

圖說百喻經

新譯全集

日照法師 著
古道子 繪

《第一冊》

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 1 2021/2/26 下午 05:39:11

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 2 2021/2/26 下午 05:39:11

目次 《第一冊》

1 愚人食鹽 13
2 牛腹蓄乳 19
3 梨打癩頭 28
4 婦詐稱死 36
5 水多不飲 44
6 殺子成擔 50
7 為財認兄 58
8 偷王衣冠 66
9 讚揚父德 75
10 空中樓閣 83
11 殺子求名 93
12 揚湯止沸 102
13 聞過則怒 110
14 殺師祭神 118
15 立即長大 128
16 蔗汁灌蔗 138
17 顧小失大 148
18 樓上磨刀 156
19 劃水作記 164
20 割百補十 172
21 殺子求子 182
22 沉香燒炭 192

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 3 2021/2/26 下午 05:39:12

序一

謝冰瑩

日照法師繼《煙村夢曉》之後，又要出版《百喻新譯》第一冊了，這對愛好文藝的青年朋友，是一個大好消息。

當我在《菩提樹雜誌》上，拜讀這些故事的時候，使我發生兩點感想：

第一、當我第一次拜見我的師父慈航老法師的時候，他就希望我辭去師大教職，去彌勒內院從事翻譯佛經工作，我不敢答應他，使他非常的失望。

第二、遠在十六年前，國語導師齊鐵恨先生曾和我商量兩人合譯《百喻經》的事，他說：

「《百喻經》的內容太好了！非但學佛的人應該細讀，即使不信佛的人，也應該一讀再讀，因為其中的寓言，不論作人、求學、立身、處世的一切道理，都在這部經中包括盡了；而且每篇

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 4 2021/2/26 下午 05:39:12

文字又精又簡，很可做為中等學校的補充教材，我們兩人來發個大心把它用語體文譯出來好不好？」

「好極了！我一定遵命；只是對於佛經，我是一竅不通的，還得請您多多指教。」

從我收到齊老寄給我的複印《百喻經》文開始，我就經常把這件事放在心裏；只因師大的功課太忙，每週雖然只上課七小時；而修改四班習作，幾乎佔去了我三分之二以上的時間，因此譯《百喻經》的計劃，就這樣擱下來了。

現在好了，日照法師，真是菩薩心腸，在課務萬分繁忙中，抽空譯好了《百喻經》三十三篇，準備出版第一本專集，以饗讀者。

承若水法師的盛意，寄我一份影印的《百喻新譯》，並且希望我寫點讀後感發表。於是我從第一篇《愚人食鹽》開始，一字不漏地讀至《伐樹取果》，越讀越有趣，恨不得一口氣把它看完；尤其讀到第十個故事——《空中樓閣》的時候，我的心情起了很大的變化，一會兒高興，一會兒慚愧！高興的是：日照法師的文章太美了！他在每篇故事的前後，都有一段說明，使讀者對於故

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 5 2021/2/26 下午 05:39:12

事中的含義更加了解；慚愧的是：我也曾經將這篇題材寫成《蓋樓的故事》，收集在《仁慈的鹿王》裏面，如果將日照法師的大作和拙文比較起來，我的實在差得太遠了！

在感到慚愧之餘，也很為讀者慶幸，能夠讀到《百喻新譯》；不過使我很傷心的是慈航菩薩已上生兜率內院，齊鐵恨先生也去世了，假如他們兩位老人家還在人間，讀了《百喻新譯》，更不知要多麼的高興呢？

這不是一部普通虛構的作品，而是每個真實的故事中，含有深刻的哲學思想，例如在梨打瘌頭的後段：

「在泥做的器皿上，塗上了一層輝煌的金粉，外表雖然光彩了；但經不起時間的考驗，若是一塊真金，將永遠地輝煌燦爛……真正德學超拔的比丘，又何必偽裝儀表，騙取信徒們的供養呢？騙取信施，將必得災難的苦果，那不像瘌頭貪圖幾個梨子一樣，甘願頭破血流忍受痛苦，真是愚痴呀！」

這段話，由一個身為比丘的法師寫來，更加富有教育意義，也更深刻，更有力量！

還有，《聞過則怒》這個故事也太好了！的確，古人聞過則

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 6 2021/2/26 下午 05:39:12

喜，今人聞過則怒，至於自尊心，每個人都有的；但「人非聖賢，孰能無過，過而能改，善莫大焉。」可見改過、虛心，是我們人人應該做到的。

「佛陀告訴我們，除了愚迷無知的人，不願意接受親友的好意勸善，凡是立志向上的人，沒有不希望別人指正己身過失的。」不錯，一個人若要學問好，事業成功，非虛懷若谷不可！那些驕傲狂妄，貢高我慢，目空一切的人，沒有不失敗的。

《百喻經》是僧伽斯那尊者的精心傑作，我們每個人都應該精讀，內容實在太好了，為了篇幅關係，我不能多引。相信讀者諸君看過這部書之後，一定會像我一樣得到莫大益處的。

最後，還要介紹觀玲居士的插圖，也和文章一樣的美，真是相得益彰，希望作者快快繼續完成第二、三冊，功德無量！

民國六十七年（西元一九七八年）一月十四日於舊金山

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 7 2021/2/26 下午 05:39:12

序二

謝冰瑩

這真是一個令我驚喜的消息，唯慈法師的《百喻新譯》中集快出版了，若水法師來信，希望我能寫幾句話，放在書的前面，以留紀念。在上集，我已經說過，這是齊鐵恨老先生和我共同的志願，想將《百喻經》譯成語體文，後來因為他老人家跌斷雙腿（現已西歸）；而我比他更早斷了右腿，因肉體精神兩受損傷，就無心從事這項工作，至今我還在感到內疚。

唯慈法師大發慈悲心，居然在他「萬忙」之中，快要譯完《百喻經》，嘉惠萬萬千千的佛門弟子，我真不知道該用什麼形容辭來描寫他？感謝他？贊美他？說唯慈法師「萬忙」，一點也不過份。他自從到了菲律賓宿務，就把全部精神寄託在普賢中學作育英才上面；同時花了數年心血，建了一座莊嚴宏大的普賢寺，這是有目共覩的事，用不著我畫蛇添足。在這樣忙建築，忙教學，忙講經，忙開示當中，始終不忘寫作，除了《百喻新譯》按期在

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 8 2021/2/26 下午 05:39:12

《菩提樹》發表外，還常在內明上，讀到他的新舊各種詩體的佳作，唯慈法師，真正是一位佛教文藝的創始者，實行者。

還有一個好消息，順便在這裡告訴大家：過去唯慈法師寫了許多有關尊者的故事，最近選出四篇，共二百零四頁，也快出版了，這是性元法師為了慶祝去年唯慈法師五十大壽而籌印的，書名《影外寄語》，曾陸續發表於《慈航季刊》。

關於本集的內容，用不著我介紹，想必讀者諸君，早就了解，早就欣賞了。我在這裏所希望的是：凡佛門弟子，都要從事佛教文藝，不論用什麼形式，論文、小說、散文、詩歌、戲劇、童話、漫畫、電影……乃至木刻、攝影，凡是與佛教有關，與佛教有益的，我們都要盡心力去做，使佛教文藝之花，燦爛地開遍整個世界！

我期待著《百喻新譯》下集早日完成；更請求唯慈法師，繼續努力，翻譯其他的佛教故事；同時也希望若水法師，拾起他荒廢已久的詩人之筆，寫出輝煌偉大的史詩——特別是在這苦難的時代。

佛曆二五二三年八月三十日寫於舊金山

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 9 2021/2/26 下午 05:39:12

序三

謝冰瑩

「有志者事竟成」漢光武這句話，真不朽的格言。

日照（唯慈）法師的《百喻新譯》下集又將出版，他在普賢寺舉行落成典禮、佛像開光，招待各地前來參加盛典的法師、居士，忙個不亦樂乎之中，還要照顧他的普賢中學，還要寫稿……他是充滿了活力的法師，整天日夜都在為弘揚佛法，樂育英才而忙，雖然很辛苦；但他的精神永遠是愉快的、樂觀的。

還記得二十二年前，唯慈法師和乘如（自立）法師遠離祖國去菲律賓弘法；乘如法師執教於馬尼拉普賢中學，並在隱秀寺協助清和姑創辦慈航季刊，襄理一切寺務；唯慈法師則去宿務，主持普賢中學，後來又創辦普賢寺，以廣弘佛法，造福人群。兩位法師，都是慈航菩薩的得意弟子，只顧默默地耕耘，不計收穫；唯其如此，所以收穫特別大而多，《百喻經》的完成譯作，便是一個例子。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 10 2021/2/26 下午 05:39:12

《百喻經》，原是印度僧伽斯那尊者所撰，蕭齊時留華的中印度法師求那毗地，把它由梵文翻譯成中文。

僧伽斯那撰述此經的動機，在該經最後的偈頌中，說得很明白：「此論我所造，和合戲笑語，……如似苦毒藥，和合於石蜜……如阿伽陀藥，樹葉而裹之，戲笑如葉裹，實義在其中，智者取正義，戲笑便應棄。」

他的用意是採取戲笑譬喻的方式，善巧地藉以宣揚無上的佛法，正如將苦口的良藥，摻和在石蜜中，使人容易接受；又如將阿伽陀藥，裹在樹葉裏，服了它，樹葉便應拋棄一樣。因此，在原經中，所有的「譬喻」，不過是化度眾生的一種前方便，而在每一個譬喻之後的「教誡」，才是畫龍點睛的「正義」所在。

《百喻經》裏面的故事，實際上只有九十八則，彷彿是一串玲瓏的摩尼寶珠，每一個都光芒四射，含意深長，頗富文學價值，古今不知多少文學家，都特別推崇和引用。

在第七十則故事裏面，說到那個愚蠢的工人，替主人去買蘋果，他要每個都嘗一口，才買回來，正如信佛的人布施、持戒，在沒有得到福報的時候，便不去做功德了。其實「不修今世修來

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 11 2021/2/26 下午 05:39:12

世」，我們都知道人身難得，佛法難聞，我們今生來做人，是前世修來的，今生再不努力修行，下一輩子還不知變成什麼呢？

在第七十八則《徒勞往返》這個故事裡面，說某少數出家之人，因為一時的感情衝動，認識不清，糊里糊塗出了家，後來又覺得吃不了那種苦，只好又還俗。

其實，這種現象，在居士和一般普通人裡面更多更普遍，一個人，只要吃得苦，捨得犧牲，不自私，不慕名利，徹底消滅貪瞋癡，多讀幾遍甚至幾十遍佛陀以及歷朝高僧大德的傳記，就可以使自己的信心堅定，永不悔改，不論成敗，只要一心念佛、修行，就可得到大解脫，無限自在了。

唯慈法師在百忙中，運用他那生花妙筆，將原作加以改寫發揮，更見光彩。佛經中像這類的譬喻或故事太多了，我們希望唯慈法師在教學和靜修之餘，仍發心繼續譯述或創作，給佛教的文藝園地，更開出芬芳燦爛的花朵來！

最後，我要感謝唯慈法師，使我讀過《百喻新譯》之後，得到許多智慧和無限的快樂與勇氣！

佛曆二五二四年八月廿八日於舊金山

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 12 2021/2/26 下午 05:39:13

1 愚人食鹽

知識，本來是改造自我的利器，但知識摻進主觀意識的限制，往往便落於一邊，走上極端的路。佛陀了解這是眾生普遍的心理病態，便懇切的教誡弟子，莫落兩邊，而處中道，如人射箭，不偏不倚，正中鵠的，才算得是神射手，若有偏斜，便落於一邊，那怎能稱為神射手呢？因此佛陀說了一個《愚人食鹽》的故事，作為譬喻。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 13 2021/2/26 下午 05:39:14

從前有個愚笨的人，沒有見過世面，對世間現象，雖充滿了好奇，但不能了解現象的底細。有一次，他離開了家鄉，到很遠很遠的地方去作客，主人因為是他的親戚，便非常慇懃的接待他。吃飯時，又特別為他做了幾道好菜，但卻忘了放鹽，因此，每樣菜都淡而無味，這位遠來的客人，立刻表示出埋怨的樣子，竟毫不客氣地當主人的



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 14 2021/2/26 下午 05:39:16

面說：「你們燒的菜，淡而無味，怎麼能搬出來待客呢？」

主人覺得很過意不去，立刻表示歉意，趕快拿了些鹽放進每碗菜裡，仔細的攪拌了一會，再請他嚐嚐看？這回他嚐了一口，覺得其味無窮，真是好吃極了！他又好奇的將每碗菜，翻來覆去的察看，卻什麼也看不出來，於是他傻裏傻氣的問主人說：「剛纔你放了些什麼進去？菜為什麼會變得如此好吃呢？像這樣的菜，我就是吃一輩子，也不會討厭的！」

主人聽了真覺得有些好笑，心想這位客人怎麼連鹽也不知道呢！可是他又催問：「為什麼不告訴我呢？菜裡面究竟放進了什麼？」

主人含笑告訴他說：「我剛才只是放了些鹽進去，鹽

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 15 2021/2/26 下午 05:39:16

是百味之源，任何菜裏也少不掉的。」

這位愚蠢的客人一想：主人只是放了少許的鹽，菜就有這樣好的滋味，如果，要是單單的吃鹽，其味豈不更美嗎？他想得出了神，於是異想天開的對主人要求說：「你能為我拿一碗鹽來嗎？」

主人不知道他要鹽做什麼，心裡一團懷疑，但還是很快的把鹽送到他的面前。他不經思考，只是滿面歡喜，見到碗裡裝滿了鹽，便伸手抓了一把，就塞進口裡，哪知道這滿口的鹽，其味苦澀不堪，雖然心裡明白，怎麼能嚥下去？但又為了面子，只好苦惱地向肚子裡吞下去。

佛陀說完了這個故事，便告訴大家：現在有許多無知的行者，聽人家說節食，對修道有很大的益處，他就索性

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 16 2021/2/26 下午 05:39:16

斷食不吃東西了。不知道節食要有適當的分寸，凡事過度與不足，都是修道人的大患，有些外道，祇知一味盲從，認為長期的斷食可以得道。為了面子，又不肯即時停止斷食的錯誤行為，結果，好像愚人食鹽一樣，只有自食其苦果了。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 17 2021/2/26 下午 05:39:18

學佛之人，應要捨去兩邊，而行中道，過份享樂，固是修行人的障礙，而一味無意義的苦行，也不是實踐佛道的正行。修行人適當的過午不食，養成少欲知足的美德，這對身心修養都有很大的益處；外道不知道，矯枉過正，一味的提倡不進飲食，以為是得道的方法，最後困餓而死，其結果不就像愚人食鹽一樣嗎？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 18 2021/2/26 下午 05:39:21

2 牛腹蓄乳

積蓄、儲藏，不是人類的文化嗎？但我們也無法將每一樣有益的物體，都能順利的儲藏起來，最主要的還是適合物體本身儲藏的條件和環境。比方：將冰淇淋儲藏在皮箱底，留著將來食用，那就是透頂的笑話了；但若把冰淇淋儲藏在冰箱裡不就很適合嗎？但世間往往就有一些自命聰明的人，想出一些奇妙的辦法，卻搞出將冰淇淋藏諸箱底的笑話來。佛陀就曾舉過一個《牛腹蓄乳》的譬喻，便有異曲同工的妙處。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 19 2021/2/26 下午 05:39:23



從前有位好客的主人，他打算在一個月之後，舉行一次聯誼晚會，他心裡想，到時候除了請親戚朋友參加，還要請社會上許多有名

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 20 2021/2/26 下午 05:39:24

望的人，作為晚會上的嘉賓，增加自己的光彩。

晚會上要準備大量的牛乳，他認為牛乳是招待客人的最佳飲料，於是他把平時飼養的幾隻母牛，都集中在一個地方，打算先把牛乳擠在缸裡，好好地儲備起來；

但他忽然一想：現在離開晚會的日期還有一個多月，若是每天將所有的牛乳擠出來，第一沒有那麼多的器皿來儲放，第二時間久了，牛乳也會發酸變壞的，他想到最後，忽然自己覺得好笑起來：「我怎麼這樣呆呢！為什麼不把牛乳藏在牛腹中？這不是一個最好的儲藏法嗎？既不愁缺乏儲藏的器皿，也不必憂慮牛乳的腐壞，到時候又可大量的供應來客，這真是一舉數得，我以前為什麼竟沒有想到這樣好的方法？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 21 2021/2/26 下午 05:39:24

他自鳴得意，高興非凡，又自言自語的說：「到晚會的那一天，把所有的母牛都牽出來，當場取乳，還怕沒有最新鮮的牛乳待客嗎？」

他這樣想好了之後，便把所有的母牛即日起與犢牛隔離開來，分繫在不同的地方，還派人好好地照顧母牛，飼以青嫩的草葉，飲以澄澈的淨水，以便儲足了乳，等待宴會來到時，可以大量的饗客了。

