

劉發泉編輯

但盡凡心(二)

佛陀教育基金會
印贈

一切佛經，及闡揚佛法諸書，無不令人趨吉避凶，改過遷善。明三世之因果，識本具之佛性。出生死之苦海，生極樂之蓮邦。讀者必須生感恩心，作難遭想。淨手潔案，主敬存誠。如面佛天，如臨師保。則無邊利益，自可親得。若肆無忌憚，任意褻瀆。及固執管見，妄生毀謗，則罪過彌天，苦報無盡。奉勸世人，當遠罪求益，離苦得樂也。

二目 錄二

自序·····	一
頂戴奉行·····	五
若以色見我·····	九
明因識果的安世高·····	一三
佛經的翻譯·····	一七
責備與鼓勵·····	二〇
呂洞賓與黃龍禪師·····	二三
掌握命運的人·····	二八
人的生命究竟有多長？·····	三一

總有一天會等到你	三四
一盲引眾盲	三七
傲慢與慚愧	四一
淺談放生	四五
渡船夫的故事	四八
五通梵志	五一
面燃大士	五四
森林材木行	五七
狗子有無佛性？	六一
今天暫時停止	六四
心願	六八
應無所住而生其心	七二

西來意·····	七八
婆婆愛吃的蕃薯湯·····	八四
八十老翁行不得·····	八九
功德的大小·····	九四
芥子納須彌·····	九九
共存共榮·····	一〇二
定業與轉業·····	一〇五
四個神仙的故事·····	一〇九
還我頭來·····	一一二
閻王的五封信·····	一一五
開門猶是閉門人·····	一一九
尊貴的頭·····	一二二

好人把好事做壞了	一二六
四種不能輕視的事	一二九
直心是道場	一三二
邪說的苦報	一三五
十三年前的皇帝夢	一四〇
會跳動的豆子	一四三
月光菩薩的水觀	一四八
孟蘭盆會的緣由	一五一
淨與穢	一五四
業感緣起	一五七
兜率內院之約	一六〇
深信因果	一六四

提早五分鐘.....	一六八
三輪體空.....	一七一
佛影所覆免驚.....	一七四
內心的焚化爐.....	一七九
阿那律的天眼通.....	一八二
獻花與鞭屍.....	一八五
金塔、銀塔、木塔.....	一八九
行孝證果的大勢至菩薩.....	一九三
九華山的地藏王菩薩.....	一九六
護法菩薩的感歎.....	二〇一
依止善知識.....	二〇四
鬼神心與菩薩心.....	二〇九

一掌米和尚	二一五
真積力久則入	二二二

「但盡凡心」第二集自序

承蒙附中同仁的鼓勵，仍舊於每週研討會時，供養大家一篇小故事，第二集就在這種因緣中，與大家見面。但自己才能有限，佛學根基淺薄，深怕有所遺誤之處，故祈請十方大德，不吝指正是禱。

大部分的人對於佛教並不排斥，可是要他們信佛或靜下心來研究佛法，就會有千千萬萬個理由推託，因為對於人生的真諦不了解，所以當他們遇到困難無法解決時，就去卜卦、算命，甚或求助靈媒、或崇拜有神通的人，結果常被騙錢、騙色，造成社會上的惶恐與不安。究其原因，不外有二：①對於佛法沒有信心，②因為沒信心，就不願意去了解佛教的內涵。可見對佛法的「起信」，是多麼地不容易，但又是多麼地重要。

另有一種人，雖是佛教徒，對於佛陀所說的真理深信不疑，但不願當下承擔自己本具佛性，亦能成佛，不能接受佛性在凡不減，在聖不增的平等道理，譬如從前釋迦牟尼佛在宣講《妙法蓮華經》時，會有五千個比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷等，即從座起，禮佛而退。為什麼會離座而去呢？因為釋迦牟尼佛要宣說：「佛心，眾生心，一心無二心。」也就是說：人人皆具有佛性，只要您策勵修行，去除執著妄想，人人皆可成佛。可是他們聽不下這些話，他們認為：成佛只有您釋迦牟尼佛一人，我們沒緣份，還是去做自了漢算了！

又有一種人，他們只想做某一位神祇的跟隨者，以為神是萬能的創造主，眾生則是神的子民，一切要受神的控制，依神的旨意行事，辜負了自己本有的佛性。在《大方廣佛華嚴經》裡，明白地告訴我們：「心、佛、眾生三無差別。」所以我們要：①相信自己與一切眾生，都具有覺悟的可能性，②相信自己與一切眾生皆當成佛，③相信我們所處的世界，就是普賢菩薩的境界，一切的思想、行

為，都是普賢菩薩的大行。以此三個信心條件，使令我們本具的妙真如心顯現出來；也就是將我們現在的因地心，調整過來，向果地覺的目標去相應，最後：願大家早日共成佛道！

民國八十七年（戊寅）六月十九日於師大附中

二頂戴奉行二

以前觀世音曾為阿彌陀佛的徒弟，具足諸行、等解萬法、等慈眾生，發大誓願說：

「盡我形壽，遍度一切眾生，若有一眾生不得度者，我誓不取正覺。若我於眾生未盡度之時，自棄此宏誓者，則我之腦裂為千片。」

發此誓願後，便專心極意，悲智雙運，現諸神變，應境行化，度脫眾生。經過無量數劫，他所度脫的眾生，恆河沙都不能計算。可是他回顧世間，眾生仍舊無邊無量，而且愚癡墮落，造諸惡業，甘受諸痛苦，而且還輪迴不已，如果這樣，眾生的苦也永終不能絕。於是菩薩生大憂惱，說：

「眾生的痛苦，乃是眾生與生俱來的；世間既然存在，痛苦又怎能滅除呢？

眾生又豈能度盡？以前的誓言，只是徒自尋苦，而於眾生也沒有什麼利益；無益之行，何必堅持？」

他的退轉心一起，以前的誓願相立即現前，菩薩的頭腦，忽然自裂成千片，好像千葉蓮花。此時，阿彌陀佛則親自現身，在菩薩的腦海中，發慈悲音說：

「善哉觀世音！宏誓不可棄，棄之為大惡；昔所造諸善，一切皆成妄。汝但勤精進，誓願必成就。三世共十方，一切佛菩薩，必定加護汝，助汝功成就。」

又說真言曰：「唵嘛呢叭咪吽。」

觀世音菩薩聞此真言後，得大智慧，生大覺悟，願順佛旨，勤加努力，堅持舊誓，永不退轉。一直到今天，仍在行法度世，而為世人所尊仰。他的大慈大悲救苦救難廣大靈感之力，實在是成就於此時。此後，觀世音菩薩即以師長「阿彌陀佛」的像，頂戴在自己頭上，以示不敢忘記師長的教誨。

附註：佛在《觀無量壽佛經》中說：「欲生彼國者，當修三福：一者、孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業；二者、受持三歸，具足眾戒，不犯威儀；三者、發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者。如此三業，名爲淨業。」這三種福簡言之，就是一、世福，二、戒福，三、行福。

想往生西方極樂世界的人，爲什麼要先修世福？因爲往生西方極樂世界，就可一生成佛了，故應先修成一個好人，若惡人造罪業，罪業會起障礙，怎能生到西方去呢？所以應先修世間凡夫的福報，而修世間凡夫什麼福報？第一、孝順父母，第二、奉事師長，因爲父母師長對我們有大恩。父母對我們有生育、養育之恩，所以父母的恩最重。再者，師長有教育之恩，沒有師長，我們的知識、技術、一切做人的本領，統統都沒有，所以師長對我們有大恩。因此，阿彌陀佛身邊的兩位大脅士，觀世音菩薩頭頂著恩師，大勢至菩薩頭頂著父母的靈骨，就是最直接在告訴我們這番道

理，學佛者應以之為榜樣才是！



二若以色見我二

有一次，佛陀的弟子們遍找佛陀三個月都找不著，心生恐慌，不得已只好去請教天眼第一的阿那律尊者，尊者以天眼觀知佛陀是上昇到忉利天宮，為佛母摩耶夫人講《地藏菩薩本願經》以報母恩，也趁此機會警示弟子們，佛陀將入涅槃。有些弟子却因思念佛陀的緣故，或雕刻或彩繪佛陀的形象，加以頂禮膜拜，有如佛陀在人間一樣。

等佛陀從忉利天宮說法圓滿，要回到人間來，在當時有一個流傳的說法：「誰能夠第一個見到佛陀，他的功德就是最大。」所以眾弟子們都想搶第一個去見佛陀。其中有一位神通第一的女眾弟子蓮花色比丘尼，也很想第一個見到佛陀，但是比丘尼與比丘在習俗和戒律上是有所不同的，她們要見佛陀有許多的限

制和障礙：第一，她們碰到世間的國王和大臣時，要先讓路；第二，在八敬法中，比丘尼得讓比丘先行。在這些規矩之下，蓮花色比丘尼根本就無法搶先第一個見佛，更不知要何時才能見到佛陀了。如此一來，也就無法得到此一大功德了。

雖說蓮花色比丘尼神通第一，但礙於這些規定仍然無法第一個見到佛陀，於是她便想到：在世間中轉輪聖王威德最大，大家都要讓路給他走。所以她就用她的神通力，把自己變成轉輪聖王，運用輪寶先行開路，飛天而走。當她搶先衝到佛陀面前時說：

「佛陀！我是蓮花色，我是第一個見到您的。」

可是佛陀告訴她說：

「蓮花色啊！妳不是第一個見到我的人，須菩提才是第一個見到我的啊！」

蓮花色很驚訝地說：

「須菩提？他並沒有來呀！剛才我要出來時還遇到他，他說：『你們去吧！我還是在這裡觀空性好。』他怎麼會是第一個看到佛陀您呢？」

面對蓮花色的疑惑，佛陀祥和地告訴她說：

「我不是告訴過你們嗎？真正見到空性的人就是見到佛啊！所以須菩提在他的住處觀空性，才是真正的見到我，而你現在所見到的我，只不過是因緣和合而有的佛色身相而已！」

附註：修行的人都有一個高尚的目標，就是：成佛。要成佛就必須先見佛、了知佛、親近佛、供養佛、學習佛，直到成證佛果。在《金剛經》裡有一句話：「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。」這個意思是說：如果有人以色、聲來見佛、求佛，皆無法得見；要由法的緣故，以法為重心，才能見到佛。而法並非意識所能攀緣的，亦非音識所現的境

界。在佛陀將入涅槃時，印度當時十六國的國王前來請教佛陀說：「佛陀涅槃後，我們將以誰為師？」佛陀告訴他們說：「我涅槃後，應以法為師。」

從上面的故事裡，我們可以知道：什麼叫做真正的見佛？佛的最勝身就是清淨法身，法身就是真理，真理是遍一切處，無所不在無所不有的般若真空妙理。所以蓮花色見到的是四大假合的色身佛，而解空第一的須菩提，因觀真空之理而得見法身佛。雖說同是見佛，但所見佛的層次卻有天壤之別。

二 明因識果的安世高 二

南北朝時代，有一位安世高法師，累世都精進修持。故事中的第一世，是生在安息國（現在的伊朗），身為太子，捨離五欲之樂，出家修道，得宿命通，因而知道前世欠人命債，債主現世生在中國。為了償還宿債，於是航海東來，到達洛陽，走在曠野無人的地方，忽然前面走來一位年輕人，身佩鋼刀，看到法師，即怒氣沖沖，一言未發就拔刀殺死了法師。法師的神識仍回到祖國，再度投胎，因宿世的福報，仍為太子，到了年長，又發心出家，依然有宿命通，知道今世尚有命債要還，債主也在洛陽。於是又千里迢迢來到中土，先到前生殺害他生命的人家中借宿。晚飯後，他問主人：

「你認識我嗎？」

「不認識。」

「我就是在某年某月某日，在曠野中被你殺死的那位出家人！」

主人大驚失色，想起當年的那件事，並無第三個人知道，現在這個出家人，莫非是當年那個出家人的鬼魂來索命，不由自主地拔腿就想奪門而逃。這位出家人告訴他說：

「不用害怕！我不是鬼！」

隨即把過去世的事情，一五一十地全盤說出，並向主人說：

「我明天還要再償還一次宿世的命債，所以特別來請你幫忙，為我作證，轉達我的遺囑，說是我應該償還他的命債，請官府不必加罪於誤殺我的那個人。」說完後，兩人即各自就寢。

第二天早上，兩人一同到街上閒逛著，出家法師走在前面，主人在後。在這個時候，有一位鄉下來的柴夫，挑著一擔柴，正匆忙趕來，就在相交會時，後擔

的繩索突然斷裂，因前擔重量的關係，使得扁擔翹起向前方打去，剛好打在出家法師的頭頂，立即斃命。鄉人隨即抓住柴夫，送往官府究辦，經偵訊後，官府擬定其罪。主人親眼看到這些事情的經過，與昨晚出家法師所說的相符合，不由得相信出家法師昨晚所說的一切，於是就將出家法師的遺言向官方陳情表述，官府見狀，也相信因果不昧的道理，就赦免那位鄉民柴夫誤殺之罪。

而那位出家法師的神識，又再次回到安息國投胎轉世，仍為一太子，再出家修行，即是今世的安世高法師，又因修得宿命通，故知與中土只有善緣已無惡緣，所以再來此土度眾，結果深受中土人士的禮敬，度眾無數，在高僧傳中記載得甚為詳細。

附註：一切眾生依惑造業，隨業受報，這是必然的事。在《地藏菩薩本願經》裡說：「業力甚大，能敵須彌，能深巨海，能障聖道，是故眾生，莫輕小

惡，以爲無罪，死後有報，纖毫受之。父子至親，歧路各別，縱然相逢，無肯代受。」若所作業不空，生死定不能了，如偈云：「假使百千劫，所作業不亡；因緣會遇時，果報還自受。」

因此可知，雖是聖賢，因果不昧，曾種惡因，必感惡果，若明此義，則日常生活逢順逢逆，苦樂悲歡，一切境界，都有前因，不在境界上妄生憎愛，自然能放得下；一心在道，什麼無明貢高習氣毛病，都無障礙，自然就容易入道了。三國時的劉備，在臨命終時，曾諄諄告誡他的兒子說：「勿以善小而而不爲，勿以惡小而爲之」，實在也有異曲同功之妙。

二佛經的翻譯二

「譯」就是將梵文易為華言。在我國古時的制度，掌四方的語言官名稱不同，東方官曰寄，南方曰豫，西方曰狄鞮，北方曰譯。然一切佛經皆由印度傳來，照理當屬西方官辦理，應該稱為「狄鞮」，何故不說「狄鞮」而稱為「譯」呢？因為漢朝時代，攝摩騰與竺法蘭二法師第一次來中國時，是由北方進入我國，承北方官兼通西語而證譯，故到現在還是尊古而稱為「譯」，不說「狄鞮」。

因釋迦牟尼佛生於中印度迦毗羅國，說法四十九年，所用的語言，當然是當時最流行的印度語，若要到中國，只好經過翻譯。譯者除兼具華、梵語言能力外，還要有佛學上的修養，否則也無法傳譯佛教的義理，可見當時的譯者，都是

中、印一時的菁英學者參預其事。如鳩摩羅什、不空、金剛智、善無畏、菩提流支、真諦等等，皆由印度、西域而來，法顯、玄奘、義淨等等，則是由中國到印度去的，都是鼎鼎有名的佛經翻譯家。

有些佛經，印度當時的政府，視為國寶，不准外傳，如《楞嚴經》就是一例，此經未來，盛名先至，因有梵僧，見智者大師所立的三觀，與彼國《楞嚴經》意旨相符，由是智者大師西向拜求十八年，終未得見。後由唐朝中天竺的沙門般刺密諦，用極細白氈，書寫此經，剖膊潛藏，迨瘡口平復，再請出國，關吏搜查不著，乃得航海而來，於唐神龍元年到達廣州，適巧房融宰相謫貶在廣州，知道這殊勝因緣，請於制止寺，剖膊出經，速譯成中文，譯主冒禁艱苦，不惜身命，正所謂重法輕身，功莫大焉！

附註：有人對於佛經的翻譯，是否真能把釋迦牟尼佛所講的真諦之理，如實地傳

譯過來？我們以鳩摩羅什法師爲例做個實證。什法師將入涅槃前，召集大眾說：「自知愚昧，謬充傳譯，願所翻經，傳於後世，咸共流通！今對大眾之前，發誠實誓：『若所譯經論，無背佛意，當使焚身之後，舌不焦爛！』」故在姚秦弘始十五年八月二十日圓寂，於逍遙園舉行荼毗典禮，果然薪盡形滅，而舌根完整如生，這可以證明法師的翻譯真實可信了！

玄奘法師臨命終前，曾得一病，痛苦難當，曾懷疑是否是自己所翻譯的佛經，有遺誤所致？結果，空中的護法密跡金剛告訴法師說：「法師前世曾爲大將軍，殺人甚多，業報現前，以今世翻譯佛經的功德力，承佛菩薩加被，大報變小報，以此病痛償還宿世冤債，請法師勿以爲憂慮！」可見翻譯佛經功德無量，但宿世業力也是不可思議，唯有「隨緣消舊業，切莫造新殃。」

二 責備與鼓勵 二

據報載：有一位小孩，實在很不乖，父母雖予管教，仍舊犯錯累累，最後因案要入獄服刑，小孩的父親，因疲於應付層出不窮的犯案事件，在盛怒之下，希望獄方能讓自己小孩，永遠留在獄中，不要再出來算了！

可是獄方的戒護官，告訴這位小孩的父親說：

「服刑是有一定的期限，這應由法院來判定的。但無論如何，在您小孩入獄服刑前，請您給予鼓勵安慰幾句話！」

這位小孩的父親心想：

「所有的好話、鼓勵的話，早就說盡了，他仍舊犯罪，現在重複再說一遍，會有效嗎？」

但是為了自己的小孩，只好再嘗試一次。

「兒子！爸爸一直都沒有做好爸爸的角色，希望你服完刑出獄後，讓爸爸有機會，再重新做一次好爸爸！」

這小孩在獄中，一直重複思考爸爸的叮嚀，深覺慚愧不已，結果在獄中，服刑情形良好，提早假釋出獄。

附註：每當我們在盛怒之下，常用食指指著別人的鼻端罵時，往往忽略了其他還有四個手指頭的指向與用意，它們不正告訴著我們：「別人只錯了一分，而你自己卻已錯了四分！」儒家常說的：「行有不得，反求諸己。」就是一個很好的註解。

其實我們這個人世間，褒獎與鼓勵的力量，永遠是大過於指責與訶罵，因為在聖、賢、才、智、平、庸、愚、劣的比例中，聖與賢總是屬於金字塔

的頂尖——太少了！說明白一點，絕大部分的人的信心，是靠著別人來肯定的，而且也活在別人的褒獎與鼓勵中。偏偏我們對於他人的善行或優點，又每每吝於褒獎與鼓勵，那怕是用口頭的讚賞，都可能收到意想不到的效果。所以在《華嚴經普賢菩薩行願品》中，有一個行願叫「隨喜功德」，就是在告訴我們，要隨喜讚嘆別人的善行與優點，讚嘆者的功德與行者相等，如此既不花錢又不費力，易行又易得的功德，願您我今後多多共勉為之！



二 呂洞賓與黃龍禪師 二

傳說的八仙中有位是呂洞賓，別號叫純陽，是京川人，在唐末三次應舉，都沒考上，無心回家，偶爾在長安的酒肆裡，遇到鍾離權，相見甚為投緣，即傳授他延命之術。呂洞賓就依法修行，果真煉就一身好功夫，能飛騰自在，雲遊四方。

有一天，他來到廬山的海會寺，一時詩意興起，就在鐘樓壁上寫了一首四句偈：

「一日清閒自在身，六神和合報平安；丹田有寶休問道，對境無心莫問禪！」過不多久，路經黃龍山，看到山上有紫雲成蓋，懷疑有特異的神仙在，就上山去看個究竟。正好黃龍禪師擊鼓陞座講法，呂洞賓也尾隨眾人入堂聽法去。

沒想到黃龍禪師撫尺一拍，說：

「今日有人來竊法，老僧不說！」

呂洞賓便出而禮拜，說：

「請問和尚：如何是一粒粟中藏世界，半升鐺內煮山川？」

黃龍禪師罵說：

「你這個守屍鬼！」

呂洞賓反而譏笑著說：

「爭奈囊中自有長生不死藥。」

黃龍禪師更明白地告訴他說：

「饒經八萬劫，未免落空亡。」

此時呂洞賓忘了「對境無心莫問禪」的功夫，大發瞋恨心，飛出雌雄二劍，要斬黃龍禪師，沒想到黃龍禪師手指輕輕一撥，兩支雌雄劍叮噹落地，沒入泥土

深處半截，儘管呂洞賓使出所有的神通力，也取不回那兩把劍。只好禮拜求懺悔，此時，黃龍禪師才告訴他說：

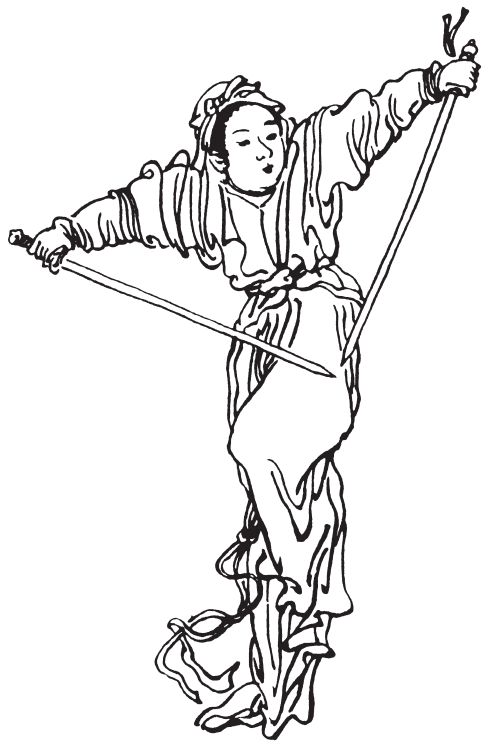
「半升鐺內煮山川，即不問，如何是一粒粟中藏世界？」呂洞賓於言下頓契玄旨，乃說偈懺悔：

「棄卻瓢囊擊碎琴，如今不戀汞中金；自從一見黃龍後，始覺從前錯用心。」願為伽藍護法。

附註：我們在《西遊記》裡，常看到很多神仙或鬼怪，打鬥起來都各顯神通，最後那位神通廣大，就是那一個得到勝利。到底神通是什麼？最常聽到有：神足通、天眼通、天耳通、宿命通、他心通、漏盡通，其實最重要的就只有「漏盡通」。所謂的「漏盡」就是把所有的煩惱全都去除盡淨，也就是「見惑、思惑、塵沙惑、無明惑」均已斷盡，不再被三界所束縛，可以自

