

原名：感應篇彙編白話精簡本

集福消災之道

【精簡本】

釋淨空敬題



一切佛經，及闡揚佛法諸書，無不令人趨吉避凶，改過遷善。明三世之因果，識本具之佛性。出生死之苦海，生極樂之蓮邦。讀者必須生感恩心，作難遭想。淨手潔案，主敬存誠。如面佛天，如臨師保。則無邊利益，自可親得。若肆無忌憚，任意褻瀆。及固執管見，妄生毀謗，則罪過彌天，苦報無盡。奉勸世人，當遠罪求益，離苦得樂也。

目錄

感應篇彙編白話本緣起	一
勸讀感應篇彙編啓	四
感應篇文昌帝君序	六
太上感應篇本文	七
太上感應篇彙編白話精簡本卷一	一七
太上感應篇彙編白話精簡本卷二	四三
太上感應篇彙編白話精簡本卷三	八九
太上感應篇彙編白話精簡本卷四	一六五
【附錄一】廣勸流通文	二五九
【附錄二】印光大師治亂之道	二六八

萬法皆空

因果不空

淨空



感應篇彙編白話本緣起

科技愈發達，人心愈迷失；物質愈文明，道德愈墮落；心靈愈染污，治安愈敗壞。如何才能挽救世道人心、減少犯罪、自求多福、消災免難，乃至於如何才能國泰民安、風調雨順、永息戰爭、天下太平呢？這些都是現代人最關心與最憂心的問題。

然而，儘管有不少人關心與憂心，但對於世間亂象、天災人禍的解決，似乎還是束手無策，甚至每況愈下，問題愈趨嚴重。世人自求多福的結果，往往變成自求多禍。歸結其原因，是因為現代人過於迷信科學，對於善惡的標準、因果報應的道理，認識得不夠清楚，甚至於誤解得很深。這種反其道而行的結果，自然招致苦果，這是人心墮落、犯罪飆漲、世界大亂的根本原因。

《感應篇彙編》一書博大精深，撮取了惠吉逆凶、福善禍淫之至

理，發而為掀天動地、觸目驚心的議論，對於什麼是善、什麼是惡，為善得何善報、做惡得何惡報，均能明察其根源，使人閱讀之後，能夠徹底明瞭善惡、因果、禍福的道理，知道自私自利會失去大利、得到大禍，因而人人自勉為善，以期集福消災。所以本書對於世道人心，有極為深遠的影響。

清朝彭凝祉尚書，曾題此書為「元宰必讀書」，他說：「並非讀了此書即可做狀元宰相，而是狀元宰相絕不可不讀此書。」此一說法可謂透徹至極。民初印光大師亦言：「此書究極而論，止乎成仙；若以大菩提心行之，則可以超凡入聖，了脫生死，圓成佛道。」印祖一生弘揚此書不遺餘力。當代淨空老法師更是諄諄勸勉佛弟子們，要將之視為「戒律」來讀誦受持，並為本書賜名為《集福消災之道》，均有其甚深的道理。

了凡弘法學會深凜「萬法皆空，因果不空」之理，故對於因果教

化人心的傳揚，無不全力以赴；前有《了凡四訓》的整理，今有《彙編白話節本》的譯整，即是此一理念的體現。在此感謝導師淨空老法師的鼓勵督促，鄭居士對譯整工作長期耐心的指導，鍾居士的倡請潤筆和校對，阮居士及多位教授的協助查對資料等，使得本書得以順利完成，利益十方。深盼世人讀了此書，都能深信因果、斷惡修善；此風一開，自然禮讓興行、災難干戈永息、人民安樂而天下太平！

公元二〇〇〇年一月廿五日 王妙音謹識

勸讀感應篇彙編啟

《太上感應篇》雖出自《道藏》，但在《彙編》的註解之中，大都引用儒書和佛經，所以讀一書而得到三教的精義，這是第一件值得稱快的事！《彙編》乃是彙集古今各種註解，經過詳細審查抉擇，精益求精而編輯成書的；所以讀了《彙編》，就等於讀盡《感應篇》的各種註解，這是第二件值得稱快的事！編者的手法與眼光，實在是高明得無與倫比，讀者能得此良好的引導，心量必能拓寬，福德因緣也會因而廣植，這是第三件值得稱快的事！儒家的至理名言、誠意正心的工夫、修身齊家的要訣，《彙編》內已經收錄過半；佛門的文字般若，在此也可略見一斑；道家的攝心要義，亦已薈萃其中，這是第四件值得稱快的事！所以《彙編》不僅是《感應篇》所有註解之王，實在是一切善書之王！

凡是能夠看到本書的，就是有福之人；若能一氣呵成地讀去，息心靜氣地反覆玩味，去體會箇中的道理，並且踏實地奉行，就是大福之人！若能進一步精益求精，那麼希聖希賢、成佛作祖的道理，也都在本書之中。人生在世，倘若無緣見到這本書，就有可能長劫沉淪，難以出離，豈非天大的不幸！《感應篇》的註解，是這麼明白、這麼詳盡、這麼透徹、這麼懇切，就像是耳提面命、大聲疾呼，而悲憫胸懷，言隨淚下。有緣讀到本書的人，自應立刻回頭，改過遷善，又有什麼可懷疑的！

《彙編》中所記載的那些得到惡報的人，群相競逐於敗亡之途，臨死還不能覺悟的，都是由於一生當中，不曾讀到《感應篇》呀！所以此書對人生的裨益，豈止是轉禍為福的唯一捷徑，而且也是超凡入聖的不二法門。惟願大家都能恭慎讀之！

感應篇序

舊刻 文昌帝君降筆

文昌帝君曰：吾一十七世為士大夫身，未嘗虐民酷吏。周人之急，濟人之乏；容人之過，憫人之孤。一心如此，聽命於天，故能久證真位。今勸世人，每日誦太上感應篇一遍，遵以修行；及書寫一帙，日夕瞻視，依此修行。行之二年，萬罪消滅；行之四年，百福皆集；行之七年，子孫賢明，榮登科第；行之十年，壽命延長；行之十五年，萬事如意；行之二十年，子孫為卿相；行之三十年，注名僊籍；行之五十年，天神恭敬，名列僊班。不依此加意修行，或作或輟，今日行，明日廢；人事既乖，心田日暗，雖口誦經，而其心不悟，是為瀆天，罪不容赦。

太上感應篇

太上曰。禍福無門。惟人自召。善惡之報。如影隨形。
 是以天地有司過之神。依人所犯輕重。以奪人算。算
 減則貧耗。多逢憂患。人皆惡之。刑禍隨之。吉慶避
 之。惡星災之。算盡則死。又有三台北斗神君。在人
 頭上。錄人罪惡。奪其紀算。又有三尸神。在人身中。
 每到庚申日。輒上詣天曹。言人罪過。月晦之日。

灶神亦然。凡人有過。大則奪紀。小則奪算。其過大
 小。有數百事。欲求長生者。先須避之。是道則進。
 非道則退。不履邪徑。不欺暗室。積德累功。慈心於
 物。忠孝友悌。正己化人。矜孤恤寡。敬老懷幼。昆
 蟲草木。猶不可傷。宜憫人之凶。樂人之善。濟人之
 急。救人之危。見人之得。如己之得。見人之失。如
 己之失。不彰人短。不銜己長。遏惡揚善。推多取少。
 受辱不怨。受寵若驚。施恩不求報。與人不追悔。所

謂善人。人皆敬之。天道佑之。福祿隨之。眾邪遠之。
 神靈衛之。所作必成。神仙可冀。欲求天仙者。當立
 一千三百善。欲求地仙者。當立三百善。苟或非義而
 動。背理而行。以惡爲能。忍作殘害。陰賊良善。暗
 侮君親。慢其先生。叛其所事。誑諸無識。謗諸同學。
 虛誣詐僞。攻訐宗親。剛強不仁。狠戾自用。是非不
 當。向背乖宜。虐下取功。諂上希旨。受恩不感。念
 怨不休。輕蔑天民。擾亂國政。賞及非義。刑及無辜。

殺人取財。傾人取位。誅降戮服。貶正排賢。凌孤逼
 寡。棄法受賂。以直爲曲。以曲爲直。入輕爲重。見
 殺加怒。知過不改。見善不爲。自罪引他。壅塞方術。
 訛謗聖賢。侵凌道德。射飛逐走。發蟄驚棲。填穴覆
 巢。傷胎破卵。願人有失。毀人成功。危人自安。滅
 人自益。以惡易好。以私廢公。竊人之能。蔽人之善。
 形人之醜。訐人之私。耗人貨財。離人骨肉。侵人所
 愛。助人爲非。逞志作威。辱人求勝。敗人苗稼。破

人婚姻。苟富而驕。苟免無恥。認恩推過。嫁禍賣惡。
 沽買虛譽。包貯險心。挫人所長。護己所短。乘威迫
 脅。縱暴殺傷。無故剪裁。非禮烹宰。散棄五穀。勞
 擾眾生。破人之家。取其財寶。決水放火。以害民居。
 紊亂規模。以敗人功。損人器物。以窮人用。見他榮
 貴。願他流貶。見他富有。願他破散。見他色美。起
 心私之。負他貨財。願他身死。干求不遂。便生咒恨。
 見他失便。便說他過。見他體相不具而笑之。見他才

能可稱而抑之。埋盡厭人。用藥殺樹。恚怒師傅。抵
 觸父兄。強取強求。好侵好奪。擄掠致富。巧詐求遷。
 賞罰不平。逸樂過節。苛虐其下。恐嚇於他。怨天尤
 人。呵風罵雨。鬥合爭訟。妄逐朋黨。用妻妾語。違
 父母訓。得新忘故。口是心非。貪冒於財。欺罔其上。
 造作惡語。讒毀平人。毀人稱直。罵神稱正。棄順效
 逆。背親向疏。指天地以證鄙懷。引神明而鑑猥事。
 施與後悔。假借不還。分外營求。力上施設。淫慾過

度。心毒貌慈。穢食餒人。左道惑眾。短尺狹度。輕
 秤小升。以偽雜真。採取姦利。壓良爲賤。謾薦愚人。
 貪婪無厭。咒詛求直。嗜酒悖亂。骨肉忿爭。男不忠
 良。女不柔順。不和其室。不敬其夫。每好矜誇。常
 行妒忌。無行於妻子。失禮於舅姑。輕慢先靈。違逆
 上命。作爲無益。懷挾外心。自咒咒他。偏憎偏愛。
 越井越灶。跳食跳人。損子墮胎。行多隱僻。晦臘歌
 舞。朔旦號怒。對北涕唾及溺。對灶吟詠及哭。又以

灶火燒香。穢柴作食。夜起裸露。八節行刑。唾流星。
 指虹霓。輒指三光。久視日月。春月燎獵。對北惡罵。
 無故殺龜打蛇。如是等罪。司命隨其輕重。奪其紀算。
 算盡則死。死有餘責。乃殃及子孫。又諸橫取人財者。
 乃計其妻子家口以當之。漸至死喪。若不死喪。則有
 水火盜賊。遺亡器物。疾病口舌諸事。以當妄取之值。
 又枉殺人者。是易刀兵而相殺也。取非義之財者。譬
 如漏脯救飢。鴆酒止渴。非不暫飽。死亦及之。夫心

起於善。善雖未爲。而吉神已隨之。或心起於惡。惡
 雖未爲。而凶神已隨之。其有曾行惡事。後自改悔。
 諸惡莫作。眾善奉行。久久必獲吉慶。所謂轉禍爲福
 也。故吉人。語善。視善。行善。一日有三善。三年
 天必降之福。凶人。語惡。視惡。行惡。一日有三惡。
 三年天必降之禍。胡不勉而行之。

印光大師開示

因果一法，乃世出世間聖人，烹凡煉聖之大冶洪爐。若最初不以因果是究，則通宗通教之後，尚或有錯因果之事；因果一錯，則墮落有分，超昇無由矣。且勿謂此理淺近而忽之，如來成正覺，衆生墮三途，皆不出因果之外。而凡夫心量小，凡經中所說大因果處，或領會不及，當以世間淺近者，為入勝之方便，如太上感應篇、文昌陰騭文等，俾熟讀而詳審以行之，則人人可以為良民，人人可以了生死矣。日誦經咒選錄序云：修持次序，當以信願念佛為正行，萬善莊嚴為助修。因附錄感應篇、陰騭文、覺世經，及淨土修持各開示，以為改過遷善、趨吉避凶、超凡入聖、了生脫死之規矩準繩。庶可現生即出三界六道之外，直入七寶九蓮之中。願諸修士，同加注意！

太上感應篇彙編白話精簡本 · 卷一

太上曰：「禍福無門，惟人自召。」

【解釋】太上老君說：「禍福沒有一定的門徑，都是人心感召的。」

【分析】太上，此指周朝聖人老子，又稱太上老君，姓李名耳，字伯陽，諡號「聃」。太上是對至尊的稱呼。這種以稱讚上天來樹立教化的功能，乃是揭示人們要以謹慎的態度面對。《感應篇》是太上教化世人改惡行善的書。感是感召，應是報應。這是告訴人們，造作善惡之因，必得禍福的果，是取「有感必應，隨感隨應」的意思，來彰顯天道善於回應的道理。禍福無門，惟人自召；善惡之報，如影隨形。這四句是全篇的總綱領，是太上老君垂訓的大要。講到聖賢的存心，不是為了祈福避禍才斷惡修善。說到造化的道理，凡是積善必定福蔭子孫，積惡必定禍延子孫，這本來就不會有所差錯。自召就是自己招

來，自作自受。天地並沒有私心，吉凶禍福是自己所招引的。然而人的念頭未動時，心地是清淨的，如同虛空，哪有善惡之別！只因念頭剛動，心所向的若是好事，就是善；所向的若是壞事，就是惡。最初不過是起了一個念頭、做了一件事情而已，後來日積月累，就有善人和惡人的區別。而招禍或得福，都是取於起心動念時，所以太上一開始便說「禍福無門，惟人自召」，就是在警惕世人，在起心動念時，要加緊提醒自己保持警覺，若有絲毫差錯，果報就會天差地別。

【故事】宋朝的趙康靖，備置瓶子和豆粒兩種東西，每起一個善念，就投一粒白豆入瓶內；若起一個惡念，就投一粒黑豆入瓶內。剛開始投入瓶內的黑豆非常多，後來漸漸減少，最後連善惡兩種念頭都沒有了，瓶與豆也就棄而不用。這是因為心地已經清淨而光潔明澈。

【嘉言】「行善就像春天時田園裡的草一樣，雖然沒有清楚看到它在生長，但它卻每天增加；作惡有如磨刀用的石塊，雖然不能明顯發覺它在減損，但實際上每日都慢慢短少。」禍福都是在不知不覺中慢慢

增減，沒有智慧的人是不容易覺察的。六祖慧能大師說：「一切的福田，都離不開人的心地。」佛經上也講：「吉凶禍福，皆由心造。」

善惡之報，如影隨形。

【解釋】善與惡的報應，就像是影子緊跟著形體，永遠不會分離。

【分析】善惡是就人心來說的，報應是就天理而言。形體端正，影子就會端正；形體歪斜，影子也會歪斜，總不會有絲毫偏差。種善因得樂果、造惡因得苦果，這些道理聖人說得很詳細，無奈愚痴的人不相信，往往背善向惡。因為他看到現在的人，有些善人的命運坎坷；而有些為惡的人，卻能享有高壽。看到現世所受的種種果報都不一樣，於是就說「善惡不見得會有報應，因果之理不足以採信」。要知道世間沒有活到幾百歲的人，上天也有未立即了結的案子；世上純善或純惡的人既少，時而為善、時而為惡的最為普遍。念頭會轉變，報應也會隨之斟酌。有的報在自己身上，有的報在子孫；有的報在現世，有

的報在來世。報應的大小快慢，雖然經常會有變化遷移，但絲毫都不會產生錯誤。俗語說：「善惡到頭終有報，只爭來早與來遲。」所以不要只是談論目前，應該觀察究竟，善惡果報哪裡不是如影隨形呢？

【故事】清朝崇明島有位黃永爵，曾有相士斷定他一生無子，而且壽命只有六十歲。後來有一條南洋的船，在海上遇到風難正要翻覆時，黃永爵急忙拿出十兩銀子，買漁船前往搭救，總共救活十三條人命。後來他又遇到那位相士，相士驚訝地說：「你現在滿臉陰鷲紋，一定是累積了很大的功德，不但會有兒子，而且兒子還會考上狀元，你自己也能獲享高壽。」後來果然生了一個兒子，名叫振鳳，考中康熙己未年的狀元；自己則活到九十幾歲，得到了善終。天道之可靠就是如此，人們為何不肯去惡從善呢？

是以天地有司過之神，依人所犯輕重，以奪人算。

【解釋】所以天地有主管人間過惡的神明，依照人們所犯的輕重，來

削減他們的壽命。

【分析】天有三官五帝、百神諸司；地有五嶽山神和四水之神，以及城隍爺、土地神；又有舉意司，專門主管人們起心動念的善惡，這些都是司過之神。天心是仁慈博愛的，希望世人在獨知之處，能夠生起行善去惡之念，因此才有司過之神暗中檢察人們的過失，衡量輕重以作為減除壽命的依據。所以說：「人間的私語，上天聽起來像響雷；暗室中所做的虧心事，在神明眼中就像閃電一樣明亮。」《詩經》提到：上帝一直都對著你，天天在鑒察著。有如十目所視、十手所指，諸神就在面前仔細傾聽著。明白這個道理，那麼在我們心中獨知處，自然有鬼神監視，比公開宣布眾多罪狀時更嚴格，這就是須達到天人合一的道理。《華嚴經》說：人出生後就有兩位天人跟隨，一位叫同生，一位叫同名。這兩位天人經常見到人，人卻看不到天人。這兩位就是主管善惡的二部童子，人們每天廿四小時中，凡是起心動念、言談舉止、待人接物，要常想到牠們跟隨在身邊，不可讓惡念持續不斷。

【故事】宋朝光孝安禪師，在禪定中看見兩位僧人在談話，起初有天神在旁護持，傾聽很久以後就散去了；不久，竟有惡鬼唾罵他們，而且掃除他們的足跡。這是因為兩位僧人最初是在談論佛法，接著卻談論俗事，最後竟論起財利供養。談論世間俗事，尚且被鬼神討厭、責怪，更何況今人的身口意三業，有還不止如此的呢！他們受到鬼神的責備，又會是怎樣呢？想起來真是令人畏懼！

算減則貧耗，多逢憂患。

【解釋】壽算被減除之後，就會變得貧窮家破，經常遭遇憂愁災難。

【分析】從此句到算盡則死，都是實際說明減除壽算之事。因為不善之人，他那欺騙掩飾的行為被神明察見，以至於減除壽算，所以貧窮家破、憂愁災難相繼到來。福善禍淫，是天地造化的定理。人們若想趨吉避凶，必定要改過遷善；其中最重要的，應當先調治本心，檢點自己的身口意三業，不可讓它放逸，墮入邪惡的業網中。應當互相勸

誠，心口相互誨勉。從一日一時到一刻一念，乃至一剎那，都要保持簡默，自我克制心念、謹慎言語、調治身行。久久不令間斷，自然不因外境而影響心境；心地自然清淨，沒有任何欲念，這樣全體都是善的，怎會到減除壽算而貧困家破的地步呢？

【故事】奉符縣令錢若愚為人奸險固執，年輕時就補了官職，但所到任之處，大都不能完成任期；晚年生活更為窘困，兒女相繼死亡，衣食因而不繼，於是向神明祈求。後來夢到神明告訴他：「你因為做太多惡業，壽命已被奪盡，你還要以貧窮家破為苦而來求我嗎？」

人皆惡之。

【解釋】人人都厭惡他。

【分析】道教《玉樞經》說：「人若不修善業，上天必定斬他的神、攝他的魄，使他顛倒錯亂，被人厭惡、嫌棄、迫害。」現在怨恨別人欺負我的人，哪知這是上天已經奪除他的審察能力，使他在世上處處

都不如意。如今有幸明瞭事實，就應該洗心革面，改惡向善。天心是仁慈寬厚的，不會誅滅已經悔過的人。從前的過失是可以彌補的，往後的善行是可以謀求的。不論是生而知之，或是困而知之，只要能改過遷善，成功則是一樣的，千萬不可自暴自棄。

【故事】宋朝的秦檜平生欺君誤國、殘害忠良，百世以來，世人莫不厭惡他的奸詐；而岳飛則是精忠報國之人，後世無不景仰他的風範。杭州西湖邊的岳王祠前，有鐵鑄的秦檜和其妻王氏的像，跪在桌前，旁邊還掛著木製的手掌。遠近前來參拜的人，都欽佩地跪拜岳王，卻會拿起木掌批打秦檜夫婦的鐵像。

刑禍隨之。

【解釋】刑罰和災禍都隨之而來。

【分析】《華嚴經》說：「南閻浮提眾生處在五濁惡世中，不肯修十善，專造惡業，殺生、偷盜、邪淫、妄言、綺語、惡口、兩舌、貪、

瞋、邪見。不孝父母、不敬三寶，更互相忿恨爭鬥、毀謗污辱、任情起見、非法謀求。由這些因緣感召刀兵、饑饉、疾病、死喪、人禍、天災，受種種惡報。」從此來說，一切惡報都是自己招，並非他人所作。如果有人實際修習諸善卻得到了惡報，絕對沒有這種道理。

【故事】漢朝的梁統，乞請朝廷加重刑罰，朝廷不允許。後來夢到神明對他說：「雖然朝廷沒有聽從你的意見，但是陰府已經記錄了你的罪過。你現在想要以刑罰來殘害世人，子孫怎能免除刑罰之災呢？獲罪於天，祈禱也是無濟於事。」後來梁統的兒子都死於非命，到了梁冀，罪惡積得更深，因而導致滅族。

吉慶避之。

【解釋】吉祥與喜慶都避開他。

【分析】天道是不會偏私的，惟有善良的人才會獲得眷顧。人們若能去惡從善，恭慎自己、順應天理，心地自然與天道契合，行為和福報

會遇。如果與此相反，在陽世一定難逃刑罰，在陰間則會遭致鬼神伏誅。壽算減除後，吉慶必然遠離，凶險則會到來，這是免除不了的。

【故事】從前有一位讀書人王生，天性奸詐邪惡，所做之事都違背天理。當他參加秋試時，因文章非常好，房師想推薦他名列前茅。等到填榜時，試卷忽然不見，填榜完畢後，才從房師袖中掉出來。房師大悔，暗中和王生見面，答應以其他方法補償。不久房師轉調吏部，王生因捐納財貨而進入大學。到了再度赴考，房師正好在考選司任職，看到王生大為歡喜，就暗中交待挑選一個好缺，借著帝王為宣示恩德所頒佈的條例來揀選他。但當選期到時，房師卻因父喪而離職。過了三年，房師守孝完畢，再度被朝廷起用，仍在選司任職。王生也以資深學員身分應選。房師特別為他揀選一個官職，萬金薪俸指日可待。經過沒幾天，王生卻因母親去世而回家守喪。房師很憐憫王生的命運坎坷，就推薦他到巡撫家當家教，三年可望領得千金。但還不到一個月，巡撫竟因舊案爆發而革職。王生一生屢有奇遇，卻都成了畫餅，

內心憤憤不平而生病，躺在床上三年。有一天突然覺悟說：「這都是我積惡所造成的呀！」後來病情逐漸痊癒，因此終生行善。

惡星災之。

【解釋】惡煞凶星也會降災給他。

【分析】惡星是掌管人間災難的神。人生在世，每一天每一個節氣，都歸星光主管。造惡者心中常昏暗，身上黑氣上沖，以惡招惡，所以惡煞凶星降臨，自然招致災禍。善人本性光明，惡氣就會退散，惡煞凶星避之不及，怎會降禍於他？惡是人所自造，凶星才會降災。並非凶星主動降災，而是人自己招災；並不是凶星不好，而是自己不好。由此可知，人怎可不心存畏懼來修持、省察，以挽回天心呢？

【故事】山東莒城的馬長史，仗著他的聰明才智，放縱橫行，無惡不作。有一天，有一顆星掉落他家，變成了一塊石頭。從此以後官司、牢獄、口舌是非、疾病等事不斷發生。過了一年多，馬長史就死了，

家人也都離散。

算盡則死。

【解釋】壽算減完之後就會死去。

【分析】這是太上苦口婆心垂誠世人的話。眾生的惡習難以拔除，常會做一些不善之事，茫茫的業識就像膏火相煎。自身的福報一天天地減除，最後被奪除壽算而亡。死後還有未完的業債，神識墮入畜生、餓鬼、地獄三惡道中受苦無窮。人身容易失去，定業哪能逃掉！希望諸位賢哲志士，一定要深信不疑，趁著現在一息尚存，還可懺除彌天罪業；如仍因循度日，百年光陰瞬間就過去，死期一到，身上的地水火風四大分離的時候，懊悔也無濟於事。

【故事】《四十二章經》中佛陀問弟子們說：「人命在多久之間？」有一位弟子說：「在數日之間。」佛陀說：「你並不知『道』！」再問另外一位弟子，弟子回答說：「在飯食之間。」佛說：「你也不知

『道』！』佛陀又再問一位弟子，弟子回答說：「在呼吸之間。」佛說：「很好！你知道『道』了！」

又有三台北斗神君，在人頭上，錄人罪惡，奪其紀算。

【解釋】還有三台星、北斗星的神君，經常在人們的頭上，記錄人們所犯的罪惡，依照所犯過惡的輕重，來奪除他的壽命。

【分析】人的壽命，十二年為一紀，一百天叫一算。三台星神掌管人們的壽夭，北斗星君則掌管人們的生死大事。又《業報因緣經》說：「七星之氣常聚結成一星，在人頭上，離頭頂三寸。人若行善，頭上現出光明；若為惡，光就暗淡。大善的人，光更明亮；大惡的人，光會消失。一般人看不到，而鬼神卻看得到。」

【故事】唐朝的婁師德，在高宗時期功勳很大，極受寵信。有一天早上起床時，忽然看見星官對他說：「你曾經誤殺了兩條人命，這個罪過會減壽十二年，你的星光就要消失了。」當天，婁師德隨即神識昏

沉，就告訴他人：「我一生行事謹慎，只因誤殺兩條命，現在就得提早十二年死亡。」過了沒多久，果然就去世了。

又有三尸神，在人身中，每到庚申日，輒上詣天曹，言人罪過。

【解釋】又有三尸神在人的身上，每當到了庚申日，就會上昇到天堂去，奏報人們的罪過。

【分析】人們的心念稍微動一下，就有神明鑒察著。上尸神青姑，名叫彭踞，住在人的頭部，使人多思欲，眼睛昏花，頭髮掉落。中尸神白姑，名叫彭躡，住在人的胃腸，令人好食善忘，喜歡作惡。下尸神血姑，名叫彭蹻，住在人的足部，令人好色喜殺，使肢體臟腑攪擾不安。三尸神希望人快點死亡，牠們才能出去作鬼，享受血食；所以在庚申日趁著人們熟睡時，與身中的七魄一起上天庭，訴說人的罪過。人們身口意所發出的音聲，在所有鬼神之中，三尸神聽得最清楚。現

在的人不知檢點身心，克制自己，清心寡欲，只想依靠道家「守庚去申」的方法，作為斷絕三尸神上昇天庭告狀的路，這只是自我欺騙而已。念頭思慮若是端正，鬼神遇到自然退避，三尸神又有何懼？

月晦之日，竈神亦然。

【解釋】到了陰曆每月最後一天，灶神也是一樣的。

【分析】人們家中的動靜居處，都有鬼神鑒察。竈神又叫司命，掌管一家人的命運好壞，對於人從早到晚所犯的罪惡，一點一滴觀察得很清楚；到了月底，就奏報陰陽二景，記錄在黑簿上。世間人做事，只知逞一時之快，哪會顧及家裡有無竈神在記錄罪過。

【故事】淮郡有一個讀書人，酒醉之後調戲家中一個婢女；這個婢女頗知羞恥，極力抗拒才得以脫逃。當時正是陰曆月底，讀書人睡到四更，妻子忽然把他叫醒說：「剛才見到一位星神，身穿黑色官服，騎著馬快速奔跑，隨身帶著記事簿，向我比劃後就離去，不知在說些什

麼，只覺得祂神威赫赫，我不知不覺就驚醒過來。」讀書人聽了，全身毛骨悚然，但也不敢明說，只是回答：「這一定是竈神沒有錯。」後來就將婢女許配他人，才向妻子說：「妳從前夢到竈神對妳有所指示，是因為我曾經調戲這個婢女，她奮力抗拒才免於侮辱；沒想到夜裡就有這種警示。想來這件事雖未做成，心中已有欺人之念，所以才被竈神記錄下來。以前不敢說明，是怕妳產生懷疑而為難婢女；如今明說，一來表彰這位婢女的節操，二來為了發露我的過惡。」

凡人有過，大則奪紀，小則奪算。

【解釋】凡是人們犯了罪過，較大的就被奪除壽命十二年，較小的就被減去一百天。一紀是十二年，一算是一百天。

【分析】這一節是總結以上的文義，說明人的一生一身、一心一家，處處都遍佈著鬼神，所以大小過失都沒有機會逃得了鑒察。因此奪紀或奪算，確實絲毫都不會有差錯。凡是投胎受生，壽命的增減，天上

都有記錄。太上命令諸神考察善惡，三天一小報，十天一大奏，百日作一次結算。若是修善立功，便可延長壽命；萬一造了罪業，立刻減少或奪除。」罪過有大有小，而奪紀奪算也會有所差別。太上不怕辛勞，苦口婆心地一再說明，意在闡明尚未見到或不顯明的道理，無非教人在獨處之時要謹慎而已。

【故事】宋朝的符仲信，家中富有又喜歡佈施，三十五歲那一年忽然病得很危急。他說曾經到陰間，遇到幾位老友呼叫他說：「恩公！你怎麼到這裡來？」他們一起拜問一位冥吏。冥吏說：「此人本應遭受飢寒，因為喜歡佈施，所以能白手起家；而他的壽命本可活到五十九歲，但因平生不燒香，又晚睡晚起，現在福壽已經削盡。」這幾個人說：「這兩件都是小過，怎會受到這種嚴厲的處罰？」冥吏說：「不燒香就沒有敬重天地的心，晚睡晚起就有淫欲過多的現象，怎可說是小過！」大家驚嚇得回頭看著符仲信說：「厚德像符公這樣的人，尚因此事而削減壽命，人怎能放縱自己呢？」不久，符仲信就死了。

其過大小有數百事，欲求長生者，先須避之。

【辭釋】這些過惡，大大小小幾百種，想求長生者必須先避免。

【分析】所謂的數百事，就是從「非義而動」到「死亦及之」都是。前面說的奪壽，是在教人知道有所警戒；現在又說長生，是教人知道有所欣慕。先須避者，並不是說其他人就可以不必回避，而是說想求長生的人，更應當謹慎戒除，雖然只是一點點世俗毛病，也是不可以犯。學道的人以積德為根本，在儒家要做到四端百行，佛家要做到六度萬行，道家要做滿三千功八百行。這些都是積善避惡的說法。

【故事】有一位楊正見的女仙人，再不久就可以登上仙籍。但上帝卻責怪她在年少時，當父母串錢要繳稅時，她不應從中挑選二文圓好的錢私自藏匿。這就叫隱藏官物。所以貶其續留人間一年。紫虛元君與茅君同在清虛宮，校勘天下真仙的得失，頓時剔除了四十七人。後來重新上榜的只有兩人。這是因為他們還懷有淫慾之心，來修持上真的事，不能說沒有過失。私藏錢的過失還算小，諸仙人所行的功過又可

以相互抵消，尚被嚴厲譴責，何況是任意去做而不知避過呢？

是道則進，非道則退。

【解釋】合乎道理的就要前進去做，不合道理的就須退避不為。

【分析】從這一節到「當立三百善」，是實在說明行善的事。人若能身體力行，就可立刻得到福報。道就像是大路。順天理、符人心，心地坦蕩平等公正耿直的，就是「是道」；逆天理、違人心，行於逆亂艱險之途的，就是非道。這兩句，一個屬於教人遷善，另一個屬於教人改過，但兩者都是同一個意思，就是要退「非道」而進「是道」，最後統歸到一個善字而已。這兩個「則」字是要加緊著力，是非要在當下一念辨別清楚，進退必須即時決定；此處就要下定斬釘截鐵的魄力，不能有絲毫的遲延猶豫，如果在這轉念之間，不小心就會墮入魔關。所以須時時省察，事事謹慎修持，才能體悟其中的真義。

【故事】後漢的管寧，曾與華歆一齊鋤地，掘到了金子，管寧連看都

不看一眼，而華歆卻把它拿起來丟掉。當時正逢亂世，管寧就避亂到遼東，公孫度非常禮遇他，想請他當官，他沒有答應。他就到山中居住，很多人都來追隨。有一次鄰居的牛踏壞了他的田地，管寧就把牛牽到荒野看牧。牛的主人非常慚愧，並向他致謝。後來他居住的地方逐漸有人聚居而變得廣闊，於是就教他們詩書，講述祭拜的禮儀，使他們明禮節知謙遜。如果不是來求學的人，管寧一律不接見。後來風氣遍及遼東，人們都受到他的道德所感化。他每次和公孫度見面，只談論道德的事，絕不涉及世事，公孫度很稱讚他的賢德。他居遼東卅七年，後因朝廷召命而乘船過海返京。途中海風大作，波濤洶湧，船上的人都呼天懺罪。管寧說：「我曾有一天早起沒戴帽，三次太晚起床，一次上廁所沒有戴帽子，過失一定是在這個地方。」同行的船隻都沉沒了，只有管寧所乘的船隻安然渡過。歸返京師之後，朝廷授其大中大夫之職，但他並沒有接受；華歆要把太尉的官位讓給他，他也懇辭。去世時是八十四歲。他生前所坐的木榻，與膝蓋接觸處都已磨

穿，因為他五十年來未曾張開腿來坐。遇到親戚或鄰居窮困，家中的米不夠的，他就分送自己的米去救濟他們。每遇人子，就和他們說孝道；遇到為人弟兄者，必定跟他們講悌道；對於為人臣子的，則和他們談論忠道。他的面色恭敬，言語柔順，能藉著事來勸導人，有慚愧心的人，無不受其感化。

不履邪徑，不欺暗室。

【解釋】不走邪惡之途，不在暗處欺人

【分析】不履邪徑，是從心源上打點得堂堂正正，雖然只是一絲毫的邪路，所關甚小，但到此處也會斷絕不走，那大處就可瞭解。不欺暗室，是從心源打掃得乾乾淨淨，雖然在屋內最深暗、只有自己知道之處，其環節最隱密，這時也是斷然不肯苟且，那麼明顯處就可推知。能夠如此，然後積功累德，種種善事，就可以一以貫之。

【故事】何澄的醫術非常高明，有一個姓孫的人病了很久還沒有痊

癒，延請何澄看診了好幾次。孫妻偷偷地對何澄說：「我的丈夫病了很久，財物都典當完了，願以身抵償醫藥費。」何澄嚴正地說：「孫夫人為何說這種話呢？請安心勿憂，我一定盡力醫治。如果我趁此玷污了妳，不但使我永遠成為小人，夫人也會失去大節；縱然避得了旁人的責備，上天的譴責卻是逃避不了的。」何澄後來夢中到了一個官署，天神說：「你行醫有功，而且不趁艱難危急時淫亂人妻，上帝要賜給你一個官職，和五萬貫錢。」不久東宮太子生了病，到處尋求醫生，找到了何澄；何澄僅開了一帖藥，太子的病就好了。皇帝因此敕封他為官，並賞銀五萬貫，全都和夢中一樣。

積德累功。

【解釋】積聚德業，累進功績。

【分析】德業不積就不會崇高，功績不累就不會增大。如果能夠憂慮得像農夫盼望歲收，急切得像商人努力經營，天天積德，日日累功，

想要修成神仙，很快就可以達成。

【故事】宋朝鎮江太守葛繁，每天都做幾件善事，四十年不間斷。有人向他請教，葛繁說：「我沒有其他方法，只是每天做一兩件利益他人的事。」而後指著座位間的踏板說：「如果這個踏板放得不正，就會妨礙人，我就將它擺正；別人口渴，就請他喝水。這些都是利人之事，從卿相到乞丐都做得到，只有持之以恆地做，才會得到利益。」

