

寺塔记 1 卷

No. 2093

寺塔记

唐段成式

武宗癸亥三年夏。予与张君希复善继。同官秘丘郑君符梦复连职仙署。会暇日游大兴善寺。因问。两京新记及游目记多所遗。略乃约一旬寻两街寺。以街东兴善为首。二记所不具。则别录之。游及慈恩。初知官将并寺。僧众草草。乃泛问一二。上人及记塔下画迹。游于此遂绝。后三年。予职于京洛及刺安成。至大中七年归京。在外六甲子所留书籍掬坏居半。于故简中覩与二亡父游寺。沥血泪交。当时造适乐事邈不可追。复方刊整。纔足续穿蠹。然十亡五六矣。次成两卷。传诸释子。东牟人段成式字柯古。

靖恭坊大兴善寺。寺取大兴两字。坊名一字为名。新记云。优填像。总章初为火所烧。据梁时西域优填在荆州。言隋自台城移来此寺非也。今又有旃檀像。开目其工颇拙。犹差谬矣。

不空三藏塔前多老松。岁早则官伐其枝。为龙骨以祈雨。盖三藏役龙意。其树必有灵也行香院堂后壁上。元和中。画人梁洽画双松。稍脱俗格。曼殊堂工塑极精妙。外壁有泥金帧。不空自西域赍来者。

旃檀像堂中。有时非时经。界朱写之。盛以漆龕。僧云。隋朝旧物。

寺后先有曲池。不空临终时。忽然涸竭。至惟宽禅师止住。因潦通泉。白莲藻自生。今复成陆矣。

东廊之南素和尚院。庭有青桐四株。素之手植。元和中卿相多游此院。桐至夏有汗。污人衣如輶。脂不可浣。

左顾蛤像。旧传云。隋帝嗜蛤。所食必兼蛤味。数逾数千万矣。忽有一蛤。推击如旧。帝异之寘诸几上。一夜有光。及明肉自脱。中有一佛二菩萨像。帝悲悔誓不食蛤。非陈宣帝于阗玉像。高一尺七寸阔寸余。一佛四菩萨。一飞仙一段玉成。截肪无玷。赋彩若滴。

天王阁。长庆中造。本在春明门内。与南内连墙。其形大为天下之最。太和二年勅移就此寺。折时腹中。得布五百端漆数十笥。今部落鬼神形像堕坏。唯天王不损。

长乐坊安国寺红楼。睿宗在藩时舞榭。

东禅院。亦曰木塔院。院门北西廊五壁。吴道玄弟子释思道画释梵八部。不施彩色。尚有典刑。

光明寺中鬼子母。及文惠太子塑像。举止态度如生。工名李岫。

山庭院。古木崇阜。幽若山谷。当时辇土营之上座璘公院。有穗柏一株。衢柯偃覆。下坐十余人。

常乐坊赵景公寺隋开皇三年置。本曰弘善寺。十八年改焉。南中三门里东壁上。吴道玄白画地狱变。笔力劲怒。变状阴怪。覩之不觉毛戴。吴画中得意处。

三阶院西廊下。范长寿画西方变及十六对事宝池。池尤妙绝。谛视之。觉水入深。壁院门上。白画树石。颇似阎立德。予携立德行天词粉本。验之无异。

西中三门里门南。吴生画龙。及刷天王须。笔迹如铁。有执炉天女。窃眸欲语。

华严院中鍮石卢舍立像高六尺。古样精巧。

塔下有舍利三斗四升。移塔之时。僧守行建道场出舍利。俾士庶观之。呗赞未毕。满地现舍利。士女不敢践之。悉出寺外。守公乃造小泥塔及木塔。近十万枚葬之。今尚有数万存焉。

寺有小银象六百余躯。金佛一躯长数尺。大银象高六尺余。古样精巧。又有篋七宝字多心经小屏风。盛以宝函。上有杂色珠及白珠。骈髻乱目。祿山

乱。官人藏于此寺。屏风十五牒三十行。经后云。发心主司马恒存。愿成主上柱国索伏宝息。上柱国真德。为法界众生造黄金牒。善继疑外国物。

游日记所说刺柏。太和中伐为殿材。

道政坊宝应寺韩干。蓝田人。少时常为贵酒家送酒。王右丞兄弟未遇。每一贯酒漫游。干常征债于王家。戏画地为人马。右丞精思丹青。奇其意趣乃成。与钱二万。令学画十余年。今寺中释梵天女。悉齐公妓小小等写真也。寺有韩干画下生幀。弥勒衣紫袈裟。右边仰面菩萨及二狮子。犹入神。