由自在地進入涅槃，自享涅槃之樂。也可以建立水月道場，講經說法，廣度一切眾生。

可知最大的神通，就是「空」，誰能「空」得徹底，誰的神通就廣大；阿羅漢因能空去「見惑、思惑」的我執，所以才能跳出三界證得小乘的「涅槃」，但因無法繼續空去「涅槃」，而不能出「涅槃城」來廣度尚未得度的眾生，厚植福德，故雖有慧能解脫，但未圓滿究竟。菩薩因悲心重故，能去「空執」出「涅槃城」，入世廣度眾生，但因「塵沙惑、無明惑」未空盡，福德未圓滿，但只要假以時日，必能證得圓滿究竟佛果。由此可知空得最徹底的，是連「空」也空去的「空空」，因為「空空」不但能空，而且能因為空去「空」而現出「妙有」。所以到這個時候，「真空與妙有」無礙，亦即「空有無礙」、「大小無礙」、「一多無礙」、「理事無礙」、「事事無礙」，這才是最大的神通。所以孫悟空的七十二變，怎能



跳出如來佛無盡無邊的神通？有礙怎能與無礙相比呢？

二 掌握命運的人

日本歷史上有一位名人叫信長的武士，有一次，他決定要去打一個實力比他強十倍的敵人。他自己雖然信心十足，但是他的部下卻頗為懷疑。

當他帶隊前去攻打敵人的途中，在一座廟前停下來，很虔誠的禮拜祈求，然後從口袋中拿出一個銅板，對他的部下鄭重的宣示道：

「我剛才已向神明請示過了，我要投銅錢來問卜，如果銅錢的正面朝上，就表示我們此次出征會勝利，如果相反，則表示會輸，現在就請神明來幫我們裁示！」

信長隨即當眾投下那枚銅幣，結果正面朝上。於是他的部將們，個個急著要去攻打敵人，想立第一功，得第一賞。等打完勝仗回來後，信長的一位親信隨

從，喜孜孜的向他說：

「誰也不能改變神明的旨意！」

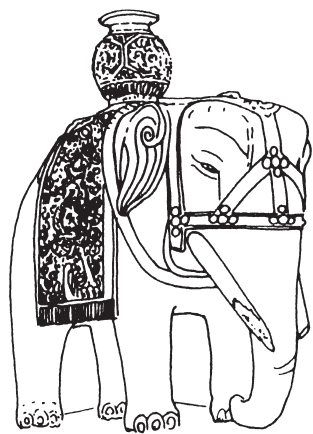
信長則對著他的親信隨從說：

「是嗎？」於是他從口袋中掏出那枚問卜用過的銅幣，原來兩面都是正面。

附註：一般民間的習俗，喜歡請算命先生排排八字算算運氣，對於這個「落土時，八字命」都甚感興趣。當然四柱推命也有它統計學上的根據，並非全為無稽之談；但是後天教育的影響，更是重要的因素。所以自古以來的英雄豪傑，都倡說「命雖由天註定，運卻在我手中。」

佛教主張「心、佛、眾生，三無差別」；「是心作佛，是心是佛」，若能當下承擔，則何事有不成道理？在《法華經方便品》中所說的十如是：「所謂諸法：如是相、如是性、如是體、如是力、如是作、如是因、如是

緣、如是果、如是報、如是本末究竟等。」可見世上萬事萬物的前因後果，都是有序可循，無法躐等，無有僥倖的，所以佛教不是主張「宿命論」，也不是「斷滅論」，而是只要我們努力去實踐佛陀的教導，就能自覺覺他，覺行圓滿而真正解脫自在；若不自覺反觀，放縱眼、耳、鼻、舌、身、意，沈醉於五欲之樂，則有墮入三途苦的可能。由此可知，自己的前途，是不能交給銅板的正反兩面來替我們作決定的。



二 人的生命究竟有多長？ 二

有一次，佛陀看到有些弟子不夠精進修行，於是就在講經會上，故意問眾弟子們說：

「人的生命究竟有多長？」

一位甲弟子，似有所悟地起立回答說：

「人的生命不過在數日間而已！」

佛陀對於這個答案並不滿意，所以再問一次說：

「人的生命究竟有多長？」

另一位乙弟子沈思片刻，起立答說：

「人的生命究不過在吃一頓飯的時間而已！」

佛陀對這個答案仍舊不滿意，又再一次問說：

「人的生命究有多長？」

此時，一位丙弟子徐徐地起立，向佛陀答說：

「人的生命只在呼吸之間而已！」

當佛陀聽到「人的生命只在呼吸之間」這個回答時，終於露出了微笑，稱讚

丙弟子說：

「很好！你是真正懂人生真義的人。」

附註：勇猛心易發，恆常的精進心就難維持，精進猶如鑽木取火，中途不可停

頓；又如平時燒開水，火力要猛也要持續，否則只能保溫，永遠不能燒開

這壺水。

我們在修行的道路上，常常容易因身心疲倦，而放縱自我心識；對自己這

個身體總是太有感情了，處處找理由原諒自己，而白白地浪費許多時光，美其名說是「調劑身心」。總是認為今天不修還有明天，少年不修還有壯年、老年，讓大好時光蹉跎、溜走。俗話說得好「少壯不努力，老大徒傷悲」；又說「莫道老來方修道，山頭墳裡多年少」；何況「今晚脫了鞋與襪，不知明朝穿不穿？」

人們若能覺悟到「生命只在呼吸之間而已」，對於修道，對於行善，還敢懈怠嗎？



二總有一天會等到你二

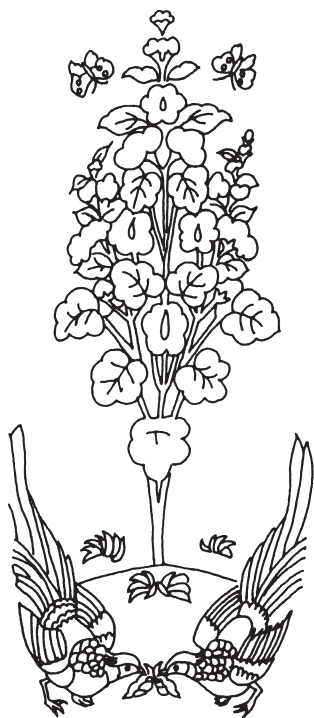
記得民國五十年代讀高中時，當時最流行的休息聚會處就是冰果店（室），因為是新興行業，故生意特別興隆。進出的人，大部分是些年輕小伙子，播放的音樂，當然是當時流行的唱片歌曲，音量未免大了一些，對四周鄰居而言，是有一點干擾，但也帶來些熱鬧的氣氛。

在我就讀學校附近也有家冰果店，它的對面適巧是一家賣棺材的壽具店，不知是嫉妒人家生意興隆呢？還是音樂聲整天放個不停太吵人了？壽具店老闆也搬來一個唱機，喇叭就正對著那家冰果店，開始放起音樂，只不過他每天所放的都是同一支曲子：「總有一天會等到你」。

附註：上面這個故事，當時在台中，曾轟動一時，傳為趣談。其實，我們如果能靜下心來想一想，壽具店的老闆所放的樂曲，豈只是針對那些進出冰果店的年輕人而放，我們每個人又有誰能倖免呢？若能如此猛回頭反觀，則近道不遠矣！

據載：南宋時的宰相秦檜，前生曾為地藏庵內的香燈師，因前世福報，今世生為宰相，但又因今世造惡業故而下地獄。地藏王菩薩每念及他曾為地藏庵內的香燈師，在初一及十五巡視地獄時，都會特別到秦檜面前，希望他能念一句佛號或菩薩的名號，可為他解脫地獄之苦，奈何秦檜始終不肯開口。地藏王菩薩又在自己手掌中寫一個「佛」字，問秦檜會不會念這個字，（因為只要能念一個『佛』字，亦能逢佛力加被而減輕罪業），秦檜冷笑著說：「我秦檜乃堂堂大宋宰相，怎會不知道那一個字呢？我才不屑念哩！」地藏王菩薩搖頭感嘆道：「眾生業力竟不可思議到如此地步！」

「儘管如此，地藏王菩薩對於造五逆十惡的地獄罪苦眾生，從未曾失望過，他極具耐心地循循善誘，只因爲人人都具有覺悟的可能性，故無時無刻地努力救拔，不捨任何一個地獄眾生，並且發大誓願：「地獄不空，誓不成佛。」他「總有一天會等到你」覺悟，共證無上菩提。大願哉！地藏王菩薩！」



一一盲引眾盲一一

從前有一座小島，島上住了一群猴子，天天快樂地玩耍嬉戲。

有一天，有隻猴子走近懸崖邊，看到海潮拍岸，捲起千朵雲般的浪花，燦爛奪目，讚不絕口。其餘玩耍中的猴子，看到這隻動作不尋常的猴子時，都好奇地跑來湊熱鬧，也都被這種奇景所吸引，同聲稱讚不已。其中，有一隻猴子突發奇想地說：

「這島上的一切，我都已玩膩了，真想到那燦爛的海浪中去玩一玩，那兒一定比這個島上好玩多了！」話雖這麼說，但究竟懸崖千仞，要跳下去也需要一點勇氣才行。猴群中走出一隻自認最強壯者，向大家說：

「我是咱們中最健壯的，願先跳下去嘗試一番，若真的好玩，我會馬上回來

帶你們去！」

說完話後，即縱身一跳，躍入大白浪花中去了。崖上猴群，左等右盼，就是等不到那隻強壯猴子回來，大家都認為波濤拍岸，浪花滾滾的深處一定很好玩，否則剛才那隻猴子為什麼一去不復返呢？他太自私了，只顧自己貪玩去，都不願回來轉告大家一聲。

於是群猴們，都等不及地一隻接一隻往大海的白浪中跳下去，結果，這群猴子通通溺死在燦爛奪目的浪花中。

附註：任何一種思想或理論，常會帶給他的信仰者一股力量，這股力量也許是正面的，也許是負面的，其影響所及的層面與時間，卻是萬分的驚人，尤其是屬於宗教信仰的影響力，更是不可思議。這就是為什麼佛教徒們不敢在佛經上，任意增減一個字的原因。歷史上南朝梁昭明太子，就是因為在

《金剛經》上，任意加上章節，而感得目盲及地獄的果報，我們應以之為借鏡，切勿犯上「一盲引眾盲，相牽入火坑」的遺憾。

在這個工商業發達的社會，什麼事情都講求時效，「速成」的觀念深植人心，人們已失去「耐性」，什麼事情都想要「速成」。肚子餓想吃東西時，煎煮炒炸，多麻煩，速食麵用熱水一泡就可以吃了；想修行時，打坐多辛苦，找人從頭頂一點，任督二脈都通了；學佛要成佛，需三大阿僧祇劫，那麼久，等不及了，看看有沒有「即刻開悟」的方法，不必修為，一加持即成的。這些想求「速成」的心態，正好給予「有心人士」可乘之機。或借著現代科學技術，製造出一些聲光電的特殊效果；或是以人體在四大不調時，本會產生的「幻覺、幻相」，誤導為「悟道、證道」的佐證，讓一羣本性善良的人，不知不覺地踏入危險的陷阱而不自知，甚至還以為自己找到了「明師」、「捷徑」、「秘笈」，而沾沾自喜不可一世，



實在是既可憐又可悲！在此懇請有心修行者，在選擇「師父」時，務必要特別謹慎判斷，絕對不能依止具足「貪、瞋、癡」等見解與行爲的師父，否則不但白費功夫，更可怕的是殘害自己身心與慧命，這才是最大的罪過

哩！

二 傲慢與慚愧 二

昏沈是修行用功者的大障礙，古人無不用盡種種方法來調治它、降伏它。西天目山的高峰禪師，就是為了降伏睡魔的擾亂，發憤跑到千丈高峻的懸崖上，打坐參禪，心想：

「假若再要昏沈，就會墮下懸崖，碎骨粉身。」

果然在初坐時，畏死心切，沒有昏沈侵入。但是時間一久，睡魔又悄悄地光臨，結果跌下了深坑，此時自知此身已矣，無復生望！不料將及山腰時，忽覺有人托著他的身體，未及下墜崖下，遂問說：

「救我的人是誰？」

有聲音回答說：

「護法韋馱。」

高峰禪師聽後很高興，起了慢心說：

「世間上像我這樣精進用功的人，還有多少人？」

韋馱聽後，深覺高峰禪師太傲慢了，即呵斥著說：

「世間上像你這樣用功的人，多如牛毛，何足為奇！而你這個傲慢比丘，我將五百世不再護你法！」

高峰禪師聽了，生大慚愧心，自責功夫用到此處，尚不能剋制昏沈，怎麼可以生大我慢心？如是重複發憤，再坐回原處參禪，以期挽回功夫於萬一，豈料不久，又被睡魔侵擾，二次跌落懸崖，自料此次必死無疑，沒想到又被韋馱救起，高峰禪師驚訝地說：

「菩薩不是說過，五百世不再護我法，為什麼會再來救我呢？」

「因你發一念懺悔心，已超越五百世我慢罪，現在又見到你被睡魔所困，所

以再來救你，你應該再精進用功，睡魔將會自然退去。」

後來高峰禪師勵志用功，一日聽到枕頭落地聲，忽然打破疑團，跳出昏沈羅網，而成為一代禪宗祖師。

附註：在世間上，會引起傲慢心的原因很多，最常見的有：①無病②少年③色力（體壯）④族姓⑤富⑥貴⑦多聞，等等因素而起，慢心一起，視他人不如己，又怎能謙虛向他人學習，因此自絕於上進之路。儒家常說：「三人行，必有我師焉。」只要你能誠心不傲慢，處處都有值得我們去學習的地方，也因為如此，我們的人生才會過得充實又愉快。

天台智者大師說：「懺名陳露先惡，悔名改往修來。」也就是說：「懺」是發露過去所作的舊惡，「悔」是知錯以後不會再作。《業報差別經》說：「若人造重罪，作已深自責懺悔更不造，能拔根本罪。」《普賢行願

品》上有一懺悔偈：「我昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡；從身語意之所生，一切我今皆懺悔。」若能天天如此發露懺悔，再加上誦念「七佛滅罪真言」，更能達到消除罪業的本意。但無論如何作，都需必備一顆至誠的心來懺悔才會有效！

由以上兩小段故事看來，修行的法寶無他，只有『生大慚愧心，至誠的懺悔』，加上勇猛精進，就無不成就的道業了！



二 淺談放生 二

據說民初有位法師，在他年輕時，常喜歡在大庭廣眾中，站在凳子上，就興致勃勃地對著大眾說起佛法；結果聽眾家家無幾，甚至有人還罵他神經有問題。後來有位大德告訴他：「若要人喜歡聽你講法，需先與眾生結善緣，而廣結眾生緣的最簡便的方法就是放生。」這位法師就積極隨緣放生，大約過了二十年後，這位法師再出來講經說法時，都是一些年約二十歲左右的年輕人來聽講。放生須注意放生的原意與放生後的結果是否相符，以下有幾則實例可作為借鏡。

有一年，我參加美國西部旅遊，到一個水庫參觀，看到當地的華文報紙報導一則新聞，內容約略是這樣：「前幾天，水庫管理員發現有多隻陸龜在水庫裡集體死亡，後經調查發現是來自台灣的遊客，將陸龜在此處『放生』所致，因為這

些是屬陸居性的烏龜，當然不適應水中生活，故紛紛溺死。」

又據報載：台北市植物園內，本有一蓮花池，每年在五、六月間，蓮花都會綻開怒放，甚是美麗極了！但因有人想作「功德」，就在池中放生烏龜、魚等生物，結果蓮花都被破壞無餘，於是園方只好再花一筆經費，重植蓮根，才得以見到蓮花再度綻放花朵。由此不禁想起，為作「功德」而破害「公德」，這種「功德」還會剩多少？

我們也常看到許多人人工飼食的鳥兒，被買來放生，結果因無法在野外求生，而很快地結束了生命。更有些人為作「功德」，向鳥店或水產店預訂小鳥或烏龜來放生，這樣會造成「為了放生而使更多的動物被捕」，如此放生的美意，就要大打折扣了！

附註：放生的目的，是在解除正面臨死亡關頭的眾生切身之痛，使它們得以免除

恐懼，延續生命的最積極行動，可謂功德無量。但由以上幾個實例，讓我們體會到，放生一定要有一般若智慧」作前導，否則效果會大打折扣，甚或與原意適得其反。

所以，我們不但不殺生，而且還要積極放生，這其中包括了菩薩戒中「攝律儀戒、攝善法戒、饒益有情戒」的全部精神。總之，我們放生的動機要積極，但是在行動上卻要隨緣。



二渡船夫的故事二

在佛陀的過去生裡，曾經當過渡船夫，以下就是那一世裡發生過的故事。

有一次，船行到江中，船夫突然發現他的船上有位乘客竟然是強盜，預謀洗劫船上的乘客，船上又沒有警察或衛士，說時遲那時快，就在這位強盜準備行動時，船夫已來不及通知乘客戒備，自認保護乘客的安全責無旁貸，即先發制人，在打鬥中，強盜被船夫撐船用的長竹桿一挑，落水淹死了。全船旅客也因此而得以平安過河。

船夫雖為了救更多的人而殺強盜，在因果報應上，仍絲毫不爽，陰司判船夫應到地獄受刑償宿債。船夫來到地獄看到受刑人，個個哀嚎哭叫痛苦難當，鬼王毫無同情之心，打死了，扇子一扇，業風一吹，又復活了，周而復始地加刑，船

夫愈看愈不忍心，大聲對鬼王說：

「不要再加刑了！他們的罪刑通通加在我身上，我一個人來受就好了！」

鬼王露出恐怖的獠牙，冷冷地一笑：

「你自己也是個受刑人，已是泥菩薩過江，自身難保了，還在說什麼大話，我現在就先給你最大的一棒，看你還叫不叫！」

大力鬼王用盡氣力，一棒打在船夫身上，船夫那堪如此重擊，當場粉身碎骨。鬼王拿起扇子一扇，

「奇怪！」鬼王訝異地自言自語。

「為何扇不出原形來？」

鬼王回頭一看，船夫怎麼不見了，而且同一層地獄的受刑人也全都不見了。

鬼王用天眼通一看，船夫已超升到忉利天宮，同一層的受刑人，也因船夫的一念慈悲心，同得度脫地獄之苦。

附註：這是在「佛陀本事」中，曾記載佛陀有一生當船夫的故事。在故事中，很明顯地告訴我們，因果報應絲毫不爽，「善有善報，惡有惡報。」善惡業報是不能互相抵消的。因此，有人就會問：「那麼作了惡事後，何必再努力去行善，反正善惡業不能相抵消。」其實，以前所作的惡事，若能誠心懺悔改過，又能努力行善，則善業力強且大，死後在中陰身期間，業力強者先牽先報，暫時伏下惡因；來世又知繼續修行止惡行善，使惡因「缺緣」不起現行，一直到修行成就，得無生法忍，忍力能大於惡果報，此時再受報，就有如你在銀行裡有億萬存款，而所欠債款，只有幾百元，支付債款時，就不致於傾家蕩產，輕鬆多了！

昔日，佛陀在禪定中，屢見一枝箭射來，但因佛陀已成佛，所以那枝箭老是被一朵蓮花托住，射不到佛陀的身體，佛陀宿命通自在，究其原因，知是以前殺業所感的果報，佛陀仍舊伸出一腳，願接受此箭之報。

二五通梵志二

從前印度有一位已修得五神通的梵志，人人都稱他為「五通梵志」，他很善於說法，感動得天女來散花，天龍八部來護法，連閻羅王也來聽法。有一天，閻羅王聽法後，卻在一旁哭泣著，梵志過去安慰他，並問他為了什麼事而哭泣？閻羅王說：

「法師！您雖然善說法要，但未得漏盡通，生死未了，數日之後，您會墮到同我一類。」

梵志聞說大驚，請求閻羅王告訴他解脫之道，閻羅王說：

「我也沒有辦法，但您可去請教釋迦牟尼佛，他可以救您。」

於是梵志拿了兩瓶花來供佛，佛陀看見他進來，便說：

「梵志，放下！」

於是他放下左邊的花，佛陀又說：

「梵志，放下！」

他又放下右邊的花，佛陀再次說：

「梵志，放下！」

梵志很納悶不解地說：

「我兩手都已空空了，為什麼您還要叫我放下呢？」

佛陀說：

「我並不是要你放下手中的花，而是要你把你的六根六塵六識，全都放下。」

五通梵志終於聽懂了佛陀的話，立刻放下一切身心，頓證阿羅漢果位，解脫自在。

附註：其實修行就是在練習放下，如何放下一切身心的執著。說貼切一點，也就

是先要能學習放下一切名、利、好、惡，看淡一切。在《紅樓夢》裡有一首「四了歌」，正道出世人放不下的通病，歌詞是這麼寫著：

世人都曉修行好，只爲功名拋不了；古今將相在何方？荒塚一坵草沒了！

世人都曉修行好，只爲錢財拋不了；生前只怕聚不多，及到多時眼閉了！

世人都曉修行好，只爲嬌妻拋不了；君生日日說多情，君死又隨人去了！

世人都曉修行好，只爲子孫拋不了；癡心父母古來多，孝順兒孫誰見了！

若讀了這首歌而胸中不起作用者，此人必是俗子。古人說：「萬病皆可醫，惟俗不可醫。」因他迷於流俗，安於污濁惡世，無法使他開悟也。

三面燃大士

有一次，阿難打坐時不夠專心，在昏沈中竟然打起盹來，一個不小心，身子往前傾斜晃了一下，清醒過來一看，面前早已站立一個奇醜無比的大怪物，三分不像人七分不像鬼，兩個銅鈴似的眼珠直瞪著阿難，口中發出如雷灌耳的聲音，呵斥著說：

「阿難！你若不好好用功辦道，三天後就會墮到我餓鬼道來，變成我這個怪模樣！」

阿難被嚇得直打哆嗦說：

「謹遵大士教誨！謹遵大士教誨！」

因只有三天時限，阿難急著去請示佛陀，佛陀告訴阿難說：

「這位就是面燃大士，是觀世音菩薩示現在鬼道，教化鬼道眾生的形像，這正警告你，雖多聞第一，若不認真修行辦道，照樣會墮入三惡道的。再者，也是借此因緣，要你學會去超渡餓鬼道眾生。」

