

# 觀世音菩薩感應靈課



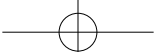
觀音靈籤解迷津

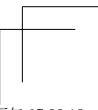
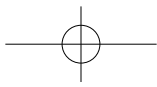
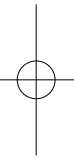
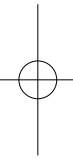
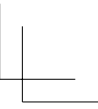
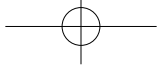
三十二應度有情

千處祈求千處應

苦海棠作救人舟

佛陀教育基金會 印贈

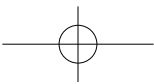
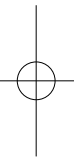
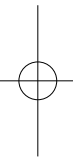
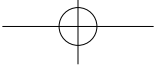




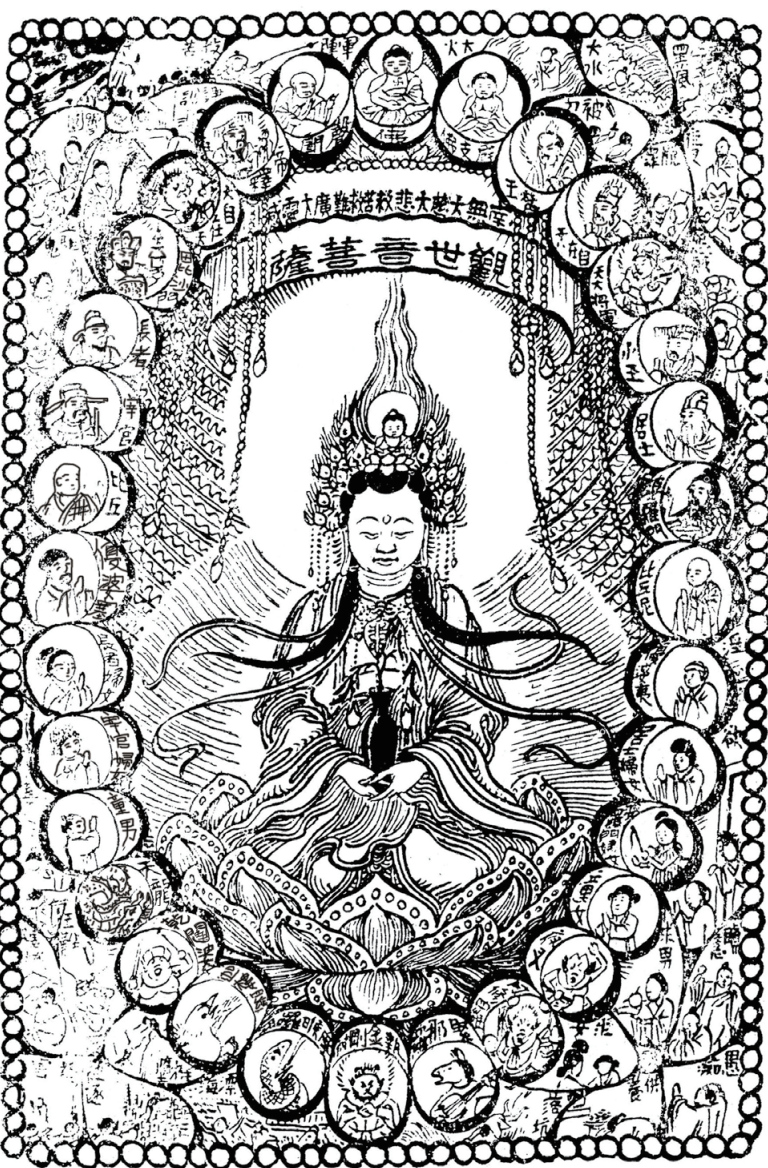
南無大慈大悲觀世音菩薩摩訶薩



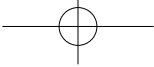
觀世音菩薩感應靈課.Indd 3



觀音像四周。所有圓圈。能加誦聖號。一千聲一點。或一萬聲一點。愈多愈好。則臨急占課。感應尤妙



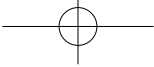
隨常薩菩過空不念畏無眾眾應二十三



觀音洞四周。所有圓圈。能加誦聖號。一千聲一點。或一萬聲一點。愈多愈好。則臨急占課。感應尤妙



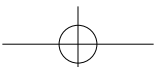
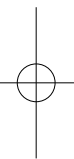
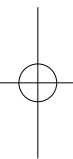
靈巖山上西施洞確是  
越王曾繫身真老嫌名不  
相應改革必需畫觀音癸未三月  
十三日同人伴下口持名將畫人觀  
聖容現先小後大白毫分小納大中  
等橢圓加上五官循石紋次寫聖體及鰲  
魚乃知筆到石天成法相白毫隨筆隱  
莊嚴似久示悲心將成日軍先作揖次來  
頂禮盡遊人門前天生石拜墊同時禮  
拜容三人頃刻遍傳山上下眾僧頂  
禮最虔誠人後到此不枉遊勝因得福  
不可明此是畫者親身遇絲毫真假上所  
云感應課用作籤書當然更驗須誠