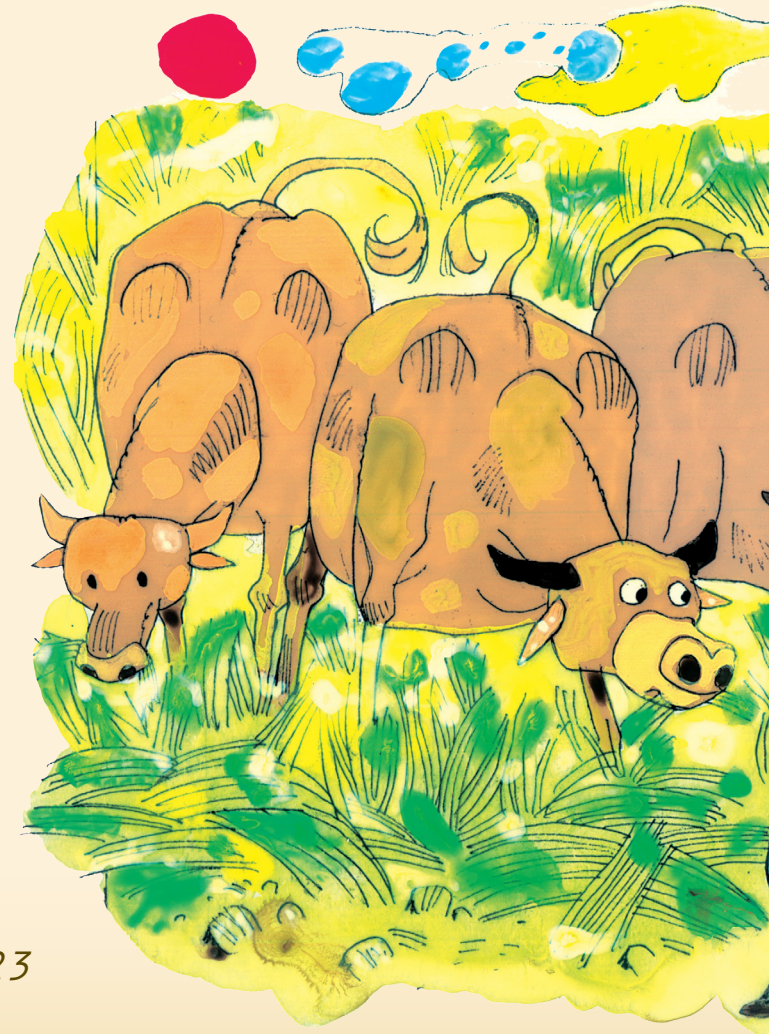
時間過得很快，一個多月的時



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 22 2021/2/26 下午 05:39:25

間過去了，聯誼晚會的日期已經到來，這一天，他穿上最時髦的禮服，高貴而莊嚴的站在門口，非常熱情的歡迎賓客，等到客人們完全到齊的時候，他懷著滿心喜悅，著令家人，牽上所有的母牛，非常得意而又禮貌的指著牛說：請諸位隨意取飲最新鮮的牛乳吧！

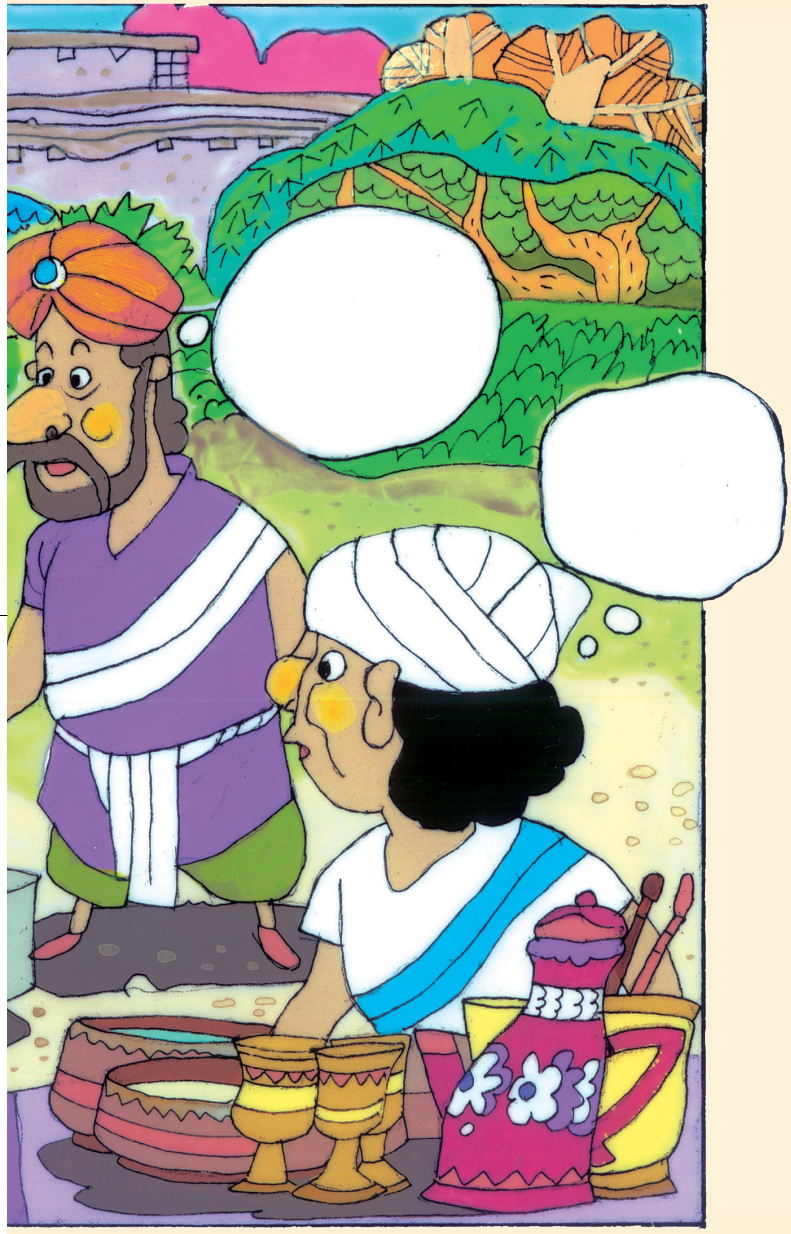
但事情有了變化，當家人們分別用力去擠乳時，哪知擠來擠去，竟擠不出一滴乳來，很多參加宴會的賓客，看



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 23 2021/2/26 下午 05:39:27

到這種情形，客人們等的不耐煩了，有的埋怨，有的竟忿怒的指責主人說：「這簡直是戲弄人嘛！哪一家招待客人像這樣的？真是丟人！」說著便紛紛離開座位，頭也不回的走了。

有的客人卻笑著說：「他倒也真會開玩笑，大張旗鼓的把牛牽進來，裝著煞有介事的請客模樣，吊足我們的胃



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 24 2021/2/26 下午 05:39:27

口，現在我們祇有嚥著唾涎走了！」

這位主人，想出這個儲乳的方法，起初還自以為是最理想的蓄乳法！誰知母牛與牛犢的隔離久了，好像斷了奶的母親，乳源乾涸，一時就擠不出乳來了。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 25 2021/2/26 下午 05:39:28

於是佛說：世間很多人，不就犯了這樣的毛病嗎？比方：當他有錢的時候，勸他拿些錢出來，布施那些窮苦的人，他卻非常慳吝的回答說：「請你們等一個時期，等我儲蓄的數目，達到成為全國首富的時候，我會拿出很多錢來布施的。」但世間事情，往往不是聰明的人所能預料的。當你還沒有得到最大財富的時候，卻遭遇到盜賊的

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 26 2021/2/26 下午 05:39:32

光顧，搶走了錢財；有的人財產雖已成為首富，哪知正在此時，又遭遇到無情的水火，毀滅了他所有的財富，或為敗子花盡，等再想布施時，已是一無所有，這不像牛腹蓄乳的愚人一樣嗎？

所以佛說：「有財當布施，為善當及時，財物五家有，不施悔後遲！」



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 27 2021/2/26 下午 05:39:36

3 梨打痴頭

在泥做的器皿上，塗飾了一層金粉，看上去光彩高質；但這層高貴的光彩，經不起時間的考驗，那層高貴的外表，很快的就會剝蝕掉，而現出醜陋的原形來。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 28 2021/2/26 下午 05:39:37



從前有個患了滿頭疥癬的人，看上去既難看，又禿又髒；他的家人為他買了一頂華美的帽子，不分寒暑的給他戴在頭上，既可以遮蓋住醜陋的頭部，也可以避免引起別人的噁心。同時，因為那頂華貴的帽子，使他比一般人的頭更顯得光輝無比，因此，他常常大模大樣的走在街上，雜在熱鬧的人

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 29 2021/2/26 下午 05:39:40

群中，出足風頭，有時，還引得群眾特別的青睞呢！他那頂華麗的帽子，也常引起別人佇足觀望，有的竟也手指著他，羨慕的說：「那個人頭上的帽子，可真夠光彩，能戴上那頂帽子，頭也夠尊貴光榮了！」這些羨慕的讚美之詞，使他聽得十分得意。

有一天，當他經過一個賣梨的小販面前，他打算買幾顆梨，想不到那賣梨的小販，竟也羨慕他的帽子，於是半開玩笑的對他說：「你如讓我用梨擲你的帽子，擲出去的梨，不管多少，我都送給你，你願意嗎？」

「願意！」誰知他竟爽朗的答應了，又說：「只是我應該站遠點；否則，靠你太近，你很容易擲到我的帽子，那樣我就太吃



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 30 2022/6/30 下午 02:51:14

虧了，你說是嗎？」

賣梨的小販，起初以為他不會同意的，想不到他一口答應了，也只好鄭重的聲明說：「我用梨擲你的帽子，但帽子是在你的頭上，當我投中你帽子的時候，一定也會打中你的頭，萬一把你的頭打破了，你卻不能怪我，你同意嗎？」



「同意！」痴頭回答說：「打破我的頭，頭是我的，怎麼能怪你呢？」

小販得到他的同意，於是開始拿起梨子，便對準他的帽子投擲過去，一下子就擲中了他的帽子，痴頭一見梨兒掉在足邊，俯身去拾，又被小販把帽子也擲落地上。還打

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 31 2022/6/30 下午 02:51:15



破了他那骯髒的瘌痢頭，小販一個接一個的擲過去，想不到連擲皆中，結果，這傻瓜被打得頭破血流，旁邊觀望的人，不僅為他那頂華美的帽子惋惜，更為他頭破血流而不安，於是觀望的人帶著同情地責備他說：「你為什麼不躲避他擲來的梨呢？現在美麗的帽子被打落了，你的頭也被打破流血啦！」

「頭流血有什麼關係？如躲避他的梨，我就太沒有勇氣了。」他很得意的接著說：「我已贏得這麼多的梨，假如我沒

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 32 2021/2/26 下午 05:39:44



有勇氣忍耐，到哪兒去撿這麼多不要錢的梨啊！」

但他那頂華麗的帽子，由於早被打落在路旁，那副狼狽而醜陋不堪的樣子，暴露在眾人的面前，加上滿頭瘡疤和鮮血，真令人作嘔，於是有人說：「那樣骯髒的頭，實在不夠資格戴上那頂華美光彩的帽子。」

「香可以遮臭，華美的帽子，不也能夠遮住醜陋的瘌頭嗎？」有的人如此諷刺的說：「誰願意將醜陋暴露在眾人的面前呢？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 33 2021/2/26 下午 05:39:45

佛說：捨俗出家的比丘，不能精進的執持淨戒，不能聞法探求無上的智慧，又不能實實在在的用功修行，只是一味的偽飾儀表，騙取信施，造下罪業，這不就像醜陋的癩頭，戴上了一頂華美的帽子，為了幾個梨，寧願讓梨打破了頭一樣嗎？但是當帽子被打落時，偽裝的儀表，又怎能永遠地不被人識破呢？

在泥做的器皿上塗上了一層輝煌的金粉，外表雖然

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 34 2021/2/26 下午 05:39:46

光彩了，但經不起時間的考驗，若是一塊真金，將會永遠地輝煌燦爛，具有一頭美髮的人，又何必要戴上華麗的帽子！真正德學超拔的比丘，又何必偽裝儀表，騙取信徒們的供養哩！騙取信施，將必得到災難的苦果，那不就像瘌頭貪圖幾顆梨子一樣，甘願頭破血流的忍受痛苦，真是愚癡呀！



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 35 2021/2/26 下午 05:39:47

4 婦詐稱死

方向不是眾生的情執嗎？就是最有學問的文學家，最會發明的科學家，你如對他說：太陽是從西方昇起的，又落下東方。他準會愕然，不知所云。

其實，什麼是東方？什麼是西方？還不是傳統文化的誤傳嗎？那些偉大的聖人，偉大的學問家，還不是將誤傳當著真實嗎？偉人尚有先入為主的成見，等而下之的普通人，又怎能沒有？故此世間，顛倒錯亂，以真為假，習非成是的人太多了，佛對此曾說過下面這個譬喻。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 36 2021/2/26 下午 05:39:48

從前有一位英俊瀟洒的青年，娶了一位十分美貌的妻子。這位青年對妻子非常愛護，家裡面的事務，從不肯讓自己的妻子去做，甚至連床上的棉被床褥，都不要她整理，怕她辛苦！他對妻子的體貼，算得上是無微不至了，可是他的妻子，對丈夫卻並沒有那份真情，而丈夫對她那番真切的愛意，並沒得到她絲毫的反應，好像丈夫是應該要那樣的。為什麼她那樣沒有感情？原來她外邊已有了情人，就是丈夫把自己的心肝挖出來獻給她，也不能使她回心轉意。



最初，她是偷偷摸摸的與情人來往，但時間一久，慢慢覺得如此下去，實在不能稱心滿意，她那熾盛的邪欲之

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 37 2021/2/26 下午 05:39:50

念，一天比一天旺盛起來，有一次，當丈夫外出經商的時候，她認為這是最好的機會，於是便決心的跟隨情夫遠走高飛。不過她忽然想到，自己的丈夫回來時，見不到她時怎麼辦呢？於是她與隔鄰的老婆婆商量，想了半天，忽然她的靈感來了，於是高興的對鄰婦說：「阿婆！我想出主意了，只要妳肯幫我忙……」

「只要我能幫得上忙，我一定照妳的主意去做，妳只管放心的說罷。」隔鄰的老婆婆，倒很爽快的。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 38 2021/2/26 下午 05:39:51

「照這麼說，」她滿心喜悅的再問一句：「阿婆，您老人家是答允幫我忙了？」

隔鄰的老婆婆點點頭，於是她十分機密的拜託老婆婆說：「阿婆，我離去之後，只要您老人家，找一個已死的婦屍，安放在我們的家裡，待我丈夫歸來，就對他說：你的妻子已經死了。」

這位老婆婆，遵照少婦的吩咐，等到她丈夫將要歸來的前幾天，暗暗地在她屋中，置放一個婦屍。不久，她的丈夫果然回來了，老婆婆指著婦屍說：「這就是你的妻



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 39 2021/2/26 下午 05:39:52

子，你出門不久她就死了。」

這位癡情的丈夫，果然深信不疑，在已死的婦屍身邊，傷心的哭了很久，真是哀慟欲絕，可是人已死了，過分的悲哀又有什麼用呢？於是可憐的丈夫，搬了薪柴，澆上引火的油，然後，將婦屍舉行了火化。最後，他撿拾妻子的骨灰，盛放在布袋裡，自己到什麼地方，就將骨灰帶到什麼地方，以此來紀念他們的愛情。

出走的妻子，知道自己的丈夫，如此真情，心裡就有點後悔了，特別當她的情夫，東奔西走，生活不能安定的時候，自己就更感到厭倦。況且情夫對她，沒有真實的情感，使她格外感到後悔。於是，她在生活與感情的缺憾下，又捨棄了自己的情夫，悄悄地回到以前的丈夫身邊，

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 40 2021/2/26 下午 05:39:53

當她見到前夫的時候，便直言無諱的說：「我是你的妻子呀，從今以後，你不要悲哀的揹著骨灰布袋了。」

「我的妻子早就死



啦！」他討厭的說：「妳是什麼人，竟敢妄言，冒充我的妻子？」

「我真是你心愛的妻子呀，你為什麼不相信呢？」

「我怎麼能相信？」他忿怒的說：「我若承認妳是我的妻子，又怎能對得起死去的人？妳快點走吧，不要枉費心機了。」

不管他的妻子，如何懇求，如何說明，他總是不承認，只是說：我的妻子早已死了。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 42 2021/2/26 下午 05:39:57

佛說：有些人，因為受了外道邪教的愚惑，信仰了邪教。後來，雖然有機會聽聞到正法，但他總是不相信，這不像英俊的青年，聽信了欺騙的謊言，相信自己的妻子死了，再也不承認眼前真實的妻子一樣嗎？