慈心於物。

【解釋】要將慈悲心擴及萬物。

【分析】慈是萬善的根本，也就是仁心。慈有兩種意義：一是救濟貧窮，拔除痛苦；二是戒除殺生，釋放生靈。《大藏經》說：「人若不殺生，愛護動物生命，放生施食，會得到長壽果報。」現在一般孩子玩耍嬉戲，凡是蠅蝶蟲蟻鳥雀之類，都應切實禁止不要傷害。這不止傷害到生靈，而且讓孩子心中的殺機熾盛，長大後就不懂仁恕之道。

至於奴僕澆潑熱水，以及燒材、掃地時，水蛭螞蟻之類經常被傷害到，也是應該戒除的。凡是見到一切眾生投身死地時，例如飛蛾撲火、蟲子墮網、雀鳥被傷、螻蛄被踐踏、魚蝦細鱗之類被網捉等，都應該方便救護，保全牠們的性命，這些都是福大壽長的人所常做的善事。

【故事】明朝的沈萬三，看見有人提著幾百隻青蛙準備宰殺，就全部買下放進池塘。有一天經過池塘旁邊，看見一群青蛙圍繞一個瓦盆，沈萬三就將它帶回家，當作盥洗用具。有一次偶然間洗手時，將一只戒指掉在裡面，隔天早上發覺後要去拿取時，竟發現滿盆都是戒指。沈萬三非常驚異，就用金銀來試驗，也現出了滿盆的金銀。才知道原來這是聚寶盆，從此富可敵國。

忠孝。

【解釋】對君長要盡忠，對父母要盡孝。

【分析】臣盡忠、子盡孝，乃是天理的常規，人倫的根本。假使做臣

屬的人不忠，那麼君長又怎能期望於臣屬呢？做子女的人不孝，那麼父母又怎期望於子女呢？這樣連畜生都不如，怎可稱之為人呢？雖然人類要登入仙籍，必須經過多年努力，但至忠至孝者，今日死亡，明日就可往生天界。一般人只知道忠孝是臣子所應遵守的大節，哪知更是超升天界的根本呢？所謂忠，就是盡心不欺。凡是人倫所在，就像晚輩奉事長輩，平輩之間交朋友，處事接物，都應當遵循。而這是專屬於做臣子或部屬的，其原因是父母兄弟之間，都有親情關係，人人都知道須加愛敬；而君臣間則是義理的結合，人們很容易隨便。所以在此說到忠，這是天經地義的事，不會在天地之間消失的。

【故事一】唐朝郭子儀在安史之亂時，收復了東西兩京，功勞超過其他將領。代宗時宦官專權，郭子儀被閒置很久，部屬也都離散。這時吐蕃突然入侵，京城震驚，皇上直奔陝州避難。大將李光弼等人都因嫉恨宦官專權，而擁兵不願前往救駕。唯獨郭子儀招募二十名騎兵立即前往，並糾合諸將，敲擊戰鼓，張揚旗幟，在多處點火，使吐蕃產

生懷疑，害怕得全都逃跑。後來又夥同回紇數十萬軍入侵，所有將領大多不能及時趕回，郭子儀單槍匹馬前往說服回紇，大破吐蕃。郭子儀身為大將，擁有強大兵力，程元振、魚朝恩等人百般進讒言毀謗，皇上以詔書徵召他，他無不即刻上路，因此所有的讒言和毀謗都行不通。後來官位當到中書令，共有二十四次的考驗，被封為汾陽王，下有八子七婿，都非常顯赫貴盛，無人能比。

【故事二】太和人楊黼辭別了母親，前往四川拜訪無際大師。他在路上遇到了一位老僧問他要到哪裡去，楊黼回答書：「我要去拜訪無際大師。」老僧說：「你不如去見佛。」楊黼問：「佛在哪裡呢？」老僧說：「你只要回家，看到倒穿木屐、披某色衣的人就是。」楊黼於是回家，深夜敲門。母親很高興地披著衣服，倒穿木屐，出戶開門，就像僧人所描述的模样。楊黼大驚，因而覺悟，從此竭力孝敬母親，並親自註解《孝經》數萬字；每當硯台快乾時，水忽然又盈滿了，大家都說這是孝心所感。

太上感應篇彙編白話精簡本·卷二

友悌。

【解釋】兄長友愛弟弟，弟弟尊敬兄長。

【分析】兄弟之間血脈相連，一生中最親近的就這麼幾個，是人生最難得的緣份。在父母眼裡，兄弟原是一體，假使稍有不和，父母心裡就會難過。所以父母看到兄弟友愛，內心自然快樂。兄弟又稱手足，彼此要互相照顧，哪有手足相互爭奪呢？應時時體念是同一個父母所生，本來就是一體，至親骨肉是不能分開的。明朝王陽明先生曾說，舜能感化同父異母的弟弟象，最重要的關鍵，就是不去看象的不對。

【故事】五代的張士選，從小父母過世，長大後只剩叔父存在。叔父有七個兒子。有一天叔父對士選說：「我應當與你分家產了，就將其分為兩份。」士選說：「我不忍心他們七個人共分一份，可以分成八

份。」叔父堅持不肯，士選也堅持禮讓，於是分成八份。當時士選十七歲，受到推薦進京參加考試，同會館有二十多人。有相士說：「今年科第考試能名列前茅的，就只有這位少年。」同輩都笑著斥責他。相士說：「文章不是我所能瞭解的，但是這位少年滿臉有陰德之氣，一定是積善的結果。」開榜時，果然只有張士選高中。

正己化人。

【解釋】端正自己，勸化別人。

【分析】所謂正，就是確實不可改變；所謂化，就是自然而然形成。這就是所謂的：其身行得正，不用命令，大家都願意奉行。端正自己有許多功夫，感化他人有很多妙用。人若能端正自己，沒有不能端正事物的。惟獨能夠守得正行得正，人人都會尊敬他；人人都知道要尊敬的地方，就是他的心能接受感化的地方。如果能在這個可受感化之處，以至誠心從小處去感動，自然稍微一撥就能轉化，稍微一挑就有

顯著效果，沒有不順從的。若以我的正，來顯示別人的不正，縱然只是稍微責備，他人一定不願接受訓誨，所以會強爭是非曲直，這不會斷絕他的善心嗎？這就是最近喜歡行善者的通病，每次都因出手太重，使得執著頑固的作為，讓他人沒有改過的餘地，這是要深以為戒的。端正自己的心，才能端正自己的行為或端正事物；其心既然端正了，萬物自然就會安定。學道的人應當先把心念調治好，才能抵擋外境的侵擾，絕不可因貪戀外境，而傷害內心的清靜。這樣心能端正，自己的行為為有所立足，萬物沒有不隨之轉化的。因為這顆心的根本壯實了，萬物的枝葉自然茂盛。所以要引導萬物的根本，就在於清心；想要端正別人，就必須先端正自己。

【故事】後漢的陳實，在鄉里以處事公正成為榜樣；鄉里中若有人爭訟，經常請他裁斷，他就以曲直作譬喻來讓人瞭解，使其離去後心無所怨，並說：「寧可受刑罰處置，不要被陳君說不好。」曾有盜賊躲在屋樑上，陳實起來拿著蠟燭，呼叫子弟集合訓誡說：「人不可不自

我勉勵，行為不善者未必本來就是惡人，只是習慣已養成，才變成現在這個樣子，就像屋樑上的小偷一樣。」盜賊聽後非常害怕，就從屋樑上跳下來請罪。陳實慢慢分析道理讓他明白，並贈送他絹布兩疋，要他自行改過。陳實的行為讓整縣受到化導，不再有竊盜發生。

矜孤恤寡，敬老懷幼。

【解釋】憐憫孤獨者，周濟鰥寡者，尊敬衰老者，關懷年幼者。

【分析】于鐵樵說：「孤寡是人生的不幸，老幼是人生必經歷程。憐憫、周濟、尊敬、關懷等舉動，也是自然而然去做的良心表現。如果不是天下最兇狠的人，沒有人會把凌辱孤獨、逼迫鰥寡、欺負老弱幼小當成樂趣的。然而周文王的施政，也只不過是說要哀憐孤單無依的人；孔夫子的志願，也不過是說讓老年人得到安心，讓幼小的人得到關懷。為什麼呢？因為善心是很容易生起的，但是要使善事得到滿意是很難的。沒有能力的人，本來就要盡心盡力去做；有能力的人，就

更應切實去做哀憐周濟的事，並親切地去完成尊敬關懷的工夫，不可以只是嘴裡說是有心，來搪塞責任。」

【故事】周朝魯國有一位「義姑」，當齊國攻打魯國時，她拋棄了懷中所抱的嬰兒，而抱起手裡牽著的孩子。齊軍問她：「妳所拋棄的是誰？」婦人回答：「是我的孩子！」齊軍又問：「妳現在手中所抱的是什麼人？」婦人說：「是我哥哥的孩子。」齊軍說：「妳為何丟棄自己所生的，而抱著哥哥的孩子？」婦人回答：「兒子對母親而言是私愛，但姪子對於姑媽來說是公義。若違背公義而偏向私愛，因而斷絕哥哥的孤兒，這是我所不願意做的！」齊軍說：「魯國郊外還有婦人在持節行義，何況是國君呢？」於是撤軍而回。魯國的國君聽到了這件事，就賞賜她禮物，並稱她為「義姑」。

昆蟲草木，猶不可傷。

【解釋】昆蟲和草木，仍然不可傷害。

【分析】一切大小蟲類都不能加以傷害，那麼其它較重且大的，就可知道了。現代人任意傷害物命，實在不知道一切會動而含有靈性的生物，也都具有佛性。正在成長的不可去折損，儒家的訓誡非常明白，怎可說昆蟲只是微小生物，草木沒有知覺，就任意傷害它們。《圓覺經》序文說：「凡是有血氣的，必定會有知覺；凡是有知覺的，必定是同一體性。」《楞嚴經》也說：「如來經常說，一切諸法所生成的形態，都是由心所變現的。一切因果關係，世界的微塵現象，都是由心所造成的；甚至草葉的微細結構，追究根源，也都有體性。」太上垂示告誡的用意，是開示人們對於一切有情識、無情識的生命，都要養成一片慈悲之心，使心中充滿生機。

【故事一】有一次佛陀說法時，有一隻蛤蟆很歡喜地跳出池子，至誠傾聽，偶然被聽法的人所柱的拐杖刺死了，死後生到忉利天，做了忉利天王；後來又到佛陀說法的地方，聆聽微妙義理，因為開悟之故，證得須陀洹果。蛤蟆是很微小的動物，後來也能證得很高的果位，由

此可知，昆蟲之類的小動物能夠傷害嗎？

【故事二】杭州有位婦人生性非常凶悍，每次看到螞蟻在廚房的灶邊爬行，就會拿火來燒死牠們，不知燒死了多少；又常用石灰把蚯蚓的洞穴塞住。她剛生下一個兒子，還在餵奶，有一次她因事外出，回家後看到床上一片大黑團，她大吃一驚仔細一看，原來兒子已被一群螞蟻活活咬死。婦人傷心欲絕，不久就暴斃了。

宜憫人之凶，樂人之善。

【解釋】應憐憫他人兇惡所召的凶禍，讚歎他人善行所獲的福報。

【分析】何龍圖說：「凡是剛開始作惡，只因一念之差，未必無法勸導禁止；縱然惡事已造，仍有一股清明善念，未必無法救助化解。世人每每像仇人般拒絕他們，他們雖想改過而不可得，這真是悲哀。」善是人人都喜歡得到的，但人往往妄自分別。在高位的人只想善事由自己來做，卑微的人也不希望善事全由別人做，甚至捏造不實言詞來

詆毀，暗中設計敗壞他人的美德；這只是徒然敗壞自己的良心，對他人有何損傷？殊不知人有善念善事，我若能激勵、勸勉、讚揚他，使他的成果能夠更圓滿，功德行持更充足，那麼別人的善行，也就是我的善行，這樣便是無窮盡的功德。

【故事】于令儀晚上捉到盜賊，原來是鄰居的孩子。令儀說：「你是因為貧窮所迫罷了！我現在給你一萬資金謀生，不要再做壞事。」當小偷離去時，又把他叫回來說：「你家裡貧窮，在深夜背著錢回家，恐怕會被巡邏的人責問。」就留他到天亮後再讓他回去。這件事情他始終都沒有跟別人說過。後來他的子孫相繼考中進士，大家都說，這是他憐憫、勸導、感化惡人所得的果報。

濟人之急，救人之危。

【辭釋】幫助他人的急難，救助他人的危困。

【分析】玄天上帝說：「他人患難顛沛時，如能善用一言解救，這種

功德上可資助祖先，下能庇蔭兒孫。」又說：「推倒與扶持，一樣都是用手；陷害和讚歎，一樣都是用口。寧可用扶人的手，不要開害人的口。如能依照這句話做，前程自然會長久。」

【故事】有一個段廿八，屯積米糧有數十個倉庫，遇到荒年時，就想提高價錢。官府派人借糧賑災，他也答應了。隔天早上看到飢民聚集門前等候，他卻後悔，不肯發放；當眾人不停喧嘩時，他就和家人關門，拒絕外人進入。忽然天上風雨大作，把他的米糧吹散在大路上，各種色澤的米都聚集在一起；飢民爭相取走，段廿八則被雷電擊斃。

見人之得，如己之得；見人之失，如己之失。

【解釋】看見別人有所得，就如同自己得到一樣高興；看見他人有所損失，就如同自己損失一樣難過。

【分析】現在的人見到別人的得失，不能看作是自己的得失，只因一片私心為著自己，希望得到，害怕失去，便動了惟恐別人得到，寧可

使人失去的念頭。起初還只是為了利己，後來漸漸變成妨害他人。然而妒忌成功、樂見失敗，這與他人之事又有何關係呢？只是徒然敗壞自己的心術，而種下惡因傷害自己而已。

【故事】薛瑗在東周燕國當宰相時，不能平心待人，卻妒忌他人之所不得，歡喜別人有失；不願推薦賢能，並且還心生嫉妒，使他人不得上進。結果他有一個兒子死在監獄裡，其餘的都變成殘廢。薛瑗向孔子的學生子臯說明此事，子臯就教他《中誠經》；薛瑗非常後悔，發誓力行經中的教誨，最後僅保住一個兒子。

不彰人短，不漸己長。

【解釋】不要彰揚別人的短處，不要炫耀自己的長處。

【分析】別人有缺點，就像是聽到自己父母的名字，耳朵可以聽，嘴巴不能講。然而嘴巴本就可說人短處，而耳朵也不願聽聞，那就更好了。大概說來，誰沒有缺點，如果彰揚就不免傳播，會降低他人聲

望，更會使他操守墮落，這種罪過應該歸誰呢？如果不是肆無忌憚的小人，是不會去做的。自己有長處，應像擅於經營的商人，能深藏不露最好；如果露了出來，那就會危險。人一生必定都有他的長處，重要的在於韜光養晦、涵養德性、日新又新，然後才可成就德行。

【故事】唐朝永淳年間，盧照鄰、駱賓王、王勃、楊炯等四個人，都因為工於文章而享有盛名，人們都希望他們將來都很顯貴。當時裴行儉看見以後說：「讀書人想要有遠大的成就，首先要看他的器度和才識，而後才是文學或藝能。王勃等人文章雖好，卻是浮躁淺薄，沒有深厚的涵養，這哪是享有爵祿的才器。楊炯的個性稍微沉靜，如果能夠善終，就算是幸運了。」後來果然如他所說。

遏惡揚善。

【解釋】阻止惡行，讚揚善行。

【分析】大凡人們所作的惡事，並不是天性如此，只是習慣已染得很

深，混亂錯雜而無法挽救。有的明知故犯，有的不知而誤為，當推論行為之形成時，已造成彌天罪業；追究其開始，只因一念之差。然而在寂靜的夜晚，靜心體會，每個人都具有天理良知，當開始走錯路，惡念開始萌生時，應苦口婆心地提醒，竭力來阻止他。只要是人，誰沒有良心，只要知道了，誰不想改惡向善？即使不幸已經造了大惡，我如果能夠至誠地予以感化、遏制，他的善心未必不會生出來，即時洗除千千萬萬的罪業。

【故事】虞舜在雷澤湖邊，看見捕魚的人，互相爭取深潭魚群多的地方；而年老體弱的，都在急流淺灘處捕魚。他心裡很難過，也去參加捕魚。當看到爭奪的人，就掩蓋他們的過失而不談論；看見較為謙讓的，便到處宣揚並效法他。過了一年，大家都把深潭魚多的地方相互禮讓。舜稱讚人家的善行，只是以能讓人歡欣鼓舞的心意而已，所以他的善量是無窮的。這是聖人的行為，凡是無法趕得上的；但下學的人，若能專心一意去做，也可以達到上位。

推多取少。

【解釋】把多的推讓他人，自己則取少的部分。

【分析】兄弟之間的情義是屬於天倫，而錢財則是身外之物，更是應該推讓。《佛遺教經》說：「多欲的人，因為多求利益，痛苦煩惱也多；少欲的人，無所貪求和欲望，就沒有這種憂患。人若想脫離痛苦煩惱，應當靜觀知足；而知足的方法，就是能得到富樂安穩的地方。知足的人，雖然是躺臥在地上，也非常安樂；不知足的人，雖然是處於天堂，也不會稱心。」由此可知，人如果能夠推多取少，自然心地平坦，面對外境都不會受其侵犯擾亂，而常常能夠知足。

【故事】慈溪有兩位很要好的朋友，甲受聘在一個學館教書，酬金九兩；乙受聘到另一個學館，酬金六兩。甲高興地說：「我們明年都沒有後顧之憂了。」乙說：「兄台只有大嫂在家，九兩已經足夠；小弟有父母要奉養，六兩還是不夠。」甲說：「那就這樣好了！」於是把自己的讓給乙，自己則到乙館。甲到達學館後，在床下檢到一本破舊

的書，裡面抄有外科的藥方，學生說那是以前的老師所留下來的。冬天回家時，看到幾位穿著講究的僕人倉皇叩問：「這裡有沒有外科醫生？」詢問之下，僕人說：「我們主人從福建調到山東任布政使，忽然背上長瘡，痛苦得幾乎快要死了，已經有三天了！」甲想到前陣子得到的藥方，正好可治療這個病症，因此就隨著僕人前往，照著藥方用艾草熏灸，果然痊癒。布政使非常高興，以一百金酬謝他。兩人談到因為讓館給乙而得到藥方之事，布政使大加讚歎褒揚。剛巧慈溪縣令是他同科中試者的姪子，就為他大力保薦，因而進入縣學當生員。

受辱不怨。

【解釋】受到侮辱也不怨恨。

【分析】侮辱到來時，應當捫心自問，如果是因自己而起，就應該接受侮辱；如果錯在別人，侮辱本就不應該有。侮辱到自己，也等於沒有受到侮辱，不但不應當怨恨，實在沒有怨恨的理由。自古以來，凡

是具有大智大勇的人，必能忍受小恥小忿，有這種氣度，才能任大事成大功，這豈是心胸狹窄、見識淺薄者所能了解的。

【故事】江陰有個夏姓富翁正與客人下棋時，忽然有一人大吼大叫跑過來，說：「我只欠你利錢二兩銀子，為何你每天都命令家人來逼我。」夏翁還來不及回答，這個人就破口大罵，並推翻桌子，攪毀棋局。夏翁笑著說：「你想免除利錢嗎？」就拿起筆寫了免付利錢的字據給他。那人急忙道謝離去。客人非常讚歎他的盛德。夏翁說：「忍為眾妙之門！大凡處世待人接物，如果有人以橫逆加在我身上，就像是走在荊棘中，只能慢慢走，緩緩解除荊棘，那些荊棘又有什麼值得發怒的；又像是虛舟撞我、飄瓦打我，我若能不動心，那這個怨氣便能解開。況且這個人面貌凶狠、言語激烈，必定是有備而來，恐怕會把他激成意外變故，所以寬免他。」到了晚上有人來報，說這個人死在廁所。細問原因，方知這個人因被債務逼得沒有辦法，才事先服毒前來，想藉機詐財；因為感謝夏先生的寬免，不忍心詐害，所以急著

回家找冀青解毒，但藥性突然發作，已經來不及解毒了。夏翁聽後對天拜謝，人人對夏翁都感到敬服。夏翁如果不是平日心中的火氣已經消除，內心有深厚的涵養，這種場面一發生，怎能把持得住心性呢？

受寵若驚。

【解釋】得到過分的寵愛待遇，感到意外，而不知所措。

【分析】受到尊榮寵愛，雖是分內應得，但也應該守分知足，有不能負荷，像驚喜又像懼怕的意思。因為福中有禍伏藏，太陽到了中午就開始傾斜，月亮到了盈滿就開始缺損，這是不變的道理。對於君長的恩德，有如天地一般，如果不能實實在在地努力報效，自己心中怎能安寧，那豈不是更可驚懼！

【故事】宋朝的盧多遜，剛任參政時，衣服和享用漸漸奢侈。他的父親面露不悅地說：「我們的家世都是秉持著儒家樸素的操守，你今天一旦富貴，就變得如此，還不知將來會變到什麼地步呢！」盧多遜並

沒有聽從父親的交代，最後因事敗亡。

施恩不求報，與人不追悔。

【解釋】布施恩惠，不求回報；贈送給他人後，不再追溯後悔。

【分析】施人恩惠要求回報，這是貪心還未忘掉；贈送了又後悔，這是吝嗇心還沒有化除。貪吝是君子所不為。《金剛經》說：「修學菩薩行的人，在修法上應以無貪的心去行布施。」又說：「若菩薩不著相布施，他的福德不可思量！」由此可知，人若能以財物救濟別人，而做到了內不見能布施的我，外不見受布施的人，中不見所布施的財物，這就叫做三輪體空。只要能保持一心清淨，那麼一斗米也可以種下無邊的福報，一文錢也可以消除千劫的罪。如果稍微有希求回報的心，雖然施捨萬鎰的黃金，也無法得到圓滿的福報。至於追悔這兩個字，更是人生的大關鍵處，所做的惡事若能追悔，那麼將來的惡念會漸漸停止；所做的善事若是追悔，那麼將來的善念就無從生起。

【故事】從前有位官吏曾救過一個人的命，後來這個人漸漸富裕，而官吏卻變窮。官吏偶然經過他家，全家人都出來拜謝，並且恭敬地留他吃喝。官吏酒酣之際大聲地說：「你若不是靠我的幫助，那麼妻子婢僕，以及眼前看得到的東西，哪一樣會是你的呢？現在你富有而我變窮，這是什麼道理呢？」說完就睡在他家。這個人暗自盤算著說：「他希望我回報的心太過分了，要報答也不能滿他的意；若不報答，災禍必定降臨身上，不如把他殺了。」於是用繩子把他勒死。

所謂善人。

【解釋】這裡所說的善人。

【分析】談到善人對善事的實踐，開始於對是非要分辨清楚，不會有錯誤，智慧和勇氣都能盡到，最後到達「人我兩忘」的境界，則能使仁慈與忠恕並行。況且善人在立定心志的用意方面，無論對待自己或他人，內心常存仁義禮智信五常之德，對各種品行操守都能有良好的

存心，對外的待人處事也能適合時機兼顧情理，沒有一樣不盡力注意的。這些就算堯舜周公孔子再來投生，也不會有不同的看法。要如何稱為善人呢？因為天心是喜歡行善而厭惡作惡，人心本是有善而無惡，但因每每疏忽於習氣和毛病，以致喪失原來的善心，所以應當善則精進、惡則改悔，這樣就可以稱為善人。

【故事】明朝江西的鄒子尹非常崇信三寶，辛勤地從事各種善事，舉凡救濟別人的患難，或是成就人家的好事，雖然是赴湯蹈火或在寒冬盛暑，也不會推辭，因此大家都稱讚他是大善人。當他病死後，來到閻王面前，心裡很不服氣。閻王就命令冥吏，將他的善惡簿冊拿給他看。他打開簿冊，就有「名利」兩個大字，凡是一生所做的善事，不是記在「名」下，就是記在「利」下。鄒子尹這時才慚愧服氣。他醒來後告訴人說：「請替我遍告世間做善事的人，一定要真誠切實，把心地掃除乾淨。」過了五天就死了。

人皆敬之，天道佑之，福祿隨之，眾邪遠之，神靈衛之。

【解釋】人人都尊敬他，上天也會保佑他，福報官祿會跟隨他，眾邪都遠離他，善神也會保衛他。

【分析】「人皆敬之」，善心是每個人本來就具足的，只要一觸動，便有所感應；雖然是愚夫愚婦，如果聽到一件善事，大家必定都會稱揚。任憑你如何窮凶惡極，見到善人也不敢去侵犯。這是因為良心一受啟發，自然就不能停止。大家都尊敬這個人，一定是這個善人的道德，真有可敬之處，沒有一個人不是這樣。

【故事】宋朝司馬光，當他到皇宮去赴任時，在路上看到的人，都表示歡欣慶幸。隨便走到哪裡，老百姓都聚集在道路上說：「請您不要回去洛陽，就留在下來輔助皇上，使百姓能過好日子。」

【分析】「天道佑之」，天道是無偏無私的，但常會與善人相隨，不必說而能夠巧妙回應，不必召請而會自然到來。只要我能以誠心去感應，不管在哪裡，都會得到上天保佑。然而只要自己能夠盡到人事，

誠心不間斷，終究能夠感動上天。

【故事】宋朝的劉安世，上奏直言分辨朝廷大臣的邪正，又談論到章惇是個小人，不能任用。等到章惇把持政事時，劉公即被放逐到很遠的地方，翻山過海，遷移流離沒有定所。很多人都說劉公一定會死，但他竟然無事，年紀到了八十歲，不曾生過一天病。當劉公被貶時，有一個人為了迎合章惇，就請求去殺害劉公。等到到達劉公所住的地方，正準備動手時，忽然像被東西擊中而吐血暴斃。

【分析】「福祿隨之」，行聖賢之道的君子，言語善、行為善，平和之氣感應所致，自然有吉祥瑞應。《詩經》說：「樂只君子，福祿申之。」就是佳祥會隨善心而來的理論。

【故事】明朝安徽鳳陽的鄭照，每天都致力於行善利人，有一天晚上夢見到了天府，看到天神為他設了一個位子等待，說：「你本來是貧寒的命，因為行善，所以命令福祿二神跟隨著你，以後你會坐到這個位子。」鄭照覺悟，善念更加堅定，聲名更加響亮，所到之處財富不

缺，福祿緊隨。子孫富貴繁衍，榮膺官祿，終生如此。後來果然尸解成仙，證得淨慾真人的果位。

【分析】「眾邪遠之」，邪正是不能同時存在的，正直所在之處，邪惡自然不能容身。譬如太陽一出來，冰雪自然融化。李吉甫說：「神明喜歡正直，若能守住正直，神明就會保佑；妖魔無法勝過美德；如果失去美德，妖魔就會興盛，這是自然的道理。」。能夠充塞天地之間的东西，就是正氣；正氣如果不缺乏，就能暢行世間，妖怪自然不敢來擾亂。所以有德行的君子，特別注重養氣之學。養氣主要在於治心，如果能力行清淨光明，存心真誠，安然心定，妖怪就無所遁形；如果人心曖昧，那就不必問妖怪從何而來，自己的心已經是妖怪聚集之處了，怎麼能夠使妖怪一見就降伏呢？

【故事】明朝的景清，要去參加會試途經淳化縣時，所借宿人家的主人，女兒被妖怪纏身。景清借宿在他家時，當晚妖怪竟然沒來；但景清離開後，卻又來了。主人女兒問妖怪為何沒來，妖怪說：「是為了

要迴避景秀才。」女兒把這件事告訴了父親，父親立刻追回景清；景清就寫了「景清在此」四個字，叫他貼在門上，妖患從此沒有了。景清為人忠實剛烈，到今天還為人所景仰。

【分析】「神靈衛之」，神與人都是同一道理，一般人所尊敬的人，神明也會保護，這就是所謂「道德修養很高的人，鬼神都會欽服」。

【故事】宋朝的韓琦，有一次從成德調任中山，經過沙河時，在前引路的人忽然回報，前面的河水將暴漲。韓琦急忙命令準備船隻渡河。果然河水波濤洶湧，波浪像山一樣高，船隻快要淹沒，隨行的人都大為驚恐。這時忽然有一條神龍，在河的上流截擋大水，河水立刻平定下來，直到韓琦一行人安全渡河離去，河水仍然漲得和先前一樣。

所作必成，神仙可冀。

【解釋】所作的事必定會成功，神仙的境界可以有達成的希望。

【分析】世間沒有做不成功的事，惟有以真實的心來行善，那麼人事

既然契合天心，天意哪裡會違反善人的願望，自然會暗中幫助，所做的善事沒有行不通的，也沒有做不成的。太上是道家的始祖，所以專門以求證仙道來說明。孟子說：「每個人都可以成為堯舜。」中國禪宗六祖慧能大師說：「只要能善用這個心，當下就可以證悟成佛。」三教的聖人，為何所說的道理，好像都符合這個要件呢？神仙可以希冀，佛道也可以修成，堯舜也是可以做到，何況是世間功名、富貴、長壽、男女，又有什麼求不到的呢？這就要看求的人怎樣做罷了。

【故事】宋朝的李端愿問達觀禪師：「天堂和地獄，到底是有還是沒有呢？」禪師回答：「諸佛在無中說有的道理，就像眼中生了翳病的人，在空中看到虛妄的花一樣；太尉在有之中尋求無的東西，就像在水中撈月一樣。可笑的是，這就像眼前見到牢獄，卻不知要逃避；聽到心外天堂，就要求生到那裡去。實在不知道欣喜與恐怖，都是從我們的心地生起的，造成了善境惡境的區別。太尉只要了悟自心，自然就沒有疑惑了。」

欲求天仙者，當立一千三百善；欲求地仙者，當立三百善。

【解釋】想要求證天仙的人，應當積集一千三百件善事；想求證地仙的人，應當積集三百件善事。

【分析】這一節是總結上文，講行善是成仙的方法。立，就是積的意思。說一千說三百，是在確定行善的數目和期限，一經確定，必可達成，不會萌生退轉的意思。天仙和地仙的差別，就在於所做善事的多少。《楞嚴經》說，仙有十種：「第一地行仙，第二飛行仙，第三游行仙，第四空行仙，第五天行仙，第六通行仙，第七道行仙，第八照行仙，第九精行仙，第十絕行仙。」又說：「這些都不依照正確的覺悟方法，另外尋求偏路修行而生起妄想，心裡只存著想要保有這個有形的身體，而在山林中人們難以到達的地方閒遊。雖然可以得到千萬年的壽命，但是並沒有脫離六道輪迴。」必須進修佛法，徹悟正覺，方可永脫生死輪迴。仙人呂洞賓，聽到《金剛經》的「應無所住而生其心」的道理，豁然開悟，後來遇到黃龍禪師，才能替他印證。

【故事】漢朝鍾離權，要把煉丹的方法傳授呂洞賓，他說點鐵成金可以用來救濟世人。呂洞賓問：「最後會再變回鐵嗎？」鍾離說：「五百年後仍會變回原來的鐵質。」呂洞賓說：「這樣就會害了五百年後的人，我不願這麼做。」鍾離說：「修仙要積滿三千件功德，你這一句話，三千件功德已經圓滿了。」

苟或非義而動，背理而行。

【解釋】如果有人違反道義而動了惡念，違背道理而做了惡事。

【分析】從這一節到「死亦及之」，是詳細說明作惡召禍的事。這兩句是總括作惡部分的提綱，和前面的「是道則進，非道則退」相反。古人說：「人的性情就像水一樣，社會上的規矩禮法就是隄防，隄防如果不堅固必定會崩潰，水就到處奔流；人的性情如果不加以控制，那必定會混亂沒有紀律。所以要去除情欲，息滅妄心，禁止邪惡，不可以有一點點姑息，而忘記了規矩。」

【故事】索靖虛非常好學，沒有答應州郡的邀請，太守陰澹曾親自拜訪他，與他談了一整天而忘了回家。太守回去之後感嘆地說：「世人所認為的富裕，並不是本性中的富貴，而是眼睛喜歡看五彩美色，耳朵沉溺於美好的音聲。索先生放棄眾人所喜歡的，而喜歡眾人所放棄的義理；雖然身居塵俗之中，但心念卻安住在義理上，哪會因外境而動搖他的心念呢？」索先生對於義理看得非常清楚，所以能夠守住它依循它，這是出於自然的表現。

以惡為能。

【解釋】以行惡為能事。

【分析】這句是專就人事上說的。人性本來是良善的，你卻以作惡為能事，這是失去性善的本體了。「以惡為能」這四個字，是千萬世以來大大小小的惡人造惡的根本，所以才列在諸惡之首。人縱然極為愚笨，也不會甘心成為惡人，但也沒有人不想成為能人，只因錯認這個

「能」字，所以愈做就愈偏差。

【故事】唐朝的魚思叟非常機巧聰明，武則天想要製造一種小匣子，讓人家來揭發陰私。工匠中沒有人能夠製造出來，但魚思叟卻造得很符合武后的旨意。後來有人在小匣子中投書密告，說魚思叟曾在揚州為徐敬業作過刀輪，用來在戰場上衝鋒陷陣，殺傷許多朝廷官兵，於是就被判處死罪。

忍作殘害。

【解釋】忍心去作殘害生物的事情。

【分析】這一句是專就物命上說的。上天有好生之德，你卻忍心做出殘害眾生的事。殘害物命是最大的惡事，而動機若更出自殘忍心，那麼任意所至，就沒有一點惻隱憐憫之心了！諸善的根本就在於慈心，諸惡的根本則在於殘忍；去除殘忍而存留慈心，要成就聖賢佛仙的事功就在此處。貪生怕死、愛戀親人故舊、對於痛苦有所知覺，這些現

象，動物和人類是一樣的。只是人類具有智慧，動物缺乏智慧；人類能夠說話，動物無法說話；人類的力量強，動物的力量弱而已。現代人要辦一餐食物，不止是殺一條物命，例如鳩鵲鴉雀之類，要殺十多條命才能做出一道肉羹；若是蚌蛤蝦蜆之類，要做出一道羹就須殺百條生命。又有愛好美食的人，有時從遠地得到珍禽異獸，有的要先準備好等候烹煮，有的以活蟹放入酒糟醃漬，有的養魚製造美味，有的燃炭燒烤，有的刺血生吞，有的剖腹取幼胎來吃，有的剝皮剖殼。利用各種方法來造作殘害眾生的事，使其飽受煎熬。如果吃得飽就洋洋得意；若稍微慢一點，就怒罵廚子。我們只要深深體念，痛切思量，這實在是令人害怕悲傷的事。

【故事一】許真君從小就喜歡打獵，有一天遇到一隻小鹿，就把牠射殺了。旁邊有一隻麋鹿，過去用舌舔小鹿，過了一段時間，小鹿並沒有活起來；於是悲傷得跳躍而亡。許真君就剖開麋鹿，看到牠的腸子寸寸斷裂，於是丟下弓箭，感嘆地說：「真是悲慘呀！天性的親情至

愛，連動物也都到了這種地步。」於是出家學道，濟人利物，終於證得仙果。

【故事二】唐朝的張易之，製作了一個鐵籠，把鵝鴨放進裡面，從中燃起炭火燒烤；旁邊用一個飲器，裡面放進五味汁。鵝鴨繞著火來行走，口渴時就喝五味汁，汁喝完了又加火，最後牠們的毛都脫落，而肉也爛了，他就取下這些肉來吃。後來他被宰相張柬之誅殺。

陰賊良善。

【解釋】陰謀賊害善良的人。

【分析】陰賊就是陰謀賊害，例如暗箭傷人，這是最難防備的。而且人是我所害的，而我卻不用擔負害人的惡名，這種人比山妖水怪還可怕。這種方法施於一般人尚且不可以，如果加在善良的人，那更是不行。因為善良的人是眾望之所歸，在一個國家裡，全國都會敬重；在一鄉之中，全鄉都會敬重，怎可陰謀賊害他呢？

【故事】唐朝李林甫，為人陰險，讓人難以捉摸，常賊害善良，所做的惡事不勝枚舉。當他快要敗亡時，看見了一個鬼類，長得牙齒像鋸子，手爪像鐵鉤，全身都是毛，眼睛像閃電，用手擊打他。過了沒有多久，李林甫就七孔流血而死。死了之後，朝廷下令除去他的爵位，打斷棺木，斬殺屍體，將他的子孫流放到嶺南地區。到了宋朝淳熙初年，漢州的一位女子被雷電擊斃，身上有朱筆寫著：「李林甫為臣不忠，陰賊善良，三世為娼，七世為牛，報訖，永墮水族。」