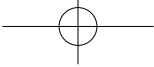


# 目次

觀音感應課序	釋印光撰	1
印光大師法語		3
觀世音菩薩三十二感應課偈		4
觀世音菩薩感應靈課占卜銅錢製作方法		6
觀世音菩薩感應靈課占卜使用方法		7
觀世音菩薩感應靈課（靈籤內容）		15
觀世音菩薩感應靈課卦象索引		17
觀世音菩薩感應靈課製版流通緣起		53
觀世音菩薩感應靈課釋疑		55

目次



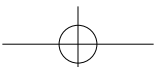


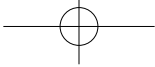
千處祈求千處應

苦海棠作救人舟

觀音靈籤解迷津

三十二應度有情

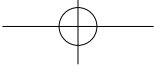




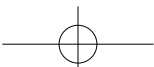
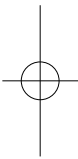
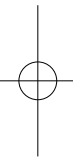
## 觀音感應課序

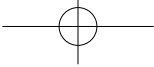
釋印光撰

觀世音菩薩，愍念眾生之心，不可以言語形容。雖天地父母，未足喻其少分。善根未種未熟未脫者，令其即種即熟即脫。應以何身得度者，即現何身而為說法。喻如日麗堯天，萬象咸蒙照燭。春回禹甸，百卉悉荷生成。有感即通，無謀不應。良以菩薩無心，以眾生之心為心，故得遍法界感，遍法界應，悉副彼念，了無差殊也。觀音感應課者，俯順世情，令卜休咎，以期同種善根之妙方便也。凡占者，皆須稱菩薩名。如小兒有病，不肯服藥，塗藥於乳，則不服而服矣。菩薩名號，



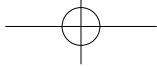
如返魂香，若得見聞，宿業自消，宿善自生，以漸至於上追觀音之志事，究竟自利利他於無既也。茲因徐積餘居士，與其夫人，得前明古本，石印千卷，以結淨緣，略敘菩薩行慈之意云。





## 印光大師法語

觀世音菩薩。愍念眾生尋聲救苦。凡作善事。懇求菩薩。必垂加被。令其得成。若作惡事。亦垂加被。令決不成。以成則造罪墮苦。其苦難救矣。此菩薩之真慈大悲也。欲決疑者。若原供有菩薩像。則於像前焚香禮拜。若無則即向此課本焚香禮拜。取五淨錢在香煙上熏過。心中默禱所問之事。按下所列之偈并念菩薩若干聲。將錢在手中搖幾搖。令其次序散亂。然後擲於桌上。按次查是幾字幾幕。照課本查是何卦。即得其所示之兆云。



## 觀世音菩薩三十二感應課偈

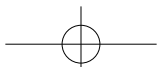
昔日唐三藏詣西天取經。值觀世音菩薩曰。汝往西天求教。道途兇惡。緣汝能辨。吾助汝三十二感應靈通之卦。日傳一課。便見當日前途吉凶禍福。無不應者。欲叩焚香祝禱。用淨錢五文於香煙上度過。手內擎搖禱祝偈曰。

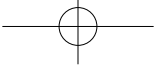
紫金化身千百億 白衣妙相三十二

稽首圓通自在尊 沙界咸稱大悲主

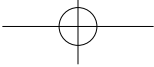
南無大慈大悲靈感觀世音菩薩摩訶薩

至心念七遍。或三七遍。或一百八遍。叩而念。願賜證





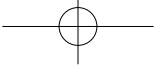
明。今虔祈禱。弟子某某所求某事。未決憂疑。即於三十二課  
內欲占一課。勿順人情。願垂感應。



## 觀世音菩薩感應靈課占卜銅錢製作方法

請準備五個一塊錢硬幣，洗淨置乾後，以本頁左側印好之「金、木、水、火、土」的貼紙，分別貼於相同面之硬幣上；或自行用紅紙，貼於五個相同面之硬幣上，將硬幣旁邊不規則之餘紙，修剪整齊，上面分別書寫「金、木、水、火、土」五個字。占卜時以五個硬幣中所示出之字，依據「金、木、水、火、土」之排列順序來翻閱靈籤之指示。



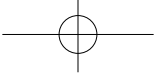


## 觀世音菩薩感應靈課占卜使用方法

依占卜者修行功德（心地清淨、慈悲），可分為兩種方式，茲說明如下：

一、使用時，將供占卜使用之硬幣，放置手中，先搖數下後，以至誠心恭念觀世音菩薩聖號，至心地清淨，釐清雜念時，口中默念請示之事，然後再將硬幣重搖數下後，擲於桌上或佛堂地面，令其散開，以現出之字，依「金、木、水、火、土」之排列順序來翻閱觀音靈籤之指示。

