

No. 908

## 金刚顶瑜伽护摩仪轨一卷

开府仪同三司特进试鸿胪卿肃国公食邑三千户赐紫赠司空  
谥大鉴正号大广智大兴善寺三藏沙门不空奉 诏译

我今说护摩	由此速成就
由护摩业仪	相应不间断
如是一切事	随明当应作
随类作护摩	无上成就业
护摩说多种	略说有五类
广说大瑜伽	于秘密教说
我今则略说	持明之游戏
由护摩仪轨	成就于族坛
护摩五种事	一一有多种
息灾及增益	第三为降伏
钩召为第四	第五是敬爱
如是五护摩	敬爱为最胜
我今说军荼	依瑜伽相应
息灾炉正圆	应当如是作
增益应正方	三角作降伏
金刚形军荼	钩召为最胜
长作莲花形	敬爱为相应
已说五种类	军荼业无上
息灾初夜起	增益初日分
中日分应作	降伏猛利法
钩召一切时	后夜作敬爱
如是五瑜伽	作业而等引
面北作息灾	增益向东方

面南作降伏  
仰视遍诸方  
若敬爱相应  
息灾结佛印  
金刚怒降伏  
大召而相应  
如是五瑜伽  
息灾烧甘木  
苦木降伏业  
花木说敬爱  
瑜伽者应用  
增益三股杵  
钩召应作钩  
息灾炉应量  
增益两肘量  
降伏军茶相  
竖量应半之  
横竖各减半  
横竖如钩召  
应画作三重  
四隅画莲叶  
谓四波罗蜜  
第三院应画  
四隅于四门  
中安遍照尊  
余四军茶相  
增益于中院  
四隅画莲叶  
宝生佛眷属  
亦如前所说  
独股羯磨杵

应面西而住  
是为钩召仪  
应住面向西  
增益宝幟帜  
金刚钩钩召  
敬爱莲花部  
应作护摩事  
增益用果木  
刺木为钩召  
如是五种木  
息灾炉作轮  
降伏一股作  
敬爱作莲花  
横全竖半肘  
竖量应用半  
三角各一肘  
钩召长一肘  
敬爱亦一肘  
五种军茶坛  
中院羯磨杵  
第二院四契  
四隅内供养  
八方天眷属  
外供养四摄  
此息灾军茶  
三院皆如是  
应画羯磨宝  
第二院应画  
第三院及门  
降伏于中院  
四隅画莲叶

第二院应画  
四种忿怒相  
亦如前所说  
钩召于中院  
四隅画莲华  
不动佛眷属  
八方及四门  
敬爱于中院  
四隅三股杵  
无量寿眷属  
第三院四隅  
所说亦如前  
瑜伽经所说  
四契及四摄  
布列在坛位  
行人南方坐  
宝部而在西  
羯磨在东方  
鬘应西北角  
舞印在东南  
花供准鬘方  
涂香如舞位  
索与宝部对  
铃如羯磨知  
诸坛当如是  
息灾第二院  
金刚三股杵  
法如独股杵  
羯磨羯磨杵  
鬘如宝冠形  
舞独股羯磨

降三世眷属  
第三院及门  
而皆忿怒相  
应画金刚钩  
第二院应画  
第三院四隅  
如初军荼知  
画莲花羯磨  
第二院应画  
应画四种尊  
八方及四门  
此是五护摩  
修行者应知  
内外八供养  
阿阇梨今说  
金刚应在南  
法契当北面  
嬉戏西南隅  
歌契处东北  
烧香如嬉戏  
灯应如歌咏  
钩在金刚后  
锁应随法契  
随行人右旋  
循环而安立  
四波罗蜜契  
宝契如宝形  
上戴开敷莲  
嬉戏三股杵  
歌应画箜篌  
钩为金刚钩

索如盘索势  
而在于中心  
其中如连环  
灯作蜡烛相  
烧香作香炉  
增益第二院  
光相如日形  
其中间安齿  
降伏四忿怒  
王如并二钩  
以作弹指相  
钩召第二院  
而无有增减  
无量寿眷属  
利当为剑形  
因作日轮形  
延命如增益  
如人被甲形  
袖如三独股  
上作三峯形  
内外八供养  
诸炉皆如一  
皆坐莲花上  
八方天眷属  
皆随行人座  
帝释独股杵  
火天画军持  
焰摩两股叉  
繒飞如帝释  
座焰如火天  
两头犹股头