暗侮君親。

【解釋】暗中欺騙君王或父母。

【分析】暗是人所看不到的地方，侮是欺騙。這句是專為喜好聲名及故意違反常情以表示自己高超的人而說的。君王和父母的恩德就如同天地一樣，如果領了君王的俸祿卻怠忽職守、貪圖利益、徇私苟且，或是奸詐阿諛、任意欺瞞，這種存心不能夠讓君王知道的，就是暗中

欺瞞君王。如果奉養不誠懇，立身處世品行不佳，或者掩飾對父母的違逆，這種存心不能夠讓父母親知道的，就是暗中欺瞞父母。不忠不孝的人，是有害教化，背離正道，死後會到酆都冥府接受刑法，這是必然不可避免的事。

【故事一】明朝宣宗皇帝，喜好作詞賦詩，經常命群臣跟著唱和。某位學士自以為才學很高，每次奉旨作好了詩，就說：「這麼好的詩，皇帝不但作不出來，怎麼能夠看得懂！」不久，因詩中的字冒犯先帝的名諱，語句涉及譏諷，犯了不敬的罪名，被革除官職。

【故事二】有兄弟兩人，每五天為一輪，奉養母親。哥哥家境比較貧窮，弟弟較為富足。哥哥奉養母親，連稀飯都難以供應。有一次輪到他的時候，缺少了兩天的食物，就告訴母親先在弟弟家吃，以後他會再補足。母親就前往弟弟家，說明哥哥的意思。但弟弟卻叫妻子把飯藏起來，堅決拒絕給母親吃，母親就流著眼淚回去。這時忽然雷電大作，把這對不孝的夫妻都打死。

慢其先生。

【解釋】輕慢教導我們的師長。

【分析】所謂的先生，就是傳授道理、教導學業、解除疑惑的老師。父母親生下我的身體，更須倚靠先生來成就我的學業，所以對他的尊敬要和對待君王父母一樣重要。現代人請老師教育孩子，往往只是流於形式，吝嗇錢財、欠缺禮數，甚至出言不遜，禮貌違反常態，故意輕視老師，這種人和禽獸並沒有差別。

【故事】有一戶農家生了一個兒子，希望老師教導孩子讀書的心意非常殷切，但他對待老師卻非常隨便而不尊敬，飯菜只有簡單的蔬菜，禮金也給得很少。老師盡心教了很久，但孩子閱讀他人文章時，都能夠清楚地瞭解，等到自己做文章，就沒有一篇可取的，這實在是一件奇怪的事。後來這孩子只好從事農業，無法進取功名。

叛其所事。

【解釋】背叛自己所應服事的上級長官。

【分析】事，是指下位者奉事上位的人，例如下屬對長官，士兵對將帥，僕妾對於主人都稱為事。所謂叛，不一定是很明顯的背叛違逆，只要是上級危急時不主動幫忙，利害關頭不去關心，就叫做背叛。

【故事】三國時代，呂布奉事丁原就像自己的親長，後來替董卓殺害丁原。既已奉事董卓，並發誓成為義父，竟又替王允殺他。後來他被曹操軍隊捉住，曹操原想讓他活命留用。劉備說：「明公難道沒有看見呂布是怎樣對待丁原和董卓的嗎？」曹操醒悟，下令縊殺呂布。

班諸無識。

【解釋】欺騙愚昧無知的人。

【分析】沒有見識的人，正應當隨事提醒，用義理來警告他，用善惡觀念來啟發他，使他能夠覺悟，不致因迷惑而墮落。怎能因為他們容

易欺騙而狂詐他們呢？《楞嚴經》說：「迷亂沒有知識的人，使眾生產生疑惑而誤導，死後應墮無間地獄。」

【故事】從前有三個人結伴同行，當走到河邊時，正好河水暴漲，但舟卻停在對岸。其中有一個較為愚笨，其他兩人就誘使他脫掉衣服，游水到對岸取舟。傻子就在湍急的水流中出沒，獲得了救渡，又撐著舟過來渡其他兩人。這兩個人登上舟後，傻子忽然腹痛要拉肚子；等他下了船後，兩人立刻向他揮手說：「天色已經黑暗，不能再等候你了！」於是就撐著舟離去。不久，水流變急把舟打橫，全都翻覆而溺斃，而傻子在岸上卻是好端端的。

謗諸同學。

【解釋】毀謗在一起學習的人。

【分析】同學的友誼，感情如同兄弟，何況朋友是五倫之一，怎麼可以隨便加以毀謗，存著滿肚子的暴戾之氣呢？佛陀說：「朋友之間相

處，彼此都有五件事情要互相關心。第一、彼此若作惡業，應當互相勸止；第二、彼此若有災難疾病，應互相看顧調治；第三、彼此若有不為人知的秘密，不可向外人說；第四、應當互相尊敬讚歎，不要斷絕往來，也不可以記怨；第五、彼此貧富不一樣，應當扶持幫助，不可互相誹謗。」

【故事】宋朝的郭贇，剛剛開始作賦，就頗有名氣；他的同學李勉卻妒忌而毀謗他，因此連續參加考試都沒有考上。後來郭贇先考上了，接著又考上貢生舉人，而李勉才以「明經」被選上。放榜當天，李勉非常慚悔地回家去。郭贇聽到了，趕快把他追回，於是才又考上。可見毀謗是無法損傷別人的，只會使自己變得刻薄罷了。

虛誣詐偽。

【解釋】用虛假、誣陷、詐騙、欺偽的手段，來攻擊他人。

【分析】一點根據都沒有叫做虛，不合乎事實而毀損他人叫做誣，用

欺詐的計謀蒙騙他人叫做詐，用違反常理的方法欺騙世人叫做偽。分開來說是四種情況，合起來說就是不誠實。真誠是上天的真理，以真誠來思量是為人之道。現在捨棄真誠而虛誣詐偽，這不是違逆天道而失去人道了嗎？這種心態實在是太辛苦了，這種行為也是太危險了，這是天下第一等薄福之相！這種人將來不墮入畜牲、餓鬼、地獄三惡道中，他將到哪裡去呢？

【故事】宋朝的趙廷臣，以詐騙手段約定洞戎族投降。他將洞戎族的代表灌醉後殺害，對外卻說他們要叛變，並據以向朝廷邀功，因此升到顯赫官位。後來夢到被殺者說：「我是來報復你的詐騙行為的。」後來生下一個兒子，年紀很輕就考上科第，但突然因為發狂叛逆而違犯國法。趙廷臣和他的妻子，都被流放到嶺外，被洞戎人殺害。

攻訐宗親。

【解釋】揭發宗親的隱私或過失，而加以攻擊。

【分析】同姓叫做宗，異姓叫做親。雖然有遠近親疏的不同，其實都是和我有切身關係的人，應當以親愛忠誠來對待他們。遇到患難時應該共同來承擔，遇到貧困時要互相接濟。家醜要互相掩藏，外侮要共同抵禦。怎可彼此爭奪、絲毫都要計較、忿恨壓奪、等待機會攻訐對方呢？折斷樹枝就像傷了樹的心，砍斷樹根就等於斬斷樹的脈，這是值得警惕的。

剛強不仁。

【解釋】剛烈強橫，沒有仁道，。

【分析】孔子所取的剛毅，主要是在談理性；太上老君所要戒除的剛強，是指動了氣。醫學上說肢體麻木不能動作的病症，叫做不仁，這是因為它不知道痛癢的關係。喜歡剛強動氣的人，待人接物時沒有一點感情，心中都是帶著殺機，就是俗話所講的鐵石心腸，怎麼會有仁心呢？然而剛強沒有不被摧折的，若在吃過幾次大虧後，就會漸漸轉

化而柔弱，這是剛強者的萬幸。

【故事】宋朝張汝慶當提刑官，每次審問囚犯時，不管犯罪的輕重，一定會把所有的刑罰都施加在犯人身上，稱為「打一套」，接受訊問的人都稱呼他「閻羅催到」。後來任期做滿要回家鄉，當他的船隻暫停在高郵時，晚上夢到幾百個人，頭破腿斷，圍繞著他索命。回家以後，白天竟然看到了厲鬼，因此七竅流血而死。

狠戾自用。

【解釋】凶狠乖張，自以為是。

【分析】凡是一個人做事情，能參考別人的意見，就是有智慧的人；如果一味地固執己見，就是個愚癡的人。固執己見尚且不可，何況是凶狠乖張。佛陀說凶狠乖張的人，就像是一匹惡劣的馬，這是說很難加以調伏。人如果凶狠乖張，一切都不順從，自以為是，不肯服人，那麼善友和有智慧的人，誰會來親近他，善言至理，誰會來告知。造

惡招過的原因，沒有比這個更嚴重的。」

【故事】宋朝的王安石，心量狹窄嫉妒他人，假裝行善掩飾惡行，幫助同黨排除異己，強行辯解不明事理，還以皋陶、夔龍、后稷、契等聖人自居。他所推動的政務，常會敗壞人才；所提倡的學術，也都毀壞人心。剛開始時，他與朝中的幾個賢人還能和睦相處，後來因為推行了新法，而與他門意見不合，就極力排斥、貶放他們。他的兒子王雱甚至說：「把韓琦、富弼的首級砍下來，新法就能順利推行。」後來因為攻擊他的人很多，他更加驕傲、凶狠、放縱、怪異，竟然說：「天變不足畏，人言不足恤，祖宗之法不足守。」這時他已經罪重惡滿，獨子王雱的背部長毒瘡而早死。王安石悲傷不已，屢次向神宗告病求去；神宗後來也很討厭他，就免除他的職位。這時他上失寵信，下悲絕嗣，中為人厭；以前被他排斥放逐的賢人相繼掌權，把他推行的新法全部廢除，他因此慚愧恐懼而死。

是非不當。

【解釋】對於是非的判斷不妥當。

【分析】真正的君子，是要擴大仁義根本、穩固禮義防線，就能公正地判斷善惡，允當地認定是非。是非對於一個人，是關係到一個人的善惡；對於一個鄉里，是關係到這個鄉里的利害；對於天下，關係到天下的安危，怎能不謹慎！若輕率認定是非，這不就是一種是非嗎？

【故事】宋朝蔡京當宰相時，把司馬光、蘇東坡、程頤、王獻可等一百二十人，認定為奸黨，奏請皇帝下詔書，把他們的名字刻在端禮門的石碑上，還命令各州縣比照辦理。老百姓為此感到不平。不久石碑就被雷電擊碎，蔡京也因事敗被貶流放而死。

向背乖宜。

【解釋】對於應該親近或遠離，處理得很不恰當。

【分析】向是指應當趨向的，好人好事是應當趨向的；惡是應當違背

的，邪人邪事是應當遠離的。趨向邪人邪事而背離正道，這就叫做乖宜。為了一時的疏失，而導致終身的身敗名裂，可以不謹慎嗎？

【故事】宋朝的劉贇，曾論及王安石「助役法」的十種害處，王安石責備他向背乖宜，並請皇上下令司農寺，詔命劉贇分析反對的理由。他說：「臣所趨向的是忠直，所背離的是邪佞；所趨向的是義，所背離的是利；所趨向的是君父，所背離的是權奸。如果因此而獲罪，是臣罪有應得；但「助役法」終將危害天下，願陛下不要忘記我的話。」大家都為他的話感到吃驚，但他卻不顧及後果，後來位居宰相。

虐下取功。

【解釋】虐待下民以冒取功勞。

【分析】蠟燭遇到了黑夜，就能成就破除黑暗的功勞；船有了水，就成就載物的功勞。大概說來，水一到就能成為渠，功勞自然顯現，本來就不須刻意去爭取。如果刻意去爭取，那麼凡是做將軍的放縱軍隊

去搶奪殺掠，做官的妄自增加糧稅勞役，做法官的加重犯人的罪刑，都可以不必顧慮愛惜而任意去做。但這都是以百姓辛苦努力的血汗，換取個人的功名，功勞是得到了，不過只是升官，但是災禍卻會隨之而來，哪裡只是殺身之禍，再笨的人也不至於這樣做。難道沒有看過古人的例子嗎？宋朝曹彬攻下江南時，不濫殺一個人；漢朝汲黯假傳聖旨，開倉濟助災民，救活了幾萬人；漢朝于定國擔任廷尉時，百姓自然沒有冤屈。在當時，他們何嘗不是國家的第一功臣。

【故事】唐玄宗時日常開銷愈來愈大，又不願從旁處勻支補充。當時戶部員外郎王鉷知道皇上的意思，就刻意剝削百姓，每年進貢額外的錢財多達百億萬，儲藏在國庫供皇上使用。皇上以為他能夠使國家富裕，提拔為京畿採訪使，隨即升任戶部侍郎京兆尹，然而朝廷上下都對他感到十分埋怨。不久，他受到弟弟王鐸的案子所牽累，而被皇上賜死。

諂上希旨。

【解釋】諂媚上級長官，以迎合他的意旨。

【分析】諂是奉承，希是贊助。在上級的主意尚未決定前，還有挽回的機會，這時若有人逢迎討好，就會堅定意向而不可轉變。這不止是臣子之於君王，例如部屬迎合上司，地方上有勢力或有功名者迎合官府，吏役迎合主官，奴僕婢妾迎合主人等都是。凡是居於上位的人，事事都應依循道理，不可貪圖自私自利，使人有機會圖謀；在下位的人，又怎麼可以希求不合理的功名，想僥倖獲得不義之財。如果只知迎合意旨、鼓動他人，卑躬屈膝、奉承巴結，只是徒然喪失自己的良心，結下無窮的怨業。

【故事】五代時，後唐的郭崇韜，迎合莊宗皇帝的旨意，勸請策立劉氏為皇后，他的本意在於結交劉后。後來進讒言殺害郭崇韜的，就是劉后。為了迎合而得到慘禍，這種諂媚有什麼用呢？

受恩不感。

【解釋】受到人家的恩惠，一點都不思感恩。

【分析】受到一餐飯的恩惠，古人必定回報；就算無力回報，也一定念念不忘。《大智度論》說：「受恩惠而不知感恩，此人連畜生都不如。」但恩惠有較大的，一是天地恩，二是父母恩，三是國家恩，四是師長恩。若有人糊裡糊塗度過一生，沒有報答四種大恩，卻沾沾自喜於報答私恩小惠，這只是捨本逐末，並非報恩的人。

【故事】唐朝的史無畏，和張從真是好朋友，他的家裡貧窮，張從真就經常接濟他的生活，並給他錢去做生意。幾年後他發財富裕了，而從真家中卻失了火，家產全部被燒光；從真求助於無畏，無畏竟不顧以前的恩情，這時從真只有對天感嘆。忽然天空起了烏雲，震雷擊在無畏身上，於是變成了牛，有朱紅的字在腹部說：「負心史無畏。」過了十天就死了。

念怨不休。

【解釋】惦念仇怨，從無停止。

【分析】弑君殺父的深仇、離散骨肉的怨恨，君子自然有以直報怨的方法。至於私仇小怨，可以用理性排除，可以看情面原諒，這樣就可以化解。如果念念不忘，那怨怨相報，哪有停止之時。

【故事】唐朝李德裕做宰相時，結下不少冤仇。後來他被貶官，流放到珠崖（海南島）。他有一次看到佛寺牆壁上掛了十幾個葫蘆，就詢問寺僧。僧人說：「這都是人的骨灰，在太尉李德裕當權時，因為得罪了他而被貶放，就死在這裡。老僧憐憫他們，就焚化他們的遺骨，等他們的子孫來領取罷了！」李德裕聽了，嚇得一直倒退，心痛而死。

太上感應篇彙編白話精簡本 · 卷三

輕蔑天民。

【解釋】輕視欺侮人民。

【分析】唐太宗說：「人民是國家的根本，道德是做人的基礎。道德若積得厚，人民就會感懷；人民生活安定，國家就能鞏固。所以身為君王者，若有仁厚的道德，那麼人民歸向他，就像是歸向父母一樣。所以能得到土地和財貨，那是很自然的道理。」由此可見，從古到今的聖王，尚且都不忍心輕視百姓，更何況是那些代理君王治理人民的地方官吏，可以不去體會這個道理嗎？

【故事】宋朝的鄭清臣，個性尖酸刻薄，在當槐里縣令期間，虐待縣民。等到他要離任時，縣民攔路吐痰咒罵他。鄭清臣就以屬民侮辱長官的罪名奏報朝廷，宋真宗說：「為政在於得到民心，民心如此唾棄

你，那就可以瞭解到你的政績，你還敢抱怨人民而隨意奏報嗎？」鄭清臣因而被朝廷定罪貶官。

擾亂國政。

【解釋】擾亂國家的政務。

【分析】國家平時就要培養和平的福報，不可任意變更政策；即使是有所建設和變革，都必須十分詳細謹慎；若只憑個人的私意，隨便提出改變的議論，那麼有了一番新的措施，就會有另一番擾亂侵害。況且祖宗既定的法則，相關單位已經奉行很久，百姓也都習慣了，覺得很方便，何必頻頻變更而造成擾亂呢？

【故事】唐朝的李林甫，為了推廣宿衛兵的曠騎法，不顧朝廷上下議論紛紛，仍然堅持己見，使得唐朝兵力從此一蹶不振。宋朝的王安石創行新法，政令繁瑣急迫，因而擾亂民心，宋朝的元氣從此衰落。這些都是擾亂國政所衍生出來的禍害。

賞及非義。

【解釋】不合義理地獎賞無關之人。

【分析】用獎賞的方法，是為了崇尚道德、酬報功勞，是國家激勵、勸導人心的重要制度。不該賞而賞就叫非義。顛倒是非、廢弛法紀、助長惡念、偏袒徇私、起用奸邪、罷黜正直，這些作為最容易干犯天怒。所以負責進爵獎賞的人，能不小心謹慎嗎？

【故事】東周時的晉文公，有一個曾經跟隨他流亡的侍臣說：「大王所推行的三種賞賜，我冒昧地請問您，為何沒有獎賞到臣下呢？」文公說：「以仁義引導我，用道德勸進我，這可以接受上等賞賜；輔助我推行仁政，因而立國的人，這能夠受到中等獎賞；為了我的安全而流血流汗者，這就接受第三等獎賞。如果只是以勞力來服侍我，卻不能彌補我的缺失的人，要在三種獎賞之後再來獎賞。現在就要輪到你接受賞賜了。」晉國的人對他的這種作為都非常歡喜，所以終能稱霸於諸侯。

刑及無辜。

【解釋】刑罰到不相干的人。

【分析】刑罰是用來懲治惡人的，聖人不得已才制定，本就不是吉祥事。縱然刑罰得很恰當，尚且要加以憐憫，不可以歡喜。所以古人都會謹慎施用刑罰，一定詳細審查，明確辨識。若是濫用而波及無辜的人，不僅失去聽訟時的公正判斷，而且違背上天好生之德的本意。

【故事】李龜正擔任司法斷案的工作已經很久，有一天出門到了三井橋，看到十幾個人披頭散髮，口中直喊冤枉，漸漸逼近他。李十分害怕，即走近路返家，告誡兒子說：「你們將來做官，不要擔任審案的職務；以我清廉謹慎時存畏懼的態度，一切都依據既定的律法，還會冤枉那麼多人，現在後悔也來不及了！」不久就死了。

殺人取財。

【解釋】殺害人命以奪取財物。

【分析】殺人奪財的惡行，不一定都是強盜所為的。如貪官污吏非法取財，將人害死在刑罰或牢獄中；有錢人喜好財貨，在他人窮困時加以迫害；殘忍的人為了圖謀財貨，害人於危險困難的地方；庸醫為了貪財，在病人性命危急時致人於死。這些都是因財而起殺機，他們殺害人的結果都是一樣的。這些人沒有不被厲鬼索命隨即死亡的，而他們所奪取的錢財不也終歸烏有嗎？

【故事】長江一帶有一個船家龔僎，乘著大風吹襲時，把一位富商推擠下水，而奪取他的錢財，因此成為富翁，居住在維揚。他生了一個兒子，長大後視父親如仇人。龔僎非常忿怒，就叩問乩仙。乩仙說：「庚子八月西風惡，揚子江中波浪作；二十年前一念差，貴君試把心頭摸！」龔僎大為驚嚇，棄家而去，最後不得好死。

傾人取位。

【解釋】設計害人以取得職位。

【分析】世間的一官一職，都是有天命的。做部屬的平時修善，就可得到高官顯耀；平常人行善，也可得到官祿。若以陰險手段害人以奪取職位，那麼害人者還是會為人所害；奪取別人職位的，最後也會被別人奪走。報應之快，短期間就可以看得到。

【故事】宋朝的彌德超，看到樞密曹彬的功勳聲望都很大，就誣告他圖謀不軌，曹彬因此被罷黜，而彌德超則官拜樞密使。不久，趙普竭力為曹彬辯解洗冤，皇帝終於恍然大悟，就把彌德超放逐到遠地，而像以往一樣對待曹彬。

誅降戮服。

【解釋】誅殺投降的人，屠戮順服的人。

【分析】用兵是凶惡之事，戰爭是危險的事，聖人不得已才會用；所以古人遇到殺敵很多時，會以悲哀的心境憐憫他們；當戰爭勝利時，就以隆重的喪禮來埋葬死者。至於投降歸順的人，更應該予以憐憫安

撫勸諭。如果對方已經投降順服，卻又殺害他們，忍心犯下殺業，這種禍患是很大的。

【故事】漢朝的李廣，手臂像猿猴一樣靈活，擅於射箭，匈奴非常怕他，稱他飛將軍。然而時運不濟，一直無法封侯。他對相士王朔說：「我李廣自少年從軍，和匈奴作戰時無不奮勇在前，追擊匈奴時也沒有不參與的；然而比我晚從軍的後輩都封侯了，惟獨我不能，這到底是什麼原因呢？」王朔說：「將軍有沒有做過足以讓您覺得遺恨的事情呢？」李廣回答說：「曾經有八百個投降的胡人，我全都把他們殺了，我對這件事非常悔恨。」王朔說：「災禍莫大於殺死已經投降的敵人，這就是您不能封侯的原因。」後來李廣出征時迷路，因而自殺身亡；他的孫子李陵，也因戰敗被虜而投降，導致被抄家滅族。

貶正排賢。

【解釋】貶抑正直的人，排擠賢能的人。

【分析】正人君子、賢良之士，是國家的棟樑，本來就應該重用，朝廷中才有人才，使國內外知道畏懼而不敢侵犯。若忌諱他與自己不同道，就多方予以排擠，這種障礙賢良、禍害國家的罪過太大了。

【故事】唐朝的盧杞很討厭顏真卿，想要排擠他。恰巧當時李希烈叛變，盧杞就向皇上啟奏：「只要派出溫文爾雅的重臣，向李希烈說明利害關係，就可不必動用軍隊而使他臣服。顏真卿是三朝重臣，忠心正直、剛毅果決，享譽國內，受大家信服，他是最恰當的人選。」皇上因此同意他的建議，下詔派遣顏真卿去安撫李希烈。後來李希烈要留顏真卿當宰相，顏真卿不從而被殺害。歷史上德宗逃至奉天避難的「奉天之變」，實在就是盧杞所造成的。後來李懷光彈奏盧杞殘害忠良、狡滑奸詐、誤國殃民。盧杞因而被貶流放到新州，死於任上。

凌孤逼寡。

【解釋】欺凌孤兒，逼迫寡婦。

【分析】這句話的意思，在前面「矜孤恤寡」已經提到，太上勸誡矜恤孤寡於前，又禁戒凌逼於後，反覆叮嚀，用意懇切。因為孤兒寡婦是人生的不幸，為天地所重視，怎可乘其無依無靠時欺騙迫害呢？或是侵奪他們的財產，或以詭計差使勞役，依仗權勢恐嚇，迫使孤寡流離失所，冤屈無處控訴。暫且不論鬼神的暗中視察，將來的報應絕無寬貸，但也要想到孤兒也是人子，寡婦也是人妻，請以自己的妻兒與其立場交換，反過來想一想就知道了。

【故事】方城的鞏固，與周姓富翁為鄰，周家忽然男女都死亡，只剩下老婦人和年幼的孫子。鞏固就辦了酒席請他們，騙說：「妳和孫子人單力弱，光靠這些產業生活並不是好辦法，不如把財產都賣給我，我負責撫養你們婆孫。」老婦人非常高興，就和他立下契約，價格不到時價的一半。鞏固才拿到契約，立刻逼迫他們搬離。鞏固夢到一個人責罵他說：「你謀奪我的家業，趕走我的妻孫，我已把此事上告天帝，明年你們全家都會死去！」第二年，盜賊來了，鞏固全家果然都

被殺死。老婦人和孫子因為沒有家業，所以免除了災難，後來所有的產業又歸還他們。

棄法受賂。

【解釋】拋棄法令，接受賄賂。

【分析】從棄法受賂到見殺加怒，都是就官府審案來說的。凡是衙役書吏，也在其中，並非專指審案的官員。太上說曲直輕重，首先說到棄法受賂，因為曲直輕重本來就有依循的法則，只因想得到錢財，所以才任意接受賄賂者的請求而去顛倒它。好像沒有法律的存在，隨意判定犯人的死生，使人民無所適從而不知所措；難道沒有想到這樣會導致天怒人怨，而遭到奇禍之報嗎？

【故事】侯鑑擔任江夏令時，與一位僧人有交情，只要有空必定會去拜訪；每次拜訪時，僧人必已準備招待事宜。偶然有一天去拜訪，僧人卻延遲接待，也未準備飯菜。侯鑑問他原因，僧人說：「您每次來

訪時，土地神一定事先通報，這次卻沒有，所以才來不及準備。」侯鑑聽了非常害怕，就請僧人問土地神不通知的原因。當天晚上，僧人夢到土地神說：「侯鑑本來可以當宰相，最近接受胡氏六十兩銀，冤枉斷下一件案子，上天已經削除他宰相的職位，只能做到監司，和我沒有統轄的關係，所以才沒有通報。」

以直為曲，以曲為直。

【解釋】把理直的變成理曲，把理曲的變成理直。

【分析】兩造訴訟人在官府打官司，曲直尚未確定，生死的定奪全在審判者一句話，怎可輕忽呢？現在卻將曲直顛倒，這不是因為接受賄賂，就是徇私枉法，否則作出輕率魯莽的決定，這裡必有一個原因，哪適合當官為人民的長上呢？

【故事】趙時擔任無為州的教授，夢到一個囚犯對他說：「我不幸被祖翔害死。」趙時說：「祖翔精通法律，又廉潔謹慎，怎麼會冤枉你

呢？」囚犯說：「我的死雖不是祖翔本意，但因他一時的懷疑，所以導致曲直不分，最後把我判死刑。我所怨恨的不是祖翔又是誰呢？我已向陰府提出告訴，祖翔活不久了！」一個多月後，祖翔果然死了。

入輕為重。

【解釋】應該判輕刑的，卻判了重刑。

【分析】《書經》說：「對犯罪的事實若感到懷疑，就應該輕判。」又說：「寧可有判輕的失誤，不可有判重的失誤。」但是居然有判官把輕罪判成重罪，聖人體恤刑犯的心意哪裡還存在呢？人命關天，審案官員最應留意。世上有誣賴的情節，這是極為慘酷的。

【故事】李若水擔任淮南的司理，當時有五名強盜事敗被捕入獄，並說與一位僧人結黨。這五人在執行死刑後，僧人才出現。僧人說：「我實在不曾做過強盜。」李若水此時應可從輕發落，但他卻堅持強盜的話是真實的，就用殘酷的刑法殺死他。一個多月後，獄卒李能無緣無

故大叫：「和尚！這不干我的事，是司理特地驅使我做的。」說完就死了。第二天推司劉元也死了。又過了一天，李若水暴斃而亡。縣府這一些人幾乎都死光了。

見殺加怒。

【解釋】看見有人被殺，非但不予哀憐，反而更加憤怒。

【分析】曾子說：「如果察知事情真相，就應哀憐他，而不可以心生歡喜。」這是說有罪的人，當他受到刑罰時，應當體諒他犯罪時的情況，不可輕率地加重罪刑；況且死者不可能再復生，雖然他是自作自受，然而看到他受刑被殺，心中應該感傷，正要為他掩面哭泣都來不及，為何還要加怒於他，這種心腸實在太殘忍了。至於家禽獸畜魚類被人宰殺時，更應憐憫牠們的無辜；若見被殺還加以瞋怒，那他只不過是個殘暴酷虐、嗜好殺生的惡人罷了。

【故事】明朝的劉錫元，曾夢到一人拜求他說：「我是宋將曹翰，過

去在唐朝曾當過小官。因聽法師講經有悟，就設齋供養，從此感召福報，生生世世做人，漸積善因。到了宋朝擔任副將，因為屠城濫殺的緣故，爾後都出生為豬，以償還殺債。曾在往年，佃戶拿我抵償欠您的佃租，蒙您憐憫，讓我活下來；現在我又到這裡償債，所以特別前來求救。」劉錫元說：「用什麼方法救你呢？」曹翰說：「禽獸每當被宰割時，真是痛苦難忍，只有聽到念佛的聲音，才可解除痛苦。希望您凡是見到牲畜被宰殺之際，或是被烹煮時，能發大悲心，只要念阿彌陀佛，或持大悲咒、準提咒，不但能解除我的痛苦，且有超脫之益。」說完，悲傷道謝離去。

知過不改。

【解釋】知道過失不肯悔改。

【分析】何龍圖先生說：「人會犯口過、身過、心過，善於改過的人應當靈敏警覺，努力去除執著吝嗇習氣，對於道理要深入研究探討窮

究到底，精進修持毫不停止，意念自然就誠了。聖學、佛學、玄學，都是非常深奧微妙，不容易講得清楚；然而最根本的學習方法，可以貫通儒、釋、道三教的，就是改過而已。

【故事】宋朝的司馬光，在五歲時，有一次無法脫去胡桃皮，婢女就用熱水燙過後脫去。他的姊姊從外面回來，就問他是誰脫的。司馬光回答：「是我自己脫去的。」他的父親責罵他說：「小孩子怎麼可以騙人！」司馬光受到告誡後就悔過，一生不敢再說謊。

見善不為。

【解釋】看見善事不肯去做。

【分析】取小所以就大，積一所以成億。所以善事貴在積聚，知道是善，就要馬上做，做就要盡力。老子說：「九層高的樓臺，是從微土漸漸累高的；千里遠的行程，是從腳下一步一步地開始。」人若能每天改掉一個過失，就可消除一項罪業；每天做一件善事，就可增加一

件福報的基礎。

【故事】周朝末期的齊桓公，有一次經過郭氏的廢墟，就問一位老人說：「郭家為何會敗亡呢？」老人說：「喜歡善事而厭惡惡事！」桓公說：「喜歡善事，討厭惡事，怎麼會敗亡呢？」老人說：「喜歡善事，卻不去做；討厭惡事，卻無法改。」

自罪引他。

【解釋】自己犯罪，卻牽引嫁禍他人。

【分析】罪是自己犯的，到了事情揭發時就嫁禍給別人，這就是俗話說的拖人下水。他的動機，若不是圖謀掩飾疏漏，就是想報仇連累他人，哪裡知道自己的過失終究無法遮掩，他人終究不可誣賴，只是徒然在罪孽中又再造孽而已，縱然逃過法律制裁，但是難免遭到天誅。

【故事】趙業曾經觀看賈奕殺牛，賈奕死後嫁禍趙業，讓他一起分擔罪過。趙業被拘捕到陰間，幾乎不能辨認賈奕。不久看見一面鏡子，

直徑達到一丈多，懸在空中，清楚地看見賈奕拿著刀，趙業則靠著門，心中有不忍之意，這時賈奕才認罪，而趙業就重返陽間。

壅塞方術。

【解釋】故意阻撓方術，使其不能發展。

【分析】所謂方術，如醫藥、卜卦、星相，以及一技一藝都是。功夫淺的人藉此生活，功夫高的人可用來濟世。如果故意阻撓，使其不能行使，也表示我的心量不夠寬廣，而各地會增加許多飢寒失業的人。至於邪師庸醫，傷害正教，誤人性命，以及燒煉丹藥的術士之類，都不能援用這個事例，這是應當禁止的。

【故事】翟乾祐在世時，以能召請神明出名。他每每念及雲安境內，江邊有十五處險灘，因而召請灘神把它夷平，受召而來的灘神有十四處。唯獨有一灘是一個女神，戴著高帽子，穿著大袖衣袍，慷慨地進言說：「我看您的用意不過是想便利行舟，卻不知從事行舟的人，每

天收入豐厚，縱然再少一些，也不足以構成損失。而在江邊居住的窮人有三四百戶，他們沒有田地耕種，沒有桑樹養蠶，全靠拉船維持生活。現在若把險灘鏟平，對行舟固然很方便，但那些拉船的窮人要怎麼生活呢？太上的意思，必定不是這樣，我深恐到時候會獲罪，大家不免受到牽累，您應該慎重衡量。」翟天師嘆氣地說：「您的考慮不是我能比得上的！」於是又命令十四位灘神各自回復灘險。

訛謗聖賢。

【解釋】戲侮毀謗聖賢。

【分析】有兩種人會戲侮毀謗，一種是因為自己愚痴，不知聖賢對世間的深遠影響，這就像甕裡的人埋怨天空渺小。另一種是仗著聰明辯才，煽動他人毀謗聖賢，這就像水中撈月一樣，一點作用都沒有。

【故事】高之綬不相信仙佛，總會想盡辦法極力毀謗，曾經用《法華經》來糊牆壁。有人送他一尊佛像，高之綬說：「這個佛像可以當作

器具。」因此把它鋸開，做成十枚環狀裝飾品。後來因為譏諷批評朝廷的施政，皇帝下詔發到刑部審判，被腰斬在市集上。

欺凌道德。

【解釋】侵犯欺凌有道德的人。

【分析】世間有道德的人，如讀書明理的儒者、刻苦修行的僧人或道士，他們的言語，可以作為世人的法則；他們的行為，可作為世人的楷模。他們是眾人中出類拔萃的人，為天地正氣之所聚集，敬愛他們都來不及，怎麼可以侵犯欺凌呢？

【故事】國清禪師講經說法時，有某一位官員向來不相信佛法，就把禪師綁起來打了二十大板。晚上夢到死去的父親，哭泣且憤怒地說：「你為何敢污辱禪師呢？冥王為此打我二十下鐵鞭，而你的官位也被剷除了！」

射飛逐走。

【解釋】射殺飛禽，逐捕走獸。

【分析】射，不只用弓箭射，凡是火鎗、鳥銃、藥弩、彈弓、粘竿、扣索、網縵等都是。或是為了賣錢，或是為貪口腹之欲，就四處佈下殺機陷阱，使得飛禽喪命。有的頭被斬斷，使鳥群受到驚嚇；有的胸部被貫穿，骨髓都流出來，這是何等痛苦。有仁心的人應當加倍發起慈悲心。吃牠們肉的人，怎麼忍心結下這種將來必定會報復的怨仇，來作為本來就可以免除的菜餚呢？以殺生為職業的人，何苦造下無窮的怨孽，來滿足我們有限的利益呢？

【故事】董某喜歡用網捕捉飛禽，捉到後就用竹子貫穿腦部，用稻稈燃燒牠的毛，再拿去賣錢，所殺的鳥不計其數。到了老年得到怪病，遍體生出粗皮，粗皺得就像樹皮，癢的時候就用稻稈來燒；又患了頭痛的毛病，每每叫人用竹子打他的頭，最後因為這個怪病而死。又有一個劉冬兒的人，專用弩箭射殺飛禽，傷害的生命非常多。有一天他

靠在門旁射麻雀，偶然覺得耳朵好癢，就用箭頭搔癢；忽然起風吹門而撞擊到手臂，箭就穿過耳朵，血流如注而死。

發蟄驚棲。

【解釋】挖掘蟄伏於土中的蟲，驚擾棲息在樹上的鳥。

【分析】冬天時蟲類蟄伏在土中，若把牠們挖出，必定會受到傷害，所以太上寫出來禁戒人們，而諸佛更是愛惜牠們，人們可以不體會這種善意，而隨便將牠們挖掘出來嗎？鳥類既然已經棲息在樹上，就像人已經上床睡覺，如果忽然驚動牠，豈不是全家都被驚擾了嗎？太上的教誡，跟孔子所說「不射已經休息的鳥」是一樣的。仙經上說：「凡是人們能夠隨時行方便救助生物，必定會得到福德長壽的果報。」

