫

儒家思想的「五倫」是人與人的互動行為。這樣的互動行為需要有領導、有規範、有模範，讓他人去學習與遵循。因此儒家思想以「五倫」做人際關係的規範。

所以「五倫」有：

1・「父子有親」：闡明「父慈子孝」的天經地義、人情至理，為人父母做子女的榜樣，公平對待子女、媳孫，才能獲得子孫應有的孝敬。父母教子有方，使子女長大成為有用的人，而子女孝順父母，盡孝道的行為，這是社會安定的基本原則。

(1) 為父母者必須遵守著：

◎為父母者，必須負起教育兒女長大成人的任務。

◎為父者不良嗜好定要戒除，如嫖賭飲及酒色財氣，以免給子女染上壞習

慣而學壞。

◎子女有過錯要婉言勸其改過，慎勿過份打罵，傷到子女自尊。

◎為父母者，假日或公休日宜帶家人往郊外郊遊或逛街、看電影之正當休閒，以促進親子之間的感情。

◎時常注意子女的起居生活，不使其染上壞習慣。

(2) 為子女者必須遵守著：

◎為人子女必須聽從父母的教訓，不可惡言相頂撞。

◎為人子女必須孝順父母，友愛兄弟。

◎為人子女必努力學業，才不枉費父母苦心栽培。

◎遇事告訴、商量於父母，不隱瞞、不獨斷獨行。

◎為人子女必不學壞，照顧好自己的身體，以免父母操心。

◎父母若有錯染上不良嗜好，為子女者宜以至孝感化之。

2. 「夫婦有別」：「家和萬事興」，是每對夫婦都知道的道理。夫妻共組一

個幸福快樂的家庭，丈夫能努力工作、維持家計、生活習慣規律。妻子有良好婦德，照顧家事、子女。夫婦雖然各司其職，但是互相敬愛，家庭和諧。沒有成為夫妻，絕不可以敗壞人倫道德，這是消除社會色情暴力的良方。

(1) 為丈夫者必須遵守著：

◎為丈夫者必須負起家庭責任，努力事業，使家庭經濟穩定。

◎為丈夫者必關心妻子起居，不可在外面拈花惹草。

◎為丈夫者要做任何事，必要與妻子相商後再行。

◎為丈夫者發現妻子有錯，不可動怒打罵，應婉言勸其改過遷善。

(2) 若為妻者必須遵守著：

◎為妻者應做賢內助，使丈夫專心發展事業。

◎為妻者宜奉行三從四德，使人格圓滿，不虧婦道。

◎為妻者不可染上抽菸、跳舞、打牌、喝酒、偷盜等惡習。

◎要學習孟母、岳母，以教子成為有用的人。

◎不可私藏金錢及手飾以肥己，夫妻宜互相溝通為佳。

◎丈夫若有錯，宜婉言勸其改過，絕不可有離家出走或服藥自殺、紅杏出牆等醜行。

3．「長幼有序」：兄友弟恭、妯娌和睦相處。兄姐應做弟妹的榜樣，行為及言語都能當弟妹的表率，弟妹自然尊敬兄姐。妯娌互相照顧、相親相愛、沒有是非、沒有冷言冷語，兄弟姐妹和氣團結、敬老尊賢、循規蹈矩、守禮行義，自然就長幼有序、家道興盛了。

◎為兄者要愛護弟弟，為弟的要尊敬哥哥。

◎居家要兄寬弟忍，做事分工合作。

◎凡事以讓為先，同席要分上下，同行要分先後。

◎弟若有過錯不可只打罵責罰，宜婉言勸其改過。

◎兄若有過錯，弟要勸諫，不可因敬畏而不進言，使兄無改過的機會。

◎兄弟若分家，不可因爭祖產而動干戈，甚而造成流血之不幸事件。

◎為兄或弟若有發展的一天，需要提拔較不進展者發達，以立身社會，揚名父母。

◎兄弟之間孝敬父母要盡心力，不可委託職責。

◎兄弟之間相待要和氣一團，就是對待四海之內兄弟及所有大眾，亦不變初志。

◎兄弟之間要相互勉勵。

4．「朋友有信」：朋友互相扶持。朋友有能力而昇遷，替他高興。能力較差的，要鼓勵協助他。品德有出現問題，要糾正他。朋友要在學問、做人上互相切磋，在道德修養上互相砥礪，在事業上互相幫助。朋友之間守信重義，互相提攜照顧，朋友之交不能互相利用，人人如此社會自然安定。

◎朋友之間往來必誠實坦白，講話及約定之事要遵守。

◎朋友之間有困難，必訂互相以物質或精神方面加以幫助及鼓勵。

◎朋友之間絕不可互相利用或開空頭支票而陷害對方。

◎朋友之間若事業有成，不可見面及約定到不正當場所尋歡，恐至敗壞名聲。

◎朋友若犯過錯，宜婉言勸其改過，慎勿助其一錯再錯或斷絕來往。

◎朋友之間來往，必互相鼓勵做人處事的道理修身養性。

5.「君臣有義」：上、下隸屬的和諧關係，人人得以遵守。古時候的人，把政治的上、下隸屬關係稱作「君、臣」，而現代的人，把上下隸屬關係統稱為「上司、部屬」。現代民主國家指的是總統與各院院長，各行政機關首長及文武百官之間的關係。在辦理公務或生活上，互相監督、勉勵以提高行政效率，促進國家的進步。