一头半独股  
锁如并两环  
铃作金刚铃  
涂香画香器  
散花为花盘  
宝生尊眷属  
笑如横三股  
幢如竖宝幢  
萨埵三股杵  
善哉并双手  
爰如竖弓箭  
亦如降伏坛  
敬爰第二院  
法如法波罗  
语应画舌相  
中独股羯磨  
炉外画甲冑  
而令双袖垂  
下如覆熏笼  
如三独股杵  
及与四护等  
一一所画契  
而有火焰光  
亦如诸契等  
而起于东方  
繒系左右飞  
莲座上火焰  
其中安人头  
罗刹主画刀  
水天画繖索  
风天作幡旗

而坐莲花中      毘沙门作棒  
缯系亦如上      舍那半三股  
莲座火焰光      智者应善知  
审谛无错谬

其炉缘高两指阔四指。缘内炉口本地。阔两指。于中契印高两指。其炉近身。开竖项。阔四指长两指。次横长十指竖阔四指。次作莲花叶形令大小相称。从竖项至叶末都十二指。高下并与缘齐。五种炉并同。其治地法如大曼荼罗。掘地加持所用锹等印。二羽金刚缚。禅智进力各相并竖。真言二十一遍真言曰。

唵 儺 佉 那 嚩 苏(上) 提 萨 嚩(二合引) 诃

加持泥及瞿摩夷涂香等印。二羽合掌。屈进力戒方二节。相合。禅智并竖。去进力令如口形。真言二十一遍真言曰。

唵 阿(上) 蜜 哩(二合) 都 纳 婆(上二合) 嚩 野 吽 发 咤 萨 嚩(二合) 诃

加持五色粉印及真言。并如瑜伽经所说。加持酥蜜酪乳及木五谷香花等。并以金刚羯磨菩萨真言。加持各七遍印二羽各以禅智捻檀慧甲。余三度磔开竖。如金刚杵形。即相叉右押左真言曰。

唵 嚩 日 啰(二合) 羯 磨 捻

所烧护摩支。皆安右边。酥于莲叶台上。蜜酪乳乳糜饭等。近炉右边安。左边置二器盛香水(器用金银铜白瓷商佉等并通用香用白檀鬘金龙脑等)二器一用洒净火及供养物等。一用圣众火天漱口。洒净印。禅捻檀甲余三度磔开竖。如三股杵形以洒水真言曰。

唵 阿 蜜 哩(二合) 谛 吽 发 咤

漱口印。右羽金刚拳。舒进度搅水。加持七遍讫。便屈四度作掬。抄水垂臂。合掌向身。右旋洒火真言曰。

唵嚩嚩娜嚩日啰(二合引)昙

息灾本尊火天及炉衣服食香花。皆用白。作吉祥坐。与慈心相应(交两脚竖膝右压左)。

增益皆用黄。全跏坐。降伏皆用黑。蹲踞坐。钩召皆用赤半跏坐。敬爱色同钩召贤坐(跛物垂脚)。

迎请从三昧耶至迎请。皆依本法。或随五种护摩。随部部主。五相成身迎请已。诵赞叹。以四摄安立圣众。围遶炉。然后献阙伽。各结本羯磨印安立。示本三昧耶。诵护摩真言一百八遍。然后取一花。以火天真言加持三遍或七遍掷火中。然后结火天印。以左羽握右羽腕。右羽舒掌向外。屈禅度横在掌中。进度如钩来去。招以迎请。献已以禅捻进度。即成发遣真言曰。

唵翳呬呬呬摩诃部多泥(上)嚩哩使(二合)儻尾(二合)惹萨哆摩孽哩(二合)呬怛嚩(二合)虎帝摩诃啰么悉纸(平)珊儻呬都婆嚩阿諷那(二合)曳诃微也(二合)迦微也(二合)嚩诃娜耶娑嚩(二合)诃(引)

迎已以香水三洒。三漱口。然后用本真言。以大杓三满酌酥投火。想投火天口中。至于心莲花。真言曰(加持花亦用此)。

唵阿諷那(二合)曳娑嚩(二合引)诃

即以此真言。小杓三投蜜酪乳。及木乃至香花等。想火天四臂右手无畏。第二手持珠。左手仙杖。第二手执军持。想从心遍身中。流出无量涂香云花云烧香云饮食灯明种种供养。供养一切佛菩萨缘觉声闻及一切世天。于火天真言娑嚩诃上。称所求事投之。然以大杓三满投供养。加持一花置本方坐处。请出炉