世間的人常以先入為主的成見，習非成是，以真為假，任你怎樣的開示他，也不能改變成見，這就是眾生永遠顛倒錯亂的根源了。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 43 2021/2/26 下午 05:40:00

5 水多不飲

我常常聽人有意無意的說：我是凡夫，怎麼有資格學聖人呢？聖人的地位太高了，我想都不敢想，哪敢學習？

這是自卑的心理，過分的貶低自己，以致埋沒了向上奮發的精神，使自己心甘情願的做一個低俗的凡夫，荒廢了大好人生，豈不可惜嗎？

我又常常聽人有意無意的說：聖人算得什麼，還不是跟我們平凡的人一樣嗎？我如果學習，將來不也和聖人一樣？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 44 2021/2/26 下午 05:40:01

這種人就是自尊的心理作祟。雖然，彼既丈夫我亦爾，但你到底還是個庸俗的凡夫，就是你立志立刻學習聖人吧，真正聖人的境界，功德也不會那樣容易就能達到的。說話太隨便，也未免犯了自高自大的毛病。

不管是自卑，還是自尊，這都是心理現象的不平衡，特別是自卑感重的人，對現實人生的損失最重，所以佛陀舉個譬喻說：

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 45 2021/2/26 下午 05:40:02

從前有一位出外遠行的人，恰好在炎夏的季節，天氣正熱得難當的時候，他卻整天的在路上走，有一次他熱得口渴不已！實在需要弄些水來，才能解除口渴的苦惱。他在炎熱的烈日下，舉目四望，



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 46 2021/2/26 下午 05:40:04

果然，看到遠遠的前面，好像有一個閃爍著微波的水池，他心裡十分想喝水，於是便匆匆忙忙的趕了過去，可是到了那個地方，卻什麼也沒有，原來是日光輻射所幻現的陽燄。他口渴得甚為難忍，東尋西找，終於被他發現到一條河流，那河水悠悠地向前流，澄碧清涼，他坐在河堤旁，卻呆呆的驚訝的看著澄碧的河水，形態有點異常，過路的人見他如此，佇足好奇的問道：「你為什麼驚訝的看著河流呢？」

「我原十分口渴，好不容易找到了這條清涼的河流。」他古怪的告訴人家：「但我沒有想到，河裡竟有那麼多水，我驚訝的不敢喝了。」

「那是什麼意思？」路人不理解，只是疑惑的望著他

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 47 2021/2/26 下午 05:40:04



再問：「口渴見水，何以不敢喝？」

「你不明白嗎？河水那麼多，我怎麼能完全把它喝光呢？既然喝不光這條河的水，我又怎敢隨便的喝？」

這個遠行的人，這樣古怪的解釋，然後望著那個過路的人，很不耐煩的問道：「你能喝光這河裡的水嗎？」

過路的人，經他一番說明，也不禁啞然失笑起來。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 48 2021/2/26 下午 05:40:05

佛說：有些外道，心裡面自卑感很重，漸漸就養成了怪癖，他雖然極希望自己修習聖道法門，解脫生死苦惱；但真正接觸到佛法的聖道時，他又覺得佛法崇高深廣，他想，自己是個庸俗的凡夫，又怎能一時將深廣的佛法學習完全呢？別人勸他接近佛法，慢慢學習，他便執拗的說：

「我既不能一時完整的持戒、修定，為什麼還要接近佛法呢？」

這就是自卑感引生的自尊，使他不能接近聖道，造成人生的墮落，沉淪生死苦海，這與遠行的人，見河水過多，不敢飲用，有什麼不同呢？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 49 2021/2/26 下午 05:40:07

6 殺子成擔

我有一位同事，平常講話十分風趣，有一次我們在月下聊天的時候，他告訴我們一件頗近乎幽默的事。

他說：住在我家隔鄰的，是一位三十多歲的菲律賓土著。他問我到什麼地方找牙醫，他有一只牙壞了，需要拔掉，我說：我認識一位牙醫，他為人拔一只牙是二十元，若一起拔兩只牙，只收三十元的手續費，你如要找他，我就把他的地址寫給你。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 50 2021/2/26 下午 05:40:07

第二天土著拿著地址，去找牙醫，果然找到了，他本來只有一只壞牙，現在因為醫生拔兩只牙的費用比較低廉，所以，他除了拔去一只壞牙，又拔去了一只好牙；有人問他：「為什麼要這樣呢？」他說：「這是一個難得的機會，將來恐怕不容易再遇到這樣價廉的牙醫師了。」

這不是一個幽默風趣的笑話嗎？佛在經典裡面，也曾舉過類似這樣風趣的故事。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 51 2021/2/26 下午 05:40:07

在很久以前，有一位將老的男人，住在靠近火山之麓的鄉村裡，他生養了七個兒子，不幸得很，七個之中竟死去一個，一般說來，父親死去了兒子，應該是非



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 52 2021/2/26 下午 05:40:08

常悲哀的，但這位父親，不但沒有悲哀的意思，反而因為家裡擱了一個死人，活人不能在屋裡面自由的活動而引起了煩惱。有了這個不方便的感覺，他便以家長的身份對全家的人說：「家裡擱了一個死人，竟使我們失去自由活動的方便，算了，現在就讓死去的孩子擱在這裡吧，我們搬到別處去住不是一樣嗎？」

他正打算離開已死的兒子，領著其他兒子搬家的時候，鄰人們知道了，就迷惑不解的問他說：「你為什麼要搬家呢？」

「你看，這屋子已被死去的孩子佔有，我們住下去很不方便，怎麼能不搬家呢？」

「你為什麼不把死去的孩子抬出去埋葬呢？」鄰人有

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 53 2021/2/26 下午 05:40:08

點氣忿的說：「你搬家，拋棄了死去的孩子，難道這就是你聰明的打算嗎？」

他聽了鄰人一番建議，坐下來考慮一下，覺得離開家實非聰明之策，反而覺得埋葬死去的孩子才很合理，不過，他又自言自語的說：「將死去的孩子，送出去埋葬，確很合理；但一個屍體叫我怎麼送呢，這不也是困難嗎？」

他想了又想，搖頭嘆息，覺得這是個很難解決的難題。正在沒有辦法的時候，忽然看到門前有一副挑泥的擔子，他似乎獲得了啟示，很得意的笑著說：「呵！難題解決了，再殺死一個兒子，便可用擔子很方便的挑出去埋葬，那不是很好嗎？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 54 2021/2/26 下午 05:40:09



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 55 2021/2/26 下午 05:40:09



他決定了之後，真的又殺死了一個兒子，然後，再與已死的兒屍，湊成了一擔，很方便的挑到荒野的山麓，毫不費事的埋葬了。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 56 2021/2/26 下午 05:40:11

這則故事，喻諸捨俗出家的比丘，生活嚴肅，執持淨戒，但不幸犯了一個戒條，自己卻沒有勇氣坦誠的悔改，只是暗暗地覆藏起來，不讓人家知道，而在眾人的面前，還是毫無慚愧的自說清淨。但有智慧的人卻對他說：「比丘遵守清淨戒法，就像保護自己的眼珠一樣的重要，怎可隨便毀壞戒法？況且現在你已知毀犯戒法的錯誤，為什麼不坦誠的懺悔，還要暗暗覆藏呢？」犯戒的比丘說：「既然允許犯戒的人懺悔，我多犯幾條再來懺悔，不是很合算嗎？」因此真的，比丘竟也再做幾件破戒的惡事，才去懺悔；這不與那個殺子成擔的愚人，和那個拔牙的土著菲人一樣可笑嗎？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 57 2021/2/26 下午 05:40:12

7 為財認兄

世間，有嚴寒的冬季，也有和暖的春天。在嚴寒的冬季時，青青的草木都凍死了，大地一片枯寂；當和暖的春天到來時，草木又欣欣向榮的生長出來，大地恢復了一片青綠、充滿了生機。

人類的身分，也像有冷暖不同的兩個季節。當一個人富貴的時候，門庭若市，熱熱鬧鬧，遠親近鄰，來來往往，處處有人逢迎，那不就像春天嗎？當一個人窮困得走投無路的時候，



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 58 2021/2/26 下午 05:40:12

既無遠親，也無近鄰，門庭冷落，冷冷清清，處處受人白眼，真所謂：「窮居鬧市無人識」，那不就是人生的冬天嗎？

世態炎涼，從古如斯，佛陀也曾說過下面的譬喻。

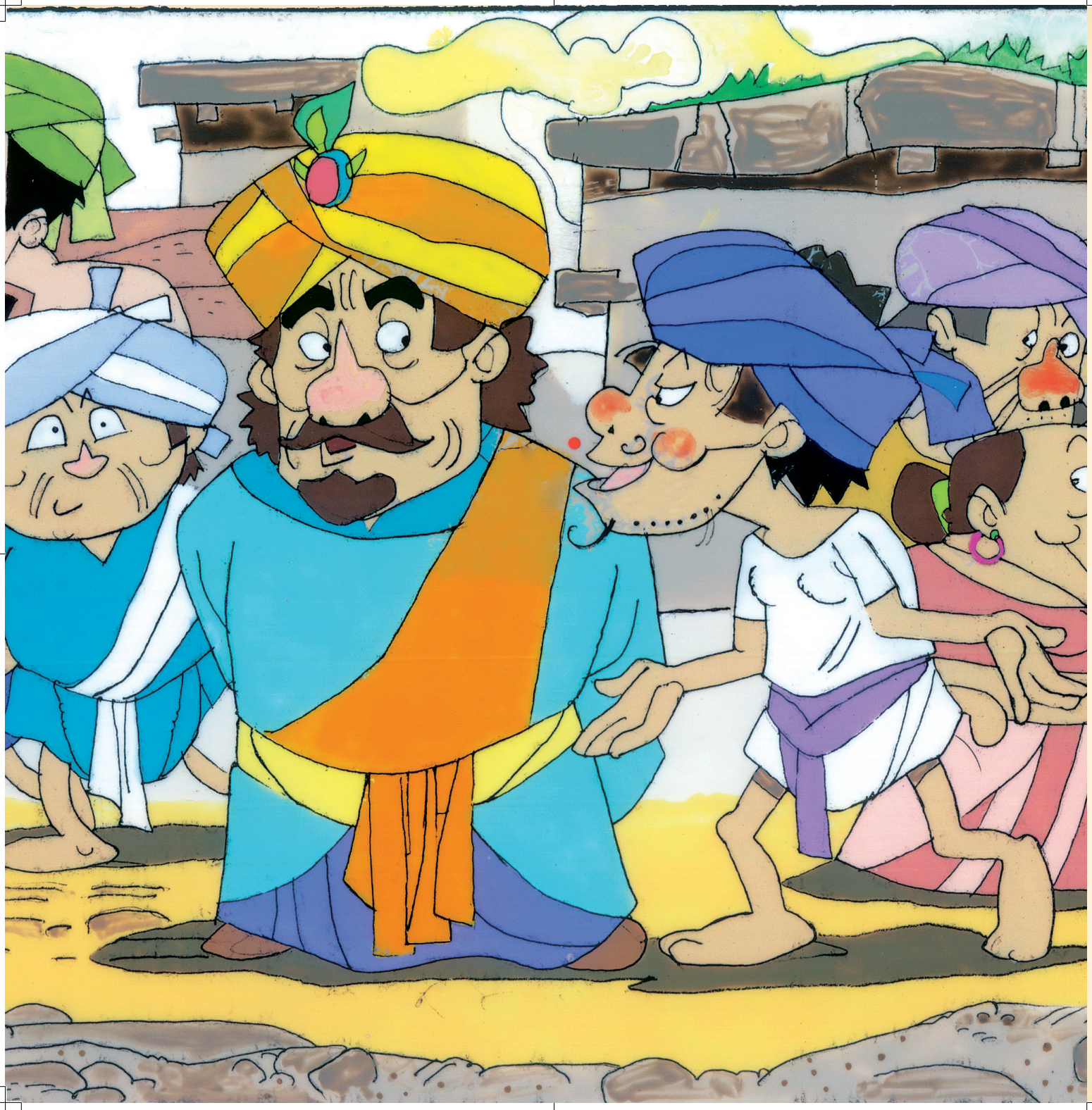
一個人的面容生得端正，是非常令人愛慕；一個人心裡充滿了智慧，也是令人欽佩的；一個人面貌秀美，智慧高廣，再加上無限財富，那不但獲得許多人的逢迎、親近，而且更會獲得遠近的人，予以讚美。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 59 2021/2/26 下午 05:40:12

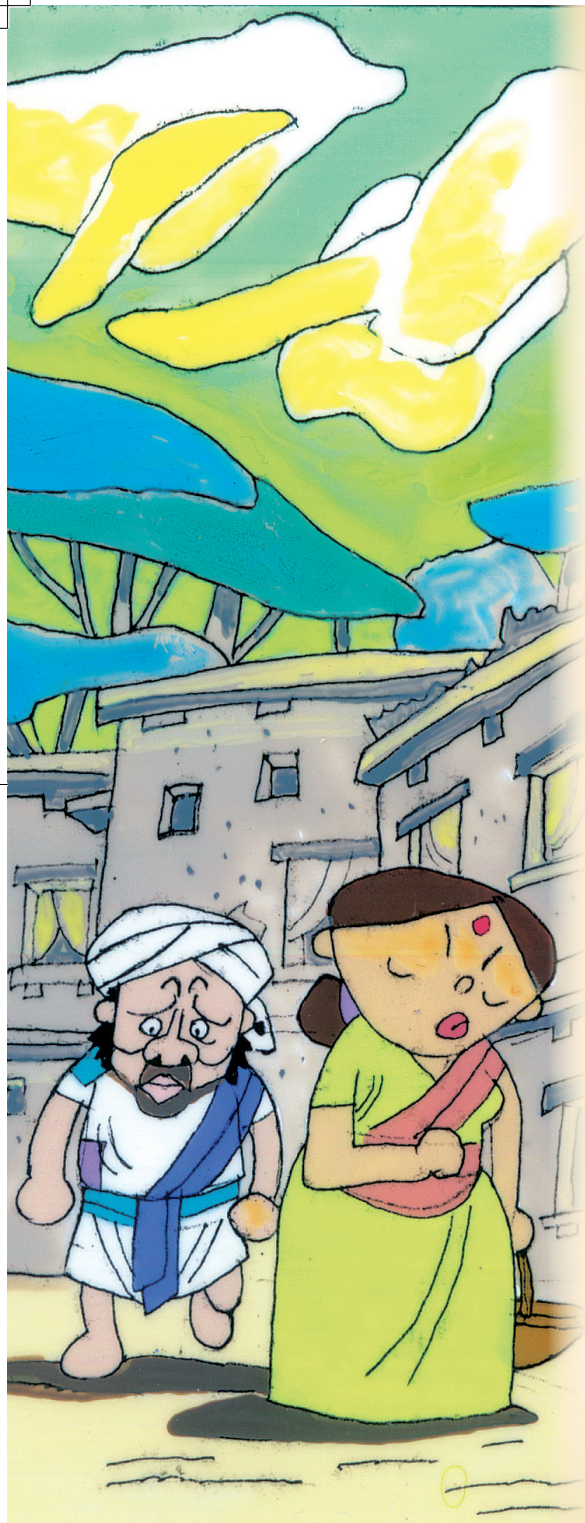
在一個熱鬧的都市中，有一個富有而聰明的某甲，他得到許多人的讚美和親近；而在他隔鄰的某乙，看到他如此聰明富有，便向他百般獻慇懃，人前人後的說：「某甲為我兄長。」當著眾人面前，更十分親熱的叫他哥哥。他為什麼要如此呢？目的就是希望分享到某甲的榮譽和錢財。

無常是世間的實相，過了不久，聰明富有的某甲，忽然遭遇到意外的變故，慢慢貧窮下來；最後，窮得連自己的生活都要借債，這位人前人後叫哥哥的某乙，見他沒落到這般地步，也就不再認他為哥哥了，一些鄰近的人，見此情景，就問某乙說：「以前人家富有的時候，你稱他做哥哥，現在人家窮了，你為什麼又說他不是你的哥哥

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 60 2021/2/26 下午 05:40:13



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 61 2021/2/26 下午 05:40:13



呢？」

「你們有所不知，當他富有之時，我希望分得他的榮耀和錢財，故認其為兄；現在他不但沒有錢了，而且還借債度日，我為什麼還要認他做哥哥？」他停了一下，看看那些問的人，好像有點不耐煩的說：「你們難道連窮居鬧市無人識的事情都不知道嗎？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 62 2021/2/26 下午 05:40:14



世間有些糊塗外道，聽聞到佛陀尊貴的法語，便想方法，偷盜過來，據為己有，特別是千方百計的偷學佛教的儀式，拿來裝點自己的門面，利用這個莊嚴的法式，騙取信徒的捐獻。有人問外道說：「你們只知舉行佛陀的莊嚴法式，但為什麼平常又不效學佛陀的嚴持禁戒？為什麼早晚不做佛教課誦，作為宗教徒修持？」