【故事一】宋朝的曹彬，在寒冬時絕不整修牆壁和房屋。有人問他原因，曹彬說：「恐怕傷害蟄伏在裡面的蟲罷了！」

【故事二】有位姓楊的人，以捕捉禽鳥為業。有一天，有一隻寒鵲棲

息在樹上，他就拿出上了黏膠的竹竿，爬到樹上想要捕捉；不料樹枝卻折斷，他跌了下來，腦部被竹竿刺中，流血過多而死。

填穴覆巢。

【解釋】填塞蟲蟻居住的洞穴，翻覆禽鳥棲息的鳥巢。

【分析】穴，是一切含有靈性的小生物聚居的地方，從人類的立場看來，固然只是一個洞穴而已；在牠們看來，則是安寧的居所，跟人的家沒有兩樣。怎麼可以把它填起來，斷了牠們的生門，絕了牠們的出路，而且覆滅牠們的宗族，怎麼忍心這樣做呢！巢，是一切大小鳥類棲身的地方，可以用來哺育生產，還可以躲避風雨霜雪，或是網羅綁縛彈射，來自我掩藏保護。如果有不仁道的人把它傾覆了，這和毀掉住宅、焚燒房舍有何差別，豈不是置其於死地嗎？

【故事一】杭州有一位民婦，喜好殺生，尤其討厭螞蟻蟻污損飯菜，往往以火燒殺牠們。只要找到蟻穴，不是把它填塞，就是用滾湯澆灌，

所殺的螞蟻不計其數。後來生下一個兒子，年紀小還在懷抱階段，有一次被一群螞蟻爬上身，咬得全身腫爛而死。

【故事二】宋朝有一位姓朱的人，喜歡翻覆鳥巢，尤其討厭蜜蜂，每次見到牠的巢，雖然築在很高的地方，他必定會拿梯子上去破壞。後來他生了兩個兒子，肛門都閉塞不通，不久就死了，從此絕嗣。

【嘉言】慈壽禪師說：「世人多殺生，遂有刀兵劫；負命殺你身，欠財焚汝宅。離散汝妻子，曾破他巢穴；報應各相當，洗耳聽佛說。」這首偈子的意思是說：「由於世間人殺生太多，所以有刀兵的劫難；欠了他的命，就會來殺你的身；欠了他的錢財，就來燒你的住宅。離散你的妻子，是因為曾經破壞他的巢穴；這種報應的影響，道理都是相同的，要洗耳恭聽佛所說的話。」

傷胎破卵。

【解釋】傷害胞胎，破壞蛋卵。

【分析】動物禽鳥雖然還沒有出生，但是胞胎和蛋裡都有生命，就像人類懷孕一樣，所以傷了牠們的胎，破壞牠們的卵，就等於殺生。佛說：「人若是殘暴凶惡，不相信作惡造罪、行善積福的道理，而去捕殺幼鳥，食用鳥蛋，使鳥失去孩子，因悲傷而哭泣得肝膽俱裂，眼睛出血，這種人會得到孤獨無子的果報。」

【故事】白龜年得到一本異書，學會辨別天地間各種鳥獸的語言。有一天和潞州太守坐在一起，剛好有人趕羊經過庭下，其中有一隻任人鞭打也不肯走，而且發出悲淒的叫聲。太守問他說：「這隻羊說些什麼呢？」白龜年回答：「這隻羊說牠肚子裡懷有小羊，等生產之後，甘願就死。」太守就把這隻羊留下來不殺，果然生下兩隻小羊。

願人有失。

【解釋】希望他人失敗。

【分析】他人失敗了，是很不幸的事情，不去憐憫他，反而希望他失

敗，這就是幸災樂禍。他既然以災禍為值得慶幸歡樂的事，那麼災禍怎麼不跟隨他呢？這個失敗不是在別人，反而是在自己。人雖然非常愚笨，也不應該這麼做。

【故事】李士衡奉命出使高麗，俞英當他的副使。李士衡所獲得的禮物，全都委託俞英保管；俞英恐怕過海時會有濕氣，就把李士衡的東西都放在船底，而把自己的物品覆蓋在上面。不料遇到大風，船伕請求減少船中的貨物，匆忙中隨手拋棄貨物。等到風停，檢查拋棄的物品，全是俞英的；李士衡的東西因為放在船底，一件都沒有失去。

毀人成功。

【解釋】毀壞他人成功。

【分析】毀有兩種意思，一種是毀壞，一種是毀謗（惡言誣陷）。想要立功的人，無論大功或小功，無不是竭盡全力以求成功，而我卻一定要阻撓敗壞毀滅他，這種心術真是如同蛇蠍一樣狠毒。

【故事】明朝的曾銑擔任三邊總督，想要收復河套。嚴嵩怕他成功，就進言誣陷他和夏言擅自挑起邊疆衝突，而將他們處死在西市。後來嚴嵩被彈劾，抄收家產罷免官位，他的兒子嚴世蕃被斬首。

危人自安。

【解釋】讓他人承擔危險，只顧自己安全。

【分析】千經萬論只是論一個「心」字，現在與他人同處於禍患中，竟想讓他人承擔危險，而我卻居於安穩之地，這已經喪失了本有的良知。于鐵樵說：「捨卻危險而就安穩，這是情理之常，而上天為什麼要厭惡他呢？並非厭惡他自求安穩，而是厭惡他把危險讓人承當。人生所經歷的境遇，沒有不作安穩和危險的判別的，如果只知求自己安穩，而不顧別人危險，那麼殺機就潛伏其中，隨時會暴發出來。如果使他的詭計得逞，那麼詭詐的人都可以高枕無憂，而忠厚老實的人就沒有存活的餘地，這哪裡是天地的本意呢？」

【故事】宋朝的李緒，掌理永安的軍務，當時大盜剛開始作亂。他擔心自己遭到災禍，就使詐推薦朋友范鉶代理自己的職務；於是范鉶就來掌管永安軍，李緒得以離任。後來范鉶全家都被盜匪殺害。不久，李緒奉調臨安就任，在途中遇到匪寇，也是全家都被強盜殺死。

減人自益。

【解釋】減損他人，自己圖利。

【分析】天下惟有利益他人的人，才能夠利益自己。如果無益他人，而僅有益於自己，還不是真正的利益，何況減損他人而自己取得利益呢？這就是只顧自己富裕，不顧他人貧窮。

【故事】明朝崇禎初年，有甲乙兩人感情很好，正逢朝廷舉辦武舉人的甄試，二人各自舉薦一位參與；甲請託縣令幫忙，乙請託司李。按照當時的規矩，錄取的人必須付五十兩酬謝金。後來甲想到縣令的聲望不夠，所推薦的人必定不能錄取；司李的聲望較夠，所推薦的人一

定成功。因此他就想減損乙的利益來利己，就設計對乙說：「我們兩人既然同心，就應同甘共苦，如果只錄取其中的一位，不論是你推薦的或我推薦的，我們就平分這個謝金。」乙同意了。等放榜時，請託司李推薦的人竟然落選，而請託縣令推薦的人得到錄取。而以前所封存的酬金，都放在乙那裡，甲不能食言，只是心裡很不快樂。

以惡易好。

【解釋】把不好的換成好的。

【分析】以惡易好，就是像以鐵塊換黃金，以石頭換美玉，以粗布換綢緞等，這種事情不值得達觀的人一笑，但這種心態則接近於偷竊。

【故事】宋朝的蘇東坡珍藏了一塊美玉，有一位章持的人請求讓他觀賞，暗中用一塊燕石調換。蘇東坡當時並沒有發覺，等到抵達黃州後打開來看，才知道被章持所換，但他只是付之一笑。不久，章持被流放到台州死了，不知道這塊美玉又歸於何人所有？

以私廢公。

【解釋】為了私心而廢棄公理。

【分析】以個人的喜怒恩怨，廢棄了公理的是非曲直。在上位的人對於忠貞或奸佞都不加以分別，那麼朝廷就會有奸臣互相勾結的禍害；在下位的人對於邪惡和正義不明察清楚，那麼在朋友鄉里之間，就會有同黨攻擊異己的嫌厭發生。更進一步的，對於喜愛和厭惡的萌生不得當，那麼家中的父子，至親的骨肉也會變成怨家。人情的掩蔽，沒有比這個更大的。

【故事】宋朝的趙抃和范鎮，因為議論朝政意見不合。等到王安石當宰相，痛恨范鎮曾向神宗揭發他的過失，就趁著皇上問他范鎮的為人時說：「趙抃了解他的為人。」皇上就問趙抃，趙抃說：「他是一個忠臣。」皇上說：「怎麼知道他是忠臣呢？」趙抃說：「仁宗皇帝有病時，范鎮率先請求儲備皇太子，以安定社稷民心，前後上書十九次，等候了一百天，頭髮鬍鬚因此都白了，不是忠臣是什麼呢？」退

朝時，王安石責備他說：「你不是和他不合嗎？」趙抃說：「我哪裡敢因私人的恩怨而廢棄公理呢？」

竊人之能。

【解釋】竊取他人的才能。

【分析】竊是指不是自己所有的，卻拿來當成自己的。就像抄襲別人的文章，當成自己的著作；竊取別人的謀略，當成是自己所謀畫的；竊取別人的功勞，作為自己的功勞；竊取師傅的教誨，當成是自己的見解。這些都是自欺欺人的行為，遭受天譴是必然的。

【故事】周朝的時候，梁山發生山崩，晉國國君召見大夫伯宗。伯宗在前往晉見國君的途中，遇到一位車伕，就問他說：「你有聽到什麼消息嗎？」車伕回答：「梁山發生山崩壅塞了河流，因此不能流通。晉君正召見伯宗商討對策。」伯宗問他要如何解決。車伕說：「只要國君率領群臣到梁山哭泣，而後加以祭拜，河水就能流通。」伯宗就

依他的話上奏，晉君採納照辦之後，河水果然流通了。晉君問伯宗：「你怎麼知道須用這個方法呢？」伯宗說是自己想出來的。孔子聽到這件事後說：「伯宗就要絕後了！因為他搶奪了別人的善行。」後來伯宗果然遇害身亡，卿大夫的官位因此就斷絕了。

蔽人之善。

【解釋】掩蔽他人的善行。

【分析】蔽就是掩蓋，使它不能顯露出來。佛經說：「善這一個字最能成就世人的一切行願。」所以人若有一句善言、一件善行，就應當表揚他，惟恐不能光大彰顯，那麼不但能成就本人的美名，而且可以引動他人的善念，彼此互相傳播勸導，使行善的人愈來愈多，也是一件樂事，為什麼要掩蔽呢？掩蔽他人善行的人，心中必定毫無善心，還帶有嫉妒的念頭，所以不願彰顯別人的好事，來突顯自己的罪惡，這是天下最不吉祥之人。

【故事】江陰有兩位讀書人，奉命編纂修訂縣志，偶然見到有兩位守節婦人的事蹟，他們認為平淡無奇，於是把它刪除。城隍廟的道士，夜間聽到兩位婦人向神哭訴說：「我們兩個人一生苦守節操，死後被記載在縣志上，現在無緣無故被人刪除了。」神說：「這兩位讀書人本來應可考取功名，既然掩蔽別人的節義，就應當削除他們的官祿。」兩位婦人聽了，就哭泣著拜謝離去。這兩位讀書人聽到這件事情，就斥責為無稽之談。到了第二年，兩人果然成績太差，而被奪除廩生的俸給，因此鬱鬱悲憤而死。

形人之醜。

【解釋】顯露他人的醜事。

【分析】人的醜行，說出去會讓人覺得恥辱，而且難以讓人聽聞，而你还把它顯露，那麼厚道既然損傷，陰德就會隨之消散。

【故事】有一位席匡，有相士說他某年會死，席匡感到很憂愁。後來

偶然遇到有人在談論別人閨房中的事，席匡對他現出很生氣的臉色；談論的人心中慚愧就不再宣揚，這件事就被隱藏起來。到了那一年，席匡竟然沒有事，後來官位升到台輔。

評人之私。

【解釋】揭發他人的隱私。

【分析】人非聖賢，哪一個人沒有隱私，我們本來就不應以窺伺行為來獲知他人的隱私。如果在無人之處採取他人的隱私，而散播於公共場合，使他沒有容身之處，這是最陰險狠毒的事，會招致天怒人怨，所種下的禍患不小，應該謹慎引以為戒。

【故事】唐朝的武則天當政時，禁止屠宰牲畜。有一位擔任諫官的張德生了一個兒子，私自殺羊請同事吃飯慶祝。杜肅暗中藏了一塊肉，向武則天揭發他違反禁令。第二天武后對張德說：「聽說你生了一個兒子非常高興。」張德就向武后拜謝。武后說：「你是從哪裡得到羊

肉的呢？」張德立刻叩頭認罪。武后說：「朕下詔禁止屠宰，但是家有喜事或喪事，則不在此限。你從今以後請客，也須要選擇客人。」就將杜肅的奏摺拿給他看。杜肅大為慚愧，滿朝官員都想往他臉上吐口水。後來杜肅就淪落了，下場相當淒涼。

耗人貨財。

【解釋】減損他人的貨財。

【分析】這是指那些奸惡小人，迷惑愚笨的人，誘他做嫖妓、賭博、爭鬥、訴訟、煉丹等事，而自己得以從中取得利益。不肖的子弟被他所愚弄，就不顧及父祖輩創業的艱難，一旦家業敗光了，就會導致家破人亡。探討其原因，到底是誰的錯誤，他能夠免於惡報嗎？

【故事】明朝的徐池，家境富有但卻殘暴。他想得到徐八的房產，所以叫人誘惑他的兒子嫖妓放蕩，使他負債累累，果然得到他的房產。後來兩個兒子、五個孫子都染上怪病，巫師說，這是徐八的魂魄在作

崇。徐池十分恐懼，就請道士設下醮壇，向城隍廟的神明乞求化解。有一個乞丐迎向前問：「你不是徐池嗎？昨晚我睡在廟裡偏僻處，聽到有人向神明呼叫你的名字，說你陷害他，神明非常生氣。」徐池驚駭，返家後就死了，子孫沒有一個存活的。

離人骨肉。

【解釋】離散他人的骨肉。

【分析】離有兩種意思，一種是追迫債務，以及官吏僕役勒索財物，使人家賣掉兒女；一種是挾著私怨搬弄挑撥、教唆離間使人不合。這些都是非常不仁道的。不知骨肉之間有血緣關係，天性存在其間，天倫也寄託在當中。所以有仁心的人看到人家的骨肉，貧困難以生存的情況時，會用錢財幫助他，使他獲得安全；骨肉間有不和的，就為他們協調化解，使他們和睦相處，這是修行的重要方法。

【故事】安庭柏喜歡挑撥離間，而且口才很好，雖然是至親骨肉，一

經過他的挑撥，立刻意見不合產生仇恨；李中甫兄弟相處和睦，因為安庭柏從中挑撥，便產生爭鬥；蔡倫、張義兩個表兄弟相互和好，因聽信了安庭柏而絕交。其他的事情多得不勝枚舉。後來安庭柏貧困潦倒，兩頰生瘡，喉嚨舌頭潰爛，無法進食，哭叫而死。

侵人所愛。

【解釋】侵奪他人所喜愛的東西。

【分析】人所喜愛的東西，就像田地、房產、書籍、古玩、器皿、衣服、飾品等類，必定想盡辦法把它侵奪，這跟強盜有何差別呢？于鐵樵說：「物品沒有好壞的差別，喜愛的人就會視為珍寶。別人若侵奪我所喜愛的東西，我心裡的感受是怎麼樣呢？」魯子晉說：「這時若作我有所喜愛的東西被別人侵奪來想，就不怕貪念不能熄滅。」

【故事】張該有一幢房子很寬大壯觀，因為缺錢用，就以一千緡典當給張俊。張俊非常喜愛，想要侵佔過來，就拿一筆厚禮給介紹人，叫

他偽造買斷的契約。後來張該窘困得要求賣斷，張俊出示契約，乃是買斷的契約書。張該哭著對天禱告說：「希望你的子孫也像我一樣悲慘！」後來張俊的子孫，都變成啞巴而死。

助人為非。

【解釋】幫助他人做壞事。

【分析】幫助他人做壞事，以及成就別人的惡事，不能引導他人行善都在此範圍內。佛說：「演說正法教化眾生，名為法施，能令眾生聽聞佛法道理，因為這個因緣，可以得到無量的善報。」功過格說：「教唆他人做壞事，一件事一個過；壞事大的，就隨著事情論過失，累積這種惡因，就會得到無量的惡報。」

【故事】楊開是丹陽縣令，個性粗暴蠻橫。楊詢當他的幕僚，喜歡揣摩主人的心意，希望得到歡心，明知楊開錯誤也不敢不順從；凡是楊開所做之事，他只會讚美而已。楊開有一天在炎熱的天氣中，杖打官

府中的小官吏，以及關在牢中的囚犯四十多人，打死了兩個，楊詢還順從地說打得好。晚上夢到神明呵斥他說：「幫助楊開作惡的人，實在就是你，應該和他同罪！」不久就得到惡疾而死。

逞志作威。

【解釋】任意自作威勢欺凌他人。

【分析】君子為人正直，律己甚嚴，待人和藹給人好處，他人自然就佩服愛戴。如果動不動就逞威風欺負人，就算能使人因害怕而服從，他人終究不會懷念你的德澤，怎麼能夠做人家的長上呢？

【故事】明朝南京的史良佐，擔任西城御史，而他的家則住在東城。每次出入，都對鄉里民眾沒有起立致敬感到生氣，於是下令抓了幾個里民，送到東城御史那裡問罪。東城御史詰問他們，里民回答：「我們是被倪尚書給誤了！」東城御史問：「是怎麼誤的呢？」里民說：「倪尚書也是南京人，他掌理兵部時，大家看到他經過就走避，他往

往叫隨從制止說：『我跟你們住在同一個鄉里，我經過里門時沒有下車，還能麻煩你們起立致敬嗎？』我們實在太笨了，以為史御史跟倪尚書一樣，所以才沒有起立致敬，沒想到會惹他生氣。」東城御史聽了，笑著把他們釋放了。

辱人求勝。

【解釋】侮辱他人以求勝利。

【分析】用道理來折服人，恐怕還會激發別人爭勝的心，以至於互相抵觸而無法相容，何況道理本來就不夠充足，而又強行以蠻橫侮辱的方法以求取勝利呢？魯子晉說：「羞恥之心，每個人都有，誰肯甘心接受侮辱，但仍有人以羞辱別人的方法來取勝。要知道天道是善於報應的，羞辱了別人，到頭來等於侮辱了自己。」

【故事】林退齋尚書在臨命終時訓誨子孫說：「你們只要學吃虧就對了。」自古以來的英雄，只因不肯吃虧而害了許多事。但從古以來的

英雄，也是只因能夠忍辱吃虧，而成就了許多事情。例如韓信忍受胯下之辱，吃虧到了極點，後來才能登壇拜將，被封為三齊王；而當時侮辱他的人，後來都成為他的部下。

敗人苗稼。

【解釋】毀壞他人的農作物。

【分析】人民依靠穀物來活命，何況農夫春耕夏耘，經過多少辛勤勞苦，交給官府的稅糧和私人的債務，都仰賴這些收成，怎麼可以阻礙水利使田地乾旱，破壞堤防使稻田淹沒，放縱牲畜踐踏濫食，使天地所生長的稻穀不能收成，使農夫徒勞而無功，這是何其不仁道到了極點。然而不僅如此，在上位的人不重視農耕時機，不講究水利灌溉，也是屬於敗人苗稼之類，也可以用這個罪名來判決他。

【故事】清朝康熙丁未年，湖廣鄉民李甲以賣牛為業，想要讓牛隻養肥，每年等到稻穀成熟時，就在四更天騎著牛到處吃別人的稻穀，遠

到數里之外，習以為常。因為地廣人稀，所以沒有被人發覺。忽然有一天，李甲被雷打死，背部有朱紅的字寫著「縱牛害稼」四個字。

破人婚姻。

【解釋】破壞別人的婚姻。

【分析】有了夫婦關係，而後才有父子關係，所以婚姻之道是很重大的事。破壞婚姻有幾種方式，有的用盡各種方法毀謗，破壞於尚未結婚之前；有的多方阻撓，破壞於將要結婚之時；有的無事生非，破壞於已經結婚之後。豈知婚姻乃是上天註定，人怎能破壞呢？那些被人為因素破壞的婚姻，畢竟不是真正的婚姻。然而分離或結合是由上天所定，但起心念破壞它的則是人，這個罪與殺人是相同的。

【故事】四明葛鼎鼐在當諸生時，每次到學校上課，一定要經過土地廟。廟祝夢到土地神告訴他：「葛狀元每次經過這裡時，我一定要起立致敬，請替我築一個屏障以便遮蔽。」廟祝照著土地神的意思，剛

要招集工人時，土地神又託夢說：「不用建築了，葛鼎鼎替人寫離婚書，上天已經削盡他的功名了。」原來鄉里有一人要離棄妻子，不會書寫，所以請託葛鼎鼎代筆。葛鼎鼎聽到廟祝的話大為後悔，就盡力挽回那對夫婦的婚姻，後來他只考中鄉榜，官也只做到副使。

苟富而驕。

【解釋】如果僥倖得到財富，就驕傲自大。

【分析】苟，就是《論語》所說的「苟富矣」的苟，就是不必等到大富，只要僥倖得到財富就驕傲起來；這分明寫出小人突然富有，就無知妄為的情形。因為富有就會驕傲，驕傲就會奢侈，奢侈就會浪費，浪費就會貪取不義之財，剝削別人以自肥；最後必定仗著財勢而凶暴倔強，欺凌鄰居鄉里，輕慢親戚朋友，自己的享受千金都可以揮霍，待人卻是一毛不拔。然而高張的權勢容易消盡，天道是忌諱盈滿的，驕傲尚未影響別人，自己就先遭到災禍，這種情形屢試不爽。

【故事】楊溪有一個富翁，性情貪婪粗俗，所累積的金銀絲帛財產糧食日益增多。陳棟塘勸他說：「累積財富而不布施，必定會有奇禍；為什麼不做一兩件施捨的善事，作為長久的打算呢？」但他卻不聽勸導。過了兩三年，陳棟塘告訴別人說：「這個人的災難快要到了，以前他只是貪心，讓人覺得粗俗，近來聽說更加放肆驕傲蠻橫，待人傲慢刻薄，什麼壞事都敢做，這不是在加速災禍來臨嗎？」不久，果然被盜賊殺害。

苟免無恥。

【解釋】如果不應當免除而僥倖免除，卻還毫無羞恥之心。

【分析】佛說：「我有二種白法，能夠救度一切眾生。什麼叫做二白法呢？一個叫做慚，一個叫做愧。」孔子說：「立身行事要知恥。」《禮記》上說：「遇到危難時不要隨便逃避。」現在許多人遇到事情隨便逃避，卻又沒有羞恥心，人格實在太低劣了。

【故事】唐朝哥舒翰，和安祿山同是唐朝大將，兩人經常爭執相持不下。當安祿山造反時，哥舒翰被他所抓，安祿山說：「你以前經常輕視我，現在要怎麼辦呢？」哥舒翰跪伏在地說：「臣是肉眼凡夫，不能認識您這位聖人。」安祿山笑了起來，就封他為司空。後來安祿山把投降的唐將全部殺光，哥舒翰竟然也被殺死。

認恩推過。

【解釋】冒認恩德，推卸過失。

【分析】恩惠不是出於自己，卻冒充認領，這只不過是一時討好的方法，只要加以探究，必定獲知事實真相；這樣對方不但不會感激，反而會輕視他捏造事實。過失實際上是出於自己，卻把它推給別人，這只不過是一時推卸的方法，只要加以探究，他人不但不會原諒，反而更加厭惡他的狡詐。這就是所謂的小人平白成了小人。

【故事】興山地區有一位縣吏很會騙人，縣官每次施人恩惠，他就會

對人說：「這是我替你向縣官吹噓爭取來的。」如果縣官饒恕人時，他就說：「這是我替你講情的功勞。」凡是縣衙有良好的政令，他都認為是自己的恩惠，大家都稱讚他有旋轉乾坤的能力。後來縣官犯法出事，上級把他一併抓起來，說：「縣官平時都是聽你的話，他的所作所為都是你主使的，罪過不容推託。」最後被活活打死。

嫁禍賣惡。

【解釋】嫁禍於人，推卸罪惡。

【分析】嫁禍就像嫁女兒給他人一樣，他人也願意娶才行；賣惡就像賣東西給別人一樣，他人也願意買才行。這種狡詐的心實在太深，受到的果報必定慘烈；到最後禍害將會轉到自己身上，惡報也會歸到自己。對自己又有什麼好處呢？

【故事】浙江紹興一帶有一個程七，向來喜歡耍無賴，只要鄉里中發生爭鬥，他一定說：「能拿酒讓我喝醉，拿錢給我當報酬，我就替他

出力。」如果有人應允，他就乘著酒醉時，代替前往辱罵毆打對方，無所不用其極。他又會替人設下惡計，只要有利可圖，什麼壞事都敢做。有一天受人僱用，到官府代人接受責罰，結果受到重傷而死，屍首被拋棄在路旁。凡是見到的人，沒有不罵他，而且譏笑說：「壞的事情或計謀可以出賣，難道連性命也可以出賣嗎？」

沽買虛譽。

【解釋】買賣虛假的名譽。

【分析】孟子說：「心中有所想法，必定會表現在外表。」莊子說：「名譽是虛而不實的。」因此怎麼可以作為買賣呢？沽買是有花錢獲得、設計勾引、用權謀籠絡的意思。每見古往今來的忠臣孝子、貞節婦人、正義之士，當他們享有光榮名聲時，必定遭受困頓壓迫，這是什麼原因呢？因為名也是一種福報，造物者不可能讓人享有完整的福報，所以這裡豐足了，那裡就會缺乏，這是必然的道理。況且未具實

德而沽名釣譽的人，他所遭受到的挫折，更不知道是如何呢！

【故事】宋朝的陳希夷告誡種放說：「名是古今之人所喜愛的美器，卻是造物者所深切忌諱的，所以天地間沒有享有完美名聲的人。當你的名聲將要傳揚時，必定會有某種事情來破壞你。」後來種放晚節不保，果然因為座車裝飾得太奢侈，因而喪失聲譽。

包貯險心。

【解釋】包藏陰險的心。

【分析】《楞嚴經》說：「當平心地，則世界地一切皆平。」因為心地的險惡，包藏在內心深處，使人無法覺察到。有些人在談笑之間，心中卻暗藏著害人的計謀，設下連環的陷阱，使人難以逃離；這種巧詐陰險的深密，連高山大河都無法超越他的險惡。

【故事】唐朝的李義府擔任參知政事，容貌溫和謙恭，和人說話必定面帶微笑，但內心卻是狡猾陰險、妒忌刻薄，擅於設計陷害他人，當

時的人都稱他「笑中有刀」；又因為擅長利用陰柔來害人，所以稱他「李貓」。後來因案出事被流放，死在雋州，子孫都沒落了。

挫人所長。

【解釋】摧折、抑止他人的長處。

【分析】君子樂於稱揚他人的善事，不會掩蓋他人的長處。我們正應當多加涵育熏陶，使他達到極度美好的境界，以便善盡他的才華；如果加以摧折、抑止，使他志氣喪失、心灰意冷，不能擴充專長，這是嫉妒心所造成的，是最為陰險的。

【故事】宋朝的穆修擅於作詩，名聲很好，常到京城洛陽去遊玩。有人把他的詩題在皇宮的牆壁上，宋真宗見到大為讚賞，並且說：「有這麼好的詩作，公卿們為什麼不推薦呢？」丁謂以傷人的話說：「這個人的品行比不上文章。」因此皇上就不再問了。

護己所短。

【解釋】掩護自己的短處。

【分析】小人喜歡文飾過失、掩護錯誤，不顧及天理，他固然自以為計謀得逞，哪裡知道天津難逃呢？護，有用各種方法掩飾，堅持不肯透露出來的意思。人有了病，就必須立刻醫治，如果諱疾忌醫，而不成為一輩子的禍患的，是非常少的。

【故事】李叔卿擔任郡府管理工務的官員，為人廉潔謹慎。他的同事孫容是個陰險諂媚的小人，深怕李叔卿揭發他的缺點，因此反過來嫉妒毀謗他。李叔卿無法為自己澄清，因此憂鬱得生病而死，妻子因為悲憤過度而上吊自殺。不久，孫容被雷打死，脅下有「護己之短，妄害善人」八個字。

乘威迫脅。

【解釋】利用威勢脅迫他人。

【分析】前面說的「逞志作威」，不過是凶惡橫暴而已；而這裡說的「迫脅」，則是實實在在以武力威逼。例如當官的人在犯人不屈的時候，卻以強迫手段使他屈服；錢財不給，卻強迫他給；甚至於逼迫百姓做工，並且限期完工；催討徵收錢糧，像流星的光一樣急迫；以及富貴人家，凌辱壓迫婦女，逼人出售田產，倚靠強勢索債，仗著暴力催討租金等事，都是乘威迫脅。這些行為必定受到天怒人怨，不遭報應的非常少。

【故事】《漢紀》記載，宣城郡太守邵封，為人貪心殘忍又暴虐，有一天忽然變成老虎，到郡內吃人；老百姓呼叫牠「封使君」時，就溫馴地搖著尾巴離開。當地有一首民謠說：「莫學封使君，生不治民死食民。」這個故事可作為不體恤人民的警告。

縱暴殺傷。

【解釋】放縱暴行，殺傷人命。

【分析】放縱暴行，無論將相、官吏、百姓都有可能違犯，但莫過於利用軍隊任意屠殺掠奪；其次是審判案件，過度傷害到無辜的人。殘暴的行為已經是不可以，更何況是任意去做，最顯明重大的罪惡，沒有比這個更大的了。然而，若將放縱暴行的權力，用來施行救人的仁心，那麼最顯著廣大的仁心，也沒有比這種更大的。

【故事】元朝廣州姓黃的同知，夫婦都患了病，躺在不同的病床上。他的妻子夢到冥吏拿著公文，帶著幾位獄卒手持枷鎖，打開帳簾好像要抓人的樣子說：「這個不是！」於是到對面床，揭開帳簾說：「就是這個人！」夫婦都被驚醒，丈夫說：「我必定會死呀！我在奉命招安時，殺了許多無辜的人，現在都來索命了。」隔天就死了。

無故剪裁。

【解釋】無緣無故剪裁衣布。

【分析】古時養蠶及織布的婦女，要把千萬條絲線編織成絲綢，必須

經過無限的辛勤勞苦，才能完成一匹絲布，若非不得已，哪裡忍心剪裁！即使是禮數上不可廢除的，也應該要節省，何況是無緣無故剪裁呢？至於絲綢衣裳之類，犧牲千萬條蠶命才做成，更應加以珍惜。

【故事】趙士周夫人王氏死了幾天後，附靈在女僕來喜身上說：「我平生喜歡耗費綾帛物品，洗頭腳時用水過量；陰司怪罪我，每天鞭打我。希望能幫我傳達心意給士周。」全家人聽後感到十分悲傷。

非禮烹宰。

【解釋】違背禮法烹宰牲畜。

【分析】《禮記》說：「天子無故不殺牛，大夫無故不殺羊，士無故不殺犬豕。」孟子說：「七十者可以食肉矣。」因為聖人愛惜生命，不肯任意滅絕物命，就算有時為了祭祀、為了宴客、為了養親，才會獵殺禽獸，原本就是萬不得已，才會做這種事，並不是教人屈從於早晚的供給，滿足自己的口腹之慾，而每天做殺生的事情。太上是慈悲

的，在前面已經說過「昆蟲草木，猶不可傷」，現在為了對一般的人說法，不得不降一個層次，顯示出「非禮」兩個字，這是很嚴謹地規範人，不可以超越這個範圍的意思，這是聖人不得已的用心。

【故事】滁州有一位屠夫，每次殺牛的時候，都叫他的兒子在旁邊，看他如何操刀宰殺，想以此傳為家業。有一天屠夫在睡覺，兒子以為是一頭牛，就拿著屠刀把他宰殺，還砍斷了頭。大家很驚訝地問他原因，兒子說：「我看到的是牛，不是父親！父親曾經教我殺牛，現在看到牛在睡覺，我只是要試一試殺牛的手法罷了！」

散棄五穀。

【解釋】任意拋棄五穀糧食。

【分析】自古以來隨便散棄五穀的人，大多會遭到雷擊的災禍。因為人民以飲食為最大的一件事，如果輕易丟棄，就是褻瀆了上天，所以

果報非常嚴重。農夫在炎熱的太陽下耕作，所流的汗水一滴滴掉在禾稈下的土地上，誰能瞭解三餐盤中的食物，每一粒米糧都是辛辛苦苦得來的。試想，在饑荒的年頭，每一粒糧食都像珠寶一樣珍貴，怎麼忍心在豐足的時候，就輕易將它散棄呢？假使人人都能愛惜農產品，饑荒的凶年就不會到來。

【故事】從前有一位老婦人，曾經為當官人家煮飯，常常做過多的飯菜，吃不完的就丟到水溝裡。有一天病死又活過來說：「有兩條船的遺棄食物，非常髒臭，有一個人拿鐵鞭打我，說是我生前所丟棄的，逼迫我吃；我勉強吃了幾口，肚子發脹得難以忍受，不知幾時才能吃得完，如何是好呢？」說完又死了。

勞擾眾生。

【解釋】隨便煩勞擾亂百姓。

【分析】眾生，是指一切百姓。人之常情，誰不想得到安樂，如果自己求得安樂，卻忍心讓百姓勞苦困擾；或是自己已經處在安樂中，就不知道百姓的勞苦困擾，這都是非常不仁慈的。

【故事】明朝福建的參政宋彰，經常勞擾百姓，所侵佔的黃金有上萬兩之多，贈送給宦官王振，於是被擢升為布政使。上任之後，他計算升官所花費的數目，就按戶搜括錢財；貧窮的百姓繳不出來，經常被驚擾逼迫而怨聲載道。於是匪徒鄧茂七聚眾搶劫，聲勢很大，無法遏制。宋彰被盜匪劫掠，全家都被殺死。

破人之家，取其財寶。

【解釋】破壞他人的家庭，奪取他的財寶。

【分析】所做的破壞他人的事，雖然是無心之過，已經是損德了，更何況為了財寶，導致破壞他人的家庭呢？有的倚靠勢力，有的暗用計謀。然而明搶硬奪的人，當然無法逃脫國法制裁；而使用陰謀的人，

或許能僥倖逃過法網，但這種罪過更重。那要嚴重到什麼程度呢？這就要看人間計算得到贓物的罪多少，陰間就以五倍來處罰。暗地所造的罪惡重於顯明的罪惡，所以陰間的法律必定重於陽間的法律。

【故事】河南開封的薛宏仁，性情貪婪陰險。鄰家有一件珍珠衫，價值難以估算，他用各種方法都無法得到，就設計誣陷，來破壞他的家庭，珍珠衫就落到他的手中。不知何故，這件事情被強盜知道了，就聚眾來搶劫；薛宏仁穿著珍珠衫，爬到樓上，丟掉梯子。強盜非常生氣，放火燒房子，他就被燒死了。

決水放火，以害民居。

【解釋】決斷水流，放火焚燒，以毀害他人的房屋。

【分析】如果不幸遇到水火的災難，苦難已經相當難忍，為何還忍心決水放火來害人呢？人家的居屋既然毀壞，積蓄也沒有了，人命和物資大多不能保住，這種傷害很大，罪惡很深，天地實在難以寬容。

【故事】江都有一位姓阮的人，和姓葛的人有仇怨，晚上就放火燒掉他的房子，又延燒了十幾家民宅。忽然有一天，阮家的房子無故被火燒毀，妻子也被燒死了；阮某才剛逃離火場，又有火團飛到身上，頃刻之間被燒得焦爛而死。

紊亂規模，以敗人功。

【解釋】攪亂他人的制度，以敗壞他人的成功。

【分析】規模，像一切政治、教育、法律、命令之類，天下的得失安危，實在都與這些有關係。那些小人妒忌他人成功，希望他失敗而攪亂他；不知道破壞他人的成功，實際上就是在破壞國家的安定，這種禍害既然很大，罪業哪裡會小。至於個人或家庭的事情，如果攪亂而使其敗壞，也是傷害天理敗壞良心的人，罪過是沒有兩樣的。