还本座。然后三净火。以四字明迎请佛菩萨。各坐本座。三献漱口。以满三大杓酥献。然后复以杓三酌蜜酪乳糜饭。及木五谷花香等。各三投。想投至尊口中至心。若作息灾法。五谷中须十倍加油麻。木用一百八枚。或五十四或二十一。真言曰。

唵萨嚩播波娜诃那嚩日啰(二合)耶娑嚩(二合引)诃(引)

或有教中说。用本部母真言为息灾。或本尊真言。或毘卢遮那真言。皆娑嚩。诃上加所为。自他愿除一切灾语。心专注于炉中圣众。想圣众皆从心外。遍身毛孔。流出供养云海。至无边世界。供养一切佛。及除一切三恶趣苦恼。护摩已。以满三大杓酥。献圣众。所残五谷香花等。聚一器中。献十方世天。余炉并同。

若作增益。如前迎火天。即献圣众三大杓木及香花等。并如前烧粳米。或欲延命烧屈萎草。其延命炉如前增益炉。外作甲冑形。余香花等并如前。唯粳米屈萎草。加余物十倍。增益真言曰。

唵嚩日啰(二合引)补瑟咤(二合)曳(平)娑嚩(二合引)诃

延命契。二羽各金刚拳。舒进力相钩置顶上。想身为降三世。于印上想毘卢遮那佛。从身中流出天甘露。灌注行人身。延命真言曰。

唵嚩日啰(二合)喻晒(师皆反)娑嚩(二合引)诃

于娑嚩诃上。加为自他愿增益或延命语。或当时心所愿。安如是语。心专注于炉中圣众。想从圣众心外。遍身毛孔中。流出供养云海。至无边世界。供养一切佛。及光明照触一切有情六道四生。皆获荣盛富贵及延寿命。即以此光明。想自宅中雨七宝及所资用物。又想天甘露。灌注自身周遍毛孔。若作降伏

法。如前迎火天。或用蔓菁或芥子等油。或水牛酥或用噜地  
啰。先献圣众三大杓已。用无香花及臭花安悉香盐毒药等。或  
用铁末。或作彼形。段段截投之(芥子蜡盐毒药等作)。

投火天时。即想从火天心外。遍身中。流出器仗投彼身上。想  
火天及本尊。皆作忿怒形真言曰。

吽嚩日啰(二合)萨怛嚩(二合)耶发咤(半音)

于发上。加彼名号。或用本尊法。或用不动尊真言。或降三世  
真言。或文殊师利六足尊真言。想忿怒尊身中。流出器仗云  
海。供养尽虚空一切忿怒尊。即此器仗落彼上及家。若作钩召  
法。迎请火天。及所用木花等物皆如增益。唯花用有刺木赤  
花。或用本尊法中所烧物。真言曰。

吽嚩日啰(二合)羯哩洒(二合)耶弱

于弱上。加彼人名。即想从本尊心外。遍身流出无量金刚钩。  
供养尽虚空一切佛菩萨贤圣。即想比钩。钩召三恶趣有情。安  
置人天善处。即以此众钩。入彼心召来。

若作敬爱法。迎请及所用物并同上。唯花用赤色花。或用本尊  
法中所用物真言曰。

吽嚩日啰(二合)勿舍野弱

于弱上。加彼名号。即想本尊身中。流出花箭。遍无量世界。  
供养一切佛贤圣。及射声闻缘觉厌离心及六道四生互增恚心。  
即以此众箭射彼人五处(所谓额两乳心及下分)凡诸炉。若无酥用  
乳亦得。若遥加持人。或抄名或取前人衣。标心而加持。供养  
圣众已。用大杓三满杓献圣众。并三洒三漱。即取小杓。以灭  
三恶趣真言。为一切有情。护摩七遍或二七或三七真言曰。



唵嚩日啰(二合)波尼尾萨普咤耶萨嚩跛耶满陀娜儂钵啰谋訖洒  
(二合)耶萨嚩跛耶譏帝毘药(二合)萨嚩萨怛挽萨嚩怛他譏多嚩日  
啰(二合)三么耶吽怛啰咤(半声)