「平常又得不到信徒的捐獻，我們為什麼要依法修持？」那些外道毫不慚愧的說：「當信徒們要求祈福，獻出供養的時候，我們為了利益，才做一次抄襲來的儀式。持戒和功課，並不能獲得現前的

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 64 2021/2/26 下午 05:40:16

利益，又何必照著去做呢？」

這不與那個勢利的鄰人某乙一樣嗎？當有利益可圖的時候，就親切的叫富人某甲為哥哥；見到某甲貧窮沒落的時候，已無利可圖，就不再認他為哥哥了。

外道不也是這樣嗎？見有利益，便舉行偷來的莊嚴法式，裝模作樣，為人祈禱；見無利益的時候，再也不會舉行莊嚴的法式，更不必談自己的修持了，誰能說這只是古時候外道的不幸呢？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 65 2021/2/26 下午 05:40:18

8 偷王衣冠

猴子，在許多動物中，算是很聰明了，但你若叫牠像人一樣，端端正正的坐在椅子上，牠那手足就不知如何擺放，絕無法安定下來，豈能像人一樣的端坐呢？

人類的祖先，給子子孫孫留下來的文化財產，除了人，任何其他動物是不能享受的。如你不相信，勉強教猴子過人類的文明生活，牠準會將用餐的碗筷，當著玩具一樣的到處投擲；將夜晚休息的臥床，當做遊戲用的舞臺；牠會把



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 66 2021/2/26 下午 05:40:18

帽子套在腳上，把大廳當廁所，顛倒錯亂，弄得你啼笑皆非。

人類文明，是人類本身享受的財產，若是別種動物，享用人類的文明，就會弄得笑話百出，像野人偷穿國王的衣冠一樣。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 67 2021/2/26 下午 05:40:18

在很古很古的時候，有個心慕虛榮的野人，平常都住在僻靜的深山裡，過著純樸無邪的生活，他不知從那裡聽人說，如果，一個人活在世間，能夠穿上一次國王的衣冠，將來死了，到九泉地府時，也會尊貴無比，小鬼要排隊歡迎你，白無常、黑無常，要在前面為你開路，閻羅王見了你，也要走下寶座和你握手，那份光榮，實非平凡的人所能獲得的。

這番話雖說無稽，但在山野之人聽來，果然深信不疑，於是野人竟異想天開的離開了深山，千方百計的混進王宮，他沒有別的想法，祇想偷一襲國王的衣冠，機會果然到了。

那是一年將盡的除夕之夜，王宮裡面裏裏外外正寵獲

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 68 2021/2/26 下午 05:40:18



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 69 2021/2/26 下午 05:40:19



國王的犒賞——儘量的讓大家飲酒作樂，大肆歡宴！連保護宮庭的侍衛，都開懷暢飲，醉醺醺的坐在門口打盹，野人趁機混入深宮，大膽的打開了國王的衣櫥，偷了一套王冠王服，便悄悄地逃離了王宮。但這件事，沒有過幾個時辰，就被國王發現了，立刻就派出大隊人馬到處搜查，終於把那野人捉到國王的面前，國王將野人所偷的衣冠，拿在手裡說：「你真大膽，竟敢偷我的衣冠？」

野人雖然嚇得發抖，但還狡猾的抵賴說：「這是我祖先遺留下來的寶衣，並非王服。」

國王看他竟不承認，心裏暗自好笑，對他卻並不生氣，也不責備，只是問他說：「這套衣冠，既是你祖先的遺物，你應該懂得怎樣穿著吧？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 71 2021/2/26 下午 05:40:20



野人想：衣服什麼人不會穿？於是他大膽的回答說：「這是我祖傳的寶衣，怎麼不會穿著呢？」

國王把衣冠遞給野人說：「現在你就穿吧，如果穿對了，這套衣冠就送給你帶回去，若穿得不對，你該怎樣？」

「我也不知道該怎樣。」野人有點惶恐；但也有點近乎滑稽的答非所問，只好要求國王說：「大王，你就讓我穿看看吧！穿好之後，該怎麼樣，由大王決定好了。」

國王笑著說：「好，就照著你的意思做吧！」

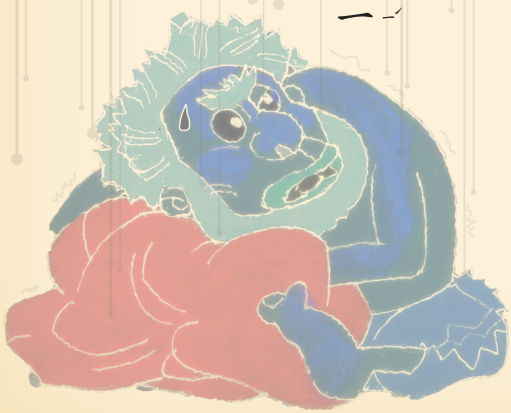
野人很自信，接過國王手裡的衣冠，滿以為一穿就穿

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 72 2021/2/26 下午 05:40:20

上了，誰知他把衣服翻來覆去，前後上下，看了半天，好像還沒有找到衣服的領袖，但他又不能不勉強的披搭起來，誰知應該套在臂膀上的，他竟穿在大腿上；應該繫在腰間的，他又圍繞到頭上去；應該套在手上的，他偏又著在腳上了。……他顛顛倒倒的樣子，弄得那些旁觀的人，笑得前俯後仰，國王看到這樣情形，也忍不住的笑著說：

「你說這衣服是你祖先遺留下來的寶物，世世代代的子孫，最熟悉穿著的服裝，現在為何顛顛倒倒連前後上下都穿錯了呢？這就證明，這是你偷來的呀！」

野人這下嚇得顫慄不已，呆得像木雞一樣，什麼話也說不出來了。



這是佛陀所說的一則警喻，國王喻佛陀，王衣喻佛法，山野之人，喻無知愚蠢的外道，現在那些外道，愚蠢無知，將偷聽得來的佛法，說是自家的法寶，可是，若你問他法寶的意義如何？他就顛顛倒倒的胡扯了。比方：他說人死為人，牛死為牛，是輪迴的道理；他說空就是空無，是什麼都沒有的境界；有，就是實實在在的東西。……這不就像山野之人，穿國王衣冠一樣的顛倒可笑嗎？猴子不能享受人類的文明，外道又怎能懂得崇高佛法的意義呢？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 74 2021/2/26 下午 05:40:22

9 讚揚父德

在寒冷地帶生活的人，穿上厚厚的棉衣或皮袍，是很正常的，但如穿得過多，也會感到行動不方便的；在熱帶地方生活的人，穿上單薄的衣服，是正常的，但如穿得過分單薄，連自己的身體，都暴露出來，那就有點不像樣了。在文明的社會裡，沒有一個做子女的人，不讚揚父親的美德，但讚揚得離了譜，也會弄出笑話來的。佛經裡面就有這樣一則譬喻。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 75 2021/2/26 下午 05:40:22



很久以前，有一個人參加某鄉村舉行讚美父德的群眾大會，在大會開始時，主席宣佈了這個集會的意義，希望與會大眾，儘量發言，各各說出自己父親的偉大之處。

第一個人說，自己的父親長得很高，身材魁梧，世間稀有，令人尊敬；第二個人說，他的父親

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 76 2021/2/26 下午 05:40:24

生得眉清目秀，英俊瀟灑，彬彬有禮，人皆愛敬；第三個人說：「家父是一位仁慈的長者，他不但將自己的錢財，布施給貧苦的大眾，甚至連一個小動物，他也要細心的照顧，不讓牠受到無辜的傷害，還有，家父也是一位坦白誠實的老人。」

他舉個例說：「父親曾經對他幼年讀書時，偷了同學一塊錢的事情，告訴人家。父親說，這是他幼年時代所犯的錯誤，他嚴格的批評，警惕自己。因此，我認為家父實在是一位坦白誠實，仁慈愛物的老人。」

當他講到這裡時，所有聽眾，都報以熱烈的掌聲，在場聽眾中，唯有一位青年，沒有鼓掌，他很不服氣的自言自語道：「我父親的美德，比他父親更為高明，有什麼了

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 77 2021/2/26 下午 05:40:24

不起？我為什麼要鼓掌呢？」

在他鄰座的青年們，聽他如此低語，一半是鼓勵他站起來，讚美父德，還有一半就是抱著看熱鬧的心理，於是恭維他說：「令尊有此崇高美德，為什麼不站起來宣揚一番呢？」

「你們以為我不站起來嗎？」這位青年口氣頗為不滿，而且也很自傲的說：「若我讚揚父親的美德，你們的父親面上，可就沒有一點光彩啦！」

「不要緊，只要令尊大人是具有高尚美德的人，我們都是同一村里的人，閣下父親的光彩，還不是我們村子裡所有人的光彩嗎？」

這些人說話也很有道理，說得這位青年不得不站起

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 78 2021/2/26 下午 05:40:24

來。他也頗有一套，先以目光環顧現場一週，然後，很嚴肅的說道：「我的父親，是一位清淨無染的聖人！」

真是出言不凡，現場聽眾頓時鴉雀無聲，而且每個人的注意力，都集中到這位青年人的身上，青年人也像煞有其事，故弄玄虛的說：「世間哪一個人，不是深陷在欲染的深坑裡，誰敢說自己是離染清淨的偉人呢？」



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 79 2021/2/26 下午 05:40:26

「的確，世人都是骯髒的。」現場有些聽眾，指指那宣揚父德的青年說：「他說的確為真實，恐怕他父親是唯一的清淨無染的人了。」

那些聽眾正在竊竊私語的談論青年的話，中肯實在，但忽聽得那青年莫名其妙的接著又說道：「我的父親，從小就嚴格的斷絕淫欲，從來沒有做過欲染的愛情之事，你們看，他是多麼清淨的人呀！」

青年說話的聲音，還沒有息下來，全場聽眾，已哄堂大笑的騷動起來喝倒彩了，有的人竟也大聲的叫起來說：

「你說你父親，從小就沒有做過淫欲的事情，難道你是從天上掉下來的嗎？」

「也許他是從樹椏枝上生出來的吧！」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 80 2021/2/26 下午 05:40:26

你一言，我一語，全場譁然大笑，而整個會場再也不能安靜下來了。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 81 2021/2/26 下午 05:40:28

這確是一個怪誕的讚揚，世間有些人，就會犯下這樣類似的錯誤，對親友的讚美，或者對長輩們的推崇，過份誇張，言不符實，弄得離譜的笑話來，豈不是跟這位青年讚歎父德一樣令人捧腹嗎？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 82 2021/2/26 下午 05:40:29

10 空中樓閣

當我們看到滿樹花果的時候，就知道這是樹根發揮出來的力量；當我們看到一隻活潑跳躍的小貓時，就知道必定還有一隻老母貓。誰能說，沒有老貓就有小貓呢？誰能說，沒有樹根，就有滿樹的花果？

既然，樹有根，貓有母，建造樓閣，又怎能捨去基層而建造空中樓閣呢？可是世間往往就有這樣的怪事發生，建樓閣而不要基層的要求，這不是最大的笑話嗎？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 83 2021/2/26 下午 05:40:29

這是很早以前的事，一個擁有百萬家財的大富翁，他對自己的住處，儘量設法營造得華麗堂皇，從那些建築上，一看就知道他是一個豪富的人家。

這位大富翁，雖然很有錢，但甚少出門。有一次他



聽人說，在百里之外，有一位比他更富有的人家，為了證實這件事情，於是帶了幾個隨從就去作禮貌上的訪問，當他來到那個富翁之家時，站在門口，就看得呆住了，因為一座華麗堂皇的樓閣，高高地在他面前巍然聳立著，他想：自家雖是富有，房子也算華麗；但可沒有這座三層高樓，那麼華貴壯麗；因此，他心裡十分羨慕；不過，好勝心作祟，他喃喃自語的說：「他有錢，能營造一座壯麗而高聳雲霄的樓閣，我也有很多錢，為什麼不能呢？」

富翁一味好勝的想建一座高樓，卻把來此作禮貌上訪問的事忘了。他急於回家之後，首先就約了一位傑出的工程師，十分突然的問：「你知道百里之外的一家富翁嗎？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 85 2021/2/26 下午 05:40:30



「知道。」工程師有點懷疑的問說：「你問這家富翁有什麼事嗎？」

「這富翁之家，建築的三層高樓你知道嗎？」

「那座三層樓是我建築的，又怎麼不知道呢？」工程師如此回答。

「那好極了！」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 86 2021/2/26 下午 05:40:30

這位大富翁十分高興的說：「我想興建一座三層樓閣，它的高廣壯麗，皆與那富翁的高樓相同，你應該可以勝任愉快吧！」

「那你儘管放心。」工程師十分有把握的說：「樓閣建成，保管你滿意，但何時開工呢？」

這位大富翁，希望馬上就能看到自己有一座高廣的華麗的三層樓閣，所以，不加思索的說道：「就在今天開工吧！」

「可以，請將建樓地點告訴我。」工程師說。

大富翁於是在住家的後面，指向空中說：「就在這裡。」

工程師依照他的意思，即日開工，首先詳細的將地測

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 87 2021/2/26 下午 05:40:30



量了一番，接著又督導工人挖土掘地，營造地基。富翁看工程師測量，已經有點不順眼；現在又看到他指導工人挖土作基，就大為不快的問道：「我請你建高空的三層樓，你為何要挖土？」

「不先做好地基，怎麼能建那樣高樓呢？」工程師覺得詫異的說：「我最主要的是建三層樓。」富翁也很奇怪的說：「下面的房屋和地基，有何用處？」

「不要地基的樓，我是沒有辦法建築的呀！」

「你既不會建，何以騙我說百里之外那家富翁的三樓大廈是你建的呢？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 88 2021/2/26 下午 05:40:31



「對，那一座樓是我建的；可是那座高樓不是也有地基嗎？」

「地基有什麼用？」富翁很生氣的發出了他的怪論說：「我只要你直接的替我先造最高的這第三層樓就好啦！」

說完之後，他很不高興的又指向空中說：「就建築在這上面的空中。」

「沒有這道理的呀！」工程師也很不高興的說：「哪有不做下層的屋基，就能建第二樓？不建第二樓，又怎麼能建第三樓呢？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 89 2021/2/26 下午 05:40:31



那位大富翁，聽了很不以為然，於是乾脆的說：「我不要下面的兩層屋，說明白點，先建下面的兩層，除了白白的花錢，一點用處都沒有。」

工程師雖然和富翁一再說明；可是富翁卻一直很固執的說：「我只要建一座第三層的高樓。」

最後，工程師只好說：「很抱歉！你要建築的第三層樓，我實在無能完成，你就另請高明吧！」

有些在旁觀聽的人，發出諷刺的怪笑說：「我們從未見過，沒有基層，而能建築高廣聳立的三樓的。不知富翁是在何處見過掛在空中的樓閣？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 90 2021/2/26 下午 05:40:34



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 91 2021/2/26 下午 05:40:36

在佛陀的四眾弟子中，有的人不願從最基礎的地方學起，只希望參最深的禪定，悟證最高的境界——四果阿羅漢。若是欲上山頂，不從最低處起足，又怎能到達最高的山頂？修行人，不經過前面的一二三果，一下就想證得四果的最高境界不就是等於富翁，不要低層建空中樓閣嗎？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 92 2021/2/26 下午 05:40:36

11 殺子求名

誠實守信，是人類文化美的一面，撒謊騙人，是人類文化醜的一面，美與醜，雖曰對立，也是互成的。

世間，沒有醜的粗俗，就不會顯出美的高貴。眼前世界的文化進步，真是一日千里，文化是人類智慧的結晶。智慧便是人類作偽的藝術、技巧，故有人常把醜的現象抹上一層奪目的光彩，使你一時看不到醜陋罪惡的真相，他就達到欺騙世人的目的了，這就是所謂文化的藝術。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 93 2021/2/26 下午 05:40:36

在商場裡面，最能發揮文化的藝術了，當然也有真實美的一面。就像做人，哪一個不希望自己有個體面的人生？哪一個不想做到真實的美？可是就因為美在迷惑人，當一個人的力量做不到真實美的時候，他就會以不實的美來裝點門面，做作美了。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 94 2021/2/26 下午 05:40:37

很久以前，印度是個種姓階級不平等的民族，其中以婆羅門為最高貴的上層社會的貴族，也是最有權威的宗教師；而文化低落的印度人民，行為樸實，思想單純，以為冥冥之中，有許多神在掌理這個世間，而婆羅門便是由人通神的最高使者了。

在最初時，婆羅門的知識和行為，確是最尊貴的種族，但年代久了，他們的行為便逐漸走下坡路，而他們的知識，也就漸漸變成騙人的技巧了。因此，就有一個婆羅門，非常自豪的在大眾之前說：「我不但有廣博的知識，通曉前生後世，甚至天文地理，也無不精通。」

他是如此自負，覺得自己真是神氣的了不得，他為了顯示自己有廣博的知能，就離開了祖國，到世界各處走動

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 95 2021/2/26 下午 05:40:38

走動，有一天，他走進了鄰國的都市，就在熙來攘往的街頭，抱著自己的兒子，傷心的哭起來，那些好奇的人們，一時就像看熱鬧一樣，前前後後的人潮把他包圍住了，其中大膽的人就上前