這就是世尊傳授甘露真言、變食真言、焰口施食陀羅尼等，渡化餓鬼道眾生的因緣。

附註：在「六度萬行」中，精進是通貫其他五度，在《唯識論》中這麼說：「勤謂精進，於善惡品，修、斷事中，勇悍為性，對治懈怠，滿善為業。精進有三：一被甲精進，被菩薩大勢心之甲，不怖種種難行也；二攝善精進，勤修善法而不倦也；三利樂精進，勤化眾生而不倦也。」簡單地說，就是向上努力，志堅不退，勤斷一切惡，勤修一切善，努力上求佛道下化有情。

面燃大士也常出現在超渡法會上，因在超渡會時，孤魂野鬼多不守秩序，

爲了搶食物而爭奪不已，只有面燃大士才有此能力，現出此種威猛的面容，調伏這些孤魂野鬼，使其井然有序來接受施食。



二 森林材木行 二

有一位木材製材商人，自開張以來，不知什麼原因，生意一日不如一日。人在失意時，最容易怪罪自己命運不佳。於是就寫了自己的生辰八字，去請教一位算命師，算算自己的運勢，說道：

「我很認真經營，不知為什麼，業績一直未見起色？」

算命師很認真排過八字，算過流年後，認為並無什麼沖剋之處，心裡正在納悶不解時，只好假裝熱情招待客人，先泡個老人茶、聊個天，借以拖延時間，做另外一種思考路線，問說：

「您店面坐向是什麼？」

「坐南朝北。」

算命師查了一下，說：

「這個方向也未沖到您的『財』位。」停頓了半晌後又問道：

「抱歉！我一直都未請教貴店的寶號？」

「森林材木行。」

算命師認真地抄寫一遍後，突然心中靈機一動，得意地說：

「我找到了！我找到了！」

製材商也露出一線希望地說：

「大師！玄機究竟在那裡？」

此時，算命師自信滿滿，慢條斯理地說：

「再喝一杯茶後，我就告訴您！」

再喝一杯後，算命師把「森林材木行」放大重寫了一遍，說：

「您的店名的第一個字是『森』，有三根木，第二個字『林』，有二根木，

第三個字『材』，有一根半木，第四個字『木』字只剩下一根木，第五個『行』字，更糟糕，不但一根木頭都沒有，若將『行』字念成（ㄒ一ㄥ）的發音，不就走掉了嘛！這種店名怎能賺錢呢？」

於是賓主哈哈大笑，各取所需，盡歡而去！木材商人自從改了店名後，生意果真興旺多了！兩人都認為找到了真正生意不興旺的癥結所在了！而您認為呢？

附註：上述故事的真正原因到底是什麼？就如禪宗的公案，沒有固定的正確答案，但其中最重要的因素，是他能夠深信那位相師所言，知道自己失敗的原因，加以改進，除去心中塊壘後，用心經營，這才是他成功的地方。所謂「萬法唯心造」，當下心念一轉，煩惱即菩提！

俗語說：「山不轉，路轉；路不轉，人轉；人不轉，心轉。」對於外來的挫折或煩惱，有人採取謾罵、批評，十足的凡夫反應；有人不理不睬——阿

羅漢的態度；有人正視它、解決它——大乘菩薩的作法；有人順勢轉化它、令使圓融無礙——佛乘的作法。也就是在「煩惱中證菩提，在生死中證涅槃。」不逃避煩惱，也不畏懼生死，才是人中獅子說。



二狗子有無佛性？二

趙州禪師一日閑坐，甲僧來請示佛法，向趙州禪師問道：

「狗子還有佛性嗎？」

趙州禪師答說：

「沒有。」

甲僧甚是不服，據理力爭說：

「上至諸佛，下至螻蟻，皆有佛性，狗子為什麼卻沒有？」

趙州禪師說：

「因為牠還有業識在。」

結果甲僧因此而開悟，禮謝而去。

這個消息被乙僧知道了，他想：這個答案，很符合他自己多年參禪的心得。

於是，他也想去請示，是否可以得到趙州禪師的「印可」，故問道：

「狗子還有佛性嗎？」

趙州禪師卻出乎乙僧預先的臆想，回答說：

「有。」

乙僧也不服，辯說：

「既然有，那為什麼牠還會投胎到這個狗的臭皮袋裡來呢？」

趙州禪師答說：

「因為牠明知故犯。」

結果乙僧也在言下開悟了。

附註：一般來說，習禪者著在「空無」的人較多，重在「實有」的較少。上面所

述的公案，趙州禪師答甲僧說「沒有」，是因為甲僧著於「有」裡，所以用「空理」來破他，以掃除學人困在經典裡的「知見」，要他直下照了自家佛性，不要讓「業識」蓋在自性上，空數他人寶，自己一個也得不到。乙僧則適得其反，著於「空」裡，故以「實有」佛性示他，只因爲狗兒被自做的「業識習氣」顛倒了，竟把自家佛性裝入「狗皮袋」裡去了。

後來天童正覺禪師稱這兩則公案是「水上葫蘆，按著便轉」，更有頌讚曰：「狗子佛性有，狗子佛性無，直鉤原求負命魚。逐氣尋香云水客，嘈雜雜作分疏。平展行，大鋪舒，莫怪農家不慎初；指點瑕疵還奪璧，秦王不識藺相如。」

禪宗是首重「明心見性」的，究竟明個什麼心？見個什麼性？更明確地說就是「如實知自心」，知道「心、佛、眾生」三性無差別，迷則是眾生，悟了當下承當，成佛做祖度眾生去了。

二 今天暫時停止 二

有一部影片名叫「今天暫時停止」(GRUONDHOG DAY)，正確的中文翻譯應該是「土撥鼠節」，這是純屬於美國式的節日。電影的內容是：一位每年都會到美國東部某小鎮採訪土撥鼠節的氣象播報員，在一回例行出差時，莫名其妙被困在「時間」裡，每天他在旅館房間的床上醒來，永遠都是二月二日土撥鼠節，起先他深感困惑，後來發現所有做過的事都有重新再做一次的機會，於是開始以遊戲人間的態度虛擲時光，縱情玩樂，結果二月二日這一天，永遠通不過。由最初的無奈，轉為恐懼，最後，在絕望之下，選擇自殺以求一了百了，但結果還是一樣。無論他選擇那一種方式自戕，第二天六點鐘聲一響，他仍舊會在二月二日醒來，然後又重複同樣一天的生活。

在無數相同的一天裡，歷經百般折磨。某一天，他偶爾發現音樂可以令他得到寧靜與安慰，於是他每天利用重複的一天去學鋼琴，勤學不斷故進步神速，他又以此才藝帶給周遭的人許多快樂，受到這項鼓舞，他便放開心胸，利用重複的一天，努力去學習自己所欠缺的技能，積極去做更多有意義的事。如：每天同一時刻，都會遇到的乞丐，他學習布施；每天同一時刻會踩到的水坑，他提高警覺性走路，就可以避開；每天同一個時刻，有人會被食物噎死，於是他就去學習 CPR 急救法，以便在下一個同一天，能及時趕去救人；他因預知一天當中某一時刻，會有一位老婦人開車在路上爆胎，便事先趕去出事現場，及時幫她換輪胎；連那位在路上相遇纏人不放的拉保險老同學，他也一改過去厭惡的心態，而毫不猶豫地去接納他，參加了他的保險……。結果，雖然天天重複，卻天天過得既充實又愉快。在一次重複的夜總會裡，他主動上台彈鋼琴來助興；那個被他急救過的人，趨前向他道謝；曾被他幫忙換過車胎的老女士，也來稱讚他的義行……，在場

的每一個人，都認識他、讚美他，使得他身邊的女同事，完全改變了以前對他不好的印象，覺得他是一位值得深愛、可靠的人。這一夜，他在幸福、滿意中睡着了。待他又在六點鐘響醒來時，床頭上的收音機，播放的內容全部換新，他好激動、好感謝，他知道終於通過「這一天」的考驗了！

附註：菩薩從發心修學佛法，一直到成佛，若依「天台宗判教」中的「別教」而言，是要歷經五十二個階位，才能達到福慧俱足的「圓滿究竟佛」。至於修學時間的長短，就因人而異了。有如上述的電影故事情節一樣，任何一個階位，都像「二月二日這一天」，在修的過程中，若未能合乎這一階位的要求，那就要重新再來過，一直到您功德圓滿，才能晉升一級。若您不肯上進，甚至墮落到三惡道，那所受苦報的時間，就更難以言喻了。所以，有人喜歡說：「今朝有酒今朝醉，莫待無酒空對杯。」如此因循苟且

的心態，要想跳出三界，已屬不易，更遑論成佛，那更是遙遙無期啦！本師釋迦牟尼佛在菩提樹下，夜睹明星而證悟成佛後，說了一句話：「奇哉！奇哉！大地眾生，皆具如來智慧德相，但以妄想、執著，不能證得。」只要「去妄想、捨執著」，我們本具的如來智慧德相就會開發出來，就看您能否把握當下這一念，趨向於覺悟、積極助人、大公無私的菩薩道行了！



二 心願 二

從前有個大善人，因他在陽世間時，樂善好施，死後到閻羅王那裡，閻羅王對他很恭敬，請他上坐，問他說：

「因你是個樂善好施的大善人，來世你願意投胎到那裡？願意作什麼？我可以滿足你的心願。」

這個善人笑著說：

「我也沒有什麼大心願，淺淺幾項而已。」於是他用了八句詩，對閻羅王說道：

「父做尚書子狀元，繞家千頃好良田；

充庫稻梁並米穀，盈箱綾羅與金錢。

魚肉花果盤盤有，嬌妻美妾個個賢；

身居一品王公位，安享榮華壽百年。」

閻羅王一聽，馬上從座位下來，一揖到底，說：

「世界上還有這麼好的地方，那閻羅王讓你做，我先去投胎了！」

附註：無論世間或出世間法，發心立願都是一件重要的事。若說「舜何人也？予何人也？有為者亦若是！」那就是發效法古聖賢人，造福人羣的大心願。即使行一善事，做一布施，都要迴向，也就是將您所做的功德，導向於何方，這也是心願。像上述故事裡的大善人，行善的目的，只是爲了求人天福報，那就太可惜了！何況娑婆世界本來就是個「堪忍」的世界，那有十全十美的事，難怪閻羅王聽了都想去投胎。

若在佛法修行上，更需要發正確的心願，「發心不正，果遭迂曲。」清朝

省庵大師在《勸發菩提心文》中，開宗明義就說：「嘗聞入道要門，發心爲首；修行急務，立願居先。願立，則眾生可度；心發，則佛道堪成。苟不發廣大心，立堅固願，則縱經塵劫，依然還在輪迴，雖有修行，總是徒勞辛苦。」可見發心與立願，在佛法上，具有同等的重要性。但心願又有很多差別，如文中又說：「略而言之，相有其八：所謂邪、正、真、偽、大、小、偏、圓是也。」

若修行人能：不求名聞利養，不貪現世欲樂，不望未來人天果報，就是「正」心願。念念上求佛道，下化有情眾生，聽到成佛須過三大阿僧祇劫，不生退怯心；看到眾生難度，不起厭倦感，就是「真」心願。眾生界盡，我願方盡；菩提道成，我願方成，就是「大」心願。若知自性是眾生，故願度脫；自性是佛道，故願成就；也不見一法，離心別有；更以虛空的心，發虛空的願，行虛空的行，證虛空的果，也沒有虛空的相狀可



得，發如此心願，叫做「圓」心願。若能如此發心立願，必定能得到真正的菩提涅槃果，阿耨多羅三藐三菩提。

二應無所住而生其心二

在流通本的《六祖壇經》「行由品第一」中，記載著六祖惠能，因送柴至客店，得錢出門時，見一客誦經，惠能一聞經語，心即開悟，遂問客誦何經？客告知是《金剛經》。這是六祖惠能第一次聽到《金剛經》中的「應無所住而生其心」心即開悟的悟境。

惠能得一客十兩銀子的資助，安頓家中的老母後，隨即到黃梅參禮五祖弘忍，五祖問遠來為求何物？惠能答說：「惟求作佛，不求餘物」。五祖故意取笑他，南方偏遠落後地方的人，也想來求作佛，口氣未免太大了。惠能卻正經八百回答說：「人雖有南北，佛性本無南北。」這是六祖惠能第二次說出自己的悟境。

後來，弘忍大師為傳衣鉢，命門人作偈來，誰能徹底了悟的，即傳祖衣為六代祖。兩榜進士出身的第一大弟子神秀在南廡壁上作偈，呈心所見，偈曰：「身是菩提樹，心如明鏡臺；時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」惠能是經由一位小童子口中，得聞此偈，心知此偈並未見自本性，故請一位別駕（官名）在旁邊也為他寫上一偈：「菩提本無樹，明鏡亦非臺；本來無一物，何處惹塵埃。」這是六祖惠能第三次表達出自己的悟境。

次日弘忍大師潛入碓坊，看見惠能大師腰石舂米，說：「求道的人，為法忘軀，是應當這樣的。」又問說：「米熟了沒？」惠能大師說：「米熟久矣，猶欠篩在。」弘忍大師即以杖擊碓三下而去，惠能即會祖意，三更入祖室。弘忍大師為他講解《金剛經》，至「應無所住而生其心」處時，言下大悟，遂告訴五祖說：「何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本無動搖，何期自性能生萬法。」這是惠能大師第四次表示他自己的悟境。

在四會避難獵人隊中，一者，惡人追尋不易察覺到惠能會躲在獵人隊中；二者，自己潛行密修了十五年，反覆修行印證已至圓滿地步，應該出來弘法了。才到廣州法性寺，見二僧因風吹旛動而爭：「風動或旛動？」惠能大師告訴他們說：「不是風動，也不是旛動，而是仁者心動。」這是惠能大師第五次表示他自己的悟境。

此後，六祖惠能即大開方便之門，廣度有緣眾生，也正式公開接下禪宗第六代祖師這個位子了。

在接引眾生裡，以「機緣品第七」中，臥輪禪師對惠能大師說：「臥輪有伎倆，能斷百思想；對境心不起，菩提日日長。」大師知臥輪尚未開悟，遂以臥輪禪師的詩偈，加以修正開示說：「惠能沒伎倆，不斷百思想；對境心數起，菩提作麼長。」這與前次對神秀所作的詩偈，加以一轉，便成徹悟的悟境，有異曲同工之效，但其悟境卻有天壤之別。

附註：對於《金剛經》上的『應無所住而生其心』句，有兩種的解釋，一是：不要執著於過去的任何情境，而生喜惡之心。就有如一位老太婆，每想起她小時當童養媳，被婆婆打罵的情景，便不由得淚流滿面，但那已是四五十年前的事，她仍執著不忘。另一是：應無所住，即是空去一切的妄想執著（真空）；而生其心，是生起無緣大慈同體大悲之心，而廣度一切眾生（妙有）。

前面一連串的片段敘述，是爲了說明六祖惠能大師，對於《金剛經》上「應無所住而生其心」，領悟及修證的過程。

首先，六祖惠能在聽到客（不知名）誦《金剛經》中的「應無所住而生其心」，心中即已開悟，但自己不敢肯定自己的悟境是否正確？急想請有道士來印證。等到了東山道場，見了五祖弘忍又說出「人雖有南北，佛性

本無南北」，想得到五祖的印證，因礙於情境，五祖未能表態。等到神秀在南廊作詩偈，惠能有機會表達一下自己的悟境，究竟到何程度？沒想到被五祖用鞋子把它擦掉，還說：「亦未見性」。是否爲了惠能的安危，故意說「亦未見性」，解除大家對惠能的戒心，以免產生敵意；或是惠能的這句詩偈，確實尚未真正的大徹大悟？最值得研究探討。但這究竟是屬於「悟境」的事，除當時五祖弘忍大師外，實在無人能真正了知。

在碓房裡，五祖問惠能：「米熟了沒？」惠能答說：「米熟久矣！只欠米篩來檢驗罷了！」由此可見，惠能當時尚未得五祖的親口印可。一直等到五祖親自爲他講解《金剛經》，講到「應無所住而生其心」時，這次才真正的大徹大悟。

「應無所住」是要了知「真空」，阿羅漢、辟支佛、菩薩等，亦各不同程度的「悟空」，但要「而生其心」，就是要「不盡有爲，不住無爲」，廣



度一切眾生，那只有發大心的佛、菩薩，才能確實辦到的，也就是說，如果您能做到「應無所住而生其心」，即是一位發大心的菩薩了。

二西來意二

五代時，達摩祖師由印度來中土，想度化有緣人，當然若能度得了皇帝，那才是最理想的。有一天，機緣到了，梁武帝要召見達摩祖師，就在達摩祖師前往皇宮的途中，路過一座大戶人家的院落，門前養著一隻會說話的鸚鵡。說也奇怪，這隻鸚鵡竟然認識達摩祖師，而開口說道：

「西來意！西來意！教我一個出籠計！」達摩祖師聽懂牠的心意，就隨緣告訴牠說：

「出籠計，出籠計，兩腿一伸，雙眼一閉。」這隻鸚鵡一聽便能心領神會，很高興地向達摩祖師一再地點頭答謝。當達摩祖師見到梁武帝時，武帝開口即問：

「如何是聖諦第一義？」

達摩祖師答說：

「廓然無聖。」

武帝不解，於是又問：

「對朕者誰？」

達摩再答說：

「不識！」顯然兩人談話沒有交集點。因此，梁武帝再舉一個自己認為最得意的故事來請教：

「朕起寺度僧，有何功德？」

達摩祖師也很率直地回答說：

「無功德。」

梁武帝這一次再也忍不住了，竟然拂袖而去。達摩祖師只好默然離開了皇

宮，原路經過那大戶人家，發現鳥籠中的鸚鵡不見了，經詢問後才知道那隻鸚鵡，在牠主人要回來前，把自己的肚皮往上一翻，「兩腿一伸，雙眼一閉」假裝死去了。主人回來，看到自己心愛的鸚鵡如此這般的情景，當然心痛不已，把籠門打開，雙手捧出鸚鵡，因覺得體溫猶在，便小心翼翼地放在鳥籠外的平台上，期望能起死回生。不料主人一鬆手，鸚鵡就趁機展翅飛走了！出籠計果然應驗！達摩祖師聽後，直搖頭感嘆道：

「有時候，人類反而不如畜生類直心易度！」

附註：「什麼是祖師的西來大意？」這句話，就變成了日後禪宗參話頭時，常常用來提攜後學們的話語。到底達摩祖師西來的真正本懷是什麼？他所創的禪宗，為何能獨樹一幟？我們就來探究一番：

禪宗是以傳佛心印為宗，故又名「佛心宗」。以其行貌似習禪，故自唐朝

以來，通稱禪宗。佛典上稱：釋迦牟尼佛在涅槃會上，拈花示眾，百萬人天，唯摩訶迦葉會佛心意而微笑，是以無上正法付囑摩訶迦葉，這就是禪宗的起源。輾轉囑累，至第二十八代祖達摩大師，觀知震旦大乘根器成熟，故肩負起禪法衣鉢東來，傳「如來正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，直指人心，見性成佛，教外別傳的心印。」在中國禪宗史上言，達摩大師就是初祖。

爲什麼「不立文字」？因爲真理的「實相」是「無相」的，是無法用文字如實地表達出來，只能以心印心般地「直指人心」，而在一切有相的文字經「教」之「外」，特「別傳」承下這一禪宗。過去時代利根者多，當下一念即徹見本性，不勞他人多費口舌。到北宋末年，利根者漸少，因此臨濟宗圓悟克勤禪師，提攜後人時，喜用一句沒什麼意義的話，令學人早晚參究，在參得山窮水盡時，或可在一個楔引之下，悟出本地風光，名之爲

「看話頭」。

「看話頭」成爲後來禪宗修持的一個方便法門，意思就是叫我們看住「在講那句話的前頭心念」，到底是什麼？（而不是思考方才講過的那句話的尾巴意思。）也就是看住我們一念未生以前的境界，看話頭即是回光照性，當然有其大功德。不過，一般的解釋，「話」便是一句無意味的話，「頭」是語助詞，是名「話頭」。看者照顧此一無意味的話，截斷第六意識的分別心，直接契悟本心。古來祖師，爲了這一句話頭，立出許多公案，接待後人。大致說來，有一千七百餘則，案案皆可供人參究，隨人提撕，依著個人的根機，拈將出來，均能振聾發聵。古人舉公案，多略舉其名，以免行者爲憶誦公案全文而雜念紛然，如「什麼是達摩祖師西來大意？」、「父母未生我以前的本來面目是什麼？」、「萬法歸一，一歸何處？」……至近代一般宗門下所常用的「念佛的是誰？」都是禪宗接待後人



的公案（話頭）。從古至今，有許多古德禪和子，都是從這些話頭上得以超凡入聖而成佛作祖去了。

二 婆婆愛吃的蕃薯湯 二

有位面帶憂鬱與憤怒的婦人，來到一個算命攤前，拿出一張字條，往算命先生面前一擺，一副很輕蔑的口吻說道：

「我受不了我婆婆的虐待，這是她的生辰八字，你算看看，她還要活多久？」

算命先生接過字條，照著這位婦人的吩咐，很認真地起四柱、排八字，只見他的手指不斷地來回掐算著，並將結果寫在事先印有固定格式的紅紙上。這位婦人等得有點不耐煩，又問：

「她到底還要活多久？真煩人！」此時算命先生摘下他的老花眼鏡，陪著笑臉說：

「妳婆婆的天壽很高，照八字看來，目前正走旺運，短時間內應該不會有生命危險。」

這位婦人聽後悵然不已地說：

「我已找了三、四位算命先生算過，結果怎麼都和你說的一樣呢？」她由黯然神傷，轉而向算命先生哀求道：

「先生您有沒有辦法可以使我婆婆早日歸西？」算命先生拈一拈下巴的小鬍子，此時心生一計，隨口就說：

「辦法是有，只是不知道妳肯不肯配合？」

這位婦人一聽到有辦法，顯得很高興，連忙說：

「只要有辦法讓我婆婆早一點死，再怎麼難做的事，我都願意配合！」

算命先生聽她這麼堅決地表示，就很不客氣地說：

「首先，妳從今天起，事事要順著妳婆婆的意思去做，妳愈順她的意，她就

死得愈快；第二，妳婆婆最愛吃什麼？」

「她最愛吃蕃薯加薑糖！」

「好！在她最想要吃的時候，妳要煮一碗，親自端給她，態度要愈恭敬愈好，妳婆婆只要吃愈多碗，她就會死得愈快！」這位婦人終於找到了方法，很高興地回家去。

事過三、四個月，這位婦人又面帶憂鬱，匆匆地趕來找算命先生，算命先生很驚訝，忙著問這位婦人說：

「我給妳的破解的方法，難道不靈光嗎？」

這位婦人回答說：

「我現在要你再告訴我，另外一個讓我婆婆不要早死的方法！」

算命先生聽後，知道不是因為他的說法惹麻煩，才放下心來，問道：

「為什麼？」

這位婦人哭著說：

「我本想讓我婆婆早點死，但自從依照著您的話去做以後，我婆婆的態度起了很大的轉變，她不再任意罵我，還在別人面前，誇讚我對她有多孝順，每天都會煮些她最愛吃的蕃薯甜薑湯給她吃，並且她每天都會主動地幫我哄小孩、幫我晾衣服。現在我已不再討厭她了，反而很需要她，我不想要她早死，所以祈求先生再告訴我另一個能讓我婆婆活得長命百歲的方法。」