【故事】宋朝的襄朔之役時，楊業奉命輔佐潘美進軍討伐；軍隊到達之後，賊兵已經攻陷襄州。楊業說：「賊兵的鋒芒正是銳利，我軍不

可正面迎戰，應該先將賊兵引到大石路，並先告知雲朔一帶的守將，從石碣谷接應，才能萬無一失。」當時的監軍王侁，認為楊業怕死而責備他。楊業不得已，請求讓自己帶兵攻打賊軍。於是囑咐潘美在谷口駐軍，並分成步兵和弓箭隊兩邊，約定當他轉戰至此時，就出來夾擊賊兵，必可大獲全勝。潘美就依計劃駐軍在谷口。而王侁又以賊兵將要逃去為由，想要爭奪功勞，就帶兵去追趕。等到楊業轉戰到谷口時，發現事與願違，因此捶胸大哭，又奮不顧身地與賊兵決戰，親手殺死數百名後陣亡。這場戰役若不是王侁破壞計畫，早就一戰成功。朝廷知道這件事，判王侁紊亂軍紀的罪名，王侁因而自殺，屍體被楊業的部屬分割而食，一下子就被吃光了。

損人器物，以窮人用。

【解釋】損壞他人的器物，造成他人無法使用。

【分析】器物，像文人的紙筆、武人的刀槍棍杖、農夫的犁頭鋤具、

工人的斧頭鑿子、家裡使用的器具、行路須備的傘蓋和代步工具、車子的輓輓、舟船的篙楫之類。就算是很小的器物，當必須使用時，就顯得很重要；若是損壞它，使他人臨時要用時，卻無法使用，這種行為實在是太可恨，做這種事的人心腸實在太壞了。

【故事】淮水南岸有徐姓和陳姓兩個人，都是靠渡船為業，陳某稍微敏捷，賺的錢比較多；徐某妒忌他，經常暗中破壞他船上的器具，使他無法使用。有一天晚上，徐某暗中折斷陳某的楫槳，到了天亮時怕被發覺，就開船離開；到了江中，忽然掉進水裡呼救。陳某想前往救援，但是楫槳已經斷裂，船不能行駛，站在船上眼睜睜看著他淹死。

見他榮貴，願他流貶。

【解釋】看到他人榮華富貴，就希望他被流放貶官。

【分析】凡是人能得到榮華富貴，都不是偶然的，都是他過去生積有善緣，更是他的祖宗積德，才能夠如此。看到的人，應生追隨仰慕的

心。不是羨慕他的榮華富貴，實在是追慕他過去世所修的德行。若是希望他人流放貶官，這是不從實際的地方省察，而從虛無之處生起陰毒之心，希望他人的下場跟我一樣不好，為何小人的嫉妒和愚痴會到這種地步呢？其實一點都不能損害到他人，只是徒然造下惡業，使自己更加窮困卑賤罷了！

【故事】唐朝的柳宗元、劉禹錫兩人被貶官流放，實在是武元衡一手主導的；後來武元衡被賊所殺，但柳宗元、劉禹錫兩人卻安然無恙。白居易被貶官，實在是王涯以讒言誣陷他的；後來王涯被宦官所殺，而白居易還是沒有事。

見他富有，願他破散。

【解釋】看見他人富有，就希望他家破財散。

【分析】富有的人，也是因為本身積德、祖父積功所得的果報。如果妒忌他人富有，希望他家破財散，這是什麼居心呢？最愚痴的人，也

不應該不明理到這種地步。請反思一下，假設我很富有，而別人卻希望我破散，我心裡感覺如何呢？我心中如果很生氣，他人的心也會一樣會生氣；人心都會發怒，天心有不怒的道理嗎？對於這件事情，應該做三種看法：第一、他人富有，必定是前生利益他人、修積福德得來的，這是必須效法而不可妒忌的。第二、或者是苦心勞力經營，忍受飢寒，省吃儉用，漸漸累積才富有的；雖然富有和過去行善有關，但今生確實也受了不少苦，這是應該憐憫而不可妒忌的。第三、或許他是無意中獲得的，而且為富不仁，但是世間的一切是聚散無常的，諸如水火盜賊、怨家敗子、疾病官司，都是耗散的因素；這種行為自然會造成破敗，不必去妒忌。能作這種觀察的人，心自然就平等。

【故事】虹縣的周義夫，富有卻不節儉，性情放肆蠻橫。孫識之曾經告誡過他，周義夫很生氣地說：「你知道什麼。竟敢干預我的事！」孫識之因此忌恨他，並且說：「我就看著他失敗！」等到孫識之考上科第，擔任本區的司漕，可以管轄到虹縣。剛好有人控告周義夫在市

集打人，就把他送到司法機關審理。不料控告的人突然死了，孫識之就定周義夫謀殺罪予以處死。沒有幾年，孫識之調職河北，全家都死在盜賊的手裡，結局和周義夫沒兩樣。

見他色美，起心私之。

【解釋】看見他人姿色美麗，就起淫慾心，想要姦淫他。

【分析】色這個罪業是一般人最容易犯的，比貪財殺生等事百倍難以調伏，所以它對於敗壞道德導致災禍，也比其他事情百倍嚴酷慘烈。但是太上對於貪財殺生等事，不只再三申明禁止，而獨獨對於萬惡之首的淫，就只有這一句話，這並不是對它忽略。貪財殺生等惡業，明顯易見，可以用言語表明；但是淫慾的罪惡，隱密深奧，是言語難以說盡的。所以用譴責的文字，從最初的一念，來喚醒癡迷的人。太上說：「見他色美，起心私之。」因為人對於美色，當眼睛看見時，這個心念一動，思慕貪求的念頭，就會堅固地糾結在心而難以解開。這

種念頭一萌生，不用等待身體去犯，就已經違背天理而陷入人慾，陰司已經列入無窮罪業了。所以太上無限慈悲，不用繁瑣的言語，只用一句話從此處點醒，警示人們在見色起心之時，不可不從心源處及早自我禁止斷絕，應當一起心念立刻奮勇一刀斬斷，不可有一點猶豫，不可有絲毫情念。天堂地獄，這時立刻可以辨別出來。

【嘉言一】陰律說：「姦淫他人的妻子，會遭受絕嗣的報應；姦淫未婚女子，得到子女淫蕩放佚之報。」古諺說：「勸君莫借風流債，借得快來還得快；家中自有代還人，你要賴時他不賴。」

【再析】淫念多，善念必定就少；淫念少，善念自然就多。所以淫念全消的人，五福中能夠獲得三福：一長壽，二康寧，三善終。常起淫念的人必定會疾病纏身，遭受凶險、短命、夭折的災禍。短暫的慾念容易消除，一生的功名是非常重要的，何苦以百年的名節、一生的前程，祖宗累積的德行，後世子孫的福祿，斷送在自己一時的迷惑中，實在不知他是什麼居心。更有邪淫之後，因為驚恐逃跑而生病的，服

了藥也難以痊癒，牽連全家導致破敗，以致後悔莫及。有的甚至姦情敗露，而用自己的生命來抵償。罪孽的報應循環不已，以妻女來償還自己的風流債，這種慘痛更是難以言喻，應該趕快以此自我警惕。

【嘉言二】防止邪淫的念頭，完全要在智慧力上下工夫。唐朝的狄仁傑曾說：「人在美色當前的時候，要趕快想到，這個女人他日因病死亡時，她的屍體便會潰爛、蛆蟲聚集、污穢臭氣熏人，讓人畏懼，這時邪念就會消失。」

【再析】要遏止邪淫，最先要做的事，就在於平日要靠父母、兄長、老師、朋友們教誨啟發漸漸薰染的功夫，必定要讓子弟深信在暗中做了虧心事，神明的眼睛看得像雷電一樣清楚。心中對於禮法、因果、禍福報應，一點都不懷疑，自然在遇到這種境界時，能夠猛然省悟，瞬間能夠迴光返照，到時就不會苟且行事。

【嘉言三】《天戒錄》上說：「書寫或印製淫書敗壞人心，死後會墮入無間地獄，直到他的淫書都沒有了，以及因為看他的淫書而作惡的

人，罪報都消除了，才能脫離地獄而投生。」

【故事一】貴溪有一位讀書人，屢次考試都不中，乞請張真人替他向上天奏疏文查看天榜，天神批示說：「這個人命裡應當有功名，但因為淫盜嫖娼，所以奪除功名。」張真人起來後，將此事告訴他，讀書人說沒有這回事。於是寫了疏文為自己辯白，神明再次批示：「雖然沒有淫盜的事實，但心中實有這個念頭。」讀書人慚愧後悔不已，因為他年少時看到嫖娼容貌美麗，偶然間動了一個邪念的緣故。

【故事二】滁陽人王勤政與鄰婦有姦情，約定一起私奔，但怕她丈夫追來，婦女因此設計殺害丈夫。王勤政大驚，立刻獨自逃到江山縣，兩地相距七十里，自以為已經遠離，災禍可以解除。當他飢餓進入飯店用餐時，店主為他準備兩份食物。王勤政問他原因，店主說：「剛才有一個披頭散髮的人跟著你進來，不就是兩個人嗎？」王勤政知道怨鬼已經跟隨他了，於是到官府自首，男女兩人都被判處死刑。

負他貨財，願他身死。

【解釋】欠他人的債務，卻希望他早日死亡。

【分析】負就是貧乏時向人借用，但時間一久就辜負恩情而不還。

《中誠經》說：「欠他人的債務，眼前還無法償還，就要經常放在心上，努力設法償還。如果因為不想償還之故，反而希望他人快死，以消除欠債的事實；這一種存心，現世就是豺狼，來生豈逃得過出生犬馬的果報，這實在是愚痴到了極點。」

【故事】白元通欠楊筠四千五百文錢，楊筠屢次催討都不還。楊筠死了以後，這件事就沒有下落了。後來楊筠家裡生了一隻驢，忽然作人的話說：「我是白元通，因為欠你家四千五百文錢，才變成這樣。現在西市賣驢的店家也欠我錢，剛好是這個數目，可以趕快把我賣到他家，得到的錢償還你們，債就可以了結。」楊筠的兒子依言照辦，賣後兩天，驢子就死了。

千求不遂，便生咒恨。

【解釋】乞求於人不能順意，就生發咒罵怨恨。

【分析】君子通達道理，安於天命，哪會隨便向人請託；假使有這種事，就已經不是端正的人。倘若請託不能順遂，也只能自我反省；如果更去咒罵仇恨他，那實在是個反覆無常的小人。

【故事】宋朝有一個姓盧的人，晚上帶著一百兩黃金要送給王旦，請求推薦他當江淮的發運使。王旦推辭說：「你的才能不足以擔任這項職務，我哪敢以私廢公。」盧某慚愧地回去，整晚焚燒詛咒的符籙，希望王旦快死。他夢到神明斥責他說：「王旦忠心為國，你卻希望他快點死亡，上帝將要降罪給你。」果然幾天後盧某就死了。

見他失便，便說他過。

【解釋】看見他人不順利時，便說他是罪有應得。

【分析】失便就是碰到做不成功的事，處在不得志的境地。天下的事

情與境地，本就失敗容易成功難，逆境多而順境少。或是時運不濟，所行不順，或是偶而有過失，想悔改也來不及，做任何事都會很艱難，古今都有這種感嘆。然而有一種不近人情的人，平時喜歡套交情，一旦對方遇到困難，每每置身事外，還譏笑阻撓地說：「原本就是他自己的不對。」唉！請自我反省，一生是否不曾做錯一件事呢？

【故事】明朝漢州的王生喜歡指摘他人過失。鄰居有人死了兒子，他指責說：「就是因為你罪惡太重，所以得到這種報應。」不久他所生的兩個兒子都病死，鄰居反取笑他說：「想必你的罪惡更重吧！」又他的族兄參加歲考，成績列為四等，王生指著他說：「你的文章實在是荒謬，哪有希望優等錄取。不到一年，王生參加科舉考試，成績竟然列在五等，族兄反過來取笑他說：「想必族弟的文章更荒謬吧！」

見他體相不具而笑之。

【解釋】見到他人身體殘缺不全，就加以譏笑。

【分析】肢體殘缺、形相醜陋，若不是生前造了惡業，就是父母造惡所遺留的禍害；一旦遇到這種人，應當憐愍他，保全他的尊嚴，怎麼忍心譏笑呢？何況一個人能立足於社會，是在於他的器度和才識，不在於他的身體相貌。周勃雖然口吃，卻當了宰相；晏子雖然矮小，卻能夠讓君威顯赫。像這種記載在史冊上的例子，多得不勝枚舉。而且體相不全的人，自己往往會很難過，若以此取笑他，就會干犯到他的忌諱，導致許多災禍的發生。

【故事】唐朝的盧杞，臉色靛藍。郭子儀生病時，朝廷百官陸續來探病，姬妾侍女都出來接見訪客，不曾屏退；當盧杞到來的時候，郭子儀把姬妾侍女全數屏退。有人問他什麼原因，郭子儀說：「他的面貌醜陋心地險惡，婦女們看到他一定會加以取笑，來日他如果得到了權勢，我的家族就沒有人能夠存活。」後來盧杞當了宰相，凡是得罪過他的人，他必定加以報復，只有郭子儀的家人竟然沒有受害。

見他才能可稱而抑之。

【解釋】看到他人的才能值得稱讚，卻加以貶抑。

【分析】看到他人有才華，就加以抑制，這和遮掩他人的善行、挫折別人的長處有所不同。遮掩有暗中禁閉的意思，挫折則有摧毀折損的悲慘，這就又更進一層。因為可以稱讚而不稱讚，就是抑制，相較於前兩種，罪過好像輕一些，但推察得卻愈細密。

【故事】周朝戰國時代的李斯和韓非，都師事於荀卿。李斯自知才能比不上韓非。秦王看到韓非所寫的《難書》，非常悔恨不能夠見到韓非。等到韓王派遣韓非出使秦國，秦王與他談話後，大為歡喜。李斯害怕韓非會受到寵信，就以惡言誣陷，害他被關進監獄；並給他毒藥自殺。韓非想要親自陳訴，卻不能見到秦王，最後死在獄中。後來李斯也被趙高誣陷，也想親自陳訴，也不能見到秦王。凡是明白道理的人，都認為這是天道的報應，一點都不會有差錯。

埋蠱厭人。

【解釋】暗中下蠱來毒害人，用毒藥來殺害草木。

【分析】按照《玄都律》說：「過失滿二千七百件，稱為一害，他的家裡就會出巫男覡女。但是生為巫男覡女，過去世已經造作罪業的人，現在替人暗中下蠱毒害他人，是加重他的地獄罪報。然而有起心唆使巫男覡女來暗下蠱毒害他人者，他的罪業比巫男覡女還更重。若有這一種人，國家的法律理當把他處斬，陰律更是嚴重。」

【故事】唐朝時，王屋縣衙主簿公孫綽，剛到任就暴斃了。有一天託夢給縣令說：「我有怨，懇求長官為我洗刷。我的命還不應當死，但被奴婢埋蠱所害，以利其竊奪財產。我家住河陰，長官如果暗中挑選強健的部屬，拿通緝令前往捉人，一定不會有漏掉的。在我家的大堂屋簷，從東邊算起第七個瓦墀下埋有我的雕像，是用梧桐木雕成的，上面釘滿釘子，現在已經變質了。」第二天，縣令果然挑選強健的部屬，拿著公文，並且發文照會河陰縣令，把奴婢全部捕捉；並在大堂

屋簷下搜查，找到了一尺多長的木頭人形，上面釘滿釘子，木頭漸漸變成肉，一經敲擊，啞然有聲。而公孫綽所有的粟米麥子，全部都被盜賣。縣令於是將實情申報知府，所有奴婢都處以極刑。

用藥殺樹。

【解釋】用毒藥殺死樹木。

【分析】一草一木，都是造物者所呈現的生機。春秋時代的高柴，對於正在成長的樹木，都不忍心去折損，孔子非常稱讚他。佛說：「樹木年歲久了，大都有鬼神棲息，不可以輕易砍伐；砍伐它們往往會得到禍害。」砍伐尚且不可，何況用毒藥去殺呢？

【故事】桃源人茹雲衢，個性陰險狠毒，與鄰居不和，暗中把他種植的果樹，用毒藥全部毒死。有一天茹雲衢外出歸來，在恍惚間看到燈火熒熒，許多兵卒拿著兵器，他就被眾人綁到樹林中。有一位神明斥責他：「草木也是上天所賦予的生命，怎麼可以轉移對人的憤怒，而

把它們殺害呢？這大都因為五臟不平順的關係。」就下令兵卒剖開他的肚子，挖出他的肺肝。茹雲衢嚇得驚醒，因此罹患心腹絞痛死了。

恚怒師傅。

【解釋】對於師傅的教訓產生怨恨憤怒。

【分析】這和「慢其先生」有所差別，慢是無故輕慢他，這裡是因為受到師傅教訓和責備，而對他產生怨恨憤怒。古人對於奉事老師的規矩，是不可以違犯和隱瞞，凡是有所教導，都應當虛心和氣地接受，怎麼可以怨恨憤怒呢？怨恨憤怒的人，必定是薄德無福的人。

【故事】明朝人汪會道，生性聰穎過人，看書時過目不忘就能背誦，八歲就會寫文章。但他奉事師傅，則是非常傲慢，稍微不如意，就在老師背後怒罵。有一天他獨自坐在書房，忽然打了一個呵欠，口中竟然跳出一個鬼指著他說：「你本來可以考中狀元，但因你恚怒師傅，上帝已經削去你的福祿和名位，我從此也要離開你了！」說完就不見

了。汪會道隨即翻閱以前讀過的書，竟然一個字也不認識。

抵觸父兄。

【解釋】言行衝撞觸犯父親兄長。

【分析】抵觸也和暗侮不同，暗侮的罪惡比較隱密，抵觸的罪較為明顯，凡是在言語行事之間，有一點點不順從，就是抵觸。父兄是五倫之首，孝悌是人道之先，所以應當恭敬順從，要以柔和的口氣、愉悅的臉色面對。即使父親有所偏私，兄長有所侵凌，只能委曲宛轉地解釋，反省自修。萬一還是執迷不肯回頭，也須和氣平心，久而久之，自然能夠調整得周全適當。如果稍微有忿怒之氣，必定導至抵觸，那就違反倫常背離道理，這是天地所不容的。

【故事】明朝鵝湖人費宏，和一位同年好友下棋互爭輸贏，開玩笑地打了他的臉頰，朋友很不高興。費宏覺得很後悔，每天到他家請罪，但他始終不出來見面。費宏的父親知道這件事情很生氣，就封上一條

竹板，派人送到京城，命令費宏自我責打。費宏拿著父親的書信和竹板，到他的家中，自我責打了三次，這時他才出來，兩人抱頭痛哭。費宏說：「罪過是我自己造成的，你為何哭呢？」同年好友說：「你還有父親能夠督促責備，我想求個能督責我的人，再也得不到了。」從此兩人和好如初。

一切福田不離方寸從心而覓感無
不通求在我不獨得道德仁義亦
得功名富貴內外雙得是求有
益於得也若不返躬內省而徒
向外馳求則求之有道而得之
有命矣內外雙失故無益

了凡立命說

淨空學 八月十二日

太上感應篇彙編白話精簡本 · 卷四

強取強求，好侵好奪。

【解釋】用強迫的方式取得，以強力向人索取。喜歡用侵佔的方式，或用搶奪的方法。

【分析】自己分內所不該得到的，卻一定要得到，就叫做強；要別人供給我，就叫做取；我自己向他人乞討，就叫做求；使用狡詐的計謀暗中取得，就叫做侵；使用權勢公然強取，就叫做奪。用這些手段所得來的，自然難以消受，將來必定會連命中本有的一併失去。

【故事】浙江鄞縣有一位姓陸的人，為人奸詐且富有。隔鄰有鄭姓人家的家產，陸某暗中使用計謀侵奪，拆除他的房屋來建築宮室花園，只剩下一棵好樹。後來陸某生下一個兒子，五歲還不能說話。忽然有一天，兒子指著樹說：「樹啊！你現在還存在啊！」家人聽了大吃一

驚，小孩說完就又啞了。陸某用盡方法醫治，最後還是一句話都不能說。到了長大之後，荒唐好色、嬉戲驕傲，家財花光後就死了，大家都說他是鄭氏再來轉世的。

擄掠致富。

【辭釋】用強力搶奪他人的財物而致富。

【分析】所謂的擄掠，如果不是用戰爭的方法，怎麼能得到。但是當官的人剝削百姓吞併財產，私下竊取公款；地方上的豪強惡勢力放高利貸，都是擄掠的行為。用這些方法獲致財富，都是在迫使他人破人離、妻啼子哭的惡業，怎麼能夠安心享用呢？

【故事】蘇州有一位賣油的人，到了一個大富人家，看到一個五歲小孩，頭上戴著珍珠帽，身上掛著金鎖項鍊，就起了惡念，把他抱到偏僻處殺害，於是他突然變為富有。後來生了一個兒子，很像被他所殺的小孩，心中非常討厭他。到了五歲時，賣油的人在夏天時偶然睡了

一覺，小孩拔出髮髻中的銀簪，開玩笑地刺著他的胸部；賣油人以為是青蠅，舉起手來一拍，銀簪貫穿胸部而死。

巧詐求遷。

【解釋】用奸巧詐偽的手段以求取升遷。

【分析】君子一旦踏入了仕途，便應當以忠心、正直、公正、廉潔，當作自己分內之事。現在卻有人為了求取升遷，而使用奸巧欺騙的手段，實在是心術不正到了極點。這種人如果在朝廷當官，必定不會忠心公正；若是出任地方官吏，管理百姓事務，怎麼會廉潔！所以太上特別警告我們。況且人生的功名順不順利，生下時就已經註定，即使終身努力營求，也不能增加一點點，只會平白讓通達事理的人取笑，鬼神呵責罷了！

【故事】劉宋孝武帝時，戴法興、戴明寶、巢尚之，三個人在當時權勢非常地大，凡是他們所推薦的人，或是所建議的事情，沒有不被採

用的。惟獨顧愷之一個人不屈服，他曾經說：「人們所稟受的福祿是有定數的，不是倚靠巧智可以改變的，只應恭敬地守住正道；如果投機取巧，心存僥倖，只是平白喪失自己所應謹守的本分而已，與得失有何關係呢？」

賞罰不平。

【解釋】獎賞與懲罰不公平。

【分析】獎賞和懲罰太輕或太重，稍微錯了一點便是不公平。公道不存在，人心就會不服，非但沒有辦法表揚功績、懲罰罪惡，反而足以積聚怨恨，招致禍害。

【故事】蜀漢諸葛孔明說：「我的心像秤子一樣，不能夠為人減輕或加重。」陳壽稱讚他說：「盡忠職守、有益時政的人，雖然是仇人，也一定會獎賞；違犯法紀、怠忽職守的人，雖然是親人，也必定會懲罰。對於認罪而以實情相告的人，雖然是犯了重罪，也必定會釋放；

對於用花言巧語來欺詐粉飾的人，雖然是輕罪，一定斬殺不饒，所以所有的將領都能為國效命。雖然像魏延這種叛逆的人，也甘心順從，沒有不同的意見；李平、廖立，遭到廢除官職，終身流放，卻沒有怨言。掌理賞罰的人，應該以孔明作為榜樣！」

逸樂過節。

【解釋】安逸享樂超過節度。

【分析】安逸享樂是人人都想要的。《禮記》說：「享樂不可過度，欲望不可放縱。」《國語》說：「人民能正常勞動，就會心存善念；如果過分安逸，就會常常想到淫慾。」這就是勸人不要過於安逸。孟子也說：「生於憂患，死於安樂。」這是勸人不要享樂，何況是過度呢？然而世界上安逸享樂的根源，最大的無過於酒色財氣。現代人喜歡喝酒就不顧慮到身體健康，喜好美色就不顧及身體的病，貪愛錢財就不顧慮親情，鬥氣就不顧及生命。當還沒有碰到之前，都能瞭解這

些道理，也能夠勸導他人，等到境界現前時，自身便迷糊地去違犯。這只是看得破，忍不過罷了！

【故事】元朝有兩位太學生，在同一個年月日時出生，也同時考中鄉試，同一天派任。一位派任鄂州教授，一位派任黃州教授。不久黃州教授死了，鄂州教授非常恐懼，料理好後事以後，幾天後還沒有死。於是備好祭禮前往弔祭，哭著說：「我和你同年同月同日同時出生，功名出處又相同，現在你先我而死，我現在即使死了，也已經晚你七天了，你若有靈，應該託夢給我。」當天晚上夢到黃州教授告訴他：「你凡事都節省儉樸，所以能長壽；我享用過度，所以才會短命。」

苛虐其下。

【解釋】苛刻虐待自己的部屬或奴婢。

【分析】在上位的人，殘酷虐待部屬及人民，在家過分鞭打奴僕或婢女，都是苛刻虐待。在上位的虐待下屬，在篇中已經詳細說過，所以

現在僅就居家對待下人的部分來詳細說明。佛告訴尸迦羅越說：「一切世人，看待他的奴僕，應當注意五件事情。第一、應該先瞭解他們的飢渴冷熱，然後再使喚他們。第二、有病應當為他們醫治。第三、不可隨意鞭打，應該問明原因，然後才加以責治；可以原諒的就要原諒，不可原諒的就教訓處分。第四、如果存有少許私人錢財，不可以把它奪取。第五、送給他們東西，應該要平等，不可以偏心。」

【故事】洪州司馬王簡易，罹患逆氣攻心的病，死後又復活，告訴妻子說：「我從前使喚小奴僕，偶而因為約束太過嚴格，而導致死亡。我剛才到了陰司，是被那位小奴僕控訴，無法和解。現在我這個病，正是他作祟的！」妻子說：「小小的奴僕怎麼敢這樣做呢？」王簡易說：「陽間有貴賤的差別，陰府則一律平等。」隨即就死了。

恐嚇於他。

【解釋】恐嚇他人，使其心生害怕。

【分析】恐嚇有兩種，一種是遇到他人急難不加以安慰，還故意裝腔作勢，使他心生畏懼；另一種是為了貪圖利益或報以前的怨恨，故意虛張聲勢使他怕我，希望達到自己的目的。

【故事】湖州有一個小販，到浙江永嘉去賣薑。富人王生因為討價還價，很生氣地毆打他的背部，小販仆倒在地上昏死過去。經過急救後才又醒過來。王生向小販謝罪，送他一疋絹布。小販回到江口，船主問他從哪裡得到絹布，小販就把事情經過全部告訴了他。船主從容向小販買下絹布和賣薑的籃子。小販離開後，船主正好撈起一具無主流屍，搬到自己家中，然後前往王生家裡，問他說：「午後有一位湖州的小販搭船時，說是被你毆打，快死的時候，拜託我叫他的父母妻子到官府控告。他留下了布和薑籃為證，不久就斷氣了，我不敢不告訴你。」王生全家都害怕得哭了，就賄賂他二萬錢。船主故意勉強地接受他的請求，和他一同把屍體埋在森林中。王生有一個僕人，到縣衙裡控訴，王生被捕入獄，死在獄中。明年，賣薑的小販又到永嘉，並

且到他家拜訪，王生的兒子以為是鬼。小販說他並沒有死，今天帶小土產來致謝。王生的兒子就留下小販，將僕人捉起來向官府控訴，官府就捕捉船主，兩人都死在獄中。

怨天尤人。

【解釋】不檢點自己，反而埋怨上天、歸咎他人。

【分析】在這個人世間中，向來就以缺陷著稱，世人哪能每件事情都稱心如意。那些不能稱心如意的人，一定是過去所積累的功德太薄，所以享有的福報也就較薄；惟有謹守本分，反省過失，來修補福祿，這即是千古以來處在窮困中的好方法，也是趨吉避凶的好方法。埋怨上天，那麼上天對你就更生氣；歸咎他人，那麼他人對你就更怨恨。這樣不但沒有好處，而且又會有害處。

【故事】焦俊明在年輕時就考取功名，但很久都沒有升遷，因此屢次以仕途坎坷來埋怨上天，又寫疏文禱告。當晚有一幅素書掉落在香鑪

前，仔細一看，乃是上天所寫的十六個字。俊明聽說何仙姑有道行，就去求問，仙姑卻不說。焦俊明苦苦哀求，仙姑才說：「接受黃金五兩，折掉十年壽命；枉殺一條人命，死後再作處分。你有做這種事情嗎？」焦俊明答不出話來。

呵風罵雨。

【解釋】呵斥風咒罵雨。

【分析】風雨是天地造化的功能，各有司掌的天神。孔子遇到迅雷風烈的時候，必定整肅儀容而祈求上天。《曲禮》說：「如果遇到疾風迅雷大雨的天氣，就一定要整肅儀容，雖然是在夜裡，一定要起床，穿戴好衣帽端身而坐。」程子每次遇到風雨，必定會起床，這就是尊敬天地。無知的百姓，雨下太多就埋怨水災，晴天太多就埋怨乾旱；風太大就埋怨暴風，卻不去思考陰陽各有定數，或者是出自於官方苛猛，或者是人民造作惡業，都能導致風雨不調，難道可以因此而呵風

罵雨嗎？這只會平白增加違逆上天的罪業而已。

【故事】宋朝鄂州有一位婦人，拿著沙盆到河邊清洗，忽然下雨，衣服和路面都被淋濕，婦人就口出穢言咒罵上天，立刻被一陣怪風捲入河中。她的丈夫急忙去救她，沙盆中間破了一個洞，剛好戴在婦人的頸上，就像戴上枷鎖一樣。她想要把它脫下來，就會痛入骨髓。觀看的人擠滿了門庭，過了幾天，忍受不了痛苦就死了。

門合爭訟。

【解釋】唆使他人爭鬥，撮合他人訴訟。

【分析】他人有了爭訟，就應當好言勸解，使大事化小，小事化無，那麼兩家都會受福。如果因而唆使他們爭鬥，或是暗中挑撥唆使，或是挺身作證，或是代為捏造證詞，或者在衙門包攬訴訟，以便從中謀取利益，這會讓神明責備、人民怨恨，是造罪孽作虧心事中最嚴重的了。等到業報現前時，就會不堪其苦，悔恨莫及。

【故事】劉願質的背上長了一個毒瘡，用盡各種方術治療，都沒有效果。醫生說：「已經盡了人事，恐怕會有災難！」劉願質就請道士禱告北斗星君，晚上夢到神明說：「你觸犯了天律，縱然禱告北斗星君也難以免除。」劉願質回答說自己並沒有犯罪。神說：「你在某家教書，製造事端教唆人爭訟，導致兩家都破敗。」劉願質說：「這是弟弟願立做的，不是我。」冥王就命冥吏再行核對，果然是如此，就免除劉願質的災難。第二年劉願立就死了。

妄逐朋黨。

【解釋】任意追隨，結盟立社聚成同黨。

【分析】大的方面，身為人臣，結合朋友樹立黨派，爭取權勢把持朝政，明顯排除或暗中陷害。小的方面，身為百姓，附社結義，互相成為一股力量，招引同類結為黨羽。這些都是妄逐朋黨，必定會造莫大的罪業，得到深重的禍害。因此無論是公卿士庶，都應當痛切戒除。

【故事】有一位富翁的兒子，喜歡舞拳弄棒，結交十個拜把兄弟。他的父親雖然知道，卻說這樣可以讓鄉里畏懼服從，所以不去禁止。後來其中有一個人當了盜賊，事跡敗露，供詞牽連到富翁的兒子；官府因為他家富有，竟然判他是窩藏盜賊和贓物的人，家庭就此破滅。

用妻妾語，違父母訓。

【解釋】聽信妻妾的話語，違背父母的教訓。

【分析】妻妾的話語，甜美而容易聽進去；父母的教訓，正確卻難以遵從。妻妾的話，沒有不和父母的教訓相反的，這是世人對於孝道，總比不上聽妻子的話的原因。父母的閱歷既然較多，看事情必定較正確，而且愛護兒子又殷切，為他謀劃必定較周詳。哪有年紀輕輕的女子，她的見解反而勝過老成練達的人呢？在事實和道理上也是如此，不僅是為了勸孝才這樣說。

【故事】劉建德的妻子凶悍惡劣，劉建德無法制服，大多順著她。剛

好母親生病，妻子叫他把母親送到尼庵，母親不樂意去；劉建德只聽妻子的話，派了一位婢女侍奉湯藥而已。母親臨死前，大罵說：「我一定要到陰府控告你們。」沒幾天，他的妻子生病發狂，大聲叫道：「我不應該把婆婆趕到尼庵，陰司正在抽我的腸，剝我的皮！」因而全身青紫而亡。又過了兩天，劉建德也發狂，呼叫著說：「我劉建德被妻子控制，而忤逆母親，妻子已經被陰司抽腸剝皮，在無間地獄受罪；現在又很急切地逮捕我，世人應當以我為戒，不要被妻妾迷惑，而忤逆了父母。」說完就暴斃了。入殮幾天，忽然打了一聲響雷，兩具棺木都裂開了，數里之外都聞得到臭氣。

得新忘故。

【解釋】得到新的就忘記舊的。

【分析】小的像衣服器具，大的像朋友之情、親戚之誼；內則妻子侍妾，下則童僕婢女，這些都有新舊的差別。如果得到新的，就忘記舊

的，這是最為薄情寡恩的人。

【故事】有一位富翁沒有兒子，已經抱養哥哥的兒子十年，忽然侍妾生了一個兒子，富翁就拋棄哥哥的兒子，財產全歸侍妾兒子所有。後來哥哥的兒子以勤儉成家，而且非常孝順友愛、恭敬慈悲，全族的人都稱讚他。而侍妾的兒子長大後，行為放蕩、嫖妓賭博，耗盡所有的家產，富翁懊惱悔恨而亡。

口是心非。

【解釋】嘴裡這樣說，心中卻不是這麼想。

【分析】心口皆善，是純善的人；即使是心口都不好，他人還得要防範。只有嘴巴說得像堯舜，心中卻如同桀紂；口中海誓山盟，卻暗懷陷阱，這種人最難以測度。這種人事君必定不忠，事親一定不孝，交友必定不講信用，對下一定不講道義，這是小人中的小人，會讓人誤信他的話，而陷進他的圈套中，他的罪業比明顯的惡業還要多幾倍。

【故事】任國佐病了很久，就設置醮壇祈求上天保佑。他在夢中聽到神明說：「任國佐平生為人心口不一，從小到大沒有做過一件好事，罪惡已經定案，死期就要到了。」果然就死了。

貪冒於財，欺罔其上。

【解釋】貪得無厭冒領錢財，欺瞞他的長上。

【分析】奉事長上要忠心，自己的操守要廉潔，這是當臣子的大節。現在卻因為貪冒的緣故蒙蔽長上，為臣的節操哪裡還存在！縱然能夠得到一時的富貴，大多數很快就會破敗，子孫狼狽不堪，哪能像忠誠廉潔有操守的人，可以保住身家名聲。至於官吏侵吞公家的錢糧，僕人私藏稅租等類，種種弊端不勝枚舉，都是屬於下取上財，以計謀來掩護，用聰明來蒙蔽。然而所取得的錢財，原本就是命裡本來有的，無奈來路不正當，就導致生命和錢財兩種都喪失。還不如對這些一絲毫都不苟取，那麼命中本有的錢財，必定會從其他正當的途徑得到。

在我來講，同樣都能取得它，但安全或危險就相差很遠。這是真理，世人應該要知道。

【故事】紹興府有一位布政使，奸巧而貪財，所積的錢財有數十萬。等到丟官回到家鄉，買了十萬畝良田，在郡中是個首富。他的祖父屢次來託夢，說陰間的譴責快要到了，他卻不相信。他只有一個兒子一個孫子，果然嫖賭不知悔改，都短命而死。布政使不久身體癱瘓，子媳婦和孫媳婦都不守婦道，遠近皆知，想要來佔便宜的非常多，布政使親眼看到，到了將死時，家產已經全部空了。臨終時張大眼睛大聲呼叫說：「我官到布政使不能算小，田產有十萬畝不能算少，都是在我手中購置的，也都在我手中完了的，不曉得是什麼道理？」說完就死了。