西北角院内。有怀素书颜鲁公序。张渭侍郎钱起郎中赞。

平康坊菩萨寺 食堂东壁上。吴道玄画智度论色偈变。偈是吴自题。笔迹遒劲。如磔鬼神毛发。次堵画礼骨仙人。天衣飞扬。满壁风动。

佛殿内槽后壁面。吴道玄画消灾经事。树石古嶮。元和中上欲令移之。虑其摧坏。乃下诏。择画手写进。

佛殿内槽东壁。维摩变。舍利弗角而转膝。元和末。俗讲僧文淑装之。笔迹尽矣。

寺之制度钟楼在东。唯此寺缘李右座林甫宅在东。故建钟楼于西。寺内有郭令玳瑁鞭。及郭令王夫人七宝帐。寺主元竟多识释门。故事云。李右座每至生日。常转请此寺僧。就宅设斋。有僧乙尝叹佛。施鞍一具。卖之材直七万。又僧广有声名。口经数年。次当叹佛。因极视右座功德。冀获厚衬。斋毕帘下出彩筐香罗帕籍一物。如朽钉长数寸。僧归失望惭愧。数日且意。大臣不容欺己。遂携至西市。示于商胡。商胡见之惊曰。上人安得此物。必货此不违价。僧试求百千。胡人大笑曰。未也。更极意言之。加至五百千。胡人曰。此直一千万。遂与之。僧访其名。曰此宝骨也。

又寺先有僧。不言姓名。常负束[葶-丁+呆]。坐卧于寺两廊下。不肯住院。经数年。寺纲维或劝其住房。曰尔厌我耶。其夕遂以束[葶-丁+呆]焚身。至明唯灰烬耳。无血腥之臭。众方知异人。遂塑灰为像。今在佛殿上。世号束草师。

光宅坊光宅寺 普贤堂本天后梳洗堂。蒲萄垂实则幸此堂。今堂中尉迟画颇有奇处。四壁画像及脱皮白骨。匠意极峻。又变形三魔女。身若出壁。又佛圆光均彩相错乱目成讲。东壁佛座前锦如断古标。西壁逼之漂漂然。

宣阳坊静域寺 本太穆皇后宅。寺僧云。三阶院门外。是神尧皇帝射孔雀处。上蟠蛇污烟可惧。东廊树石峻怪高僧亦怪。

招国坊崇济寺 寺后有天后织成蛟龙披袄子及绣衣六事 东廓从南第二院。有宣律师制袈裟堂曼殊堂。有松数株甚奇。

崇圣坊资圣寺 净土院门外。相传吴生一夕秉烛醉画。就中戟手视之恶骇。院门里卢楞伽常学吴势。吴亦授以手诀。乃画总持三门寺方半。吴大赏之。谓人曰。楞伽不得心诀。用思太苦其能久乎。画毕而卒。

慈恩寺 寺不净觉故伽蓝因而营建焉。凡十余院。总一千八百九十七间。勅度三百僧。初三藏自西域回。诏太常卿江夏王道宗设九部乐。迎经像入寺。彩车凡千余辆。上御安福门观之。太宗常赐三藏衲约直百余金。其工无针紵之迹。

寺中栴树白牡丹。是法力上人手植。

---

【经文信息】大正藏第 51 册 No. 2093 寺塔记

【版本记录】CBETA 电子佛典 Rev. 1.12 (Big5)，完成日期：2009/04/23

【编辑说明】本数据库由中华电子佛典协会（CBETA）依大正藏所编辑

【原始数据】萧镇国大德提供，北美某大德提供

【其他事项】本数据库可自由免费流通，详细内容请参阅【中华电子佛典协会数据库版权宣告】

---