這位算命先生，拈一拈下巴的小鬍子，依舊告訴她說：

「只要妳能繼續對妳婆婆孝順，妳婆婆心裡高興，自然就能身體健康，長命百歲了！」

這位婦人聽後，心中似有所悟，再三地感謝算命先生後，便快樂地回家去了！

附註：俗話常說：「下地獄最多的是：宗教家、算命仙與風水師。」因為這些人所說的話，都帶有權威性，常常會左右來求教者的思想，幫他作出最後的決定。假若說這些權威性話語的人，心思不正，就容易貽害他人；或令人破了財，但卻不能替人消災；或使得求教者，雞犬不寧家破人亡；或因受蠱惑而喪失心智：等等。所以這些人死後，或直接下地獄；或待因緣成熟，來世再墮到地獄受苦報；或因在世時與人結下此種惡緣，待來世轉生為人時，常會得不到他人的信任與幫助，甚或受到他人的陷害。反之，這些人若能心存慈悲，善巧方便地誘導來求教者，使令他們受益，甚至救人於無形之中，就如上述那位算命先生的所作所為一般，則是功德無量！所以，善巧方便法門，必須靠智慧作為前導，否則害人不淺。奉勸說話具權威性的人，能多說正知見的、積極的、進取的話語，切勿逞一時之口快，或貪圖眼前的小利，而誤導他人，甚至害人一生，實應戒之！慎之！

二 八十老翁行不得 二

唐朝有位詩詞平易近人的文人白居易，字樂天，官拜侍郎之職。有一天，白居易騎馬進朝，來到秦望嶺綠水橋邊，看到很多人聚在一起聽講，即問左右說：

「那邊圍了那麼多人，到底發生什麼事？」

左右人探聽回來告訴他說：

「有一位鳥巢禪師，正在那裡講法，勸世度人。」白居易聽後，心想：自己雖官拜侍郎，然而在對大庭廣眾說話時，尚無此魅力吸引那麼多人來專注聽講，這位法師究竟有何高妙之處？好奇心一起，便策馬前進，想看個究竟，順便也向禪師問法，並責難他一番。白居易來到鳥巢禪師說法處，即問道：

「禪師您說什麼經？行什麼道？」

鳥巢禪師看他沒下馬，不夠誠意，就說：

「你走你的路，我說我的經，相逢不下馬，各自向前程。」

白居易知道自己不對，即下馬問說：

「禪師您生於何處？日間化什麼緣？夜間住在那裡？」

禪師答說：

「我生在無想天，住在青松裡，日間十字街頭化度有緣人，夜間依然空裡住。」

白居易聽了更好奇，又問道：

「您以什麼為正宗？以誰為眷屬？」

「我以佛法三藏十二部經為正宗，普天下諸佛菩薩為眷屬。」

「請問禪師，什麼是修行之道？」

「諸惡莫作，眾善奉行，這就是修行之道。」白居易聽到這句話，噗嗤！笑

了出來，帶著很輕蔑的口氣說：

「我還以為禪師有什麼高深的修行道理，若單是這句話，有什麼稀奇，我家三歲小孩都曉得說！」

禪師正襟危坐說：

「雖然三歲小孩也曉得說，可是八十老翁卻行不得！」

白居易是個明理人，聽後，深覺鳥巢禪師說得沒錯，慚愧不已，頗有意跟隨修行，相約日後再來請益。可是，紅塵白浪兩茫茫，一晃已數月過去，卻不見白居易前來，鳥巢禪師只好親自來到白府，結果白居易應酬去了，鳥巢禪師便在他家的迴廊壁上題詩道：

「為官盡日伴君王，日伴君王伴虎狼；五更三點朝皇帝，朝花艷冶暮落空。」又在另一邊題道：

「刀筆為官四十年，是是非非有萬千；一家飽暖千家怨，半世功名百世

冤。」

白居易回來看到了這些詩句，即決心辭官回家，跟隨著烏巢禪師修行，後來果真修成証果。

附註：佛教的道理，大家都知道既深妙又圓融，可是「徒法無以自行」，也要大家「信、解、行、證」才能受益。尤其是「行」，若不能確實力行者，都是因為信得不深，解未徹底的緣故，若能信得深解得明，一定會身體力行而不倦。一般在泛稱佛道修行的人為「行者」，行者的居所，即被稱為「行堂」，處處都在顯示出「行」的重要性。

「諸惡莫作，眾善奉行；自淨其意，是諸佛教。」這是對「佛教」最為簡要的解釋。為什麼要把「諸惡莫作」排在「眾善奉行」的前面呢？因為惡若不先止息，則所作的「眾善」必定是個偽善，不能真正去饒益眾生，猶



如流氓，路見不平，偶爾也會拔刀相助，但是幫助之後的邀功，可能就是損人不利己又索求無度的惡行了！

二 功德的大小 二

我國南北朝時，梁武帝蕭衍，樂善好修行，禮拜誌公和尚為國師，國師因撰《梁皇寶懺》超度郗氏皇后，深得武帝的信賴。有一天，梁武帝心血來潮，向誌公和尚請教道：

「已蒙國師指示，超拔夫人，如是看來，善惡業緣，受報好醜，如影隨形，果然不昧。今天想再請教國師，我究竟前世是作了什功德，今天才能當一國之君？」

誌公和尚答說：

「我王欲問前世修因之事，我現在實在不便明白地告訴您。」

武帝聽完，更誠懇地說：

「我今已拜您為國師，表示對您完全的信任，但說無妨，我確實想知道這段因緣。」

誌公只好如實說道：

「我王前世是個樵夫，只因為上山砍柴時，偶而看到一間古寺廟，殘破不堪，寺中惟有一尊佛像，受到雨淋日曬，無人侍奉，您自發起一念善心，將自己頭上所戴的斗笠，遮蓋佛身。佛以天眼觀見您有此善心，讚說：善哉！善哉！貧苦布施，甚為希有，汝於來世，當作上人。有此因緣，我王今世得此福報。」

梁武帝聽後，心中甚為高興，暗自忖度著：只有施捨這點點而已，就可以得到作國王的福報，那還不簡單，現在我是一國之王，若以國王的權勢，來作更大的福，並沒有什麼困難。他主意已定，隨即下聖旨，令全國各地，五里造一庵，十里建一寺，並度無數人出家學佛。剛開始不覺有什麼不對勁，可是日久年深，梁武帝卻得了一身大病，深感不解，於是又去請教誌公和尚說：

「上次聽和尚述說我前世的因緣，我今即發大善心，遍造庵寺，度無數出家學佛，為什麼卻惹來一身大病？」

誌公和尚回答說：

「我王雖說作大善因，我卻說是造大惡業。」

「國師為何今天說顛倒話呢？以前說我捨笠蓋佛，今得帝位，所以我現在更發大心，敕旨建庵，興崇佛事，得福應該更大才對啊！為什麼說造大惡業呢？」

「我王前世捨笠蓋佛，乃是誠心誠意，無故意造作之心，傾全心布施，所以才得大福。您現在下令敕行天下，廣造寺庵，自己又不捨財施利，惟仗天下百姓之力，但為主上造庵建寺，因此人人受苦，個個艱辛，不知磨殺多少世人，所以普天下軍民，盡皆怨嘆，雖是真命天子，也難擋萬民的怨恨，所以說我王在造大罪業！」

武帝聞說，非常慚愧，即問誌公和尚說：

「我的皇太子，遍身瘡疥，日夜不安，不知是什麼緣故？」

「都是我王造作此惡業，所以連累到皇太子的。」

「既然如此，祈請國師指點，我應該如何去懺悔，才能轉禍為福？」

「我王若要懺悔，就是趕快敕聖旨，曉諭天下，將積欠工人的錢糧償還，自然有福，太子的病痛也會好轉。爾後若有修諸善事，不得空勞百姓的力量，一定要償賜工資。如果是矜孤惜寡，愛老憐幼，都是植福的好機會；或有僧道貧困之人來求化，更是發心的好機會，因有修行的僧道，身貧道不貧，是種福田最為第一之處，若空慢過去，乃是我們自己的過錯。」

梁武帝聽後，即向誌公和尚作禮，願遵照國師的教誨，償還積欠的錢糧，以平息軍民的怨氣，不久，太子病體也得到了安康。

附註：「功德」意指功能福德，亦謂行善所獲的果報。在《大乘義章》中說：

「言功德，功謂功能，善有資潤福利之功，故名功；此功是其善行家德，故名功德。」在《景德傳燈錄》有如下記載，梁武帝問於菩提達摩：「朕即位已來，造寺、寫經、度僧不可勝計，有何功德？」師曰：「並無功德。」蓋此僅爲人天小果有漏之因，雖有非實，所謂真功德，乃淨智妙慧，體自空寂，不求於世。

佛、法、僧三寶，能成就眾生，離苦得樂，究竟涅槃，故具有無上功德；又眾生能供養三寶，則生無量福報，所以三寶又被稱爲功德田。古德有頌：「面上無瞋是供養，口裡無瞋出妙香；心上無瞋無價寶，無垢無染是真常。」又說：「三寶門中福好修，一文喜捨萬文酬；與君寄在堅牢庫，世世生生福不休。」上面所述梁武帝故事，也有人誦一首詩，來說明勤事三寶的功德：「滴水添河積福多，毫釐施捨感恩波；不信但看梁武帝，曾施一笠管山河。」

二芥子納須彌二

唐朝的李勃是一位有名的讀書人，因為他所讀過的書，多達萬卷以上，所以人人稱他為「李萬卷」。有一天，李勃拜訪廬山業宗寺的智常禪師時，在客堂裡看到一幅對聯：「須彌藏芥子，芥子納須彌。」甚是不解，就對智常禪師問道：「第一句：須彌藏芥子，是可以理解；但是第二句：芥子納須彌，這實在很不合乎常理，請問禪師將作何解釋？」

智常禪師說：

「人稱你是李萬卷，請問你萬卷的書，又如何裝入你這個小小腦袋中呢？」
李勃竟在言下豁然大悟了！

附註：在《維摩詰經》不思議品中，維摩詰言：「唯舍利弗！諸佛菩薩，有解脫名不可思議；若菩薩住是解脫者，以須彌之高廣內芥子中，無所增減，須彌山王本相如故，而四天王、忉利諸天，不覺不知己之所入，唯應度者，乃見須彌入芥子中，是名不可思議解脫法門。又以四大海水入一毛孔，不燒魚、鰲、龜、鼉水性之屬，而彼大海本相如故，諸龍、鬼神、阿修羅等，不覺不知己之所入，於此眾生亦無所燒。」

芥子納須彌，是佛法中有名的譬喻，是住於解脫法門，亦住於般若法門。須彌山與大海之廣大，芥子與毛孔之渺小，並不是把芥子與毛孔放大，來容納須彌與大海；也不是收縮須彌山與大海，讓它進入芥子與毛孔中；而是不動本體而直接相攝入，這就是大小相容無礙，亦即一真法界之妙用。當然，這一定要在畢竟空性，平等不二之下，才能達到一切無礙，也正是《華嚴經》中所說的「事事無礙法界」的境地。若以世間法來作個比喻，

猶如人們眼睛的瞳孔，並不怎麼大，卻能把外在的山河大地，以及一切形形色色，全都盡收眼底，眼睛也不會因為攝入山河大地而膨脹、破裂；眼底所見的山河大地，並不因收入眼中而變成渺小，真有異曲同功之妙！

※①燒音：日么^ㄩ 意即「擾亂」。

②鰲：音ㄉㄨㄛˋ 爬蟲類動物，形像龜，俗稱甲魚、團魚。

③鼉：音ㄊㄡˊ 大鰲。

④鼉：音ㄊㄡˊ 爬蟲類動物，又叫鼉龍。形狀像鱷魚，長一、二丈，身上有鱗甲，力大，性貪睡，俗稱：豬婆龍。



二 共存共榮 二

有一位朋友，在仁愛鄉有塊梨園，每到採收季節，時常下雨，水果雖用紙套罩住，但一淋雨就變成半透明，鳥兒臨空看得一清二楚，若是顯現出金黃色者，必定是成熟的。放鞭炮驅趕，不勝其煩；用陷阱捕捉，鳥兒比人更聰明，根本不會上當；用射殺的方式，深信佛教的他，是堅決反對的。有一年，他想到一個妙法，把位在果園中間及四邊的果實，不用紙套包裹，經陽光曝曬後變成金黃色，成熟較快又甜，鳥兒被誘引到這裡來採食，其餘的果實，就得以保存完好了！

另外有一塊地，他想種蔴苳，不知什麼原因，撒下的種子很多，長出來的幼蔴苳卻寥寥無幾，起先以為是蔴苳的種子出問題，後來才發現真正的原因是：種子被螞蟻扛走吃掉了。當然拌些「好年冬」之類的農藥下種，就能萬無一失，但

殺死螞蟻而保存荊苳種子，他不願意做。在一次偶然的機緣中，他看到螞蟻扛著一顆白糖，急速搬回洞裡，靈機一動，買包糖與荊苳子種子混起來下種，結果荊苳如數地發芽！算盤一打，用一包「砂糖」換一包「好年冬」，怎麼算都合算！

附註：大自然是講求「平衡」的，只要某一環節出了問題，其他各環節都會受到牽連。去年（一九九七）東南亞所造成的霾害正是人類過度砍伐森林，使得大自然調節空氣和涵養水份的能力大受影響，導致雨時不調，雨量減少。再加上當地住民的火耕及木材商焚燒雜木，空中煙霧瀰漫，造成了霾害。地球上又因過度使用燃煤、石油、冷媒等，不但產生溫室效應，而且也使大氣中保護生物的臭氧層遭到破壞，這些都是我們人類自己過分的自私與功利，破壞了地球上繁複多樣物種「共存共榮」的原則，其結果真不堪設想！

我們的身體也是如此，在中醫學上說，人體最好能在晚上九點就寢，以便修補今天身體上的缺漏，若超過十一點，就會影響到肝臟的修補而傷肝，若更晚睡，五臟六腑通通受到傷害；早上七點到九點，走胃經，正是進食早餐的時刻，若錯過了，就會影響腸胃的消化與吸收功能。現代工商社會，因有「電」的使用，常常晚睡，也因晚睡，早上起床時間跟著順延，連環延宕的結果，與大自然的運轉相抵觸，不明的病痛應運而生，這也是五臟六腑需要「共存共榮」的明證。想修行就須先要調和「身」、「心」，否則虛火上升，易產生幻境，功德未圓滿反入魔境，那就得不償失！

二 定業與轉業 二

家鄉鄰居有位林先生，祖上留有一些田產，因他本人受過大學教育，不願繼續種田的家業，想到外頭闖天下，但又苦無資金，於是背著「變賣祖產」的惡名，把田產給賣了，所得款項，盡數藏在床頭的枕頭中，等待投資的時機，再動用這筆資金。

有一天，當他在午睡時，突然夢到兩位彪形大漢，推開房門進入臥室，二話不說，隨即搶走枕頭中的金錢，然後急速離去。林先生在夢中大聲吶喊並追趕出去，但兩位大漢已在瞬間消失得無影無蹤。他從懊惱失望中驚醒過來，很自然的反應動作就是先查看枕頭中的錢，是否還存在？結果，全數安然無恙。對於先前的那一場夢，被認為是「日有所思，夜有所夢」的自然現象，也就不將它放在心

上。

一個星期以後，兩位大學同學突然造訪，因多年不見，相聚頗為興奮，三人互敘畢業後開創事業的甘苦情，其中有一位同學，提到他想在自己家鄉現有的土地上，栽種江某樹（又名：鵝掌柴、鴨腳木）的計劃，據他的估計與調查，當時只要經過投資栽種江某樹，十來年，江某樹即可砍伐來做木屐，獲利極大；但因所需資金頗大，故想邀幾位好友共同經營。林先生對此投資計劃頗為心動，決定加入經營的行列。把變賣祖產所得的款項，全數交給兩位同學，並簽上共同投資契約書。

事過兩年，江某樹正在茁壯成長中，一切都如預期中的順利。但不久，有消息傳來，王永慶先生即將由日本回來台灣經營塑膠業，大量生產塑膠製品。一年後，第一雙塑膠拖鞋問世了，既輕便又省錢，大家都紛紛捨棄了傳統的木屐，改穿塑膠拖鞋。如此一來，他們三人的投資也就血本無歸，一去不回。有一天，林

先生忽然想起多年前午睡時的夢境，更加鬱鬱不樂，終於肝病發作而告別人世了！

附註：常言道：「能躲的不是禍，真禍是躲不過。」他的意思就有如佛家所說的：「定業不可轉」。目前坊間常可看到許多命相師，自稱算命的準確度如何如何的高，幾乎可被冠上「活神仙」。可是，命相就是被你算得再準確，又如何呢？你能轉禍為福或轉貧為富或轉賤為貴嗎？若能，算命先生為何不先轉自己的命呢？若不能，那算得再怎麼準確，又有何用呢？這在佛法上說，是屬「業報」的緣故，下面我們來探討有關「業報」的幾個問題：

綜合《俱舍論》與《瑜伽師地論》中所說，定業與不定業，可歸納為七種：①順現業：現世作業，現世引生果報；②順生業：此生作業，於次生

受業報；③順後業：此生作業，於次生以後感果；④異熟定時不定：即受果已定，但時不定；⑤異熟不定時定：受果之時已定，但所受果不定；⑥異熟不定時不定：謂受果與受時皆不定；⑦異熟定時定：即受果與受時皆定。

業有定業與不定業之分，其中的定業即指必受異熟果之業報，有善惡之分，故惡之定業必招受苦果。然眾生若能感念佛菩薩之厚德，心不猶豫，發願淨信修行，則現世惡報及來生，得以佛菩薩之力轉其定業，使不受苦果，而速證無上菩提，此即定業亦能轉。在《法華文句》中有言：「若其機感厚，定業亦能轉。」這樣我們學佛才有希望。

二 四個神仙的故事 二

佛在世時，有四位已經修煉得到宿命、他心、神足、天眼、天耳等神通的仙人。當他算到自己陽壽將盡，於是集在一起，聯合商量，怎麼樣來對付森羅殿鐵面無私的閻羅鬼王。

甲仙人說：「這很簡單，我可以用神通力飛到空中，那個閻羅王派來的無常鬼，怎能找到我呢！」

乙仙人說：「我可以運用神通深潛入海底，看閻羅王對我有什麼辦法！」

丙仙人說：「我可以潛藏在極深山杳無人蹤的洞穴裡，那裡真是人不知鬼不覺，最安全也沒有了！」

丁仙人說：「我用神力鑽到地心，無常鬼怎麼樣也抓不到我！」

四個仙人洋洋得意，都以為自己的妙法，必能逃過閻王這一關，主意已定，就都那樣如法施行，豈料註定陽壽要盡，想不死都不可以，即使有神通，到了那生命關頭的一刻，神通竟都失去效用，於是飛到空中的，從空中重重摔下來死了；深入海底的被無情海水淹死了；入於深山古穴的被穴洞的大石崩落壓死了；鑽進地心的竟也活生生的悶死了。四位仙人無一能得倖免。

附註：據說唐堯時代，有位彭祖，他的壽命達八百八十年之久，但最後仍不免一死，大家都聽說過道教的煉丹術或什麼採陰補陽術，化氣歸元術，可促使人體青春永駐，長生不老，事實卻屬子虛烏有，我們幾曾看到有位道人，能常生不死呢？

這個故事，說明了佛法裏無常的真理，凡有生必有滅，假使不先求證空的慧命，任你有多大的福，多高的壽，必然有窮盡的一天。因此，聰明的人，



成佛法廣修供養，在無形中培植福慧莊嚴，那麼日積月累，自然就會水到渠成，也可以得到延年益壽。

二 還我頭來二

唐時有位普淨禪師，在禪坐時總會聽到有人在空中，急速來回游走著，並不時發出哀怨的怒吼，道：

「還我頭來！還我頭來！」

普淨禪師定神察看，發現竟是東漢末年的蜀漢大將關雲長。禪師為度化他，便請他到寺中片刻，關雲長來到普淨禪師面前，仍舊怒氣沖天地問道：

「能幫我要回我的人頭嗎？」

普淨禪師此時反問他道：

「你曾經過五關、斬六將，那些被你所斬的六將人頭，要去向誰拿回來呢？」關雲長一聽，當下反觀自己，才知道自己也殺了別人的頭，深覺慚愧不

已，向普淨禪師跪求懺悔。普淨禪師乘機告訴他說：

「罪從心起將心懺，心若滅時罪亦亡；心滅罪亡兩俱空，是則名為真懺悔。」並轉而問他說：

「眼前跟我說話的是誰？」

「我關雲長啊！」

「那有誰能無頭而說話？」此時關雲長，終於了悟了「三界唯心，萬法唯識」的道理，即說：

「我的頭本來就沒有失落過，何需再找個頭來頭上安頭！」隨即跪在普淨禪師面前，發誓願道：

「我關雲長，願生生世世做佛教的護法使者！」

這正是為什麼現在的寺廟中，佇立在門口的伽藍菩薩造型，都以關雲長的形像，作為依據的原因啊！

附註：很多人在為情所困，或被債所逼，或被病所纏時，常以為用自殺的方式，就能「一死百了」，可是他萬萬沒想到「三界唯心，萬法唯識。」如果您心識中的煩惱業因，沒有徹底解除，終究存在您的八識田中，因緣際會時，業果自然成熟，一樣要痛苦受報，所謂「縱使百千劫，所作業不亡；因緣會遇時，果報還自受。」即是此意。尤其是自殺身亡者，「我執」特別重，以此執著心，如何能解脫諸障？常言道：「天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期。」正是「執著心」的最佳描述。

《三國演義》中，羅貫中筆下的關雲長，是一位忠義兩全、視死如歸、豪氣干雲的大將軍，但在他被捕砍頭時，仍有「我的頭被砍了」的執著，且因為這個「執著」，使他竟然從三國一直到唐朝，都未能投胎轉世，可見「我執」的可怕！若不是及時遇到證悟的普淨禪師，給予正確的開導，真不知他還要再執迷多久哩！