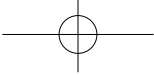
二、菩薩入鄉隨俗，恆順眾生，但隨眾生之分別而分別。



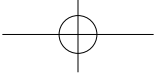
依中國民間習俗，向諸佛菩薩占卜請示之事，皆須有一定之禮儀：首先報上自己的姓名、出生年、月、日、住址後，再說明自己請求佛菩薩指示之內容，然後再請示佛菩薩是否同意出示靈籤指示，經佛菩薩許可後，再占卜之。經占卜出之靈籤，也須再度經佛菩薩三次確定無誤後，才能前去恭請靈籤，瞭解指示內容，這是整個占卜過程中所應具之禮儀。茲將使用觀世音菩薩感應靈課第二種占卜方法說明如下：

(1) 占卜時請先取民間所使用之聖筊（如圖示）合掌置於手中，一心默唸：「南無常住十方佛、南



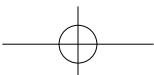


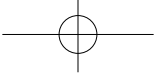
無常住十方方法、南無常住十方僧」三遍後繼續默唸「南無觀世音菩薩」二十一遍以上，越多越好。唸後，報上自己姓名、出生年、月、日、現居地址（非戶籍地），再稟明所求問之事後，須再請示觀世音菩薩是否同意出示靈籤指示；於時將手中之聖筊擲於地上（一次擲筊即可），擲出一凸、一平時（俗稱聖筊），表示准許占卜；擲出二個皆平面時（俗稱笑筊），則應心平氣和，依應有之禮儀，重新稟告一次後再擲筊，擲出聖筊，即表示同意占卜；若擲出二個皆凸面時（俗稱陰筊），表示目前因緣不具足，不方便回答，不同意占卜，此時可請求菩



薩加持，他日緣熟再請示，千萬不可輕慢無禮。（聖筊、笑筊、陰筊，如十四頁圖相所示）。

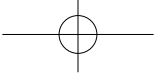
(2) 經菩薩同意出示靈籤指示後，再持占卜專用之硬幣（上面分別標記金、木、水、火、土之五枚硬幣），置於手中，默唸觀音聖號後，默唸自己所求問之事，同時搖動手中之硬幣，擲於地上，以硬幣上所現出之字依金、木、水、火、土之順序為占卜所得之卦。此卦必須再經菩薩確認無誤後，才是菩薩最正確的答覆；此時再持聖筊，向菩薩稟告：弟子○○○○剛才所請示之事，經占卜出為○○○○卦，如確定為此卦，請連續





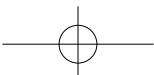
賜予三次聖筮（一凸一平為聖筮），若連續擲出三聖筮，即表示確定此卦無誤，連擲三次中，其間若有一次不是聖筮，則必須重新再持硬幣（標記金、木、水、火、土之硬幣）再占卜之，直至連續三次擲出聖筮為止，此卦才是菩薩賜予最正確的答覆。

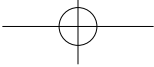
(3) 經菩薩三次聖筮確認無誤後，再依卦名（以金、木、水、火、土之排列順序為卦名）恭閱觀世音菩薩感應靈課之靈籤，以解迷津（注意：未經三次聖筮菩薩確認之前，絕對不可先行翻閱靈籤內容，以免閱後，心生妄想，無法專注，影響後



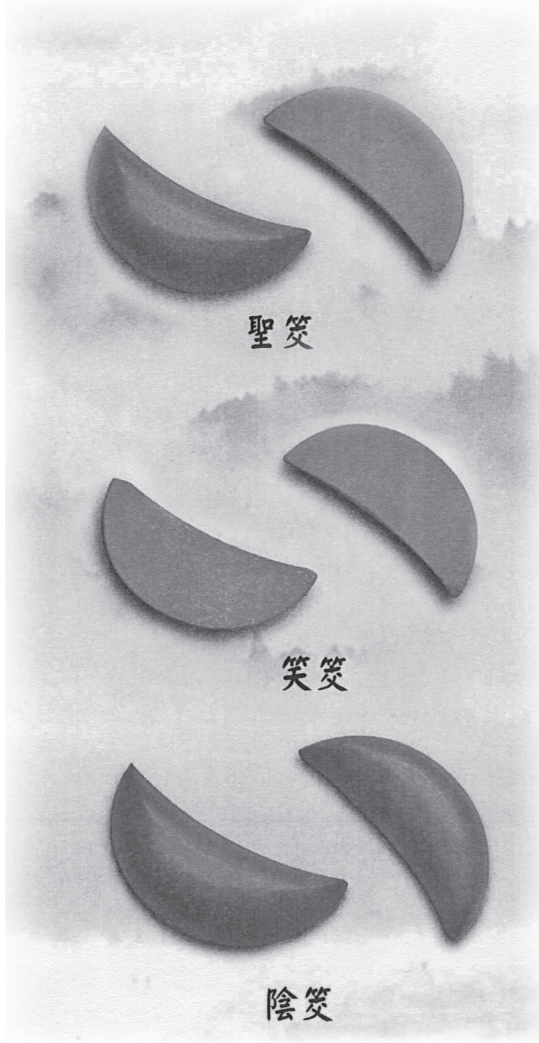
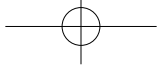
續擲筊之準確性。）