(1) 為君或上位主事者必須做到：

◎奉行國家制定的法律、效忠國家、矢志不渝。

◎愛民如子、實行仁政，多關心、協助下屬的困難及所需。

◎闡明倫理道德，使百姓奉行。

◎臣或部屬若有錯，當指明過失，使其改過遷善，勿包庇、袒護或得過且過。

◎不可公報私仇或殘害忠良。

◎要修身養性以德服人，立好標竿，為公忘私，方能使人民奉行不渝。

◎國家的大小事要與人民相商，不可武斷獨行。

(2) 為臣或下級人員必須遵守以下要點：

◎盡心盡力，完成上級交代之任務。

◎上級若有過錯，要私下勸諫其改過。

◎有較好的良策應供給上級參考以實行仁政，切勿背後批評。

◎做事不可欺上瞞下，或有貪污舞弊的惡行。

第四章 新時代的生活與倫理

新時代的倫理思想，必須以行動為出發點，以發展人性（良心）為原動力。發揚人類的天性愛自己、愛父母、愛家庭、愛國家，集古今中、外的精華，融合新舊倫理的精神。形成完整的學習體系。

編者以儒家的「三綱、五常」來說明倫理道德中。並希望宗教界、企業界、學術界、企業家、企業領導人等所有先進，能一同共襄盛舉，將永恆不朽精神「綱常倫理與道德」，導引進入我們的心中，為延續道德文化恢復生機，也為社會道義責任盡心力，而一起努力。

更祈求企業領導人能夠共襄盛舉，由自己經營的企業開始，重新樹立職場「綱常倫理」文化。企業家在能夠為自己的企業及同仁盡心力，等同也是為社會盡力，這是多麼殊勝的工作。因為將錢財佈施到弱勢團體、人士，只是積福報、做善事。但是企業家若能讓自己與企業中同仁往品德、往倫理中去學習，

又能夠做到很好，造就的成功就是「德性」。

企業家「福、德」雙修；又帶領同仁一起為自己「福、德」雙修。再帶進同仁的家庭中，讓家庭成員也受影響，能夠往「福、德」上去學習，如此善的循環就能夠逐步的帶動社會「綱常倫理」的風範，能夠讓社會的每個人都能夠家庭和諧，讓每個人「品學兼優」。如此的世間價值實現；才能夠萬古流芳。並且也讓員工將「綱常倫理」文化帶回家庭，改變家庭不良文化，重新樹立家庭「綱常倫理」文化。

雖然這是一項非常艱巨的任務，可是相信「天下無難事，只怕有心人」，自助、人助而後天助。希望大家為這個社會一起努力謝謝！

做人名言附錄：

一、做人三分餘地

- 1．知人不必言盡，留些口德而已。
- 2．責人不必苛盡，留些肚量而已。
- 3．才能不必傲盡，留些內涵而已。
- 4．有功不必邀盡，留些深斂而已。
- 5．鋒芒不必露盡，留些寬和而已。
- 6．氣勢不必倚盡，留些厚道而已。
- 7．富貴不必享盡，留些福澤而已。
- 8．凡事不可做盡，留些餘德而已。

二、為人處事

- 1．口是心非之人，不可結他。
- 2．反面無情之人，不可交他。

做人名言附錄

55

二十一世紀的生活與倫理

56

- 3．飲酒不正之人，不可請他。
- 4．撒刁撒潑之人，不可惹他。
- 5．說長道短之人，不可敬他。
- 6．年高有德之人，不可慢他。
- 7．明禮尚禮之人，不可輕他。
- 8．忠孝節義之人，不可哄他。
- 9．投機取巧之人，不可寵他。
- 10．心無規矩之人，應該勸他。
- 11．抱怨負面之人，不可順他。
- 12．無私奉獻之人，不可謗他。
- 13．誠信守法之人，不可誨他。
- 14．施予恩義之人，不可忘他。
- 15．授學之情之人，不可負他。

- 16．不仁不義之人，不可效他。
- 17．無衣無食之人，不可笑他。

三、快樂做人

- 1．退一步，給人空間成長提升。
- 2．退一步，反觀內省觀我自在。
- 3．退一步，萬法隨緣煩惱即無。
- 4．退一步，圓融十方廣結善緣。
- 5．退一步，褒貶任他一笑置之。
- 6．寬一寸，忠恕待人養德遠害。
- 7．寬一寸，得理饒人氣柔態謙。
- 8．寬一寸，知足包容福田來種。
- 9．寬一寸，常思已過莫言人非。

四、為人處事根本

做人名言附錄

57

二十一世紀的生活與倫理

58

- | | |
|-------------|-------------|
| 1．忠勇為愛國之本。 | 2．孝順為齊家之本。 |
| 3．仁愛為接物之本。 | 4．信義為立業之本。 |
| 5．和平為處世之本。 | 6．禮節為治事之本。 |
| 7．服從為負責之本。 | 8．勤儉為服務之本。 |
| 9．整潔為強身之本。 | 10．助人為快樂之本。 |
| 11．學問為濟世之本。 | 12．有恆為成功之本。 |