即心奉送圣众。还本座。即以四字明。引十方世天入炉中。依前三洒漱。即以所残香花五谷酥蜜等。投火各诵本真言一遍或三遍。各于萨嚩诃上。加所求事。即结圣众羯磨及三昧耶契。诵赞叹发愿。结降三世。左旋解界。即奉送如念诵法。即出道场。于道场外八方。敷茅草或莲叶或诸余青草。或涂圆坛为十位。于帝释右左。置梵天地天位。与八方而十。若道场外无置位处。即于道场前闲静处。为方界。于中布八方。于中央布两位。置梵天地天。以施十方天食。应用杂粥。所谓粳米油麻菘豆相和煮。令极清净香美。盛一器中。每座先置一净叶。循环率置叶上。先以净瓶盛香水。即泻少香水于叶上。以献。次以右手中无名二指。弹少涂香以献。次献一花置之于座。次献烧香。以炉焚香于座前。献诸座同此一炉。次率一杓粥。置叶上以献。次用小蜡烛或纸烛以献。便插粥上。从香水至烛。各以本真言加持三遍。每位从水至烛献毕。然向其次。其烛作意献。诸位未遍已来。不用令灭。须助伴或驱使。数人各执一物以供事。若一一自取。即烛必不终事。每位于萨嚩诃上。加所求愿语。

东方天帝释真言曰。

南莫三曼多没驮南(引)印捺啰(二合)耶娑嚩(二合引)诃(引)

东南方火天真言曰。

南莫三满多没驮南阿譏那(二合)曳娑嚩(二合)诃

南方焰摩天真言曰。

南莫三曼多没驮南焰摩耶娑嚩(二合)诃(引)

西南方罗刹主天真言曰。

南莫三曼多没驮南(引)乃哩底曳娑嚩(二合)诃(引)

西方水天真言曰。

南莫三曼多没驮南(引)嚩嚩拏(引)野娑嚩(二合)诃(引)

西北方风天真言曰。

南莫三曼多没驮南(引)嚩耶吠(微洗反)娑嚩(二合)诃

北方毘沙门天真言曰。

南莫三曼多没驮南(引)吠室啰(二合)嚩拏娑嚩(二合引)诃(引)

东北方伊舍那天天真言曰。

南莫三曼多没驮南(引)伊舍那耶娑嚩(二合)诃(引)

上方梵天真言曰。

南莫三曼多没驮南(引)没啰(二合)[厂@合](憨上)么宁(尼奚反)娑嚩(二合引)诃

下方地天真言曰。

南莫三曼多没驮南(引)毕哩(二合)体(地以反)微曳(二合)娑嚩(二合引)诃(引)

七曜真言曰。

南莫三曼多没驮南(引)孽啰(二合)酰湿嚩(二合)哩耶钵啰(二合)跛多而渝(二合)底(丁巳反)么耶娑嚩(二合)诃(引)

二十八宿真言曰。

南莫三曼多没驮南(引)诺乞洒(二合)怛啰(二合)涅槃(宁吉反)那佉曳  
娑嚩(二合)诃(如是从东方至此归命并同)

于八方中。加两位。与上下天对。曜东宿西。诸献并同。若须  
别祀独用亦得。若护摩坛中。各依本方标心令住。亦不设位。

次说三波多护摩法。

安所成就物于酥器前。或物大。即安于右边或左边。行人自  
身。酥器。及物。并炉。圣众。如是为五集。循环次第应安  
立。取小杓满杓酥。加于所成物上。诵真言至萨嚩字。即举杓  
投火。与诃声俱下。便长引诃声。令杓却至物上。诃声方绝。  
遍别如此。若加持人。即安杓头上。若用本尊真言。无萨嚩诃  
字者。当加之而诵。余如上所说。

次说杓相仪轨。

我今次应说	注杓泻杓相
于此住成就	持诵者速疾
注杓一肘量	法木令坚密
无孔穴应作	口应妙端严
横当四指量	深量用一指
形如吉祥字	于中三股杵
应令极端严	柄围足人把
近口与柄末	应作莲花文
泻杓长及圆	并及刻镂文
皆如注杓相	木亦如前说
或用佉陀罗	口用禅上节
旋匝为其量	横应一寸余
深量当半之	于中作莲花
亦或金刚杵	我今已略说

注泻二杓相 是大仙所说  
求悉地应作 持诵修行人

## 金刚顶瑜伽护摩仪轨一卷

---

【经文信息】大正藏第 18 册 No. 0908 金刚顶瑜伽护摩仪轨

【版本记录】CBETA 电子佛典 Rev. 1.12 (Big5)，完成日期：  
2009/04/23

【编辑说明】本数据库由中华电子佛典协会（CBETA）依大正藏所编辑

【原始数据】萧镇国大德提供，北美某大德提供

【其他事项】本数据库可自由免费流通，详细内容请参阅【[中华电子佛典协会数据库版权宣告](#)】

---