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 96 2021/2/26 下午 05:40:39

問道：「你為什麼哭得這樣傷心呢？難道有什麼不幸的事嗎？」

「是的。」婆羅門指指抱著的孩子，極為傷心的說：「小兒只有七天的壽命，七天後一定要死了；像他這樣小小年紀就死去，我怎能不傷心呢？」

「你怎麼知道？」那些圍著他的人，如此疑惑的問，而且非常不安的看著他。

「我怎麼不知道？」婆羅門顯得十分不高興的說：「我通曉未來過去，我能看到未來一百天內所發生的任何事情，現在小兒尚有七天壽命，我早就看得清清楚楚了，哪裡還用懷疑？」

「現在貴公子不是長得很健康嗎？」大家對他的宣

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 97 2021/2/26 下午 05:40:39

佈，仍是將信將疑的說：「你不會看錯吧？」



「我絕不會看錯的。」這位婆羅門誇說：「我過去所預報耀自己發生的事情，從未有絲毫的錯誤，這一次又怎麼會不準呢？」

「比方：從前我看太空裡的日月，在某天某時，會發生晦闇的現象，什麼星辰，在什麼時候殞落，絕不會有絲毫的差異；人生壽夭的事情，我更是看得清楚，哪裏會看錯呢？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 98 2021/2/26 下午 05:40:40

時間很快，六天時光在不覺中過去，婆羅門的兒子，仍很健康的活著；但到第七天，婆羅門為了衛護自己的面子，為了博得別人的信服，為了獲得虛名的成功，便暗暗地將自己的兒子殺了，來證實自己的預言判斷，是絕對正確的事實！

七天前在街頭聽到那位婆羅門預言的人們，今天得到婆羅門兒子的死訊，大家都異口同聲的讚歎說：

「婆羅門真是一位了不起的智者呀！他的智慧竟能通曉未來的事情，他的兒



子果然在七天之內死了，這不是最好的事實證明嗎？」

那些心裡十分敬服婆羅門的人，都懷著悲切的心情來為他的兒子弔喪。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 100 2021/2/26 下午 05:40:45

這個譬喻，是說明佛陀四眾弟子中，有些不肖之徒，為了騙取信眾的信仰和利益，自己沒有好好修行證道，但卻打大妄語，說已證得聖道了，這不是用撒謊的技巧欺世盜名嗎？這與婆羅門殺子，以騙取別人的信服有什麼不同呢？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 101 2021/2/26 下午 05:40:46

12 揚湯止沸

用怨恨的方法，來息滅對方的怨恨，絕對得不到滿意的結果。

欲以破漏的缸來盛水，想保持水的永遠存在，即使不懂事的孩子，也明白這是愚蠢的想法。

夜晚爬到陽臺上晒太陽取暖，



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 102 2021/2/26 下午 05:40:46

您認為這是正確的行為嗎？

世間人是聰明的，

但有時也會用可笑的糊塗方法，

替自己解決人生問題，

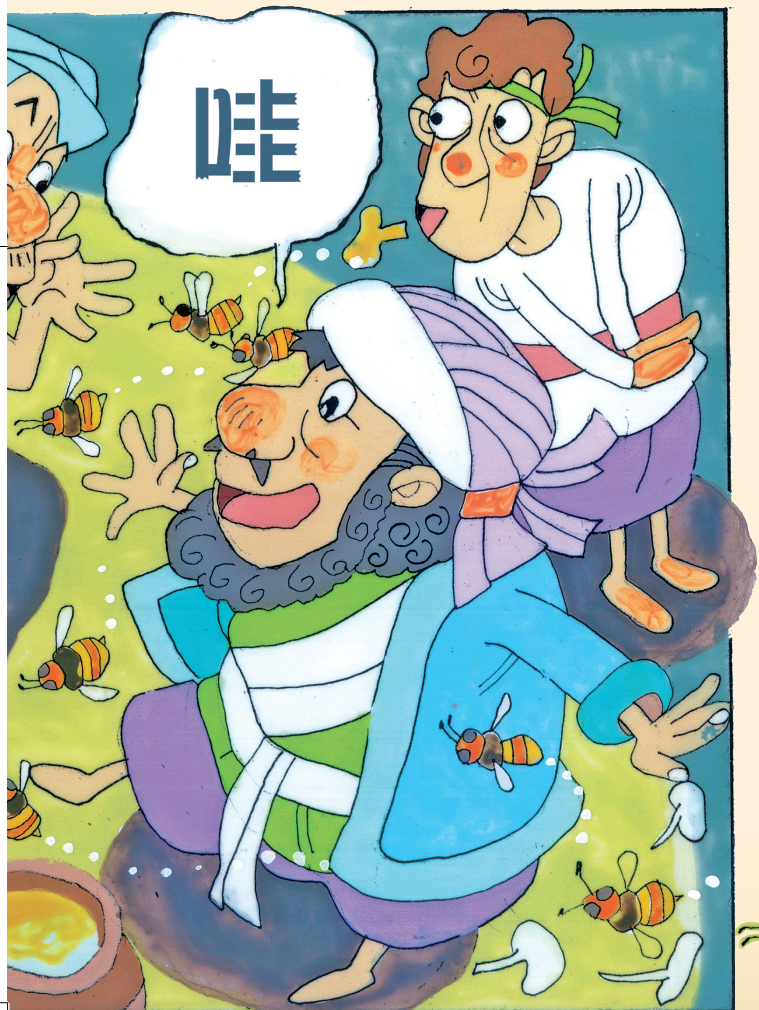
下面的故事就是這樣：

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 103 2021/2/26 下午 05:40:46

很久以前，有個農夫，他住在安靜的鄉村裡，最初他對耕種很有興趣；但後來漸漸覺得耕田很苦，他便在自己的土地上，做了很多蜂房，飼養蜜蜂，他要以養蜂所得利益，來維持一家人的生活。

有一天，他正在家裡熬製蜜糖，忽然來了一位富翁，他非常慇懃的招呼說：

「你來得正好，我沒有東西款待你，請你等一等，嘗嘗我做的土產——蜜糖。」



蜜漿是非常甘美的，他以此招待客人，雖說是自家土產，卻能表示待客的誠意。



於是他在鍋中放下蜂蜜，又摻進水，加足了火，放在爐上開始熬蜜，經過沒有多久，蜜漿已經滾沸，他為了使蜜漿稍微冷卻，只得向客人抱歉的說：「很對不起，我正在煮蜜，待爐上的蜜稍微冷卻，才能出來奉陪，請多坐一會兒吧！」

他為使鍋裡的蜜快些冷卻，揭開了鍋



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 106 2021/2/26 下午 05:40:48

蓋，用一把很大的芭蕉扇，拼命用力的對準煮沸的蜜漿大搧特搧；可是搧來搧去，弄得滿頭大汗，而鍋裡的蜜漿，仍然滾沸不止，他心裏真是焦急萬分，看著滾沸的蜜漿，自言自語的說：「奇怪呀，蜜漿水為何老是滾沸不止呢？」

「你別心急，」客人在不久前聽說，主人最近改行飼養蜜蜂，專製蜜糖，他想藉此機會，嘗嘗他所製蜜糖的滋味，因此，他很耐心的安慰主人說：「慢慢熬，反正我閑著沒事，在你家多坐會兒也不要緊！」

跟著富翁同來的一個侍從，過了很久，仍聽到主人低低的自語說：「奇怪呀，為什麼鍋裡的蜜漿，還是在滾沸呢？難道我還搧的不夠勁嗎？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 107 2021/2/26 下午 05:40:49

同來的侍從，也走進廚房，仔細的端詳一下，才看到鍋底下燒著猛烈的火，不論怎麼用力搧，也不能使滾沸的蜜漿冷下來呀，於是就向主人問道：「你不是希望鍋裡的蜜漿早些冷卻嗎？」

「是的」

「但你祇顧在上面用力猛搧，為什麼不把鍋底下的柴火抽掉呢？」

說了之後，那個侍從，看著那個愚蠢的主人，一陣哈哈大笑。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 108 2021/2/26 下午 05:40:49

這故事說明了一切外道，不想辦法修行聖道，去做釜底抽薪的工作——息滅內心熾然旺盛的煩惱之火；卻一味的去做苦行的事情，如躺臥在荊棘上，或者倒掛在樹上，這就像「揚湯止沸」一樣，哪裡能使自己的人生得到清涼呢？這也正像煮蜜的人一樣，雖然在外面拼命的用力搧著沸滾的蜜漿，但鍋底卻仍燃著猛烈的火，有什麼用呢？徒然被有智慧的人取笑，況且今生受苦，來生仍然投生三界之中，受諸煩惱煎熬。若能修諸聖道，息滅內心的煩惱火焰，那就像斧底抽薪一樣，人生自然就會得到清涼了。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 109 2021/2/26 下午 05:40:50

13 聞過則怒

自尊是人人都有的心理現象，具有自尊心的人，做事好勝，祇能承受成功的光榮，不能容忍失敗的恥辱，平常人說的面子問題，可能就是這種心理反應吧！

可是世間事情，稍有份量的事業，從始至終，能一帆風順的實在不多，任何事在進行的過程中，總會遇上一些不如意的逆境，自尊心重的人，即因此懊喪的退了下來，甚至走上極端，毀滅自己的道路，這大概就是一個人的短處了。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 110 2021/2/26 下午 05:40:50

我們平常在一起相處的人，誰沒有短處呢？可是有些人就怕別人批評自己的短處，當他聽到別人批評自己時，總是不肯謙虛的接受。輕則悶在肚裡，俟機報復；重則當面爭執，甚至出手動武，這大概就是自尊心遭受到傷害的反應吧！

短處不就是我們行為上的弊病嗎？當我們肉體上有了毛病，都能平心靜氣的接受醫生的治療；但行為的病就不然，明知道這是自己的過失，也不肯坦然的承認。這是人類文化陶冶出的「自尊」之弊吧！

古人有所謂聞過則喜，現在到哪兒去找這樣的人呢？因為，現在的人都是聞過而忿怒的呀！

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 111 2021/2/26 下午 05:40:50



從前的農村，每到黃昏，都是非常安靜的，老百姓們，不是閉門休息，就是三五知己，坐在昏暗的油燈下聊天，他們很自然的會談到張家長李家短，人與人之間的是是非非。

有某甲者，在一天傍晚，跑來一家雜貨店。店門前早已席地圍坐著好幾個人，大家正在天南地北的閑聊，某甲

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 112 2021/2/26 下午 05:40:51

也自然地參加聊天的人群中，當話題轉到一個外鄉人的身上，他讚歎說：「這個人品德高尚，且有仁慈心腸，可惜，他也有短處……」

當他講到人家的短處，忽然停下來，看看大家的反應，而周圍的人，都非常留神地聽著。可見眾生有個共同的習氣，就是愛講別人的是非，愛聽別人的長短，因此，坐在他旁邊的人，不耐煩的催問說：「你為什麼不講下去呢？」

「我當然要把這件事情講完整的。」他很爽快的回答，於是他繼續的說下去：



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 113 2021/2/26 下午 05:40:52

「這樣的好人，卻常常犯著兩種毛病：第一、不管大事小事，談到不合意的問題時，很容易發脾氣；第二、做事很魯莽，從不細心的考慮。如果，他沒有這兩種過失，他的美德，就更值得人欽佩了。」

哪知道，當他正在講這個外鄉人過失的時候，這個人恰好從他的後面走進來，所有批評他的話，他都聽得清清楚楚，於是這個人立刻火冒三丈，走到講話人的面前，不管三七二十一，舉起手來就對準他的腦袋打了過去，周圍的人，一面阻止，一面毫不客氣的責問他：「你怎麼可以出手打人呢？」

「我為什麼不能打他？」他指著那個講他短處的人，非常忿怒的說：「我在什麼地方發過脾氣？我幾時做事魯

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 114 2021/2/26 下午 05:40:52

莽？真是豈有此理！」

他說話的語氣中，充滿了火氣，當時圍觀的人一致的指責他說：

「你現在的行為，不正好是你這兩種過失嗎？事實的證明，還有什麼話說呢？」

「他為什麼不說別人，偏偏講我？」這人氣勢凶凶，非常不服氣的向大家大聲的吼嚷！





「你不高興別人講你的過失，為什麼不改掉你的過失呢？你打罵人，怎能夠使人家不批評你的短處？你再無理取鬧，也請你試試我們的拳頭！」

在場眾人，也很不服氣的站起來，不客氣的大聲責罵他，並舉起拳頭，準備動武，他看情勢不對，便從後面悄悄的溜走了。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 116 2021/2/26 下午 05:40:56

世間有些愚蠢之輩，自己喜歡飲酒賭博，荒廢正業，到處作些放逸的勾當，真是損人不利己，可是別人善意的規勸他，他反報以瞋恨，阻礙自己向上的力量，損害自己的品德，這哪裡算是聰明人呢？

佛陀告訴我們：除了愚迷無知的人，不願意接受親友的好意勸善，凡是立志向上的人，沒有不希望別人指正自己的過失的。現見此人，聞過則怒，更舉拳相對，表現出如此蠻橫無知的行為，怎能不造成自己的墮落呢？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 117 2021/2/26 下午 05:40:56

14 殺師祭神

幼虎，到了足夠的年齡，不跟母虎學習捕捉擒拿之術，長大後一定獵不到食物。

洪水泛濫的上古時代，若沒有人用智慧，鑿溝渠，開河道，把天下洪水導向大海，人類將永遠不能排除水患。

幼虎，有了母虎的不斷教導，才學會了捕擒的本領，自己獨立謀生。

洪水，有了溝渠河道，輸入大海，人類才能避免泛濫的災害。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 118 2021/2/26 下午 05:40:56

但不管是幼虎學本領，還是疏導洪水入大海，這教導之功不可沒，對先輩的恩豈能忘？可是現在竟有人殺死入海的導航舵手，這不是最可悲憫的嗎？

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 119 2021/2/26 下午 05:40:57

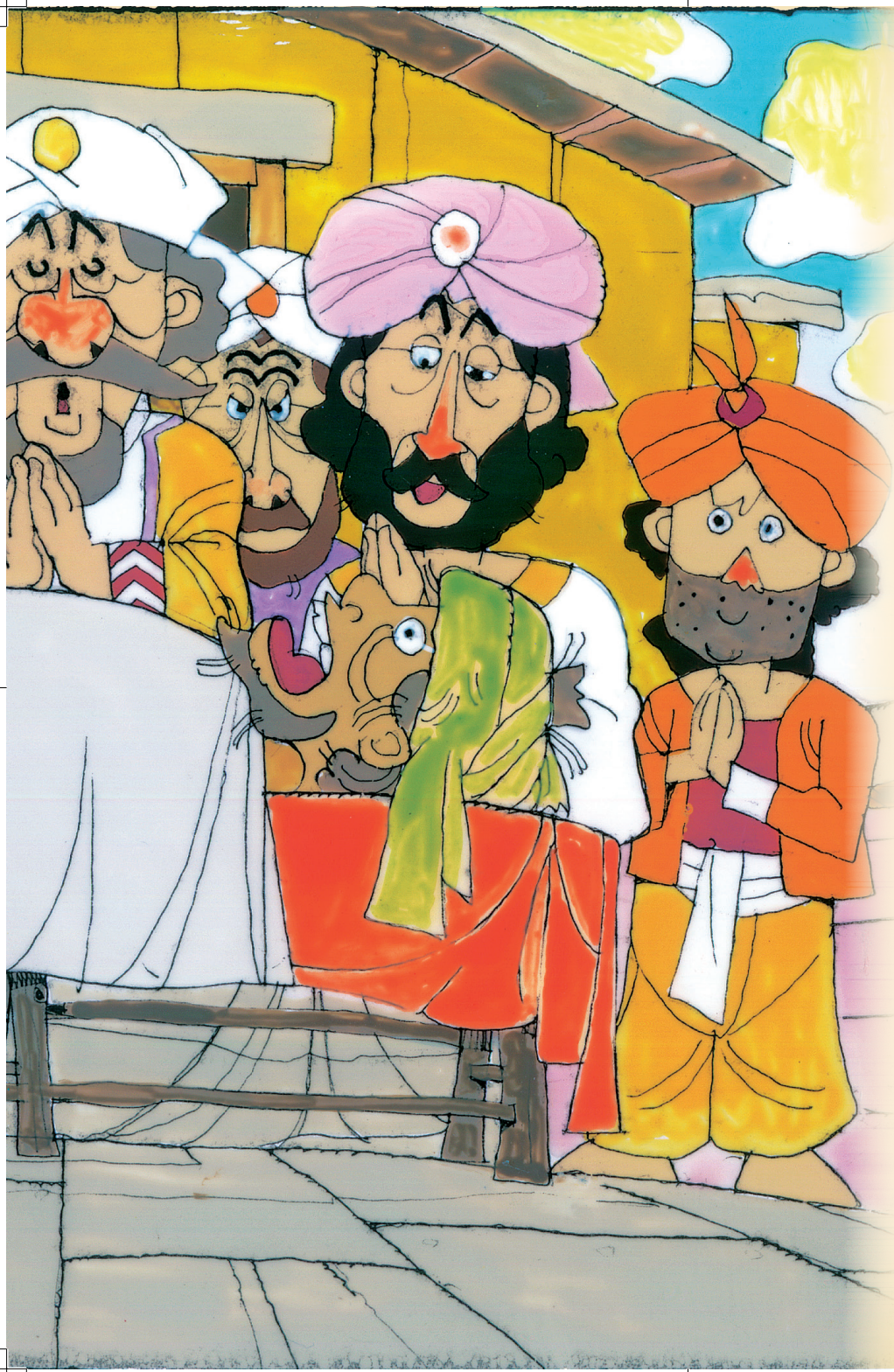


圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 120 2021/2/26 下午 05:40:58

這是很久很久以前的事了，有幾位富於幻想的商人，他們幻想進入汪洋無際的大海，碰運氣，採珍寶；可是古時沒有指南針，大海一片汪洋，沒有經驗豐富的舵手，哪能準確的駛向自己要去的目的地？從前沒有氣象學的知識，誰能告訴你海洋氣候的變化？因為有這個問題，這些準備入海採寶的商人們，必需先要物色到一位經驗豐富的舵手，然後才能將船駛入大海。他們為了解決這個問題，花了很多時間，東探西訪，最後，總算找到了一位舵手（導航師），大家很歡喜，選擇了一個黃道吉日準備啟程。但