造作惡語，讒毀平人。

【解釋】編造壞話捏作惡事，謾言毀謗平常之人。

【分析】人縱然有過失，也應妥善為他掩護，如果本來就是清白無辜的人，卻編造流言、捏造惡事來讒毀他，這種惡毒更大於刀斧虎狼。因為人本來沒有罪，卻因有人說一些煽動的謠言，加上一群小人的附和，使得聽到者受到迷惑，無法分辨是非，賢人和奸人混淆不清，官位的升降也會顛倒。這是君子所深惡痛絕的。佛說：「惡口的罪業，死後當墮刀兵拔舌地獄；在生之時，會常常遭受宰殺，以及形體殘毀的果報。」

【故事】明朝陳良謨說：「我以前因為被分發到公安縣，有一位白教諭到京城參加會試，他的妻子喜歡做好事，曾經用白教諭的名字寫在疏文上，布施一兩銀子給道姑，並且用一丈麻絲繡在旗幡上。剛好有同事的妻子經過而進來拜訪，看到之後很驚駭地說：『儒官跟道姑往來，會影響官途不小！』白妻聽信，以為丈夫的官途從此完了，心中悶悶不樂。等到白教諭落榜歸來時，就拿這塊麻料來做衣服，並且剪壞旗幡，妻子更是不安，就上吊死了。我剛好聽到這件事，就去問知

縣，知縣把案情詳細說明；我因而同情白教諭的遭遇，更替他的妻子感到悲哀。後來巡撫林二山，在討論儒官賢能與否的名冊時對我說：『白教諭姦淫同僚的妻子，他的妻子有不滿的言詞，白教諭就令她上吊自殺，罪過實在是天地不容。』我就將所聽到的事實告訴巡撫。林公正在考慮之時，我接著再說：『不曉得您先前所說的話是何人所說的？如果是個正人君子，或許還可以相信；如果不是正人君子，請您再詳細查訪。』林公聽了恍然大悟，拍著桌子說：『是啊！是啊！』隨即拿起筆來塗掉資料。後來白教諭升任國子監助教，我轉任福建的按察使，在莆田見到林二山先生，林公指著鄰家跟我說：『這位姓吳的人，以前擔任過公安縣的訓導，他就是讒毀白教諭的人；平時為人就心術不正，我以前因為你的話而頓然覺悟。他後來升為江西萍鄉的教諭，也被同事讒言毀謗，於是罷官而歸，經過鄱陽湖時，所乘坐的船隻翻覆，只留下一條身命，現在已經很落魄了。』

毀人稱直。

【解釋】毀謗他人而自以為正直。

【分析】士君子在待人處世方面，一定要做到盡其在我，要使自己正直而沒有邪惡，這才是直。有的人本身未能正直，而只以毀謗他人來自稱正直，那就已經喪失良心了，哪裡能稱他為直呢？而且正直的人心地一定忠厚，該說就說，使人知道要改過；重要的在於有足夠的誠心，而不是言詞上的表達，這就是直。那些毀謗他人的人，以污損他人名譽，來滿足自己怒氣的發洩，卻自認為是行直道，這不是讓人感到痛恨嗎？

【故事】明朝的侍郎王偉，是少保于謙所推薦晉陞的，卻趁著于謙有過錯時，暗中上奏毀謗他，以此獲得正直之美名。當時景帝非常信任于謙，就召見他，把王偉的奏摺給他看。于謙叩頭認罪。皇帝說：「我自然知道你的為人，你不必感到遺憾。」于謙出來以後，王偉就迎上前去問他說：「皇上說了什麼事？」于謙不說話。王偉再次請問，于

謙就笑著說：「老夫有不對的地方，你就當面跟我說，我未必不會聽從，你為何忍心做這種事呢？」於是拿出奏摺給他看。王偉這時惶恐慚愧，嚇得無地自容，于謙卻笑著安慰他。

罵神稱正。

【解釋】辱罵神明而自以為公正。

【分析】聰明正直叫做神，是君子所應當敬畏的。但有一些肆無忌憚的小人，自以為是正直無邪，可以使鬼神屈服，不知道他那微細的心術，鬼神早就看穿了，平白自招罪過罷了。

【故事】鎮江有一家糕餅店的老板姓于，他的小兒子出水痘死亡。于老板竟然寫了一紙訟狀，想向城隍控告痘神；他的妻子把訟狀搶走，在竈下焚燒。于老板晚上夢到被鬼卒引去，城隍說：「你家的竈神向我申訴，你寫狀詞告痘神，痘神到底犯了什麼罪？」于老板說：「痘神索求祭祀不能如願，就把我的孩子害死。」不久痘神來到，說：「他

的兒子命中註定應該死亡，與小神有什麼關連呢？」城隍判決：「姑且念你是個無知小民，就送交楊知縣責打二十大板，生病一個月。」當時楊蜀亭擔任丹徒縣令。第二天，于老板在店門前吊起小門時，正好妨礙並碰破官傘，被責打二十大板，在床上病了一個月才痊癒。

棄順效逆。

【解釋】拋棄順道而效法逆道。

【分析】周朝衛石碣說：「君義臣忠，父慈子孝，兄愛弟敬，這是六順；卑賤妨害尊貴，年少欺凌年長，疏遠者離間親近者，新交離間舊識，小的加害大的，淫穢破壞義理，這就是六逆。如果拋棄六順，效法六逆，這只會加速招致災禍。」

【故事】霸州文安縣的趙風子，勇敢又有力氣，他與劉六、劉七等，分別聚結匪寇到處行搶，攻打掠奪河南。當他攻進泌陽時，把焦芳祖先的墳墓全都挖開，並說：「讓我親手殺死這個老賊，來向天下人謝

罪。」後來被官兵擊敗，轉向六安搶奪，官兵又再追擊，趙風子就奪取一位僧人的度牒，剃除頭髮假扮僧人，被部將趙成抓到碎屍萬段。劉六、劉七逃到通州狼山時，忽然颶風大作，賊寇全部都被殲滅。

背親向疏。

【解釋】背離至親而心向生疏的人。

【分析】背親向疏不止是單方面的，例如欺瞞背棄父母，私自託付妻家。對待父母親人像是平常人，卻去厚待妻子親族；對待兄弟斤斤計較，而對待外人特別慷慨；不顧族人的貧寒，而去冒認他人為自己的宗族。凡是薄待所應厚待的人，厚待所應薄待的人，這些都是背親向疏。孔子在《孝經》中說：「不愛護他的親人，而去愛護其他的人，叫做悖德；不敬重自己的親長，而去敬重他人的人，叫做悖禮。」

【故事】明朝人白希沒有兒子，不以自己的姪兒來繼嗣，卻抱養一位屠戶的兒子。後來白希死了，有客人投宿在他家中，晚上聽到有奔走

的聲音，就起床從門縫裏觀看，看見男女幾輩的人，在那裡徘徊東張西望，好像餓了很久；又看到有一個人，腰間插著屠刀，步履踉蹌地走進來，一會兒鼓著肚子走出去。那些男女數輩的人跺著腳說：「這下子苦了！完了！又沒得吃了！」神情淒然地離開了。客人到了天亮時問僕人，僕人說：「昨天晚上我家主人在祭祀祖先。」客人因而悟出，帶著屠刀的人，是主人的生父；那些男女數輩的人，就是白家的祖先，以及白希夫婦。客人嘆息一聲，就離開了。

指天地以證鄙懷，引神明而鑑猥事。

【解釋】指著天地，來為自己的卑鄙心懷做見證；引請神明來鑑察自己的猥褻之事。

【分析】天地是公正無私的，神明是正直不偏的，順著天理就能得到吉祥，違逆天理就會招致凶險，它的感應就像響回應聲一樣，小心敬畏尚且還怕會獲罪，何況竟敢指天地引神明，來證明鑑察自己卑鄙的

心懷、猥褻的事情，這不是褻瀆天地神明嗎？天地神明怎麼肯助人為惡，這只是徒然使自己加速招來災禍罷了！

【故事】張中，乖戾不和的氣息聚集在一家，父子、兄弟、婆媳、妯娌之間，動不動就有忤逆爭執的事發生，往往呼喊天地，指著神明，都想以此表白自己。等到分家產那天，紛爭更加激烈，互相設壇祭祀神明，來詛咒對方。從此妖怪作祟的事情頻頻發生，疾病連續不斷，幾年時間，張中的家人幾乎死光。

施與後悔。

【解釋】布施給他人之後，心裡又後悔了。

【分析】施與這件事，要建立功德最為快速，然而必須樂善不倦，才會有所進步，即使是財力不夠，也一定要常存此心，何況可以把心念轉為吝嗇，而喪失自己的初發心嗎？還沒有布施就後悔，就不會果敢去布施；已經施與卻後悔，就不會再施與。這種賊仁害義的行為，是

心病的根本。所以太上不寫施與的善舉，而只摘錄後悔的過惡。因為聖人所最稱許的，莫過於遷善改過；所最厭惡的，莫過於為善不終。

【故事】奚百三本來是一個貧窮的人，偶然見到一位道人，到一店家化緣，店家不施與。奚百三摸摸腰間，只剩下一文錢，就施給道人。當天晚上，就夢到道人幫他除去贅肉；等到醒來時，臉上的贅肉果然脫落了。一文錢的布施，竟然讓他脫離痛苦，可見施與不在於有多少能力，而在於存心，世間人應該要一心去力行；勸他人一起來做尚且還嫌太慢，更何況做了以後可以後悔嗎？

假借不還。

【解釋】借用財物卻不肯歸還。

【分析】假借，是用來通有無、舒緩濟急的，本來是一件好事，受到恩德已經不小了，怎麼可以倚恃強勢，用狡詐的手段來推託不還呢？他哪裡知道沒有了卻的債務，死後仍然要償還，欠得少的就當他的奴

婢，欠得多的就當驢馬牛狗來償還他，這也是相當可怕的事。

【故事】清康熙戊午年秋天，北京居民張元畜養了一頭驢，一天能走兩百里路，卻喜歡踢人咬人；唯有張元父子三人騎牠時，牠就非常馴服，他人都沒有辦法騎。偶然有一個姓楊的人，姑且試著借驢來騎，卻非常馴服地讓他騎，於是就騎著牠行走；回家之後，楊某夢到穿著黑衣的人告訴他說：「我是張家的驢，前世借用你的三百錢不還，現在應當補償你；你昨天騎著我走了二百八十里，乞求你再騎二十里，我欠你的債就可以了結。」楊某問：「你欠張家多少錢呢？」黑衣人皺著眉頭說：「多得多，不可說。」楊某醒來後果然又借驢來騎，去的路稍微遠一點，驢子忽然跳起來把楊某摔在地上，推算一下路程，果然是二十里。楊某更加感到驚異，祈求說：「我明白原因了！但現在離家十里路，如果不騎你，怎麼能夠回去呢？回家後就拿十文錢買草料餵你，怎麼樣？」驢子站著看他很久，又馴服地上路。爾後楊某故意試著要騎牠，剛剛接近驢鞍，驢子就踢咬長鳴。

分外營求。

【解釋】不依本分而一味鑽營求取。

【分析】世人之所以不依本分的原因，只是認為鑽營求取就會有益罷了！應該思考人生的富貴貧賤，都有定數不容易改變，陰司有所註定的，陽間才能享有，這都是過去的業，可以分外去營求嗎？如果妄心貪圖、僥倖希求，不但毫無益處，而且恐怕會因妄情而折福。然而何不體會孟子所說的「求之有道，得之有命」的道理，和六祖慧能大師說的「一切福田，不離方寸」的要旨呢？

【故事】劉頴頗能寫作文章，自認為年輕時就能高中科第。當時翊聖真君在終南山降言，劉頴因此前去叩問。真君說：「你的文章雖好，命運卻太淺薄，若能安分自守，還可以安度餘年；如果過分營求，必定會折損壽命。」劉頴未能聽從真君的勸告，最後一事無成而死。

力上施設。

【解釋】竭盡自己的力量施設法去求取。

【分析】力上施設，就是自己能力所及之處，就盡力去施展威勢，設法達到目的，不再為自己留一點餘地，勢力如果不把它使盡，就不肯停止，這就是俗話所說的「扯滿一帆風，又添八把槳」的意思。居於上位的人施威設計百姓，富貴人家施壓設計貧賤的人，這些本來就是違犯太上的戒條；至於以人類的力量來施設畜牲，也是不可以的。

【故事】劉宋時的奚顯度，擔任員外散騎侍郎的職務，孝武帝曾命他監督領導工役，而他卻嚴苛暴虐不講道理，動不動就加以捶撻撲打，不管是炎夏或雨天，寒冬或下雪，都不讓工人暫時休息。工人們受不了，有些人因而自殺，奚顯度後來也因案被處死。

淫慾過度。

【解釋】男女間的淫慾超過限度。

【分析】因為邪緣而在外苟合，這種泯滅道德、喪失良心的事，太上固然已經垂戒在前；至於夫婦的正常房事，尤須有所節制。如果說正常房事不算淫，怎能免除縱慾殺身的災禍呢？因為人的元精散在三焦，能使全身百脈暢通，當慾火一動時，就會合聚起來跟著流通，都從命門流出；出海口不禁絕，海水就會枯竭，這是非常可怕的事。凡是元精飽足，精神就會生出來；精神充足，智慧就能生出來；聰明智慧堅固，做什麼事情不能成功呢？如果少年就斲喪元精，致使英氣消失，一生的事業就完了。世人會染上終身的疾病，常是從新婚開始，因為年輕無知，往往放縱情慾沒有節制，大多變成虛癆，甚至短命早死，連累妻子守寡受苦。何不想想百年的婚姻眷屬，終身相互陪伴，何苦從新婚一個月內，就種下一生的禍根呢？所以為人父兄者，遇到子弟將要結婚時，應當諄諄教誨，以此為戒。俗話說：「樂極生悲，縱慾成患。」又說：「寡慾必多男，貪淫每無後。」孔子說：「血氣未定，戒之在色。」老彭說：「上等人 and 妻子不同床而睡，中等人不

同被而睡。服用百顆補藥，不如獨自睡眠。」佛陀說：「女色是眾苦的根本，是障礙身心的根本，是殺害身體的根本，是憂愁的根本。」《黃庭經》說：「趕快保守精室，不要隨便外洩，關閉精門好好地保護，就可以長久活命。」實在是因為淫慾起來時，會使人失去本性、喪失身命。有暗中受到傷害而沒有察覺的，有明知它的害處卻不理會的。這就是古聖先賢之所以誠懇勸導，一再告誡的原因。

【故事】明朝衢州有姓徐的人，面貌俊美而有才華和名氣，不到二十歲就榮登進士，被選派為松江府的節推，親戚朋友都非常羨慕他。但是他很喜好女色，娶了十幾位嬌美豔麗的寵妾，每天都縱慾無度；到任不到一個多月，就虛脫而死，所有的美妾全都改嫁別人。

心毒貌慈。

【解釋】心意惡毒，臉上卻裝出慈祥的樣子。

【分析】心意惡毒已經使人難以防範，卻又裝出面貌慈祥的樣子，更

是令人不可測度！人沒有不躲避虎狼而畏懼蛇蠍的，就是因為牠們都很毒。一個人心毒而貌慈，表面上令人覺得可以親近，但往往是乘人不及防備而肆其惡毒，那麼他的陰險惡毒比起虎狼蛇蠍就更嚴重。這種人死後必定墮入三途，速度就跟箭一般地快；而且他生生世世所遭受的果報，必定受苦無窮。

【故事】蔡元度對待客人滿面春風，雖然有的是他所討厭的客人，但他所表現出來的態度，卻是一視同仁，因此他的心思令人難以猜測，大家只好視他為笑面夜叉。後來蔡元度被貶官，流竄到遠方而死。

穢食餒人。

【解釋】用污穢的食物給人吃。

【分析】污穢的食物，或是製作時不清潔，或是經過蟲子爬過、老鼠咬過，或是隔夜放得太久，顏色味道已經變了，吃後足以致病傷人。若是用穢食給人吃，人必定會瞋恨他，神明也會討厭他。至於當人家

的婢僕，浪費水漿，做了過多的食物，吃不完的穢食便拋棄滿廁，更是屬於大罪孽；這種罪過大半都要歸咎於家中主人，沒有好好督促婢僕。難道可以不相互勸導警戒嗎？

【故事】虔州有一位官吏李基，廣收放債利息。他有一個僕人，代他索討欠租的錢沒有拿到，就將欠租者綁在樹上，用糞水澆灌，才收取一千錢。忽然這位僕人在普安寺前被雷擊斃，他的錢放在腰間，就進入他的肉裡，而皮則黏貼在錢的上面。

左道惑衆。

【解釋】用旁門左道來蠱惑衆生。

【分析】于玉陞說：「道，是人們所共同遵循的正路，儒釋道三教聖人所說的道，雖然他們的跡象有所不同，但是其最高目的，是要讓人明心見性，其次是要讓人遷善改惡。他們的說法都是一樣的，從來不喜歡用詭異的方法來迷惑世人；那些發心不正而迷惑世人的，都是旁

門左道。如漢朝黃巾賊張角，晉朝孫恩、盧循，元朝末年白蓮教人韓山童與劉福通所組成的紅巾軍，近代的無為皇天、白蓮教等都是。他們存心不良，蠱惑無知的百姓，違叛君王、背離親人，造作禍害、種下惡因。這種亂臣賊子的行為，國法一定會將他們誅滅，陰間的果報尤其會讓他們無法超脫。至於那些學習巫術邪法，假託神道，妄談禍福，煽動眾生、誣陷百姓，這種罪過也和左道惑眾者類似。」

【故事】隋朝的宋子賢精通許多幻化邪術，常在樓上放光，變化成佛的形狀，自稱是彌勒佛降世；又懸掛一面鏡子在廳堂中，若有來拜訪的客人，就叫他在鏡中照一下來生，都會現出來生作蛇獸的形狀，再教他們入教禮拜，才現出人的形相。在聚集了數千人後，開始帶頭作亂。當官兵來逮捕他時，竟發現他住處的周圍都成了火坑，所有人都不敢前進。主帥說：「這個地方向來就沒有火坑，只是妖術幻化罷了！」當他們前進時，果然沒有火，於是就把他捉起來碎屍萬段。

【按：歷代白蓮教首腦，大都妄稱自己是彌勒佛降世，蠱惑衆生，遂行私欲，甚至聚衆叛變，致遭國法制裁。作亂失利之後，隨即更改教名。又此教慣於竊用佛教名相，篡改佛經，曲解經義。並更改「佛法、僧」三寶，令初入教者於神前發誓：「若將三寶洩漏，願遭五雷蓋頂！」來欺騙、控制未聞正法的衆生，使其因發毒誓，畏懼受報，永遠不敢脫離。佛法乃釋迦牟尼佛金口宣說，後人結集成經、律、論三藏，從無「六祖之後道降火宅、出家人已經無道、彌勒掌天盤」等邪說，這都是邪魔外道破壞佛教、欺騙衆生的「大妄語」。欲聞佛法真理，當向佛門經藏中求，依法不依人，方可無誤；否則「一盲引衆盲，相牽入火坑」，知見一錯，佛菩薩也無法救度！】

短尺狹度，輕秤小升。

【解釋】使用短尺、狹度、輕秤、小升等欺詐手段，來佔人便宜。

【分析】這四句都是指小人貪圖利益的事。尺度升秤之類，是用來平

定物價、統一人情的。世間有人用兩樣標準，大入小出，重入輕出。這種居心，只是想佔便宜罷了，哪裡知道得到半分便宜，卻損失一分福德。何況損人利己必定會招致上天降災、雷火焚毀的惡報。

【故事】廣陵有王老姥的人，使用短少的量尺賣布帛，死後託夢告訴她的兒子說：「我平生用短尺來欺騙人，冥司罰我在西溪浩氏家中作牛，腹部下面有一個王字。」她的兒子找到了浩家，他家裡果然生下一頭小牛，腹部有白毛長成王字形。兒子就將牠買回，給牠精細的食物牠卻不吃，給牠草料就吃了。載重耕田時就會很安定，閒著沒事時就會百般跳撞，好像很不安的樣子。那些昧著良心圖謀利益的人，是否知道這種業報的可怕呢？

以偽雜真。

【解釋】把假的東西攙雜在真的裏面。

【分析】凡是飲食的需求、藥品的使用、金屬布帛器物之類，稍微有

所欺騙誤差，就會喪失良心傷害他人，沒有比這個更嚴重的。至於使用假銀偽鈔，他的罪惡更是深重，所以上天的誅譴更為快速！

【故事】清康熙庚戌年，福建人顧某，在江陰暗中販賣假銀。他把假銀帶到市場上，沒有人能夠辨認，但是不可以超過十天，否則又會現出本質。某甲用六兩金子，換取二十兩假銀，到閭門買紗緞，回到船上，夜晚乘船經過華蕩，突然狂風大作，船隻翻覆，身上的東西一點都沒有存留；幸而某甲擅於游泳，才未被水淹死，赤裸著身體回家。顧某也在當天被雷震死，製造假銀的鑪錘全部被擊得粉碎。

採取姦利。

【解釋】採用奸詐的方法來獲取利益。

【分析】取是就採而說的，利益如果是用奸詐的手段得到的，那麼他用心的殘忍苛刻，就無所不用其極了！現在社會上所有的壓榨船主、假借官勢欺人、從中關說以賺取中間利益之類的事情都是，不只是指

那些私鑄銀錢、販賣私鹽，才叫做採取奸利。所以在仕紳之中，也有做這類壞事的，怎麼可以只是指責市井小民呢？

【故事】張奉通曉法律訴訟的事，熟悉轄區內的田賦及戶口，他能夠使田地很多的人，變成一無所有而無立錐之地，所以他的田賦地籍總是非常多。境內的人苦於他的狠毒，卻不敢說出來，如果早上說了，晚上稅賦就到了。他尤其精於剝削百姓的方法，凡是長官到任時，往往會召他請問，過不久就會和他握手言歡，最後就都看他的臉色來行事。他每天都教長官如何盡取民財，長官得到其中的兩分，七分都歸於張奉。巡撫唐公非常廉明，知道這種情形之後，就派武功高強的人前往逮捕；在押解途中，張奉用重金企圖賄賂，但不被接受，於是就設計逃走，逮捕他的人也來不及追他。當時四處無雲，突然有一聲恐怖的雷聲在東邊響起，張奉卻被擊斃在西邊，肚破腸出，肚子好像被刺割，五臟被挖空。大家都很厭惡他，而不願意為他收屍，連豬狗也都不願吃他的肉。

壓良為賤。

【解釋】壓迫良家婦女做卑賤的工作。

【分析】現在做奴婢的人，都是前生造業積惡，過失積滿了一千八百項的人。其中有的實在不是奴婢，原本是良家子女，而我卻以勢力強制壓迫，使他們成為奴婢，這就是壓良為賤。至於販賣良家婦女做娼妓，這是在十惡不赦的罪條之中，那就更不必說了。

【故事】漳州的周祥與薛純是朋友，薛純貧窮，只有一個兒子。薛純死後，兒子就依附周祥。周祥竟然把他當成奴僕使用，稍微不順心就會痛加鞭打。有一天他在路上遇到了薛純，他害怕地說：「你已經過世了，為何來到人間呢？」薛純說：「我來看我的兒子，並且催促你一起上路。」周祥嚇得汗如雨下，回到家就暴斃了。

謾養愚人。

【解釋】使用詭計來欺騙愚人。

【分析】謾，就是欺詐人在不知不覺中；驀，就是快速俐落的樣子。凡是使用詭計設局騙人，讓人家陷進他的策略中，就叫做謾驀。謾驀都不可以使用，而又加在愚人身上，那就更加可憐。即使愚人無法報復，但是冥冥中自然會有代為報復的人。在愚人本身來說並沒有受到損害，但我已經先受到損害了。

貪婪無厭。

【解釋】貪得無厭難以知足。

【分析】以口取物叫做婪，這是說人們的貪心，就像嘴巴對於食物，永遠都不厭止，沒有窮極之時。老子說：「罪過沒有比多欲更大的，禍害沒有比知足更大的。」知足的人，雖然貧賤也很快樂；不知足的人，縱然富貴也很憂愁。世間人貪求很多，最後還是耗散掉，這本來不說就能知道，而且還會惹上禍害和罪孽，就更是難以了結。

【故事】唐代宗時，中書侍郎元載，縱容幾個兒子替人關說，收受賄

賂；京師和地方都掀起排擠忠良、進用小人的風氣。他家非常富有奢侈，夜夜笙歌，連皇宮都比不上。皇帝曾經勸導他，但他依舊不改。後來皇帝發怒，收押元載，下詔賜死，他的妻子也被賜死，沒收他的家產，鐘乳石有五百兩之多，下詔分別賞賜給中書、門下、尚書各部門官員；還有胡椒八百石，其他物品也有相當的數量。

咒詛求直。

【解釋】在神前詛咒，來證明他的理直。

【分析】咒詛就是向神明發誓，求直就是請求神明趕快報應。這些不一定要用奏章的形式來呈報，凡是忿怒爭執妄言時，口中有呼喚召請的都是。按照《咒誓章》上有說：「凡是有咒詛時，那麼四面八方受到人的詛咒，一切凶惡的鬼得以乘虛而入，來施行禍害。如果不是誠心懺悔，請求天神降臨化解，就不容易斷除。」既然如此，那麼咒詛的行為可以做嗎？

【故事】明朝萬曆初年，西華的里役王著，與繳納賦稅的人為了稅金起爭執，而在城隍廟賭誓。晚上住在揚善寺，忽然聽到喝叫聲，起床探視，看到一個官員站在火炬下，戴著頭巾穿著紅衣，在旁擁護的侍衛很多。官員大聲命令二位壯士，持刀走向王著；王著拿起桌上的墨硯丟擲，最後被刺中，嘴巴面頰都流了血。寺裡的僧人被驚醒，卻看不到一個人，才知道是城隍爺。第二天早上，王著穿著囚服到城隍廟謝罪，看到廟中的神像，很像夢中所見，而右邊的侍衛，就是持刀走向他的人，身上還有墨水的痕跡。過了一個月，王著口頰上的傷口才痊癒，但是刀痕仍然存在。

嗜酒悖亂。

【解釋】喜愛飲酒而背理亂性。

【分析】喝酒容易讓人亂性，如果有人酷愛喝酒，他的損害就會非常地大。醉酒的人善念會完全喪失，惡念會大發，人在清醒時所不敢做

的事、必定不敢說的話，醉酒時就會放肆地做、放肆地說。所以飲酒能夠節制的人，就說它是太和湯，說它是忘情友；飲酒不能節制的，就稱它是柔魔，稱它是甘毒。

【故事】酒後失言，經常會招致大禍。江蘇無錫縣有一位名士，年紀很輕才能很多，醉酒之後當面揭發他人的閨房醜聞。那個人坦然地笑著說：「他只是在說醉話罷了！」一副好像毫不計較的樣子。在座的人都佩服他的心量。有一位經歷較多、做事較穩重的人，等他離去以後，告訴同桌的人說：「被人羞辱而生氣是正常現象，如果還滿面笑容，他的心理就很難測度了。」半年後，那位年少名士竟然被人謀害了，大家都懷疑兇手就是以前被他羞辱的人。

骨肉忿爭。

【解釋】骨肉至親忿爭吵。

【分析】唐朝的張公藝九代同堂，靠的只是一個忍字。忿怒爭吵都是

因為不能忍的緣故。骨肉至親之間，如果太執著於道理，就會傷害感情；傷害到感情，就不合乎道理。怎麼可以隨便生氣爭吵呢？

【故事】明朝浦江的鄭濂，他的家族兩百年沒有遷移，大家稱呼他所住的鄉里叫做義門。太守頒發一塊匾額稱讚為「天下第一家」。明太祖即位後召他到京城，問：「你家中在一起吃飯的有多少人？」他回答說：「有一千多人。」太祖說：「真的是天下第一家！」當時馬皇后在屏壁後面聽到後告訴太祖：「陛下擁有天下，是一個人舉事成功的；現在鄭濂一家有一千多人，要舉事不就更容易嗎？」太祖大吃一驚，又問鄭濂說：「你讓家族能合起來，也有方法嗎？」鄭濂巧妙地回答：「沒有特別的方法，只是不聽信老婆的話罷了！」太祖不覺大笑起來。當時正好河南進貢香梨，就賜給他兩枚。鄭濂雙手捧著香梨頂在頭上，趨步出了皇宮，皇上命人跟蹤監視。到家後就召集族人，向著皇宮叩首謝恩；並且放置兩大缸的水，打碎香梨放入水缸內，分給大家喝。太祖聽到後非常高興。後來有人揭發他家和權臣私通，太

祖說：「鄭家不會做這種事，是被人誣陷罷了！」後來太祖又下令，從鄭家揀選卅歲以上的子弟到京城，並且授以官職。鄭家宗長鄭漢，前往京城謝恩，太祖親自到奉天門，親筆寫下「孝義家」三個大字賜給他，而且還蓋上了玉璽。

男不忠良。

【解釋】男的不忠厚善良。

【分析】忠是竭盡自己的心力，良是正直。萬物中只有人最具靈性，人類又以男子最為尊貴。既然得到這個靈貴的身體，卻是奸佞而不盡忠，險僻而不正直，那麼非但辜負自己的靈性，更是辜負了上蒼。

女不柔順。

【解釋】女的不溫柔和順。

【分析】《禮記》上說：「男子率先女子，女子隨從男子。」又說：

「女子年幼附從父兄，出嫁之後附從丈夫，丈夫死後附從兒子。」《顏氏家訓》說：「婦女的主要工作，只是在於從事酒食衣服方面。如果具有聰明才智，只應當輔佐丈夫，輔助他的不足；若凌駕他的丈夫，干預外面的事情，就像是早晨鳴叫的母雞，長舌多嘴的鴟鵂。家道不能夠振興，就是從這裡開始的。」

不和其室。

【解釋】夫妻不和。

【分析】夫婦和睦，然後家道才會昌隆。婦女不曾讀書明理，如果有不對的地方，丈夫就應明白開導，固然不可放任，也不可立刻產生瞋恨嫌棄之心。但是世間人一遇到強悍的婦女，就會受她欺凌；遇到軟弱純樸的婦女，就會加以欺凌虐待。這種欺善怕惡的行為，哪裡是大丈夫所應有的。更有愚癡的人，寵愛小妾而欺侮正室，愛戀妓女而欺負妻子，甚至毆打辱罵、瞋恨責備，這類人更是不能得到善終。

【故事】洛陽城的王八郎，性情凶悍，喜歡毆打妻子。他狎昵了一個妓女，家產都被他消耗殆盡。他的妻子已經飢寒交迫，他卻毆打得更加凶；妻子不得已，拜託親戚鄰居主持公道。王八郎就讓妻子到別處居住，自己則和妓女住在一起。不知何故，他竟身染疾病，財產也都花光了，妓女迅速離去。他又想去投靠妻子，妻子卻避著他。後來王八郎暴斃，妻子也死了，親鄰把他們的屍體放在一起；到了夜裡，忽然聽到打鬥辱罵聲，打開房門一看，兩具屍體竟然背對背地站著。

不敬其夫。

【解釋】妻子不尊敬丈夫。

【分析】丈夫就像是妻子的天一樣，是終身要依靠的人，怎麼可以不尊敬呢？那些不尊敬丈夫的女人，不是悍婦就是蕩婦。有的用惡毒的話來抵觸他，有的出言咒詛或用巫術壓制；她不知道凡是出生為女身的人，大都因為前世造業所受的責罰，如果還要欺侮丈夫，更會墮入

惡道。至於丈夫過世，屍骨未寒，便想要改嫁，視所生的子女如同路人，丈夫死了不會感到哀傷，在生時怎麼會尊敬呢？

【故事】杜企為人十分懦弱，他的妻子張氏向來就很輕視他，晚年更是多病，張氏看都不看他一眼。不知何故，張氏卻比杜企早死，入殮以後，棺木突然破裂，屍體化為一條蟒蛇，逕自奔向樹林裡面。

每好矜誇。

【解釋】每每喜歡驕傲自誇。

【分析】老子說：「不自以為是的人，他的思想作為才會顯著；不自我誇耀的人，他的功勞才會被肯定；不自我驕傲的人，他的事業才能持續發展。」大禹不驕傲不自誇，他說：「縱然是愚夫愚婦，都有一樣長處勝過我。」而他開鑿龍門，排除伊闕障礙，移平山地使成為自然的流水，終能排除萬難，疏通江河，功德澤被萬世。周公不驕傲不吝嗇，治國勤勞且能禮賢下士，東征平亂，終能安定周朝的基業。所

以真正的大聖大賢，都是從戰戰兢兢，如臨深淵如履薄冰的精神中，所成就出來的。像大禹和周公都是聖人，何曾對人誇耀自己的道德！然而現在的人卻隨意妄自尊大、誇耀自己，這是什麼用意呢？他只不過是不自量力而已。

【故事】晉朝的石崇，和王愷較量財富。王愷作紫絲步障四十里長，石崇就作錦步障五十里來勝過他。王愷曾經拿出皇上所賜直徑一尺的珊瑚，來向石崇誇耀，石崇用鐵如意把它打碎。王愷勃然大怒，石崇就出示家中所珍藏的，都是長達二三尺，拿一株賠償他。其它珍奇的寶物，沒有不爭勝的。後來石崇因罪被誅殺，他曾感嘆地說：「你們這些人，為的只是想得到我的財富罷了！」

常行妒忌。

【解釋】經常爭寵妒忌。

【分析】妒忌的心男女都有，男人看到他人擁有功名就會妒忌，看到

他人富貴就會妒忌，他人的職位逼近自己就會妒忌，才能勝過自己就會妒忌。這些都是心胸狹窄所造成的。至於婦人爭寵而結怨，往往會禍及家庭，甚至絕嗣，這種罪過更是無法說得盡；在世時人人對她切齒痛恨，死後永墮地獄、餓鬼、畜生三惡道中，才能彌補他的罪業。要端正身心，以作為世人的表率，這難道都是男人的責任嗎？

【故事】晉朝賈充的妻子郭氏，性情喜歡妒忌，曾經生下一個兒子。當乳母抱著小孩時，賈充乘機撫摸她，郭氏就鞭打乳母致死；兒子因為想念乳母，痛哭而死，賈充終於絕嗣。賈充是個誤國的大奸臣，所以上天讓他娶了善妒的妻子，來滅絕他的後代，這就是天理。

無行於妻子。

【解釋】對待妻兒不義不慈。

【分析】對待妻子應該和氣敬愛，對待孩子應該嚴肅端正。如果不以禮節對待妻子，就失去夫唱婦隨的義理；如果不以道理教導孩子，就

會傷害生育子女的恩德。不義不慈，都叫做無行。現代人對待妻子，不是刻薄寡恩，就是親熱得沒有節制；對待孩子，不是太過姑息，必定是過分苛責。自己實在是是不義不慈，憑什麼來責怪妻子呢？

【故事】史堂在身分還很微賤時就娶了妻子，等到考中了科第，自恨不能娶富家女為妻，感到非常後悔，於是天天疏遠妻子，不再同床睡覺。他的妻子鬱恨成疾，病了幾年，史堂連看都不看一下，妻子也因此懷恨在心。當她臨終前，隔著一道牆呼叫史堂說：「我現在快要死了，你忍心不來看我一眼嗎？」史堂最後還是不去看她。等到妻子死了一年之後，陰府怪罪他的惡劣薄情、沒有天良，削去了他的壽命和官祿，忽然得了疾病而死亡。

失禮於舅姑。

【解釋】侍奉公公婆婆沒有禮節。

【分析】媳婦侍奉公婆，就和兒子侍奉父母一樣，要低聲下氣，用愉

快的臉色，柔和的音聲；要體察冷熱，關心疾病痛癢，出入相扶持。稍微有一點失禮，就是不孝；這種罪惡滔天，會立即遭受雷火誅滅。媳婦與公婆的關係，是因為人事上的結合；兒子和父母的關係，則是天性的結合。自古以來兒子不孝父母，而媳婦還能獨自孝順公婆的，恐怕沒有這種道理吧！所以凡是媳婦失禮於公婆，大都是兒子所造成的，神明的誅滅、鬼卒的責備，哪裡只會責罰媳婦呢？