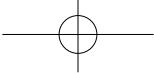
(4)若於國外，買不到聖筊時，可暫以兩枚硬幣加工替代：可在兩枚洗淨置乾後的硬幣之雙面，各貼上紅紙，修剪整齊後，各於雙面分別寫上「同」字與「意」字，用來請示觀世音菩薩是否同意出示靈籤，及確認所占卜之卦用：於擲硬幣時，兩枚硬幣分別現出「同」字與「意」字時，即表示同意或正確；若兩枚皆現「同」字時，表示請依求籤禮儀，說明清楚，重新再問；若兩面皆現「意」字時，即表示不同意，或不一定。其占卜之方法，皆相同於前(1)、(2)、(3)項說明。





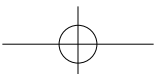
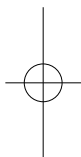
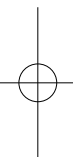
以上兩種觀世音菩薩感應靈課占卜之使用方法，隨各人之心、因緣，選擇其中一種契合於自己根機之方法使用。心誠則靈，務請淨手潔案，主敬存誠，慎重其事，則自然感應道交，神奇靈驗。切忌心存遊戲，輕心慢心，肆無忌憚，以免招咎。

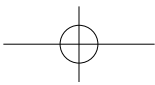
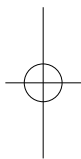
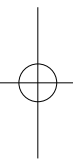
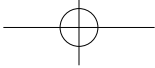


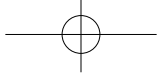


# 觀世音菩薩感應靈課

(觀音靈籤)



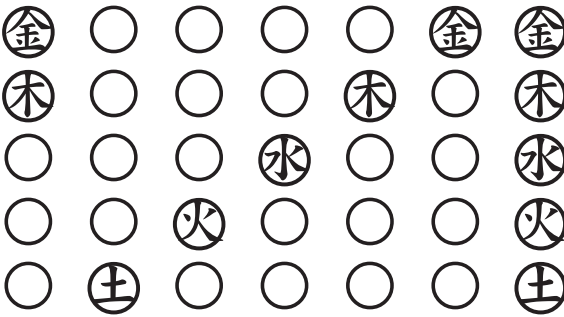




卦象索引

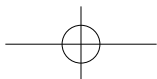
# 卦象索引

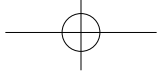
第七 第六 第五 第四 第三 第二 第一



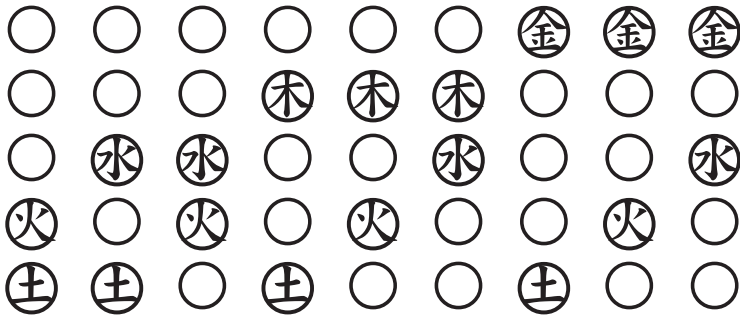
27 26 25 24 23 22 21

17

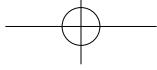




第十六  
第十五  
第十四  
第十三  
第十二  
第十一  
第十  
第九  
第八

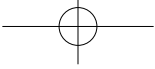


36 35 34 33 32 31 30 29 28

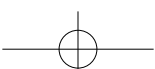
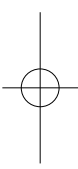
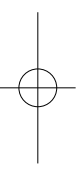


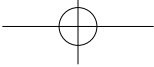
卦象索引

第二十五	第二十四	第二十三	第二十二	第二十一	第二十	第十九	第十八	第十七
○	○	○	金	○	金	金	金	金
○	木	木	○	木	○	○	木	木
水	○	水	○	水	水	水	○	水
火	火	○	火	火	○	火	○	○
土	土	土	土	○	土	○	土	○
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
45	44	43	42	41	40	39	38	37



第三十二	第三十一	第三十	第二十九	第二十八	第二十七	第二十六
○	金	金	金	金	○	金
○	木	○	木	木	木	木
○	水	水	水	○	水	○
○	○	火	火	火	火	火
○	土	土	○	土	土	○
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
52	51	50	49	48	47	46