二閻王的五封信二

以前有位李員外，已家富萬貫，猶為了事業及家庭兒女忙得團團轉，突然間竟一命嗚呼哀哉！其神識被帶到陰間，一見到閻王，責備閻王竟未發一封警告信，就讓他猝然死去，使得他不能對後事預作安排，顯得手忙腳亂，實在心有不甘！閻王被罵得啼笑皆非，反問李員外說：

「我已五次派人傳達消息給你，而你卻迷於五欲，不知警覺，怎可埋怨我呢？」李員外仍舊理直氣壯地否認，說：

「我根本就沒看到你派來的使者，更不用說傳來信息！」閻王只好耐心地告訴李員外說：

「你的眼睛一向很明亮，有一天，突然對於帳房裡的帳簿數字，起了眼花，

就是我派人送給你的第一封警告信，而你卻一點警覺也沒有！以前你爬山都很有勁，可是有一天，在你爬家裡的樓梯時，卻覺氣喘如牛，汗流浹背，渾身無力，這是我通知你的第二封警告信。你的牙齒本來很堅硬、整齊，可是漸漸一顆一顆被蝕蛀動搖，有一次看到兒子在啃甘蔗，一時嘴饞，自己隨手也拿一根啃起來，才發現自己牙齒鬆動，竟然啃不動了！這就是我第三次通知你的警告信。你那一頭烏黑的頭髮，一根一根的掉落，一根一根的變白，當你對鏡梳頭時，也曾訝異得緊靠鏡面搖頭不已，這就是我通知你的第四封警告信。還有，你那靈敏的耳朵，漸漸耳背，太太明明已告訴你你可以吃飯了，是你沒聽到，卻說太太沒叫你吃，甚至有時家人大聲叫你，你都不容易聽到，這是我第五次通知你的警告信。後來發現這些警告對你都沒效，只好借著你最要好朋友王信任的往生，向你做最後通牒，希望你能體悟到人生無常的道理，那裡知道你根本無動於衷，仍舊為了你的事業及兒女忙著。等到現在，是你的陽壽已盡，到了陰間，竟怪起我來，未

免太沒道理了吧！」

李員外屈指細數著閻王的通知與警告，確實件件屬實，只好低頭不語了，但願閻王能從寬發落！

附註：古人有詩曰：「我見世人日日忙，廣營田地置田莊；到頭一物拿不去，獨有骷髏葬道旁。」其實，在人世間的生、老、病、死等，本來就是苦、空、無常、無我的，但卻是少有人能醒悟，俗語說：「人生不滿百，常懷千歲憂」；其實人一死「萬般帶不去，唯有業隨身。」凡夫就是愚痴不肯信，仍一味懷著貪、瞋、痴、疑、慢等見，願為子孫作牛馬，對自己的生死大事，似是與己毫不關連。如上所述的李員外，閻王連派五信使通知他，早為生死作準備，他都沒去理會，白白的空過了一生，隨業報浮沈，來世間空走這一趟，實在太可惜！寒山大師有詩說：「可嘆浮生人，悠悠

何日了？朝朝無閑時，年年不覺老；總爲求衣食，令心生煩惱；擾擾千百年，去來三惡道。」這首詩正說明眾生迷茫的情形，不知大家看後，有什麼感觸？您有沒有算過，總共已收到閻王幾封警告信了？

年紀輕的人，總覺「死」還早哩！再怎麼輪也不可能馬上就輪到我呀！其實「莫待老來方學道，孤魂多是少年郎。」閻王註定三更死，不肯留人過五更，「始知生死是無常，莫道先從老者亡；大限來時無定準，青春年少也提防。」台灣有句俚語說：「棺材是在裝臭的，不一定是裝老的。」實在再貼切不過了！願您從今天起，能選擇一種最適合自己的法門，及早修行，「莫戀他鄉忘故鄉，快些警覺備資糧；若待閻老傳書信，再想修行已不遑。」

二開門猶是閉門人二

明朝理學大家王陽明，號守仁，是家喻戶曉的人物，台北市郊的草山，就是以他的名字來改名的。在他十一歲時，曾為金山寺賦詩而聞名於當時，詩曰：「金山一點大如拳，打破維揚水底天；醉依妙高台上月，玉簫吹徹洞龍眠。」

話說王陽明有一天閒遊僧寺，見廟裡有一間關房，房門緊閉，且用封條封起來。王陽明看了很好奇，想打開來看個究竟，廟裡的和尚不答應，說：

「裡面是我們老和尚在閉關，已經關了五十年了，他曾交代過，不准旁人進去。」

但王陽明硬是要看，因王陽明當時是反對佛教的，又因他官大，廟裡的和尚也拿他沒辦法，只好開門讓他看。王陽明進去一看，只見閉關和尚坐在那裡，面

貌與他一模一樣，這點還不稀奇，尤其壁上寫著四句話，更是玄奇：

「五十年前王守仁，閉門猶是閉門人；精靈剖後還歸復，始信禪門不壞身。」

閉關的老和尚叫王守仁，現在的自己也叫王守仁；現在來開門的，原來就是五十年前閉關老和尚，他的神識投胎轉世再來的。王守仁看到這種情景，很不是味道，低頭悵然不已，良久之後，才拿錢叫他手下的人，把老和尚的遺體，用金箔裝塑起來供養。

附註：一般不徹底了解佛法的人，以為參禪能得開悟，便是大事已明，生死已了，從此可以成佛作祖，更無餘事；其實不然，因為禪宗開悟，乃是悟明理性，不是修證階位，未能稱為佛法究竟，故圓頓教中亦說「悟證與修證」，各有分齊階位，不能理事不分，混為一談；而禪宗開悟者，乃屬

「悟證」階位，以未涉及「修證」，故不能稱爲究竟果位，所以禪宗大徹大悟的人，還要從事「事修」，方有圓滿果覺之位可證，否則仍有退轉之虞。

如佛經裡說「菩薩常有隔陰之迷」，就有如上面所講的王陽明故事，明明是個和尚來轉世的，就是因爲未徹底「修證」，所以現在換了個身來時，卻反對佛教，可見一投胎，前生的事都忘了。其實，王守仁筆下所寫的，全是佛教的東西，他把佛教的東西學得去，反過來卻來罵佛教，正有如古人的兩句話：「胡人學得漢人語，立向城頭罵漢人。」還好，他的前生猶留首詩及肉身，給他的來生做個憑證，否則後果更不堪設想了！

二 尊貴的頭 二

印度歷史上有一位阿育王，他在世時，鼎力護持佛法，見到出家人就頂禮膜拜。他的弟弟很不以為然地提出抗議，認為阿育王毋須以貴為國王之尊，來禮拜出家人，尤其他本人則自認是王公貴族，更不應以那尊貴的頭，來頂禮出家人的足。於是阿育王費了一番心思，才想出一個主意，要來改變他弟弟的看法。

有一天，阿育王叫他弟弟提著一個死囚犯的腦袋，跟一些拿著豬頭、羊頭的大臣，一起到街上去把這些頭賣掉。結果，豬頭、羊頭都有人買，而人頭不僅沒有人買，且沿途還遭人唾罵。到了黃昏，人頭都發臭了，可是阿育王還是要他的弟弟第二天再去賣，結果路人連看一眼都不想看，他只好回來交差，稟告阿育王說：

「陛下慈悲，這人頭實在賣不出去！」阿育王乃趁機告訴他說：

「你不是說人頭最為尊貴嗎？怎麼會賣不出去呢？」

此時，他的弟弟才恍然大悟了悟此中的深意！

附註：在《學佛行儀》中說：「凡沙門居士，見佛像時，無論塑像畫像，皆應整衣禮拜，最少亦須問訊或合掌；若在佛殿經堂見佛像，則必須禮拜，……凡禮拜，必須從容，五體投地，精勤作觀，不得急落急起。」常聽說道：「念佛一句，罪滅河沙；禮佛一拜，福增無量。」試想想以你至為尊貴的頭，來頂禮佛的足，如果不是有相當的尊敬心，你是拜不下去的。可是要明白，當一個人的頭低下去時，人格也隨之昇華了。

在《華嚴經普賢行願品》中的普賢十大行願，第一願即是「禮敬諸佛」。沒有輕心，沒有慢心，三業清淨，對佛虔誠，這是禮佛的基本條件。當一

心禮敬時，觀想能禮的此身和所禮的諸佛，本性空寂，理原平等，於是在空寂平等的至理當中，自身遂與佛身感應道交，互相交遍。凡是有佛的地方，也都有此身的存在。換句話說，心中觀想達到那個境界，自然而然一身化無量身，一禮成無量禮，我身與佛身，盡虛空遍法界，而交互容徹的化境，也就達到禮敬諸佛的願望。所謂：「所有十方世界中，三世一切人師子，我以清淨身語意，一切遍禮盡無餘，普賢行願威神力，普現一切如來前，一身復現刹塵身，一一遍禮刹塵佛。」

有一點，我們要明白，禮拜佛菩薩絕對不是迷信，絕非一些對佛教認識不清的外教徒們所說的崇拜偶像的舉動。以佛法來說，諸佛菩薩都具有許多殊勝的功德，與圓滿的德行。當你在拜佛時，眼見外在的佛像，引發出自己內心的佛性，此時，就如同禮拜自己內心的佛一樣。這種境界，那裡是一般拜偶像的人所能體會出來的？在大乘佛教中，常常說到「是心作佛，

是心是佛」；「佛即是心，心即是佛」的深刻的義理。明白此理而禮佛時，即知禮敬諸佛，就是禮敬自心的佛，而不是禮拜外在的泥塑木雕的佛，一個禮佛的行者，果能拜到自心佛現，那就真是拜佛成功了！

我國古德道川禪師有首詩說：「泥塑木雕兼彩畫，堆青抹紫更塗金；若將此為如來像，笑煞南無觀世音。」泥塑木雕以及紙繪銅鑄的佛菩薩像，我們並不否認作為供奉及頂禮膜拜的對象，但這只是作為我們仰慕和學習的一種增上緣，期以激發鼓勵我們向上看齊的一種虔敬心理，絕對不是糊塗塗塗作為迷信般的偶像崇拜。《金剛經》中說：「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。」的四句偈，就是一個最好的證明。

二 好人把好事做壞了二

家鄉有一條小溪，地圖上有它但沒有名字，是注入烏溪上游的南港溪，在夏天多雨期或颱風季節裡，每因溪水暴漲，通過不易，尤其是小孩子，更是險象環生。後因李家讀小學一年級的孩子，被洪水沖走了，大家才提議建一座水泥橋。誰來主其事？大家公推熱心公益的村長，村長也自認為責無旁貸，欣然接下這件「造橋鋪路」的好事。

首先，開始募款，除了爭取鄉公所的補助外，就是來自每戶人家的樂捐，經過兩個月的奔走，款項出乎意料之外的順利，還超出預算很多，村長為此再開一次村民大會，擬擴大原先的計畫，使橋面更寬廣，橋墩更紮實，通過更暢通。不料有人在大會上散播謠言說：村長與建築商，互相勾結，才想要擴大原先計畫。

村長受到不白的冤曲後，竟在一怒之下，全數退回已募得的款項，以示清白，還堅辭建橋的所有職事。並說：

「這座橋建好了，是大家都方便，受益的不只我一人，現在竟有人說我貪污，我不幹總可以吧！看受害者又是誰？」其他人也因怕被冠上「貪污」的罪名，無人願意繼續負起建橋的工作。結果，那座橋真的沒蓋成，每年雨季來臨時，大家還是在擔心：小孩子通過小溪時，是否安全？

附註：一般說來「好人做好事，壞人做壞事」，這是大家都認同的。現在怎麼說

「好人把好事做壞了」呢？

壞人做事，正因為他自知理虧，所以會事先做好周詳的計畫，對於任何人事，任何事，都會「低聲下氣，委曲求全」，甚至「為達目的，不擇手段」，結果壞事每每被壞人做成功了。

反觀好人做好事，常常自認為：我做這件事是好事，所以是「理直氣壯」的。若遇到有人持相反的意見時，容易失去耐性，「那就算了吧！我不做了！」心想：「我做這件事，不是為我個人而做，是為大家著想，大家應該與我配合，感謝我的辛苦奔波才對。事成了，是大家受益啊！」正因為缺乏了那份「低聲下氣，委曲求全」的耐性，結果好事未完成，常常就「壽終正寢」了！因此，我們不止要做好人，更要積極做好事，而且要把好事有始有終，任勞任怨地完成它，才能算是「功德圓滿」。

佛教裡所謂的「功德無量」，是要在「般若空性」中才能達到的，若心中一有「行善功德」的念頭出現，即變成「有漏的福報」；但是我們仍在學習階段，無法馬上達到「無漏、空性」，只要是對眾生有益的事，我們都認真去做就是了，久而久之行善成爲習慣，自然會水到渠成，而達到真正般若空性中的「功德無量」！

二四種不能輕視的事二

在印度歷史上，阿育王是很崇信佛教的，他每看到出家人就拜。

有一次，與大臣們在路上行走時，遇見一位小沙彌，阿育王很想向他禮拜，可是一想到自己是個皇帝，又有眾多的大臣跟隨，覺得不好意思在眾人面前，向一位小沙彌頂禮。於是就把小沙彌拉到無人的地方，再向他禮拜，拜過之後，他對小沙彌說：

「請你不要向別人說，我阿育王今天向你頂禮的事啊！」

此時，小沙彌看到路邊有一個小瓶子，他就匆匆忙忙地跑進小瓶子裡去，過一會兒，又匆匆忙忙地跑出來，然後小沙彌也拉著阿育王的手說：

「請大王也不要向別人說，我小沙彌能從小瓶子進進出出的事啊！」

阿育王看得目瞪口呆，當下豁然頓悟：即使是小沙彌，也是不能輕視的。從此以後，對於出家人，更加禮遇不敢怠慢。

附註：佛陀在世時，憍薩羅國的國王波斯匿，知道他的太子祇陀，把首都舍衛城的花園，賣給須達多長者，建築祇園精舍供養佛陀，早已對佛陀仰慕。有一天，帶領百官大臣，到精舍來拜見佛陀，波斯匿王說：「聽說你是一位大覺悟的佛陀，故特來拜見。但我覺得有許多修道者，長年在深山叢林中修行，直到衰老之年，尚不能覺悟，你是這麼年輕，怎能得到正覺呢？」佛陀回答說：「世界上有四事不可輕視：沙彌雖小，他能度生；太子雖小，能紹王位；小龍雖小，牠能行雨；星星之火，可以燎原。」佛陀又向波斯匿王宣說佛性平等，人人只要修善斷惡，轉迷為悟，皆可成佛。王聽後，非常信服，便皈依佛陀，成爲佛教忠誠的大護法。

在《妙法蓮華經》第二十一「常不輕菩薩品」裡，提到在過去無量阿僧祇劫，有佛名威音王如來，當其佛像法時，增上慢比丘有大勢力，爾時有一菩薩叫常不輕，其菩薩凡有所見，不問四眾（比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷），皆悉禮拜恭敬，說：「我深敬汝等，不敢輕慢，所以者何？汝等皆行菩薩道，當得作佛。」有些人很不喜歡聽他這種類似授記的話，故用石頭木杖打他，他雖走避遠處，但仍舊高聲唱說：「我不敢輕於汝等，汝等皆當作佛。」所以大家稱他為常不輕菩薩。阿育王的作為，就有一點想學常不輕菩薩的行為，說實在，今日若能像阿育王這樣的做法，已經不容易做到了，何況像常不輕菩薩那樣呢！

※授記：記名之義，即佛對發大心的眾生，預先記名，過了多少時代，在某處某國之中，成什麼佛。

一直心是道場

從前有甲、乙兩位考生上京趕考，路上經過一座寺廟，兩人都順便入廟休息，並對神明禮拜祝禱。甲生在祝禱之後，順手抽了一支有關此次考運的籤，只見籤上寫了一個「串」字，甲生大惑不解，只好去請求廟祝解釋，廟祝看後，向甲生微笑地說：

「恭喜你！你必定會上榜，而且是得第一名狀元。」甲生搔搔頭，更陷入五里雲霧中，廟祝又為他解釋道：

「串字拆開來看，不就是兩個中字嗎？那不就是『中』中之『中』，不是中狀元是什麼？」甲生很高興地拜謝而去。乙生看到這種情形後，也故意求神問卜一番，再去拿剛才甲生所抽的那支籤，同樣要求廟祝為他解籤，廟祝說：

「你抽到這支籤是大不吉利，不用再赴京應考，可以回家種田了！」

乙生很不服氣地說：

「剛才甲生不也抽到這支籤嗎？那你為什麼說他可以考上狀元，而卻說我不
用去應考呢？」

廟祝說：

「因你剛才是用不正的心思，去抽這支籤，串字底下加個心，不就變成『患』了嗎！所以說你這次應考大不吉利。」後來，果真不出廟祝所料，甲生謹慎又謙虛，故中了狀元；而乙生因作弊，不但被取消應考資格，還惹來一身官司。

附註：：在《維摩詰經》中，光嚴童子與維摩詰居士，有一段很有意義的對話：光嚴童子白佛言：「憶念我昔出毗耶離大城，時維摩詰方入城，我即為作禮

而問言：「居士從何所來？」答我言：「吾從道場來。」我問：「道場者何所是？」答曰：「直心是道場，無虛假故；發行是道場，能辦事故；深心是道場，增益功德故；菩提心是道場，無錯謬故：一念知一切法是道場，成就一切智故；如是，善男子！菩薩若應諸波羅蜜，教化眾生，諸有所作舉足下足，當知皆從道場來，住於佛法矣！」說是法時，五百天人皆發阿耨多羅三藐三菩提心，故我不任詣彼問疾。」維摩詰居士一口氣回答了三十三個道場。

「直心是道場」是怎麼解釋？又為何「三十三個道場」中，以「直心」為第一呢？其實「心」是為法界之體，能造十種法界；而「道場」乃是佛界圓滿之所在，若心虛假不直，則佛界就不圓，依然流入九法界中矣！所以說要首重「直心」。直心是莊嚴道場的基本，基本若牢固，然後隨其造作，悉皆牢固。

二 邪說的苦報 二

在佛陀身邊，早期助佛宣化最得力的兩個人，莫過於智慧第一的舍利弗與神通第一的目犍連，兩個人也常連袂外出廣度人天。有一天，兩人同時入定，竟來到了地獄，看到地獄猛火直衝而上，獄中的受刑人，無不痛苦哀嚎，兩位尊者心生悲憫之念。目犍連較性急，立刻使出神通力，降下如車輪般的大雨滴，可是雨滴尚未到達地面，即被地獄的熊熊火燄蒸發掉了，儘管目犍連再怎麼使出神通，就是無濟於事。此時，舍利弗告訴目犍連說：

「請您休息一下，換我來試看看！」

於是，舍利弗先入「勝解三摩地」後，再降下雨來，此招果然見效，地獄猛火頓被熄滅，地獄中的眾生，痛苦也得以暫時地解除。在泥沼中，可以看到地獄

眾生，萬頭鑽動著，更奇異的是：昔日裸形外道的首領「瞞刺拿」，竟在其中。記得他在世時，專門與佛陀唱反調，到處宣說似是而非的邪知邪見，還要求他的徒眾，塑造他的形象，加以膜拜，說是這樣作，可以得到莫大的功德。今見到二位尊者，是熟人，即匍匐趨前來拜謝，並請託說：

「以前我所宣說的教理，都是錯誤的！但悔之已晚矣！現在就是因為我以前所宣說的邪知邪見，而感召來到這無間地獄，身大無比，遍滿獄中；同時舌頭上更有五百具鐵犁，在上面來回耕犁著，讓我痛苦難當！而且，當人間弟子對我的塑像供養或禮拜時，這種痛苦就更加劇烈，實在令我無法忍受。請二位尊者回到人間後，千萬要告知我的那些徒眾，從此以後，不要再信仰我的邪說，也不要再膜拜、供養我的形像了！」

二位尊者見此慘狀，均點頭應允，願代為轉達。可是，二位尊者回到人間，為裸形外道徒眾轉達時，他們不但不肯聽信，反而控告二位尊者侮辱其師，並加

以無情的撻伐，可知「我見」之堅固，真是牢不可破。

附註：目前世上，都在講求自由，如言論自由、人身自由、出版自由、集會結社自由：等等，所以百家爭鳴，著書立論，到處可見，但千萬要小心，對於世道人心有所助益者，當然功德無量；若背理妄語，其所感召的果報，就可能如上所列舉的故事人物一樣，實在不可不謹言慎行！

這裡還有一個類似的故事，以前有一位寫小說的作家，死後墮入地獄中受極重的苦刑，有一天，他利用地藏王菩薩到地獄教化的機會，憤恨不平地向地藏王菩薩投訴道：

「我的過錯只不過是曾經寫了一本黃色小說出版而已，爲什麼要受那麼大又那麼久的苦刑？」

地藏菩薩安慰他說：

「若你能誠心懺悔，等你那本黃色小說在人世間消失後，自然就能脫離地獄的苦報。」

事隔多時，地藏王菩薩又一次度化到那一層地獄，那位小說作者，痛苦更形加劇，口中還不時噴著火，問說：

「菩薩您是否只在安慰我而已！若依時間來論，我出版的那本黃色小說，在人世間早就該絕版了，爲什麼我在地獄所受的痛苦，不但沒有減輕，反而更變本加厲？」

地藏王菩薩被他這一問，即慈悲地運起神通力爲他觀察，發現真實原因後，告訴他說：

「你寫的那本黃色小說，確實已在人世間消失了；但是有人看了你的書後，出去卻犯了強姦罪；又有人看後，依你的格式與語調，重新寫了更多種黃色書刊，正在人世間大量地流傳著。這些罪業，都是因爲你的緣



故而起的，唯有等到這些黃色書刊，完全在人世間消失後，你才有可能解脫此種地獄之苦。」

邪說妄語的因果報應，實在可怕，願大家能多說好話、多做好事、多行善行！

二十三年的皇帝夢

李自成小時貧困，替人家放羊。有一天，一位命相師經過，看到李自成的長相出眾，現在雖然潦倒，但他日必有一番的作為，於是就招手要李自成過來，再仔細端詳後，很肯定地告訴他說：

「依你的面相看來，你以後會有十三年的皇帝命，希望你好自為之！」

李自成聽後，甚以此為傲。適巧，明朝末年，因為天災，旱潦不時，人民痛苦難當，賊寇到處流竄，李自成認為時機不可失，即結合了各處流寇，聲勢坐大。再加上朝廷撫剿政策搖擺不定，最後李自成得能攻陷北京城，崇禎皇帝自縊於煤山，結束了明朝大統一的局面，李自成自立為王。