【故事】宋朝的賈耽，擔任滑州節度使。當時有一個民婦，侍奉婆婆不孝，婆婆年老眼瞎，民婦就用污穢的食物給婆婆吃，婆婆覺得有怪味；兒子從外面回來，婆婆就拿來問兒子，他的兒子看到後，仰天大哭。忽然雷聲大作，截斷了民婦的頭，而以狗頭接上。賈耽知道這件事情之後，叫人把她牽到境內繞行，來警惕不孝的人。

輕慢先靈。

【解釋】輕視怠慢祖先的靈魂。

【分析】先靈，是指祖先的靈魂。凡是出殯入殮不照禮儀，居喪期間不按禮制，沒有儘快安葬遺體，齋戒祭祀沒有誠意，拜祭掃墓不夠勤快，祠堂不整潔，香火有所間斷，這些都是輕慢先靈。水流有它的源頭，樹木有它的根本，人哪能忘記自己的祖先呢？

【故事】陳杲以貢生身分到京師參加考試，他到廟裡祈禱，希望神明能在夢中指示。晚上夢到神明說：「你父親的靈柩沒有下葬，科名就不必問了。」陳杲不相信，隔年參加禮部考試未被錄取，於是返回家鄉，趕快完成喪葬事宜。下一次再參加考試，才中試登第。

違逆上命。

【解釋】違背長上的命令。

【分析】臣屬接受君主的命令，兒女接受父母的命令，學生接受老師的命令。凡是一切在下位的人，接受在上位者的命令，這都是屬於「上命」。如果上命在義理上是行不通的，也應當婉轉感動，事先勸諫，

不敢隨便接受命令。義理上可以做的，卻不努力奉行，尚且有罪過，更何況是違逆呢？違逆的人，就是亂臣賊子的源頭。

【故事】明朝的陶安，是安徽當塗人。太祖命令陶安任黃州知縣，告訴他說：「你要好好照顧百姓。」陶安就恭敬地秉承皇上的命令，到了黃州之後，就免除賦稅，節省繁雜的工役，勤於官員的教育，減輕刑罰，百姓對他都很心悅誠服。朝廷又召他為學士，升調到江西省，擔任參知政事，他對於政事無不盡心盡力，以配合皇上的命令。陶安死時，皇上親自撰文致祭，並贈諡號以庇蔭子孫；他的兒子孫子都考上科第的榜首，官位到了輔佐國君的大臣。

作為無益。

【解釋】所作所為毫無益處。

【分析】世間的萬事，轉頭就空了，只有積德行善、興利除害等事，才能生生世世隨身受用，沒有窮盡。其它像房宅臺池，衣食車馬，以

及一切詩畫珍寶古玩之類的事，都足以讓人喪失志氣拖累人身，有什麼益處呢？至於張燈結彩、演戲作樂、唱歌喝酒、賭博下棋等事，豈止沒有益處，而且有大害，應該切實戒除。

【故事】宋朝的張詠，在鎮守成都時，考慮到百姓生活艱困時會當盜賊，就在各縣的賦稅中，每年以錢購買六萬斛米；到了春天，就登錄百姓名冊，按口數發給糧票，可以依照原價買米，因此雖然遇到荒年歉收，也不會有受到飢餓的人。陳堯佐，擔任廣南漕運時，當地的風俗是不吃藥，生病就去祈禱鬼神，因此很多人都病死了；陳公就蒐集許多家藏藥方，刻在驛站館舍的石頭上，當地人依藥方服藥，救活了很多。蘇東坡，擔任杭州知府，疏通兩條河流，修好六口大井，建築長隄栽種柳樹，以防備隄防被水沖潰，當地的百姓稱它為蘇公隄。喻仲寬，擔任順昌知縣，當地風俗是生了女嬰時，很多家庭會把女嬰溺死；喻公就作了一篇勸戒文，召請地方父老到府中，很殷勤地慰勞他們，並拿出勸戒文來勸導他們，這種風俗因而改變。

懷挾外心。

【解釋】暗中懷著偏愛外人的心。

【分析】臣子欺騙君王，子女違逆雙親，妻子背叛丈夫，兄弟彼此賊害，朋友互相傾陷，都是外心造成的。然而不須等到付諸行動，只要心念一動，人們雖然還不知道，但鬼神已經在譴責他心中的惡念了！

【故事】宋朝秦檜，與金人串通，極力主張議和。各個將領在戰場上稍有勝利，他就催促班師回朝，所取得的城邑立刻失陷，又害死岳飛在牢獄中。後來有人到陰府，看見秦檜在無間地獄受苦。現今杭州的岳王墳前，立有秦檜夫婦的鐵像跪著，遊客常常會加以批打，或在他身上撒尿，來發洩對他的怨恨。

自咒咒他。

【解釋】詛咒自己，又詛咒他人。

【分析】這句是說詛咒而沒有正當道理可以訴求的人，凡是生氣而自

我詛咒，又兼詛咒他人的都是，這就是小人與女子遭致災禍的先兆，往往會在還不到該死的時候，就立刻應了自己所詛咒的話。可以不把它戒除嗎？

【故事】堰典的妻子曾經與人私通，又偷竊鄰居的一條手巾，鄰居怒罵他。堰典就自我詛咒又詛咒他人說：「我的妻子如果和人私通，以及偷竊你的手巾，我就被雷打死，否則你必定會被雷打死。」不知何故，堰典就死於雷擊，脅下有四個字：「痴人保妻」。他的妻子也被雷擊斃，脅下也有字說：「行姦為盜」。

偏憎偏愛。

【解釋】偏差的厭惡，偏差的喜愛。

【分析】偏憎偏愛，所指的範圍很廣泛，凡是君王對待臣屬，父親對待兒子，丈夫對待妻妾，主人對待僕人，都有這種情形，惟獨婦人對於前後任妻子所生的嫡子庶子，差別特別嚴重。所以從前曾子喪妻之

後，就終身不再娶，他說：「商朝高宗為了後妻而殺了兒子孝己，周朝尹吉甫為了後妻而殺了兒子尹伯奇；我上既比不上商高宗，中又比不上尹吉甫，哪能免除這種錯誤呢？」

【故事】東海人徐甲，他的前妻許氏生了一個兒子，名叫鐵白；許氏死後，徐甲再娶陳氏。陳氏的性情凶悍妒忌，想殺前妻的兒子。陳氏生了一個兒子，就取名為鐵杵，就是想搗毀鐵白的意思。鐵白經常遭受棍打的痛苦，受凍挨餓而死，死時年紀才十六歲。他死了十多天，鬼魂忽然回家說：「我是鐵白！我母親向上天投訴我的冤情，得到天庭的許可，回來洗雪仇恨，要讓鐵杵病死，跟我遭受痛苦時相同。」陳氏用盡方法祈求鬼神消災，仍然沒有用，在鐵杵六歲時，忽然肚子脹起來，全身疼痛，全身青紫而死。

越井越灶。

【解釋】跨越井灶。

【分析】井的利益非常大，有泉神負責管理，名叫「觀」，形狀好像美女。而且井中的水，既可利益灌溉澤潤群生，更能用來祭祀神明、供養佛祖，怎麼可以褻瀆輕慢呢？灶神位居五種祭祀對象之一，叫做太乙火神，姓張，名卓，字子郭，掌管一個家庭成員命運的好壞，專門考察人間的善惡長短，可以預先知道吉凶禍福；如果跨越祂，就是輕慢侮辱神靈，這種罪過非常大。這裡不但是指跨越，例如坐在井邊攔竿上、踐踏灶門、烘燒污穢的東西等類，都是觸犯、污辱神明。

【故事】張孝先每次喝醉酒，喜歡和人玩跳井遊戲。有一天，井裡的一個金甲神拿矛刺他，張孝先的肚子就感覺非常痛，好像是被鎗戳到一樣，經過虔誠祈禱後才痊癒。

跳食跳人。

【解釋】跳過食物和人體。

【分析】食物為滋養身命的資糧，人是天地人三才之一，可以隨便輕

視忽略嗎？如果跳過食物、跨越人體，都是造罪，可以不戒除嗎？

【故事】唐朝有一位官員，進入山中到了人煙絕跡的地方，看見一家酒店，就買酒來喝。有一個婦人先收他的錢，再進入屋內；過了很久才提著酒出來，酒色像血一樣，喝起來非常甘美。他喝完後想再喝，婦人哭著告訴他：「我不是陽間的人，因為在世時生活奢侈、花費無度，喝酒也沒有節制，每次都將剩餘的肉菜踐踏後，再拿給別人吃，所以才受到這種惡報；每次有人來買酒時，就要抽我身上的血來供應他喝。」這個官員聽後大為驚駭，急忙返家。

損子墮胎。

【解釋】損害孩子，墮掉胎兒。

【分析】人身至極尊貴，要得到人身是非常困難的。佛陀說人剛要出生時，有九天司馬在場，九天神靈稱慶，太乙執掌符命，帝君評量命運，將一切善惡資料登記在名冊上，司命灶神來計定壽命，五帝監督

生命，聖母衛護產房，天地神祇在三界防備守護，才能在人道出生，吸取太陽形體的精華，真是驚天動地的事，尊貴得難以言喻。這些小孩對你有什麼虧欠，竟敢把他殺掉。與人私奔的淫蕩女子，懷胎之後就墮掉，這種行為連禽獸都不如，無法曉以道理。至於有人因為家貧而厭惡孩子太多，有的在出生後將其損害，有的在未出生時就墮掉，這種殺人的罪業，是無法懺悔贖罪的。動物的生命非常微小，尚且要放生戒殺，何況是自己的子女呢？

【故事】郭印有個女兒名叫引鳳，被兩個鬼卒追攝魂魄，遍歷了十八層地獄，最後一個地獄，有冥王坐在殿上，殿下排列數百名婦人，各個都有小孩抱著她們的腳，哭泣著向她們索命。有的是因為女兒生多而溺死，有的是因為家貧而無法養育，有的是妻子妒忌小妾生子而打掉，有的是私通懷胎而自行毒害，有的因為爭鬥碰觸而損害的，有的因為討厭孩子啼哭而毆打丟摔致死，有的因為看顧孩子不謹慎而讓他死於非命。冥王都一一審問清楚，沒有一位婦人不被腳鐐手銬，枯瘦

可憐。郭引鳳返回陽間之後，就將全部情形都告訴父親，郭印就將其寫在天寧寺的牆壁上，以警惕世人。

行多隱僻。

【解釋】行爲多是不光明正大。

【分析】隱僻，不是只指一件事而已，例如奸盜邪淫等類，凡是不可讓上天知道，不可對人說的都是。然而其中比較大的，必定是關於淫穢的事，所以太上把它寫在損子墮胎的後面，實在是有道理。

【故事】明朝冒起宗說：「在浮梁邑北方有一位張明三，隨父親到瓊崖上任，所住的官舍和李指揮使的住宅相鄰。李氏有兩個女兒都很漂亮，張明三就和她們私通。等要回老家時，暗中拉著二女到船上，將要渡過海時，李指揮使追趕甚急；張明三無計可施，急忙將二女推落水中。十年之後，張明三罹患腰痛，迎請孫醫師來治療，吃了藥後就稍微好轉。當天晚上，孫醫生夢到在里之梅附近捕魚，海中有兩個

女子裸體走過來，抓住他的衣服說：『我們是瓊崖人，是來替張明三治病的，你要搶奪我們的功勞嗎？』說完就把他拋進水中。孫醫生驚醒，嚇得汗流浹背。第二天早上就此事告訴張明三，明三捶胸嘆氣地說：「我的業報已到，我將要死了。」果然過一個月就死了。」

晦臘歌舞。

【解釋】在晦臘之日，唱歌跳舞。

【分析】晦是陰曆每月最後一天，是司命灶君向上天奏報世人功過的日子。臘是指五臘，是五炁天君聚會審查世人善惡的日子。這些日子天君在玄都舉行朝會，率領人間、地府、五嶽等三萬六千陰陽之神，校定世人的善惡罪福、榮祿壽算和吉凶生死等事，一一都記錄在簿冊上。正月初一是天臘，五月初五為地臘，七月初七叫道德臘，十月初一為民歲臘，十二月初八叫王侯臘。凡是遇到這些日子，萬一有了過失，被登記在黑簿上，就很難贖罪。況且酆都北帝和太陰天君，也是

在這些日子，牽引出陽世的人久遠以前的祖宗、父母和眷屬，乃至於幽禁在地獄中的鬼魂，詢問他們住在陰府年代的遠近，以及問他們積累罪業而到陰間受罪的原因，墳墓現在何處，子孫的名字是誰。既已取得子孫兄弟親戚九族的姓名，就將他們聚集校定，來審定陽世人的罪狀。如果經過累劫，陽世子孫沒有替他們懺悔贖罪，必定會連累到陽世的人。況且在這一天，祖先的靈魂和死去的眷屬，都會被釋放出來，各自回到本來的家，領受子孫的祭祀。作為子孫的人，自然應當憑藉道法，來為祖先祭祀懺悔贖罪。如果此時任意唱歌跳舞，就是得罪天地祖宗。

【故事】江蘇淮陰的強富，一生持身謹慎，待人接物都很謙虛和氣，每次到了初一、十五或臘日的時辰，就會讀誦佛經、禮拜神祇，始終都不間斷。有一次剛好在元旦天臘日的時辰，有一個小人趁著酒醉時來辱罵他，強富就關起大門不予理會，家人和鄰居都無法忍受。強富卻說：「在這種佳節，誰不飲酒，酒醉以後發狂，這是人之常情；如

果和他計較，這是多麼沒有度量呀！」就這一句話，已經感動天上的神明，當晚在小睡時，夢見到了一個地方，看見一個戴金冠穿紫袍的人對他說：「你能夠在天臘的時辰，忍受一般人所不能忍受的屈辱，上帝要嘉勉你，賞賜你福祿和壽命，你的子孫世世代代都會當官。」這時忽然被家人叫醒。後來果然享壽八十多歲，二子一孫都因明經受到推薦，到現在子孫都是飛黃騰達不曾斷絕。這是在晦臘日能夠反省自己，所得到的福報。那些在這種日子中狂叫唱歌跳舞、縱酒放蕩的人，既然冒犯上天的禁戒，必定失去修身反省的心，實在只會消磨福祿，折除壽命罷了！這是應該要戒除的。

朔旦號怒。

【解釋】在每月初一的早晨呼號叫罵。

【分析】一個月的作為奠定於初一，一天的作為奠定於早晨，這時正應澄淨心思，才能合於天理。假使一有號叫發怒的情形，那麼濁氣會

隨肝火上升，真氣會隨怒聲消散，於是神昏氣濁，善念就會消失。

【故事】陳英的妻子趙氏，性情強悍喜歡爭執，每逢初一日就更加嚴重；在她家進出的人，只聽到呼喊叫罵之聲不斷。忽然有一位道士到來，趙氏問他有什麼事，道士說是來賣靈丹的，服下後會長生不老。趙氏非常歡喜，就買了靈丹吞食，就變成了啞巴。

對北涕唾及溺。

【解釋】對著北方擤鼻涕、吐口水、小便。

【分析】北方是北斗星君所在的方位。北極是天上的樞紐，三界十方所有萬靈仙真，都是歸屬北極管轄，所以祂是中天的斗極，號稱為至尊；因此在至尊所在的方位，又怎麼可以去觸犯、污穢呢？按照古禮來說，兒子媳婦不可以和父母公婆的身旁嘔吐、打噴嚏、吐痰、擤鼻涕，因為這是不恭敬的行為；何況北方是神明的方位，擤鼻涕、吐痰尚且不可，而還可以小便嗎？

【故事】從前吳國地方有一個人半夜起床，裸露身體向著北方小便，忽然看到黑色的旗子佈滿天空，真武大帝現出了身像；他嚇得爬進房門，躺在床上病了幾個月，經過懺悔才痊癒。

對灶吟詠及哭

【解釋】對著灶前歌唱和哭泣。

【分析】《黃帝竈經》說：「竈門之前不可以唱歌、吟咏、哭泣、詛咒、咒罵、叫喊。」須知吟咏與哭泣，悲哀歡喜雖然不同，但都是輕慢神明，必定會減除福祿和壽命。而且現代人在官府面前，都還不敢大聲隨便說話，為何單單對神明會肆無忌憚呢？這是沒有智慧的人所應當切實戒除的。至於尊敬和褻瀆的福禍，前面已經說明了。

又以灶火燒香。

【解釋】又用灶火來點香。

【分析】按照《天師門下科令》說：「竈下的灰火，叫做伏龍屎。」所以不可以用來點香。我曾經看到教典提到香火的忌諱，還不止這一件事。例如有油漬的紙撚，不可用來點燃金紙，這叫做枉積蠟錢；這在東嶽大帝那裡堆積得像山一樣高，天地間的陰陽諸神都不願接受。又例如要供養真武大帝，夏季不可以用李子，冬季不可以用石榴。要延請上真降臨，不可以燒乳頭香。檀香叫做浴香，月季叫做不時花，金桐叫做鬼花，凡是這類都應當要避免。與其不去避免而自取冒犯的罪過，不如恭敬地遵守經中的教誡。

【故事】宋朝的周開山常誦讀《華嚴經》，又有一位僧人能誦《金剛經》，兩人在同一時間突然死亡。冥王就請開山誦《華嚴經》，非常禮敬他；接著請僧人誦《金剛經》，心裡卻不太尊敬他。誦完之後，冥王說：「你們兩人因為誦經的功德，都能延壽廿四年。持誦《華嚴經》的人更應當受到敬重，來日不必到我這裡來了！」當時持誦《金剛經》的僧人大為慚愧，就請問開山的住處，希望前往拜訪。甦醒之

後，這位僧人逕自到潞州，訪問到開山，問他原因。開山說：「我每次誦經，必定換穿乾淨的衣服，用香水灑掃淨室，然後再取石頭中的火，或鑽木取火來點香。祝願時以恭敬的心，開口時就像面對佛陀，從來不敢怠慢輕忽。若是沒有這種清淨的火，決不敢輕易使用其他的火。」誦《金剛經》的僧人道謝說：「我有罪啊！我每次誦經，往往會用灶火點香，光是這一件事，我的不敬之罪就很多。」

穢柴作食。

【解釋】用污穢的木柴來炊煮食物。

【分析】木柴雖然用來在竈下燒煮食物，但它的氣實在是往上蒸發；污穢的木柴不清淨，惡濁的臭氣會觸犯竈神，這是第一種不可用的原因。既然拿它來燒煮食物，難免會拿來作祭祀之用，這是第二種不可用的原因。它的污濁煙氣上升到虛空，神明聞到容易發怒，這是第三種不可用的原因。燒煮食物的人，應該切實戒除。

【故事】宋朝政和七年，李八患了嚴重的麻瘋病，歷時三年，各種藥物都沒有效果。當初李八在沒有生病時，經常讀誦大悲觀世音菩薩的經典滿三藏之多；有一天忽然來了一位僧人，給一顆藥丸叫他服下，李八留著藥丸不願馬上吞服。當天晚上夢到白天贈藥的僧人說：「我是觀世音菩薩，你因為平日使用污穢的木柴燒煮食物，觸犯了鬼神，所以患了這種麻瘋病；又因為你曾經誦經三藏，所以特別賜給你一丸救苦丹，為什麼不吃呢？」醒來之後，立刻拿來服下，經過七天，全身的肉都脫去，眉毛和鬍鬚又再長了出來。

夜起裸露。

【解釋】夜間起床時裸露著身體。

【分析】身為正人君子，在明顯處懂得敬畏他人，在幽暗處知道敬畏神明，所以雖然處在沒人看見的地方，要像面對著神明一樣。而且神明是處在幽暗的地方，本來就是無處不到，而夜晚屬於陰暗，更是百

神交會監視的時候，怎麼可以不謹慎，而自取凶災罪過呢？

【故事】江蘇彭城有個官家的女兒，出嫁不到一個月，就無緣無故發狂，裸露身體狂奔亂跑，完全不知羞恥，醫藥和禱告都沒辦法治療。剛好張真人返回京城，官家主人寫信告訴他這件事情。張真人派遣弟子用符咒來治她，弟子卻踉蹌地敗退下來，官家女兒照常發狂狂奔。張真人就親自前往作法，召請神將現形到壇下，這時玄帝剛剛到來，這位女子才改變臉色說：「妳這個民婦，半夜裸露身體，冒犯天神，本來就應該殺頭，還煩請上真到來，現在已經赦免妳的罪過了！」話一說完，立刻倒在地上，病就痊癒了。

八節行刑。

【解釋】在八種節氣的期間執行刑法。

【分析】立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至，這叫八節。這些日子是諸天神祇，分別施行普化教導、度脫眾生的時間，

並逐條記錄眾生的罪過與福報。世人應該心地清淨和平，思量省察，行善去惡，進入正道、去除邪道，就能符合太上眾仙真開示度化的心意。那些在八節中施行刑法的人，是多麼地肆無忌憚，才敢這麼做。傷害天地間的和氣，損及自身的福報，這是最嚴重的，不可不防範。

【故事】唐朝的竇軌是唐高祖大穆皇后的堂兄，擔任洛州的都督，個性剛強嚴厲，喜歡殺人，許多讀書人和百姓都被他行刑；遇到有案審決時，縱然在朝廷明令禁止刑罰期間，都不稍微停止，又害死了尚書韋雲起。貞觀二年，他病得很重，忽然說有人來送瓜，左右的人都回報說沒有。竇軌說：「是一盤好瓜，怎麼說沒有呢？」接著害怕地注視著說：「不是瓜，是人頭，是要來向我討命的！」又說：「快扶我起來見韋尚書！」說完就死了。

唾流星，指虹霓，輒指三光，久視日月。

【解釋】向流星吐口水，用手指虹霓，常常用手指著太陽、月亮、星

星，用眼睛長久看著日月。

【分析】星辰在天上，隨著時空的運轉，對人沒有任何干涉，為何要向它吐口水呢？愚痴的人胡亂說它是妖怪，向它吐口水足以制服它，這種說法實在是出自於「齊東野語」。如果是百姓失去德行，上天就會以星體來警示他的命運之變化。彗星的飛流，實在是靠自己招感來的，正應該戒慎恐懼修身省察，建立德行來解除災殃，怎麼可以向它吐口水呢？齊景公由於三句善語，致使熒惑災星遠離，修養德行的感應，明顯而不欺騙。赤白色的叫做虹，青白色的叫做霓，這是天地陰陽交接產生的氣。《詩經》上說：「彩虹出現在東方，沒有人敢用手去指。」《春秋運斗樞》說：「星散為虹。」應知所謂的虹霓，其實就是斗星的餘氣，顯著表現在形色上。所以孔子在完成了《春秋》和《孝經》的著作時，就向北斗禱告，感得赤虹下降作黃玉刻文。誰說虹霓不是北斗的餘氣呢？假使有人用手去指它，怎麼會沒有罪過呢？太陽、月亮、星星，稱為三光，又叫做三辰，是上天所分布來照明監

察天下萬物，並垂示一切法則的。太上說：「如果見到太陽、月亮、北斗星、南斗星，就要鄭重地叩頭，請求保佑，赦免罪過，不可以輕慢，以招致災禍。」

【故事】宋朝的蔡京，能夠久視太陽而眼睛不會暈眩。有人說：「這是顯貴的象徵。」然而他仗著他的眼力，敢與太陽相抗，明理的人都知道他有輕視君王的心態。最後因為擅用權力貽誤國家而被貶死。

春月燎獵。

【解釋】春天時焚燒山林來打獵。

【分析】焚燒山林來打獵，叫做燎獵。有關射飛逐走的事，太上尚且有明文禁戒，何況焚燒山林來打獵，所殺害的生命無窮無盡。但是卻以春天來說明，是因為春天是萬物生長發育的時期，如果在此時做這種事，上則違逆天道，下則殺害物命，這是最不慈悲的事，並不是其它月份就不禁止。

【故事】唐朝的劉摩兒，有一天與兒子同時死去。他的鄰居有一個姓祈的人，病死以後又甦醒過來，就說他到了陰間，看見劉摩兒父子在滾燙的湯鍋中，皮肉都不見了，只見到白骨；過了很久又恢復原來的形狀，恢復以後又消失；久了又再恢復，反覆不停。冥王說：「這個人喜歡放火燒山來打獵，所以受到這種報應！」

對北惡罵。

【解釋】對著北方惡罵。

【分析】吐口水、擤鼻涕只是特別小的事情罷了，但是對著北方吐口水、擤鼻涕尚且都有罪過，何況是惡罵呢？愚痴的人被忿怒的心所驅使，沒有時間顧慮這種禁忌，從來都不想想看，自己生氣時想發洩，神明生氣會怎麼做呢？世間人的口業有四種，其中以惡罵最為嚴重。佛經上說：「凡夫貪瞋痴的三毒非常熾盛，瞋恚之火常常燃起，一接觸境界就生起瞋恨心，遇到惡緣就生起障礙。所以說話時一旦發怒，

就會衝口惡罵，燒傷他人的心，損害到面前的人，使別人痛得像刀割一樣，傷害到很多人，產生無量的苦惱。眾生身體雖然沒有犯過，如果不懂慎口業，也會墮入惡道。」

【故事】新安有一位婦人，個性凶悍而沒有兒子，就嫉妒小妾所生的兒子，每天到了黃昏，就會對著北方惡口詛咒叫罵。有一天晚上又向北方詛咒，忽然看見一顆星星墜落，體積像斗一般大，聲音響得像雷一樣。婦人驚嚇得生了病，肚子漸漸大得像是懷了孕；等到生產時，七天都生不出來，其實肚子裡什麼都沒有，經過懺悔後才痊癒。

無故殺龜打蛇。

【解釋】無緣無故殺害龜打死蛇。

【分析】應世真人說：「一切動物的生命都不可殺害，而龜蛇這種生在陰濕處的精怪，是和北方的真武星宿相互呼應，更是不可以殺害。如果無緣無故殺害牠們，必定遭到悲慘的惡報。所以仁慈的人，常常

會懇切地救護牠們。」

【故事】有一位富翁的住宅旁邊有一棵枯木，他將要把它砍除。晚上夢到一個人，帶著許多人來請求他寬延一些時間，等他們搬遷完畢任由砍伐。富翁醒來以後，就派人爬到樹上查看，看到樹中有蛇，蟠結很多，立刻叫人放火燒死牠們。不久，他家在半夜時，經常發現有火飛進室內，起來救火時，卻什麼也沒有。像這種情形屢次發生，大家就不覺得奇怪。一天晚上，有一個婢女把火苗掉在木柴上，於是燃燒起來，他的家人以為是和以前的情形一樣，仍然熟睡而不起來，過了一會兒想逃卻來不及了，全家都被燒死。

如是等罪，司命隨其輕重，奪其紀算，算盡則死，死有餘責，乃殃及子孫。

【解釋】像以上這些罪過，司命之神會隨著所犯的輕重，奪除他的壽命（重的十二年，輕的一百天），壽命奪盡就死了。如果死後還有未

完的罪責，就會殃及子孫。

【分析】如是等罪，是總結上文的用詞。罪也就是「非義而動」以下等事，司命以下的文句，正是說明隨著所造的罪業受到惡報的事實。佛經上說：「業力是從心地生出來的，心是業力的作用；業力牽引心去招感形體，心隨著業力而現出境界。就像影子緊隨著形體，而彎曲端正分明；猶如響會呼應聲音一樣，回應的大小各不相同，一絲毫的報應都不會有所差錯。」至於說到殃及子孫，也要貫通三世來論斷。總而言之，遠在兒孫，近在本身，這是報應非常明顯而不會差錯的，因為自從世人積累惡習、行為詭詐，傷了上帝好生的慈心，違背祖宗保護的善意，於是導致子孫艱難、宗祀斷絕的果報。有的人歸咎於命數，有的推託給氣稟。唉！天地的大德叫做生，草木禽魚之類，上天還不忍心牠們受到滅絕，何況人是萬物之靈，怎麼忍心傷害他的子孫呢？所以人如果沒有極重罪惡，子嗣是不會滅絕的。但是惡報還沒有受完，就會連累到子孫，那也是永恆不變的事理。

【故事】隋朝的楊素勸立煬帝，因此危害到隋朝皇室；他的兒子楊元感，最後被煬帝所滅。唐朝的李勣勸立武則天為皇后，因此除去了唐朝命脈；他的孫子徐敬業，也被武后所殺。這就是殃及子孫的例證。

又諸橫取人財者，乃計其妻子家口以當之，漸至死喪；若不死喪，則有水火盜賊，遺亡器物，疾病口舌諸事，以當妄取之值。

【解釋】又有各種變橫霸佔他人財物的人，司命之神就會估算他的妻子和家人的情況，來讓他遭受相等的報應，漸漸至於死喪；如果罪惡還不至於死喪，就會有水災、火災、盜賊、遺失器物、疾病、口舌等災禍，來作為妄取的等量報應。

【分析】上文已經說明隨事受報的因果，而本節又再說明強橫奪取，這是對於有勢力的人來說的。這一項是不仁不義的行為中最嚴重的，但又是人們所最無法避免的，所以特別再提出來警示世人。橫，就是

殘暴強橫，倚仗勢力來欺凌威脅；直，就是原來的數目。當直，就是剛好合原來所取得的數目。橫取他人錢財，大都是為妻子和家人的生活打算，卻不知道司命之神也正在算計他的妻子和家人，來報應他的貪惡，那麼想要利益他們，卻剛好足以害他們。以有情識的親骨肉，來換取沒有情識的金錢，真是太可惜了。而且罪惡積滿壽命奪盡時，肉身也不免會死亡，那麼要這些金錢有什麼用呢？如果想在陰府中以金錢賄賂打通關節，只怕陰府不會領情。到了這個時候，有哪一個人不肯看空呢？但是只嫌慢了一點，為何不在尚未受到報應時，早一點設身處想一想呢？幸好在他的罪惡還比較輕微，尚不至於死喪時，那麼只會受到水災火災、盜賊、遺失器物、疾病、口舌、不肖子孫等報應。凡是能夠折損耗散我的財物的，它的途徑非常廣泛。須知橫取他人的錢財，冥冥之中掌理大算盤的司命之神，也會橫取他的財物，錢財到最後還是空無所有。然而遭遇水火盜賊時的驚恐，遺失器物的懊恨，疾病的痛楚，口舌爭吵的忿怒羞辱，子孫不肖的羞辱，總會讓自

己白白吃虧，卻沒有求償的方法，而且還積欠許多罪孽，無法得到自在，怎麼彌補都還不完，真是無可奈何。那些倚勢橫取的人，一想到這種果報，不但會寒心，而且也應該感到灰心了吧！

【故事】邢璣奉命出使新羅，回程時在炭山暫住，看到有一百多位商人，運載幾條船的貨物，價值數十萬緡錢，邢璣就趁機偷襲，把他們全部殺死，而奪取他們的貨物。到了他的兒子刑絳時，與王鉷一同圖謀造反，被處死，妻子等一家人沒一個遺漏的。韋公幹擔任瓊州的州牧，橫取許多錢財，等到任滿要返鄉時，船隻翻覆在水中，所有的財物完全散失，只留身命倖免於難。呂師造當池州刺史，侵奪百姓的財物，滿載而歸，忽然大火焚燒了那些財物，只有船隻和人未受傷害。胡應桂和陸一奇，兩人聯合引誘官家子弟賭博，騙取他的家產，忽然胡應桂瞎了一隻眼睛，陸一奇則是跛了一條腿，從此一生殘廢貧困。

又枉殺人者，是易刀兵而相殺也。

【解釋】又有冤枉殺人的，就像換取刀兵相殺一樣。

【分析】上面說到橫取，而這裡接著又說冤枉殺人，是因為冤枉殺人這一件事，經常是由於貪愛、吝惜錢財而引起的。冤枉殺人的事，大概來說有七種。第一是判決訟案：法官接受賄賂，冤枉誣陷他人，行為任性殘酷。第二是帶兵打仗：趁機屠殺、擄人，掠奪財物，假藉理由取人首級來冒領戰功。第三是醫生用藥：為了謀財而販賣假藥，或開錯藥方醫死病人，還昧著天理加以攻擊。第四是破壞身孕：為了節省費用不養女嬰而加以溺斃，縱慾懷孕而墮胎。第五是衙門惡吏：利用職權詐騙財物、陷害百姓，欺蒙上級且橫取、虐待百姓。第六是風水害人：收買風水專家，遷移、破壞他人墳墓的風水，來陷害他人。第七是庸師誤人：不學無術誤人一生，傷害他人的子弟，以上這些殺人的方法雖然不一樣，但是冤枉折殺人的情況相同。這種罪過是法律所不能赦免的，不是遭受人為的禍害，必定會有上天的刑罰，雖然說

是殺人，其實就是自殺。

【故事】宋朝某一個禪師年輕時喝醉酒，和人爭奪錢財時奮力重擊對方，那人立刻死亡。他畏罪逃到遠方，出家後勤苦修行，於是得以徹悟佛理，成為大禪師，開堂講說佛法，學生有幾百人。當他七十多歲時，忽然有一天沐浴陞座，告訴大眾說：「你們不要動也不要說話，看老僧了結四十年前的一件公案。」坐到中午時，有一位武官突然到來，扳起弓箭想要射殺他。禪師合掌說：「老僧等您已經很久了！」武官驚奇地說：「我與和尚素不相識，一見面就想殺你，我自己也不明白其中的原因。」禪師說：「欠債還錢，這是很公平的交易，但請下手，不必遲疑！」又回頭看著大眾說：「我死了以後，就迎請這位居士，吃飯以後送他回家；如果有半句瞋怒責怪的話，就是違逆天理背叛師道，這不是我的弟子！」武官更加疑惑，堅持請求禪師說明原因。禪師說：「你已經是第二世的人了，所以忘記那件事情；我還是這一世的人，所以不會忘記。」因此述說從前的事以告知他。這位武

官向來不認識字，忽然大聲吟唱說：「怨怨相報何時了，劫劫相纏豈偶然！不若與師俱解釋，如今立地往西天。」說完，手裡拿著弓箭，站著不動立刻就往生了。禪師下座，為他落髮取名。他在更換衣服之後，就進入塔中跏趺而坐，告別大眾而坐化。

取非義之財者，譬如漏脯救飢，鴆酒止渴，非不暫飽，死亦及之。

【解釋】奪取不義之財的人，就像是吃有毒的肉來救飢餓，喝有毒的酒來止渴一樣，不但不能暫時填飽肚子，死亡也會隨即到來。

【分析】這一節又申明貪利的害處，因為世人好利心很重，所以不怕用詞過重而言語重複，太上的苦口婆心反覆叮嚀，已經盡其最大的極限。人世間的淫慾殘殺凶惡叛逆等罪行，這種事不容易做得出來，這種人也不多見，只有取財的方法千變萬化，無法說得盡。天下沒有不須用錢的日子，那麼天下就沒有不取財的人；天下沒有不取財的人，

那麼他取得的方法，合乎義理的少，而不合乎義理的多，這不用問就可以知道。什麼叫做義？就是合乎情理而已！當取得時，他人樂意給我，這叫做近於情理，就叫做義；他人不樂意給我，就不近於情理而不是義。取得時可以告知於人的，這叫做合理，這就是義；不能告知於人的，就是不合理，而不是義。不論多或少，假使所取得的不合乎義，而還可以心安理得地受用，那也不妨隨順人心的方便，而任他去施行。而太上如此地諄諄訓誡，就是知道世上有不以義理取財的人，就有不合義理失財的人。一個人稱心如意，就有一個人傷心；或一個人快意，而有十個人傷心，百個人傷心，千萬個人傷心。天道是會有所回報的，哪會只是厚待稱心如意的人，而薄待傷心的人呢？然而冥冥之中的不平等，神明會想辦法讓這些事情公平，必定都會積極奮起去處理。太上知道其中的道理，而用正直的言詞來警戒人說：「不要貪取。」可是人們卻不聽從，於是太上用婉轉的話來勸人說：「不可貪得。」人們還是不相信，於是就用警惕的言詞勸人說：「貪得的人

不吉祥。」世人還是只貪圖眼前的利益，沒空往遠處思考，不如喚醒他說：「得與不得的結果都是一樣的。」那麼世人的貪念，或許會稍為減少，所以就用漏脯鳩酒來作譬喻。漏脯鳩酒，一入嘴裡立刻就會死亡，人雖然再瘋狂愚昧，也不會有明知它是漏脯鳩酒，卻還貪圖飲食，舉起筷子去夾毒肉吃，拿著杯子去裝毒酒喝的。知道非義之財，就是漏脯鳩酒，那麼雖然有萬千的錢財到手，也將會把它看成是無用之物，而堅持不予使用。這不就是得與不得都是一樣的嗎？得到之後不用，就像世上沒有用處的廢棄物；如果使盡壞心術，用盡了機謀，來求取世界上沒有用的廢棄物，這有什麼用呢？