第一

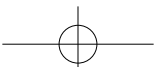


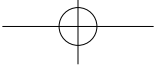
# 昇進卦

上上

彩鳳臨丹闕。靈龜降吉祥。  
禍除福祿至。喜氣自洋洋。

此卦求財大吉。正宜出入  
歡娛。官詞口舌並消除。病人  
起離床蓆。求官目下成就。行  
人早晚還歸。禍除災散福盈  
餘。最喜高明富貴。





第二

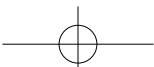


從革卦

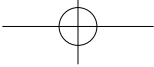
上上

舊跡宜更改。新事好進程。  
龍門魚化躍。凡骨作神靈。

此卦求財大利。謀望定有  
歸期。病人痊癒離床席。凡事  
經營有理。行人還家立事。在  
外必有食衣。春來花發更何  
疑。幹事百無阻滯。







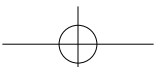
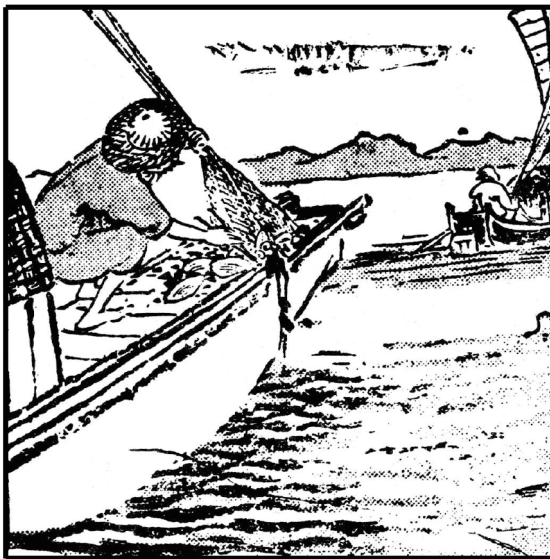
第四

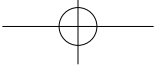


潤下卦 中上

船泛江湖內。難求獲寶珠。  
更宜進大用。福至禍災除。

此卦心憂頓解。所求百事不成。只宜進步獲康寧。投託  
高人有慶。恰似寒爐發焰。猶  
如枯木逢春。更宜雨過散浮  
雲。放出一輪明鏡。





第五 ○○○○(火)○

炎火卦 中平

凶卦按南方。烈火不可當。  
爭訟文書滯。時間有小殃。

此卦多懷恐懼。常常猶豫  
心頭。進之有喜退之憂。目下  
且宜守舊。苑內有花凋謝。黃  
菊直至新秋。時來運至莫懷  
愁。不久自然成就。



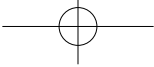
第六 ○○○○⊕

稼穡卦 中平

戊己本居中。先憂後喜逢。  
夫子值陳厄。目下不和通。

此卦凡事阻礙。先須破散  
錢財。行人在外未迴來。病者  
難得痊癒。所求未獲成就。莫  
憂運拙時乖。切須謹慎目前  
災。向後永無禍害。





# 第七

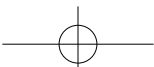


## 進遠卦

### 上上

門戶興安泰。錢財漸漸昌。  
進身求望吉。疾病得安康。

此卦求財遂意。所幹宜用  
庚申。行人在外獲珍珍。病來  
百無所損。官事口舌有理。最  
喜成就婚姻。高人一見便歡  
欣。福祿重重有準。



# 第八



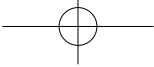
## 得助卦

上上

所幹蒙天祐。門招百福臻。  
貴人相助。獲福盡歡欣。

此卦辛入癸水。陰中貴人  
扶持。求官定著紫羅衣。行人  
出外獲利。爐內明焚香火。空  
中暗助神祇。子孫團聚盡欣  
嬉。所求遂心如意。





# 第九

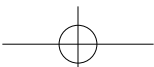


## 獲安卦

中上

目下如冬樹。枯衰未放花。  
看看春色動。一發盡生芽。

此卦心多猶豫。先憂後喜  
無疑。行人在外錦衣歸。疾病  
淹纏遲滯。婚姻和合榮顯。官  
事豈有參差。恰如花柳鬪芳  
菲。目下與人和氣。



第十



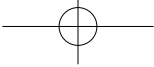
隨心卦

上上

春日融和氣。衰殘物再興。  
更逢微細雨。德澤又還生。

此卦求財吉利。行人衣錦  
還家。婚姻和合并無差。口舌  
是非都罷。一旦加官進祿。稱  
心富貴榮華。今生再種福田  
芽。來世堆金無價。



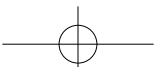


第十一 ○ ㊦ ○ ○ ○ ○

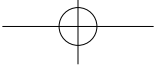
百達卦 上上

災散禍門閉。喜慶福門開。  
目前相逢處。須當得橫財。

此卦上和下睦。自然喜慶  
無憂。更宜四遠把財求。名利  
隨心成就。早苗忽逢甘雨。順  
風好駕孤舟。一江春水向東  
流。百事安然無咎。







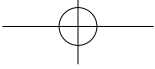
第十三 ○(☵)○○○(☷)

舉進卦 下下

水中現明月。見影不見形。  
錢財多失散。謹慎得安寧。

此卦申尅戊巳。幹事堪歎  
難成。敗財損物失人情。莫與  
小人爭競。萬事不宜守舊。動  
進方有期程。好將香火供神  
靈。可保時中吉慶。





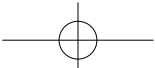
第十四

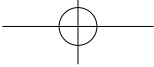


安靜卦 中平

動用不安寧。經營事不成。  
退身方可吉。守分禍潛形。

此卦只宜守舊。迴避不可  
張羅。謹身節用得安和。隨分  
隨緣且過。若要堆金積玉。恰  
如一枕南柯。好從靜處念彌  
陀。禳度解除災禍。



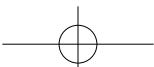


第十五 ○○○(水)○○(土)