李自成當了皇帝，心想：小時候，家境清寒，過年時，別的小孩都有新衣、

新鞋可穿，自己卻沒有；人家有大魚大肉可吃，而自己三餐不能溫飽。現在自己當上皇帝了，天天都要像過年一樣，每天要換穿一套新衣、新鞋，飲酒作樂來慶祝。因揮霍無度，一天的消耗值，就等於一年的份量，如此一來，「每一天」都等於「過一年」，所以十三天一到，吳三桂引清兵入關，直達首都，李自成的皇帝夢，也被迫驚醒了！

附註：節儉是共同的美德，奢侈卻是罪惡的淵藪。因為生活節儉，就會清心寡欲，不會被外物所支配，就可以直道而行；又能謹身節用，更可以致富。

俗話說得好：「大富是天命，小富靠勤儉。」反之，奢侈則自然多欲，不繼續努力生產，就是「富擁金山，也會坐吃山空。」何況本就不富裕，又貪慕富貴，定會背道逆行。若在官場，受賄而成貪官污吏；若在家鄉，也會魚肉良民，禍害自然如影隨形而到。所以說：「儉，德之共也；侈，惡

之大也。」

司馬光在「訓儉示康」中，曾引用宋仁宗時宰相張文節的一段話：「吾今日之俸，雖舉家錦衣玉食，何患不能？顧人之常情，由儉入奢易，由奢入儉難。吾今日之俸豈能常有？身豈能常存？一旦異於今日，家人習奢已久，不能頓儉，必致失所。豈若吾居位、去位、身存、身亡，常如一日乎？」小如一個家庭，大如一個國家，若上下交爭利，奢侈浪費，紙醉金迷，豈有不亡國滅族的道理？

人的福報是靠布施累積而來的，我們除了要「積福」外，還要「惜福」，任意揮霍自己的福報，福盡則亡。

上述的故事，也許您會認為是「稗官野史」杜撰出來的，但卻能給予我們一個良好的警惕。

二會跳動的豆子二

以前有一位老婆婆，聽人家說念咒語功德很大，於是就跟著人家念起最簡單的「唵嘛呢叭咪吽」六字大明咒，因沒有念珠可計數，於是就拿起家中的山豆子來充當計數，每念一遍就移動一粒豆子。因她念得勤快又專一，經過一段時間後，每當念咒一遍，豆子就會自動跳過去，屢試不爽，因此信心大增，念得更勤快，日子就在她精進不已中過去。

有一天，一位遊方和尚行經此地，見天色已晚，想找戶人家借宿一晚，忽然看見不遠處有間房子放出光芒，甚為奇異，心想可能有高僧大德在此修行，乃前去敲門探訪，只見一位老婆婆來開門，在說明來意後，老婆婆欣然答應借宿。這位和尚在安頓好了以後，便出來與老婆婆閒聊。

「請問施主，平日可有修行法門？」老婆婆答說：

「我每天都持念『唵嘛呢叭咪牛』，因為一個人孤單沒事做，所以整天都在念這個咒語，從來沒有間斷過，現在我念咒的時候，桌上用來計數的豆子竟然會自動跳過去，我相信這是很大的感應，所以我每天更加精勤的念咒，就是這樣而已，談不上什麼修行！」

「哦！原來如此！不瞞您說，我是看到您家屋頂放光，才被吸引來向您借宿的。因為我是修習密教的阿闍黎，所以聽您剛才所念的咒語，最後一個字念成『了、又』是不正確的，正確的念法應該是『尸、又、』音，若您能改正，感應力會更不可思議。」於是老婆婆就依照這位阿闍黎的指教去念。

隔天早上，遊方和尚辭別了老婆婆繼續上路，當他走了一段路再回頭看看這家房子時，發現放光的現象不見了！他急忙轉回來，看到老婆婆正垂頭喪氣，一面念咒一面用手撥動著豆子，因為豆子不再跳動了。於是這位和尚靈機一動，進

門向老婆婆說道：

「施主很抱歉！昨晚我一時糊塗記錯了，您原來念的音是對的，您還是按照原來的音去念好了！」

後來老婆婆又重新念起「唵嘛呢叭咪牛」，於是豆子再恢復跳動了。

附註：對於這個故事，大家都早已耳熟能詳，但解讀則有很多種版本。

①有人認為：這位老婆婆單學一項口密，精誠專一地念去，也能念到感應道交的地步，即使念錯音，但因信心堅定，自有不可思議的力量，然而一經糾正後，反而失去信心，所以念起來就不再有感應，可見信心在修學佛法上非常重要。

②另有人認為：像故事中的老婆婆，並沒有經阿闍黎灌頂傳法，也能得到感應，可見密宗的咒語，不一定要經由阿闍黎灌頂傳授。更有一類人認

為只要加念「大金剛輪咒」，一切密咒的禁忌都可解除。

其實，密宗最注重的就是身、口、意三密相應，手結印契，口誦真言，意觀本尊或種子字，方能與諸佛菩薩相應。古代因為交通不發達，想學密法找不到真正成就的密宗師父，只好人云亦云，學著別人念咒語，也不知道何謂密宗？現代交通瞬間可達千里，更何況修習密教成就者很多，不可能找不到阿闍黎為之灌頂。反觀現今社會，竟然有人以郵件傳遞的方式為人灌頂，美其名為「空中遙灌」。試問：身、口、意三密如何傳遞灌頂？既沒有曼荼羅的莊嚴道場，又沒有密宗阿闍黎的親自灌頂，傳授手印、真言與觀想法門，如何能相應呢？即使在條件具足的情況下，有阿闍黎當面傳授，尚且會發生結錯手印、念錯咒語、看錯種子字的情形，更遑論未能當面親授的灌頂方式呢？

③也有人認為：前面故事裡所提到的那位老婆婆，已能念到感應豆子跳



動，這不也算是有所成就嗎？其實不然，因為她念錯了咒語的音，效用只能如此而已；若以同樣的用功，又能念對咒語，其功德力之大，效果之宏，則不僅只能驅動豆子而已，而且能住於不動道場，廣度人天，神通廣大無邊，如此境界與之相較，真可謂天壤之別！

二月光菩薩的水觀

以前有一位月光童子菩薩，跟隨水天佛學習佛法，水天佛教他修習「水觀」，並告訴他說，能入「水觀三摩地」，就可以得到究竟解脫。月光菩薩即從涕唾、津液、血液、大小便利等起觀，結果發現自己身中的水性，與華藏世界中香水海的水性無二無別，因此月光童子的「能觀之智」，與「所觀之境」，初得相應。

有一天，月光菩薩在靜室定中，定心修習「水觀」時，隨侍的沙彌，因見師父經常一人待在靜室中，好久未出來，一時好奇心起，便打開窗縫探個究竟，只見靜室中滿是水，卻不見師父。沙彌不明就裡，於是隨手拿了一個小石子，丟到水中，「撲通」一聲，水花四濺，確定是水沒錯，再左看看右看看，還是找不師

父，便關上窗戶，然後就離去了。

月光菩薩出定後，突然覺得心頭會痛，心想：自己已證得羅漢道，久已不再生病了，今天怎麼還會有心痛之病呢？是否自己退失羅漢果位？正在猶豫時，沙彌看到師父出來了，便快速地跑來告知他剛才所看到的一切。月光童子由此推斷自己的心痛，一定跟沙彌所丟的小石子有關。於是告訴沙彌說：

「下次師父入靜室後，如果你再看到滿室都是水時，你要記得，從窗戶爬進去，把你那天丟進水中的那顆小石子撿起來，讓我看看有多大？」

沙彌這次是奉命行事，所以在師父入靜室後，即再度窺看室內，水仍舊盈滿靜室，那顆小石子也依然在內，沙彌即進入水中，取回上次丟進去的那顆小石子。待月光菩薩再次出定後，就不再有心痛的現象了！

附註：密教修行法中，強調三密相應，即身成佛，其中觀想乃是三密中的意密的

作用。在各種觀想法門中，有一種五字輪觀，阿等五字分別為地、水、火、風、空五大種子，五大即五輪塔，五輪即五部、五智，乃是大日如來三昧耶形，自性所成的功德。以地、水、火、風、空五大為體性，此種觀法中的第二觀，即是作水觀。故事裡水觀是《楞嚴經》裡所提的二十五種（六根、六塵、六識、七大）圓通中的水大圓通。

在我國後梁時代的漢州綿竹縣，有位水觀和尚，也是修習水大圓通法成就者。據載：當時有流寇作亂，想要到綿竹縣搶劫，和尚得知消息後，即作水觀，把整個綿竹縣都觀成泡在水中。流寇來時，果然看到全縣汪洋一片不見縣境，只好知難而退，全縣人民皆免於災難。

二 孟蘭盆會的緣由 二

佛弟子神通第一的目犍連，在證得六大神通後，為報父母養育之恩，即運出道眼觀看世間，見到亡母生在餓鬼道中，並發現母親已餓得皮包骨，目犍連悲哀難過，隨即托得一鉢飯菜，送給母親享用，當他母親從目犍連手中接過鉢飯後，鉢中的飯菜美肴，立即轉變成熊熊烈燄的火炭，根本無法下嚥，目犍連見此情景，嚎啕不已，匆匆返回佛陀處，向佛陀報告所有的經過，並請求佛陀教導救拔的方法。佛陀先安慰目犍連，然後說：

「你母親罪根深結，不是你一人的能力所能救拔得了的，就是連合諸天鬼神大將，也是莫可奈何！只有仰仗十方眾僧威神之力，才有可能得到解脫，現在我就告訴你一個方法，你仔細聽好，以後也可以用這方法，救度罪苦眾生。」

佛陀繼續告訴目犍連說：

「十方眾僧，經過三個月雨季結夏安居，加緊用功自修後，在七月十五日，要自我檢討三個月來的用功得失時，你準備好美味佳肴，放在盆中，供養十方大德眾僧，借著他們的清淨戒德與威神之力，才有辦法使現世父母及七世父母、六親眷屬，得以出離三途之苦、衣食自然。」

佛陀要求接受供養的十方僧眾，在受食之前，都要先為施主祝願，再入禪定後，才能受食。

目犍連就依照佛陀吩咐去做，果然他的母親就在僧自恣日那一天，得以脫離一劫餓鬼的苦報，飲食自然。這就是每年七月十五日盂蘭盆會，借著齋僧的功德來超薦自己祖先的由來。

附註：「盂蘭」是西域話，若譯成中文即是「倒懸」之意，「盆」意即救度之

器。《佛說孟蘭盆經》是佛教彰顯孝道的經典之一，中華民族是很尊敬祖先講孝道的，而佛教僧團卻要辭親出家修行，故被中國人視為破壞家庭，而受到莫大的排斥。尤其在民間流傳的習俗中，常說：「不孝有三，無後為大。」因此佛教早期傳到中國時，是沒有人出家學佛的，直到魏甘露二年（西元二五七年），才有朱士行在洛陽出家為僧，他算是中國有史可考的第一個出家人。一般人也認為出了俗世的家，就不能再盡孝道了，但由上述目犍連的故事看來，出家修行並沒有忘了要度化自己的親人，在自己得到解脫後，進而廣度眾生，讓他們也能解脫三界牢災根本之苦，充分發揮大孝的精神，可惜卻被一般人所忽略了！

二 淨與穢 二

從前有一位風塵女郎，路經一座寺廟，見到莊嚴的佛像，自慚身穢，不自禁地悲從中來，一面禮佛一面暗自落淚，起而發誓，來生要像佛那麼清淨莊嚴。於是在知客師處，留下一筆可觀的金錢，表示要修建佛寺，後來寺中最迫切需要修建的是廁所，於是這筆捐款就用來興建廁所。

事隔多年，這位風塵女郎，又路過此寺廟，進來禮佛時，發現寺內除了新建一處廁所外，並無其他新的建設，於是請問了知客師，才知道她的那筆捐款，竟然全數用在興建廁所上。於是心中忿忿不平，就往方丈室向住持理論，說：

「是否寺方嫌我是個風塵女，賺的錢不乾不淨，不敢用在修寺廟、塑佛像，才把我捐的錢全用在蓋廁所？」

「施主請息怒！寺中最迫切需要的是廁所，所以才把施主布施的款項用在興建廁所。其實，眾生不見得每個人都來禮佛，可是每個眾生都要上廁所；施主布施的心是莊嚴、清淨，所以善款不管用在何處，都是一樣莊嚴、清淨的。是施主心中起了淨與穢的分別心，才有這種煩惱出現。」

風塵女郎聽後恍然大悟，立即拜謝懺悔，住持也特別為她在大殿上，作了捐款的功德迴向儀式。後來，她經過了十二次的轉世投胎與修行，這位風塵女郎證得了阿羅漢的果位。

附註：有位朋友，常跟我介紹他所信仰的神是萬能的，無所不在。在一次的介紹中，我只好請問他說：「那他在不在廁所裡？」沒想到他的臉色大變，直搖頭，連口都不敢說話。於是我就再問他：「既然你信仰的神不在廁所，那麼當你在廁所屙屎拉尿時，他是無法保護你了？」他口中只喃喃地禱告

著，不再說一句話了。

「淨」大家都想要，「穢」避之猶恐不及。娑婆世界是十足穢土了，但發大願的菩薩，卻要「留惑潤生」來娑婆度眾生，因為他們已證悟了「實相無相、無不相」的真空妙有道理，已不在有無、淨穢、來去等相對待的名相上打轉。處處建水月道場，講經說法，而無一法可說；天天汲汲於度眾生，而不見有一眾生被度。因為眾生均具有佛性，菩薩只不過喚醒了眾生沈睡的佛性罷了，所以說「無有一眾生可度」。若能如此思惟，那就沒有淨與穢、苦與樂、得與失等等對待的心態起伏，心中念念都能等流而行，娑婆世界的穢土不就等於淨土了嗎？釋迦牟尼佛爲了度化此五濁惡世的眾生，特別化現「穢跡」教令輪金剛神，就是要來教化日後心濁剛強的娑婆世界眾生，釋迦牟尼佛可謂悲心至極了！南無本師釋迦牟尼佛！我今稽首頂禮！

二業感緣起二

在一個婦女座談會上，有一位少女請問演講教授說：

「我們如何去努力，將來才能得到一位好夫婿？」這位教授就舉了一個家鄉「花草的故事」來作回答，他說：

「在我家鄉下，有一種不知名的花草，喜歡生長在牛屎上，所以大家就叫它『牛屎花』，當它開出美艷的花朵時，會有一種綠頭紅臉的大蒼蠅，來吸吮它的花蜜；而長在籬笆或圍牆上的紫色牽牛花，它就會招引一群蜜蜂來採花蜜；盛開在池中的蓮花，只有彩蝶才會相應而來。在目前的求學階段裡，儘管充實自己的學識與修養；對於未來夫婿，就不用太在意會如何發展，因為只要你去努力了，自然會有善因緣者相應而來。」

這位少女聽後，不但有同感而且頗有所悟，對於這個答案頻頻點頭，表示願意接受。

附註：一般對於物或人，由同類而聚集者（因習性相近故），說是「物以類聚」，在佛學上說是「業感緣起」，因有相同的「共業」，才會招感而相聚在一起。

我們看到狗吃屎，覺得太噁心，可是對於狗本身來說，卻是香噴噴的，這是狗本身「業力招感」所致；就好比我們人類在吃各種肉類，吃得津津有味時，在天人看來，只覺得臭氣薰天，腐屍爛肉，可怕極了。所以對這些肉食者身上所散發出來的腥氣，天人都避之猶恐不及，怎還會來護持您呢？只有那些愛吃血腥之類的鬼神，才會來與您「相應」。所以，我們除了消極地不再去造作污穢的惡業之外，更要積極去造作清淨的善業與無漏



業，這樣就不會感召不淨或不莊嚴的果報，自然也就不會招引不淨的因緣來相聚。這也就是佛教所說的「共業」與「別業」的道理。願大家多造作「清淨的別業」，那麼雖生在這個五濁惡世的娑婆世界中，您自然不會與五濁惡世的「共業」相應，而自成一派「別業」的極樂淨土！

二兜率內院之約二

無著、世親、師子覺三人同修唯識之學，相約死後要往生兜率內院，同侍彌勒菩薩，並誓盟誰先往生，誰就必須回來告知，確實已往生兜率內院，面見彌勒菩薩。

光陰飛逝，歲月不饒人，三個同修中師子覺最早捨報，但無著與世親左等右等，就是未見師子覺回來通報，無著耐不住久等，只好深入禪定，並帶著弟弟世親一齊到兜率內院，請教彌勒菩薩。彌勒菩薩告訴無著與世親說：

「師子覺確實來過兜率內院，但未見問訊又出去了，現正在兜率外院忙於應酬！你們可以去找他。」

無著帶著世親別過彌勒菩薩後，即匆忙趕到外院，正巧遇到師子覺，乘坐一

輛美麗的馬車飛奔而來，世親較年輕，也較衝動，向前一個箭步，擒住飛奔的馬轡，按住馬車後，大聲向師子覺吼道：

「師子覺！我們修行目的是要到兜率內院，同彌勒菩薩修學唯識，你怎麼在兜率外院逗留，不進去呢？」

「我到兜率內院，只見到一位打扮入時，衣著華麗的天人，坐在法座上，並沒有看到彌勒菩薩，我現在很忙，有個約會要趕著去赴約，請不要阻擋我的去路。」

「那個衣著華麗的天人，就是彌勒菩薩，現在我要你馬上跟我去見彌勒菩薩。」世親不理會師子覺願不願意，強拉著師子覺去見彌勒菩薩，也完成了他們原先的約定。

附註：我們都知道，補處菩薩要來娑婆世界成佛之前，都會先降生在兜率內院講

經說法，以待因緣成熟，再來人間示現成佛、度眾生，本師釋迦牟尼佛也不例外，這就是所謂「八相成道」中的一相。所以兜率內院，是有大乘佛法的地方，可以聞經並進修佛道，也是一個不退轉的淨土。

十方世界的「淨土」很多，我們最常聽到的是西方阿彌陀佛「極樂淨土」，還有東方藥師佛的「琉璃光淨土」，密教中的每一位本尊的「密嚴淨土」，最靠近我們的一個淨土，那就要算是欲界第四天彌勒菩薩的「兜率內院淨土」，此淨土因在欲界，生活方式較接近我們，所以較容易往生，因此有很多人發願往生此淨土，如唐朝的玄奘大師、民國的慈航法師等。不過，要想往生兜率內院的人，多少都要學一點「唯識學」，才容易與彌勒菩薩相應；再者，除了「諸惡莫作，眾善奉行」外，還要念彌勒菩薩名號，並發願要往生「兜率內院」淨土。但因往生後，立即會現出具足的「天人」莊嚴相，（補註：往生西方極樂世界，是蓮花化生，因有個「



蓮花托質」含苞往生，若未去除不好的習性前，蓮花是不開的，所以很安全。）故易迷失在「兜率外院」的繁華天界中，這是特別要提醒大家的。一旦能往生，則待彌勒菩薩來娑婆世界成佛時，就能跟隨彌勒菩薩一齊下來，在「龍華三會」中，聽聞佛法，很快就能修證成道，並助彌勒佛廣度有緣眾生。

二深信因果二

民國初年弘揚律宗最得力的弘一大師，俗姓李名叔同，夙精美術、戲劇、音樂等等，是個近代奇男子，「送別」、「三寶歌」等，都是他所作的曲子。於民國七年七月，在杭州虎跑寺出家，出家後的他，嚴守佛教一切戒律，因守戒精嚴，故被尊為近代律宗之祖師。

有一次他閉關修行期間，生了一場大病，護關的侍者請來醫生，卻被他謝絕了，說：

「這些病痛就是我的業報現前，往昔造業現今受報，這是理所當然的事，除了自己加緊用功辦道，勤念佛、求懺悔外，實無其他妙法。」

不多久，在手臂上生出一個癰，更不可思議的是癰內竟然長出蛆來，痛徹心

骨，大師守戒之心卻不曾動搖過。有一天，蛆長大了，在手上鑽來鑽去，一不小心，蛆掉到地上，弘一大師帶著十分的歉意，小心翼翼地用毛筆把它挑起，再重新放回潰爛的癰中，繼續啃食著。說也奇怪，等這些蛆全都羽化後，這個癰卻自動結起疤來，所有的病痛也都痊癒了。

附註：菩薩六度法門中，忍辱波羅蜜又可分為：生忍、法忍、無生法忍三種。

「生忍」：就是忍受別人的怨恨、誹謗、惡罵、加害，不生瞋恚心，而且能以慈悲心腸去感化他。「法忍」：即遭受風吹、雨打、飢餓、寒冷、炎熱等事，都能安然忍受。「無生法忍」：是對佛陀所說的苦、空、無常、無我、涅槃寂靜及性空緣起等等的真理，能堅心信仰而不退心、不著相。上述弘一大師的行儀，可謂真正能行忍辱波羅蜜者，深知因緣果報者，真讓人肅然起敬。

以世間法來說，有病是應該看醫生，由專業醫師診斷，或多休息或吃藥或打針，病情自然會好轉。但在出世間法中，則認為所有的病痛，皆由前世業報所致；或有佛菩薩，故意示現病痛，以化度有緣眾生。如果是屬於前一類的眾生，則以誠心禮佛懺悔，來消除諸病障，是最直接有效的方法；就是佛菩薩所示現的，也一樣會以禮佛懺悔的方式，來教導眾生消除病障。所以深信因果，禮敬諸佛、懺悔業障，是學佛者應該學習與遵行的。常見時下的一些信眾，每到初一、十五時，在佛桌上供些水果，加上三柱清香，隨即跪在佛、菩薩面前，禱祝道：「佛祖您要有靈信哦！保佑我身體健康賺大錢，保佑我先生能順利升官；保佑我兒子、女兒都能考上第一志願的好學校。佛祖！再保佑我一點點，就是最近買進的那幾張股票，能繼續漲上去：」

一些蘋果加三柱清香，就要佛、菩薩滿足你那麼多的願望，這簡直是變相



的賄賂，與佛、菩薩上談判桌論條件！雖說佛、菩薩是以慈悲為懷，但仍須以清淨無染心才會相應的，否則就違背了因緣果報的原則。請務必記得：一切果報、業報、災障，都是自己多生累劫，眾多因緣所造作而來的，正所謂「欲知前世因，今生受著是；欲知來世果，今生作者是。」自作還自受，絕對不可怨天尤人！若能如此深信不疑，則信佛、學佛就有少分相應了！

二 提早五分鐘 二

到歐洲旅遊，發現每天早上的起床電話 (MORNING CALL)，都會比導遊所約定的時間提早五分鐘 CALL IN，我覺得很好奇，問了當地的導遊先生這個問題，他回答說：