夫心起於善，善雖未為，而吉神已隨之；或心起於惡，惡雖未為，而凶神已隨之。

【解釋】心中起了善念，善事雖然還沒有做，但吉神已經跟隨著他；如果心中起了惡念，惡事雖然還沒有做，但凶神已經跟隨著他。

【分析】這裡拈出心字，就是告訴世人善惡的先兆，希望世人知道在心源之處必須謹慎。我們仔細推敲這個「夫」字與「或」字，其中若有離開了善，就會進入惡的意思，應當和《孟子·盡心篇》的「雞鳴而起章」一同參看。佛經上說：「三界的形成，沒有其它的方法，只是這一個心的造作。」又說：「這個心能夠隨著外面的境緣而生起染污或清淨的心念，因而遍造十法界。」世出世間，都不離開聲聞、緣覺、菩薩、佛之四聖法界，以及地獄、惡鬼、畜牲、阿修羅、人、天之六凡法界；這十種法界，本來就沒有自性，都是由這一個心所造作形成的。這一個心，雖然說是不變，但實在都是隨著外緣變異，就因為心能隨緣，所以說能夠造作。所以心能夠作佛，心也能夠作眾生；心能造成天堂，心也能造成地獄。所謂的心起，就是一個心念的萌生。一個心念雖然微細，卻能夠感動天地，關通鬼神。人若能生起一個善心，只這一個善念，就是破除地獄的靈符，斬除群邪的慧劍，超渡苦海的慈航，照破黑暗的明燈。如果起一個惡念，那麼畜牲、餓鬼、地

獄三惡道就會現前，沉淪其中不得停息。所以吉神凶神，都是隨著心念立刻到來，不須要一絲毫的等待。明朝憨山大師說：「念從起處須看破，事未至時莫妄生。」如果能在惡念才剛起來時，一刀就將它斬除，那麼造業的根源當下就能夠消除，妄念就沒有地方存在，超凡入聖的樞紐全都在此處。

【故事】以前有一個元自實，痛恨一個姓繆的人忘恩負義，在五更的時候想前去殺他，路過一座庵堂，庵堂主人軒轅翁早上起來誦經，看到有奇形怪狀的鬼幾百個，跟隨元自實前往，各個都拿有刀斧，樣子非常凶惡。不一會兒又返回，那些跟隨他的人，戴著金冠玉珮，百十成群，香花幡幢簇擁著他，露出祥和喜悅的面容。軒轅翁就召他問明原因，元自實於是說：「姓繆的辜負我的恩情，我要去殺他，當到了他家門口時，心想繆某雖然辜負我，但他的妻兒有什麼罪，而且他還有老母親，殺了他一個人，實際上是殺了他一家人，於心何忍呢？於是轉變念頭返回罷了！」軒轅翁就將所看到的情形告訴他，而且道賀

說：「你的所作所為，神明都已經知道了，將來必定會有厚祿呀！」元自實於是勇猛精進地行善，只有增加而沒有停止，後來果然考上科第，官位做到了卿相。

其有曾行惡事，後自改悔，諸惡莫作，眾善奉行，久久必獲吉慶，所謂轉禍為福也。

【解釋】有人曾經做過壞事，後來自己懺悔改過，各種壞事都不做，一切善事都奉行，久而久之必獲吉祥喜慶，這就是所謂的轉禍為福。【分析】這一節提出改悔兩個字，告訴人改過遷善的方法，轉禍為福的契機。改是改過，悔是懺悔。天下純善的人較少，而曾經做過壞事的人較多；但是不善的人都可以再變成極善的人，所以太上苦口婆心繁複說明，在篇尾歸結出改悔的本旨，是要喝破世人的迷關，使人回頭是岸罷了！但又怕人錯認「放下屠刀，立地成佛」的意思，妄想以一小杯的水，就要撲救一車木柴的大火，所以說「諸惡莫作」，是希

望他的惡業能夠滅除淨盡。又說「眾善奉行」，是希望他的善行能夠累積圓滿。這樣長久去實行，那麼從前所造的罪過就能消散，餘禍才能夠消除，以後的行持日漸圓滿，新增的福報自然就會到來。

【故事】阿那律尊者，在過去世中原本是一位盜賊，有一天夜晚到佛寺，看到佛燈快要熄滅，就拔出箭來挑起燈心，燈火忽然大放光明，燈光耀眼奪目。阿那律非常害怕，立刻捨惡從善，各種惡業漸漸地消除，萬種善行齊備圓滿，於是證得聖果。

故吉人語善、視善、行善，一日有三善，三年天必降之福；凶人語惡、視惡、行惡，一日有三惡，三年天必降之禍，胡不勉而行之！

【解釋】所以吉祥的人，語善、視善、行善，一天有三件善行，積滿了三年，上天必定會降給他福報。凶惡的人，語惡、視惡、行惡，一天有三件惡行，積滿了三年，上天必定會降給他災禍。為什麼不勤勉

地行善去惡呢？

【分析】這一節是總結全篇，實實在在地教導世人行善去惡的方法。「故」字，是為了貫通承接上文而說的。吉人，是因為他行善就能得福。凶人，是因為他作惡就會得禍。諸惡與眾善，是無法去窮究的，大概說來，語視行三種善，正是要切實去下功夫的地方。語善，像不合禮的不說、樂於宣揚他人的善行、啟發他人的善心等都是。視善，像不合禮的不看、樂於看到善人、喜歡觀看善書、常常發現自己的過失、不看他人不對的的地方等都是。行善，像不合禮的不做、不合法的事不做、勇猛行善，時時行方便，種種作陰功，在一個地方提倡引導，乃至推及到四方遠處，來感化有相同志向的人，和他人有同樣的善就是了。至於惡，那就與此相反。三年，就是千日。這是唐虞兩代考核績效的方法，也就是圓滿的時期，善行積滿而惡行也充滿了。人心非常靈活，是變化無常的，如果在三年期間，心地都沒有改變，那麼他的善惡就已經精純了。這裡指出「天」字，這是賞善罰惡、賜福

降禍的大主宰，是整篇文章的終結處。而所謂的天，是指自己的心。孟子說：「保存靈明的本心，培養天賦的本性，這就是奉事上天的方法。」這兩個「必」字，不一定只是指蒼蒼冥冥、無聲無臭的上天，而必定是指我在三年之中，心中所發出的語視行，所謂無不是自己所尋求的，就是這個道理。聖人樂於行道，原本不是為了求福；為了求福才行善，心中已經涉及私利了。所以只應當盡自己的心力，順受於上天，不可有一絲毫期望希求的心。然而一切都是自心所感召的，天理是很快就會回報的。禍福的道理，本來就是遍佈於天地之間，一點都不會有差錯。世人認為行善去惡是本分內的事，這固然是屬於上等人，但是世間上大多是普通人，哪能全部是上等人呢？所以害怕災禍、希求福報而去惡行善的人，這也是太上所希望的，正是只怕世人不肯求福而已。所謂的「求之有道，得之有命，是求是益於得也」。照這種方法去求，當然對於希求福報不會有所傷害。所謂降福，像是享有福祿、子孫善良、榮耀顯赫昌盛、壽命延長、家道興隆、萬事和

順，甚至作聖作賢、成仙成佛、徹悟自性、證得無生、度人度物、立極萬世等都是。所謂降禍，像是遭受明顯的災禍、子孫險惡、凌替敗亡、壽命短促、家道淪喪、凡事遭受挫折，甚至死後墮入無間地獄、輪迴異類、永劫受罪、惡業殃及後代、萬年遭受唾罵等都是。最後一句揭示「勉行」，只是就眾善奉行上來說的，是全篇的總關鍵。勉這一個字，是改過遷善最重要的訣竅。「胡不」，是奇怪感嘆的詞句。行是身體力行，勉行就是勉強力行，到死都不退縮。

【故事】宋朝的范儼，是仁和地方的人，壯年時考取進士，當過郡縣的地方官，一直升到卿佐的官位。當官二十多年，他每天一定會思考怎樣效忠君王、澤被百姓的方法；對於自己的視聽言動，一點都不敢隨便，雖然在沒有人看到的地方，仍然保持戰兢惕勵的狀態。等到兒子長大後，他便辭官歸隱，布衣蔬食，不再涉及世緣，清心寡欲地修道，每天念誦《法華經》、《金剛經》等各種經典；有空就修習禪定觀想，一切世俗雜事，絲毫都不沾染，道德性命也歸於自然。到了徽

宗大觀年間，年紀九十多歲，忽然開悟，囑咐侍者說：「人在這個世界上，就像是一場戲劇，當鑼鼓響起時，劇中的生旦丑末等角色，各自表現演技；等到蠟燭燒盡燈火熄滅時，又有什麼樂趣呢？就像我來到世間九十年了，有如幻化，像朝露也像閃電一樣，幸而悟到這箇佛性。這箇佛性沒有邊際，也沒有方圓大小，也不是赤白青黃，也沒有長短上下，沒有瞋恨沒有喜悅，沒有是沒有非，沒有善沒有惡，所謂一物都沒有，但卻萬象都包括了，這就是最真最上、無往無來的奧妙真理，就只是在於世人至誠精進、心心相續、念念不間斷罷了。三世諸佛，都是從這裡出現，這就是世尊所說的真語、實語、如語，不是誑語，不是異語。你們各個都應該勤勉去實行。」說完之後，就靜坐合掌而化。一時之間異香滿室，祥雲遍佈虛空，種種光明照耀世界，好幾天都沒有散去，許多人都前來瞻仰。

【附錄一】

廣勸流通文

勸讀是獲福之本

《感應篇》起初是在《道藏》中，自從宋真宗賜錢百萬，命令工匠刊刻，而後才大行於世，當時的賢人君子，都極力遵奉；明世宗也曾經作序頒行天下；清順治十三年，皇帝諭令刊刻《感應篇》，頒賜群臣，並且得以遍及整個貢生讀書的國子監。歷朝對於本篇之奉行，興盛到這種程度。雖然如此，但豈止人間寶貴此書，上蒼對於《感應篇》更是尊重，例如王巽病遊東嶽府，看見了殿上大書金字的《感應篇》，稱為「金章」；石中璞刻印了八千本，儲存在閣樓上，感召每晚都有紅雲層層圍繞；楊道機因病入冥府，冥司吩咐他廣勸世間人修

學讀誦；周麓也被冥司告誡說：「你還陽之後要將此書廣布流通，能夠受持的人，不但可以脫離水火盜賊病厄的痛苦，求子嗣、求長壽、求福祿、求成仙，都在這本書上。」可見本書對於世人有很大利益。無奈塵世境緣就像是苦海，如醉如夢，年輕豪放的人執迷不信，到年老習性已經養成時，更難冀望他能改悔，在醉夢中輕易浪費一生。

讀了《感應篇》，如醉忽醒，如夢忽覺，不但能轉禍為福，實在是起死回生。現在勸勉世人，第一要發信心，第二要發虛心，具備了這兩種心，才可以讀誦《感應篇》，每日焚香虔念一遍，念熟之後便有樂趣。更要念一句學一句，念一句改一句，每天空閒時反覆細看。如果能夠心中默念，字字回轉過來反省自己，更加微妙！每天都這樣做，終身都能謹守，一切的祈求，自然能夠感應。前賢說：「下根人應該讀，上根人也應該讀，天下沒有人不應該讀。」至於乾乾淨淨地整治這個心，更是第一關。

勸行是獲福之寶

《感應篇》讀了之後，務必要做積德累功的事情。推官楊旬讀誦《感應篇》，常行十種利益社會的善行，後來生了一個兒子楊椿，年紀二十歲就考中狀元。又如明朝江蘇如皋的冒起宗，他增註了《感應篇》，他的朋友夢到一個老翁在朗誦，仔細聆聽，乃是「見他色美，起心私之」二句，整部註解讀完，老翁說「該中」，那一年科第，果然考中進士。這是用筆來行善的例子。成都王雲芝有很好的口才，通源大師教他要積口德，從此之後凡是利益他人的事情，無論大小，他都極口方便，不肯當面錯過；做了廿年，鄉試會試連傳捷報，兩個兒子也都先後登第。這是用舌頭來行善的例子。

順天曹世美，家境貧窮，卻喜歡行善，以真誠心勸導人幫助人，廣邀他人組成慈善會，布施茶水以解人渴、布施粥食以飽人飢、布施薑湯免人致病、布施棉襖免人受凍等等；別人出錢，自己出力，這樣

經過很多年，會裡的人看他可以托付，就推薦他替一位財主賣油，共同分享利益，逐漸獲得五千餘兩金，兒孫都能安享厚福。這是以力行善的例子。

由此可知，楊旬的十善，現在富足的人應該學習；冒起宗的筆、王雲芝的舌、曹世美的力，現在那些貧窮的人也應該學習。讀誦《感應篇》，不外乎體察上天施行教養眾生之事；至於一舉一動，要常存敬畏，來自我修身，這就不論貧窮或富足都一樣要實踐。

勸刻是獲福之廣

太微仙君《功過格》說：「以善書傳給一個人，就是十善；傳給十個人，就是百善；傳給大豪傑大富貴的人，就是千善；廣布無疆重刻不朽的，就是萬善。」何況《感應篇》更是天上人間所並重，是救

世的寶訓呢！自古以來刻印這本書的人，必定獲得奇報，這是筆墨難以說得完的。例如瑞安黃鳳刻印此書，命終後獲得放還，又增加壽命；太谷程嘉猷刻印此書，陽壽已盡，菩薩讓他重生；龍山姚文然刻印此書，而瘧疾立即痊癒；錢塘于玉陞的妻子梁氏刻印此書，而三年的危病，一朝霍然痊癒。這些都是延壽去病的靈驗事例。

真大奎刻印此書，因而生了兒子來繼承宗嗣；徽州吳大祚刻印此書，而連續生了三個兒子；仙居王竺刻印此書，而死去的兒子再來投生母胎；歸大賓刻印此書，而生了顯貴的兒子。這都是缺乏子嗣而得子的靈驗事蹟。華亭沈業刻印此書而登第，黃巖楊琛刻印此書而考取進士……江西石中璞刻印此書而家道頓興，兩個兒子都很顯貴；休寧方時可刻印此書，而家財漸豐，生了兩個兒子都很顯貴，並且享有高壽。這都是富貴福澤的靈驗事蹟。至於刻印此書而免除水難的，則有徽州許允卿；免除火災的，則有武林楊振之和江干徐天行。夢到關聖帝君命他刻印的，則是寧波李燧升；夢到文昌帝君命他刻印的，則是

呂律仲。更有為父祈福、為母祈壽而如願的，則有錢塘孝子汪源。

現在奉勸世人讀誦《感應篇》，務必在佛菩薩或神前立願刻印布施此書，讓世人都能夠讀得到；或是小卷或是大部，或是獨捐或是向眾人募款。製版以後，最好能印送上萬本，就差不多可以滿願。可以在公共場所廣為放置，以利流通，功德不可限量。

〔按：布施之事，依佛法論之，重在發心。發心真誠，則一善可抵萬善；心不真誠，雖黃金萬鎰，止於半善而已。學者隨緣盡分，不著於相，則功德庶乎圓滿。詳情請參閱了凡四訓。〕

勸講是獲福之深

太上老君作《感應篇》，普遍度脫萬世生靈，就像苦海之中的慈航，如危疾時的良藥，世人講解此書已經很久了。從前遂寧府的周麓，

每天都看《感應篇》，最喜歡為眾人演說，聽到的人都能向善。有一天忽然暴斃，見到陰官向他說：「你的命本來是在飢餓簿中，因為你常常演講《感應篇》，因此改列在福壽簿中。」又說：「這本書如果一個地方的人都能受持，那麼這一個地方就能免除災難；天下人都受持，那麼天下就能豐足太平。」周筮醒來之後，就記錄這些話來勸化世人。現在世間讀誦《感應篇》的善男信女，應當撥空講解這本書，使鄰里的人常常聽到，因而化為仁里，陰德不可思議。

延安府的畢芳茂，沒有能力行善，心想若能勸化世人都做好人行好事，這是最大的好事，所以遇到人就講述善惡的報應，應病與藥，人們大多能夠悔悟。後來他參加鄉試，太守事先夢到神明說：「今年這個考試應當錄取畢芳茂，他的文章雖然不大好，但平日教人行善，功德非常大。」當榜單發佈後，他果然考中第十名。

現在世上的好人，應當發心勸人為善，千萬不要獨善其身。碰到為人子姪的，便該提出孝道來勸勉；看到弟妹之輩，要提出悌道來說

明；遇到刻薄吝嗇的人，就拿濟急救危的道理來勸說；對於奢侈浮華的人，便以自奉節儉、救災救貧來對他說明。以此類推，必須委婉開導使他感悟，任勞任怨地做去，功德無量無邊。

奉勸世間當老師的人，不論在城鎮或鄉村，最好能在課餘抽出一點時間，對這一班的學生講述做善人的根本道理；四書五經，廣大精微，也要從最切實之處做起。凡是八九歲到十七歲的學生，都應該講述，並且要勸他們每天早晨讀誦《感應篇》一遍，終身奉行，作為修身立業的助緣，這便是做老師的陰功積德，以後的福報沒有窮盡。

慈谿縣的秦三，家中存有《感應篇》，已經歷經幾代了，常常為子孫講解，世代子孫都很有善根，代代也都很昌盛，生活平安快樂。現在做父兄的人，想要子弟賢明，保護身家，得到富貴，應該時常講解《感應篇》、《陰騭文》、《覺世經》，以及其它善書給他們聽，使子子孫孫，個個好善積德，這樣就能造源遠流長的福報。講解的時候，或是同族的人，或是鄰居，來聽的人多了，那麼一發起良善之氣

來流通，這樣善的力量就會更為廣大。

《感應篇》自己讀誦之後，更要勸別人讀誦；自己講述，更要勸別人講述。在講解時，務必詳慎推求，痛痛快快，不厭其詳，至誠懇切，使人聽了以後，踴躍改正品行，以收實際的效果。

【附錄二】

印光大師治亂之道

◎ 慕 華

二十一世紀是中國人的世紀！

這一句頗能振奮人心的話，時常能夠聽得到。然而我們靜心仔細思量，在此知識爆炸卻又邪風熾盛的世紀之初，如何方能突破現況，使此理想圓滿實現，當是自詡為「龍的傳人」的每一位中華子孫，所須正視的大問題，絕對不是聞雞起舞似的，隨人空喊幾聲口號而已。

一、舉世動亂莫能已

近百年來，世界各國無不沉淪於物質經濟的發展，及科技武器的相互競爭之中，卻忽略了精神文明的提升，和群己關係的落實，因此在享樂主義思潮的衝擊下，全球各地無不陷入動盪不安的局勢中。然

而，卻沒有一個國家能提出圓滿的預防與救助之道。直到如今，連原先賴以維繫人心的宗教信仰，也在宣佈「上帝死亡」的狂流中，面臨湮沒的危機。

我中華民族，更是在歷經無數次內憂外患所帶來的災禍中，受盡了苦難；人民在各種戰爭危害下，飽嘗生離死別的折磨與辛酸。經過近幾十年來的辛勤耕耘，雖然物質需求大幅提升，卻也不免因崇洋心理作祟，以致在極度變質的外來思潮薰染下，人心極速腐敗，治安日益惡化，犯罪事件層出不窮，各種災禍因而頻頻降臨。

這一連串的變動，致使舉國上下同感憂心，急於謀求挽救良策，於是各種治亂論調齊出：或者主張亂世用重典，或者發動抗爭……。大都意圖藉由抗爭或法律刑罰，來達到安定社會的目的。此中不乏趁機謀取本身利益者。

然而，我們不妨審慎思惟，假使藉由這些方式，便能徹底解決業已根深蒂固的人心問題的話，遠在二千五百多年前的孔老夫子，在面

對著春秋時代的亂象時，為何不發動其三千弟子們示威抗議，卻又諄諄告誡弟子們「道之以政，齊之以刑，民免而無恥」呢？而在印度的釋迦牟尼佛，身為王位的繼承人，為什麼偏偏捨棄世人嚮往的尊位，而致力於教化眾生的任務呢？這兩位舉世欽崇的聖者，他們所示現出來的典範，正是我們要解決時代弊病，所當認真體會的。

二、菩薩應現述亂源

正當清末垂亂之際，淨宗第十三代祖師——印光大師，乃是菩薩為救度當代苦難眾生，倒駕慈航應現世間之高僧（註一）。一生精研儒佛教義，於世出世法無不通達無礙。大師悲智無量，度脫無數根熟眾生，並為後世學人留下良好楷模及得度因緣（註二）。弘一大師讚之為：「三百年來一人而已！」誠不為過。

大師身處人心腐化、戰禍連綿、生靈塗炭的時代，其學識淵博、德高望重，慧眼洞悉世亂根源及救助之道。為解眾生之苦，使國家民族免於毀滅命運，一再懇切地指陳亂源：

「世亂之近因，在於百十年來，一切讀書居官之人，只知習舉業以求功名，而不知提倡因果報應及家庭教育。若論及遠因，實在是因為程、朱破斥因果報應及生死輪迴之所致也！」、「以素來未受家庭之善教，並不知人之所以為人；又習聞一死即滅，了無前生後世。一遇歐風所吹，覺此廢孝廢倫，為自在無礙，遂一致進行。」

大師之開示，清楚地將世亂之因緣呈現出來，可謂一針見血。

佛法，是宇宙人生至善圓滿的教育；而因果律，則是宇宙萬象生成變化的自然法則。印祖有言：「因果者，世出世間聖人，平治天下、度脫眾生之大權也。」中國自古即崇尚聖賢之道，對於人格的養成極其重視，因此中華民族之教育文化，素為世界各國之所景仰。

雖然教育文化之發達為他國所望塵莫及，但也不免於劣習流傳，使優美文化攙雜瑕疵。周朝初創，文王為澤及枯骨，而後不到三、四百年，殺人「殉葬」之風遍及天下，多少無辜者枉作冤魂。迨至佛法東來，闡明宇宙人生之真相、三世因果之事理，「殉葬」劣習始得消

彈；否則延續至今，能享壽終正寢之福者，恐更稀矣！

佛法圓融的義理、因果輪迴之教化，歷來吸引無數宰官大臣、平民百姓之崇奉，對於淨化人心、安定社會的貢獻，實在無與倫比；因此促成了諸多太平盛世，其功德利益，自非世間之政治法律所能望其項背的。

然而宋代理學家，如程頤、朱熹等人，雖亦親近禪宗大德研習佛法，卻因未能深究，竟「竊取佛經要義，以發揮儒家先聖之心法」。又因氣量褊小，為掩飾其得利於佛學，於是極力闢佛，謂：「佛所說的因果輪迴，實無其事，乃藉以騙誘愚夫婦奉彼教耳！」、「人死之後，形既朽滅，神亦飄散，縱有剏斫舂磨，將何所施？且神既飄散，誰復託生？」

因其存心毀佛，以標顯自己智超古德之故，連儒家聖人所說的因果報應，及史書所載生死輪迴諸事跡，均不提及。從此以後，「善無以勸，惡無以懲」、「大開狂妄者肆無忌憚之端，杜塞中下根人勉力

為善之路」。

自宋儒闢佛之後，後來的儒者率皆以此是效；縱有明白是理者，也都不敢提倡因果。若有提及因果輪迴者，便會遭受攻擊；縱然有才學修養，歿後亦不得配祀於賢祠文廟。從此將治國平天下之根本完全毀棄。只因數百年來，古聖先賢之流風善政，還未完全滅絕，故尚能支持當時的世道人心，不致立即崩潰。

直至清朝後葉，由於一般讀書居官之人，唯以崇尚科舉、求取功名為目的，輕忽家庭教育，致使人心加速惡化；一經歐美邪風吹襲，競相崇尚新潮，廢棄傳統禮法。民國肇建後，更是實行獸化、廢經廢倫（註三），爭城爭地、相互殘殺，全國人民陷入了空前大災難，可不哀哉！

程朱諸人對於誠意正心能夠躬行實踐，實在足為儒門師表，只因扶持門牆之私心過重，惟恐佛教興盛會導致儒門衰微，方作此違理昧心之論，以衛護儒教。殊不知儒者果能習佛，門戶當更興旺；更不知

其闢佛之後，竟致人心墮落、儒門倒塌之慘境。假使當初能慮及流弊，想必不敢輕抒邪見，致貽禍後世。

三、悲智雙運示治道

大師之智慧圓滿、悲心無量，為幫助國人離苦得樂，復懇切開示治亂之道：「家庭教育，乃治國平天下之根本；而因果報應，為輔助家庭教育之要道。」、「家庭教育、因果報應，乃現今挽救世道人心之至極要務。若不從此著手，則凡所措置，皆屬枝末，皆可偽為。」

人之所以能與天地並稱三才，在於人能敦倫盡分、繼往開來與參贊化育，是為萬物之靈。假使不接受教育，不以學聖學賢為第一等要事，而只知飲食男女之樂，就如同行屍走肉，與禽獸又有何差別？

《三字經》開頭即說：「人之初，性本善；性相近，習相遠；苟不教，性乃遷。」人性本善，人人都可以為堯舜，都可以作佛。但因缺少克己復禮、閑邪存誠，及修戒定慧、斷貪瞋痴之修德，因而無法成就聖賢之功；而下劣之人，更易淪於禽獸之流。由此可知，教育是

多麼重要。

教育之事，必須由家庭、學校及社會三方面整體配合，方能圓滿達成。而三者之中，又以家庭教育最為重要。「人家欲興，必由家規嚴整始；人家欲敗，必由家規頹廢始。」可知國家社會之興盛安定，乃至於天下之太平，皆是奠基於家庭之善教。

家庭之教，母教為先。因人從居胎時，即稟受母親之氣；幼時，則學習母親的行儀，受到母親的影響既多且大。因此之故，凡是女性受孕以後，倘能居心動念，唯誠唯謹；一舉一動，不失於正。又能永斷葷腥、日常念佛，令胎兒稟受母親正氣，則臨產之時，必能安樂無苦；所生兒女，必定相貌端嚴，性情慈善，天資聰明。

兒女知識初開時，即為講說做人之道，如孝悌、忠信、禮義、廉恥等，及三世因果之罪福、六道輪迴之轉變。稍長，更應當讓其熟讀《四書》等儒學典籍，及《了凡四訓》、《太上感應篇》、《文昌陰騭文》、《關帝覺世經》等善書，使對於古聖先賢的教誡，能有所學

習和警惕。

從小能夠這樣教導，以後愈讀書則愈賢善，而能行利益眾生、光宗耀祖之事；甚至成聖成賢、成佛作祖之功，亦可達到。否則，如果一味地溺愛兒女，使其養成驕慢習氣，縱有良好天資，一入到學校，或是步入社會，更容易遭受污染，而到無以導正的地步。

古今多少賢善之士或奸惡之徒，莫不由於幼時之善教與否所致。基於此，中國古代素來即格外重視「蒙以養正」的教育，因而有「遺子黃金滿籬，不如教子一經」之嘉言傳世。

由此，我們可以深切體會：「世有賢母，方有賢子；家庭母教，乃是賢才蔚起、天下太平的根本。」所以「教女比教子尤為重要，因賢母是由賢女而來；世若沒有賢女，就沒有賢妻賢母，又哪裏能教育出賢子呢？」「治國平天下之權，女人家操得一大半。」可見賢母的偉大。

而欲教育子弟，最省事省力的方法，就是提倡「因果報應」。因

果輪迴是宇宙人生的真相，縱然是聖人，也不能予以否認和推翻。在傳統的經傳中，也都有因果事理的記載，實非釋氏一家之言。

《書經》言：「作善，降之百祥；作不善，降之百殃。」孔子之讚《周易》，最初即說：「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。」莊子說：「為不善於顯明之中，人得而誅之；為不善於幽暗之中，鬼得而誅之。」甚至在希臘，也有一句古訓：「狂妄驕恣，必引來天罰。」

若能廣引古今中外有關因果方面的事理，以告誡自己的子女，其效果是極為迅速的。大師苦口婆心的一番教導，真是不朽之嘉言。

四、儒佛同侶開新紀

儒佛教育，都是教人「培養福德，開顯智慧」。孔子教學重在人倫道德之培養，為一世之教。如來說法，則是遇父言慈、遇子言孝，外盡人倫、內消情慮；更是詳明三世真相，示人圓滿解脫之道。因此，大師強調：「世無真儒，便無真佛；不知佛法，莫由知儒。」、「儒

佛二教，合之則雙美，離之則兩傷。」

當今一些西方的有識之士，為了挽救人類的身心危機，積極地謀求解決之策。

一九八八年，世界各國諾貝爾獎得主，在巴黎集會，結束時所發表的共同宣言中提到：「人類要在二十一世紀生存下去，必須回到兩千五百三十年前，中國的孔子那裏去找智慧。」

英國大哲學家湯恩比先生曾說：「要解決二十一世紀的危機，唯有借助於中國的孔孟思想及大乘佛法。」

近年來，英國的教育政策有了重大的改變，將佛法列入學校的教學課程中，而且從五歲開始便接受此項教育。

以上這些言語與措施，真是令人讚歎！也由此顯示出，一個真正有大智慧的人，無不體認到儒佛的教育，對於人生的重要性。

正當全球各地因人心的問題，大倡「教育改革」之時，假使能正視有識者的真誠呼籲，回過頭來，積極弘揚儒佛教育，謹遵孔子「道

之以德，齊之以禮，有恥且格」的教訓，並恪守釋迦世尊所揭示之「三世因果，六道輪迴」的原則，從根本的家庭教育奠基，非但亂象能除，且能真正實現圓滿無瑕的「中國人的世紀」，才不辜負菩薩迴入娑婆的一番苦心。

註一：印光大師是西方三聖的大勢至菩薩乘願再來。其真相見於《印光大師永思集》楊信芳之「記夢悼印光大師」。

註二：印祖雖已圓寂，然所留《文鈔》普利後世、光照寰宇，實為契理契機之寶筏。

註三：民國八年（公元一九〇九），留洋學人胡適之等發起五四運動，原本意在救國，然卻演變成——高喊「禮教吃人」，推翻傳統文化。此廢經廢倫之舉，致使五千年文化為之解體。胡適之的輕狂，肇始於童年研讀理學，受其邪說影響所致。

現有佛界同倫積極推動兒童讀經教育，然坊間之讀經教材「善本難求」，目前台灣流通的《四書》讀誦本，大都採用南宋朱熹的《四書集注》為底本，其後遺症惡劣異常，謹述管見以供參酌：

其一、朱熹擅自變動《大學》原文，造成經文紊亂，開啟「改經」惡風；此種作法歷來受到許多名家、學者們的嚴厲批判，民初國學大師章太炎先生更是大加撻伐，現居香港的南懷瑾老教授也極力反對。試想，若是大家皆依己見而擅改經文，最後肯定改得支離破碎，還能流傳千古、利益眾生嗎？

其二、朱熹為學，多參佛門聖典，稍有所得；然而「為使後世學人畢生不聞佛名，使自身立名於儒門宗廟」（印祖之語），不惜違昧良心，多方誹謗因果輪迴之說，致使後世學人受其邪說影響甚鉅。朱熹更於《四書集注》中，引程子闢佛之說，攻擊佛法為「異端」，煽動學人將佛法視若「淫聲美色」，予以排斥。民初主導「五四運動」高喊「禮教吃人」、摧毀傳統文化、動搖國本的激進學者胡適之，就

是受到「理學家」邪說的影響，變成狂妄無禮之徒。在胡適之的《四十自述》中說，本來他也是很怕死後會下地獄的，但自從接受理學家「人死如燈滅」的思想後，從此以後什麼都不怕了！甚至見到觀音菩薩像，也要將其丟入茅廁。到了晚年，他目睹社會風氣敗壞、文化水準低落的慘狀，不禁發出「當時太年輕了」的感慨。然悔之晚矣！這就是印祖為何再三嚴斥「學說害人」的緣故。

程朱等理學家之禍患無窮，倘非蕩益、印光兩位大師慧眼洞見而一語道破，吾輩凡夫殊難覺察其弊；假使現在繼續讓孩子由《四書集注》入門，將來勢必會有更多人涉入理學家的思想領域。末法眾生障深慧淺，必有不少人受其影響，而成為邪知邪見之徒。願諸同倫善體祖師大德苦心示現的深意，莫致貽禍後世，成為儒佛之罪人。基於此項因素，正蒙教育中心特依「古本原文」，整編了一套四書、老莊、了凡四訓等繁、簡二類大字注音讀經教材，提供海內外兒童學習，希望對於蒙童的教化，能有些許助益。有意推廣者請洽了凡弘法學會。

印光大師開示

無論在家出家。必須上敬下和。忍人所不能忍。行人所不能行。代人之勞。成人之美。靜坐常思己過。閒談不論人非。行住坐臥。穿衣吃飯。從朝至暮。從暮至朝。一句佛號。不令間斷。或小聲念。或默念。除念佛外。不起別念。若或妄念一起。當下就要教他消滅。常生慚愧心及懺悔心。縱有修持。總覺我工夫浪淺。不自矜誇。只管自家。不管人家。只看好樣子。不看壞樣子。看一切都是菩薩。唯我一人實是凡夫。果能依我所說修行。決定可生西方極樂世界。

諸惡莫作

眾善奉行

自淨其意

是諸佛教

南無阿彌陀佛！南無阿彌陀佛！

集福消災之道（精簡本）功德主名錄：

委印文號：108283

二三、〇〇〇元：林政輝。

以上共計台幣：二三、〇〇〇元，恭印一、〇〇〇本。

回向：天下和順，日月清明，風雨以時，災厲不起，國豐民安，兵戈無用，

崇德興仁，務修禮讓，國無盜賊，無有怨枉，強不凌弱，各得其所。

祝願法界一切有情，所有六道四生，宿世冤親，現世業債，咸憑法力，悉得解脫。
祝願現生者增福延壽，發菩提心，常隨佛學，勤修精進，利濟群生。

祝願已故者往生淨土，同出苦輪，共登覺岸。

附記：本會接受善信委託，代印經書、佛像，其必要之費用，均經本會審慎評估；若有結餘，均續作本會之印（購）經書及運費使用，為施主廣積陰德，歡迎十方大德善加利用。

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者回向偈曰

集福消災之道（精簡本）

恭印一〇〇〇本

流水號：16821
書號：CH738-32

願以此功德
消除宿現業
增長諸福慧
圓成勝善根
所有刀兵劫
及與饑饉等
悉皆盡滅除
人各習禮讓
讀誦受持人
輾轉流通者
現眷咸安樂
先亡獲超昇
風雨常調順
人民悉康寧
法界諸含識
同證無上道

佛曆二五六三年西元二〇一九年六月
發行人：簡豐文
出版者：財團法人佛陀教育基金會

地址：100 台北市杭州南路一段五十五號十一樓

網址：http://www.budaeu.org

E-mail：budaeu@budaeu.org

電話：(02) 23951119 傳真：(02) 23911341

劃撥戶名：財團法人佛陀教育基金會 郵局劃撥帳號：〇七六九四九七九

銀行名稱：台灣銀行城中分行（請於電匯或轉帳後告知本會用途）

銀行帳號：〇四五〇〇四五九七五〇三（銀行代碼：〇〇〇四）

本會經書免費結緣之請取方式如下：

（一）親臨本會二樓講堂。（二）利用傳真：(02) 23965959

（三）撥打電話：(02) 23951198 分機：11、12

（四）網址：http://www.budaeu.org/books/。（五）寫信指定：本會法寶流通股。

為提高服務效率，請多利用文字方式，儘量少用電話。並請詳寫經書名稱、冊數

及收件人姓名、地址、電話、郵遞區號，且避免姓名、地址等文字上書寫之錯誤，

以減少郵資及法寶浪費；若大量申請，請務必註明用途。

◎本會經書，歡迎翻印（請勿增刪），贈送流通，功德無量。

◎本會交通

※捷運：善導寺站5號出口，至杭州南路右轉，過兩個紅綠燈。

※公車：站牌：審計部站→212、299、232、205、276、605、257、262

台北商業技術學院→253、297、237、仁愛路一段→297、253 開南商工→208

仁愛、杭州南路口（紹興街）→630、270、263、621、651、37、261
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第三八六九號