阻隔卦 下下

衰木逢春少。孤舟遇大風。  
動身無所托。百事不亨通。

此卦繁興阻隔。謀望不遂  
心頭。只宜守舊在林丘。愁慮  
更逢多咎。莫望加官進祿。休  
思寶馬輕裘。但行平等莫剛  
求。禱祈神天護祐。



第十六

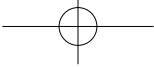


消厄卦 上上

日出照四海。光輝天下明。  
進身和合吉。百事自然成。

此卦丙巳無戰。自然百事  
安康。不宜守舊進前昌。行人  
在外無障。爭訟官詞有理。求  
財遂意禎祥。看經念佛保安  
康。滾滾公侯榮望。





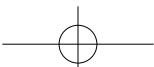
# 第十七



## 至喜卦 中上

病散身安泰。官事只可和。  
前程宜守舊。災禍自消磨。

此卦剛柔之兆。凡事只可  
諧和。伏低做小莫爭他。忍者  
消除災禍。君子時乖運拙。小  
人得逞儻儻。黃花直至正秋  
過。自有清香遠播。



# 第十八

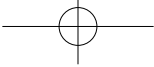


## 猶豫卦 下下

此卦恍惚多。財帛暗消磨。  
婚姻返成害。人事不諧和。

此卦凡事不遂。經營未決  
憂愁。受恩深處返為仇。隄防  
小人爭鬪。口舌切須謹慎。利  
名莫苦貪求。秋來雨過五雲  
收。明月光輝宇宙。





第十九

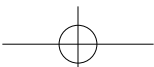


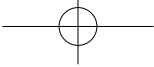
豐稔卦

上上

豐富時時進。錢財格格高。  
松筠欺雪露。蘭檜出蓬蒿。

此卦三星將濟。年豐物富  
家豪。凡當謀望轉增高。出外  
行人即到。疾病不醫自好。是  
非口舌潛消。若能念佛不辭  
勞。象簡烏靴紗帽。





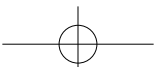
第二十

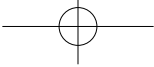


得祿卦 上上

高明居祿位。籠禽得放生。  
動容招財寶。更宜向遠行。

此卦只宜升進。不可守舊  
延遲。命中合著紫羅衣。遠投  
高人有喜。求財隨心滿願。幹  
事莫得狐疑。謝天謝地謝神  
祇。孚祐重重喜氣。





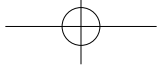
第二十一 ○ 艮 ○ 火 ○ ○

福祿卦 上上

福祿得高強。聲名自進昌。  
遂心獲大吉。萬里好風光。

此卦進用之兆。禍退福至  
無涯。求財稱意恣奢華。錦繡  
雕鞍駿馬。所望無不從願。行  
人衣錦還家。三十二卦最為  
誇。福祿增崇者也。





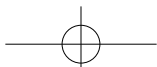
第二十二

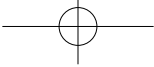


明顯卦 上上

明月正當天。清光午夜圓。  
纖毫雲翳息。萬里得凝然。

此卦先前暗昧。于今皆已  
分明。求財幹辦好經營。下水  
張帆風正。官事口舌消滅。病  
人漸得身輕。爐香爇處紫煙  
生。眷屬安然吉慶。





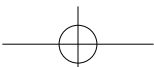
# 第二十三



## 凝滯卦 下下

羸馬登途遠。饑人去路長。  
進身皆不吉。凡事可消詳。

此卦阻隔之兆。凡事所幹  
遲延。不宜出外離家緣。欲要  
求財難見。口舌翻成官事。隄  
防疾病牽纏。若求安穩免災  
愆。預告神靈方便。



第二十四



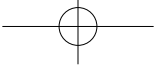
榮顯卦

上上

三家俱養性。始元得共生。  
果隨心造化。萬事自然成。

此卦榮旺之兆。行藏進用  
堪為。所求之事應心機。成就  
萬無一失。病者即時痊癒。官  
詞勿慮無疑。求財謀望最堪  
宜。動止施為亨利。





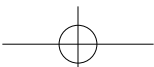