「這是歐洲人已養成的習慣，提早五分鐘作準備，會使事情作得更完美。」

「為什麼會有這個習慣的產生？」

「這導源於拿破倫征戰歐洲時，要求他的部下，在準備作戰時，都要提早五分鐘作準備，故每戰必勝。」

「既然如此，那為什麼拿破倫會在滑鐵盧一戰失敗了呢？」我委實疑惑地問著他。

「那是拿破倫遇到了一位，既提早五分鐘作準備，又堅持把握到最後五分鐘的英國威靈頓將軍，所以他戰敗了。」

附註：六祖惠能說：「佛法在世間，不離世間覺；離世求菩提，猶如覓兔角。」

拿破倫爲求作戰的勝利，要求士兵提早五分鐘作準備，結果就能所戰皆捷。所以我們在修學佛法上，也寧願「提早五分鐘」作準備，千萬不要說「還早」，或說等我兒女婚事完成，或說等我事業有成以後再說吧！因爲「無常」隨時隨地都在等著我們哩！不信請您看看歷史上多少王侯將相豪傑，在他們臨終時，無不感慨地說：「壯志未酬身先死，常使英雄淚滿襟。」

爲了往生有百分之百的把握，除了平時的用功外，最後的「臨終助念」也是很重要的事，這就是如何去「把握最後的五分鐘。」想要得到他人來幫



我助念，就須自己平時要主動、積極地去幫他人助念，這是必然的因果原則，所以，我們平時就要廣結眾生緣，自然水到渠成，往生淨土絕對有您一份。

三輪體空

古代在民間常留傳著下面兩個故事：

其一：有一位寒士冒著風雪趕路，狼狽不堪，偶經一座大富人家的院落，打算暫棲於大門的屋簷下，避避風寒，不料走出一位管家，拿起掃帚，不分青紅皂白，一面驅趕一面還破口大罵：

「快走！快走！我家的屋簷下若讓乞丐站過，就會連『衰』三年！走！走！」

後來，這位寒士顯貴了，就假借個理由，派兵把這戶大富人家全給殺了。

其二：有一位貧得無法自立的人，經常受到鄉親鄰里的接濟，多年後，這個年輕人突然操刀行兇，把曾施惠給他的人，一律殺死。官府據報，逮捕到這位年

輕人，追詢殺人的動機，他說：

「我欠這些人太多恩情了，又苦於無法償還，見了面就難過，不如殺個乾淨。」

附註：民間所留傳的故事，經常富含著警世的至理名言。當然，在看到人家處於逆境時，不但不伸出援手，還對人處處為難，是人人都會憤恨抱不平的；可是施惠於人而望報，縱不至於召禍，也會在人際關係上，處得不愉快的。

一般人在行布施時，容易生起三種心態：一者，常希望受施的人感謝你、報答你、讚美你；其二，自覺得自己能布施、懂得布施，榮耀非凡；其三，對於受布施的人，常起輕賤、怠慢的心理。所以，佛陀告示我們：行布施的時候，要能做到「三輪體空」，也就是：一、沒有能布施的我，



二、沒有受布施的人，三、沒有所布施的物。如此布施，才不會起我慢的
心態或遭人報復的情境。

二 佛影所覆免驚 二

世尊在祇園精舍廣度人天，一日午後，在附近的樹下經行，舍利弗徐行在後跟隨著。適有一隻飢鷹追逐著鴿子，鴿子驚嚇過度，飛到佛陀的身邊避難。佛陀經行，當影子覆在這隻鴿子身上時，鴿子安安靜靜地佇立著，不作任何聲響，全無怖畏的樣子。然而當舍利弗向前移動，影子也投影在鴿子的身上時，鴿子便咕咕作聲，現出一付驚嚇的樣子。周而復始皆如此。舍利弗心起疑惑，便向佛陀請問道：

「佛陀與我身都已無貪瞋癡三毒，為什麼佛陀的影子覆在鴿子身上時，鴿子便不作聲，毫無恐怖；可是一等到我的影子覆在牠的身上時，鴿子便現出驚慌且咕咕作響？」

佛陀回答說：

「這是因為你身上三毒的習氣未盡，因此，你的影子覆在牠的身上時，恐怖無法除去所致。」

舍利弗雖然相信佛陀的話是真實語，但心中仍留有疑惑。佛陀神通自在，知道舍利弗心中的疑惑，便問舍利弗：

「你看這隻鴿子，打從失去人身而作鴿子已有多久了？」

舍利弗即時入宿命通三昧中，看到這隻鴿子往昔八萬大劫中，生生世世就已經是鴿子，但超過八萬大劫以前的來歷，就看不清楚了。舍利弗從三昧定中出定後，向佛陀報告說：

「這隻鴿子在過去八萬大劫中，就已經作鴿子了，超過這個劫數以前的事，我就知道了。」

佛陀再問舍利弗說：

「你若不能盡知鴿子的過去世，那麼試看牠的未來世，幾時才能脫離鴿子身而復做人？」

舍利弗又入三昧定中，看到這隻鴿子即使再經過八萬大劫，仍舊是隻鴿子，若超過這個劫數，就不是舍利弗神通力所能知道的，更何況何時才能結束鴿子身做人？於是舍利弗起了大慚愧心，向佛陀懺悔道：

「弟子智力微淺，對於一隻鴿子都不能盡知牠的本末，何況其他！今乃知佛智深廣，願進修佛智，寧入無間大地獄，在無量劫中，代眾生受苦，作法供養，行大懺悔！」

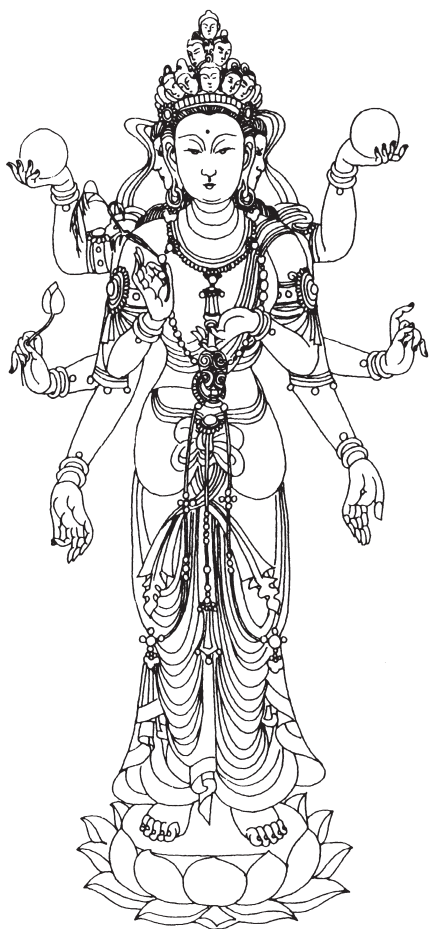
附註：由上面的故事，給了我們幾點啟示：

① 信喜好樂叫做「欲」，習欲成性叫做「積習」，過去世所累積而成的積習就叫做「習性」，即使得證聖果的阿羅漢，仍有所偏好，譬如大迦葉

好頭陀行、舍利弗好智慧、離婆多好坐禪、優婆離好知毗尼戒律、阿難則好多聞等。這些習性很不容易去除，約在「第八不動地」以上的菩薩，才能在念念相續的定力中，一分分地破除習氣，直到成佛才能完全去除盡淨。所以我們要多培養好習慣，一發現有壞習慣，便要趁早去除更正，否則來世壞習氣將更重、更難去除，修行就更不容易成就了。

②至於阿羅漢的宿命通，僅能到達過去世或未來世的八萬大劫，若再往前或往後，就茫茫無所知了，這是因為他們的習性、煩惱尚未去除盡淨的緣故，一直要修到破除最後一分「金剛無明」，得到福慧圓滿、究竟解脫時，神通才能達到無邊際，那時候就不會有這個限制了！

③古德云：「人身難得今已得，佛法難聞今已聞；此身不向今生度，更待何生度此身。」十方三世一切諸佛，均在人間成佛，因為人有覺悟之性，且苦樂參半，容易修行，所以「人」是在所有修行者當中，最容易



成就的。然而，得人身者如爪上土，失去人身者，猶如大地土；可見人身難得，如今已得人身，切忌失去修行而墮落到三惡道中，一旦墮入三惡道，若想再由惡道出離，就有如上述故事裡的鴿子一樣，不是不可能，而是要「好久好久、很難很難」。

二 內心的焚化爐

台灣工商業進步，人民生活水準提高，尤其是物質方面的享受，更是不虞匱乏；相對的，所製造出來的垃圾卻多得驚人，內湖垃圾掩埋場，早已形成垃圾山而停用；福德坑垃圾場亦將飽和，台北市政府急於找尋新地點，但是每找到一個新目標，只要風聲稍有走漏，當地民眾便群起抗爭，搭棚子、拉白布條以自力救濟。

所以有人建議，何不仿倣日本，在每一個社區內，都建有自己的焚化爐，自己製造出來的垃圾，自己就地焚化，不必再運到別的特定地區集體銷毀。一則可減少收集垃圾的麻煩，二則也可免去抗爭的事情發生。奇怪的是：建社區焚化爐大家都贊成，就是「不可建在我家的附近」。因此，至今一直找不到適當的地點

而作罷。

附註：有位朋友，每當他心中有煩惱時，就去他所信仰的宗教道場，向他所信仰的神告解一番，回來後，就感覺很舒服，他也常向我推薦他的妙方，我總報以微笑而不答。有一天，他很難過地來告訴我，他所信仰的神明，最近都不聽他的禱告，也沒有解決他的問題，使他煩惱不已。我只好告訴他說：自己的垃圾要自己燒，不能老往他人身上倒。有一天，他若放假不收垃圾了，或是垃圾滿了，或是一些特殊材質的垃圾，他無法接收時，將怎麼辦？

學佛就是要向佛陀學習，如何去焚化自己內心中的貪、瞋、癡、疑、慢、不正見等垃圾般的煩惱，這些垃圾煩惱，別人是永遠無法替你焚化銷毀的，一定要靠自己去解決，用暫時的止痛藥或安眠劑都不是辦法。而這些



煩惱有沒有焚化乾淨，也不需去問任何人，只要「反觀自我」，自己內心比誰都清楚。有句「禪語」值得我們去深思：「昨天的落葉，不要去計較它；明天的落葉，不要去估計它；儘管掃去今天掉落下來的葉子就好了。」請別忘了「樹葉是會天天掉下來的」，也請別忘了「天天都要去掃它、焚化它。」這也正是為什麼我們每天都要做早晚課的原因。

二 阿那律的天眼通

佛陀的弟子中，阿那律所證得的天眼通最高明，其實個中有一段難為人所知的經過。阿那律是佛陀的堂弟，與族內多位王子商議出家，最後有跋提、阿難、提婆、劫賓那、婆娑、難提共七位王子一齊出家，佛陀並沒有立即允許他們加入僧團，叫他們住在一個空屋中，靜坐七日以後，要忘掉王子尊榮的身分以後，才准他們出家。

阿那律雖道心很堅定，但生性好睡，每聽佛陀說法，時常昏沈不省，有一次，佛陀為了要特別警告他，在他正在昏睡時，大聲呵斥道：

「咄咄何為睡，螺螄蚌蛤類；一睡一千年，不聞佛名字。」阿那律經佛陀如此呵斥，心裡深感慚愧，發願今後要發奮精進，經七晝夜，眼不交睫，雙目餓死

失明。佛陀悲愍他，特別教他修習「樂見照明金剛三昧」，不久，阿那律即證得天眼通，觀看三千大千世界猶如掌中的菴摩羅果，在佛陀諸弟子中天眼第一。

附註：睡眠過多也是下地獄的根本，佛在《遺教經》中說：「晝則勤心，修習善法，無令失時，初夜後夜亦勿有廢，中夜誦經以自消息，無以睡眠因緣，令一生空過，無所得也。」孔子有一學生宰予晝寢，被孔子罵為「朽木不可雕也，糞土之牆不可污也。」可見睡眠過度的過失很大。

唐伯虎有一首「一世吟」的詩：

「人生七十古來稀，前除少年後除老；中間光陰不多時，又有炎霜與煩惱；過了中秋月不明，過了清明花不好；花前月下且高歌，急須滿把金樽倒；世上錢多賺不了，朝裡官多做不了；官大錢多心轉憂，落得自家頭白早；請君細點眼前人，一年一半埋荒草；草裡高低多少墳，一年一

半無人掃。」

唐伯虎把人生無常都寫盡了，人生短短幾十年，用功都來不及了，豈可把大把光陰睡掉！普賢菩薩的警眾偈：「是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂？大眾：當勤精進，如救頭燃，但念無常，慎勿放逸。」就是在提醒我們要好好把握時光！

睡眠在《百法明門論》中，是屬四個不定之一，由此可知，若為休息而作適當的睡眠，調理身心，勤修善法，這是屬於善的；只是過分的貪睡，每天昏沈懈怠，不知精進，就做不出什麼事情來，這又是屬於惡的。

如果，我們每天睡眠八個小時，人生若能活到九十歲，則有三十年的時間花在床舖上睡覺，若再貪睡，就會妨害更多的修行道業，有很多的要事，可能就被睡眠給耽誤了！

二 獻花與鞭屍 二

從前有位修行者，想入山拜訪名師。偶經一個小山岡，看到一位天神，衣著光鮮，閃閃耀目，正朝著土堆裡的屍骨恭敬地禮拜著，這位修行者覺得很奇怪，因好奇心的驅使，即往前向這位天神請教說：

「土堆裡的屍骨，是您的什麼親人？您為什麼那麼恭敬地向他禮拜？」

那位天神答說：

「它正是我前身的屍骨。」

修行者又問說：

「為何要來禮拜您自己的屍骨呢？」

天神答說：

「前身辛苦禮拜諸佛菩薩，尊敬師長，孝順父母，和睦鄉里，憐孤恤寡，發慈悲喜捨布施心，故感得我今日得生忉利天宮，逍遙快樂，因此今日特地持香花來拜謝它。」

這位修行者聽後深受感動，禮謝天神的垂示。信步往前走去，不多遠處，看到一個面目猙獰的餓鬼，手拿著皮鞭，正在鞭打著一位躺在墳中的屍骨，破口大罵道：

「都是你害我的！」

修行者速往前勸阻說：

「有話好說，不要再動怒了。自古以來人常說：『怨生莫怨死』，您就停停手吧！」

這個餓鬼，手仍舊不停地鞭打著死屍，一面回答著說：

「您有所不知，這個屍骨就是我的前身。」

「既然是您的前身，那您為何還要鞭打它呢？」

「他生前呵佛罵祖，怨天尤人，不敬師長，不孝父母，不敬六親，怨懟鄰里，殺生害命，因此墮落地獄，我今日特來提鞭打他。」並作偈道：

「只因臭皮囊，巴巴結結亡；生前貪快樂，不肯暫迴光。白業從須少，黃泉歲月長；必須提鞭打，此恨氣昂昂。」

由於連續遇到兩個極端不同的情景，這位修行者似頗有所悟，便不想再入山去了，乃作偈道：

「萬仞高山平地起，腳踏實地莫太急，自古無有佛菩薩，不從人道修進級。」就回家老老實實地修行。

附註：民國初年，太虛大師極力提倡人生佛教，他說：「仰止唯佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真現實。」這是他訓示學佛者，要從做人腳踏實地

開始做起。

我們身處五濁惡世裡，應著重在改造現業，努力行善，勤修正法，受用佛法，以佛陀為模範，培養健全人格，解除煩惱的纏縛，則內心得以清淨，便可建立人間淨土，轉娑婆為極樂。

全宇宙中，一切存在的事事物物，都是隨時在變化，而在變化當中，有一種能變的力量，就是唯識學上所說的「三界唯心，萬法唯識」，心識的力量人人都具有，所以人人只要自己對於宇宙的真相，有正確的認識，立志成身體力行，成賢、成聖，甚至成佛，都能由心、意、識的努力，終能達成自己最初所發願的目標。

二 金塔、銀塔、木塔 二

從前有位修行人，因有事急於趕路，錯過了旅店，只好夜宿郊外的破廟裡。夜裡不忘修行，盤起雙腿打坐，做觀照功夫。適有三個遊走的鬼魅，也路過此廟，其中一個大鬼向內探頭觀看，廟內空無一物，只見一座金塔，金光閃閃，即回頭向其餘的兩個朋友說道：

「廟裡有一座金塔，金光閃閃，我們去禮拜，可獲無量功德。」三個鬼魅隨即就地向著金塔禮拜。

過一會兒，這位修行人，因雙盤功夫不夠，腿股腳踝酸麻疼痛不已，於是放下一腳，變成單盤。此時，那個大鬼便說：

「嗯！剛才那座金塔怎麼不見了？卻變成了銀塔，這座銀塔也很有功德，值

得我們禮拜。」再過一會兒，這位修行人連單盤都會腳痛，於是將雙腿放下，簡單交叉而成叉盤，那個大鬼看了又說：

「怎麼才一會兒，那座銀塔也不見了？現在只剩下一座木塔。唉！既然沒有金塔、銀塔可拜，拜木塔也有功德啦！」三個鬼魅仍舊對著木塔，恭敬地禮拜著。到了中夜，這位修行人，實在太累，挨不下去了，於是放平了身體，準備睡覺，此時，那個大鬼急呼其他兩個同伴說：

「剛才那座木塔不見了，卻出現一具死屍，大家別再禮拜了，趕快來吃這具死屍吧！」那位修行人，一聽見大鬼的喊叫聲，魂不附體地立即坐起來，速速盤起雙腿。只見那個大鬼又說道：

「奇怪！那具死屍怎麼不見了？現在金塔又變回來了，大家趕快再來禮拜這座金塔。」

那位修行人，就這樣一直挨到天亮，那怕腿再怎麼酸，腳再怎麼麻，始終不

敢放他的雙腿。

附註：隋朝天台智者大師，為他俗家兄長陳鍼講說「小止觀」，教他由「數息」入定的方法，而得以延年益壽，智慧大開，可見習禪的功效，不僅可以得定，並且可以開智慧。儒家亦言「定、靜、安、慮、得」，可見定是一切修身養性的根本，若無定的功夫，則思緒必定大亂，任何事情均無法就緒，更遑論其他。

得定的方式很多，行、住、坐、臥皆能入定，但唯坐姿最容易得定，而且最易持久。坐姿又可分為結全跏坐與結半跏坐。若先把右足扳起來，右足背壓在左邊大腿靠外的一面，再把左足扳起來，左足背壓在右邊大腿靠外的一面，叫左押右，又把兩手心都向上，左手背壓在右手心上邊，這種坐姿叫做「降魔坐」。倘若先把左足扳起來，左足背壓在右邊大腿靠外的一

面，再把右足扳起來，右足背壓在左邊大腿靠外的一面，叫右押左，又把右手背壓在左手心上邊，這種坐姿叫做「吉祥坐」。這兩種都叫做全跏坐，又叫做「結跏趺坐」。還有簡便些的坐法，就是把右足背壓在左邊大腿靠外的一面，或是把左足背壓在右邊大腿靠外的一面，都叫做半跏坐。全跏坐、半跏坐都可以，不過以全跏坐比較誠心恭敬。凡是年歲不大，或腿骨不很硬的修行人，還是學全跏坐的好，因為這種坐姿最安穩、最能夠收攝妄想，有如一座「塔婆」，所以魔見了都會生畏懼心，恭敬禮拜，不敢侵犯，上述的故事，就是一個很好的例證。

二行孝證果的大勢至菩薩二

西方三聖中，位在阿彌陀佛右邊的就是「大勢至菩薩」，此菩薩的身高與觀世音菩薩一樣，身色也是紫金色，全身諸寶莊嚴，唯有在天冠肉髻中，頂著一個寶瓶，盛諸光明，普現佛事，跟觀世音菩薩頂著一位化佛有所不同。為什麼大勢至菩薩要頂一個寶瓶呢？這裡有個因緣：以前大勢至菩薩也是阿彌陀佛的弟子，聽阿彌陀佛說：

「父母的恩最重，當兒女的若想要報答父母恩，是很難的，必須自己去修行辦道，使父母度脫三界，這樣才能真正報答父母恩。」

大勢至菩薩最初發心修道時，他的父母早已去世了，這是他最大的遺憾，他常想：到底要怎樣才能報答父母恩呢？於是他想出一個方法，就是將父母的遺

骨，用瓶子盛起來，頂在自己的頭上，來修行辦道；然後將自己修行辦道的功德，時時迴向給父母，祈求三寶加被他的父母，能夠得道超出三界。因為當時他還是個凡夫，他父母的遺骨也是凡夫的骨頭。但是因為他勇猛精進辦道的緣故，而慢慢轉凡成聖，成了大菩薩。又因為他每天修行辦道功德，都迴向給他父母，所以瓶子裡他父母親的遺骨，亦起了變化，化成一片光明。大勢至菩薩證了菩薩果後，能運用種種神通變化，利益眾生；他父母遺骨的光明，亦能夠變現神通，普作佛事，利益眾生，真是不可思議呀！

附註：佛教自傳入中土後，最爲國人所不能接受的，大多是：剃度出家，不許婚嫁。因爲在中國傳統的倫理觀念裡，最大的不孝是「無後」，出家豈不斷了後嗣？但是依佛教的觀點來看，除了未能孝養父母外，更大的不孝就是：不能在此生讓父母解脫六道輪迴之苦。因爲人身難得，佛法難聞，若



父母在世，則要把握今生，勸導父母能信佛、修行、了脫三界。若父母已過世，更要努力修行辦道，並將自己平日修行的功德，時時迴向給父母，祈求三寶的加被，學習「大勢至菩薩」的孝行，久而久之，自然功成願就，得使父母轉凡成聖，超出三界，永離眾苦，這才是真正盡到最大的「孝道」。

二九華山的地藏王菩薩

九華山，位於安徽青陽縣西南四十里，原名九子山，周圍二百里，上有九峰，如削刻蓮花，故唐時改名為九華山，是有名的大願地藏王菩薩的道場，其原由如下所述：

在我國唐朝時代，菩薩降生在朝鮮半島的新羅國王家，姓金名喬覺，唐高宗永徽四年，年二十四歲，因欽羨中國大乘佛教興盛，乃攜白犬善聽，航海來華，端坐此山頭達七十五載，直至開元十六年七月三十日夜成道。早先，山主閔員外，對這位從朝鮮來的年輕僧人，並未善待與禮敬，但每當齋僧千人時，就獨缺一入未能滿願，只好呼兒去請山上那位年輕的僧人以湊足數。