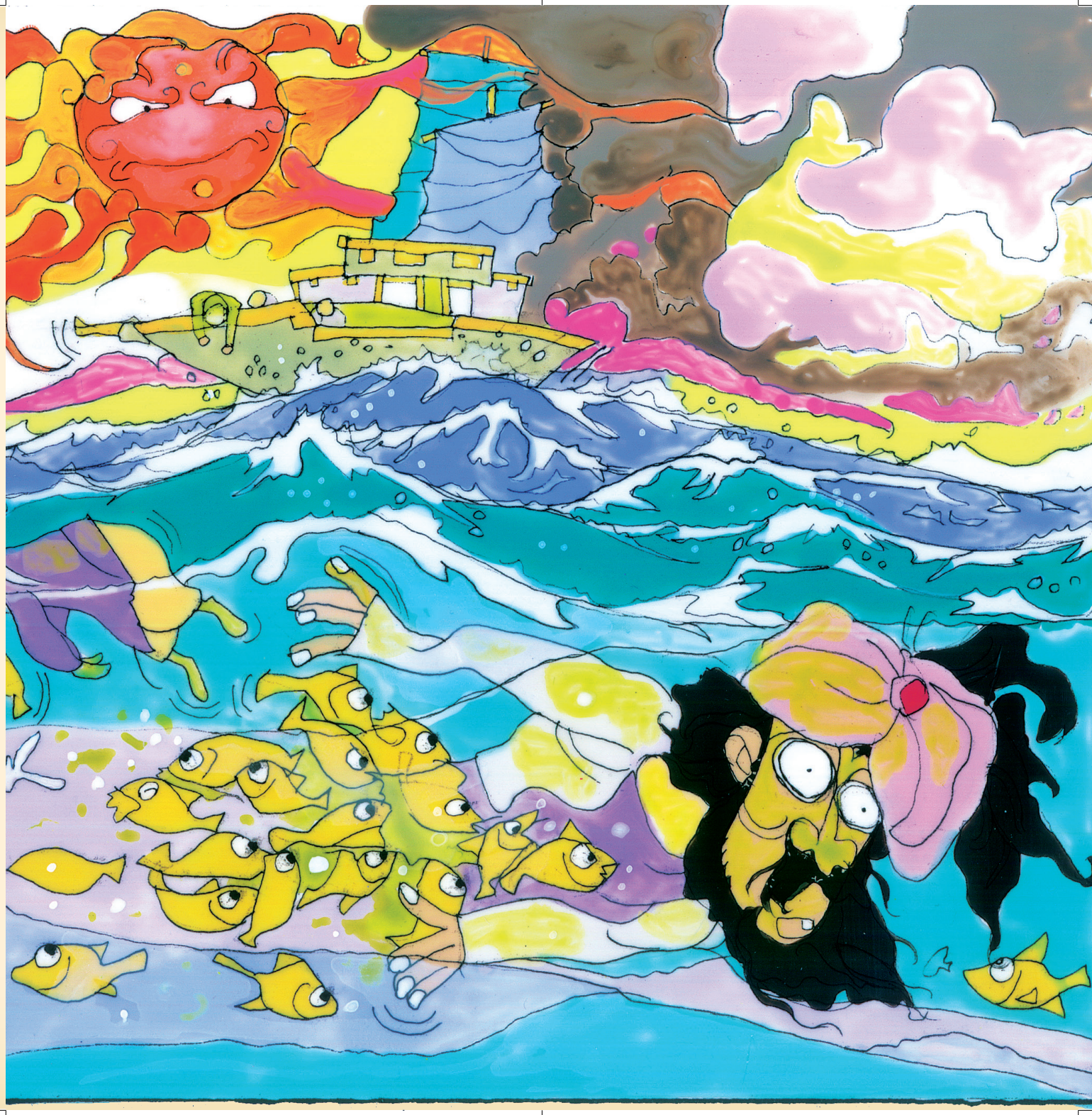
圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 121 2021/2/26 下午 05:40:59



在啟程前，所有參加入海的商人，必需要到曠野的神祠，祭祀天神，希望天神保佑大家入海採寶，獲大利益，平安歸來。可是在古代祭神所必需的祭品，是一個有生命的活

人。困難就發生了！因為參加入海的伙伴，都是至親，怎能忍心殺掉親人來祭神呢？大家集會計議了多少次，最後才決定，以舵手來作獻神的祭禮，理由是：只有他與這些





商人，沒有一點親情瓜葛的關係，還有一個理由是祭神之後，神會保佑大家，入海順利，還要舵手做什麼呢？

商人們祭神的日子到了，他們至誠的獻上祭禮——舵手的生命，至誠的在神面前祈禱一番，他們滿以為這樣，進入大海，就會順利的採到珠寶，平安的歸來。

啟程出海的那天，風和日暖，碧空萬里，天氣真是太好了。哪知入海還不到一天，就遇上了狂風，海面上掀起驚人的波濤，情勢危險到極點，現在船上商人，誰也拿不出一個主意，誰也攬不清方向，大家只有在萬分恐怖中，任船漂流。

第二天風息了，汪洋大海又變成了安靜，但眼前茫茫無際，誰也想不出應去的方向，這怎能不使人焦急和憂慮

呢？最初一個月，大家還可以勉強的在海上漂流，但時間一久，船上的食糧已快食盡，這時候恐慌的心境，一天一天的加重起來，最後，因為迷失了方向，滿船商人，都遭到最不幸的下場——饑餓而死。船上有一個比較年高的商人，當他臨死的時候，這纔後悔嘆息著說：「行走夜路的人需要燈火，才能辨別道路；我們駛入茫茫無涯的大海採寶，又怎能殺死舵手（領航導師）呢？真是自取滅亡呀！」



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 126 2021/2/26 下午 05:41:03

世間有許多人，立志學佛，想入佛法大海，採取不死之寶。初入佛門，尚能修習善法，嚴持淨戒；但時間一久，便肆無忌憚的作惡破戒了，這不就像入海採寶的商人，殺掉舵手一樣嗎？學佛的人，以戒為師，現已破戒，失去學佛本有的旨趣，哪能出離生死苦海，得到永生的不死之寶呢？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 127 2021/2/26 下午 05:41:03

15 立即長大

在交通不便的古時候，到四五百里以外的地方去，就要辛辛苦苦的走上四五天；現在坐飛機，只要一兩小時就到了；從前工業不發達，一匹布，要辛辛苦苦的織上幾十天，現在用機器，只要幾小時就夠了；以前要多少人才能做的工作，現在只要一個人就可以勝任了。科學文化進步的力量，使整個世界有了改觀。但人類的成長，還沒有像交通等那樣顯著進步的發明。比方：一個人從呱呱墮地開始，從前需要二十

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 128 2021/2/26 下午 05:41:03

年時間才能長大的，現在的科學家仍然無法使他縮短到一年或十年。誰能使昨天生下的孩子，今天就會走路，明天就會跑步呢？科學家雖已有旅行太空的發明，而人類生長的過程，還是沒法找到縮短時間距離的方法。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 129 2021/2/26 下午 05:41:04



在古印度時，就有一位異想天開的國王，他生下一位公主，便希望公主立刻長成嬌艷的少女，於是他召集全體大臣，以徵詢的口氣問群臣說：「諸位都是我最敬佩

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 130 2021/2/26 下午 05:41:06

的智者，不知哪位能夠使我剛生的女嬰立刻長大？」

國與國發生的爭執，或者發生了戰爭，那些接近國王的謀臣，想出來的主意，常使人嘆服，往往運用他們的機智，使對方一敗塗地，而使自己國家得到光榮的勝利，但現在國王要他們設法使才出生的公主立即長大，這就無能為力了，於是一位比較坦直的大臣說：「我們身為大臣，職在盡忠報國，至於生兒育女，欲使長大，應非我們的份內之事。」

全體大臣想不出辦法來，只好推去責任，國王想想：我雖具有無上的權威，但也不能要迫大臣們為自己做不能做的事情。因此，國王只好說幾句好讓自己下臺的話：「卿等都是智者，我也不過問問而已，哪裡能使卿等

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 131 2021/2/26 下午 05:41:06

為難呢？」「大王欲使公主迅速長大，不妨請一位高明的醫生，來研究研究，看看有什麼立刻長大的靈藥。」



一位年紀較長的大臣如此建議，國王覺得此一建議，甚是合理，於是便派人請來一位皇家御醫，國王頗為禮貌的問道：「聽說大夫，醫道高明，不知有沒有方法，能夠使剛出世的公主，在短時間內，長大成人？」

「這個，實在很……難！」醫生十分驚異，他心裏想，嬰兒如何能立刻長大呢？天底下尚未聽說過，這是決不可能的；但國王的表情甚是謙禮，並沒有一點使他為難的樣子，這倒使醫生寬心不少，醫生正在作如此想，忽聽國王斬釘截鐵的說：「大夫！你不必講什麼很難了，你有什麼

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 132 2021/2/26 下午 05:41:06

困難的要求，我都答應你好了，只要你能使我的女兒立刻長大，我豈能使你為難？」

醫生聽了國王的要求，真是哭笑不得，怎麼辦呢？忽然他靈機一動，甚是婉轉肯定的說：「大王！若欲公主立刻長大，我確有靈藥，唯此靈藥不在身邊，必須要到很遠的地方去拿，但要花很長的時間，才能達到。」

「需要多久呢？」國王聽了醫生的話，既歡喜又急切的問。

「十二年。」醫生十分鄭重的說：「若要真正得到效果，還需公主跟我一道去。」

「那沒有問題！」國王高興無比的向醫生說：「只要大夫有把握拿到靈藥，使我女兒立刻長大，任憑你多久都

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 133 2021/2/26 下午 05:41:07

可以。但需要我派人保護你嗎？」「那倒不必要，」醫生直截了當的說：「只需公主一同去就可以了。」

從這天起，公主即被御醫帶走，時間很快，十二年轉眼間過去，國王正在思念公主，忽有來報：「醫生將公主帶回來了。」國王立刻下令：「請醫生將公主帶進宮來。」

醫生進來時，公主也跟在後面，國王看到站在眼前的少女，正是自己的公主，亭亭玉立，無比艷麗，真是歡喜得說不出話來，但國王在無限興奮中，對大家讚歎醫生說：「大夫真是一位偉大的醫生呀！你們看，他給公主吃了靈藥，果然長大成人了，誰又有這樣大的能力呢？」

國王一方面讚歎醫生的醫道高明，一方面又著令左右隨從，拿出無數珍寶，賞賜給醫生，表示對醫生的感激！

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 134 2021/2/26 下午 05:41:07

當時在左右觀看的人，對國王愚蠢的想法，肚裡幾乎笑斷了腸。但表面上還是那樣鎮靜的附和國王，那不是很有趣的事嗎？國王只知道公主的長大是醫生靈藥的效果，卻忘掉公主跟醫生去了十二年。



一般人學佛，首先皈依三寶，親近明師，在師父身邊，慢慢學習，漸入聖境，才是常理。哪知道有一種人，他一旦皈依三寶，即希望立刻得道，這不像國王剛生下來的公主，就希望她立刻長成美麗的少女一樣有趣嗎？但為師者，若能方便的誘導他，比方：「如你習定參禪，澈悟十二因緣的生滅，就不必經過前面三果的修學，便會直趣最高的阿羅漢果，你願意這樣嗎？」

「我太滿意了。」他聽了師父說不要經過前面的三果，可

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 136 2021/2/26 下午 05:41:10

以直接達到最高的阿羅漢，真是太高興了，於是他說：「只要能夠使我達到四果，師父要我怎樣修定習禪都可以」。現在，他非常認真的參禪習定，花了很長的時間斷煩惱，積功德，最後，果然證得最高的四果，他法喜充滿，如果說這是立刻修成的，這不像國王，以為公主立刻長大的笑話一樣嗎？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 137 2021/2/26 下午 05:41:11

16 蔗汁灌蔗

世間做母親的人，沒有一個不愛自己兒女的。如果，所有的母親，愛兒女都能愛得其法，像孟母一樣愛孟子，那中國社會，就不知要培養出多少偉人來。

但不幸的是一般做母親的人，只知道愛兒女，卻不知道怎麼愛；結果，表面上是愛，實際上反而成為害。

比方，富貴之家的母親，寵愛兒女，在家裡不讓孩子學做一點簡易的家事，更不用說辛苦的

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 138 2021/2/26 下午 05:41:11

工作了，上學時還要以私家車接送，以致使兒女養成嬌生慣養的習慣，等孩子長大了，走進社會，依賴心太重，什麼都不能做，令人一見就厭惡。

這就是寵愛兒女的後果，這種現象，在現代社會裡頗為不少。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 139 2021/2/26 下午 05:41:11

在很早以前，農村裡有一對朋友，他們的友誼比什麼都深厚，每天在一起吃飯、一起睡覺、一起散步，也一起工作，有一天，他們之間，甲忽然提出一個建議：

「我們種了多少年的甘蔗，不知道誰是最懂得種甘蔗的好手，我們來一次種甘蔗比賽如何？」

「可以。」乙立刻隨聲附和說：「如果比賽贏了的人應該怎樣？」

「若贏了的人，當然要重重的獲得一筆獎金囉！」甲甚是興奮的說。

「若是輸了呢？」乙問。

「若是輸了，就提供這筆獎金。」甲一點沒有考慮的下了決定。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 140 2021/2/26 下午 05:41:11



他們就這樣講好了比賽的協定，於是他們公平的把土地各分一半，擇定日期，便開始動工了。

甲在開工的時候，絞盡腦汁地想：我要怎樣才能將甘蔗種好呢？如果，照一般平常的種法，誰勝誰負，一點沒有把握，那還有什麼意思呢？

甲很心焦，而且充滿了好勝心，希望這次比賽，一定要得到勝利。否則，就不如乙，多麼丟臉啊！他差不多想了兩天兩夜，最後，他終於想出來一個自己認為最滿意的好方法，他不禁無限喜悅的自言自語說：

「凡事總要有方法，若找不到好的方法就去懵懵懂懂的做，就像夜晚在沒有燈火的房裡找鞋子一樣，不知要花



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 142 2021/2/26 下午 05:41:12

多少冤枉工夫去摸索，摸了滿手的灰塵，那是實在傷透腦筋的事。」

「種甘蔗不也這樣嗎？現在我想出方法來了，他想甘蔗是甜的，我現在壓取甘蔗汁來灌溉，還怕長成的甘蔗不甜美嗎？用蔗汁灌溉幼嫩的蔗苗，不要花太多本錢，也不要花太多氣力，就可以使甘蔗種得很好了，最後勝利，還會落到別人的身上



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 143 2021/2/26 下午 05:41:13

嗎？」

他想得太高興了，自己很是滿意的微微一笑，這大概他已看出勝利的果實了吧！



他們各人開始在自己的田地裡播下甘蔗種子，乙是走的老路，過去怎樣種，現在還是怎樣種，他腳踏實地的細心照顧，不久芽出土了，那碧綠可愛的嫩葉，就像一支支最寶貴的玉劍，從泥土裡長出來，真是好看極了。