# 第二十五



## 福厚卦 上上

離別重相見。不知事盡通。  
所求皆遂意。身樂得從容。

此卦相生之兆。凡為喜慶  
無虞。安然快樂自寬舒。和合  
賞心絕慮。買賣經營無阻。是  
非口舌消除。行人出外數年  
餘。今日歡迎會聚。



第二十六

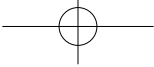


永成卦 上上

年來少災害。先祖積陰鷺。  
若言幹辦事。皇天相助力。

此卦一切成就。更堪百事  
亨通。家門興旺永無窮。抱德  
正宜進用。行人不久當至。病  
人體態窮通。是非口舌盡消  
鎔。禍去福來遠永。





# 第二十七

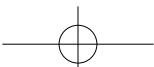


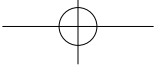
## 歲稔卦

上上

霖雨禾苗潤。何愁不廣收。  
隨心得所以。無喜亦無憂。

此卦猶如冬樹。看看際遇  
新春。枯枝得雨再芳芬。群卉  
悉皆萌潤。九橫三災殄散。百  
非萬禍離門。榮華富貴恣歡  
欣。絕勝增奇利順。





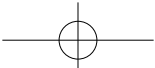
第二十八

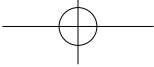


開發卦 上上

蚌中珠自現。石內玉爭妍。  
進身求望吉。凡庶作神仙。

此卦諧和之兆。命中祿位  
遷高。烏靴象簡紫羅袍。寶馬  
金鎗夾道。占病早獲痊癒。求  
財即得豐饒。修心念佛志堅  
高。散慮逍遙絕惱。





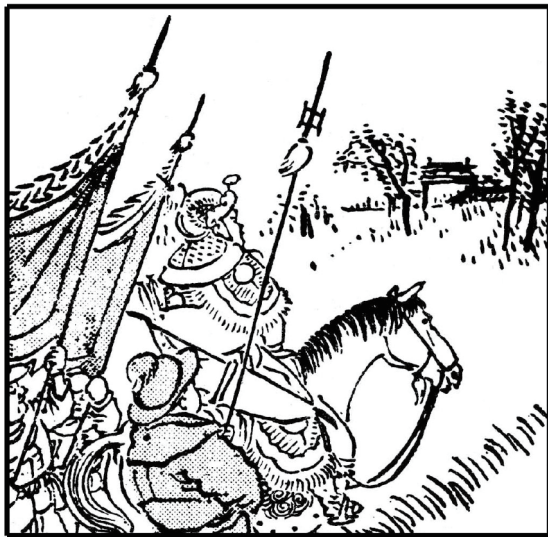
# 第二十九



## 天祿卦 上上

征戰逢威力。旌旗引駕歸。  
功成名位就。門戶見光輝。

此卦凡事大吉。命中天祿  
乘除。動容喜得貴人扶。官位  
聲名高舉。福至重重有據。災  
消寂寂無餘。身安心樂且寬  
舒。積玉堆金滿庫。



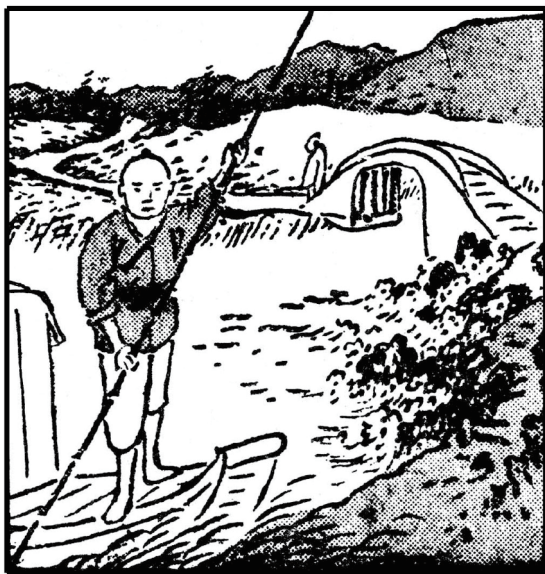
第三十

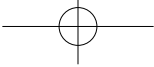


後喜卦 中平

離水得到岸。過橋獲度安。  
重重憂險阻。蕩蕩自心寬。

此卦心懷憂慮。所求未得  
自然。求官進用望高遷。不見  
隨心滿願。自覺重重有阻。誰  
知漸漸當權。佇看錦色耀重  
添。官祿增崇榮顯。





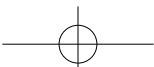
第三十一

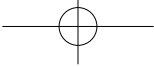


遲滯卦 下下

迢迢途路遠。看看日墜山。  
憂心無可託。所作事艱難。

此卦凡事遲滯。猶如車陷  
淤泥。程遙路遠日沉西。無託  
無依無濟。投託少逢相識。求  
財不見毫釐。不如聞早念阿  
彌。自有神天孚庇。



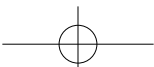


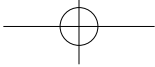
第三十二 ○○○○○

絕跡卦 下下

塵暗秦時鏡。珉含卞氏瓊。  
如屈石窟內。何日見光明。

此卦憂疑之兆。所為暗昧不明。只宜守舊不宜行。口舌是非災病。一切所求不遂。百般謀望難成。不如向善早看經。免致磨磚作鏡。

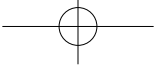




## 觀世音菩薩感應靈課製版流通緣起

昔明宮后。每齋沐焚香。捧誦

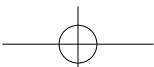
觀世音菩薩靈課。時為社稷卜歲豐。祈太平。屢屢感應。遂命付梓印施百卷。以便臣民決疑。令預趨吉避凶。闡明法寶。慈澤後人。意願宮闈清吉，海宇昇平。雨露均調。仁風休作。願我菩薩靈課。啟發愚蒙。格佑為善。苟瀆慢而不敬者。占之反至尤焉。時萬曆壬辰正月十五日。刻於大乘禪寺。計板二十二塊。請京都衍法寺流行天下。