有次齋僧事畢後，菩薩於眾人面前，向閔員外乞求一袈裟之地，作為宏法利

生的道場，閔員外哈哈大笑說：

「整個九華山都屬於我的，不要說一袈裟之地，只要您有辦法，九個山頭都可以奉獻！」

於是菩薩解下袈裟，合十念念有辭，即往空中拋去，眾皆見四大天王現身，拉住袈裟四個衣角，把整個九華山全罩住。閔員外見此瑞相，深知菩薩是有修有證的聖僧，隨即獻出全部的九華山，作為宏法道場。

後來，閔員外的兒子，求出家修行，隨侍菩薩，即道明和尚；不久，閔員外亦求出家，反以其子為師，一直到現在，地藏王菩薩像旁，每配以賢父子侍立左右，傳為佳話。菩薩示寂後，於唐肅宗至德二年七月三十日，顯靈起塔，直至今日九華山仍是香火鼎盛，也是中國有名的四大佛教聖地之一。

附註：「地」猶如大地，有住持、生長、荷負之義；「藏」即如寶藏，此大士具

有法身、般若、解脫的三德秘藏，應用無窮，如寶藏之隱伏卻足用也。一般人認為，地藏王菩薩只在地獄或陰間度眾，所以稱他為「幽冥教主」，這是不正確的說法，因只要是在六道中的眾生，大士無不散影分形，放光說法，令眾生有所依止。

在《地藏菩薩本願經》中略云：「爾時世尊摩菩薩頂而作是言：『地藏！汝之神力，不可思議；汝之慈悲，不可思議；汝之智慧，汝之辯才，不可思議。地藏！記吾今日在忉利天中，於百千萬不可說不可說諸佛菩薩天龍八部大會之中，再以人天諸眾生等，未出三界在火宅中者，咐囑於汝，無令眾生墮惡趣中一日一夜，何況更落五無間，及阿鼻地獄，動經千萬億劫，無有出期。地藏！是南閻浮提眾生，志性無定，習惡者多；縱發善心須臾即退；若遇惡緣，念念增長，以是之故，吾分是形百千億化度，隨其根性而度脫之。地藏！吾今殷勤，以天人眾生，咐囑於汝：未來之

世，若有天人，於佛法中，種少善根，汝以道力，護令不退。若復天人，隨業報應，將墮惡趣；是諸眾生，若能念得一佛名，一菩薩名，一句一偈大乘經典；汝以神力方便救拔，於是人所，現無邊身，為碎地獄，遣令生天，受勝妙樂。』爾時地藏菩薩胡跪合掌白佛言：『唯願世尊，不以為慮！未來世中，若有善男子善女人，於佛法中，一念恭敬；我亦百千方便，度脫是人，於生死中，速得解脫；何況聞諸善事，念念修行，自然於無上道，永不退轉。』」

來人世間示現的菩薩，常以在家相為多，唯獨地藏王菩薩，因本誓願力所使然，每次都示現出家相，且必辛勤修行，最後證得菩提，以示戒眾生，只要肯專一修行，都能成就菩提道。所以，本師釋迦牟尼佛當著人天眾前宣布，在佛滅度後到彌勒菩薩降生成佛之間，度化娑婆世界眾生的任務，就交給了地藏王菩薩，由此可知，菩薩度化眾生的宏願與責任之重大，



薩！

「地獄不空，誓不成佛；眾生度盡，方證菩提。」偉哉！大願地藏王菩

二 護法菩薩的感歎 二

從前有一個人，聽說學佛可以解脫「生死」之苦，於是發心皈依，並求受五戒。可是他的意志力不夠堅定，經不起惡友的引誘，初破一戒，心中頗感愧疚，久而久之，卻習以為常，戒戒皆破，也不覺知了！但是他每天早晚，還記得在佛像面前燒一炷清香，再合掌三禮拜，從來沒有間斷過。

有一天，守護香爐的香神，感覺自己一個人很寂寞，因而感歎地說：

「假如他不再燒那柱香的話，我就可以離開了！」很巧的，竟被主人聽到了，問道：

「你是誰？」

香神一時來不及遁形，只好如實說道：

「實不相瞞，我就是你家香爐的守護神。」

「那你為什麼在歎息？」

「因你受了三皈五戒，我與其他五個同伴自願來守護你；現在又因你破了五戒，他們都相繼離你而去了。只因為你每天早晚都上一柱香，我不得不留下來守護那柱香，乾脆你就不要再燒香了，讓我也能自由自在離去！」

這位修行人聽了香神的一席話，生大慚愧心，即在佛菩薩像前求懺悔，並願重新求受五戒，終身不敢毀犯。

附註：常言道：「學佛一年，佛在眼前；學佛兩年，佛在天邊；學佛三年，佛上

西天。」學佛貴在能有虔誠心與長遠心。當皈依受戒之後，必有龍天護法相隨。這些龍天護法們，是受釋迦牟尼佛的教化與感召，而發願護持佛法，因此，只要有人發心學佛，他們都會主動地護持這位修行人，況且修

行者能日夜用功辦道，他們也必跟隨用功辦道，道行自然日漸進步，所以他們樂於護持學佛者。反之，如果皈依受戒後未能如實用功，龍天護法會認為此人退了修行的道心，沒有什麼護持的功德可言，當然會自行離去。

我們修行用功辦道，除了佛菩薩的加被外，龍天的有形與無形的護持，使得我們易於成辦諸事，所以我們除了要感謝佛菩薩教導與救拔外，也要常感謝龍天護法的護持。而最好的感謝方法，就是更加倍的用功修行，持續不斷的精進，早日成就菩提道業，也能像佛菩薩們一樣地廣度眾生、護持眾生。

二 依止善知識

從前有位法師，收了兩個徒弟，大徒弟聰明伶俐，學習能力很強，常受到師父的讚賞；小徒弟則較為憨直，雖木訥寡言，但師父有所吩咐，必定如實照做，不敢違背或打折。

有一天，大徒弟起了煩惱心，認為來此寺中修學，業已多年，師父所教的一切，早就熟悉到不耐煩了，自認為師父已無其他特殊法門可以值得他繼續學習下去，臆想其他的名山古剎，必有許多秘學新知。於是在早課後，向師父報告，要到各地參訪的意願，師父告訴他說：

「《華嚴經》中的善財童子五十三參，就是到各地去參訪善知識，我也希望你學善財童子，多多參訪善知識，若有所心得，能早日回來轉告師父。」

憨直的師弟，也向師兄道別說：

「我自知愚鈍，無法像師兄一樣，能到外地去參訪，實在令我羨慕極了！而我若能盡此一生，學得像師父一樣，就心滿意足了。」

一番依依不捨的話別後，這位大徒弟走出山門，向漫長的旅途前進，一山一水跋涉參訪，聽到了許多師父從來所沒有說過的道理與修行方法，深深覺得自己的師父，太孤陋寡聞了，非常慶幸自己能勇敢地跳脫出來。每到一處就學到一種新的方法，而且每學到一個新方法，就改變原來的修學法門。一年一年過去了，法門確實學得不少，可是每一個法門所下的功夫，猶如蜻蜓點水般，淺嚐即止。十多年下來，連原來師父所教的法門也生疏了。有一天，突然想起已離別師父多年，正想將在外所學的法門，向師父「秀」一下。於是就趕回去，那知回到寺後，發現師父已將寺中的住持，讓由師弟接掌，他深嘆師父偏心，趁他不在時，密授要訣並傳位給師弟，即向師父理論，說：

「師父以前曾說過，我師兄弟倆，誰先開悟，誰就可以接任住持的位子，如今師弟是否已開悟了呢？」

「為師很為難你了，我本一直期待你能在參訪中，得有開悟的消息，怎奈左等右等全無音訊，老衲又年老無法視事，只好傳給你師弟。佛法並無秘密，只要一門深入，鍥而不捨，老實作去，即可成就。你師弟也只學了我往日教你的法門，但他憨直的個性，適巧成就了他。他已開悟多時，如今你若有意見，可與你師弟論對佛理，以試真偽。」

經過師兄弟一番的論談，大徒弟自認自己確因未能一門深入，而錯失了開悟的契機。先前對於師父的一番質問，深感慚愧，但慶幸師門有真悟的傳人。

附註：「善知識」又作知識、善友、親友、勝友、善親友。《大品般若經常啼品》中載，能說空、無相、無作、無生、無滅之法及一切種智，而使人歡

喜信樂者，稱爲善知識。《華嚴經入法界品》中，記述善財童子於求道過程中，共參訪五十五位善知識（一般作五十三位善知識），即上至佛、菩薩，下至人、天，不論以何種姿態出現，凡能引導眾生捨惡修善，入於佛道者，均可稱爲善知識。又《四分律》卷四十一載，善親友須具備難與能與、難作能作、難忍能忍、密事相告、遞相覆藏、遭苦不捨、貧賤不輕等七個條件，即所謂「善友七事」。隋朝智顛大師在《摩訶止觀》卷四下載，善知識有如下三種：①外護：指從外護育，使能安穩修道。②同行：指行動與共，相互策勵。③教授：指善巧說法。

在《大乘起信論》中說：「諸佛法有因有緣，因緣具足，乃得成辦。如木中火性，是火正因，若無人知，不假方便，能自燒木，無有是處。眾生亦爾，雖有正因薰習之力，若不遇佛、菩薩、善知識等，以之爲緣，能自斷煩惱入涅槃者，則無有是處。」



學佛的知識要廣博，但修行的法門，卻要一門深入，切忌朝三暮四，有人把修行比喻成燒一壺開水，你要認真去加柴添火，而且要持續有恆，這壺水才會滾起來；否則永遠只是一壺溫水而已，不能成爲冒出蒸氣的滾水！對於依止的善知識，也是一樣，貴能直心深信，鍥而不捨，才容易得到善知識的實學真傳。

二 鬼神心與菩薩心 二

有一次隨師到萬華，適有位師兄來告說：其兄已連續起乩二十四小時未停歇，體力已虛耗得差不多了，祈請師父解危。師父講經說法，本來就是要度一切有情眾生，而鬼神亦是眾生之列，慈悲心的緣故，隨即吩咐先購買一些即將被宰殺的魚鱉水族之類，簡單做放生儀式後放生，功德迴向給起乩者；再前往神壇的地方，另加持一杯金剛水，放在起乩者的身邊，不料他因身體缺水嚴重，見水來，即舉杯一飲而盡。

此時，起乩者見師來，即大聲說道：

「我就是觀世音菩薩，你是佛門弟子，趕快來向我跪拜，我可以賜福給你！」

師亦回答說：

「如果你是真的觀世音菩薩，你就下來向我跪拜，如果你是假的，就不用
了！」

附在起乩者身上的鬼神，驚愕不已，下跪亦不是，不跪亦不是，隨即轉語說道：

「我知道你是誰！」

師答說：

「如果表面的這個我並沒什麼稀奇，看看裡面那個真正的我是誰？」

師即盤起雙腿，既不念咒也不念佛，只是觀空，自問自己：

「我是誰？誰又是我？」漸漸入於定中。

此時，只見起乩者，拼命作舀水、倒水的動作，忙得汗珠大顆小顆直落，並
大喊著：

「你說話嘛！你說話嘛！不要再入定了！我知道你就是萬劫不壞的孫真人！」

他每說一次，師即搖搖頭。最後他反問道：

「那麼你說你是誰嘛？」

師答說：

「我不認識！」師又接著說：

「在真空中，那有我我他之相可得呢？」

正在此時，那位起乩者聽後，突然全身發抖振動著，隨即退乩癱瘓倒下，眾人見狀，向前攙扶入內休息去了。那個鬼神是否逃之夭夭呢？或是心開意解領悟而去呢？實在不得而知矣！

附註：鬼與神，很難分個究竟，大致說來，福報較大者就是神，小一點的便是

鬼，一般都住在須彌山腰，四天王天以下。他們也都有五種「有限」的神通：他心通、宿命通、天眼通、神足通、天耳通，單單獨缺最重要的「漏盡通」。所以，貪、瞋、癡、疑、慢、不正見等等習氣，均一應俱全。小鬼能力小，你不去惹他，他也無能力來惹你；至於福報大一點的鬼神，就喜歡作威作福，甚至還會作弄人類。他們希望人類去崇拜他，或用血腥肉品祭拜他，並要脅你接受他的使喚、擺佈；若不從，就向你或你的親人下毒手，讓你成爲他的真正「跟隨者」。根本不希望你能超越他，更不希望你跳出三界解脫自在，這就是十足的鬼神心。有人還以能被鬼神附身爲傲，殊不知自己的身體，早已變成鬼神界停留歇腳的旅館而不自知哩！所有修行者，都切忌與此種鬼神攀緣，否則後果真不堪設想。

菩薩就是菩提薩埵的簡稱，自己以布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧等六度萬行自度度人，上求佛道，下化有情；拔眾生苦，給眾生樂。告訴

眾生說：你自己本身就具有佛性，可以成佛；並具有如來智慧、德相，不用向外去馳求，只要你去除妄想與執著，當下就能「識自本心」，證得與佛菩薩無二無別的真如本體，這就是菩薩心。

有人問說：「在《大方廣佛華嚴經》裡，記載了許多足行神、道場神、主城神、主地神、主山神、主林神、主藥神、主稼神、主河神、主水神、主風神、主空神、主方神、主夜神、主晝神等等，將又作何解釋呢？」其實諸鬼神也是眾生之類，只要他們能依佛陀的「覺悟」教化，身雖顯現鬼神相，但其內心已轉化成菩薩心了，在不久的將來，此生業報身結束後，即可轉生投胎善道了！所以我們在修行路上，最忌諱著相，因此講般若真空道理的《心經》、《金剛經》等，必須列為主課，深入研討空性的道理，確實了知《金剛經》裡所謂「凡所有相，皆是虛妄，若見諸相非相，即見如來」的真實義，不為一切外相所迷惑；否則成佛不足，反而著魔有餘，



實在不可不謹慎。

一一掌米和尚

以前有一位禪師，他原來的法號是什麼，大家都忘了，但是大家都知道他叫一掌米和尚。

有一天，在吵雜的市場上，一位相師由後方直趕上來，叫道：

「前面這位年輕法師請留步！」

法師聽到有人呼喚，隨即停下腳步，朝向聲音來處合十道：

「請問施主有何貴事？」

鬚髮雪白的相師，趨前也跟著合十說：

「請恕我直言，法師的福報，僅剩下一斗米而已！」

法師聽後，雙眉微皺，疑惑不解。相師見狀，即仔細地再說了一遍：

「就是您再吃完一斗米之後，就得死啦！」

「死？」法師重複了一遍，宛如晴天霹靂，不知不覺地又再自言自語重複一遍說：

「僅剩下一斗米的福報！一斗米究竟可以吃多久？」

「省點吃，也許可以吃久一點。」

其實這位法師並不是怕死，而是修行人最怕「大事未明，沒有開悟」就死，實在枉來此生，更不知死後將何去何從？他自己一人佇立在一顆大樹下，久久無法自處。

第二天，在做完早課後，他不敢隨眾過堂，因為雖是一碗稀飯，即會耗掉很多米，他必須珍惜僅存不多的福報。

「方丈和尚！」他去方丈室見方丈和尚。

「有什麼事那麼重要，須在飯前說呢？」方丈和尚慈祥地問著。

此時，他將按捺一夜的心，如潮水衝破堤防般，一五一十地報告昨日相師所說的一切，然後說：

「我想向常住領一斗米，獨自到深山認真修行，懇求方丈和尚慈悲成就。」
方丈和尚沈思了一會兒之後，點了點頭說：

「你儘管到庫房領米安心去吧！願你能好自為之！」

「感謝老和尚慈悲！」他合掌頂禮三拜而去。

扛著一斗米，百感交集地朝著山區走去，尋覓著何處可以落腳，心中又湧起一種想法：

「哎！只要可以避風避雨就好了，反正只有一斗米的福報，一斗米頂多也不過個把月吧！還挑剔什麼呢！」

最後他來到了一個瀑布旁的小山洞，心想：此處一者臨水，飲水較方便；再者，日月之光適可斜射入內，可保洞內乾爽。於是背起那袋米，毫不猶豫地往山

洞裡鑽去。盤起雙腿，傾其畢生心力「參」去，「我是誰？誰又是我？」

時光不停駐地轉移著，肚子咕嚕咕嚕響個不停，此時才想起，已經好幾天沒吃東西了。

「該安撫安撫肚子啦！」

走出洞外，在河邊洗個手，趁著手掌尚未全乾時，打開米袋，平展手掌，往米堆印下，能粘上幾顆米粒，就是今天全部的糧食。日復一日，一斗米愈印愈低平，原本身軀清瘦的他，更形枯槁；但「本來面目」的參究仍無消息。直到有一天，在他平展著的手掌上，再也印不出一粒米時，他長嘆一聲說：

「沒有米啦！壽命也該終了！……」

沒米吃，只好喝水去，於是出了山洞，走到了河邊，雙手掬起一把水，正當要喝時，看到水面上印出一個人影，長長的頭髮、飄飄的鬚鬚、凹陷的骷髏，再貼近水面仔細瞧一瞧，自問道：

「水中的那個人是誰？：是誰？：：：誰？：：：：」

他突然感覺到空中一聲霹靂巨響，震聾了他的耳朵，震裂了他的眼睛，震碎了他的身軀，也震空了他的心思，一切的一切，都隨著那一條小溪的水，流去：流去：：流去：：：他見到了自己的本來面目！生死有什麼可怕？又何曾有生死這件事！世間事只不過是緣起則興，緣滅則散而已！

於是，他昂首闊步走回了來時路，重入這個人世間，每天仍舊精進不已，為度眾生而忘軀，一直到八十多歲才捨報離世。

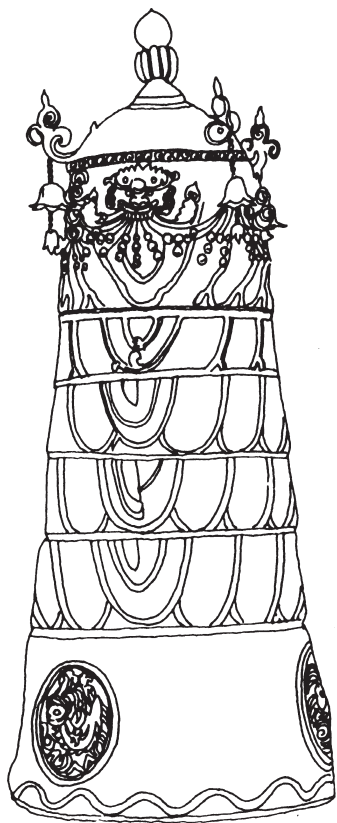
附註：「生死」對於修行已成就的人來說，可說是「無來無去，沒什麼殆事（用

閩南話念較順）。」像大迦葉尊者，奉釋迦牟尼佛之命，需將「金襴袈裟」傳給了當來下生彌勒尊佛後，才可以入涅槃，所以他現在仍舊在雞足山入定中；而賓頭盧婆羅墮尊者，曾在眾人中顯現神通，釋迦牟尼佛也不

准他入涅槃，留在人世間，以應末世供養，使人間能廣種福田，所以一直到現在，只要有人願意打千僧齋供養，他都會來應供。

在我國南北朝時，有位慧思大師，日夜精進，在他二十歲那年，乃豁然大悟「法華三昧」，直至六十三歲（即南朝陳大建九年），忽於六月二十二日早晨，召諸大眾說：「若有十人不惜身命，常修『法華念佛三昧』，而實踐修持方等懺悔，並能有常坐之苦行者，即隨其所須，吾當供給，如無此人，吾當遠去。」結果沒有人應聲，慧思大師只好離眾，安祥圓寂了。

臨濟禪師入滅後，他的弟子哭訴著說：「人家祖師入涅槃，都會留有詩偈給弟子們做爲修行的指標，而師父您連一句話都不留，日後叫我們如何去依循？」臨濟禪師突然又從棺木中爬起來，說：「你要我留詩偈嗎？好！大家聽好：『臨流不止問如何？真照無邊說似他；離相離名人不稟，吹毛用了急須磨。』好好去揣摩，參去！現在，我可以入滅了吧！」他又重新



躺入棺材中，走了！

祖師們的來去多麼自在，故生命的延促，並不是「命中註定」的，今天行一善植一福，或是造一禍播一殃，命數亦會隨之改變，尤其是大徹大悟、截斷生死流的大修行者，只要眾生需要，他就留世，已無「有緣眾生可度」時，他就入涅槃，如此而已。

== 真積力久則入 ==

民國四十年代，在缺電力的南投國姓鄉下農家，想吃碗白米飯，就得自己去推磨「土磬」（一種去稻穀殼的手推器，需兩人操作）、舂米（就是搗糙米去糠，變成白米的過程）。因舂米很費時，住在河邊的人家，就引來河水，再利用機械槓桿平衡的原理，一邊繫上舂米的木槌，另一邊掛一個水斗，好讓河水沖入斗中，等河水沖滿水斗時，因重量大於舂米的木槌時即行低下，水斗中的水會全數倒掉，之後又借舂米木槌的重量，重返原位，如此一上一下，就可以達到舂白糙米的目的了。

上小學時的我，每天上下學往返需走八公里路，在走累的時候，最喜歡觀看這個舂米的「機器」，我發現那個漏斗中的水，一定要等到全滿才會傾倒成功，

就是少了一滴水都不會傾斜。這麼一筒糙米，想要舂白它，非得花上一天一夜的功夫不可，真是「細水長流，盈滿方進」，絲毫無法躡等躁進。

附註：常聽到同修們說：「修行，到底要修多久才會有所成就？」其實，修行不僅是經年累月的功夫，而且是靠累劫累世不斷地修行，累積功德力而來的。若依《大乘起信論》上說，要修得信位成就，需經一萬大劫才能修成。若能如此觀想，就不用著急了！也許您已修到信心不退，今生今世才能深信佛法，所以我們不要小看自己，要珍惜今生，繼續努力修行菩薩道。

若依大乘菩薩法門，以救世利他為宗旨，最高的果位是佛果，從凡夫修到成佛，立五十二個階位，即十信、十住、十行、十迴向、十地、等覺、妙覺。十信是由十住中的第一發心住內，分開另立的，若將其縮入發心住

內，則只有四十二位。其中十住、十行、十迴向，稱為三賢，僅算是資糧位；十地稱為十聖，才是修習位。論時間，要經過三大阿僧祇劫的修行。茲列表說明於後：

看完所列的時間表後，大家千萬不要氣餒、也不要急躁，要耐住心來修行，否則容易受騙或入魔道，那就離解脫之道更形遙遠了！只要您能鍥而不捨，「真積力久則入」，千萬不要被時間長短的問題，來障礙您、折磨您！