甲開始用蔗汁來灌溉幼苗，他認為這才會使甘蔗長得更壯更甜；乙照著一般種植的方法，只是細心、勤勞的照

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 144 2021/2/26 下午 05:41:13



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 145 2021/2/26 下午 05:41:14

顧。比方：該洒水的時候洒水，該施肥的時候施肥，該預防鳥雀偷襲，就加以預防。

而甲認為自己的方法太妙，心裡認定將來必有最好的收穫，也就怠惰下來，不到兩個月的工夫，勝負境界，蔗田裡已顯然的出現了。比方：甲田裡的甘蔗，一天天黃瘦下去；而乙田裡的甘蔗，卻一天一天青綠茂盛的粗壯起來，到了後來，甲所種的甘蔗都死了，而乙卻得到了豐收。

甲自認為最好的方法，卻得到最壞的結果哩。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 146 2021/2/26 下午 05:41:16

世間人不也這樣嗎？為了求福，卻專恃自己豪貴的威勢，來欺詐剝削別人的錢財，去做布施功德，希望求得更大的福報。殊不知如此作為，正是未來得到最不幸的下場。這就像用甘蔗汁去灌溉甘蔗的人一樣，到頭來又如何能得到滿意的收穫呢？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 147 2021/2/26 下午 05:41:18

17 顧小失大

林肯在沒有做美國總統的時候，他曾經做過律師。他在做律師時，表現出非常公平正直善良的行為來。有一次，他承辦了一件事，那是一個富有的人，向一個貧窮的人討債，他說窮人欠他十元美金，這筆債非討回來不可。但窮人連三餐飯都沒法維持，哪來多餘的十元還債呢？可是富人不理會窮人的苦衷，非索還這筆債不可，於是僱用林肯做律師，說明自己想索討這筆債，並聘請林肯打官司。林肯聽完了富翁的說明，很冷靜從容的答覆說：「我一定有法打贏這場官事，不過，我需要手續費三十元。」「三十元手續費不貴。」富翁非常高

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 148 2021/2/26 下午 05:41:18

興的掏了三十元美金，放在他的寫字台上說：「這就拜託你了。」林肯坐著沒有動，只是不急不忙的回應說：「如果窮人願意還你這筆債，你是不是還要告他呢？」「那當然不要了。」富翁說：「但那窮人決定還不起這筆債的呀！」林肯很是誠懇的說：「我明天一定將閣下的事辦完。」富翁走了，林肯就請那個欠債的人來見面，並問他：「你欠某富翁一筆錢是嗎？」「是的。」窮人苦惱的說：「他一直向我催討，我連飯都沒有得吃了，哪裡有還債的錢呢？」「不要緊。」林肯安慰他說：「現在我給你二十元美金，明天你跟我去見他，還他十元，還有十元留著自己用。」窮人見到林肯先生如此幫忙，真是感激得幾乎流下淚來。第二天見面時，富翁見窮人很禮貌的還他十元錢，沒有發生麻煩，就結束了這件事，林肯沒有花什麼工夫就得到十元的手續費，這富翁不是顧小失大嗎？

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 149 2021/2/26 下午 05:41:18



佛在經中，也曾說過這樣類似的故事。佛說：

在很久以前，有個極為富有的商人，住在恒河南岸。他家裡擁有最值錢的珍寶，和最多的田地房屋，特別是住的房屋，真是高廣輝煌，以他擁有的財產來論，可以說是富可敵國，可是他在經商的時候，仍然斤斤計較，一點不肯馬虎吃虧，客人就是欠一角錢，他都要認真的討回來。

其中就有這樣一件事，那是在五年前，他賒給人家一角錢的貨，他翻開舊賬時，發現這筆賬幾乎忘掉了，應該

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 150 2021/2/26 下午 05:41:19





立即著人去討；可是他想：賒一角錢貨物給人家的時候，任何人都不在場，若是要不知道這件事的人去做，實在有點不妥當，應該還是我本身去一趟。

於是他叫了一個隨從，從恒河南岸渡到北岸，花了兩角錢，到了賒欠貨物的人家，誰知賒欠的





人不在家，只好再花兩角渡河錢，他為了討一角錢，往返渡河卻已花費了四角，而且還花去很多精神體力，弄得自己十分疲倦，這不是很大的笑話嗎？

世間人，為了得到小小利益，卻破壞了尊貴高尚的人格，不顧禮義，做那些令人唾棄的事情，現生受人家輕視，來生受到痛苦的果報，這不與富人顧小失大一樣嗎？豈是智者的行為呢！



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 155 2021/2/26 下午 05:41:23

18 樓上磨刀

我在讀書的時候，如在第一學期考到七十分，第二學期便希望考到八十分；如上學期得到第五名，下學期結束時就希望得到第三名。不管怎樣，總是希望向上爬，這難道就是凡夫貪得無厭的心理嗎？

當我出來做事時，接觸到很多商人，那些商人的觀念，大體是一致的，就是大家希望經商致富，究竟富到什麼程度，這就像虛空一樣沒有邊際了。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 156 2021/2/26 下午 05:41:23

有的人說，我如果做生意賺到一個「密籠」（一百萬）就夠了，可是當他賺到一百萬的時候，接下去便希望賺到第二個「密籠」了；可是當他有了兩個密籠的財產，又希望賺得四個密籠……他那賺錢的心，永遠達不到滿足的時候。

總而言之，向上爬的心理，弄得自己勞苦不堪，還是一刻不肯休止，等百年歸後，一樣也帶不走，這就是凡夫的貪欲心在作祟吧！

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 157 2021/2/26 下午 05:41:23

從前有個很窮很窮的人，也許他的命運太壞了，連討飯都不順利，不是被兇惡的狗欺負，就是得不到慈善的主人，討得一點剩餘的飯菜，



總是挨受人輕視和辱罵，這樣的生活，他實在沒有勇氣再活下去了，正當他欲自尋死路的時候，忽然遇到一個好心腸的人對他說：「我看你很年輕，為什麼要過討飯的生活呢？」

「我不討飯，誰肯幫忙我的生活？」窮人氣餒失望的說：「討飯這一門生活方式，我也實在沒有勇氣再幹下去了，人生又有什麼意義呢？」

「你不必失望。」這個好心的人說：「你如要找工作，你現在就跟我到國王的宮裡去做勞工，不知你願意嗎？」

窮人非常感激這位好心人的幫助，他到宮裡，終日勤勤懇懇的做些粗重的勞動，他沒有半句怨言，對眼前的工作非常滿意，但日子久了，歲月是不饒人的，當他的年齡

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 159 2021/2/26 下午 05:41:24

一天一天老去，體力已逐漸不能支持勞務了。不過，他仍然勤勤懇懇的工作，於是窮人的身體一天一天衰弱下去，國王看到他這樣，心裡甚是憐憫，因此，賞賜他許許多多的生活所需的物品，同時，又賜給他一頭已死的駱駝，和一座小樓房。國王對他說：「你從現在開始退休，可以搬進那座小樓住，無需再做勞苦的工作了。」

這個窮人高興極了，他很感激國王的賜與，從此可以安靜的養老了，他首先收拾起國王賞給他的東西，接著就處理駱駝的解剖。他想：我要把駱駝的皮先剝下來，做最好的椅墊；其次再把駱駝的肉用鹽醃起來，留著過年過節的時候，招待親友，他一切照自己的理想去進行，先找了一把刀來，可是刀口太鈍了，必須要好好的磨一磨，

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 160 2021/2/26 下午 05:41:24



才能割肉。終於又在小樓上找到了一塊磨刀石，他一點也不怕麻煩，上樓磨刀，下樓來割駱駝的肉，剝駱駝的皮。他在樓上將刀磨好，下樓來割幾刀又鈍了，又上樓磨刀，磨利了再下來，如此上上下下，不知跑了多少

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 161 2021/2/26 下午 05:41:25



次，真是勞苦極了，還沒有將駱駝的肉和皮處理好。最後，他竟異想天開，將駱駝懸空的吊起來，掛在靠近樓窗的一棵樹上，這樣，他一面磨刀一面沿窗割肉，就方便多了。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 162 2021/2/26 下午 05:41:26

凡夫漂流於六道之中，升沉不定，當你造了惡業，業力就會牽引你去三途惡道受苦；若你修行布施，供養三寶，而造了福業，自然的會送你進入天堂。可是升天堂，墮三途，是凡夫眾生往來生死的輪迴世界，這就像在樓上磨刀，到樓下割肉的人一樣，上上下下，往返不勝其苦。昇到天堂，獲得快樂，這好比將駝屍懸空的吊在樹上一樣，雖然方便些，仍然還要辛苦的磨刀，忙的多，所獲得的卻甚少，豈是澈底的辦法呢？若要澈底的免掉輪迴生死之苦，就必須要修聖道，持戒修定，斷除煩惱，那才是永久安樂的解脫之道。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 163 2021/2/26 下午 05:41:27

19 劃水作記

一般人，因為粗心大意，看到一件類似真實的東西，在直覺上，就當作是真實了，其實離開真實，真是不知多少萬里，甚至完全是兩回事。

比方：在伽尼略沒有提出地球繞太陽的理論之前，誰不說太陽繞地球？時到今日，雖然大家都知道這回事了，可是仍然說，太陽從地球的東方昇起，又落下西方。這就是現實相似的境界，使人不能一下改變觀念，其實真有東方西方嗎？但傳統文化留在人們的意識裡面，造成現實文化永遠的錯



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 164 2021/2/26 下午 05:41:27

覺。其實，哪裡單是方所錯誤的認識？可以說，眾生所見的現象界，沒有一樣是真實的，但在眾生的意識感覺上，樣樣真實，以此錯誤的感覺，造成文化，這不是人類的遺憾嗎！

佛陀在兩千五百年前，就誠懇的告訴世人，不但方所，東看則西，西看則東，無有實在，而說有實在方所的，是人類意識的錯誤妄執，甚至每個人所認定的我，也和方向一樣，是認識上的錯誤，現在哪一個人不是將錯誤當真實呢！

認假作真，已成為人類普遍現象，不知道「大夢誰先覺」？從現實人類世界的知識看來，都是虛妄顛倒的，誰能不像「劃水作記」的人呢？

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 165 2021/2/26 下午 05:41:27

在很久很久以前，有一個做大生意的人，為了發展自己的生意，常常橫渡海洋，到其他國家建立商場，從前沒有橫渡海洋的飛機，只有坐船，海裡面常是波浪滔天，一片茫茫，就是風平浪靜的時候，也未必就能夠看到大海的邊岸，這位大商家，很是闊氣，手上拿著貴重的銀杯，杯裡面注滿了美酒，他逍遙自在的坐在船頭上，一面飲酒，一面觀賞著大海，希望看到大海的盡頭，他大概



一時看得出了神，忘掉手上的銀杯，不意竟失手滑落到波濤滾滾的大海中，他想把它撈起來，但為了趕路程，他想只好等到有空的時候再打撈了，他想定之後，就撿起一支竹竿，在銀杯滑落海中的水面上，用力劃了一道水紋，他非常認真的警告自己說：「可不能忘了，那一道水紋的下面，就是失落貴重的銀杯處，等到有空的時候，一定要把它打撈上來。」劃水作記之後，他便泰然的回座，再催促水手們努力趕路。

時間很快，轉眼又過去兩個月，船早已渡過了海洋，而且在陸地上走過了幾個國家，有一天，他進入獅子國境，覺得這次出來的事情，都已順利的完成，他感到一身輕鬆，現在他忽然想起那貴重的銀杯，正當他想起這件

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 167 2021/2/26 下午 05:41:28

事時，前面恰好有一道微波蕩漾的大河，他定睛看了一會兒，覺得河面的水紋，與酒杯滑落海面的水紋，完全一模一樣，他想：銀杯一定就在水紋下面的地方了。因此，他沒有再考慮，不聲不響的跳入河中，要想潛入河底去找回銀杯，大家看他忽然跳下水去，都十分詫異的問他：「你入河潛水，有什麼事嗎？」



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 168 2021/2/26 下午 05:41:29



「怎麼沒有事呢？我的銀杯，就落在這道水紋的下面，怎能忘掉？」他說完之後，正要潛入水底時，大家不明他剛才說些什麼，真像丈二金剛摸不著頭腦，因此又追問道：「你說滑落在水紋下面的銀杯，我們完全不了解，請你再說一遍好嗎？」

「你們也真囉嗦！」這位商人有點不耐煩的說：「在

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 169 2021/2/26 下午 05:41:29

兩個月之前，我們不是坐船渡海嗎？我一不小心，將貴重的銀杯滑落到海中，當時我只想趕路，劃水作記，如今我已有時間，正好找回失杯，為什麼不入水打撈呢？」

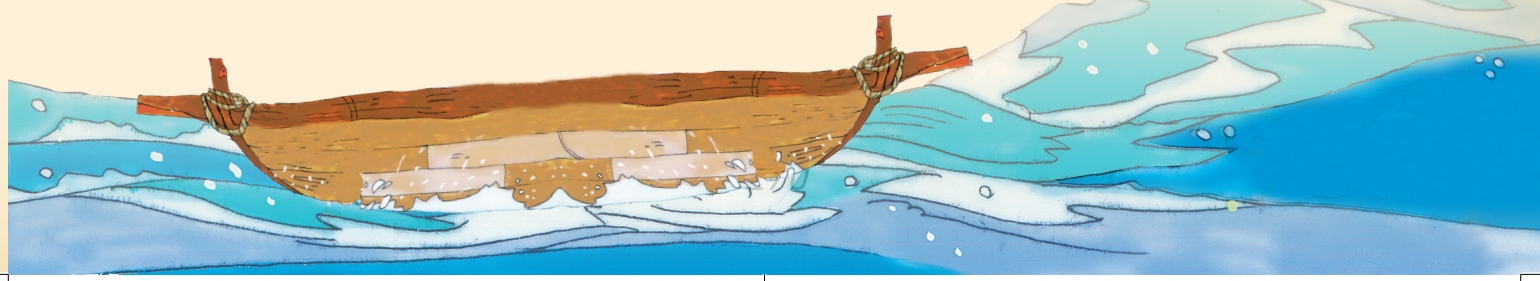
「你的銀杯，失落在海裡，為什麼卻在這河裡找尋呢？」

「當時我劃水作記，海面的水紋，與這裡的水紋完全一樣，所以，我相信銀杯一定就在這裡。」

「水紋雖同，而失落的場所不同，你怎麼可能在此尋得銀杯？」

大家聽了富商的這番解釋，不禁大笑起來說：

「真是世間怪事呀！」



世間糊塗的外道，以為苦行可得聖道，可以了脫生死，於是就以苦行為修道最高的法門，哪知道苦行只能折磨肉體，又豈能得道呢？這不像大商人「劃水作記」一樣的奇怪嗎？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 171 2021/2/26 下午 05:41:31

20 割百補十

打破的器皿，雖然修補好了，但不能沒有痕跡；豎立露天的旗竿，在陽光下又怎能沒有陰影呢？

誰能將掉落下來的果子，使它重新回到枝頭？誰能把落下去的太陽再拉回來？

不可能做到的事情，不要異想天開的去做吧！可是世間就會有很多古怪的事，常人想都不會想，竟也偏偏莫名其妙的發生了。

每一個人，都有一張口，誰能將別人的口封起



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 172 2021/2/26 下午 05:41:31

來不講話呢？

凡是愛講話的人，都會有意無意的牽涉到別人，誰能阻止人說話的時候不批評人？

每一個人都可能批評過別人，每一個人都可能遭到別人的批評，遭到人批評能算什麼呢？

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 173 2021/2/26 下午 05:41:31

從前有個國王，最怕人家批評他生活上的缺點，所以他恨透了講他是非的人。因為他是國王，他可以很隨便的立一條法律，治人死罪。這就是專制時代帝王的權威了。



這個國王雖有殺人的權利，可是人民也不肯放棄講話的權利。有的人，寧可犯最大的死罪，也要保持自己說話的自由，西方人不是說「不自由，毋寧死」嗎？大概就是這種精神了。

國王已經不知殺死了多少講他是非的人了；殘暴的行為，一天一天地增加。國王雖然如此殘酷，可是講國王是非的人，反而越來越多了。有一次國王在早朝完畢的時候，剛轉過身向內宮走去時，他隱隱約約的聽到後面有人正在批評他說：「我們的國王是最殘暴無道的，動輒殺人，人民提到國王就感到無邊的恐怖，他的行為，簡直比兇猛的野獸還要厲害！」

當國王聽到「國王的行為，比兇猛的野獸還要厲

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 175 2021/2/26 下午 05:41:32

害！」他震怒得幾乎爆炸了，他忽然回過頭來，像一頭瘋狂的猛獸，用最兇狠的目光，怒視著參加早朝的大臣，可是在這時，大臣們已經走了很多，只有幾位比較年高的老臣，可能是上朝累了，還恭恭敬敬坐在休息室內休息，國王也未弄清楚剛才是誰批評的，只是聽到身邊那些小人的讒言，便下令逮捕了一位頗受尊重的耄齡大臣，來洩發心頭的忿怒，這個國王大概忿怒的情緒太高了，一時制止不住，便下令破開老臣脊背的皮，割下一百兩肉，使這個老臣痛得死去活來，在旁觀看的人，也看得心驚肉跳，恐怖無邊。可是誰也不敢站出來講個人情，說一句正義的話。