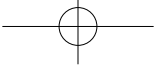


民國二十年間。徐積餘居士得前明古本。印施千卷。  
三十五年七月。比丘尼隆志。得徐本相示。為其手錄並改  
良圖畫。獻之蘇州靈巖山寺妙真方丈。請求製版流通。兼  
作靈巖山觀音洞籤書之用。爰作讚偈曰。

靈巖觀音洞 妙相親身化 圖成垂觀瞻 白毫悲心挂  
諸惡不可作 衆善時加護 心念不空過 能滅諸有苦

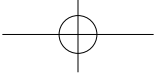
無錫弟子王德超敬撰



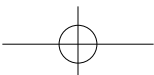


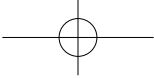
## 觀世音菩薩感應靈課釋疑

佛陀在基礎佛法經典《阿難問事佛吉凶經》中，經文：「……受佛五戒，福德人也，有所施作，當啟三尊，佛之玄通，無細不知……」此意明示佛弟子，佛陀智慧德能，神通廣大，圓觀法界，過去、現在、未來，無所不知，無所不覺。凡佛門弟子遭逢困惑之時，當請示三寶，指點迷津，千萬不可去求諸鬼神、算命、解咒等，以免上當受害，後悔莫及；佛陀也在大乘了義經典中，如《圓覺經》中所述：「……若諸菩薩，及末世眾生，依此輪者，當持梵行，寂靜思惟，求哀懺悔，經



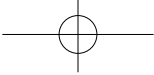
三七日，於二十五輪，各安標記，至心求哀，隨手結取，依結開示，便知頓漸……」。此即佛陀教導菩薩及佛弟子，使用拈鬪（一又）之方式，決定二十五種修行法門中之其中一種修行方法；而於地藏三經中《占察善惡業報經》卷上經文中記述佛弟子如何使用占察輪，占察善惡業報，吉凶禍福，及占卜自己修行法要；也於觀世音菩薩感應靈課，占卜靈卦，破解眾生心中之迷惑，指示明路，令眾生離苦得樂。如是恭請諸佛菩薩指示迷津的修持方法，古今大德也經常加以運用，以解疑惑。如淨土宗第九祖（上）蕩（下）益祖師，常用拈鬪（一又）方式請示三寶，指示迷津；今（上）



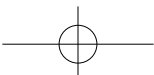


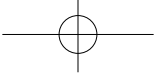
淨<sub>下</sub>空大師以觀世音菩薩感應靈課決斷疑惑；前中國佛教會常務監事<sub>上</sub>祥<sub>下</sub>雲大和尚，決定大事之前，也會先至萬華龍山寺求觀世音菩薩靈籤指示。又古德有云：「古之學者必有師，師者，所以傳道、授業、解惑也。」三寶是我們偉大的導師，故知，請示三寶破解迷津，找到正確的方向，絕非迷信，而是正信。

諸佛菩薩大慈大悲，為迷途眾生指示迷津，依四悉檀說法，究竟引導眾生入佛知見、成就佛道。然佛弟子，於初入佛門之時，絕對有諸多世俗上之迷惑，請示三寶，指示迷津，此是理所當然之事。而入佛門之後，了解佛法，對於世間諸事，



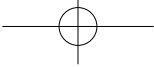
比較以往更能看開、淡薄，此時疑惑也會自然越來越少，對自己也更具信心，而終至於「無所疑惑」了。因此使用觀音靈課，請求菩薩指示，切勿問一切雞毛蒜皮之事，應是真正遇到了困難時，再來占卜請示菩薩，以免凡事皆要依賴菩薩指示，對自己完全失去了信心，這絕對不是菩薩之所樂見，更非設置《感應靈課》的本意，是故眾生問卜之事，菩薩當必有所節制；也有一些祈求菩薩指示的問題，其中涉及到人我是非，容易造成恩怨、敵對、報復等事，菩薩實在是難以回答。是故占卜問卦前，依禮必須先向菩薩請示是否同意占卜問籤，經菩薩





許可後才可以正式占卦。更有許多使用觀世音菩薩感應靈課占卜者，占卦時，心情煩亂不定，語無倫次，或所提之問，非是正問，又無事先請示菩薩是否准許占卜求籤，就自行卜卦問事，其所占得之卦，極有可能是地心引力，自由落體的自然現象，而非是觀世音菩薩的指示，其結果當然是不準確。此是問卦者，自己不如法，絕非菩薩不靈驗。是故問卜時，當依應具之禮儀行事為宜（請詳見觀世音菩薩感應靈課占卜使用方法）。

觀世音菩薩大慈大悲，愍念眾生故，千處祈求千處應，苦



海常作渡人舟，誓願弘深無間斷，凡有求者，心誠則靈，自然感應道交，破疑解惑。南無大慈大悲，救苦救難，廣大靈感，觀世音菩薩摩訶薩。

財團法人佛陀教育基金會

董事 簡豐文敬書

二〇一五年元月十五