過了不久，國王將這件事完全調查清楚了，知道講是非的並不是這位高年老臣，使老臣無辜受了割肉的痛

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 176 2021/2/26 下午 05:41:32



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 177 2021/2/26 下午 05:41:33

苦，國王雖是殘暴，也感到過意不去，因此，下令還他一千兩肉，表示對他無禮受災的歉意！

國王希望那些肉能夠補好老臣的創傷，但這位老臣並未因為得到國王一千兩肉，就減少肉體的痛



苦，依舊呻吟床褥，而且傷處越來越嚴重，這位殘暴又愚昧的國王對于這件事感覺十分奇怪，於是來到老臣的病榻邊，糊裡糊塗的問道：「你為什麼還呻吟痛苦呢？我不過割你一百兩肉，現在已還你一千兩，難道還不夠補償你被割的肉嗎？」

這位老臣已沒有力氣回答國王的話了，坐在旁邊的親人，大著膽子請問國王：「大王呀！我可以問一個問題嗎？」

「你可以隨便發問。」這個殘暴的國王，一下也像很民主起來。

「假使有人割下國王的頭來，然後再還國王一百個頭，可以嗎？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 179 2021/2/26 下午 05:41:34

「那怎麼可以？」國王好像一下明白過來了：「割下頭來就按不上去了呀，還一百個頭有什麼用呢？」

「既然頭割下來不能再按上去，肉被割下來，你雖還了一千兩，又怎能將肉再補上去呢？」

這一下國王聽明白了，可是老臣已停止呼吸了。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 180 2021/2/26 下午 05:41:34

世間一般人，常常逞一時的意氣，造下罪惡。就像這個殘暴無道的國王，為了發洩心頭一時的怒火，一氣之下，割下老臣的身肉，等到弄清楚時，再以十倍的肉來補償他的傷處，希望這樣減去老臣的痛苦，恢復他的健康，誰能說這是正當的處理呢？為人做事，又怎能粗心大意呢！



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 181 2021/2/26 下午 05:41:35

21 殺子求子

將現在已得到的東西，好好的把握住吧！不要因為看到未來的希望之花，就把眼前已獲得的果實，隨便的拋棄掉。

未來的日子，雖然一定會來，但你不能離開現在呀！何必將現在的寶貴時光，隨便的浪費掉，去等待渺茫的未來呢？

多少人不能把握住現在，又輕輕地失去了未來，這是多麼可惜呀！

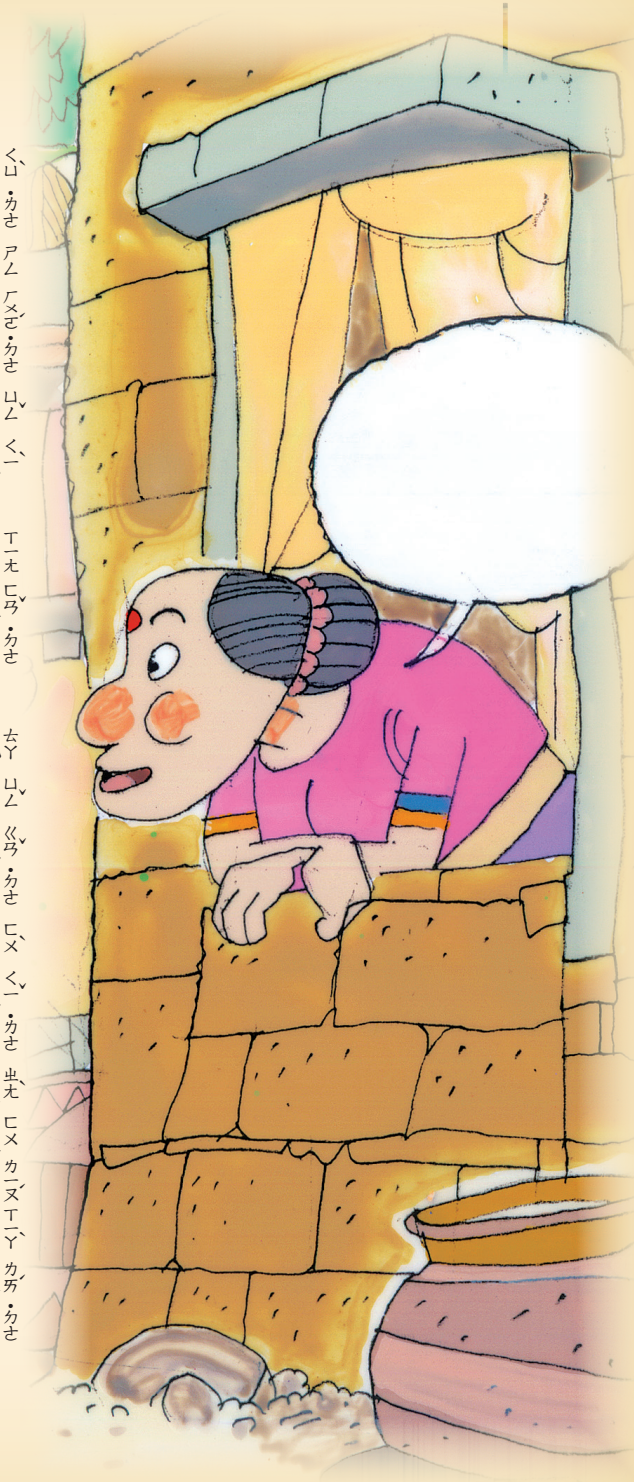


圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 182 2021/2/26 下午 05:41:35

很久很久以前，有一位美麗的中年孀婦，她住在純樸的農村裡，平常她很勤勞，將自己的田地，種得非常出色，她以耕種的收入，除了維持公婆的生活，同時也負責栽培自己的兒子。

她在五年前，不幸死去了丈夫，她的孩子，如今也只有六、七歲，除去公婆，她母子倆真是名符其實的孤兒寡婦了，但她沒有因為丈夫的死，就失





去了生活的勇氣；相反的，她勇敢的負起了丈夫留下來的重擔，四、五年來，除了忙著耕作，還一直勤勤懇懇的操勞家務，照顧翁姑，養育孩子，極為稱職。

時間，很容易改變一個人的心情，最初，她失去了丈夫，什麼妄想也沒有，只是埋頭工作；但現在她心裡好像感到還缺少些什麼，時時發生輕微的嘆息，可是她心裡所缺少的東西，又不是像一般人所繫念的男女之愛，她卻是

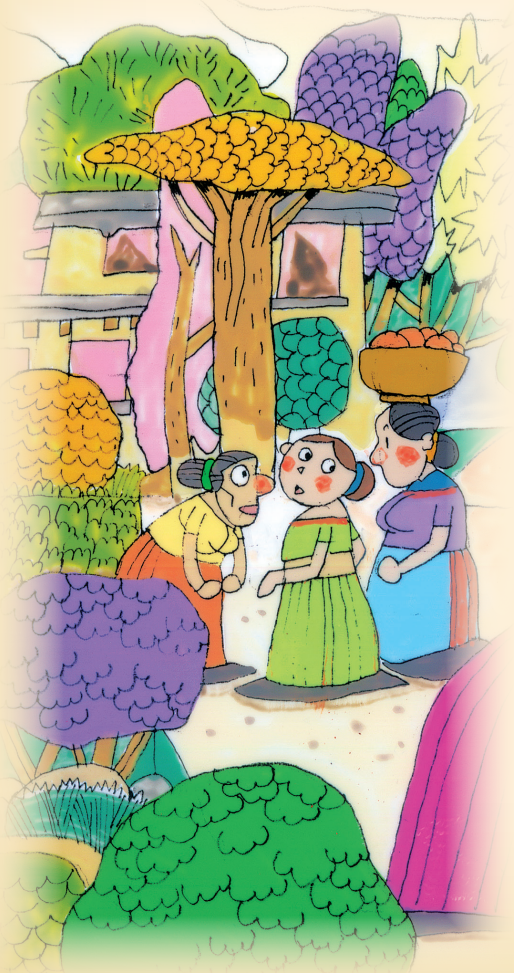
圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 184 2021/2/26 下午 05:41:37

希望再有一個兒子。於是，她跟平時常常接近的鄰婦說：

「有什麼方法能使我再多生一個兒子呢？」

沒有一個人能夠答覆她的問題，有時候那些鄰婦們，談起這件事來，也只有隨便談談而已，誰也沒有替她想個主意，也沒有人嘲笑她是寡婦的身份，在那些鄰婦心中，認為她的希望也沒有過分，只是想不出辦法來實現她的希望，不免有點遺憾！但其中有一位比較年事稍高的婦人，忽然關懷的向她說：「妳想要再得一個兒子，也沒有什麼難處。」

「請問大媽，妳能告訴我嗎？」她急切的而且無



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 185 2021/2/26 下午 05:41:38

限誠懇的要求那位老婦人，告訴她有什麼方法，希望能早點達到自己的願望。

「妳知道神嗎？」

「知道。」

「神是無所不能的！」那位老婦很神秘的說。

「怎樣無所不能呢？」她希望詳細的知道這句話的意義。

「比方，神若高興時，就會賜妳財富；神若生氣時，就會罰妳貧窮苦痛。」這位老婦像煞有其事的說：「假使妳希望得什麼，只要妳有誠意，神便會滿足妳的願望！」

「那要怎樣做呢？」

「很簡單。」那老婦人很有把握的說：「只要妳現在

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 186 2021/2/26 下午 05:41:38

虔誠的來祭神就可以了。」

「怎樣祭法？」她不了解，一一的追問下去，可見她是多麼心急的想再生一個兒子。

「祭神，最重要的是，要準備一份厚重的祭禮。」

「但要準備什麼祭禮才算是厚重的呢？」

「在世間所有的物品中，妳認為什麼比較尊貴呢？」

「在我心裡，只有我自己的兒子才是最尊貴的。」



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 187 2021/2/26 下午 05:41:39

「那妳就用妳的兒子，做神的祭禮好了！」

那位婦人非常肯定的這樣建議她；她也沒有考慮，也沒有猶豫，非常相信這老婦人的指示，於是她殺掉自己唯一的兒子，她沒有想到她是寡婦，她也沒有想到殺掉現在的兒子，未來是否能夠再生一個？即使神能夠使她再生一個吧，但現在的兒子已經殺死，還不是只有一個兒子嗎？況且，渺茫的未來怎能靠得住呢？

所以，當村裡面的人知道了這件事，不管男女老少，一致的指責這位教她殺子祭神的老婦人；同時，也笑罵她愚昧無知，竟然做出殺子祭神的事來，未來的還未得到，卻喪失了現有唯一的兒子，世間誰還比她更愚癡呢？

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 188 2021/2/26 下午 05:41:39



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 189 2021/2/26 下午 05:41:40

有些外道不是這樣嗎？他們平常有意無意的問那些信從他的人說：「你們覺得人生是痛苦呢？抑是快樂？」

「人生，真是苦惱極了！」那些接近他的人說：「若沒有勇氣的人，真難挨受現實的苦惱。」

「那你們希望升天嗎？」

「人間苦極了，誰不希望升天？」

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 190 2021/2/26 下午 05:41:40

於是那些莫名其妙的外道，極為誠懇的鼓勵他們說：

「只要你們能夠忍受一時的苦痛，跳下火坑，那就能永遠解脫人生的苦惱而升天了。」

未來是否能夠升天，享受快樂，尚屬未知；但現在已喪失最寶貴的生命了，這不像殺子求子的婦人一樣愚癡嗎？



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 191 2021/2/26 下午 05:41:41

22 沉香燒炭

悅耳動聽的流行歌曲，最多流行了三五年，就沒有人再唱了；但是有價值的音樂，所謂「曲高和寡」，欣賞的人雖然不多，卻能永遠地流傳人間。

最容易承諾的語言，往往會使你最感失望；誠實的人，雖然他不輕易承諾，一旦當他承諾你的時候，則比世間一般所訂的契約都可靠。古人說「一諾千金」大概就是誠實人的語言價值了。



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 192 2021/2/26 下午 05:41:41

價格低廉的普通貨物，什麼人都買得起，看起來銷路很廣，但能賺到幾個錢呢？大富商賈經營的鑽石，雖然很久才能賣掉一顆，可是賺到的錢，卻比普通貨物高到千百萬倍，既然為了賺錢，為什麼不將高貴的貨物，好好地待價而估呢？

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 193 2021/2/26 下午 05:41:42

可是從前竟有這樣一個愚笨的人，他將最高貴的物品，變成最平凡的貨物，很低廉的賣出去了。他認為這樣才是最聰明的做法，他認為這樣才是做生意人靈活手段的運用。這不是最愚笨的想法嗎？

那是一位非常富有的商人，他為了入海採寶，不知準備了多少時日，比方：他首先僱請了一位傑出的造船工程師，精細的設計，造了一艘又大又堅固的船；然後，又細心的儲備了十多年的糧食，人家都說他花去的本錢太多了，他卻對人家說：「入海採寶，哪裡是容易的事？但若能夠採到珍寶，這些準備又能算什麼呢？」

這倒真像做大生意人的口氣，也像是出遠門的人，所作正確的做法，於是他繼續的告訴人家說：「我們入海的

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 194 2021/2/26 下午 05:41:42



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 195 2021/2/26 下午 05:41:43



人，究竟多久才能回來，實在很難預料。因為大海裡面有不可預測的風浪，隨時會耽誤航行的日期；或者航行弄錯了方向，本來是兩天的路程，往往需要四天。這樣，哪能預計準確的日子？」

他說得真是入情入理，誰聽了都很佩服他的高見。即使故意要問難的人，現在聽了他這番高明的解釋，也默默的不開口了。

於是這位非常富有的大商人，集合了幾十位伙伴，準

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 196 2021/2/26 下午 05:41:44

備工作非常周到的進入大海啦。

他在茫茫的大海裡面，差不多航行了三、四個月，才發現一座島嶼，他和同伴們到島上處處尋覓，但什麼也沒有發現，原來，這是一座荒涼的小島，島上，不但沒有名貴的樹木，甚至，連普通的花草也沒有。

他們又進入茫茫無涯的大海，繼續向前探航，海是廣大的，好像永遠地看不到邊際，他又不知航行了多少個日月，一天早上，蒼天白雲，藍海碧波，一如平常，忽然於此時刻，他發現到面前的遠處，有一片灰暗的陰影，隱隱約約的漂浮在海面上，於是他指揮掌舵的人，對準這個方向駛去，整整一個上午過去了，才看清楚，那也是一座海島，但這座島上，林木蒼蒼，飛鳥成群，由此可知即不像

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 197 2021/2/26 下午 05:41:44

荒島的樣子了，他很興奮的想；這座島上可能會有我們所需要的東西了。

這位探海的富商，確實也有些採寶的常識，他和十幾位伙伴，當船一靠岸的時候，就登上了小島，他們在島上只是走馬看花的環繞一週，雖沒有發現到什麼珍貴的東西，可是卻見到一種名貴的沉香樹，它的價值昂貴，如同珍寶。於是他命令伙伴，將島上的沉香，慢慢採集，直到採滿了一船，才很滿意的回航。

他這次入海，總算不虛此行，回家之後，將採集的沉香，搬到市場，因為，這是名貴物品，標價很高，一連賣了幾天，卻沒有一個人來問津，他心裡感到非常的納悶；可是當他看到鄰近賣木炭的小販，每天挑來的木炭，不到

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 198 2021/2/26 下午 05:41:44





圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 200 2021/2/26 下午 05:41:46

半天都賣光了。於是他心裡想：「我為什麼不把沉香也燒成木炭呢？」

他想到這件事，便決定照這樣去做，於是就把所有的沉香都燒成木炭，再叫人挑到市場去出售，這回，果然很快的就全部賣掉了，這就像將高貴的鑽石，當著碎玻璃一樣的賤賣了，可是他還自鳴得意的對人說：「做生意是不能拖延時間的，貨物脫手越快，越是合算，這回生意，我改變了主意，總算完全改對了，如果做生意的人，沒有靈活運用的手法，將會永遠的停滯在那裡，永遠的不能打開新的局面，那還能把生意做好嗎？」

別人聽了，只有暗暗的好笑。

圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 201 2021/2/26 下午 05:41:46

世間有些年

青人不也正是這樣嗎？最初讀書立志時，精進勇猛，立志遠大，開口必學聖賢，希望將來學成崇高的聖人，可是日子一久，覺得聖人之道太難了，讀書讀了很久很久，做人做到明暗一絲一苟。雖然如此，仍然一無所得，因此，心生厭倦，不想再學聖賢了，經過默默的想了一回，自言自語的說：「聖賢之道，實在不易修學，還是做一個普通人比較容易，你看：平常人要做什麼就做什麼，我為什麼要這樣為難自己呢？」這不就像將高貴的沉香，燒成木炭賣一樣？見異思遷的人，自己的事業便永遠不能成功！



圖說百喻故事-第一冊-2021-02-24.indd 202 2021/2/26 下午 05:41:49